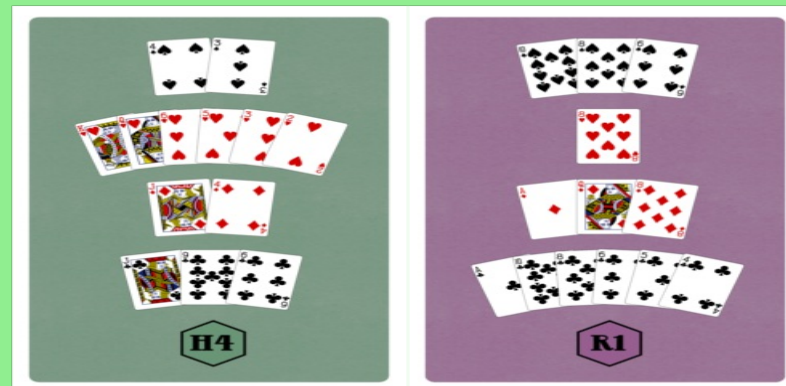




BS TUTO



(C'est bien joli mais ça sert a quoi... ?) Petit guide de l'utilisateur

Sommaire

A- Introduction

B- Exploitation

a) Présentation

b) Avant les grilles

c) Avec les grilles

c.1 ENCHERES A DEUX (Dans le silence adverse)

- L'ouverture (initiation ou récapitulatif, SEF augmenté)
- Réponse à l'ouverture
- Développements après réponses

c.2 ENCHERES COMPETITIVES

- Intervention du n°2
- Réponse (n°4) à l'intervention du partenaire (n°2)
- Réponses à l'ouverture du partenaire (n°1) après interventions du n°2

d) ... mais encore

- Plan de jeux
- Compléments ...

A- Introduction

Les multiples usages et déclinaisons que propose BS aux enseignants, joueurs de tout niveau ou débutants ne sauraient se décrire dans un « mode d'emploi » précis ou exhaustif.

Pour le partisan d'une pédagogie active que je suis il s'avère cependant souhaitable de vous proposer ici des pistes d'investigations et des exemples de présentation d'une grande adaptabilité.

Les grilles illustrées se basent sur le SEF commenté et argumenté de Messieurs Bessis Quentin Cronier édition Le Bridgeur 2016/2017 T3 à paraître.

BS n'est pas une méthode (rappel), mais un moyen de conduire celle qui vous sied.

B- Exploitation

a) Présentation

Je vous présente ici d'une façon plus concrète l'usage pédagogique que je peux faire de Bridge Symphony dans les ateliers d'initiation que j'anime ou dans le travail de mise au point toujours nécessaire entre partenaires (...ou à titre personnel)

Donner vie à ce support interactif s'est réalisé par la mise en forme de grilles de travail et d'exercices.

Les grilles, ici illustrées, sont des exemples d'utilisation de BS

Les versions vierges ou thématiques sont disponibles en mode éditables ou téléchargeables sur la page [Tuto](#) du site.

b) Avant les grilles: "Prise en main" pour débutants

Une fois la règle du jeu précisée -et ce n'est déjà pas simple -se posent bien des problèmes ;

--> Estimation des mains : points H, HL; distribution (régulière, bicolore, unicolore) sans évoquer bien sur la position ou la vulnérabilité

--> Déroulement des enchères : hiérarchie des couleurs, niveau de manche ...

Nul besoin de nos grilles jusque là.

Néanmoins le choix judicieux de quelques mains BS se révèle efficace et pratique pour illustrer nos dires .

Rappel qui vaut aussi pour la suite : la carte "typologie" permet de sélectionner selon vos préférences ces "mains - exemples"

Enfin, la prise en mains des cartes BS à ce stade par un public néophyte a suscité de façon unanime un attrait ludique et une curiosité qui se sont avérés très dynamiques (générateurs de questions)

C) Avec les grilles

La nomenclature des grilles de travail est détaillée, avec leurs liens, sur la page Web [Tuto](#) .

Elles vous sont proposées en versions vierges ou thématiques, selon deux formats :

--> PDF

--> Editables en ligne pour impression (BS Online)

Seuls sont présentés ici les grilles illustrées par quelques exemples

c.1 ENCHERES A DEUX



ENCHERES A DEUX

grille n° 101

L'ouverture

MAIN	OUV	MAIN	OUV	MAIN	OUV	MAIN	OUV	MAIN	OUV	MAIN	OUV
A1	1 ♠	D2	1 ♣	H1		L3		Q2		U2	
A3	1 ♣	D3	2 ♠	H2		M1		Q3		V1	
A4	2 ♥	E1	1 ♣	I1		N1		R2		V3	
B1	1 ♦	E2	1 ♥	I2		N2		R3		W1	
B2	1 ♣	F1	1 ♦	J1		O1		S1		X1	
C1	1 ♦	F2	1 ♣	K1		O2		S2		Y1	
C3	1 ♦	F3	1 SA	K2		O3		S4		Z1	
C4	1 ♦	G2	1 ♥	L1		P1		T1		Z2	
D1	(1 SA) ?	G3	1 ♦	L2		P2		U1		Z4	



ENCHERES A DEUX

grille n° 201

Réponses aux ouvertures de ...


