

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ১৯: সিল করা বস্তু (Sealed Artifacts)

"আমরা অভিভাবক, কিন্তু এছাড়াও একগুচ্ছ হতভাগা যারা ক্রমাগত বিপদ এবং পাগলামির বিরুদ্ধে লড়াই করছে।"

জানলার বাইরের করিডোরটি সিল করা ছিল, তার দেয়ালগুলো বরফ-ঠাণ্ডা। ঘরটি উজ্জ্বল হলুদ আলোয় আলোকিত ছিল। ডান স্থিতের (Dunn Smith) ডেলিভারি প্রতিষ্ঠানিত হচ্ছিল, ক্লেইনের (Klein) হন্দয়ে আঘাতের পর আঘাত হানছিল। এটি তাকে সাময়িকভাবে বাকরুদ্ধ করে রেখেছিল।

ক্লেইনকে চুপ থাকতে দেখে ডান মাথা নেড়ে হাসল।

"তুমি কি খুব হতাশ? বিয়ন্ডাররা (Beyonders) তোমার কল্পনার মতো নয়। আমরা সবসময় বিপদের পাশাপাশি হাঁটি।"

"যেকোনো লাভের জন্য সবসময়ই একটি মূল্য দিতে হয়।" ক্লেইন তার শক থেকে সেরে উঠল যখন সে একটি কাঁপা কাঁপা কর্তে উত্তর দিল।

এটা সত্য যে সে কখনো কল্পনা করেনি যে একজন বিয়ন্ডারের দৃতি, অস্বাভাবিকতা এবং অসাধারণ দিকগুলোর এমন লুকানো ভূমকি থাকবে। হয়তো এর কারণ হলো সে এটি প্রথম হাতে প্রত্যক্ষ না করে কেবল একটি বর্ণনা শুনছিল এবং একটি অদ্ভুত ঘটনা যা ইতিমধ্যেই তার ওপর ঘটেছিল তার সাথে সে ঘূর্ণিতে sucked হয়ে গিয়েছিল। ক্লেইন শীঘ্ৰই তার ডয়, অস্তিরতা, উদ্বেগ এবং আশঙ্কা নিয়ন্ত্রণে আনল।

অবশ্যই, পিছিয়ে যাওয়ার চিন্তাটি অনিবার্য ছিল; এটি চারপাশে ঘূর্পাক খাচ্ছিল এবং ছেড়ে যেতে অস্বীকার করছিল।

"মন্দ নয়। খুব পরিণত এবং যুক্তিসঙ্গত..." ডান কফির শেষ চুমুকটি শেষ করল এবং যোগ করল, "এছাড়াও, বিয়ন্ডাররা তোমার কল্পনার মতো শক্তিশালী নয়, বিশেষ করে একজন নিম্ন-সিকোয়েন্সের (Low-Sequence) বিয়ন্ডার। হেহ, আমরা কেন সর্বোচ্চ গ্রেডকে ৪ এবং সর্বনিম্নকে ৯ দিয়ে উপস্থাপন করব? এটা কি স্বজ্ঞা এবং যুক্তির বিরুদ্ধে নয়? আমরা যে নিম্ন সিকোয়েন্সের কথা প্রায়ই উল্লেখ করি তা একটি নিম্ন গ্রেড বা একটি উচ্চ সংখ্যাকে বোঝায়। তারা সিকোয়েন্স চেইনের সূচনা বিন্দু।"

"ঠিক আছে, আমি কোথায় ছিলাম? হ্যা, বিয়ভাররা তোমার কল্পনার মতো শক্তিশালী নয়। একজন নিষ্পসিকোয়েন্টের বিয়ভারের শক্তি বন্দুকের সাথে তুলনীয় নয়, কামানের তো কথাই নেই। তারা কেবল আগ্নেয়াস্ত্রের চেয়ে বেশি আকর্ষণীয় এবং অরক্ষনীয়। ভবিষ্যতে যদি তোমার একজন বিয়ভার হওয়ার সুযোগ হয়, তবে তোমাকে আজ আমি যা বলেছি তা সাবধানে বিবেচনা করতে হবে। ভুট করে কোনো সিদ্ধান্ত নিও না।"

