

# Lord Of The Mysteries

## অধ্যায় ২৬: অনুশীলন (Practice)

ট্যাম! ট্যাম! অন্ধকার, সরু করিডোরে পায়ের শব্দ প্রতিঝনিত হচ্ছিল, যা অন্যথায় নীরব ছিল।

ক্লেইন (Klein) পুরোহিতের গতির সাথে তাল মিলিয়ে পিঠ সোজা রেখেছিল। সে তাকে কোনো প্রশ্ন করেনি বা তার সাথে অলসভাবে গল্প করেনি, বায়ুহীন জলাশয়ের মতো নীরব ছিল।

ভারী পাহারায় থাকা পথটি পার হওয়ার পর, পুরোহিত একটি চাবি দিয়ে একটি গোপন দরজা খুলল এবং পাথরের তৈরি একটি সিঁড়ির দিকে ইশারা করল। "চৌরাস্তায় বাম দিকে ঘূরলেই চানিস গেট (Chanis Gate) পৌঁছাবে।"

"দেবী আপনার মঙ্গল করুন।" ক্লেইন তার বুকে রক্তিম চাঁদের চিঙ আঁকল।

সাধারণ মানুষ শিষ্টাচার অনুশীলন করত, যখন ধার্মিকরা ধর্মীয় আশীর্বাদে অংশ নিত।

"লেডির প্রশংসা হোক।" পুরোহিত একই ভঙ্গি দিয়ে ফিরে এলো।

ক্লেইন আর কথা বলল না যখন সে দেয়ালের দুই পাশে পরিমার্জিত খঁাম করা গ্যাস ল্যাম্পের সাহায্যে অন্ধকার পাথরের সিঁড়ি দিয়ে নামছিল।

মাঝপথে, সে অবচেতনভাবে পেছনে ফিরে তাকাল এবং পুরোহিতকে প্রবেশপথে ঢাঁড়িয়ে থাকতে দেখল। সে ছায়ার মধ্যে ছিল এবং একটি নিশ্চল মোমের মৃত্তির মতো দেখাচ্ছিল।

ক্লেইন চোখ ফিরিয়ে নিল এবং নিচে নামতে থাকল। বরফ-ঠান্ডা পাথরের স্ল্যাব দিয়ে বাঁধানো মাটিতে পৌঁছাতে তার বেশি সময় লাগল না। এটি তাকে চৌরাস্তায় নিয়ে গেল।

সে চানিস গেটের দিকে ঘূরল না কারণ ডান স্মিথ (Dunn Smith), যিনি সম্প্রতি তার শিফট শেষ করেছেন, তিনি অবশ্যই সেখানে ছিলেন না।

সে ডানদিকে ঘূরল এবং পরিচিত পথটি দেখতে পেল। ক্লেইন আরও এক ফ্লাইট সিঁড়ি বেয়ে ওপরে উঠল এবং ব্ল্যাকথর্ন সিকিউরিটি কোম্পানির (Blackthorn Security Company) ভেতরে আবির্ভূত হলো।

দরজাগুলো শক্তভাবে বন্ধ বা অর্ধেক-বন্ধ দেখে, সে সেগুলোর ভেতরে ছুটে গেল না। পরিবর্তে, সে অভ্যর্থনায় গেল এবং একজন বাদামী চুলের ময়েকে একটি মিষ্টি হাসি দিয়ে একটি ম্যাগাজিনে মনোনিবেশ করতে দখল।

"হাই, রোজান (Rozanne)!" ক্লেইন তার পাশে এসে ইচ্ছাকৃতভাবে টেবিলে টোকা দিল।

নক! রোজান হঠাৎ উঠে দাঢ়াল এবং একটি চেয়ার উল্টে দিয়ে বিহুল হয়ে বলল, "হাই, আজ আবহাওয়াটা সুন্দর। তু-তুমি, ক্লেইন, তুমি এখানে কেন?"

