

مذكرات د.اسداق يعقوب

المصروفه

1985 تموز 14

اليوم أُنهيَت دِهَاز الْإِرْسَال الصَّفِير
الذِي ضَلَلتُ أَعْمَل عَلَيْهِ سُنُوان.

لَحْظَةٌ تُشْغِلُهُ الْأَوْلَى عَشَّ...

كُتِبَتْ كُلُّ التَّفَاصِيل حَتَّى يُفْسِدُ هَذَا

25 نيسان 1973

صادفت اليوم بأئتها يبيع طوابع
بريدية نادرة. لا علاقة لها بعملني،
لكن احتفظت بها في درج مكتبي
بجانب أوراق التجارب الكيميائية.

١ كانون الثاني ١٩٧٥

البرد اليوم قارس... حتى الحبر يتجمد في القلم. قضيت
وقتاً طويلاً في محاولة ابتكار رموز جديدة للحروف.
أسميتها "لغة مارن". كتبت جدول التدوير في دفتر قديم

$\circ = A, \diamond = P, \square = W, \oplus = X, \ast = E, \odot = S$

لم أتمكن بعد من إنتهاء باقي الحروف، لكن يكفي هذا
الجدول لكتابه رمز.

٢٤ تشرين الأول ١٩٧٨

أُعدّت وصيّفة جديدة للمربي
بالفرارولة. أُضفت القرفة بدل
الفانيلا... النتيجة كانت كارثية.

٦ آذار 1982

كتابي المفضل ما زال
"رجال في الشخص"
لدي نسخة منه داخل الخزنة خبات
فيها رص

١٩٨٧ شباط ١٠

رُتِبَتْ مَكْتَبَتِي، وَأُعْدَتْ جَمِيعُ الْكِتَبِ إِلَى
أَمَاكِنَهَا الْمُحَدِّثَةِ. اسْتَغْرِقَ الْأَمْرُ نَصْفَ
يَوْمٍ. وَمَعَ ذَلِكَ، لَا أُعْتَقِدُ أَنْ أَدْدَأَ
سِلاَدْطَ الْفَرْقَ.

أيار 1984

وجدت بين أوراقي القديمة تذكرة لحفل
موسيقي لم أحضره قط. لا أعرف لماذا
احتفظت بها.

آب ١٩٧٦

اكتشفت أن أسهل طريقة لاخفاء الرسائل
هي عبر شفرة قيصر، بـأزاحة الحروف ثلاثة
خطوات للأمام. اكتب النص عاديًا، ثم استبدل
كل حرف بما يليه ثلاثة مواقع. لا أحد من
زملائي لاحظ ذلك بعد.