

فقه اللغة - التدريبات

| | |
|--|----|
| التعريف بفقه اللغة ونشأته وتطوره 1 | 2 |
| اللغة العربية والسامية 2 | 3 |
| حياة اللغة العربية ولهجاتها 3 | 5 |
| من القضايا في فقه اللغة ظواهر لغوية 4 | 6 |
| البحوث اللغوية وما يدخل منها تحت علم اللغة 5 | 8 |
| الشعبة التي ينتمي إليها علم اللغة 6 | 9 |
| علاقة علم اللغة بما عاده من البحث 7 | 10 |
| مناهج البحث في علم اللغة 8 | 11 |
| تاريخ البحوث اللغوية في الثقافة العربية 9 | 12 |
| أنواع التعبير الإنساني وختصاص الإنسان باللغة ومرادكزها 10 | 13 |
| أنواع الأصوات والتعبير في الطفولة 11 | 13 |
| المراحل التي يجتازها الطفل في أصواته وتعبيراته 12 | 14 |
| عوامل كسب اللغة للطفل وأثر النظر في التقليد اللغوي 13 | 16 |
| أساس التقليد اللغوي عند الطفل وبلغ تمثيل الطفل في ارتقائه بنشأة اللغة وتطورها 14 | 17 |
| انتشار اللغة أسبابه ونتائجها 15 | 18 |
| اللهجات المحلية وصراع بعضها مع بعض... ونشأة لغة الكتابة... واختلاف مناحي الفصحى 16 | 19 |
| اللهجات الاجتماعية واختلاف لهجة الرجال عن النساء 17 | 20 |
| فصائل اللغات وأشهر الآراء فيها 18 | 21 |
| وجوه التشابه والاختلاف بين:- السامية والهندية - الأوروبية 19 | 22 |
| صراع اللغات:- المقصود به.. وأول عامل من عوامله 20 | 23 |
| العامل الثاني من عوامل الصراع اللغوي (تجاوز شعوب مخلفي اللغة وعامل آخر) 21 | 24 |
| انتقال اللغة من السلف إلى الخلف وتأثرها باللغات الأخرى 22 | 25 |
| أثر العوامل الاجتماعية والنفسية والجغرافية في خصائص اللغة وتطورها 23 | 27 |
| العوامل الأدبية وتأثيرها على اللغة 24 | 29 |
| خواص التطور الصوتي وعوامله وتطور أعضاء النطق 25 | 30 |
| اختلاف أعضاء النطق.. والأخطاء السمعية.. وتفاعل أصوات الكلمة 26 | 32 |
| موقع الصوت في الكلمة وتناوب الأصوات 27 | 33 |
| أنواع التطور الدلالي وخواصه ومناهجه 28 | 34 |

فقه اللغة، النشأة والتطور

1 التعريف بفقه اللغة ونشأته وتطوره

| | |
|---|---|
| <p>صاحب مدرسة القافية في ترتيب حروف المعجم هو الخليل بن أحمد.</p> <p style="text-align: center;">1 صواب 2 خطأ</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> | <p>يرجع الفضل للمحدثين في تحديد مفهوم فقه اللغة اصطلاحاً.</p> <p style="text-align: center;">1 صواب 2 خطأ</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> |
| <p>ورد عن علماء العربية القدماء استخدام بفقه اللغة باعتباره مصطلحاً مركباً.</p> <p style="text-align: center;">1 صواب 2 خطأ</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> | <p>يُعرّف فقه اللغة اصطلاحاً بأنه: علم يبحث عن نشأة اللفظ العربي، وتركيبه وربطه بمعناه، وعن الأطوار التي مرت به وعن القوانين التي روعيت في ذلك.</p> <p style="text-align: center;">1 صواب 2 خطأ</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> |
| <p>من أشهر مؤلفات الإمام ابن سيده ...</p> <p style="text-align: center;">1 العين 2 المخصوص 3 الجمهرة 4 الصحاح</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> | <p>مؤلف كتاب المزهري في علم اللغة وأنواعها الخليل بن أحمد.</p> <p style="text-align: center;">1 صواب 2 خطأ</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> |
| <p>من زعماء مدرسة ابن دريد (المتوفى 351 هـ) صاحب كتاب الجمهرة.</p> <p style="text-align: center;">1 التقليليات الهجائية 2 التقليليات الصوتية 3 الترتيب الألغبياني 4 القافية</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> | <p>يدور مفهوم مصطلح (فقه اللغة) في المعاجم اللغوية حول معنى</p> <p style="text-align: center;">1 الفهم 2 الدليل 3 الخوف 4 النفس</p> <p style="background-color: #e0f2ff; padding: 5px; border-bottom: 1px solid #ccc;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> |

كل ما يأتي من مؤلفات د إبراهيم أنيس ماعدا

- 1 اللغة بين القومية والعالمية
- 2 في اللهجات العربية
- 3 علم اللغة
- 4 الأصوات اللغوية

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 3

توفي الإمام الأصمسي عام.....

- 1 217 هـ
- 2 220 هـ
- 3 212 مـ
- 4 217مـ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

تناول بالشرح العناصر التي يحتاج الإنسان إليها في تصوير اللغة.

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي إلى أهم العناصر التي يحتاج الإنسان إليها في تصوير اللغة مثل: (صوتية اللغة) يعني أن اللغة في صورتها الخارجية أنها هي نظام من الأصوات. (عريفتها) يعني أن أصحاب اللغة قد اتفقوا أو نقلوا هذه الأصوات على معاني معينة. (اجتماعيتها) فاللغة إنما تنشأ بالمجتمع وتحيا به فكلاً قوم لغة يعبرون بها عن أغراضهم. وظيفتها في التعبير عن الأعراض فهما كانت تلك الأعراض التي يهدف إليها الإنسان.

اذكر ثلاثة من تعاريف العلماء لكلمة "اللغة".

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي اختلاف أصحاب المعاجم اللغوية في الأصل المشتق منه كلمة لغة وأجمعوا على جوهرها إلى معنى واحد وهو الكلام قال صاحب تهذيب اللغة (اللغة من الأسماء الناصحة وأصلها (لغوة) من لغى إذا تكلم). وقال الجوهري : (أصلها لغى أو لغ الماء عوض ومصدره اللغو وهو الطرح في الكلام لكنه الحاجة إليه يرمي به وحذف الماء وتخفيفها). وقال ابن سيد: لغوت أي تكلمت وأصلها لغوة ونظيرها كرفة وثبة كلها لأمها وأو.

متى استقل فقه اللغة بهذا الاسم ؟ وعلى يد من؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي بانفصل مصطلح (فقه اللغة) عن بقية المصطلحات السابقة القرن الرابع الهجري، وأصبح له مفهوماً خاصاً به، وصارت لهأصول ونفرعت منه فروع على يد عالم لغوي جليل هو الإمام ابن جني (المتوفى 392 هـ) في كتابه الخصائص.

لم يرد عن علماء العربية القدماء استخدام هذا المصطلح المركب(فقه اللغة) فما السبب في ذلك:

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي السبب في ذلك يرجع إلى شبيهين: الأول: أن هذا المصطلح في حالة الاقرارات غلب عند هؤلاء العلماء على علم الشريعة، الثاني: اختلاط مصطلح الفقه عند القدماء بغيرة من المصطلحات اللغوية الأخرى حيث اطلقوه على اللغة أحياناً كما اطلقوه على علم اللغة واطلقوه أيضاً على متن اللغة ما دل إلى صعوبة تحديد مفهومه وبرفع الفضل للعلماء اللغة المحدثين في بيان مفهوم هذا المصطلح مع اختلاف عبارة كل منهم في هذا التعرير.

من صاحب مدرسة التقليبات الصوتية ولماذا سميت بذلك؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي هو الإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي (المتوفى 170 أو 175 هـ) سمي بذلك لأنه ألف معممه العين على نسق ترتيب مخارج حروفها بدنا يخروف الحالق، منتھا يخروف الشفة، ولها عرفت مدربته باسم (مدرسة التقليبات الصوتية).

2 اللغة العربية والسامية

حطبت اللغة العربية القديمة بالتدوين، لأن العرب الناطقين بها كانوا يعرفون الكتابة

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

اللغة العربية جزء من فصيلة كبيرة تضم عدة لغات تسمى بـ (اللغات السامية).

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اللغة العربية هي أسمى اللغات السامية ومعرفتها ضرورية،
لإنقاذ أخواتها

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

العنونة : عبارة عن جعل الهمزة المبدوءة بها عيناً

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

أول من أطلق مصطلح اللغات السامية في القرن الثامن عشر الميلادي

- شلوترز
- كانط
- رسو
- سيرنجر

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

لا تشتراك اللغات السامية في العلامات الاعرابية

- صواب
- خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

تسبّب اللغات السامية إلى سام بن نوح.

- سام بن نوح
- حام بن نوح
- يافت بن نوح
- لا أحد مما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

من مميزات اللغة العربية

- الإعراب
- علم العروض
- الهمز
- جميع ما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 4

تغيير أواخر الكلمات بتغيير العوامل الداخلية عليها بالرفع،
والنصب، والجر، والسكون.

- الهمز
- النبر
- العروض
- الإعراب

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

تشترك اللغات السامية في بناء الكلمة على أساس
الصواتت يعرف بـ....

- الجانب اللغوي
- الجانب النحوي
- الجانب الصرافي
- الجانب الدلالي

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 3

للعلماء في سر تسمية العرب بهذا الاسم (العرب) عدّة آراء
اذكرها تفصيلاً.

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي الرأي الأول: أطلق عليهم هذا الاسم نسبة إلى يعرب بن قحطان وهو أبو اليمن كلهم وهم العرب العاربة، ونشأ اسماعيل بنسائهم هو وأولاده. الرأي الثاني: سمو يعرب نسبة إلى بلادهم فقد قبل إبن أولاد اسماعيل (عليه السلام) نتساوا (عربة) وهي من نهامة فنسبيوا إلى بلادهم العربات. الرأي الثالث: أطلق عليهم عرب لإرادتهم وفصاحتهم ماخوذ من معنى الاعراب وذلك أن العربية لغة وضوح وجلاء والأعارات إحدى وسائلها لتتحقق هذه الغاية، الرأي الرابع: قبل سمو يعرب لاشتقاق هذه الكلمة من الثنائي (غير) الذي معناه بالعبرية والعبرية ذهب ورحل وقطع مرحلة من الطريق ... الخ.

اللغة العربية جزء من فصيلة كبيرة تضم عدة لغات تسمى بـ

- اللغات السامية
- اللغات البدائية
- اللغات المستعرية
- اللغات الأجنبية

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

لماذا سميت اللغات السامية بهذا الاسم؟ ومن الذي أطلق
عليها هذا الاسم؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي سبب تسميتها بهذا الاسم أن العالم الالماني (شلوترز) نظر إلى وجود شيء
بين هذه اللغات وأنها تتطابق إلى حد كبير على أولاد سام بن نوح فسمياها بهذا الاسم.

مررت اللغة العربية بثلاث مراحل تناول مرحلة "العربية
الفصحي" بشيء من التفصيل؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي العربية الفصحي: هي التي خطبت بالتدوين، والدراسة، وبصورها الشعر الجاهلي، والقرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والكتاب والخطابة في العصر العاشر والآداب الإقليمية في العالم العربي حتى وصلت إلى لغة الآداب في العصر الحديث وهذا الجانب من العربية الفصحي هو الجانب الأدائي وتعدى به استعمال اللغة وسيلة للتعبير على مختلف المستويات الاجتماعية مثل التعبير عن الأغراض الدينية أو الإدارية أو الفنية وتفاوت هذا الجانب الأدائي جانب آخر هو الجانب الدراسي وتعنى به دراسة هذا الاتجاه التعبيري وحصره في صورة نظم متكاملة من القواعد الصوتية والصرفية والنحوية.

من الخصائص المشتركة بين اللغات السامية الجانب الصرفي استعرض هذا الجانب تفصيلاً.

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي الجانب الصرفي: تشتهر اللغات السامية في بناء الكلمة على أساس الصوات، ويرتبط معنى المادة اللغوية في اللغات السامية بمجموع الصوات التي تكون كل مادة وقد غير الصربيون عن هذه الصوات، بالفاء والعين واللام تقوم هذه الفكرة عندهم على أساس التمثيل بين الحروف الأصول الممثلة في الميزان الصرفي بالفاء والعين واللام وبين ما يطرأ على الكلمة المقدرة من تغير بالضافة أو الحذف وترتبط معنى الكلمات الكثيرة المتشعبة من المادة اللغوية الواحدة في اللغات السامية بالصوات ومن أمثلة ذلك كتب كتاب، مكتب، مكتبة مكتبات هذه الكلمات تكون أسرة واحدة تقوم وحدتها على أساس وجود الأصوات الصامنة الثلاثة (الكاف، والباء، والياء) بهذا الترتيب وبؤدي وجود هذه الأصوات الصامنة الثلاثة إلى تحديد المعنى الأساسي الذي تدور حوله كل معانٍ هذه الكلمات المشتركة في هذه الحروف فيما سبق.

ما المراد بالإعراب ؟ وهل وجد في بقية السامييات ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي الإعراب: يقصد بالإعراب تغيير أواخر الكلمات بتغيير العوامل الدالة عليها بالرقة، والنسب، والجر، والسكن، وقد انفردت العربية بهذه الخاصية دون نظرتها من إخواتها السامييات فلا توجد الآثار ضئيلة لظاهرة الإعراب في العبرية والأرامية والحبشية.

3 حياة اللغة العربية ولهجاتها

ارتبطت القبائل في ظل اللغة الأدبية بلغة موحدة أطلق عليها اللغة التموذجية

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

الأدب الجاهلي : آثار أدبية تنسب لطائفه من شعراء العصر وحكمائه، وخطبائه

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

أطلق العلماء على اللهجات العربية الشمالية اسم اليمنية القديمة

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

تنقسم اللهجات العربية الشمالية إلى ثلاثة أقسام

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

عن العالم (.....) على 1400 نقشا

- 1 ليمنان
2 سبرنجر
3 جان حاك
4 كانط

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

العربية الباقيه: هي التي لا تزال تستخدم وهي لغة أدب، وكتابه، والتحدث

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

العربية: هي التي محيت آثارها ولم يبق منها إلا لغة النقوش.

- 1 البائدة
2 الباقيه
3 المختلطه
4 لا شيء مما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

نقش ...ينسب إلى قصر صغير بالقرب من دمشق لامرئ القيس.....

