



---

## Prototypage et test

---

Mathieu AGOSTINI

Dianna BARDASARIAN

Astrid BROUCAS

Guillaume CALMEL

Jade CANO

Rémi MACHINAL

## Table des matières

Informations.....	2
Interface pour le spectateur .....	3
Interface pour la salle de spectacle .....	32
Justifications de nos choix lors de la réalisation du prototype.....	49

## Informations

Vous pouvez retrouver le prototype que nous avons réalisé avec le logiciel FIGMA en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.figma.com/proto/5khY36rpIMtWN1aUUacgCU/Untitled?page-id=27%3A1762&node-id=32-2406&viewport=197%2C367%2C0.05&scaling=scale-down&starting-point-node-id=32%3A2406>

D'autre part, nous allons vous présenter dans les pages suivantes les deux interfaces utilisateurs : l'une pour les spectateurs et l'autre pour les salles de spectacles. Nous avons également réalisé deux animations commentées que vous pouvez retrouver dans notre diaporama pour vous permettre de mieux visualiser l'expérience utilisateur.

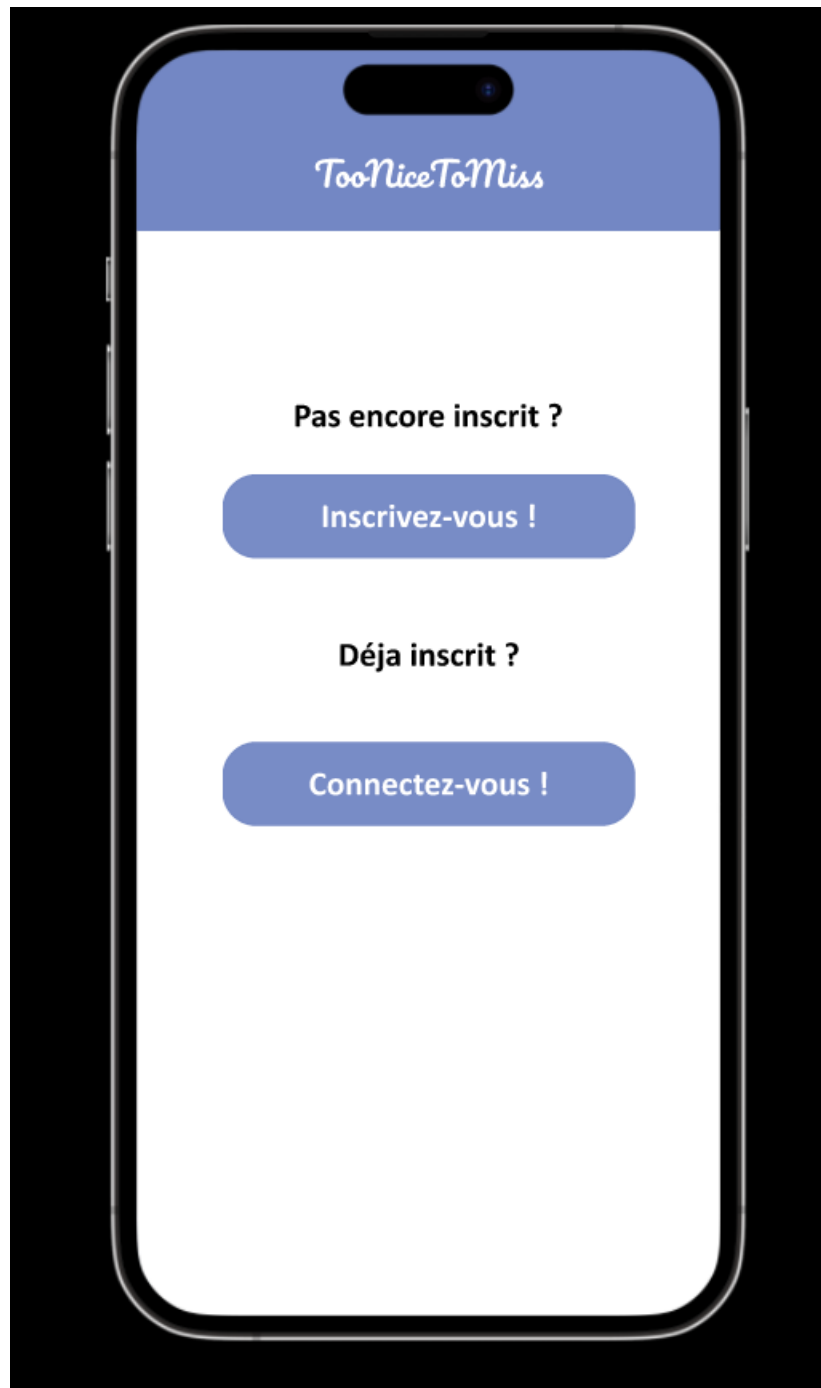
## Interface pour le spectateur



Page d'accueil commune aux deux types d'utilisateurs

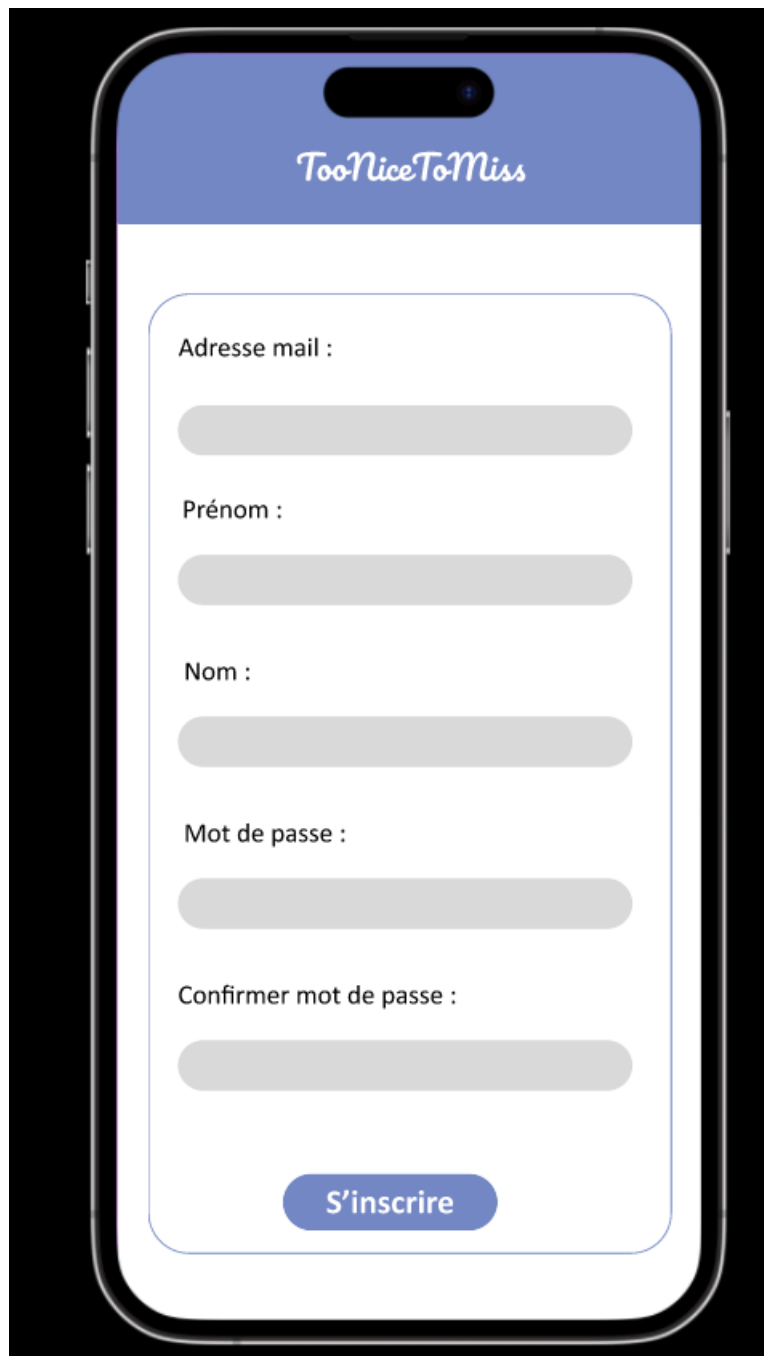


Choix du profil utilisateur : spectateur



Besoins de l'utilisateur :

1. S'inscrire
2. Se connecter



The image shows a mobile app prototype for 'TooNiceToMiss'. The app has a blue header with the brand name in a white script font. Below the header is a white registration form with rounded corners. The form contains five input fields, each with a light gray placeholder bar. The labels for the fields are 'Adresse mail :', 'Prénom :', 'Nom :', 'Mot de passe :', and 'Confirmer mot de passe :'. At the bottom of the form is a blue button with the text 'S'inscrire' in white.

