

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ২৬: ভিন্ন পৃথিবীতে এক পুরোনো বন্ধু (An Old Friend In A Different World)

সেই মুহূর্তে, ক্লেইন (Klein) এমনকি বিশ্বাস করেছিল যে সে ট্রান্সমাইগ্রেট (transmigrated) করে ফিরে এসেছে। যাইহোক, পিতলের গ্রিড দিয়ে ঘেরা মার্জিত গ্যাস ল্যাম্প এবং রূপা দিয়ে জড়ানো টিন, যেখানে ওল্ড নেইল (Old Neil) তার হ্যান্ডগ্রাউন্ড কফি রাখত, তাকে তার বাস্তবতার কথা মনে করিয়ে দিল।

ট্রান্সমাইগ্রেটর, সম্রাট রোসেল (Emperor Roselle), কি সত্যিই আমার স্বদেশী? সে গোপন কথা রেকর্ড করার জন্য সরলীকৃত চীনা—যা এই পৃথিবীতে নেই—ব্যবহার করছিল? ভিন্ন পৃথিবীতে একজন পুরোনো বন্ধুকে চেনার অবর্ণনীয় অনুভূতির সাথে, ক্লেইন দ্রুত তিনটি পৃষ্ঠা পড়ে ফেলল।

"১৮ই নভেম্বর। সত্যিই একটি আকর্ষণীয় বিষয়। একটি নীল-আকাশী পরীক্ষা এবং একটি সুযোগের ভুল আমাকে ঝড়ের মধ্যে গভীর অন্ধকারে হারিয়ে যাওয়া এবং আটকা পড়া করণ লোকটিকে আবিষ্কার করতে সাহায্য করেছে। সে কেবল প্রতি মাসের পূর্ণিমার দিনেই এই জগতের বাস্তবতার কাছে আসতে পারে; তবুও, সে তার কান্না প্রেরণ করতে অক্ষম। সে ভাগ্যবান যে সে আমার সাথে দেখা করেছে, এই যুগের নায়ক।"

"ওপরের অনুচ্ছেদটি পড়ার পর, আমি হঠাৎ একটু হতাশ হলাম। এমনকি আমার চীনাও একটি অনুবাদের মতো লেখা। চোখের পলকে চার দশক কেটে গেছে। আমার অতীতের স্মৃতিগুলো আরও বেশি স্বপ্নের মতো মনে হয়।"

"১৯৮৪, ১লা জানুয়ারি। জন্মকালো নববর্ষের অনুষ্ঠানে, লেডি ফ্লোরেনা (Lady Florena) সত্যিই চমৎকার ছিলেন।"

"২রা জানুয়ারি। আমার কূটনীতিকরা সবাই বোকা।"

"৩রা জানুয়ারি। আমি তখন একটি তড়িঘড়ি সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম। পেছন ফিরে তাকালে, আমার শিক্ষানবিশ (Apprentice), দ্রষ্টা (Seer), বা লুণ্ঠী (Marauder) বেছে নেওয়া উচিত ছিল। দুর্ভাগ্যবশত, এটি পুনরায় করার কোনো উপায় নেই।"

"৪র্থ জানুয়ারি। আমার বাচ্চারা এত বোকা কেন? আমি নিজেকে কতবার পুনরাবৃত্তি করেছি। ওই সব প্রতারকদের দ্বারা বোকা হয়ো না! পোশনের (potions) মূল বিষয় হলো সেগুলো grasp করা নয়, বরং সেগুলো হজম (digesting) করা! এটা ক্ষমতা ট্যাপ করার বিষয় নয়, বরং অভিনয় (acting) করার বিষয়! এবং একটি পোশনের

নাম কেবল তার মূলে প্রতীকী নয়, বরং একটি কংক্রিট চিত্র, এবং হজমের 'চাবি'!"