- 1 التمارة
2 زيد
3 حوران
4 جميع ما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

| | |
|--|--|
| <p>تمثل النقوش الصفوية اللهجة العربية...</p> <p style="text-align: center;">1 ○ الغربية 2 ○ الجنوبية 3 ○ الشرقية 4 ○ الشمالية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 4</p> | <p>يقسام المؤرخون النقوش إلى قسمين:.....</p> <p style="text-align: center;">1 ○ شمالية وجنوبية 2 ○ شمالية وغربية 3 ○ شرقية وغربية 4 ○ جنوبية وشرقية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> |
| <p>من أشهر اللهجات اللهجات المعينة وضح ذلك.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>اللهجات هي اللهجات المعينة: تتنسب إلى المعينين الذين أنسسو أقليم مملكة في بلاد العرب كله ذو أسر الناق (وبيع) وبذل النقش بالنقش التالي: (ني نقش من القبس بر عمرو ملك العرب كله ذو أسر الناق) ويرجع تاريخ هذا النقش كما يذكر الباحثون إلى (328) م وللاختلاف في هذا النقش أن به كلمة (بر) بمعنى (ابن) وكلمة: (بر) هذه المورقة الأرامية لكلمة (ابن) المألوفة في كثير من الساميات الأخرى.</p> | <p>اذكر ما تعرفه عن نقش النمار.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>اللهجات هي اللهجات المعينة: تتنسب إلى المعينين الذين أنسسو أقليم مملكة في بلاد العرب كله ذو أسر الناق (وبيع) وبذل النقش بالنقش التالي: (ني نقش من القبس بر عمرو ملك العرب كله ذو أسر الناق) ويرجع تاريخ هذا النقش كما يذكر الباحثون إلى (328) م وللاختلاف في هذا النقش أن به كلمة (بر) بمعنى (ابن) وكلمة: (بر) هذه المورقة الأرامية لكلمة (ابن) المألوفة في كثير من الساميات الأخرى.</p> |
| <p>اذكر ما تعرفه عن اللهجات العربية الشمالية ، وما أقسامها؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>اللهجات هي اللهجات العربية الشمالية: هذه النقوش عثر عليها في الشمال وكانت في أعراء عن عرب نجد، والبحار وقد تبع عن ذلك أن فقدوا كثيراً من مقوماتهم العربية وصبغوا بالحصاررة الأرامية والبيطية، ولكنها مع ذلك تتفق اللغة التي دوّنت بها هذه النقوش مع العربية الباقية في كثير من مقوماتها، وخصوصاً في الأصوات والقواعد والمفردات. صفت المؤرخون نقوش هذا القسم إلى ثلاثة أصناف.</p> | <p>تناول بالشرح العامل الاقتصادي كأحد العوامل المساعدة على انتشار لغة قريش.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>العامل الاقتصادي: كان لقبيلة قريش بجانب سلطتها الدينية سلطان اقتصادي كبير فكان زمام التجارة في أيديهم وذلك لأنهم كانوا يجلبون المصانع من الشام صيفاً واليمن شتاءً ويعودونها على القبائل العربية وكان لأيدي الأحتكار التجاري بين قبيلة قريش وغيرها من وسيلة للتفاهم وكان هذا التفاهم ويحتمل بلغة قريش ليسقط سياطتهم الدينية .</p> |
| <p>ما تعسرك لندرة النصوص العربية قبل الإسلام؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>اللهجات هي تفسير لندرة النصوص العربية التي يمكن أن ترجع إلى ما قبل ظهور المسيحية هو شيوخ الأمية في شبه الجزيرة العربية وأن العرب قبل الإسلام لم يكونوا أهل قراءة وكتابة.</p> | |

4 من القضايا في فقه اللغة ظواهر لغوية

| | |
|---|--|
| <p>نقل العرب من الأمم المجاورة لهم كثيراً من الألفاظ التي لم يكونوا في حاجة إليها لوجود نظائرها في لغاتهم</p> <p style="text-align: center;">1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> | <p>اختلاف علماء اللغة المحدثون حول وقوع ظاهرة "المغرب" في اللغة العربية</p> <p style="text-align: center;">1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 1</p> |
| <p>المغرب : ما دخل اللغة العربية من مفردات أجنبية واستعمله العرب الفصحاء في جاهليتهم وأسلامهم</p> <p style="text-align: center;">1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> | <p>لا تغير العرب عند تعريفها للألفاظ الأعجمية من قواعد ولا أوزان الكلمة المنقولة</p> <p style="text-align: center;">1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: right;">الاجابة هي 2</p> |

| | |
|--|---|
| <p>مؤلف كتاب المهدب فيما وقع في القرآن من المعرف</p> <p>○ السيوطي ○ الأمدي ○ الأصمسي ○ الجواليقي</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>المولد : المحدث من الالفاظ التي لا يعرفها أهل اللغة الذين يتحج بكلامهم ويقاس عليها</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>يري الإمام الشافعي - رضي الله عنه-المعرب في القرآن الكريم</p> <p>1 ○ عدم وقوع 2 ○ وقوع 3 ○ صحة وقوع 4 ○ لا شيء مما سبق</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>اللفظ العربي المرادف لكلمة "الترجس" المعرفية....</p> <p>1 ○ التامورة 2 ○ الحرج 3 ○ العبر 4 ○ المشموم</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p> |
| <p>نقل اللفظ من العجمية إلى العربية... .</p> <p>1 ○ الدخيل 2 ○ المؤلد 3 ○ المحدث 4 ○ المعرب</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> | <p>المحدث من الالفاظ التي لا يعرفها أهل اللغة الذين يتحج بكلامهم ويقاس عليها: يسمى.....</p> <p>1 ○ دخيلًا 2 ○ أعجميًّا 3 ○ مؤلداً 4 ○ معربًا</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p> |
| <p>ووجدت عدة دوافع لظهور المولد في لغة العرب وضح ذلك - تفصيلا.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي من دوافع حدوث هذه الظاهرة أن العرب قبل الإسلام لم يكونوا يعيشون عن الأمم الأخرى المجاورة لها كالهند والفارس، والعراق، والشام، والروم، ومصر، والحبشة، وقد كانت هذه الدول على جانب عظم من المدنية، والحضارة وعلاقتها التجارية والسياسية مع حزيرة العرب دائمة الاتصال لكن من الصعب أن ينبع للعامرات والأسفار المتداولة بينها تبادل المصطلحات العامة وأق Isa مسميات الأشياء التي توجد في بلد منها ولا توجد في الأخرى مما تضطرها إليه التجارة وبتبادل المعرفة حتى يحسن التفاهم وسهول المعاملة فيتناول العرب اللفظ الأعجمي يصلقوه ومضطربون بحسب أوزان لغتهم ومتطرق لسانهم فخرج من لسانهم كأنه عربي صريح، ولم يكن نقل الالفاظ من هذه الأدلة مقصورة على جانب التجارة بل نقلت العرب الالفاظ من هذه الأدلة نتيجة للأحداث الاقتصادية والتلقائي، وذلك بعد الفتوحات الإسلامية حيث امتنج العرب يكتير من الشعوب التي لم يتصلوا بها من قبل، وقد نتج عن هذا الامتناع أن نقل العرب من هذه الأمم التي اتصلوا بها كثيراً من مصطلحات الاقتصاد والسياسة والنتائج الثقافية والفكري إلى لغاتهم.</p> | <p>عرف المولد بتعريفين مختلفين ، مبيئاً أدقهما.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي المعرف : هو (نقل اللفظ من العجمية إلى العربية) تعرف آخر هو أن ت فهو به العرب على مناهجها تقول عربته العرب وأعتبرته أيضا، التعريف الثاني أدق من التعريف الأول؛ حيث يشمل مناهج العرب في تعريفها للألفاظ الأعممية لتأخذ سمة الالفاظ العربية وفق منهاجاها.</p> |
| <p>المولد قسمان. اذكرهما تفصيلا وما المعنى به من قبل مجمع اللغة؟.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي المولد قسمان: القسم الأول: قسم جرى فيه المولدون على أية كلام العرب من حمازاً وأشنقاً أو نحوهما كاصطلاحات العلوم والصناعات وغير ذلك وكم أنه عربي سائغ، القسم الثاني: هو الذي خرجنوا فيه على أية كلام العرب أما باستعمال لفظ أحجمون لم تعرنه العرب، رأى مجتمع اللغة: أصدر المجمع فراراً في القسم الثاني الذي يحدث تعرّف في اللفظ أو في الدلالة بحيث لا يمكن معه التعرّف على وجه صحيح وكذلك يوضع اللفظ ارتجلاء. بعدم جوار التوين الأخيرين في فصيح الكلام.</p> | <p>اذكر - بایجاز- العلامات التي وضعها اللغويون لتمييز اللفظ الأعمامي من غيره..</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي وضع العلاماء علامات مميزون بها اللفظ الأعمامي من العربي الصحيح منها: التقليل بأن ينقل ذلك أحد أئمة العربية. 1. خروجه عن أوزان الأسماء العربية هو إبريم فإن مثل هذا الوزن مفقود في أوزان الأسماء وهي اللسان العربي فإنهما لفظة فارسية (أبريم)، معناه الحرير. 2. أن يكون أوله نون ثم راء نحو (بريس)، فإن ذلك لا يكون في كلمة عربية فأصلها (تربيس) في الموارنة وهو جنس الرياحين. 3. أن يكون آخره، راء يعودها داء نحو (مومندر)، فإن ذلك لا يكون في كلمة عربية. 4. أن تجمع فيه الصاد والجيم نحو الصولجان، والغض، 5. أن تجمع في القاف والجيم نحو المحنق، آلة يرمي بها العجارة قدماً فارسي معرفة.</p> |

تحدث "ستفن أولمان" عن الطريقة التي يتسرّب بها الدخيل إلى لغة العرب فكيف ذلك؟

الاجابة هي قال ستفن أولمان: قد يلجأ المتكلّم إلى أسهل الطرق وأقربها سالاً حين يواجه بالشخص أو القسّور في الترجمة، أي أنه ربما يُعده إلى اقراض الكلمات التي يحتاجها من لغات أخرى بدلاً من أن يبذل أي جهود إبداعي في الحصول على ما يريد وهناك ثلاثة مصادر رئيسية يستطيع أن يستند منها حاجته وهذه المصادر هي اللغات الأجنبية، واللغات المحلية والاصطلاحات الفنية أو المهنية الخاصة وفي استطاعته فوق ذلك أن يسلك أحد طرقين فهو أن ينقل الكلمات بصورة كما هي من استعمال خاص إلى آخر، وإنما أن يترجمها إلى لغة القومية وتسمى الطريقة الأولى اقراض الكلمات والثانية الأقراض بطرق الترجمة.

التعرّيف بعلم اللغة

5 البحوث اللغوية وما يدخل منها تحت علم اللغة

| | |
|--|---|
| <p>علم حياة اللغة يرى الكثير من العلماء إخراجه من نطاق غلم اللغة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>علم الدلالة ينتمي تحته بحوث كثيرة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>دراسة الأصوات التي تتألف منها اللغة يسمى علم الصوت</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>البحث في معاني الكلمات ومصادرها واختلافها في لغة ما باختلاف عصورها والناطقين بها يطلق عليه علم المفردات</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>البحث في أصول التي جاءت منها الكلمات في لغة ما، يطلق عليه.</p> <p><input type="radio"/> 1 حياة اللغة <input type="radio"/> 2 الصوت <input type="radio"/> 3 أصول الكلمات <input type="radio"/> 4 أصل اللغة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p> | <p>البحث في القواعد المتصلة باشتراق الكلمات وتصريفها وتغيير أبنيتها يطلق عليه اسم علم التنظيم</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>المقصود بعلم حياة اللغة.....</p> <p><input type="radio"/> 1 ما يطرأ على اللغة من غنى وفق وسعة وضيق <input type="radio"/> 2 دراسة اللغة من حيث دلالتها <input type="radio"/> 3 دراسة الأساليب <input type="radio"/> 4 دراسة الأصوات</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>البحث في معاني الكلمات وأقسامها والقواعد المتصلة باشتراق الكلمة هذه بحوث تدرج تحت علم</p> <p><input type="radio"/> 1 الصوت <input type="radio"/> 2 البحوث الاجتماعية <input type="radio"/> 3 الدلالة <input type="radio"/> 4 البنية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p> |

| | |
|---|---|
| <p>البحوث الاجتماعية تحتاج إليها معظم الفروع، وضح ذلك؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي هذه البحوث تحتاج معظم الفروع السابقة: لأن نشأة اللغة الإنسانية والأشكال الأولى التي ظهر فيها التعبير، والأدوار التي اجتازها حتى وصل إلى مرحلة الأصوات ذات الدلالات المضمنة موضوع الفرع الأول: وجاء كل لغة، وما بطرًا عليها من عنىٰ وفقر، وفقرٌ وسعةٌ وضيقٌ، وتقسّماً إلى قبورٍ وإلى لهجاتٍ، وتفرقُ لغاتٍ عامةً منها، وما تقوّم به من صراعٍ مع غيرها، وما ينجم عن هذا الصراع، وما يقول إليه أمرها من شبيخوخةٍ وهدرٍ وفاءً... ... موضوع الفرع الثاني: وما يتعلّق بأسمائها ودلائلها وأصول مفرداتها... ... موضوع الفروع الثالث والرابع والخامس... ... كل ذلك، وما إليه ترجع أهم عوامله إلى ظواهر اجتماعية، فموضوعات البحث الذي تنبأ به تقترب بم الموضوعات الفروع السابقة جمعاً، وإنفس ظواهرها، ولذلك لا يكاد يخلو منها مبحثٌ من مباحث علم اللغة.</p> | <p>البحوث المتعلقة بنشأة اللغة الإنسانية، يطلق عليها اسم</p> <p>.....</p> <p>1 ○ أصل اللغة 2 ○ علم البنية 3 ○ علم الصوت 4 ○ علم الأساليب</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> |
| <p>علم البنية له ثلاثة أنواع اذكرها؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي الأنواع المدرجة تحت علم البنية هي: -علم البنية التعليمي ويدرس القواعد المعملية باشتغال الكلمات، -علم البنية التاريخي، ويدرس القواعد دراسة تاريخية تحليلية، -علم البنية المقارن، ويدرس القواعد دراسة تحليلية مقارنة في فصيل من اللغات أو في جميع اللغات.</p> | <p>ما هو العلم الذي يبحث في أساليب اللغة؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي العلم الذي يبحث في أساليب اللغة هو علم الأساليب.</p> |
| | <p>علم نشأة اللغة يرى كثير من العلماء أنه خارج نطاق علم اللغة، لماذا؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي علم نشأة اللغة يرى كثير من العلماء أنه خارج نطاق اللغة لأنه يتألف من آراءٍ طيبةٍ تعمد في بعض تواجدها على الحدس والتخيّل، وفي تواجدها على حججٍ ضعيفةٍ لا يطمئن إلى مثابتها التحقيق العلمي، وهذا شأن جميع البحوث التي تعرّض الأصول النظم الإنسانية.</p> |

6 الشعبة التي ينتمي إليها علم اللغة

| | |
|---|--|
| <p>علم النفس من طوائف العلوم</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> | <p>يطلق العلم على كل بحث موضوعه بيان الوسائل التي ينبغي الاتجاه إليها للوصول إلى طائفة معينة من الغايات</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p> |
| <p>بحوث علم اللغة ترجع إلى طائفة الفنون لا العلوم</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> | <p>علم التربية العامة من شعب الفنون</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> |
| <p>اختر الإجابة من بين الفوسيين - ترجع أهم شعب البحوث إلى :</p> <p>1 ○ قسمين 2 ○ ثلاثة أقسام 3 ○ أربعة أقسام 4 ○ خمسة أقسام</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> | <p>العلوم الاجتماعية تمتاز بشدة الصلة التي تربط فروعها بعضها بعض</p> <p>1 ○ صواب 2 ○ خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> |

اختر الإجابة من بين القوسيين الفنون تنقسم إلى علوم فردية واجتماعية هي العلوم (- -)

- 1 الرياضة
- 2 الإنسانية
- 3 الطبيعية
- 4 الاجتماعية

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

اختر الإجابة من بين القوسيين الفنون تنقسم إلى :

- 1 رياضية وطبيعية
- 2 طبيعية وإنسانية
- 3 يقينية وغير يقينية
- 4 رياضية وإنسانية

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 3

بحوث علم اللغة من فصيلة العلوم:

- 1 الاجتماعية
- 2 الإنسانية
- 3 الطبيعية
- 4 اليقينية

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

بحوث علم اللغة تنتهي إلى :

- 1 طائفة العلوم
- 2 الفنون
- 3 الطبيعة
- 4 الرياضية

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

أجب عما يلي: ما هي أقسام العلوم وأقسام الفنون؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي أقسام العلوم والفنون: الفنون قسمان هما فنون يقينية وغير يقينية: والعلوم أقسام: علوم رياضية وعلوم طبيعية وعلوم إنسانية.