ক্লেইন একটি আত্ম-অবমাননাকর হাসি দিল।

"আমি জানিও না আমার সুযোগ কবে আসবে।"

সে অনুভব করল যে সুযোগটি যদি তার সামনে আসে তবে সে তা মিস করবে না। ভুল পোশন বা সিকোয়েন্টে উচ্চ-পদমর্যাদার পোশন সেবন করা বেশিরভাগই এড়ানো যেত। প্রধান সন্তান্ত বিপদ ছিল পোশনগুলোর সূক্ষ্ম প্রভাব এবং উচ্চতর শ্রবণ ও চাঞ্চুষ উপলক্ষ্মি থাকার ফলে সে যা অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিল।

পূর্বেরটির জন্য, সে তার আগের প্রজন্মের মানুষের অভিজ্ঞতা থেকে শিক্ষা নিতে পারত। যতক্ষণ সে নিজেকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য তাড়াভাঙ্গে না করে এবং দৈর্ঘ্যের সাথে তার ক্ষমতার ওপর নিয়ন্ত্রণ grasp করে, ততক্ষণ নিয়ন্ত্রণ হারানোর সন্তান তুলনামূলকভাবে কম ছিল। তদুপরি, তাকে এখনো সেই সন্তান সমস্যাটি সমাধান করতে হবে যা সে বর্তমানে সম্মুখীন হচ্ছে। তাকে রহস্যবাদের (mysticism) সারমর্ম বুঝতে হবে এবং ট্রান্সমাইগ্রেট করে ফিরে যাওয়ার একটি উপায় খুঁজতে হবে। এগুলোই ছিল প্রথম পদক্ষেপ নেওয়ার অন্তর্নিহিত কারণ। সে উচ্চতর সিকোয়েন্ট স্পটগুলোর জন্য লক্ষ্য রাখেন। যদি নিয়ন্ত্রণ হারানো সহজ হয়, তবে সে কেবল অগ্রগতির কথা ভুলে যেতে পারত, তার আসল সিকোয়েন্টে থাকতে পারত, এবং 'বাড়ি' ফেরার একটি উপায় পরিকল্পনা করার জন্য জ্ঞানের ওপর নির্ভর করতে পারত।

সন্তান ঝুঁকিগুলো বিস্তারিতভাবে বলার প্রয়োজন ছিল না। ক্লেইন যখন ভাগ্য ফেরানোর আচারটি (luck enhancement ritual) পালন করেছিল, তখন সে প্রায় পাগল হয়ে গিয়েছিল। যে বিড়বিড়ানিগুলো তার মাথা প্রায় উড়িয়ে দিয়েছিল তা এখনো তার মনে তাজা ছিল। সেগুলো একজন বিয়ভার না হয়েও অনিবার্য ছিল না; তাই, নিজেকে রক্ষা করার জন্য ক্ষমতা অর্জন করাই ভালো ছিল।

এই কথা মাথায় রেখে, ক্লেইন অনুভব করল যে সুবিধাগুলো স্পষ্টতই অসুবিধাগুলোর চেয়ে বেশি। এটি তার প্রত্যাহারের চিঞ্চাগুলো প্রায় অদৃশ্য করে দিয়েছিল।

ডান তার মাইপটি আবার তুলে নিল যখন তার ধূসর চোখে একটি হাসির চিঙ্গ ছিল।

"আমি তোমাকে এই বিষয়ে একটি সঠিক উত্তর দিতে পারি না। একজন বিয়ভার হওয়ার জন্য, প্রথমত, তোমাকে যথেষ্ট অবদান রাখতে হবে। হয়তো কাল বা পরশু, তুমি গুরুত্বপূর্ণ প্রাচীন নথিগুলো ব্যাখ্যা করতে সক্ষম হবে। হয়তো তুমি আমাদের কোনো একটি মামলার জন্য মূল্যবান ধারণা দিতে পারবে? দ্বিতীয়ত, এটি উর্ধ্বতনদের ব্যবস্থার ওপর

নির্ভর করে। কেউ নিশ্চিত হতে পারে না।"

