



ugr

Universidad
de Granada

TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER EN INGENIERÍA INFORMÁTICA

Desarrollo de un Sistema de Recuperación de Imágenes para Plataformas Móviles

Autor

Alejandro Casado Quijada

Directores

Jesús Chamorro Martínez



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍAS INFORMÁTICA Y DE
TELECOMUNICACIÓN

Granada, September 13, 2017

Contents

1	Resumen	7
1.1	Objetivos	7
1.2	Metodología	8
1.3	Resultados	8
1.4	Conclusiones	8
2	Resumen	9
2.1	Contextualización	9
2.2	Fundamentos	9
3	Objetivos	11
3.1	Objetivos principales	11
3.2	Objetivos secundarios	11
4	Planificación	13
4.1	Primer acercamiento	13
4.2	Segundo acercamiento	14
4.3	Tercer acercamiento	15
4.4	Documentación y detalles	15
5	Metodología	17
5.1	Metodología	17
5.2	Herramientas usadas	17
5.2.1	Android Studio	17
5.2.2	Git y GitHub	18
5.2.3	Dispositivo de pruebas	20
5.3	Técnicas	20
6	Desarrollo	23
6.1	Estudio del arte	23
6.1.1	Estado arte Android	23
6.1.2	Estado CBIR Android	27
6.2	Proceso de desarrollo	30
6.2.1	Paquetes	30

Bibliografía

34

List of Figures

4.1	Diagrama Gantt. Primer acercamiento	14
4.2	Diagrama Gantt. Segundo acercamiento	14
4.3	Diagrama Gantt. Tercer acercamiento	15
4.4	Diagrama Gantt. Documentación y detalles	16
5.1	Ejemplo de proyecto Android Studio	18
5.2	Ejemplo de issue	19
5.3	Ejemplo de milestone	20
5.4	Ejemplo de código Android ndk	21
5.5	Ejemplo de proyecto Android Studio	22
6.1	Ejemplo de Material Design 1	24
6.2	Ejemplo de Material Design 2	24
6.3	Ejemplo Floating action button	25
6.4	Ejemplo Bottom Navigation	26
6.5	Ejemplo de uso de Glide	27
6.6	Interfaz Java Multimedia Retrieval	28
6.7	Interfaz CBIR for mobile systems 1	29
6.8	Interfaz CBIR for mobile systems 2	29
6.9	Paquetes del proyecto	30

Capítulo 1

Resumen

1.1 Objetivos

Este proyecto busca permitir al usuario visualizar las imágenes resultantes de una consulta a un sistema de recuperación de información de una manera atractiva, interactiva y amigable. En esta ocasión dicho sistema ha sido desarrollado para plataformas móviles, concretamente *Android*.

Cuando hablamos de un sistema de recuperación de información, *CBIR*, nos referimos a los sistemas basados fundamentalmente en descriptores de bajo nivel (color, textura, etc.) obtenidos directamente a partir de la imagen. En ellos la idea es, mediante una imagen consulta, comprobar como de parecidas son el resto, imagenes resultado, y presentar los resultados

Al tratarse de una plataforma móvil hay que tener muy en cuenta los recursos que va a requerir dicho sistema, por lo que hay que estar especialmente atentos a ellos, ya que si el sistema necesita demasiados recursos puede funcionar incorrectamente y provocar incluso malfuncionamiento del propio teléfono.

Se busca interactividad por parte del usuario, por ello será capaz de moverse a través de las imágenes, tanto consulta como resultado, realizando movimientos de *scroll*. A su vez, se ha añadido mecanismos de ayuda, para que el usuario sepa en cada momento en que lugar se encuentra, ya que el resultado de una consulta puede ser de cientos de imágenes. Por otro lado, será capaz de modificar ciertos parámetros, como descriptor asociado, número de imágenes, para adecuar el uso del sistema a su experiencia deseada.

Todo lo descrito se va a desarrollar para un CBIR concreto, Java Multimedia Retrieval©.

1.2 Metodología

A partir de una serie de reuniones iniciales con mi tutor se acordaron los objetivos y elementos que debía de tener este proyecto. Estos objetivos se dividieron entre una serie de semanas. Pero en todo momento sabía lo que debía de realizar. Por lo que cada pocas semanas realizabamos reuniones para comprobar si dichos objetivos acordados y planificados se cumplían, a su vez discutíamos detalles secundarios del proyecto, como leves mejoras en la interfaz.

Para llevar a cabo la planificación se ha usado la herramienta conocida como diagramas de Gantt, en el que se especifican los objetivos a cumplir en un periodo concreto de tiempo. Este diagrama se detallará más adelante en su correspondiente sección.

1.3 Resultados

Para la realización de este proyecto se partía de una situación que podría considerarse prácticamente desde 0, debido a que no hay muchos proyectos relacionados. También hay que tener en mente el problema de lidiar con una plataforma móvil, ya que sus recursos son limitados y no tan potentes como los de un pc. A su vez, hay que cuidar el tiempo de ejecución de las consultas, pues si es demasiado elevado, provocaría que el usuario dejara de usar la aplicación.

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente, el resultado del proyecto ha sido satisfactorio. La aplicación resultante nos permite realizar consultas sobre las imágenes del teléfono, pudiendo elegir la imagen consulta desde la galería o desde la cámara del propio teléfono. Los tiempos de cálculo de consulta son más que aceptables, teniendo en cuenta que tras un primera consulta, se almacenan los resultados en una pequeña base datos, esto se detallará detalladamente más adelante. Por otro lado, el usuario puede editar ciertos parámetros de la consulta, lo que hace que la aplicación sea ajustable a las necesidades del usuario en cualquier momento.