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي في العلم هو: كل بحث موضوعه دراسة طائفة معينة من الظواهر لبيان حقيقتها وعاصرها، ونشأتها وتطورها، ووطائفها والعلاقات التي تربطها بعضها ببعض، والتي تربطها بعضها، وكشف القوانين الخاصة لها في مختلف نواحيها. وفن هو: كل بحث موضوعه بيان الوسائل التي ينفي الاتجاه إليها للوصول إلى طائفة معينة من العادات العملية.

أجب عما يلي: اذكر الفرق بين العلم والفن.

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي الفرق بين العلم والفن: هوأن الأول نظرية وصفية تحليلية ترمي إلى شرح ما هو كائن، على حين أن الآخر عملية تطبيقية يهمها بيان ما ينبغي أن يكون.

أجب عما يلي: ما هي أقسام العلوم الإنسانية؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي أقسام العلوم الإنسانية هي:
1- علوم فردية وتدرس الإنسان من حيث إنه فرد كعلم النفس وعلم الإنسان.
2- علوم اجتماعية وتدرس الإنسان من حيث أنه عضو في مجتمعه.

إلى أي شعبية تنتهي بحوث علم اللغة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي هذه البحوث من طائفة العلوم لا الفنون، وأنها من فصيلة العلوم الاجتماعية، أما أنها من طائفة العلوم، فذلك لأنها ترمي من وراء دراستها لظواهراللغوية إلى أغراض وصفية تحليلية ترجع إلى الواقع على حقيقتها والعناصر التي تتألف منها، والوظائف التي تؤديها، والعلاقات التي تربطها بعضها ببعض، والتي تربطها بما عادها، وأساليب تطورها، والقوانين التي تتحقق لها في مختلف نواحيها.

علم اللغة لا يتصل بشيء من العلوم الأخرى

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

علم اللغة يتصل بالبحوث الجغرافية والتاريخية

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

7 علاقة علم اللغة بما عداه من البحوث

علم اللغة لا يتصل بشيء من العلوم الأخرى

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

علم اللغة يتصل بالبحوث الجغرافية والتاريخية

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">علم اللغة يتصل بـ...</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 العلوم الاجتماعية <input type="radio"/> 2 العلوم الفلكية <input type="radio"/> 3 العلوم الرياضية <input type="radio"/> 4 العلوم الطبيعية</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p> | <p style="text-align: center;">علم اللغة يتصل كذلك بعلم...</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 الطب <input type="radio"/> 2 النفس <input type="radio"/> 3 الفلك <input type="radio"/> 4 الهندسة</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 2</p> |
| <p style="text-align: center;">ذكر بعض الظواهر النفسية ذات التأثير على اللغة؟</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي من هذه الظواهر، تكون المتكلم لغواراته وفق أفكاره، وادرك السامع الحديث وفهمه له، وموضع العبارات وتوبينها كتابةً، وفهم القاريء لنقوش الكتابة، وكسب المطرد للغة، وإداء اللغة لوطائفها اللالية والابعادية والتانية، وأخطاط لغة في عمر ما، أو عند بعض الشعوب الناطقة بها، وارتفاعها في عصر آخر، أو عند شعوب أخرى، وتعدد قروء اللغة تبعاً لبعد تواجدي التفكير، وتطور اللغة في دولارات كملائتها وأساليبها ... كل هذه الظواهر وما إليها تقتضي اعتماداً جوهرياً على ظواهر مقبلة: كالإدراك الحسبي، والتذكر، وادرك المعاني الكلية، والحكم والاستدلال، وخيال الحركة، والخيال النظري، والحقيقة، والذاكرة، وذكري المعانى، والحالات الوحدانية، والاتسام، والعادة، وظاهرة النزوع والإرادة، والأمرجة، ووراثة الصفات النفسية.. وهلم جراً، ومن الواضح أن هذه الظواهر هي موضوع علم النفس، ولا يمكن فهمها وتحديد صلتها باللغة وأثرها فيها إلا بالرجوع إلى</p> | <p style="text-align: center;">تحدث عن أثر الظواهر الاجتماعية على علم اللغة؟</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يقول د/ على عبد الواحد وايفي في كتابه علم اللغة: "علم اللغة متصل اتصالاً وثيقاً بقيقة أفراد فسيلته، ويعني بها: العلوم الاجتماعية، وذلك أن للظواهر الاجتماعية، بمختلف شئون اللغة، فنشأة اللغة، ونفسها إلى قصائص، مختلف أنواعها تأثر بباقة في مخالفة مناطقها في مفهومها، وصفها، وسعة وضيق، وعظمتها وصغرها، وصراعها مع حماتها، وانتشارها، وما يطرأ عليها من قوة وضيق، وسعة وضيق، وعظمتها وصغرها، مع غيرها، وانتصارها أو هزيمتها، وأختلاطها مناطقها كانت تابعة لغيرها، أو تحلى لغيرها عن جميع مناطقها أو عن بعضها، وبعد ظواهرها يبدأ بعد فنونها، وانقسامها إلى لهجات، وفروع لغات عامة منها، والظواهر التي تحدث في أمواجها، ومدواطناتها وأساليبها وقواعدها كل أولئك وما إليه لا يمكن فهمه والوقوف على أصوله وأسبابه إلا في ضوء الظواهر الاجتماعية الأخرى من سياسية ودينية واقتصادية ... وهلم جراً.</p> |

8 مناهج البحث في علم اللغة

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">الطريقة الاستنباطية تستخدم هذه الطريقة للوقوف على علل الظواهر ونتائجها الازمة</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p> | <p style="text-align: center;">طريقة الموارنة تقوم هذه الطريقة على الموارنة بين الظواهر اللغوية في طائفة من اللغات لاستنباط خواصها المشتركة</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p> |
| <p style="text-align: center;">تقوم هذه الطريقة على الموارنة بين الظواهر اللغوية في طائفة من اللغات لاستنباط خواصها المشتركة.....</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 طريقة الموارنة <input type="radio"/> 2 طريقة الاستنباطية <input type="radio"/> 3 طريقة التجريبية <input type="radio"/> 4 طريقة الملاحظة المباشرة</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p> | <p style="text-align: center;">تستخدم هذه الطريقة للوقوف على علل الظواهر ونتائجها الازمة</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 طريقة الاستنباطية <input type="radio"/> 2 طريقة الموارنة <input type="radio"/> 3 طريقة قياس الغابر على الحاضر <input type="radio"/> 4 طريقة التجريبية</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p> |
| <p style="text-align: center;">تحدث عن العلوم التي تعتمد عليها الطريقة التجريبية ؟</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي تعتمد على هذه الطريقة طائفة كبيرة من العلوم الطبيعية: كالطبيعة والكميات وال تاريخ الطبيعي، وما إلى ذلك، فما يكتبه الباحثون في هذه العلوم يرجع الفضل في إلى الطريقة التجريبية، ولو أنهم اقصصوا على ملاحظة الظواهر في حالات العادة لما وصلوا إلى عشرة مشارق ما وصلوا إليه: فالمال الطبيعية غالباً لا تكتفي فيما يتعلق بالجذب والكهربائية والمagnetostaticية بالضغط الجوي ... وما إلى ذلك، بملاحظة ظواهرها في حالاتها العادية، ولا ينتظر حتى تحدث الظاهرة التي يريد دراستها، بل يخلفها خالقاً في عملهم، وبغير من الطرق الملاحظة بها، ويختبر النتائج التي تجدها عن تجاريته، وعلى ضوء هذا كله يصل إلى كشف القوانين الخاصة لها في مختلف أحوالها وأوضاعها</p> | <p style="text-align: center;">تقوم هذه الطريقة على تغيير الظروف العاديّة المحيطة بظاهرة لغوية ما ...</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1 الطريقة التجريبية <input type="radio"/> 2 طريقة الموارنة <input type="radio"/> 3 طريقة الاستنباطية <input type="radio"/> 4 طريقة الأجهزة في دراسة علم الأصوات</p> <p style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p style="text-align: center;">الاجابة هي 1</p> |

تحدث عن طريقة الأجهزة في دراسة علم الأصوات ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي يقول د/ على عبد الواحد وافي في كتابه علم اللغة: "إن عدم دقة الأذن الإيسانية في تمييز نوع الصوت وخصائصه وإدراكه يرباه وقياس قوته و مدتها، والعوامل الكثيرة المحيطة بها والتي يجعل مدركها عرضة للزلل.. كل أولئك قد حمل علماء الفونيتيك دراسة أصوات اللغة على البحث عن وسيلة أخرى تبرأ من كل هذه العيوب، فاختهروا إلى طريقة الأجهزة، وهي آلات تدار بطرق خاصة فلا تقادر صفيحة ولا كبيرة مما يتعلق بالصوت إلا أحصتها وسجلتها بشكل أدق مما تقادر باليد وتحسّنها العين، وتحدي الباحث عن استخدام أدنه، وتقيه شر أخطائها، وتحجعل بحوثه مبنية على أساس متينة صادقة لا ينطوي إليها الشك ولا أنها باطل

9 تاريخ البحوث اللغوية في الثقافة العربية

صاحب كتاب "الفيصل" في نحو الكوفيين أبو جعفر الرؤاسي

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

قد كانت العناية في المبدأ مقصورة على البحوث النحوية،
وظل الأمر كذلك حتى أواخر القرن الأول الهجري

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

جملة (محمد أبوه غلامه ناجح) جملة

- 1 الصغرى
- 2 الكبرى
- 3 كبرى وصغرى
- 4 لاشيء مما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 3

جملة (قام أبوه) جملة

- 1 الصغرى
- 2 الكبرى
- 3 كبرى وصغرى
- 4 لاشيء مما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اذكر التطور التاريخي لبحوث النحو والصرف ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي قد كانت العناية في المبدأ مقصورة على البحوث النحوية، وظل الأمر كذلك حتى أواخر القرن الأول الهجري، ثم أخذ العلماء بالဂجون بعض مسائل الصرف استطراداً، وفي خلال دراستهم لمسائل النحو، ثم أخذت مسائل الصرف تتضمن شيئاً عن مسائل النحو، وتدرس على حدة، حتى تكون منها علم متميز، غير أن هذا العلم لم يستقل تماماً بمسائل النحو، فلما زاد طائفه كبيرة من مسائله متركة بالنحو، ولم ينفك الباحثون إلى عهد قريب يتظرون إلى الشعبيتين نظرتهم إلى علم واحد، وبالجهون مسائلهما في مؤلفات واحدة

ألف في نحو البصريين أكثر من سبعين مجلداً منها كتاباً
الجامع" و"الإكمال"

- 1 الثقفي عيسى بن عمر الثقفي
- 2 أبو جعفر الرؤاسي
- 3 عبد الرحمن بن هرمز الأعرج
- 4 نصر بن عاصم

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اذكر أبرز المؤلفين في العصورين الأموي والعباسي؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي يرجع الفضل في النهوض بهما في العصورين - النحو والصرف - إلى عدد كبير من أعلام الباحثين بالبصرة والكوفة وبغداد ومصر وغيرها في العصورين الأموي والعباسي، ومن أشهرهم: أبو الأسود الدؤلي - وضع النحو بإرشاد الإمام علي بن أبي طالب، وعيّسه القيل، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ونصر بن عامر، ويعيني بن يعمر، وعميون الأقرن، وعبد الله ابن اسحاق الحضرمي، والأخفش الأكير، وأبو عمرو بن العلاء، وجميع هؤلاء من قدامى الباحثين من البصريين، ولم يصل إلينا شيء يعتقد به من مؤلفاتهم.

نشأة اللغة عند الإنسان

10 أنواع التعبير الإنساني وختصاص الإنسان باللغة ومرادفاتها

| | |
|--|--|
| <p>التعابير الإرادية السمعية هي التي تصل إلى طريق حاسة السمع، وهي الأصوات المركبة ذات المقاطع التي تتكون منها الكلمات</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>التعبير الوضعي الإرادي يشمل جميع الوسائل الإرادية التي يلجأ إليها الإنسان للتعبير عن المعانى التي يود وقوف غيره عليها</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>.... تساعد لغة الكلام وتنوب عنها في حالات خاصة، أو لضرورة ما</p> <p><input type="radio"/> إشارات مساعدة ونائية 1 <input type="radio"/> إشارات أصلية عامة 2 <input type="radio"/> التعابير الإرادية السمعية 3 <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>التعبير الطبيعي عند الانفعالات يشمل جميع الوسائل الإرادية</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>يستخدمها الحيوان قاصداً بها التعبير عن بعض شئونه</p> <p><input type="radio"/> أصوات فطرية الأصل 1 <input type="radio"/> أصوات متنوعة 2 <input type="radio"/> أصوات مركبة 3 <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>ذات مقاطع تلفظها بعض الطيور؛ كالببغاء، وما إليها من الفضائل التي امتازت أعضاء صوتها بخصائص طبيعية</p> <p><input type="radio"/> أصوات مركبة 1 <input type="radio"/> أصوات فطرية الأصل 2 <input type="radio"/> أصوات متنوعة 3 <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |

11 أنواع الأصوات والتعبير في الطفولة

| | |
|---|---|
| <p>الاصوات الوجدانية هي الاصوات الفطرية التي تصدر من الطفل</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>اصوات الانارة السمعية هي اصوات يحاكي بها الطفل اصوات الأشياء والحيوانات</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>أصوات يستعملها الطفل استعمالاً ارادياً هي الأصوات الوجданية</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>الاصوات ذات المقاطع هي التي تتألف منها الكلمات وت تكون منها اللغة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>..... وهي التي تبدو عند الأطفال إذا ضمهم مكان واحد، والتي تلازمهم في معظم مراحل طفولتهم</p> <p><input type="radio"/> 1 العدوى الصوتية <input type="radio"/> 2 أصوات الإنارة السمعية <input type="radio"/> 3 الأصوات الوجданية الإرادية <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>تتألف من أصوات مبهمة تشبه أصوات الحيوان وأصوات مظاهر الطبيعة، هي الأصوات الوجданية</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>يظهر لدى الطفل - في حوالي الشهر الخامس- ميل فطري إلى ...</p> <p><input type="radio"/> 1 اللعب اللغطي <input type="radio"/> 2 الأصوات المركبة <input type="radio"/> 3 التعبير الإرادي عن المعاني <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>..... في هذا النوع من التعبير يلحاً الطفل في جميع مرحلة طفولته، فيستخدمه أحياناً مستقلاً عن غيره</p> <p><input type="radio"/> 1 التعبير الإرادي عن المعاني <input type="radio"/> 2 الأصوات المركبة <input type="radio"/> 3 أصوات التمارين النطقية <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>تحدث عن أصوات الإنارة السمعية ؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هي أصوات فطرية غير تقليدية، تصدر من الطفل في شعوره الأولى حينما يسمع بعض الأصوات: قفي هذه المرحلة نرى أن سماع الطفل بعض الأصوات "ويحاصه الأصوات المرتفعة" يثير إضطراره منه و يجعلها تلتف شكل الذي أصواتاً غير تقليدية "أي: لا تحاكي الأصوات السمعية" تشبه بأصوات الوجدانة التي أشرنا إليها فيما سبق، ويحدث هذا عند سماعه أحد المحظوظين بهناعه أو يتحدث بصوت مرتفع، أو عند سماعه صوت حيوان أو آلة موسقية ... وهو لم جر؛ وظاهر هذا النوع من الأصوات لدى الطفل في سن مبكرة، وينتفي من هذا النوع "العدوى الصوتية"</p> | <p>ما تتألف العدوى الصوتية؟؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يتتألف هذا النوع، كما يتتألف النوعان السابقان، من أصوات مبهمة "تشبه أصوات الحيوان ومظاهر الطبيعة" وأصوات لين "وهي التي ترمز إليها بحرف المد" مختلطة أحياناً بعض أصوات ذات مقاطع "وهي التي ترمز إليها بالحروف الساكنة".</p> |

12 المراحل التي يجتازها الطفل في أصواته وتعبيراته

| | |
|---|--|
| <p>مرحلة الاستقرار اللغوی هي المرحلة الرابعة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>المرحلة الأولى تمتاز عن الثانية من الناحية الصوتية</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
|---|--|

فى المرحلة الأولى تظهر الاصوات الوجданية والوجدانية
الارادية، والاشارة السمعية

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

مرحلة التقليد اللغوي تبدأ عند القادرين من الأطفال في
اواخر السنة الأولى أوائل السنة الثانية

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

... تبدأ هذه المرحلة عند العاديين من الأطفال في أواخر
السنة الأولى أو أوائل الثانية، وتنتهي في الخامسة أو
السادسة أو السابعة

- مرحلة التقليد اللغوي
 مرحلة الاستقرار اللغوي
 من الشهر الخامس إلى أواخر السنة الأولى

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

مرحلة الاستقرار اللغوي : يشعر الطفل في هذه المرحلة
بصعوبة كبيرة في تعلم اللغات الأحنية، وتدو هذه الصعوبة
أوضح ما يكون في النطق بالكلمات المشتملة على أصوات
لا نظير لها في أصوات لغته

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

فسر المحاكاة اللغوية فيها على أساليب خاصة هي مرحلة

.....