সে তার বুকে চাপড় দিল এবং কয়েকটা স্বষ্টির নিঃশ্বাস ফেলল। সে এমন একজন তরুণীর মতো ছিল যে তায় পাছিল যে তার বাবা তাকে ফাঁকি দিতে ধরে ফেলেছে।

"আমার ক্যাপ্টেনকে খুঁজে বের করতে হবে," ক্লেইন সহজভাবে উত্তর দিল।

"...তুমি আমাকে ডয় পাইয়ে দিয়েছ। আমি ভেবেছিলাম ক্যাপ্টেন বেরিয়ে এসেছেন।" রোজান ক্লেইনের দিকে তাকিয়ে রইল। "তুমি কি নক করতে জানো না!? ভস্ফ, তোমার কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত যে আমি একজন সহনশীল এবং দয়ালু মহিলা। আচ্ছা, আমি লেডি শব্দটি বেশি পছন্দ করি... তুমি ক্যাপ্টেনকে খুঁজছ কেন কোনো কারণ আছে? তিনি মিসেস ওরিয়ানার (Orianna) উল্টো দিকের ঘরে আছেন।"

যদিও সে uptight বোধ করছিল, ক্লেইন রোজানের দ্বারা এতটাই মজা পেয়েছিল যে সে হাসল। সে এক মুহূর্তের জন্য চিঞ্চা করার আগে বলল, "একটি গোপন।"

"..." রোজানের চোখ বড় বড় হয়ে গেল এবং যখন সে তার অবিশ্বাস reeling করছিল, তখন ক্লেইন তাকে বিদায় জানানোর আগে একটি হালকা bow করল।

সে অভ্যর্থনার পার্টিশন দিয়ে গেল এবং ডানদিকের প্রথম অফিসের দরজায় নক করল।

"ভেতরে আসুন।" ডান স্থিথের গভীর এবং মন্দু কর্তৃস্বর শোনা গেল।

ক্লেইন দরজা ঠেলে খুলল এবং তার পেছনের দরজা বন্ধ করার আগে। সে তার টুপি খুলল এবং ঝুঁকল। "শুভ সকাল, ক্যাপ্টেন।"

"শুভ সকাল, আমি কীভাবে তোমাকে সাহায্য করতে পারি?" ডানের কালো ট্রেঞ্চ কোট (trench coat) এবং টুপি তার পাশের একটি কাপড়ের স্ট্যান্ডে ঝুলছিল। সে একটি সাদা শার্ট এবং কালো ভেস্ট পরেছিল। যদিও তার চুলের রেখা বেশ উঁচু ছিল, তার ধূসর চোখ গভীর ছিল, এবং তাকে অনেক বেশি সতেজ দেখাচ্ছিল।

"কেউ আমাকে অনুসরণ করছে।" ক্লেইন কোনো রকম embellishments ছাড়াই সততার সাথে উত্তর দিল।

ডান পেছনে হেলান দিল এবং তার হাত একসাথে clasp করল। তার গভীর ধূসর চোখ নীরবে ক্লেইনের চোখের দিকে তাকিয়ে রইল। সে অনুসরণ করার বিষয়টি নিয়ে প্রগোলো না এবং পরিবর্তে, জিজ্ঞাসা করল, "তুমি কি ক্যাথেড্রাল থেকে এসেছ?"

"হ্যাঁ।" ক্লেইন উত্তর দিল।

ডান আলতো করে মাথা নাড়ল। সে বিষয়বস্তু ফিরিয়ে আনার সময় এর ঔপন্থণ বা ত্রুটি নিয়ে কোনো মন্তব্য করল না। "এটা হতে পারে যে ওয়েলচের (Welch) বাবা আমাদের রিপোর্ট করা মতুর কারণ বিশ্বাস করেন না এবং বিষয়টি তদন্ত করার জন্য উইন্ড সিটি (Wind City) থেকে একজন প্রাইভেট ইনভেষ্টিগেটর ভাড়া করেছেন।"

