

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ২০: ভুলোমনা ডান (The Forgetful Dunn)

"ঠিক আছে।" ক্লেইন (Klein) তার ছোট টপি হ্যাটটি আবার পরাবর সময় সামান্য ঝুঁকল। যাইহোক, তার মন সিল করা বস্তু (Sealed Artifact) ০-০৮ দেখতে কেমন তা নিয়ে ব্যস্ত ছিল।

এটা দেখতে কি সাধারণ কুইলের মতো? এটা কালি ছাড়াই লেখে? তাহলে, এর আসল ব্যবহার কী? কী কারণে এটাকে সর্বোচ্চ গোপনীয়তার স্তরে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়েছে যে এটাকে অত্যন্ত বিপজ্জনক (Extremely Dangerous) বলে মনে করা হয়? এটা কি এমন কোনো কলম হতে পারে যা যার নাম লেখা হয় তাকেই মেরে ফেলে? না, সেটা অনেক বেশি স্বর্গ-লঙ্ঘনকারী হবে। সেক্ষেত্রে ইন্স জাংউইলকে (Ince Zangwill) পালিয়ে গিয়ে লুকিয়ে থাকার দরকার হতো না...

ক্লেইন যখনই চলে যাওয়ার জন্য ঘূর্বল, তখনই ডান (Dunn) হঠাৎ তাকে চিকার করে ডাকল।

"দাঢ়াও। আমি কিছু একটা ভুলে গেছি।"

"কী?" ক্লেইন তার মাথা ঘোরাল; তার চোখ ধাঁধায় ভরা।

ডান তার পকেট ঘড়িটি ফিরিয়ে রাখল এবং হেসে বলল, "পরে, হিসাবরক্ষক, মিসেস ওরিয়ানা (Orianna) সাথে দেখা করতে মনে রেখো, এবং চার সপ্তাহের অগ্রিম পেমেন্ট—মোট বারো পাউন্ড—নিয়ে নিও। এরপর, পার্থক্য পূরণ না হওয়া পর্যন্ত তুমি প্রতি সপ্তাহে তোমার বেতনের অর্ধেক পাবো।"

"এটা অনেক বেশি। এর কোনো প্রয়োজন নেই, পরিমাণটা কমানো উচিত," ক্লেইন অবচেতনভাবে বলল।

অগ্রিম পেমেন্টের প্রতি তার কোনো আপত্তি ছিল না। সর্বোপরি, তার কাছে পাবলিক ঘোড়ার গাড়িতে বাড়ি ফেরার ভাড়াও ছিল না। যাইহোক, একবারে বারো পাউন্ড পাওয়াটা তাকে একটু ভীত করে তুলেছিল।

"না, এটা প্রয়োজনীয়," ডান মাথা নেড়ে হেসে বলল। "তুমি কি এখনো তোমার বর্তমান অ্যাপার্টমেন্টে থাকতে চাও? যেখানে তোমাকে এতগুলো ভাড়াটের সাথে একটি বাথরুম শেয়ার করতে হয়? এমনকি যদি তুমি নিজের কথা বিবেচনা না করো, তবে ভদ্রমহিলার কথা ভাবো। এছাড়াও..."

ক্লেইনকে সম্মতিতে মাথা নাড়তে দেখে সে থামল। সে হাসল এবং ক্লেইনের পোশাকের দিকে তাকিয়ে একটি অর্থপূর্ণ অভিপ্রায় বলল, "এছাড়াও, তোমার একটি বেতের দরকার, এবং তোমার একটি নতুন স্যুট কেনা উচিত।"

ক্লেইন এক সেকেন্ডের জন্য হতাক হয়ে গেল এবং তারপর বাস্তবে ফিরে প্রলো। সে যে স্যুটটি পরেছিল তা সম্ভা এবং নিম্নমানের হওয়ায় তার মুখ তৎক্ষণাত লজ্জায় জ্বলে উঠল।

