

# Les anges dans nos campagnes

J. Montgomery - French (M.S.)

1. Les an - ges dans nos cam-pagnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux; Et l'é - cho de  
2. Ber-gers, pour qui cet - te fê-te? Quel est l'ob-jet de tous ces chants? Quel vain-queur, quel-  
3. Ils an - non-cent la nais-san-ce Du li - bé-ra-teur d'Is - ra - ël. Et, pleins de re -  
4. Cher-chons tous l'heu-reux vil - la - ge Qui l'a vu naî-tre sous ses toits. Of-frons - lui le  
5. Dans l'hu - mi - li - té pro-fon-de Où vous parais-sez à nos yeux, Pour vous lou - er,

6. nos mon - ta-gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux:  
le con - quê-te Mé - ri-te ces cris tri - om-phants?  
con - nais-san-ce, Chan-tent en ce jour so - len - nel; Glo - - - -  
ten-dr'hom-ma-ge Et de nos cœurs et de nos voix  
Roi du mon-de, Nous re - di - rons ce chant jo - yeux.

11. - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo - - - -

16. - - - - ri-a in ex-cel-sis De - - - o.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 6, 11, 16) at the beginning. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are dynamic markings: *p* (piano) at measure 5 and *f* (forte) at measure 11. The score ends with a double bar line at measure 16.