

						Pittu	ra 1					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10												Fondamenti
10-11	Pittura 1 Di Modugno B15	Arte del fumetto 1 Rocchetti C67	Tecniche dell'incisione grafica d'arte Belgiovine B10	Cromatologia A01	Installazioni multimediali Lato H	Disegno per la pittura	Storia dell'arte moderna 1 Di Gioia B18	Pittura 1 Ciccone B15	Anatomia artistica 1 Nasuto C67	Teoria della percezione e psicologia della forma	Cromatologia A01	di informatica Palmisano ReM Fondamenti di informatica Palmisano ReM
13-14												
14-15			Tecniche				Disegno					
15-16	Pittura 1 Di Modugno	Storia dell'arte moderna 1	dell'incisione grafica d'arte	Arte del fumetto 1 Rocchetti	Installazioni multimediali		per la pittura	Pittura 1 Ciccone	Anatomia artistica 1 Nasuto	Teoria della percezione e psicologia della forma		
16-17	B15	Di Gioia		C67	Lato H			B15	C67			
17-18	D 13	B18	B10	C07	Lawii		D23		C07			



					~	1, 4						ne mu di roggia
					Sc	ultura 1						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10												
						Estetica						Fondamenti di informatica
10-11	Tecniche del mosaico	Tecniche di fonderia	Disegno per la scultura	Tecniche di fonderia		D'Emilio F02	Storia dell'arte moderna 1		Scultura 1	Anatomia artistica		Palmisano
	Pivi	De Scisciolo	Maiullari	De Scisciolo		F02	1110 00011100 1		Borrelli	Foti		ReM
11-12	FIVI	De Scisciolo	Iviaiuliali	De Scisciolo		Estetica	Di Gioia		Bollelli	rou		Fondamenti di
	A01.3	A01.4	A01.2	A01.4		Listetica	B18		A01.1	A01		informatica
12-13						D'Emilio	210					Palmisano
						F02						ReM
13-14												
14-15	Tecniche del	Storia	Disegno per	Tecniche del	Tecniche del		_ ,		Scultura		Anatomia	
15-16	mosaico	dell'arte moderna 1	la scultura	marmo e delle pietre dure 1	marmo e delle pietre dure 1		Scultura	Scultura	1		artistica	
16-17	Pivi		Maiullari	_	_		Borrelli	Borrelli	Borrelli		Foti	
	FIVI	Di Gioia	iviaiullari	Maiullari	Maiullari		4.01.1		Borrelli		rou	
17-18	A01.3	B18	A01.2	A01.2	A01.2		A01.1	A01.1	A01.1		A01	



					Gra	phic des	ign 1				cadellia Bene i	
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10	Storia e teoria				Storia			Comunicazione				Fondamenti
10-11	dei nuovi media Alessandrino B18			Videografica Maniello	dell'arte moderna D'Emilio RC	Graphic design 1 (AL/MZ)		pubblicitaria Alessandrino B18			Storia della stampa e dell'editoria Corrado RC	di informatica Palmisano ReM
11-12	Comunicazione	Storia e teoria			Storia						Storia della	Fondamenti
12-13	pubblicitaria Alessandrino B18	dei nuovi media Alessandrino B18		B01	dell'arte moderna D'Emilio RC	B01					stampa e dell'editoria Corrado RC	di informatica Palmisano ReM
13-14												
14-15			Metodologia									
15-16	Graphic design 1 (AL/MZ)		progettuale della comunicazione visiva D'Agostino B18		Teoria e metodo dei mass media Alessandrino D04					Progettazione grafica Faruolo	Progettazione grafica Faruolo	
16-17			Metodologia	D01	Teoria e					Taruoto	Taruoto	
17-18	B01		progettuale della comunicazione visiva D'Agostino B18	r	metodo dei mass media Alessandrino D04					B01	B01	



