

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ৩৯: মজার কৌশল (Interesting Trick)

আসলে, আমি জানি না নোটবুকটা ধ্বংস হয়েছে নাকি লুকানো... কিন্তু পেছনের দিক থেকে যুক্তি দিলে, যদি ওটা ধ্বংস করারই দরকার হতো, তবে তা ঘটনাস্থলেই করা যেত। ধ্বংস করার জন্য আমাকে দিয়ে ওটা সরিয়ে নেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না...

লিওনার্ডের (Leonard) প্রশ্ন শুনে, ক্লেইন (Klein) তৎক্ষণাৎ কিবোর্ড ডিটেকটিভ (keyboard detective) মোডে চলে গেল এবং দীর্ঘশ্বাস ফেলে বলল, "হয়তো যখন ওয়েলচ (Welch), নায়্যা (Naya), এবং আমি সেই অজানা অস্তিত্বের সংস্পর্শে এসেছিলাম, তখন সে জীবনের বলিদান উপভোগ করেছিল বা চেয়েছিল যে একই রকম পরিস্থিতি চলুক। আত্মহত্যা নিশ্চিতভাবেই সহজে আবিষ্কারযোগ্য ছিল, তাই আমাকে দিয়ে নোটবুকটি সরিয়ে নিয়ে লুকানো হয়েছিল যাতে সেই অস্তিত্বের দ্বিতীয় রাউন্ডের বিনোদনের জন্য প্রস্তুতি নেওয়া যায়। যাইহোক, প্রক্রিয়ার মাঝখানে কোনো দুর্ঘটনা ঘটেছিল এবং আমি আমার আত্মহত্যায় সফল হতে ব্যর্থ হয়েছি।"

কাল্ট বলিদান জড়িত এমন সব উপন্যাস, সিনেমা এবং টিভি ড্রামা দেখার অভিজ্ঞতা থেকে ক্লেইন এই যুক্তিপূর্ণ অনুমানটি তৈরি করেছিল।

মাঝপথে ঘটা দুর্ঘটনার বিষয়ে, সে খুব ভালো করেই জানত যে এটি তার একজন ট্রান্সমাইগ্রের (transmigrator) হওয়ার অপ্রত্যাশিত ভেরিয়েবলের কারণে হয়েছে।

"বেশ ভালো ব্যাখ্যা, কিন্তু আমি বিশ্বাস করি অন্য সম্ভাবনাও থাকতে পারে। ওয়েলচ এবং নায়ার আত্মহত্যামূলক বলিদান হয়তো সেই অজানা অস্তিত্বের পক্ষে এই পৃথিবীতে নেমে আসা সম্ভব করেছে। তাহলে, সেই নোটবুকটি একটি আধার বা অশুভের প্রজনন ক্ষেত্র। সে আপনাকে দিয়ে ওটা সরিয়ে নিয়ে লুকিয়ে রেখেছিল, এই আশঙ্কায় যে আমরা যদি এর জন্মের কথা—শক্তিশালী হওয়ার আগেই—আবিষ্কার করি তবে আমরা এটি ধ্বংস করে দেব।" লিওনার্ড মিচেল (Leonard Mitchell) আরেকটি সম্ভাবনার কথা বলল।

এই কথা বলার পর, সে ক্লেইনের চোখের দিকে তাকিয়ে সামান্য হাসল।

"অবশ্যই, হয়তো নোটবুকটি ধ্বংস হয়ে গেছে। লক্ষ্য হলো এর বিষয়বস্তু গোপন করা, আধার বা অশুভের লালন গোপন করা। সেভাবে, আপনার ব্যর্থ আত্মহত্যার যথেষ্ট কারণ রয়েছে।"

সে কী বোঝাতে চাইছে? সে কি আমাকে সন্দেহ করছে? সে কি সন্দেহ করছে যে আসল ক্লেইনের শরীর একটি আধার বা অশুভের লালনের জন্য ব্যবহৃত হচ্ছে? না, সে যার আধার, তা হলো একজন ট্রান্সমাইগ্রিটর... আসলে, "লালন" (Brooding) সঠিক শব্দ নয়। ক্লেইন হতবাক হয়ে গেল। গোপনে ধারণাটির সমালোচনা করার সময়, সে তার শব্দগুলো মেপে নিল।

"আমি নিজেকে রক্ষা করার চেষ্টা করব না কারণ সেই সময়ের স্মৃতি আমি হারিয়ে ফেলেছি। ক্যাপ্টেন বা ম্যাডাম ডেলি (Madam Daly) যেই হোন না কেন, তারা ইতিমধ্যেই নিশ্চিত করেছেন যে আমি ঠিক আছি। আপনার রসিকতাটা মজার নয়।"