1.4 Conclusiones

Capítulo 2

Resumen

2.1 Contextualización

Debido al avance de la tecnología, cada vez disponemos de más dispositivos con lav-capacidad de capturar imágenes. Esto ha provocado un importante incremento en las bases de datos de imágenes, lo que a su vez ha propiciado la aparición de metodologías para solventar el problema de la manipulación, gestión y recuperación de dicha información. En este caso cuando hablamos de metodologías nos referimos a los sistemas de recuperación de información, basados fundamentalmente en descriptores de bajo nivel (color, textura, etc.) obtenidos directamente a partir de la imagen. Estos sistemas se denominan CBIR.

La funcionalidad de estos sistemas es la siguiente:

Partimos de una imagen, denominada consultada, sobre la que queremos obtener imágenes similares, consideradas resultados. Para ello le proporcionamos al sistema dicha imagen consulta y una serie de criterios, descriptores, para que se realice la consulta. Una vez realizada el sistema nos presenta las imágenes resultado, junto con información sobre ellas, como por ejemplo "como de parecidas" son respecto a la original. Esto suele realizarse con una medida numérica entre 0 y 1.

2.2 Fundamentos

Este trabajo se basa en el sistema de recuperación de imágenes llamado Java Multimedia Retrieval, JMR, el cual se encuentra implementado en Java. Este sistema nos permite realizar consultas usando varios descriptores, incluso varios al mismo tiempo, lo cual es muy interesante, ya que cuenta con métodos de visualización que nos permiten comprobar tantos descriptores como queramos a la vez. Con otros métodos los resultados se calcularían utilizando la media de cada uno de los descriptores.

Por lo que este CBIR ha sido de gran utilidad a la hora de realizar el proyecto, ya que ha proporcionado información como sobre realizar cálculos con los descriptores, por ejemplo, aunque como es natural, todo se ha debido de reimplementar para que funcione correctamente y siga una lógica concreta.

Capítulo 3

Objetivos

Como todo proyecto que se realiza, este ha de tener una serie de objetivos que justifiquen su realización. Por lo que en este apartado se van a discutir los objetivos de este, diviendose en objetivos principales y secundarios.

Los principales son los objetivos que el proyecto debe cumplir completamente, mientras que los secundarios son objetivos que el proyecto no debe cumplir integralmente, pero que en caso de cumplirlos, suponen un gran valor añadido al proyecto. Cabe destacar que en este caso, los objetivos secundarios han sido satisfechos en su totalidad.

3.1 Objetivos principales

- Desarrollar un sistema de recuperación de imágenes para plataformas móviles, para la plataforma Android concretamente. Actualmente el número de CBIR no es muy grande y no son muy conocidos por los usuarios, por lo que puede verse como una gran oportunidad.
- Este sistema debe ser capaz de permitir al usuario elegir la imagen consulta de su galería, o mediante la cámara del dispositivo, permitiendo realizar la consulta con dichas imágenes.
- Los resultados deben ser obtenidos en un periodo de tiempo aceptable. Esto ha de ser así, ya que en caso contrario, la experiencia del usuario se resintiría, lo que podría traducirse en un abandono de la aplicación.

3.2 Objetivos secundarios

Una vez desarrollados los principales objetivos del proyecto, se explicarán los secundarios:

- Utilizar una base de datos para almacenar los resultados. De esta manera, una vez

calculada la primera consulta, el tiempo del resto se reduce drásticamente, lo que se traduce en una mejor experiencia para el usuario.

- Permitir al usuario modificar ajustes de la consulta. Logrando esto, el usuario puede adecuar la consulta a sus necesidades concretas, mejorando su experiencia con la aplicación.

Capítulo 4

Planificación

Después de aclarar los objetivos del proyecto y requisitos del mismo, es tiempo de realizar la planificación.

Para realizar la planificación del proyecto disponemos de múltiples alternativas, pero en este caso la técnica a usar son los diagramas de Gantt. Un diagrama de Gantt puede ser considerado una herramienta visual en la cual se ve reflejado el tiempo que va a ser empleado en cada una de las tareas del proyecto.

La planificación de este proyecto ha sido dividida en varios bloques que serán comentados a continuación:

4.1 Primer acercamiento

Este bloque ha sido dedicado a un estudio preliminar sobre nociones básicas de Android, para garantizar que las bases del proyecto fuesen correctas y así asegurarse de partir de una buena base. Por otro lado, una vez terminado dicho estudio, se empleó el resto del tiempo en asegurar la posibilidad de elegir la imagen consulta usando la galería, o mediante la cámara del dispositivo, cosa que puede complicarse si no se realiza correctamente.

Como detalle, mencionar que mi experiencia con Android era poca, por lo que este primer acercamiento ha sido de gran importancia, ya que ha sentado las bases del proyecto.

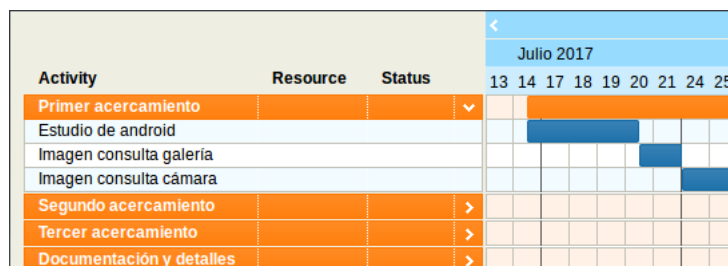


Figure 4.1: Diagrama Gantt. Primer acercamiento

El proyecto fue comenzado el 15 de julio. Los primeros días fueron empleados en el estudio de android, punto fundamental para empezar el proyecto. El resto de días se usaron para posibilitar la elección de la imagen consulta a través de la cámara o galería, gestionando los permisos de una forma adecuada.

4.2 Segundo acercamiento

Una vez establecido el punto de partida e instalado todo lo necesario pasamos al segundo bloque.

