

Lord Of The Mysteries

অধ্যায় ৪৭: বিশেষ অভিযান বিভাগ (Special Operations Department)

"ব্ল্যাকথর্ন সিকিউরিটি কোম্পানি।"

সাইনবোর্ডটি দেখে, ক্লেইন (Klein) অবাক হলেও এটিকে ঘৃত্তিসঙ্গত মনে করল।

মানুষ... আমি এটা নিয়ে কী বলব... সে মাথা নেড়ে হাসল এবং সিঁড়ি বেয়ে উঠে তার ডান হাত দিয়ে অর্ধেক বন্ধ দরজায় আলতো করে নক করল।

নক! নক! নক!

শব্দটি ধীরে কিন্তু ছন্দবন্ধুভাবে প্রতিঝ্বনিত হলো, কিন্তু কোনো সাড়া পাওয়া গেল না; কেবল একটি ঝীণ ছিটছিটে শব্দ শোনা যাচ্ছিল।

নক! নক! নক!

ক্লেইন আবার নক করল, কিন্তু ফল একই হলো।

সে দরজা ধাক্কা দেওয়ার দিকে মনোযোগ দিল, ফাঁকটি বড় করে ভেতরে তাকাল—একটি ক্লাসিক সোফা যা সন্তুষ্ট অতিথিদের পরিবেশনের জন্য ছিল, একটি নরম কাপড়ের আর্মচেয়ার এবং একটি বলিষ্ঠ কাঠের কফি টেবিল। টেবিলের ঠিক ওপারে একজন বাদামী চুলের মেয়ে বসেছিল যার মাথা ঝোঁকানো ছিল।

যদিও "সিকিউরিটি কোম্পানি" কেবল একটি ছদ্মবেশ, এটা কি একটু... একটু বেশি "অপেশাদার" নয়? কতদিন ধরে এই জায়গাটা ব্যবসার বাইরে আছে? ঠিক আছে, তোমাদের তো কোনো ব্যবসার দরকার নেই... ক্লেইন মনে মনে অভিযোগ করতে করতে কাছে গেল এবং মেয়েটির কানের ঠিক পাশে টেবিলে নক করল।

নক! নক!

বাদামী চুলের মেয়েটি তৎক্ষণাত উঠে বসল এবং দ্রুত তার সামনের খবরের কাগজটি তুলে মুখ ঢাকল।

ଟିଙ୍ଗେନ ସିଟି ଅନେଷ୍ଟେ ପେପାର... ସୁନ୍ଦର ନାମ... କ୍ଳେଇନ ନୀରବେ ତାର ମୁଖୋମୁଖୀ ଥାକା ପୃଷ୍ଠାର ଶିରୋନାମଟି ପଡ଼ିଲା।

"ସରାସରି କନଷ୍ଟାନ୍ଟ ସିଟିଟେ (Constant City) ପୌଛାନୋ ଶିମ ଟ୍ରେନ ପରିଷେବା 'ସୋରିଂ ଏକ୍ସପ୍ସ' (Soaring Express) ଆଜ ଥେକେ ଚାଲୁ ହଛେ... ଓହ, କବେ ଏମନ ଏକଟା ଟ୍ରେନ ହବେ ଯା ସରାସରି ବିନ୍ଦିସି ବେ-ତେ (Brindisi Bay) ଯାବେ। ଆମି ସତିଇ ଆର ଜାହାଜେ କରେ ମେଖାନେ ଯେତେ ଚାହିଁ ନା, ଏଟା ଖୁବ ବାଜେ, ସତିଇ ବାଜେ... ଆରେ, ଆପଣି କେ?" ବାଦାମୀ ଚୁଲେର ମେଯେଟି ଭାନ କରେ ପଡ଼ିଲି ଏବଂ ତାର ମତାମତ ଦିଛିଲା। କଥା ବଲାର ସମୟ, ମେ ଖବରେର କାଗଜଟି ନାମାଲ ଏବଂ ତାର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କପାଲ ଓ ହାଲକା-ବାଦାମୀ ଢାଖ ପ୍ରକାଶ କରଲ, କ୍ଳେଇନେର ଦିକେ ଏକଟି ତୋଷାମୋଦକାରୀ ଏବଂ ଚମକେ ଯାଓୟା ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକିଯେ।