A 1 1	D 11	4 1		
Accademia	Belle.	Artı d	1 Fo	gg1a

						.						Arti di Foggia
						Moda e costun	ne 1					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10		Storia dell'arte moderna										Fondamenti di informatica
10-11		Caroppo B18	Decorazione per moda e costume	Cromatologia	Elaborazione digitale dell'immagine 1	Elaborazione digitale dell'immagine 1	Disegno per la decorazione		Fashion design 1		Cromatologia	Palmisano ReM
11-12			Sabba	4.01	Maniello	Maniello			Domoaci		4.01	Fondamenti
12-13			Lato H	A01	C02	C02	Lato H		RC		A01	di informatica Palmisano ReM
13-14												
14-15	i				Teoria e metodo							
15-16			Decorazione per moda e costume	Storia dell'arte moderna Caroppo B18	dei mass media Alessandrino D04		Fashion design 1			Design del	Design del tessuto	
16-17			Sabba				Bombaci			tessuto De Lucia	De Lucia	
17-18			Lato H		Teoria e metodo dei mass media Alessandrino		RC			RC	RC	
					D04							



					Fum	etto e illustra:	zione 1					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10												Fondamenti di
10-11	Layout e tecniche di visualizzazione 1	Arte del fumetto 1		Progettazione grafica Bosi	Elaborazione digitale dell'immagine	Elaborazione digitale dell'immagine	Storia dell'arte moderna 1		Fotografia Biasucci	Layout e tecniche di visualizzazione	Illustrazione 1 Milano	Palmisano ReM Fondamenti
12-13	Milano C67	C67		Lato H	Maniello C02	Maniello C02	Di Gioia B18		B18	Milano C67	C67	di informatica Palmisano ReM
13-14												
14-15			Scrittura									
15-16	Scrittura creativa per narrazione	Storia dell'arte	creativa per narrazione	Arte del	Illustrazione 1				Fotografia	Disegno tecnico	Disegno tecnico e	
16-17	1	moderna 1	per	fumetto 1					Totograna	e progettuale	progettuale	
17-18	Martella D05	Di Gioia B18	immagini 1 Martella D05	Rocchetti C67	Milano C67				Biasucci B18	Oresti C08	Oresti C08	



				C	inema, fotogra	fia, aud	liovisivo 1					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10							Storia della fotografia cinema	Storia della fotografia cinema				Fondamenti di informatica
10-11		Digital video 1	Fotografia	Scenografia per la televisione	Scenografia per la televisione		Caroppo	Caroppo	Tecniche di	Regia 1		Palmisano ReM
		Canosa	Galloro		Arrivo		F01	F01	riprese 1			KCIVI
11-12		Canosa	C03	Arrivo	7111110				Scacchioli	D05		Fondamenti di
12-13		C08	Cos	D23	D23							informatica Palmisano ReM
13-14												
14-15					Teoria e metodo							
15-16	Scrittura creativa per narrazione per immagini 1		Scrittura creativa per narrazione per immagini 1	Digital video 1 Canosa	dei mass media Alessandrino D04			Regia 1	Tecniche di riprese 1			
16-17	Martella		Martella	Cunosu	Teoria e metodo				G 1 1.			
17-18	D05		D05		dei mass media Alessandrino D04			D05	Scacchioli			



					NT 4		1 110 4 4	1			Accademia Ben	c min di roggia
					Nuove te	ecnologi	e dell'arte 1	L				
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10		Storia										Fondamenti di
		dell'arte moderna		S								informatica
10-11		Caroppo	Layout e tecniche di	Scenografia per la televisione	Scenografia per la televisione		Tecniche di montaggio 1			Computer graphic		Palmisano ReM
		B18	visualizzazione		Arrivo		Scacchioli			Palmisano		KCIVI
11-12			Bosi	Arrivo	7111110		Seacemon			1 diffisatio		Fondamenti di
				D23	D23		B01			C02		informatica
12-13												Palmisano
												ReM
13-14												
14-15			Metodologia	Storia dell'arte	Teoria e metodo						Storia dell'arte	
			progettuale della comunicazione visiva	moderna	dei mass media						contemporanea 1	
15-16			D'Agostino	Caroppo	Alessandrino		Fotografia	Fotografia		Computer	Di Gioia	
			B18	B18	D04		Biasucci	Biasucci		graphic	B18	
16-17			Metodologia		Teoria e metodo		Diasacci	Diasacci		Palmisano	Storia dell'arte	
			progettuale della comunicazione visiva		dei mass media		B18	B18		C02	contemporanea 1	
17-18			D'Agostino		Alessandrino						Di Gioia	
			B18		D04						B18	