"৯ই সেপ্টেম্বর। আমার বিরোধিতা করার জন্য একটি জোট প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। উত্তর থেকে ফেসাক (Feysac), পূর্ব থেকে লোয়েন (Loen), দক্ষিণ থেকে ফেনাপটার (Feynapotter)। আমার শত্রুরা অবশেষে একত্রিত হয়েছে, কিন্তু আমার কোনো ভয় নেই। আমি তথ্য ব্যবহার করে তাদের শেখাব যে প্রজন্মের পর প্রজন্মের অস্ত্র এবং জ্ঞান কেবল সংখ্যা এবং নিম্ন-গ্রেডের সিকোয়েন্সার (Sequencers) দ্বারা পূরণ করা যায় না। এছাড়াও, এমন নয় যে আমার কোনো অধস্তন নেই। উচ্চ-গ্রেডের ক্ষেত্রে, হেহ হেহ। তারা কি ভুলে গেছে আমি কে?"

"২৩শে সেপ্টেম্বর। আমি ঈশ্বরের পরিত্যক্ত ভূমির (Forsaken Land of God) সন্ধানকারী জাহাজের সাথে যোগাযোগ হারিয়ে ফেলেছি। আমার ওয়্যারলেস টেলিগ্রাফ (wireless telegraphs) আবিষ্কারের কথা বিবেচনা করা উচিত। আমি আশা করি এটি ঝড়ের দ্বারা প্রভাবিত হবে না।"

"২৪শে সেপ্টেম্বর। মিস ইথাকা (Ithaca) লেডি ফ্লোরেনার চেয়েও বেশি মনোমুগ্ধকর। হয়তো, আমি কেবল আমার যৌবন নিয়ে নস্টালজিক।"

সরলীকৃত চীনা অক্ষরের জটিলতার কারণে, ফন্টটি স্বাভাবিকের চেয়ে সামান্য বড় ছিল, যার ফলে প্রতিটি পৃষ্ঠায় কম বিষয়বস্তু ছিল। তদুপরি, সংরক্ষণ এবং গবেষণার উদ্দেশ্যে, প্রতিটি পৃষ্ঠার পেছন দিকটি খালি রাখা হয়েছিল। কিন্তু তবুও, ডায়েরিটি পড়ার সময় ক্লেইন একটি আবেগের উত্থান অনুভব করল। বিশেষ করে, সম্রাট রোসেলের পোশনের মূল বিষয়বস্তুর বর্ণনা তাকে মনে করিয়ে দিল যে সে সমাধানের পথ খুঁজে পেয়েছে। সে একটি অমূল্য গোপন কথা জানতে পেরে রোমাঞ্চিত হয়েছিল।

হয়তো, এটি একজন বিয়ন্ডার (Beyond) হিসেবে আমার ভবিষ্যৎ পথের জন্য একটি বাতিঘর হবে! আচ্ছা, তিনটি পৃষ্ঠা বিভিন্ন সময়ের এন্ট্রির অন্তর্গত। মনে হচ্ছে সম্রাট রোসেল কেবল প্রতিটি বছরের প্রথম এন্ট্রিতেই বছরটি লেখেন। সেপ্টেম্বর এবং নভেম্বরের দুটি পৃষ্ঠা কোন বছরের অন্তর্গত তা নির্ধারণ করা যায় না... সে যে করুণ লোকটিকে আবিষ্কার করেছিল সে কে?

"হজম" এবং "অভিনয়" এর আসল মানে কী? ঈশ্বরের পরিত্যক্ত ভূমি কোথায়?

এই প্রশ্নগুলো ক্লেইনের মাথায় বুদ্ধবুদ্ধ করছিল। এটি তাকে সম্রাট রোসেলের সমস্ত ডায়েরি তৎক্ষণাৎ সংগ্রহ করে প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত পড়ার জন্য আগ্রহী করে তুলেছিল!

