

الصرف 2 - التدريبات

أوزان المجرد الثلاثي والرباعي 1	1
أوزان المزید فيه على الثلاثي 2	3
أوزان المزید فيه على الرباعي 3	4
المصدر الميمي 4	5
اسم المرة 5	7
اسم الهيئة 6	8
اسم الفاعل 7	9
صيغ المبالغة 8	11
اسم المفعول 9	12
الصفة المشبهة باسم الفاعل 10	13
اسم التفضيل 11	15
اسم الزمان والمكان 12	16
اسم الآلة 13	17
تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث 14	19
الاسم من حيث كونه: منقوصا ، مقصورا ، مددودا، صحيحا 15	20
تقسيم الاسم: من حيث كونه مفردا، أو مثنى، أو مجموعا 16	21
كيفية التثنية 17	22
كيفية جمع الاسم 18	24

أوزان المجرد والمزيد

1 أوزان المجرد الثلاثي والرباعي

<p>لا يأتي باب قَعِيلْ يَقْعُلْ إِلَّا متعديا.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>	<p>كل ما كانت عينه مفتوحةً في الماضي والمضارع، فهو حَلْقِيُّ العين أو اللام.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>
<p>1 صواب 2 خطأ</p>	<p>1 صواب 2 خطأ</p>
<p>الاجابة هي 2</p>	<p>الاجابة هي 1</p>

<p>الإلحاد هو : أن تزيد في البناء زيادة، لتلحقه بأخر أكثر منه، فيتصرف تصرفه.</p> <p><input type="radio"/> صواب</p> <p><input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>لا يأتي باب فعل يفعل إلا لازما.</p> <p><input type="radio"/> صواب</p> <p><input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>
<p>من ملحقات الفعل الرباعي المجرد</p> <p><input type="radio"/> فعل</p> <p><input type="radio"/> يفعل</p> <p><input type="radio"/> فعل</p> <p><input type="radio"/> فعلَ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>	<p>ينقسم الفعل المجرد إلى ثلاثي و....</p> <p><input type="radio"/> ثالثي</p> <p><input type="radio"/> خماسي</p> <p><input type="radio"/> رباعي</p> <p><input type="radio"/> سداسي</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>
<p>الفعل الماضي(فعل) بفتح الفاء والعين وزنه في المضارع ...</p> <p><input type="radio"/> يَفْعُل</p> <p><input type="radio"/> يَفْعُل</p> <p><input type="radio"/> يَفْعَلَ</p> <p><input type="radio"/> فَعَل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>عدد حروف الحلق....</p> <p><input type="radio"/> ثلاثة</p> <p><input type="radio"/> أربعة</p> <p><input type="radio"/> ستة</p> <p><input type="radio"/> خمسة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>
<p>ما قياس:(فعل) الثلاثي المجرد ، مع التمثيل؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي (قول) يكسر العين في الماضي، يجب فتح عينه في المضارع، كفريخ يفرخ، وعليم يعلم، ووجل يوخل</p>	<p>الفعل المتعدد هو الذي يتطلب</p> <p><input type="radio"/> فاعلا</p> <p><input type="radio"/> خبرا</p> <p><input type="radio"/> مفعولا معه</p> <p><input type="radio"/> مفعولا به</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>
<p>ما أوزان الفعل الثلاثي المجرد إجمالا؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي الفعل الثلاثي المجرد له باعتبار ماضيه فقط ثلاثة أبواب؛ لأنه دائمًا مفتوح القاف، وعنه أما تكون مفتوحة، أو مكسورة أو مضمومة، نحو ثمر وضرت وفتح، وهو كرم، وحول فرج وخسيب، وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أبواب، لأن عين المضارع إما مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة، وثلاثة في ثلاثة بنسعة، ينتهي كسر العين في الماضي مع صمها في المضارع، وضم العين في الماضي مع كسرها أو فتحها في المضارع</p>	<p>اذكر ثلاثة أوزان مما يلحق بالرباعي المجرد؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي الأول: فعلٌ، كحلبيه: أي أليسه الجلياب. الثاني: فعلٌ، كحربيه: أي أليسه الجورب. الثالث: فقول كرهوك في مشيتنا: أي أسرع.</p>
<p>هل كل أفعال أبواب الثلاثي المجرد تأتي لازمة؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي لا ، فكل أفعال هذه الأبواب تكون متعددة ولازمة، إلا أفعال الباب (فعل) بضم العين، فلا تكون إلا لازمة.</p>	<p>ما أوزان الرباعي المجرد؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي المجرد الرباعي له وزن واحد فقط هو: فعلٌ يَفْعُلَ (مثل دَخْرَجَ يَدْخُرُجُ، زَلَّزَ يَزْلُزُ، يَغْتَرِرَ يَغْتَبِرُ)</p>

2 أوزان المزد فيه على الثلاثي

<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: الفعل المزد فيه على الثلاثي بثلاثة أحرف له أربعة أوزان</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: وزن (تقاعَلَ يتقاعَلُ) يأتي للتکلف غالباً</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: يأتي الثلاثي المزد بحرف واحد على أربعة أوزان</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: تأتي (فَعَلَ) للتعدية لا للتکثير؛ إذا كان الفعل قبل التضييف لازماً ثم صار متعدياً بالتضييف.</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: يأتي الثلاثي المزد بحرف واحد على ثلاثة أوزان هي: أفعُل، فاعُل،</p> <p><input type="radio"/> تفعل 1 <input type="radio"/> تفاعُل 2 <input type="radio"/> فعَل 3 <input type="radio"/> مفعول 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>	<p>إذا قلتَ كَسَرَ زِيدٌ البابَ، دل الفعل على كثرة التكسير</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>الفعل (أَذْخَلَ) وزنه ومعناه: التعدية</p> <p><input type="radio"/> فاعل 1 <input type="radio"/> أفعُل 2 <input type="radio"/> نفعل 3 <input type="radio"/> فعل 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: الفعل المزد فيه على الثلاثي بثلاثة أحرف له</p> <p><input type="radio"/> ثلاثة أوزان 1 <input type="radio"/> وزنان 2 <input type="radio"/> خمسة أوزان 3 <input type="radio"/> أربعة أوزان 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>
<p>ما نوع الهمزة في صيغة (أَفْعَلَ) ؟</p> <p>الإجابة هي الهمزة في صيغة (أَفْعَلَ) هي همزة قطع لا تسقط إذا وصلت بشيء، قيلها.</p> <p>ما أوزان المزد فيه بحرف واحد إجمالاً؟</p> <p>الإجابة هي يأتي المزد فيه بحرف على ثلاثة أوزان هي إجمالاً: الأول: أفعُل، كأكمم، وأولى، وأعطي، وأقام، وأمن، وأفر، والناثني: فاعُل، كعاتل، وأخذ، ووالى، الثالث: فعَل بالتضييف، كفرج، وزگی، ووگی، وپیر.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>	<p>ما الوزن الذي يأتي للمبالغة في الألوان والعيوب.....</p> <p><input type="radio"/> افتعل 1 <input type="radio"/> إفعَل 2 <input type="radio"/> يفتتعل 3 <input type="radio"/> انفعُل 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>

3 أوزان المزد فيه على الرباعي

<p>(افعَنْلَـ يَفْعَنْلُ) وزن يفيد التعدي</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>الفعل المزدوج فيه على الرباعي له أربعة أوزان</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 2</p>
<p>(افعَلُ) مزيد بحروفين</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>وزن (افعَلَـ يَفْعَلُ) يأتي لإفاده معنى المبالغة</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>
<p>الوزن الوحيد للمزيد فيه على الرباعي بحرف واحد هو.....</p> <p><input type="radio"/> افعَلٌ <input type="radio"/> افعَنْلَـ <input type="radio"/> يَفْعَنْلُ <input type="radio"/> تَفَعْلَـ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 4</p>	<p>وزن (افعَنْلَـ يَفْعَنْلُ) قليل الاستعمال في اللغة.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>
<p>الفعل اللازم هو</p> <p><input type="radio"/> ما يتصرف <input type="radio"/> ما يأخذ مفعولا به <input type="radio"/> ما يلزم حالة واحدة <input type="radio"/> ما لا يأخذ مفعولا به</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 4</p>	<p>معنى الفعل (افعَلَـ يَفْعَلُ) هو.....</p> <p><input type="radio"/> التعدي <input type="radio"/> المبالغة <input type="radio"/> اللزوم <input type="radio"/> المطابعة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 2</p>

