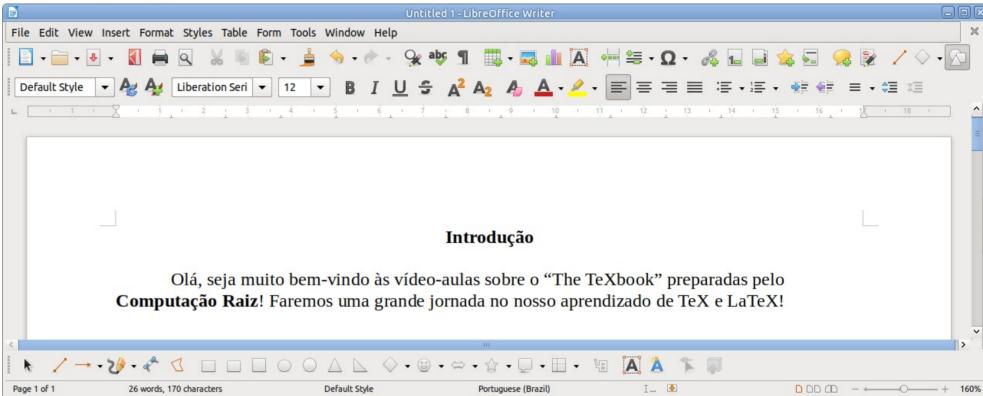
The TeXbook

Donald E. Knuth

- Sistema de composição tipográfica para a criação de livros bonitos, especialmente livros com muito conteúdo matemático
- Não é WYSIWYG (What You See Is What You Get)
- O foco é no conteúdo, não na aparência (em tese...)
- Indica tanto uma linguagem quanto um software (conjunto de softwares)
- Criado por Donald E. Knuth, para a produção de sua obra prima:
 "The Art of Computer Program"





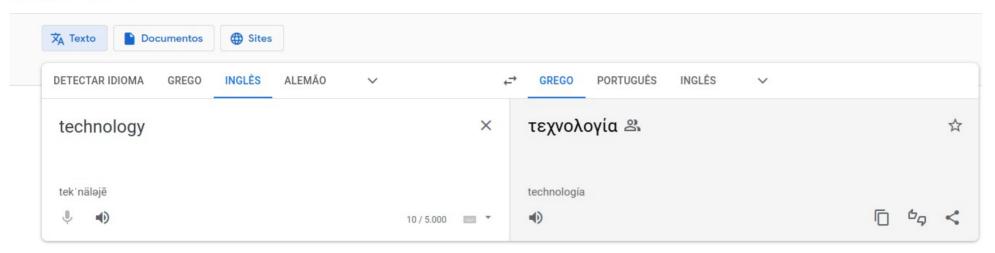
Olá, seja muito bem-vindo às vídeo-aulas sobre o ``The \TeX book''
preparadas pelo \textbf{Computação Raiz}! Faremos uma grande jornada
no nosso aprendizado de \TeX\ e \LaTeX!

Introdução

Olá, seja muito bem-vindo às vídeo-aulas sobre o "The TEXbook" preparadas pelo **Computação Raiz!** Faremos uma grande jornada no nosso aprendizado de TEX e LATEX!

