

# PIVOT<sup>4A</sup> LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN  
**MAPEH (Music)**

**G3**



**DepEd CALABARZON**  
*Curriculum and Learning Management Division*

**PAG-AARI NG PAMAHALAAN**  
Hindi Ipinaagapili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang kanilang karapatang-aring. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

# MAPEH (Music)

## Ikatlong Baitang

Job S. Zape, Jr.  
**PIVOT 4A SLMs Instructional Design & Development Lead**

Maria Andrea B. Adao  
**Content Creators & Writers**

Jaypee E. Lopo  
**Internal Reviewer & Editor**

Fe M. Ong-ongowan, & Hiyasmin D. Capelo  
**Layout Artist & Illustrators**

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno  
**Graphic Artist & Cover Designer**

Ephraim L. Gibas  
**IT & Logistics**

Fe V. Enguero  
**External Reviewer**

Earvin Christian T. Pelagio, Komisyon sa Wikang Filipino  
**Language Editor**

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON  
Patnugot: **Wilfredo E. Cabral**  
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

## Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

### Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Music)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

### Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang magsagot ng mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

## Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-uugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

# Pagtaas at Pagbaba ng Tono

## Aralin 1

### I

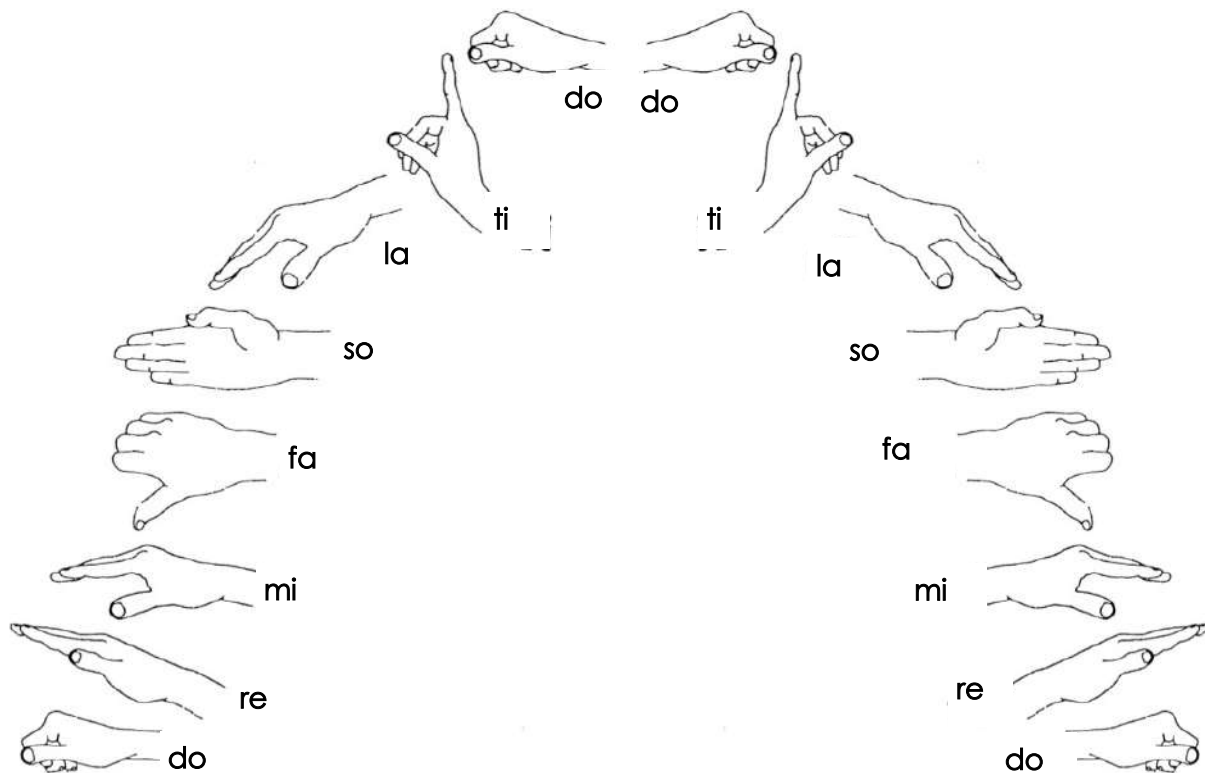
Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makilala mo ang iba't ibang tono na mataas, katamtaman ang taas, katamtaman ang baba at mababang tono.