"ঠিক আছে, আমি বিশ্বাস করি তুমি এখন বিয়ভারদের সম্পর্কে বেশ কিছুটা জানো। ভবিষ্যতে, হট করে কোনো সিদ্ধান্ত নিও না। এখন, আমি তোমাকে আমাদের নাইটকস (Nighthawks) দলের বেসামরিক চাকরিগুলোর সাথে পরিচয় করিয়ে দেব।"

মে উঠে দাঢ়াল এবং দরজার দিকে হেঁটে গেল। মে চানিস গেটের (Chanis Gate) বিপরীত দিকে ইশারা করে বলল, "আমাদের একজন হিসাবরক্ষক এবং অন্য একজন আছেন যিনি প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র সংগ্রহ এবং চার্ট ও মূলিশ বিভাগ দ্বারা সরবরাহ করা সরবরাহ সংগ্রহের দায়িত্বে আছেন এবং একজন গাড়িচালক হিসেবেও কাজ করেন। তারা পেশাদার এবং তাদের শিফট নেওয়ার প্রয়োজন নেই, তাই তারা সান্তানিক ছুটিতে বিশ্বাস নিতে পারে। অন্য তিনজন বেসামরিক কর্মচারী হলেন রোজান (Rozanne), ব্রেডট (Bredt) এবং ওল্ড নেইল (Old Neil)। তাদের কাজের মধ্যে রয়েছে: দর্শকদের সাথে দেখা করা, ঘর পরিষ্কার করা এবং কেস ফাইল এবং ইনভেন্টরি রেজিস্ট্রেশন তালিকা লেখা। তারা অস্ত্রাগার, স্টোররুম এবং আর্কাইভগুলোও পাহারা দেয়, যদি কেউ প্রবেশ করতে, কোনো আইটেম বের করতে বা ফেরত দিতে চায় তবে রেজিস্ট্রেশন কর্তৃরভাবে প্রয়োগ করে। তাদের প্রত্যেকেরই রবিবার ছাড়া সপ্তাহে একদিন ছুটি থাকে। তারা রাতের শিফট এবং বিশ্বামের দিনের ব্যবস্থা নিয়ে নিজেদের মধ্যে আলোচনা করে।"

"তাহলে কি আমার কাজের পরিধি রোজান এবং বাকিদের মতোই?" ক্লেইন বিয়ভারদের সম্পর্কে তার চিন্তাগুলো সরিয়ে দিল এবং তার কাজের দায়িত্বগুলো স্পষ্ট করার চেষ্টা করল।

"না, কোনো প্রয়োজন নেই। তুমি একজন পেশাদার," ডান হেসে বলল। "তোমার বর্তমানে দুটি কাজ আছে। প্রথমত, প্রতিদিন সকালে বা বিকেলে, বাইরে একটু ঘুরে এসো। ওয়েলচের (Welch) জায়গা থেকে তোমার জায়গা পর্যন্ত যাওয়া বিভিন্ন রাস্তার ওপর মনোযোগ দাও।"

"কী?" ক্লেইন হতভম্ব হয়ে গেল।

এটা কী ধরনের কাজ? এটা কি খুব পেশাদার?

ডান তার কালো ট্রেঞ্চ কোটের (trench coat) পকেটে হাত চুকিয়ে বলল, "তুমি তোমার স্মৃতি হারিয়ে ফেলেছ তা নিশ্চিত করার পর, আমরা ওয়েলচ এবং নায়ার (Naya) মামলাটি বন্ধ করে দেব। একইভাবে, অ্যান্টিগোনাস (Antigonus) পরিবারের সেই ডায়েরিটি পুরোপুরি অদ্দ্য হয়ে গেছে। আমরা সন্দেহ করছি যে তুমি এটি তোমার সাথে এনেছ। তুমি হয়তো বাড়ি ফেরার পথে এটি লুকিয়ে রেখেছ যা হয়তো আমাদের তোমার জায়গায় কোনো সূত্র খুঁজে না পাওয়ার কারণ। এটা ও সন্তুষ্ট কারণ কেন তুমি সেখানে ছিলে না এবং বাড়িতে আত্মহত্যা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলে।"

