

Мнемонічні правила

Ці правила є результатом синтезу практики і теорії під час моєї власної (та багатьох інших) роботи над візуалізацією даних.

Правила не є догмою. Однак, перед тим як їх креативно порушувати, раджу деякий час пробувати їх дотримуватися - ваші візуалізації від цього стануть виглядати набагато професійніше та ефективніше з точки зору інформаційного дизайну.

- Використовуйте обмежену кількість варіантів для кожного візуального каналу, які кодують категорійні дані та для каналів, що кодують кількісні дані, розбиті на інтервали. Іншими словами, менше категорій та інтервалів. Наприклад, кольорів, товщин, різних форм для міток (кількість кольорів - 1, 2 максимум 3). Кількість шрифтів - максимум 2 (краще 1). Взагалі це правило можна сформулювати як «Очі завжди краще працюють, ніж пам'ять».
- Головні дані показуйте у найбільш сильний візуальний спосіб.
- Намагайтесь використовувати модульну сітку, задайте логіку перегляду візуалізації.
- Пам'ятайте, ваша задача - показати найбільше даних, використовуючи найменшу можливу кількість графічних засобів (серед іншого це означає – відмовитись від бекграунда та "прикрашань").
- Не використовуйте невиправданих 3D ефектів (просто не використовуйте 3D) – людина не має 3D зору.
- Пам'ятайте про ефективні графіки - слоуп, лоллі, скаттер, гістограма.
- Використовуйте мінімальну кількість кольорів. Працюйте з готовими палітрами (colorbrewer - <http://colorbrewer2.org>).
- Іноді краще показати трансформовані, ніж початкові дані.