TooNiceToMiss

Adresse mail :

Prénom :

Nom :

Mot de passe :

Confirmer mot de passe :

S'inscrire

Besoin de l'utilisateur : s'inscrire et déterminer des identifiants qui lui sont propres pour pouvoir se connecter par la suite.

*TooNiceToMiss*

**Apprenons à mieux se connaître...**

Date de naissance :

Sélectionnez vos 3 catégories préférées :

Opéra Humour

Conférence Musée

Cinéma Concert

Théâtre

Dans quelle ville souhaitez-vous profiter de nos offres :

Enregistrer

Besoin de l'utilisateur : recevoir des recommandations personnalisées pour des spectacles qui lui plaisent et qui sont à proximité de son domicile. Les spectacles proposés doivent également être adaptés à son âge.

Ce questionnaire va lui permettre de renseigner ses goûts et ses préférences pour les spectacles.

The image shows a mobile app prototype for 'Too Nice To Miss'. The app has a blue header with the logo. Below the header, the text 'Apprenons à mieux se connaître...' is displayed. The first form field is 'Date de naissance :', which is currently empty. Below this field is a calendar widget for 'Mars 2023'. The calendar shows the days of the week (Lu, Ma, Me, Je, Ve, Sa, Di) and the dates. The date '6' is highlighted in a pink box. To the left of the calendar are three icons: a pair of shoes, a brain, and a film strip. Below the calendar is a button labeled 'Théâtre' with a theater mask icon. The next form field is 'Dans quelle ville souhaitez-vous profiter de nos offres :', which is also empty. At the bottom of the form is a blue button labeled 'Enregistrer'.