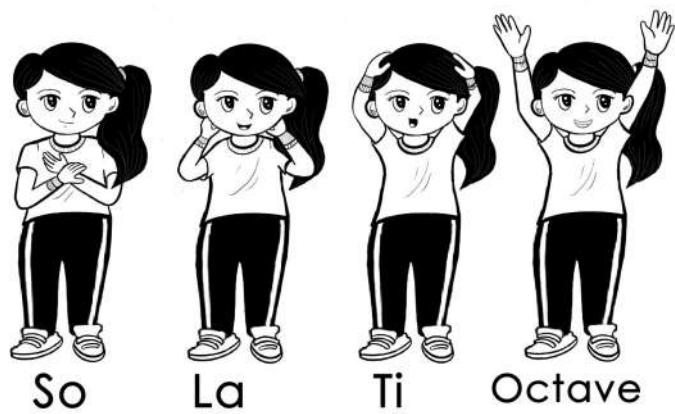
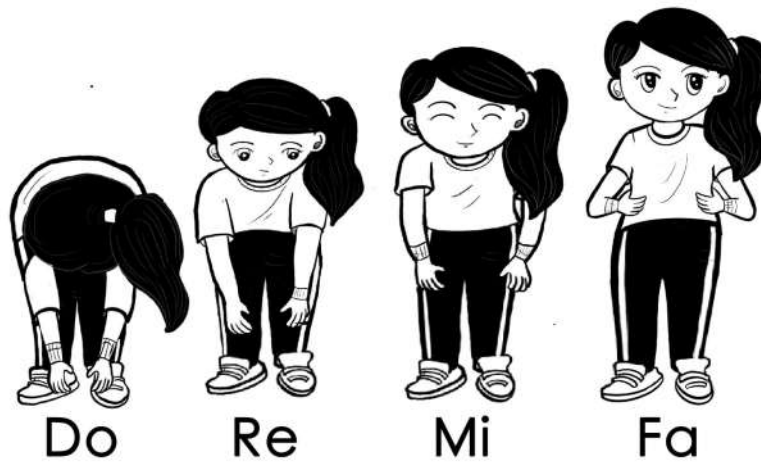
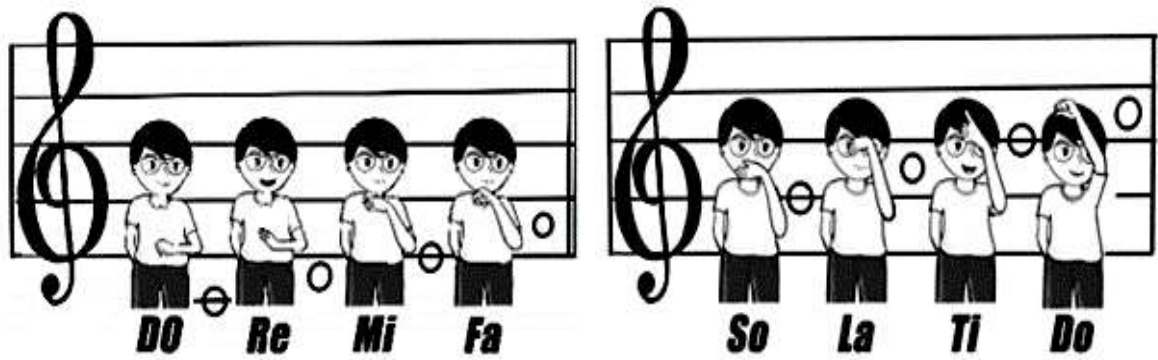
Ang melodiya ay ang sunud-sunod na pahalang na pagkakaayos ng mga nota sa limguhit. Tinutukoy din nito ang tono o himig ng isang tugtugin o awitin. Ito ay maingat at maayos na ginawa upang makapagbigay ng kaaya-aya at magandang tunog.

Ang melodiya ay binubuo ng mataas at mababang tono o **pitch**. Mayroon ding katamtamang taas at katamtamang baba ng tono.

Ang pamaraang Kodaly na ipinakilala ni Zoltan Kodaly ng Hungaria ay makatutulong upang lubusan mong makita ang antas ng mga tunog gamit ang senyas **Kodaly**.

Tingnan ang senyas Kodaly sa ibaba. Ito ay nagpapakita ng pagtaas at pagbaba ng tono.

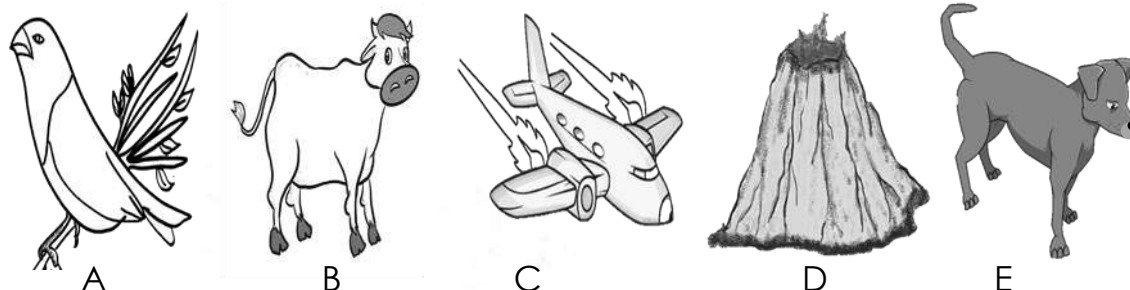






# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Pangkatin ang mga larawan sa ibaba. Ilagay sa Hanay A ang bagay o hayop na nagbibigay ng mataas na tunog at sa sa Hanay B naman ang nagbibigay ng mababang tunog. Isulat ang letra ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.



Hanay A Mataas na Tunog	Hanay B Mababang Tunog

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Tingnan kung ang nasa larawan sa ibaba. Isulat ang **MT** kung nagbibigay ito ng mataas na tunog at **MB** naman kung nagbibigay ng mababang tunog. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