সাধারণত, একটি টিপ হ্যাট সিল্ক দিয়ে তৈরি হতো, যার দাম পাঁচ থেকে ছয় সলি। একটি বো টাই তিন সলি, রূপা দিয়ে জড়ানো একটি হাঁটার বেত সাত থেকে আট সলি, একটি শার্ট তিন সলি, যখন প্যান্ট, ভেস্ট এবং টাক্সিডো মোট প্রায় সাত পাউন্ড ছিল। চামড়ার বুট নয় থেকে দশ সলি ছিল। এইভাবে, একটি মুরো স্যুটের দাম আট পাউন্ড এবং সাত সলির বেশি ছিল। অবশ্যই, একজন উপস্থাপনযোগ্য উদ্বলোক হওয়ার জন্য, একজনের একটি ঘড়ির চেইন, একটি পকেট ঘড়ি এবং একটি ওয়ালেটও প্রয়োজন ছিল।

তখন, আসল ক্লেইন এবং বেনসন (Benson) অনেক কষ্টে টাকা জমিয়েছিল। যখন তারা দাম পরীক্ষা করার জন্য একটি কাপড়ের দোকানে গিয়েছিল, তখন তারা দর কষাকষি করারও চেষ্টা না করে পালিয়ে গিয়েছিল। তারা প্রত্যেকে আয়রন ক্রস স্ট্রিটের (Iron Cross Street) কাছে একটি সম্ভা দোকান থেকে মোট দুই পাউন্ডেরও কম দামে একটি সেট কিনেছিল।

এই ঘটনার কারণেই আসল ক্লেইনের কাপড়ের দাম সম্পর্কে একটি গভীর ছাপ ছিল।

"ঠ-ঠিক আছে," ক্লেইন তোতলাতে তোতলাতে উত্তর দিল।

সে ছিল আসল ক্লেইনের মতো। সে এমন একজন ছিল যে তার চেহারা নিয়ে যত্ন নিত।

ডান আবার পকেট ঘড়িটি বের করল এবং এক ঝলক দেখার জন্য ক্লিক করে খুলল।

"হয়তো তোমার প্রথমে মিসেস ওরিয়ানাকে খুঁজে বের করা উচিত? আমি জানি তুমি ওল্ড নেইলের (Old Neil) কাছে বেশ কিছুক্ষণ সময় কাটাবে যখন মিসেস ওরিয়ানা সম্ভবত শীঘ্ৰই বাড়ি ফিরবেন।"

"ঠিক আছে।" ক্লেইন তার দারিদ্র্যের অবস্থা সম্পর্কে তীব্রভাবে সচেতন ছিল এবং এতে আপত্তি করল না।

ডান টেবিলের পাশে ফিরে গেল এবং কয়েকটি ঝুলন্ত দড়ি টানতে টানতে বলল, "আমি রোজানকে (Rozanne) তোমাকে সেখানে নিয়ে যাওয়ার জন্য বলছি।"

ଗିଯାରଙ୍ଗଲୋ ଘୋର ସାଥେ ସାଥେ ଦଡ଼ିଙ୍ଗଲୋ ତାଦେର କାଜ ଶୁରୁ କରଲ, ବ୍ଳ୍ୟାକଥର୍ନ ସିକିଡ଼େରିଟି କୋମ୍ପାନିର ଅଭାର୍ଥନା ଏଲାକାୟ ଏକଟି ସଂଗ୍ଠାନ ଶବ୍ଦ ତୈରି କରଲା। ରୋଜାନ ସଖନ ଏଟି ଶୁନିଲ, ତଥନ ମେ ତାଡ଼ାଭଡ଼ୋ କରେ ଉର୍ତ୍ତ ଦାଡ଼ାଲ ଏବଂ ସାବଧାନେ ନିଚେ ନମେ ଏଲୋ।

କିଛୁକ୍ଷଣ ପରେଇ ମେ ଆବାର କ୍ଲେଇନେର ସାମନେ ଆବିର୍ଭୂତ ହଲୋ।

ଡାନ ରସିକତା କରେ ବଲଲ, "ଆମି ତୋମାର ବିଶ୍ଵାମୀ ବ୍ୟାଘାତ ସଟାଇନି, ତାଇ ନା? ଓହ, ମୋରେତିକେ ମିସେସ ଓରିଯାନାର କାହେ ନିଯେ ଯାଓ!"

ରୋଜାନ ଗୋପନେ ତାର ଠୋଟ ବାଁକାଲ ସଖନ ମେ 'ଖୁଣି ମନେ—' ଉତ୍ତର ଦିଲ।

"ଠିକ ଆଛେ, କ୍ୟାପେଟେନ!"