Too Nice To Miss

Apprenons à mieux se connaître...

Date de naissance :

Mars 2023

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Théâtre

Dans quelle ville souhaitez-vous profiter de nos offres :

Enregistrer

Besoin de l'utilisateur : renseigner sa date de naissance



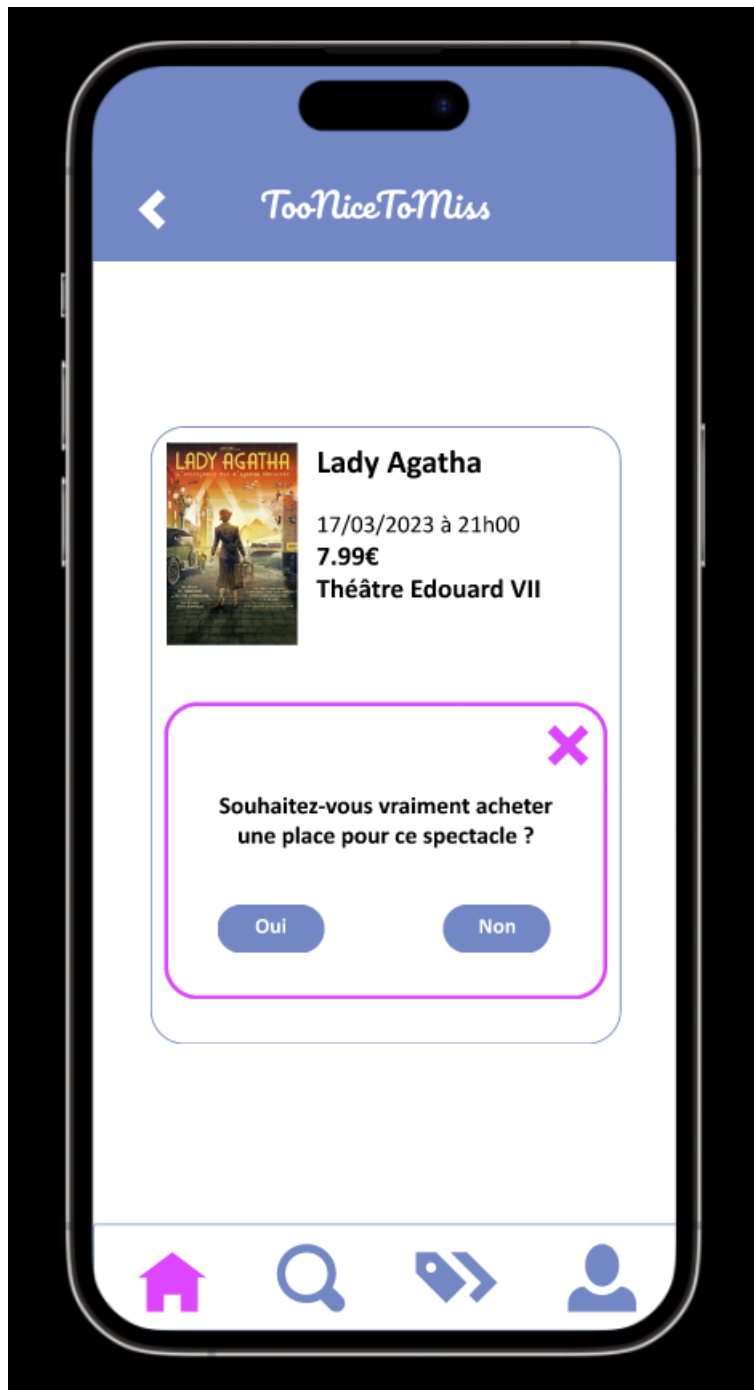


Besoins de l'utilisateur :

1. Visualiser les spectacles recommandés pour lui
2. Choisir une zone géographique et rechercher les spectacles qui y sont proposés



Besoin utilisateur : lire le descriptif du spectacle avant de l'acheter



Besoin utilisateur : confirmer son achat avant de rentrer ses coordonnées bancaires pour éviter les erreurs