											1 Iccadellila Be	ne Aiti di Poggia
						In	terior desig	n 1				
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10												Fondamenti di
												informatica
10-11	Brand		Tecniche della		Design		Storia				Architettura	Palmisano
10 11	design	Brand design	decorazione parietale		1		dell'arte moderna 1	Cultura del		Architettura degli interni 1	degli interni 1	
		D'Agostino	parietale				inodema i	progetto		degii iiiteiiii i		ReM
11-12	D'Agostino		Pivi				Di Gioia			Oresti	Oresti	Fondamenti di
	D56	D56	4.01.2		B18		D10	D01		G00	C08	informatica
12-13			A01.3				B18	D01		C08		Palmisano
												D 16
												ReM
13-14												
14-15		Storia dell'arte	Tecniche della		Design				Cultura del			
15-16		moderna 1	decorazione parietale		1				progetto			
16-17		D: C:-:-	parieure									
		Di Gioia	Pivi									
17-18		B18	A01.3		B18				D01			
17-18		B18	A01.3		B18				D01			



	Pittura 2													
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B		
9-10						Estetica								
10-11	Tecniche del mosaico	Pittura 2 Di	Formatura tecn. e tipologia dei materiali	Tecniche plastiche contemporanee		D'Emilio F02	Elementi di morf. e dinamica della forma	Anatomia artistica 2	Pittura 2 Ciccone	Computer graphic	Tecniche plastiche contemporanee	Tecniche pittoriche		
11-12	Pivi	Modugno	De Scisciolo	Scaringi		Estetica	Nasuto	Nasuto		Palmisano	Scaringi	B15		
12-13	A01.3	B15	A01.4	E34		D'Emilio	C67	C67	B15	C02	E34			
						F02								
13-14														
14-15											Storia dell'arte			
15-16	Tecniche del mosaico	Pittura 2 Di Maduana	Formatura tecn. e tipologia dei materiali	Disegno per l'incisione	Tecniche pittoriche		Elementi di morf. e dinamica della forma	Anatomia artistica 2	Pittura 2 Ciccone	Computer graphic	Di Gioia B18			
16-17	Pivi	Modugno	De Scisciolo		B15		Nasuto	Nasuto		Palmisano	Storia dell'arte			
17-18	A01.3	B15	A01.4	B10	D13		C67	C67	B15	C02	contemporanea 1 Di Gioia B18			



					Scultur	a 2						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10										Storia del		
10-11	Beni culturali e ambientali Garofalo	Beni culturali e ambientali Garofalo	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 Maiullari	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 Maiullari	Inglese	Scultura 2 Borrelli	2	Fotografia Biasucci	disegno e della grafica d'arte Di Gioia		
11-12	F02	F02	Madarena	A01.2	A01.2	Inglese	A01.1	A01.1	B18			
12-13			B01	A01.2	A01.2	ReM						
13-14												
14-15											Storia dell'arte	
15-16	Storia del disegno e della grafica d'arte Di Gioia	Tecniche per la scultura - formatura 1	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1	Tecniche per la scultura - formatura 1					Fotografia		contemporanea 1 Di Gioia B18	
16-17	F01	De Scisciolo	Madarena	De Scisciolo			Borrelli A01.1	Borrelli A01.1	Biasucci B18		Storia dell'arte contemporanea 1	
17-18		A01.4	В01	A01.4							Di Gioia B18	