"ঘদিও তুমি রহস্যময়ভাবে প্রভাবিত হয়েছ এবং স্মৃতির এই অংশটি ভুলে গেছ, মানুষের আত্মা এবং মস্তিষ্ক খুব আকর্ষণীয়, তাই হয়তো অবশিষ্ট চিহ্ন থাকতে পারে। ডেলি (Daly) হয়তো একজন মিডিয়াম হিসেবে তার উপায়ে সেগুলো অর্জন করতে সক্ষম নাও হতে পারে, কিন্তু এর মানে এই নয় যে সেগুলো বিদ্যমান নেই। হয়তো তুমি একটি পরিচিত এবং গুরুত্বপূর্ণ স্থানে দেজা ভুব (déjà vu) অনুভূতি পাবে।"

"এটাই আমরা অর্জন করতে চাই।"

"বুঝেছি।" ক্লেইন জ্ঞানদীপ্তি হলো।

ডায়েরির অবস্থান সম্পর্কে নাইটকসের অনুমান সতিয়ই যুক্তিসঙ্গত ছিল।

জড়িত ব্যক্তিদের মধ্যে সে-ই একমাত্র জীবিত ছিল। কেবল তার কাছেই ডায়েরিটি সরিয়ে নিয়ে যাওয়ার এবং ফেরার পথে লুকিয়ে রাখার সময় এবং উদ্দেশ্য ছিল!

"ঘদি তুমি এইভাবে ডায়েরিটি খুঁজে পাও, তবে তুমি সন্তুষ্ট একজন বিয়ন্ডার হওয়ার জন্য যথেষ্ট অবদান রাখবে,"
ডান উৎসাহিত করল, পরোক্ষভাবে ডায়েরির গুরুত্ব প্রকাশ করে।

"আমি আশা করি।" ক্লেইন মাথা নাড়ল।

ডান আবার বিষয় পরিবর্তন করল।

"দ্বিতীয়ত, তুমি প্রতি সপ্তাহে একদিন ছুটি পাবে। তুমি এখন ঠিক করতে পারো কোন দিনটা। যখন তুমি বাইরে থাকবে না, তখন আমাদের অস্ত্রাগারে যাও এবং সাহিত্য ও ক্যানন বইগুলো পড়ো। এটা একজন পেশাদার ঐতিহাসিকের জন্য একটি কাজ। যখন তুমি সেগুলো সব শেষ করবে, তখন তোমাকে ওল্ড নেইল এবং বাকিদের সাথে শিফট নেওয়া শুরু করতে হবে।"

"ঠিক আছে, কোনো সমস্যা নেই।" ক্লেইন স্বত্ত্বালন নিঃশ্বাস ফেলল।

এটা খুব কঠিন কিছু নয়...

এই মুহূর্তে, ডান তার শরীর অর্ধেক ঘোরাল এবং সাতটি পরিত্ব প্রতীক খোদাই করা কালো বাইরের দিকে খোলা গেটগুলোর দিকে ইশারা করল।

"এটা চানিস গেট। এটি আধুনিক নাইটকস সিস্টেমের স্বষ্টি, আর্চবিশপ চানিসের (Archbishop Chanis) নামে নামকরণ করা হয়েছে। প্রতিটি প্রধান শহরের কেন্দ্রীয় ক্যাথেড্রালের নিচে একটি করে আছে।"

"এটি আনুষ্ঠানিক নাইটক সদস্যদের দ্বারা পর্যায়ক্রমে পাহারা দেওয়া হয়। তেরে, অন্তত দুজন 'রক্ষক' (Keepers) আছেন যারা চার্ট দ্বারা পার্থানা, সেইসাথে অগণিত ফাঁদ। তুমি কোনো পরিস্থিতিতেই এর কাছে যাবে না; অন্যথায়, তোমার ওপর দুর্ভাগ্য নমে আসবে।"