"ଏଟୁକୁହି?" ମେ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ, କ୍ଲେଇନ ଅବାକ ହୟେ ବଲେ ଫେଲଲ।

ଅର୍ଥନୀତି ଥିକେ ତାର ଅଗ୍ରିମ ପେମେନ୍ଟ ପାଓୟାର ଜନ୍ୟ, କ୍ୟାପେଟେନେର କାହେ ଥିକେ ଏକଟି ଅନୁମୋଦନ ପତ୍ର ପାଓୟାର ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ କି? ଆମନାର କି କିଛୁ ଲେଖା ଉଚିତ ନଯ?

"ତାହଲେ?" ଡାନ ଏକଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଯେ ଫିରେ ଏଲୋ।

"ମାନେ— ମିସେସ ଓରିଯାନାର କାହେ ଥିକେ ଅଗ୍ରିମ ପେମେନ୍ଟ ଦାବି କରାର ଜନ୍ୟ ଆମାର କି ଆମନାର ସ୍ଵାକ୍ଷରର ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ?" କ୍ଲେଇନ ସହଜ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରାର ଜନ୍ୟ ଯଥୀସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରଲ।

"ଓହ, ନା। କୋନୋ ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ। ରୋଜାନହି ସଥେଷ୍ଟ ପରମାଣ।" ଡାନ ବାଦାମୀ ଚୁଲେର ମେଯେଟିର ଦିକେ ଇଶାରା କରେ ଏକଟି ଉତ୍ତର ଦିଲ।

କ୍ୟାପେଟେନ, ମନେ ହଞ୍ଚେ ଆମାଦେର ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରାୟ ଶୁନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ଆଛେ... ରୋଜାନେର ସାଥେ ସର ଥିକେ ବେରିଯେ ଯାଓୟାର ଆଗେ କ୍ଲେଇନ ଏକଟି ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରାର ତାଗିଦ ପ୍ରତିରୋଧ କରଲ।

ମେ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ, ମେ ଶୁନିଲ ଡାନ ଆବାର ଚିକାର କରେ ଉର୍ତ୍ତଲ।

"ଦାଡ଼ାଓ! ଆରଓ ଏକଟା ଜିନିସ ଆଛେ!"

ଆମରା କି ଏକବାରେ ସବ ଶେଷ କରତେ ପାରି? କ୍ଲେଇନ ଏକଟି ହାସିମୁଖେ ଫିରେ ତାକାଲ।

"ହଁଯା?"

ডান তার রগে (temple) চাপ দিয়ে বলল, "যখন তুমি ওল্ড নেইলের সাথে দখা করবে, তখন দশটি ডেমন হান্টিং বুলেট (demon hunting bullets) সংগ্রহ করতে মনে রেখো।"

"আমি? ডেমন হান্টিং বুলেট?" ক্লেইন বিশ্বায়ে ফিরে এলো।

"ওয়েলচের (Welch) রিভলভারটি (revolver) এখনো তোমার সাথে আছে, তাই না? তোমার এটা জমা দেওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই।" ডান একটি হাত তার পকেটে চুকিয়ে বলল, "ডেমন হান্টিং বুলেট সহ, যদি তুমি কোনো প্যারানর্মাল (paranormal) বিপদের সম্মুখীন হও, তবে তুমি নিজেকে রক্ষা করতে পারবে। উহ, এটি অস্তত তোমাকে কিছু সাহস দেবে।"

শেষ বাক্যটি যোগ করার কোনো প্রয়োজন নেই... ক্লেইন যখন সমস্যাটি নিয়ে বিরক্ত হচ্ছিল, তখন সে কোনো দ্বিধা ছাড়াই উত্তর দিল, "ঠিক আছে। আমি এটা করতে মনে রাখব।"

"এর জন্য আমাকে একটি আনুষ্ঠানিক নথি লিখতে হবে। এক মুহূর্ত অপেক্ষা করো।" ডান বসে পড়ল এবং গাঢ় লাল ফাউন্টেন পেনটি তুলে নিল। সে একটি 'নোট' লিখল, সহ করল এবং স্ট্যাম্প দিল।

"ধন্যবাদ, ক্যাপ্টেন।" ক্লেইন আন্তরিকভাবে এটি গ্রহণ করল।

সে ঘুরে দাঢ়ানোর আগে ধীরে ধীরে পেছনে হাঁটল।

"দাঢ়াও।"

ডান আরও একবার চিন্কার করল।

...ক্যাপ্টেন, আপনার বয়স ত্রিশের কোর্তায় বলে মনে হচ্ছে। আপনার ডিমেনশিয়ার (dementia) লক্ষণ কেন? ক্লেইন একটি হাসি চাপল এবং ঘুরে জিজ্ঞাসা করল, "আর কিছু?"

