

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ৩৮: নবিশ শৌখিন (Novice Hobbyist)

ক্লেইনের (Klein) প্রশ্ন শুনে, সুন্দর করে বাঁধা বাদামী-হলুদ চুলের সেই সুন্দরী ভদ্রমহিলা যেন তার ধৈর্য হারিয়ে ফেললেন।

যাইহোক, তিনি তার হাসি বজায় রেখে বললেন, "আমাদের ক্লাবের সদস্যরা ক্লাবের অন্যদের জন্য ভাগ্য গণনা করতে পারেন। তাদের নিজস্ব ফি আছে এবং আমরা ফি হিসেবে খুব ছোট একটা অংশ নিই। আপনি যদি আপনার ভাগ্য গণনা করতে চান, তবে এই অ্যালবামটি দেখতে পারেন। এতে সেই সদস্যদের পরিচিতি এবং রেট দেওয়া আছে যারা অন্যদের জন্য ভাগ্য গণনা করতে ইচ্ছুক।"

"তবে, আজ সোমবার বিকেল, তাই আমাদের অধিকাংশ সদস্যই কাজে ব্যস্ত। আমাদের এখানে আজ মাত্র পাঁচজন আছেন..."

ক্লাবের পরিচয় দেওয়ার সময়, তিনি ক্লেইনকে অভ্যর্থনা হলের জানলার পাশের সোফায় বসতে আমন্ত্রণ জানালেন। তারপর, তিনি অ্যালবামের পাতা উল্টে উপস্থিত ক্লাব সদস্যদের দেখিয়ে দিলেন।

"হানাস ভিনসেন্ট (Hanass Vincent)। টিংসনের (Tingen) বিখ্যাত ভাগ্য গণনাকারী। ক্লাবের আবাসিক মেন্টর। বিভিন্ন ধরনের ভাগ্য গণনায় পারদর্শী। তিনি প্রতিবার চার সলি চার্জ করেন।"

এটা সত্যিই খুব ব্যয়বহুল... এটা দিয়ে বেনসন, মেলিসা আর আমার দুই বেলার ভালো খাওয়া হয়ে যেত... ক্লেইন নীরবে তার জিভ দিয়ে শব্দ করল এবং কোনো উত্তর দিল না।

মহিলাটি যখন এটা দেখলেন, তিনি পাতা উল্টাতে থাকলেন এবং একের পর এক সদস্যের পরিচয় দিতে লাগলেন।

"...এবং শেষ জন, গ্ল্যাসিস (Glacis)। একজন সদস্য যিনি এই বছর ক্লাবে যোগ দিয়েছেন। তিনি ট্যারোট ডিভিনেশনে (tarot divination) দক্ষ। তিনি প্রতিবার দুই পেত্র চার্জ করেন।"

"স্যার, আপনি কাকে বেছে নেওয়ার পরিকল্পনা করছেন?"

ক্লেইন কোনো ভনিতা না করে উত্তর দিল, "মিস্টার গ্ল্যাসিস।"

"..." মহিলা অ্যাটেনডেন্ট দুই সেকেন্ডের জন্য চুপ করে রইলেন এবং বললেন, "স্যার, আমাকে মনে করিয়ে দিতে হবে যে মিস্টার গ্ল্যাসিসকে কেবল একজন নবিশ (novice) হিসেবে বিবেচনা করা হয়।"

"আমি বুঝতে পারছি। আমি আমার নিজের সিদ্ধান্তের জন্য দায়ী থাকব।" ক্লেইন হেসে মাথা নাড়ল।

"...তাহলে দয়া করে আমাকে অনুসরণ করুন।" মহিলাটি উঠে দাঁড়ালেন এবং ক্লেইনকে অভ্যর্থনা হলের পাশের একটি দরজা দিয়ে নিয়ে গেলেন।

