

LaTeX Dersleri

Zafer Acar

2022-01-24

İçindekiler

Önsöz

ix

1 Genel

1

| | | |
|--------|--|----|
| 1.1 | LaTeX Nedir? | 1 |
| 1.2 | Önemli Yapılar | 2 |
| 1.2.1 | Komutlar | 2 |
| 1.2.2 | Paketler | 2 |
| 1.2.3 | Ortamlar | 3 |
| 1.2.4 | Gruplar | 3 |
| 1.2.5 | Boşluklar | 3 |
| 1.2.6 | Özel amaçlı karakterler | 4 |
| 1.3 | Kurulum | 4 |
| 1.3.1 | GNU/Linux | 4 |
| 1.3.2 | Mac OS | 5 |
| 1.3.3 | Windows | 5 |
| 1.3.4 | LaTeX Editörleri | 5 |
| 1.3.5 | Çevrimiçi Editörler | 6 |
| 1.4 | Tipik Bir Belge Yazımı | 6 |
| 1.5 | Belge Sınıfları ve Seçenekleri | 7 |
| 1.6 | Türkçe Dil Ayarları ve Çoklu Dil Kullanımı | 9 |
| 1.7 | Heceleme | 10 |
| 1.8 | Belgeye Başlık Oluşturma | 11 |
| 1.9 | Bölümleme ve İçindekiler Tablosu | 11 |
| 1.10 | Kitap Projesi Başlatma | 14 |
| 1.11 | Varsayılan Sayfa Düzenini Değiştirme | 16 |
| 1.12 | Satır ve Sayfa Kesme | 17 |
| 1.13 | Paragraflar ve Cümle Sonları | 17 |
| 1.14 | Aralıklar | 18 |
| 1.14.1 | Dikey aralıklar | 18 |
| 1.14.2 | Yatay aralıklar | 19 |
| 1.15 | Metni Hizalamak ve Sütunlara Bölmek | 20 |
| 1.15.1 | Hizalama | 20 |
| 1.15.2 | Sütunlara bölmek | 20 |
| 1.16 | Listeleme | 22 |
| 1.16.1 | Temel listeler | 22 |
| 1.16.2 | Listeleri özelleştirmek | 23 |

iii

İçindekiler

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1.17 | Yazı tipleri | 23 |
| 1.17.1 | Giriş | 23 |
| 1.17.2 | Aile | 24 |
| 1.17.3 | Biçem | 26 |
| 1.17.4 | Boyut | 27 |
| 1.18 | Renk kullanmak | 29 |
| 1.18.1 | Yeni renkler oluşturmak | 29 |
| 2 | Matematiksel İfadeler | 33 |
| 2.1 | Giriş | 33 |
| 2.1.1 | Genel | 33 |
| 2.1.2 | Matematik kipiyle Metin kipi arasındaki farklar | 35 |
| 2.1.3 | Gruplandırma | 35 |
| 2.2 | Parantezler, Gruplandırıcılar ve Oklar | 35 |
| 2.3 | Yunan Harfleri | 37 |
| 2.4 | Fonksiyonlar | 38 |
| 2.5 | Yığın Simgeleri | 40 |
| 2.6 | Matrisler | 41 |
| 2.7 | Yazı Biçem ve Boyutları | 43 |
| 2.8 | Boşluklar | 45 |
| 2.9 | Denklem ortamları | 46 |
| 2.10 | Teorem ve Benzeri Ortamlar | 51 |
| 2.10.1 | Temel Teoremler | 51 |
| 2.10.2 | Sayaçlar | 52 |
| 2.10.3 | Kanıtlar | 52 |
| 2.10.4 | Teorem stilleri | 53 |
| 3 | Özel Sayfalar | 57 |
| 3.1 | Kaynakça | 57 |
| 3.1.1 | Bütünleşik Kaynakça | 57 |
| 3.1.2 | Kaynakçanın ayrı dosyada hazırlanması | 59 |
| 3.2 | Dizin | 64 |
| 3.2.1 | Çoklu Dizin | 66 |
| 3.2.2 | Dizinin İçindekiler tablosuna yazılması | 67 |

Şekil Listesi

| | | |
|------|---|----|
| 1.1 | Kaynak dosyanın olduğu dizinin düzenlenmesi | 15 |
| 1.2 | Yazıtipi Aileleri | 24 |
| 1.3 | Roman Yazıtipleri | 24 |
| 1.4 | Sans Serif Yazıtipleri | 25 |
| 1.5 | Typewriter Yazıtipleri | 25 |
| 1.6 | Elyazısı | 25 |
| 1.7 | Yazıtipi değiştiren paketler | 26 |
| 1.8 | Yazıtipi Biçemleri | 26 |
| 1.9 | Yazıtipi Boyutu Değiştiren Bildirimler | 27 |
| 1.10 | Yazıtipleri Mutlak Boyutları | 28 |
| 1.11 | dvipsnames seçeneğiyle gelen renkler | 30 |
| 3.1 | Google Akademikten alıntı yapma | 60 |

Tablo Listesi

Önsöz

1 Genel

Bu bölümde LaTeX kullanımıyla ilgili genel bilgilerden bahsedeceğiz.

1.1 LaTeX Nedir?

Önce TeX’le başlayalım. TeX, 1978’den itibaren Donald Knuth¹ tarafından belgelerin bilgisayarda dizilmesi için geliştirdiği bir dizgi sistemidir. LaTeX ise TeX’in kullanımını kolaylaştırmak için 1984 yılında Leslie Lamport² tarafından tasarlanmış bir makro pakettir.

LaTeX, genelde WYSIWYG³ editörleriyle karşılaştırılır. WYSIWYG, Microsoft Word, Libreoffice Writer gibi kelime işlemciler ya da Adobe Indesign gibi programlara verilen genel bir isimdir. Hepsinin ortak özelliği, girdi ile çıktının aynı anda ve birlikte görünmesidir.

Bir metnin genel görünümü ve okunabilirliği, metnin nasıl hizalandığından ve kesildiğinden büyük ölçüde etkilenir. LaTeX, tüm paragraf için hizalamayı ve kesmeleri optimize eden son derece gelişmiş TeX algoritmalarını kullanır. Kelime işlemciler ve diğer programlar, satır başına çalıştıkları için oldukça yetersiz kalırlar. Bu, diğer şeylerin yanı sıra düzensiz aralıklara ve birçok kısa çizgiye sebep olur. Sonuçları görmemiz için Microsoft Word 2008 (Mac), Adobe InDesign CS4 ve LaTeX’le dizilmiş bir metni şuradan⁴ inceleyebilirsiniz.

Sonuç, LaTeX’in diğer programların her ikisinden de üstün olduğunu açıkça gösterir: iki kat daha az tireleme kullanır ve yine de sözcük aralığındaki varyasyon, Word veya InDesign’dan belirgin şekilde daha azdır. LaTeX’te çok büyük sözcük aralığı içeren satırlar oluşmaz.

LaTeX’de girdi ve çıktı ekranı farklıdır ve çıktıyı görmek için girdinin derleme işleminden geçmesi gerekir. Ayrıca birçok şey için WYSIWYG editörlerinde olmayan yapılar vardır. Şimdi, bu yapıların ne oldukları ve ne işe yaradıklarını açıklayalım.

¹<https://www-cs-faculty.stanford.edu/~knuth/>

²<http://www.lamport.org/>

³WYSIWYG, İngilizce’de “What You See Is What You Get” teriminin baş harflerinden oluşan bir bilgisayar terimidir. Türkçesi *Ne Görüyorsan Onu Alırsın* demek olup ekranda görülene çok benzer bir çıktı alınacağı ortamları tanımlar.

⁴<http://www.rtznet.nl/zink/comparison.pdf>

1.2 Önemli Yapılar

1.2.1 Komutlar

LaTeX komutları bir geribölü (\backslash) işaretiyle başlar ve ya sadece harflerden ya da bir tane harf olmayan karakterden oluşurlar. Komut yazıldıktan sonra ya boşluk, ya bir sayı ya da harf olmayan bir karakter gelebilir.

Çoğu komut, zorunlu değişken alır. Bu zorunlu değişken komut adından sonra çengelli parantezler içine yazılır. Zorunlu değişken alan komutlar, zorunlu olmayan (isteğe bağlı) değişkenler de alabilir, bunlar da komut adından sonra gelen köşeli parantezler içine yazılırlar. Eğer değişkenler birden fazlaysa aralarına virgül koyularak ayrılır.

```
\:  
\LaTeX  
\item[...]  
\emph{...}  
\documentclass[...]{...}  
\subfloat[...][...]{...}  
\raisebox{...}[...][...]{...}  
\multicolumn{...}{...}{...}  
{\bfseries ...}
```

Fikir vermesi açısından yukarıda dokuz adet komut örneği verilmiştir. Birinci komut bir tane harf olmayan karakterden oluşan bir komuttur. İkincisi, değişkeni olmayan bir komuttur. Bazı harflerin büyük bazılarınınmsa küçük olması komutların büyük-küçük harfe duyarlı olduğunu gösterir. Dokuzuncu komut ise bildirim şeklinde verilmiştir.

1.2.2 Paketler

LaTeX'de bazı özelliklerin (renkli yazmak, şekil eklemek vb.) kullanılabilmesi için kaynak dosyaya bazı paketlerin eklenmesi gerekir. Bu, `\usepackage` komutuyla yapılır. Bu komutun zorunlu değişkenine paket adı, zorunlu olmayan kısmına ise paket seçenekleri yazılır:

```
\usepackage[<seçenekler>]{<paket adı>}
```

Bu komutla paketin kaynak dosyaya eklenmesi TeX dağıtımıyla sisteminize kurulmuş olan paketin belgeye çağrılarak işe koşulması demektir.

1.2.3 Ortamlar

LaTeX’de ortamlar önemli bir yer tutar. Örneğin `document` bir ortamdır. Ortamları birden fazla öğeye uygulanan komutlar olarak düşünebiliriz.

Bir ortam `\begin` komutuyla başlayıp `\end` komutuyla biter. Her iki komutun zorunlu değişkeni ortamın adıdır:

```
\begin{<ortam adı>}  
...  
\end{<ortam adı>}
```

1.2.4 Gruplar

Gruplar, ortam benzeri yapılardır. Grup `\begingroup` komutuyla başlar ve `\endgroup` komutuyla biter. Grubun içinde kullanılan bir bildirim sadece gruba uygulanır.

1.2.5 Boşluklar

LaTeX’de belgenizin metnini oluştururken ister klavyedeki Space, ister Tab tuşu ile boşluk bırakın, bu boşluklar LaTeX tarafından bir karakter boşluk olarak algılanır. Arka arkaya çok sayıda boşluk bırakılsa da LaTeX bunu tek bir boşluk olarak algılar.

Bütün bir satırın boş bırakılması LaTeX tarafından paragraf başı olarak algılanır. Arka arkaya boş bırakılan çok sayıda boş satır LaTeX tarafından tek bir boş satır yani paragraf başı olarak algılanır.

İster bir boşluk, isterseniz de çok sayıda boşluk bırakın.
İkisi de bir boşluk gibi işlem görür.

Boş bir satır yeni paragraf demektir, burada olduğu gibi.

Komutlardan sonra gelen boşlukları LaTeX dikkate almaz. Komuttan sonra gerçekten bir boşluk bırakmak için, ya `{ }` ve ardından boşluk girilir ya da komut adından sonra özel bir boşluk komutu kullanılır.

```
\LaTeX boşluk yok.\\  
\LaTeX{} boşluk var.\\  
\LaTeX\ boşluk komutuyla boşluk.
```

1.2.6 Özel amaçlı karakterler

Aşağıdaki karakterlerin herbiri LaTeX’de özel bir amaç için kullanılır. Dolayısıyla bu karakterleri doğrudan kullanmak istenmeyen sonuçlara yol açabilir.

\$ % & { } ~ ^ _ \

Bu karakterleri çıktıda elde etmek isterseniz, sondaki hariç, başına bir geribölü koymanız gerekir. Sondaki için, yani bir geribölü sembolü elde etmek içinse `\textbackslash` komutunu kullanabilirsiniz. Eğer `\\` komutunu vererseniz yeni bir satır başlatmış olursunuz.

Bu karakterlerden örneğin yüzde (%) karakteri kaynak dosyanızda yorum ya da açıklama yazmaya yarar. Bu sembolden sonra yazılanları LaTeX dikkate almaz ve çıktıda görünmez.

Diğer karakterlerden örneğin (\$) nin matematik kipini açma ve kapatmaya yarar. (&) karakteri tablo ve benzeri yapılarda dikey hizalama yapmak için veya sütun ayracı olarak kullanılır. Çengelli parantezlerden zaten yeterince bahsettik. (#) karakteri yeni komutlar tanımlamakta kullanılır. Tilda (~) ise genişlemeyen bir boşluk yaratmak için kullanılır. (^) ve (_) karakterleri de matematikte üst ve alt indis yazmak için kullanılır. Her birinin kullanımlarından yeri geldiğinde tekrar bahsedeceğiz.

1.3 Kurulum

LaTeX’i kurmak için ilk olarak bir TeX dağıtımı edinmeniz gerekir. Dağıtımlar, dizgi sistemini ve LaTeX’de belge oluşturabilmek için gereken paketleri içerir.

İkinci ihtiyaç duyacağınız şey bir LaTeX editörüdür. Edindiğiniz TeX dağıtımları genelde bir LaTeX editörüyle birlikte gelir. Tabi editör kişisel bir tercihtir ve bir LaTeX editörü yerine basit bir metin editörü kullanabilirsiniz. Ancak farklı işletim sistemleri için birçok iyi LaTeX editörü vardır ve bunların kod vurgulama, otomatik tamamlama, otomatik belge oluşturma gibi LaTeX’e özgü işlevleri vardır. Dolayısıyla LaTeX’de yeniyken bir editör kullanmanızı tavsiye ederiz.

1.3.1 GNU/Linux

Linux sistemlere MiKTeX⁵ ya da TeX Live⁶ kurulabilir. MiKTeX’in indirme sayfasında Ubuntu, Mint, Debian, Fedora, CentOS ve openSUSE gibi Linux dağıtımlarında nasıl kurulacağı anlatılmıştır. TeX Live ise tüm popüler Linux dağıtımlarının depolarında mevcut olup, paket yöneticisi ya da komut satırı yardımıyla kurulabilir. Örneğin Ubuntu, Debian, Mint, Pardus gibi .deb uzantılı paketlerin kullanıldığı dağıtımlarda

⁵<https://miktex.org/download>

⁶<http://www.tug.org/texlive/>

```
sudo apt-get install texlive-base
```

komutuyla temel kurulum,

```
sudo apt-get install texlive-full
```

komutuyla da tam kurulum yapılır.

1.3.2 Mac OS

Mac OS kullanıcıları için iki seçenek mevcuttur: MiKTeX⁷ ya da MacTeX⁸. MiKTeX kurulumu için .dmg uzantılı, MacTeX içinse .pkg uzantılı dosya indirilir ve standart kurulum yapılır.

1.3.3 Windows

Windows için aşağıdaki dağıtımlardan birini kurabilirsiniz.

- MiKTeX⁹
- TeX Live¹⁰
- proTeXt¹¹

MiKTeX veya TeX Live dağıtımını kurarsanız sisteminize TeXworks¹² editörü de kurulur. proTeXt dağıtımı MiKTeX tabanlı bir dağıtım olup, tüm paketleri içerir ve beraberinde TeXstudio¹³ editörüyle gelir.

1.3.4 LaTeX Editörleri

Hangi editörü kullanacağınıza birkaç deneme yaptıktan sonra karar verebilirsiniz. Burada¹⁴ en çok beğenilen editörler listelenmiş.

Her LaTeX editöründe olan özelliklerin (otomatik kod tamamlama vb.) yanı sıra kullanıcı dostu arayüzü, yüzde yüze yakın Türkçe desteği, ücretsiz oluşu ve her üç sistemde de çalışabilmesinden dolayı TeXstudio¹⁵'yu tavsiye ediyoruz. Karar sizin.

⁷<https://miktex.org/download>

⁸<http://www.tug.org/mactex/>

⁹<https://miktex.org/download>

¹⁰<http://www.tug.org/texlive/>

¹¹<https://tug.org/protext/>

¹²<https://www.tug.org/texworks/>

¹³<https://texstudio.org/>

¹⁴<https://beebom.com/best-latex-editors/>

¹⁵<https://texstudio.org/>

1 Genel

1.3.5 Çevrimiçi Editörler

LaTeX'i hiçbir kurulum yapmadan çevrimiçi de kullanabilirsiniz. Aşağıda üç tanesi listelenmiştir.