"আমি কেবল একটি সম্ভাবনা বিবেচনা করছি। এটি সেই আঘাতটি দূর করে না যা অজানা অস্তিত্বটি নেমে আসার সময় সম্মুখীন হয়েছিল, যার কারণে আপনার আত্মহত্যা ব্যর্থ হয়েছে। আমরা বিশ্বাস করি যে দেবী (Goddess) শেষ পর্যন্ত আমাদের আশীর্বাদ করবেন।" লিওনার্ড হাসল এবং বিষয় পরিবর্তন করল। "আপনি কি বিকেলে কিছু আবিষ্কার করেছেন?"

কথোপকথন এবং আগের সাক্ষাৎগুলোর পর, ক্লেইন লিওনার্ড সম্পর্কে খুব সতর্ক ছিল। সে একটি সংযত ভঙ্গিতে উত্তর দিল, "না। আমি কাল বিকেলে অন্য একটি রুট চেষ্টা করার পরিকল্পনা করছি।"

সে পার্টিশনের দিকে ইশারা করল এবং বলল, "বুলেট তোলার জন্য আমাকে অস্ত্রাগারে যেতে হবে।"

শুটিং ক্লাব (Shooting Club) রাত নয়টা পর্যন্ত খোলা থাকে। সর্বোপরি, এর অনেক সদস্য কাজ থেকে ফেরার পরেই এর প্রাপ্যতা বৃদ্ধি পায়।

"দেবী আপনার মঙ্গল করুন।" লিওনার্ড হাসল এবং তার বুকে রক্তিম চাঁদের চিহ্ন আঁকল।

সে ক্লেইনকে পার্টিশন দিয়ে যেতে দেখল এবং সিঁড়ি দিয়ে তার নেমে যাওয়ার পায়ের শব্দ শুনল। লিওনার্ডের হাসি ধীরে ধীরে মিলিয়ে গেল যখন তার সবুজ চোখে সন্দেহের ছাপ ফুটে উঠল।

সে অসন্তুষ্ট সুরে কিছু একটা ফিসফিস করল।

...

সিঁড়ি দিয়ে নিচে নেমে, ক্লেইন অস্ত্রাগার এবং আর্কাইভের দিকে গ্যাস ল্যাম্পে আলোকিত করিডোর অনুসরণ করল।

লোহার দরজা খোলা ছিল এবং বাদামী চুলের রোজান (Rozanne) টেবিলের সামনে দাঁড়িয়ে ছিল। সে একটি টপ হ্যাট পরা ঘন কালো দাড়িওয়ালা মধ্যবয়সী লোকের সাথে চ্যাট করছিল।

"শুভ বিকাল, না। শুভ সন্ধ্যা। এখানে সবসময় রাত থাকে। ক্লেইন, আমি ওল্ড নেইলের (Old Neil) কাছ থেকে শুনেছি যে তুমি একজন বিয়ন্ডার (Beyonder) হয়েছ? এটাকে সিয়ার (Seer) বলা হয়?" রোজান তার মাথা ঘোরাল এবং তাকে প্রশ্নে জর্জরিত করল।

সে তার কৌতূহল এবং উদ্বেগ গোপন করল না।

ক্লেইন হাসিমুখে মাথা নাড়ল।

"শুভ সন্ধ্যা, মিস রোজান। এখানে সত্যিই সবসময় রাত থাকে, তবে এটি একজনকে প্রশান্তির অনুভূতি দেয়। তুমি যে বর্ণনা দিয়েছিলে তা যথেষ্ট সঠিক ছিল না। বলা উচিত যে আমি যে সিকোয়েন্স পোশনটি (Sequence potion) সেবন করেছি তার নাম সিয়ার।"

"তুমি তবুও একজন বিয়ন্ডার হওয়াই বেছে নিলে..." রোজান দীর্ঘশ্বাস ফেলে বলল যখন সে গভীর চিন্তায় পড়ে গেল।

ক্লেইন তার পাশের মধ্যবয়সী লোকটির দিকে তাকাল এবং ভদ্রভাবে জিজ্ঞাসা করল, "আপনি?"

অন্য একজন নাইটহক সদস্য নাকি অন্য দুজন বেসামরিক কর্মচারীর মধ্যে একজন যার সাথে আমার দেখা হয়নি?

