

Enunciado práctica tema 8 (Propiedad Intelectual)

1) Explica la diferencia entre registrar software mediante patente y mediante derechos de autor.

En cuanto registrar un software mediante patente se trata de un título de propiedad industrial que permite a su titular explotar su invención, fabricarla y ponerla a disposición del público - introducir la en el mercado-. Su mayor ventaja es que el titular del derecho puede excluir a otros -venta, fabricación, etc.- de la utilización de la patente, a no ser que pague los pertinentes royalties.

El derecho de patente tiene un plazo de protección de veinte años a contar desde la fecha de solicitud. Así mismo, se encuentra sujeto a una tasa y la misma ha de renovarse por periodos anuales.

Sobre registrar un software mediante derechos de autor consta de un derecho inherente, irrenunciable e inalienable que corresponde al autor de una obra por el mero hecho de su creación.

Es un derecho vigente durante toda la vida del autor y setenta años tras su muerte. No siendo necesario su registro para constituir derecho.

2) Entra en la página del ministerio de cultura, educación y deporte relacionada con la propiedad intelectual:

a. Explica que pasos se deben seguir y que documentos se deben rellenar, explicando las diferencias existentes entre los distintos formularios y detallando las tasas a pagar.

A continuación, explico los diferentes pasos a realizar dependiendo de si es telemático o presencial:

En el caso del **telemático**:

1. Tener un certificado digital
2. Acceder a la página del ministerio y el elegir comunidad autónoma donde se va a realizar el registro.
3. Presentar la solicitud, rellenar los formularios requeridos.
4. Abonar las tasas correspondientes y firmar digitalmente la solicitud.
5. Descargar la solicitud en formato PDF.

En caso **presencial**:

1. Acudir a cualquier Registro Territorial u Oficinas Delegadas u Oficinas Provinciales del Registro Central
2. Cumplimentar la solicitud y acompañarla del ejemplar de la obra.
3. Abonar la tasa correspondiente.

Existen diferentes documentos para registrarnos:

- **Autores 1 A-T:** a cumplimentar por los titulares de derechos de propiedad intelectual que sean autores y titulares.
- **Autores 1 TIV:** a cumplimentar por los titulares que han adquirido derechos por transmisión intervivos.
- **Autores 1 TMC:** a cumplimentar por los herederos.
- **Autores 2:** junto con el Autores 1 que corresponda, y según la clase de la obra (BD, Programa de pc, etc.)


Las **tasas** de 2019:

Tramitación de expediente de solicitud	13,46 €
Anotación preventiva	13,46 €
Cancelación de asiento registral	13,46 €
Modificación de asiento registral	13,46 €
Traslado de asiento registral y de expediente	13,46 €
Expedición de certificado, positivo o negativo, por cada uno	16 €
Expedición de nota simple, positiva o negativa, por cada una	4,47 €
Diligencia de autenticación de firma, por cada una	4,47 €

b. Rellena los documentos necesarios para registrar el programa de autónomos de la práctica.

Habría que rellenar dos impresos, el de Autores 1 A-T a cumplimentar por los titulares de derechos de propiedad intelectual que sean autores y titulares y además el de Autores 2 correspondiente según la clase de obra.

- **Autores 1 A-T** ("AUTORES1A-T.pdf"):



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Guardar

Limpiar campos

Imprimir

REGISTRO CENTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA PROVINCIAL DE ALICANTE

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN
AUTOR/ES TITULAR/ES DE LOS DERECHOS.
IMPRESO 1 A-T**

SOLICITUD n°:
Fecha y hora de presentación:
/ /hmin.
(A cumplimentar por la Administración)

1. SOLICITANTE (1)

APELLIDO 1º GIMÉNEZ..... APELLIDO 2º ALDEGUER.....

NOMBRE/RAZÓN SOCIAL PEDRO..... NIF/NIE 15419933C..... NACIONALIDAD ESPAÑA.....

DIRECCIÓN: CALLE FALSA..... Nº 1..... BLQ..... ESC..... PISO..... PUERTA 1.....

LOCALIDAD BENIUOFAR..... PROVINCIA ALICANTE..... PAÍS ESPAÑA.....

C.P. 03178..... TFNO 999999999..... MÓVIL 666666666..... E-MAIL pga44@alu.ua.es.....

