

Curriculum Vitae



Christoph Josef Breser, Mag.phil.

Defreggasse 2, 8020 Graz
+43 0 650 9809946
christoph.breser@gmx.at

Kurzbiografie

Dem Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Italienisch an der Karl-Franzens Universität Graz und an der Università di Siena folgten zunächst praktische Erfahrungen im Bereich der Bauforschung für die Zechner Denkmal Consulting GmbH sowie im Bereich Baukonservierung und Unterschutzstellungsverfahren für das Bundesdenkmalamt. Die Arbeit an diversen wissenschaftlichen Projekten begannen zunächst an der Forschungsstelle Kunstgeschichte Steiermark sowie später auch am Ludwig-Boltzmann-Institut in Graz. Seit 2012 bin ich Universitätsassistent an der Technischen Universität Graz für Architekturgeschichte und Bauforschung und seit 2014 auch Projektassistent am Projekt "A Digital Anthology of Heinrich von Geymüller" an der Karl-Franzens Universität Graz. Meine speziellen Forschungsbereiche sind Architekturgeschichte, Bauforschung und Wissenschaftsphilosophie.

Ausbildungen | Tätigkeiten

2003 – 2012	Studium der <i>Kunstgeschichte</i> (B 315) und <i>Geschichte</i> (B 312 - bis 2009) an der Karl-Franzens Universität Graz
2005	Bauforschungen für die ‚Zechner Denkmal Consulting GmbH‘ in Graz
2005 – 2006	Studium der <i>Kunstgeschichte</i> an der Università degli Studi di Siena sowie der <i>Italienischen Sprache</i> an der Università per Stranieri di Siena
2007 – 2008	Bauforschungen für die ‚Zechner Denkmal Consulting GmbH‘ in Graz
2008 – 2012	Studium der <i>Romanistik/Italienisch</i> (B 648) an der Karl-Franzens Universität Graz
2009 – 2012	Koordination und wissenschaftliche Betreuung von Projekten der <i>Forschungsstelle Kunstgeschichte Steiermark</i> an der Karl-Franzens Universität Graz
2011 – 2013	Mitarbeit an der Neuauflage des Dehio-Steiermark der <i>Abteilung für Inventarisierung und Denkmalforschung</i> des Bundesdenkmalamtes in Wien [eingestellt]
2011 – 2014	Mitarbeit an Unterschutzstellungsgutachten des Bundesdenkmalamtes am

Landeskonservatorat Steiermark

- 2012 Diplomarbeit über den architektonischen Typus der Niederungsburgen im Wiener Becken
- 2012 – 2013 Mitarbeit als freier Wissenschaftler am Forschungsprojekt der Historischen Landekommission Steiermark (Spätbarock in der Steiermark)
- 2012 – 2013 Wissenschaftliche Mitarbeit am Ludwig-Boltzmann-Institut Graz/Gesellschafts- und Kulturgeschichte (Zwischen Restauration und Aufbruch: Knittelfeld 1945 - 1955)
- 2012 – 2014 Mitarbeit als freier Wissenschaftler an Forschungsprojekten der *Forschungsstelle Kunstgeschichte Steiermark* (Carl Rotky und die Architektur des Südsteirischen Weinlandes) sowie an der ARGE Raumbuch (Raumbuch 2.0) und als Vortragender
- 2012 – 2014 Universitätsassistent am *Institut für Stadt- und Baugeschichte* der Technischen Universität Graz
- 2013 – heute Mitglied der *Forschungsgesellschaft Moderne/Postmoderne (FoMoP)* an der Karl-Franzens Universität Graz
- 2014 – heute Universitätsassistent am *Institut für Tragwerksentwurf* der Technischen Universität Graz
- 2014 – heute Projektassistent am *Institut für Kunstgeschichte* der Karl-Franzens Universität Graz (Renaissance Architecture – A Digital Anthology of Heinrich von Geymüller)

Publikationen

Lexikonartikel In: Meißner, Günter (Hrsg.): Allgemeines Künstlerlexikon (AKL; 68), Berlin/New York 2010

Lexikonartikel In: Meißner, Günter (Hrsg.): Allgemeines Künstlerlexikon (AKL; 69), Berlin/New York 2010

Die historischen Architekturen im Botanischen Garten der Universität Graz (Co-Autor) In: Ster, Thomas: Garten des Wissens. 200 Jahre Botanischer Garten Graz (Allgemeine wissenschaftliche Reihe/ Karl-Franzens Universität Graz; 19), Graz 2011

ROOMBOOK 2.0 - BRING BACK THE INFORMATION TO ITS PLACE (Co-Autor), In: LAZAREVIC, Eva Vaništa (u.a.) [Edit.]: PLACES AND TECHNOLOGIES 2014. PROCEEDINGS OF FIRST INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES, Belgrad 2014 (ISBN 978-86-7924-114-6)

Das Hammerherrenhaus in Deutschfeistritz – Schloss Thinnfeld. Zwischen Plan und Wirklichkeit (Autor), In: Eva Klein, Margit Stadlober, Ulla Steinklauber (Hg.): Schloss Thinnfeld. Ein Gesamtkunstwerk des 18. Jahrhunderts, (Leykam Verlag) Graz 2015

Der architektonische Wiederaufbau in Knittelfeld von 1945 bis 1955 (Autor), Graz 2015 [in Veröffentlichung]

The Principle of Geotagging – Cross-linking archival sources with people and the city through digital urban places (Co-Autor), Valletta 2016 [in Veröffentlichung]