9-10 T 10-11 n	LUN_A Tecniche del mosaico Pivi	MAR_A Tecniche e tecnologie della decorazione	MER_A Decorazione 2 Vele	GIO_A Cromatologia	VEN_A	SAB_A Inglese	LUN_B Elementi di morf. e	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10 T 10-11 n 11-12 12-13 13-14	Tecniche del mosaico	Tecniche e tecnologie della	Decorazione 2	_			Elementi di			GIO_B	VEN_B	
10-11 m 11-12 12-13 13-14	del mosaico	tecnologie della	2	Cromatologia		Inglese						
10-11 m 11-12 12-13 13-14	del mosaico	tecnologie della	2	Cromatologia			morf e					
12-13	Pivi		Vala			ReM	dinamica della forma			Computer graphic	Cromatologia	
13-14			vele			Inglese	Nasuto			Palmisano		
	A01.3	A01.3	E34	A01		ReM	C67			C02	A01	
14-15												
											Storia dell'arte	
15-16	Tecniche del mosaico	Tecniche e tecnologie della decorazione	Decorazione 2	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1		Elementi di morf. e dinamica della forma			Computer graphic	Di Gioia B18	
16-17	Pivi		Vele	Maiullari	Maiullari		Nasuto			Palmisano	Storia dell'arte	
17-18	A01.3	A01.3	E34	A01.2	A01.2		C67			C02	Di Gioia B18	



					Scen	ografia	2				7 coddollid Bollo 7 tt i	
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10						Inglese						
10-11	Sound design		Scenografia 2			ReM				Regia 1	Modellistica	
11-12	A01		Arrivo			Inglese					Modenistica	
12-13			D23			ReM				D05		
13-14												
14-15											Storia dell'arte contemporanea	
15-16	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo		Modellistica				Regia 1			Di Gioia B18	
16-17	Garofalo	Garofalo		Modellistica							Storia dell'arte contemporanea	
17-18	F02	F02						D05			1 Di Gioia B18	



					G	raphic d	esign 2					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10											Storia dell'arte	
10-11		Arte del fumetto 1		Tecniche audiovisive per web	Design 1	Fotografia Galloro	Metodologia della		Graphic design 2		contemporanea 1 D'Emilio B18	
11-12		Rocchetti	Inglese per la	Ascione		Galloro	progettazione		Faruolo	Storia dell'arte		
12-13		C67	comunicazione artistica ReM	D01	B18	B18			B01	contemporanea 1 D'Emilio F01		
13-14												
14-15	Inglese per la		m · 1									
15-16	comunicazione artistica	Illustrazione	Tecniche audiovisive per web	Arte del fumetto 1 Rocchetti	Design 1				Graphic design 2 Faruolo			
4645	ReM	E34	Ascione	G.5	B18				D01			
16-17			D01	C67					B01			
17-18												



				ľ	Moda e cos	tume 2						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10												Storia della moda
10-11		Arte del fumetto 1		Tecniche audiovisive per web	Illustrazione Belgiovine	Cultura tessile	Fashion design 2		Product design	Computer graphic		Corrado RC
11-12		Rocchetti	Inglese per la	Ascione	Deigiovine	De Lucia	Bombaci			Palmisano		Storia
		C67	comunicazione artistica	D01	B10	RC	RC		D01	C02		della moda 1
12-13												Corrado
			ReM									RC
13-14												
14-15	Inglese per la											
15-16	comunicazione artistica	Cultura tessile	Tecniche audiovisive per web	Arte del fumetto	Illustrazione		Fotografia	Fotografia	Fashion design 2	Computer graphic		
13-10	ReM	De Lucia	Ascione	Rocchetti	Belgiovine		Biasucci	Biasucci	Bombaci	Palmisano		
16-17		RC	D01	C67	B10		B18	B18	RC	C02		
17-18												