"ହ୍ୟାଲୋ, ଆମି କ୍ଳେଇନ ମୋରେଟି (Klein Moretti), ଏବଂ ଆମି ଭାନ ଶିଥେର (Dunn Smith) ଆମନ୍ତରେ ଏଖାନେ ଏସେଛି," କ୍ଳେଇନ ବଲଲ ସଖନ ମେ ତାର ଟୁପିଟି ବୁକେର କାହେ ନାମାଲ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ଝୁଁକଳ।

ବାଦାମୀ ଚୁଲେର ମେଯେଟିର ବୟସ ବିଶେର କୋଠାୟ ବଲେ ମନେ ହଲୋ। ମେ ଏକଟି ହାଲକା ସବୁଜ, ଲୋଯେନ-ଷୈଇଲେର (Loen-styled) ପୋଶାକ ପରେଛିଲା। ତାର ହାତା, କଲାର ଏବଂ ବୁକେ ସୁନ୍ଦର ଲେସ ଦିଯେ ତାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଥିଲା।

"କ୍ୟାପେଟେନ... ଠିକ ଆଛେ, ଏଖାନେ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରନ। ଆମି ତାକେ ଡେକେ ଆନନ୍ଦି!" ମେଯେଟି ଦ୍ରୁତ ଉଠେ ତାର ପାଶେର ସବୁ ପରେ ଚଲେ ଗେଲା।

ମେ ଏକ କାପ ପାନିଓ ଦିଲ ନା... ପରିଷେବା ସଚେତନତାର ସ୍ତରଟା ଉଦ୍ବେଗଜନକ... କ୍ଳେଇନ ତାର ଜାୟଗାୟ ଅପେକ୍ଷା କରାର ସମୟ ହାଲକା ହାସଲା।

ଦୁଇ ଥେକେ ତିନ ମିନିଟ ପର, ବାଦାମୀ ଚୁଲେର ମେଯେଟି ଦରଜା ଖୁଲେ ବେରିଯେ ଏଲୋ। ମେ ଏକଟି ମିଷ୍ଟି ହାସି ଦିଯେ ବଲଲ, "ମିଷ୍ଟାର ମୋରେଟି, ଦୟା କରେ ଆମାର ସାଥେ ଆସୁନ। କ୍ୟାପେଟେନ 'ଚାନିସ ଗେଟେ' (Chanis Gate) ପାହାରାୟ ଆଛେନ ଏବଂ ଏହି ମୁହଁର୍ତ୍ତ ବେରୋତେ ପାରଛେନ ନା!"

"ଠିକ ଆଛେ!" କ୍ଳେଇନ ଦ୍ରୁତ ମେହନେ ମେହନେ ଚଲିଲା। ମନେ ମନେ, ମେ ଚିଞ୍ଚା କରଲା।

ଚାନିସ ଗେଟେ, ଏଟା କୀ ହତେ ପାରେ?

ପାର୍ଟିଶନ ଦିଯେ ଯାଓୟାର ପର, ମେ ପ୍ରଥମେ ଯା ଦେଖିଲ ତା ହଲୋ ଏକଟି ଛୋଟ କରିଡୋର, ଯାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଶେ ମାତ୍ର ତିନଟି ଅଫିସ ଛିଲ।

ଏହି ଅଫିସଗୁଲାର କିଛୁ ଶକ୍ତ କରେ ତାଲା ଦେଓୟା ଛିଲ, ସଖନ କିଛୁ ଖୋଲା ଛିଲ, ଭେତରେ କାଉଁକେ ଦେଖା ଯାଇଛି ଯେ ଏକଟି ଭାରୀ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଟୌଇପରାଇଟାରେ ଅବିରାମ ଟୌଇପ କରାଛେ।

এক ঝালকেই, ক্লেইন একটি পরিচিত মুখ দেখতে পেল: সেই তরুণ অফিসার যে তার অ্যাপার্টমেন্ট তদন্ত করেছিল, যার কালো চুল, সবুজ চোখ এবং একজন কবির রোমান্টিক ভাব ছিল।

সে অফিসিয়াল পোশাকে ছিল না; তার সাদা কলারযুক্ত শার্টটি টাক করা ছিল না, যা তাকে বেশ অগোছালো দেখাচ্ছিল।

হয়তো সে সতিই একজন কবি... ক্লেইন অভিবাদনে মাথা নাড়ল এবং হাসিমুখে অভিবাদন পেল।

বাদামী চুলের মেয়েটি ঘরের শেষ প্লান্টের বাম অফিসের দরজা ঠেলে খুলল এবং ভেতরে ইশারা করে কিচিরমিচির করে বলল, "আমাদের এখনো কয়েক তলা নিচে যেতে হবে।"