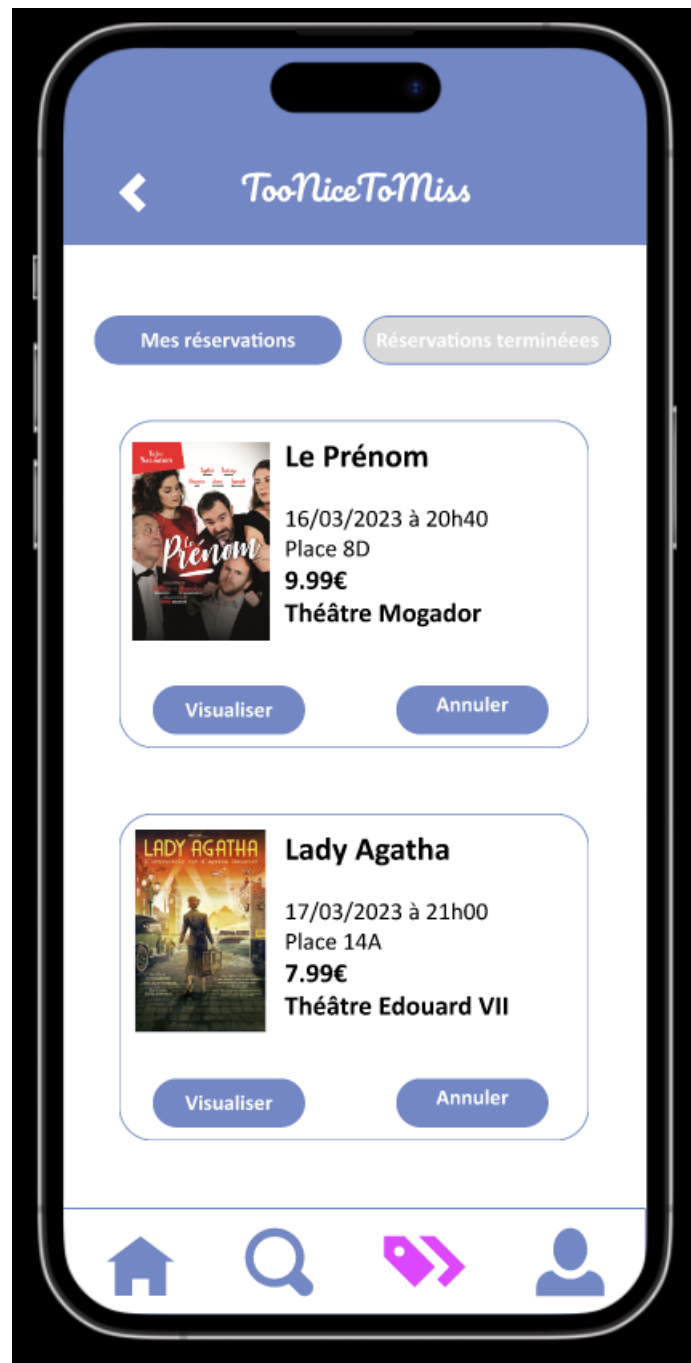
Besoin utilisateur : acheter ses billets en ligne de manière simple, rapide et sûre ; donc par carte bancaire.



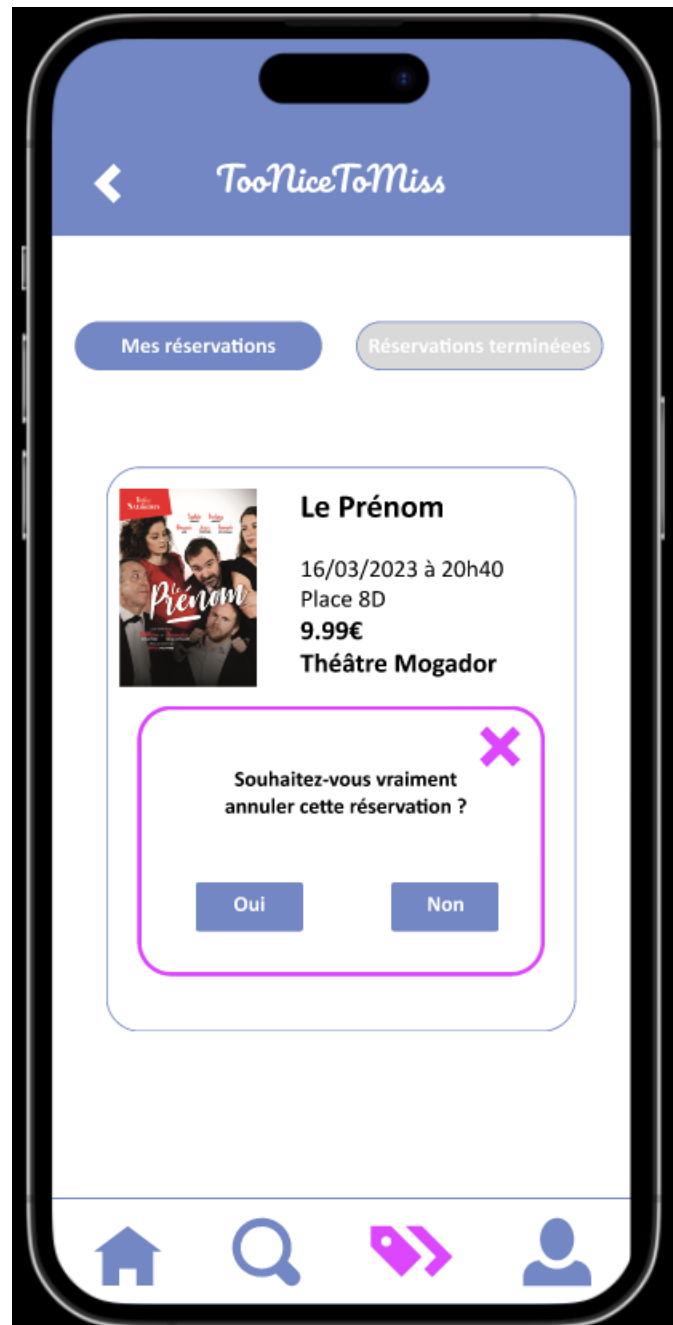
Besoin utilisateur : visualiser l'avis des autres spectateurs qui sont déjà aller voir ce spectacle.



