



**INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO
ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN**

Relatório

Ângela Tavares | Francisco Moreira

**Vila do Conde
2016/2017**

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO
ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN
Tecnologias e Sistemas de Informação para a Web

ESMAD

Ângela Tavares | Francisco Moreira

Disciplina: Animação Gráfica
Docente: Teresa Terroso

Vila do Conde
2016/2017

Sumário

Introdução	4
Animação – ESMAD	5
Conclusão	8
Bibliografia	9

Introdução

A conceção deste projeto surgiu no âmbito da cadeira Animação Gráfica do curso de Tecnologias e Sistemas de informação para a Web lecionado na Escola Superior de Media Artes e Design do Politécnico do Porto.

Foi proposto pela coordenadora Dra. Teresa Cristina de Sousa Azevedo Terroso, doutora em Engenharia Informática, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP).

Deste modo, o grupo, constituído por dois elementos, teve de desenvolver uma animação de introdução ao website da ESMAD.

Pretende-se assim criar um documento referente a animação do website desenvolvido na unidade curricular. Para tal utilizando uma análise na qual incidindo sobre as competências adquiridas ao longo do semestre nos diferentes tópicos abordados.

Em suma, o objetivo maior deste exercício prende-se à tentativa de alcançar um maior conhecimento nas áreas da codificação.

Animação – ESMAD

O *Software* desenvolvido teve como base o enunciado referente ao tema em questão fornecido aos alunos no início desta trajetória, como tal, um dos principais objetivos foi certificar que o que era solicitado era realizado.

“Hoje em dia todo mundo tem que ter um site”. Não só empresas, mas até profissionais tem sites ou páginas bem simples para se apresentar *online*, mas com o desenvolvimento da *internet* e a quantidade enorme de sites que são criados, é preciso buscar novas formas de se destacar e mostrar que é diferente, como tal o website em causa foi feito baseado em elementos visuais de forma a impressionar e cativar os utilizadores da plataforma de maneira a criar impacto nos mesmos.

Este encontra-se dividido em duas partes interligadas entre si e com uma componente presente em ambas, nomeadamente o som que acompanha a animação assim que é aberto o website.

Na primeira parte ao ser carregado a página é apresentado gradualmente três frases (uma de cada vez) utilizadas pelo P.Porto que refletem os objetivos do instituto: “Multiplicar sonhos; Somar energias; Distribuir valor”, como é demonstrado na *Figura 1*.



Figura 1 - 4 fases da animação inicial

Na segunda etapa a evolução gradual dos elementos mantém-se, mas o seu conteúdo altera-se, passando a ser exibido o logotipo do “P.PORTO – ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN” e o respetivo slogan “Decidir o presente, antecipar o futuro” ao mesmo tempo que surge um retângulo com a cor da faculdade da esquerda para a direita inferiormente ao “P.PORTO”, como é possível observar na *Figura 2*.

Concluído o aparecimento de todos os elementos da segunda fase este mantém-se estáticos e visíveis ao longo do restante tempo de navegação pela página e o som termina ao mesmo tempo que a respetiva animação.



Figura 2 – 2 fases da animação final

Ao longo da conceção deste projeto houve a necessidade da realização de testes de modo a verificar a aparência e a ação da animação, desta forma sempre que desenvolvíamos uma nova funcionalidade testávamos a mesma de modo a que esta funciona-se o melhor possível. Alguns dos erros obtidos não eram os esperados tornando muitas vezes a sua solução de difícil compreensão visto que algumas das lacunas cometidas eram meras palavras ou linhas de código mal escritas que se tornavam impercetíveis, contudo eram erros básicos que foram ultrapassados com sucesso por parte dos elementos do grupo sendo corrigidos e deixando o programa a funcionar em plenas condições.

O nosso projeto teve como fonte de inspiração alguns sites e algumas animações, nomeadamente o site (["https://www.creativecatmedia.net/demo/Club-Intro/Club_Intro.html"](https://www.creativecatmedia.net/demo/Club-Intro/Club_Intro.html)), fornecido pela professora, no que diz respeito ao som ambiente e também para o aparecimento gradual das frases seguido do logotipo da faculdade e o seu respetivo slogan. A ideia surgiu, inicialmente, com o aparecimento gradual de imagens como é retratado no site modelo, contudo não ficou como o pretendido surgindo assim o conceito do uso de frases após uma observação do site oficial da faculdade, sendo as mesmas retiradas de lá como foi referido anteriormente.

De modo geral, a codificação foi concebida de maneira a tornar a página inicial da ESMAD apelativa ao utilizador com um aspeto simples e cómodo.

Conclusão

Após uma análise e um debate por parte dos elementos do grupo em relação ao projeto desenvolvido ambos os elementos se encontram satisfeitos no que diz respeito a solução apresentada.

Todos os objetivos estabelecidos no início do projeto foram executados com sucesso, uma vez que conseguimos desenvolver o projeto correspondente a elaboração de uma animação para o website da ESMAD.

Este trabalho permitiu aos elementos adquirirem novas competências nas diferentes áreas envolvidas e perceber como estas se completam.

Em suma, todo o projeto foi levado com empenho e afinco que permitiu ao grupo ganhar experiência, sendo um importante exercício na medida em que alargou os conhecimentos dos membros.

Bibliografia

Listagem de todas as referências utilizadas ao longo do trabalho.

Escola Superior de Media Artes e Design. Acedido em 28 de janeiro de 2017 em:

http://www.w3schools.com/html/html5_svg.asp;

http://www.w3schools.com/graphics/svg_rect.asp;

Para além de motores de busca foram utilizados os apontamentos fornecidos pela professora através da plataforma Moodle.