LaTeX Dersleri

Zafer ACAR

06/03/2022

İçindekiler

| Sι | ınuş | | 3 | | | | |
|----|--------------------------|--|----|--|--|--|--|
| 1 | Tem | neller | 4 | | | | |
| | 1.1 | TeX | 4 | | | | |
| | 1.2 | LaTeX | 4 | | | | |
| | 1.3 | Temel Farklılıklar | 4 | | | | |
| | 1.4 | Neden LaTeX | 5 | | | | |
| | 1.5 | Önemli Yapılar | 6 | | | | |
| | | 1.5.1 Komutlar | 6 | | | | |
| | | 1.5.2 Paketler | 6 | | | | |
| | | 1.5.3 Ortamlar | 7 | | | | |
| | | 1.5.4 Gruplar | 7 | | | | |
| | | 1.5.5 Boşluklar | 7 | | | | |
| | | 1.5.6 Yorum satırları | 8 | | | | |
| | | 1.5.7 Özel amaçlı karakterler | 8 | | | | |
| | 1.6 | Kurulum | 9 | | | | |
| | | 1.6.1 GNU/Linux | 9 | | | | |
| | | 1.6.2 Mac OS | 10 | | | | |
| | | 1.6.3 Windows | 10 | | | | |
| | | 1.6.4 LaTeX editörleri | 10 | | | | |
| | | 1.6.5 Çevrimiçi editörler | 10 | | | | |
| 2 | İlk A | İlk Adımlar | | | | | |
| | 2.1 | Tipik Bir Belge Yazımı | 11 | | | | |
| | 2.2 | Belge Sınıfları ve Seçenekleri | 12 | | | | |
| | 2.3 | Türkçe Dil Ayarları ve Çoklu Dil Kullanımı | 13 | | | | |
| | 2.4 | Belgeye Başlık Oluşturma | 15 | | | | |
| | 2.5 | Bölümleme ve İçindekiler Tablosu | 15 | | | | |
| | 2.6 | Büyük Projeler | 18 | | | | |
| 3 | Dizg | gi | 22 | | | | |
| | 3.1 | Heceleme | 22 | | | | |
| 4 | Matematiksel İfadeler 23 | | | | | | |
| | 4.1 | Giriş | 23 | | | | |
| | | 4.1.1 Genel | 23 | | | | |

| Ka | Kaynakça 3 | | | | | |
|----|------------|---|----|--|--|--|
| 5 | Özel | elleştirmeler | 30 | | | |
| | 4.3 | Yunan Harfleri | 29 | | | |
| | 4.2 | Parantezler, Gruplandırıcılar ve Oklar | 26 | | | |
| | | 4.1.3 Gruplandırma | 25 | | | |
| | | 4.1.2 Matematik kipiyle metin kipi arasındaki farklar | 25 | | | |

Sunuş

Bu kitap, artık aktif olmayan https://texdizgi.com/ adresinde yazmış olduğum yazıların derlenmesiyle ortaya çıktı. Aslında oradaki yazılar da LaTeX'le ilgili yazmaya başladığım ve bir türlü sonunun getiremediğim kitabın tamamlanmış bölümlerinin ürünüydü.

Kitabı doğal olarak LaTeX'le yazıyordum. RMarkdown ve Quarto ile tanıştıktan sonra kitabı yalnızca PDF olarak değil, etkileşime izin vermesi ve daha bir çok avantajından dolayı HTML olarak da dağıtmaya karar verdim.

Kitap etkileşimli hale TeXLive.net sayesinde geldi. Dolayısıyla okurun internet bağlantısı olduğunda HTML sürümünü kullanması önerilir.

```
\documentclass{article}
\begin{document}
   Merhaba \LaTeX!
\end{document}
```

Yukarıdaki "Derle" düğmesine bastığınızda LaTeX çıktısı ile "Çıktıyı Temizle" düğmesi görünecek. Dilerseniz bu düğmeye basarak çıktıyı temizleyebilirsiniz. Ayrıca içeriği değiştirerek kendi denemelerinizi yapabilirsiniz. Bu sizin öğrenmenizi hızlandıracaktır.

Tüm bunların sayesinde okurun harici bir kaynağa ihtiyaç duymadan LaTeX'de epey ilerleyebileceğini düşünüyorum. Keyifli okumalar.

¹Bu düğmelerin PDF sürümde olmayacağını unutmayın.

1 Temeller

1.1 TeX

TEX, birçok matematiksel ve teknik ifade içeren belgeleri yüksek kaliteli çıktı ile üretmek için Stanford Üniversitesi'nden Profesör Donald E.Knuth tarafından, başlangıçta "Bilgisayar Programlama Sanatı" adlı kitap serisinin hazırlanması için tasarlanmış bir dizgi programıdır. Teknik kitaplar ve makaleler üreten birçok yazar ve yayıncı tarafından benimsenmiştir. TeX, Knuth tarafından ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

1.2 LaTeX

LaTeX (La(mport)TeX), Leslie Lamport tarafından TeX üzerine kurulmuştur. Amacı TeX'i daha işlevli ve kolay hale getirmektir.

Günümüzde Frank Mittelbach liderliğinde bir grup programcı tarafından geliştirilmektedir.

1.3 Temel Farklılıklar

LaTeX, genelde WYSIWYG (*Ne Görüyorsan Onu Alırsın*) editörleriyle karşılaştırılır. WYSI-WYG, Microsoft Word, Libreoffice Writer gibi kelime işlemcilere ya da Adobe Indesign gibi programlara verilen genel bir isimdir. Hepsinin ortak özelliği, girdi ile çıktının aynı anda ve birlikte görünmesidir.

LaTeX'de girdi ve çıktı ekranı farklıdır ve çıktıyı görmek için girdinin derleme işleminden geçmesi gerekir. LaTeX'in zor gibi görünmesinin bir nedeni de komutlarla çalışmasıdır. Gerçekten de WYSIWYG programlarına alışkın bir kullanıcı için bu süreç başlangıçta biraz sıkıcı ve zor olabilir. Ancak belli bir aşamaya geldiğinizde komutlarla çalışmanın aslında işleri kolaylaştırdığını göreceksinizdir. Örneğin LaTeX'le binlerce sayfadan oluşan bir kitabın İçindekiler tablosunu oluşturmak için sadece \tableofcontents komutunu girilir ve LaTeX bu komutu girdiğiniz yere İçindekiler tablosunu hatasız bir şekilde yazdırır. Ayrıca örnekte görüldüğü gibi LaTeX komutları doğal dile¹ oldukça yakındır.