1



2



3



4

Department of Education - <http://lrmd>



5



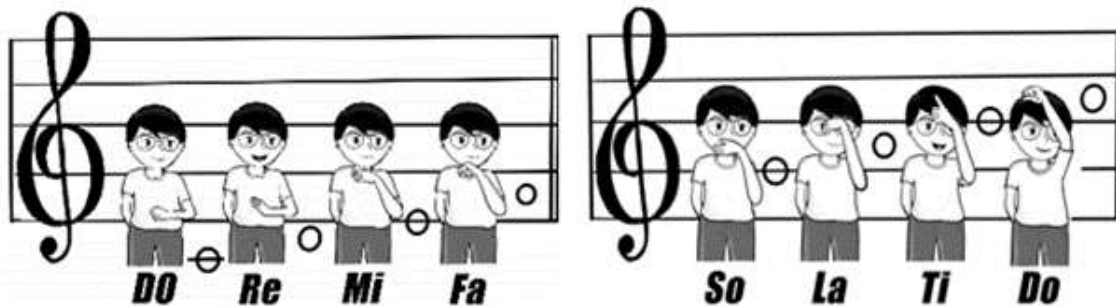
6



# E

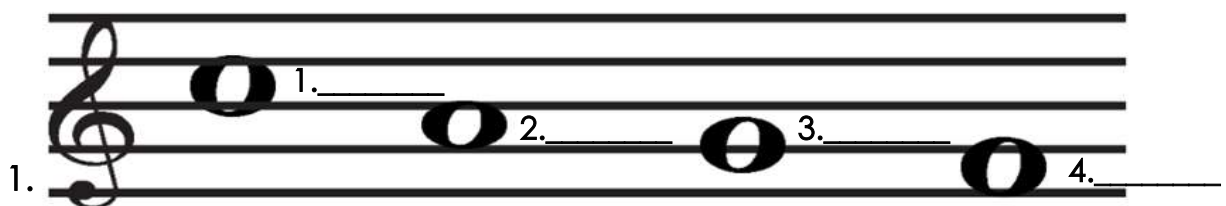
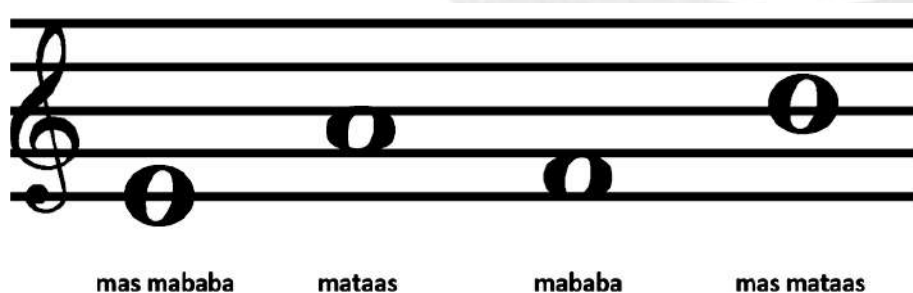
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Gámit ang larawan sa ibaba, isulat sa iyong sagutang papel ang sagot sa sumusunod na tanong.

1. Ano ang nota na mas mababa ang tono kaysa Re?
2. Ano ang kasunod sa notang MI na mas mataas ang tono sa kaniya?
3. Ang notang Ti ay mas mataas sa notang La. Tama o mali?
4. Ano ang nota na mas mababa sa MI pero mas mataas sa Do?
5. Ang So ay mas mataas sa Fa. Tama o mali?



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Isulat ang **MT** kung ang nota ay mataas, **MM** kung mas mataas, **MB** kung mababa, o **MA** kung mas mababa. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.

Halimbawa:



2.

1. \_\_\_\_\_

3.

1. \_\_\_\_\_

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6 : Iguhit ang mga nota sa limguhit sa taas ng bawat salitang mataas, mas mataas, mababa, o mas mababa. Ang unang nota ang pagbabasehan para sa pangalawa, ang pangalawa naman ang pagbabasehan ng pangatlo, at ang pangatlo ang pagbabasehan ng pang-apat. Gawin ito sa sagutang papel.

Halimbawa:

1. mataas      2. mababa      3. mas mataas

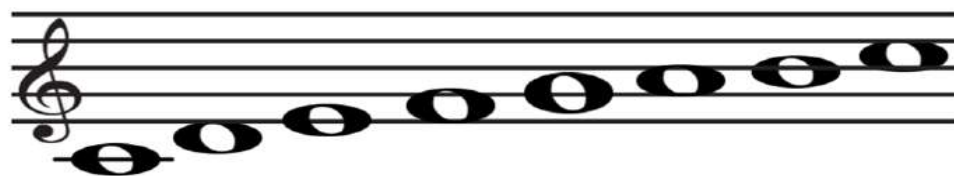
1.

1. mababa      2. mas mababa      3. mataas

2.

1. mas mataas      2. mas mababa      3. mababa

**Gawain sa Pagkatuto Bílang 8:** Piliin sa mga meta strips ang tutugma sa mga notasyon sa ibaba. Isulat ang napiling meta strips sa bawat bilang. Gawing gabay ang sofa-silaba sa ibaba. Gawin ito sa sagutang papel.



DO RE MI FA SO LA TI DO

so so la la do

la la do ti la so

la so la ti so

re re do ti ti ti

ti ti la so so

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



Buoin ang talata sa ibaba. Piliin sa kahon ang tamang sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang \_\_\_\_\_ ay ang sunud-sunod na pahalang na pagkakaayos ng mga nota sa limguhit. Tinutukoy din nito ang \_\_\_\_\_ o himig ng isang tugtugin o awitin. Ito ay maingat at maayos na ginawa upang makapagbigay ng kaaya-aya at magandang tunog.

Ang melodiya ay binubuo ng mataas at mababang tono o \_\_\_\_\_. Mayroon ding katamtamang taas at katamtamang baba ng tono.

Ang pamaraang Kodaly na ipinakilala ni \_\_\_\_\_ ng Hungaria ay makatutulong upang lubusan mong makita ang antas ng mga tunog gamit ang senyas \_\_\_\_\_.

melodiya	pitch	tono
Kodaly	Zoltan Kodaly	bores

# Wastong Pagtaas at Pagbaba ng Tono

## Aralin



Pagkatapos ng aralin na ito, inaasahan na maitutugma mo ang wastong pagtaas at pagbaba ng mga tono gamit ang iyong boses at instrumento o bagay.

Nakaranas ka na bang kumanta na may kasabay na kahit anong klaseng instrumento?

Kung oo, ano ang instrumento na nakasabay mo na?

Kung hindi, ano ang instrumento na gusto mong makasabay?

Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Ang Pangkat 1 ay larawan ng mga bata ng kumakanta na walang kasabay na instrumento. Ang Pangkat 2 naman ay larawan ng mga bata na kumakanta na may kasabay na mga instrumento.

