





# מעבדה בהנדסת חשמל 1א' 044157

# פרויקט סיום דוח מסכם

# גרסה 2.62 חורף תשפ"ד 2023-4

	שם הפרויקט	שם משפחה	שם פרטי	סטודנט
אייל לב	שם המדריך הקבוע	אבו-סאלח	מוחמד	1
	תאריך ההגשה	האני	אחמד	2

24 25 26 27	שרטוט המודול דיאגרמת מצבים (bubble diagram - בועות) פרוט המצבים העיקריים סימולציה של המודול	6.1.1 6.1.2 6.1.3 6.1.4			תוכן עניינים – פרויקט	
31	מודול שני - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	6.2	) -	3	לתחזק לכל אורך הפרויקט	– מנהלות 1
31	שרטוט המודול	6.2.1		3	הנחיות כלליות	1.1
32	בועות) - bubble diagram) דיאגרמת מצבים	6.2.2		4	סיכום פגישות	1.2
33	פרוט המצבים העיקריים	6.2.3		5	ארכיטקטורה - ממשקים לעולם החיצון	1.3
34	סימולציה של המודו <u>ל</u>	6.2.4		6	צילום של מסכי הפרויקט	1.4
35	זירארכיה העליונה הסופית - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>		7	7	יויקט ולוח זמנים – להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת VGA	2 תכנון הפר
35	שרטוט	7.1		7	תכנון לוח זמנים	2.1
36	צריכת משאבים	7.2		8	סקר ספרות	2.2
38	סקנות – <mark>להשלים ולהגיש את כל הדוח עד מועד הצגת הפרויקט</mark>		8	9	הדרישות המקוריות של הפרויקט (כמו במצגת)	2.3
38	דפי נתונים, קישורים, דפי מידע שונים בהם השתמשתם	נספחים:	9	10	סכמת מלבנים	2.4
				11	פתח – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת VGA</mark>	
				11	מטרות ותאור הסיפתח	3.1
				14	דיון ומסקנות עם המדריך	3.2
				14	עדכון טבלאות התכנון	3.3
				15	MVF – <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת אינטגרציה</mark>	
				15	רשימת חמשת המכלולים העיקריים, תפקידם וסדר ביצועם	4.1
				17	פרוט ההגדרות של שני המודולים העיקריים למצגת	4.2
				17	שיקולי בחירה	4.2.1
					מודול ראשון - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	4.2.2
				18	מודוֻל שני - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	4.2.3
				18	עדכון טבלאות התכנון	4.3
				19	נטגרציה – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת אינטגרציה</mark>	
				19	מימוש ה-MVP	5.1
				22	שמוש ב- (S.T.) Signal Tap	5.2
				22	עדכון טבלאות התכנון	5.3
				23	ורט של שני מודולים - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>	
				24	מודול ראשון - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	6.1

### 1 מנהלות – <mark>לתחזק לכל אורך הפרויקט</mark>

פרויקט הסיכום מורכב יחסית למה שתכננתם עד היום. עקב כך וכדי שהפרויקט ייבנה בצורה הדרגתית, נעבוד בשלושה שלבים עיקרים, מהפשוט אל המורכב.

- .VGA וצליל. יבוצע במעבדת VGA ס**יפתח** ביצוע פריט אחד או שניים הקשורים לממשקים של הפרויקט: תצוגה על מסך
- 2. **PIPE** ביצוע מסלול שלם ומנוון של הפרויקט הדורש שיתוף כל המכלולים העיקריים שלו, חלקם בצורה מצומצמת, וחלקם ללא שכפול אמורים לעשות עד מעבדת האינטגרציה. במצב זה הפרויקט נקרא Minimal Viable Product MVP.
  - 3. **הפרויקט הסופי** יושלם עד התאריך שנקבע להצגת הפרויקטים. בתאריך זה יוגש גם דוח זה בשלמותו.
    - חובה לבצע את כל השלבים בסדר הנ"ל כאשר לכל שלב יש חלק בציון הפרויקט.
- פרקים מסויימים בדוח זה מהווים דוחות הכנה או סיכום של מעבדות, כפי שמצוין מפורשות בדוח ובהתאם ללו"ז המופיע במודל. בכל שלב שבו
  תתבקשו להגיש את דוח הפרוייקט החלקי, יש להגיש את הדוח כולו עם הפרקים המושלמים עד אותו שלב.

#### 1.1 הנחיות כלליות

- מטרת הדוח היא **לתכנן ולתעד** בצורה מלאה את פרויקט הסיום שבצעתם. •
- יש לכתוב בצורה מלאה וברורה, כך שנתן יהיה להבין את הפרויקט על סמך קריאת הדוח.
- יש לוודא שכל השרטוטים, הסכמות, הגרפים, התמונות וכו' רלוונטים ומובנים. על מנת לשמור על איכות התמונה, העתקת שרטוט מ- QUARTUS ע"י: סימון השרטוט, העתק, הדבק, ולא Print-Screen.
  - בכל אחד מפרקי הדוח, יש לציין את **תכונות המשחק אותן מימשתם**.
  - לפני ההגשה הסופית יש למלא ו/או לעדכן את כל סעיפי הדוח בהתאם לגרסה הסופית של הפרויקט.

#### 1.2 סיכום פגישות

<u>מטרה</u>: בטבלה להלן "פגישות עם מדריכים" **תתכננו** מתי תפגשו עם המדריכים לאורך תקופת הפיתוח, מה תראו להם ותסכמו את עיקרי הדיון.

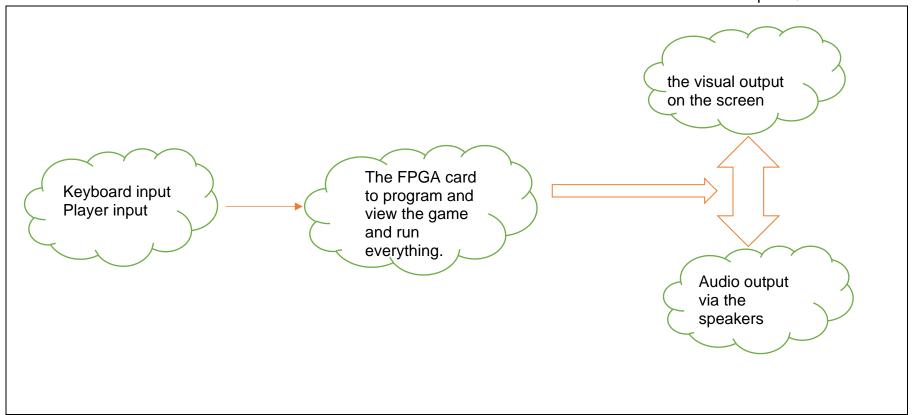
- תחילה **הוסיפו** תאריכים על פי לוח הזמנים הנתון של המעבדות.
- עם התקדמות הפרויקט ולפני ההגשה הסופית **עדכנו** תאריכים על פי מה שקרה בפועל.
  - הוסיפו שורות לפי הצורך.