<p>ال فعل (تقْشِيرُ) على وزن.....</p> <p style="text-align: center;">فعلل ○ 1 فعال ○ 2 استفعل ○ 3 تَفْعِيلٌ ○ 4</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 4</p>	<p>الأبنية الثلاثة (تفَعْلَـ إِفْعَلَـ إِفْعَلَـ) تكون</p> <p style="text-align: center;">متعددة ○ 1 لازمة ○ 2 جامدة ○ 3 مزيدة ثلاثة ○ 4</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 2</p>
<p>ما هو معنى الفعل (إِفْعَلَـ يَفْعَلُـ) مع التثمين؟</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هذا الوزن يأتي للمطاوحة كما في مثل: إِخْرَجْمَ أَصْلَهُ خَرْجَمَ يَقَالُ خَرْجَمْ الإِلَيْلَ فَأَخْرَجَمْ أَيْ جَمَعَتِ الإِبْلِ فَاجْمَعَتِ.</p> <p>ما معنى الفعل(تَفَعْلَـ يَتَفَعَّلُـ) مع التثمين؟</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هذا الوزن يأتي للمطاوحة مثل: دَخَرْجَتُ الْجَخْرَ فَدَخَرْجَتُ أَيْ أَنِي أَخْدَتُ فِي نَدْوِيِ الْحَجَرِ قَبْلِ الْأَثْرِ وَتَدْرُجَتِ. وَمِثْلُ: تَقْرَرْتُهُ تَتَقَرَّرُ، وَزَلَّتُهُ تَتَزَلَّ.</p>	<p>اذكر أوزان المزيد فيه على الرباعي- إجمالاً؟</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي وله ثلاثة أوزان هي: (إِفْعَلَـ تَفَعَّلُـ) ، (إِفْعَلَـ يَفْعَلُـ) ، (تَفَعْلَـ يَتَفَعَّلُـ)</p> <p>ما معنى الفعل:(إِفْعَلَـ يَفْعَلُـ) مع التثمين؟</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هذا الوزن يأتي للمطالعة فإنه يقال قَسْعَرَ جَلْدُ الرَّجُلِ إِذَا انتَسَرَ شَعْرُ جَلْدِهِ، إِذَا قَلَّ أَفْسَعَرَ جَلْدُ دَلَّ عَلَى زِيَادَةِ اِنْتِسَارِ.</p> <p>يتتنوع الفعل المزيد فيه إلى نوعين فما هما؟</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الفعل المزيد فيه نوعان: مزيد فيه على الثنائي وقد مضى بيان أوزانه، ومزيد فيه على الرباعي وله ثلاثة أوزان .</p>

المشتقات

4 المصدر الميمي

<p>ضع علامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: سمي المصدر الميمي بذلك؛ لأنه يبدأ بـميم زائدة وبؤدي معنى المصدر الأصلي.</p> <p style="text-align: center;">صواب ○ 1 خطأ ○ 2</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p>	<p>ضع علامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: لا يصاغ المصدر الميمي إلا من الفعل الثنائي .</p> <p style="text-align: center;">صواب ○ 1 خطأ ○ 2</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 2</p>
<p>المصدر الميمي هو المصدر المبدوء بـ"ميم" زائدة لغير المفعولة، يدل علىحدث المجرد من الزمان والذات .</p> <p style="text-align: center;">صواب ○ 1 خطأ ○ 2</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p>	<p>يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثنائي على ثلاث صيغ.</p> <p style="text-align: center;">صواب ○ 1 خطأ ○ 2</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin-top: 10px;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 2</p>

<p>سمى المصدر الميمى بهذا الاسم لأنه</p> <p><input type="radio"/> ١ تزحف الميم من أوله <input type="radio"/> ٢ تضاف ميم في آخره <input type="radio"/> ٣ يبدأ بميم في أوله <input type="radio"/> ٤ تفتح الميم في أوله</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p>	<p>يصاغ المصدر الميمى من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع ، مع إبدال أول المضارع ميمًا مضمومة، وفتح الحرف الذي قبل آخره إن لم يكن مفتوحًا.</p> <p><input type="radio"/> ١ صواب <input type="radio"/> ٢ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>يصاغ المصدر الميمى من الفعل الثلاثي على....</p> <p><input type="radio"/> ١ صيغة واحدة <input type="radio"/> ٢ ثلاث صيغ <input type="radio"/> ٣ أربع صيغ <input type="radio"/> ٤ صيغتين</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>المصدر الميمى في قوله تعالى: "قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَسُكْنِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" هو...</p> <p><input type="radio"/> ١ صَلَاتِي <input type="radio"/> ٢ قُلْ <input type="radio"/> ٣ الْعَالَمِينَ <input type="radio"/> ٤ مَحْيَاي</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>
<p>اسم جامد مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث غير مقترب بزمن مبذوء بميم زائدة تميزه عن المصدر العادي ولا يختلفان في المعنى هو.....</p> <p><input type="radio"/> ١ الصفة المشبهة <input type="radio"/> ٢ افعل التفضيل <input type="radio"/> ٣ المصدر الميمى <input type="radio"/> ٤ المصدر الصناعي</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p>	<p>المصدر الميمى الذي على وزن (مفعول) يأتي من ...</p> <p><input type="radio"/> ١ الماضي الثلاثي الصحيح المعتل الفاء بالواو <input type="radio"/> ٢ الماضي الثلاثي المعتل والمعتل الفاء بالواو <input type="radio"/> ٣ الماضي الرباعي الصحيح المعتل الفاء بالواو <input type="radio"/> ٤ الماضي الثلاثي الصحيح المعتل الفاء بالياء</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>ما سبب تسميته بالمصدر الميمى بهذا الاسم؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي سمي بذلك: لأنه يبدأ بميم زائدة ويؤدي معنى المصدر الأصلي.</p>	<p>تناول بالذكر المراد بالمصدر الميمى؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي المصدر الميمى هو:-1- مصدر مبذوء بـ"ميم" زائدة لغير المقابلة يدل علىحدث المجرد من الزمان والذات كالمصدر الأصلى. -2- اسم جامد مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث غير مقترب بزمن مبذوء بميم زائدة تميزه عن المصدر العادي ولا يختلفان في المعنى .</p>
<p>يصاغ المصدر الميمى من الفعل الثلاثي على صيغتين فما هما إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يصاغ المصدر الميمى من الفعل الثلاثي على صيغتين هما:-1- (تفعل) يفتح الميم والعين ، ولهي الصيغة القياسية. -2- (تفعل) يفتح الميم وكسر العين، ولا تجدر إلا في حالة واحدة بشرطه.</p>	<p>ما العلامة التي توضح أن المصدر المذكور مصدرًا مميمًا، ممتلاً لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي علامة الكلمة أن تكون مصدرًا مميمًا هي إمكانية حذفها ووضع المصدر الأصلي للتعديلها دون أن يتغير المعنى مثل [نَهَّاج عَمَرٌ بْنُ الْعَزِيزَ (نَهَّاج / نُهَّاج) جَدُّه الْعَظِيمُ عَمَرُ بْنُ الْحَاطِبِ ، وَسُلَيْلُكَ (سُلَيْلَكَ / سُلَوكَ)].</p>
	<p>اذكر شروط صياغة المصدر الميمى على صيغة (مفعول)</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي لابد من تحقق ثلاثة شروط حتى يأتي المصدر الميمى على صيغة: "مفعول" يفتح الميم وكسر العين وهذه الشروط هي:- 1- أن يكون الثلاثي معتل الفاء بالواو. 2- أن يكون مضارعة مكسورة العين 3- أن يكون حرف الجلة "الواو" محنواً فيه.</p>

5 اسم المرة

<p>لا يشترط شيء في الفعل الذي يراد الإتيان منه باسم المرة.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>	<p>تصح صياغة "فَعْلَة" لما دل على أمر معنوي عقلي ممحض</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>لا يصاغ اسم المرة من (كان) الناقصة و أخواتها.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>اسم المرة في قولنا: (تبينه الحق جلبت الخير ودفعت البلاء) هو: الخير</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: اسم المرة في قولنا: (زرت المريض زوره)، هو،....</p> <p><input type="radio"/> زرت <input type="radio"/> التاء <input type="radio"/> المريض <input type="radio"/> زورة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>	<p>الوزن الذي يأتي عليه اسم المرة هو: "فَعْلَة"</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>
<p> يأتي اسم المرة على وزن</p> <p><input type="radio"/> فَعْلَة <input type="radio"/> فَعَلَة <input type="radio"/> فِعْلَة <input type="radio"/> فُعْلَة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ما يدل على حدوث الفعل مرة واحدة يعرف باسم</p> <p><input type="radio"/> الفاعل <input type="radio"/> المفعول <input type="radio"/> التفضيل <input type="radio"/> المرة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>
<p>اسم المرة في قولنا: (إن إنعامة الله تملأ النفس اشراحًا) هي:....</p> <p><input type="radio"/> إنعامية <input type="radio"/> تملأ <input type="radio"/> النفس <input type="radio"/> اشراحًا</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>إذا كان المصدر الأصلي للفعل غير الثلاثي غير مختوم بتاء فلكلّي يدل على اسم المرة نزيد في آخره....</p> <p><input type="radio"/> تاء التأنيث <input type="radio"/> تاء الفاعل <input type="radio"/> تاء المخاطب <input type="radio"/> هاء العائب</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>