						Fumetto e	illustrazione	2				
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10	Storia											
10-11	dell'illustrazione e della pubblicità Di Gioia		Arte del fumetto 2	Arte del fumetto 2	Elementi di grafica editoriale 1	Illustrazione 2	Layout e tecniche di visualizzazione 2	Elaborazione digitale dell'immagine 2	Tecniche di animazione digitale			Storia dell'arte contemporanea Caroppo F01
11-12	Storia		Rocchetti	Rocchetti	Bosi	Milano	Manaina	D.1	Palmisano			
12-13	dell'illustrazione e della pubblicità		C67	C67	E34	C67	Massimo C08	Palmisano C02	C02			
	Di Gioia											
13-14												
14-15		Scrittura	Metodologia		Teoria e							
15-16		creativa 2 Martella	D'Agostino	Elementi di grafica editoriale	metodo dei mass media Alessandrino		Layout e tecniche di visualizzazione	Elaborazione digitale dell'immagine	Tecniche di animazione	Illustrazione	Storia dell'arte contemporanea Caroppo	
		F01	B18	1	D04		2	2	digitale	2	F01	
16-17		Scrittura creativa	Metodologia progettuale della	Bosi	Teoria e metodo dei		Massimo	Palmisano	Palmisano	Milano C67	101	
17-18		2 Martella	comunicazione visiva	E34	mass media Alessandrino		C08	C02	C02	55,		
		F01	D'Agostino B18		D04							



					Cin	ema, fo	tografia, audi	ovisivo 2				
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10									m ' 1 1'			
10-11		Arte del		Direzione	Illustrazione		Tecniche di		Tecniche di animazione			
11-12	Sound design	fumetto 1	Inglese per la	della			montaggio 1	Regia 2	digitale			
12-13	A01	Rocchetti C67	comunicazione artistica	fotografia Galloro	Belgiovine B10		Scacchioli B01	D05	Palmisano	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo		
		C07	ReM				Bot		C02			
13-14												
14-15	Inglese per la	Scrittura										
15-16	comunicazione artistica ReM	creativa 2 Martella F01	Direzione della fotografia	Arte del fumetto 1	Illustrazione		Tecniche di documentazione audiovisiva	Tecniche di documentazione audiovisiva	Tecniche di animazione digitale	Regia 2		
16-17		Scrittura		Rocchetti	Belgiovine		a 1:1:	Scacchioli	Palmisano	D05		
17-18		creativa 2 Martella F01	Galloro	C67	B10		Scacchioli B01	B01	C02	D05	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
		101										I



Accademia Belle Arti di Foggia Pittura 3 LUN A MAR A MER A GIO A VEN A SAB A LUN B MAR B MER B GIO_B VEN_B SAB_B 9-10 Storia dell'arte Inglese Legislazione del contemporanea 2 mercato dell'arte D'Emilio 10-11 Beni culturali e Pittura 3 Pittura ------Beni culturali e Xilografia F01 ReM ambientali 3 ambientali B18 Di Rusciano Ciccone Garofalo Modugno Storia dell'arte 11-12 Garofalo contemporanea 2 B10 Inglese B15 F02 B15 F02 D'Emilio 12-13 ---------ReM B18 13-14 ---------------------------------14-15 ------Pittura 3 Pittura 15-16 Legislazione del mercato Tecniche grafiche Xilografia --------------dell'arte speciali Di Rusciano 16-17 Modugno Ciccone F01 B10 B15 B10 17-18 B15 ------------



					•	2						Jene Arti di Foggia
				Dec	orazione	3						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10				Storia dell'arte								Fondamenti di
				contemporanea 2								informatica
10-11		Decorazione	Tecniche dell'incisione	D'Emilio								Palmisano
10 11		3	grafica d'arte				Serigrafia		Fotografia			
				B18			Rusciano		Biasucci			ReM
11-12		Vele	Belgiovine	Storia dell'arte			reaserano		Biasacci			Fondamenti di
		E34	B10	contemporanea 2			B10		B18			informatica
12-13				D'Emilio								Palmisano
				B18								ReM
13-14												
14-15		Decorazione										
15-16	Tecniche	3	Tecniche dell'incisione grafica d'arte				Serigrafia		Fotografia			
16-17	grafiche speciali	Vala	granea d'arte				Rusciano		Biasucci			
	B10	Vele	Belgiovine									
17-18	210	E34	B10				B10		B18			
			DIV							<u> </u>		