Pangkat 1



Pangkat 2



# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Maghanap sa loob ng inyong bahay ng tatlong (3) bagay na maaaring magbigay ng tunog. Itala pangalan ng bagay na iyong nahanap sa rubrik na nasa ibaba.

Patunugin ang bawat bagay at gayahin mo ang tunog na nalikha nito. Gamitin ang Rubrik sa ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek ang kolum kung wastong naitugma ang boses sa mga bagay na nakuha.

Palagyan ng tsek (✓) ang kolum kung wastong naitugma ang boses sa tunog ng mga bagay na nakuha.			
Mga bagay na nakuha	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
1.			
2.			
3.			

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Humanap ng mga patapong bote na babasagin. Linisin ito at lagyan ng tubig na magkakaiba ang dami. Tulad ng nasa larawan, patunugin mo ito gamit ang kahit na anong bagay na makikita sa loob ng inyong bahay. Gayahin ang tunog na binibigay ng mga bote. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek ang kolum kung wastong naitugma ang boses sa pagtaas at pagbaba ng tunog.

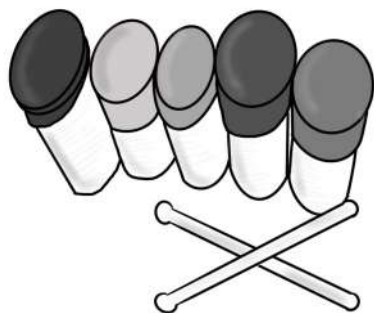


Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naawit nang may wastong tono			
Naipakita ang kasiyahan sa paggaya ng tunog			



# E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Humingi ng tulong sa iyong kasama sa bahay. Humanap ka ng limang (5) lata, kahit magkakaiba ang laki. Gumawa ka ng tambol na gawa dito. Linisin at patuyuin ang mga ito. Humanap ka ng patpat na maaari mong ipampukpok sa tambol na lata. Kung walang makuhang lata, ay kahit anong meron na puwedeng gawing tambol. Gayahin ang mga tunog nito. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum kung wastong naitugma ang boses sa pagtaas at pagbaba ng tunog.



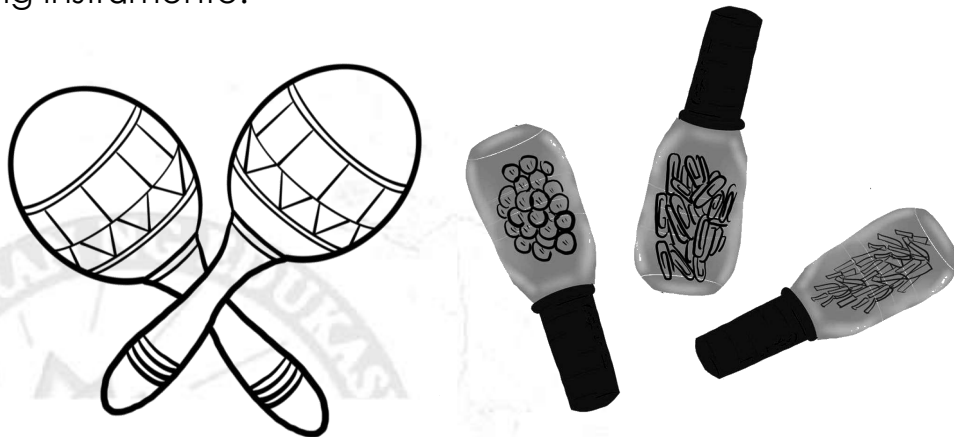
Mga Ginawang Tambol na Lata	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
1			
2			
3			
4			
5			

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Maghanap ng tatlong (3) bagay na yari sa bakal o aluminum na makapagbibigay ng tunog tulad ng kutsara, tinidor, pinggan, gunting at iba pa. Pag-umpugin ang mga ito. Gayahin ang nalikhang tunog nito. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum kung wastong naitugma ang boses sa tunog.

Mga Bagay na Gawa sa Bakal o Aluminum	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
1			
2			
3			
4			
5			



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Gumawa ng sariling “maracas” mula sa patapong plastik na bote kagaya ng nása larawan. Lagyan ng mga maliliit na butil tulad ng tuyong buto ng prutas, maliliit na bato, maliliit na butones, atbp. Sabayan mo sa pag-awit ng kahit anong kanta na ginawa mo sa instrumento. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bílang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit kasabay ng ginawang instrumento.



Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Wastong pag-awit habang kasabay ang instrumentong ginawa			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit.			

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:** Ipunin ang mga instrumentong ginamit. Humingi ng tulong sa iyong kasama sa bahay. Pipiringan ka gamit ang panyo o kahit na anong tela na puwedeng itakip sa iyong mga mata. Pipili ang iyong kasama sa bahay ng 5 instrumento at patutugtugin ang bawat isa. Sasabihin mo kung ano'ng instrumento ito at kung saan gawa ang instrumentong napakinggan. Kasunod nito ay gagayahin mo ang tunog na iyong narinig.

Gawing gabay ang rubrik sa sa susunod na pahina. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bílang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pagtukoy at pag-awit ng mga ginawang instrumento.