<p>تناول بالشرح شروط صياغة اسم المرة ممثلاً لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يشترط في الفعل الذي نصوغ منه اسم المرة تتحقق ثلاثة شروط هي: 1- أن يكون تماماً فلما يصاغ من (كما) الناقصة وأخواتها. 2- أن يكون لنبي، حسي مادر من الحوار الظاهرة والأعضاء الجسمية يعني ألا يكون قليلاً فلما يصاغ من ظنّ وأخواتها. 3- أن يكون ذلك الشيء المحسوس غير ثابت؛ فلا تصح صياغة "فُعْلَة" لـ"لما دل على": أ- أمر معنوي عقلي مهض، كـ(الذكاء، أو العالم، أو الجهل، أو السبوع ... الخ). بـ- الأوصاف الثابتة: كـ(الطرف، والحسن، والملاحة، والقيح، والطول، والقصير ... الخ).</p>	<p>وضح المراد باسم المرة ، مع التمثل؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي اسم المرة: هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة. مثل: تجاوزت عن هفوة الصديق.</p>
<p>إذا كان المصدر الأصلي لل فعل غير ثلاثي فكيف يتوصل منه للدلالة على اسم المرة؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إذا كان المصدر الأصلي لل فعل غير ثلاثي فيتوصل إلى الدلالة على اسم المرة من مصدره الأصلي بزيادة ثان التأنيث في آخره فقط مثل: 1- (إن إعامة الله تاماً النفس) (اشتراحاً) وـ"نعم": مصدر الفعل رباعي "نعم". واسم المرة منه (إعامة) 2- (نعم).</p>	<p>يصاغ اسم المرة من الفعل ثلاثي على حالتين بما هما إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يصاغ اسم المرة من الفعل ثلاثي على حالتين هما: 1- المصدر الأصلي لل فعل الثلاثي غير المختوم بـ"باء". 2- المصدر الأصلي لل فعل الثلاثي المختوم بـ"باء".</p>
	<p>متى يجب زيادة لفظ آخر على الفعل غير الثلاثي لصياغة اسم المرة منه ، ممثلاً لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إن كان مصدر الفعل غير الثلاثي مختوماً بـ"باء" فإنه لا يصلح للدلالة المباشرة على اسم المرة، ويجب زيادة لفظ آخر معه كـ(واحدة ، نحوها) مثل (استعارة واحدة يرثى قد تمنع خطراً داهقاً).</p>

6 اسم الهيئة

<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: لا يشترط شيء في الفعل الذي يراد الإتيان منه باسم الهيئة.</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: تصح صياغة "فُعْلَة" من الفعل غير الثلاثي.</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>
<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: تأتي أسم الهيئة على وزن "فِعْلَة".</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: اسم المرة في قولنا : (جلست جلسة المتعلم). هو: جلست</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>
<p>ما يدل على هيئة الفعل عند وقوعه يعرف باسم</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>	<p>إذا كان المصدر القياسي لل فعل الثلاثي على وزن "فِعْلَة" فإنه يدل على الهيئة بالوصف أو بالإضافة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p>

<p>شدّ صوغ اسم الهيئة من....</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ المزيد ○ المجرد ○ الثلاثي ○ الأفعال</p>	<p>(يأتي اسم الهيئة علي وزن(- - -)</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 3</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p> <p>○ فَعْلَة ○ فَعَالَة ○ فَعْلَه ○ فُعْلَة</p>
<p>كيف يصاغ اسم الهيئة من الثلاثي؟</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ يصاغ من الثلاثي على وزن فـعـلة (بكسر الفاء)</p>	<p>اسم الهيئة في قولنا:.....(إذا قتلت فأحسنوا القـتـلـة)ـهي:....</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> <p>○ القـتـلـة ○ قـتـلـتـم ○ إـذـا ○ أـحـسـنـتـوا</p>
<p>وضح المراد باسم الهيئة؟</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ هو مصدر بدل على هيئة الفعل عند وقوفه.</p>	<p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p>
<p>أردننا التعبير عن الهيئة من فعل غير ثلاثي فماذا نفعل؟</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ إذا أردننا التعبير عن الهيئة من فعل غير ثلاثي: - نستعمل المصدر الأصلي مضافاً أو معنوياً. مثل: انطلقنا انطلاق السهم.ومثل: انطلقا انطلاق سريعاً.</p>	<p>مثل لاسم هيئة بمثاليين مختلفين؟</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ قول الرسول ﷺ في شأن الذبح "إذا قتلت فأحسنوا القـتـلـة". 2- قوله: "جلسـتـ جـلـسـةـ المـتـلـعـلـمـ".</p>

7 اسم الفاعل

<p>يكسر ما قبل آخر اسم الفاعل المتصوّغ من غير الثلاثي.</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ صواب ○ خطأ</p>	<p>اسم الفعل من الفعل "سرق" هو مسروق.</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p>○ صواب ○ خطأ</p>
<p> يأتي اسم الفعل من الفعل الثلاثي على وزن مفعول.</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p>○ صواب ○ خطأ</p>	<p>اسم الفاعل من الفعل "شرب" هو شارب.</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p>○ صواب ○ خطأ</p>

<p>اسم مُشتَقٌ من المضارع المعلوم للدلالة على ذاتِ قامَ بها المصدرُ هو....</p> <p>1 ○ المصدر 2 ○ اسم الفاعل 3 ○ اسم المفعول 4 ○ المصدر الميمى</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>لا يصاغ اسم الفاعل من الفعل اللازم.</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
<p>اسم الفاعل من الفعل "انطلق" هو....</p> <p>1 ○ انطلاق 2 ○ طلاق 3 ○ منطلق 4 ○ منتطلق</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>اسم الفاعل من الفعل "ضرب" هو....</p> <p>1 ○ مضروب 2 ○ ضرب 3 ○ ضارب 4 ○ ضربة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p>
<p>يصاغ اسم الفعل من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة مِمَّا مضمومة و....</p> <p>1 ○ سكون ما قبل الآخر 2 ○ فتح ما قبل الآخر 3 ○ ضم ما قبل الآخر 4 ○ كسر ما قبل الآخر</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>يصاغ اسم الفاعل من الفعلين...</p> <p>1 ○ اللازم والمتعدي 2 ○ الجامد والمتعدي 3 ○ المشتق واللازم 4 ○ الجامد واللازم</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>عرف اسم الفاعل موضحاً إجابتكم بالمثال.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي اسم الفاعل هو: اسمٌ مُشتَقٌ من المضارع المعلوم للدلالة على ذاتِ قامَ بها المصدر. مثل: صادق - شارب - ضارب - مستخرج.</p>	<p>وضح كيفية صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إذا كان الفعل ثلاثيًّا يتصوّغ اسم الفاعل منه على وزن (فَاعِلٌ)، فتصوّغ اسم الفعل من الفعل الثلاثي (كَتَبَ، تَكْتُبَ، كَاتَبَ) على وزن (فَاعِلٌ) وأصل (كَاتَبَ) هو (تَكْتُبَ)، فخذلنا حرف المضارعة، وفتحنا الفاء، وردنا بعدها ألفاً، وكسرنا عينه، أي (تَكْتُبَ) حذفنا حرف المضارعة منه فصار (كَتَبَ) ثم فتحنا الكاف فصار (كَتَبَ) ثم أضفنا الألف بين الفاء والعين فصار (كَاتَبَ) ثم كسرنا العين فصار (كَاتَبَ).</p>
<p>وضح كيفية صياغة اسم الفاعل من الفعل المزد على الثلاثي.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إذا كان الفعل غير ثلاثيٍّ - مزيدٌ - يتصوّغ اسم الفاعل منه بوضع ميمٍ مضمومة بدل حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر إن لم يكن مكسوراً. مثل: (أَكْرَمَ - تَكْرُمُ - مَكْرُومُ) فمثلكم اسم فاعل وفعله ريعي وأصله (تَكْرِمٌ) فخذلنا حرف المضارعة فصيغ (كَرمٌ) ثم وضعنا أوله ميمًا مضمومة فصار (مَكْرِمٌ) وبما أن الحرف قبل الأخير مكسور فقد كفانا أمر كسره.</p>	<p>هل يصاغ اسم الفاعل من الفعل المتعدي فقط؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي لا ، لأن اسم الفاعل يصاغ من: 1- الفعل اللازم مثل: (دهب) فهو لازم واسم الفاعل منه (ذهب) 2- الفعل المتعدي مثل: (ضرب) وهو متعدي واسم الفاعل منه (ضارب).</p>

