#### **Simon BOURDIEU APARTIS**

## Master de Philosophie Freie Universität Berlin CAP de Cuisine

22, rue Raymond Lefebvre 94250 Gentilly simonbourdieu@protonmail.com Né le 15.11.1991 29 ans 06.09.75.74.98

## Expérience professionnelle

2020 - 2021 2018 - 2020 2016 2014 - 2016	Centre national des œuvres universitaires et scolaires de Paris – Gestionnaire de bourses étudiantes Editions La Tempête – Traduction allemand-français Restaurant du Théâtre de la Cité Universitaire Internationale – Commis de cuisine University of California, Los Angeles, Californie – Traduction anglais-français, revue <i>L'Homme</i> Institut National d'Etudes Démographiques, Paris – Assistant administratif
2011 – 2012 2011	<b>Lycée Lakanal, Sceaux</b> – Colleur en classes préparatoires scientifiques <b>Editions Raisons d'Agir, Paris</b> – Saisie d'enregistrements et relecture pour publication
	Expérience associative
2015 – 2018	Universités d'Eté Euroméditerranéennes des Homosexualités – Bénévole budget et subventions
	Formation
FOIIIIdtiOii	
2021 2019	OpenClassrooms – Formation en ligne de développement web (400h, en cours) Lycée professionnel Alexandre Dumas, Paris – CAP Cuisine Inalco – Auditeur libre en grec moderne
2013 – 2015	<b>Freie Universität Berlin</b> – Master of Arts (M.A.) philosophie, mention « sehr gut » – <i>scolarité et</i>
2012 – 2013	productions en langue allemande Humboldt Universität zu Berlin et Université Paris I Sorbonne – Echange Erasmus
2010 - 2012 2009 - 2010	<b>Université Paris I et Université Paris III</b> – Licence de philosophie et licence de lettres modernes <b>Lycée Lakanal</b> – Hypokhâgne A/L

# Langues & informatique

Allemand Bilingue Anglais Courant Grec moderne A2 Arabe, hébreu, yiddish Débutant Suite Office / LibreOffice, Adobe Pro Bonne maîtrise Statistique textuelle (Iramuteq, Alceste) Bonnes notions Zotero, EndNote Maîtrise complète

Linux (Mint, Ubuntu), VBA, HTML Notions

#### Pratiques artistiques & loisirs

Danse (contemporain, classique, contact), lutte libre, acrobatie, yoga, cyclisme. Photographie argentique, informatique (réseaux, développement web, chiffrement). Psychanalyse, littérature française et russe du 19e siècle, pensée juive. Cuisine, événementiel.