এটি খুব দীর্ঘ করিডোর ছিল না এবং এর শেষে একটি খোলা মিটিং রুম ছিল। সেখানে পর্যাপ্ত সূর্যালোক ছিল এবং এটি টেবিল ও চেয়ার দিয়ে সজ্জিত ছিল। সেখানে খবরের কাগজ, ম্যাগাজিন এবং পেপার কার্ড ছিল। একটি স্লান কফির সুগন্ধ ভেসে আসছিল।

মিটিং রুম থেকে প্রায় দুটি ঘর দূরে, অ্যাটেনডেন্ট ক্লেইনকে থামার ইঙ্গিত দিলেন। তিনি তার গতি বাড়িয়ে ঘরে প্রবেশ করলেন। তিনি মৃদুস্বরে চিৎকার করলেন, "মিস্টার গ্ল্যাসিস, একজন আপনার ডিভিনেশন চান।"

"আমি?" বিস্ময় এবং সন্দেহে ভরা একটি কণ্ঠস্বর তৎক্ষণাৎ শোনা গেল। এরপর, একটি চেয়ার সরানোর শব্দ শোনা গেল।

"হ্যাঁ, আপনি কোন ডিভিনেশন রুমটি ব্যবহার করতে চান?" কোনো আবেগ ছাড়াই ভদ্রমহিলা উত্তর দিলেন।

"পোখরাজ ঘর (Topaz Room)। আমি পোখরাজ পছন্দ করি।" গ্ল্যাসিস মিটিং রুমের দরজায় উপস্থিত হলেন এবং কৌতূহলী হয়ে ক্লেইনের দিকে তাকালেন যে খুব বেশি দূরে অপেক্ষা করছিল না।

তিনি ছিলেন ব্রিশের কোঠার একজন মানুষ; তার ত্বক সামান্য কালো এবং তার চোখের মণি ছিল গাঢ় সবুজ রঙের। তার হালকা, হলুদ এবং নরম চুলের নিচে, তিনি একটি সাদা শার্ট এবং কালো ভেস্ট পরেছিলেন। তার বুক থেকে একটি একচোখা চশমা (monocle) কুলছিল এবং তাকে দেখে ভালো স্বভাবের মনে হচ্ছিল।

অ্যাটেনডেন্ট আর কিছু বললেন না এবং মিটিং রুমের পাশের পোখরাজ ঘরটির দরজা খুলে দিলেন।

ভেতরের পর্দাগুলো শক্ত করে বন্ধ ছিল, যা ঘরটিকে অন্ধকার করে তুলেছিল। দেখে মনে হচ্ছিল কেবল এভাবেই কেউ নির্ভুল ডিভিনেশন ফলাফল পেতে দেবতা এবং আত্মাদের কাছ থেকে দৈববাণী লাভ করতে পারে।

"হ্যালো। আমি গ্ল্যাসিস। আমি কখনো আশা করিনি আপনি আপনার ডিভিনেশনের জন্য আমাকে বেছে নেবেন।" গ্ল্যাসিস একজন ভদ্রলোকের মতো করে ঝুঁকলেন, চটপটে পায়ে ঘরে ঢুকলেন এবং একটি লম্বা টেবিলের পেছনে বসলেন। "সত্যি বলতে, আমি কেবল অন্যদের জন্য ডিভিনেশন করার চেষ্টা করছি। আমার খুব বেশি অভিজ্ঞতা

নেই। আপাতত, আমি খুব ভালো ভাগ্য গণনাকারী নই। আপনার এখনো অনুশোচনা করার সুযোগ আছে।"

ক্লেইন পাল্টা অভিবাদন জানানোর পর, সে ভেতরে ঢুকল এবং তার পেছনের দরজা বন্ধ করে দিল।

পর্দার ফাঁক দিয়ে আসা আলোয়, সে হেসে বলল, "আপনি সত্যিই একজন সৎ মানুষ, কিন্তু আমি এমন একজন যে তার পছন্দে অটল।"