- التقليد اللغوي
 الاستقرار اللغوي
 من الولادة إلى الشهر الخامس

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

المرحلة الأخيرة في هذا السبيل، وتدأ من سن السادسة
أو السابعة أو الثامنة تبعاً لاختلاف الأفراد

- مرحلة الاستقرار اللغوي
 مرحلة التقليد اللغوي
 من الشهر الخامس إلى أواخر السنة الأولى

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

تكلم بإيجاز عن مرحلة الاستقرار اللغوي ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي يشعر الطفل في هذه المرحلة بصعوبة كبيرة في تعلم اللغات الأحنية، وتدو
هذه الصعوبة أوضح ما يكون في النطق بالكلمات المشتملة على أصوات لا نظير لها في
أصوات لغة: هذا، ولا ينتهي الأمر بلغة الطفل في هذه المرحلة إلى أن تتواءلها كل
المطابقة لغة الجيل الذي أخذها عنه، بل تستقر لديه في صورة تختلف بعض الاختلاف
عن لغة آبائه

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

تحدث عن مرحلة التقليد اللغوي ؟

الاجابة هي تبدأ هذه المرحلة عند العاديين من الأطفال في أواخر السنة الأولى أو أوائل
الثانية، وتنتهي في الخامسة أو السادسة أو السابعة، وأما غير العاديين من المتأخرة
اللغوية فقد لا تبدأ لديهم إلا في أواخر الثانية أو أوائل الثالثة، ويتاخر تبعاً لذلك موعد
انتهائهما، وعند بعض النسواد من الأطفال لا تبدأ إلا في سن متاخرة جداً، كما ينذر ذلك
فيما بعد، وقد تبدأ في حالات باردة في سن مبكرة جداً؛ فقد سُجل سكوبين Scupin
شواهد لها حدثت في الشهر الثاني، ولاحظ مثناها جيوب وشترين في الشهر الثالث،
وداروها في الشهر الرابع، ولكن ظهرت في مثل هذه السن نادر جداً، والشواهد التي تذكر
من هذا القبيل غير موثوق بصحتها كل التوفيق، ويمكن تأويلها على وجه آخر.

أذكر مظاهر التعبير الوجданاني الإرادي لدى الطفل من الولادة
إلى الشهر الخامس ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي تبدو لدى الطفل في هذه المرحلة مظاهر "التعبير الوجданاني الإرادي"، فكتيراً
ما يعتمد الصبي في شهوره الأولى محاكاً تعبره الطبيعى: لفظ المحيطين به على حالة
وحدانية متلبيس بها، أو ليحملهم على تحقيق رغبة من رغباته "يتعمد مثلاً الصراخ أو البكاء
ليقضي له مطلب ما".

أذكر أنواع التعبير عند الطفل فى من الشهر الخامس إلى
اواخر السنة الأولى ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي فيما يتعلق بأنواع التعبير، فلا يظهر منها لدى الطفل في هذه المرحلة أى نوع
جيد، ولكن تزداد لديه الأنواع القديمة التي تكتلنا عليها في المرحلة السابقة، وبخاصة
الإرادي منها، فكتراً محاكياته الإرادية لوسائل التعبير الفطري، وتهذب طرق تعبيره بالإشارة،
وينتسب نطاقه، وتصيب دلالاته.

13 عوامل كسب اللغة للطفل وأثر النظر في التقليد اللغوي

| | |
|---|---|
| <p>عملية التقليد اللغوي يتوقف نجاحها على مبلغ مطابقتها للأصل الذي نحاكيه</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>لا تبدو القدرة على المحافظة والذاكرة السمعيتين إلا بعد بضع أسابيع من الولادة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>من عوامل كسب الطفل للغة وضوح الاحساسات السمعية</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>القدرة على حفظ الأصوات المسموعة، وعلى تذكرها واستعادتها كل هذا يرجع إلى فهم الطفل لمعانى الكلمات</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>عوامل كسب اللغة للطفل من أهمها</p> <p><input type="radio"/> 1 وضوح الاحساسات السمعية وتمييزها <input type="radio"/> 2 الحافظة ولا ذاكرة السمعيات <input type="radio"/> 3 فهم الطفل لمعانى الكلمات <input type="radio"/> 4 جميع مasic</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> | <p>.... إحساسات سمعية ضئيلة توجد لدى عدد كبير ممن يظن أن صممهم كامل</p> <p><input type="radio"/> 1 الأنماض السمعية <input type="radio"/> 2 التحديق <input type="radio"/> 3 التمارين النطقية <input type="radio"/> 4 التقليد اللغوي</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>تحدث عن أثر إحساس الطفل للصوت الذي يتلفظ به ؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يفضل إحساس الطفل للصوت الذي يتلفظ به يتأثر بالطفل الموارنة بينه وبين الصوت الذي سمعه، أو بينه وبين ما يذكرة عن هذا الصوت؛ ولو كان الطفل يعتمد في تقلیده اللغوي على محاكاة ما يراه من حركات الشقيقين كما تقول هذه النظرية، لما استطاع سبيلاً إلى هذا الإصلاح؛ لأنه لا يمكنه أن يرى كيف تتحرك شفاهه، فلما لا يستطيع أن يعرف إن كانت حركاتها قد جاءت مطابقة للحركات التي رأها أم غير مطابقة لها، ولا يستطيع تبعاً لذلك أن يحدد مواطن الخطأ تحديداً دقيقاً، وأن يصل إلى مطابقة صحيحة.</p> | <p>.... القدرة على حفظ الأصوات المسموعة، وعلى تذكرها واستعادتها عند الحاجة إليها</p> <p><input type="radio"/> 1 فهم الطفل لمعانى الكلمات <input type="radio"/> 2 الحافظة والذاكرة السمعيتان <input type="radio"/> 3 وضوح الإحساسات السمعية وتمييزها بعضها عن بعض <input type="radio"/> 4 فهم الطفل لمعانى الكلمات</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>تحدث عن علاقة التقليد اللغوي بالإحساس السمعي؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الموارنة بين هذه المراحل والمراحل التي تسير فيها لغة الطفل، والتي سبق الكلام عنها في الفقرة السابقة، تبين أن ظاهرة التقليد اللغوي تتبع في رفقها ظاهرة الإحساس السمعي، أما السبب في ذلك، فلا يحتاج إلى بيان؛ فالاطفال في تقليد يحاكي ما يصل إليه عن طريق السمع، فمن البديهي أن تتوافق هذه المعاشرة على وجود قدرة السمع لديه، وأن تتأثر في ارتقائها بما ينال هذه الخاصية من دقة وتهذيب، ولذلك نرى أن من يولد أصم ينشأ أبكم، ولو كانت أعضاء نطقه سليمة</p> | <p>أذكر أسباب ظاهرتي تأخر الكلام وتأخير المشي؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يرجع في الغالب سبب هاتين الظاهرتين معاً "تأخر الكلام وتأخير المشي" إلى خمول محلي في أعضاء النطق والحركة، أو كسل طبيعي عام، أو تراخي الطفل وقلة تنشاته، وتفعف رغبته في الاشتراك في الحياة الاجتماعية؛ وهذا يجرد أن نضيف إلى هذه العوالم الثلاثة عاملاً رائعاً، وهو نشاط الطفل الحيوي وقوه عزمه وإرادته ورغبته في الاشتراك في حلبة الحياة</p> |

14 أساس التقليد اللغوي عند الطفل ومبني تمثيل الطفل في ارتقائه بنشأة اللغة وتطورها

| | |
|---|--|
| <p>معظم العلماء يذهبون إلى أن اللغة نشأت من أنواع التعبير الطبيعي</p> | <p>ال طفل الذي يولد مصاباً بجنون يحول بينه وبين فهم معاني الكلمات نشأ أبكم ولو كانت أعضاء نطقه سليمة</p> |
| <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>أول ما يظهر من أنواع التعبير المقصود عند الطفل</p> <p><input type="radio"/> محاكاة التعبير عن الانفعال <input type="radio"/> مرحلة الصراخ <input type="radio"/> اللغة الإنسانية <input type="radio"/> ظهرت الأصوات الساكنة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>يعتمد التقليد اللغوي في الطفولة على ميل فطري</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>احتيازات اللغة في مجال تطور أصواتها ثلاثة مراحل صوتية فما هي؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي احتيازات اللغة الإنسانية فيما يتعلق بتطور أصواتها، ثلاث مراحل: "مرحلة الصراخ" التي كانت فيها أصوات اللغة شبيهة بأصوات الحيوان والأشياء، ومظاهر الطبيعية، ثم "مرحلة المد" وفيها ظهرت أصوات اللين في اللغة الإنسانية، ثم "مرحلة المقاطع" وفيها ظهرت الأصوات الساكنة.</p> | <p>التقليد اللغوي في الطفولة يعتمد على ...</p> <p><input type="radio"/> ميل فطري <input type="radio"/> عملية آلية مجردة عن القصد <input type="radio"/> المحاكاة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>تحدث عن نظرية التلخيص ونشأة اللغة الإنسانية؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1- تقدم أن معظم العلماء يذهبون إلى أن اللغة الإنسانية قد نشأت من أنواع التعبير الطبيعي، وأن الإنسان قد افتح هذا السبيل محاكاة أصواته الطبيعية "أصوات التلخيص عن الانفعال" وأصوات الحيوان والأشياء. ومن أهم الأدلة التي يعتمدون عليها في تأييد هذه النظرية، أن الطريق الذي ترسمه لنشأة الإنسانية يتفق مع الطريق الذي سلكه الطفل في تعبيره، فقد ظهر مما تقدم أن أول ما ظهر من أنواع التعبير المقصود عند الطفل محاكاة التعبير عن الانفعال، ثم ظهر بعده محاكاة أصوات الحيوان والأشياء، للدلالة على مدارها أو على أمر تتعلق بها، ثم ظهر بعدهما محاكاة الكلمات.</p> <p>2- تقدم أن معظم علماء اللغة يذهبون إلى أن الكلام الإنساني كان يعتمد في المبدأ اعتماداً كبيراً على الإشارات اليدوية والجسمية التي كانت تصحبه فكراً ناقصاً ووضحة مدلولة وتمثل حقيقته، ثم أخذ يستغنى شيئاً فشيئاً شيئاً فشيئاً عن هذا المساعد، حتى كاد يستقل بالتعبير.</p> | <p>تحدث يايجازعن مبلغ تمثيل الطفل في ارتقائه اللغوي لنشأة اللغة الإنسانية وتطورها؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يذهب كثيرون من العلماء إلى أن المراحل التي يجتازها الطفل في أي فرع من فروع حياته تمثل المراحل التي اجتازها النوع الإنساني في هذا الفرع ويطلق على هذه النظرية اسم نظرية التلخيص أو نظرية هيكل: هذه النظرية اعتمد كثيراً من علماء اللغة في تأييد آرائهم بصد نشأة اللغة الإنسانية وتطورها، وحسبنا هنا أن تشير إليها مبيناً وجه اعتمادها على الطواهير المتعلقة بتطور اللغة عن الطفل.</p> |
| | <p>تحدث عن العلة في أن التقليد اللغوي عملية آلية؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الطائفة التي تقول أن التقليد اللغوي عملية آلية يرون أن هناك رابطة طبيعية تربط أعضاء السمع عند الطفل في هذه المرحلة بأعضاء نطقه في صورة تحمل الأصوات الأخيرة تلفظ بشكل متعكس لأصوات نفسها التي تحسها الأعضاء الأولى: فالطفل يردد ما يسمعه بعملية آلية لا دخل فيها لإرادة ولا قصد ولا نكير، ويحركات تنبت من ثلقاء نفسها عند حدوث ما يتغيرها كما تنبت الأعمال المنعكسة</p> |

حياة اللغة

15 انتشار اللغة أسبابه ونتائجها

| | |
|---|--|
| <p>انتشار افراد شعب ما في مناطق جديدة بعيدة عن اوطانهم سبب من أسباب الانتشار</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>إذا توفرت في لغة ما كل عوامل الانتشار فستظل اللغة محفوظة بوحدها الأولى</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>اللهجة هي أصل اللغة واللغة متفرعة منها</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>العوامل السياسية قد تؤدي إلى اللغة إلى لهجات</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>.... تتمثل فيما بين سكان المناطق المختلفة؛ من فروق في الجو وطبيعة البلاد وبيئتها وشكلها وموقعها</p> <p><input type="radio"/> العوامل الجغرافية <input type="radio"/> العوامل الاجتماعية النفسية الأدبية <input type="radio"/> العوامل الشعبية <input type="radio"/> العوامل الجسمية الفيزيولوجية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>انتشار اللغة العربية أدى إلى ظهور لهجات كثيرة منها</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>..... تتعلق تلك العوامل باستقلال المناطق التي انتشرت فيها اللغة بعضها عن بعض، وضعف السلطان المركزي الذي كان يجمعها</p> <p><input type="radio"/> العوامل الاجتماعية السياسية <input type="radio"/> العوامل الاجتماعية النفسية الأدبية <input type="radio"/> العوامل الجغرافية <input type="radio"/> العوامل الشعبية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> | <p>.... تتمثل فيما بين سكان المناطق المختلفة من فروق النظم الاجتماعية والعرف والتقاليد والعادات ومبلغ الثقافة</p> <p><input type="radio"/> العوامل الجغرافية <input type="radio"/> العوامل الاجتماعية النفسية الأدبية <input type="radio"/> العوامل الشعبية <input type="radio"/> العوامل الجسمية الفيزيولوجية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>من أسباب انتشار اللغة النمو الطبيعي للجماعات؟ وضح؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي ذلك لأن ينما لجامعة ما أسباب مواتية للنمو الطبيعي في أوطانها الأصلية نفسها، فإذاً عدد أفرادها وطائفتها في الزيادة المطردة، وتتشدد حركة العمارات في بلادها، فكثير فيها المدن والقرى، وتعدد الأقاليم والمناطق، فيتسع تبعاً لذلك نطاق لغتها ومدى انتشارها، كما حدث للبابلية والفرنسية والإيطالية.</p> | <p>تحدث عن تفرُّع اللغة في العصر الحاضر؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي العصر الحاضر نفسه يشهد كثيراً من أثار القانون السارق، ذكره؛ فالانتشار اللغة الأنسانية في مناطق واسعة من الأرض، وأخلاف الطوائف المتكلمة بها، أخذت تفقد وحدتها، فأشباعت عنها في أمريكا الجنوبية لهجات كثيرة تختلف كل منها عن الأنسانية الأصلية اختلافاً غير يسير في كلماتها وأصواتها، بل إن بعض هذه الهجات أخذت بخلاف الأنسانية الأصلية في القواعد نفسها¹، ومثل هذا حدث بين البرتغالية في البرتغال والبرتغالية في البرازيل، فقد وصل الحال إلى القواعد نفسها بل إلى شكل كذلك؛ وهذا هو ما يحدث الآن للإنجليزية والألمانية، فقد أخذت إنجليزية الولايات المتحدة بأمريكا تختلف عن إنجليزية الجزر البريطانية في كثير من المفردات وأساليب النطق.</p> |

اذكر اجمالا عوامل انتشار اللغة وتفرعها إلى لهجات؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي العامل الرئيسي في تفرع اللغة إلى لهجات ولغات هو سعة انتشارها، غير أن هذا العامل لا يؤدي إلى ذلك بشكل مباشر، بل يتيح الفرصة لظهور عوامل أخرى تؤدي إلى هذه النتيجة، وباستقراء هذه العوامل في الماضي والحاضر يظهر أن أهمها يرجع إلى الطوائف الآتية:

- 1- عوامل اجتماعية سياسية.
- 2- عوامل اجتماعية نفسية أدبية.
- 3- عوامل جغرافية.
- 4- عوامل شعبية.
- 5- عوامل جسمية فيزيولوجية

16 اللهجات المحلية وصراع بعضها مع بعض...ونشأة لغة الكتابة...واختلاف مناهي الفصحي

احتكاك اللهجة بغيرها يؤدي إلى حمايتها من اللهجات المجاورة

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اللهجات البيئة الزراعية يقل فيها الاحتكاك

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اللهجات الاجتماعية هي تكون في لهجة بلد على لهجة بلد آخر

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اللهجات المحلية تختلف مع بعضها اختلافاً كبيراً في المساحة التي يشغلها كل منها

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

حماية اللهجة المحلية من اللهجات المجاورة لها، يرجع الفضل فيها إلى ...