En este bloque se realizó un análisis para establecer cuales eran los requisitos necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto. Por otro lado, se desarrolló una interfaz prototipo, en la cual era posible seleccionar la imagen consulta, como hemos comentado anteriormente. Las imágenes consulta se mostraban en la parte superior de la pantalla, mientras que las imágenes resultado se mostraban en la parte inferior.

También se desarrolló un descriptor prototipo, para comprobar que realmente podíamos trabajar bien con las imágenes en Android. Dicho descriptor únicamente cogía los píxeles de las imágenes y hacía cálculos triviales. Con esto, se estableció la estructura que debían tener los descriptors que se implementaron en el siguiente bloque.

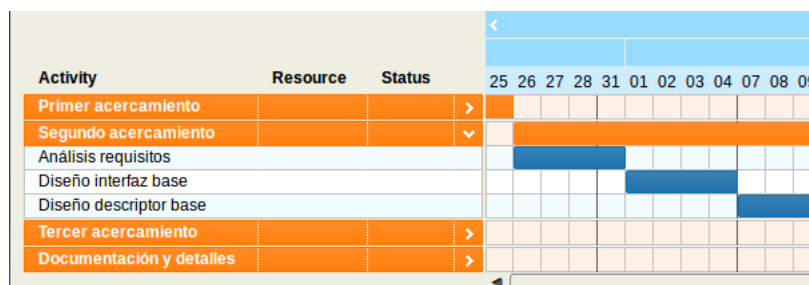


Figure 4.2: Diagrama Gantt. Segundo acercamiento

En este bloque el tiempo ha sido repartido de manera casi equitativa entre el análisis de requisitos, el diseño de la interfaz prototipo y del descriptor prototipo. Cosa crucial

para la correcta realización del proyecto, ya que, aparte de implementar los prototipos, todos los requisitos deben estar establecidos antes de avanzar en el proyecto.

4.3 Tercer acercamiento

Este es el bloque al cual se le ha dedicado más tiempo en este proyecto, debido a que es en el que se ha procedido a la implementación de la interfaz final, de los descriptores y de la base de datos.

La interfaz sigue un estilo similar a la prototipo, con las imágenes consulta en la parte superior y en la inferior las imágenes resultado de la consulta. A su vez cuenta con otros apartados como ajustes e información adicional. Todo esto se comentará con detalle en su correspondiente sección.

Por el momento se han implementando dos descriptores:

- Media de color
- Color estructurado

El primero se basa en el color medio de las imágenes, mientras que el segundo utiliza el histograma. Como en el caso de la interfaz, esto se detallará con más detalle.

Finalmente, después de todo lo anterior se decidió a implementar una pequeña base de datos que almacenase los valores obtenidos durante las consultas, de esta manera, en lugar de calcular el color medio o el histograma, se consultará en la base de datos y se obtendrá su valor, lo que reduce el tiempo de consulta drásticamente.

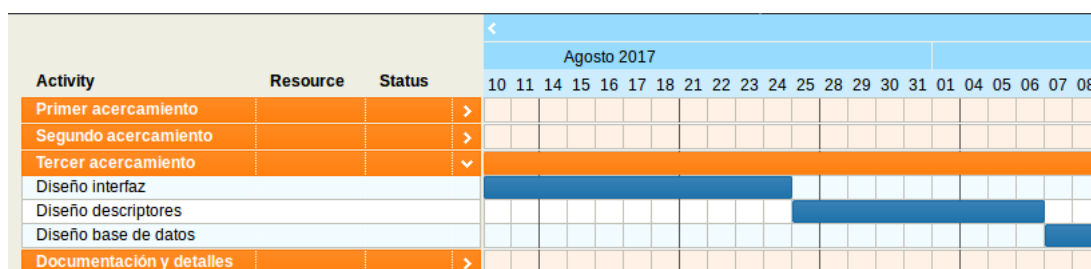


Figure 4.3: Diagrama Gantt. Tercer acercamiento

4.4 Documentación y detalles

En este último bloque se ha procedido a la realización de esta memoria y a su vez a la revisión de todo el proyecto en busca de erratas y malfuncionamiento.

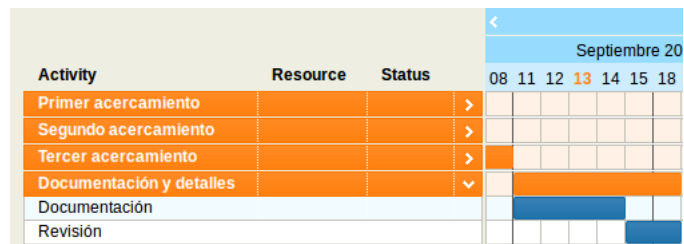


Figure 4.4: Diagrama Gantt. Documentación y detalles

Tras terminar todo el proyecto es muy importante revisarlo minuciosamente con el objetivo de encontrar fallos o elementos que se encuentren mal explicados. Por eso este bloque es gran importancia a pesar de ser el último.

Capítulo 5

Metodología

En este apartado se va a describir la metodología utilizada durante la realización de este proyecto. A su vez, se va a incluir una descripción de las herramientas, tecnologías y técnicas usadas, así como de una justificación de dichas elecciones.

5.1 Metodología

Al comienzo de este proyecto se tuvieron varias reuniones para establecer los objetivos y requisitos que debía de cumplir este proyecto, aunque no en demasiada profundidad, siendo esto una tarea que se llevó a cabo según lo establecido en el capítulo anterior.

Una vez finalizadas dichas reuniones, se establecieron una serie de fechas en las cuales se tuvieron otras reuniones para comprobar el estado del proyecto. Estas fechas coinciden con la planificación. De esta manera, se intercambiaron opiniones sobre la situación del proyecto, comentando posibles mejoras y solucionando las dudas surgidas durante las distintas etapas del desarrollo.

5.2 Herramientas usadas

En esta sección vamos a comentar las herramientas que han sido usadas durante la realización del proyecto.

