

المكتبة الغامرة بالظلال تحولت إلى مسرح للجريمة.  
رائحة الغبار والدم امتزجت في الجو، والكتب العتيقة  
تنظر من رفوفها كأنها شهود صامتون. كل شيء فيها  
قد يتحول إلى دليل، وكل تفصيلة قد تحمل مفتاحاً  
للغز. فهنا، بين طاولة مهملة وساعة محطمة ورسالة  
ممزقة، تنتظر الأسرار من يجمعها... أدلة متناشرة، مثل  
قطع أحجية لا تكتمل إلا بيد ذكية

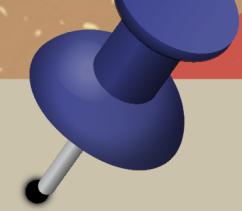


## الأدلة

ساعة يد فضية: محطمة قرب الجهة، متوقفة عند الساعة العاشرة والربع.

رسالة ممزقة: مكتوب في نصفها الباقى: «لن أحتمل المزيد... حان وقت الاعتراف».

بصمة حذاء طينية: قرب نافذة المكتبة المفتوحة، تطابق حذاء فهد لكنه مقاس شائع.



**سكين مطبخ: مغروس في صدر الضحية، وعليه بصمات متعددة.**

**بقع حمراء على ثوب ريم: تدّعي أنها طلاء، لكن لونها غامض.**

**دفتر سارة: يحوي مخططاً دقيقاً لممر سري يصل إلى المكتبة.**

**المفتاح القديم مع عادل: يفتح درجاً مخفياً في المكتبة، كان فارغاً وقت العثور عليه.**

سکین مطبخ:  
مغروس في  
صدر الضحية،  
وعليه بصمات  
متعددة



ساد الصمت في المكتبة بعد ساعات من التحقيق. كان المحقق يتفقد الأدلة المبعثرة على الطاولة: القصاصة الممزقة في جيب فهد، دفتر الخرائط عند سارة، الأوراق المحروقة عند يوسف، وبقعة الطلاء على ثوب ريم

تذكر المحقق أنه عندما فتح القفل سابقاً، لم يجد الحقيبة المفقودة كما توقع... بل وجد ورقة صفراء صغيرة مكتوب عليها بخط غامض «أقطع من غير أسنان»

ساد الصمت مرة أخرى، والوجوه الخمسة تبادلت نظرات حائرة. ابتسم المحقق ابتسامة خفيفة، فقد أدرك أن هذه الورقة لم تكن مجرد لغز عابر... بل مفتاح مرحلة جديدة في هذه القضية الغامضة، مرحلة ستقودهم إلى الخيط التالي، وربما إلى هوية القاتل نفسه