												illia Belle Arti di Poggia
					Arredo	o urban	10 3					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10				Storia dell'arte								
				contemporanea 2		Inglese						
10-11	Tecniche del	Decorazione	Formatura tecn. e	D'Emilio				Cultura del				Analisi del territorio e
	mosaico	arredo urbano 3	tipologia dei materiali	D10		ReM		progetto				progettazione del paesaggio
			materian	B18								paesaggie
11-12	Pivi	Sabba	De Scisciolo	Storia dell'arte		T 1						Oresti
	A01.3	Lato H	4.01.4	contemporanea 2		Inglese		D01				G00
12-13			A01.4	D'Emilio								C08
				D10		ReM						
				B18								
13-14												
14-15	Tecniche del	Decorazione	Formatura tecn. e									
15-16	mosaico	arredo urbano 3	tipologia dei materiali						Cultura del progetto			
16-17	Pivi	Sabba	materian						progetto			
	PIVI	Sauua	De Scisciolo									
17-18	A01.3	Lato H	A01.4						D01			



					Scenogra	fia 3						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10				Storia dell'arte contemporanea 2								
10-11		Digital video 1		D'Emilio B18	Illustrazione				Tecniche di riprese 1			
11-12		Canosa		Storia dell'arte contemporanea 2	Belgiovine				Scacchioli			
12-13		C08		D'Emilio B18	B10				Scacemon			
13-14												
14-15			Scenografia 3	Digital video 1	Illustrazione		Fotografia	Fotografia				
15-16									Tecniche di riprese 1			
16-17			Arrivo	Canosa	Belgiovine		Biasucci	Biasucci	Scacchioli			
17-18			D23	C08	B10		B18	B18				



				Gra	phic de	sign 3						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10	Storia dell'illustrazione e								Tecniche di			
10-11	della pubblicità Di Gioia	Web design	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva 3				Serigrafia		animazione digitale	Graphic design 3	Graphic design 3	
11-12	Storia dell'illustrazione e		D'Agostino				Rusciano		Palmisano	Faruolo	Faruolo	
12-13	della pubblicità Di Gioia	B01	B18				B10		C02	B01	B01	
13-14												
14-15	Metodologia progettuale per								Tecniche di			
15-16	la comunicazione visiva 3	Web design					Serigrafia		animazione digitale			
16-17	D'A gostino	design					Rusciano					
17-18	D'Agostino B18	В01					B10		Palmisano C02			



					~ -					7 recadema D		
					Moda e o	costume	3					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10										Storia della		
10-11				Video editing	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		Serigrafia Rusciano	Fashion design 3	Ambientazione moda	moda 2 Corrado RC		
11-12			Inglese per la	Canosa	3.5.1		Kusciano	Bombaci	Daa	Storia della		
12-13			comunicazione artistica	C08	Madarena B01		B10	RC	D23	moda 2 Corrado		
			ReM							RC		
13-14												
14-15												
15-16	Inglese per la comunicazione artistica	Video editing Canosa			Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1		Serigrafia Rusciano B10	Fashion design 3 Bombaci	Tecniche sartoriali per il costume 1 G01	Tecniche sartoriali per il costume 1		
16-17		C08					D10	RC	GUI	G01		
					B01							1
17-18												



					Fumetto e illus	stroziono	3					ritir di Foggia
					r umetto e mu							
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10						Inglese						
10-11	Scrittura creativa 3	Digital video	Scrittura creativa 3		Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1	ABLIN71 ReM		Cultura del progetto				Illustrazione 3
11-12	Martella	Canosa	Martella		Madarena	Inglese						Milano
12-13	D05	C08	D05		B01	ABLIN71 ReM		D01				C67
						Kelvi						
13-14												
14-15	Illustrazione 3	Arte del	Arte del	Digital	Tecniche di modellazione				Cultura del			
15-16		fumetto 3	fumetto 3	video 1	digitale computer 3D 1				progetto			
16-17	Milano	Rocchetti	Rocchetti	Canosa	Madarena							
17-18	C67	C67	C67	C08	B01				D01			