Besoin utilisateur : recevoir une confirmation après avoir acheter un billet pour un spectacle. Cela le rassurera.



Besoin utilisateur : visualiser les différentes réservations qu'il a pu faire

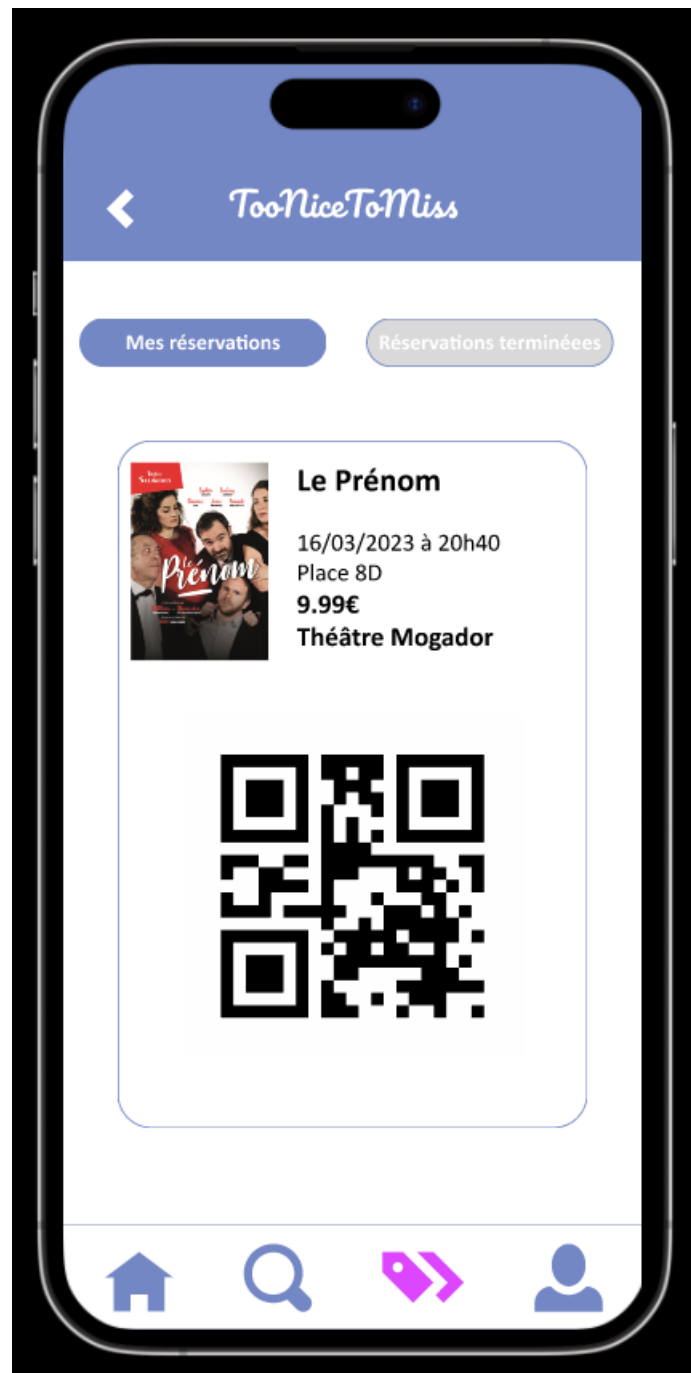


Besoin utilisateur : annuler un billet pour un spectacle et réception d'un message de confirmation avant annulation définitive.