"ক্লেইন?" সেই মুহূর্তে, ওল্ড নেইল তার ওপার থেকে ধাঁধায় জিজ্ঞাসা করল।

ক্লেইন চমকে উঠল যখন সে তাড়াহুড়ো করে একটি হাসি দিয়ে এটি চেকে দিল। "আমি ভেবেছিলাম আমিই সবচেয়ে বিশেষ হব। আমি এটি পাঠোদ্ধার এবং ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করছিলাম।"

"তুমি সত্যিই তরুণ!" ওল্ড নেইল মাথা নেড়ে হাসল। "আমিও একসময় বিশ্বাস করতাম যে আমিই সবচেয়ে বিশেষ।"

ক্লেইন তার হাতে থাকা তিনটি পৃষ্ঠা উল্টেপাল্টে দেখল এবং নিশ্চিত করার পর যে সে কিছু মিস করেনি, সে এটি ওল্ড নেইলের কাছে ফিরিয়ে দিল এবং চিন্তাহীনভাবে জিজ্ঞাসা করল, "আমাদের কাছে কি কেবল এই কয়েকটি পৃষ্ঠা আছে?"

আমি সম্রাট রোসেলের ডায়েরি আরও দেখতে চাই! "তুমি কি ভেবেছিলে অনেকগুলো থাকবে?" ওল্ড নেইল স্ক্রিপ্টগুলো স্পর্শ করল যখন তার উপহাস থেকে তার বলিরেখাগুলো গভীর হলো। "বছরে এমন অনেক ঘটনা ঘটে না যা বিয়ন্ডার এবং রহস্যের সাথে জড়িত। দীর্ঘশ্বাস, প্রধান কারণ হলো আমাদের উত্তর মহাদেশে অসাধারণ প্রজাতির ধীরে ধীরে বিলুপ্তি। তাদের ছাড়া, অনেক পোশন থাকবে না, যার ফলে সময়ের সাথে সাথে বিয়ন্ডারদের সংখ্যা কমে যাবে। দীর্ঘশ্বাস, গত কয়েক শতাব্দী ধরে, ড্রাগন, দৈত্য এবং এলফরা কেবল বইয়ের রেকর্ড হয়ে গেছে। এমনকি সমুদ্রের লোকেরাও আর উপকূলীয় জলের কাছে দেখা যায় না।"

এই কথা শুনে, ক্লেইন হঠাৎ একটি মেমের কথা ভাবল। সে তৎক্ষণাৎ হেসে বলল, "আমি মনে করি ড্রাগন এবং দৈত্য সুরক্ষা সমিতি (Dragons and Giants Protection Association) প্রতিষ্ঠা করার সময় হয়েছে।"

ওল্ড নেইল যখন এটি শুনল তখন সে বিভ্রান্ত দেখাল। এর মানে কী তা বুঝতে তার বেশ কিছুক্ষণ সময় লাগল। এর অর্থ বুঝতে পারার পর, সে টেবিলে টোকা দিল এবং বেশ আন্তরিকভাবে একটি অ-ভদ্রলোকসুলভ ভঙ্গিতে হাসল।

"হাহা, ক্লেইন, তুমি সত্যিই রসিক। এটা আমাদের লোয়েন কিংডমের (Loen Kingdom) একটি ঐতিহ্য। এটা ভালো যে তরুণদের মধ্যে হাস্যরসের অনুভূতি আছে। আমি বিশ্বাস করি আমাদের পরিধিতে অতিরিক্ত সংকীর্ণ হওয়া উচিত নয়। আমরা কেন কেবল ড্রাগন এবং দৈত্যদের রক্ষা করছি? এর নাম হওয়া উচিত ফ্যান্টাস্টিক বিস্টস প্রোটেকশন অ্যাসোসিয়েশন (Fantastic Beasts Protection Association)।"

"না, না, না। আমরা কীভাবে সেই বেচারী গাছপালাগুলোকে ভুলে যেতে পারি?" ক্লেইন মাথা নাড়ল।

তারা একে অপরের দিকে তাকাল এবং সমস্বরে ঘোষণা করল: "ফ্যান্টাস্টিক অর্গানিজমস প্রোটেকশন অ্যাসোসিয়েশন (Fantastic Organisms Protection Association)!"