- Overleaf¹⁶
- Papeeria¹⁷
- LaTeX Base¹⁸

En popüler olanı Overleaf olup, sayfasında beğenebileceğiniz binlerce şablon¹⁹ ve LaTeX kullanımına yönelik anlatımlar²⁰ bulunur.

1.4 Tipik Bir Belge Yazımı

LaTeX'in varsayılan dosya uzantısı `.tex`'tir. Bu basit bir metin dosyası olup, LaTeX editörleriyle oluşturulup düzenlenebileceği gibi basit bir metin editörüyle de düzenlenebilir.

Bir belge hazırlamaya başlamak için verilecek ilk komut

```
\documentclass[...]{...}
```

olup, çengelli parantezler arasına oluşturmak istediğiniz belgenin sınıfı yazılır. Köşeli parantezlerin içine de isteğe bağlı bazı değişkenler yazılabilir. Eğer bu kısım boş bırakılırsa LaTeX varsayılan değerleri alacaktır. Bu komutun ardından sırasıyla `\begin{document}` ve `\end{document}` komutları verilerek belge ortamı oluşturulur. `\end{document}` komutuyla LaTeX'e belgenin bittiği söylenmiş olur ve LaTeX bu komuttan sonra girilenleri dikkate almaz.

`\documentclass` komutuyla `\begin{document}` komutu arasına *sahanlık* denir. Sahanlık, belgenin ayarlarının yapıldığı kısımdır ve bu kısım çıktıda görünmez. `\begin{document}` ile `\end{document}` arasına da *gövde* denir. İçerik burada oluşturulur.

Aşağıda asgari bir LaTeX kaynak dosyası gösterilmiştir. `\documentclass` komutunun değişkeni olan `article`, belgenin makale olacağını belirtir.

```
\documentclass{article}
\begin{document}
  İşte ilk belgem.
\end{document}
```

¹⁶<https://www.overleaf.com/>

¹⁷<https://papeeria.com/>

¹⁸<https://latexbase.com/>

¹⁹<https://www.overleaf.com/latex/templates>

²⁰<https://www.overleaf.com/learn>

1.5 Belge Sınıfları ve Seçenekleri

Bu noktadan sonra örnek kaynak dosyayı LaTeX editörünüzünde oluşturup önceden oluşturduğunuz bir dizine kaydedin. Kaydederken dosya adında boşluk ve Türkçe karakter kullanmayın. Örneğin kaynak dosyanız `belge1.tex` olsun.

İkinci aşama kaynak dosyanın derlenmesidir. Derleme işlemi için LaTeX editörlerinde genelde araç çubuğunda oklar bulunur. Oka tıklandığında dosya derlenir ve sonuç, çıktı ekranında görünür.

Eğer metin editörü kullanıyorsanız derlemeyi uçbirimde (terminal, konsol,...) yapmanız gerekir. Derleme için uçbirim kaynak dosyanın olduğu dizinde açılıp

```
pdflatex belge1
```

komutu verilmelidir.

Derleme işleminden sonra kaynak dosyanızın olduğu dizinde `belge1.tex` ve `belge1.pdf` dosyalarının yanında yine `belge1` ile başlayan farklı uzantılara sahip dosyalar olacaktır. Bu dosyaların ne olduklarına ilerleyen yazılarda değinilecektir ancak dileyen okur (Oetiker et al., 2006, s. 13-14)'e bakabilir.

1.5 Belge Sınıfları ve Seçenekleri

Bölüm 1.4'de `\documentclass` komutunun zorunlu değişkeninin belge sınıfı olduğunu ve köşeli parantezler içine de seçeneklerin yazılacağından bahsetmiştik. Bu yazıda bunların neler olabileceklerinden bahsedelim.

Başka sınıflar olmakla birlikte LaTeX'de varsayılan olarak kullanılan beş belge sınıfı vardır.

| Sınıf | Açıklama |
|----------------------|--|
| <code>article</code> | Makale |
| <code>report</code> | Makaleden daha hacimli belgeler için kullanılır. Rapor, tez gibi |
| <code>book</code> | Kitap |
| <code>letter</code> | Mektup |
| <code>beamer</code> | Sunu |

Bu beş sınıftan `article`, `report` ve `book` için kullanılabilecek seçenekler aşağıdadır.

| Seçenek | Açıklama |
|---|---------------------------|
| <code>10pt</code> , <code>11pt</code> , <code>12pt</code> | Belge ana yazı büyüklüğü. |
| <code>a4paper</code> , <code>a5paper</code> , <code>letterpaper</code> ,... | Kağıt boyutu. |

1 Genel

| Seçenek | Açıklama |
|-------------------------------|--|
| fleqn | Formülleri ortada yazmak yerine, sola bitişik yazar. |
| leqno | Formül numaralarını sağ yerine sol tarafa koyar. |
| titlepage, notitlepage | Belge başlığını attıktan sonra yeni bir sayfa açıp açmayacağını belirler. |
| onecolumn, twocolumn | Belgenin tek sütun veya çift sütun dizileceğini belirtir. |
| twoside, oneside | Belgenin kağıdın hep tek tarafına mı yoksa iki tarafına mı basılacağını belirtir. |
| landscape | Belgeyi enine tutulmuş kağıda basılmak üzere hazırlar. |
| openright, openany | Belgede bölümleri hep sağ sayfalardan veya ilk gelen boş sayfadan başlatır. |
| draft, final | Belgeyi sırasıyla <i>taslak</i> ve <i>son</i> şeklinde hazırlar. draft seçilirse, sağ taraftan fırlamış olan satırlar kalın siyah bir çizgiyle işaretlenir. |

Bu seçeneklerin her birinin kullanılabilirliği belge sınıfına göre farklılık gösterir. Aşağıdaki tabloda hangi seçeneğin hangi sınıf için varsayılan olduğu ve kullanılabilir olup olmadığı gösterilmiştir.

| Seçenek | book | report | article |
|--------------------|------|--------|---------|
| 10pt | 1 | 1 | 1 |
| letterpaper | 1 | 1 | 1 |
| oneside | 1/2 | 1 | 1 |
| twoside | 1 | 1/2 | 1/2 |
| openany | 1/2 | 1 | 0 |
| openright | 1 | 1/2 | 0 |
| titlepage | 1 | 1 | 1/2 |
| final | 1 | 1 | 1 |

1: varsayılan 1/2: kullanılabilir 0:kullanılamaz

Örneğin belgeye

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
```

komutuyla başlarsak LaTeX'e kağıt boyutu A4, ana yazı büyüklüğü 12 punto olan bir makale yazacağımızı bildirmiş oluruz.

Başka bir örnek

```
\documentclass[a5paper,11pt,twocolumn]{book}
```

olsun. Bu örnekte kağıt boyutu A5, ana yazı büyüklüğü 11 punto olan bir kitap yazacağımızı ve kitabın iki sütun olarak dizilmesini söyledik.

1.6 Türkçe Dil Ayarları ve Çoklu Dil Kullanımı

LaTeX’de Türkçe belgeler oluşturmak için öncelikle sahanlığa

```
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
```

komutlarının verilmesi gerekir.

T1 seçenekli fontenc paketi yazıtipi kodlamasıyla ilgili bir paket olup, hecelemenin doğru şekilde yapılmasını sağlar. Bir çok Avrupa dilinde de T1 seçeneğiyle kullanılır. turkish seçenekli babel paketi de Chapter, Table, Contents,... gibi isimlerin Türkçeleşmesi (Bölüm, Tablo, İçindekiler,...) içindir.

Yakın zamana kadar ö, ş, ç,... gibi Türkçe karakterlerin kullanılabilmesi için sahanlığa `\usepackage[utf8]{inputenc}` ya da `\usepackage[latin5]{inputenc}` komutlarından birinin verilmesi gerekiyordu. Bu paket (inputenc) girdi kodlamasını yöneten bir pakettir. Son güncellemelerle birlikte bu paketin kullanılma zorunluluğu ortadan kalkmıştır.

Aşağıda Türkçe asgari bir LaTeX kaynak dosyası örneği verilmiştir.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\begin{document}
  İşte Türkçe ilk belgem.
\end{document}
```

Türkçe dışında ikinci bir dil kullanmak isterseniz, örneğin İngilizce, babel paketinin seçeneğini

```
\usepackage[english,turkish]{babel}
```

1 Genel

şeklinde değiştirmeniz gerekir. Burada etkin olan dil Türkçedir. İngilizceyi etkin hale getirmek için `\selectlanguage{english}` komutu kullanılır. Tekrar Türkçeye geçmek için de benzer şekilde `\selectlanguage{turkish}` komutu kullanılır.

Bir kelime ya da cümle gibi kısa metinler kullanılacaksa `\foreignlanguage` komutu kullanılabilir:

```
\foreignlanguage{<dil>}{<metin>}
```

Uzun metinler içinse diğer bir seçenek `otherlanguage` ortamıdır.

```
\begin{otherlanguage}{<dil>}  
...  
\end{otherlanguage}
```

Bu ortamın isimleri değiştirmeyen, örneğin, dil seçeneği İngilizce olmasına rağmen belgeye bir tablo eklediğinizde “Table” yerine yine “Tablo” adını yazan yıldızlı sürümü de (`otherlanguage*`) vardır.

1.7 Heceleme

Bazen tüm bu ayarlamalara rağmen LaTeX bazı kelimeleri doğru heceleyemeyebilir. Böyle durumlarda hecelemeyle elle yapmak gerekir. Yanlış hecelenen kelimenin bölünebileceği yerler `\-` komutuyla gösterilir:

```
He\-\ce\-\le\-\me
```

Bu sadece ilgili kelimenin tireyle ayrıldığı yerde doğru hecelenmesini sağlar. Aynı kelime belgenin başka bir yerinde yine yanlış hecelenebilir. Bunun yerine `\begin{document}` komutundan sonra `\hyphenation` komutuyla hece yerleri tire (-) işaretiyle gösterilmiş olan kelime listesi oluşturulursa belgenin tamamına bu kural uygulanmış olur. Örneğin

```
\hyphenation{He-ce-le-me FORTRAN}
```

komutuyla “Heceme” kelimesinin nereden bölüneceği, “FORTRAN”, “Fortran” ya da “fortran” kelimelerinin bölünmeyeceği LaTeX’e söylenmiş olur.

1.8 Belgeye Başlık Oluşturma

LaTeX’de belgeye başlık oluşturmak için `\title` komutu kullanılır. Yazar adı `\author` komutuyla girilir. Birden fazla yazar varsa yazar adları arasına `\and` komutu girilir.

İsteğe bağlı olarak tarih için `\date` komutu kullanılır. Eğer `\date` komutu kullanılmazsa LaTeX belgenizi derlediğiniz günün tarihini basar. Tarihin basılmasını istemiyorsanız, bu komutu tarih yazılmadan `\date{}` şeklinde kullanmanız gerekir.

Son olarak, başlığın belgenize yazılması için `\begin{document}` komutundan sonra başlığı oluşturmak istediğiniz yere `\maketitle` komutunu girersiniz. Belge başlığını attıktan sonra yeni bir sayfanın açılıp açılmayacağı Bölüm 1.5’de belirttiğimiz gibi belgenin sınıfına bağlı olarak belirlenir.

Ayrıca `\title`, `\author` ve `\date` komutları `\thanks` komutunu içerebilir. Bu komutun değişkeni bir e-posta adresi, iş adresi veya bir teşekkür metni olabilir.

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\title{Belge Başlığı}
\author{Yazar 1\thanks{A Üniversitesi} \and Yazar 2\thanks{B Üniversitesi}}
\date{XX.XX.XXXX}
\begin{document}
\maketitle

İçerik...
\end{document}
```

1.9 Bölümlendirme ve İçindekiler Tablosu

LaTeX’de belgenizi bölümlere ayırmak için 7 seviye bulunmaktadır.

| Komut | Seviye | Açıklama |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <code>\part{...}</code> | -1(book ve report) o (article) | letter hariç |
| <code>\chapter{...}</code> | 0 | sadece book ve report |
| <code>\section{...}</code> | 1 | letter hariç |
| <code>\subsection{...}</code> | 2 | letter hariç |
| <code>\subsubsection{...}</code> | 3 | letter hariç |
| <code>\paragraph{...}</code> | 4 | letter hariç |
| <code>\subparagraph{...}</code> | 5 | letter hariç |

1 Genel

Türkçe dil paketi ekli belgelerde `\part` komutu “Kısım”, `\chapter` komutu “Bölüm” olarak yazılır. Kısımlar I, II, III,... şeklinde bölümler ise 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. `\section` komutu `book` ve `report` sınıflarında `\chapter` komutunu takip ederek 1.1, 1.2,... diğer sınıflarda 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. `\subsection` komutu da `\section` komutunu takip ederek numaralandırılır.

Türkçe dil paketi ekli belgelerde `\part` komutu “Kısım”, `\chapter` komutu “Bölüm” olarak yazılır. Kısımlar I, II, III,... şeklinde bölümler ise 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. `\section` komutu `book` ve `report` sınıflarında `\chapter` komutunu takip ederek 1.1, 1.2,... diğer sınıflarda 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. `\subsection` komutu da `\section` komutunu takip ederek numaralandırılır.

İçindekiler tablosu için LaTeX'e `\tableofcontents` komutu verilir. Bu komutun yazıldığı yerde İçindekiler tablosu oluşturulur. İçindekiler tablosunun doğru dizilmesi için kaynak dosyanızı en az iki kere derlemeniz gerekir.

LaTeX’de article sınıfında 4 ve 5’inci seviye başlıklara, book ve report sınıflarında ise bunlara ek 3’üncü seviye başlıklara numara verilmez ve numara verilmeyen başlıklar İçindekiler tablosuna yazılmaz. Bu seviyelerdeki başlıklara numara verilmesini ve İçindekiler tablosuna yazılması için iki adet `\setcounter` komutu

```
\setcounter{secnumdepth}{<seviye>}
\setcounter{tocdepth}{<seviye>}
```

şeklinde kullanılır. Birinci komuttaki <seviye> değişkeninde kaçınıcı seviyeye kadar olan başlıkların numaralandırılacağını, ikinci komuttaki <seviye> değişkeninde de kaçınıcı seviyeye kadar olan başlıkların İçindekiler tablosuna yazılacağını sayıyla belirtirsiniz. Örneğin book ve report sınıflarında

```
\setcounter{secnumdepth}{3}
\setcounter{tocdepth}{3}
```

komutlarıyla `\subsubsection` komutuna kadar olan başlıklara hem numara verir hem de İçindekiler tablosuna yazdırırsınız. Komutların çalışması için ya sahanlıkta ya da `\tableofcontents` komutundan önce verilmelidir.

Uzun başlıkların İçindekiler tablosunda daha kısa yazılması istenirse bölüm komutlarının zorunlu olmayan değişkenine başlıkların kısa şekli yazılır:

```
\section[Kısa Başlık]{Uzunuuuuuuuuuuuuuuuuuuun Başlık}
```

Bölüm komutlarının birde yıldızlı sürümleri vardır:

```

\part*{...}
\chapter*{...}
\section*{...}
\subsection*{...}
\subsubsection*{...}
\paragraph*{...}
\subparagraph*{...}

```

Komutlar bu şekilde verildiğinde başlığa numara verilmez ve İçindekiler tablosuna yazılmaz.

İçindekiler tablosunu LaTeX otomatik oluştursa da elle eklemeler yapılabilir, hatta Kaynakça gibi özel sayfalarda bu eklemeler gereklidir. Bunun için `\addcontentsline` komutu kullanılır.

```
\addcontentsline{toc}{<giriş formatı>}{<giriş metni>}
```

Burada `toc`, bilginin yazılacağı İçindekiler tablosunun dosya uzantısıdır. Bütünlük olarak oluşturduğunuz kaynakçanın İçindekiler tablosuna yazılması için `\begin{thebibliography}` komutunun peşine `book` ve `report` sınıflarında

```
\addcontentsline{toc}{chapter}{Kaynakça}
```

`article` sınıfında ise

```
\addcontentsline{toc}{section}{Kaynaklar}
```

komutunun verilmesi gerekir.

“Kaynakça” ya da “Kaynaklar” isimleri yerine farklı isimler kullanılabilir elbette. Ancak `thebibliography` ortamının oluşturulduğu yerlerde LaTeX bu isimleri yazdıracağından tutarlı olması açısından bu isimler önerilmiştir.