রোজান তার ঠোঁট গোল করল এবং বলল, "ব্রেডট (Bredt)। আমাদের সহকর্মী। সে পরশু রাতের শিফট আমার সাথে বদলাতে চায়। সে তার স্ত্রীর সাথে নর্থ বরোর (North Borough) থিয়েটারে 'দ্য প্রাইডফুল ওয়ান' (The Prideful One) দেখতে যাওয়ার পরিকল্পনা করছে। এটি তাদের পঞ্চদশ বিবাহ বার্ষিকী উদযাপনের জন্য। সে সত্যিই একজন রোমান্টিক ভদ্রলোক।"

ব্রেডট হাত বাড়িয়ে হাসল এবং বলল, "মিস রোজান থাকতে, কোনো কিছুর পুনরাবৃত্তি করার প্রয়োজন নেই। হ্যালো, ক্লেইন। আমি কখনো আশা করিনি তুমি এত তাড়াতাড়ি একজন বিয়ন্ডার হয়ে যাবে। আমার জন্য, হেহ, আমার হয়তো কখনোই সাহস হবে না।"

"হয়তো প্রবাদটিই সত্যি, অজ্ঞরা কোনো ভয় জানে না," ক্লেইন আত্ম-অবমাননাকর ভঙ্গিতে বলল এবং ব্রেডটের সাথে হাত মেলাল।

"আমার সাহস না থাকাটা খারাপ কিছু নয়," ব্রেডট মাথা নেড়ে বলল। "একজন বিয়ন্ডার তার মৃত্যুর আগে আমাকে একবার বলেছিল কখনো অদ্বুত এবং বিপজ্জনক বিষয়গুলো তদন্ত না করতে। তুমি যত কম জানবে, তত বেশি দিন বাঁচবে।"

সেই মুহূর্তে, রোজান মাঝখানে বলল, "ক্লেইন, কিছু মনে করার দরকার নেই। আমি ওল্ড নেইলের কাছ থেকে শুনেছি যে একজন সিয়ার হিসেবে, তোমাকে সাপোর্ট হিসেবে ব্যবহার করা হয়। এটি তুলনামূলকভাবে নিরাপদ যত্ন না তুমি অজানা অস্তিত্বের সাথে যোগাযোগ করার চেষ্টা করো। তুমি এমন পোশাক পরেছ কেন? এটি একজন ভদ্রলোকের জন্য খুবই অশোভন! তুমি এখানে কীসের জন্য এসেছ?"

"আমি আমার ত্রিশটি বুলেট তুলতে এসেছি।" ক্লেইন রোজানের প্রথম প্রশ্নের উত্তর দিল না।

সে বিশ্বাস করত যে ভদ্রমহিলা বিষয়টি দ্রুত ভুলে যাবে।

"ঠিক আছে।" রোজান টেবিলের দিকে ইশারা করল এবং বলল, "ব্রেডট, এটা সব তোমার। তোমার জানা উচিত চাবি এবং বুলেটগুলো কোথায় আছে। ওহ, ওল্ড নেইল সত্যিই কৃপণ। সে এমনকি তার হ্যান্ডগ্রাউন্ড কফিও রেখে যায়নি। সে আমাকে কথা দিয়েছিল যে আজ আমি পেট ভরে খেতে পারব..."

ক্লেইন বুলেটগুলো গ্রহণ করার সময় সে বকবক করতে থাকল।

দুজন একসাথে বেরিয়ে গেল এবং জুটল্যান্ড স্ট্রিটে (Zouteland Street) তাদের আলাদা পথে গেল। একজন পাবলিক গাড়িতে বাড়ি ফিরল যখন অন্যজন শুটিং ক্লাবে হেঁটে গেল।

ব্যাং! ব্যাং! ব্যাং!

ক্লেইন প্রক্রিয়াটি পুনরাবৃত্তি করল—বন্দুক ধরা, তার বাহু তোলা, গুলি করা, সিলিন্ডার খোলা, খালি খোলগুলো বের করা এবং রাউন্ডগুলো ভরা—বারবার। সে প্রক্রিয়ার সাথে পরিচিত হয়ে উঠল এবং এটি তার পেশীর স্মৃতিতে (muscle memory) গেঁথে নিল।

অবশ্যই, প্রক্রিয়াটি পর্যালোচনা এবং সংশোধন করার জন্য সে মাঝে মাঝে কয়েকবার বিরতি নিয়েছিল।

তার অনুশীলন শেষ করার পর, ক্লেইন বিভিন্ন ব্যায়াম যেমন পুশ-আপ করার জন্য মাঠটি ব্যবহার করল। সে তার শারীরিক গঠন উন্নত করার জন্য তার শরীরকে প্রশিক্ষণ দিতে কঠোর পরিশ্রম করল।