פגישות עם מדריכים						
הערות ומסקנות	צפי	שם	תאריך	במעבדת	נושא	תיאור
	לתוצאות	המדריך	בפועל		לשיחה	
	תוכנית	אייל לב	21.2.2024	VGA	מפרט	דיון בתכולת
	עבודה				ראשוני	הפרויקט
	משוב על	אייל לב	21.2.2024	VGA	סכמת	דיון בארכיטקטורה
	המכלולים				מלבנים	
					בעפרון	
	משוב על	אייל לב	21.2.2024	VGA	התכונה	דיון בסיפתח
	התחלה				למימוש	
	פתרון	אייל לב	21.2.2024	אינטגרציה	מצב ה-	דיונים על בעיות
	בעיות				MVP	
	משוב על	אייל לב	21.2.2024	אינטגרציה	TOP	CODE
	המכלולים				מכלולים	ראשוני REVIEW
יבוצע בשעות קבלה						דיונים עם מדריך
						על בעיות

שימו לב: יש לעדכן טבלה זו באופן שוטף עם התקדמותכם בכל שלבי הפרוייקט.

### 1.3 ארכיטקטורה - ממשקים לעולם החיצון

- תנו להלן את תיאור היחידות בחומרה מהן בנוי הפרויקט (כרטיסים, אמצעי קלט/פלט וכו') וזרימת הנתונים דרכן, בשרטוט. העזרו ברכיבים מהמצגת ואל תגישו שרטוט בעפרון.
  - הוסיפו הסבר על תפקידה של כל יחידה.



שימו לב: לזכור להשלים בגרסה הסופית של הפרוייקט!

### 1.4 צילום של מסכי הפרויקט

• הוסיפו לדוח תמונות של מסכי הפרויקט: המסך הראשי בגרסתו הסופית, ו/או מספר מסכים נוספים אם ישנם כאלה.



שימו לב: לזכור להשלים עם תמונות מהגרסה הסופית של הפרוייקט!

### 2 תכנון הפרויקט ולוח זמנים – <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת VGA</mark>

### 2.1 תכנון לוח זמנים

<u>מטרה</u>: בטבלה להלן "לוח זמנים של התקדמות הפרויקט" תתכננו מתי תבצעו כל שלב, כאשר בהתחלה תוכלו להיעזר בלוח הזמנים של הקורס. תוך כדי העבודה תעדכנו ותמלאו את תאריכי הביצוע בפועל.

• **הוסיפו** שורות על פי הצורך ו/או **שנו** את "תאור הפעילות" כדי להתאים למצבכם הספציפי.

לוח זמנים של התקדמות הפרויקט					
הערות ומסקנות	תאריך	תאריך	תיאור הפעילות		
	בפועל	מתוכנן			
להתחיל את העבודה על הפרויקט ולבוא לשעות קבלה	21.2	21.2	קביעה של תכונות הפרויקט – הבסיסיות		
			והנרחבות		
עוזר בהתגנשיות בפרויקט ואופן תזוזת השחקן בנוסף לצלילים	21.2	21.2	מימוש סיפתח		
קצת קשה והסתבכנו בהגדרת המטריצה עבור הרקע	28.2	25.2	תכנון/סכמת מלבנים MVP		
הבנה איך להוסיף או להרחיב תכונות והכנת הקוד להוספות עתידיות	29.2.2024	29.2	כתיבת מכונת המצבים/הבקר של הפרויקט		
השחקן זז ימינה שמאלה ולמעלה כשצריך והוספנו כסף ואבנים למסך	2.3.3024	1.3	מימוש MVP – משחק בסיסי		
הוספנו התנגשות עם כל הOBJECTS והוספנו ינשוף שמוריד חיי השחקן	9.3.2024	5.3	מימוש תכונות יותר מורכבות		
הגדרנו SCORE והוספנו חיים של השחקן(4) והגדרנו צלילים להתנגשות עם	14.3.2024	10.3	השלמת תכונות/הרחבות נוספות		
כסף וינשוף ועבור סיום המשחק					
	18.3.2024	15.3	הגשת הפרויקט		

יש לעדכן טבלה זו באופן שוט<mark>ף</mark>. •

### 2.2 סקר ספרות

• מצאו באינטרנט דוגמה למשחק דומה ושחקו בו. ראו אם כזה תרצו לממש והוסיפו לכאן תמונות מייצגות וקישורים.



#### 2.3 הדרישות המקוריות של הפרויקט (כמו במצגת)

• פרטו את הדרישות המקוריות של הפרויקט.

#### הגדרת הדרישות– מינימום לציון 70

- שחקן שיכול לנוע ימינה ושמאלה לקפוץ מעלה וליפול מטה עד שנוחת על האבנים -
  - סלעים ושקי כסף שיש לאסוף

#### הגדרת הדרישות– מינימום לציון 100

#### בנוסף לדרישות לציון 70:

- רקע גדול מהמסך, כך שהתמונה לא משתנה בתנועת זיגזג ימינה ושמאלה
  - צלילי התנגשות וזכייה
  - שתי <mark>צפרדעים</mark> שקופצות -

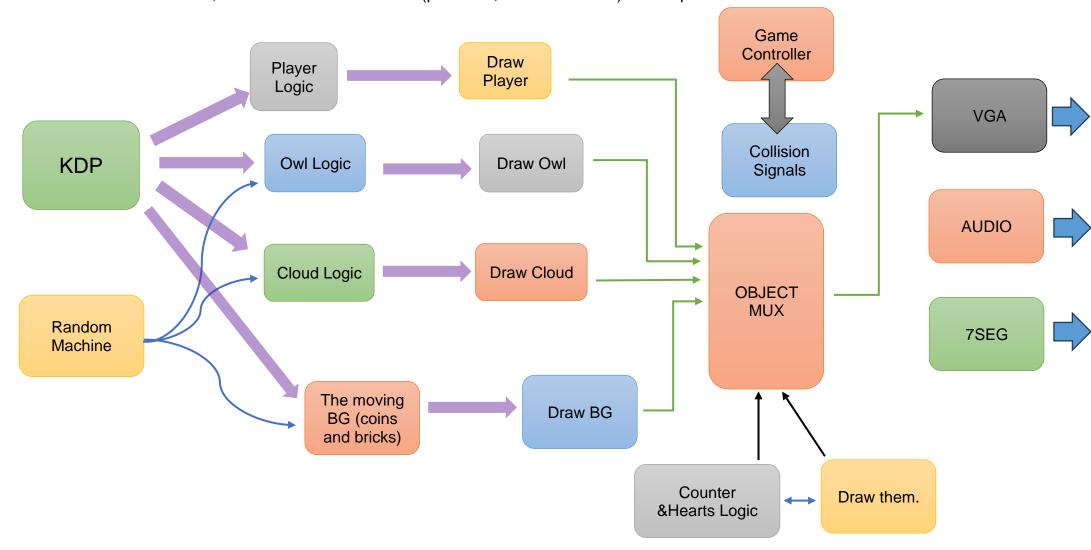
#### תשובה:

- השחקן נמצא בשדה המכיל אבנים ושקי כסף
  - השחקן יכול לנוע בשלושה כיוונים
- ס החיצים 4, 6 משמשים כדי להניע את השחקן ימינה שמאלה ⊙
- החץ 2, משמש כדי להקפיץ את השחקן , הוא נופל בנפילה חופשית עד שמגיע לקרקע  $\circ$ 
  - ס לשחקן יש כמות התחלתית של חיים שיורדת עם הזמן, ⊙
    - השחקן זולל חפצים שדרכם הוא עובר.
    - . שק כסף מעלה ניקוד, סלע רק משמיע צליל 🔾
  - כשהשחקן "נע" ימינה, הרקע זז שמאלה ומתווסף טור חדש אקראי מימין ᠀
  - כשהשחקן "נע" שמאלה, הרקע זז לאט ימינה ומתווסף טור חדש אקראי משמאל 🔾
    - . גל האבנים שעולה או יורד בהדרגה, בתוכו מפוזרים אקראית שקי כסף. כ
      - רקע סטטי בסיס סלעים עננים וכיתוב
      - מחולל עצמים אקראי מימין או משמאל -
        - מנגנון תנועת השחקן -
        - מנגנון טיפול באבנים ושקי כסף -
      - SEGMENT 7 תצוגת מוני ניקוד זמן וחיים על המסך או על
      - במידה וחסרו פרטים בהגדרת בפרויקט, הוסיפו את ההנחות שלך לפיהן פעלת.