- 1 ضعف الصلات التي تربط أهلها بمحاورتهم
 2 تأثر اللهجة المحلية باللهجات المجاورة
 3 الابتداع في اللهجات المحلية
 4

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

.... هي أن تختلف اللهجات في الأمة الواحدة تبعاً لاختلاف أقاليمها

- 1 اللهجات المحلية
 2 المناطق اللغوية
 3 عوامل الابتداع
 4

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

ما مدى تأثر اللهجة المحلية باللهجات المجاورة؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي إن تزوج بعض الرجال في هذه البيئات إلى نساء من غير ملوكهم، وهو بعض الأفراد من بلادهم إلى البلاد المجاورة لها، كل ذلك وما إليه يجلب إلى البلد عنصر اجتماعية، ولكن قلة عدد من يجد من الأجانب عن هذه الطرق وما شاكلها، وإنما هم في الأصل إلى مناطق لغوية مختلفة، ودخولهم البلد فرادى، وفي أزمنة متعددة، وعند وجود رابطة تربطهم بعضهم ببعض، واقامة كل منهم بين مجموعة من الناس تختلف لهجه افرادها عن لهجه، وما يزيده أهل المنطقة حال لوجودهم من سخرية وارداء، وصعوبة فهم حديثهم أحدها ... كل ذلك وما إليه لا يحول دون تأثر اللهجة البلد بهجاتهم فحسب، بل من شأنه كذلك أن يجعلهم على محاكاة لسان المنطقة التي يقيمون فيها.

ما أثر البيئات التجارية والصناعية والساحلية في حماية اللهجة المحلية؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي البيئات التجارية والصناعية والساحلية التي يكثر في العادة احتكاك أهلها بعضهم، يرجع الفضل في حماية اللهجة إلى قلة عدد الأجانب بالنسبة إلى سكانها الأصليين، وإنما هم إلى مناطق لغوية مختلفة، وعدم وجود رابطة تربطهم بعضهم ببعض، وقصر مدة إقامتهم؛ لأن معظمهم يعود إلى البلد في شتوى لا تقتضيه إلا إقامة ساعات أو أيام

ما المقصود باللهجات المحلية؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة
الاجابة هي هي أن تختلف اللهجات في الأمة الواحدة ببعض الاختلاف أقاليمها، وما يحيط بكل إقليم منها من طرائف، وما يمتاز به أهله من خصائص.

17 اللهجات الاجتماعية واختلاف لهجة الرجال عن النساء

تختلف لهجة الرجال عن لهجة النساء إذا كان هناك اتصال بين الجنسين

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

يؤدي إلى نشأة اللهجات الاجتماعية ما يوجد بين طبقات الناس من فروق في الثقافة والتربية

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اللهجات الاجتماعية لا يكون لها تأثير مخالف للمحاورة العادية

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

أهم اللهجات الاجتماعية هي اللهجات الحرفية

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

خُيّلَ إلى بعض علماء "...." أن اللهجات الاجتماعية لا تنشأ من تلقاء نفسها، بل تخلق خلقاً

- الأنثوغرافيا
 الطب
 الهندسة
 النفس

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

تحدث عن أثر الفوارق الاجتماعية على اللهجات؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي من الواضح أن هذه الفوارق وما إليها من شأنها أن توجه اللهجة في كل طبقة ووجهة تختلف عن وجهتها عند غيرها، فلابد للهجة العام أن تتشعب إلى اللهجات تختلف كل منها عن آخرها؛ في المفردات وأساليب التعبير وتكون الجمل ولغالة الألاظف .. وما إلى ذلك، وقد تذهب بعض اللهجات الاجتماعية بعيداً في هذا الطريق، فيشتت انحرافها عن الأصل الذي انشعبت منه، وتتباعد مسافة الخلف بينها وبين آخرها، حتى تكاد تصبح لغة متمنية مستقلة غير مفهومة إلا لأهلها، كما هو شأن اللهجات الفرنسية المستخدمة بين طبقات اللصوص والمجرمين وبعض طبقات العمال.

الحق أن "اللهجات الاجتماعية" لا تختلف في نشأتها عن ...

- للهجات المحلية
 للهجات الاجتماعية
 اللغات الأجنبية
 لهجة الرجال

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

ما المقصود باللهجات الاجتماعية؟

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

الاحاجة هي هي اللهجات التي تتحدث بها شرائح معينة من المجتمع كشريحة التجار وشريحة الزراع وشريحة الصناعة؛ فتشتغل أحياً لغة المحادثة في البلد الواحد أو المنطقة الواحدة إلى اللهجات مختلفة تبعاً لاختلاف طبقات الناس وفئاتهم؛ فيكون ثم مثلاً لوجة للطبقة الأرستقراطية، وأخرى للجنود، وثالثة للبخارية، رابعة للرياصين، الخامسة للمرادي، وسادسة للتجارين ... وهلم جرا؛ وطلق المحدثون من علماء اللغة على هذا النوع من اللهجات اسم "اللهجات الاجتماعية" تمييزاً لها عن "اللهجات المحلية"

اذكر سبب وجود اللهجات الاجتماعية؟

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

الاحاجة هي يؤدي إلى نشأة هذه اللهجات ما يوجد بين طبقات الناس وفتائهم من فروق في النقاقة والتربوية، ومتانة التفكير والوحاجة، ومستوى المعيشة، وحياة الأسرة، والبيئة الاجتماعية، والتقاليد والعادات، وما تراوحت كل طبقة من أعمال وضطلع به من وظائف، والأثار العميقه التي تتركها كل وظيفة ومهنة في عقلية المستغلين بها، وجاهة أفراد كل طبقة إلى دقة التعبير وسرعه وإنشاء مصطلحات خاصة صدد الأمور التي يذكر وردها في حياتهم، وتسيّر بيسير كبير من انتهائهم، وما يلجهنون إليه من استخدام مفردات في غير ما وضعت له، أو فصرها على بعض مدلولاتها؛ للتغيير عن أمور تتصل صناعتهم وأعمالهم.

18 فصائل اللغات وأشهر الآراء فيها

شعبنا الفصيلة الأولى تكثر وجوه الشكابه بينهما

- 1 صواب
- 2 خطأ

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

الفصيلة الثانية لها مجموعتان من اللغات هي السامية والحامية

- 1 صواب
- 2 خطأ

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

النظرية التي قسمت اللغات من حيث التطور والارتقاء فطرية ثبتت صحتها

- 1 صواب
- 2 خطأ

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

شعبة اللغات الهندية ترجع إلى الفصيلة الثالثة

- 1 صواب
- 2 خطأ

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

لغات السكان الأصليين لشمال أفريقيا - ليبيا وتونس، والجزائر، والمغرب، والصحراء، والجزر المتاخمة لها- فتشتمل اللغات القبيلية هي

- 1 اللغات الليبية أو البربرية
- 2 اللغات الكوشية
- 3 اللغات المصرية
- 4 اللغات الطورانية

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

فصائل اللغات ترجع إلى أصول واحدة

- 1 صواب
- 2 خطأ

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

تحدث عن نظرية مكس مولر التي قسمت فصائل اللغة حسب القرابة اللغوية؟

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

الاحاجة هي أشهر نظرية قسمت اللغات على هذه الأساس هي نظرية مكس مولر Max Muler، التي ترجع جميع اللغات الإنسانية إلى ثلاث فصائل: الفصيلة الأولى: الهنود الأوروبية. الفصيلة الثانية: الخامسة - السامية. الفصيلة الثالثة: اللغات الطورانية.

أطلق مكس مولر وبونسن اسم "... " على طائفة من اللغات الآسيوية والأوروبية التي لا تدخل تحت فصيلة من الفصيلتين السابقتين

- 1 السامية الجنوبية
- 2 السامية الشمالية
- 3 اللغات الحامية
- 4 اللغات الطورانية

[اضغط هنا لمعرفة الاجابة](#)

الاجاجة هي 4

ما المقصود بفصال اللغات؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي هي مجموعات ترجع إلى أصول واحدة ويجتمع بين أفرادها صلات تشابه وقرابة.

تحدث عن أشهر النظريات التي تقسم فصال اللغة حسب التطور؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي أشهر نظرية بهذا الصدد هي نظرية شليجل التي تقسم اللغات من هذه الناحية إلى ثلات فئات: "اللغات غير المتصورة أو العازلة"، "وتشمل الصينية والسامية والبرمانية والتبتية ... إلخ"، و"اللغات المتصورة أو الوصلية" وتشمل التركية والمغولية والممنصورية والبابلية ولغات الباشك ... إلخ"، و"اللغات المتصورة أو التحليلية" وتشمل الفارسية والهندية واللاتينية والأغريقية والجرامية والعربية والعبرية

19 وجوه التشابه والاختلاف بين:- السامية والهندية - الأوروبية

الفصيلتان لا تكادان تتفقان في أصول الكلمات

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

ال فعل في اللغات الهندية له زمانان فقط

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

في اللغات الهندية لا تكاد توجد كلمات تستعمل على أصل واحد

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

الأسلوب في اللغات السامية يميل إلى استخدام الكلمات في غير ما وضعيته

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

يميل الأسلوب كثيراً في اللغات السامية - وخاصة الأسلوب الأدبي- إلى استخدام الكلمات والعبارات في غير ما وضعيته عن طريق ...

- 1 الاستعارة والمجاز
 2 استخدام الكلمات في معناها الأصلي
 3 التعريف تبعاً لجنس ما يلحقها
 4 لاشيء مما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

أصول الكلمات في السامية ترجع إلى ثلاث أصوات ساكنة في الغالب

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

ليس للفعل في اللغات السامية إلا ...

- 1 زمان
 2 زمان واحد
 3 ثلاثة أزمنة
 4 لاشيء مما سبق

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

تحدث عن الأصوات حسب ترتيبها في الأصل؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي الأصوات التي يتألف منها أصل ما توجد مرتبة، حسب ترتيبها في هذا الأصل، في جميع الكلمات المشتملة على معنى العام، فالكلمات الثالثة في ترتيل، التي يتألف منها الأصل الدال على معنى القتل، توجد مرتبة بالشكل السابق في جميع الكلمات المشتملة على هذا المعنى: قتل، قاتل، قتيل، إلخ، وأشتمال الكلمة على أصوات أصل ما يدل على أكثر من تضمنها للمعنى العام لهذا الأصل، أما ما عدا المعنى العام فيشار إليه بأصوات مد طولية "ألف، ياء، وو، إلخ"، أو قصيرة "فتح، كسرة، صمة" يلحق جميع أصوات متعددة أو بعضها، فنوع الكلمة "كُرُبُّوا" اسمًا أو فعلًا أو حرفاً، اسم فاعل أو اسم مفعول، يحدث في الحال، أو في الاستقبال، ووظيفتها في الجملة "كُرُبُّوا" أو مفعولاً أو مضارعاً به أو حالاً أو تعبيراً، إلخ، كل ذلك وما إليه تدل عليه في اللغات السامية أصوات مدة طولية أو قصيرة تلتف جميع أصوات الأصل أو بعضها، وأصوات المد الطويلة هي التي يرمي إليها في الكتابة العربية حروف اللين الثلاثة "الألف والباء والواو" والقصيرة هي التي يرمي إليها بالفتحة والكسرة والضم، فيضم الفاء وكسر الناء وفتح اللام في "قتل المجرم" متلازمة الكلمة على فعل قتل حدث في زمن مضى، ومبتدئ للمعنى، ويمد الفاء الألف وكسر الناء وبناء اللام ساكنة في "قاتل" الذي يفانيك، تدل الكلمة على أمر المخاطب بإحياء القتل في صورة متبادلة مع غيره، ويفتح الفاء ومد الناء بالياء وكسر اللام في "هذا دم القتيل"، تدل الكلمة على شخص وقع عليه القتل ومنسوب اليه "مضاف إليه" شيء آخر، ويفتح الفاء وبناء الناء ساكنة مد اللام بالألف في "هؤلاء قتلى الحرب" تدل الكلمة على عدة أفراد وقع عليهم القتل

اذكر وجوه الاتفاق بين الفصيلتين السامية والهندية - الأوروبيية ؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي هناك جوهر شبيه بين الفصيلتين السامية والهندية - الأوروبيية: ترى طائفة من العلمااء أن هاتين الفصيلتين، مع اختلافهما في القواعد، تتقدمان في كثير من أصول الكلمات، ومن أشهر أفراد هذه الطائفة: كابير، وبور، وهيليت، وأوالد، وبيفن، ولاسن، وبوت، وكلير، وبونسن، وليسيوس، وفوريست، وديلينز، وقد أعمل كثيرًا في هذا السبيل الاستاذان فوريست وبلير، وإنما من أصول الفصيلة السامية الآشورية، كما تشبيه صوتاً ودالة من أصول الفصيلة الهندية - الأوروبية، أما أصل هذه الفصيلة: فقد أقسم هؤلاء العلماء بصدره إلى ثلات فرق: ففرق يعللها بأن إحدى تكون قواعدها وجوه تختلف عن وجوه أسلها، فاختارت تبعد عنه في هذه التاحية شيئاً فشيئاً حتى وصل الحال إلى الحد الذي هما عليه الآ، وفريق يذهب إلى أنها قد تغيرنا عن لغة ذرث ولم يعللها شيء من آثارها، وأن هذه اللغة كانت متصرفة 1 ذات قواعد كاملة التكوين، وأن قواعد كل قصيلة منها قد سلكت في تطورها طريقاً يختلف عن طريق الآخر، ولكن كلنها طلت محتفظة بأصول مفردات اللغة التي اشتغلنا عنها، وفريق ثالث يرى أن الشعب الذي تعرف عنه الساميون والإريون، كان له في الأصل لغة مشتركة، وأن نسماة إلى هاتين الشعوبين قد حدثت واحدة في الدور الأول من أدوار تكثروا إذ لم تكن قد تجاوزت بعد مرحلة اللغات العازلة العالية من القواعد، وأن كل شعيبة منها، تحت تأثير عقليتها الخاصة وما كان يكتنزها من شعوب طبيعية واجتماعية، قد اتجهت في تكميل لغتها ليكونن واحداً متحججًا بخلاف عن المنحى الذي اتجهت إليه الشعوب الأخرى، ولكن يبقى في مفردات كلنها كبير تأثر الأصل المشترك.

