# Belegarbeit "Sunset Pagoda"

Burenko Anton s76905

Prof. Dr. Wolfgang Oertel Computergrafik 1

Wintersemester 2018/19

# Inhaltsverzeichnis

1	Aufgabenstellung	3
2	Function	4
3	Figure 3.1 Würfel	<b>5</b> 5 5
4	Texture	6
5	Light5.1 Ambiente Licht5.2 Spotlicht5.3 Richtungslicht	<b>7</b> 7 7 7
6	Animation	8
7	Interaction	9

## 1 Aufgabenstellung

Schreiben Sie ein Programm in C/C++, das unter Verwendung von OpenGL, Vertexund Fragment-Shadern folgende Aufgaben realisiert.

#### Aufgabe 1:

Geometrische Objekte: Erzeugen Sie eine interaktive zeitlich animierte Szene mit mehreren unterschiedlichen farblichen und texturierten dreidimensionalen geometrischen Objekten.

#### Aufgabe 2:

Beleuchtung: Beleuchten Sie die Szene mit mehreren Lichtquellen so, dass auf den Objekten unterschiedliche Beleuchtungseffekte sichtbar werden.

#### Aufgabe 3:

Ansicht: Stellen Sie die Szene gleichzeitig in verschiedenen Ansichten und Projektionen in mehreren Viewports des Anzeigefensters dar.

### Aufgabe 4:

Programm: Stellen Sie das komplette Programm in Quelltextform als Visual-Studio-C++ - Projekt und in ausführbarer Form als exe-File derart bereit, dass die Lauffähigkeit auf den Computern des Praktikumslabors der Lehrveranstaltung gewährleistet ist.

#### Aufgabe 5:

Dokumentation: Fertigen Sie eine Systemdokumentation in Form eines pdf-Dokumentes von etwa 10 Seiten an, die Deckblatt, Gliederung, Aufgabenbeschreibung, Lösungsansatz, Lösungsumsetzung, Installations- und Bedienungsanleitung, einige Bildschirm-Snapshots, Probleme, Ergebnisse, Literatur- und Quellenverzeichnis enthält.

#### Aufgabe 6:

Abgabe: Demonstrieren Sie die Ergebnisse der Aufgaben 4 und 5 an einem Computer des Praktikumslabors der Lehrveranstaltung und übergeben Sie diese in einem Verzeichnis " $Name\_Vorname\_Bibliotheksnummer$ ".

#### Zeitplan:

Die Ausgabe der Aufgabenstellung erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltungszeit. Die Abgabe der Ergebnisse erfolgt spätestens zum Ende der Lehrveranstaltungszeit.

# 2 Function

## ${\bf setSocketTimeout}$

## void setSocketTimeout(DatagramSocket ds, int time)

sets timeout of socket ds to time.

after timeout socket throws Socket Timeout<br/>Exception.

## Parameters:

 $\operatorname{ds}$  - Datagram Socket on wich timeout is need to be changed.

time - time for timeout in ms.

# 3 Figure

Für diese Szene sind 3 Figuren verwendet: ein Würfel, eine Piramide und einen Pyramidenstumpf. Alle Figuren haben eine neutrale Farbe, die danach mit einem Texture überdeckt wird.

## 3.1 Würfel

Der Würfel wird für Grass, Sonne und Gebäudeblocke verwendet.

## 3.2 Piramide

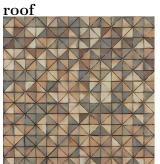
Die Piramide ist nur für Dach von Pagode verwendet.

# 3.3 Pyramidenstumpf

Der Pyramidenstumpf ist für den Zwischendach von Pagode verwendet.

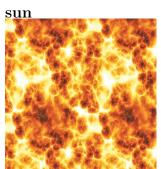
# 4 Texture

Es gibt folgende Texturen: roof, wall, grass and sun.









# 5 Light

Die Szene enthält drei Lichtquellen: Ambiente licht, Spotlicht und Richtungslicht. Alle Lichtquellen sind in dem Fragment Shader implementiert.

## 5.1 Ambiente Licht

Position Ambiente Licht gibt es überall auf der Szene.

In dieser Szene wechselt es die Farbe von Weiß auf Rot und umgekehrt(siehe Animation), um den Sonnenuntergang zu simulieren.

## 5.2 Spotlicht

Position Bewegt sich mit der Sonne zusammen.

Das Spotlicht sieht wie ein Lichtkreis von der Richtung von der Sonne aus. Die Lichtquelle bewegt sich mit dem Licht zusammen (siehe **Animation**). Die Weiße Farbe wird vom Zenter bis Rand immer schwacher.

## 5.3 Richtungslicht

**Position** (4, 4, 4) Orientiert von der Sonne rechts oben.

Richtungslicht kann man sehr gut als Blicke auf dem Dach beachten. Die Blicke kann man nur auf zwei Seiten sehen, weil das Licht nur aus einer Seite die Pagode beleuchtet. Am besten ist es zu sehen wenn man das Spotlicht ausmacht (siehe Interaction).

# 6 Animation

Animation kann man schon am Anfang der Szene sehen. Die Sonne bewegt sich an der Y-Achse nach oben bzw. unten.

Außerdem ändert sich die Farbe dabei, um Sonnenuntergang zu simulieren. Wenn die Sonne schon unter Niveau vom Grass-block bzw. der Erde ist wird die Farbe rot.

# 7 Interaction

Die Szene kann man mit Mouse sowie mit Keyboard steuern.

## Keyboard mapping

 $\mathbf{Z}$  ... kleiner

 $V \dots größer$ 

D ... Tiefenbuffer an/aus

1 ... Richtungslich und Ambiente Licht an/aus

2 ... Spotlicht an/aus