```

\documentclass[a4paper,12pt]{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\title{\LaTeX'de Bölümlendirme ve İçindekiler Tablosu Oluşturma}
\author{\TeX dizgi}
\begin{document}
\maketitle
\tableofcontents
\section{Birinci Seviye Başlık}
İçerik...

```

```

\subsection{İkinci Seviye Başlık}
İçerik...
\subsubsection{Üçüncü Seviye Başlık}
İçerik...
\section[Kısa Başlık]{Uzuuuuuuuun Başlık}
İçerik...
\section*{Numarasız Başlık}
\addcontentsline{toc}{section}{Numarasız Başlık}
İçerik...
\end{document}

```

1.10 Kitap Projesi Başlatma

LaTeX’de kitap yazmaya başlamak için belge sınıfı `book` seçilir. Bunun dışında kitapların *Baş*, *Gövde* ve *Son* kısımları olur. Bu kısımların nerede başlayıp nerede bittikleri aşağıdaki komutlarla LaTeX’e bildirilir:

- `\frontmatter` (baş) komutu `\begin{document}` komutundan hemen sonra verilir. Bu komut, baş taraftaki İçindekiler, Önsöz gibi kısımların sayfa numaralandırmasını Roma rakamıyla yapar. Ayrıca bu kısımda bölüm komutları (*) işareti olmadan verildiğinde (örneğin `\chapter{Önsöz}`) bunlara numara verilmez ancak İçindekiler tablosuna yazılırlar.
- `\mainmatter` (gövde) komutu kitabın ilk bölüm başlığından hemen önce verilmelidir. Buradan itibaren sayfa numaralandırmasını yeniden başlatıp Arap rakamlarına geçer.
- `\appendix` (ekler) komutu kitabınızın eklerindeki bölümleri harflerle numaralandırır (Ek A, Ek B, ...).
- `\backmatter` (son) komutu kitabınızda her şey bittikten sonra verilir fakat bilinen belge sınıflarında görünürde hiçbir etkisi yoktur.

Kitap gibi büyük hacimli belgelerle çalışırken kaynak dosyanızı parçalara ayırmak gerekebilir. LaTeX bunun için size iki komutla yardımcı olur: `\input` ve `\include`. İkisi arasındaki fark `\include` komutuyla eklediğiniz metin yeni bir sayfadan başlayarak dizilir.

Bu komutların zorunlu değişkeni eklemek istediğiniz dosyanın adıdır. Örneğin kaynak dosyanızla aynı dizinde yer alan `dosya1.tex` dosyasını eklemek için

```
\include{dosya1}
```

komutunu kullanırsınız. Eğer dosya uzantısı `.tex` değilse (örneğin `.txt` olsun) o zaman dosya adını uzantısıyla yazmanız gerekir:


```
\include{dosya1.txt}
```

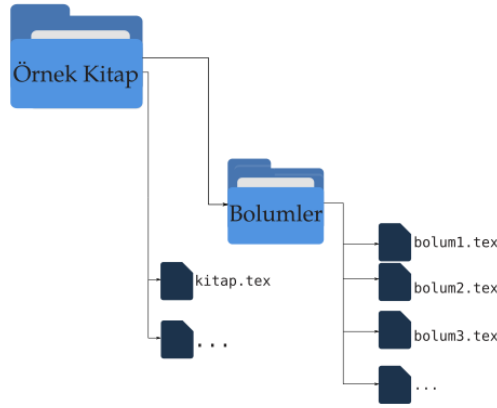
Ayrıca, hangi dosyaların eklenebileceğini LaTeX'e bildiren bir komut vardır: `\includeonly`. Bu komut, sadece sahanlığa yazılabilir. Komutun zorunlu değişkeninde eklenebilecek dosyalar aralarına virgül koyularak (ve boşluk bırakılmadan) listelenir:

```
\includeonly{dosya1,dosya2,dosya3,...}
```

Böyle bir liste oluşturulduktan sonra bu listede olmayan bir dosya artık `\include` komutuyla kaynak dosyaya eklenemez.

`\input` komutu sahanlıkta da kullanılabilir. Örneğin, sahanlığınızı tek bir dosyaya yazıp, bu dosyayı bu komutla sahanlığa ekleyebilirsiniz.

Daha düzenli çalışmak adına kaynak dosyanızın olduğu dizini de düzenleyebilirsiniz.



Şekil 1.1: Kaynak dosyanın olduğu dizinin düzenlenmesi

Bu şekilde bir düzenleme yaptığınızda `\input` ya da `\include` komutlarıyla dosya eklemek istediğinizde dosyanın bulunduğu dizini de göstermeniz gerekir.

Burada kaynak dosya `kitap.tex`'dir. Bu kaynak dosyaya `bolum1.tex` dosyasını eklemek istediğinizde komutu

```
\input{Bolumler/bolum1}
```

şeklinde verirsiniz. Bu sayede kaynak dosyanızın olduğu dizinde (Örnek Kitap) sadece `kitap` ile başlayan dosyalar olur. Diğer dosyalar alt dizinde (Bolumler) yer alır.

Dikkat edilirse “Örnek Kitap” dışında, “Bolumler” alt dizini ve tüm dosya adları Türkçe karakter ya da boşluk içermez.

```

\documentclass[a4paper,12pt]{book}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\title{Örnek Kitap}
\author{\TeX dizgi}
\begin{document}
\frontmatter
\maketitle
\tableofcontents
\input{Bolumler/onsoz}
\mainmatter
\input{Bolumler/bolum1}
\input{Bolumler/bolum2}
\appendix
\input{Bolumler/ek1}
\backmatter
\end{document}

```

1.11 Varsayılan Sayfa Düzenini Değiştirme

LaTeX'de varsayılan kağıt boyutunun letterpaper olduğunu Bölün 1.5'de ifade etmiştik. Ayrıca aynı yazıda başka bir kağıt boyutunun nasıl seçileceğine de yer vermiştik. Şimdi ise hem sayfamızın kenar boşluklarının nasıl ayarlanacağından hem de ön tanımlı olmayan, tamamen keyfi bir sayfa boyutunun nasıl belirleneceğinden bahsedelim.

Bu tür sayfa düzenlemeleri için LaTeX'de geometry²¹ paketi kullanılır. Öncelikle paketi

```
\usepackage{geometry}
```

komutuyla sahanlığa ekleyin. Ardından paket seçeneklerinde aşağıdaki tanımlamalarla sayfanın düzenini değiştirebilirsiniz:

| Tanım | Değer |
|-------------|------------------|
| top | üst boşluk |
| bottom | alt boşluk |
| left | sol boşluk |
| right | sağ boşluk |
| paperwidht | sayfa genişliği |
| paperheight | sayfa yüksekliği |

²¹<http://ftp.cc.uoc.gr/mirrors/CTAN/macros/latex/contrib/geometry/geometry.pdf>

Örneğin sahanlıkta

```
\usepackage[paperwidth=175mm,paperheight=255mm,top=2cm,bottom=2cm,left=2.5cm,right=2.5cm]{geometry}
```

komutunu verdiğinizde boyutu 175×255 mm, üst ve alt boşluğu 2 cm, sol ve sağ boşluğu 2.5 cm olan bir sayfa düzeni oluşturursunuz. Dilerseniz `paperwidth` ve `paperheight` tanımlamalarını yerine, örneğin `a4paper` yazarak sadece kenar boşluklarla ilgili tanımlamaları yapabilirsiniz.

LaTeX’de milimetre (mm) ve santimetre (cm) dışında inç (in), punto (pt), em ve ex gibi ölçü birimleri de vardır. Bunlara ileride değinilecektir. Ayrıca yine ileride daha ayrıntılı sayfa düzeni oluşturmaktan da bahsedeceğiz. Bu aşamada bu kadarı yeterli olacaktır.

1.12 Satır ve Sayfa Kesme

LaTeX, kelimeler arası boşlukları otomatik ayarlayarak satırları iki yana yaslayarak dizer. Bir satırı kesip yeni bir satıra geçmek için `\\` veya `\newline` komutları kullanılır.

Birinci komut `*` şeklinde verildiğinde satırdan sonra sayfa kesilmesini önler.

Benzer şeyi `\linebreak` komutu da yapar. Fakat bu komut ile satır kesilirse LaTeX kalan yarım satırı iki yana yaslar. `\nolinebreak` komutu ise satırın kesilmesini önler.

Birçok kelimeyi birlikte aynı satırda tutmak gerekirse `\mbox` komutu kullanılır:

```
\mbox{<metin>}
```

Buradaki `<metin>` içindeki kelimeler her durumda birleşik kalırlar. Benzer şeyi `\fbox` komutu da metin etrafına çizgi çizerek yapar.

Sayfayı kesip yeni bir sayfaya geçmek için `\newpage` ya da `\pagebreak` komutları kullanılır. `\nopagebreak` komutu sayfa kesilmesini önler. `\newpage` ile `\pagebreak` komutları arasında da `\newline` ile `\linebreak` komutlarındakine benzer bir fark vardır.

1.13 Paragraflar ve Cümle Sonları

Boş bir satırın yeni bir paragraf açtığını Bölüm 1.2.5’de belirtmiştik. Aynı şey, `\par` komutuyla da yapılabilir. Ancak bu komut yeni bir paragraf açmaktan ziyade farklı amaçlar için kullanılır (yeri geldiğinde değinilecektir). Nitekim kaynak dosyanızın okunabilirliği açısından paragrafları ayırmak için boş bir satır bırakmak daha kullanışlıdır.

1 Genel

LaTeX’de varsayılan olarak `\chapter` ve `\section` gibi bölümleme komutlarından sonra oluşturulan ilk paragraf girintisiz, sonrakiler girintili olur. Bu, paragraf başlarında `\indent` ya da `\noindent` komutlarıyla tek seferliğine değiştirilebilir. Birinci komut girinti oluşturur, ikincisi ise girintiyi kaldırır.

LaTeX, okumayı kolaylaştırmak için cümle sonlarında fazladan boşluklar bırakır. Bunu yaparken de her cümlede nokta, soru işareti veya ünlem işaretiyle bittiğini varsayar. Kısaltmalarda büyük harflerden sonra nokta geldiğinden, büyük harften sonra nokta koyulursa LaTeX bunu cümle sonu saymaz. Eğer bir büyük harften sonra nokta koyuyorsanız ve burası cümlede sonuysa LaTeX’in burayı cümle sonu sayması için büyük harften sonraki noktanın önüne `@` koymanız gerekir.

LaTeX’in noktadan sonra fazladan boşluk *koyulmasını* isterseniz `\frenchspacing` komutunu kullanırsınız. Bu komutu kullandıysanız, artık noktadan önce `@` koymaya gerek yoktur. Daha sonra tekrar cümle sonlarında fazladan boşluk kullanmak istenirse de `\nonfrenchspacing` komutu kullanılır.

Unvan kısaltmasından sonra unvanın ait olduğu kelimeyle birlikte kalması ve fazladan boşluk bırakılmaması için tilda (`~`) işareti kullanılabilir. Bu işaret hem genişlemeyen bir boşluk bırakır hem de satırın orada kesilmesini önler.

1.14 Aralıklar

LaTeX’de hem dikey hem de yatay aralıklar otomatik olarak ayarlanır. Fazladan aralıklar bırakmak için komutlar kullanılır.

Aralık bırakırken kullanabileceğimiz ölçü birimleri aşağıda gösterilmiştir.

| Birim | Değer |
|-------|---|
| mm | milimetre $\approx 1/25$ inç |
| cm | santimetre = 10 mm |
| in | inç = 25.4 mm |
| pt | punto $\approx 1/72$ inç |
| em | Kullanılan yazı tipinde ‘M’ harfinin genişliği |
| ex | Kullanılan yazı tipinde ‘x’ harfinin yüksekliği |

1.14.1 Dikey aralıklar

Dikey aralık birkaç komutla bırakılabilir. Bunlardan biri `\vspace` olup, komut iki boş satır arasında

```
\vspace{<uzunluk>}
```

şeklinde verilir. Komut bu şekilde verildiğinde komutun zorunlu değişkeninde birimiyle belirtilen uzunluk kadar dikey aralık bırakılır. Eğer bir sayfanın başında veya sonunda aralık bırakılmak istenirse, komut `\vspace*` şeklinde yıldızlı vermelidir. Bu komutun aralığa ilave yapan `\addvspace` sürümü de vardır.

Bir paragrafın iki satırı arasında veya bir tablonun satırları arasında ilave aralık açmak için

```
\[<uzunluk>]
```

komutu kullanılır.

```
A\[1ex]
B
```

Bu komutlarda belirtilen uzunluklar negatif de olabilir.

```
A\[ -2ex]
B
```

Sınırsız bir dikey aralık oluşturmak için `\vfill` komutu kullanılır. Bu komuttan sonra gelen her şey sayfanın altına yaslanır.

Ön tanımlı gelen `\smallskip`, `\medskip` ve `\bigskip` komutları sırasıyla küçük, orta ve büyük aralıklar bırakır.

1.14.2 Yatay aralıklar

Ön tanımlı yatay aralıklar

```
\ , \: \; \quad \qquad \!
```

komutlarıyla verilir. Bu komutlar sırasıyla bir sözcük arası, 3/18 em, 4/18 em, 5/18 em, 1 em, 2 em, -3/18 em uzunlukta yatay aralık bırakır.

Belli bir uzunlukta yatay aralık bırakmak için `\hspace` komutu kullanılır. Yine dikey aralıkta olduğu gibi yatay aralık negatif de olabilir. Eğer aralık satır başına veya sonuna rasgelse dahi bu aralığı korumak istiyorsanız, yıldızlı `\hspace*` komutu kullanırsınız.

```
A\hspace{2cm}B\
A \hspace{2cm} B
```

1 Genel

Komutlardan önce veya sonra boşluk bırakmak farklı sonuçlar üretir.

Sınırsız bir yatay aralık oluşturmak için `\hfill` komutu kullanılır. Bu komuttan sonra gelen her şey satırın sonuna yaslanır. Hem satır sonuna yaslamak hem de aralığı noktalarla doldurmak isterseniz `\dotfill` komutunu kullanırsınız. Satır sonuna yaslayıp aralığa çizgi çekmek isterseniz de `\hrulefill` komutunu kullanırsınız.

```
A\hfill B\\
A\dotfill B\\
A\hrulefill B
```

1.15 Metni Hizalamak ve Sütunlara Bölmek

1.15.1 Hizalama

LaTeX’de metni sola hizalamak için `flushleft`, sağa hizalamak için `flushright` ve ortalı hizalamak için `center` ortamları kullanılır.

```
\begin{flushleft}
  burası sola hizalı
\end{flushleft}
\begin{flushright}
  sağa hizalı
\end{flushright}
\begin{center}
  ve ortalı
\end{center}
```

1.15.2 Sütunlara bölmek

LaTeX’de belgenin tamamının iki sütun dizilmesi için `\documentclass` komutunun seçeneğine `twocolumn` yazılabileceğinden Bölüm 1.5’de bahsettik. Bu, tüm belgenin iki sütun dizilmesini sağlar. Bazı sayfaları iki, bazılarınıysa tek sütun dizmek istiyorsanız `\twocolumn` ve `\onecolumn` komutlarını kullanmanız gerekir. `\twocolumn` komutunun verildiği sayfadan sonraki sayfalar iki, `\onecolumn` komutunun verildiği sayfadan sonraki sayfalar tek sütun dizilir.

Eğer metni daha fazla sütuna bölmek ve sütunları istediğiniz yerden başlatmak gibi daha fazla seçenek istiyorsanız, `multicols` ortamını kullanmanız gerekir. Bu ortamı kullanabilmek için

```
\usepackage{multicol}
```

komutuyla multicol²² paketini eklemelisiniz.

```
\begin{multicols}{<sütun sayısı>}
```

```
\end{multicols}
```

Burada, <sütun sayısı> değişkeninde oluşturulmak istenen sütun adedi sayıyla belirtilir.

Bu ortamda sütun genişlikleri eşit olup, sütunlar arası boşluk `\columnsep`, sütunlar arasındaki çizginin kalınlığı `\columnseprule` ve sütunlar arasındaki çizginin rengi `\columnseprulecolor` komutlarında saklıdır. Bu değişkenler `\setlength` ya da `\def` komutları kullanılarak değiştirilebilir.

```
\setlength{\columnsep}{1cm}
\setlength{\columnseprule}{1pt}
\def\columnseprulecolor{\color{blue}}
```

Yukarıdaki birinci komutla sütunlar arasındaki boşluk 1 cm, çizgi kalınlığı 1 pt ve çizgi rengi mavi olarak düzenlenir. Bu komutlar ya sahanlığa ya da ortamı kullanmadan önce gövdeye yazılmalıdır.

Şimdiye kadar renk kullanımından bahsetmedik ancak çizgi rengini değiştirmek için verilen komutun kullanılabilmesi için sahanlığa `\usepackage{color}` komutuyla `color` paketinin eklenmesi gerekir.

Ortam isteğe bağlı bir değişken de alabilir. Bu, çengelli parantezlerden sonra köşeli parantezler içine yazılır. Köşeli parantezler içinde yazılanlar bölünmeden ve çok sütunlu metnin üstünde dizilir.