"আমি আগে ভুলে গিয়েছিলাম যে তুমি শুটিংয়ে প্রশিক্ষিত নও, তাই ডেমন হান্টিং বুলেট পাওয়াটা অকেজো হবে। চলো এটা করি; প্রতিদিন ত্রিশটি সাধারণ বুলেট সংগ্রহ করো। যখন তুমি বাইরে যাবে তখন রাস্তার কোণায়—নং ৩ জুটল্যান্ড স্ট্রিটের (Zouteland Street) ভুগর্ভস্থ শুটিং রেঞ্জে—যাওয়ার সুযোগ নাও। এর বেশিরভাগই মূলিশ বিভাগের অস্তর্গত, কিন্তু একটি বিশেষভাবে আমাদের নাইটহকসের (Nighthawks) জন্য। ওহ, ঠিক আছে, তোমার ওল্ড নেইলের কাছ থেকে একটি ব্যাজও নিতে হবে। অন্যথায়, তুমি শুটিং রেঞ্জে প্রবেশ করতে পারবে না।" ডান তার কপালে চাপড় দিল এবং ক্লেইনের কাছ থেকে নোটটি ফিরিয়ে নিল। সে তারপর তথ্যটি যোগ করল এবং আরেকটি সিল দিয়ে স্ট্যাম্প দিল।

"একজন ভালো মার্কসম্যান (marksman) বুলেট খরচ করে তৈরি হয়। এটাকে হালকাভাবে নিও না।" ডান ক্লেইনের কাছে সংশোধিত নোটটি ফিরিয়ে দিল।

"বুঝেছি।" ক্লেইন, যে বিপদের ভয়ে ভীত ছিল, সে সেদিনই শুটিং রেঞ্জে যাওয়ার জন্য আকুল হয়ে উঠল।

সে প্রস্থানের দিকে দৃঢ় ধাপ প্রগায়ে গেল এবং তারপর সাবধানে অর্ধেক পথে ঘুরে দাঢ়াল। সে জিজ্ঞাসা করার আগে চিন্তা করল, "ক্যাপ্টেন, আর কিছু আছে?"

"না।" ডান দৃঢ়ভাবে মাথা নাড়ল।

ক্লেইন স্বত্তির নিঃশ্বাস ফেলল এবং সোজা দরজা দিয়ে বেরিয়ে গেল। হাঁটার সময়, তার আরেকটি পশ্চ করার তীব্র ইচ্ছা হলো, "আপনি কি নিশ্চিত যে আর কিছু নেই?"

সে সেই ইচ্ছা প্রতিরোধ করল এবং অবশ্যে সফলভাবে রক্ষকের ঘর থেকে বেরিয়ে গেল।

"ক্যাপ্টেন সবসময়ই এমন। তিনি প্রায়ই জিনিসপত্র ভুলে যান।" রোজান যখন তার পাশে হাঁটছিল, তখন সে নরমভাবে ক্যাপ্টেনকে অবজ্ঞা করল, "এমনকি আমার দাদীরও তার চেয়ে ভালো স্মৃতিশক্তি আছে। অবশ্যই, তিনি কেবল তুচ্ছ জিনিসপত্র ভুলে যান। হ্যাঁ, তুচ্ছ জিনিসপত্র। ক্লেইন, আমি ভবিষ্যতে তোমাকে ক্লেইন বলে ডাকব। মিসেস ওরিয়ানা খুব বন্ধুত্বপূর্ণ মানুষ। তার সাথে মেশা খুব সহজ। তার বাবা একজন চমৎকার দক্ষতার ঘড়িমিস্ত্রি..."