"এটা ভৌতিক শোনাচ্ছে," ক্লেইন তার অনুভূতি প্রকাশ করল।

"তেরের এলাকাটি কয়েকটি জানে বিভক্ত। তেরে নির্দিষ্ট সিকোয়েন্স (Sequences) জন্য নির্দিষ্ট পোশন ফর্মুলা এবং অন্যান্য জাদুকরী উপকরণ সংরক্ষণ করা আছে। এটি হেরেটিক (heretics), মিউট্যান্ট (mutants), কাল্টিস্ট (cultists) এবং গোপন সংগঠনের সদস্যদের অস্থায়ীভাবে রাখার জন্যও ব্যবহৃত হয়। হে হে, তারা অবশ্যে হলি ক্যাথেড্রালে (Holy Cathedral) পার্থানা হবে," ডান পাশ দিয়ে পরিচয় করিয়ে দিল।

হলি ক্যাথেড্রাল? রাজ্যের উত্তরে উইন্টার কাউন্টি (Winter County) অবস্থিত এভারনাইট চার্টের সদর দপ্তর, ক্যাথেড্রাল অফ সেরেনিটি (Cathedral of Serenity)? ক্লেইন সামান্য মাথা নাড়ল যেন সে বিষয়টি নিয়ে চিন্তা করছে।

"এছাড়াও, তেরে সব ধরণের শ্রেণীবন্ধ নথি এবং রেকর্ড রয়েছে। যখন তুমি উচ্চতর ক্লিয়ারেন্স অর্জন করবে, তখন তোমার সেগুলো পড়ার সুযোগ হতে পারে।" ডান এক মুহূর্তের জন্য দ্বিধা করল এবং যোগ করল, "চানিস গেটের পেছনে, বেসমেন্টে সিল করা বস্তু (Sealed Artifacts) রয়েছে।"

"সিল করা বস্তু?" ক্লেইন শব্দগুলো নিয়ে চিন্তা করল।

এটি একটি বিশেষায়িত শব্দ বলে মনে হলো।

"আমরা যে অসাধারণ আইটেমগুলো সংগ্রহ এবং উদ্ধার করি তার কিছু খুবই শুরুত্বপূর্ণ এবং জাদুকরী। যদি সেগুলো ভুল হাতে পড়ে, তবে এটি অসম্ভব ধ্বংসের কারণ হবে। তাই, আমাদের এটিকে কর্তৃরভাবে গোপনীয় রাখতে হবে এবং সাবধানে দেখতে হবে। এমনকি আমরা কেবল বিশেষ পরিস্থিতিতেই এটি ব্যবহার করতে পারি। এছাড়াও..." এই কথা বলার পর, ডান এক মুহূর্তের জন্য থামল এবং বলতে লাগল, "এছাড়াও, তেরে কিছু জিনিস আছে যা খুব বিশেষ। তাদের কিছু 'জীবন্ত' বৈশিষ্ট্য ছিল যা রক্ষকদের প্রতি করতে পারে। এটি চারপাশকে প্রভাবিত করবে, পালানোর চেষ্টা করবে এবং বিপর্যয়কর ফলাফল ঘটাবে। তাদের কর্তৃরভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে হবে।"

"কী আকর্ষণীয়," ক্লেইন বিষণ্নভাবে মন্তব্য করল।

"নাইটকস সদর দপ্তর এই সিল করা বস্তুগুলোকে চারটি গ্রেডে শ্রেণীবন্ধ করেছে। গ্রেড ০ অত্যন্ত বিপজ্জনক (Extremely Dangerous) প্রতিনিধিত্ব করে। তারা সর্বোচ্চ শুরুত্ব এবং সর্বোচ্চ গোপনীয়তার। তাদের সম্পর্কে জিজ্ঞাসা, প্রচার, বর্ণনা বা ঔপ্তচরবৃত্তি করা যাবে না। তারা কেবল হলি ক্যাথেড্রালের বেসমেন্টে সিল করা যাতে

পারে," ডান বিশ্বারিতভাবে বর্ণনা করল। "গ্রেড ৪ অত্যন্ত বিপজ্জনক (Highly Dangerous)। তারা সীমিত উপায়ে ব্যবহার করা যাতে পারে। তাদের নিরাপত্তা ক্লিয়ারেন্স ডায়োসিসান বিশপ (diocesan bishops) বা নাইটহকস ডিকন (deacons) এবং তার ওপরে সীমাবদ্ধ। ব্যাকলুভের মতো ডায়োসিস সদর দপ্তরের কেন্দ্রীয় ক্যাথেড্রাল এক থেকে দুটি আটিফ্যাক্ট সংরক্ষণ করতে পারে। বাকিগুলো হলি ক্যাথেড্রালে হস্তান্তর করা হবে।"