সবকিছু শেষ হলে, সে একটি ট্র্যাকবিহীন গাড়িতে করে বাড়ি ফিরল। কেবল তখনই সে বুঝতে পারল যে প্রায় সাতটা বাজছে এবং আকাশ ইতিমধ্যেই অন্ধকার হয়ে গেছে।

ক্লেইন যখন রাতের খাবারের জন্য উপকরণ কিনতে বাজার বা রাস্তায় যাওয়ার পরিকল্পনা করছিল, তখন দরজা খুলে গেল। মেলিসা তার স্টেশনারি-ভরা ব্যাগ নিয়ে ফিরে এসেছিল।

তা ছাড়াও, সে বেশ কিছু মুদি সামগ্রী বহন করছিল।

"...আমি ভেবেছিলাম তুমি এবং বেনসন (Benson) ফিরতে বেশ দেরি করবে। আজ সকালে, আমি ১ সলি বের করে নিয়েছিলাম সেই জায়গা থেকে যেখানে তুমি তোমার টাকা জমাও।" তার ভাইয়ের প্রশ্নবোধক দৃষ্টি দেখে, মেলিসা তার স্বাভাবিক গম্ভীর ভঙ্গিতে ব্যাখ্যা করল।

"যেহেতু তুমি টাকা নিয়েছিলে, তুমি কেন স্কুলে যাওয়ার জন্য পাবলিক গাড়ি নাওনি?" ক্লেইন সকালের বিষয়টি মনে করিয়ে দিল।

মেলিসা হ্রু কুঁচকে বলল, "আমি কেন পাবলিক গাড়ি নেব? স্কুলে যেতে চার পেত্র লাগে। ফিরতি ট্রিপ মানে আট পেত্র। বেনসন এবং তোমাকে ধরে, আমরা প্রতিদিন যাতায়াতে চব্বিশ পেত্র খরচ করব। সেটা পুরো দুই সলি! এক সপ্তাহে, হ্যাঁ, রবিবার বাদ দিয়ে, সেটা এখনো বারো সলি। এটি প্রায় আমাদের ভাড়ার সমান।"

থামো, থামো, থামো! তোমার গাণিতিক দক্ষতা দেখিও না... ক্লেইন মজার ছলে তার হাতের তালু নামাল।

মেলিসা যোগ করার আগে প্রথমে থামল, "স্কুলে হেঁটে যাওয়াটা বেশ ভালো। আমাদের শিক্ষক বলেছেন যে প্রত্যেকের ঘন ঘন ব্যায়াম করা উচিত। তাছাড়া, আমি পথে কিছু নষ্ট যন্ত্রাংশ কুড়াতে পারি।"

ক্লেইন মুচকি হাসল এবং বলল, "তাহলে চলো আবার অঙ্কটা করি। পাবলিক গাড়ির খরচ বারো সলি। ভাড়া বারো সলি এবং তিন পেত্র। এটি মোট এক পাউন্ড, চার সলি এবং তিন পেত্র। বেনসনের বেতন এটি পরিশোধ করার জন্য যথেষ্ট এবং বেশ কিছু খুচরো বাকি থাকবে। হ্যাঁ, সে গত সপ্তাহের বেতন পেয়েছে... আমার জন্য, আমি এখনো প্রতি সপ্তাহে এক পাউন্ড দশ সলি আয় করতে পারি। এমনকি যদি আমরা প্রতিদিন মাংস খাই এবং গ্যাস, কয়লা, কার্ট এবং মশলার মতো খরচগুলো গণনা করি, তবুও দুপুরের খাবারের ক্ষেত্রে মিতব্যয়ী হলে আমাদের কাছে কিছু বাকি থাকবে। আমরা এমনকি মাত্র এক পেনির বিনিময়ে সকালের খবরের কাগজও সাবস্কাইব করতে পারি।"

"দুই মাসের মধ্যে, যখন আমি অগ্রিম পেমেন্টের ক্ষতিপূরণ করব, আমি তোমার এবং বেনসন উভয়ের জন্য টাকা জমাতে পারব। আমরা নতুন জামাকাপড় পেতে পারি।"

"কিন্তু! কিন্তু আমাদের সম্ভাব্য দুর্ঘটনার কথা ভাবতে হবে।" মেলিসা তার পয়েন্টে অটল রইল।

ক্লেইন তার দিকে তাকিয়ে হাসল এবং বলল, "তাহলে, আমরা কম মাংস খেতে পারি। তুমি কি মনে করো না রাস্তায় পঞ্চাশ, না, একশ মিনিট সময় নষ্ট করাটা সময়ের অপচয়? তুমি সেই সময়টা আরও পড়তে এবং সমস্যাগুলো নিয়ে ভাবতে এবং তোমার ফলাফল উন্নত করতে ব্যবহার করতে পারো।"

"সেইভাবে, মেলিসা, তুমি দুর্দান্ত গ্রেড নিয়ে স্নাতক হবে। তুমি বেশ ভালো বেতন সহ একটি চাকরি খুঁজে পেতে সক্ষম হবে। যখন সেটা ঘটবে, তখন চিন্তা করার কী আছে?"