"দয়া করে বসুন।" গ্ল্যাসিস তার সামনের আসনের দিকে ইশারা করলেন এবং কয়েক সেকেন্ড ভাবলেন। "ডিভিনেশন আমার শখ। হেঁহ হেঁহ। জীবনে, একজন প্রায়ই ঈশ্বরের কাছ থেকে নির্দেশনা পায়, কিন্তু সাধারণ মানুষ তার অর্থ সঠিকভাবে বুঝতে অক্ষম হয়। এটাই কারণ কেন ডিভিনেশন বিদ্যমান এবং কেন আমি এই ক্লাবে যোগ দিয়েছি। এই দিকটিতে, আমার এখনো আত্মবিশ্বাসের অভাব রয়েছে। চলুন পরবর্তী ডিভিনেশনটি একটি বিনিময়, একটি বিনামূল্যে বিনিময় করি। আপনি আমার প্রস্তাবটি কীভাবে দেখছেন? আমি ক্লাবের প্রয়োজনীয় ফি কভার করব। এটা মাত্র এক কোয়ার্টারপেন্স।"

ক্লেইন রাজি হলো না বা মাথা নাড়ল না। পরিবর্তে, সে হাসল।

"আপাতদৃষ্টিতে মনে হচ্ছে, আপনার বেশ ভালো বেতনের এবং শালীন চাকরি আছে।"

কথা বলার সময়, সে তার শরীর সামান্য সামনে ঝুঁকিয়ে দিল। সে তার ডান মুষ্টি দিয়ে তার কপাল ধরল এবং দুইবার টোকা দিল।

"কিন্তু সেটা আমার ডিভিনেশনের নির্ভুলতা বাড়াবে না," গ্ল্যাসিস রসিকতা করে উত্তর দিলেন। "আপনার কি মাথা ব্যথা করছে? আপনি কি স্বাস্থ্য সংক্রান্ত সমস্যার ডিভিনেশন করাতে চান?"

"সামান্য। আমি একটি আইটেম কোথায় আছে তা ডিভিনেশন করতে চাই।" ক্লেইন ইতিমধ্যে একটি অজুহাত ভেবে রেখেছিল যখন সে ধীরে ধীরে পেছনে হেলান দিল।

তার চোখে, গ্ল্যাসিসের আভা (aura) স্পষ্টভাবে নিজেকে উপস্থাপন করছিল। তার ফুসফুসের কাছের কমলা রঙগুলো ছিল গাঢ় এবং বিক্ষিপ্ত। সেগুলো এমনকি অন্যান্য এলাকার উজ্জ্বলতাকেও প্রভাবিত করছিল।

এটি ক্লান্তির লক্ষণ নয়... ক্লেইন একটি দুর্বোধ্য ভঙ্গিতে মাথা নাড়ল।

"আপনি কি কোনো হারানো জিনিস খুঁজছেন?" গ্ল্যাসিস বলার আগে কয়েক সেকেন্ড ভাবলেন, "তাহলে চলুন একটি সাধারণ সংকল্প করা যাক।"

তিনি কালো টেবিলের ওপর সুন্দরভাবে সাজানো ট্যারোট কার্ডগুলো (tarot cards) ক্লেইনের দিকে ঠেলে দিলেন।

"শান্ত হোন। সেই আইটেমটির কথা ভাবুন এবং নিজেকে জিজ্ঞাসা করুন 'এটি কি এখনো খুঁজে পাওয়া সম্ভব'। এটা করার সময়, ডেকটি শাফল (shuffle) করুন এবং কাটুন।"

"ঠিক আছে।" ক্লেইন আসলে মনে করতে পারছিল না প্রাচীন নোটবুকটি দেখতে কেমন ছিল। সে কেবল নিজের মনে প্রশ্নটি পুনরাবৃত্তি করতে পারল: অ্যান্টিগোনাস (Antigonus) পরিবারের নোটবুকটি কি এখনো খুঁজে পাওয়া সম্ভব?