תשובה: אין דברים חסרים מהדרישות המינימליות לציון 100, הוספנו עוד דברים משודרגים.

#### סכמת מלבנים 2.4

• הציגו סכמת מלבנים כללית של רכיבי הפרויקט שלכם (עם VISIO או PPT, לא בעפרון). אמורים להיות כ- 10-20 מלבנים, לא יותר.



### 3 ממוש הסיפתח – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת VGA</mark>

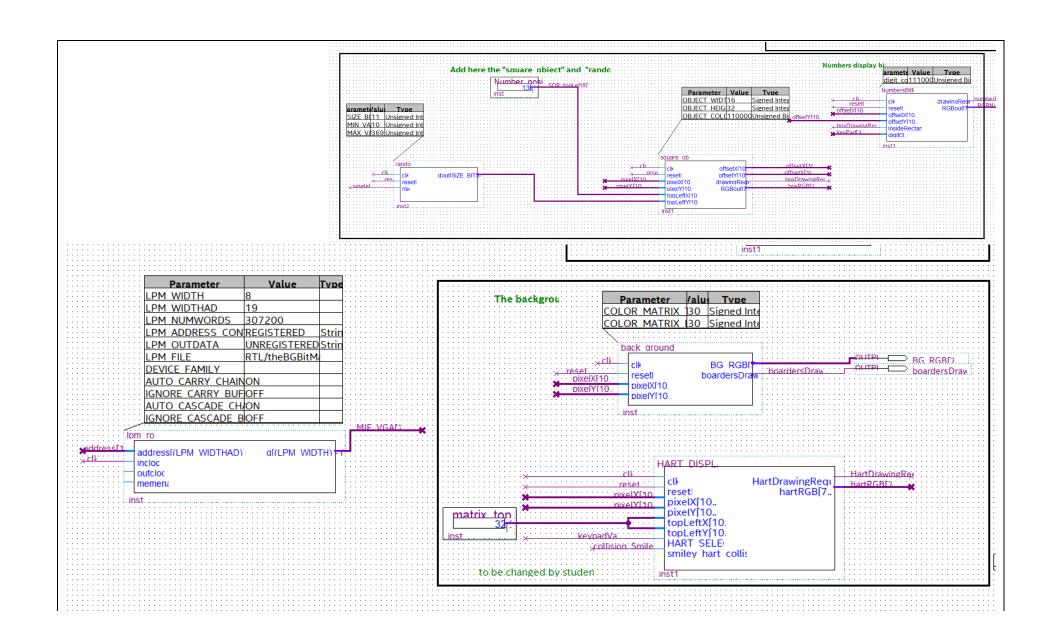
השלימו את המטלות שבפרק זה במהלך או בסיום מעבדת ה- VGA (כחלק מהדוח הסופי השלם).

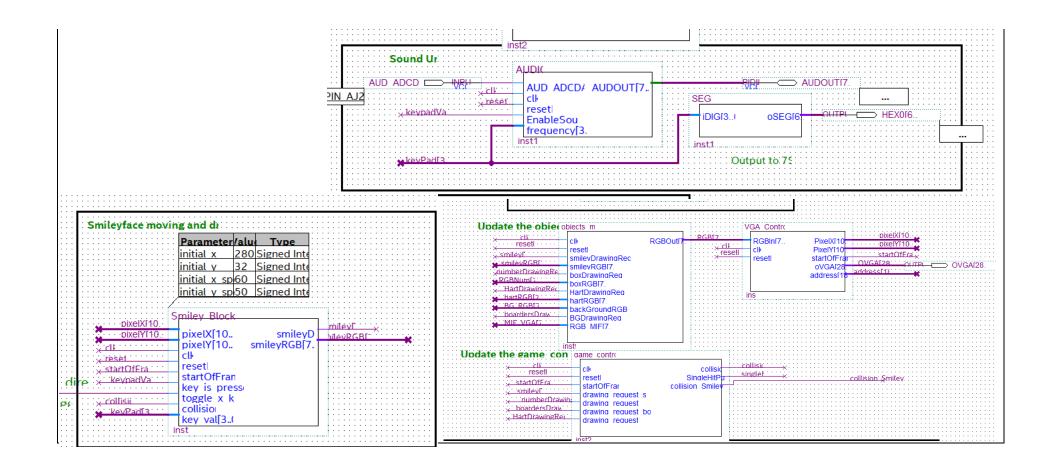
#### 3.1 מטרות ותאור הסיפתח

• רשמו כאן מה אתם מצפים להשיג מהסיפתח.

תשובה: לשנות ה SMILEYFACE להיות השחקן וגם לשנות ה BG להיות עולם של המשחק. בנוסף לאסוף מבעות.

• הוסיפו לכאן צילום של ה TOP שביצעתם במעבדה VGA – סמנו עליו את החלקים העיקריים (מלבנים וטקסט גדול).





#### 3.2 דיון ומסקנות עם המדריך

• רשמו כאן את עיקרי הדברים, ודגשים חשובים להמשך העבודה.

**תשובה**: להגדיר איך השחקן זז ולשנות את ה BACKGROUND ולהגדיר את המקשים 4 6 2.

### 3.3 עדכון טבלאות התכנון

- עדכנו בבקשה את הטבלה של תכנון הזמנים שבפרק 2.1 וסמנו  $^{ extsf{V}}$  אם עדכנתם  $^{ extsf{v}}$
- ע עדכנתם V תכננו את חלוקת הפרויקט שלכם למודולים פונקציונלים ומה יהיו הקשרים ביניהם וסמנו ∨ אם עדכנתם
  - השלימו את הפרק הזה בסיום מעבדת ה- VGA.

## 4 הכנת ה- MVP <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת אינטגרציה</mark>

#### 4.1 רשימת חמשת המכלולים העיקריים, תפקידם וסדר ביצועם

פרטו בטבלה להלן את חמשת המכלולים העיקריים של הפרויקט.

- המנעו ממכלולים טריוויאליים כמו KBD ורצוי להתחיל עם ליבת הפרויקט (החלק החשוב/הארוך/המורכב של הפרויקט)
  - לכל יחידה פרטו, בנוסף לשם ותפקיד, את הסיבוכיות שתידרש לדעתך למימושה (קל /בינוני/ קשה)
    - החליטו מהו סדר המימוש ומיינו את המכלולים לפי סדר זה
- ב"תפקיד מנוון עבור ה- MVP Minimum Viable Product) "MVP" (שונה היא לתאר מה המינימום שמכלול זה יבצע בשלב הראשון, כדי שנוכל להשתמש בו בשלב ה- PIPE, לפני שנרחיב אותו לפונקציונליות מלאה.