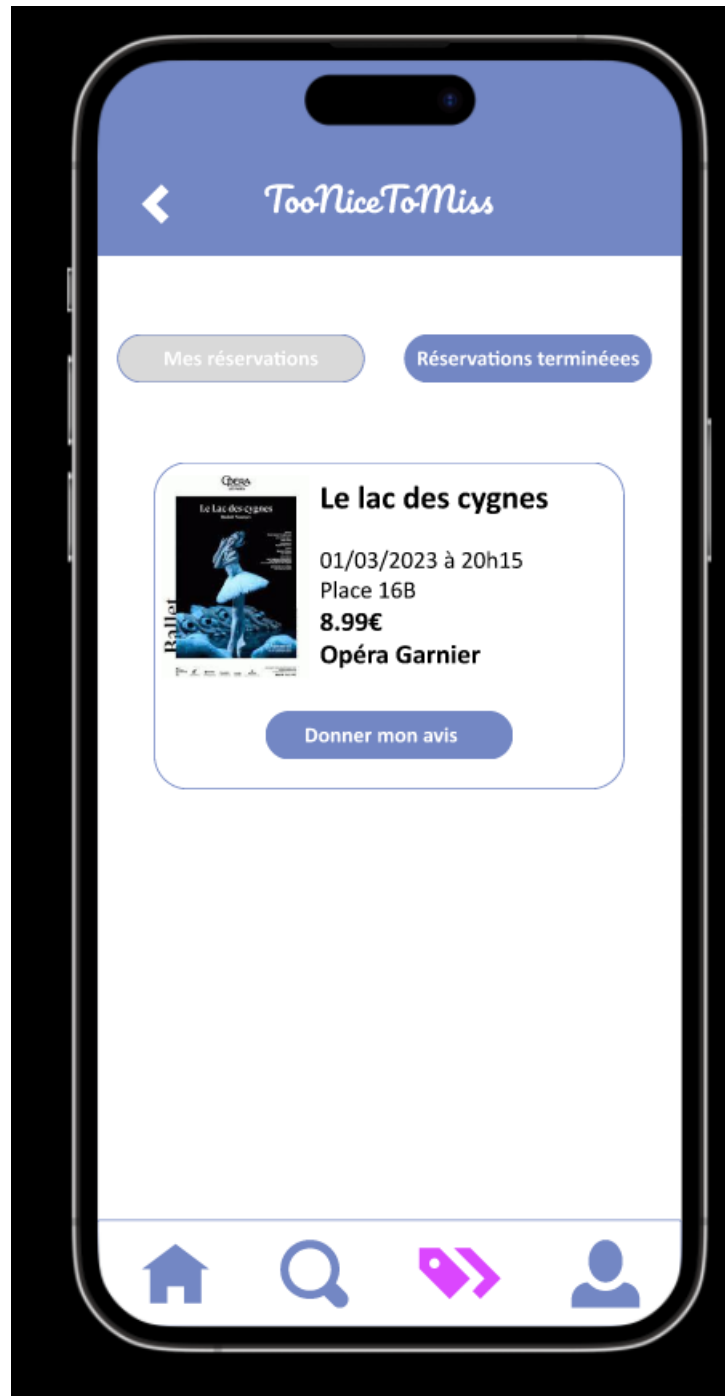




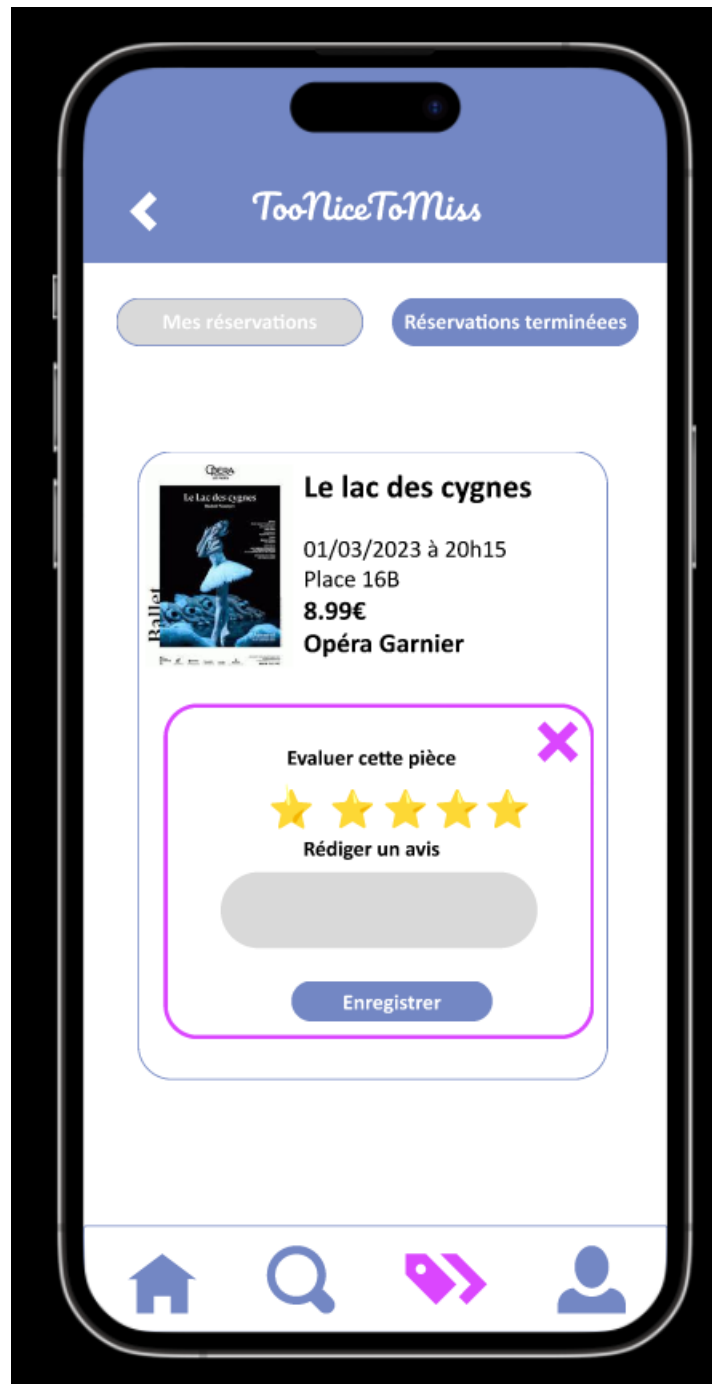
Besoin utilisateur : actualiser rapide de sa page contenant ses réservations.



Besoin utilisateur : visualiser son ticket sous un forme facilement contrôlable par les salles de spectacles.