তারা দুজনই tacitly হাসল। তাদের মধ্যকার বিস্মৃতি এবং অপরিচিতির পরিবেশ যথেষ্ট পরিমাণে বিলীন হয়ে গেল।

"আজকাল তোমার মতো আকর্ষণীয় তরুণ কমই আছে... আমি কোথায় ছিলাম?" ওল্ড নেইলের বলিরেখাগুলো হাসিতে ভরে গেল যখন সে বলল, "আমার মনে আছে। বছরে এমন অনেক ঘটনা ঘটে না যা বিয়ন্ডার এবং রহস্যের সাথে জড়িত। সম্রাট রোসেলকে শ্রদ্ধা করা মন্দিরগুলোর মধ্যেও সংখ্যালঘু। এটা ইতিমধ্যেই বেশ ভালো।"

যে আমরা তিনটি স্ক্রিপ্ট পেতে পারি... আচ্ছা, অন্য বড় ক্যাথেড্রাল বা ডায়োসিসগুলোতে হয়তো কিছু থাকতে পারে..."

কয়েকটি শব্দ বিড়বিড় করার পর, সে ক্লেইনের আগে টেবিলে রাখা অনুমোদন নোটটি তুলে নিল এবং এক ঝলক দেখল।

"এগুলো কি পিস্তলের বুলেট, রাইফেলের বুলেট, নাকি স্টিম-প্রেসারড বুলেট?"

"এটা একটা রিভলভার," ক্লেইন সততার সাথে উত্তর দিল।

"ঠিক আছে। আমি গিয়ে সেগুলো নিয়ে আসছি। এহেম, তোমার কি কোনো আন্ডারআর্ম হোলস্টার (underarm holster) আছে? একজন ভদ্রলোক হিসেবে, আমরা তোমার কোমরের নিচে কিছু bulging রাখতে পারি না।" ওল্ড নেইল একটি রসিকতা করল যা সব পুরুষই বুঝতে পেরেছিল।

"হেহ, না। আমার কি ক্যাপ্টেনকে এটা অন্তর্ভুক্ত করতে বলতে হবে?" ক্লেইন সহযোগিতামূলকভাবে হাসল।

ওল্ড নেইল উঠে দাঁড়াল এবং বলল, "কোনো প্রয়োজন নেই। আমাকে শুধু একটা রেকর্ড করতে হবে। এটা একটা আনুষঙ্গিক আইটেম। আমার পরে পুনরাবৃত্তি করো: আনুষঙ্গিক আইটেম।"

"আপনি কি অতীতে একজন শিক্ষক ছিলেন?" ক্লেইন রসিকতা করল।

"আমি চার্চের সানডে স্কুল এবং ফ্রি স্কুলগুলোতে কিছু সময় কাটিয়েছি।" ওল্ড নেইল নোটটি নাড়ল এবং ড্রয়ার থেকে একটি চাবি বের করল। সে তারপর একটি ভেতরের চেম্বারের দিকে যাওয়া লোহার দরজাটি খুলল।

বিয়ন্ডাররা সাধারণদের থেকে খুব একটা আলাদা মনে হয় না... ক্লেইন নীরবে বিড়বিড় করল এবং তারপর টেবিলের দিকে তার দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করল যেখানে ডায়েরির তিনটি পৃষ্ঠা ছিল।

সম্রাট রোসেল সত্যিই রহস্যের জগতে জড়িত...

তার ডায়েরি অমূল্য... অন্যদের কাছে, সেগুলো কেবল স্ক্র্যাপ পেপারের টুকরো। কখন সেগুলো পাঠোদ্ধার করা হবে তা অজানা, কিন্তু সেগুলো আমার কাছে একটি মূল্যবান ধন! আমি ভাবছি ডায়েরির বাকি অংশগুলো কোথায়...