মিডসিয়াশায়ারের (Midseashire) কনস্ট্যান্ট সিটিকে (Constant City) উইন্ড সিটি নামেও পরিচিত ছিল। এটি অত্যন্ত উন্নত কয়লা এবং ইস্পাত শিল্প সহ একটি অঞ্চল ছিল। এটি লোয়েন কিংডমের (Loen Kingdom) শীর্ষ তিনটি শহরের মধ্যে একটি ছিল।

ক্লেইনকে তার মতামত দেওয়ার জন্য অপেক্ষা না করে, ডান বলতে লাগল, "এটা সেই নোটবুকের ফলও হতে পারে হে, আমরা ঘটনাক্রমে তদন্ত করছিলাম যে ওয়েলচ অ্যান্টিগোনাস (Antigonus) পরিবারের নোটবুকটি কোথা থেকে পেয়েছিল। অবশ্যই, আমরা অন্য কোনো ব্যক্তি বা সংস্থাকে বাদ দিতে পারি না যারা এই নোটবুকটি খুঁজছে।"

"আমার কী করা উচিত?" ক্লেইন একটি শুরুতর কর্তৃ জিজ্ঞাসা করল।

একটি পশ্চ ছাড়াই, সে আশা করেছিল যে এটি প্রথম কারণ।

ডান তৎক্ষণাত তাকে উত্তর দিল না। সে তার কফি মগ তুলে নিল এবং একটি চুমুক দিল, তার চোখে একটি তরঙ্গের বিলিক দেখা গেল না। "তুমি যে পথে এসেছ সে পথে ফিরে যাও, তারপর তুমি যা চাও তাই করো।"

"কিছুই?" ক্লেইন একটি পশ্চ দিয়ে ফিরে এলো।

"কিছুই।" ডান নিশ্চিতভাবে মাথা নাড়ল। "অবশ্যই, তাদের ভয় দেখাবে না বা আইন লঙ্ঘন করবে না।"

"ঠিক আছে।" ক্লেইন একটি গভীর শ্বাস নিল এবং তাকে বিদায় জানাল। সে ঘর ছেড়ে ভুগর্ভে ফিরে গেল।

সে চৌরাস্তায় বাম দিকে ঘুরল, এবং দুই দেয়ালের গ্যাস ল্যাম্প থেকে আলোয় স্নান করে, সে নীরবে খালি, অন্ধকার এবং ঠাণ্ডা পথটিতে পৌঁছাল।

তার পায়ের শব্দের প্রতিষ্ঠনি হলো, যা তাকে আরও একা এবং আতঙ্কিত শোনাল।

শীঘ্ৰই, ক্লেইন সিঁড়িতে পৌঁছাল। সে সামনে এগিয়ে গেল এবং সেখানে দাঢ়িয়ে থাকা একটি ছায়া দেখতে পেল—  
মধ্যবয়সী পুরোহিত।

তারা যখন দেখা করল তখন দুজন একটিও শব্দ বলল না। পুরোহিত নীরবে ঘূরে দাঢ়াল এবং পথ ছেড়ে দিল।

সে প্রার্থনা হলে ফিরে আসার আগে নীরবে এগিয়ে গেল। খিলানযুক্ত বেদীর পেছনের বৃত্তাকার গর্তগুলো এখনো  
ততটাই বিশুদ্ধ এবং উজ্জ্বল ছিল, যখন বিল্ডিংয়ের ভেতরে অন্ধকার এবং নীরবতা রয়ে গিয়েছিল। কনফেশনালের  
বাইরে এখনো পুরুষ এবং মহিলারা সারিবদ্ধ ছিল, কিন্তু আগের চেয়ে অনেক কম।

এক মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করার পর, ক্লেইন ধীরে ধীরে তার বেত এবং খবরের কাগজ নিয়ে প্রার্থনা হল থেকে  
বেরিয়ে গেল যেন কিছুই ঘটেনি, সফলভাবে সেন্ট সেলেনা ক্যাথেড্রাল (Saint Selena Cathedral) ছেড়ে গেল।