Lagyan ng tsek (✓) ang kahon kung wastong naitugma ang boses sa mga bagay na na pinatugtug at kung nasabi kung ano'ng instrumento na narinig.	
Mga Bagay	Tugma ang Boses
1	
2	
3	
4	
5	



Buoin ang talata sa ibaba. Piliin ang tamang sagot sa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pagkatapos ng aralin na ito, natutuhan kong maitugma ang wastong \_\_\_\_\_ at pagbaba ng mga \_\_\_\_\_ gamit ang aking boses at \_\_\_\_\_.

maracas	pagtaas	tono
instrumento	musika	

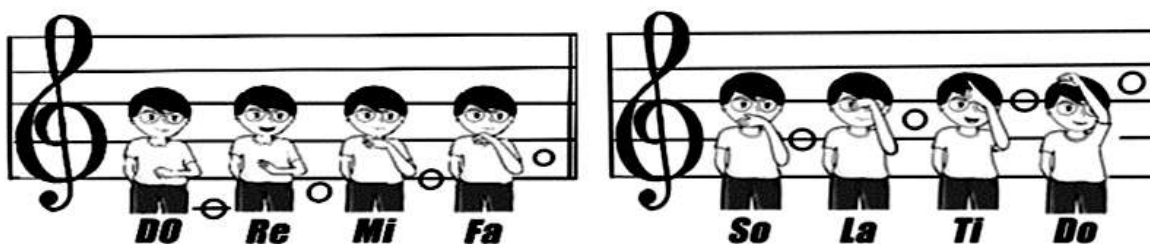
# Payak na Hulwaran at Ayos ng Musika

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makagagawa ka ng payak na hulwaran panghimig at melodic countour.

Balik-aralin ang Kodaly Hands.



Isagawa ang Kodaly hands sa pagbabasa ng so-fa silaba. Ano ang napansin mo sa iyong kamay habang binabasa mo ang so-fa silaba gamit ang Kodaly Hands?

1. Ano ang ayos ng melodiya? Pataas ba o pababa?
2. May mga pagkakataon ba na pantay ang tunog/nota?
3. Ano-anong salita ang may pantay na tunog/nota?

May iba't ibang direksiyon o paggalaw ang melodiya. Maaari itong tumaas, bumaba, o manatili sa pantay na antas.

Maaaring makabuo ng hugis burol



, bundok,

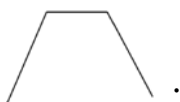


pantay \_\_\_\_\_ , lambak



at

talampas



Ang tawag dito ay **Melodic Contour** o Ayos ng Melodiya.

# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Malayang pumili ng awit o isang tugtugin. Puwede ka rin namang kumuha ng awit o tugtugin sa internet, radyo, TV, o sa cellphone. Habang nakikinig ka sa awit o tugtugin, iguhit mo sa iyong kuwaderno ang ayos/galaw/hugis ng himig o melodiya kung ito ay tumataas o bumababa. Gamitin ang mga hugis sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Magpatulong ka sa iyong kasama sa bahay sa pagsagawa ng gawaing ito. Pagmasdan ang piyesa sa ibaba. Iguhit mo sa sagutang papel ang ayos o hugis ng himig ng unang linya ng melodiya. Gamitin ang mga hugis sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



## PANDESAL

*Transcribed: MABA*



**Gawain sa Pagkatuto Bílang 3:** Tingnan ang awit na **The Swan**. Iguhit mo ang ayos/direksiyon o hugis ng himig o melodiya sa iyong kuwaderno. Gamitin ang mga hugis sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



### The Swan



**E**

**Gawain sa Pagkatuto Bílang 4 :** Gumawa ng payak na hulwarang himig na binubuo ng apat na sukat sa palakumpasang  $\frac{2}{4}$ .

Lagyan ng pamagat ang ginawang komposisyon. Ang ayos dapat ng himig ay may pagtaas at pagbaba o pantay. Gayahin ang nása ibabang larawan. Iguhit ang ayos/hugis ng ginawa mong himig. Gawing gabay ang hugis sa ibaba.

Pamagat: \_\_\_\_\_



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 8:** Gumawa ng payak na hulwarang himig na binubuo ng apat na sukat sa palakumpasang  $\frac{4}{4}$ .

Lagyan ng pamagat ang ginawang komposisyon. Ang ayos dapat ng himig ay may pagtaas at pagbaba o pantay. Gawin mo ito iyong sagutang papel. Gayahin ang nása ibabang larawan.



Lagyan ng tsek (✓)ang kahon bilang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa paggawa ng payak na himig.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Maganda at malinis ang pagkasulat sa kuwadernong pang-musika.			
Makikita ang pagtaas at pagbaba ng mga nota.			
Wasto ang pagkakalagay ng mga nota.			
Naiguhit ang ayos/hugis ng hulwarang himig sa sagutang papel.			



Buoin ang talata sa ibaba. Piliin ang sagot sa hapon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

May iba't ibang direksiyon o paggalaw ang \_\_\_\_\_. Maaari itong tumaas, \_\_\_\_\_, o manatili sa pantay na antas.

Maaaring makabuo ng hugis burol, \_\_\_\_\_, pantay, lambak at talampas. Ang tawag dito ay \_\_\_\_\_ o Ayos ng Melodiya.

**Melodic Contour**

bundok

melodiya

ilog

bumaba



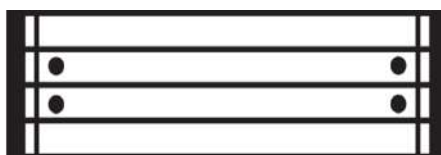
# Panimula, Katapusan, at ang Pag-uulit sa Awit

## Aralin



Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala mo ang panimula, gitna, katapusan, at ang bahaging inuulit sa isang awit o tugtog.

Ang **repeat mark** ay simbolo na makikita sa isang awit, kung saan ang mga titik na nakapaloob dito ay uulitin. Pansinin ang repeat mark sa ibaba.



Tingnan ang awiting Bagbagto. Ito ay isang awit mula sa Benguet.

**Bagbagto** Traditional (Ibaloi)

bag- bag to lam- bik To- lam bik to- lam- Ba- wi- kan  
sa ba- tong bu- hay sa tu- big na pu ma- pa- tak

bag- bag to lam- bik To- lam bik to- lam- Ba- wi- kan  
sa ba- tong bu- hay sa tu- big na pu ma- pa- tak

ba- wi- kan ba- wi- ka- la- nay ka la- nay ka- la-  
sa ta- lon mag- i- i- ngat ka kung hin- di ta- ta-

Napansin mo ba na sa halip na iguhit muli ang mga nota para sa ikalawang bahagi ay nilagyan na lng ng repeat mark?

# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Kilalanin ang mga titik ng awit na makikita sa ibaba. Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Anong ang pamagat ng awit?
2. Ilang linya mayroon ang awit?
3. Alin ang panimula, katapusan, at ang inuulit sa awit?

## Tayo'y Magsaya

Josepina D. Villareal

Ta - yo'y u - ma - wit, a - wi - ting kay gan - da,  
Ta - yo'y u - min - dak sa hi - mig kay sig - la;  
La - la - la - la - la, ha - li - na't mag - sa - ya,  
Ha - ha - ha - ha - ha, la - hat ma - li - ga - ya.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Suriin ang awit sa ibaba. Tukuyin ang panimula, gitna, katapusan, at ang bahaging inuulit. Isulat ang titik ng awit. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

## Dance and Sing

Josepina D. Villareal

Hel - lo nice and sun - ny mor - ning, Come on lit - tle boys and girls, let us sing.  
Come let's dance, come let's sing, let us do the tan - go oh, I hear the loo-loo,  
How we love to dance and sing the loo - bi - loo.

1. Panimulang bahagi: \_\_\_\_\_
2. Gitnang bahagi: \_\_\_\_\_
3. Katapusang bahagi: \_\_\_\_\_
4. Bahaging inuulit: \_\_\_\_\_

# E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Suriin ang awit sa ibaba. Isulat ang bahagi na panimula, gitna, katapusan, at ang bahaging inuulit. Isulat ang titik ng awit sa bawat aytem. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

## Lubi-Lubi

Sorsogon and Visayas

E - ne - ro, Peb - re - ro, Mar - so, Ab - ril, Ma - yo, Hun - yo,  
Hul - yo, A - gos - to, Set - yem - bre, Ok - tub - re, Nob - yem -  
bre, Dis - yem - bre, lu - bi, lu - bi!

1. Panimulang bahagi: \_\_\_\_\_
2. Gitnang bahagi: \_\_\_\_\_
3. Katapusang bahagi: \_\_\_\_\_
4. Bahaging inuulit: \_\_\_\_\_

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Suriin ang awit sa ibaba. Isulat ang bahagi na panimula, gitna, katapusan, at ang bahaging inuulit. Isulat ang titik ng awit sa bawat aytem. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

## Pamulinawen

Folk Song from Ilocos



Pa - mu - li - na - wen pu - sok in - de - ngam man

Toy u - mas - a - sug ag - ra - yo 'ta sa - diam

Pa - nu - nu - tem man ti'in ka pag - in - tu - tul - ngan

Toy a - ga - yat ag - ra - yo 'ta sa -

1. Panimulang bahagi: \_\_\_\_\_
2. Gitnang bahagi: \_\_\_\_\_
3. Katapusang bahagi: \_\_\_\_\_
4. Bahaging inuulit: \_\_\_\_\_

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Suriin ang awit sa ibaba. Isulat ang bahagi na panimula, gitna, katapusan, at ang bahaging inuulit. Isulat ang titik ng awit sa bawat aytem. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

## Ako ay Nagtanim

Tagalog Folk Song



A - ko ay nag - ta - nim ng ka - pra - song lu - ya, tu - mu  
bo ay ga - bi, na - mu - nga ng mang - ga, nang pi -  
pi - ta - sin ko'y hi - nog na pa - pa - ya, na - lag -  
lag sa lu - pa. ma - gan - dang da - la - ga.

1. Panimulang bahagi: \_\_\_\_\_
2. Gitnang bahagi: \_\_\_\_\_
3. Katapusang bahagi: \_\_\_\_\_
4. Bahaging inuulit: \_\_\_\_\_

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:** Humingi ng tulong sa iyong kasama sa bahay. Lumikha ng maikling tula na may panimula, gitna, katapusan, at bahaging inuulit dito. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

---

---

---

---

---

---

---

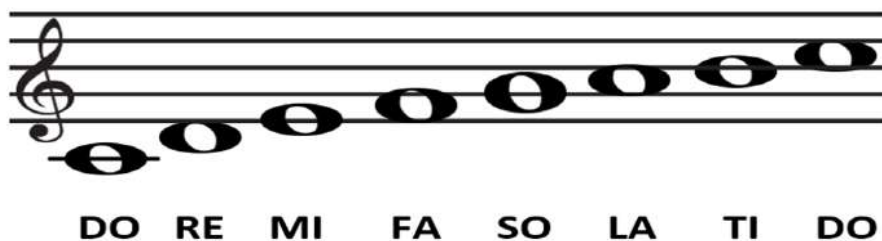
---

---

---

# A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Suriin ang awit sa ibaba. Isulat ang mga so-fa silaba na bahagi ng panimula, gitna, katapusan, at ang bahaging inuulit. Gawing gabay ang so-fa silaba sa ibaba. Gawin ito sa iyang sagutang papel.



## TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

*Transcribed: MABA*



*LINE 1*



*LINE 2*



*LINE 3*

# Linya ng Musika - Magkatulad at Di-Magkatulad

Aralin

WEEK  
5

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala mo ang magkatulad at di-magkatulad na linya ng musika.

Sa mga nakaraang Awit Pambata na napag-aralan mo. Mapapansin mo na ito ay binubuo ng dalawa hanggang apat na linya. Kalimitan ay may magkatulad o magkahawig na linya sa mga awit.