סדר ביצוע	סיבוכיות התכן	תפקיד מנוון - עבור ה- MVP	תפקיד	שם	מודול מס'
4	בינוני	לטפל בהתנגשיות	רכיב זה אחראי על שליטה במשחק בזה שדרכו מטפלים בכל אירועי המשחק כמו : התחלת וסיום המשחק וההתנגשיות והצלילים .	Game_controller	1
1	קשה	מטפל במקשים המתאמים לתנועת השחקן וההתנגשיות	הרכיב הזה מקבל בכניסות את המקשים האחראים על תזוזת השחקן ובנוסף אות colliosion שתפקידו להעיד על התגנשיות ובכך הרכיב הזה ישלוט על תנועת השחקן ועל התנגשיתו באובייקטים . והיציאות של הרכיב יהיו מיקום השחקן על המסך ובנוסף הצבעים המתאימים לשחקן.	Smiley_Block_T	2
2	בינוני	מטפל בהתנגשיות ותנועת הינשוף	הרכיב הזה יהי אחראי על תנועת הצינשוף בתוספת אות collision שבעזרתו נידע על התנגשיות בין	OWL_Block_T	3

			הצרפדע לשחקן וביציאה נקבל את המיקום של הצרפדע בתוספת לצבעים שלו		
3	קל	הצגת סטטוס המשחק הנוכחי.	הרכיב הזה יכיל את המטבעות שאסף	Score_Block_T	4
			השחקן עד נקודה מסויימת ואת נקודות		
			. החיים שנשארו לו		
5	בינוני	השמעת צליל אחיד	הרכיב הזה אחראי על הוצאת צלילים	MMS_controller	5
			לפי הארועים שהתרחשו כמו :התנגשות		
			או ניצחון		

שימו לב למחוק את כל הדוגמאות מהדוח הסופי

#### 4.2 פרוט ההגדרות של שני המודולים העיקריים למצגת

רשמו תת-פרק לכל אחד משני המודולים שתתכננו להציג במצגת הסיום.

- לא לבחור מודול שולי כמו ה- MUX, עדיף לבחור מודול בעל מכונת מצבים או קוד מורכב אחר.
- יש להקפיד לתאר מודול אחד לכל סטודנט (שיהיה תכנון שלו ואותו הוא יציג גם במצגת סיום).
  - כעת יש להציג מודולים אלה בקצרה, הרחבה נוספת על מודלים אלה תהיה בפרק 0.
    - במידה וזה פרוייקט ליחיד- ניתן להגדיר מודול אחד בלבד

#### 4.2.1 שיקולי בחירה

• מדוע נבחרו מודולים אלה, על אילו מודלים התלבטנו ובסוף ויתרנו.

תשובה: בחרנו במודולים שצריכים הכי הסבר ופירוט , smiley\_move ו + HartsMatrixBitMap ללא התלבטות בבחירה

### [מוחמד אבוסאלח] - [HARTS\_BLOCK] - מודול ראשון 4.2.2

תפקיד מפורט של	מודול זה שולט במסך ובכל הפרטים שלו , הוא שולט בתנועתו ע״י מטריצה בגודל המסך עם אות רנדומלי שמרחיב אותה
המודול	. כשהשחקן זז ימינה או שמאלה
למה הוא חשוב	מכיל את הכסף והאבנים שהם חלק חיוני של המשחק
מימוש מצומצם (MVP)	נממש תנועה לפי תנועת השחקן והרבה לפי מספר הרנדומלי ועדכון מסך בעת התנגשות
אופן המימוש	מאותחל עם מטריצה מכילה אבנים וכסף, אם השחקן זז ימינה אנו עושים <b>הזזה</b> של המטריצה שמאלה ומוסיפים עמודה מימין
	רנדומלית שמגדירה איפה יש אבן או כסף
כניסות עיקריות	מספר רנדומלי, ואות collision
יציאות עיקריות	המסך החדש מוזז של המשחק.

### [אחמד האני] - [Smiley\_block\_T] - מודול שני

המודל הזה מכיל את פרטי השחקן ההתחלתיים ומכונת מצבעים שתשלוט בתנועת השחקן לפי המקשים שנלחצים כך	תפקיד מפורט של
שהמקשים מהווים את הכניסה למודל ואת המיקום החדש של השחקן תהיה היציאה	המודול
הוא שולט בתנועת השחקן	למה הוא חשוב
נממש תנועה בעזרת המקשים וההתנגשויות	מימוש מצומצם (MVP)
נאתחל את השחקן במיקום התחלתי ומהירות ובעזרת מכונת המצבים נשנה את המיקום של השחקן	אופן המימוש
בלחיצה על המקשים המתאמים בנוסף נטפל בהתנגשויות עם אובייקטים אחרים	-
המקשים שאחראים על צנועת השחקן 2,4,6.	כניסות עיקריות
המיקום החדש של השחקן	יציאות עיקריות

### 4.3 עדכון טבלאות התכנון

עדכנו בבקשה את טבלאות המעקב של הפגישות ולוח הזמנים וסמנו √ אם עדכנתם

### 5 מעבדת אינטגרציה – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת אינטגרציה</mark>

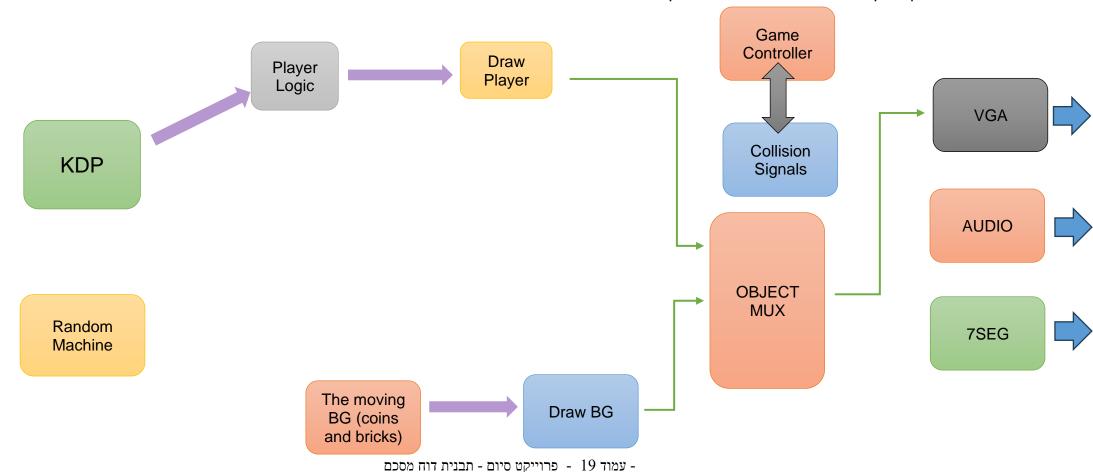
השלימו את המטלות שבפרק זה במהלך או בסיום מעבדת האינטגרציה והגישו בסוף עם הדוח הסופי השלם.