ক্লেইন যখন বাদামী চুলের মেয়েটির বকবক শুনছিল, তখন সে সিঁড়িতে পা রাখল এবং ওপরের তলায় ফিরে গেল। সে ডানদিকের দূরের অফিসে মিসেস ওরিয়ানাকে খুঁজে পেল।

তিনি একজন কালো চুলের মহিলা ছিলেন যিনি একটি ফ্লাউণ্ড লেসের পোশাক পরেছিলেন। তিনি ত্রিশের কোর্তায় বলে মনে হচ্ছিলেন এবং তার ফ্যাশনেবল কোঁকড়া চুল ছিল। তার একজোড়া সবুজ চোখ পরিষ্কার এবং হাসিখুশি ছিল, এবং তাকে পরিমার্জিত এবং মার্জিত মনে হলো।

ওরিয়ানা যখন রোজানকে ডান স্থানের নির্দেশাবলী পুনরাবৃত্তি করতে শুনল, তখন সে একটি নোট বের করল এবং একটি অগ্রিম স্লিপ লিখল।

"এখানে সই করো। তোমার কি কোনো সিল আছে? যদি না থাকে, তবে তুমি একটি বুড়ো আঙুলের ছাপ রেখে যেতে পারো।"

"ঠিক আছে।" এখন পদ্ধতিগুলোর সাথে পরিচিত হওয়ায়, ক্লেইন আনুষ্ঠানিকতাগুলো সম্পন্ন করল।

ওরিয়ানা একটি তামার চাবি বের করল এবং ঘরের সেফটি খুলল। পাউন্ডগুলো গোনার সময়, সে হেসে বলল, "তুমি ভাগ্যবান। আমাদের কাছে আজ যথেষ্ট নগদ টাকা আছে। যাইহোক, ক্লেইন, তোমাকে কি ক্যাপ্টেন আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন কারণ তুমি একটি ম্যারানরমাল কার্যকলাপে জড়িত ছিলে এবং তোমার একটি বিশেষত্ব আছে?"

"হ্যাঁ, আপনার একটি নিখুঁত স্বজ্ঞা আছে।" ক্লেইন তার প্রশংসায় কার্পণ্য করল না।

ওরিয়ানা হালকা-ধূসর পটভূমি এবং তার ওপর গভীর কালো নকশা মুদ্রিত চারটি নোট বের করল। সেফটি লক করার পর, সে ঘুরে দাঁড়াল এবং হাসল।

"কারণ আমারও একই রকম অভিজ্ঞতা ছিল।"

"সত্য?" ক্লেইন একটি উপযুক্ত তরের বিস্ময় দেখাল।

"তুমি কি ষোল বছর আগে টিঙ্গেন সিটিকে (Tingen City) উন্মত্ত করে তোলা সিরিয়াল কিলারের (serial killer) কথা জানো?" ওরিয়ানা ক্লেইনের হাতে চারটি গোল্ড পাউন্ড তুলে দিল।

"...হ্যাঁ! এটি সেই ব্যক্তি যে পরপর পাঁচটি মেয়েকে হত্যা করেছিল। কেউ কেউ তাদের হৎপিণ্ড এবং পেট সেই রক্তাক্ত কসাই (Bloody Butcher) দ্বারা সরানো হয়েছিল? আমার মা প্রায়ই সেই বিষয়টি ব্যবহার করে আমার বোনকে ডয় দেখাতেন যখন আমরা ছোট ছিলাম," ক্লেইন বলল যখন সে বিষয়টি নিয়ে ভাবল।

সে নোটগুলো গ্রহণ করল এবং আবিষ্কার করল যে তাদের মধ্যে দুটি পাঁচ পাউন্ডের এবং দুটি এক পাউন্ডের। তাদের সবগুলোরই একটি ধূসর পটভূমি ছিল এবং কালো কালিতে ছাপা হয়েছিল। চারটি কোণে জটিল নকশা এবং জাল প্রতিরোধ করার জন্য বিশেষ কালি ছিল।

পুর্বের নোটগুলো সামান্য বড় ছিল এবং তাদের মাঝখানে ছিল লোয়েন কিংডমের পঞ্চম রাজা, তৃতীয় জর্জের (George III) সরাসরি পূর্বপুরুষ, হেনরি অগাস্টাস প্রথম (Henry Augustus I)। তিনি তার গোলগাল মুখের ওপরে একটি সাদা চুলের ব্যান্ড পরেছিলেন। তার চোখ ছিল সরু এবং তার একটি অস্বাভাবিক গুরুতর অভিব্যক্তি ছিল। যাইহোক, ক্লেইন তার প্রতি একটি অবর্ণনীয় ঘনিষ্ঠতার অনুভূতি অনুভব করল।

এটা একটা পাঁচ-পাউন্ডের নোট! এটা বেনসনের (Benson) প্রায় চার সপ্তাহের বেতনের সমান!