8 صيغ المبالغة

<p>صيغة (فعّال) ليست من صيغ المبالغة القياسية.</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 2</p>	<p>أشهر أوزان صيغ المبالغة القياسية خمسة.</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>
<p>صيغة المبالغة محمولة في عملها على اسم الفاعل لا على الفعل.</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>صيغة (مُفعَّل) من صيغ المبالغة السمعائية.</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: كل ما يأتي من أوزان صيغ المبالغة القياسية ماعدا...</p> <p>1 فعيل 2 مفعَّل 3 فعّال 4 فعل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: لا تصاغ صيغ المبالغة القياسية إلا من مصدر فعل ثلثي، متصرف، متعَّد، ما عدا صيغة.</p> <p>1 مفعَّل 2 فعيل 3 فعّال 4 فعل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 3</p>
<p>تعددت صيغ المبالغة وأشهر أوزانها القياسية</p> <p>1 أربعة 2 اثنان 3 خمسة 4 ثلاثة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 3</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: صيغة المبالغة من الفعل "زَارَ" هي....</p> <p>1 خائف 2 مخوف 3 خوف 4 مخواف</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 4</p>
<p>ما الأغراض التي من أجلها يؤتى بصيغة المبالغة مع التمثيل؟ لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي من يستخدم صيغ المبالغة يرمي إلى غرضين مهمين هما: -1- المعنى المجرد مطلقاً. -2- صاحب هذا المعنى دون اهتمام ببيان درجة المعنى: قوة وصغرًا وكثرة وقلة، وما قيل في: "زارَ فاكهة وزَرَّاعَ فاكهة" يقال في: ناظمٌ شعراً، ونظم شعراً، مانعٌ خبزاً، وصناعٌ خبزاً. قائلٌ الصدق، وقوالٌ الصدق.</p>	<p>اذكر أوزان صيغ المبالغة القياسية- إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي تعددت صيغ المبالغة وأشهر أوزانها خمسة قياسية: هي: -1- (فقال). -2- (فعيل). -3- (فعمول). -4- (فزع). -5- (فعلم).</p> <p>هل هناك فرق في المعنى بين قولنا: (فلان زارَ فاكهة) وقولنا: (فلان زَرَّاعَ فاكهة)؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي نعم فإن كلمة "زارَ" في الصيغة الثانية تفيد من الكثرة والمبالغة المفرطة في معنى فعلها الثلاثي الأصلي ما لا تفيده إفادته صريحة كلمة "زارَ" في الصيغة الأولى.</p>

لماذا تحمل صيغ المبالغة في العمل على اسم الفاعل دون فعله؟

الإجابة هي لأن صيغ المبالغة القياسية لا تجري على حركات مضارعها وسكناته، بالرغم من اشتمالها على حرفة الأصلية، ولهذا كانت محمولة في عملها على اسم الفاعل لا على فعله.

مثل لصيغة مبالغة على وزن: (فقـال)، (مـفعـال)، (فـقـول)
وضـعـها فـي حـمـة مـفـيـدة: (فـقـال) مـثـلـ: ما أـعـظـمـ الصـدـيقـ إـذـا
كـانـ غـيرـ قـوـالـ سـوـءـاـ، (مـفعـالـ) مـثـلـ: الطـائـرـ مـحـذـارـ صـائـدـه
(فـقـولـ) مـثـلـ: الـبـارـ وـصـوـلـ أـهـلـ.

الإجابة هي (فقـال) مـثـلـ: ما أـعـظـمـ الصـدـيقـ إـذـا كانـ غـيرـ قـوـالـ سـوـءـاـ، (مـفعـالـ) مـثـلـ: الطـائـرـ
مـحـذـارـ صـائـدـه (فـقـولـ) مـثـلـ: الـبـارـ وـصـوـلـ أـهـلـ.

تابع المشتقفات

9 اسم المفعول

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة؛ يفتح ما قبل آخر اسم المفعول المصوّغ من غير الثلاثي.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة؛ اسم المفعول من الفعل "كتب" هو كاتب.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة؛ يأتي اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة؛ اسم المفعول من الفعل "نصر" هو منصور.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: اسم أشتبك من مصدر الفعل المبني للمجهول، لمن وقع عليه الفعل....

- 1 المصدر
2 اسم الفاعل
3 اسم المفعول
4 المصدر المبني

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 3

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة؛ يصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم بلا شرط.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: اسم المفعول من الفعل "انطلق" هو...</p> <p><input type="radio"/> 1 انطلاق <input type="radio"/> 2 طلقة <input type="radio"/> 3 منطلق <input type="radio"/> 4 منطليق</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: اسم المفعول من الفعل "ضرب" هو....</p> <p><input type="radio"/> 1 مضروب <input type="radio"/> 2 ضرب <input type="radio"/> 3 ضارب <input type="radio"/> 4 صرية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: يصاغ اسم المفعول من الفعل ...</p> <p><input type="radio"/> 1 اللازم والمتعدى <input type="radio"/> 2 الجامد والمتعدى <input type="radio"/> 3 المتعدى فقط <input type="radio"/> 4 الجامد واللازم</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة مימה مضمومة و....</p> <p><input type="radio"/> 1 سكون ما قبل الآخر <input type="radio"/> 2 فتح ما قبل الآخر <input type="radio"/> 3 ضم ما قبل الآخر <input type="radio"/> 4 كسر ما قبل الآخر</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>وضح كيفية صياغة اسم المفعول من الفعل المزيد على الثلاثي.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي لصوغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي نتبع الخطوات التالية: -1- تأني بالفعل الماضي المتعدد لل فعل مثل (كتت). -2- يصاغ الفعل الماضي على صفة الفعل بالفعل الماضي المتعدد لل فعل مثل: (أكْرَم). -3- تحذف حرف المضارعة ووضع بدلاً منه مima مفتوحة، فصار (مَكْرُم). -4- تم تضمينه في آخر الفعل (مَكْرُم) ثم تضمنه في آخر الفعل (فَسَار) (مَكْرُمْ فَسَار) إذا فهو اسم مفعول.</p>	<p>وضح كيفية صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي لصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي نتبع الخطوات التالية: -1- تأني بالفعل الماضي المتعدد لل فعل مثل (كتت). -2- يصاغ الفعل الماضي على صفة الفعل المضارع المبني للمفعول فيكون (يكتن). -3- تحذف حرف المضارعة ووضع بدلاً منه مima مفتوحة، فصار (مَكْتَن). -4- تم تضمينه في آخر الفعل (مَكْتَن) ثم تضمنه في آخر الفعل (فَسَار) (مَكْتَنْ فَسَار) إذا فهو اسم مفعول.</p>
	<p>كيف يمكنك صياغة اسم المفعول من الفعل اللازم ؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي لصياغة اسم المفعول من الفعل اللازم يحتاج إلى حرف الجر ليقترن به ويتعذر بواسطته مثل: (ذهب) فهو (فعل لازم) ولكن تأخذ منه اسم المفعول بقول (ذهب به) (إنجم) اسم المفعول منه (مجتمع فيه). أي نطبق القواعد السابقة إذا كان ثلاثة أو غيره وضيف حرف الجر.</p>

10 الصفة المشبهة باسم الفاعل

<p>نحوًى الصفة المشبهة في الثلاثي إلى وزن فاعل إذا أردت بها التجدد والحدوث.</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>لا توحد فوارق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة في الصياغة أو الاستعمال.</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>المعنى المجرد للصفة المشبهة ثابت له متحقق في كل الأزمنة ثبوتاً عاماً؛ فليس خاصاً بزمن من الثلاثة دون غيره.</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>تصاغ الصفة المشبهة أول الأمر من مصدر الفعل الثلاثي، اللازم، المتصرف.</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: الصفة المشبهة باسم الفاعل أسماء تصاغ للدلالة على من اتصف بالفعل على وجه ...

- 1 التجدد
- 2 الحدوث
- 3 التغير
- 4 الثبوت

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 4

هناك خمسة أوزان مشتركة بين البابين (فرح)، (شرف) في الصفة المشبهة.

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: إذا كان الفعل اللازم من باب "كرم" فأكثر ما تأتي صفة على ...

- 1 فعل
- 2 فعلان
- 3 فعل
- 4 فاعل

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: تأتي الصفة المشبهة على وزن "فعلان" فيما دل على

- 1 حزن
- 2 فرح
- 3 عيب
- 4 حلّ أو امتلاء

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 4

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: كل ما يأتي من الصفة المشبهة ما عدا.....

- 1 كريم
- 2 شريف
- 3 فرح
- 4 قاتل

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 4

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: إذا قصدت من اسم الفاعل الثبوت لا الحدوث أصبح

- 1 اسم مفعول
- 2 ظرف زمان
- 3 صفة مشبهة
- 4 اسم ألة

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 3

يغلب بناء الصفة المشبّهةُ باسم الفاعل من أوزان فما هي هذه الأوزان ممثلاً لما تقول؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي يغلب بناء الصفة المشبّهةُ باسم الفاعل من:- 1- فعل ثالثي لازم مثل:- (فرح)، (شرف). 2- من غير الفاعل مثل:- (أ- سيد وميّت): من (ساد يسود ومات يموت). ب- (شيخ): من (شاح يشيخ).

