

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ৩৭: ক্লাব (The Club)

দুপুরের কড়া রোদের মধ্যে, ক্লেইন (Klein) তার বাড়ি থেকে বের হলো।

যেহেতু তাকে আয়রন ক্রস স্ট্রিট (Iron Cross Street) থেকে ওয়েলচের (Welch) বাড়ি পর্যন্ত হাঁটতে হবে, তাই সে তার আনুষ্ঠানিক পোশাক, টপ হ্যাট বা চামড়ার বুট পরেনি। সে লিনেন শার্টের ওপর একটি মানানসই বাদামী কোট, একটি গোল ফেল্ট হ্যাট এবং একজোড়া পুরোনো চামড়ার জুতো পরল। এতে তার ঘামের গন্ধে দামী সুটে নষ্ট হওয়ার চিন্তা থাকবে না।

সে ড্যাফোডিল স্ট্রিট (Daffodil Street) দিয়ে আয়রন ক্রস স্ট্রিটের দিকে হেঁটে গেল। কোণার কাছের স্কোয়ারটি পার হওয়ার সময়, সে অবচেতনভাবে এক নজর তাকাল।

তীব্র গুলো উধাও হয়ে গিয়েছিল। সার্কাস দলটি তাদের খেলা শেষ করে চলে গেছে।

ক্লেইন শুরুতে ভেবেছিল যে পশু প্রশিক্ষক, যে তার ভাগ্য গণনা করতে সাহায্য করেছিল, সে হয়তো একজন লুকিয়ে থাকা বিশেষজ্ঞ। সে বিশ্বাস করেছিল যে তার মধ্যে অনন্য কিছু আবিষ্কার করার পর তাকে পথ দেখানোর জন্যই সে উদ্দেশ্যমূলকভাবে হাজির হয়েছিল এবং সে তার সাথে দেখা করবে ও ভবিষ্যতের জন্য ইঙ্গিত দেবে। যাইহোক, এসবের কিছুই ঘটেনি। সে সার্কাস দলের সাথে সফরের পরবর্তী গন্তব্যে চলে গেছে।

গল্পে কেন এত ক্লিশে (cliched) বিষয় থাকে... ক্লেইন মুখটা একটু বাঁকিয়ে হাসল এবং মাথা নাড়ল। সে আয়রন ক্রস স্ট্রিটের দিকে ঘুরল।

আয়রন ক্রস স্ট্রিট কেবল একটি রাস্তা ছিল না। নামের মতোই, এটি দুটি রাস্তার সংযোগস্থলে গঠিত হয়েছিল যা একে অপরকে অতিক্রম করেছিল।

চৌরাস্তাকে কেন্দ্র করে এটি লেফট স্ট্রিট, রাইট স্ট্রিট, আপার স্ট্রিট এবং লোয়ার স্ট্রিটে বিভক্ত ছিল। ক্লেইন, বেনসন (Benson) এবং মেলিসা (Melissa) আগে লোয়ার স্ট্রিটে থাকত।

যাইহোক, তার প্রাক্তন অ্যাপার্টমেন্ট এবং আশেপাশের এলাকার বাসিন্দারা এলাকাটিকে লোয়ার স্ট্রিট বলে মনে করত না। পরিবর্তে, তারা মিডল স্ট্রিট শব্দটি তৈরি করেছিল। এটি করার মাধ্যমে, তারা সেখানে থাকা লোকজন এবং রাস্তার দুইশ মিটার নিচে থাকা দরিদ্রদের মধ্যে একটি স্পষ্ট পার্থক্য তৈরি করেছিল।

সেখানে, একটি শোবার ঘরে পাঁচ বা ছয়জন, এবং কখনো কখনো দশজন পর্যন্ত লোক থাকত।

ক্লেইন লেফট স্ট্রিটের কিনারা ধরে হাঁটার সময় তার মনকে বিচরণ করতে দিল। সে অ্যান্টিগোনাস (Antigonus) পরিবারের নোটবুক এবং এটি কীভাবে নিখোঁজ হয়েছিল তা স্মরণ করল। সে নাইটহকসের (Nighthawks) কাছে এর গুরুত্ব এবং এর ফলে হওয়া মৃত্যুর কথা ভাবল।

তার হৃদয় ধীরে ধীরে ভারী হয়ে উঠল এবং মুখ ফ্যাকাশে হয়ে গেল।

সেই মুহূর্তে, একটি পরিচিত কণ্ঠস্বর শোনা গেল।

"ছোকরা।"