5.2.1 Android Studio

Aunque no es estrictamente necesario para desarrollar aplicaciones Android, es posible utilizar eclipse por ejemplo, he decidido usarlo ya que es muy sencillo de entender y facilita al programador muchas tareas. Esto ha sido muy importante ya que, como he comentado antes, mi experiencia con Android era muy reducida.

Android Studio es el entorno de desarrollo integrado, *IDE*, oficial para la plataforma Android. Por esta razón la documentación es abundante, lo que supone un gran punto a su favor.

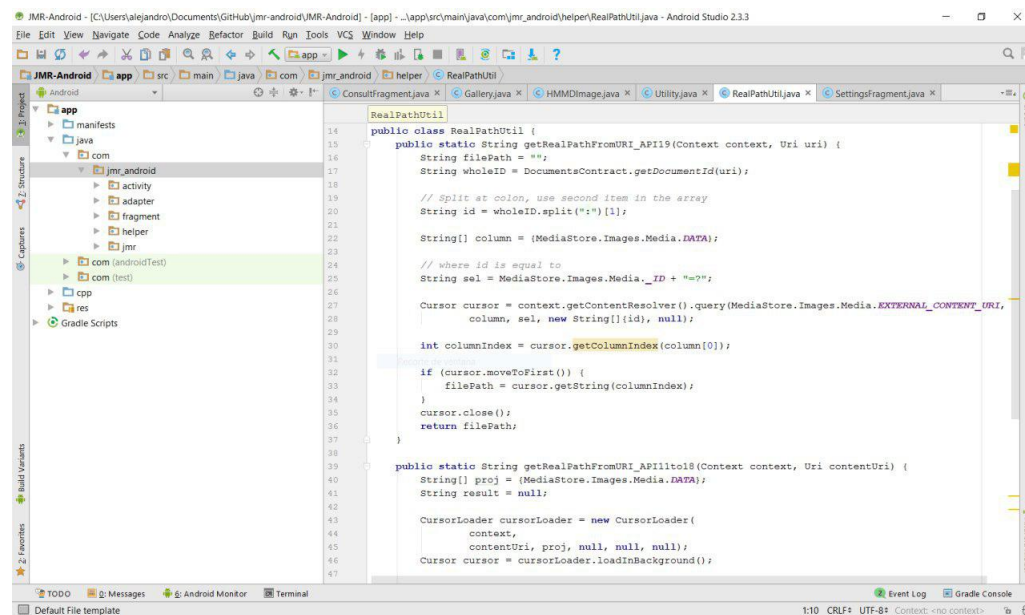


Figure 5.1: Ejemplo de proyecto Android Studio

Otra de las cosas interesantes de este *IDE* es la posibilidad de diseñar interfaces de una manera muy sencilla e intuitiva, permitiendo arrastrar los elementos a las posiciones deseadas. Por lo que no se requiere un gran nivel de programación para estas tareas. Aunque si hay que comentar, que si se necesita hacer cosas más complicadas, o que no sean las estándar, si es necesario un nivel de programación avanzado, ya que en dicho caso, la ayuda proporcionada por Android Studio para estas tareas se reduce.

5.2.2 Git y GitHub

Al tratarse de un proyecto de esta magnitud, ha sido necesario utilizar una herramienta de control de versiones, como es natural se ha utilizado git.

También se ha usado GitHub, que se trata de un lugar donde alojar nuestros proyectos utilizando el sistema de control de versiones Git. Por lo tanto, podemos entender que git y GitHub van de la mano, al menos en este caso.

El repositorio del proyecto se puede consultar aquí.

Para llevar un control del proyecto se han usado los elementos conocidos como *Milestones* y *Issues* por GitHub.

Podemos entender un *Issue* como una tarea por realizar, siendo un ejemplo, *seleccionar imagen de la galería*. Se les puede añadir información extra, como a que *Milestone* está asociado, que persona es la encargada de solucionarlo, o se puede añadir una etiqueta para establecer el tipo.



Figure 5.2: Ejemplo de issue

Por otro lado, se encuentran los *Milestones*, que podemos considerarlos como hitos, es decir, un *Milestone* está compuesto por varios *Issues*. Por lo que también puede ser vistos como una agrupación de *Issues*, una gran tarea dividida en pequeñas subtarefas.

Trabajando en la interfaz

No due date 100% complete

[Edit milestone](#)
[New issue](#)

Una vez que somos capaces de trabajar con la cámara y la galería, pudiendo listar todas las imágenes de esta, procedemos a diseñar la interfaz de usuario.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0 Open	<input checked="" type="checkbox"/>	4 Closed	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Cambio de tamaño de la sección consulta	bug	#15 by acasadoquijada was closed 2 days ago	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Diseño preliminar de la interfaz		#3 by acasadoquijada was closed 5 days ago	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Diseñar interfaz sección resultado		#5 by acasadoquijada was closed 10 days ago	1
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Diseñar interfaz sección consulta		#4 by acasadoquijada was closed 10 days ago	

Figure 5.3: Ejemplo de milestone

Como se puede entender, usar ambos es de vital importancia si se desea llevar a cabo un proyecto de gran magnitud. hablar sobre mi movil, características y tal

5.2.3 Dispositivo de pruebas

Aunque Android Studio nos ofrece la posibilidad de utilizar un emulador para lanzar la aplicación, he decidido utilizar mi dispositivo móvil, por motivos de eficiencia y comodidad. Debido a que no podía comprobar de manera real algunos aspectos de la propia aplicación, como el consumo de memoria o el propio rendimiento de las consultas.

Mi smartphone es un *Xiaomi redmi 4 pro*, y cuenta con las siguientes características destacables:

- CPU: Qualcomm Snapdragon 625, con ocho núcleos y 2GHz
- Memoria: 3 GB
- Almacenamiento: 32 GB

Se tratan de unas características que suelen ser habituales de encontrar en los smartphones actuales, por lo que ha sido un gran sujeto de pruebas.