بين الأوزان الخاصة بباب فَرَحَ مع التمثيل لما تذكر؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي هناك وزنان مختصان بباب (فرح) هما:- 1- (أفعى): الذي مؤنته (أفعى) مثل كـ (أحمر وحمراء). 2- (فقلان): الذي مؤنته (فقلان) مثل كـ (عطشان وعطشى).

عرف الصفة المشبّهة مع التمثيل؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي الصفة المشبّهةُ باسم الفاعل هي: اسم مشتق يصاغ من فعل ثالثي لازم، للدلالة على من قام به الفعل على جهة الثبوت والدوم، مثل طرف، وحسن.

تناول بالشرح الأوزان المشتركة بين البابين (فرح)، (شرف)
ممثلاً لما تذكر؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي هناك ستة أوزان مشتركة بين البابين (فرح)، (شرف) وهما:- 1- (أفعى) يفتح فتحة فسكون كـ (سبّيـنـنـكـسـ)، (أـلـحـ من سـيـطـ بـالـكـسـ)، (ضـمـ من ضـخـمـ بـالـضـمـ). 2- (فـقـلـ) يكسر فسكون كـ (صـفـ من صـفـ بـالـكـسـ)، (مـلـحـ من مـلـحـ بـالـضـمـ). 3- (فـقـلـ) يضم فسكون، كـ (أـخـرـ بـالـكـسـ)، (جـوـسـ من جـوـسـ بـالـضـمـ). 4- (فـاعـلـ) يفتح فسكون، كـ (فـرحـ من فـرحـ بـالـكـسـ)، (جـوـسـ من جـوـسـ بـالـضـمـ). 5- (فـاعـلـ) كـ (ضـاحـ من ضـحـبـ بـالـكـسـ)، (ظـاهـرـ من ظـاهـرـ بـالـضـمـ). 6- (فـعـيلـ) كـ (تـجـيلـ من تـجـيلـ بـالـكـسـ)، (كـرـيمـ من كـرـمـ بـالـضـمـ). وربما اشتراك فاعل وفعلن في بناء واحد، كـ (مـاجـدـ وـمـجـيدـ، وـنـابـهـ وـنـبـيـهـ).

بين الأوزان الخاصة بباب شـرـفـ مع التمثيل لما تذكر؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي هناك أربعة أوزان مختصة بباب (شرف) وهي: 1- (أـفـقـ)، يفتح فتحتين، كـ (خـسـنـ وـبـطـلـ). 2- (فـقـلـ)، يضم فتحتين، كـ (جـُنـبـ) وهو قـلـيلـ. 4- (فـعـالـ) بـالـضـمـ، كـ (شـجـاعـ وـفـرـاتـ). 4- (فـعـالـ) بـالـفتحـ وـالـخفـيفـ، كـ (رـجـلـ جـانـ). (أـمـرـأـ خـصـانـ)، وهي العـقـيفـةـ.

11 اسم التفضيل

<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: يتوصل إلى التفضيل ممّا لم يستنوف الشروط بذكر مصدره مقصوباً على التمييز بعد أسد أو شبهها</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: يُصاغُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التِّي يَجُوَزُ التَّعْجُبُ مِنْهَا.</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: إذا كان اسم التفضيل فيه أن فيجب حينئذ أن لا يكون مطابقاً لموصوفه، وألا يُؤْتَى معه يمن .</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: لأسلوب التفضيل أربعة أركان</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: إذا كان اسم التفضيل مجردًا من ألل والإضافة فيجب حينئذ أن يكون</p> <p>1 مفرداً فقط 2 مذكراً فقط 3 متني مؤنث 4 مفرداً مذكراً</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: يرْفَعُ اسْمُ التَّفْضِيلِ الضَّمِيرُ الْمُسْتَبَرُ، وَلَا يرْفَعُ الظَّاهِرَ قِيَاسًا إِلَّا إِذَا صَحَّ أَنْ يَقَعَ فِي مَوْضِعِهِ فَعْلٌ يَمْعَنَاهُ</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: لأسلوب التفضيل أركان</p> <p>1 أربعة 2 ثلاثة 3 خمسة 4 ستة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: قياس اسم التفضيل أن يأتي على وزن ...</p> <p>1 فاعل 2 فعيل 3 مفعول 4 أفعال</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: اسم مشتق على وزن "أفعال" يدل على أن شيئاً اشتراكاً في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة المشتركة....</p> <p>1 اسم التفضيل 2 الصفة المشبهة 3 اسم الفاعل 4 اسم المفعول</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة جازت</p> <p>1 المطابقة فقط 2 المخالفة 3 حذف المعرفة 4 المطابقةً وعدمهها</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>

ما الحكم لو كان اسم التفضيل بأي ممثلاً لما تقول؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي إذا كان اسم التفضيل فيه أن فيجب حينئذ أن يكون مطابقاً لموصوفه، وألّا يُؤتى بهم بين، مثل: ١- محمد الأفضل، ٢- وفاطمة الفضلى، ٣- والزینات الفضليات، أو الفضل، ٤- والربون، ٥- والهنات الفضليات، أو الفضل.

لا يصاغ اسم التفضيل بواسطة أو بدون واسطة من فعلين فما هما؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي لا يصاغ اسم التفضيل من فعل حامد، ولا من فعل لا يقبل التفاصيل مطلقاً.

ما المراد باسم التفضيل، مثلاً لما تذكر؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي اسم التفضيل صفة تُؤخذ من الفعل لتدلّ على أن شيئاً اشتراكاً في صفة، وراد أحدهما على الآخر فيها، مثل "خليل أعلم من سعيد وأفضل منه".

تناول بالشرح أركان أسلوب التفضيل مع خلال التطبيق بمثال؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي لأسلوب التفضيل ثلاثة أركان سيتم توضيحهم من خلال المثال التالي (المافق، أكذب من المشترك) على ما يلى: ١- الآيات صفة (أفعال) وهي اسم مشتق (أكذب)، ٢- شبيتان اشتراكاً في معنى خاص أو صفة ما (المنافق، المشترك)، ٣- زيادة أحدهما على الآخر في هذا المعنى الخاص أو تلك الصفة ، والذي زاد هو (المفضل) وهو وكلمة (المافق) في المثال، الآخر هو (المفضل عليه أو المقضول) وهو كلمة (المشترك) في المثال

تناول بالذكر الشروط التي يصاغ منها اسم التفضيل؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي يصاغ اسم التفضيل من مصدر الفعل المستكملاً للشروط الآتية: ١- أن يكون فعلـاً، ٢- أن يكون الفعل ثلاثةـاً، ٣- أن يكون الفعل متصراًـا، ٤- أن يكون جدته قابلـاً للتفاوتـ، ٥- أن يكون تاماًـا، ٦- أن يكون متفقاًـا، ٧- أن يكون الوصف منه على (أفعال) الذي مؤتنه (فعلاً)، ٨- أن يكون مبنيـاً للمجموعـ.

12 اسم الزمان والمكان

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ: عند صوغ الفعل غير الثلاثي على وزن اسم مفعوله فلا يحتمل هذا الوزن غير كونه اسم الزمان أو اسم المكان .

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي 2

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ: يصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي - المزيد - على وزن اسم مفعوله.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي 1

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ: وزن "مَفْعِل" - بكسر العين- للثلاثي المجرد المأخذ من "يَفْعِل" - الصحيح، المكسور العين - أو من المثال الواوي

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي 1

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ: لإسمي الزَّمَانُ والمَكَانُ، من الثلاثي المجرد، وزنان "مَفْعَل" - بفتح العين، و"مَفْعِل" بكسرها.

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي 1

اسم مشتق من الفعل المضارع للدلالة على زمان وقوع الفعل....