					Ci	nema,	fotograf	ia, audiovisi	ivo 3			Dene Arri di 1 oggia
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10												
10-11			Digital		Tecniche di modellazione digitale			Tecniche di				Storia dell'arte
11-12			video 2 Canosa		computer 3D 1 Madarena B01			montaggio 2 Scacchioli				contemporanea Caroppo
			C08		R01			B01				F01
12-13					B01							
13-14												
14-15										Etica della		
15-16			Digital video 2	Audio e	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1				Regia 3	Alessandrino D04	Storia dell'arte contemporanea Caroppo	
16-17			Canosa	mixaggio	36.1					Etica della	F01	
17-18			C08	Canosa	Madarena B01				D05	Alessandrino D04		



						Pit	tura 1B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10						Linguaggi						
	Storia dell'arte					dell'arte contemporanea						
10-11	contemporanea D'Emilio	Pittura 2	Teoria del paesaggio		Installazioni multimediali	Caroppo	Fotografia per i beni culturali	Fotografia per i beni culturali	Pittura 2	Progettazione per la pittura		Tecniche extramediali
	F01	Di Modugno	Garofalo			F01		Biasucci	Ciccone	Nasuto		
11-12	F01						Biasucci		B15		Storia dell'arte	Scaringi
		B15	F02		Lato H		C03	C03	D 13	B15	contemporanea	E34
12-13											D'Emilio	
											F01	
13-14												
14-15												
15-16		Pittura 2	Teoria del					Linguaggi		Progettazione		
		Di	paesaggio		Installazioni multimediali			dell'arte contemporanea	Pittura 2 Ciccone	per la pittura		
16-17		Modugno			I ato H			Caroppo				
		B15	F02		Laю П			F01	Б13	B15		
17-18												
16-17		Modugno B15			Lato H			F01	B15	Nasuto B15		



	Graphic design 1B														
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B			
9-10					Fenomenologia										
10-11	Graphic design 1	Web design (1° anno)	Tecniche audiovisive per web		dei media Alessandrino D04		Tecniche di rappresentazione dello spazio			Cultura del progetto		Graphic design 1			
11-12	B01	C02	D01							B18		B01			
12-13		002	201							Bio					
13-14															
14-15							Inglese				Fenomenologia				
15-16			Web design (1° anno) Sannino	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1	Tecniche audiovisive per web		ABLIN71 ReM			Cultura del progetto	dei media Alessandrino D04				
16-17		Inglese	C02	Madarena	Ascione					D10					
17-18		ReM	C02	RIS	D01					B18					



					Fasl	nion and fiber a	art 1B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10			Tecniche di		Elaborazione	Elaborazione					Cultura dei	Cultura dei
10-11	Decorazione per il fashion		modellazione digitale computer		digitale	digitale			Fashion design 1		materiali di	materiali di
11-12	per ir rusinon		3D 1		dell'immagine 1	dell'immagine 1					moda	moda
	Sabba		Madarena		Maniello	Maniello			Palmini		De Lucia	De Lucia
12-13	Lato H		B01		C02	C02			G01		Lato H	Lato H
13-14												
14-15			Tecniche di				Inglese					
15-16	Decorazione per il fashion		modellazione digitale computer 3D 1				ReM	Fashion design 1	Tecniche sartoriali per il costume 1	Tecniche sartoriali per il costume 1		
16-17	Sabba	Inglese	Madanas					Palmini				
17-18	Lato H	ReM	Madarena B01					G01	G01	G01		



				Cine	na e new media art	1B						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10		Scrittura creativa e							Regia per			
10-11		sceneggiatura		Direzione della fotografia					audiovisivo			
11-12		Martella		lotograna								
12-13		D23		Galloro					D05			
13-14												
14-15							Inglese					
15-16			Direzione della	Elementi di scenografia per audiovisivo	Elementi di scenografia per audiovisivo		ReM					
16-17			fotografia	Arrivo	Arrivo							
17-18		Inglese	Galloro	D23	D23							
		ReM										