আমাকে আরও পাওয়ার উপায় ভাবতে হবে... ক্লেইনের মন উত্থান-পতনের মধ্য দিয়ে গেল কারণ সে খুব কমই শান্ত হতে পারছিল। এটি ততক্ষণ চলল যতক্ষণ না ওল্ড নেইল বেরিয়ে এসে লোহার দরজা বন্ধ করল।

"দশটি ডেমন হান্টিং বুলেট (demon hunting bullets), ত্রিশটি রিভলভার বুলেট। একটি ষাঁড়ের চামড়ার আন্ডারআর্ম হোলস্টার, এবং একটি সপ্তম ইউনিট, বিশেষ অভিযান বিভাগ ব্যাজ। দয়া করে সেগুলো গুনে নাও এবং একবার চেষ্টা করে দেখো। লগ বুকে সই করতে মনে রেখো।" ওল্ড নেইল আইটেমগুলো টেবিলের ওপর রাখল।

রিভলভার বুলেটগুলো একটি কাগজের বাক্সে সুন্দরভাবে সাজানো ছিল যা তিনটি স্তরে বিভক্ত ছিল। বুলেটগুলো বাড়ির বুলেটগুলোর মতোই একটি হলুদ আভা দিয়ে ঝিকমিক করছিল, কিন্তু সেগুলো সরু দেখাচ্ছিল।

ডেমন হান্টিং বুলেটগুলোর জন্য, সেগুলো একটি ছোট লোহার বাক্সে রাখা ছিল। আকৃতিটি নিয়মিত রিভলভার বুলেটের মতোই ছিল, কিন্তু তাদের পৃষ্ঠটি রূপালী রঙের ছিল। আরও সাবধানে পরীক্ষা করার পর, ছোট পবিত্র প্রতীক সহ জটিল এবং চোখ ধাঁধানো নকশা ছিল—একটি কালো পটভূমি যা তারা দিয়ে বিন্দুযুক্ত এবং একটি অর্ধেক রক্তিম চাঁদ—নিচে খোদাই করা ছিল।

ষাঁড়ের চামড়ার হোলস্টারটি শক্ত মনে হলো এবং এটি একটি বেল্ট এবং বকল সহ এসেছিল। এর পাশে একটি তালুর অর্ধেক আকারের একটি ব্যাজ ছিল। এর একটি ধাতব পটভূমি ছিল এবং রূপালী টেক্সটে "আওয়া কাউন্টি পুলিশ ডিপার্টমেন্ট এবং সপ্তম ইউনিট, বিশেষ অভিযান বিভাগ" খোদাই করা ছিল। তারা প্রায় দুটি সিল করা বৃত্ত তৈরি করেছিল এবং "দুটি ক্রস করা তলোয়ার এবং একটি মুকুট" পুলিশ প্রতীককে ঘিরে ছিল।

"দুর্ভাগ্যবশত, এটা নাইটহকসের ব্যাজ নয়," ক্লেইন অর্ধেক বিষণ্ণ এবং অর্ধেক পরখকারীভাবে বলল।

ওল্ড নেইল হাসল এবং ক্লেইনকে আন্ডারআর্ম হোলস্টারটি পরীক্ষা করার জন্য তাড়া দিল।

তার জ্যাকেট খোলার পর, ক্লেইন হোলস্টারটি বকল আপ করতে বেশ কিছুটা esfuerzo নিল, যা তার বাম বগলের কাছে ঝুলছিল।

"মন্দ নয়।" সে আবার তার জ্যাকেট পরল।

ওল্ড নেইল তাকে মাপল এবং সন্তুষ্টিতে মাথা নাড়ল।

"এটা তোমাকে ভালো মানিয়েছে। আমার বিচার বরাবরের মতোই নির্ভুল।"

অন্য আইটেমগুলো তার পকেটে রাখার এবং লগ বুকে সই করার পর, ক্লেইন চলে যাওয়ার আগে ওল্ড নেইলের সাথে একটি সংক্ষিপ্ত, নৈমিত্তিক কথোপকথন করল।

অর্ধপথে, সে হঠাৎ তার কপালে চাপড় দিল।

"আমি সিকোয়েন্স এবং পোশন সম্পর্কে আরও জানতে ভুলে গেছি। সবই সম্রাট রোসেলের ডায়েরির দোষ..."