যে মুহূর্তে সে বেরিয়ে গেল, সে জ্বলন্ত সূর্য দেখতে পেল। সে তৎক্ষণাত পর্যবেক্ষণ করার পরিচিত অনুভূতি ফিরে পেল।  
সে অনুভব করল যেন সে একটি বাজপাথির চাখে পড়া শিকার।

হঠাৎ, তার মনে একটি পঞ্চ ভেস উঠল।

"পর্যবেক্ষক" আমাকে ক্যাথেড্রালের ভেতরে অনুসরণ করল না কেন? যদিও আমি এখনো অন্ধকার পরিবেশ এবং  
পুরোহিতকে আমার অস্থায়ী অস্তর্ধান গোপন করার জন্য ব্যবহার করতে পারতাম, তার পক্ষে প্রার্থনা করার ভান করে  
আমাকে পর্যবেক্ষণ চালিয়ে যাওয়া কি কঠিন হতো? যদি সে কোনো ভুল না করে থাকে, তবে একটি খোলা এবং  
উপরোক্ত ভঙ্গিতে হেঁচে যাওয়ায় কোনো সমস্যা হতো না, তাই না? যদি না ব্যক্তিটির কিছু অন্ধকার ইতিহাস থাকে, যা  
তাকে চার্চকে ডয় পাইয়ে দেয় বা বিশপকে ডয় পাইয়ে দেয়, জেনে যে তার একজন বিয়ভাবের ক্ষমতা থাকতে পারে।

সেক্ষেত্রে, এর একজন প্রাইভেট ইনভেস্টিগেটর হওয়ার সন্তান খুব কম... ক্লেইন শ্বাস ছাড়ল এবং আর আগের মতো  
নার্ভাস অভিনয় করল না। সে চারপাশে ঘূরে এবং জুটল্যান্ড স্ট্রিটের (Zouteland Street) পেছনের দিকে যাওয়ার  
আগে একটি নৈমিত্তিক পায়চারি করল।

সে একটি প্রাচীন ধাঁচের বিল্ডিংয়ের সামনে থামল যার দেয়ালগুলো দাগযুক্ত ছিল। দরজার ঠিকানা ছিল '৩'। এর  
নাম ছিল জুটল্যান্ড শুটিং ক্লাব (Zouteland Shooting Club)।

পুলিশ বিভাগের ভূগর্ভস্থ শুটিং রেঞ্জের একটি অংশ কিছু অতিরিক্ত তহবিল অর্জনের একটি উপায় হিসেবে  
জনসাধারণের জন্য খোলা হয়েছিল।

ক্লেইন ভেতরে গেল এবং দেখা হওয়ার অনুভূতিটি তৎক্ষণাত অদৃশ্য হয়ে গেল। সে এই সুযোগটি নিল তার বিশেষ অভিযান বিভাগের ব্যাজটি অ্যাটেনডেন্টের হাতে তুলে দেওয়ার জন্য।

একটি সংক্ষিপ্ত ঘাচাইকরণের পর, তাকে ডুর্গর্তে একটি ছোট, সীমাবদ্ধ শুটিং রেঞ্জে নিয়ে যাওয়া হলো।

"দশ-মিটার টার্গেট।" ক্লেইন অ্যাটেনডেন্টকে সহজভাবে জানাল। এরপর, সে তার আভারআর্ম হোলস্টার থেকে রিভলভার এবং তার পকেট থেকে পিতলের বুলেটের বাক্সটি বের করল।

হঠাতে লক্ষ্যবস্তু হওয়ার অনুভূতিটি তার নিজেকে রক্ষা করার ইচ্ছাকে তার দীর্ঘসূত্রতার ওপর জয়ী করেছিল। তাই, সে তার শুটিং অনুশীলন করতে আসার জন্য অপেক্ষা করতে পারেনি।