```
\begin{multicols}{2}
[\section{Başlık}
Burası sütunlara bölünmez.]
Burası sütunlara bölünür.
\end{multicols}
```

Sütunu kesmek için `\columnbreak` komutu kullanılır. Komutun verildiği yerde sütun kesilir, ardından kesme noktasından önceki paragraflar tüm kullanılabilir alanı doldurmak için eşit olarak dağıtılır. Dolayısıyla bazen beklenen sonucu vermeyebilir.

Varsayılan `multicols` ortamında sütunların her biri aynı miktarda metin içerecek şekilde dengelenmiştir. Bu, ortamın yıldızlı sürümü (`multicols*`) kullanılarak değiştirilebilir.

²²<http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/macros/latex/required/tools/multicol.pdf>

1.16 Listeleme

1.16.1 Temel listeler

LaTeX’de listeleme için değişik ortamlar vardır. Bu ortamlar tek başına kullanılabilceği gibi birlikte de kullanılabilirler. Her ortamda maddeler `\item` komutuyla belirtilir.

Bir listeyi numaralı şekilde dizmek için `enumerate` ortamı kullanılır.

```
\begin{enumerate}
\item madde 1
  \begin{enumerate}
    \item alt madde 1
      \begin{enumerate}
        \item en alt madde 1
      \end{enumerate}
    \item alt madde 2
  \end{enumerate}
\item madde 2
\end{enumerate}
```

Numarasız, özel işaretli listeler için `itemize` ortamı kullanılır ve bu ortamda madde işareti değiştirilebilir.

```
\begin{itemize}
\item madde 1
\item madde 2
\item[$\circ$] madde 3
\item[+] madde 4
\end{itemize}
```

Açıklamalı bir liste içinse `description` ortamı kullanılır. Bu ortamda köşeli parantez içine alınan anahtar kelimeler kalın dizilir.

```
\begin{description}
\item[Nokta] Boyutu olmayan
\item[Çember] Bir noktaya eşit
  uzaklıktaki noktaların geometrik yeri
\end{description}
```


1.16.2 Listeleri özelleştirmek

Listelerin özelleştirmek için `enumerate`²³ paketi kullanılabilir. Paketi `\usepackage{enumerate}` komutuyla ekledikten sonra `enumerate` ortamını başlatan komutun peşine köşeli parantezler içinde madde işaretlerinin tipi belirtilebilir:

```
\begin{enumerate}[I.]
\item bir
\item iki
\item üç
\end{enumerate}
```

Bunun dışında çok daha fazla özelleştirmeye izin veren `enumitem`²⁴ paketi vardır. Bu paketi kullanarak yapılabilecek listelere de ilerde değineceğiz. Dileyen okur paket belgesini inceleyip listelerini özelleştirebilir.

1.17 Yazıtipleri

1.17.1 Giriş

Yazıtipi konusu *kodlama*, *aile*, *biçim* ve *boyut* olmak üzere dört alt başlıkta incelenebilir. Kodlama çok teknik bir konu olup amacımız dışındadır, ancak sadece şunu belirtelim ki kodlama işini LaTeX’de Bölüm 1.6’de bahsettiğimiz `fontenc` paketi üstlenir. Bu paketi belgenize eklemiş olduğunuzu varsayarak devam edeceğiz.

Bu yazıda anlatacağımız şeylerden bazıları bir bakıma LaTeX’in felsefesine aykırı olacak. Nitekim LaTeX, `\documentclass` komutunda belirtilen ana yazıtipi boyutuna göre, dipnot ya da başlık gibi ana yazıtipi boyutundan farklı dizilen şeylerin boyutunu olabilecek en güzel ve doğru şekilde ayarlar. O yüzden bu konudaki klasik uyarıyı biz de yineleyelim:

Dikkat! *B eL* genizin içinde ne kadar çok yazı tipi kullanırsanız, *eseriniz* daha GÜZEL ve *okunaklı olacaktır*.

²³<http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/macros/latex/required/tools/enumerate.pdf>

²⁴<http://ftp.cc.uoc.gr/mirrors/CTAN/macros/latex/contrib/enumitem/enumitem.pdf>

1.17.2 Aile

Yazıtipleri Roman ya da Serif, Sans Serif ve Typewriter olmak üzere üç ailede toplanabilir. Roman ailesi tırnaklı ya da süslü diyebileceğimiz yazıtiplerini, Sans Serif ailesi tırnaksız ya da süssüz yazıtiplerini ve Typewriter ailesi de daktilo yazıtiplerini barındırır.

LaTeX’de her belge sınıfı varsayılan yazıtipi ailesiyle gelir. `beamer` sınıfının varsayılan ailesi Sans Serif olup, diğer sınıfların varsayılan ailesi Roman’dır.

Varsayılan aile `\familydefault` komutunda saklı olup, `\renewcommand` komutuyla değiştirilebilir.

```
\renewcommand{\familydefault}{\rmdefault}
\renewcommand{\familydefault}{\sfdefault}
\renewcommand{\familydefault}{\ttdefault}
```

Birinci komut sahanlığa yazılırsa, belge sınıfından bağımsız olarak varsayılan aile Roman, ikincisi yazılırsa Sans Serif, üçüncüsü yazılırsa Typewriter olur.

Eğer belgenin tamamının değilde bazı kelime ya da cümlelerin farklı aileden yazılması istenirse –ki genelde böyle kullanılır– aşağıdaki komut ya da bildirimler kullanılır.

| Komut | Bildirim | Aile |
|----------------------|------------------------|---------------|
| <code>\textrm</code> | <code>\rmfamily</code> | Roman (Serif) |
| <code>\textsf</code> | <code>\sffamily</code> | Sans Serif |
| <code>\texttt</code> | <code>\ttfamily</code> | Typewriter |

Şekil 1.2: Yazıtipi Aileleri

LaTeX’de varsayılan yazıtipi Computer Modern olup, ek bir pakete ihtiyaç duymadan kullanılabilecek yazıtipleri aşağıda gösterilmiştir.

| Kısaltma | Yazı Tipi |
|------------------|------------------------------------|
| <code>cmr</code> | Computer Modern Roman (varsayılan) |
| <code>lmr</code> | Latin Modern Roman |
| <code>pbk</code> | Bookman |
| <code>bch</code> | Charter |
| <code>pnc</code> | New Century Schoolbook |
| <code>ppl</code> | Palatino |
| <code>ptm</code> | Times |
| <code>put</code> | Utopia |
| <code>ccr</code> | Computer Concrete |
| <code>fi4</code> | Inconsolata |

Şekil 1.3: Roman Yazıtipleri

| Kısaltma | Yazı Tipi |
|----------|---|
| cmss | Computer Modern Sans Serif (varsayılan) |
| lmss | Latin Modern Sans Serif |
| pag | Avant Garde |
| phv | Helvetica |
| fvs | Bitstream Vera Sans |

Şekil 1.4: Sans Serif Yazıtipleri

| Kısaltma | Yazı Tipi |
|----------|---|
| cmtt | Computer Modern Typewriter (varsayılan) |
| lmtt | Latin Modern Typewriter |
| pcr | Courier |

Şekil 1.5: Typewriter Yazıtipleri

Varsayılan yazıtipleri `\rmdefault`, `\sfdefault` ve `\ttdefault` komutlarında saklı olup, `\renewcommand` komutuyla değiştirilebilirler.

```
\renewcommand{\rmdefault}{<kısaltma>}
```

Burada `<kısaltma>`, tablolarda belirtilen kısaltmalardır. Örneğin

```
\renewcommand{\rmdefault}{put}
```

komutu sahanlığa yazıldığında, eğer varsayılan aile Roman ise belgenizin ana yazıtipi Utopia olur.

Eğer tüm belgenin değil, bazı kelime ya da cümlelerin farklı yazıtipinde yazılması istenirse `\fontfamily` komutuyla `\selectfont` komutu birlikte aşağıdaki şekilde kullanılır.

```
{\fontfamily{pbk}\selectfont Bookman yazıtipi.} Ana yazıtipi.
```

Varsayılan yazıtipi paket ekleyerek de değiştirilebilir. Bu hem pratiktir hem de bazı paketler matematiksel ifadelerin yazıtipine de etki eder. Bu paketlerin bazıları tabloda gösterilmiştir.

| Kısaltma | Yazı Tipi |
|----------|----------------------|
| pzc | <i>Zapf Chancery</i> |

Şekil 1.6: Elyazısı

1 Genel

| Paket | Roman | Matematik | Sans Serif | Typewriter |
|----------|------------------------|--------------|-------------|---------------|
| | CM Roman | $f(x) = x^2$ | CM Sans | CM Typewriter |
| lmodern | LM Roman | $f(x) = x^2$ | LM Sans | LM Typewriter |
| mathpazo | Palatino | $f(x) = x^2$ | | |
| mathptmx | Times | $f(x) = x^2$ | | |
| times | Times | | Helvetica | Courier |
| helvet | | | Helvetica | |
| courier | | | | Courier |
| bookman | Bookman | | Avant Garde | Courier |
| newcent | New Century Schoolbook | | Avant Garde | Courier |
| charter | Charter | | | |
| fourier | Utopia | $f(x) = x^2$ | | |
| eulervm | | $f(x) = x^2$ | | |

Şekil 1.7: Yazıtipi değiştiren paketler

Bunların dışında beğenebileceğiniz birçok yazıtipini LaTeX Yazıtipi Kataloğu²⁵'nda bulabilirsiniz.

1.17.3 Biçem

Metin içinde kelimeleri bazen italik bazen de kalın dizmek isteyebilirsiniz. Bu değişimler aşağıdaki tablodaki komut ya da bildirimlerle yapılır.

| Komut | Bildirim | Çıktı |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <code>\textnormal</code> | <code>\normalfont</code> | Normal (varsayılan) |
| <code>\emph</code> | <code>\em</code> | <i>Vurgulu</i> |
| <code>\textit</code> | <code>\itshape</code> | <i>İtalik</i> |
| <code>\textsc</code> | <code>\scshape</code> | BAŞ HARFLER BÜYÜK |
| <code>\textsl</code> | <code>\slshape</code> | <i>Eğik</i> |
| <code>\textup</code> | <code>\upshape</code> | Dik (varsayılan) |
| <code>\textbf</code> | <code>\bfseries</code> | Kalın |
| <code>\textmd</code> | <code>\mdseries</code> | Orta Kalın (varsayılan) |

Şekil 1.8: Yazıtipi Biçemleri

```
İzleyen kelime \textit{italik}
harflerle yazılmıştır.
Metnin geri kalan kısmı
normaldir.
```

²⁵<https://tug.org/FontCatalogue/>

İzleyen ifade `{\slshape {\bfseries eğik kalındır}}`.

İzleyen ifade `\textit{\textbf{italik kalın}}`, ama bu `\textsc{\textit{büyük küçük harf değil}}`.

Eğer vurgulu metin içinde bazı kelimeler tekrar vurgulanırsa bu kelimeler normale döner.

```
{\em Vurgulu metinde tekrar
vurgu yapılırsa {\em normale}
döner.}
```

LaTeX’de vurgu yukarıdaki gibi yapılsa da altını çizerek vurgu yapmak isteyen olabilir. Kuyruklu harflerin altı çizildiğinde varsayılan satır aralığı değiştiğinden vurguyu bu şekilde yapmamanız daha doğrudur. Ancak illa altını çizmek isterseniz `\underline` komutunu kullanabilirsiniz.

1.17.4 Boyut

Yazıtipi boyutunu değiştirmek için aşağıdaki bildirimler kullanılır.

| Bildirim | Çıktı |
|----------------------------|-------|
| <code>\tiny</code> | Örnek |
| <code>\scriptsize</code> | Örnek |
| <code>\footnotesize</code> | Örnek |
| <code>\small</code> | Örnek |
| <code>\normalsize</code> | Örnek |
| <code>\large</code> | Örnek |
| <code>\Large</code> | Örnek |
| <code>\LARGE</code> | Örnek |
| <code>\huge</code> | Örnek |
| <code>\Huge</code> | Örnek |

Şekil 1.9: Yazıtipi Boyutu Değiştiren Bildirimler

1 Genel

```
{\Large Büyük} ve  
{\scriptsize küçük} harfler.
```

Bu bildirimlerin aynı zamanda satır aralığını da değiştirdiğine dikkat edilmelidir. Aşağıdaki iki örnekte, `\par` (paragraf) komutunun verdiğiniz yere bağlı olarak farklı sonuçlar ürettiği gösterilmiştir. Doğru kullanım ikincisidir.

```
{\large  
Sokrates: Platon  
yalan söyleyecek  
aşağıdaki cümlede.}\par
```

```
{\large Platon: Sokrates  
doğruyu söyledi  
önceki cümlede.}\par}
```

Bu bildirimlerin etkisi belge ana yazıtipi boyutuna bağlıdır. Mutlak boyutlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | 10pt (varsayılan) | 11pt seçeneği | 12pt seçeneği |
|----------------------------|-------------------|---------------|---------------|
| <code>\tiny</code> | 5pt | 6pt | 6pt |
| <code>\scriptsize</code> | 7pt | 8pt | 8pt |
| <code>\footnotesize</code> | 8pt | 9pt | 10pt |
| <code>\small</code> | 9pt | 10pt | 11pt |
| <code>\normalsize</code> | 10pt | 11pt | 12pt |
| <code>\large</code> | 12pt | 12pt | 14pt |
| <code>\Large</code> | 14pt | 14pt | 17pt |
| <code>\LARGE</code> | 17pt | 17pt | 20pt |
| <code>\huge</code> | 20pt | 20pt | 25pt |
| <code>\Huge</code> | 25pt | 25pt | 25pt |

Şekil 1.10: Yazıtipleri Mutlak Boyutları

Bağımsız bir yazıtipi boyutu elde etmek için `\fontsize` ile `\selectfont` komutları birlikte kullanılır.

```
{\fontsize{<boyut>}{<aralık>}\selectfont <metin>}
```

Buradaki `<boyut>` yazıtipi boyutu, `<aralık>` ise satır aralığıdır. İkisinin de ölçü birimi punto (pt) olup, temel kural, aralığın boyutun 1.2 katı olmasıdır.

```
{\fontsize{30}{36}\selectfont  
Yazı tipi boyutu 30 punto,  
satır aralığı 36 punto.}
```

Ana yazıtipi boyutu `\normalsize` komutunda saklı olup, `\renewcommand` komutuyla değiştirilebilir.

```
\renewcommand{\normalsize}{\fontsize{30}{36}\selectfont}
```

Yukarıdaki komutu sahanlığa yazarsanız belgenizin ana yazıtipi boyutu 30 pt, satır aralığı ise 36 pt olur.

1.18 Renk Kullanmak

LaTeX’de renkler `color`²⁶ ya da `xcolor`²⁷ paketleriyle kullanılır. İkinci paket daha güçlüdür.

```
\usepackage{xcolor}
```

komutuyla paketi ekledikten sonra `\color` ya da `\textcolor` komutları aşağıdaki şekillerde kullanılır.

```
\color{red}{Kırmızı} \\
{\color{blue} Tamamı mavi} \\
\textcolor{pink}{Pembe}
```

Kullanılabilecek renk adları black, white, gray, darkgray, lightgray, brown, red, green, blue, cyan, magenta, lime, olive, orange, pink, purple, teal, violet ve yellow’dur.

Eğer `\documentclass` komutunun seçeneğine `dvipsnames` yazılırsa aşağıdaki renkler de kullanılabilir duruma gelir.

Bunlar da yeterli gelmiyorsa seçeneklere bir de `svgnames` yazın ve buradaki²⁸ yüzden fazla rengi kullanılabilir duruma getirin.