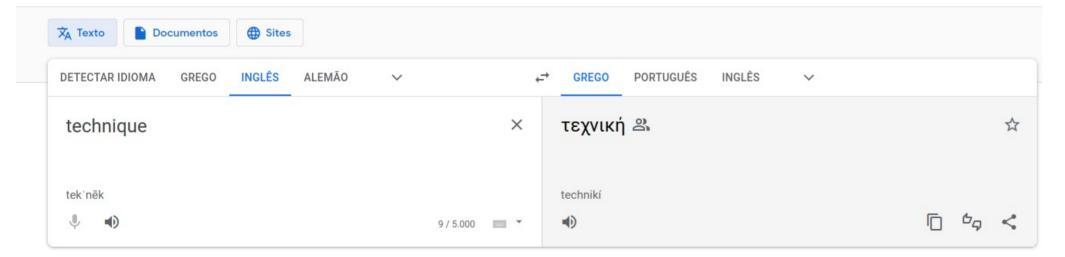
1. O Nome do Jogo

Google Tradutor



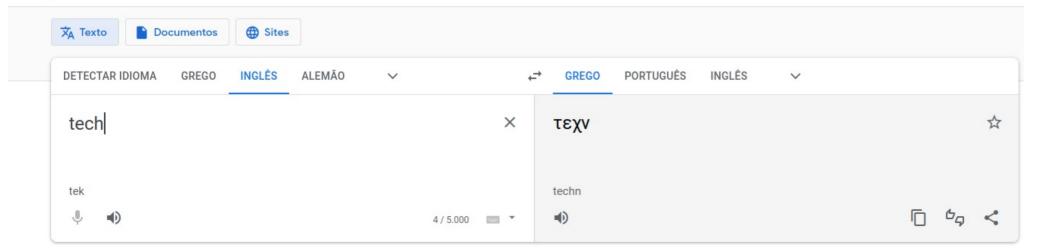


Google Tradutor



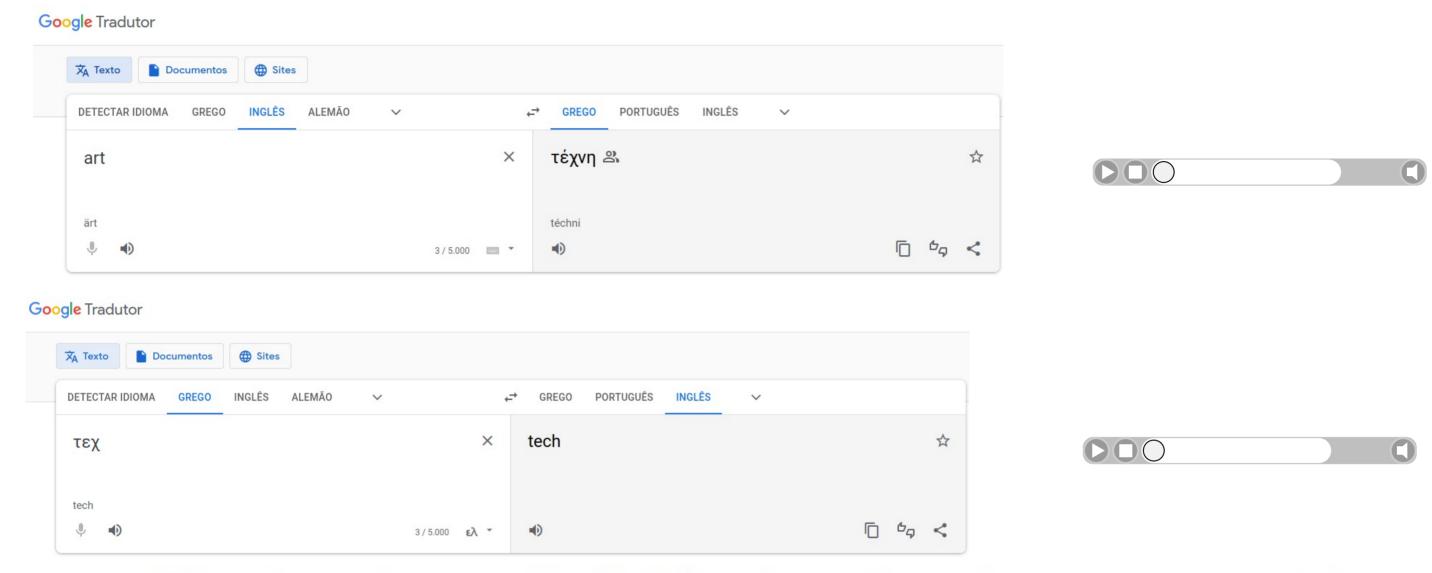


Google Tradutor





1. O Nome do Jogo



"Quando você pronunciar T_{EX} ($\tau \epsilon \chi$) corretamente para seu computador, o terminal pode ficar um pouco úmido." (Knuth)

Escolha do nome:

- Arte e tecnologia para produzir livros com a melhor qualidade possível.
- A letra "E" está fora de linha para diferenciar do TEX: "Text EXecutive" (tecks), um sistema de processamento de texto da Honeywell Information Systems (1979).
- Em processadores de texto comum, usar TeX.