صراع اللغات

20 صراع اللغات:- المقصود به.. وأول عامل من عوامله

إذا لم تغلب احدى اللغتين على الأخرى فكلاهما يعيش جنباً إلى جنب

- صواب 1
- خطأ 2

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

تأثر اللغة الأخرى يختلف باختلاف الأحوال

- صواب 1
- خطأ 2

الاجابة هي 1

يحتاج انتصار لغة على أخرى إلى وقت قليل

- صواب 1
- خطأ 2

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

اللغة التي يتم لها التغلب تخرج سليمة من هذا الصراع

- صواب 1
- خطأ 2

الاجابة هي 2

... لم تقو على التغلب على اللغة الإغريقية

- اللغة اللاتينية 1
- علم اللغة 2
- الإنجليزية 3
- لاشني مما سبق 4

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

نتائج الصراع اللغوي تختلف باختلاف احواله

- صواب 1
- خطأ 2

الاجابة هي 1

| |
|--|
| <p>اذاً اثر الصراط على اللغة؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هي غنٰي عن البيان أن أي انتصار لا يتم الا بعد أمد طويل وحصاد عنيف، لا يخرج المنتصر من معاشه على الحالة نفسها التي كان عليها من قبل؛ فاللغة التي يتم لها الغلبة لا تخرج سليمة من هذا الصراط، بل إن طول احتكاكها باللغة الأخرى يجعلها تتأثر بها في كثير من مظاهرها وبخاصة في مفرداتها؛ ويختلف مبلغ هذا التأثير باختلاف الأحوال؛ فتكتثر مظاهره كلما طال أمد احتكاك اللغتين، وكان النزاع بينهما عنقًا والمقاومة قوية من جانب اللغة المقهورة، وتقل مظاهره كلما قصرت مدة الصراع، أو خفت وطأة النزاع، أو كانت المقاومة ضعيفة من جانب اللغة المقاهلة.</p> |
| <p>ما المقصود بصراع اللغات؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هو أن يحدث صراع احتكاك للغتين أو أكثر نتيجة غزو مسلح أو هجرة؛ وبشأن هذا الصراع عن عوامل كثيرة أهمها عواملان: أحدهما أن ينزع إلى البلد عناصر أجنبية تتطرق بلغة غير لغة أهلة، والآخر أن يتجاوز شعبان مختلفاً اللغة، فيتبادلاً المنافع، ويتاح لأفرادهما فرص لاحتلال المادي والتلقافي.</p> |

21 العامل الثاني من عوامل الصراع اللغوي (تجاوز شعوب مختلفي اللغة وعوامل أخرى)

| | |
|---|---|
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ إذا تجاوز شعوبان مختلفان في اللغة فقد يحدث بينهما صراع لغوی</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ إذا تصارعت لغتان وكانت إحداهما متقدمة والأخرى متأخرة فإن الغلبة تكون للثانية</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ يتم النصر لإحدى اللغتين بعد أمد طويل</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ إذا تغلغل ففرز أحد الشعوبين في الآخر، فلغة الشعب اللغوي تتغلب بدون شروط</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين: تتغلب اللغة العربية المصرية في العصور السابقة للإسلام على اللغة اليمنية</p> <p>برجع إلى -----</p> <p><input type="radio"/> تغلغل نفوذ العرب 1 <input type="radio"/> كثرة نمو العرب السكانية 2 <input type="radio"/> نزوح عناصر أجنبية 3 <input type="radio"/> كثرة التحدث بهذه اللغة 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>إذا كان نمو أحد الشعوبين كبيراً، ففي هذه الحالة تتغلب لغة الشعب الأقل نموا</p> <p><input type="radio"/> صواب 1 <input type="radio"/> خطأ 2</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |

| | |
|---|--|
| <p>اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين: متأكد انتصار إحدى اللغتين على الأخرى عندما يكون</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 أحد الشعبين متقدما حضاريا <input type="radio"/> 2 كثيرا في العدد <input type="radio"/> 3 متقدما في حضارته <input type="radio"/> 4 كل هذه العوامل <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين: عدم تغلب إحدى اللغتين على الأخرى يحدث عندما -----</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 لا تكون نسبة أحد الشعبين أكبر <input type="radio"/> 2 يتغلب نفوذ أحد الشعبين <input type="radio"/> 3 تقدم إداهما على الأخرى <input type="radio"/> 4 تأخر إداهما عن الأخرى <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين: إذا تصارعت لغتان وكانت إداهما متقدمة والأخرى متاخرة فإن الغلبة تكون ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 للأولى <input type="radio"/> 2 لغيرهما <input type="radio"/> 3 للغة ثالثة <input type="radio"/> 4 للثانية <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين: لا يتم النصر لإحدى اللغتين على الأخرى إلا بعد زمن ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 متوسط <input type="radio"/> 2 قصير <input type="radio"/> 3 طويل <input type="radio"/> 4 غير معلوم <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p> |
| <p>اذكر أمثلة لهذا التغلب من التاريخ؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي الأمثلة على ذلك كثيرة في التاريخ، وأكثراها دلالةً بهذا الصدد ما كان من أمر اللغة الألمانية، فقد طفت على مساحة واسعة من المناطق المجاورة لألمانيا بأوروبا الوسطى "بسوسيرا وتشيكوسلوفاكيا وبولونيا والنمسا... الخ" وقضت على لهجاتها الأولى.</p> | <p>متى يحدث تغلب إحدى اللغتين على الأخرى؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي وذلك في حالتين: الحالة الأولى: إذا كانت نسبة النمو في أحد الشعبين كبيرة، الحالة الثانية: إذا تفاعل نفوذ أحد الشعبين في الشعب المجاور.</p> |
| <p>تحدث عن تأثر اللغة الغالبة بلغة أخرى في بعض مظاهرها؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي أن انتصراً لا يتم إلا بعد أمد طويل، لا يخرج المنتصر من معاركه على الحال التي كان عليها من قبل؛ فاللغة التي يتم لها الغلب لا تخرج سليمة من هذا الصراع، بل إن طول احتكاكها باللغة الأخرى يجعلها تتأثر بها في بعض مظاهرها وبخاصة في مفرداتها، كما سبق الإشارة إلى ذلك في العامل الأول.</p> | <p>اذكر أمثلة على الحالات التي لاتقوى فيها إحدى اللغتين على التغلب؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي يدخل في هذا الباب معظم العلاقات بين اللغات المجاورة في الفترات الحاضرة، فالحوار بين فرنسا وإنجلترا وألمانيا وإسبانيا والبرتغال لم يؤدي إلى تغلب لغة شعب منها على لغة شعب آخر؛ لأن احتكاك لغائتها لا ينطبق على حالة من الحالتين اللتين يحدث فيهما التغلب بالمجاورة، وأهذا السبب نفسه لم يؤدي الحوار بين الفارسية والعراقية والتركية والأقغانية إلى تغلب لغة منها على لغة أخرى.</p> |

22 انتقال اللغة من السلف إلى الخلف وتأثيرها باللغات الأخرى

| | |
|---|---|
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ لا يمكن التحكم في لغة الكتابة والجمود بها زمانيا طويلا على أصولها القديمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p> | <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ ليس في قدرة الأفراد أن يقفوا تطور لغتهم أو يجعلوها تجمد على وضع خاص</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ قواعد وأساليب الصورة لا تنتقل من لغة إلى أخرى إلا بعد صراع طويل بين اللغتين</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> | <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ كل لغة من اللغات عرضة للتتطور</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: تاثير اللغة بلغة أخرى يكون عن طريق-----</p> <p><input type="radio"/> 1 تبادل المفردات <input type="radio"/> 2 تبادل التجارة <input type="radio"/> 3 تبادل الجمل فقط <input type="radio"/> 4 تبادل العبارات</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> | <p>الكلمات المقتبسة من لغة أخرى لا تخضع للأساليب الصوتية في اللغة التي اقتبسها</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: معظم ما انتقل من المفردات الفارسية واليونانية إلى العربية يتصل بنواحى-----</p> <p><input type="radio"/> 1 تجارية <input type="radio"/> 2 صناعية <input type="radio"/> 3 إنسانية <input type="radio"/> 4 مادية أو فكرية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: احتكاك أي لغة بأخرى يؤدي إلى -----</p> <p><input type="radio"/> 1 تأثير الأولى بالثانية فقط <input type="radio"/> 2 تأثير الثانية بالأولى فقط <input type="radio"/> 3 تأثير كل لغة بال الأخرى <input type="radio"/> 4 عدم تأثير إحداهما بالأخرى</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 3</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة:</p> <p>انتقال اللغة من السلف إلى الخلف معظم نواحي الاختلاف ترجع إلى أمور... .</p> <p><input type="radio"/> 1 خاصة <input type="radio"/> 2 متنوعة <input type="radio"/> 3 مختلفة <input type="radio"/> 4 عامة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: الكلمات المقتبسة من لغة أخرى لا تخضع للأساليب الصوتية في اللغة التي.... .</p> <p><input type="radio"/> 1 طفت عليها <input type="radio"/> 2 تناهت عنها <input type="radio"/> 3 أنكرتها <input type="radio"/> 4 اقتبسها</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> |
| <p>اذكر نواحي الاختلاف في اللغة عند انتقالها من سلف لخلف؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي معظم يوازي هذا الاختلاف وأكبرها أنها في تطور اللغة: فترجع إلى أمور عامة شترك فيها جمجم أفراد الطبقية الواحدة، ويمتازون بها عن أفراد الطبقية السابقة لهم؛ كالتطور الطبيعي لأعضاء النطق في الفصيلة الإنسانية؛ لأن أعضاء النطق في تطور طبيعي مطرد، فتحتاج في كل طبقة عندها في الطبقية السابقة لها.</p> | <p>لماذا كانت لغة الخلف تختلف عن لغة السلف في كثير من المظاهر؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي يرجع جزء يسير من نواحي هذا الاختلاف إلى أمور خاصة مقصورة على بعض الأفراد؛ كالعيوب الموروثة التي يصاب بها بعض الناس، وضعف السمع، واختلاف أعضاء النطق .. وما إلى ذلك، وليس لمثل هذه الأمور شأن كبير في تطور اللغة؛ لأن آثارها مقصورة على أصحابها، تبقى معهم وحدهم في حياتهم وتختفي بموتهم.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ما الذي يستفاد من دخول بعض الكلمات المقتبسة على لغة من اللغات؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي ت NxN في الغالب الكلمات المقتبسة للأسباب الممنوعة في اللغة التي اقتبسها، فبالتالي كثيرون من التعاريف في أسمائها وطريقة تطبيقها، وتبعه جميع هذه التوازي عن صورتها القديمة: فالكلمات التي أخذتها العربية مثلاً عن الفارسية أو اليونانية، قد صبغ معظمها بصبغة السكان العربي حتى بعد تكثيرها عن أصلها، ومن ثم ترى أن الكلمة الواحدة قد تتغلب من لغة إلى عدة لغات، فتشكل في كل لغة منها بالشكل الذي ينبع مع أساليبها الصوتية ونمطها، حتى تبدو في كل لغة منها عربية عن ظاهرها في اللغات الأخرى: فالكلمات العربية مثلاً التي انتقلت إلى اللغات الأوروبية قد تمثلت في كل لغة منها بصورة تختلف اختلافاً غير يسير عن صورتها في غيرها.</p> | <p>أفضل عن مظاهر تأثر لغة بلغة أخرى على مستوى المفردات؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي إن أهم ناتج يظهر فيها هذا التأثر هي الناحية المتعلقة بالمفردات كما سبقت الإشارة إلى ذلك: ففي هذه الناحية على الأخص تنشط حركة التبادل بين اللغات، وبشكل اقتباسها بعضها من بعض، وقد تذهب بعض اللغات بعيداً في هذا السبيل، فتقرب بعض مفرداتها أو قسمها كثيراً منها عن غيرها: كما فعلت التركية مع الفارسية والعربية، والسردية مع اليونانية، والفارسية مع العربية.. وهلم جرا.</p> |
| <p>تناول بالشرح والتفصيل ظاهرة اختلاف لغة المحادثة عن لغة الكتابة؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي هذه الظاهرة لا تكاد تندو آلا حيث تكون لغة المحادثة غير تامة التكوين ولا كاملة النمو، ولا تبقى إلا ما يเกت لغة المحادثة على هذه الحال: فإذا ما بلغت هذه اللغة اشتدها، وتوسعت، وأكتمل نموها وأفسنتها، ووضحت دلالات مفرداتها، ووجه استخدامها، وشعوبها في القول، ودقت مناجي التعبير، وفوت على تامة حفاظ الأداب والعلوم، أخذت تطارد لغة الكتابة وتسللها وظائفها وطبيعة وظيفة حتى تجردها منها جمباً، فتصبح هي لغة الكتابة، وتندف بغيرها في زواب اللغات المبنية.</p> | |

23 أثر العوامل الاجتماعية والنفسية والجغرافية في خصائص اللغة وتطورها

| | |
|--|--|
| <p>: ضع علامة (صح) و (×) انتقال الامة من البداوة إلى الحضارة لا يهذب لغتها</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>اللغات تعد أصدق سجل لتاريخ الشعوب</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>: ضع علامة (صح) و (×) اللغة مرآة ينعكس فيها ما يسير عليه الناطقون بها في شئونهم الاجتماعية العامة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>: ضع علامة (صح) و (×) جميع خصائص البلد الطبيعية تتطبع في لغة سكانه</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>اللغة العربية تتفوق على اللغة العبرية والأرامية هذا يرجع إلى العامل:</p> <p>1 ○ الجغرافي 2 ○ الاجتماعي 3 ○ النفسي 4 ○ التاريخي</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>كان للقرآن أثر كبير في تهذيب نفوس العرب في أساليبهم وتعبيراتهم</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |

اختر الإجابة الصحيحة: تأثير الحضارة على لغة ما يرجع إلى العامل

- 1 الجغرافي
- 2 النفسي
- 3 التاريخي
- 4 الاجتماعي

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 4

اختر الإجابة الصحيحة: ما يكون عليه الأفراد من حشمة وأدب في شئونهم ومعاملاتهم وتعبيراتهم يرجع إلى العامل

- 1 الجغرافي
- 2 النفسي
- 3 الإنساني
- 4 الاجتماعي

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

لغة المدن والحضر توثر في لغة

- 1 المدن
- 2 البدو فقط
- 3 الريف فقط
- 4 البدو والريف

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 4

اختر الإجابة الصحيحة: جميع خصائص البلد الطبيعية تنطبع في لغة ...

- 1 أطفاله
- 2 شيوخه
- 3 نسائه
- 4 سكانه

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 4

تحدث عن أثر البنية الأخلاقية الإسلامية على اللغة العربية؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي اللغة العربية بعد الإسلام تتلمس أحسن الجبل، وأدتها إلى الحشمة والأدب في التعبر عن هذه الشعوب، فتجأ إلى المحاج في اللظف، وستبدل الكلبة بصرح القبور: القبل، الدبر، قل النساء، لمس امرأته، قفي حاجته، إلخ، وافق كان لها بهذا المدد في العاشر القرن الكنى وبياراهه أسوة حسنة: {نساؤكم حرث لكم فأثروا حرثكم أتى شنتهم}، {واهخوهن في المضايجه}، {الأشتتم النساء}، {وقد أقصى يعذكم إلى بعض}، {أجل}، {لكم ثانية البيوت الرؤوف إلى سنتكم}، {فاغتربوا النساء في المقاصف}، {والذين ظاهرون من سباتهم ثم يعودون لما قالوا فتحير رقيقة من قبل أن يتماساً} .. وما إلى ذلك من كريم العبارات ونبيل الألفاظ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي اللغة مرأة يعكس فيها كذلك ما يسرر عليه الناطقون بها في شئونهم الاجتماعية العامة، فقواعد الأمه، وتقاليدها، وما تخصن له من مبادئ في نواحي السياسة والتنشرين والقضاء والأخلاق والتربية وحياة الأسرة، وميلها إلى الحرب، أو جنوحها إلى الإسلام، وما تعنتنه من نظم يحدد الموسقى والفتح والرسم والتعمير والعمارة، وسائر أنواع الفنون الجميلة.. كل ذلك وما إليه يصبغ اللغة بصبغة خاصة في جميع مظاهرها: الأصوات والمفردات والدلالة والقواعد والأساليب.