এই মুহূর্তে, সে এখনো অবগত ছিল না যে এভারনাইট চার্চের সম্পূর্ণ পথের প্রথম সিকোয়েন্সটি কী ছিল। সে কেবল জানত যে এটি সিকোয়েন্স ৯ দিয়ে শুরু হয়েছিল।

রোজান (Rozanne) স্পষ্টতই কিছু উল্লেখ করেছিল... দ্য স্লিপলেস (The Sleepless)? ক্লেইন যখন ধীরে ধীরে সিঁড়ির দিকে হাঁটছিল, তখন একজন ব্যক্তি নিচে নেমে এলো।

সে আঁটসাঁট ট্রাউজার পরেছিল যা চলাচল সহজ করে তুলেছিল। তার সাদা শার্টটি টাক করা ছিল না, এবং তার মধ্যে একজন কবির একটি স্পষ্ট রোমান্টিক মেজাজ ছিল। সে আর কেউ ছিল না, সে ছিল কালো চুলের, সবুজ চোখের পুলিশ ইন্সপেক্টর যে আগে ক্লেইনের জায়গা তল্লাশি করতে এসেছিল। তারা আগে ওপরে দেখা করেছিল, কিন্তু তারা কথা বিনিময় করেনি।

"শুভ বিকাল," তরুণ কবি-সদৃশ নাইটহক হেসে অভিবাদন জানাল।

"শুভ বিকাল। আমি বিশ্বাস করি আমার পরিচয় দেওয়ার প্রয়োজন নেই?" ক্লেইন রসিকতা করে উত্তর দিল।

"কোনো প্রয়োজন নেই। আমার আপনার ওপর একটি গভীর ছাপ আছে।" তরুণ নাইটহক তার ডান হাত বাড়াল এবং বলল, "লিওনার্ড মিচেল (Leonard Mitchell)। সিকোয়েন্স ৮-এর মিদনাইট পোয়েট (Midnight Poet)।"

সিকোয়েন্স ৮... সে সত্যিই একজন কবি... ক্লেইন হাসিমুখে হাত মেলাল যখন সে একটি প্রশ্ন দিয়ে ফিরে এলো, "আমার ওপর আপনার একটি গভীর ছাপ আছে?"

লিওনার্ড মিচেলের সবুজ চোখ গভীর ছিল যখন সে একটি খুব হালকা হাসি দিয়ে উত্তর দিল। "আপনার একটি বিশেষ স্বভাব আছে।"

সে এমন অনুভব করে আর এমন শোনায... ক্লেইনের মুখের কোণ সামান্য নড়ল যখন সে সবেমাত্র হেসে বলল, "আমি নিজে তেমনটা মনে করি না।"

"এরকম একটি দুর্ঘটনার সম্মুখীন হওয়ার পর, আপনি আমাদের সুরক্ষা তৎক্ষণাৎ না পাওয়া সত্ত্বেও বেঁচে ছিলেন। সেটাই আপনাকে যথেষ্ট বিশেষ করে তোলে।" লিওনার্ড সামনে ইশারা করল। "আমাকে ক্যাপ্টেনকে প্রতিস্থাপন করতে হবে। কাল দেখা হবে।"

"কাল দেখা হবে।" ক্লেইন নাইটহকের জন্য পথ ছাড়ার জন্য ঘুরল।

সে যখন সিঁড়ির শেষ প্রান্তে হেঁটে গেল, তখন লিওনার্ড মিচেল হঠাৎ ঘুরে দাঁড়াল এবং হলুদ সূর্যাস্ত দ্বারা আলোকিত পাথর বাঁধানো মেঝের দিকে তাকিয়ে রইল। সে নরমভাবে বাতাসে বিড়বিড় করল, "তুমি কি কিছু লক্ষ্য করতে পেরেছ..."

...

"সত্যিই, তার সম্পর্কে বিশেষ কিছু নেই..."