- 1 اسم الآلة
2 الصفة المشبهة
3 اسم التفضيل
4 اسم الزمان

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي 4

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ: قد يُبنى اسم الزمان من الأسماء على وزن "مَفْعَلَة" ، للدلالة على كثرة الشيء في الزمان

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي 2

<p>إذا كان الفعل مثلاً واوياً صحيحاً الآخر فيصاغ اسماء المكان والزمان منه على وزن</p> <p style="text-align: center;">1 ○ فاعل 2 ○ مفعول 3 ○ مفاعيل 4 ○ فعل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>لاسمي الزَّمَانِ والمَكَانِ، مِنَ الْثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ، وزَنَانِ هَمَا:...</p> <p style="text-align: center;">1 ○ مَفْعَلٌ وَمَفْعُولٌ 2 ○ فاعل و مفعول 3 ○ فعال و فعل 4 ○ مفاعلات و فعل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>اسم مُشتق من الفعل المضارع للدلالة على مكان وفوع الفعل.....</p> <p style="text-align: center;">1 ○ اسم المكان 2 ○ اسم الزمان 3 ○ اسم المفعول 4 ○ اسم الفاعل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>إذا كان الفعل المضارع مكسور العين صحيح الآخر فيصاغ اسماء المكان والزمان منه على وزن</p> <p style="text-align: center;">1 ○ فعال 2 ○ فاعل 3 ○ مفاعيل 4 ○ مفعول</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>
<p>ما وزن اسمي الزمان والمكان إذا صيغا من غير الثلاثي؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي كون اسماء الزمان والمكان من غير الثلاثي المجرد، على وزن اسم المفعول، نحو "محمَّعٌ وَمُتَنَّىٌ وَمُنْتَظَرٌ وَمُسْتَشْفَقٌ".</p>	<p>لاسمي الزَّمَانِ والمَكَانِ، مِنَ الْثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ، وزَنَانِ فَمَا هَمَا</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي لاسمي الزَّمَانِ والمَكَانِ، مِنَ الْثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ، وزَنَانِ "مَفْعَلٌ" -فتح العين- و"مَفْعُولٌ" -كسرها.</p>
<p>عرف اسم الزمان ممثلا لما تذكر؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي اسم الزَّمَانِ هو ما يُؤخذُ من الفعل للدلالة على زمان الحدث، نحو "وَافَتِي مَطْلَعَ الشَّمْسِ" أي وقت طلوعها.</p> <p>عرف اسم المكان ممثلا لما تذكر؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي اسم المكان هو ما يُؤخذُ من الفعل للدلالة على مكان الحدث، كقوله عَزَّ وَجَلَ "حَتَّىٰ إِذَا يَأْتِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ" أي مكان غروبها.</p>	<p>ما الفرق بين اسمي الزمان والمكان واسم المفعول والمصدر الميمي؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي المصدر الميمي واسم المفعول واسم الزمان والمكان. مما هو فوق الثلاثي المجرد، شركاً في الورن، وفرق بالقرنة، فإذا قلت حتنك متسكب المطر، فما يعني حتنك وقت انسكابه، وإذا قلت انتظرك في مرتفع الجبل، المعنى في المكان الذي يرتفع فيه إليه وإذا قلت هذا الأمر منتظر، المعنى أن الناس ينتظرونها، فهو اسم مفعول، وإذا قلت عتقد معتقد مصدر ميمي بمعنى الإعتقاد ويتمنى التفريغ بينهم من سياق الكلام على حسب القرآن .</p>

13 اسم الآلة

<p>يجيء اسم الآلة على مفعول ومفعولة ومفعال شذوذًا.</p> <p style="text-align: center;">1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: لا عمل لاسم الزمان ولا لاسم المكان ولا لاسم الآلة في الفعل بعده.</p> <p style="text-align: center;">1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
---	---

<p>اسم الآلة هو اسمٌ يؤخذ غالباً من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي للدلالة على أداةٍ يكونُ بها الفعل</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>صياغة اسم الآلة القياسية لا تكون إلا من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف مطلقاً.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>
<p>الأوزان غير المحصورة في عدد تسمى أوزاناً</p> <p><input type="radio"/> سماوية <input type="radio"/> قياسية <input type="radio"/> صناعية <input type="radio"/> شاذة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>أتى اسم الآلة جامداً على أوزانٍ شتّى، محددة ومعلومة.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 2</p>
<p>اسمٌ يؤخذ غالباً من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي للدلالة على أداةٍ يكونُ بها الفعل....</p> <p><input type="radio"/> اسم الآلة <input type="radio"/> اسم الفاعل <input type="radio"/> اسم المفعول <input type="radio"/> الصفة المشبهة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>لفظي (المحبرة ، الممطر) من أوزان اسم الآلة من....</p> <p><input type="radio"/> الأفعال المزبدة <input type="radio"/> الشاذة <input type="radio"/> القياسية <input type="radio"/> الأسماء الجامدة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 4</p>
<p>صيغة وزن مشترك بين صيغ المبالغة وأسماء الآلة</p> <p><input type="radio"/> مفعال <input type="radio"/> فعل <input type="radio"/> فعال <input type="radio"/> فعل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1</p>	<p>كل ما يأتي من أوزان اسم الآلة القياسية ما عدا....</p> <p><input type="radio"/> مفعال <input type="radio"/> فعلة <input type="radio"/> مفعول <input type="radio"/> مفعولة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 2</p>
<p>ذكر أوزان اسم الآلة القياسية إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي أوزان اسم الآلة القياسية: ثلاثة أوزان هي: (مفعول - مفعول - مفعول) بكسر اليمين في جميعها .</p>	<p>وضح المراد باسم الآلة ممثلاً لها بمثال؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي اسم الآلة هو: اسمٌ يؤخذ غالباً من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي للدلالة على أداةٍ يكونُ بها الفعل. مثل: يصدع التأسُ الأدوارَ الغليانِ بالمتصعد.</p>
<p>تناول بالشرح بعضاً من أوزان اسم الآلة المأخوذة من الأفعال المزبدة ؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي وردت بعض أسماء الآلة مشتقة من الأفعال المزبدة "غير الثلاثية" مثل: (منظر ، محرك ، فاعل) فاسماء الآلة السابقة قد أخذت من أفعال مزبدة - غير الثلاثية - هي (انتز ، حرك).</p> <p>ذكر بعض أوزان اسم الآلة المأخوذة من الأسماء الجامدة؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي وردت بعض أسماء الآلة مشتقة من الأسماء الجامدة: مثل: (المحبرة ، الممطر ، والمزروع) فاسماء الآلة السابقة قد أخذت من أسماء جامدة هي (الجبر ، المطر ، الزاد)</p>	<p>يصاغ اسم الآلة على وزن (مفعول) من الفعل الثلاثي المجرد سواء كان متعدياً أو لازماً فمثل لكل منها؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة الاجابة هي 1- أمثلة المتعددة : (منطار - ملقاط - مizar - مجرال - ميلاق) جاءت جميعها على وزن (مفعول) من الثلاثي المجرد المتعدد وأصل ما سبق (- تظر - لقط - زار - حرك علـف). 2- أمثلة اللازم: (معراج - مصاح - مزراب) جاءت جميعها على وزن (مفعول) من الثلاثي المجرد اللازم وأصل ما سبق (عرج - صح - زرب).</p>

التصريف في الأسماء

14 تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث

<p>الناء المربوطة : هي ناء تأنيث التي تلحق آخر الفعل</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>المؤنث المعنوي : هو كل اسم دل على مؤنث مع خلوه من علامات التأنيث .</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>يُستدل على التأنيث باعتبار المعنى - (حقيقي - مجازى) - بخمسة أشياء</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>المذكر هو: ما دل على مذكر لفظاً ومعنى ، وتصح الإشارة إليه بـ (هذه)</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
<p>آخر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: - كل ما يأتي يُستدل به على التأنيث باعتبار المعنى ما عدا... </p> <p><input type="radio"/> 1 بضمير المؤنث <input type="radio"/> 2 اسم الإشارة المشار إليه به <input type="radio"/> 3 لحقوق ناء التأنيث في الفعل <input type="radio"/> 4 النسب إليه</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>للتأنيث ثلاث علاماتِ الناء المربوطة، وألفُ التأنيث المقصورة، وألفُ الممدودة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>الألف التي تكتب على صورة الياء وتنطق الفاء وتلحق آخر الاسم تمسي ألف....</p> <p><input type="radio"/> 1 المقصور <input type="radio"/> 2 الممدود <input type="radio"/> 3 المنقوص <input type="radio"/> 4 الصحيح</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>هو كل اسم دل على مذكر وفيه علامة من علامات التأنيث.....</p> <p><input type="radio"/> 1 المؤنث اللفظي <input type="radio"/> 2 المؤنث المعنوي <input type="radio"/> 3 المؤنث اللفظي المعنوي <input type="radio"/> 4 المذكر</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
<p>وضح المراد بالناء المربوطة مع التمثيل؟</p> <p>الاجابة هي الناء المربوطة هي ناء تأنيث التي تلحق آخر الاسم. ومن أمثلتها: (فاطمة - أمينة - مدرسة - سمية).</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>الصفة: حُبلى على وزن</p> <p><input type="radio"/> 1 فَعَلَى <input type="radio"/> 2 فُعَلَى <input type="radio"/> 3 قَعَلَى <input type="radio"/> 4 فُعَالَى</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>

<p>لألف المقصورة أوزان كثيرة اذكر أربعة منها إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي للألف المقصورة أوزان كثيرة نذكر منها ستة أوزان على سبيل المثال لا الحصر وهي: ١- (فُعَلَى). ٢- (فُعَلِي). ٣- (فُعَلَى). ٤- (فُعَلِي).</p>	<p>وضح المراد بالمؤنث المجازي مع التمثيل؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي المؤنث المجازي هو ما لم يدل على ذات حي، أي كل (ما لا يدل أو بيض). مثال: (أن - مكتبة - طاعة - أسامة - شمس... الخ).</p>
	<p>ما المراد بألف التأنيث المقصورة، مثل لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي ألف التأنيث المقصورة هي ألف التي تكتب على صورة الياء وتنطق ألفاً وتلحق آخر الاسم، وأمثلتها: (ليلي - رضوى - سلوى - نجوى - فُضلى).</p>