#### 5.1 מימוש ה- MVP

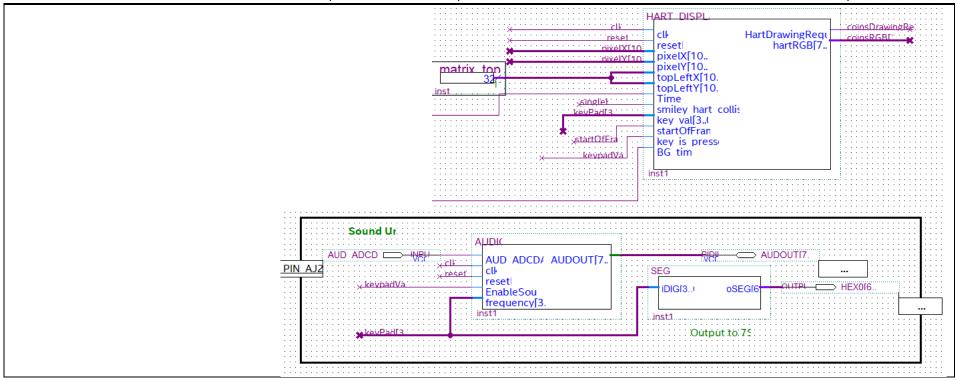
• תארו מה עושה הפרויקט בצורת ה- MVP, כלומר, הפרויקט במצבו המינימלי.

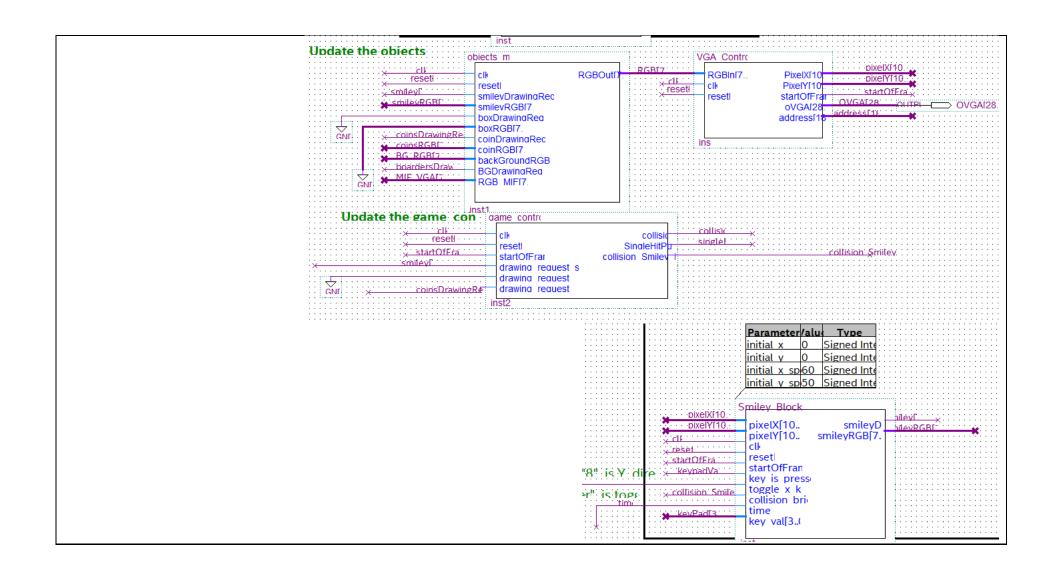
**תשובה**: הוספנו השחקן שלנו יהגדרנו מטריצת האופייקטים והצלחנו להזיז את המסך ללא שימוש ברנדום אלא על מטריצה מורחבת במצב התחלתי

• העתיקו לכאן את סכמת המלבנים הכללית וסמן עליה את המכלולים המשתתפים בביצוע ה- MVP.



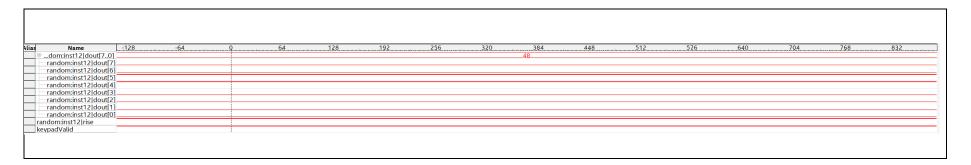
• העתיקו את סכמת ההירארכיה העליונה של ה- MVP מ- QUARTUS (אפשר בכמה תמונות).





#### (S.T.) Signal Tap -שמוש ב- 5.2

- אם השתמשתם ב S.T. כדי לזהות באג אמיתי, צרפו מסך של ה S.T. בו זיהית את הבאג. הסבירו מה היה הבאג, כיצד זיהיתם ותקנתם אותו.
- ▶ אם לא זיהיתם באג אמיתי ב S.T. חבל, אבל עדיין יש לצרף מסך של שימוש ב- S.T. בו מתבצעת פעולה סינכרונית מסובכת יחסית ויש להסביר אותה.
  - שימו לב יש למלא חלק זה במהלך מעבדת האינטגרציה או במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם 🔹



**הסבר התוצאות**: נתקלנו בבעיה בהוספת אות הרנדום, כאשר השחקן לוחץ ימינה או שמאלה הרקע הדינמי זז אבל יוצרת בעיה שכל העמודות המתווספות זהות, כאילו אין שימוש ברנדום בכלל. הסיגנל טאף עזר לנו לאתר הבעיה ולהבין טוב יותר איך צריך שנשתמש במכונת הרנדום. מה שגילנו הוא שאנו משתמשים האות RISE באופן שגוי חלקית, אנו חיברנו את keyPadValid לכניסה זו. המכונה נותנת מספר חדש כשיש עלייה באות זה אך אם השחקן לחץ והמשיך ללחוץ האות לא משתנה לכן לא מיצרים מספר חדש לעומת שהמסך הדינמי זז, לכן מוסיפים אותה מספר-עמודה עד שיפסיק ללחוץ.

#### 5.3 עדכון טבלאות התכנון

עדכנו בבקשה את טבלאות המעקב של ההתקדמות בפרויקט וסמנו √ אם עדכנתם

### 6 תיאור מפורט של שני מודולים - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>

מכאן והלאה יש להשלים את כל הסעיפים עבור הפרויקט בצורתו הסופית. כמו כן, יש לעדכן גם פרטים בסעיפים קודמים, במידה וחלו בהם שינויים. יש להגיש את הדוח השלם והסופי עד מועד הצגת הפרויקט.

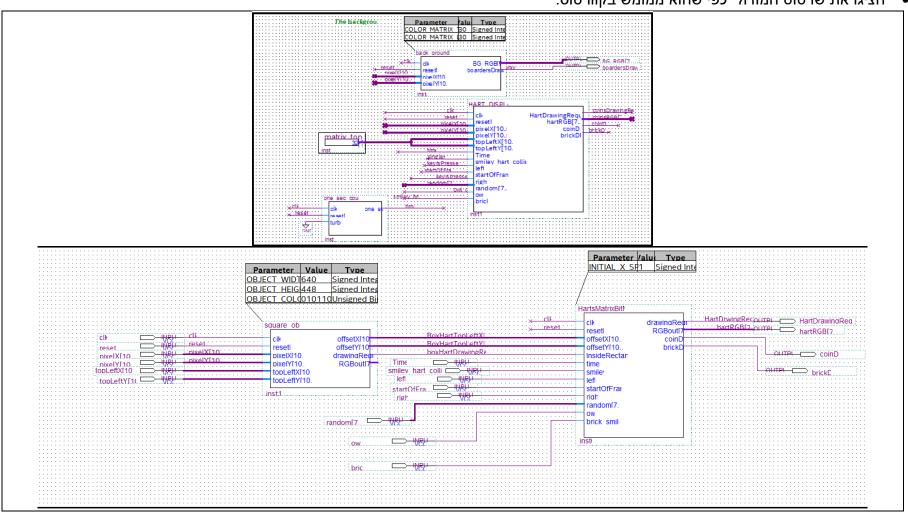
בסעיפים הבאים יש להרחיב על המודולים שעליהם כתבתם בקצרה בסעיף 0, אותם תציגו גם במצגת.