5.3 Técnicas

Para programar en Android se utiliza *Java* para la lógica, y *XML* para las interfaces de usuario.

Como es habitual, el desarrollo en Java ha seguido un paradigma de programación orientada a objetos, *POO*. En el que se han desarrollado una serie de clases que se han organizado en distintos paquetes. Esto será explicado posteriormente.

Comentar que se ha utilizado también *Android NDK*. Se trata de un conjunto de herramientas que nos permiten implementar partes de la aplicación en código nativo, como *C* o *C++*. Esta opción es perfecta para usar en los cálculos que realiza la aplicación. Como en el caso anterior se comentará con más detalle en su correspondiente sección.

```
Java_com_example_alejandro_jmr_1android_jmr_MPEG7ColorStructure_quantFuncC(JNIEnv *env,
                                                                              jobject instance,
                                                                              jdouble x) {

    // TODO

    int i = 0;
    double stepIn[] = {0.000000001, 0.037, 0.08, 0.195, 0.32, 1};
    int stepInLength = 6;
    int stepOut[] = {-1, 0, 25, 45, 80, 115};
    int y = 0;
    if (x <= 0) {
        y = 0;
    } else if (x >= 1) {
        y = 255;
    } else {
        y = (int) round(((x - 0.32) / (1 - 0.32)) * 140.0);
        for (i = 0; i < stepInLength; i++) {
            if (x < stepIn[i]) {
                y += stepOut[i];
                break;
            }
        }
        // Since there is a bug in Caliph & emir version the data
        // are between -66 and 255
        y = (int) (255.0 * ((double) y + 66) / (255.0 + 66.0));
    }
    return y;
}
```

Figure 5.4: Ejemplo de código Android ndk

Por último comentar que se ha usado *XML* para las interfaces de usuario, la mayor parte del tiempo apoyándose en el soporte proporcionado por Android Studio, pero que a la hora de realizar cosas mas complejas se ha tenido que escribir manualmente dicho código XML.

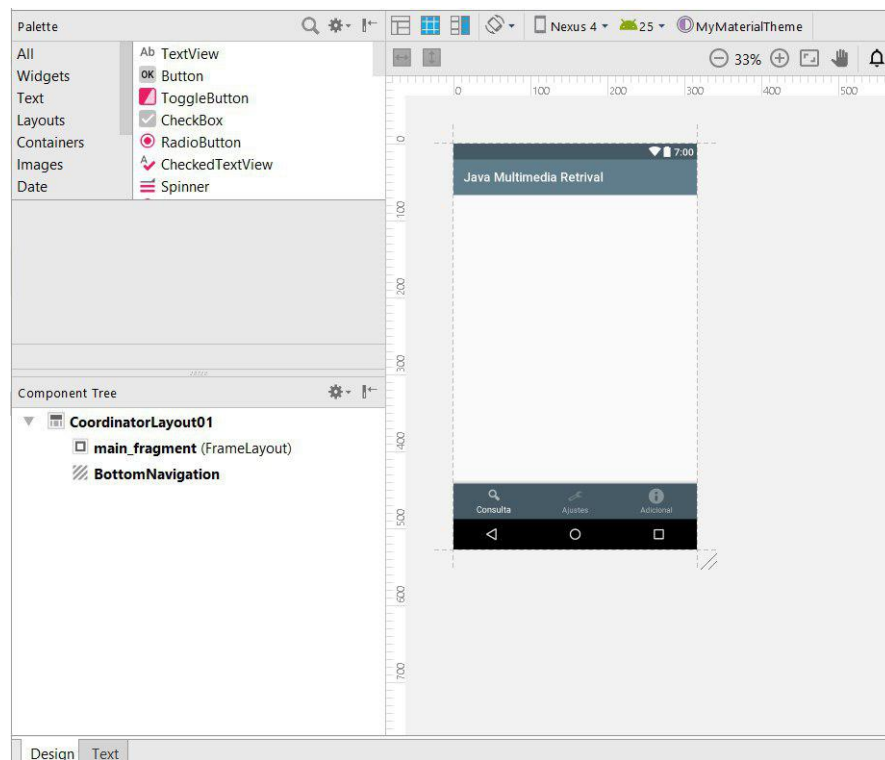


Figure 5.5: Ejemplo de proyecto Android Studio

Capítulo 6

Desarrollo

En este capítulo se va a llevar a cabo el estudio del arte relativo a este proyecto y se van a comentar el proceso realizado para conseguir los objetivos establecidos.

6.1 Estudio del arte

El estudio del arte debe hacerse por partida doble. Debe estudiarse el estado en el que se encuentra Android y a parte, los CBIR en dicha plataforma.

6.1.1 Estado arte Android

Por la parte de la lógica no hay ningún tipo de misterio, ya que tratamos con Java y XML, cosas que apenas cambian y ya se tienen muy estudiadas e asimiladas, por lo que no es necesario un gran estudio de esta parte.

Lo que si hay que tener en cuenta es el desarrollo de interfaces de usuario. Este es un tema muy importante, ya que aunque la aplicación funcione correctamente y presente unas novedades increíbles, un mal diseño de interfaz puede provocar su abandono por parte de los usuarios. Resulta natural dedicar un tiempo de investigación a esta parte.

Material design

Al realizar cualquier búsqueda sobre diseño de interfaces en Android nos encontramos con *Material design*, que se trata de una guía integral para el diseño visual, de movimientos y de interacción en distintas plataformas y dispositivos. Presenta una gran serie de nuevos elementos y novedades. Actualmente es el estándar de Android. Debido a esto, se debe seguir *Material design* a la hora de realizar una interfaz.