চিন্তাটি পুনরাবৃত্তি করার সময়, সে দক্ষতার সাথে ডেকটি শাফল করল এবং কাটল।

গ্ল্যাসিস সবচেয়ে ওপরের কার্ডটি তুলে নিলেন এবং ক্লেইনের সামনে ঠেলে দিলেন। কার্ডটি আড়াআড়িভাবে নিচের দিকে মুখ করে ছিল।

"এটি ঘড়ির কাঁটার দিকে ঘোরান যতক্ষণ না এটি লম্বালম্বি হয়। তারপর এটি উল্টে দিন। যদি কার্ডটি উল্টানো (inverted) থাকে, যার অর্থ কার্ডের ছবিটি আপনার থেকে দূরে মুখ করে আছে, তবে এটি ইঙ্গিত দেয় যে আইটেমটি খুঁজে পাওয়া যাবে না। যদি কার্ডটি সোজা (upright) থাকে, তবে আমরা ডিভিনেশন চালিয়ে যেতে পারি এবং এর প্রকৃত অবস্থান খুঁজতে পারি।"

ক্লেইন তার নির্দেশাবলী অনুসরণ করল এবং আড়াআড়ি কার্ডটি লম্বালম্বি করল।

সে ট্যারোট কার্ডের শেষ প্রান্তটি ধরল এবং এটি উল্টে দিল।

এটি ছিল একটি উল্টানো কার্ড।

"কী দুঃখের বিষয়।" গ্ল্যাসিস দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।

ক্লেইন সাড়া দিল না কারণ তার মনোযোগ তার সামনের ট্যারোট কার্ডের ওপর নিবদ্ধ ছিল।

উল্টানো কার্ডের ছবিটি জাঁকজমকপূর্ণ পোশাক এবং চমৎকার শিরস্ত্রাণ পরা ছিল—দ্য ফুল (The Fool)!

আবারও দ্য ফুল? এটা এত কাকতালীয় হতে পারে না, তাই না... দ্য হ্যাংড ম্যান (The Hanged Man) এবং ওল্ড নেইলের (Old Neil) মতে, ডিভিনেশন হলো আধ্যাত্মিকতা এবং আত্মিক জগতের সাথে একটি উচ্চ-মাত্রার "আমি" এর যোগাযোগের ফলাফল। ট্যারোট কার্ডগুলো সত্য কী প্রতীকায়িত করে তা পড়ার জন্য কেবল একটি সুবিধাজনক হাতিয়ার। তাত্ত্বিকভাবে, যেকোনো ডিভিনেশন আইটেম ব্যবহার করলে কিছু যায় আসে না কারণ এটি ফলাফলকে প্রভাবিত করে না... ক্লেইন এক মুহূর্তের জন্য চিন্তা করার সময় হুঁচকে ফেলল।

"আইটেমটি ইতিমধ্যে অন্যদের হাতে আছে কিনা তা কি ডিভিনেশন করা যেতে পারে?"

"অবশ্যই। একই পদ্ধতি অনুসরণ করুন এবং আবার করুন।" গ্ল্যাসিস গভীর আগ্রহের সাথে মাথা নাড়লেন।

ক্লেইন তার প্রশ্নের কথা ভাবতে ভাবতে ডেকটি শাফল করল এবং কাটল।

সে একটি কার্ড তুলল এবং এটি ঘড়ির কাঁটার দিকে লম্বালম্বি করার আগে আড়াআড়িভাবে রাখল। সে একটি গম্ভীর অভিব্যক্তিতে সমস্ত প্রস্তুতি শেষ করল।

একটি গভীর শ্বাস নিয়ে, ক্লেইন তার হাত বাড়াল এবং ট্যারোট কার্ডটি উল্টে দিল।

দয়া করে আবার দ্য ফুল হবেন না...