ACTÚA (marcar la casilla correspondiente):

☒ EN SU PROPIO NOMBRE Y COMO TITULAR DE LOS DERECHOS

☐ EN REPRESENTACIÓN DEL TITULAR/ES DE LOS DERECHOS (Se aportará poder de representación)

2. TÍTULO DE LA OBRA (2). (Deberá ser idéntico al que figura en el ejemplar aportado)

AutoGest

SUBTÍTULO (en su caso): Gestión de Autónomos

3. AUTORES (3). (Marcar la casilla que corresponda)

☐ **ÚNICO AUTOR** (Este apartado no se cumplimentará si la obra tiene varios autores)

- Autores 2 ("ProgramaOrdenador.pdf"):



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Guardar

Limpiar campos

Imprimir

REGISTRO CENTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA PROVINCIAL DE ALICANTE

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. IMPRESO AUTORES 2
PROGRAMA DE ORDENADOR**

ANTES DE RELLENAR ESTE IMPRESO. LEA LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE

TÍTULO DE LA OBRA¹

AutoGest

Nº DEPÓSITO LEGAL (en su caso) 1 **FECHA DE DIVULGACIÓN (en su caso)** 20-05-2019

SEUDÓNIMO²: Gestión de Autónomos

(A rellenar sólo en caso de que el autor deseara registrar los derechos sobre la obra bajo seudónimo.)

Sólo en el supuesto de haberse rellenado el campo seudónimo, marcar una de las dos siguientes casillas:

☐ Sin anonimato

☒ Con anonimato. En este caso, y si la obra ha sido divulgada, indíquese a continuación el nombre y apellidos o denominación de la persona física o jurídica, con acreditación de su identidad, a la que corresponda el ejercicio de los derechos de propiedad intelectual: Pedro Giménez Aldeguer

SE ACOMPAÑARÁ A LA SOLICITUD:

1. La totalidad del código fuente, que se presentará como ejemplar identificativo del programa de ordenador. Se podrá presentar en soporte digital siempre que pueda ser legible por un PC sin necesidad de tratamiento previo, o en soporte papel debidamente encuadernado y paginado. En el soporte se hará constar título y autor/es en la portada.
2. El ejecutable del programa en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro, legible por un PC sin necesidad de tratamiento previo, haciendo constar título y autor/es en el soporte.
3. Opcionalmente⁴, una memoria en soporte papel, encuadernada y paginada, con los siguientes datos:
 - Una breve descripción del programa de ordenador.
 - Lenguaje de programación.
 - Entorno operativo.
 - Listado de ficheros.
 - Diagrama de flujo.

En Alicante a 20 de Mayo de 2019

FIRMA DEL SOLICITANTE(S) / TITULAR(ES)

3) Supongamos que como empresa de desarrollo del programa de gestión de autónomos os vierais obligados a contratar a alguien para ayudaros en el desarrollo de dicho software. Entonces, ¿este trabajador sería también titular de los derechos de explotación del programa? ¿Tendría que rellenar algún impreso oficial relativo a esta cuestión? ¿Por qué?

Dicho trabajador también sería titular de los derechos de explotación del programa exceptuando cuando cree un programa durante su empleo, se pueden ceder libremente. Si pagas por ejemplo a un programador para que escriba un programa (como en este caso), se puede estipular en el contrato que el cliente será el titular de los derechos.

Dicho trabajador deberá rellenar un registro que se realiza para dejar constancia de la creación de esta y su contenido. Este registro se debe realizar ante un tercero, pero dicho registro no asegura que no exista la posibilidad de que la obra sea robada.

Bibliografía:

<https://www.larioja.org/innovacion/en/noticias/historico-noticias/noticia-innovacion/proteccion-software-patente-vs-derechos-autor>

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/propiedadintelectual/registro-de-la-propiedad-intelectual.html>

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/propiedadintelectual/registro-de-la-propiedad-intelectual/solicitudes-de-inscripcion/impresos-de-solicitud.html>

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/propiedadintelectual/registro-de-la-propiedad-intelectual/solicitudes-de-inscripcion/tasas.html>

<https://www.cedro.org/blog/articulo/blog.cedro.org/2018/04/05/pasos-para-inscribir-una-obra>

Temario del tema 8 realizado por el grupo de clase.