```
\documentclass[svgnames,dvipsnames]{article}
```

1.18.1 Yeni renkler oluşturmak

LaTeX’in size hazır olarak verdiği renkler yeterli gelmezse kendi renklerinizi oluşturabilirsiniz. Bu, iki şekilde yapılabilir.

Hazır renkler istenilen oranlarda karıştırılarak yeni renkler elde edilebilir. Aşağıda karışımın nasıl hazırlanabileceği gösterilmiştir.

²⁶<http://ftp.cc.uoc.gr/mirrors/CTAN/macros/latex/required/graphics/color.pdf>

²⁷<http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/macros/latex/contrib/xcolor/xcolor.pdf>

²⁸<https://www.latextemplates.com/svgnames-colors>

1 Genel

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------|--|--------------|--|----------------|--|----------------|--|
| Apricot | | Aquamarine | | Bittersweet | | Black | | Blue | |
| BlueGreen | | BlueViolet | | BrickRed | | Brown | | BurntOrange | |
| CadetBlue | | CarnationPink | | Cerulean | | CornflowerBlue | | Cyan | |
| Dandelion | | DarkOrchid | | Emerald | | ForestGreen | | Fuchsia | |
| Goldenrod | | Gray | | Green | | GreenYellow | | JungleGreen | |
| Lavender | | LimeGreen | | Magenta | | Mahogany | | Maroon | |
| Melon | | MidnightBlue | | Mulberry | | NavyBlue | | OliveGreen | |
| Orange | | OrangeRed | | Orchid | | Peach | | Periwinkle | |
| PineGreen | | Plum | | ProcessBlue | | Purple | | RawSienna | |
| Red | | RedOrange | | RedViolet | | Rhodamine | | RoyalBlue | |
| RoyalPurple | | RubineRed | | Salmon | | SeaGreen | | Sepia | |
| SkyBlue | | SpringGreen | | Tan | | TealBlue | | Thistle | |
| Turquoise | | Violet | | VioletRed | | White | | WildStrawberry | |
| Yellow | | YellowGreen | | YellowOrange | | | | | |

Şekil 1.11: dvipsnames seçeneğiyle gelen renkler

```
\color{blue!80}{\%80 mavi \%20 beyaz}\\
\color{red!40!blue}{\%40 kırmızı \%60 mavi} \\
{\color{yellow!20!green!75!black} \%20x0.75=15 sarı
\%(100-20)x0.75=60 yeşil \%100-75=25 siyah}
```

İkinci yol `\definecolor` komutuyla renk modelleri kullanmaktır.

| Model | Açıklama |
|-------|--|
| gray | Grinin tonları (0-1). 0 (siyah), 1 (beyaz). Yani 0.95 çok açık gri, 0.30 koyu gri olur. |
| rgb | Red, Green, Blue (0-1). Üç renk (kırmızı, yeşil, mavi) 0 ile 1 arasında bir sayıyla temsil edilir. |
| RGB | Red, Green, Blue (0-255). Üç renk (kırmızı, yeşil, mavi) 0 ile 255 arasında bir sayıyla temsil edilir. |
| HTML | Red, Green, Blue (OO-FF). Kodlar RRGGBB şeklinde verilir. |

| Model | Açıklama |
|-------|---|
| cmyk | Cyan, Magenta, Yellow, Black (0-1). Dört renk (camgöbeği, eflatun, sarı, siyah) 0 ile 1 arasında bir sayıyla temsil edilir. |

Komut

```
\definecolor{<isim>}{<renk modeli>}{<kod>}
```

şeklinde verilir. Burada <isim>, sizin daha sonra kullanmak üzere vereceğiniz bir isimdir. Kodlar için HueSnap²⁹ adresinden yararlanabilirsiniz. Örneğin

```
\definecolor{renk1}{gray}{0.50}
\definecolor{renk2}{rgb}{1,0.7,0.3}
\definecolor{renk3}{RGB}{125,32,200}
\definecolor{renk4}{HTML}{CC33CC}
\definecolor{renk5}{cmyk}{0,0.7,1,0.5}
```

komutlarıyla renk1, renk2, renk3, renk4 ve renk5 adında beş adet renk tanımlanmış olur. Bu komutlar ya sahanlığa ya da bu renkleri kullanacağınız satırdan önce gövdeye yazılmalıdır.

Yeni oluşturduğunuz rengi tek seferlik kullanacaksanız

```
\color[<model>]{<kod>}
\textcolor[<model>]{<kod>}{<metin>}
```

komutlarını kullanabilirsiniz.

```
{\color[RGB]{102,0,51} Bol}\
\textcolor[RGB]{0,76,153}{Çeşit bol}
```

Metnin arka planını renklendirmek için \colorbox komutu kullanılır. Benzer \fcolorbox komutu aynı şeyi çizgi çizerek yapar.

```
\colorbox{<arka plan rengi>}{<metin>}
\colorbox{<renk modeli>}{<arka plan rengi>}{<metin>}
\fcolorbox{<çizgi rengi>}{<arka plan rengi>}{<metin>}
\fcolorbox{<renk modeli>}{<çizgi rengi>}{<arka plan rengi>}{<metin>}
```

Komutlar yukarıda gösterildiği şekilde kullanılabilir.

²⁹<https://www.huesnap.com/color>

1 Genel

```
\colorbox{Cyan}{Metin}  
\colorbox[rgb]{0.4,0.4,0.5}{Metin}  
\fcolorbox{red}{yellow}{Metin}  
\fcolorbox[RGB]{0,0,0}{255,204,255}{Metin}
```

Sayfaları renklendirmek için ise `\pagecolor` komutu kullanılır. Komutun zorunlu değişkeninde renk belirtilir. Tekrar normale (beyaz) dönmek için `\nopagecolor` komutu kullanılır. Eğer bu işe yaramazsa `\pagecolor{white}` komutunu kullanabilirsiniz.

2 Matematiksel İfadeler

Matematik formüllerini dizmek, kuşkusuz, LaTeX'in en güçlü olduğu konulardan biridir. Çok fazla matematiksel gösterimin varlığından dolayı da büyük bir konudur. Bu bölümde ileri bir matematik kitabını dizmek için gereken birçok şey anlatılacaktır ancak işin sınırları göz önüne alındığında başka kaynaklara da başvurmanız gerekebilir.

2.1 Giriş

Belgenizde yalnızca birkaç basit matematiksel formül kullanacaksanız herhangi bir pakete gerek olmadan yazabilirsiniz. Ancak çok sayıda karmaşık formül içeren bilimsel bir belge yazma niyetindeyseniz temel AMS¹ paketlerini kullanmanız gerekir. Bu paketler `amsmath`², `amssymb`³ ve `amsfonts`⁴'dir.

```
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
```

Yukarıdaki komutu sahanlığa yazarak paketleri belgenize ekleyiniz. Bundan sonra bu paketleri eklediğinizi varsayarak devam edeceğiz ve bunların dışında bir pakete ihtiyaç duyarsak ayrıca belirteceğiz.

2.1.1 Genel

Belgenizin metnini oluştururken LaTeX'in metnin ne zaman matematiksel olduğunu bilmesi gerekir. Bunun nedeni, LaTeX'in matematiksel ifadeleri normal metinden farklı bir şekilde dizmesidir. Bu nedenle matematiksel ifadeler, normal metinden farklı olarak bazı ortamlarda girilirler.

Matematik özel ortamlar gerektirdiğinden, doğal olarak standart şekilde kullanabileceğiniz uygun ortam adları vardır. Bununla birlikte, diğer ortamların çoğundan farklı olarak, formülünüzü bildirmek için bazı kullanışlı kısaltmalar vardır. LaTeX'de bu ortamlar ya da kısaltmalar kullanılarak formüller iki türlü dizilir:

¹<https://www.ams.org/publications/authors/tex/amslatex>

²<http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/macros/latex/required/amsmath/amsmath.pdf>

³<https://texdoc.net/texmf-dist/doc/fonts/amsfonts/amssymb.pdf>

⁴<http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/fonts/amsfonts/doc/amsfonts.pdf>

2 Matematiksel İfadeler

- Formüller satırın içinde, yani bildirildiği metnin gövdesi içine yazılır: $\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k^2} = \frac{\pi^2}{6}$. Görüldüğü gibi LaTeX, paragraf yapısını bozmamak için sembolleri olabildiğince sıkıştırır ve gerek görürse alttakileri yana kaydırır.
- Formüller ayrı bir satırda tek başlarına tüm detaylarıyla sergilenir:

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k^2} = \frac{\pi^2}{6}.$$

Formülün satır içerisinde dizilmesi için ya \dots arasına arasına, ya $\backslash(\dots\backslash)$ arasına ya da $\backslash\begin{math}$ ile $\backslash\end{math}$ arasına, yani math ortamında yazılması gerekir. Üçü de aynı sonucu verir.

Formülün sergilenmesi içinse ya $\backslash[\dots\backslash]$ arasına ya displaymath ortamında ya da equation ortamında yazılması gerekir. equation ortamında yazılan formülü LaTeX otomatik numaralandırır. Numara verilmesini istemezseniz ortamı equation* şeklinde kullanmanız gerekir.

TeX'in eski sürümlerinde formüller, sergilenmeleri için \mathbb{R} arasına yazılırdı. Bu kullanım hala geçerlidir ancak bazı sorunlara yol açabildiğinden (örneğin belge seçeneğine fleqn yazıldığında) kullanımı önerilmez.

```
 $\in \mathbb{R}$  için  $|x| < 1$  ise
\begin{equation*}
-1 < x < 1
\end{equation*}
olur.
```

$x \in \mathbb{R}$ için $|x| < 1$ ise

$$-1 < x < 1$$

olur.

Numara verilen bir formülü $\text{\label{eq:euler}}$ komutuyla etiketleyip, \ref ya da \eqref komutuyla formüle atıf yapılabilir. Atıf \eqref komutuyla yapılırsa formülün numarası parantez içinde yazılır.

```
\begin{equation}
\label{eq:euler}
e^{i\pi} + 1 = 0
\end{equation}
Euler'in \eqref{eq:euler} formülüne göre\dots
```

$$e^{i\pi} + 1 = 0 \tag{2.1}$$

Euler'in (2.1) formülüne göre...

2.1.2 Matematik Kipiyle Metin Kipi Arasındaki Farklar

Matematiksel ifadeleri girerken düz metin girişinden farklı olarak dikkat edilmesi gereken bazı noktalar vardır:

1. Boşlukların ve satır kesmelerinin çoğunun önemi yoktur, çünkü tüm boşluklar ya matematiksel ifadelerden mantıksal olarak türetilir, ya da özel komutlarla belirtilmesi gerekir.
2. Boş satırlara izin verilmez.
3. Aksanlı harfler kullanılmaz.
4. Her harf matematiksel bir değişken olarak kabul edilir ve italik dizilir. Eğer düz yazıyla ve normal aralıklarla bir metin girilecekse `\textrm{}` ya da `\text{}` komutları kullanılmalıdır. Bu komutlarla metin kipine geçiş yapılmış olur ve metin artık düz ve normal aralıklarla dizilir. İtalik ve normal aralıklarla metin girilecekse `\textit{}` komutu kullanılabilir. Ayrıca bu komutlarla aksanlı harfler de kullanılabilir.

Aşağıdaki örnek matematik kipi ile metin kipi arasındaki farkları gösterir.

```
$x^2-1=0 \text{ise } x=\pm 1$.
```

$$x^2 - 1 = 0 \text{ise } x = \pm 1.$$

2.1.3 Gruplandırma

Formülleri dizerken dikkat edilmesi gereken noktalardan biri komutların çoğunun kendisinden sonra ilk gelen karaktere etki etmesidir. Bu yüzden bir komutun çok sayıda karaktere etki etmesi istenirse bu karakterler iki çengelli parantez `{...}` arasına yazılarak gruplandırılmalıdır.

```
$a^{x+y} \neq a^{x+y}$
```

$$a^x + y \neq a^{x+y}$$

2.2 Parantezler, Gruplandırıcılar ve Oklar

LaTeX'de her türlü parantez ve gruplandırıcı kullanılabilir. Yuvarlak ve köşeli parantezler klavyedeki yerlerinden, çengelli parantez ise `\{` ve `\}` komutları kullanılarak girilir.

```
${a,b,c} \neq \{a,b,c\}$
```

2 Matematiksel İfadeler

$a, b, c \neq \{a, b, c\}$

Kullanılabilecek tüm gruplandırıcı işaretler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | | |
|--------------------|----------------|--------------------|
| (()) | ↑ \uparrow | [[ya da \lbrack |
|]] ya da \rbrack | ↓ \downarrow | { \{ ya da \lbrace |
| } \} ya da \rbrace | ↕ \updownarrow | ⟨ \langle |
| ⟩ \rangle | ya da \vert | ⌊ \lfloor |
| ⌋ \rfloor | ⌈ \lceil | ⌋ \rceil |
| / / | \ \backslash | ↕ \Updownarrow |

Grup açıcı bir sembolün önüne \left komutu, grup kapatıcı bir sembolün önüne de \right komutu yazılırsa LaTeX onları en uygun boyda dizer. Her bir \left komutuna karşılık mutlaka bir \right komutu bulunmalıdır. Bunların doğru boyda dizilmesi için iki komutunda aynı satırda yer almasına dikkat edilmelidir. Sol/sağ tarafta gruplandırıcı bir işaret istenmiyorsa, görünmeyen \left./\right. komutu kullanılır.

```
\[
\left(1+\frac{1}{n}\right)^n\quad
\left.\frac{x^3}{3}\right|_0^1
\]
```

$$\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n - \left.\frac{x^3}{3}\right|_0^1$$

Bazen gruplandırıcı sembolün boyunu elle ayarlamak gerekebilir. Bunun için, gruplandırıcı komutun önüne \big, \Big, \bigg veya \Bigg komutlarından biri verilir. \bigl (büyük sol) ve \bigr (büyük sağ) komutları da parantezleri biraz büyütür.

```
\[
\big(\Big(\bigg(\Bigg(\quad
\big)\Big)\bigg)\Bigg)\quad
\quad
\big\|\Big\|\bigg\|\Bigg\|
\]
```

$$\bigl(\bigl(\bigl(\bigl(\bigr)\bigr)\bigr)\bigr)\bigr\|\bigr\|\bigr\|\bigr\|$$

Oklar için aşağıdaki komutlar kullanılır.

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
| \leftarrow \leftarrow ya da \gets | \longleftarrow \longleftarrow | \Uparrow \uparrow | \Leftarrow \Leftarrow |
| \Lleftarrow \Lleftarrow | \Uparrow \Uparrow | \rightarrow \rightarrow ya da \to | \longrightarrow \longrightarrow |
| \downarrow \downarrow | \Rightarrow \Rightarrow | \Longrightarrow \Longrightarrow | \Downarrow \Downarrow |
| \leftrightarrow \leftrightarrow | \longleftrightarrow \longleftrightarrow | \Uparrow \Uparrow | \Leftrightarrow \Leftrightarrow |
| \leftrightharpoonup \leftrightharpoonup | \Updownarrow \Updownarrow | \mapsto \mapsto | \longmapsto \longmapsto |
| \nearrow \nearrow | \hookleftarrow \hookleftarrow | \hookrightarrow \hookrightarrow | \searrow \searrow |
| \leftharpoonup \leftharpoonup | \rightharpoonup \rightharpoonup | \swarrow \swarrow | \leftharpoondown \leftharpoondown |
| \rightharpoondown \rightharpoondown | \nwarrow \nwarrow | \rightleftharpoons \rightleftharpoons | \leadsto \leadsto |

```
\(
\downarrow
\big\downarrow
\Big\downarrow
\bigg\downarrow
\Bigg\downarrow
\)
```



Bunların dışında altlarına ya da üstlerine matematiksel ifadeler yazılabilen $\xleftarrow{\hspace{1cm}}$ ve $\xrightarrow{\hspace{1cm}}$ komutları vardır.

```
\(
\xleftarrow{a}
\xrightarrow[X]{a+b}
\)
```

$$\xleftarrow[a]{a+b}$$

2.3 Yunan Harfleri

Yunan harfleri matematikte yaygın olarak kullanılır. Bu harfler ters eğik çizgiden sonra harfin adı yazılarak elde edilir. Eğer ilk harf küçük ise küçük, büyükse de büyük harf

2 Matematiksel İfadeler

elde edilir. Bazı büyük Yunanca harfler Latin harfleri gibi görüldüğünden (örneğin, büyük harf Alpha ve Beta yalnızca sırasıyla “A” ve “B”dir) ayrıca tanımlanmamışlardır. Küçük harf epsilon, theta, kappa, phi, pi, rho ve sigma iki farklı sürümde sunulmaktadır. Alternatif sürümü, harf adının önüne “var” eklenerek oluşturulur.

| | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| α \alpha | θ \theta | o o | τ \tau |
| β \beta | ϑ \vartheta | π \pi | υ \upsilon |
| γ \gamma | ι \iota | ϖ \varpi | ϕ \phi |
| δ \delta | κ \kappa | ρ \rho | φ \varphi |
| ϵ \epsilon | λ \lambda | ϱ \varrho | χ \chi |
| ε \varepsilon | μ \mu | σ \sigma | ψ \psi |
| ζ \zeta | ν \nu | ς \varsigma | ω \omega |
| η \eta | ξ \xi | | |
| Γ \Gamma | Λ \Lambda | Σ \Sigma | Ψ \Psi |
| Δ \Delta | Ξ \Xi | Υ \Upsilon | Ω \Omega |
| Θ \Theta | Π \Pi | Φ \Phi | |

```
\forall \epsilon > 0 için
```

$\forall \epsilon > 0$ için

2.4 Fonksiyonlar

LaTeX’de fonksiyonlar aşağıdaki komutlarla dizilirler.

```
\arccos \cos \csc \exp \ker \limsup \min \sinh \arcsin \cosh \deg \gcd
\lg \ln \Pr \sup \arctan \cot \det \hom \lim \log \sec \tan \arg
\coth \dim \inf \liminf \max \sin \tanh
```

Matematik kipinde fonksiyonlar diğer değişkenler gibi italik değil düz yazılırlar ve boşluklar otomatik ayarlanır.

```
\sin x$, \exp x$, \log x$,
\det A$, \min_{x \in A} f(x)$
```

$\sin x$, $\exp x$, $\log x$, $\det A$, $\min_{x \in A} f(x)$

Bunların dışında bir fonksiyon tanımlamak için `\DeclareMathOperator` komutu kullanılır.


```
\DeclareMathOperator{\obeb}{obeb}
```

Yukarıdaki komuttan sonra artık kullanabileceğiniz bir “obeb” fonksiyonu olur.

```
$\obeb(12,16)=4$
```

$\text{obeb}(12, 16) = 4$

Bu komutun sınır değerleri sağ taraf yerine alta dizgen yıldızlı sürümü vardır: `\DeclareMathOperator*`. Örneğin `\DeclareMathOperator*\Max{\Max}` komutunu sahanlıkta verdikten sonra belgede kullanırsanız şöyle bir çıktı alırsınız:

```
\begin{equation*}
\Max_{x\in A} f(x)
\end{equation*}
```

$$\Max_{x \in A} f(x)$$

Modülo fonksiyonu içinse `\mod` ya da `\pmod` komutları verilir. İkinci komut fonksiyonu parantez içinde yazar.

```
$a\equiv b\pmod p$ ise $p\mid a-b$'dir.
```

$a \equiv b \pmod p$ ise $p \mid a - b$ 'dir.

Limit için `\lim` komutu aşağıdaki şekilde verilir.

```
\lim_{<değişken> \to <değişken>}
```

Buradaki `\to` komutu \rightarrow üretir ve ∞ için `\infty` komutu verilir.

```
\[
\lim_{x\to 0}
\frac{\sin x}{x}=1 \quad
\lim_{n\to +\infty} f_n=\delta
\]
```

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \quad \lim_{n \rightarrow +\infty} f_n = \delta$$

2.5 Yığın Simgeleri

Matematikte bazen bir ifadenin altına ya da üstüne başka ifadeler yazmak gerekebilir. Bunlar yığın simgeleri olarak adlandırılırlar.

LaTeX'de aşağıdaki

```
\overset{<birinci değişken>}{<ikinci değişken>}
```

komutu birinci değişkendeki sembolü, normal boyda yazılan ikincinin üzerine yazar. \underset komutu ise alta yazar.

```
\[
\overset{R}{\sim}
\]
```

$$\overset{R}{\sim}$$

\overline ve \underline komutları bir ifadenin üstüne veya altına yatay bir çizgi çekerler.

```
\[
\overline{x+y}
\]
```

$$\overline{x+y}$$

\overbrace ve \underbrace komutları bir ifadenin üstüne veya altına yatay bir çengel atarlar.

```
\[
\underbrace{1+2+\dots+n}_{\{}}=
\frac{n(n+1)}{2}
+(n+1)
\]
```

$$\underbrace{1+2+\dots+n}_{=\frac{n(n+1)}{2}}+(n+1)$$

\overleftarrow komutu ifadenin üstüne sola, \overrightarrow ise sağa bir ok çizer. Bu komutlar vektörleri göstermek için kullanılabilir. Vektörler için \vec komutu da kullanılır.

```
\[
\overrightarrow{AB} \quad \vec{a}
\]
```

$$\overrightarrow{AB} \quad \vec{a}$$

`\stackrel` komutu `\overset` gibi davranır.

```
\[
\int f_N(x) \stackrel{!}{=} 1
\]
```

$$\int f_N(x) \stackrel{!}{=} 1$$

2.6 Matrisler

Temel matrisler `matrix` ortamında girilir. Bu ortamda elemanlar otomatik ortalanır ve sütunlar normal bir tablo gibi dizilir. Her sütun & karakteriyle ayrılır ve alt satıra geçmek için `\` komutu verilir.

```
\[
\begin{matrix}
a & b & c \\
d & e & f \\
g & h & i
\end{matrix}
\]
```

$$\begin{matrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{matrix}$$

Çeşitli matrisler dizmek için `matrix` ortamının farklı sürümleri kullanılır: `pmatrix`, `bmatrix`, `Bmatrix`, `vmatrix` ve `Vmatrix`. Bu ortamlar sırasıyla yuvarlak, köşeli, çengelli, dikey çubuklu ve çift dikey çubuklu matrisler oluşturur.

2 Matematiksel İfadeler

```
\[
\begin{pmatrix}
1 & 2 \\
3 & 4
\end{pmatrix}
\end{pmatrix}
```

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$$

```
\[
\begin{bmatrix}
1 & 2 \\
3 & 4
\end{bmatrix}
\end{bmatrix}
```

$$\begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$$

```
\[
A=
\begin{bmatrix}
x_{11} & x_{12} & \dots \\
x_{21} & x_{22} & \dots \\
\vdots & \vdots & \ddots
\end{bmatrix}
\end{bmatrix}
```

$$A = \begin{bmatrix} x_{11} & x_{12} & \dots \\ x_{21} & x_{22} & \dots \\ \vdots & \vdots & \ddots \end{bmatrix}$$

Küçük bir matris yazmak için `smallmatrix` ortamı kullanılır. Bu matriste parantezler elle eklenmelidir.

```
Şimdi yazacağımız matris
\big(
\begin{smallmatrix}
a & b \\
c & d
\end{smallmatrix}
\big)
```

```
\end{smallmatrix}
\biggr)\}
küçük bir matristir.
```

Şimdi yazacağımız matris $A = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ küçük bir matristir.

Bazı durumlarda, hizalamayı elle yapmak ve sütunlar veya satırlar arasına çizgi çekmek istenebilir. Bu durumda tabular ortamının matematik sürümü olan array ortamını kullanılmalıdır.

```
\[
\left(\begin{array}{r|l}
-1&2\\\hline
3&-4
\end{array}\right)
\]
```

$$\left(\begin{array}{c|c} -1 & 2 \\ \hline 3 & -4 \end{array}\right)$$

2.7 Yazı Biçem ve Boyutları

Matematiksel ifadeleri dizerken bazen yazının biçimini ya da boyutunu değiştirmek isteyebilirsiniz.

LaTeX'de matematik kipindeki yazıların biçimleri aşağıdaki komutlar kullanılarak değiştirilir.

| Komut | Görünüm |
|---------------------------------------|---|
| <code>\mathnormal{ABC def 123}</code> | <i>ABCdef123</i> |
| <code>\mathrm{ABC def 123}</code> | ABCdef123 |
| <code>\mathit{ABC def 123}</code> | <i>ABCdef123</i> |
| <code>\mathbf{ABC def 123}</code> | ABCdef123 |
| <code>\mathhtt{ABC def 123}</code> | ABCdef123 |
| <code>\mathsf{ABC def 123}</code> | ABCdef123 |
| <code>\mathfrak{ABC def 123}</code> | <mathfrak{abcdef123}< math=""></mathfrak{abcdef123}<> |
| <code>\mathbb{ABC}</code> | \mathbb{ABC} |
| <code>\mathcal{ABC}</code> | \mathcal{ABC} |
| <code>\mathscr{ABC}</code> | \mathscr{ABC} |

Son satırdaki komutun kullanılabilmesi için

2 Matematiksel İfadeler

```
\usepackage{mathrsfs}
```

komutuyla **mathrsfs** paketi eklenmiş olmalıdır.

Bu komutlarla girilen ifadelerdeki boşluklar yine dikkate alınmaz ve yine aksanlı harfler girilemez.

Matematik kipindeki bir ifadenin hem kalın hem de italik yazılması için `\boldsymbol` komutu kullanılmalıdır.

```
\[
\mu, M \quad \mathbf{\mu}, \mathbf{M} \quad \mu, M
\boldsymbol{\mu}, \boldsymbol{M}
\]
```

$$\mu, M \quad , \mathbf{M} \quad \mu, M$$

Matematik kipindeki yazının boyutunu elle ayarlayabileceğiniz dört komut vardır: `\displaystyle`, `\textstyle`, `\scriptstyle` ve `\scriptscriptstyle`. `\textstyle` komutu ifadeyi normal metin boyutunda dizer, `\displaystyle` komutu ise ifadeyi ayrı satırda sergilenir gibi büyük dizer. `\scriptstyle` ve `\scriptscriptstyle` komutları da normal metin boyutundan küçük dizerler.

```
\[
\sum_{k=0}^n z^k \quad \textstyle\sum_{k=0}^n z^k
\]
\displaystyle\sum_{k=0}^n z^k \quad
\sum_{k=0}^n z^k \quad
\scriptstyle\sum_{k=0}^n z^k
```

$$\sum_{k=0}^n z^k \quad \sum_{k=0}^n z^k$$

$$\sum_{k=0}^n z^k \quad \sum_{k=0}^n z^k \quad \sum_{k=0}^n z^k$$

Kesirler dizilirken `\displaystyle\frac{...}{...}` ve `\textstyle\frac{...}{...}` komutları yerine onların kısaltmaları olan `\dfrac` ve `\tfrac` komutları kullanılabilir. Aynı şey `\binom` komutu için de geçerlidir.

```

 $\frac{1}{n} \log x$   $\frac{1}{n} \log x$   $\binom{n}{3}$   $\binom{n}{3}$ 
 $\frac{1}{n} \log x$   $\frac{1}{n} \log x$   $\binom{n}{3}$   $\binom{n}{3}$ 

```

$$\frac{1}{n} \log x \quad \frac{1}{n} \log x \quad \binom{n}{3} \quad \binom{n}{3}$$

$$\frac{1}{n} \log x \quad \frac{1}{n} \log x \quad \binom{n}{3} \quad \binom{n}{3}$$

2.8 Boşluklar

Bazen LaTeX formülleri dizerken olması gerektiği gibi boşluk bırakma konusunda yetersiz kalabilir. Bu durumda boşluklar elle oluşturulur. Boşluklar için kullanılabilecek komutlar tablodaki gibidir.

| | |
|--------------|----------|
| Negatif | $\!$ |
| İnce | $\,$ |
| Orta | $\:$ |
| Kalın | $\;$ |
| Sözcük arası | $\ $ |
| Bir quad | \quad |
| İki quad | \qquad |

Örneğin $\,$ komutunun bıraktığı ince boşluk bazı formüllerde çok kullanışlıdır.

```

 $\int_a^b f(x) dx$   $\sqrt{2} a$ 
 $\sqrt{\log x}$ 
 $\int_a^b f(x) dx$   $\sqrt{2} a$ 
 $\sqrt{\log x}$ 

```

2 Matematiksel İfadeler

$$\int_a^b f(x) dx \quad \sqrt{2}a \quad \sqrt{\log x}$$

$$\int_a^b f(x) dx \quad \sqrt{2}a \quad \sqrt{\log x}$$

Negatif aralık bırakan \! komutu da fazla aralıklı ifadeleri birbirine yaklaştırmak için kullanılır.

```
\[
x^2/2 \quad \quad a/\sin b
\]
\[
x^2\!/2 \quad \quad a/\!\sin b
\]
```

$$x^2/2 \quad a/\sin b$$

$$x^2/2 \quad a/\sin b$$

2.9 Denklem Ortamları

Bir satıra sığmayacak kadar uzun bir formülü ya da birden çok satırdan oluşan bir denklemi veya denklem sistemlerini hizalayıp dizmek için LaTeX’de çeşitli ortamlar kullanılır.

multline ortamı bir formülü hizalanmamış bir kaç satıra ayırır.

```
\begin{multline}
f=a+b+c \quad \quad \quad \\
+i+j+k+l \quad \quad \quad \\
+x+y+z
\end{multline}
```

$$f = a + b + c$$

$$+ i + j + k + l$$

$$+ x + y + z \quad (2.2)$$

2.9 Denklem Ortamları

Bu ortamda ilk satır sola, son satır sağa ve kalanlar ortalı hizalanır. Denklem numarası da son satırın sağına yazılır. Denklem numara verilmesi istenmiyorsa ortam `multline*` şeklinde kullanılmalıdır.

`split` ortamı denklemi dikey hizalanmış birden çok satırda dizer.

```
\begin{equation}
\begin{split}
a&= b+c-d\\
&= e-f\\
&= g
\end{split}
\end{equation}
```

$$\begin{aligned} a &= b + c - d \\ &= e - f \\ &= g \end{aligned} \tag{2.3}$$

Hizalama & karakteriyle yapılır (genelde = işaretinden hemen önce kullanılır). Ortam mutlaka formülün numaralandırılmasından sorumlu ya da numara vermeyen başka bir matematik ortamında kullanılması gerekir.

`gather` ortamı birden fazla formülü birlikte gruplandırır, ortalar ve her birini ayrı bir satırda numaralandırır. Yine `gather*` ortamı, aynı türden numaralandırılmamış formüller üretir.

```
\begin{gather}
a=b+c \\
V+F-S=2
\end{gather}
```

$$\begin{aligned} a &= b + c & (2.4) \\ V + F - S &= 2 & (2.5) \end{aligned}$$

`align` ortamı, iki veya daha fazla satırdan oluşan bir denklemi her bir satırı hizalı ve numaralı şekilde dizmek için kullanılır. Hizalama aynı şekilde & karakteriyle yapılır. Ortam yıldızlı (`align*`) şekilde kullanılırsa hiçbir satır numaralandırılmaz.

2 Matematiksel İfadeler

```
\begin{align}
a&= b+c+d \\
e&= f \\
x-1&= y+z
\end{align}
```

$$a = b + c + d \quad (2.6)$$

$$e = f \quad (2.7)$$

$$x - 1 = y + z \quad (2.8)$$

align ortamı aynı zamanda birden fazla özerk formül dizisini birleştirmek için de kullanışlıdır. Bu durumda, & karakteri konumuna bağlı olarak hizalama ve ayırıcı olmak üzere iki farklı işlev üstlenir.

```
\begin{align*}
a &= b & c &= d & e &= f \\
u &= v & w &= x & y &= z
\end{align*}
```

$$a = b$$

$$c = d$$

$$e = f$$

$$u = v$$

$$w = x$$

$$y = z$$

alignat ortamı align ortamına benzer fakat sütun sayısını belirten bir değişken alır (Bir satırda kullanılan & sayısının bir fazlasının yarısı sütun sayısını vermelidir} ve denklemler arasındaki yatay boşluğun kontrolünü sağlar. Eğer boşluk komutlarından biri kullanılmazsa denklem sistemleri arasında boşluk bırakılmaz (örnekte boşluk komutu olarak \qquad kullanılmıştır).

```
\begin{alignat*}{3}
a&=b\qquad & c&=d\qquad & e&=f \\
u&=v\qquad & w&=x\qquad & y&=z
\end{alignat*}
```

$$a = b \quad c = d \quad e = f$$

$$u = v \quad w = x \quad y = z$$

`flalign` ortamı `align` ortamına benzer ancak ilk denklem sistemini sola ve son denklem sistemini sağa yaslar.

`aligned` ortamı yine `align` ortamına benzer fakat başka bir matematik ortamında kullanılması gerekir.

```
\[
\left.
\begin{aligned}
a&= b+1 \\
a&= 2b
\end{aligned}
\right\}
\quad
\text{\$a=2\$ ve \$b=1\$}
\]
```

$$\left. \begin{array}{l} a = b + 1 \\ a = 2b \end{array} \right\} \quad a = 2 \text{ ve } b = 1.$$

`cases` ortamı parçalı fonksiyonları dizmek için kullanışlıdır. Ortamın içine yazılan denklemlerin solunda uygun boyda bir çengelli parantez açar. Sütunlar sola yaslıdır. Ortamın başka bir matematik ortamında kullanılması gerekir.

```
\[
n!=
\begin{cases}
1 & \text{\$n=0\$ ise} \\
n(n-1)! & \text{\$n\ge 1\$ ise}
\end{cases}
\]
```

$$n! = \begin{cases} 1 & n = 0 \text{ ise} \\ n(n-1)! & n \geq 1 \text{ ise} \end{cases}$$

Her satıra numara veren bir ortamda bazı satırların numarasız olması istenirse bu satırların sonuna `\notag` ya da `\nonumber` komutları verilir. `\tag` komutuyla ise keyfi bir numara ya da işaret yazılabilir.

2 Matematiksel İfadeler

```
\begin{align}
x&=y\\
z&=y+1 \notag\\
w&=3 \tag{*}
\end{align}
```

$$x = y \tag{2.9}$$

$$z = y + 1$$

$$w = 3 \tag{*}$$

Numaralı formüllere etiket yine `\label` komutuyla koyulur ve `\eqref` komutuyla atıf yapılır.

```
\begin{align}
a &= b+c \\
c &= d \label{eq:cd}\\
e &= f+g
\end{align}
Yukarıdaki \eqref{eq:cd}
formülü\dots
```

$$a = b + c \tag{2.10}$$

$$c = d \tag{2.11}$$

$$e = f + g \tag{2.12}$$

Yukarıdaki (2.11) formülü...

Aynı ortamda yer alan formüllerin 1, 2,... yerine 1.a, 1.b,... biçiminde numaralandırılması için ortamın `subequations` ortamının içine yazılması gerekir.

```
\begin{subequations}
\label{eq:sub}
\begin{align}
a &= b+c \\
c &= d \label{eq:subb} \\
e &= f+g
\end{align}
\end{subequations}
Formül~\eqref{eq:sub} ve
altformül~\eqref{eq:subb}\dots
```

2.10 Teorem ve Benzeri Ortamlar

Gerçek bir matematik kitabı karıştırdıysanız “Teorem 2.1”, “Sonuç 2.1.1” gibi ifadelerle başlayan paragraflara rastlamış olmalısınız. Bunlar metnin geri kalanından ayrılmış ve yanında sıralı sayılarla etiketli paragraflardır. Bu, matematikte teoremler için yaygın olarak kullanılır, ancak her şey için kullanılabilir.

LaTeX, herhangi bir teorem benzeri bildirimi kolayca tanımlamanıza izin veren bir komut sunar: `\newtheorem`.

2.10.1 Temel Teoremler

Öncelikle sahanlığa

```
\usepackage{amsthm}
```

komutuyla `amsthm` paketini ekleyiniz.

En basit kullanım

```
\newtheorem{<ad>}{<başlık>}
```

komutunun sahanlığa verilmesidir. İlk değişken olan `<ad>`, referans olarak kullanacağınız addır, ikinci değişken `<başlık>` ise LaTeX’in her kullandığınızda yazdıracağı çıktıdır. `<ad>` değişkeni aksanlı bir harf içermemelidir. Örneğin

```
\newtheorem{tanım}{Tanım}
```

komutunu sahanlığa verdiğinizde `tanım` ortamını LaTeX’e tanıtmış olur ve bu ortamı kullandığınızda şöyle bir çıktı alırsınız:

```
\begin{tanım}
İşte yeni bir tanım.
\end{tanım}
```

Tanım 2.1. İşte yeni bir tanım.

Kullanılan teoreme (yukarıdaki örnekte `Tanım`) özel bir ad vermek ya da not düşmek isteyebilirsiniz. Bu, ortam komutundan sonra köşeli parantezler içinde belirtilebilir:

```
\begin{tanım}[Gauss]
Gauss'un tanımı.
\end{tanım}
```

Tanım 2.2 (Gaus). Gauss’un tanımı.

2.10.2 Sayaçlar

Sayaçlar, belge sınıfına göre varsayılan değerleri kullanır. Örneğin `book` sınıfında bir teorem kullanıldığında “Teorem 2.3” (kitabın 2’inci bölümünde yer alan 3’üncü teorem), `article` sınıfında bir teorem kullanıldığında “Teorem 3” (makaledeki 3’üncü teorem) benzeri çıktılar alınır. Varsayılan ayarları değiştirmek için sayacın takip etmesi istenilen bölüm seviyesi (`chapter`, `section` gibi) belirtilebilir:

```
\newtheorem{<ad>}{<başlık>}[<sayaç>]
```

Örneğin `article` sınıfında sahanlığa

```
\newtheorem{teorem}{Teorem}[section]
```

komutunu verdiğinizde teoreminiz `\section` başlık seviyesinin numarasına göre numara alır.

Varsayılan olarak, her teorem kendi sayacını kullanır. Bununla birlikte, benzer teoremlerin (örneğin Teoremler, Lemmalar ve Sonuçlar) bir sayacı paylaşması yaygındır. Bu durumda, sonraki teoremleri şöyle tanımlayın:

```
\newtheorem{<ad>}[<sayaç>]{<başlık>}
```

Burada `<sayaç>` kullanılacak olan sayacın adıdır. Genelde ana teorem adı olur. Örneğin sahanlıkta

```
\newtheorem{lemma}[teorem]{Lemma}
```

tanımlamasını yaparsanız (Bu komutu verebilmek için önceden `teorem` ortamı tanımlanmış olmalıdır) artık Lemma’lar Teorem’lerle aynı sayacı kullanacaktır.

`\newtheorem` komutu en fazla bir tane isteğe bağlı değişken içerebilir. Ayrıca komut `\newtheorem*` şekilde kullanılırsa numara verilmeyen bir teorem tanımlanmış olur.

2.10.3 Kanıtlar

Bir teoremin kanıtı `proof` ortamında yazılır. Genel kullanım şöyledir:

```
\begin{proof}
  İşte benim kanıtım.
\end{proof}
```

2.10 Teorem ve Benzeri Ortamlar

Bu ortamı kullandığınızda en sona kanıtın bittiği anlamında bir kare (QED adıyla da bilinir) ekler ve Türkçe dil paketi ekli belgelerde “Kanıt” adını yazar. Bu ad, `\proofname` komutunda saklı olup istenirse değiştirilebilir:

```
\renewcommand{\proofname}{İspat}
```

Bu komuttan sonra kullanılan tüm `proof` ortamlarında artık “Kanıt” yerine “İspat” yazar.

Ayrıca kanıtı tek seferliğine elle adlandırmak isterseniz, kendi adınızı köşeli parantezler içine yazabilirsiniz:

```
\begin{proof}[İspat]  
İşte diğer ispatım.  
\end{proof}
```

Kanıtın sonunu bildiren \square işareti bazen son satırda yalnız kalırsa, `\qedhere` komutuyla onu doğru yere oturtabilirsiniz:

```
\begin{proof}  
Sadeleştirme yapılırsa  $E=mc^2$  \qedhere\  
\end{proof}
```

Özel bir QED sembolü kullanmak isterseniz `\qedsymbol` komutunu yeniden tanımlayabilirsiniz.

```
\renewcommand{\qedsymbol}{\blacksquare}  
\begin{proof}  
Siyah kare.  
\end{proof}
```

Eğer sembolü gizlemek isterseniz `\renewcommand` komutunun son değişkenini boş bırakmanız yeterli olur.

2.10.4 Teorem Stilleri

Teorem stilleri `\theoremstyle` komutuyla değiştirilir. Bu komut, `\newtheorem` komutu kullanarak tanımlanan ortamların çıktısını değiştirme olanağını verir.

```
\theoremstyle{<stil adı>}
```

2 Matematiksel İfadeler

Buradaki <stil adı> kullanmak istediğiniz stildir. Bu komuttan sonra tanımlanmış tüm teoremler bu stili kullanacaktır. LaTeX’de önceden tanımlanmış stiller aşağıdaki-lerdir:

| Stil Adı | Açıklama | Görünüm |
|------------|---|--|
| plain | Teoremler, lemmalar, önermeler vb. için kullanılır (varsayılan) | Başlık düz ve kalın, gövde metni vurgulu |
| definition | Tanımlar ve örnekler için kullanılır | Başlık düz ve kalın, gövde metni düz |
| remark | Açıklamalar ve notlar için kullanılır | Başlık vurgulu, gövde metni düz |

Örneğin sahanlığa

```
\theoremstyle{remark}
\newtheorem{notum}{Not}
```

komutlarını verip notum ortamını kullandığınızda başlık vurgulu, gövde metni düz olacaktır.

2.10.4.1 Özel Stiller

Kendi stilinizi tanımlamak için \newtheoremstyle komutunu kullanabilirsiniz:

```
\newtheoremstyle{<stil adı>}% kullanılacak stilin adı
{<üst boşluk>}% teoremin üstünde bırakılacak boşluk. Örn:3pt.
{<alt boşluk>}% teoremin altında bırakılacak boşluk. Örn:3pt.
{<gövde yazı tipi>}% teorem gövdesinde kullanılacak yazı tipi.
%Örn:\normalfont, \itshape...
{<girinti>}% Paragraf girintisi ölçüsü. Örn:0pt
{<başlık yazı tipi>}% teorem başlık yazı tipi.
%Örn:\sffamily,\bfseries
{<noktalama>}% başlıktan sonraki noktalama.
%Noktalama istenmezse boşluk bırakılabilir. Örn:;
{<boşluk>}% başlıktan sonraki boşluk. Örn:0.25em
{<manuel başlık>}% Elle başlık belirtilir.
```

Boş bırakılan herhangi bir değişken olursa varsayılan değerler alınır. Son satırdaki <manuel başlık> değişkeni \thmname, \thmnumber ve \thmnote komutlarıyla biçimlendirilir. Birinci komut başlığı, ikinci komut numarayı, üçüncüsü ise notu biçimlendirmek içindir.

2.10 Teorem ve Benzeri Ortamlar

Not değişkeni her zaman isteğe bağlıdır, ancak başlık oluşturulurken `\thmnote` komutuyla belirtilmezse varsayılan olarak görünmeyecektir.

```
\newtheoremstyle{benimstilim}  
{5pt}%  
{5pt}%  
{\normalfont}%  
{ } %  
{\bfseries\sffamily}%  
{\;}%  
{0.25em}%  
{\thmname{#1} \thmnumber{#2}\thmnote{---#3}.}%  
\theoremstyle{benimstilim}%  
\newtheorem{sonuc}{Sonuç}%
```


3 Özel Sayfalar

Bu bölümde bir kitaptaki özel sayfalar olan kaynakça ve dizinden bahsedeceğiz.

3.1 Kaynakça

3.1.1 Bütünleşik Kaynakça

LaTeX’de kaynakça oluşturmamanın bir yolu, kaynakçayı kaynak dosyanızın (.tex uzantılı ana dosyanız) içindeki bir ortamda hazırlamaktır. Kullanacağınız ortam `thebibliography` ortamıdır.

```
\begin{thebibliography}{<sayı>}

\end{thebibliography}
```

Ortam komutundaki `<sayı>` değişkeni, kaynağın etiketi veya etiket girilmediği takdirde verilen sıra numarasının kaç karakter uzunluğunda olacağını belirtir. Örneğin ortam

```
\begin{thebibliography}{9}

\end{thebibliography}
```

şeklinde oluşturulursa etiket veya etiket girilmediği takdirde verilen sıra numarası için bir karakter uzunluğunda yer ayrılması gerektiği ve toplamda bu ortama en fazla dokuz adet kaynak girileceği belirtilmiş olur. Eğer dokuzdan fazla kaynak girilecekse, 99 kaynağa kadar izin veren “45” gibi iki basamaklı bir sayı girilebilir.

Ortama her kaynak `\bibitem` komutuyla eklenir ve komuttan sonra kaynağı tanımlayıcı bilgiler girilir. Bu bilgiler girilirken biçim elle oluşturulur.

```
\bibitem[<etiket>]{<anahtar>}
```

Komutun zorunlu değişkeni olan `<anahtar>`, ileride kaynağa atıf yapmak için kullanacağınız bir tanımlayıcıdır ve her kaynak için benzersiz olmalıdır. Genelde akılda kolay kalması için yazarın soyadı ve yayın yılı olacak şekilde düzenlenir.

3 Özel Sayfalar

Zorunlu olmayan <etiket> değişkeni girilmediği takdirde kaynağın önüne köşeli parantezler içinde kaynağın sıra numarası yazdırılır.

Kaynağın sıra numarasının köşeli parantezler içinde yazılması istenmezse aşağıdaki komutlarla değişiklik yapılabilir.

```
\makeatletter
\renewcommand{\@biblabel}[1]{\textbf{#1.}}
\makeatother
```

Bu komut verilirse sıra numaraları parantezsiz, kalın ve ardında nokta olacak şekilde yazılır.

Ortam genelde \end{document} komutundan hemen önce oluşturulur ve ortamın oluşturulduğu yerde LaTeX, book ve report sınıflarında eğer Türkçe dil paketi eklenmişse “Kaynakça”, article sınıfında ise “Kaynaklar” ismini ve ardından kaynakları yazdırır.

Kaynaklardan herhangi birine atıf \cite komutuyla yapılır.

```
\cite[<seçenekler>]{<anahtar>}
```

Komutun zorunlu değişkeni olan <anahtar>, atıf yapılmak istenen kaynağın \bibitem komutundaki zorunlu değişkenidir. İsteğe bağlı <seçenekler> değişkeninde ise sayfa numarası, bölüm numarası gibi fazladan vurgulanmak istenen bilgiler girilebilir.

Atıf yapılan yerde kaynağın etiketi ya da etiket girilmediği takdirde sıra numarası köşeli parantez içinde yazdırılır. Eğer fazladan yapılan vurgu varsa, bu, etiket ya da sıra numarasının devamında virgülden sonra yazdırılır.

Aynı yerde birden fazla kaynağa atıf yapılacaksa atıf yapılacak kaynakların anahtarları aralarına virgül koyularak yazılır:

```
\cite{<anahtar1>,<anahtar2>,<anahtar3>}
```

Aşağıda kaynak dosya örneği verilmiştir.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\usepackage{url}
\title{\LaTeX'de Kaynakça Yönetimi 1: Bütünleşik Kaynakça}
\author{Zafer Acar}

\begin{document}
\maketitle
```

WYSIWYG editörleri yerine, `\TeX\LaTeX{} \cite{lamport94}` dizgi sistemini kullanmaya başlayın. Görüldüğü gibi kaynakça oluşturmak ve atıf yapmak oldukça kolaydır.

Ali Nesin, `\cite[s.~47]{nesin07}`'de pokerin matematiğini anlatıyor.

İki kaynağa birden atıf `\cite{lamport94,nesin07}` şeklinde yapılır.

```
\begin{thebibliography}{9}
\bibitem{lamport94}
Leslie Lamport,
\textit{\LaTeX: a document preparation system}, Addison Wesley,
Massachusetts, 2nd edition, 1994.

\bibitem[N]{nesin07} Ali Nesin, \textit{Matematik ve Oyun},
Nesin Yayıncılık, 2007.
\end{thebibliography}
\end{document}
```

3.1.2 Kaynakçanın ayrı dosyada hazırlanması

Kaynakçayı ayrı bir dosyada hazırlayıp TeX dağıtımlarıyla hazır olarak gelen BiBTeX programıyla yazdırabiliriz.

Bu yöntemde kaynakça, uzantısı `.bib` olan ayrı bir dosyada hazırlanır. Bu dosya basit bir metin dosyası olup, metin editörü ya da LaTeX editörü kullanılarak oluşturulabilir, düzenlenebilir. Ayrıca Mendeley¹ ya da Jabref² gibi akademik referans düzenleme programlarından da yararlanılabilir.

Bu yöntemin önemli avantajları vardır:

1. Biçimlendirme otomatik yapılır. Eğer çalışmanızı yayımlayacak dergi ya da yayınevi kaynakçayı farklı bir formatta isterse her kaynağı tek tek elle biçimlendirmek zorunda kalmazsınız. Basit bir komut işinizi görür.
2. Dosyayı bir kere oluşturur ve sonra başka çalışmalarda kullanabilirsiniz.
3. Google Akademik³, Google Kitaplar⁴ ve DergiPark⁵ gibi platformlardan kullandığınız kaynakların BiBTeX kodunu çekebilirsiniz (bkz. Şekil 3.1).
4. Yukarıda da bahsettiğimiz gibi Mendeley ve Jabref gibi akademik atıf düzenleme programlarını kullanarak kaynakların BiBTeX kodunu oluşturabilir, düzenleyebilirsiniz.

¹https://www.mendeley.com/?interaction_required=true

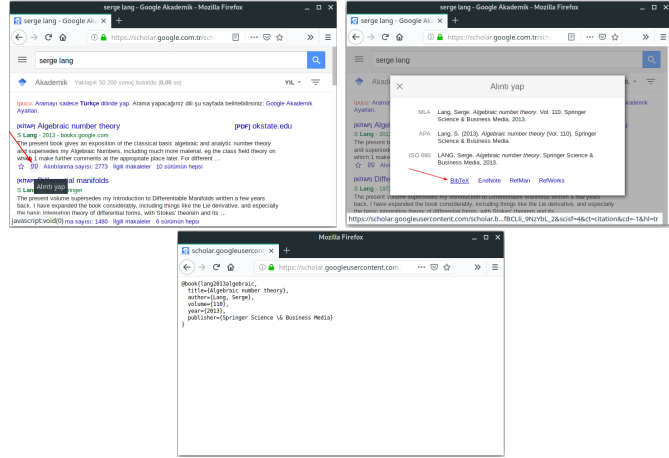
²<https://www.jabref.org/>

³<https://scholar.google.com.tr/>

⁴<https://books.google.com.tr/>

⁵<http://www.dergipark.org.tr/tr/>

3 Özel Sayfalar



Şekil 3.1: Google Akademikten alıntı yapma

3.1.2.1 Dosyanın hazırlanması

Aşağıda .bib uzantılı bir dosya örneği gösterilmiştir.

```
@book{lang13,  
  title={Algebraic number theory},  
  author={Lang, Serge},  
  volume={110},  
  year={2013},  
  publisher={Springer Science & Business Media},  
}  
  
@article{lampport78,  
  title={Time, clocks, and the ordering of events in a  
    distributed system},  
  author={Lampport, Leslie},  
  journal={Communications of the ACM},  
  volume={21},  
  number={7},  
  pages={558--565},  
  year={1978},  
  publisher={ACM},  
}  
  
@manual{oetiker06,  
  author = {Oetiker, Tobias and Partl, Hubert and Hyna, Irene  
    and Schlegl, Elisabeth},  
  title = {İnce bir {\LaTeXe} Elkitabı veya, 116 dakikada  
    {\LaTeXe}},
```

```

note   = {Türkçesi: Bekir Karaoğlu},
url     = {http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/info/lshort/turkish/
          lshort-tr.pdf},
year    = {2006},
}

```

Bu dosyada Serge Lang’a ait bir kitap (@book), Leslie Lamport’a ait bir makale (@article) ve LaTeX için bir teknik kılavuz (@manual) vardır.

Her kaynağın ilk olarak @ işaretiyle türü belirtilir. Yukarıdakilere ek olarak rapor için @report, tez için @thesis, çevrimiçi kaynaklar için @online kullanılır. Bunların dışındaki birçok türe LaTeX editörlerinin menü çubuğuklarında bulunan “Kaynakça (Bibliography)” menüsünden ulaşılabilir.

İlk girdi (lang13, lampport78, Oetiker06) kaynağa atıf yapmak için kullanılan anahtardır. Sonrasında gelenler de tahmin edilebileceği gibi başlık (title), yazar (author), yayıncı (publisher), yıl (year), dergi (journal), cilt (volume)... gibi kaynağı tanımlayan bilgilerdir. Bu tanımlamaların her biri eşittir işaretiyle sonra iki çengelli parantez arasında yapılır (çift tırnak da kullanılabilir) ve her tanımlama (sonuncusu olsa dahi) virgülle ayrılır.

Yazar adı ya

```
author={Adı Soyadı}
```

ya da

```
author={Soyadı, Adı}
```

şeklinde girilmelidir ve birden fazla yazar varsa yazarlar yukarıdaki yazımdan dolayı virgülle değil and ile ayrılmalıdır. Yazarları ayırmak için virgül kullanırsanız yüksek ihtimalle LaTeX, yazarların adları ve soyadlarını karıştıracaktır.

Bir diğer önemli nokta özel kelimeleri yazmak için kullanılan komutları ve aksanlı harfleri iki çengelli parantez içinde yazmaktır. Örneğin “â” için {\^a} yazılmalıdır. Genel olarak sorun yaşanan karakterleri iki çengelli parantez içine yazmak gerekir.

Her tür için zorunlu olarak belirtilmesi gereken bilgiler ve isteğe bağlı bilgiler vardır. Bunların ne olduklarını tahmin etmek zor değildir. Bu konuda editörden de yararlanabilirsiniz. Örneğin, .bib uzantılı dosyayı açıp editörde “Kaynakça → Tez” yolunu izlerseniz aşağıdaki listeyi yazdıracaktır.

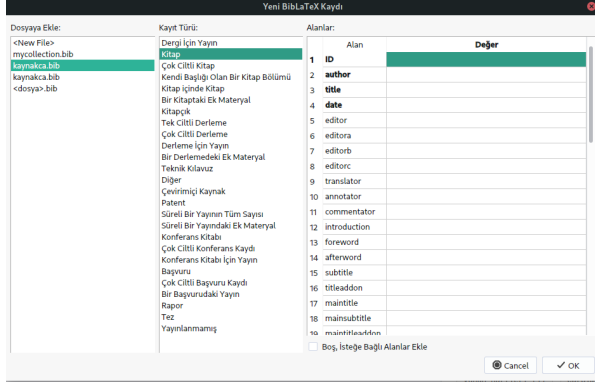
3 Özel Sayfalar

```
@thesis{ID,  
  author = {author},  
  title = {title},  
  type = {type},  
  institution = {institution},  
  date = {date},  
  OPTsubtitle = {subtitle},  
  OPTtitleaddon = {titleaddon},  
  OPTlanguage = {language},  
  OPTnote = {note},  
  OPTlocation = {location},  
  OPTmonth = {month},  
  OPTisbn = {isbn},  
  OPTchapter = {chapter},  
  OPTpages = {pages},  
  OPTpagetotal = {pagetotal},  
  OPTaddendum = {addendum},  
  OPTpubstate = {pubstate},  
  OPTdoi = {doi},  
  OPTeprint = {eprint},  
  OPTeprintclass = {eprintclass},  
  OPTeprinttype = {eprinttype},  
  OPTurl = {url},  
  OPTurldate = {urldate},  
}
```

Görüldüğü gibi ilk altı satır zorunlu, OPT ile başlayanlar isteğe bağlıdır. İsteğe bağlı olanlardan belirtmek istediklerinizin başında bulunan OPT'yi silip tanımlamayı yapabilirsiniz.

Editörden yararlanmanın diğer bir yolu “Kaynakça → Kaynakça Kaydı Ekle...” yolunu izlemektir. Bu yolu izlediğinizde aşağıdaki pencere açılır (örnek TeXstudio editörüne aittir).

3.1 Kaynakça



Pencerenin solunda kaydı eklemek istediğiniz dosyayı ve ortada kayıt türünü belirtir, sağda da kaynağın bilgilerini girersiniz. Zorunlu bilgiler en üstte yer alan kalın yazılmış olanlardır.

3.1.2.2 Kaynakçanın yazdırılması

Kaynakçayı yazdırmak için BiBTeX'i kullanacağız. BiBTeX'in LaTeX'le standart olarak geldiğini ifade etmiştik. Dolayısıyla bu programı kullanmak için ek bir şey yapmanız gerekmez.

Oluşturulan .bib uzantılı dosya \bibliography komutuyla içeri aktarılır, \bibliographystyle komutuyla da kullanılacak biçim belirtilir.

```
\bibliographystyle{<biçim>}
\bibliography{<dosya>}
```

Burada yer alan <dosya> uzantısının belirtilmesine gerek yoktur. Dosyanın kaynakca.bib olduğunu varsayarak, komut \bibliography{kaynakca} şeklinde verilir. Kullanılabilecek biçimler abbrev, acm, alpha, apalike, ieetr, plain, siam ve unsrt'dir. Biçimlerin nasıl çıktığı verdiklerini görmek için şuraya⁶ bakabilirsiniz.

Atıf, bütünleşik kaynakçada olduğu gibi \cite komutuyla yapılır fakat bütünleşik kaynakçadan farklı olarak atıf yapılmayan kaynaklar yazdırılmaz. Bazı kaynakların bu kuraldan ayrı tutulması istenirse \nocite komutu, değişkenine kaynağın anahtarı yazılarak \bibliography komutundan önce verilmelidir.

```
\nocite{<anahtar>}
```

Eğer tüm kaynakların bu kuraldan ayrı tutulması isteniyorsa komut \nocite{*} şeklinde verilmelidir.

⁶https://tr.overleaf.com/learn/latex/Bibtex_bibliography_styles

3 Özel Sayfalar

Kaynakçanın belgeye yazılması için kaynak dosyanın derlenip, BiBTeX programının çalıştırılması ve ardından dosyanın en az iki kere daha derlenmesi gerekir. BiBTeX programı, editörde “Araçlar → Kaynakça” yoluyla çalıştırılır (klavye kısa yolu F8). Aynı şey, uçbirimde sırasıyla

```
pdflatex kaynakdosya
bibtex kaynakdosya
pdflatex kaynakdosya
pdflatex kaynakdosya
```

komutları çalıştırılarak yapılabilir.

Aşağıda kaynak dosya örneği verilmiştir. Bu dosyayı derleyebilmemiz için içeriği yukarıda verilen kaynakca.bib dosyasının bu dosya ile aynı dizinde olması gerektiğini unutmayınız.

```
\documentclass[10pt,a4paper]{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\usepackage{dtk-logos} % \BibTeX komutu için...
\title{Kaynakça Yönetimi 2: \BibTeX}
\author{Zafer Acar}
\begin{document}
\maketitle
Lang'ın kitabı \cite{lang13}, Lamport'un makalesi \cite{lamport78}
ve \LaTeX{} için Türkçe kaynak \cite{Oetiker06} \dots

\bibliographystyle{siam}
\bibliography{kaynakca}
\end{document}
```

3.2 Dizin

Bilimsel bir yapıtta bulunması gereken *dizin* ya da diğer adıyla *indeks*, bir yapıtın kişi, konu, yer adı vb. bakımından içindekileri yer numarasıyla belirten ve yapıtın arkasında yer alan alfabetik listedir.

LaTeX’de dizin oluşturabilmek için sahanlığa

```
\usepackage{makeidx}
\makeindex
```

komutları girilir. Birinci komut dizin için gerekli olan `makeidx`⁷ paketini çağırır, ikinci komut ise dizinleme komutlarını etkinleştirir.

Dizinde gösterilmek istenen madde, `\index` komutunun değişkeni olarak girilir:

```
\index{<madde>}
```

Dizin maddesi girme örnekleri aşağıda gösterilmiştir.

| Örnek | Dizin Maddesi | Açıklama |
|---|------------------------------|---------------------------------|
| <code>\index{kuvvet}</code> | kuvvet, 7 | Düz madde |
| <code>\index{magnetik!kuvvet}</code> | magnetik, 10 | ‘kuvvet’in alt maddesi |
| <code>\index{magnetik see{kuvvet}}</code> | magnetik, <i>bkz.</i> kuvvet | Atıflı madde |
| <code>\index{Türev@textsl{Türev}}</code> | <i>Türev</i> , 2 | Biçimlendirilmiş madde |
| <code>\index{Limit@textbf{Limit}}</code> | Limit , 7 | Biçimlendirilmiş madde |
| <code>\index{Açı textbf}</code> | Açı, 3 | Biçimlendirilmiş sayfa numarası |
| <code>\index{İvme textit}</code> | İvme, 5 | Biçimlendirilmiş sayfa numarası |
| <code>\index{ecole@'ecole}</code> | école, 4 | Aksanlı madde girişi |

LaTeX, kaynak dosyanızı derlediğinizde bu dizin maddelerini sayfa numaralarıyla birlikte, kaynak dosyayla adı aynı fakat uzantısı `.idx` olan bir dosyaya kaydeder (bu dosyaya *ham dosya* denir). Bu dosyanın `makeindex` programından geçirilmesi gerekir. Bu editörde “Araçlar → Dizin” yoluyla yapılır. Aynı şey uçbirimde,

```
makeindex kaynakdosya
```

komutu girilerek yapılabilir. Dosya tekrar derlendiğinde sıralanmış dizin belgeye yazılır. Bunun için dizinin yazılması istenen yere `\printindex` komutu verilir. Bu genelde, belgenin en sonunda `\end{document}` komutundan hemen öncedir. Komutun girildiği yere LaTeX, Türkçe dil paketi ekli belgelerde “Dizin” başlığını oluşturur ve belgede `\index` komutuyla eklenmiş maddeleri sırayla dizer.

Program, ham dosyayı işleyip dizin maddelerini abece sırasına göre dizer ve `.ind` uzantılı bir dosyaya aktarır. Ancak, Türkçe aksanlı harflerle başlayan kelimeler doğru yerde yazılmazlar. Bu harflerin doğru yere yazılması için `.ind` uzantılı dosyanın metin editörüyle açılarak elle düzenlenmesi gerekir. Ardından kaynak dosya derlenir. Elle düzeltilmeden sonra tekrar `makeindex` programı çalıştırılırsa `.ind` uzantılı dosya tekrar

⁷<http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/macros/latex/base/makeindx.pdf>

3 Özel Sayfalar

oluşturulacağı için elle yapılan düzeltmeler bozulur. O yüzden düzeltme en son yapılmalıdır.

Aksanlı harflerle başlayan kelimelerin doğru yerde yazılmaları için aksanlı madde girme komutundan faydalanılabilir. Örneğin “çekik” kelimesinin peşine `\index{czekiç@çekik}` komutu verilirse bu kelime doğru yerde dizilecektir. Burada yapılan sorun yaratan “ç” harfi yerine “cz” yazılmasıdır.

3.2.1 Çoklu Dizin

Birden fazla dizin oluşturmak isterseniz (örneğin biri *normal dizin* diğeri de *simgeler dizini*) `index`⁸ paketini kullanabilirsiniz. Her dizin paket eklendikten ve `\makeindex` komutu sahanlıkta verildikten sonra `\newindex` komutuyla tanıtlır.

```
\usepackage{index}
\makeindex
\newindex{normal}{ndx}{nnd}{Normal Dizin}
\newindex{simge}{sdx}{snd}{Simgeler Dizini}
```

Komutun dört değişkeni vardır. Bunlar sırasıyla, dizin adı (örnekte `normal` ve `simge`), oluşturulacak ham dosyanın uzantısı (örnekte `.ndx` ve `.sdx`), `makeindex` tarafından ham dosyanın işlenmesiyle oluşturulan dosyanın uzantısı (örnekte `.nnd` ve `.snd`) ve son olarak `\printindex` komutuyla yazdırılacak başlıktır (örnekte “Normal Dizin” ve “Simgeler Dizini”). Buradaki uzantılar varsayılan `.idx` ve `.ind` uzantılardan farklı olmalıdır.

Ardından bir kelime ya da simgeyi dizine eklemek için, eklemek istenilen dizine göre `\index` komutu köşeli parantezler içinde dizin adı belirtilerek kullanılır.

```
\index[normal]{kuvvet}
\index[simge]{F@$\vec{F}$}
```

Birinci komut, “kuvvet” kelimesini normal dizine, ikinci komut \vec{F} simgesini simgeler dizinine ekler.

Belge derlendikten sonra iki tane `\makeindex` komutu uçbirimde,

```
makeindex kaynakdosya.ndx -o kaynakdosya.nnd
makeindex kaynakdosya.sdx -o kaynakdosya.snd
```

şeklinde verilir. Belgenizde dizinlerin yazılması istenen yere de

⁸<http://ftp.cc.uoc.gr/mirrors/CTAN/macros/latex/contrib/index/index.pdf>

```
\printindex[normal]
\printindex[simg]
```

komutları verilir. Ardından belge tekrar derlenerek dizinler yazdırılır.

Çoklu dizin için diğer bir seçenek multind⁹ paketini kullanmaktır. Görece index paketine göre daha pratiktir. Sahanlığa

```
\usepackage{multind}
\makeindex{normal}
\makeindex{simg}
```

komutlarıyla normal ve simge adında iki dizin tanımlanır. Yine dizine yazılması istenen maddeler \index komutundan önce çengelli parantezler içinde dizin adı belirtilerek girilir.

```
\index{normal}{kuvvet}
\index{simg}{F@$\vec{F}$}
```

Bu defa makeindex programı uçbirimde

```
makeindex normal
makeindex simg
```

komutlarıyla çalıştırılır. Yine \printindex komutları dizinlerin eklenmesi istenen yere

```
\printindex{normal}{Normal Dizin}
\printindex{simg}{Simgeler Dizini}
```

şeklinde verilir.

3.2.2 Dizinin İçindekiler tablosuna yazılması

Dizini İçindekiler tablosuna yazmak için \printindex komutunun peşine book ve report sınıflarında \addcontentsline komutu,

```
\addcontentsline{toc}{chapter}{\indexname}
```

şeklinde, article sınıfında ise

⁹<https://www.ctan.org/pkg/multind>

3 Özel Sayfalar

```
\addcontentsline{toc}{section}{\indexname}
```

şeklinde verilmelidir. Çoklu dizin oluşturulmuşsa, book ve report sınıflarında

```
\printindex{normal}{Normal Dizin}  
\addcontentsline{toc}{chapter}{Normal Dizin}  
\printindex{simge}{Simgeler Dizini}  
\addcontentsline{toc}{chapter}{Simgeler Dizini}
```

şeklinde, article sınıfında ise komutlardaki chapter yazan yere section yazarak verilmelidir.

Kaynakça

Oetiker, T., Partl, H., Hyna, I., and Schlegl, E. (2006). *İnce bir LaTeX2e Elkitabı veya, 116 dakikada LaTeX2e*. <http://ftp.ntua.gr/mirror/ctan/info/lshort/turkish/lshort-tr.pdf>. Türkçesi: Bekir Karaoğlu.