পা! অ্যাটেনডেন্ট চলে যাওয়ার পর, সে সিলভারটি খুলে ফেলল এবং রূপালী ডেমন হান্টিং বুলেটগুলো (demon hunting bullets) সরিয়ে ফেলল। এরপর, সে সিলভারটি সাধারণ পিতলের বুলেট দিয়ে ভরল।

এবার, সে না মিসফায়ার প্রতিরোধের জন্য একটি খালি জায়গা রেখেছিল, না সে তার আনুষ্ঠানিক পোশাক এবং অর্ধেক টপ হ্যাট খুলেছিল। সে তার স্বাভাবিক পোশাকে অনুশীলন করার পরিকল্পনা করেছিল। সর্বোপরি, একজন শক্ত বা বিপদের সম্মুখীন হওয়ার পর তার পক্ষে "এক মিনিট অপেক্ষা করুন, আমাকে আরও আরামদায়ক কিছুতে পরিবর্তন করতে দিন" বলে চিকার করা অসম্ভব ছিল।

ক্লিক! ক্লেইন সিলভারটি বন্ধ করল এবং তার বুড়ো আঙুল দিয়ে এটি ঘোরাল।

হঠাতে, সে দুই হাতে বন্দুকটি ধরল, সোজা ওপরে তুলল, এবং দশ মিটারেরও বেশি দূরে টার্গেটের দিকে লক্ষ্য স্থির করল।

যাইহোক, সে গুলি করার জন্য তাড়াভুড়ো করল না। পরিবর্তে, সে সামরিক প্রশিক্ষণে [৪] তার অভিজ্ঞতা, কীভাবে আয়রন-সাইটের সাথে একটি লাইন তৈরি করতে হয়, এবং একটি বন্দুকের রিকয়েল সম্পর্কে জ্ঞান স্মরণ করল।

রাসল! রাসল! তার কাপড় rustled করার সময়, ক্লেইন তার লক্ষ্য এবং তার ধরার ভঙ্গি মুনরাবৃত্তি করল। সে একজন হাই-স্কুল পরীক্ষা দেওয়া ছাত্রের মতোই গম্ভীর ছিল।

কয়েকবার মুনরাবৃত্তি করার পর, সে দেয়ালের দিকে পিছিয়ে গেল এবং একটি লম্বা, নরম বেঞ্চে বসল। সে রিভলভারটি পাশে রাখল, তার বাহু ম্যাসাজ করতে শুরু করল, এবং বেশ কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিল।

সে তার অনুশীলন স্মরণ করার জন্য কয়েক মিনিট ব্যয় করল এবং তারপর কাঠের হ্যান্ডেল এবং ব্রোঞ্জ সিলভার সহ রিভলভারটি তুলে নিল। সে স্ট্যান্ডার্ড ফায়ারিং পজিশনে গেল এবং ট্রিগার টানল।

ব্যাং! রিকয়েল থেকে তার শরীর পেছনে সরে যাওয়ার সাথে সাথে তার বাহু কেঁপে উঠল। বুলেটেটি টার্গেট মিস করল।

ব্যাং! ব্যাং! ব্যাং! সে যে অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিল তা থেকে শিক্ষা নিয়ে, সে বারবার গুলি চালাল যতক্ষণ না সমস্ত ছয়টি রাউন্ড শেষ হয়ে গেল।

আমি টার্গেট হিট করতে শুরু করছি... ক্লেইন পিছিয়ে গেল এবং শ্বাস ছাড়ার সাথে সাথে আবার বসল।

ক্লিক! সে সিলিভারটি বাইরে ঘোরাল এবং ছয়টি শেল মাটিতে পড়তে দিল। তারপর, অভিব্যক্তিতে কোনো পরিবর্তন ছাড়াই, সে বাকি পিতলের রাউন্ডগুলো প্রবেশ করাল।