এই অফিসে কোনো আসবাবপত্র ছিল না, কেবল একটি ধূসর-সাদা পাথরের সিঁড়ি যা নিচের দিকে চলে গেছে।

সিঁড়ির দুই পাশ গ্যাস ল্যাম্প দিয়ে আলোকিত ছিল। স্থির আভা অঙ্ককার দূর করে একটি সামঞ্জস্যের অনুভূতি দিয়েছিল।

বাদামী চুলের মেয়েটি সামনে হাঁটছিল, সাবধানে হাঁটার সময় তার পায়ের দিকে তাকিয়ে।

"যদিও আমি এখানে প্রায়ই হাঁটি, তবুও আমি এখনো পড়ে যাওয়ার, একটা পিপের মতো গড়িয়ে পড়ার ভয়ে থাকি। আপনি জানেন না, লিওনার্ড (Leonard) এমন একটা বোকামি করেছিল। 'স্লিপলেস' (Sleepless) হওয়ার প্রথম দিন—যেদিন সে তার নতুন ফ্রমতাঙ্গলো আয়ত্ত করতে পারেনি—সে সিঁড়ি দিয়ে দৌড়ে নামার চেষ্টা করেছিল। আর-আর সে একটা কার্টভুইল হয়ে গিয়েছিল। হাহা, ভাবলে খুব হাসি পায়। ওহ হাঁ, এইমাত্র যে আপনাকে অভিবাদন জানাল সে-ই ছিল। এটা প্রায় তিন বছর আগের কথা। বলতে গেলে, আমি পাঁচ বছর ধরে নাইটহকসের (Nighthawks) সাথে আছি; আমি যখন যোগ দিয়েছিলাম তখন আমার বয়স মাত্র সতেরো..."

মেয়েটি কথা বলার সময় তার পদক্ষেপ দেখাচ্ছিল। হঠাৎ, সে তার কপালে চাপড় দিল এবং বলল, "আমি তো আমার পরিচয় দিতেই ভুলে গেছি! আমি রোজান (Rozanne)। আমার বাবা নাইটহকসের একজন সদস্য ছিলেন, যিনি পাঁচ বছর আগে একটি দুঘটনায় নিজেকে উৎসর্গ করেছিলেন। আমি মনে করি আমরা এখন থেকে সহকর্মী—এর, হ্যাঁ 'সহকর্মী' সঠিক শব্দ... আমরা সতীর্থ নই কারণ আমরা বিয়ন্ডার (Beyonders) নই।"

"আমি আশা করি আমার সেই সম্মান হবে, কিন্তু এখনো এটা নির্ভর করে মিস্টার স্মিথ কী বলেন তার ওপর," ক্লেইন বলল যখন সে চারপাশের ঘেরা পরিবেশটা মাপছিল। সে অনুভব করল যে তারা মাটির নিচে যাচ্ছে—পাথরের দেয়াল থেকে স্যাতসেঁতে ভাব বেরিয়ে আসছিল, গ্রীষ্মের গরম দূর করে।

"চিন্তা করবেন না, আপনি এতদূর এসেছেন মানে ক্যাপ্টেন রাজি হয়েছেন। আমি সবসময় তাকে একটু ভয় পাই, যদিও তিনি বন্ধুত্বপূর্ণ, একজন বাবার মতো ব্যক্তিগত। আমি জানি না কেন কিন্তু আমি এখনো ভয় পাই।" রোজান এমনভাবে কথা বলল যেন তার গলায় এক টুকরো মিষ্টি ছিল।

ক্লেইন রসিকতা করে উত্তর দিল, "বাবাকে ভয় পাওয়া কি স্বাভাবিক নয়?"