"গ্রেড ২ বিপজ্জনক (Dangerous)। তারা যত্ন এবং সংযমের সাথে ব্যবহার করা যাতে পারে। নিরাপত্তা ক্লিয়ারেন্সের জন্য একজনকে বিশপ বা নাইটহকস দলের ক্যাপ্টেন এবং তার ওপরে হতে হবে। বিভিন্ন শহরের কেন্দ্রীয় ক্যাথেড্রালগুলো তিনি থেকে পাঁচটি আটিফ্যাক্ট সংরক্ষণ করতে পারে। বাকিগুলো হলি ক্যাথেড্রাল বা ডায়োসিস সদর দপ্তরে পরিণত হবে। গ্রেড ৩ যথেষ্ট বিপজ্জনক (Considerably Dangerous)। তাদের সাবধানে ব্যবহার করতে হবে। এটি কেবল তিনি বা ততোধিক লোকের প্রয়োজন এমন অপারেশনের জন্য অনুরোধ করা যাতে পারে.. নিরাপত্তা ক্লিয়ারেন্সের জন্য একজনকে নাইটহকসের আনুষ্ঠানিক সদস্য হতে হবে।"

"ভবিষ্যতে, তুমি সংশ্লিষ্ট নথিগুলো দখতে পাবে। সংখ্যাগুলোর মাধ্যমে, তুমি বুঝতে পারবে তারা কীসের প্রতিনিধিত্ব করে। উদাহরণস্বরূপ, ২-৪২৫ মানে এটি একটি বিপজ্জনক গ্রেডের সিল করা বস্তু নং ৪২৫।"

ডান যখন বলতে লাগল, সে হঠাৎ ঘুরে দাঁড়াল এবং তার ঘরে ফিরে গেল। সে ড্রয়ারের নিচ থেকে একটি কাগজের টুকরো বের করল।

"ঘাঁইহোক, এটা একবার দেখো। তিনি বছর আগে, একজন নতুন নিযুক্ত আর্চবিশপ নিয়ন্ত্রণ হারিয়েছিলেন। কিছু অজানা কারণে, তিনি বিভিন্ন স্তরের সুরক্ষার মধ্য দিয়ে ঝড় তুলেছিলেন এবং একটি গ্রেড ০ সিল করা বস্তুর সাথে রহস্যময়ভাবে অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিলেন। এই ছবিটি মুখস্থ করো। যদি তুমি তাকে আবিষ্কার করো, তবে তাকে সতর্ক বা বিরক্ত করবে না। তৎক্ষণাত রিপোর্ট করতে ফিরে এসো অথবা তোমার ক্ষেত্রে অবস্থায় মারা যাওয়ার সন্তান এক হাজার শতাংশ।"

"কী?" ক্লেইন কাগজের টুকরোটি গ্রহণ করল। এতে কোনো শিরোনাম ছিল না, কেবল একটি কালো এবং সাদা ছবি এবং কয়েক লাইনের শব্দ ছিল।

"ইন্স জাংওইল (Ince Zangwill)। মুকুষ। চল্লিশ বছর বয়সী। প্রাক্তন আর্চবিশপ। একজন গেটকিপার (Gatekeeper) যিনি তার পদোন্তিতে ব্যর্থ হয়েছিলেন এবং শয়তান দ্বারা প্লুরু হয়ে দুর্নীতিগ্রস্ত হয়েছিলেন। তিনি সিল করা বস্তু ০-০৮ নিয়ে পালিয়ে গেছেন। বিশেষ বৈশিষ্ট্যগুলো হলো..."

ছবিতে ইন্স জাংওইলকে একটি সম্পূর্ণ-কালো পাদ্মীর পোশাক পরা দেখানো হয়েছে যার দুই পাশে বোতাম এবং একটি নরম টুপি ছিল। তার চুল ছিল গাঢ় স্বর্ণকেশী এবং তার মুতুলগুলো এতটাই নীল ছিল যে এটি প্রায় কালো ছিল। তার একটি উঁচু নাক ছিল এবং তার ঠোঁট শক্তভাবে চাপা ছিল। তার মুখের বৈশিষ্ট্যগুলো কোনো বলিবেখা ছাড়াই একটি ক্লাসিক ভাস্কর্যের মতো ছিল। সবচেয়ে আকর্ষণীয় বৈশিষ্ট্য ছিল যে সে এক চোখে অঙ্ক ছিল।

"ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରହକ ବର୍ଣନା ଏତଟାଇ ବିସ୍ତାରିତ କିନ୍ତୁ ସିଲ କରା ବନ୍ଧୁ ସମ୍ପର୍କେ ଏକମାତ୍ର ଜିନିସ ହଲୋ ଏଇ କୋଡ଼ନେମ..." କ୍ଳେଇନ୍ ମତତାର ସାଥେ ତାର ପ୍ରଥମ ଛାପ ଜାନାଲା।

"ଏଜନ୍ୟାଇ ଏଟି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିରାପତ୍ତା କ୍ଲିଯାରେମ୍ ରହେଛେ। ସିଲ କରା ବନ୍ଧୁ ନଂ ୦-୦୮ କେବଳ ମୌଖିକଭାବେ ବର୍ଣନା କରା ହ୍ୟ ଏବଂ କଥନୋ ଶବ୍ଦେ ଲେଖା ହ୍ୟ ନା। ତବୁଓ, ବର୍ଣନାଟି ସାମାନ୍ୟାଇ ହବେ," ଡାନ ଏକଟି ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସ ଫେଲେ ବଲଲା। "୦-୦୮ ଏକଟି ସାଧାରଣ କୁଇଲେର ମତୋ ଦେଖା ଯାଇ, କିନ୍ତୁ ଲେଖାର ଜନ୍ୟ ଏଇ କାଲିର ପ୍ରୟୋଜନ ହ୍ୟ ନା। ଏଟୁକୁହେ!"

ଡାନ ଏହି ବିସ୍ତୟେ ଆର ଗଭୀରେ ଗେଲ ନା। ସେ ତାର କାଳୋ ଟ୍ରେଙ୍କ କୋଟେର ସୋନାଲୀ ଚେଇନଟି ଟାନଲ ଏବଂ ଏକଇ ରଙ୍ଗେ ଏକଟି ଚମକାର ପକେଟ ଘଡ଼ି ବେର କରଲା। ସେ ଏଟି ଖୁଲେ ଏକ ଝଲକ ଦେଖାର ଆଗେ ବାହିରେ ଦିକେ ଇଶାରା କରଲା।

"ଆମାର ଯା ଯା ଜାନାର ଦରକାର ଛିଲ ତା ଆମି ତୋମାକେ ସବ ବଲେ ଦିଯେଛି। ଅସ୍ତ୍ରାଗାରେ ଗିଯେ ଓଳ୍ଡ ନେଇଲକେ ଖୁଁଜେ ବେର କରୋ। ତାକେ ତୋମାର ପଡ଼ାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ନଥିଗୁଲୋ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରତେ ବଲୋ। ସେ କୋନୋ ସାଧାରଣ ବେସାମରିକ କେରାନି ନଯା। ସେ ଏକସମୟ ଏକଜନ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସଦସ୍ୟ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ତାର ଉନ୍ନତ ବୟସେର କାରଣେ, ସେ ପଦୋନ୍ତିତେ ବାର୍ଥ ହେଯେଛିଲ। ତାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ailing, ତାଇ ତାର ପକ୍ଷେ ଆର ମାମଲା ସାମଲାନୋ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ନଯା। ତଦୁପରି, ସେ ଏକଜନ ଅଭିନନ୍ଦନୀୟ ରଙ୍ଗକ ହତେ ବା ବାଡ଼ିତେ ବିଶ୍ଵାମ ନିତେ ଚାଯ ନା। ସେ କେବଳ ନଥି ଏବଂ ବେକର୍ଡେର ସାଥେ ଥାକତେ ଚାଯା।"