Ouv	K1	K2	K3	K4	Commentaires
1 ♣	3 SA	2 ♦	1 ♠	PASSE	
1 ♦	3 SA	2 ♣	1 ♠	PASSE	
1 ♥	3 SA	3 ♦	3 ♥	2 ♥	
1 ♠	2 ♣	3 ♦	4 ♠	PASSE	
1 SA	3 SA	3 ♣	2 ♣	PASSE	
2 ♥	3 ♥	2 SA	PASSE	PASSE	
2 ♠	4 ♠	2 SA ⁽¹⁾	PASSE	PASSE	
2 SA	4 SA	4 ♣	3 ♣	PASSE	
2 ♦	3 ♠	3 ♠	2 SA	2 ♥	
...					

k















ENCHERES A DEUX

grille n° 202

Réponses à l'ouverture de → 1  et développements MAIN :



---	Rép	Red	Re-Rép	Re-Red	Commentaires
A2	1 	2 	PASSE		
A4	4 	PASSE			
B1	1 	2 	2 SA	?	
B2	3 SA	4 	PASSE		
G4	3 	PASSE			
H3	1 	2 	2 SA	PASSE	
I2	1 	2 	3 SA	PASSE	
J3	2 	PASSE			
..					



c.2 ENCHERES COMPETITIVES



ENCHERES COMPETITIVES

grille n° 102

... Intervention du n°2 ...

OUV n°1	INT n°2	OUV n°1	INT n°2	OUV n°1	INT n°2	OUV n°1	INT n°2	OUV n°1	INT n°2	OUV n°1	INT n°2
---	C1	---	C4	---		---		---		---	
1 ♣	×	1 ♣	1 ♥	1 ♣		1 ♣		1 ♣		1 ♣	
1 ♦	×	1 ♦	1 ♥	1 ♦		1 ♦		1 ♦		1 ♦	
1 ♥	PASSE	1 ♥	PASSE	1 ♥		1 ♥		1 ♥		1 ♥	
1 ♠	×	1 ♠	2 ♥	1 ♠		1 ♠		1 ♠		1 ♠	
1 SA	PASSE	1 SA	2 ♥	1 SA		1 SA		1 SA		1 SA	
2 ♥	PASSE	2 ♥	PASSE	2 ♥		2 ♥		2 ♥		2 ♥	
2 ♠	PASSE	2 ♠	3 ♥	2 ♠		2 ♠		2 ♠		2 ♠	
...											



ENCHERES COMPETITIVES

grille n° 301

Réponse (n°4) à l'intervention du partenaire (n°2)

OUV (n°1)	INT (n°2)	n°3	Rép (n°4)	Commentaires	OUV (n°1)	INT (n°2)	n°3	Rép (n°4)	Commentaires
<div>1♥</div>	<div>×</div>	-	2♠		<div>1♣</div>	<div>×</div>			
	1♠	-	3♥ ⁽³⁾	(3)- propositionnel de manche		1♦			
	2♣	-	2♥			1♥	-	3♦ ⁽³⁾	(3)- "rencontre" -> 5♦ et Fit 4ième
	2♦	-	2♥			1♠			
	1 SA	-	2♦ ⁽²⁾	(2)- Texas imposs -> 4 cartes à ♠		1 SA			
	2♥ ⁽¹⁾	-	4♠	(1)- Bic ♣ - ♠		2♦ ⁽¹⁾			(1)- Bic MAJ
	3♣ ⁽⁴⁾	-	4♠	(4)- Bic ♦ - ♠		2 SA ⁽²⁾			(2)- Bic ♦ - ♥
						
	(2 bis)...2♣ = Texas♦, 2♠ Texas♣, 2♥ Texas♠								
				<div>H3</div>					<div>Y4</div>



ENCHERES COMPETITIVES

grille n° 401

Réponses à l'ouverture du partenaire (n°1) après interventions du n°2

OUV n°1	Int n°2	Rép n°3	Commentaires	OUV n°1	Int n°2	Rép n°3	Commentaires
	×	PASSE			×	×	
	1 ♠	1 SA			1 ♠	2 ♠ ⁽²⁾	
	1 SA	2 ♣ ⁽³⁾	⁽³⁾ Bic Pique + mineure		1 SA	4 ♦	
1 ♥	2 ♣	PASSE		1 ♥	2 ♣	3 ♣ ⁽²⁾	
	2 ♦	×	⁽²⁾ "Spoutnik" pour les deux autres couleurs		2 ♦	3 ♦ ⁽²⁾	
	2 ♠	PASSE			2 ♥ ⁽¹⁾	×	⁽¹⁾ BIC Pique-Trefle (5-5)
	2 SA ⁽¹⁾	PASSE	⁽¹⁾ BIC mineur 5-5		2 ♠	3 ♠ ⁽²⁾	
		
		U3		⁽²⁾ Cue-bid : fort + fité		V1	