"সত্য।" রোজান বলল যখন সে বাঁকের চারপাশের দেয়াল ধরেছিল।

কথা বলতে বলতে, তারা দুজন সিঁড়ি দিয়ে হাঁটা শেষ করল এবং একটি পাথর বাঁধানো মেঝেতে পৌঁছাল।

এটি একটি লম্বা আইল ছিল; দেয়ালের দুই পাশে ধাতব প্রাচিং দিয়ে ঘেরা গ্যাস ল্যাম্প লাগানো ছিল। ক্লেইন এবং রোজানের ছায়া আলোর নিচে দীর্ঘায়িত হয়েছিল।

ক্লেইন তীক্ষ্ণভাবে লক্ষ্য করল যে প্রতি কয়েক মিটার অন্তর একটি "অঙ্ককার পবিত্র প্রতীক" (Dark Sacred Emblem) ছিল—এভারনাইট গডেসের (Evernight Goddess) প্রতীক। একটি গভীর কালো পটভূমি ঝকঝকে অলঙ্করণে বিন্দুযুক্ত, কারণ তারা রক্তিম চাঁদের ঠিক অর্ধেক ঔচ্ছবন্ধ হয়েছিল।

এই প্রতীকগুলো বিশেষ কিছু মনে হলো না, কিন্তু তাদের মধ্যে দিয়ে হাঁটার সময় ক্লেইনের মনে একটি প্রশান্তির অনুভূতি হলো। রোজানও কথা বলা বন্ধ করে দিয়েছিল, তার আগের বাচাল অবস্থার বিপরীতে।

কিছুক্ষণ পর, সামনে একটি সংযোগস্থল দেখা গেল। রোজান সংক্ষেপে পরিচয় দিল,

"বামের পথটি সেন্ট সেলেনা ক্যাথেড্রালের (Saint Selena Cathedral) দিকে নিয়ে যাবে; ডানে অস্ত্রাগার, স্টোররুম এবং আর্কাইভ রয়েছে। আর সোজা সামনে চানিস গেট।"

সেন্ট সেলেনা ক্যাথেড্রাল? তাহলে, জুট্টল্যান্ড স্ট্রিট (Zouteland Street) কি রেড মুনলাইট স্ট্রিটের (Red Moonlight Street) ঠিক পেছনে? ক্লেইন একটু হতবাক হলো।

রেড মুনলাইট স্ট্রিটের সেন্ট সেলেনা ক্যাথেড্রাল ছিল টিঙ্গেনে এভারনাইট চার্চের সদর দপ্তর, একটি পবিত্র স্থান যেখানে স্থানীয় অনুসারীরা পরিদর্শনের জন্য আকাঙ্ক্ষা করত। শহরতলিতে গড় অফ স্টিম অ্যান্ড মেশিনারিজের (God of Steam and Machinery) চার্চের "হলি নিউমেরিকস ক্যাথেড্রাল" (Holy Numerics Cathedral) এবং উত্তর টিঙ্গেনে চার্চ অফ স্টোর্মসের (Church of Storms) "রিভার অ্যান্ড সি ক্যাথেড্রাল" (River and Sea Cathedral) এর সাথে মিলে, তারা টিঙ্গেন সিটি এবং এর অধিভুক্ত শহর ও গ্রামগুলোতে ধর্মীয় বৃত্ত বজায় রাখত।

তার মর্যাদা তাকে আরও জিজ্ঞাসা করার জন্য অনুপযুক্ত করে তুলেছে বুমতে পেরে, ক্লেইন কেবল নীরবে শুনল।

তারা সংযোগস্থল পার হয়ে সোজা এগিয়ে গেল। এক মিনিটেরও কম সময়ে, সাতটি পবিত্র প্রতীক খোদাই করা একটি কালো লোহার বিভক্ত গেট দেখা গেল।

এটি সেখানে ঢাঙিয়ে ছিল, তারী, ঠাণ্ডা এবং আধিপত্যমূর্ণ, যেন অন্ধকারে পাহারা দেওয়া এক দৈত্য।

"চানিস গেট।" ৱোজান তাকে মনে করিয়ে দিল এবং তাদের পাশের ঘরের দিকে ইশারা করে বলল, "ক্যাপ্টেন ভেতরে আছেন। নিজে থেকেই ভেতরে যান।"

"ঠিক আছে, ধন্যবাদ।" ক্লেইন ভদ্রভাবে উত্তর দিল।

ৱোজান যে ঘরের কথা বলছিল তা ছিল "চানিস গেট" এর ঠিক সামনে। জানালাগুলো খোলা ছিল, ভেতরের আলোকিত ঘরটি প্রকাশ করছিল। ক্লেইন নিজেকে শান্ত করার জন্য একটি গভীর শ্বাস নিল।

নক! নক! নক!