تحدث عن أثر المجتمع على اللغة.

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

تناول بالشرح بعضاً من مظاهر الاضطراب والإبهام في بعض المهجات؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي في كثير من الأمم البدائية يعكس في اللغة من مظاهر الاضطراب والإبهام ما تمتاز به عقليات الناطقين بها من سذاجة وقصور، حتى إنها لا تكاد وحدتها تبين عن معنى واضح دقيق، وحتى أن أهلها أنفسهم لايظرون في أثناء حديثهم إلى الاستعارة بالحركات اليدوية والجسمية لتكلمه ما ينقص تعبيرهم، وما يعزوه من دلالة.

ما هي مميزات اللغة العربية على اللغتين العبرية والأرامية.

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي تظهر هذه الفروق حتى في ناحية الأصوات؛ فالaramية حوشية الأصوات، صعبة النطق، تلقي في كلماتها المقاطع المتأخرة والحرقوف الساكنة، والعبرية عنية الأصوات، سهلة النطق، خفيفة الواقع على السمع، تقل في كلماتها مقاطع متناهية، ولا يلتقي في الفاظها ساكنات، يركاد يجتمع في مفرداتها ولا في تراكيبها مقاطع متناهية، وهي لم تصل في سمعولية النطق إلى درجة العربية ولا في والعبرية وسط بين هذه وتلك؛ فهي لم تصل في سمعولية النطق إلى درجة العربية ولا في صعوبته إلى درجة الaramية، يتخال كلماتها حرقوف المد في نطاق أوسع من الaramية، ويدرجة تلال كثيرة من ظواهر المفعولة في النطق، ولكن بدون أن تصل في هذه الناحية إلى الشأو الذي وصلت إليه لغة القرآن.

اذكر بالتفصيل أثر العوامل الثقافية والفكرية على اللغة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي خصائص الأمة العقلية، ومميزاتها في الإدراك والوحدات والتروز، ومدى تقاويمها، ومستوى تفكيرها ونمطها، ونفسيرها ظواهر الكون، وفهمها لما وراء الطبيعة .. كل ذلك وإلى إليه يبيث كذلك صدأ في لغتها: فهي الأمة البدائية الضعيفية التفكيرية، المحبطة المدارك، تغزو الكلمات الدالة على المحسنات والأمور الخالية، وتعدم أو تقل الالعاظ الدالة على المعانى الكلية، وتخلو دلالة المفردات من الدقة والضبط، فيكتير فيها الخلط والليس والإبهام، وتغزو الفواعد أو تكاد تغزو من ظواهر التصريف والاشتقاق وربط عناصر الجملة والعبارات بعضها ببعض، وتصفيق متن اللغة فلا يتسع لأكثر من صوريات الحياة.

24 العوامل الأدبية وأثرها على اللغة

| | |
|--|---|
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ أتيح الرسم لعدد كبير من اللغات الإنسانية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> | <p>العوامل الأدبية تشمل جميع ما يبذله الأفراد والهيئات من جهود مقصودة في سبيل حفظ اللغة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> |
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ حركة التجديد في اللغة لا تؤثر في تطورها ونحوها</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> | <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ الرسم المعنى هو الذي يضع لكل معنى صورة خاصة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> |
| <p>استخدم في كثير من اللغات القديمة وفي معظم الشعوب ----- المتمدنة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p> <p>1 الرسم المعنى 2 لغة الآداب 3 التجديد في اللغة 4 الرسم الصوتي</p> | <p>معاهد التعليم في مختلف الامم لا أهمية له في تطور اللغة ونحوها</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 2</p> <p>1 صواب 2 خطأ</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: تاثير الأدباء الكتاب بأساليب اللغات الأجنبية يرجع إلى -----</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> <p>1 التجديد في اللغة 2 المؤلفات اللغوية 3 الحمود والتقليد 4 لغة الكتابة</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: له اثر كبير في تحريف الكلمات ونطقها -----</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 4</p> <p>1 المؤلفات اللغوية 2 المؤلفات النحوية 3 التجديد في اللغة 4 الرسم</p> |
| <p>وضح المراد بمصطلح المؤلفات اللغوية؟</p> <p>الإجابة هي المؤلفات اللغوية: هي البحوث التي ترمي إلى حفظ اللغة، وصيانتها، وسلامتها، وتخليدها، والوقوف على خواصها وتاريخها وأثارها .</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> | <p>الرسم هو الذي يضع لكل معنى صورة خاصة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الإجابة</p> <p>الإجابة هي 1</p> <p>1 اللفظي 2 المعنوي 3 الحسي 4 الزيتى</p> |

ترجع أساليب الرسم التي استخدمت في مختلف اللغات إلى أسلوبين اثنين فهما مع التعرّيف والشرح؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي ترجع أساليب الرسم التي استخدمت في مختلف اللغات إلى أسلوبين اثنين هما:- أسلوب الرسم المعجمي وهو الذي يضع لكل معنى صورة خطية خاصة، وقد استخدم هذا الأسلوب في لغات ثانية؛ منها السومرية والصينية والمصرية القديمة، ولا يعلم على وجه اليقين أول آلة استخدمته، ولكن ظهر من شواهد كثيرة أنه أقدم أساليب الرسم الإنساني.- أسلوب الرسم الصوتي وهو الذي يضع لكل صوت صورة خاصة، وقد استخدم هذا الأسلوب من الرسم في كثير من اللغات القديمة، ويستخدم الآن في معظم الشعوب المتقدمة.

تحدث عن أثر الرسم في حياة اللغة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي للرسم في حياة اللغة ونهضتها آثار تجلّى عن الحصر؛ فيفضله تضييق اللغة، وتتواءل آثارها، ويسجل ما يصل إليه الذهن الإنساني، وتنشر المعرفة، وتنقل الحقائق، في الزمان والمكان، وهو قيام اللغات الفصحى، ولغات الكتابة، ودعمها بقائمة، وبفضل ذلك يمكننا الوقوف على كثير من اللغات المميتة؛ كالسينسكنية والمصرية القديمة والآغريقية واللاتينية والقوطية، فلولا ما وصل إلينا من الآثار المكتوبة بهذه اللغات ما عرفنا عنها شيئاً ولضاعت منها مراحل كثيرة من مراحل النطور اللغوي.

تناول بالشرح ما تمتاز به هذه العوامل الأدبية عن غيرها من العوامل؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي تمتاز العوامل الأدبية عن العوامل الثلاثة السابقة بأنها أمور مقصودة، تسيرها الإرادة الإنسانية، على حين أن الطوائف السابقة تمثل مظاهرها في أمور غير مقصودة تحدث من تقاء نفسها، وتبدو آثارها في صورة جزيرة لا انتشار للأنسان فيها، ولا بد له على وقها، أو تغيير ما تؤدي إليه، ومتى عانها كذلك يأن هيفها الأصلي هو لغة الكتابة، بينما تتجه معظم آثار الطوائف السابقة بشكل مباشر إلى لغات المحاجنة.

ما دور المعاهد في تعليم لغة الكتابة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي تقوم معاهد التعليم في مختلف الأتمم بأهم ناحية من هذه الوظيفة، وإليها يرجع أكبر قسط من الفضل في حياة اللغة، وتختيدها وسلامتها، وما يناب لها من بعوض؛ فهي التي تعلم الصغار الكتابة والقراءة، وتقسمُ ألسنتهم، وتحلّم فاسد نطقهم، وتأخذهم بآداب اللغة وأساليبها، وتوقفهم على قواعدها، وتلقيهم آثارها، وينبت في نفوسهم حبها وإخلاصها، وتدرس لهم بها مختلف المواد فتربيدها تبليغاً في أذهانهم، وتقدرهم على استخدامها في مختلف مناحي التعبير.

أصوات اللغة والدلالة وتطور كل منها

25 خواص التطور الصوتي وعوامله وتطور أعضاء النطق

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ يخضع التطور الصوتي في سيره لقوانين صارمة

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

من خواص التطور الصوتي أنه يسير بسرعة

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ أعضاء النطق الانسانى فى تطور طبيعي مطرد

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ أثر العوامل الادبية من عوامل التطور الصوتي

- 1 صواب
2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

| | |
|---|--|
| <p>ما حدث إلى اصوات الجيم والثاء والذال والطاء والقاف يرجع إلى ----</p> <p><input type="radio"/> 1 العوامل الادبية <input type="radio"/> 2 اختلاف البيئة <input type="radio"/> 3 موقع الصوت في الكلمة <input type="radio"/> 4 التطور الطبيعي المطرد</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> | <p>من السهل وضع قواعد عامة مضبوطة لاتجاهات التطور الطبيعي لأعضاء النطق</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: ليس من السهل وضع قواعد عامة مضبوطة لاتجاهاته هو ---</p> <p><input type="radio"/> 1 الاخطاء السمعية <input type="radio"/> 2 التطور الطبيعي المطرد لأعضاء النطق <input type="radio"/> 3 اثر العوامل الادبية <input type="radio"/> 4 العوامل اللغوية</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: تحول الثاء العربية إلى تاء مثل : ثلاثة ثلاثة يرجع إلى</p> <p><input type="radio"/> 1 ظواهر متعلقة بالدلالة <input type="radio"/> 2 موقع الصوت <input type="radio"/> 3 متعلقة بالكلمة <input type="radio"/> 4 متعلقة بالصوت</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> |
| <p>أهم ما يميز التطور الصوتي أنه....</p> <p><input type="radio"/> 1 يسير ببطء وتدرج <input type="radio"/> 2 غير معروف الوجهة <input type="radio"/> 3 غير متوفى لكل الناس <input type="radio"/> 4 يسير بسرعة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: في معظم المناطق السورية والمغربية ينطق معطشة كل التعطيش</p> <p><input type="radio"/> 1 بالجيم <input type="radio"/> 2 بالميم <input type="radio"/> 3 بالشين <input type="radio"/> 4 بالدال</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>أجب بما يأتي: اذكر خواص التطور الصوتي - إجمالاً؟</p> <p>الاجابة هي خواص التطور الصوتي: أنه يسير ببطء وتدرج، أنه يحدث من لقاء نفسه بطريق الآلني، أنه غير ظواهر وله إذا حرق صوتاً معيناً ظهر اثره في جميع الكلمات المشتملة على هذا الصوت وغيرها من الخواص.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> | <p>اذكر المراد بمصطلح التطور الصوتي؟</p> <p>الاجابة هي التطور الصوتي هو ما يلحق الحروف من تطورات ومغيرات عليه</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> |
| <p>أجب بما يأتي: هل يمكن وضع قواعد عامة مضبوطة لاتجاهات هذا التطور الصوتي؟</p> <p>الاجابة هي لا : لأنه ليس من المميسور وضع قواعد عامة مضبوطة لاتجاهات هذا التطور؛ لأن الأمر يختلف اختلافاً كبيراً باختلاف اللغات والبيئات والشعوب، كما تقدمت الإشارة إلى ذلك في الفقرة السابقة، ولذلك سنقتصر بصدق هذا العامل على صرب أمنية من الطواهر الصونية المترتبة عليه.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> | <p>أجب بما يأتي: ما هي عوامل التطور الصوتي؟</p> <p>الاجابة هي أهم عوامل التطور الصوتي مابلي: أ- التطور الطبيعي المطرد لأعضاء النطق في بيئتها واستعدادها. ب- اختلاف أعضاء النطق في بيئتها واستعدادها باختلاف الشعوب. جـ- الاخطاء السمعية. دـ- تعامل أصوات الكلمة بعضها مع بعض. جـ- موقع الصوت في الكلمة. حـ- تناوب الأصوات وجلول بعضها مع بعض. حـ- أثر الأمور النفسية والاجتماعية والجغرافية. دـ- اثر العوامل الادبية.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> |
| | <p>أجب بما يأتي: اذكر أمثلة للتطور الطبيعي المطرد لأعضاء النطق؟</p> <p>الاجابة هي "الجيم" الذي كان ينطق به معطشاً بعض التعطيش في العربية الفصحى، قد تحول في معظم المناطق المصرية إلى حرف "جيم غير معطشة"، وفي معظم المناطق السورية والمغربية إلى جيم معطشة كل التعطيش.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> |

26 اختلاف أعضاء النطق.. والأخطاء السمعية.. وتفاعل أصوات الكلمة

| | |
|--|---|
| <p>ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ يعتمد الطفل في محاكاته للغة أبويه على البصير</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>أعضاء النطق تظل مرنة طوال المرحلة الأولى من مراحل الطفولة</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ الاخطاء العامة لها اثر بالغ في تطور اللغة</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ الاخطاء الخاصة لها شأن كبير في تطور اللغة</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: لها أثر بالغ في تطور اللغة وتأثير في تطور اللغة باختلاف الشعوب هي-----</p> <p><input type="radio"/> 1 اختلاف أعضاء النطق <input type="radio"/> 2 الأخطاء السمعية <input type="radio"/> 3 تفاعل الأصوات <input type="radio"/> 4</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>الاصوات المتجاورة والمترقابية في الكلمة يحدث بينها تفاعل</p> <p><input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: انتقال الأصوات التي كانت تفصل بينهما إلى ما بعدهما يسمى.... .</p> <p><input type="radio"/> 1 نقلًا مكانيًا <input type="radio"/> 2 تشاكلًا <input type="radio"/> 3 إبدالًا <input type="radio"/> 4 إعلالًا</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: ظهر أثرها واضحًا في الأصوات الواقعية في أواخر الكلمات هي -----</p> <p><input type="radio"/> 1 التطور الصوتي <input type="radio"/> 2 الأخطاء السمعية الخاصة <input type="radio"/> 3 الأخطاء السمعية العامة <input type="radio"/> 4 تفاعل الصوت في الكلمة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> |
| <p>بين أثر اختلاف أعضاء النطق باختلاف الشعوب ؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي يترتب على اختلاف الشعوب آثار خطيرة في التطور الصوتي في مختلف اللغات؛ وعلى ضوء هذا العامل يمكن كذلك قياس مسافة الخلاف بين "اللهجات المحلية" وهي اللهجات التي يتكلّم بها في منطقة لغوية واحدة كلّهجانات البلاد المصرية" وألوغون على بعض الأسباب التي تؤدي إلى بعدها بعضًا عن بعض، فالمنتساب أن ميلان اختلاف هذه اللهجات يبعدها عن بعض في أصولها يتبع إلى حد كبير ميلان اختلاف الناطقين بها بضمهم عن بعض في أصولهم الشعبية، فكلما كان هؤلاء متباينين في أصولهم ضافت مسافة الخلاف بين لهجاتهم في تأثيرتها الصوتية، وكلما تعددت الأصول الشعبية التي ينتمون إليها انسعت هذه المسافة.</p> | <p>ظاهرة ... هي تحول أحد إلى الصوت إلى نوع من الصوت الآخر....</p> <p><input type="radio"/> 1 النقل المكاني <input type="radio"/> 2 التشاكل <input type="radio"/> 3 التضاد <input type="radio"/> 4 التقابل</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ماذا تعرف عن ظاهرة التشاكل ممثلاً لما تقول؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي تارةً يتحول أحدهما إلى صوت من نوع الصوت الآخر "ظاهرة التشاكل"، ف/ginaiatana يتحول الأول إلى نوع الصوت الثاني، كما حدث في اللام الشمسية في اللغة العربية؛ إذ تحولت إلى صوت الحرف الذي يليها "النقوي، النون، الذنب، الرجمة، الزهر، السماء، الشمس، الصواب، الضر، الطول، القلطم، الناب"، وكما حدث في الكلمة العربية "شمس" إذ تحولت في بعض اللهجات العالمية إلى "سمسنس".</p> | <p>تناول بالشرح الأخطاء الخاصة المقصورة على بعض الأفراد؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي الأخطاء الناتجة عن ضعف السمع أو اختلال أجهزته، وما إلى ذلك، وليس لمثل هذه الأمور شأن كبير في تطور اللغة؛ لأن آثارها مقصورة على أصحابها، تبقى معهم وتحدهم في حياتهم وتموت بموتهم.</p> |
| <p>هل تقدم السن علاقة بالاستعدادات الصوتية؟ ولماذا؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي نعم؛ إذ ليس من شيك في أنه كلما تقدمت السن بالاطفال ظهرت عنده الاستعدادات المعنوية الكافية الخاصة بأمه، ورسخت لديه عادتها الكلامية، فقد فقد أباءه لطقه مرونتهما شيئاً فشيئاً، وتشكل بالشكل الذي فطرت عليه في شعهه، وتسلك في نظورها منهاجاً خاصاً يختلف عن المنهج الذي تسلكه أعضاء النطق في الشعوب الأخرى.</p> | <p>ما هي أقسام الأخطاء اللغوية إجمالاً؟</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي أقسام الأخطاء اللغوية: - اخطاء عامة - اخطاء خاصة.</p> |