এক-পাউন্ডের নোটের মাঝখানে ছিল তৃতীয় জর্জের বাবা, প্রাক্তন রাজা, উইলিয়াম অগাস্টাস ষষ্ঠি (William Augustus VI)। এই মাইট-উইল্ডারের একটি ঘন গৌঁফ এবং একটি দৃঢ় দৃষ্টি ছিল। যখন তিনি ক্ষমতায় ছিলেন, তখন তিনি লোয়েন কিংডমকে পুরোনো আদেশের শৃঙ্খল থেকে মুক্ত করেছিলেন, যা তার জাতিকে শিখারের স্থান পুনরুদ্ধার করতে সাহায্য করেছিল।

তারা সবাই 'ভালো রাজা' ছিল... ক্লেইন নোটগুলোর কালি থেকে একটি শ্রীণ গন্ধ পেল যা তাকে উল্লিখিত এবং সতেজ করে তুলেছিল।

"হঁস্যা, যদি নাইটহকস সময়মতো না আসত, তবে আমি ষষ্ঠি শিকার হতাম।" মিসেস ওরিয়ানাৰ স্বৰে এখনো একটি দীর্ঘস্থায়ী ভয়ের আভাস ছিল যদিও ঘটনাটি দশ বছৰেৱও বেশি আগে ঘটেছিল।

"আমি শুনেছি যে সিরিয়াল কিলার, না— কসাই একজন বিয়ভার ছিল?" ক্লেইন সাবধানে কাগজের নোটগুলো ভাঁজ কৱল এবং তাৰ স্যুটেৰ একটি ভেতৱেৰ পকেটে রাখল। তাৰপৰ, সে সেখানে আছে তা নিশ্চিত কৱাৰ জন্য জায়গাটি কয়েকবাৰ চাপড় দিল।

"হঁস্যা।" মিসেস ওরিয়ানা একটি দৃঢ় মাথা নাড়ল। "এৱ আগেও সে আৱও হত্যা কৱেছিল। তাকে ধৰাৰ কাৱণ হলো সে শয়তানেৰ জন্য একটি আচাৰ প্ৰস্তুত কৱছিল।"

"আশ্চৰ্য নয় যে সে বিভিন্ন অঙ্গ চেয়েছিল... দৃঢ়খিত, মিসেস ওরিয়ানা আপনাকে এমন অধীতিকৰ স্মৃতি স্মৰণ কৱানোৰ জন্য," ক্লেইন আস্তৱিকভাবে বলল।

ওরিয়ানা হাসল। "আমি আৱ ভয় পাই না... আমি তখন বিজনেস স্কুলে অ্যাকাউন্টিং পড়ছিলাম। সেই ঘটনার পৰ থেকে, আমি এখানেই আছি। ঠিক আছে, আমি তোমাকে তোমাৰ যা কৱা উচিত তা থেকে আৱ আটকে রাখব না। তোমাকে এখনো ওল্ড নেইলেৰ কাছে যেতে হবে।"

"বিদায়, মিসেস ওরিয়ানা।" ক্লেইন তাৰ টুপি খুলল এবং অফিস ছাড়াৰ আগে ঝুঁকল। নিচে যাওয়াৰ আগে, সে তাৰ ভেতৱেৰ পকেটটি চাপড়ে নিশ্চিত না হয়ে পাৱল না যে বাবো পাউন্ড এখনো সেখানে আছে।

সে একটি ক্রস-জাংশনে একটি মোড় নিল এবং ডানে রওনা হলো। একটি অর্ধেক-বন্ধ লোহাৰ দৱজা দেখতে তাৰ বেশি সময় লাগল না।

নক! নক! নক!