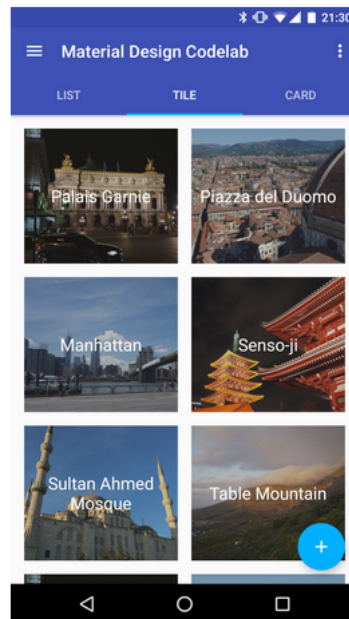


Figure 6.1: Ejemplo de Material Design 1

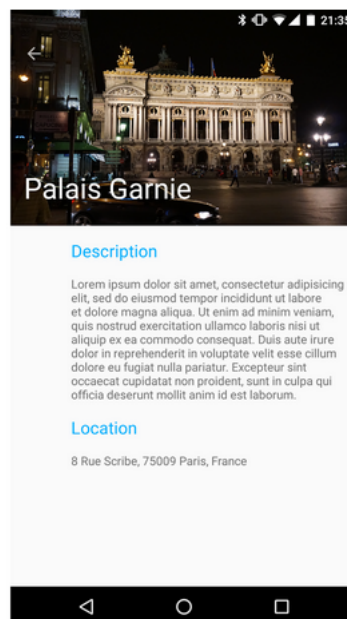


Figure 6.2: Ejemplo de Material Design 2

Tras un estudio preliminar de *Material design* se procedió a estudiar con más detalle dos elementos. Estos son *floating action button*, *Bottom Navigation* y *Glide*.

Floating action button

Un *Floating action button* representa la acción principal en una aplicación. Normalmente se encuentra en forma de un icono en circular que se encuentra flotando sobre la interfaz de usuario, cambia de color al pulsar y se eleva al seleccionar. Cuando se presiona, puede contener más acciones relacionadas.

En mi caso he utilizado la implementación usada por *Clans*, el código fuente se puede encontrar en su repositorio

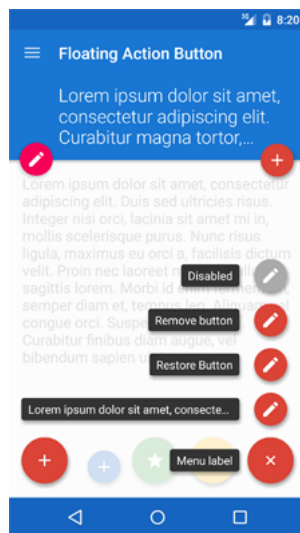


Figure 6.3: Ejemplo Floating action button

Bottom Navigation

Los *Bottom Navigation* nos proporciona una navegación rápida entre las vistas de nivel superior de una aplicación. Está diseñado principalmente para su uso en dispositivos móviles. Las pantallas más grandes, como el escritorio, pueden lograr un efecto similar usando la navegación lateral. Por ejemplo, el tratamiento compacto "rail" muestra los iconos de navegación de forma predeterminada.

En mi caso he utilizado la implementación usada por *sephiroth74*, el código fuente se puede encontrar en su repositorio

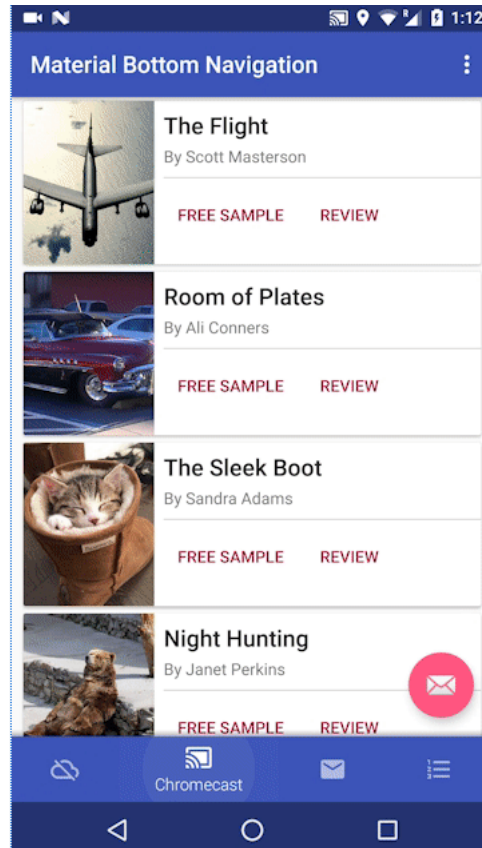


Figure 6.4: Ejemplo Bottom Navigation

Glide

Se trata de un marco de trabajo rápido y eficiente de código abierto que se encarga de la gestión de imágenes, agrupando la decodificación de medios, la gestión de memoria y el almacenamiento de cache en disco mediante una interfaz simple y sencilla de utilizar.

Actualmente se encuentra recomendada por *Google*, está desarrollada por *Bump Technologies*, y se puede consultar en el enlace de su repositorio

```
// For a simple view:
@Override public void onCreate(Bundle savedInstanceState) {
    ...
    ImageView imageView = (ImageView) findViewById(R.id.my_image_view);

    GlideApp.with(this).load("http://goo.gl/gEgYUd").into(imageView);
}

// For a simple image list:
@Override public View getView(int position, View recycled, ViewGroup container) {
    final ImageView myImageView;
    if (recycled == null) {
        myImageView = (ImageView) inflater.inflate(R.layout.my_image_view, container, false);
    } else {
        myImageView = (ImageView) recycled;
    }

    String url = myUrls.get(position);

    GlideApp
        .with(myFragment)
        .load(url)
        .centerCrop()
        .placeholder(R.drawable.loading_spinner)
        .into(myImageView);

    return myImageView;
}
```

Figure 6.5: Ejemplo de uso de Glide

En nuestro caso es ideal, ya que nos proporciona una manera sencilla de trabajar con imágenes y a su vez, nos permite utilizar movimientos de desplazamiento scroll de una manera simple, lo que nos posibilita centrarnos en la manera en la que queremos representar las imágenes.

