

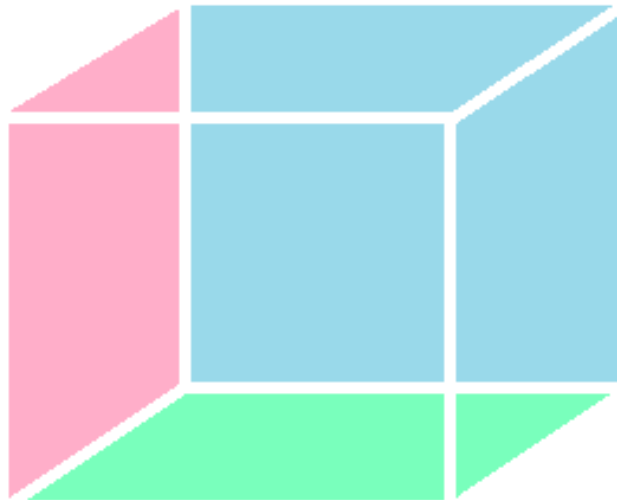
# Esquemático

**Presentado por:**

- Andrea Bayona
- David Calle

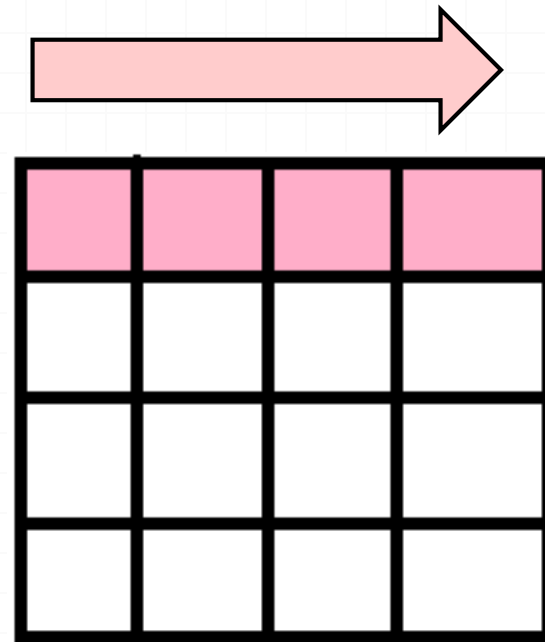
# Análisis del problema

Inicialmente partimos de entender la forma en la que el volumen estaba diseñado, los ejes por los cuales había que hacer cada proyección y para eso dibujamos un cubo que nos permitió identificar cada plano y su proyección.



# Proyección en Y

Para realizar esta proyección fue necesario entender que se debían manejar las filas de cada imagen, para esto a través de recorridos por cada imagen, fila por fila se logró recopilar la respectiva información que calculó el promedio, la mediana, máximo y mínimo.



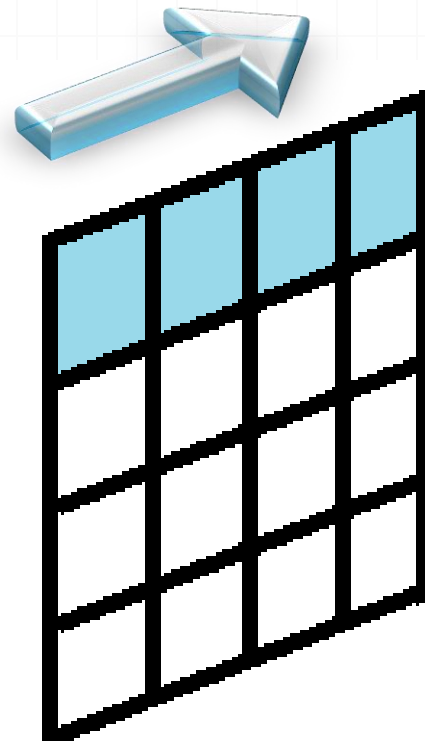
# Proyección en X

Para realizar esta proyección fue necesario entender que se debían manejar las columnas de cada imagen, para esto a través de recorridos por cada imagen, columna por columna se logró recopilar la respectiva información que calculó el promedio, la mediana, máximo y mínimo.




# Proyección en Z

Para realizar esta proyección fue necesario entender que se debían manejar el volumen imagen por imagen obteniendo la información de su primera fila y de su primera columna, de esta forma se logró recopilar la respectiva información que calculó el promedio, la mediana, máximo y mínimo.



# Conclusiones:

- Aprender a observar las perspectivas del volumen, no es tan sencillo ya que requiere cierto nivel de abstracción, pero al lograr entenderlas se vuelve sencilla la manera de manejarla en el programa a través de ciclos.
- Es muy interesante la manipulación de los pixeles, ver el resultado que genera una imagen a partir de cada proyección le da más sentido a nuestra carrera y las aplicaciones que esta nos permite.