"ভেতরে আসুন।" সে ডান স্থিতের গভীর এবং বন্ধুত্বমূর্ণ কর্তৃপক্ষের শুনতে পেল।

ক্লেইন আলতো করে আটকানো দরজাটি খুলল। ভেতরে কেবল একটি টেবিল এবং চারটি চেয়ার ছিল। ডান স্থিত যার উঁচু চুলের রেখা ছিল, যিনি আগের রাতের কালো কোট এবং বুকের চারপাশে একটি সোনার ঘড়ির চেইন পরেছিলেন, তিনি অলসভাবে খবরের কাগজ পড়ছিলেন।

"এসো এবং বসো। তুমি কি সিদ্ধান্ত নিয়েছ? তুমি কি নিশ্চিত যে তুমি আমাদের সাথে যোগ দিতে চাও?" ডান হাসল এবং খবরের কাগজটি নামিয়ে রেখে জিজ্ঞাসা করল।

ক্লেইন তার টুপি খুলল এবং ঝুঁকল, তারপর সে টেবিলের পাশে বসল এবং বলল, "হ্যাঁ, আমি নিশ্চিত।"

"তাহলে এই দলিলটি একবার দেখো, হে হে। লোকেরা এখন প্রটাকে চুক্তি বলতে পছন্দ করো।" ডান টেবিলের ড্রয়ার টানল এবং দুটি চুক্তির কপি বের করল।

খুব বেশি ধারা ছিল না, এবং তার অধিকাংশই ডান স্থিত উল্লেখ করেছিলেন। জোর দেওয়া হয়েছিল গোপনীয়তা ধারার ওপর। লঙ্ঘনকারীদের রাজ্যের আদালতের পরিবর্তে প্রভারনাইট চার্চের ট্রাইবুনাল আদালতে বিচার করা হবে। এটি সৈন্যদের এবং অফিসারদের বিচারের জন্য কোটি মার্শালে পাঠানোর মতো ছিল।

একটি পাঁচ বছরের চুক্তি... সাম্প্রাহিক মজুরি দুই পাউন্ড এবং দশ সলি, ঝুঁকি এবং গোপনীয়তার জন্য ক্ষতিপূরণ হিসেবে দশ সলি... ক্লেইন এটি পড়ল এবং দৃঢ়ভাবে উত্তর দিল, "আমার এতে কোনো সমস্যা নেই।"

"তাহলে সই করো," ডান বলল যখন মেগান্টি পেন এবং কালির দিকে ইশারা করল।

ক্লেইন একটি শ্বাস টীনার আগে পেনটি চেষ্টা করার জন্য একটি নষ্ট কাগজ ব্যবহার করল। সে দুটি চুক্তিতেই তার নাম দিয়ে সই করল: ক্লেইন মোরেটি।

যেহেতু তার এখনো কোনো স্ট্যাম্প ছিল না, তাই সে কেবল তার বুজ্যো আঙুলের ছাপ ব্যবহার করতে পারত।

ডান চুক্তিটি গ্রহণ করল, ড্রয়ার থেকে একটি স্ট্যাম্প বের করল, এবং চুক্তির শেষে এবং কয়েকটি মূল অংশে স্ট্যাম্প দিল।

কাজ শেষ হলে, সে উর্থে দাঁড়াল এবং এক হাতে একটি চুক্তি ক্লেইনের কাছে ফেরত দিল, এবং অন্য হাতে ক্লেইনের দিকে এগিয়ে এসে বলল, "স্বাগতম, এখন থেকে, তুমি আমাদের একজন, এবং দয়া করে মনে রেখো যে চুক্তিটি গোপনীয়।"

ক্লেইনও উর্থে দাঁড়াল। সে চুক্তিটি গ্রহণ করল, হাত মেলাল, এবং বলল, "তাহলে, আমি কি আপনাকে ক্যাপ্টেন বলে সম্মোধন করব?"