ওহ... ক্লেইন কৌতূহলী হয়ে মাথা ঘোরাল এবং নিজেকে স্মাইরিন বেকারির (Smyrin Bakery) প্রবেশপথে দেখতে পেল। ধূসর চুলের মিসেস ওয়েন্ডি (Mrs. Wendy) তাকে হাত নেড়ে এবং একটি উষ্ণ হাসি দিয়ে স্বাগত জানাচ্ছিলেন।

"তোমাকে খুব একটা... খুশি মনে হচ্ছে না?" ওয়েন্ডি সদয়ভাবে জিজ্ঞাসা করলেন।

ক্লেইন তার মুখ ঘষল এবং বলল, "সামান্য।"

"যতই চিন্তা করো না কেন, আগামীকাল আসবেই," মিসেস ওয়েন্ডি হেসে বললেন। "এখানে, আমার নতুন তৈরি করা মিষ্টি আইসড টি (sweet iced tea) খেয়ে দেখো। আমি নিশ্চিত নই যে এটি স্থানীয়দের স্বাদে মানাবে কি না।"

"স্থানীয়? আপনিও কি একজন নন, মিসেস স্মাইরিন?" ক্লেইন মজায় মাথা নাড়ল।

চেখে দেখার মানে তো বিনামূল্যে, তাই না?

ওয়েন্ডি স্মাইরিন তার চিবুক সামান্য উঁচু করলেন এবং বললেন, "তুমি ঠিক ধরেছ। আমি আসলে একজন দক্ষিণী (Southerner)। আমি আমার স্বামীর সাথে টিংগেনে (Tingen) এসেছিলাম, কিন্তু সেটা চল্লিশ বছরেরও বেশি আগে। হেহ হেহ, তখন বেনসনের জন্মই হয়নি। এমনকি তোমার বাবা-মা একে অপরকে চিনতেন না।"

"আমি সবসময়েই উত্তরাঞ্চলের মানুষের খাদ্যাভ্যাসের সাথে একটু অপরিচিত ছিলাম এবং আমি সবসময় আমার নিজের শহরের খাবার মিস করি। আমি পোর্ক সসেজ, আলুর রুটি, রোস্টেড প্যানকেক, লার্ডে ভাজা সবজি এবং বিশেষ সস দিয়ে রোস্ট করা মাংস মিস করি।"

"ওহ, এবং আমি মিষ্টি আইসড টি-ও মিস করি..."

সেটা শুনে ক্লেইনের মুখে হাসি ফুটে উঠল।

"মিসেস স্মাইরিন, এটি অবশ্যই এমন একটি বিষয় যা আমাকে ক্ষুধার্ত করে তোলে... তবে আমি অনেক ভালো বোধ করছি। আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।"

"সুস্বাদু খাবার সবসময় দুঃখ নিরাময় করতে পারে।" ওয়েন্ডি তার হাতে এক কাপ বাদামী-লাল তরল তুলে দিলেন।
"এটি মিষ্টি আইসড টি যা আমি আমার স্মৃতি অনুযায়ী তৈরি করেছি। খেয়ে দেখো এবং বলো কেমন হয়েছে।"

তাকে ধন্যবাদ জানানোর পর, ক্লেইন এক চুমুক দিল এবং দেখল এটি পৃথিবীর আইসড ব্ল্যাক টির (iced black tea) মতোই। যাইহোক, এটি ততটা উত্তেজক ছিল না। চায়ের স্বাদ ছিল আরও কড়া এবং সতেজ। এটি তৎক্ষণাৎ জ্বলন্ত সূর্যের তাপ দূর করে দিল।

"এটি চমৎকার!" সে বিস্ময় প্রকাশ করল।

"এটা আমাকে স্বস্তি দিল।" ক্লেইনকে বন্ধুত্বপূর্ণভাবে এক কাপ চা শেষ করতে দেখে ওয়েন্ডি চোখ কুঁচকে হাসলেন।

মিসেস স্মাইরিনের সাথে তার বাড়ি পরিবর্তনের বিষয়ে কথা বলার পর, ক্লেইন সেই রাস্তায় ফিরে গেল যার সাথে সে সবচেয়ে বেশি পরিচিত ছিল।