6.1.2 Estado CBIR Android

Lo primero que podemos encontrar es información abundante sobre CBIR en computadores, pero en nuestro caso no nos es necesaria, ya que partimos de uno previo, Java Multimedia Retrieval, que cuenta con todo lo que necesitamos sobre este tipo de sistemas. Aunque siempre es interesante estar al día en estos asuntos.

Por lo que vamos a centrarnos en los CBIR desarrollados exclusivamente para sistemas Android, sin embargo, si vamos a comentar el CBIR Java Multimedia Retrieval, ya que partimos de él.

Java Multimedia Retrieval

Se trata de un CBIR desarrollado en Java, iniciado por Jesus Chamorro, profesor de la universidad de Granada.

Este CBIR trabaja con 3 descriptores distintos, basados en el color dominante, estructurado y escalable. Nos ofrece la posibilidad de realizar las consultas con cualquiera de dichos descriptores, incluso con 2 o 3 a la vez. A su vez cuenta con una pequeña base de datos donde se almacenan los resultados de las consultas para agilizar las posteriores.

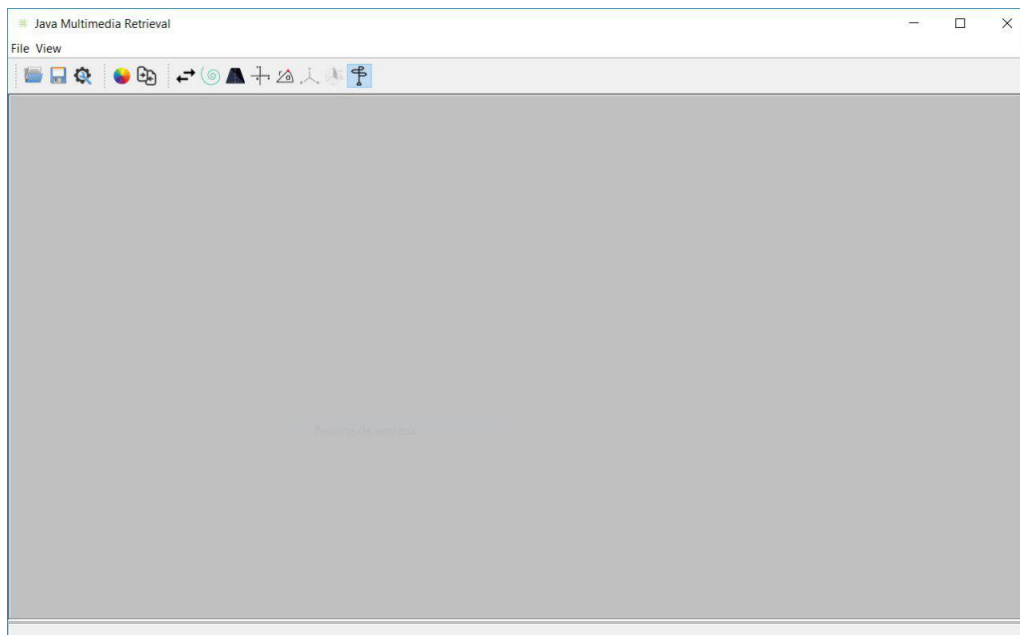


Figure 6.6: Interfaz Java Multimedia Retrieval

Content based image retrieval for mobile systems

En esta ocasión nos encontramos ante un artículo escrito por *P Jeyanthi* profesor asociado del departamento de tecnologías de la información de la universidad Sathyabama, Rajiv Gandhi Salai, India.

En el artículo se habla sobre un enfoque para la realización de la extracción de características basadas en textura por la co-ocurrencia de nivel de gris y la matriz de color basado en la extracción de características por color vector de concurrencia. La mayor parte del artículo se centra en el cálculo de descriptores, cosa que como se ha mencionado antes, a nosotros no nos es relevante. Por otro lado podemos ver un poco de la interfaz, lo que si nos interesa, aunque comprobamos de que se trata de una interfaz muy pobre, ya que se concentran en el cálculo de descriptores más que en la representación de los resultados.



Figure 6.7: Interfaz CBIR for mobile systems 1



Figure 6.8: Interfaz CBIR for mobile systems 2

Otro de los aspectos que nos interesan es el tiempo de cómputo y el consumo de recursos, pero no se hace ningún tipo de referencia a estos aspectos en el artículo.

Tras realizar un estudio del estado del arte de los CBIR en Android podemos llegar a la conclusión de que se tratan de sistemas que han sido poco explotados en dicha plataforma, y lo más importante, el usuario medio no conoce de su existencia, por lo que este proyecto cubre un espacio de mercado que se encuentra desocupado.

6.2 Proceso de desarrollo

En esta sección vamos a detallar los distintos elementos que componen el proyecto con un nivel de detalle suficiente para dar una visión global del proyecto y entender cada uno de sus componentes.

Como visión global podemos ver la aplicación como una única actividad que va cambiando el fragment que se muestra en pantalla, cada fragment se encarga de sus propias tareas, dejando a la actividad encargándose únicamente de cambiar fragments y otras cosas triviales.

6.2.1 Paquetes

Vamos a comenzar hablando de los distintos paquetes de los que se compone el proyecto.

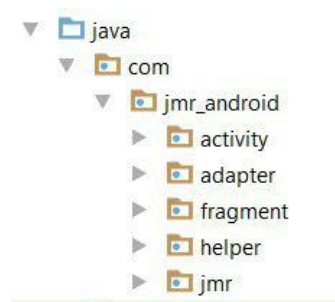


Figure 6.9: Paquetes del proyecto

Activity

En él se encuentran las actividades que forman parte del proyecto. En este caso solo forma parte de él una única actividad, *MainActivity* que es la encargada de gestionar la aplicación.