Besoin utilisateur : visualiser les spectacles auxquels il a déjà assisté.



Besoin utilisateur : donner son avis sur les spectacles qu'il a déjà vu.



Besoin utilisateur : donner un avis unique pour plus de fiabilité



Besoin utilisateur : rechercher des spectacles selon le nom, le genre, la date ou encore la distance par rapport à l'utilisateur.

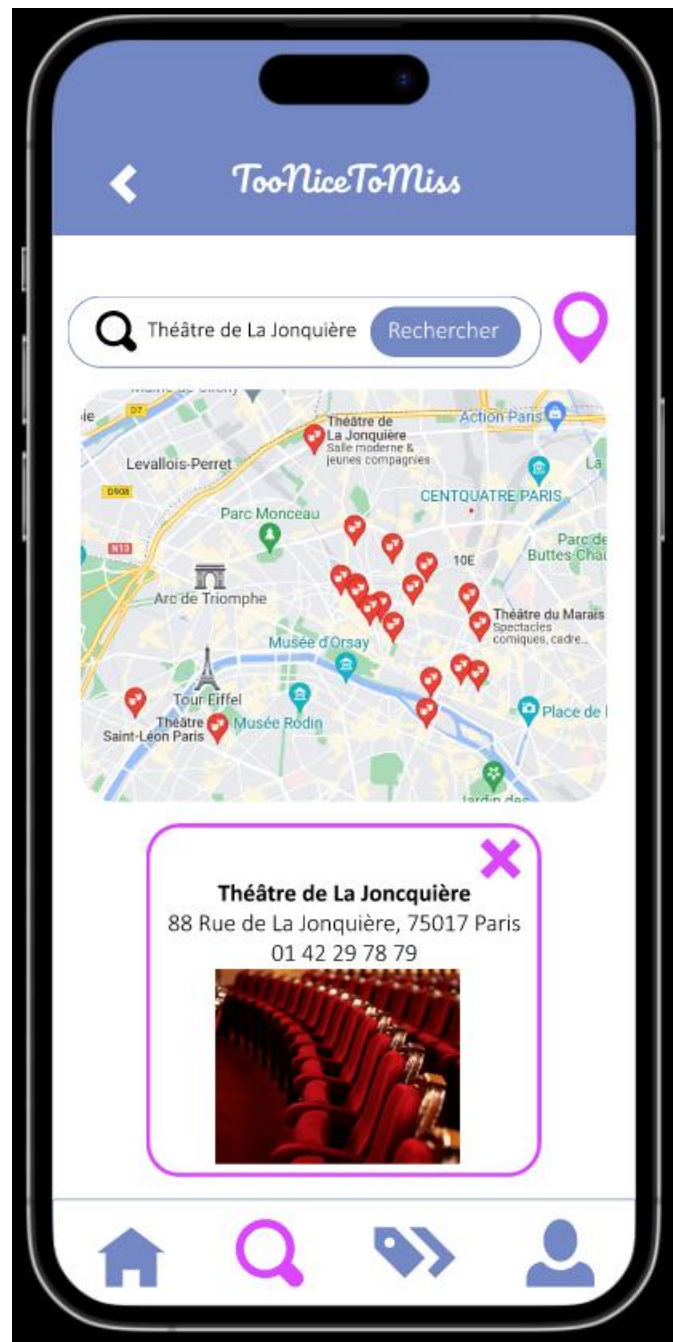


Besoin utilisateur : visualiser le résultat de sa recherche ainsi que des propositions similaires.



Besoin utilisateur : rechercher une salle de spectacle avec son nom ou sa position sur une carte





Besoin utilisateur : obtenir des renseignements sur une salle de spectacle (nom, adresse, numéro de téléphone) pour pouvoir se rendre au spectacle ou les contacter.



Besoins utilisateur :

1. Visualiser son profil sur l'application
2. Pouvoir se déconnecter
3. Rester en contact avec l'actualité de l'application via leur compte Instagram



Besoin utilisateur : modifier ses goûts en termes de spectacles



Besoin utilisateur : visualiser ses statistiques personnelles afin de mieux comprendre ses habitudes.

**TooNiceToMiss**

**Mettre à jour mes données**

Adresse mail :

Ancien mot de passe :

Nouveau mot de passe :

Confirmation mot de passe :

Nouvelle ville de référence :

**Valider**

Besoin utilisateur : mettre à jour ses données personnelles (changer de mot de passe, d'email ou de ville de référence). Mettre à jour ses identifiants.



Besoin utilisateur : se connecter à l'application avec ses identifiants.



The image shows a mobile application interface for 'TooNiceToMiss'. The app has a blue header with the brand name in a white script font. Below the header, there is a form for password reset. The form consists of three text input fields with light gray rounded rectangular backgrounds. The first field is labeled 'Adresse mail :'. The second and third fields are labeled 'Nouveau mot de passe :' and 'Confirmation mot de passe :'. Below the input fields, there are two blue buttons with white text: 'Valider' and 'Annuler'.

Besoin utilisateur : pouvoir réinitialiser son mot de passe s'il a oublié celui qu'il avait déjà défini.