প্রার্থনা করার সময়, সে হঠাৎ শিথিল হয়ে গেল কারণ কার্ডটি ছিল দ্য স্টারের (The Star) এবং এটি উল্টানো ছিল!

"যা দেখা যাচ্ছে, আইটেমটি এখনো অন্যদের দ্বারা নেওয়া হয়নি," গ্ল্যাসিস হাসিমুখে ব্যাখ্যা করলেন।

ক্লেইন মাথা নাড়ল এবং তার ডান হাত তুলল। সে তার গ্লাবেলায় (glabella) টোকা দিল, দেখে মনে হলো সে গভীর চিন্তায় আছে। তারপর, সে তার পকেট থেকে একটি গাঢ় তামার দীপ্তির দুটি পেনি বের করল এবং গ্ল্যাসিসের দিকে ঠেলে দিল।

"আমি কি বলিনি এটি বিনামূল্যে ছিল?" গ্ল্যাসিস হ্রু কুঁচকে বললেন।

ক্লেইন উঠতে উঠতে হাসল।

"এটি ডিভিনেশনের প্রাপ্য সম্মান।"

"ঠিক আছে, আপনার উদারতার জন্য ধন্যবাদ।" গ্ল্যাসিস উঠে দাঁড়ালেন এবং তার হাত বাড়ালেন।

তার সাথে হাত মেলানোর পর, ক্লেইন দুই ধাপ পিছিয়ে গেল এবং ঘুরে দাঁড়াল। সে দরজার দিকে হাঁটল এবং হাতলটি মোচড় দিল।

ঠিক যখন সে চলে যেতে যাচ্ছিল, সে হঠাৎ তার মাথা ঘোরাল এবং একটি সংক্ষিপ্ত শব্দ করল।

"মিস্টার গ্ল্যাসিস, আমি পরামর্শ দিচ্ছি যে আপনি যত তাড়াতাড়ি সম্ভব একজন ডাক্তার দেখান। আপনার ফুসফুসের দিকে নজর দিন।"

"কেন?" গ্ল্যাসিস অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।

আপনি কি আমাকে অভিশাপ দিচ্ছেন কারণ আপনি ডিভিনেশনের ফলাফলে খুশি নন?

ক্লেইন বলার আগে এক মুহূর্ত ভাবল, "এটি আপনার মুখের রঙের ওপর ভিত্তি করে একটি লক্ষণ। আপনার, আচ্ছা... আপনার গ্লাবেলা কালো দেখাচ্ছে [৬]।"

"গ্লাবেলা কালো দেখাচ্ছে..." এই প্রথম গ্ল্যাসিস এমন বর্ণনা শুনছিলেন।

ক্লেইন আর ব্যাখ্যা করল না, সে হাসিমুখে ঘর থেকে বেরিয়ে গেল। সে তার পেছনের কার্টের দরজাটি বন্ধ করে দিল।

"সে কি একজন লাইসেন্সবিহীন ডাক্তার নাকি একজন কবিরাজ?" গ্ল্যাসিস মজায় মাথা নাড়লেন। তিনি তারপর ডিভিনেশনের জন্য তার একচোখা চশমাটি তুলে নিলেন।

ভালো করে দেখার পর, তিনি বুঝতে পারলেন তার গ্লাবেলা সত্যিই কালো ছিল।

কিন্তু এটি ছিল পরিবেশের সমস্যা। বন্ধ পর্দার কারণে অন্ধকারে, কেবল তার গ্লাবেলা কালো ছিল না, তার পুরো মুখটিই অন্ধকারে আবৃত ছিল!

"এটা খুব একটা পছন্দনীয় রসিকতা নয়।" গ্ল্যাসিস বিড়বিড় করলেন।

সবকিছু ঠিক আছে কিনা তা নিশ্চিত করার জন্য তিনি চিন্তিতভাবে তার নিজের স্বাস্থ্যের ডিভিনেশন করলেন।

...