Adapter

Formado por *GalleryAdapter* y *ViewPagerAdapter*. El primero se encarga de renderizar las imágenes para su correcta visualización, mientras que el segundo se encarga de usarlas para permitir que podamos interactuar con las imágenes.

Fragment

En este paquete se encuentran los distintos fragments de los que se componen el proyecto, un total de 4. Los tres primeros se corresponden a cada una de las opciones del menú

inferior de la aplicación, mientras que el último se encarga de que podamos interactuar con las imágenes al pulsar sobre ellas, aportándonos información.

Helper

Formado por clases que se encargan de *ayudar* al resto para que su funcionamiento sea el esperado. Entre algunos de los miembros de este paquete destacan *DBHelper*, que se encarga de la gestión de la base de datos y *GalleryHelper*, encargado de la gestión de la galería del usuario.

JMR

Paquete en el que se encuentra todo lo relacionado con el cálculo de descriptores y la organización de sus resultados. A su vez cuenta con clases como *HMMDImage* que se encarga de pasar una imagen en el espacio de color *RGB* al espacio de color *HMMD*. Esto se explicará con detalle en el próximo apartado

Hablar de los disintos paquetes del proyecto. Aqui meter diagrama

Hablar de las clases, que hacen y sus principales métodos. Aqui meter diagrama historias de usuario.

Bibliography

- [1] Dennis J Bouvier. Getting Started with the Java 3D API - Chapter 4 Interaction. http://www.cs.stir.ac.uk/courses/CSC9N6/Java3D/Tutorial/j3d_tutorial_ch4.pdf.
- [2] Oracle Corporation. Instalación Java 3D. <http://download.java.net/media/java3d/builds/release/1.5.2/README-download.html>.
- [3] Oracle Corporation. Netbeans. <https://netbeans.org/>.
- [4] Freepik de flaticon.com. Icono n-caminos. http://www.flaticon.com/free-icon/directions_169295#term=road&page=3&position=47.
- [5] Madebyoliver de flaticon.com. Icono ecuaciones cartesianas 3D. http://www.flaticon.com/free-icon/coordinates_136810#term=coordinate&page=1&position=2.
- [6] Madebyoliver de flaticon.com. Icono espiral. http://www.flaticon.com/free-icon/spiral_137099.
- [7] E.T.S.I.I.T. Apuntes de fundamentos de ingeniería del software de la E.T.S.I.I.T. de la Universidad de Granada.
- [8] Free Software Foundation. Licencia gpl-3.0. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-3.0.html>.
- [9] BrainC from markmail.org. MouseOver - ToolTip for Shape3D. <http://markmail.org/message/bddcbgkfpnc6uen3#query:+page:1+mid:de5o6ppps3fv6dmp+state:results>.
- [10] Greg Hopkins. The Joy of Java 3D. <http://www.java3d.org/introduction.html>.
- [11] László Kozma Arto Klami and Samuel Kaski. GaZIR: Gaze-based Zooming Interface for Image Retrieval. <http://www.lkozma.net/mlmi09gazir.pdf>.
- [12] Chaoli Wang John P. Reese Huan Zhang Jun Tao Yi Gu Jun Ma and Robert J. Nemiroff. Similarity-Based Visualization of Large Image Collections. <http://www3.nd.edu/~cwang11/research/iv15-imap.pdf>.

- [13] Sun Microsystems. ShadowApp creates a single plane. <http://www.java2s.com/Code/Java/3D/ShadowAppcreatesasingleplane.htm>.
- [14] Trystan G. Upstill Rajehndra Na-gappan and Nick Craswellb. Visual Clustering of Image Search Results. http://es.csiro.au/pubs/upstill_spie01.pdf.
- [15] Henry A. Sowizral David R. Nadeau. An Introduction to Programming AR and VR Applications in Java3D. <http://viz.aset.psu.edu/jack/java3d/java3d.htm>.
- [16] Tom's Planner N.V. Toms planner software de planificación. <https://www.tomsplanner.es/>.
- [17] Oracle. Java 3D API. <http://www.oracle.com/technetwork/articles/javase/index-jsp-138252.html>.
- [18] Oracle. Javadoc Java 3D. <http://download.java.net/media/java3d/javadoc/1.5.2/allclasses-noframe.html>.
- [19] QCAD. Icono ecuaciones polares 2D. http://www.qcad.org/doc/qcad/3.1.0/reference/en/scripts/Snap/SnapCoordinatePolar/doc/SnapCoordinatePolar_en.html.
- [20] Francisco Velasco Anguita Francisco Javier Melero Rus. Apuntes de Sistemas Gráficos de la E.T.S.I.I.T. de la Universidad de Granada.
- [21] Ismael H. F. Santos. Setting geometry appearances. http://webserver2.tecgraf.puc-rio.br/~ismael/Cursos/Cidade_CG/labs/Java3D/Java3D_onlinebook_selman/Htmls/3DJava_Ch09.htm#9-1.
- [22] Sevarac. easyUML. <http://plugins.netbeans.org/plugin/55435/easyuml>.
- [23] Sukirgenk. Icono ecuaciones polares 3D. <http://sukirgenk.dvrlists.com/3d-cartesian-coordinate-system.html>.
- [24] Aouache Mustapha Aini Hussain Salina Abdul Samad Mohd Asyraf Zulkifley Wan Mimi Diyana Wan Zaki and Hamzaini Abdul Hamid. Design and development of a content-based medical image retrieval system for spine vertebrae irregularity. <http://biomedical-engineering-online.biomedcentral.com/articles/10.1186/1475-925X-14-6>.