15 الاسم من حيث كونه: منقوصا ، مقصورا ، ممدودا ، صحيحا

<p>الاسم المقصور: هو الاسم المُعَرَّب الذي آخره ياء لازمة</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>	<p>الاسم المنقوص: هو الاسم المُعَرَّب الذي آخره ألف لازمة مَكْسُوْرٌ ما قبلها.</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:هو ما ليس آخره حرف علة، ولا ألفاً ممدودة.</p> <p>1 ○ الاسم الصحيح الآخر 2 ○ الاسم الشبيه بالصحيح 3 ○ المقصور 4 ○ المنقوص</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>الاسم المدود: هو الاسم المُعَرَّب الذي آخره همزةٌ بعد ألفٍ زائدة</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: الاسمهو الاسم المُعَرَّب الذي آخره ألف لازمة.</p> <p>1 ○ المنقوص 2 ○ الممدود 3 ○ المقصور 4 ○ الجامد</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: من أمثلة الاسم الشبيه بالصحيح.....</p> <p>1 ○ الرجل 2 ○ المرأة 3 ○ الكتاب 4 ○ الدلو</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>
<p>الاسم المُعَرَّب الذي آخره همزةٌ بعد ألفٍ زائدة يسمى اسماء....</p> <p>1 ○ ممدودا 2 ○ مقصورا 3 ○ منقوصا 4 ○ شبها بالصحيح</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:هو ما كان آخره حرف علة ساكناً ما قبله.</p> <p>1 ○ الجامد 2 ○ الصحيح 3 ○ الشبيه بالصحيح 4 ○ المنقوص</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>

<p>عرف الاسم المنقوص، واشرح التعريف؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الاسم المنقوص: هو الاسم المُعَرَّب الذي أخره آلة لازمة مُكْسُوٌّ ما قبلها. شرح التعريف:-1- كلمة (الاسم): أخرجت الفعل كـ (ذَهَبَ)، الحرف، كـ (إِلَى)، 2- كلمة (المُعَرَّب): أخرجت المبني كـ (الذِي). 3- جملة (الذِي أَخْرَهَ يَاءً): أخرجت المُنْقُوص، 4- كلمة (اللَّامَة): أخرجت الأسماء الخمسة في حالة الجر، 5- كلمة (مُكْسُوٍّ مَا قَبْلَهَا): أخرجت نحو ظني ورمي، فإنه ملحظ بالصحيح، لسكون ما قبل ياء.</p>	<p>عرف الاسم المقصور واشرح التعريف؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الاسم المقصور: هو الاسم المُعَرَّب الذي أخره آلة لازمة، شرح التعريف:-1- كلمة (الاسم): أخرجت الفعل كـ (ذَهَبَ)، الحرف، كـ (إِلَى)، 2- كلمة (المُعَرَّب): أخرجت المبني، كـ (أَنَا)، 3- جملة (الذِي أَخْرَهَ الفَ): أخرجت المُنْقُوص، 4- كلمة (اللَّامَة): أخرجت المُنْقُوص، (اللَّامَة): أخرجت الأسماء الخمسة في حالة النصب، والمبني في حالة الرفع.</p>
<p>مثل ما يأتي: اسمًا منقوصاً، اسمًا مقصوراً، ممدوداً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي مثال المنقوص: الداعي، مثال المقصور=المبني، مثال الممدود=صراء.</p> <p>اذكر أنواع الاسم الصحيح إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الاسم الصحيح على نوعين هما:-1- الاسم الصحيح الآخر، 2- الاسم شيء صحيح الآخر.</p>	<p>عرف الاسم الممدود ، واشرح التعريف؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الاسم الممدود: هو الاسم المُعَرَّب الذي أخره همزةٌ بعد الفي زاندة، شرح التعريف:-1- كلمة (الاسم): أخرجت ما عداه كالحرف مثل حرف (الإِي)، 2- كلمة (المُعَرَّب): أخرجت المبني، كـ (هَوَاءُ). 3- جملة (الذِي أَخْرَهَ همزةٌ بعد الفي زاندة): أخرجت المُنْقُوص.</p>

16 تقسيم الاسم: من حيث كونه مفرداً، أو مثنى، أو مجموعاً

<p>من قبيل المثنى القياسي (كِلَّا، وَكِلَّتَا).</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام : مفرد ومثنى وجمع</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>المثنى هو: ما دل على اثنين مطلقاً، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>يشترط في المفرد ثلاثة شروط لصياغته</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
<p>كل ما يأتي من قبيل المثنى القياسي ماعداً...</p> <p><input type="radio"/> الزيدان <input type="radio"/> محمدان <input type="radio"/> شجرتان <input type="radio"/> اثنان</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>جمع المذكر السالم: هو لفظ دل على أكثر من اثنين، بزيادة ألف ونون، أو واو ونون.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>

<p>ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون يسمى</p> <p>....</p> <p><input type="radio"/> مفردا</p> <p><input type="radio"/> جمع مذكر سالم</p> <p><input type="radio"/> جمع تكسير</p> <p><input type="radio"/> جمع مؤنث</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>ما دل على أربعة</p> <p><input type="radio"/> أربعة</p> <p><input type="radio"/> خمسة</p> <p><input type="radio"/> ثلاثة</p> <p><input type="radio"/> ستة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p>
<p>ما دل على أكثر من اثنين، بزيادة ألف وناء على مفرده يسمى ..</p> <p>....</p> <p><input type="radio"/> مفردا</p> <p><input type="radio"/> مثنى</p> <p><input type="radio"/> جمعاً مذكراً</p> <p><input type="radio"/> جمعاً مؤنثاً</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>لا يتشرط في الاسم المفرد شروط لأنه.....</p> <p>....</p> <p><input type="radio"/> أقل الأسماء</p> <p><input type="radio"/> الأصل فيما يثنى أو يجمع</p> <p><input type="radio"/> لا استعمال له</p> <p><input type="radio"/> لا وجود له</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
<p>تناول بالشرح ذكر الشروط التي يجب توافرها في الاسم الذي يراد تثنية؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يشترط في الاسم الذي يراد تثنية شروط منها:-1- أن يكون مفرداً، فلا يُثنى المجموع والمثنى، وكذا مئنتهما، وإنما على حضرة المثنى.-3- أن يكون مئنتين في المقطف والورن والمعنين، فلا يقال العقران، بضم ففتح في أبي يكر وعَقْرَنْ، لعدم الاتفاق في الورن، ولا العقران في العقران، بفتح سكوت، في عَقْرَنْ وعَقْرَنْ، لعدم الاتفاق في المعنين.-4- أن يكون مئنكاً، فلا يُثنى القلم باتفاقه على المعنين والقمر تقليل.-6- لا يستثنى الشمس والمفردة، لعدم المماهنة، وقولهم العقران للشمس والمفردة، 5- أن يكون له مقابل، فلا يُثنى عليه غيره عنه، فلا يُثنى سواه، الاستغناء عن تثنية يثنى على سفي.</p>	<p>ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام اذكرها إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الأقسام الثلاثة هي إجمالاً:-1- جمع مذكر سالم.-2- جمع مؤنث سالم.-3- جمع تكسير</p> <p>وضح المراد بالمفرد ثم مثل له ، مبينا هل توجد شروط لصياغته ولماذا؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي تعريف المفرد هو: ما دل على واحد.. أو هو ما ليس مئنث ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا من الأسماء الخمسة المثبتة في النحو، مثل:(رجل - امرأة - قلم - كتاب ... الخ). لا توجد للمفرد شروط لصياغته لأنه الأصل الذي يوحد منه المثنى والمجموع بانواعها.</p>
<p>تتكلم عن الحالات القياسية لجمع المؤنث السالم؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي جمع المؤنث السالم ينقسم في جميع ما يلي:-1- جمع أعلام الإناث، كـ (زبـبـهـنـدـ وـمـرـمـ)ـ، وـفـيـ كـلـ مـاـ خـتـمـ الـنـاءـ مـطـلـقاـ، كـ (فـاطـمـةـ وـلـطـخـةـ)، وـسـتـنـتـيـنـ مـنـ لـكـ (أـمـأـ، وـشـاءـ، وـلـهـةـ)ـ بـالـصـمـ وـالـتـحـقـيقـ: اـسـمـ لـقـةـ، وـأـمـةـ، لـعـدـمـ وـرـوـهـاـ). 2- فـيـ كـلـ مـاـ لـحـقـتـهـ الـفـاتـلـيـتـ مـطـلـقاـ: مـقـمـوـةـ أـمـدـوـةـ، كـ (سـلـمـيـ وـخـلـيـ وـصـحـرـاءـ وـجـسـنـاءـ)، وـسـتـنـتـيـنـ مـنـ لـكـ (فـلـلـاءـ مـوـتـ (أـفـلـ)، (أـفـلـيـ)ـ مـوـتـ (فـلـلـ)، لـلـامـ جـمـعـهـ هـذـاـ الـجـمـعـ، كـمـاـ لـأـ جـمـعـ)ـ مـذـكـرـهـمـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ). 3- فـيـ صـفـرـ غـيـرـ الـعـالـلـ: كـ (جـيـلـ وـزـيـرـهـ)ـ، وـفـيـ وـصـفـةـ أـنـصـاـ، كـ (شـامـخـ صـفـةـ جـيـلـ، (عـمـدـوـ)ـ صـفـةـ يـومـ). 4- فـيـ كـلـ خـمـاسـيـ لـهـ يـسـمـعـ لهـ جـمـعـ تـكـسـيرـ: كـ (سـرـادـ وـحـمـامـ وـأـسـطـيـلـ).</p>	<p>عرف جمع المذكر السالم ممثلا لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي جمع المذكر السالم: هو لفظ دل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون. ومن أمثلته: (الزبـونـ - الصالـحـونـ - الصالـحـينـ - الـزـيـدـيـنـ)ـ رـفـعـاـ فـيـ الـأـولـيـنـ وـنـصـبـاـ وـجـرـاـ فـيـ الـآخـرـيـنـ.</p>