להזכירכם: מודול אחד לכל סטודנט - (שיהיה תכנון וביצוע שלו ועליו הוא יסביר גם במצגת). יש לקחת מודולים מהמורכבים יותר, רצוי כאלה המכילים מכונת מצבים, ולא קוד טרוויאלי. לכל מודול יש להשלים את הסעיפים שלהלן.

### [מוחמד אבו סאלח] - [HartsMatrixBitMap] - מודול ראשון 6.1

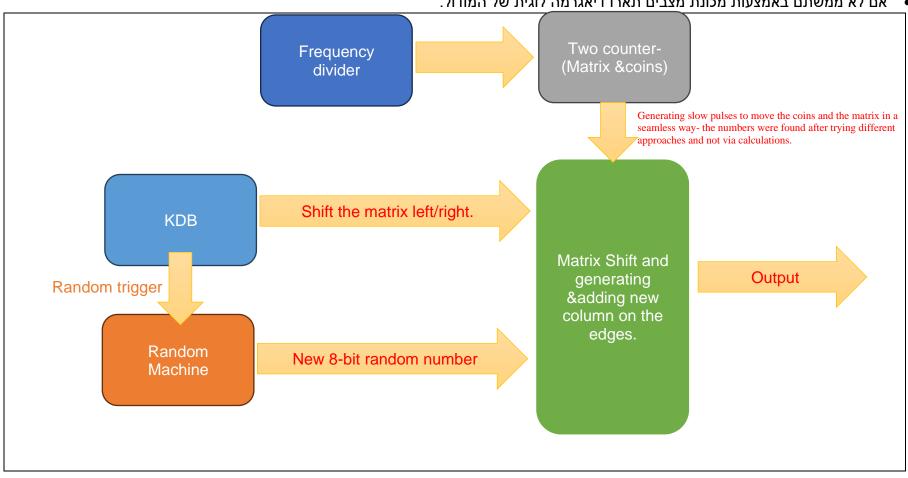
#### 6.1.1 שרטוט המודול

• הציגו את שרטוט המודול כפי שהוא ממומש בקוורטוס.



### בועות) - bubble diagram) דיאגרמת מצבים 6.1.2

- הציגו את דיאגרמת המצבים של המודול.
- אם לא ממשתם באמצעות מכונת מצבים תארו דיאגרמה לוגית של המודול.



#### 6.1.3 פרוט המצבים העיקריים

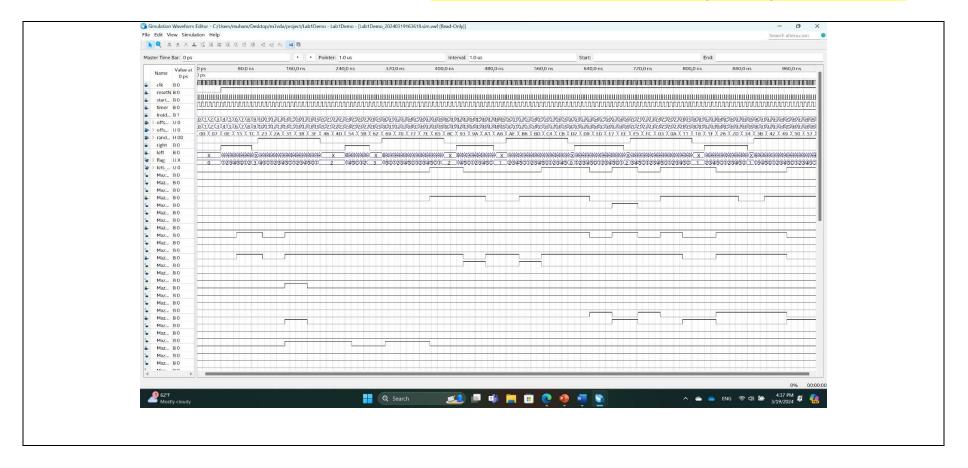
פרטו את המצבים העיקריים: •

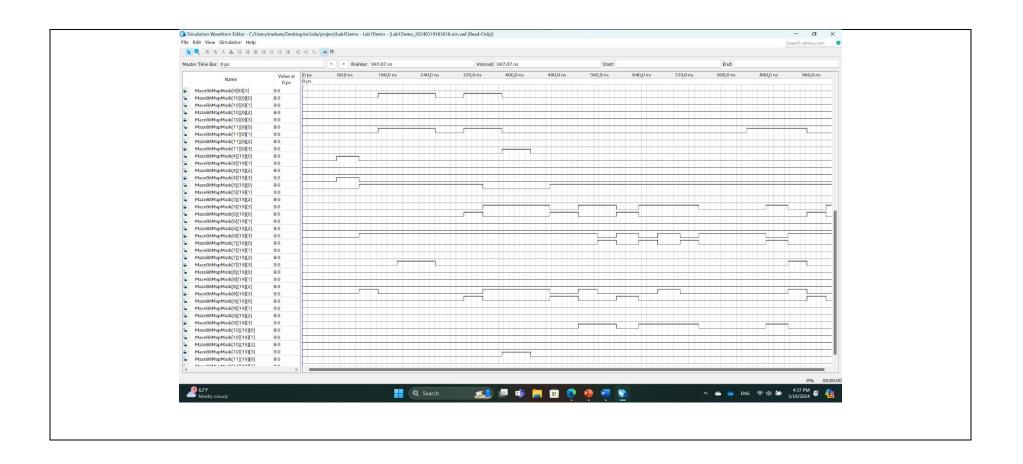
לא השתמשנו במכונת מצבים. המודל עובד באופן הבא:

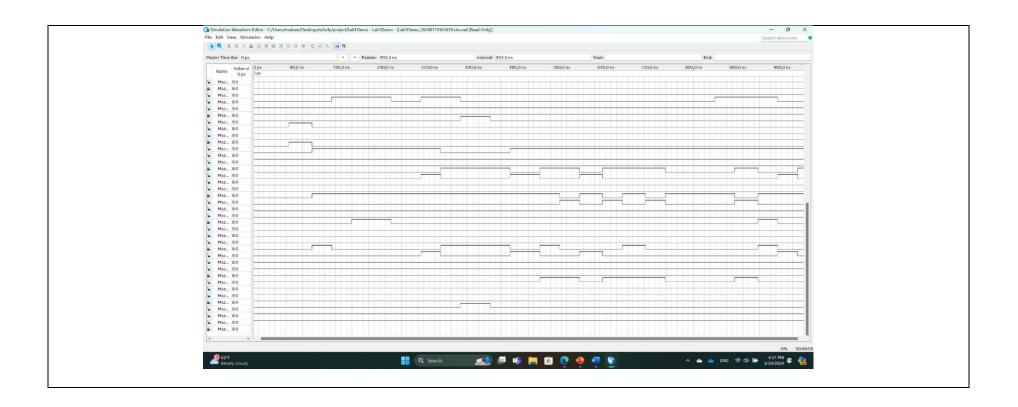
- 1) מקבלים אות ממקלדת לזוז ימינה או שמאלה.
  - 2) מבצעים הזזה שמאלה\ימינה בהתאם.
  - 3) מקבלים מספר רנדומלי בגודל 8 בטים.
- 4) מיצרים עמודה של אובייקטים בעזרת המספר הרנדומלי.
  - 5) מוסיף עמודה זו לקצה שנשאר ריק אחרי ההזזה.
- 6) באופן מקביל מקבלים אות מ game controller אם יש התגשות בין אובייקטם לבין השחקן או הינשוף ומוחקים בהתאם.