"হ্যাঁ।" ডানের ধূসর চোখ ম্লান পরিবেশে বিশেষভাবে গভীর মনে হলো।

হাত মেলানোর পর, তারা বসে পড়ল। ক্লেইন চুক্তির ওপর স্ট্যাম্পের দিকে এক ঝলক তাকাল, এতে লেখা ছিল: "নাইটক দল, টিঙ্গেন সিটি, আওয়া কাউন্টি, লোয়েন কিংডম।"

"আমি বিশ্বাস করতে পারছি না আপনারা ছদ্মবেশ হিসেবে 'ব্ল্যাকথর্ন সিকিউরিটি কোম্পানি' নামটি ব্যবহার করবেন,"
সে হাসল এবং বলল।

"আসলে, আমাদের অন্যান্য সাইনবোর্ডও আছে।" ডান ড্রয়ার থেকে একটি কাগজের টুকরো বের করল।

এটি সিটি গভর্নমেন্ট এবং মুলিশ ডিপার্টমেন্টের স্ট্যাম্প দিয়ে স্ট্যাম্প করা ছিল। বিষয়বস্তু ছিল নিম্নরূপ: "সপ্তম
ইউনিট, বিশেষ অভিযান বিভাগ, আওয়া কাউন্টি মুলিশ, লোয়েন কিংডম।"

"প্রথম চারটি ইউনিট সাধারণ নিরাপত্তার জন্য দায়ী নিয়মিত মুলিশ, যেমন ভিআইপি প্রোটেকশন ইউনিট এবং কী
ইনস্টেলেশন প্রোটেকশন ইউনিট। এবং ইউনিট মাঁচ থেকে শুরু করে প্রতিটি শহরে অতিপ্রাকৃত ঘটনা মোকাবেলা
করার জন্য রয়েছে। আমাদের ইউনিট টিঙ্গেন প্রভারনাইট গড়েসের অনুসারীদের সম্পর্কিত ঘটনার জন্য দায়ী। যদি
বিভিন্ন ধরণের অনুসারী থাকে, তাহলে আমরা সেই অনুযায়ী এলাকা ভাগ করি; আমরা প্রধানত উত্তর, পশ্চিম এবং
গোল্ডেন ইন্ডাস অঞ্চলের মতো জায়গাগুলোর দায়িত্বে আছি।"

ডান সংক্ষেপে পরিচয় দিল, "চার্চ অফ স্ট্রাইটেড ম্যানেজমেন্ট পানিশার কোয়াডের ইউনিট সিঙ্গুলার অঞ্চল, পূর্ব এবং দক্ষিণের দায়িত্বে রয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয় এলাকা এবং শহরতলিগুলো ইউনিট ফাইভের অধীনে রয়েছে, যা টিঙ্গেনের মেশিনারি হাইভমাইন্ড কোয়াড।"

"ঠিক আছে।" ক্লেইনের এ নিয়ে কোনো প্রশ্ন ছিল না। সে তারপর হাসল। "ব্ল্যাকথর্ন সিকিউরিটি কোম্পানি' সাইনবোর্ডের কারণে যদি সতিই কেউ এখানে আসে এবং আমাদের পরিষেবার জন্য অনুরোধ করে তবে কী হবে?"

"আমরা সেই অনুরোধগুলো নেব; কেন নেব না? যতক্ষণ এটি আমাদের দৈনন্দিন কার্যক্রমকে প্রভাবিত না করে,"
ডান ধীরে এবং রসিকতার সাথে বলল। "যেকোনো আয় অতিরিক্ত বোনাস হিসেবে বিবেচিত হবে, তাই আমাদের
সদস্যরা সেই কাজগুলো নিতে বেশ ইচ্ছুক। যাইহোক, কুকুর এবং বিড়াল খোঁজার মতো তুচ্ছ এবং ঝামেলাপূর্ণ
বিষয়গুলোর বাজার প্রাইভেট ডিটেকটিভরা একচেটিয়া করে রেখেছে।"

"তাহলে এই নাইটহক্স দলে কতজন লোক আছে?" ক্লেইন জিজ্ঞাসা করল যেহেতু তারা এই বিষয়ে ছিল।

"খুব বেশি অতিপ্রাকৃত ঘটনা নেই, তাই আরও কম বিয়ন্ডার আছে। পুরো টিঙ্গেন সিটিতে নাইটহক্সের মাত্র ছয়জন
আনুষ্ঠানিক সদস্য রয়েছে, আমাকে সহ। হেহ হেহ, বেসামরিক কর্মচারীদের জন্য, আপনাকে সহ ছয়জন আছে।"

ক্লেইন তার মাথা নাড়ল, এবং অবশ্যে সেই পশ্চিম জিজ্ঞাসা করল যা নিয়ে সে সবচেয়ে বেশি চিন্তিত ছিল, "তাহলে,
ক্যাপ্টেন, বিয়ন্ডারদের নিয়ন্ত্রণ হারানোর মানে কী? কেন এটা ঘটে?"