# Preguntas de recuperación de información multimedia

- 1. ¿Cuál es el significado del acrónimo SRIBC?
  - a. Sistemas de Recuperación de Imagen basados en Consultas
  - b. Sistemas de Recuperación de Imagen basados en Contenido
  - c. Sistemas de Recuperación de Información basados en Consulta
  - d. Sistemas de Recuperación de Información basados en Contenido
- 2. La Segunda Generación de SRIBC está basada en la extracción de...
  - a. ...información semántica
  - b. ...propiedades perceptuales
  - c. ...textos descriptivos
  - d. ...etiquetas lingüísticas
- 3. ¿Qué elemento de la arquitectura de un SRIBC es idéntico a los SRI de Texto?
  - a. Extracción de propiedades
  - b. Similaridad
  - c. Consulta visual
  - d. Indexación
- 4. En los SRIBC, tipo de consulta en que las necesidades de información se expresan mediante texto
  - a. Ninguna
  - b. Consulta de Iconos
  - c. Consulta de Imagen Ejemplo
  - d. Consulta de Pintado
- 5. El GAP entre los descriptores de propiedades utilizados en un SRIBC y la interpretación semántica de una imagen es...
  - a. ...muy importante
  - b. ...muy pequeño
  - c. ...3,1415
  - d. ...nulo
- 6. Una imagen se puede interpretar como...
  - a. ...un registro estructurado de datos
  - b. ...una matriz cuadrada de datos
  - c. ...un registro en árbol de datos
  - d. ...una matriz rectangular de datos
- 7. Cada elemento de una imagen se denomina...
  - a. Punto
  - b. Pixel
  - c. Voxel
  - d. Variable

- 8. Una imagen de 1000 pixeles de ancho por 500 pixeles de alto, físicamente mide...
  a. 1000 cm x 500 cm
  b. Depende
  c. 10 cm x 5 cm
  - d. 100 cm x 50 cm
- 9. El Modelo CIE XYZ (Commission Internationale de l'Éclairage, 1931) está basado en...
  - a. ...los bastones del sistema de visión humano.
  - b. ...la interpretación cerebral del color
  - c. ...los conos del sistema de visión humano
  - d. ...la percepción cerebral del color
- 10. Todos los modelos de color representan los colores mediante tres componentes (puntos de un espacio tridimensional)
  - a. Falso
  - b. <u>Verdadero</u>
- 11. En el Modelo CIE XYZ, los colores se representan como puntos de un espacio...
  - a. ...tridimensional de Riemann
  - b. ...bidimensional de Riemann
  - c. ...bidimensional Euclídeo
  - d. ...tridimensional Euclídeo
- 12. Los Modelos de Color basados en la fisiología de la retina humana se denominan...
  - a. Modelos No Uniformes
  - b. Modelos Primarios
  - c. Modelos orientados al Hardware
  - d. Modelos orientados al Usuario
- 13. Los Modelos de Color basados en la percepción cerebral se denominan...
  - a. Modelos Primarios
  - b. Modelos No Formales
  - c. Modelos orientados al Usuario
  - d. Modelos orientados al Hardware
- 14. Modelo orientado al Hardware (el color se obtiene mediante suma de colores primarios)
  - a. HSV
  - b. Lab
  - c. HSI
  - d. RGB
- 15. Modelo orientado al Usuario no Uniforme (una componente de iluminación y dos de crominancia)
  - a. HSV
  - b. HSI
  - c. CMY
  - d. Luv

# 16. Modelo orientado al Usuario Uniforme (la diferencia de color se estima por distancia Euclídea)

- a. RGB
- b. CMY
- c. Lab
- d. HSI

# 17. ¿Qué tipo de Modelos de Color son los que se emplean en los SRIBC?

- a. Orientados al Usuario Uniformes (diferencia de color = distancia Euclídea)
- b. Orientados al Hardware sustractivos (color como resta de colores primarios)
- c. Orientados al Hardware aditivos (color como suma de colores primarios)
- d. Orientados al Usuario no Uniformes (1 de iluminación y 2 de crominancia)

# 18. Representación del Color mediante un vector que representa la fracción de pixeles de cada color

- a. Color Local
- b. Histograma
- c. Colores Básicos
- d. Conjunto de Colores

#### 19. Ventaja más importante del empleo de Histogramas

- a. Cálculo sencillo
- b. Sensible a cambios de resolución
- c. Insensible a cambios de iluminación
- d. Sensible a rotaciones

#### 20. La similaridad entre imágenes se puede obtener mediante...

- a. Complejidad Computacional Cuadrática
- b. Reducción Dimensional
- c. <u>Distancia entre Histogramas</u>
- d. Segmentación Automática

#### 21. El modelado de la forma y de la textura tienen en común...

- a. ...la definición de objeto
- b. ...responden a los axiomas de la métrica Euclídea
- c. ...la dependencia espacial de los colores
- d. ...su medida a partir del color de varios píxeles

#### 22. Ejemplo de descriptor de Forma Global (sólo necesita la imagen de ejes)

- a. <u>Histograma de Orientaciones</u>
- b. Códigos de Cadena
- c. Transformada de Fourier
- d. Correlación de Ejes

### 23. Ejemplo de descriptor de Forma Local (se conoce el contorno del objeto)

- a. Coordinadas Polares
- b. Histograma de Orientaciones
- c. Contornos Activos
- d. Momentos

### 24. Los Grafos de Adyacencias se usan para el modelado de...

- a. Relaciones Espaciales
- b. Forma
- c. Textura
- d. Color

# 25. Los SRIBC de Vídeo NO utilizan ningún principio de los SRIBC de Imagen

- a. Falso
- b. Verdadero

# 26. La tarea distintiva más importante de un SRIBC de vídeo es...

- a. ...la detección de los cambios de escena
- b. ...la modelización de los voxeles que forman el vídeo
- c. ...la selección del keyframe de cada escena
- d. ...la obtención automática del número de frames

#### 27. La detección de los cambios de escena se realiza mediante...

- a. ...medidas de diferencia de color en píxeles representativos
- b. ...medidas de disimilaridad sobre grupos de imágenes
- c. ...medidas de correlación sobre ejes de imágenes correlativas
- d. ...distancia entre histogramas de keyframes