Magkatulad kung parehong pareho ang tono. Magkahawig naman kung may kaunting pagkakaiba. Kalimitan ay nagkakaiba sa dulo ng linya. Sinadya itong gawin upang madaling matutuhan at matandaan ng batang katulad mo ang tono o himig ng isang awit. May mga linya din naman na di-magkatulad. At ito ang hahanapin mo ngayon. Ang magkatulad at di-magkatulad na linya ng musika.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tingnan ang awit sa ibaba. Pansinin ang bawat linya na magkatulad at di-magkatulad. Lagyan ang bawat bilang ng ★ kung ang linya ng musika ay magkatulad at lagyan naman ng ○ kung di-magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

## TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

*Transcribed: MABA*



LINE 1



LINE 2



LINE 3

1. Line 1 at Line 2= \_\_\_\_\_
2. Line 1 at Line 3= \_\_\_\_\_
3. Line 2 at Line 3= \_\_\_\_\_



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Tingnan ang awit sa ibaba. Pansinin ang linyang magkatulad at di-magkatulad. Isulat ang **A** kung magkatulad ang linya at **B** naman kung di-magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

**Araw at Buwan**

4				┌┐		
Line 1	s	m	s s	m		
	A -	raw	at bu -	wan		
		┌┐	┌┐	┌┐		
Line 2	s s	m m	s s	m		
	Bi - tu -	ing ku -	mi - ki -	nang		
		┌┐	┌┐	┌┐		
Line 3	s s	m m	s s	m		
	yan ang 'yong ma	ma mas	dan			
			┌┐			
Line 4	s	m	s s	m		

1. Line 1 at Line 2= \_\_\_\_\_
2. Line 1 at Line 3= \_\_\_\_\_
3. Line 2 at Line 3= \_\_\_\_\_
4. Line 1 at Line 4= \_\_\_\_\_

# E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Tingnan ang awit sa ibaba. Pansinin ang bawat linya na magkatulad at di-magkatulad. Lagyan ang bawat bilang ng ☺ kung ang linya ng musika ay magkatulad at lagyan naman ng ✨ kung di-magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

**Soldier's March**

B. M. Salazar M. Poblete

Line 1      Left, right, left, right, here we go,

Line 2      March - ing, march - ing, in a row,

Line 3      If you're strong and brave and true,

Line 4      You may be a sol - dier too.

1. Line 1 at Line 2= \_\_\_\_\_
2. Line 1 at Line 3= \_\_\_\_\_
3. Line 2 at Line 3= \_\_\_\_\_
4. Line 3 at Line 4= \_\_\_\_\_

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

---

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Tingnan ang awiting Kaygandang Tingnan. Tukuyin ang linyang magkatulad at di-magkatulad. Isulat sa **Hanay A** ang mga linyang magkatulad at sa **Hanay B** naman ang linyang di-magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Words by G. J. E. Brondial **Kaygandang Tingnan** Adapted



Hanay A Magkatulad	Hanay B Di-magkatulad

**A**

Buoin ang talata sa ibaba. Piliin sa kahon ang tamang sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pagkatapos ng araling ito, natutuhan ko ang mga \_\_\_\_\_ at di-magkatulad na linya ng \_\_\_\_\_.

Sa mga nakaraang Awit Pambata na napag-aralan mo. Mapapansin mo na ito ay binubuo ng dalawa hanggang \_\_\_\_\_ na linya. Kalimitan ay may magkatulad o magkahawig na linya sa mga awit.

magkatulad	musika	apat
awit	linya	

## Pag-awit na may Tamang Tono Mula sa Simula Hanggang Katapusan Kasama ang Bahaging Inuulit

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang maisagagawa mo nang maayos ang pag-awit ng mataas at mababang tono mula sa simula hanggang sa katapusan kasama ang bahaging inuulit.

Mahilig ka bang umawit? Ano ang natutuhan mong awit noong ikaw ay nasa kindergarten, noong grade 1 o grade 2? Natatandaan mo pa ba?

D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Pumili ng isang awit na natutuhan noong ikaw ay nása mas mababang baitang. Isulat ang pamagat at ang liriko o titik nitó sa iyong kuwaderno. Awitin mo at gamitin ang rubrik na nása ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng wastong tono mula sa simula hanggang sa katapusan, kasama ang bahaging inuulit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag- unlad
Naisagawa ang wastong tono sa pag-awit ng Panimula, Katapusan, at ang Nauulit na bahagi.			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Maghanap ng awiting pambata. Awitin ito nang maayos mula sa simula hanggang sa katapusan. Gamitin ang rubrik na nása ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng wastong tono mula sa simula hanggang sa katapusan, kasama ang bahaging inuulit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naisagawa ang wastong tono sa pag-awit ng Panimula, Katapusan, at ang Nauulit na bahagi.			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Malapit na ang Araw ng Pasko, nakaranas na ba kayong mangaroling? Mag-isip ng awit pamasko at awitin ito nang maayos mula sa simula hanggang sa katapusan. Gamitin ang rubrik na nása ibaba. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng wastong tono mula sa simula hanggang sa katapusan, kasama ang bahaging inuulit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naisagawa ang wastong tono sa pag-awit ng Panimula, Katapusan, at ang Nauulit na bahagi.			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Mag-isip ng isang kanta na puwede mong ialay sa iyong Tatay o kinikilala mong ama. Awitin ito nang maayos mula sa simula hanggang sa katapusan. Gamitin ang rubrik na nása itaas. Sa gabay ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng wastong tono mula sa simula hanggang sa katapusan, kasama ang bahaging inuulit.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Lumikha ng maikling jingle tungkol sa Covid 19. Magpatulong kina kuya o ate o kung sino mang kasama sa bahay na maggagabay sa iyo. Awitin ang ginawang jingle mula sa simula hanggang sa katapusan at ang bahaging inuulit. Gamitin ang rubrik na nása ibaba. Palagyan ng tsek (✓) ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng wastong tono mula sa simula hanggang sa katapusan, kasama ang bahaging inuulit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naisagawa ang wastong tono sa pag-awit ng Panimula, Katapusan, at ang Nauulit na bahagi.			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			

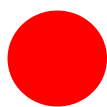
**A**

Buoin ang talata sa ibaba. Piliin ang sagot sa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pagkatapos ng araling ito, natutuhan ko ang maayos na \_\_\_\_\_ ng mataas at \_\_\_\_\_ tono mula sa simula hanggang sa katapusan kasama ang bahaging \_\_\_\_\_.