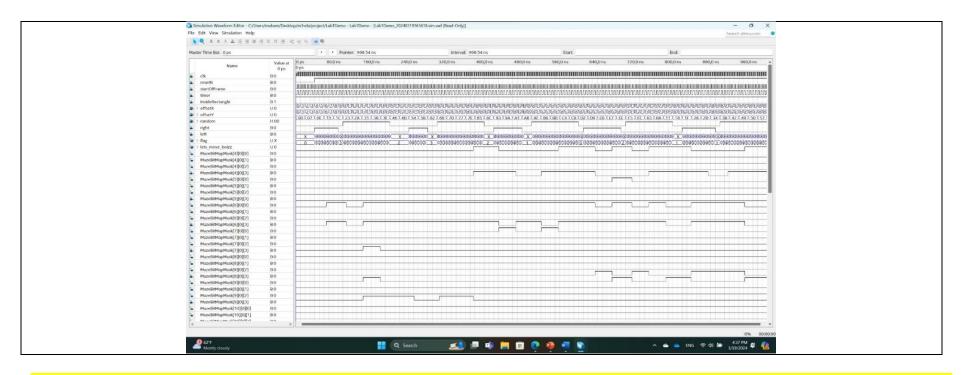
#### 6.1.4 סימולציה של המודול

- הריצו סימולציה למודול: בסימולציה יש לבדוק את כל הכניסות והיציאות, כל מקרי הקצה וכל המקרים המיוחדים.
- הציגו את תוצאות הסימולציה, אפשר במספר חלונות אם יש צורך. מעל כל חלון כתבו מה הוא בודק. סמנו בעזרת חיצים על דיאגרמת הזמנים, את מקום הבדיקה ולמה אתם מצפים (ראו דוגמה למטה). וודאו שבחלון הסימולציה רואים את רשימת האותות ואת ציר הזמן.
  - שימו לב יש למלא חלק זה במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם.







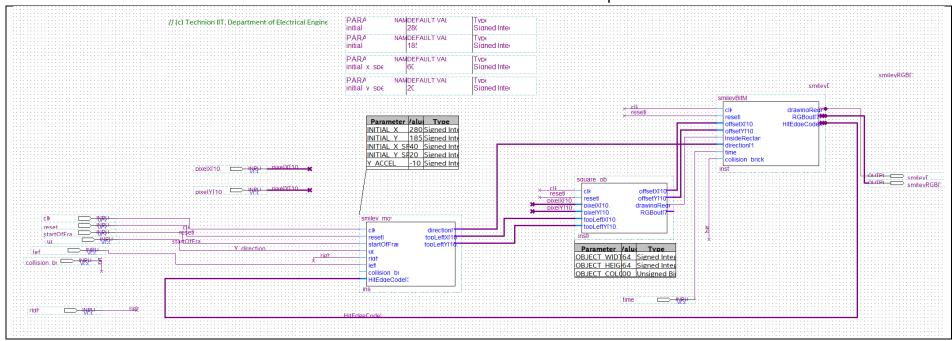


קצת הסבר על התמונות, זוהי סימולציה קובץ הרקע הדינמי שלנו, הוספתי את האותות הרלוונטיות שהם ה(inputs) של הרכיב וקיבלנו תוצאות נכונות. בעצם רצינו לבדוק את נכונות הזזת המטריצה ויצור עמודות חדשות כשהשחקן נע ימינה/שמאלה. וניתן לראות שזה עובד כשצריך באופן תקין.

### [אחמד האני] - [smiley\_block] - מודול שני

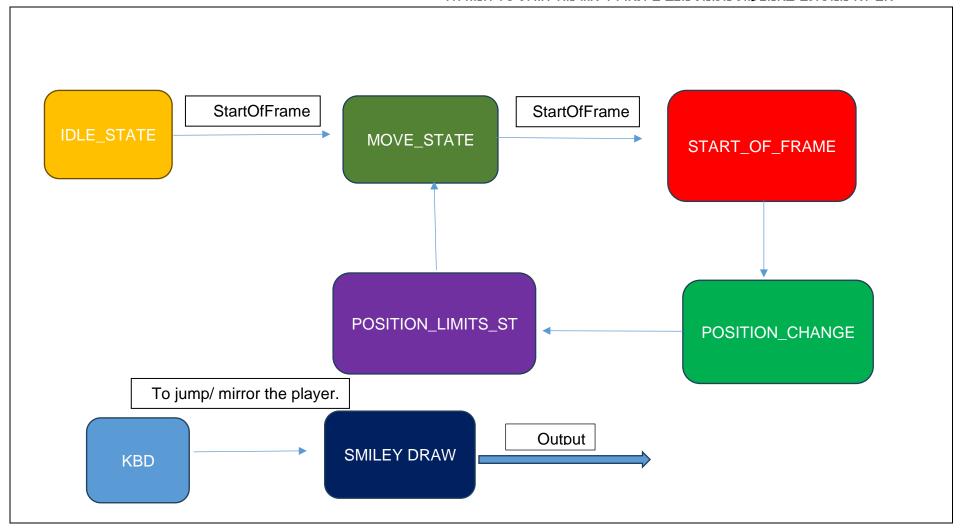
#### 6.2.1 שרטוט המודול

• הציגו את שרטוט המודול כפי שהוא ממומש בקוורטוס.



### בועות) - bubble diagram) דיאגרמת מצבים 6.2.2

- הציגו את דיאגרמת המצבים של המודול.
- אם לא ממשתם באמצעות מכונת מצבים תארו דיאגרמה לוגית של המודול.