যখন সে নক কৱছিল, তখন ভেতৱে থেকে একটি বয়স্ক কৰ্তৃস্বৰ শোনা গেল।

"ভেতৱে আসুন।"

ক্লেইন ধাতব দৱজা ঠেলে খুলল এবং একটি সংকীৰ্ণ ঘৰ আবিষ্কাৰ কৱল যা কেবল একটি ডেক্স এবং দুটি চেয়াৱেৰ জন্য অনুমতি দিত।

ঘরের ভেতরে একটি শক্তভাবে তালা দেওয়া লোহার দরজা ছিল এবং ডেঙ্কের পেছনে একটি ক্লাসিক কালো পোশাকে সজ্জিত একজন বৃদ্ধ বসেছিলেন। তিনি একটি গ্যাস ল্যাম্পের আলোয় একটি বইয়ের কয়েকটি হলদে পাতা পড়ছিলেন।

সে তার মাথা তুলল এবং দরজার দিকে তাকাল।

"তুমি কি ক্লেইন মোরেতি? রোজান বলেছে তুমি খুব ভদ্র ছিলে যখন সে কিছুক্ষণ আগে এসেছিল।"

"মিস রোজান সত্যিই একজন বন্ধুত্বপূর্ণ মানুষ। শুভ বিকাল, মিস্টার নেইল।" ক্লেইন সম্মানের অঙ্গভঙ্গি হিসেবে তার চুপি খুলল।

"বসো।" নেইল টেবিলের ওপর জটিল ফুলের নকশা সহ রূপালী টিনের ক্যানচির দিকে ইশারা করল। "তুমি কি এক কাপ হ্যান্ডগ্রাউন্ড কফি খাবে?"

তার চোখ এবং মুখের প্রান্তের বলিরেখাগুলো গভীরভাবে recessed ছিল। তার গাঢ় লাল পুতুলগুলো সামান্য ঘোলাটে দেখাচ্ছিল।

"মনে হচ্ছে না আপনি কফি পান করেন?" ক্লেইন তীক্ষ্ণভাবে লক্ষ্য করল যে নেইলের পোর্সেলিনের কাপটি পরিষ্কার পানিতে ভরা ছিল।

"হাহা, এটা আমার একটা অভ্যাস। আমি বিকেল তিনটার পর কফি পান করি না," নেইল হেসে ব্যাখ্যা করল।

"কেন?" ক্লেইন পাশ দিয়ে জিজ্ঞাসা করল।

নেইল তার হাসি চেপে ধরল যখন সে ক্লেইনের চোখে তাকাল এবং বলল, "আমার ভয় হয় যে এটি রাতে আমার ঘুমকে প্রভাবিত করবে। এটি আমাকে অজানা অস্তিত্বের বিড়বিড়ানি শুনতে বাধ্য করবে।"

ক্লেইন মুহূর্তের জন্য তাকে উত্তর দিতে অক্ষম হলো যখন সে বিষয় পরিবর্তন করল।

"মিস্টার নেইল, আমার কোন নথি এবং বই পড়া উচিত?"

কথা বলার সময়, সে ডানের লেখা নোটটি বের করল।

"ইতিহাসের সাথে সম্পর্কিত যেকোনো কিছু, বা যা জটিল এবং অসম্পূর্ণ। সত্য বলতে, আমি সবসময় শেখার চেষ্টা করেছি, কিন্তু আমি যা অর্জন করতে পারি তা হলো একটি প্রাথমিক grasp। অন্য উপাদান, যেমন মানুষের ভাষ্যের, সমসাময়িক বই, এপিটোফ, ইত্যাদি... এর জন্য এটা খুবই troublesome," নেইল আক্ষেপ করল। "উদাহরণস্বরূপ,

আমাৰ কাছে এখানে যে জিনিসগুলো আছে তাৰ সঠিক বিষয়বস্তু নির্ধাৰণ কৱাৰ জন্য আৱৰ বিস্তাৰিত ইতিহাসিক
ৱেকৰ্ডেৰ প্রয়োজন।"