27 موقع الصوت في الكلمة وتناول الأصوات

| | |
|--|---|
| <p>ضع علامة (صح) أو (خطأ) الاوصات الساكنة هي ما يقابل صوت اللين</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p style="text-align: center;">صواب <input type="radio"/> 1 خطأ <input type="radio"/> 2</p> | <p>ضع علامة (صح) أو (خطأ) أصوات اللين الطويلة هي الفتحة - الضمة - الكسرة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p style="text-align: center;">صواب <input type="radio"/> 1 خطأ <input type="radio"/> 2</p> |
| <p>ضع علامة (صح) أو (خطأ) ابدال الميم نونا في مثل : فاطمة - فاطننة يرجع إلى تناسخ الاوصات الساكنة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p style="text-align: center;">صواب <input type="radio"/> 1 خطأ <input type="radio"/> 2</p> | <p>ضع علامة (صح) أو (خطأ) وقوع أصوات اللين أواخر الكلمة بحجمها من السقوط</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> <p style="text-align: center;">صواب <input type="radio"/> 1 خطأ <input type="radio"/> 2</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: حذف آخر الكلمة في مثل : محمود - محموده يرجع إلى</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p style="text-align: center;">الاصوات <input type="radio"/> 1 الساكنة <input type="radio"/> 2 اوصات لين طويلة <input type="radio"/> 3 اوصات لين قصيرة <input type="radio"/> 4</p> | <p>اوصات اللين القصيرة هي (الفتحة - الضمة - الكسرة)</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> <p style="text-align: center;">صواب <input type="radio"/> 1 خطأ <input type="radio"/> 2</p> |

اختر الإجابة الصحيحة: استبدال حركة في الكلمة مكان حركة أخرى يرجع إلى

- 1 تناوب الحروف
- 2 تناوب اصوات لين قصيرة
- 3 تناوب اصوات لين طويلة
- 4 تناوب اصوات لين متوسطة

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

اختر الإجابة الصحيحة: تحريك الحرف الساكن في بعض اللهجات يرجع إلى -----

- 1 أصوات اللين
- 2 وقوع الصوت في وسط الكلمة
- 3 النقل المكاني
- 4 وقوع الصوت في آخر الكلمة

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

أصوات اللين القصيرة هي الأصوات المسممة ...

- 1 بالمدود
- 2 بالمرور
- 3 بالأحرف الساكنة
- 4 بالحركات

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 4

اختر الإجابة الصحيحة: ظاهرة في الأصوات الساكنة قد حدثت في جميع اللغات الإنسانية(---).

- 1 الاندثار
- 2 الإحلال
- 3 المشاكلة
- 4 التنساخ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 4

يقال في عامية المصريين: "يُعوم، يَسجد، يَسمع" فما الظاهرة التي تدل عليها تلك الألفاظ؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي هذه المفردات من قبل الأمثلة الدالة على تناوب أصوات اللين

ماذا يعني بوقوع الصوت الساكن في آخر الكلمة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي وتعني به ما يقابل الصوت اللين في آخر الكلمة يجعله كذلك عرضة للتحول أو السقوط، وهناك أمثلة على ذلك إليك بيانها..

وضح ما حدث في اللغة العربية بصد أصوات اللين القصيرة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي من ذلك ما حدث في اللغة العربية بصد أصوات اللين القصيرة "المسممة" بالحركات، وهي الفتحة والكسرة والضمة" التي تلحق أواخر الكلمات: ففي جميع اللهجات العامية المشتقة عن العربية "عاميات مصر والسودان، والعراق والشام ولبنان ولبنان ولبنان والبحار والمغرب ... الخ" قد انقرضت هذه الأصوات جمعها، سواء في ذلك ما كان منها حركة إعراب، وما كان منها حركة بناء، فتنطبق الآن في هذه اللهجات بجميع الكلمات مسكنة الأواخر؛ فيقال مثلاً: رجع عمر للمدرسة بعد ما خف من عياه" بدلاً من "رجع عمر إلى المدرسة بعد ما خفَّ عنْ عياه"، وعل هذا هو أكثر انقلاب حدث في اللغة العربية، فقد أدى جميع الكلمات فانقضها من أطواقها، وجردها من العلامات الدالة على وظائفها في الجملة، وقلب قواعدها القديمة رأساً على عقب.

اذكر بعض الأمثلة على تنا藓 الأصوات الساكنة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي السين قد تحولت إلى صاد في بعض المواطن "ساخن" تحولت إلى "صاد" في عامية الشرقية وغيرها، "والصاد إلى سين في كثير من الألفاظ في عامية القاهرة وغيرها، فدلاً من صدق، مصر ... الخ، يقال: يسق، مسبر".

ماذا تعرف عن تنا藓 الأصوات الساكنة؟

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي التنا藓 في الأصوات الساكنة حدث في جميع اللغات الإنسانية، كثيرون من الأصوات الساكنة في اللغة العربية قد تناشت في اللهجات العامية وحل بعضها محل بعض.

28 أنواع التطور الدلالي وخواصه ومناهجه

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ التطور الدلالي لا يلحق الأساليب مطلقاً

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

تغيرت وجوه التصريف العربية تغير كبيراً في اللغات العالمية

- 1 صواب
- 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

| | |
|--|--|
| <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ التطور الدلالى لا يخضع لقوانين، أى ليس جرى الطواهر</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 2</p> | <p>ضع علامة (ص) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ خواص التطور الدلالى لا تشبه خواص التطور الصوتى</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>استعمال الكلمة فى معنى غريب عن معناها الأول يرجع إلى -----</p> <p><input type="radio"/> 1 وظائف الكلمات <input type="radio"/> 2 تركيب الجمل <input type="radio"/> 3 الأساليب <input type="radio"/> 4 معنى الكلمة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> | <p>التطور الدلالى يلحق القواعد المتصلة بوظائف الكلمات وتركيب وتكوين العبارة</p> <p><input type="radio"/> 1 صواب <input type="radio"/> 2 خطأ</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>اختر الإجابة الصحيحة: وصف المثنى بصيغة الجمع، وتاخر الإشارة فى تركيب الجملة عن المشار إليه يرجع إلى-----</p> <p><input type="radio"/> 1 تطور القواعد المتصلة بوظائف الكلمات <input type="radio"/> 2 تطور يلحق بالحروف <input type="radio"/> 3 تطور يلحق معنى الكلمة <input type="radio"/> 4 تطور يلحق الأساليب</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 4</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: سقوط علامات الاعراب في اللهجات العربية الحاضرة يرجع إلى-----</p> <p><input type="radio"/> 1 خواص التطور الدلالى <input type="radio"/> 2 علامات التطور <input type="radio"/> 3 أنواع التطور <input type="radio"/> 4 عيوب التطور الدلالى</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> |
| <p>التطور الدلالى يخضع لقوانين، أى أنه ...</p> <p><input type="radio"/> 1 جرى الطواهر <input type="radio"/> 2 مرن <input type="radio"/> 3 غير منطور <input type="radio"/> 4 ليس جرى الطواهر</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 1</p> | <p>اختر الإجابة الصحيحة: التطور الدلالى يسير...</p> <p><input type="radio"/> 1 بدون تدرج <input type="radio"/> 2 بسرعة شديدة <input type="radio"/> 3 ببطء وتدرج <input type="radio"/> 4 بسرعة متوسطة</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> <p>الاجابة هي 3</p> |
| <p>من خواص التطور الدلالى أنه يسير ببطء وتدرج اشرح هذه العبارة شرعاً وافياً؟</p> <p>الاجابة هي من خواص التطور الدلالى أنه يسير ببطء وتدرج، فغير مدلول الكلمة منها لا يتم شكل فحاني سريع بل يستغرق وقتاً طويلاً. و يحدث عادة في صورة تدرجية، فيتناقل إلى معنى آخر قرابة منه، وهذا إلى ثالث متصل به ...، حتى تصل الكلمة أحياً إلى معنى بعيد كل البعد عن معناها الأول.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> | <p>ما هي أنواع التطور الدلالى- إجمالاً؟</p> <p>الاجابة هي أنواع التطور الدلالى ثلاثة أنواع هي : تطور يلحق القواعد المتصلة بوظائف الكلمات وتركيب الجمل وتكوين العبارة. تطور يلحق الأساليب. تطور يلحق معنى الكلمة نفسه.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> |
| <p>التطور الدلالى جرى الطواهر لماذا؟</p> <p>الاجابة هي لأنه يخضع في سيرة لقوانين صارمة لا يد لأحد على وقفها أو تعويقها، أو تغيير ما تؤدي إليه.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> | <p>اذكر خواص التطور الدلالى إجمالاً؟</p> <p>الاجابة هي من خواص التطور الدلالى ومنها: أنه يسير ببطء، يحدث من تلقاء نفسه، جرى الطواهر، لأنه يخضع لقوانين صارمة. أن الحاله التي تنتقل بالدلاله ترتبط غالباً بالحاله التي انتقلت منها بأخذ العلاقين الذين يعتمد عليهم داعي المعنى.</p> <p>اضغط هنا لمعرفة الاجابة</p> |

مثل بمثال لحالة إنه إذا حدث في بيته ما ظهر أثره عند جميع الأفراد الذين تشملهم هذه البيئة؟

الإجابة هي مثل هذه الحالة سقوط علامات الإعراب في لغة المحاجنة المصرية مثلاً لم يقل من آثره أي فرد من المصريين.

29 عوامل التطور الدلالي

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ ثبات اصوات الكلمة لا يساعد على ثبات معناها

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

استخدام كلمة الصلة في معنى خاص يرجع إلى تطورها دللياً

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ كلما كان مدلول الكلمة واضحاً في الأذهان قل تعرضه للتغير

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخطأ قد يتغير مدلول الكلمة بعد انتقالها من لغة إلى لغة

- صواب
 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

استخدام المدلول الخاص في معانٍ عامة عن طريق التوسيع
يرجع إلى

- 1 عوامل استخدام الكلمات
 2 عوامل تتعلق بالقواعد
 3 تتعلق بأصوات الكلمة
 4 عوامل ترتبط بالتطور الدلالي للكلمة

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

مدلول الكلمة يتغير تبعاً للحالات التي يكثر فيها استخدامها

- 1 صواب
 2 خطأ

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 1

اختر الإجابة الصحيحة: استخدام لفظ "القطار" حديثاً في الآلة المعروفة يرجع إلى -----

- 1 تتعلق بأصوات الكلمة
 2 تتعلق بالقواعد
 3 تتعلق باستخدام الكلمات
 4 تطور استخدام وسائل المواصلات

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 4

اختر الإجابة الصحيحة: مصطلحات الآداب والفلسفة والقانون والاجتماع ترجع إلى -----

- 1 عوامل تتعلق بوضوح الكلمة في الذهن
 2 عوامل تتعلق باستخدام الكلمة في فن بمعنى خاص
 3 عوامل تتعلق بأصوات الكلمة
 4 عوامل تتعلق بمفردات الكلمة

اضغط هنا لمعرفة الإجابة

الإجابة هي 2

كلمة المجد معناها في الأصل...

- امتلاء بطن الدابة من العلف
- الامتلاء بالكم
- الامتلاء بالعز
- الامتلاء بالكير

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 1

اختر الإجابة الصحيحة: من الأمثلة التي كثرت في استخدام العام في بعض ما يدل عليه وترتب عليه زوال عموم معناه
كلمة...

- الآداب
- الصوم
- العلف
- الاجتماع

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي 2

تناول بالشرح أن مدلول الكلمة يتغير تبعاً للحالات التي يكتثر فيها استخدامها، ممثلاً لما تقول؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي مثلاً: كثرة استخدام العام في بعض ما يدل عليه بزيل مع تقادم العهد عموم معناه، وتصدر مدلوله على الحالات التي شاع فيها استعماله، ولدينا في اللغة العربية وحدها الآف من أمثلة هذا النوع، فمن ذلك جميع المفردات التي كانت عامية المدلول، ثم شاع استعمالها في الإسلام في معانٍ خاصة تتعلق بالعقائد أو الشعائر أو النظم الدينية: كالصلة والحج، والصوم، والمؤمن، والكافر، والمنافق، والركوع، والسجود ...

بين عوامل التطور الدلالي إجمالاً؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي لهذا النوع من التطور عوامل كثيرة، من أهمها الطوائف الآتية: 1- عوامل تتعلق باستخدام الكلمات. 2- عوامل تتعلق بمعنى وضوح الكلمة في الذهن. 3- عوامل تتعلق بأصوات الكلمة. 4- عوامل تتعلق بالقواعد. 5- عوامل تتعلق بانتقال اللغة من السلف إلى الخلف. 6- وكثيراً ما يتغير مدلول الكلمة علىثر انتقالها من لغة إلى لغة. 7- وقد يكون العامل في تغير معنى الكلمة. 8- عوامل تتعلق باختلاف الطبقات والجماعات.

هل وضوح الكلمة في الذهن يقلل من تعرض هذه الكلمة للتغيير؟ ولماذا؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي كلما كان مدلول الكلمة واضحاً في الذهن أقلّ تعرضه للتغيير، وكلما كان مبهماً غالباً مرتّباً تقلّيه ووضفت مقاومته لعوامل الانحراف

هل كثرة استخدام اللفظ الخاص تكسبه العموم مع التفصيل والبيان؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي إن كثرة استخدام الخاص في معانٍ عامة عن طريق التوسيع، تزيد مع تقادم العهد خصوص معناه وتكتسبه العموم، فمن ذلك مثلاً في اللغة العربية: البأس والوراد والنجة والجوة ... وعلم حرا..

تناول بالشرح والتفصيل الآثار المترتبة على تغير مدلول الكلمة من لغة غلى لغة أخرى؟

اضغط هنا لمعرفة الاجابة

الاجابة هي كثيراً ما يتغير مدلول الكلمة علىثر انتقالها من لغة إلى لغة: فقد يختص مدلولها العام وتفصّل على بعض ما كانت عليه في لغتها الأصلية، وقد يعمّ مدلولها الخاص، وقد تستعمل في غير ما وضعت له لعلاقة ما بين المعنين، وقد تتعظ إلى درجة وصبية في الاستعمال؛ فتصبح من فحش الكلام وهجره، وقد تسمى إلى منزلة راقية فتعتبر من نبي القول ومصطفاه.