### 6.2.3 פרוט המצבים העיקריים

### פרטו את המצבים העיקריים: •

לאיזה מצב עוברים מהמצב הנוכחי ובאילו תנאים	פעילות עיקרית	שם המצב
עובר ל- MOVE_ST בעליית האות MOVE_ST	מאתחל מיקום ומהירות לערכים ההתחלתיים	Idle
בעליית האות STARTOFFRAME עוברים למצב	לפי Y ו- X את המיקום של השחקן בציר	MOVE_ST
START_OF_FRAME	המקשים הנלחצים	
לאחר סיום ההתנגשיות עוברים למצב	בודק התגנשיות עם כל מיני רכיבים ומעדכן מהיריות	START_OF_FRAME_ST
POSITION_CHANGE_ST	השחקן	
POSITION_LIMITS_ST לאחר סיום הטיפול במיקום נעבור למצב	Y-ו X מעדכן את המיקום של השחקן בצירי	POSITION_CHANGE_ST
לאחר הבדיקה נחזור ל- MOVE_ST	נבדוק אם השחקן עדיין נמצא בגבולות	POSITION_LIMITS_ST

#### 6.2.4 סימולציה של המודול

- הריצו סימולציה למודול: בסימולציה יש לבדוק את כל הכניסות והיציאות, כל מקרי הקצה וכל המקרים המיוחדים.
- הציגו את תוצאות הסימולציה, אפשר במספר חלונות אם יש צורך. מעל כל חלון כתבו מה הוא בודק. סמנו בעזרת חיצים על דיאגרמת הזמנים, את מקום הבדיקה ולמה אתם מצפים (ראו דוגמה למטה). וודאו שבחלון הסימולציה רואים את רשימת האותות ואת ציר הזמן.
  - שימו לב יש למלא חלק זה במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם •

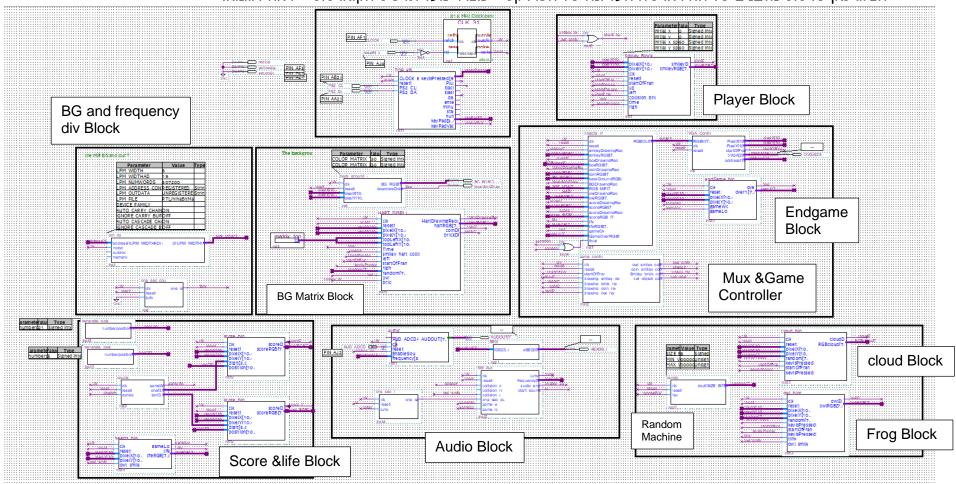


קצת הסבר על התמונות, זוהי סימולציה קובץ השחקן שלנו, הוספתי את האותות הרלוונטיות שהם ה(inputs) של הרכיב וקיבלנו תוצאות נכונות. בעצם רצינו לבדוק את נכונות הזזת השחקן ואת האנימציה שלו כשהוא נע לכיוונים הפוכים.

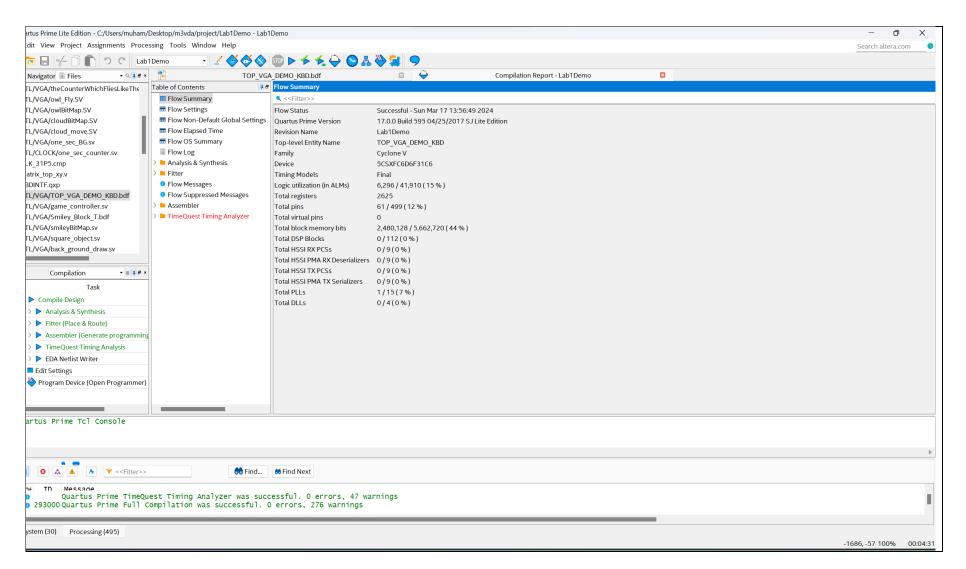
# 7 מימוש ההירארכיה העליונה הסופית - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>

#### 7.1 שרטוט

- הציגו כאן שרטוט מלבנים של ההירארכיה העליונה של הפרויקט – מצויר מעל תדפיס הקוארטוס – ראה דוגמא:



#### 7.2 צריכת משאבים



• האם צריכת המשאבים? ציינו את זמן הקומפילציה. האם עמדתם (Logic utilization (in ALMs)) סבירה, לאן לדעתכם הלכו רוב המשאבים? ציינו את זמן הקומפילציה. האם עמדתם בדרישת קומפילציה של פחות מ- 10 דקות?

תשובה: כן היא סבירה יחסית. אנו חושבים שרוב המשאבים הלכו לקובץ ה MIF ל BITMAPS ובפרט עבור כל האובייקטים החמודים והיפים והטובים והכי WOW שיש להוסיף בפרויקטים שהוגשו. בנוסף עבור לולאות ה FOR עבור הזזת הרקע הדינמי.

### 8 סיכום ומסקנות – <mark>להשלים ולהגיש את כל הדוח עד מועד הצגת הפרויקט</mark>

• סכמו את החוויה של ביצוע הפרויקט. התייחסו לעמידה בדרישות, קשיים, פתרונות, שימוש בכלים, מסקנות.

תשובה: יש כמה שלבים שסיימנו ממש מוקדם בזמן והתחלנו לעבוד על דברים אחרים כמו אנימאציה , ויש שלבים שלקחו קצת יותר זמן ממה שתכננו , אבל בסופו של הדבר סיימנו את הפרויקט בזמן ועשינו עוד דברים נוספים שלא היו דרושים ממנו . היה כיף לעבוד על הפרויקט ולעקוב אחרי ההתקדמות שלנו .

. מסקנות : להתחיל את העבודה מוקדם תמיד עוזר , לחשוב ולתכנן את הצעדים שלנו כדי לחסוך בזמן

• המלצות לשנה הבאה (אם יש):

תשובה: לעשות מעבדה שלמה של עבודה על הפרויקט , כך האחראי יכול לוודות שכל הסטודנטים הולכים בכיוון הנכון ובכך לחסוך מאוד זמן.

• להזכירכם : לפני ההגשה הסופית יש לחזור לתחילת הדוח למלא ו/או לעדכן את כל סעיפי הדוח בהתאם לגרסה הסופית של הפרויקט.

### 9 נספחים: דפי נתונים, קישורים, דפי מידע שונים בהם השתמשתם

- שימו לב למחוק את כל הדוגמאות מהדוח הסופי.
- הוסיפו כאן דפי נתונים, מאמרים, קישורים בהם השתמשתם במהלך העבודה על הפרויקט, או כל מידע שהיה נוסף לחומר שקבלתם בקורס.
  - אחרי סיום הדוח לחצו על הקישור להלן ומלאו בבקשה את השאלון המצורף.