ডিভিনেশন ক্লাব (Divination Club) ছেড়ে যাওয়ার পর, ক্লেইনের ভবিষ্যতের জন্য একটি অতিরিক্ত পরিকল্পনা ছিল।

তা হলো ক্লাবের সদস্য হওয়ার জন্য বার্ষিক ফি দেওয়ার জন্য যতটা সম্ভব টাকা জমানো। যার পরে, সে একজন সিয়ার (Seer) হিসেবে অভিনয় (acting) শুরু করতে পারত।

কেন সে এটি স্বাধীনভাবে করার সিদ্ধান্ত নেয়নি, তার কারণ হলো তার সাময়িকভাবে সম্পদ এবং চ্যানেলের অভাব ছিল। সে নিজেকে একজন ফেরিওয়ালা হিসেবে রাস্তায় দাঁড় করাতে পারত না কারণ সে তার খ্যাতির পরোয়া করত।

কয়েক মিনিট পর, পাবলিক ঘোড়ার গাড়িটি এসে পৌঁছাল। সে দুই পেত্র খরচ করল এবং জুটল্যান্ড স্ট্রিটে (Zouteland Street) পৌঁছাল যা খুব বেশি দূরে ছিল না।

সে ব্ল্যাকথর্ন সিকিউরিটি কোম্পানির (Blackthorn Security Company) দরজা ঠেলে খুলল কিন্তু অভ্যর্থনা কাউন্টারের পেছনে পরিচিত বাদামী চুলের মেয়েটিকে দেখতে পেল না। সে কেবল কালো চুলের, সবুজ চোখের লিওনার্ড মিচেলকে (Leonard Mitchell) তার কাব্যিক হাবভাব নিয়ে দেখতে পেল।

"শুভ বিকাল। রোজান (Rozanne) কোথায়?" ক্লেইন তার টুপি খুলে এবং ঝুঁকে জিজ্ঞাসা করল।

লিওনার্ড হাসল এবং পার্টিশনের দিকে ইশারা করল।

"আজ রাতে অস্ট্রাগারে তার শিফট।"

ক্লেইনকে আরেকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার জন্য অপেক্ষা না করে, লিওনার্ড এমনভাবে বলল যেন সে একটি বিষয় নিয়ে ভাবছে, "ক্লেইন, আমার একটি প্রশ্ন আছে যা আমাকে সবসময় বিভ্রান্ত করেছে।"

"কী সেটা?" ক্লেইন একটি ভাবলেশহীন চাউনি দিল।

লিওনার্ড উঠে দাঁড়াল এবং হাসিমুখে একটি স্বচ্ছন্দ সুরে বলল, "ওয়েলচ (Welch) এবং নয়া (Naya) কেন ঘটনাস্থলেই আত্মহত্যা করেছিল যখন আপনি বাড়ি ফিরেছিলেন?"

"সম্ভবত অজানা অস্তিত্বটি আমাকে অ্যান্টিগোনাস পরিবারের নোটবুকটি লুকানোর জন্য নিয়ে যাওয়ার সাথে এর সম্পর্ক আছে," ক্লেইন অফিসিয়াল অনুমান দিয়ে উত্তর দিল।

লিওনার্ড পায়চারি করল এবং তারপর সোজা ক্লেইনের চোখের দিকে তাকাল।

"যদি আপনার আত্মহত্যা আপনাকে নীরব করার এবং কোনো সূত্র মুছে ফেলার জন্য হয়ে থাকে, তবে আপনাকে কেন সেখানে এবং তখনই নোটবুকটি ধ্বংস করতে বাধ্য করা হলো না?"

--- ১. এটি কাউকে বলার মতো একটি ক্লাসিক চীনা প্রবাদ। এটি সাধারণত একটি অশুভ লক্ষণের ইঙ্গিত দেয়।