তার বাহু শিথিল করার পর, ক্লেইন আবার উঠে দাঢ়াল এবং তার শুটিং পজিশনে ফিরে গেল।

ব্যাং! ব্যাং! ব্যাং! টার্গেট কাঁপানোর সাথে সাথে রিংিং শটগুলো প্রতিষ্ঠিত হলো। ক্লেইন বারবার অনুশীলন এবং বিশ্রাম নিল। সে সমস্ত ত্রিশটি সাধারণ রাউন্ড এবং আগের পাঁচটি রাউন্ড খরচ করল। সে ধীরে ধীরে টার্গেট হিট করল এবং বুলস আইয়ের জন্য লক্ষ্য স্থির করতে শুরু করল।

সে তার ব্যথিত কাঁধ ঘোরাল এবং শেষ পাঁচটি শেল ছুড়ে ফেলল। সে তার মাথা নিচু করল এবং জটিল নকশা সহ ডেমন হান্টিং বুলেটগুলো আবার বন্দুকের মধ্যে প্রবেশ করাল, মিসফায়ারিং প্রতিরোধের জন্য একটি খালি জায়গা রেখে দিল।

রিভলভারটি তার আভারআর্ম হোলস্টারে ফিরিয়ে রাখার পর, ক্লেইন তার শরীর থেকে ধূলো ঝাড়ল এবং রাস্তায় ফিরে যাওয়ার জন্য শুটিং রেঞ্জ থেকে বেরিয়ে গেল।

পর্যবেক্ষণ করার অনুভূতিটি আরও একবার জেগে উঠল। ক্লেইন আগের চেয়ে শান্ত বোধ করল যখন সে ধীরে ধীরে শ্যাম্পেন স্ট্রিটের (Champagne Street) দিকে হেঁটে গেল। সে আয়রন ক্রস স্ট্রিটে (Iron Cross Street) ফিরে যাওয়ার জন্য একটি ট্র্যাকড গাড়িতে চার পেন্ট খরচ করল এবং তারপর তার নিজের অ্যাপার্টমেন্টে ফিরে গেল।

গুপ্তচরবৃত্তি করার অনুভূতিটি একটি চিহ্ন ছাড়াই অদৃশ্য হয়ে গেল। ক্লেইন তার চাবি বের করল এবং দরজা খুলে দেখল একজন ছোট চুলের লোক তার গ্রিশের কোর্ঠায় এবং একটি লিনেন শাট পরা একটি ডেঙ্কে বসে আছে।

তার হৎপিণ্ড তৎক্ষণাত শিথিল হওয়ার আগে napryagমে। ক্লেইন হেসে অভিবাদন জানাল, "শুভ সকাল—না—শুভ বিকাল, বেনসন!"

এই লোকটি আর কেউ ছিল না, সে ছিল ক্লেইন এবং মেলিসার বড় ভাই, বেনসন মোরেত্তি (Benson Moretti)। তার বয়স এই বছর মাত্র পঁচিশ ছিল, কিন্তু তার পিছিয়ে যাওয়া চুলের রেখা এবং জরাজীর্ণ চেহারা তাকে প্রায় গ্রিশের মতো দেখাচ্ছিল।

তার কালো চুল এবং বাদামী চোখ ছিল, ক্লেইনের সাথে কিছুটা সাদৃশ্যপূর্ণ, কিন্তু তার মধ্যে ক্লেইনের থাকা স্কীণ scholarly air এর অভাব ছিল।

"শুভ বিকাল, ক্লেইন। ইন্টারভিউ কেমন হলো?" বেনসন হাসতে হাসতে উঠে দাঢ়াল।

তার কালো কোট এবং অর্ধেক টেপ হ্যাট তাদের বাক্ষ বেডের একটি protrusions থেকে ঝুলছিল।

"ভয়ঙ্কর," ক্লেইন একটি deadpan ভঙ্গিতে উত্তর দিল।

বেনসনকে হতবাক দেখে, ক্লেইন হাসল এবং যোগ করল, "আসলে, আমি ইন্টারভিউতে অংশই নিইনি। আমি ইন্টারভিউয়ের আগে একটি চাকরি খুঁজে পেয়েছি এবং এটি সপ্তাহে তিনি পাউন্ড দেয়..."