Dois tipos de aspas:

` e '

``e''

`Introdução'

``Introdução''

'Introdução'

"Introdução"

'Introdução'

'Introdução'

''Introdução''

"Introdução"

"Introdução"

"Introdução"

Hífens, traços e sinal de menos:

Hífem: separa palavras

guarda-chuv

guarda-chuva

Traço-n: separa "range" de números

3--7

3-7

Traço-m: pontuação nas frases (travessão)

foo --- bar

foo — bar

foo---bar

foo—bar

Sinal de menos: no modo matemático

\$4-3\$

4 - 3

Ligaduras: ff fi fl ffi ffl

ff fi fl ffi ffl differentials

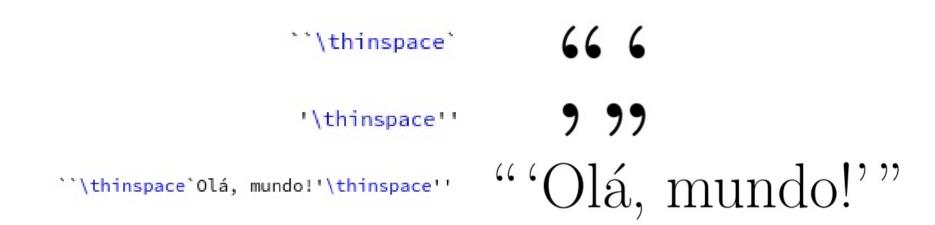
Kerning:

 \mathbf{AV}

 \mathbf{AV}

Situações especiais com aspas:

aspas duplas seguidas de simples aspas simples seguidas de duplas



aspas simples seguidas de duplas aspas duplas seguidas de simples

3. Controlando o TeX

Teclado tem poucas teclas em relação à quantidade de símbolos que existem.

Aumentar a versatilidade em um teclado limitado: escolher uma tecla para ter uso especial:

- caractere de escape: \

O uso do caractere de escape permite, através da criação de seqüências de controle:

- digitar algo para controlar o formato
- digitar algo que não exista no teclado

2 tipos de Sequências de Controle:

Palavra de Controle e Símbolo de controle

```
\palavra<espaço | não-letra>
(letras: somente A...Z e a...z)
(case-sensitive)
(se espaço após, não é "real")
```

```
\símbolo
(um único caractere não-letra)
(não precisa de espaço após)
(se espaço após, não é "real")
```

\input introducao

George Pólya e Gabor Szegö

George P\'olya e Gabor Szeg\"o

3. Controlando o TeX

2 tipos de Sequências de Controle:

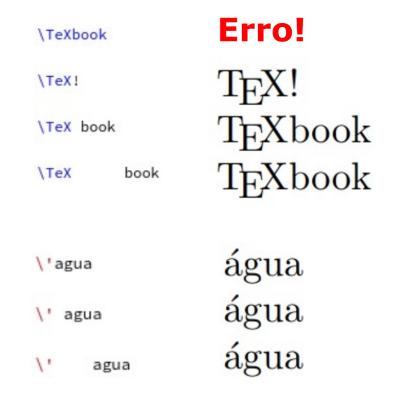
Palavra de Controle e Símbolo de controle

```
\palavra<espaço | não-letra>
(letras: somente A...Z e a...z)
(case-sensitive)
(se espaço após, não é "real")
```

\input introducao

```
\símbolo
(um único caractere não-letra)
(não precisa de espaço após)
(se espaço após, não é "real")
```

George P\'olya e Gabor Szegö George P\'olya e Gabor Szeg\"o



TeX trata um ou mais espaços consecutivos como um único espaço! Se quiser de fato colocar um espaço, usar \<espaço>:

