

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ২২: প্রারম্ভিক সিকোয়েন্স (Starting Sequence)

সিঁড়ি বেয়ে ওপরে উঠে অভর্থনা হলে ফিরে আসার পর, ক্লেইন (Klein) রোজানকে (Rozanne) বিদায় জানাতে যাচ্ছিল, তখন সে বাদামী চুলের মেয়েটিকে দ্রুত বলতে শুনল, "ক্যাপ্টেন বলেছেন যে তুমি সোমবার আসতে পারো। তিনি চান তুমি আগে তোমার বাড়ির কাজগুলো মিটিয়ে নাও।"

"...ঠিক আছে।" ক্লেইন কখনোই আশা করেনি যে নাইটহকসের (Nighthawks) ব্যবস্থাপনা এত মানবিক এবং সহানুভূতিশীল হবে। এটি তাকে কিছুটা কৃতজ্ঞ বোধ করাল।

সে পরের দিন সকালে তাড়াতাড়ি ওঠার এবং "ঘোরাঘুরি" করার সুযোগ কাজে লাগিয়ে টিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয় (Tingen University) পরিদর্শনের পরিকল্পনা করছিল। সে ইন্টারভিউয়ের দায়িত্বে থাকা কর্মীদের জানানোর পরিকল্পনা করেছিল যে সে পরবর্তী ইন্টারভিউগুলোতে অংশ নিচ্ছে না। সর্বোপরি, সে মূলত তার প্রফেসরের সুপারিশপত্রের কারণে ইন্টারভিউ দেওয়ার সুযোগ পেয়েছিল। যাই হোক না কেন, আনুষ্ঠানিক সমাপ্তি করাটা সাধারণ সৌজন্য ছিল। এমনকি যদি এটি নিজের জন্য নাও হয়, তবে তাকে তার মন্টেরের প্রচেষ্টার প্রতি সম্মান দেখাতে হবে।

আর টেলিফোন ছাড়া একটি জগতে, যেখানে টেলিগ্রাম অক্ষরের ভিত্তিতে চার্জ করা হতো, এবং চিঠি পাঠাতে অনেক দেরি হয়ে যেত, সে অনুভব করল যে পাবলিক গাড়িতে করে বিশ্ববিদ্যালয়ে যাওয়াই সবচেয়ে অর্থনৈতিক এবং উপযুক্ত সমাধান।

ক্যাপ্টেনের বিশেষ অনুমোদন পাওয়ায়, ক্লেইনকে নিজেকে ক্লান্ত করার প্রয়োজন ছিল না। সে দেরিতে ঘুম থেকে উঠেও সময়মতো সেখানে পৌঁছাতে পারত।

ক্লেইন যখনই রোজানকে বিদায় জানানোর জন্য তার টুপি খুলতে যাচ্ছিল, তখনই সে হঠাৎ কিছু একটা ভাবল। সে চারপাশে তাকাল এবং তার কণ্ঠস্বর দমন করল। "রোজান, তুমি কি জানো চার্চের সম্পূর্ণ সিকোয়েন্সের (Sequence) সূচনা বিন্দু কী?"

সে ওল্ড নেইলকে (Old Neil) জিজ্ঞাসা করতে ভুলে গিয়েছিল।

রোজানের চোখ বড় বড় হয়ে গেল যখন সে বিশ্বায়ে ক্লেইনের দিকে তাকাল। "তুমি কি একজন বিয়ন্ডার (Beyonder) হতে চাও?"

ଆମି କି ଏତଟାଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ଛିଲାମ? କ୍ଳେଇନେର ଶାରୀରିକ ଭାଷା ତାକେ ଧରିଯେ ଦିଲ ସଖନ ସେ ଲଜ୍ଜାଯ ଉତ୍ତର ଦିଲ, "ଜାନାର ପର ଯେ ମୃଥିବୀତେ ଅସାଧାରଣ ଏବଂ ରହସ୍ୟମୟ କ୍ଷମତା ବିଦ୍ୟମାନ, ଆମାର ଏର ପ୍ରତି କିଛୁ ଆକାଙ୍କ୍ଷା ଥାକାଟା ଅନିବାର୍ୟ।"

"ଓହ ମାହି ଗଡେସା ତୁମି କି ଜାନୋ ଏଠା କତୋ ବିପଞ୍ଜନକ? କ୍ୟାପେଟେନ କି ତୋମାକେ ବଲେନନି? ବିଯନ୍ଡାରଦେର ଶକ୍ର କେବଳ କାଲ୍ଟିସ୍ଟ୍ସ (cultists) ବା ଡାର୍କ ଓୟାରଲକ୍ସ (dark warlocks) ନୟ, ତାରା ନିଜେରାଓ! ମାନୁଷ ପାଯ ପ୍ରତି ବଚର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହାରାଯା। କେଉଁ କେଉଁ ଏମନକି ନିଜେଦେରକେ ଉେସର୍ଗ କରେ ଶେଷ ହୟ! ତୁମି କି ତୋମାର ପରିବାରେ ଅନୁଭୂତି ବିବେଚନା କରତେ ଯାଚ୍ଛ ନା?" ରୋଜାନେର ହାତେର ଅଞ୍ଜଭଙ୍ଗି ତାର ସ୍ଵରକେ ଆରଓ ବାଡ଼ିଯେ ତୁଲଲ ସଖନ ତାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅତିରିକ୍ତ ଉତ୍ୱେଜିତ ମନେ ହଲୋ। "କ୍ଳେଇନ, ଆମି ମନେ କରି ଭାଲୋ ପଛନ୍ଦ ହଲୋ ଏକଜନ ବେସାମରିକ କର୍ମଚାରୀ ହେଁଯା। ପାଯ କୋନା ବିପଦ ନେଇ, ଏବଂ ଆମାଦେର ବେତନ ପ୍ରତି ବଚର ବାଡ଼େ। କଯେକ ବଚର କାଜ କରାର ପର, ତୁମି ଅନେକ ଟାକା ଜମିଯେ ଫେଲବେ, ଯା ତୋମାକେ ନର୍ଥ ବରୋ ବା ଶହରତଲିତେ ଏକଟି ବାଂଲୋ ଭାଡ଼ା କରାର ସୁଯୋଗ ଦେବେ। ତୁମି ତଥନ ଏକଜନ ଧନୀ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମହିଳାକେ ବିଯେ କରତେ ପାରୋ ଏବଂ ଏକଟି ଚମକାର ପରିବାର ମେତେ ପାରୋ, ସେଥାନେ ଆଦୁରେ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଏଞ୍ଜେଲ ଥାକବେ..."

"ରୋଜାନ, ଥାମୋ! ଦାଢ଼ାଓ!" କ୍ଳେଇନ ହତାଶାୟ ତାକେ ତାଡ଼ାହୁଡ଼ୋ କରେ ଥାମାଲ ସଖନ ସେ ବୁଝାତେ ପାରଲ ଯେ ସେ ବିଷୟ ପରିବର୍ତନ କରଛେ। "ଆମି ଶୁଦ୍ଧ... ଶୁଦ୍ଧ ଆଚ୍ଛା, ଏଥନକାର ମତୋ ବେସିକଞ୍ଚଲୋ ବୁଝାତେ ଚାହିଁ।"

"ଠିକ ଆଚ୍ଛେ..." ରୋଜାନ କଯେକ ସେକେନ୍ଦ୍ରେ ଜନ୍ୟ ଚୁପ କରେ ରହିଲ ସଖନ ସେ ତାର ଦୃଷ୍ଟି ନାମାଲ, କିଛୁଟା ଦୁଃଖିତ ବୋଧ କରଲ। "ଆମାର ବାବାର ସାଥେ ଯା ଘଟେଛିଲ ତାର କାରଣେ, ସଖନହିଁ ଆମି ଏକହି ରକମ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୈ, ଆମି ଏକଟୁ... ଆଚ୍ଛା, ତୁମି ଜାନୋ, ଏକଟୁ ଉତ୍ୱେଜିତ ହୟେ ଯାଇଁ। ଯାହିହୋକ, ସତି ବଲତେ, ଆମି ଯେକୋନୋ ମୁକୁଷ ବା ମହିଳାର ପ୍ରତି ଶନ୍ଦାୟ ମୂର୍ଖ ଯାରା ସ୍ଵେଚ୍ଛାୟ ଏକଜନ ନାହିଁଥିକ ହତେ ଚାଯା!"

"ଆମି ବୁଝାତେ ପାରଛି, ଆମି ବୁଝାତେ ପାରଛି," କ୍ଳେଇନ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ କରଲା।

ରୋଜାନ ତାର ହାଲକା ବାଦାମୀ ଚୋଖ ପିଟପିଟି କରଲ ଏବଂ ଯୋଗ କରଲ, "ଆମାର ବାବା ଏକବାର ବଲେଛିଲେନ ଯେ କାରୋରହେ ଭାବା ଉଚିତ ନୟ ଯେ ତାରା କେବଳ ଆରଓ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ବା ଉଚ୍ଚତର ସିକୋଯେଗ୍ରାର ହୟେ ଲୁକାନୋ ଝୁକ୍କି ସମାଧାନ କରତେ ବା ବିପଦ ମୋକାବେଲା କରତେ ପାରୋ। ଆସଲେ, ଏଠା ଉଲ୍ଲୋଟା। ତାରା ଆରଓ ଭୟକ୍ଷର ବିଷୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହବେ। ଅଜାନା ବା ଏକଟି ଭୟକ୍ଷର ଅଞ୍ଜିତ୍ରେ ମୁଖୋମୁଖ୍ୟ ହଲେ, ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଉନ୍ମାଦନା ହଲୋ ଏକମାତ୍ର ଦୁଟି ଫଳାଫଳ। ହେ, ତିନି ଏଠା ବଲାର ଦୂହ ସଞ୍ଚାର ପର ନିଜେକେ ଉେସର୍ଗ କରେଛିଲେନ... କ୍ଳେଇନ, ଆମାକେ କରୁଣାର ଚୋଖେ ଦେଖୋ ନା। ଆମାର ଜୀବନ ଏଥନ ଦାରୁଣ, ସତିହିଁ ଦାରୁଣ! ଏହି ବିଷୟଙ୍ଗଲୋର ପ୍ରତି ଭୟ ଅନୁଭବ କରାଟାଇ ଠିକ!"

"ଆମି କେବଳ ବେସିକଞ୍ଚଲୋ ଜାନତେ ଚାହିଁ..." କ୍ଳେଇନ ତାର ଆଗେର ଉତ୍ତରଟି ମୁନରାବୃତ୍ତି କରଲ, ସେ ହାସବେ ନା କାଂଦବେ ତା ନିଶ୍ଚିତ ଛିଲ ନା।

ক্যাপ্টেন তোমার চেয়েও পরিষ্কারভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। আর আমি যদি বিয়ন্ডার নাও হই, তবুও আমি ইতিমধ্যেই অসাধারণ কিছুর সম্মুখীন হয়েছি... "ঠিক আছে," রোজান চিন্তাভাবনা করে বলল। "আমি ক্যাপ্টেন এবং ওল্ড নেইলের কথোপকথন আগে শুনেছি। যেহেতু অসাধারণ প্রাণীগুলো হ্লাস পাঞ্চে বা বিলুপ্ত হয়ে যাচ্ছে, এই যুগে খুব কম উচ্চ সিকোয়েন্স বিদ্যমান। একজন বিয়ন্ডার হওয়াই ইতিমধ্যেই খুব চিন্তাকর্ষক! আমাদের টিঙ্গেন সিটি এবং শহরতলি মিলিয়ে, শত শত হাজার বা হ্যাতো আরও বেশি লোক আছে। তবুও, মাত্র ত্রিশ প্লাস বিয়ন্ডার আছে। আচ্ছা, এটা শুধু আমার অনুমান... আমি অন্ধকারে লুকিয়ে থাকা কাল্টস্ট এবং ডার্ক ওয়ারলকদের গণনা করছি না..."

ক্লেইনের উত্তরের জন্য অপেক্ষা না করে, সে তার মুষ্টিবন্ধ করে বুকের কাছে এনে তার প্রাণবন্ততা ফিরে পেল বলে মনে হলো।

"এবং এই ত্রিশ প্লাস বিয়ন্ডারদের মধ্যে, অধিকাংশই সিকোয়েন্স ৯-এ আছে! উহ, মনে হচ্ছে আমি বিষয় থেকে সরে গেছি..."

"ঠিক আছে। এটাও এমন কিছু যা আমি জানতে চেয়েছিলাম।" ক্লেইন চাইল যে রোজান তার স্বাভাবিকের মতো হতে পারে, আরও তথ্য প্রকাশ করতে পারে যখন সে বকবক করে।

"যাইহোক, একজন বিয়ন্ডার হওয়াই ইতিমধ্যেই খুব, খুব চিন্তাকর্ষক!" রোজান নিজেকে পুনরাবৃত্তি করল। "আমাদের চার্টের সম্পূর্ণ সিকোয়েন্সের সূচনা সিকোয়েন্স হলো স্লিপলেস (Sleepless): সিকোয়েন্স ৯, স্লিপলেস!"

সত্যিই... ক্লেইন মাথা নাড়ল যখন সে দেখল রোজান নিজেকে বিশ্বারিতভাবে বর্ণনা করা থেকে বিরত রাখতে কষ্ট পাচ্ছ।

"নাম থেকেই তোমার অনুমান করতে পারা উচিত। একজন স্লিপলেস হলো এমন একজন যে রাতে ঘুমানোর প্রয়োজন নেই। দিনে তিন থেকে চার ঘণ্টা বিশ্বামৈ যথেষ্ট হবে। মানুষ, আমি খুব সৈর্বান্বিত... না, মোটেই না! ঘুম হলো দেবী দ্বারা আমাদের ওপর বর্ষিত একটি উপহার। এটাই সত্যিকারের পরমানন্দ!"

"আমি কোথায় ছিলাম? আহ, ঠিক। একজন স্লিপলেস কোনো আলো ছাড়াই অন্ধকারের মধ্য দিয়ে দেখতে পারে। রাত যত গভীর হয়, তারা তত বেশি শক্তিশালী হয়। আমি তাদের শারীরিক শক্তি, তাদের স্বজ্ঞা এবং তাদের মানসিক ক্ষমতার দিক থেকে আরও শক্তিশালী হওয়ার কথা বলছি। যাইহোক, যদিও তারা অন্ধকারে লুকিয়ে থাকা অজানা বিপদগুলো সনাক্ত করতে পারে, তবুও তারা সাধারণ উপায়ে মোকাবেলা করতে অক্ষম দানবদের সামলানোর জন্য ডেমন হান্টিং বুলেট (demon hunting bullets) এবং অন্যান্য আইটেমগুলোর ওপর নির্ভর করবে। আমার বাবা একবার একজন স্লিপলেস ছিলেন।"

ক্লেইনকে চাপ দেওয়ার জন্য অপেক্ষা না করে, রোজান বলতে লাগল, "এর পর, এটা সিকোয়েন্ট ৮-এর মিডনাইট পোয়েট (Midnight Poet), এবং এক শ্র ওপরে হলো সিকোয়েন্ট ৭-এর নাইটমেয়ার (Nightmare)।"

নাইটমেয়ার? ক্লেইন তৎক্ষণাত মনে করল যে ডান স্থিতি তার স্বপ্নগুলোকে পথ দেখিয়েছে। সে একটি নিশ্চিতকরণের জন্য জিজ্ঞাসা করল, "ক্যাপ্টেন?"

"তুমি এটা সম্পর্কে জানো?" রোজানের মুখ প্রায় একটি "O" আকৃতিতে পরিণত হলো।

"ক্যাপ্টেন একবার আমার স্বপ্নে প্রবেশ করেছিলেন..." ক্লেইন চারপাশে এক ঝলক তাকাল যখন সে তার কর্তৃস্বর আরও একবার নামাল।

"বুঝেছি..." রোজান জ্ঞানদীপ্ত হলো যখন সে একটি ফিসফিস করে উত্তর দিল।

সে তার পাশের একটি কফি কাপ তুলে নিল এবং একটি চুমুক দেওয়ার আগে বিষম্বভাবে বলল, "আমাদের টিঙ্গেন সিটির চার্চ মাত্র দুজন সিকোয়েন্ট ৭ বিয়ভার আছেন। সন্তুষ্ট ক্যাপ্টেন তাদের একজন। এমনকি যদি তিনি ব্যাকলুন্ডের মতো একটি বড় ডায়োসিসে যান, তবুও তিনি একজন চিত্তাকর্ষক ব্যক্তিত্ব। কিছু ডিকন হয়তো তার চেয়েও শক্তিশালী নাও হতে পারে!"

"তাহলে ক্যাপ্টেন এতটা চিত্তাকর্ষক।" ক্লেইন হেসে প্রতিশ্বন্দিত করল।

সত্ত্ব বলতে, গত রাতে ডান স্থিতের উপস্থিতি তার ওপর একটি গভীর ছাপ ফেলেছিল। সে মূলত বিশ্বাস করেছিল যে ডান একজন অত্যন্ত শক্তিশালী বিয়ভার।

"অবশ্যই!" রোজান গর্বের সাথে তার পিঠ সোজা করল।

মুহূর্তের মধ্যে, ছন্দুড়া সে একটি বিরক্তিকর অভিব্যক্তিতে বলল, "সিকোয়েন্ট ৭-এর ওপরে কী আছে, সে সম্পর্কে আমার কোনো ধারণা নেই। সমস্ত নাইটহকসের মধ্যে, হয়তো কেবল ক্যাপ্টেনই জানবেন।"

"তাহলে অন্য প্রারম্ভিক সিকোয়েন্টগুলোর কী হবে? যেগুলো সম্পূর্ণ নয়?" ক্লেইন সন্তুষ্ট হলো যখন সে বিষয় পরিবর্তন করল।

বলতেই হবে যে রোজানের স্লিপলেসের বর্ণনা বিয়ভারদের সম্পর্কে তার কল্পনা এবং প্রত্যাশার সাথে মিলেছে। যাইহোক, এটি সেই ধরনের ছিল না যা সে হতে চেয়েছিল। নির্খুঁত সিকোয়েন্ট ৯ সন্তুষ্ট এমন একটি ছিল যা রহস্যের আরও জ্ঞান অধ্যয়ন এবং grasp করতে পারত। এইভাবে, সে তার ট্রাঘমাইগ্রেশনের কারণ খুঁজে বের করতে এবং তার ভবিষ্যৎ ট্রাঘমাইগ্রেশন ফিরে যাওয়ার ভিত্তি স্থাপন করতে তাদের ওপর লিভারেজ করতে পারত।

ରୋଜାନ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜନ୍ୟ ଭାବଲ ଏବଂ ଦୀର୍ଘସ୍ଵାସ ଫେଲେ ବଲଲ, "ଆମି ଏହି ଦିକଟାଯ ତତ୍ତ୍ଵ ଆପଣି ନହିଁ। ଆମି କେବଳ ଜାନି ଆମାଦେର ଅନ୍ୟ ଚାର୍ଚଗୁଲୋର ଚେଯେ ବେଶି ଆଛେ। ସର୍ବୋପରି, ଦେବୀ ହଲେନ ଗୋପନୀୟତାର ମା (Mother of Concealment)... ଆଛା, ଦୁଇ ବା ତିନଟି ଥାକା ଉଚିତ। ଆମାଦେର କିଛୁ ସତୀର୍ଥ ଠାଙ୍ଗା ଏବଂ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ, ଯା ଆମାକେ ତାଦେର ଭୟ ପାଇୟେ ଦେଯ। ତାଦେର ଥେକେଓ ଏକଟି ଅନ୍ତୁତ ଗନ୍ଧ ଆସେ। କିଛୁ ସଦସ୍ୟ... ଆଛା, ମାନେ ତୋମାର ଓଳ୍ଡ ନେଇଲେର ସାଥେ କଥା ବଲା ଉଚିତ। ମେ ଅନେକ କିଛୁ ଜାନେ, ମେହିସାଥେ ବେଶ କିଛୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜାଦୁକରୀ ଆଚାର। ଆମାକେ ଭାବତେ ଦାଓ। ମେ ଏକବାର ତାର ସିକୋଯେନ୍ଦ୍ରା ନ ଶିରୋନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛିଲ, ଯା ପୋଶନ ଫର୍ମୁଲାରୋ ନାମ... ଆହ, ହାଁ, ଏଟାକେ ମିଷ୍ଟି ପ୍ରାୟାର (Mystery Payer) ବଲା ହ୍ୟା!"

ବେଶ କିଛୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜାଦୁକରୀ ଆଚାର? ମିଷ୍ଟି ପ୍ରାୟାର ଆମାର ଯା ଚାଇ ତାର ଖୁବ କାହାକାହି ଶୋନାଛେ... କ୍ଳେଇନ ସାମାନ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ହଲୋ।

"ଏହାଡ଼ାଓ, ଆମି ଏକଟି ସିକୋଯେନ୍ଦ୍ରା ୭-ଏର ନାମଓ ଜାନି, ମେହି ଧରନେର ଯା ଅମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ!" ରୋଜାନ ଏକଟି ଗର୍ବିତ ସୁରେ ବଲଲ। ମେ ସ୍ଵରଣ କରାର ସମୟ ଏହିମାତ୍ର ଏଟି ଭେବେଛିଲ।

"ଏଟା କୀ?" କ୍ଳେଇନ ଅସ୍ଵାଭାବିକଭାବେ କୌତୁଳୀ ଛିଲ।

ଏମନ ଏକଟି ବିଶ୍ଵେ ସେଖାନେ ଉଚ୍ଚ ସିକୋଯେନ୍ଦ୍ରାରଙ୍ଗା ଏତଟାଇ ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ୟ ଛିଲ ଯେ ତାଦେର ଅଞ୍ଚିତ ନାଓ ଥାକତେ ପାରେ, ସିକୋଯେନ୍ଦ୍ରା ୭ ମସିବତ ଚାର୍ଟ ବେଶ ଏକଟି ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଶକ୍ତି ହିସେବେ ବିବେଚିତ ହତୋ।

ରୋଜାନ ଏକଟି ମିଷ୍ଟି ହାସି ପ୍ରକାଶ କରଲ ସଖନ ମେ ଗର୍ବର ସାଥେ ଉତ୍ତର ଦିଲ, "ସ୍ପିରିଟ ମିଡିୟାମ (Spirit Medium)!"

"ମ୍ୟାଡ଼ାମ ଡେଲି?" କ୍ଳେଇନ ଅବଚେତନଭାବେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲ।

ତାର ପ୍ରାଥମିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ମର, ମେ ବୁଝାତେ ପାରଲ ଯେ ଏଟି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ କିଛୁହି ଛିଲ ନା। କେବଳ ଏକଜନ ସିକୋଯେନ୍ଦ୍ରା ୭ ବିଯନ୍ଦାରହେ ଏକଜନ ମିଡିୟାମ ହିସେବେ ଏମନ ଏକଟି ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ କର୍ମକଳାପ ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରତ!

ରୋଜାନେର ଚୋଖ ଆରଓ ଏକବାର ବଡ଼ ହେଁ ଗେଲ ସଖନ ମେ ଅବିଶ୍ୱାସେ ବଲଲ, "ତୁ-ତୁମି ଏଟାଓ କୀଭାବେ ଜାନୋ?"

"ଆମି ମ୍ୟାଡ଼ାମ ଡେଲିର ସାଥେ ଦେଖା କରେଛି।" କ୍ଳେଇନ ବିଷୟଟି ଗୋପନ କରଲ ନା।

"ଠିକ ଆଛେ," ରୋଜାନ ଏକଟି ଉର୍ଧ୍ଵାନ୍ତିତ ସୁରେ ବଲଲ। "ଯଦି ଆମି ଏକଜନ ସ୍ପିରିଟ ମିଡିୟାମ ହତେ ପାରି, ଏକଜନ ଠିକ ମ୍ୟାଡ଼ାମ ଡେଲିର ମତୋ, ତାହଲେ ଆମି ଏକଜନ ବିଯନ୍ଦାର ହତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହବା ନା, ଆମି ଦଶ ମିନିଟ୍‌ରେ ଜନ୍ୟ ସାବଧାନେ ଏଟି ବିବେଚନା କରବ..."

"হঁয়া, ম্যাডাম ডেলি একজন বিয়ভার হিসেবে আমার সমস্ত কল্পনা পূরণ করেন," ক্লেইন একটি সামান্য অতিরিক্ষিত ভঙ্গিতে প্রতিশ্বন্দিত করল।

তার লক্ষ্য পূরণ করার পর, সে রোজানের সাথে কয়েক মিনিটের জন্য অলসভাবে চার্ট করল যতক্ষণ না সে বুঝতে পারল যে সে কোনো নতুন তথ্য পাচ্ছে না। সে তার টুপি খুলল এবং চলে যাওয়ার আগে ঝুঁকল।

সিঁড়ি দিয়ে নামার সময়, ক্লেইন কয়েক ধাপ হাঁটার পর হঠাত থেমে গেল। সে তার ভেতরের পকেটে নোটগুলো চাপড়ে দিল।

তৎক্ষণাৎ, সে বারোটি গোল্ড পাউন্ড নোট বের করল এবং তার বাম হাতের তালুতে শক্ত করে মুষ্টিবন্ধ করল। তারপর, সে তার হাত পকেটে ঢুকিয়ে দিল এবং সেগুলো ছেড়ে দিতে বা আবার বের করতে অস্বীকার করল। এটি বুঝতে না পেরেই, তার মুখে একটি হাসি ফুটে উঠল।

ফুডাহলিক সাম্রাজ্য—চীনের রীতি অনুসারে—টাকা আয় করার পর ডিনারে একটি ট্রিট দেওয়া হতো!

আজ রাতে মেলিসাকে একটি ট্রিট দেওয়ার সময়!