বিকеле রাস্তার ধারের ফেরিওয়ালার সংখ্যা অনেক কম ছিল। সাড়ে পাঁচটার পর তারা আবার জড়ো হতো। যারা থেকে গিয়েছিল তাদের তন্দ্রাচ্ছন্ন এবং উদাসীন দেখাচ্ছিল।

যে মুহূর্তে সে এলাকায় প্রবেশ করল, ক্লেইনের হৃদয় হঠাৎ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হয়ে গেল। কোনো ব্যাখ্যাশীল কারণে তার হৃদয় ভারী, নিচু এবং বিষণ্ণ বোধ করল।

কী হচ্ছে? সে তীব্রভাবে অনুভব করল যে তার নিজের মধ্যে কিছু ভুল হচ্ছে। সে তৎক্ষণাৎ থামল এবং তার চারপাশ পর্যবেক্ষণ করল, কিন্তু অদ্ভুত কিছুই দেখল না।

কিছুক্ষণ ভাবার পর, ক্লেইন তার হাত তুলল এবং গ্ল্যাবেলায় (glabella) টোকা দিল যেন সে চিন্তা করছে।

তার দৃষ্টির পরিধি তৎক্ষণাৎ পরিবর্তিত হলো। ফেরিওয়ালা এবং পথচারীদের আভা (auras) সব ফুটে উঠল।

ক্লেইন তাদের স্বাস্থ্যের রঙ পর্যবেক্ষণ করার আগেই, তার মনোযোগ সেই রঙগুলোর দিকে চলে গেল যা বিষণ্ণতার প্রতিনিধিত্ব করে।

সে পর্যবেক্ষণ করা ব্যক্তিদের সঠিক চিন্তা নির্ধারণ করতে অক্ষম ছিল, কিন্তু হতাশ, উদাসীন এবং বিষণ্ণ ছাপটি তার হৃদয়ে গভীরভাবে খোদাই করা হয়েছিল।

সে যখন এলাকাটি জরিপ করল, সে বুঝতে পারল যে এমনকি সূর্যও সেই কালো রঙগুলো দূর করতে পারছে না।

এটি ছিল বিষণ্ণতার একটি অনুভূতি যা বছরের পর বছর ধরে দমনের ফলে তাদের কলঙ্কিত করেছিল।

এটি দেখার পর, ক্লেইন তৎক্ষণাৎ কারণটি বুঝতে পারল।

যেমন ওল্ড নেইল (Old Neil) বলেছিল, স্পিরিট ভিশন (Spirit Vision) সক্রিয় করা তাকে সহজেই অপরিচিত পরিবেশে টেনে নিয়ে যায় এবং তাকে অস্বস্তি বোধ করায়। অন্যদের আবেগের দ্বারা প্রভাবিত হওয়াও তার জন্য সহজ ছিল।

উপলব্ধির (perception) মতো ক্ষমতার ক্ষেত্রেও একই নীতি ব্যবহার করা যেতে পারে। এটি এমন একটি ক্ষমতা যা সে সিয়ার (Seer) হওয়ার পর অতিরিক্ত অনুশীলন ছাড়াই অর্জন করেছিল। এটি ছিল একটি নিষ্ক্রিয় অনুভূতি যা প্রত্যাখ্যান করা যেত না। এটি তাকে সরাসরি অস্বাভাবিক কিছুর অস্তিত্ব অনুভব করতে দিত।

জিনিসগুলো উপলব্ধি করার সময় মিথস্ক্রিয়ার একটি স্তর থাকাটা স্বাভাবিক; তাই, স্পিরিট মিডিয়ামের (Spirit Medium) মতো বিয়ন্ডার চোখে, প্রত্যেকের উপলব্ধির তীব্রতা স্পষ্ট। এটি রাতের অন্ধকারে আগুনের মতো। তাই, উচ্চ উপলব্ধিসম্পন্ন লোকেরা স্বাভাবিকভাবেই অস্বাভাবিক কিছুর তীব্র পরিবেশ দ্বারা প্রভাবিত হতো। এই ধরনের ফলাফল grasp করতে, নিয়ন্ত্রণ করতে এবং মানিয়ে নিতে কেবল বারবার অনুশীলন করা যেতে পারে।

"এমন একটি অবদমিত রঙ সম্ভবত দীর্ঘ সময় ধরে গঠিত হয়েছে, তাই না?" ক্লেইন কিছুটা প্রভাবিত বোধ করে দীর্ঘশ্বাস ফেলল এবং মাথা নাড়ল।