¹Tabii ki İngilizce.

Bir metnin genel görünümü ve okunabilirliği, metnin nasıl hizalandığından ve kesildiğinden büyük ölçüde etkilenir. LaTeX, tüm paragraf için hizalamayı ve kesmeleri optimize eden son derece gelişmiş TeX algoritmalarını kullanır. Kelime işlemciler ve diğer programlar, satır başına çalıştıkları için oldukça yetersiz kalırlar. Bu, diğer şeylerin yanı sıra düzensiz aralıklara ve birçok kısa çizgiye sebep olur. Sonuçları görmeniz için Microsoft Word 2008 (Mac), Adobe InDesign CS4 ve LaTeX'le dizilmiş bir metni şuradan inceleyebilirsiniz.

Sonuç, LaTeX'in diğer programların her ikisinden de üstün olduğunu açıkça gösterir: iki kat daha az tireleme kullanır ve yine de sözcük aralığındaki varyasyon, Word veya InDesign'dan belirgin şekilde daha azdır. LaTeX'te çok büyük sözcük aralığı içeren satırlar oluşmaz.

1.4 Neden LaTeX

LaTeX'i kullanmaya karar vermeniz için birkaç neden:

- Ücretsizdir ve tüm işletim sistemlerinde düşük donanım gereksinimleriyle çalışır.
- Basit bir metin editörüyle bile kaynak dosyanızı düzenleyebilirsiniz.
- Her sürüm bir önceki sürümü içerdiğinden şimdi hazırladığınız bir belgeyi on yıl sonra da kullanabilirsiniz, hiçbir zaman "Dosya bu sürümle uyumlu değil'' biçiminde bir uyarıyla karşılaşmazsınız.
- Bir belgedeki biçim veya metni diğer bir belgeye kolaylıkla taşıyabilir ve düzenleyebilirsiniz. Bu, internetten bulabileceğiniz binlerce şablonu kullanabileceğiniz anlamına gelir.
- Belgenizi LaTeX biçimlendirir, siz sadece içeriğe odaklanırsınız.
- Dipnot koymak, atıf yapmak, kaynakça, dizin ve içindekiler tablosu oluşturmak işten bile sayılmaz.
- Matematiksel formüller kullanacaksanız, bu LaTeX'in en güçlü olduğu konudur. Formülleri belgenize adeta *inci dizer gibi* dizer.
- Çok yaygındır. Uluslararası bir çok yayınevi (örneğin Springer) ve dergi yazarlardan LaTeX dosyalarını talep eder.

1.5 Önemli Yapılar

1.5.1 Komutlar

LaTeX komutları bir geribölü (\) işaretiyle başlar ve ya sadece harflerden ya da bir tane harf olmayan karakterden oluşurlar. Komut yazıldıktan sonra ya boşluk, ya bir sayı ya da harf olmayan bir karakter gelebilir.

Çoğu komut, zorunlu değişken alır. Bu zorunlu değişken komut adından sonra çengelli parantezler içine yazılır. Zorunlu değişken alan komutlar, zorunlu olmayan (isteğe bağlı) değişkenler de alabilir, bunlar da komut adından sonra gelen köşeli parantezler içine yazılırlar. Eğer değişkenler birden fazlaysa aralarına virgül koyularak ayrılır.

```
\:
\LaTeX
\item[...]
\emph{...}
\subfloat[...][...]{...}
\raisebox{...}[...][...]{...}
\multicolumn{...}{...}{...}
```

Fikir vermesi açısından yukarıda dokuz adet komut örneği verilmiştir. Birinci komut bir tane harf olmayan karakterden oluşan bir komuttur. İkincisi, değişkeni olmayan bir komuttur. Bazı harflerin büyük bazılarınınsa küçük olması komutların büyük-küçük harfe duyarlı olduğunu gösterir. Dokuzuncu komut ise bildirim şeklinde verilmiştir.

1.5.2 Paketler

LaTeX'de bazı özelliklerin (renkli yazmak, şekil eklemek vb.) kullanılabilmesi için kaynak dosyaya bazı paketlerin eklenmesi gerekir. Bu, \usepackage komutuyla yapılır. Bu komutun zorunlu değişkenine paket adı, zorunlu olmayan kısmına ise paket seçenekleri yazılır:

```
\usepackage[<seçenekler>]{<paket adı>}
```

Bu komutla paketin kaynak dosyaya eklenmesi TeX dağıtımıyla sisteminize kurulmuş olan paketin belgeye çağrılarak işe koşulması demektir.

1.5.3 Ortamlar

LaTeX'de ortamlar önemli bir yer tutar. Örneğin document bir ortamları birden fazla ögeye uygulanan komutlar olarak düşünebiliriz.

Bir ortam **\begin** komutuyla başlayıp **\end** komutuyla biter. Her iki komutun zorunlu değişkeni ortamın adıdır:

```
\begin{<ortam adı>}
...
\end{<ortam adı>}
```

1.5.4 Gruplar

Gruplar, ortam benzeri yapılardır. Grup \begingroup komutuyla başlar ve \endgroup komutuyla biter. Grubun içinde kullanılan bir bildirim sadece gruba uygulanır.

1.5.5 Boşluklar

LaTeX'de belgenizin metnini oluştururken ister klavyedeki Space, ister Tab tuşu ile boşluk bırakın, bu boşluklar LaTeX tarafından bir karakter boşluk olarak algılanır. Arka arkaya çok sayıda boşluk bırakılsa da LaTeX bunu tek bir boşluk olarak algılar.

Bütün bir satırın boş bırakılması LaTeX tarafından paragraf başı olarak algılanır. Arka arkaya boş bırakılan çok sayıda boş satır LaTeX tarafından tek bir boş satır yani paragraf başı olarak algılanır.

```
\documentclass{article}
\begin{document}
    İster bir boşluk, isterseniz de çok sayıda boşluk bırakın.
    İkisi de bir boşluk gibi işlem görür. Değişen bir şey yok.

Ayrıca boş bir satır yeni paragraf demektir, burada olduğu gibi.
\end{document}
```

Komutlardan sonra gelen boşlukları LaTeX dikkate almaz. Komuttan sonra gerçekten bir boşluk bırakmak için, ya {} ve ardından boşluk girilir ya da komut adından sonra özel bir boşluk komutu kullanılır.

```
\documentclass{article}
\begin{document}
```

```
\LaTeX boşluk yok.\\
\LaTeX{} boşluk var.\\
\LaTeX\ boşluk komutuyla boşluk.
\end{document}
```

1.5.6 Yorum satırları

Yazar, kaynak dosyada, baskıda gözükmeyecek, kendine hatırlatma yapmak amacıyla yorumlar eklemek isteyebilir. Bunun için % sembolü kullanılır. LaTeX, bu sembolü gördüğü anda, o satırın geri kalanındaki her şeyi işlemeden bırakır ve bir sonraki satırın başına geçip devam eder.

```
\documentclass{article}
\begin{document}
  Yaz, % sonrası yok.
  devamı burada.
\end{document}
```

Eğer daha uzun yorumlar eklemek istenirse \usepackage{verbatim} komutuyla verbatim paketini ekledikten sonra yorum comment ortamında yazılır.

```
\documentclass{article}
\usepackage{verbatim}
\begin{document}

Yorum eklemenin başka bir yolu da
  \begin{comment}

    Buraya uzun yorumlarınızı
    ekleyebilirsiniz. Burası
    baskıda gözükmeyecektir.
  \end{comment}

budur.
  \end{document}
```

1.5.7 Özel amaçlı karakterler

Aşağıdaki karakterlerin herbiri LaTeX'de özel bir amaç için kullanılır. Dolayısıyla bu karakterleri doğrudan kullanmak istenmeyen sonuçlara yol açabilir.

```
# $ % & { } ~ ^ _ \
```

Bu karakterleri çıktıda elde etmek isterseniz, sondaki hariç, başına bir geribölü koymanız gerekir. Sondaki için, yani bir geribölü sembolü elde etmek içinse \textbackslash komutunu kullanabilirsiniz. Eğer \\ komutunu verirseniz yeni bir satır başlatmış olursunuz.

Örneğin (\$) karakteri matematik kipini açma ve kapatmaya yarar. (&) karekteri tablo ve benzeri yapılarda dikey hizalama yapmak için veya sütun ayracı olarak kullanılır. Çengelli parantezlerden ve yüzde sembolünden bahsettik. (#) karakteri yeni komutlar tanımlamakta kullanılır. Tilda (~) ise genişlemeyen bir boşluk yaratmak için kullanılır. (^) ve (_) karakterleri de matematikte üst ve alt indis yazmak için kullanılır. Her birinin kullanımlarından yeri geldiğinde tekrar bahsedeceğiz.

1.6 Kurulum

LaTeX'i kurmak için ilk olarak bir TeX dağıtımı edinmeniz gerekir. Dağıtımlar, dizgi sistemini ve LaTeX'de belge oluşturabilmek için gereken paketleri içerir.

İkinci ihtiyaç duyacağınız şey bir LaTeX editörüdür. Edindiğiniz TeX dağıtımları genelde bir LaTeX editörüyle birlikte gelir. Tabi editör kişisel bir tercihtir ve bir LaTeX editörü yerine basit bir metin editörü kullanabilirsiniz. Ancak farklı işletim sistemleri için birçok iyi LaTeX editörü vardır ve bunların kod vurgulama, otomatik tamamlama, otomatik belge oluşturma gibi LaTeX'e özgü işlevleri vardır. Dolayısıyla LaTeX'de yeniyseniz bir editör kullanmanızı tavsiye ederiz.

1.6.1 GNU/Linux

Linux sistemlere MiKTeX ya da TeX Live kurulabilir. MiKTeX'in indirme sayfasında Ubuntu, Mint, Debian, Fedora, CentOS ve openSUSE gibi Linux dağıtımlarında nasıl kurulacağı anlatılmıştır. TeX Live ise tüm popüler Linux dağıtımlarının depolarında mevcut olup, paket yöneticisi ya da komut satırı yardımıyla kurulabilir. Örneğin Ubuntu, Debian, Mint, Pardus gibi .deb uzantılı paketlerin kullanıldığı dağıtımlarda

```
sudo apt-get install texlive-base
```

komutuyla temel kurulum,

```
sudo apt-get install texlive-full
```

komutuyla da tam kurulum yapılır.

1.6.2 Mac OS

Mac OS kullanıcıları için iki seçenek mevcuttur: MiKTeX ya da MacTeX. MiKTeX kurulumu için .dmg uzantılı, MacTeX içinse .pkg uzantılı dosya indirilir ve standart kurulum yapılır.

1.6.3 Windows

Windows için aşağıdaki dağıtımlardan birini kurabilirsiniz.

- MiKTeX
- TeX Live
- proTeXt

MiKTeX veya TeX Live dağıtımını kurarsanız sisteminize TeXworks editörü de kurulur. pro-TeXt dağıtımı MiKTeX tabanlı bir dağıtım olup, tüm paketleri içerir ve beraberinde TeXstudio editörüyle gelir.

1.6.4 LaTeX editörleri

Hangi editörü kullanacağınıza birkaç deneme yaptıktan sonra karar verebilirsiniz. Burada en çok beğenilen editörler listelenmiş.

Her LaTeX editöründe olan özelliklerin (otomatik kod tamamlama vb.) yanı sıra kullanıcı dostu arayüzü, yüzde yüze yakın Türkçe desteği, ücretsiz oluşu ve her üç sistemde de çalışabilmesinden dolayı TeXstudio'yu tavsiye ediyoruz. Karar sizin.

1.6.5 Çevrimiçi editörler

LaTeX'i hiçbir kurulum yapmadan çevrimiçi de kullanabilirsiniz. Aşağıda üç tanesi listelenmiştir.

- Overleaf
- Papeeria
- LaTeX Base

En popüler olanı Overleaf olup, sayfasında beğenebileceğiniz binlerce şablon ve LaTeX kullanımına yönelik anlatımlar bulunur.

2 İlk Adımlar

2.1 Tipik Bir Belge Yazımı

LaTeX'in varsayılan dosya uzantısı .tex'tir. Bu basit bir metin dosyası olup, LaTeX editörleriyle oluşturulup düzenlenebileceği gibi basit bir metin editörüyle de düzenlenebilir.

Bir belge hazırlamaya başlamak için verilecek ilk komut \documentclass[...]{...} olup, çengelli parantezler arasına oluşturmak istediğiniz belgenin sınıfı yazılır. Köşeli parantezlerin içine de isteğe bağlı bazı değişkenler yazılabilir. Eğer bu kısım boş bırakılırsa LaTeX varsayılan değerleri alacaktır. Bu komutun ardından sırasıyla \begin{document} ve \end{document} komutları verilerek belge ortamı oluşturulur. \end{document} komutuyla LaTeX'e belgenin bittiği söylenmiş olur ve LaTeX bu komuttan sonra girilenleri dikkate almaz.

\documentclass komutuyla \begin{document} komutu arasına sahanlık denir. Sahanlık, belgenin ayarlarının yapıldığı kısımdır ve bu kısım çıktıda görünmez. \begin{document} ile \end{document} arasına da gövde denir. İçerik burada oluşturulur.

Aşağıda asgari bir LaTeX kaynak dosyası gösterilmiştir. \documentclass komutunun değişkeni olan article, belgenin makale olacağını belirtir.

```
\documentclass{article}
\begin{document}
    İşte ilk belgem.
\end{document}
```

Bu noktadan sonra örnek kaynak dosyayı LaTeX editörünüzünde oluşturup önceden oluşturduğunuz bir dizine kaydedin. Kaydederken dosya adında boşluk ve Türkçe karakter kullanmayın. Örneğin kaynak dosyanız belge1.tex olsun.

İkinci aşama kaynak dosyanın derlenmesidir. Derleme işlemi için LaTeX editörlerinde genelde araç çubuğunda oklar bulunur. Oka tıklandığında dosya derlenir ve sonuç, çıktı ekranında görünür.

Eğer metin editörü kullanıyorsanız derlemeyi uçbirimde (terminal, konsol,...) yapmanız gerekir. Derleme için uçbirim kaynak dosyanın olduğu dizinde açılıp

```
pdflatex belge1
```

komutu verilmelidir.

Derleme işleminden sonra kaynak dosyanızın olduğu dizinde belge1.tex ve belge1.pdf dosyalarının yanında yine belge1 ile başlayan farklı uzantılara sahip dosyalar olacaktır. Bu dosyaların ne olduklarına ilerleyen yazılarda değinilecektir ancak dileyen okur Oetiker et al. (2006)'e bakabilir.

2.2 Belge Sınıfları ve Seçenekleri

Başka sınıflar olmakla birlikte LaTeX'de varsayılan olarak kullanılan beş belge sınıfı vardır (Tablo 2.1).

Tablo 2.1: LaTeX'de Belge Sınıfları

| Sınıf | Açıklama |
|---------|---|
| article | Makale |
| report | Makaleden daha hacimli belgeler için kullanılır. Rapor, tez gibi |
| book | Kitap |
| letter | Mektup |
| beamer | Sunu |

Bu beş sınıftan article, report ve book için kullanılabilecek seçenekler Tablo 2.2'de gösterilmiştir.

Tablo 2.2: LaTeX'de Belge Seçenekleri

| Seçenek | Açıklama | |
|--------------------------------|---|--|
| 10pt, 11pt, 12pt | Belge ana yazı büyüklüğü. | |
| a4paper, a5paper, letterpaper, | Kağıt boyutu. | |
| fleqn | Formülleri ortada yazmak yerine, sola bitişik | |
| | yazar. | |
| leqno | Formül numaralarını sağ yerine sol tarafa | |
| | koyar. | |
| titlepage, notitlepage | Belge başlığını attıktan sonra yeni bir sayfa | |
| | açıp açmayacağını belirler. | |
| onecolumn, twocolumn | Belgenin tek sütun veya çift sütun | |
| | dizileceğini belirtir. | |
| twoside, oneside | Belgenin kağıdın hep tek tarafına mı yoksa | |
| | iki tarafına mı basılacağını belirtir. | |

| Seçenek | Açıklama |
|--------------------|--|
| landscape | Belgeyi enine tutulmuş kağıda basılmak üzere hazırlar. |
| openright, openany | Belgede bölümleri hep sağ sayfalardan veya ilk gelen boş sayfadan başlatır. |
| draft, final | Belgeyi sırasıyla <i>taslak</i> ve <i>son</i> şeklinde hazırlar. draft seçilirse, sağ taraftan fırlamış olan satırlar kalın siyah bir çizgiyle işaretlenir. |

Bu seçeneklerin her birinin kullanılabilirliği belge sınıfına göre farklılık gösterir. Tablo 2.3'de hangi seçeneğin hangi sınıf için varsayılan olduğu ve kullanılabilir olup olmadığı gösterilmiştir.

Tablo 2.3: Seçeneklerin belge sınıflarına göre kullanılabilirliği (1: varsayılan 1/2: kullanılabilir 0: kullanılamaz)

| book | report | article | |
|------|--------------------|--|--|
| 1 | 1 | 1 | |
| 1 | 1 | 1 | |
| 1/2 | 1 | 1 | |
| 1 | 1/2 | 1/2 | |
| 1/2 | 1 | 0 | |
| 1 | 1/2 | 0 | |
| 1 | 1 | 1/2 | |
| 1 | 1 | 1 | |
| | 1 1 1/2 1 | $\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ | $\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ |

Örneğin belgeye \documentclass[a4paper,12pt]{article} komutuyla başlarsak LaTeX'e kağıt boyutu A4, ana yazı büyüklüğü 12 punto olan bir makale yazacağımızı bildirmiş oluruz. Başka bir örnek \documentclass[a5paper,11pt,twocolumn]{book} olsun. Bu örnekte kağıt boyutu A5, ana yazı büyüklüğü 11 punto olan bir kitap yazacağımızı ve kitabın iki sütun olarak dizilmesini söyledik.

2.3 Türkçe Dil Ayarları ve Çoklu Dil Kullanımı

LaTeX'de Türkçe belgeler oluşturmak için öncelikle sahanlığa

\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}

komutlarının verilmesi gerekir.

T1 seçenekli **fontenc** paketi yazıtipi kodlamasıyla ilgili bir paket olup, hecelemenin doğru şekilde yapılmasını sağlar. Bir çok Avrupa dilinde de T1 seçeneğiyle kullanılır. **turkish** seçenekli **babel** paketi de Chapter, Table, Contents,... gibi isimlerin Türkçeleşmesi (Bölüm, Tablo, İçindekiler,...) içindir.

Not

Yakın zamana kadar ö, ş, ç,... gibi Türkçe karakterlerin kullanılabilmesi için sahanlığa \usepackage[utf8]{inputenc} ya da \usepackage[latin5]{inputenc} komutlarından birinin verilmesi gerekiyordu. Bu paket (inputenc) girdi kodlamasını yöneten bir pakettir. Son güncellemelerle birlikte bu paketin kullanılma zorunluluğu ortadan kalkmıştır.

Aşağıda Türkçe asgari bir LaTeX kaynak dosyası örneği verilmiştir.

Türkçe dışında ikinci bir dil kullanmak isterseniz, örneğin İngilizce, **babel** paketinin seçeneğini

```
\usepackage[english,turkish]{babel}
```

şeklinde değiştirmeniz gerekir. Burada etkin olan dil Türkçedir. İngilizceyi etkin hale getirmek için \selectlanguage{english} komutu kullanılır. Tekrar Türkçeye geçmek için de benzer şekilde \selectlanguage{turkish} komutu kullanılır.

Bir kelime ya da cümle gibi kısa metinler kullanılacaksa \foreignlanguage komutu kullanılabilir:

```
\foreignlanguage{<dil>}{<metin>}
```

Uzun metinler içinse diğer bir seçenek otherlanguage ortamıdır.

```
\begin{otherlanguage}{<dil>}
...
```

```
\end{otherlanguage}
```

Bu ortamın isimleri değiştirmeyen, örneğin, dil seçeneği İngilizce olmasına rağmen belgeye bir tablo eklediğinizde "Table" yerine yine "Tablo" adını yazan yıldızlı sürümü de (otherlanguage*) vardır.

2.4 Belgeye Başlık Oluşturma

LaTeX'de belgeye başlık oluşturmak için \title komutu kullanılır. Yazar adı \author komutuyla girilir. Birden fazla yazar varsa yazar adları arasına \and komutu girilir.

İsteğe bağlı olarak tarih için \date komutu kullanılır. Eğer \date komutu kullanılmazsa LaTeX belgenizi derlediğiniz günün tarihini basar. Tarihin basılmasını istemiyorsanız, bu komutu tarih yazılmadan \date{} şeklinde kullanmanız gerekir.

Son olarak, başlığın belgenize yazılması için \begin{document} komutundan sonra başlığı oluşturmak istediğiniz yere \maketitle komutunu girersiniz. Belge başlığını attıktan sonra yeni bir sayfanın açılıp açılmayacağı belgenin sınıfına bağlı olarak belirlenir.

Ayrıca \title, \author ve \date komutları \thanks komutunu içerebilir. Bu komutun değişkeni bir e-posta adresi, iş adresi veya bir teşekkür metni olabilir.

2.5 Bölümleme ve İçindekiler Tablosu

LaTeX'de belgenizi bölümlere ayırmak için 7 seviye bulunmaktadır.

Tablo 2.4: LaTeX'de Bölüm Seviyeleri

| Komut | Seviye | Açıklama |
|-------|-----------------------------------|-----------------------|
| | -1(book ve report) 0 (article) | letter hariç |
| | 0 | sadece book ve report |
| | 1 | letter hariç |
| | 2 | letter hariç |
| | 3 | letter hariç |
| | 4 | letter hariç |
| | 5 | letter hariç |

Türkçe dil paketi ekli belgelerde \part komutu "Kısım", \chapter komutu "Bölüm" olarak yazılır. Kısımlar I, II, III,... şeklinde bölümler ise 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. \section komutu book ve report sınıflarında \chapter komutunu takip ederek 1.1, 1.2,... diğer sınıflarda 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. \subsection komutu da \section komutunu takip ederek numaralandırılır.

Türkçe dil paketi ekli belgelerde \part komutu "Kısım", \chapter komutu "Bölüm" olarak yazılır. Kısımlar I, II, III,... şeklinde bölümler ise 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. \section komutu book ve report sınıflarında \chapter komutunu takip ederek 1.1, 1.2,... diğer sınıflarda 1, 2, 3,... şeklinde numaralandırılır. \subsection komutu da \section komutunu takip ederek numaralandırılır.

İçindekiler tablosu için LaTeX'e \tableofcontents komutu verilir. Bu komutun yazıldığı yerde İçindekiler tablosu oluşturulur. İçindekiler tablosunun doğru dizilmesi için kaynak dosyanızı en az iki kere derlemeniz gerekir.

LaTeX'de article sınıfında 4 ve 5'inci seviye başlıklara, book ve report sınıflarında ise bunlara ek 3'üncü seviye başlıklara numara verilmez ve numara verilmeyen başlıklar İçindekiler tablosuna yazılmaz. Bu seviyelerdeki başlıklara numara verilmesini ve İçindekiler tablosuna yazılması için iki adet \setcounter komutu

```
\setcounter{secnumdepth}{<seviye>}
\setcounter{tocdepth}{<seviye>}
```

şeklinde kullanılır. Birinci komuttaki **seviye** değişkeninde kaçıncı seviyeye kadar olan başlıkların numaralandırılacağını, ikinci komuttaki **seviye** değişkeninde de kaçıncı seviyeye kadar olan başlıkların İçindekiler tablosuna yazılacağını sayıyla belirtirsiniz. Örneğin book ve report sınıflarında

```
\setcounter{secnumdepth}{3}
\setcounter{tocdepth}{3}
```

komutlarıyla \subsubsection komutuna kadar olan başlıklara hem numara verir hem de İçindekiler tablosuna yazdırırsınız. Komutların çalışması için ya sahanlıkta ya da \tableofcontents komutundan önce verilmelidir.

Uzun başlıkların İçindekiler tablosunda daha kısa yazılması istenirse bölüm komutlarının zorunlu olmayan değişkenine başlıkların kısa şekli yazılır:

```
\section[Kisa Başlik]{Uzuuuuuuuuuuuuuuuu Başlik}
```

Bölüm komutlarının birde yıldızlı sürümleri vardır:

```
\part*{...}
\chapter*{...}
\section*{...}
\subsection*{...}
\subsubsection*{...}
\paragraph*{...}
```

Komutlar bu şekilde verildiğinde başlığa numara verilmez ve İçindekiler tablosuna yazılmaz.

İçindekiler tablosunu LaTeX otomatik oluştursa da elle eklemeler yapılabilir, hatta Kaynakça gibi özel sayfalarda bu eklemeler gereklidir. Bunun için \addcontentsline komutu kullanılır.

```
\addcontentsline{toc}{<giriş formatı>}{<giriş metni>}
```

Burada toc, bilginin yazılacağı İçindekiler tablosunun dosya uzantısıdır. Bütünleşik olarak oluşturduğunuz kaynakçanın İçindekiler tablosuna yazılması için \begin{thebibliography} komutunun peşine book ve report sınıflarında

```
\addcontentsline{toc}{chapter}{Kaynakça}
```

article sınıfında ise

```
\addcontentsline{toc}{section}{Kaynaklar}
```

komutunun verilmesi gerekir.

i Not

"Kaynakça" ya da "Kaynaklar" isimleri yerine farklı isimler kullanılabilir elbette. Ancak thebibliography ortamının oluşturulduğu yerlerde LaTeX bu isimleri yazdıracağından tutarlı olması açısından bu isimler önerilmiştir.

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\title{\LaTeX'de Bölümlendirme ve İçindekiler Tablosu Oluşturma}
\author{Zafer Acar}
\begin{document}
\maketitle
\tableofcontents
\section{Birinci Seviye Başlık}
  İçerik...
\subsection{İkinci Seviye Başlık}
  İçerik...
\subsubsection{Üçüncü Seviye Başlık}
\section[Kısa Başlık]{Uzuuuuuuuuu Başlık}
  İçerik...
\section*{Numarasız Başlık}
\addcontentsline{toc}{section}{Numarasız Başlık}
  İçerik...
\end{document}
```

2.6 Büyük Projeler

LaTeX'de kitap yazmaya başlamak için belge sınıfı book seçilir. Bunun dışında kitapların Baş, $G\"{o}vde$ ve Son kısımları olur. Bu kısımların nerede başlayıp nerede bittikleri aşağıdaki komutlarla LaTeX'e bildirilir:

- \frontmatter (baş) komutu\begin{document} komutundan hemen sonra verilir. Bu komut, baş taraftaki İçindekiler, Önsöz gibi kısımların sayfa numaralandırmasını Roma rakamıyla yapar. Ayrıca bu kısımda bölüm komutları (*) işareti olmadan verildiğinde (örneğin \chapter{\Onsoz}) bunlara numara verilmez ancak İçindekiler tablosuna yazılırlar.
- \mainmatter (gövde) komutu kitabın ilk bölüm başlığından hemen önce verilmelidir. Buradan itibaren sayfa numaralandırmasını yeniden başlatıp Arap rakamlarına geçer.

- \appendix (ekler) komutu kitabınızın eklerindeki bölümleri harflerle numaralandırır (Ek A, Ek B, ...).
- \backmatter (son) komutu kitabınızda her şey bittikten sonra verilir fakat bilinen belge sınıflarında görünürde hiçbir etkisi yoktur.

```
\documentclass[a4paper,12pt]{book}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\title{Başlık}%Başlık
\author{Yazar Adı}%yazar
\date{Eylül 2022}%Tarih
\begin{document}
\frontmatter%sayfa numaraları I,II,...
\maketitle%başlığı oluştur
\tableofcontents%içindekiler tablosu
\chapter{Onsoz}
 İçerik...
\mainmatter % sayfa numaraları 1,2,3,...
\part{Birinci Kısım}
\chapter{Birinci Bölüm}
\section{Altbölüm}
 İçerik...
\appendix %eklerin başlangıcı
\part{Ekler}
\chapter{Birinci Ek}
 İçerik...
\backmatter
\end{document}
```

Kitap gibi büyük hacimli belgelerle çalışırken kaynak dosyanızı parçalara ayırmak gerekebilir. LaTeX bunun için size iki komutla yardımcı olur: \input ve \include. İkisi arasındaki fark

\include komutuyla eklediğiniz metin yeni bir sayfadan başlayarak dizilir.

Bu komutların zorunlu değişkeni eklemek istediğiniz dosyanın adıdır. Örneğin kaynak dosyanızla aynı dizinde yer alan dosya1.tex dosyasını eklemek için

```
\include{dosya1}
```

komutunu kullanırsınız. Eğer dosya uzantısı .tex değilse (örneğin .txt olsun) o zaman dosya adını uzantısıyla yazmanız gerekir:

```
\include{dosya1.txt}
```

Ayrıca, hangi dosyaların eklenebileceğini LaTeX'e bildiren bir komut vardır: \includeonly. Bu komut, sadece sahanlığa yazılabilir. Komutun zorunlu değişkeninde eklenebilecek dosyalar aralarına virgül koyularak (ve boşluk bırakılmadan) listelenir:

```
\includeonly{dosya1,dosya2,dosya3,...}
```

Böyle bir liste oluşturulduktan sonra bu listede olmayan bir dosya artık \include komutuyla kaynak dosyaya eklenemez.

\input komutu sahanlıkta da kullanılabilir. Örneğin, sahanlığınızı tek bir dosyaya yazıp, bu dosyayı bu komutla sahanlığa ekleyebilirsiniz.

Daha düzenli çalışmak adına kaynak dosyanızın olduğu dizini de düzenleyebilirsiniz.

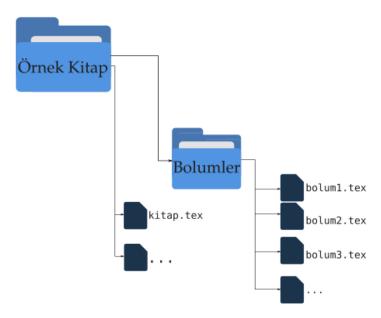
Bu şekilde bir düzenleme yaptığınızda \input ya da \include komutlarıyla dosya eklemek istediğinizde dosyanın bulunduğu dizini de göstermeniz gerekir.

Burada kaynak dosya kitap.tex'dir. Bu kaynak dosyaya bolum1.tex dosyasını eklemek istediğinizde komutu

```
\input{Bolumler/bolum1}
```

şeklinde verirsiniz. Bu sayede kaynak dosyanızın olduğu dizinde (Örnek Kitap) sadece kitap ile başlayan dosyalar olur. Diğer dosyalar alt dizinde (Bolumler) yer alır.

Dikkat edilirse "Örnek Kitap" dışında, "Bolumler" alt dizini ve tüm dosya adları Türkçe karakter ya da boşluk içermez.



Şekil 2.1: Kaynak dosyanın olduğu dizinin düzenlenmesi

3 Dizgi

3.1 Heceleme

Bazen tüm bu ayarlamalara rağmen LaTeX bazı kelimeleri doğru heceleyemeyebilir. Böyle durumlarda hecelemeyi elle yapmak gerekir. Yanlış hecelenen kelimenin bölünebileceği yerler \— komutuyla gösterilir:

Bu sadece ilgili kelimenin tireyle ayrıldığı yerde doğru hecelenmesini sağlar. Aynı kelime belgenin başka bir yerinde yine yalnış hecelenebilir. Bunun yerine \begin{document} komutundan sonra \hyphenation komutuyla hece yerleri tire (-) işaretiyle gösterilmiş olan kelime listesi oluşturulursa belgenin tamamına bu kural uygulanmış olur. Örneğin

```
\hyphenation{He-ce-le-me FORTRAN}
```

komutuyla "Heceleme" kelimesinin nereden bölüneceği, "FORTRAN", "Fortran" ya da "fortran" kelimelerinin bölünmeyeceği LaTeX'e söylenmiş olur.

4 Matematiksel İfadeler

Matematik formüllerini dizmek, kuşkusuz, LaTeX'in en güçlü olduğu konulardan biridir. Çok fazla matematiksel gösterimin varlığından dolayı da büyük bir konudur. Bu bölümde ileri bir matematik kitabını dizmek için gereken birçok şey anlatılacaktır ancak işin sınırları göz önüne alındığında başka kaynaklara da başvurmanız gerekebilir.

4.1 Giriş

Belgenizde yalnızca birkaç basit matematiksel formül kullanacaksanız herhangi bir pakete gerek olmadan yazabilirsiniz. Ancak çok sayıda karmaşık formül içeren bilimsel bir belge yazma niyetindeyseniz temel AMS paketlerini kullanmanız gerekir. Bu paketler amsmath , amssymb ve amsfonts'dir.

\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}

Yukarıdaki komutu sahanlığa yazarak paketleri belgenize ekleyiniz. Bundan sonra bu paketleri eklediğinizi varsayarak devam edeceğiz ve bunların dışında bir pakete ihtiyaç duyarsak ayrıca belirteceğiz.

4.1.1 Genel

Belgenizin metnini oluştururken LaTeX'in metnin ne zaman matematiksel olduğunu bilmesi gerekir. Bunun nedeni, LaTeX'in matematiksel ifadeleri normal metinden farklı bir şekilde dizmesidir. Bu nedenle matematiksel ifadeler, normal metinden farklı olarak bazı ortamlarda girilirler.

Matematik özel ortamlar gerektirdiğinden, doğal olarak standart şekilde kullanabileceğiniz uygun ortam adları vardır. Bununla birlikte, diğer ortamların çoğundan farklı olarak, formülünüzü bildirmek için bazı kullanışlı kısaltmalar vardır. LaTeX'de bu ortamlar ya da kısaltmalar kullanılarak formüller iki türlü dizilir:

• Formüller satırın içinde, yani bildirildiği metnin gövdesi içine yazılır: $\lim_{n\to\infty}\sum_{k=1}^n\frac{1}{k^2}=\frac{\pi^2}{6}$. Görüldüğü gibi LaTeX, paragraf yapısını bozmamak için sembolleri olabildiğince sıkıştırır ve gerek görürse alttakileri yana kaydırır.

• Formüller ayrı bir satırda tek başlarına tüm detaylarıyla sergilenir:

$$\lim_{n\to\infty}\sum_{k=1}^n\frac{1}{k^2}=\frac{\pi^2}{6}.$$

Formülün satır içerisinde dizilmesi için ya \$...\$ arasına arasına, ya \(...\) arasına ya da \begin{math} ile \end{math} arasına, yani math ortamında yazılması gerekir. Üçü de aynı sonucu verir.

Formülün sergilenmesi içinse ya \[...\] arasına ya displaymath ortamında ya da equation ortamında yazılması gerekir. equationortamında yazılan formülü LaTeX otomatik numaralandırır. Numara verilmesini istemezseniz ortamı equation* şeklinde kullanmanız gerekir.

Not

TeX'in eski sürümlerinde formüller, sergilenmeleri için \$\$...\$\$ arasına yazılırdı. Bu kullanım hala geçerlidir ancak bazı sorunlara yol açabildiğinden (örneğin belge seçeneğine fleqn yazıldığında) kullanımı önerilmez.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}

$x\in \mathbb{R}$ için $|x|<1$ ise
\begin{equation*}
-1<x<1
\end{equation*} olur.

\end{document}</pre>
```

Numara verilen bir formülü \label komutuyla etiketleyip, \ref ya da \eqref komutuyla formüle atıf yapılabilir. Atıf \eqref komutuyla yapılırsa formülün numarası parantez içinde yazılır.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}
\usepackage[equation]
```

```
\label{eq:euler}
  e^{i\pi}+1=0
\end{equation}
Euler'in \eqref{eq:euler} formülüne göre\dots
\end{document}
```

4.1.2 Matematik kipiyle metin kipi arasındaki farklar

Matematiksel ifadeleri girerken düz metin girişinden farklı olarak dikkat edilmesi gereken bazı noktalar yardır:

- 1. Boşlukların ve satır kesmelerinin çoğunun önemi yoktur, çünkü tüm boşluklar ya matematiksel ifadelerden mantıksal olarak türetilir, ya da özel komutlarla belirtilmesi gerekir.
- 2. Boş satırlara izin verilmez.
- 3. Aksanlı harfler kullanılmaz.
- 4. Her harf matematiksel bir değişken olarak kabul edilir ve italik dizilir. Eğer düz yazıyla ve normal aralıklarla bir metin girilecekse \textrm{} ya da \text{} komutları kullanılmalıdır. Bu komutlarla metin kipine geçiş yapılmış olur ve metin artık düz ve normal aralıklarla dizilir. İtalik ve normal aralıklarla metin girilecekse \textit{} komutu kullanılabilir. Ayrıca bu komutlarla aksanlı harfler de kullanılabilir.

Aşağıdaki örnek matematik kipi ile metin kipi arasındaki farkları gösterir.

4.1.3 Gruplandırma

Formülleri dizerken dikkat edilmesi gereken noktalardan biri komutların çoğunun kendisinden sonra ilk gelen karaktere etki etmesidir. Bu yüzden bir komutun çok sayıda karaktere etki etmesi istenirse bu karakterler iki çengelli parantez {...} arasına yazılarak gruplandırılmalıdır.

4.2 Parantezler, Gruplandırıcılar ve Oklar

LaTeX'de her türlü parantez ve gruplandırıcı kullanılabilir. Yuvarlak ve köşeli parantezler klavyedeki yerlerinden, çengelli parantez ise \{ ve \} komutları kullanılarak girilir.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1] {fontenc}
\usepackage[turkish] {babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}

${a,b,c}\neq\{a,b,c\}$
\end{document}
```

Kullanılabilecek tüm gruplandırıcı işaretler Tablo 4.1'de gösterilmiştir.

Tablo 4.1: Gruplandırıcılar

| (()) | ↑\uparrow | [[ya da \lbrack |
|----------------------|----------------------------|--|
|]] ya da \rbrack | \downarrow \downarrow | $\{ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$ |
| $\} \$ ya da \rbrace | <pre> \$\updownarrow</pre> | \langle \langle |
| \rangle \rangle | ya da \vert | \lfloor |
| ∫ \rfloor | \lceil | \rceil |
| / / | \\backslash | ↑ \Updownarrow |

Grup açıcı bir sembolün önüne \left komutu, grup kapatıcı bir sembolün önüne de \right komutu yazılırsa LaTeX onları en uygun boyda dizer. Her bir \left komutuna karşılık mutlaka bir \right komutu bulunmalıdır. Bunların doğru boyda dizilmesi için iki komutunda aynı satırda yer almasına dikkat edilmelidir. Sol/sağ tarafta gruplandırıcı bir işaret istenmiyorsa, görünmeyen \left./\right. komutu kullanılır.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1] {fontenc}
\usepackage[turkish] {babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}

\[
\left(1+\frac{1}{n}\right)^n\quad
\left.\frac{x^3}{3}\right|_0^1
\]
\end{document}
```

Bazen gruplandırıcı sembolün boyunu elle ayarlamak gerekebilir. Bunun için, gruplandırıcı komutun önüne \big, \Big, \bigg veya \Bigg komutlarından biri verilir. \bigl (büyük sol) ve \bigr (büyük sağ) komutları da parantezleri biraz büyütür.

Oklar için Tablo 4.2'deki komutlar kullanılır.

Tablo 4.2: Oklar

Tablo 4.2: Oklar

```
↑ \updownarrow
                                                                   ⇔ \Leftrightarrow
                      \longleftrightarrow
                      ↑ \Updownarrow
                                                                   \mapsto \setminus longmapsto
\iff
                                            \mapsto \mbox{\tt mapsto}
\Longleftrightarrow
\leftarrow \hookleftarrow
                                             \hookrightarrow \ \hookrightarrow

√ \searrow

← \leftharpoonup

→ \rightharpoonup

                                             ✓ \swarrow
                                                                   \leftharpoondown
                                                                   √ \leadsto

    \nwarrow

\rightharpoondown
                                             \rightleftharpoons
```

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}

\(
\downarrow
\big\downarrow
\big\downarrow
\bigg\downarrow
\Bigg\downarrow
\Bigg\downarrow
\Bigg\downarrow
\)
\end{document}
```

Bunların dışında altlarına ya da üstlerine matematiksel ifadeler yazılabilen \xleftarrow ve \xrightarrow komutları vardır.

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1] {fontenc}
\usepackage[turkish] {babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}

\(
\xleftarrow{a}
\xrightarrow[X] {a+b}
\)
```

4.3 Yunan Harfleri

Yunan harfleri matematikte yaygın olarak kullanılır. Bu harfler ters eğik çizgiden sonra harfın adı yazılarak elde edilir. Eğer ilk harf küçük ise küçük, büyükse de büyük harf elde edilir. Bazı büyük Yunanca harfler Latin harfleri gibi göründüğünden (örneğin, büyük harf Alpha ve Beta yalnızca sırasıyla "A" ve "B"dir) ayrıca tanımlanmamışlardır. Küçük harf epsilon, theta, kappa, phi, pi, rho ve sigma iki farklı sürümde sunulmaktadır. Alternatif sürümü, harf adının önüne "var" eklenerek oluşturulur.

Tablo 4.3: Yunan Harfleri

| $lpha$ \alpha | $	heta$ \theta | 0 0 | $	au$ \tau |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| eta \beta | $artheta$ \vartheta | π \pi | v \upsilon |
| γ \gamma | ι \iota | $arpi$ \varpi | ϕ \phi |
| δ \delta | κ \kappa | $ ho$ \rho | $arphi$ \varphi |
| ϵ \epsilon | λ \lambda | $arrho$ \varrho | χ \chi |
| $arepsilon$ \varepsilon | μ \mu | $\sigma \setminus \mathtt{sigma}$ | ψ \psi |
| ζ \zeta | $ u$ \nu | ς \varsigma | ω \omega |
| η \eta | $\xi \setminus xi$ | | |
| Γ \Gamma | Λ \Lambda | Σ \Sigma | Ψ \Psi |
| Δ \Delta | Ξ\Xi | Υ \Upsilon | Ω \Omega |
| Θ \Theta | $\Pi \setminus \mathtt{Pi}$ | Φ \Phi | Ç |

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[turkish]{babel}
\usepackage{amsmath,amssymb,amsfonts}
\begin{document}

$\forall \epsilon>0$ için
\end{document}
```

5 Özelleştirmeler

Kaynakça

Oetiker, Tobias, Hubert Partl, Irene Hyna, and Elisabeth Schlegl. 2006. İnce bir LaTeX2e Elkitabı veya, 116 dakikada LaTeX2e.