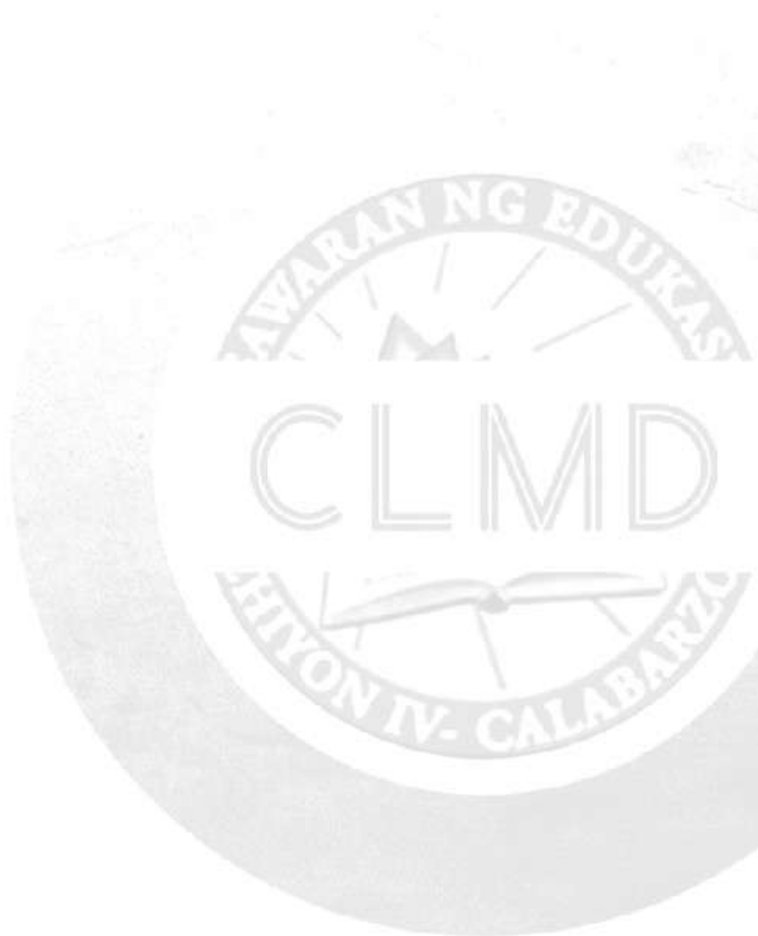
inuulit	gitna
pag-awit	mababang





## Susi sa Pagwawasto

---



## PIVOT Assessment Card for Learners

### Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

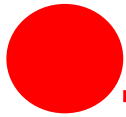


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

### Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.



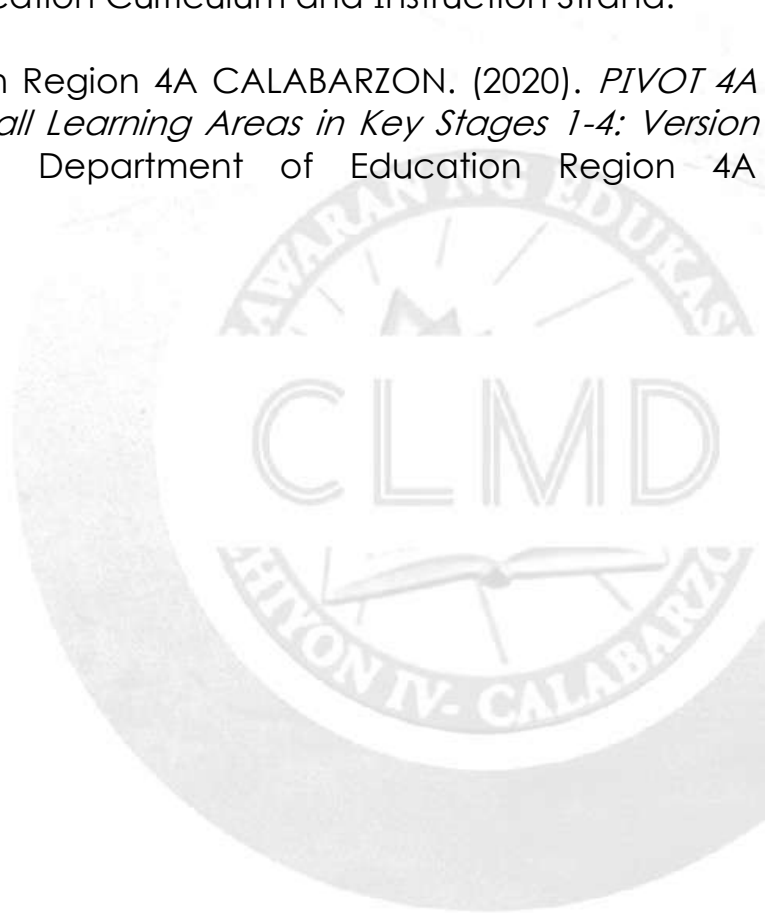
## Sanggunian

---

Department of Education. (2015). *MAPEH 3: Patnubay ng Guro*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta Rizal

Landline: 02-8682-5773 locals 420/421

Email Address: [lrmd.calabarzon@deped.gov.ph](mailto:lrmd.calabarzon@deped.gov.ph)