সে আবার মেলিসাকে যা বলেছিল তা পুনরাবৃত্তি করল।

বেনসনের অভিব্যক্তি শান্ত হলো যখন সে হেসে মাথা নাড়ল। "মনে হচ্ছে আমি একটি শিশুকে বড় হতে দেখছি... আচ্ছা, এই চাকরিটা বেশ ভালো।" সে দীর্ঘশ্বাস ফেলল এবং বলল, "এটা দারুণ যে আমি কাজের জন্য দূরে থাকার পর প্রথম যে জিনিসটি শুনলাম তা হলো এমন একটি ভালো খবর। চলো আজ রাতে উদযাপন করি এবং কিছু গরুর মাংস কিনি?"

ক্লেইন হাসল। "অবশ্যই, কিন্তু আমি বিশ্বাস করি মেলিসা pinch অনুভব করবে। চলো বিকেলে কিছু উপকরণ কিনি? অন্তত তিনি সলি নিয়ে আসি? আচ্ছা, সত্যি বলতে, এক পাউন্ড বিশ সলিতে বিনিময় হয়, এবং এক সলি বারো পেঁয়ের জন্য বিনিময় হয়। এমনকি হাফপেন্ট এবং কোয়ার্টারপেঁয়ের মতো denominations আছে। এমন একটি মুদ্রা ব্যবস্থা কেবল যুক্তির বিকল্প যায়। এটা খুবই troublesome। আমি মনে করি এটা অবশ্যই বিশ্বের সবচেয়ে মুর্খ মুদ্রা ব্যবস্থাগুলোর মধ্যে একটি।"

যখন সে এটা বলল, তখন সে দেখল বেনসনের অভিব্যক্তি কর্তৃর হয়ে গেছে। কিছুটা অস্বস্তি বোধ করে, সে ভাবল সে কি কোনো ভুল কিছু বলেছে।

এটা কি হতে পারে যে আসল ক্লেইনের হারানো স্মৃতির টুকরোগুলোতে, বেনসন একজন প্রকাশ্য, চরম জাতীয়তাবাদী ছিল যে কোনো নেতৃত্বাচকতার প্রতি কোনো সহনশীলতা দেখাত না? বেনসন কয়েক ধাপ এগিয়ে এলো এবং একটি কর্তৃর অভিব্যক্তিতে তাকে খণ্ডন করল। "না, এটি অন্যতম নয়, বরং সবচেয়ে মুর্খ মুদ্রা ব্যবস্থা।"

অন্যতম নয়! ক্লেইন হতবাক হয়ে গেল, কিন্তু সে দ্রুত তার সম্বিধি ফিরে পেল। সে তার ভাইয়ের চোখে চোখ রেখে হাসল।

সতিয়ই, বেনসন ব্যঙ্গাত্মক হাস্যরসে দারুণ ছিল।

বেনসন তার ঠোটের কোণ তুলল এবং সমস্ত seriousness সহ বলল, "তোমার বোধা উচিত যে একটি ঘৃক্ষিসঙ্গত এবং সহজ মুদ্রা ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠা করার জন্য, একজনকে কীভাবে গণনা করতে হয় এবং দশমিক পদ্ধতি grasp করতে হয় তা জানতে হবে। দুর্ভাগ্যবশত, সেই শুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিত্বদের মধ্যে খুব কম প্রতিভা আছে।"

--- ৯. এর মানে এই নয় যে কোর্মী মিংকুই একজন সৈনিক ছিলেন। চীনের ছাত্রদের তাদের স্কুল জীবনের সময় অল্প সময়ের জন্য সংক্ষিপ্ত সামরিক stints এ অংশ নিতে হয়।