"কেন?" ক্লেইন বিদ্রোহ হয়ে ঘূৰল।

নেইল তাৰ সামনে কয়েকটি হলদে পাতাৰ দিকে ইশাৰা কৱল।

"এগুলো রোসেল গুষ্টাভেৰ (Roselle Gustav) মৃত্যুৰ আগে তাৰ হাৰানো ভায়েৰি থেকে। জিনিসগুলো গোপন রাখাৰ
জন্য, তিনি তাৰ উদ্বৃত্তিত অন্দুত প্রতীক ব্যবহাৰ কৱতেন ৱেকৰ্ড রাখাৰ জন্য।"

সম্ভাটি রোসেল? ট্ৰায়ামাইগ্ৰেশন সিনিয়ৱ? ক্লেইন হতবাক হয়ে গেল যখন সে তৎক্ষণাৎ মনোযোগ সহকাৰে শুনল।

"অনেক লোক বিশ্বাস কৱে যে তিনি সতিয়ই মাৰা যাননি, বৱং একজন লুকানো দেবতা হয়ে গেছেন। তাই, তাকে শৰ্দ্ধা
কৱা কাল্টগুলো সবসময়ই শক্তি অৰ্জনেৰ চেষ্টায় বিভিন্ন আচাৰ-অনুষ্ঠান পালন কৱে আসছে। আমৰা মাঝে মাঝে
এই ধৰনেৰ ঘটনাৰ সম্মুখীন হই এবং ভায়েৰিৰ কয়েকটি আসল বা ডুপ্লিকেট কপি পাই," নেইল মাথা নেড়ে বলল।
"আজ পৰ্যন্ত, কেউই বিশেষ প্রতীকগুলোৰ আসল অৰ্থ পাৰ্থোদ্ধাৰ কৱতে পাৰেনি। তাই, হলি ক্যাথেড্ৰাল আমাদেৱ
গবেষণাৰ জন্য কপি রাখাৰ অনুমতি দিয়েছে, এই আশায় যে এটি তাদেৱ একটি মনোৱম বিস্ময় এনে দেবো।"

এই কথা বলাৰ পৱ, নেইল একটি smug হাসি প্রকাশ কৱল।

"আমি ইতিমধ্যেই কয়েকটি প্রতীক পাৰ্থোদ্ধাৰ কৱেছি এবং নিশ্চিত কৱেছি যে সেগুলো সংখ্যাৰ প্রতিনিধিত্ব কৱে।
দেখো আমি কী আবিষ্কাৰ কৱেছি। এটা আসলে একটা ভায়েৰি! হ্যাঁ, আমি বিভিন্ন সময়েৰ ইতিহাস ব্যবহাৰ কৱতে
চাই, বিশেষ কৱে সম্ভাটেৰ চারপাশে ঘোৱা ঘটনাগুলো। সেই ৱেকৰ্ডগুলোকে সংশ্লিষ্ট দিনেৰ ভায়েৰিতে লেখাগুলোৱ
সাথে তুলনা কৱে, আমি আৱৰ প্রতীকেৰ ব্যাখ্যা কৱাৰ চেষ্টা কৱতে পাৰিব।"

"এটা একজন প্রতিভাৰ মন, তাই না?" সাদা চুল এবং গভীৰ বলিৱেখা সহ বৃন্দ ভদ্রলোক উজ্জ্বল চোখে ক্লেইনেৰ দিকে
তাকাল।

ক্লেইন সম্মতিতে মাথা নাড়ল।

"হ্যাঁ।"

"হাহা, তুমিও এটা একবাৰ দেখতে পাৰো। কাল, তোমাকে এই ভায়েৰি নিয়ে আমাকে সাহায্য কৱতে হবো।" নেইল
কয়েকটি হলদে পাতা ক্লেইনেৰ দিকে ঠেলে দিল।

ক্লেইন সেগুলো ঘুরিয়ে এক ঝলক দেখল, কিন্তু এটি তাকে তৎক্ষণাৎ হতবাক করে দিল!

যদিও 'প্রতীকগুলো' ভয়ঙ্করভাবে কৃৎসিত ফ্যাশনে অনুলিপি করা হয়েছিল, এতটাই যে একটু বিকৃত দেখাচ্ছিল, তার ভুল করার কোনো উপায় ছিল না...

এর কারণ হলো সেগুলো ছিল শব্দ যা সে সবচেয়ে বেশি পরিচিত।

চাইনিজ! আর এটা ফকিং সরলীকৃত চাইনিজ!