					Interior d	Interior design 1B														
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B								
9-10	Tipologia dei											Allestimento								
10-11	materiali della decorazione parietale	Allestimento degli spazi museali	Product design 1		Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1					Cultura del progetto		degli spazi museali								
11-12	Vele				Madarena	Interior														
12-13	E34		F01		B01	design 1				B18										
13-14																				
14-15											Storia del									
15-16	Tipologia dei materiali della decorazione parietale				Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1		Inglese			Cultura del progetto	design Corrado D05									
16-17	Vele				Madarena						Storia del									
17-18	E34	Inglese ReM			B01				Interior design 1	B18	design Corrado D05									



					Pi	ittura 2	В					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10			Pittura 3		i enomenologia dei		Pittura	Xilografia	Tecniche calcografiche			
10-11			Di		corpo		3		sperimentali			
11-12				Foti		Ciccone	Rusciano	Rusciano				
12-13			B15		A01		B15	B10	B10			
13-14												
14-15	Fenomenologia del				_		Pittura N. 1		Tecniche calcografiche			
15-16	corpo		Pittura 3		Computer art		3	Xilografia	sperimentali			
16-17	Foti		Di		Maniello		Ciccone	Rusciano	Rusciano			
17-18	A01	Modugno CO2		C02		B15	B10	B10				



					Graphic des	ign 2B						
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10	Graphic	Digital	Graphic	Tecniche di	Tecniche e				Tecniche di			
10-11	design 2	video 1	design 2	modellazione digitale computer 3D 2	metodologie dei videogiochi				animazione digitale			
11-12	Sannino	Canosa	Sannino	Madarena	Ascione				Palmisano			
12-13	C02	C08	C02	B15	D01				C02			
13-14												
14-15												
15-16	Web design (2° anno)	Web design (2° anno)	Elementi di grafica editoriale	Digital video 1 Canosa	Elementi di grafica editoriale				Tecniche di animazione digitale	Etica della comunicazione Alessandrino D04		
16-17	Sannino	Sannino	Bosi	Canosa	Bosi				Palmisano	F.: 1.11		
17-18	C02	C02	RIS	C08	RIS				C02	Etica della comunicazione Alessandrino D04		



						Fasl	hion and fiber a	rt 2B			ia Belle / Htl V	
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-10	Dd	Dd	Tecniche di		E-4				Tecniche di	Tamiaha	Tecniche	
10-11	Brand design	Brand design	modellazione digitale computer		Fotografia di moda			Fashion design 2	animazione	Tecniche sartoriali per il	sartoriali	
11-12			3D 1		G 11			Palmini	digitale	costume 2	per il costume 2	
	D'Agostino	D'Agostino	Madarena		Galloro				Palmisano			
12-13	D56	D56	B01		C03			G01	C02	G01	G01	
13-14												
14-15										F.: 1.11		
										Etica della comunicazione		
15-16			Tecniche di		Fotografia		Tecniche di	Tecniche di	Tecniche di	Alessandrino	Fashion	
			modellazione digitale computer 3D 1		di moda		documentazione audiovisiva	documentazione audiovisiva	animazione digitale	D04	design 2	
16-17			3D 1		Galloro		Scacchioli	Scacchioli	Palmisano	F.: 1.11	Palmini	
			Madarena		C03		B01	B01	C02	Etica della comunicazione	G01	
17-18			B01							Alessandrino		
										D04		



	Product e space design 2B														
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A				MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B			
9-10				Product					Tecniche di	Architettura degli	Architettura degli				
10-11			Layout e tecniche di visualizzazione	design 2					animazione digitale	interni 1	interni 1				
11-12			VISUAIIZZAZIOIIC						Palmisano	Oresti	Oresti				
12-13			Bosi	F01					C02	C08	C08				
13-14															
14-15															
15-16			Product design 2	Ecodesign				Light design	Tecniche di animazione digitale		Storia del design Corrado D05				
16-17									Palmisano						
17-18			F01	D02				D23	C02		Storia del design Corrado D05				