সে আবার তার গ্লাবেলায় দুবার টোকা দিল এবং তার আধ্যাত্মিকতা একত্রিত করার জন্য কঠোর চেষ্টা করল।

ট্যাপ। ট্যাপ। ট্যাপ। ক্লেইন অ্যাপার্টমেন্টের দিকে হেঁটে গেল এবং কোনো অস্বাভাবিক অস্তিত্ব বা ক্ষুদ্র সংযোগ অনুভব করার চেষ্টা করল, একই সাথে অ্যান্টিগোনাস পরিবারের নোটবুকটি খুঁজছিল যা "সে" লুকিয়ে রেখেছিল।

রাস্তাঘাট আগের মতোই ছিল। রাস্তায় নোংরা পানি আর আবর্জনা ছিল। অ্যাপার্টমেন্টের প্রবেশপথে পৌঁছানোর পরই তা পরিষ্কার হলো।

ক্লেইন অর্ধেক-বন্ধ দরজা ঠেলে খুলল এবং প্রথম তলায় অন্ধকারে চক্কর দিল যেখানে সূর্যের আলো পৌঁছাতে পারেনি।

ওপরে ওঠার সময় কাঠের সিঁড়িগুলো ক্রমাগত ক্যাচক্যাচ করছিল।

দ্বিতীয় তলা বরাবরের মতোই স্লান ছিল। ক্লেইন তার উপলব্ধি ছেড়ে দিল এবং অন্ধকারের দিকে তাকাল।

যাইহোক, সে কেবল তার নোটবুক সম্পর্কে কোনো সূত্র আবিষ্কার করতে ব্যর্থ হয়নি, সে কোনো অদৃশ্য আধ্যাত্মিক শরীর দেখতেও ব্যর্থ হয়েছে।

"যদি তাদের মুখোমুখি হওয়া এত সহজ হতো, তবে অধিকাংশ সাধারণ মানুষ ইতিমধ্যেই অসাধারণ বিষয়গুলোর অস্তিত্ব অনুভব করত..." ক্লেইন প্রতিফলনে দীর্ঘশ্বাস ফেলল।

সে ইতিমধ্যেই বুঝতে পেরেছিল যে অধিকাংশ "আত্মা" (spirits) আধ্যাত্মিক শরীরের আকারে নয়, বরং আধ্যাত্মিকতার আকারে বিদ্যমান ছিল। কেবল একজন স্পিরিট মিডিয়াম তাদের সাথে কার্যকরভাবে যোগাযোগ করতে পারত।

তৃতীয় তলায় একবার চক্কর দেওয়ার পর, ক্লেইন অ্যাপার্টমেন্ট ছেড়ে দিল এবং ওয়েলচের জায়গার দিকে তার স্মৃতির পদক্ষেপগুলো অনুসরণ করল।

সে পুরো এক ঘণ্টা হাঁটল কিন্তু পথে কিছুই আবিষ্কার করল না।

বাগানযুক্ত বাংলোর বাইরে দাঁড়িয়ে, ক্লেইন তালাবদ্ধ লোহার গেটের ভেতর দিয়ে বিল্ডিংটির দিকে তাকাল এবং নিজের মনে বিড়বিড় করল, "আমার ওয়েলচের জায়গা খোঁজার কোনো প্রয়োজন নেই, তাই না? ক্যাপ্টেন এবং ম্যাডাম ডেলি নিশ্চয়ই জায়গাটা তন্ন তন্ন করে খুঁজেছেন..."

"তাছাড়া, আমার কাছে চাবি নেই। তারা নিশ্চয়ই আশা করে না যে আমি দেয়াল টপকাবো, তাই না..."

"আমি কাল অন্য পথ চেষ্টা করব..."

"আমি আজ এত হেঁটেছি, কিন্তু কোনো স্টেপ কাউন্টার র‍্যাঙ্কিং নেই..."

রসিকতা করার সময়, ক্লেইন কাছাকাছি জেলায় ফিরে এলো। সে প্রতিদিনের বরাদ্দ ত্রিশটি বুলেট সংগ্রহ করার জন্য পাবলিক গাড়িতে করে ব্ল্যাকথর্ন সিকিউরিটি কোম্পানিতে (Blackthorn Security Company) যাওয়ার পরিকল্পনা করল। তার সময় এবং অনুশীলন ব্যবহার করা দরকার ছিল।

একজন সিয়ারের দ্রুত এবং কার্যকর আক্রমণাত্মক উপায়ের অভাব কেবল তার রিভলভার এবং বেত দিয়েই পূরণ করা যেতে পারে!