17 كيفية التثنية

<p>إذا كان الاسم الذي تريده تثنية صحيحاً، أو شبيها بال الصحيح تزاد على آخرهما ألف والنون، أو الياء والنون فقط</p> <p><input type="radio"/> صواب</p> <p><input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>لا ترد الياء المحذوفة في الاسم المقصوص في حالة التثنية</p> <p><input type="radio"/> صواب</p> <p><input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>
---	---

<p>علامة الاسم المنقوص أن تمحى من آخره كتابة ونطقاً.</p> <p><input type="radio"/> 1 الألف <input type="radio"/> 2 الياء <input type="radio"/> 3 الفتحة <input type="radio"/> 4 الواو</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p>	<p>ينقسم الاسم الصحيح إلى اسم صحيح مطلقاً وإلى اسم شبيه بالصحيح.</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>
<p>إن كانت همزة الاسم الممدود للثنائية يجب قلبها عند الثنائيه ...</p> <p><input type="radio"/> 1 واوا <input type="radio"/> 2 ألفا <input type="radio"/> 3 تاء <input type="radio"/> 4 ياء</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p>	<p>ينقسم الاسم الصحيح إلى قسمين صحيح مطلقاً و ...</p> <p><input type="radio"/> 1 معتل <input type="radio"/> 2 مقصور <input type="radio"/> 3 منقوص <input type="radio"/> 4 شبيه بالصحيح</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>
<p>إن كانت همزة الممدود همزة أصلية فإنه يجب إبقاء عند الثنائيه..</p> <p><input type="radio"/> 1 الجمع <input type="radio"/> 2 المفرد <input type="radio"/> 3 الياء <input type="radio"/> 4 همزته</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>	<p>إذا كان الاسم المراد تثنيته مقصوراً فله</p> <p><input type="radio"/> 1 ثلاثة حالات <input type="radio"/> 2 أربع حالات <input type="radio"/> 3 حالتان <input type="radio"/> 4 خمس حالات</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p>
<p>الاسم المقصور عند تثنية له خمس حالات اذكرها إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إذا كان الاسم المراد تثنيته مقصوراً فله خمس حالات هم:- 1- إذا تجاوزت الفعلة فلالة. 2- إذا كانت فلالة مبدلة. 3- إذا كانت غير مبدلة وأميلت. 4- إذا كانت مبدلة من الواو 5- إذا كانت غير مبدلة من الواو ولم تُعمل.</p>	<p>ينقسم الاسم الصحيح إلى قسمين فما هما؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هما:- 1- الاسم الصحيح مطلقاً: كـ(كرجل وأمرأة). 2- الاسم الذي ينزل منزلة الصحيح (شبيه الصحيح): وذلك لكونه معنلاً في آخره كـ(ظبي وذلو) إلا أن ما قبل حرف العلة يكون ساكناً.</p>
<p>إن كانت همزة الاسم الممدود أصلية فكيف تثنية ، مع ذكر أمثلة على ما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إن كانت همزة الممدود همزة أصلية فإنه يجب إبقاء همزتها ، كـ(قراءان ووضاءان)، في تثنية (قراء ووضاء).</p>	<p>وضح حكم الاسم المنقوص إذا أريد تثنية مع التمثيل لما تذكر؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي حكمه أنه: ترد الياء المحذوفة في الثنوية، فتقول: (قاضيان وداعيin و راعيin و ساعيin متدليان).</p>
<p>إذا كان الاسم الذي تزيد تثنيته صحيحاً، أو منزلأً منزلة الصريح فكيف يمكنك تثنية ممثلاً لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إذا كان الاسم الذي تزيد تثنيته صحيحاً أو منزلأً منزلة الصريح تزد على آخرهما الألف والنون، أو الياء والنون.(بحسب موقعها الإعرابي) بدون عمل سواها، فتقول: (رجلان، وامرأتان، ودولان، وطبيان).</p>	

18 كيفية جمع الاسم

<p>المقصور تُحذف أَلْفُه إذا جمع بالواو والنون وتبقى الكسرة دالة عليها</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>	<p>إذا جمع الاسم وكان صحيح الآخر فإنه يجمع على حد المثنى</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>
<p>تُغيّر صورة مفرد جمع التكسير إلى حالتين.</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p>	<p>الألفاظ (أولون، عالَمُون، وَبَنُون)، من قبيل جمع المذكر السالم</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: يجمع الاسم الصحيح بزيادة... .</p> <p><input type="radio"/> 1 الألف والميم <input type="radio"/> 2 الياء والهاء <input type="radio"/> 3 الألف فقط <input type="radio"/> 4 الواو والنون، أو الياء والنون</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>	<p>يجمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً....</p> <p><input type="radio"/> 1 باثبات يانه <input type="radio"/> 2 بحذف واوه <input type="radio"/> 3 بحذف يانه <input type="radio"/> 4 بإثبات ألفه</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>
<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: الاسم الدالُّ على أكثر من اثنين يتغيّر صورة مُفردده سواء كان التغيير ظاهراً أو مُقدّراً يسمى... .</p> <p><input type="radio"/> 1 جمع مذكر <input type="radio"/> 2 جمع مؤنث <input type="radio"/> 3 جمع تكسير <input type="radio"/> 4 متني</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>	<p>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: كل ما يُراد جمعهُ هذا الجمع ممدوداً، فهمزته تعطى حكمها في</p> <p><input type="radio"/> 1 الإفراد <input type="radio"/> 2 الجمع <input type="radio"/> 3 التكسير <input type="radio"/> 4 التثنية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>
<p>إذا كان الاسم صحيحاً فكيف يمكنك جمعه جمعاً مذكراً سالماً ممثلاً لما تقول؟</p> <p>الإجابة هي يجمع الاسم الصحيح بزيادة الواو والنون، أو الياء والنون عليه، بدون عمل سواها مثل: (مسلمون مسلمين)، (مؤمنون مؤمنين).</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p>	<p>يجمع الاسم المقصور.....</p> <p><input type="radio"/> 1 بزيادة الألف والميم <input type="radio"/> 2 بزيادة الياء والهاء <input type="radio"/> 3 بحذف الألف فقط <input type="radio"/> 4 بحذف ألفه</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p>
<p>إذا كان الاسم مقصوراً فكيف يمكنك جمعه جمعاً مذكراً ممثلاً لما تقول؟</p> <p>الإجابة هي يجمع الاسم المقصور بحذف ألفه، وألقيت الفتحة للدلاله عليها، مثل: قوله تعالى: "وَاتَّمُ الْأَعْلَوْنَ" فكلمة (الاعلون) أصلها (الاعلوون).</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p>	<p>إذا كان المفرد المؤنث ممدوداً أو منقوصاً غير مختومين بالباء فكيف يمكنك جمعه جمعاً مؤنثاً سالماً ممثلاً لما تقول؟</p> <p>الإجابة هي إذا كان المفرد المؤنث ممدوداً أو منقوصاً غير مختومين بالباء عملاً معاملته في التثنية فنقول: (محظواوات، وقراءات، وعلتاوات، أو علبات، وكسارات أو كساوات)، ونقول في (فاض) مسمى به مؤنث: (فاصيات).</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p>

ينقسم جمع التكسير إلى قسمين فما هما؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي ينقسم جمع التكسير إلى قسمين هما:- 1- جمع تكسير للفعلة، 2- جمع تكسير للكتمة.

إذا كان المفرد المؤنث صحيحاً غير مختوم بالباء فكيف تجمعه جمعاً مؤنناً؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي إذا كان المفرد المؤنث صحيحاً غير مختوم بالباء ك (زنب - قريم) فيجمع بزيادة الألف والباء عليه بدون عمل سواها، فتصير (زنبات - قريمات).