## Interface pour la salle de spectacle



Page d'accueil





Choix du profil utilisateur : salle de spectacles



Besoins de l'utilisateur :

1. S'inscrire
2. Se connecter



The image shows a mobile application prototype for 'TooNiceToMiss'. The app has a blue header with the brand name in a white script font. Below the header is a registration form with the following fields: 'Adresse mail', 'Nom de la salle de spectacle', 'Adresse', 'Ville', 'Code postal', 'Mot de passe', and 'Confirmer mot de passe'. Each field is represented by a light gray rounded rectangle. At the bottom of the form is a blue button with the text 'S'inscrire' in white.

Besoin de l'utilisateur : s'inscrire et déterminer des identifiants qui lui sont propres pour pouvoir se connecter par la suite.



Besoin utilisateur : visualiser les offres qu'il a déjà mises en ligne.



Besoin utilisateur : modifier une offre déjà en ligne.



Besoin utilisateur : modifier ou supprimer une offre déjà en ligne.



Besoin utilisateur : recevoir un message de confirmation avant de supprimer définitivement une offre déjà en ligne pour éviter les erreurs d'inattention.



Besoin utilisateur : actualisation rapide des offres qu'il propose.



The image shows a mobile app prototype for 'TooNiceToMiss'. The app has a blue header with a back arrow and the title 'TooNiceToMiss'. Below the header is a form to add a new offer. The form contains the following fields and labels:

- Ajouter un titre : (text input)
- Ajouter des tags : (text input)
- Ajouter une affiche (with a placeholder image of a landscape) (image input)
- Indiquer le nombre de places disponibles : (text input)
- Indiquer le prix : (text input)
- Indiquer la date du spectacle : (text input)
- Indiquer la durée du spectacle : (text input)
- Ajouter le descriptif du spectacle : (text input)

At the bottom of the form is a blue button labeled 'Enregistrer'. Below the form is a navigation bar with three icons: a house (home), a plus sign (add), and a person (profile).

Besoin utilisateur : créer une nouvelle offre tout en respectant un design bien précis pour une meilleure lisibilité.



Besoin utilisateur : pouvoir visualiser son profil sur l'application et se déconnecter.



Besoin utilisateur : visualiser les avis laissés par les spectateurs pour chaque spectacle afin de mieux cerner les attentes du public.



Besoin utilisateur : lire les commentaires et la moyenne des notes attribuée par les spectateurs à un spectacle en particulier.



Besoin utilisateur : visualiser ses statistiques afin de comprendre les bénéfices qu'il réalise grâce à notre application.

**TooNiceToMiss**

 **Mettre à jour mes données**

Adresse mail :

Ancien mot de passe :

Nouveau mot de passe :

Confirmation mot de passe :

**Valider**

Home Add Profile

Besoin utilisateur : modifier ses données personnelles, ses identifiants.



Besoin utilisateur : se connecter.



The image shows a mobile app prototype on a smartphone screen. The app has a blue header with the text "TooNiceToMiss" in a white, cursive font. Below the header, there are three input fields for text entry, each preceded by a label: "Adresse mail :", "Nouveau mot de passe :", and "Confirmation mot de passe :". The input fields are represented by light gray rounded rectangles. At the bottom of the form, there are two blue buttons with white text: "Valider" and "Annuler".

Besoin utilisateur : pouvoir réinitialiser son mot de passe s'il a oublié l'ancien.



## Justifications de nos choix lors de la réalisation du prototype

Tout d'abord, nous avons choisi de ne pas faire apparaître un clavier à chaque fois qu'il y a un champ à remplir afin d'améliorer la lisibilité de notre prototype. Pour la même raison, nous n'avons pas fait apparaître de calendrier pour le sélecteur de date de la page recherche.

Concernant le design et le choix des couleurs, nous avons choisi de conserver celle choisi par les étudiants de l'ESSEC. En effet, cette application est déjà en cours de développement. Ainsi le choix du logo et des couleurs de l'application a déjà été fait. Afin d'aider au mieux les étudiants de l'ESSEC, nous nous sommes particulièrement intéressés au workflow et à l'expérience utilisateur.

Parmi les petites améliorations qui ont été retenues par les étudiants de l'ESSEC, on retrouve les points suivants :

1. Possibilité de donner son avis qu'une seule fois et uniquement si on a acheté un billet pour ce spectacle via l'application, afin d'éviter au maximum les avis biaisés.
2. Changement de couleur de l'onglet que nous utilisons au niveau de la barre de navigation en bas de l'écran, afin d'améliorer la lisibilité de l'application.
3. Disparition de la barre de navigation lorsque le clavier apparaît afin de maximiser l'espace.
4. Mise en avant du compte Instagram de l'application via l'onglet Mon compte (et bientôt mise en avant du site internet), pour permettre à l'utilisateur de se renseigner sur le projet TooNiceToMiss.
5. Réception de message de confirmation avant d'acheter ou annuler un billet ou encore avant de supprimer une offre en ligne.

Enfin, bien que le projet TooNiceToMiss ai changé de nom pour devenir Ticketnunc, nous avons pris le parti de ne pas modifier le nom sur notre prototype afin de faciliter la compréhension de nos camarades, qui ont souvent entendu parler de ce projet avec son ancien nom.