ওয়েলচের জায়গার চারপাশের জেলাটি তুলনামূলকভাবে পরিষ্কার ছিল। রাস্তার দুই পাশে পরিষ্কার এবং উজ্জ্বল জানলাযুক্ত দোকানগুলো সারিবদ্ধ ছিল।

রাস্তার মোড়ে, ক্লেইন যখন গাড়ির স্টপ খুঁজছিল, তখন তার দৃষ্টি দ্বিতীয় তলার কয়েকটি সাইনবোর্ডের ওপর পড়ল।

"হারডস ডিপার্টমেন্টাল স্টোর (Harrods Department Store)।"

"মিলিটারি ভেটেরান্স মেস (Military Veterans Mess)।"

"ডিভিনেশন ক্লাব (Divination Club)।"

...

ডিভিনেশন ক্লাব... ক্লেইন নীরবে নামটি পুনরাবৃত্তি করল এবং মনে করল যে তাকে একজন সিয়ার হিসেবে 'অভিনয়' করতে হবে।

হ্যাঁ, আমার একবার দেখা উচিত... এবং নতুন ধারণা খোঁজা উচিত...

তার মিশ্র চিন্তার মধ্যে, ক্লেইন রাস্তা পার হয়ে দ্বিতীয় তলায় গেল। সে মূল ফয়রায় প্রবেশ করল এবং একজন সুন্দরী মহিলা অ্যাটেনডেন্টকে দেখতে পেল।

কুণ্ডলী পাকানো বাদামী-হলুদ চুলের মহিলাটি ক্লেইনকে মাপল এবং হেসে বলল, "স্যার, আপনি কি আপনার ভাগ্য গণনা করাতে চান, নাকি আপনি আমাদের ক্লাবে যোগ দিতে চান?"

"প্রবেশের শর্ত কী?" ক্লেইন নৈমিত্তিকভাবে জিজ্ঞাসা করল।

মহিলাটি খুব পরিচিতির সাথে ব্যাখ্যা করল, "আপনার বিবরণ পূরণ করুন এবং বার্ষিক সদস্যতা ফি প্রদান করুন। প্রথম বছর পাঁচ পাউন্ড এবং পরবর্তী বছরগুলোতে বছরে এক পাউন্ড হবে। চিন্তা করবেন না, আমরা রাজনৈতিক বা ব্যবসায়িক ক্লাবের মতো নই যা আনুষ্ঠানিক সদস্যদের সুপারিশের মাধ্যমে প্রবেশের অনুমতি দেয়।"

"সদস্যরা ক্লাবের মিটিং রুম এবং বিভিন্ন ডিভিশন রুম ও সরঞ্জামগুলো অবাধে ব্যবহার করতে পারে। তারা আমাদের দেওয়া কফি এবং চা উপভোগ করতে পারে এবং আমরা যে খবরের কাগজ এবং ম্যাগাজিনগুলো সাবস্ক্রাইব করি তা বিনামূল্যে পড়তে পারে। তারা লাঞ্চ, ডিনার এবং অ্যালকোহলযুক্ত পানীয় কেনা দামে কিনতে পারে, সেইসাথে ডিভিশনের জন্য প্রয়োজনীয় শিক্ষার উপাদান এবং উপকরণগুলোও।"

"এছাড়াও, আমরা প্রতি মাসে অন্তত একজন বিখ্যাত ভাগ্য গণনাকারীকে যেকোনো প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার জন্য বক্তৃতা দিতে আমন্ত্রণ জানাই।"

"সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণভাবে, আপনি একই শেখের বন্ধুদের একটি দল খুঁজে পেতে পারেন এবং তাদের সাথে বিনিময় করতে পারেন।"

শুনতে বেশ ভালোই লাগছে, কিন্তু... আমার কাছে টাকা নেই... ক্লেইন জিজ্ঞাসা করার আগে একটি আত্ম-অবমাননাকর হাসি দিল, "তাহলে যদি আমি আমার ভাগ্য গণনা করাতে চাই?"