"..."

সে মেসেজ বোর্ডে মানুষের সাথে বিতর্ক থেকে অর্জিত তার অভিজ্ঞতা পুরোপুরি প্রদর্শন করল এবং অবশেষে মেলিসাকে বিশ্বাস করাল। সে স্কুলে যাওয়ার জন্য পাবলিক গাড়ি নিতে রাজি হলো।

ফিউ, আমি অবশেষে তাকে এটা করতে রাজি করিয়েছি। না, আমি এটাকে রাজি করানো বলতে পারি না। এটাকে বলা হয় বোঝানো... ক্লেইন মেলিসার কেনা মুদি সামগ্রীগুলো নেওয়ার আগে মনে মনে বলল। সে দীর্ঘশ্বাস ফেলে বলল, "গরুর মাংস বা মাটন এবং মুরগির মতো মাংস কিনতে মনে রেখো... পেট ভরে খাও এবং নিজেকে উপভোগ করো। তবেই তুমি একটি সুস্থ শরীর এবং একটি চতুর মস্তিষ্কের অধিকারী হবে যা তোমার পড়াশোনার জন্য প্রয়োজনীয় চাহিদার সাথে মিলবে।"

শুধু উল্লেখ করলেই আমার জিভে জল আসে...

মেলিসা তার ঠোঁট কুঁচকে ফেলল এবং কয়েক সেকেন্ড নীরবতার পর বলল, "ঠিক আছে।"

...

পরের দিন সকালে, মেলিসা পাবলিক গাড়ি নিয়েছে তা নিশ্চিত করার পর, ক্লেইন এবং বেনসন আলাদা হয়ে গেল এবং তাদের নিজ নিজ কোম্পানিতে গেল।

ক্লেইন দরজায় পা রাখার মুহূর্তেই, সে ওল্ড নেইল এবং রোজানকে অভ্যর্থনা ডেস্কের পাশে চ্যাট করতে দেখল। ওল্ড নেইল এখনো তার ক্লাসিক কালো আলখাল্লায় ছিল, অন্যদের দৃষ্টির তোয়াক্কা না করে। রোজান একটি ক্যাজুয়াল ক্রিম রঙের পোশাকে পরিবর্তিত হয়েছিল।

"শুভ সকাল, মিস্টার নেইল, মিস রোজান," ক্লেইন তার টুপি খুলে অভিবাদন জানাল।

ওল্ড নেইল তাকে একটি দুট্ট দৃষ্টি দিল।

"শুভ সকাল, তুমি গত রাতে এমন কিছু শোনোনি যা তোমার শোনা উচিত ছিল না, তাই না?"

"না, আমি খুব ভালো ঘুমিয়েছি।" ক্লেইনও বিষয়টি নিয়ে বেশ বিদ্রান্ত ছিল।

সে কেবল তার অপরিপাক উপলব্ধির ওপর এর দায় চাপাতে পারত...

"হাহা, কিছু মনে করো না। আসলে, এটা অত সহজে শোনা যায় না।" ওল্ড নেইল পাটিশনের দিকে ইশারা করল এবং বলল, "অস্ত্রাগারে যাও। আমরা আজ সকালে আমাদের রহস্যবাদের পার্ঠ চালিয়ে যাব।"

ক্লেইন মাথা নাড়ল এবং ওল্ড নেইলকে অনুসরণ করে সিঁড়ি দিয়ে নিচে নামল এবং অস্ত্রাগারে পৌঁছাল ব্রেডটকে প্রতিস্থাপন করতে যে সারা রাত ডিউটিতে ছিল।

"আজ আমরা কী শিখব?" ক্লেইন কৌতূহলী হয়ে জিজ্ঞাসা করল।

ওল্ড নেইল তার উত্তর টেনে বলল, "জটিল এবং মৌলিক জ্ঞান। কিন্তু তার আগে, আমাকে তোমাকে একটি মজার কৌশল (interesting trick) শেখাতে দাও।"

সে তার কঙ্জির রূপালী চেইনের দিকে ইশারা করল। চেইন থেকে একটি বিশুদ্ধ মুনস্টোন (moonstone) কুলছিল।