

# PIVOT<sup>4A</sup> LEARNER'S MATERIAL



## GRADE 2 MAPEH (P.E.)



### QUARTER 4

PIVOT 4A Learner's Material  
Ikaapat Markahan  
Unang Edisyon, 2021

# MAPEH

## (Physical Education)

### Ikalawang Baitang

Job S. Zape, Jr.  
**PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead**

Lutchina L. Tabuso & Grace S.L. Falla  
**Content Creators & Writers**

Angela A. Morando  
**Internal Reviewer & Editor**

Lhovie A. Cauilan, Kaycee Lheine Cortez, Cherry Amor Laroza,  
Sherwin V. Abulencia & Jael Faith T. Ledesma  
**Layout Artist & Illustrators**

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno  
**Graphic Artist & Cover Designer**

Ephraim L. Gibas  
**IT & Logistics**

Barry G. Aquino, TRP, Inc.  
**External Reviewer & Language Editor**

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON  
Patnugot: Wilfredo E. Cabral  
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

*PIVOT 4A CALABARZON P.E G2*

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

# Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

## Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (P.E.)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

## Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

## Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

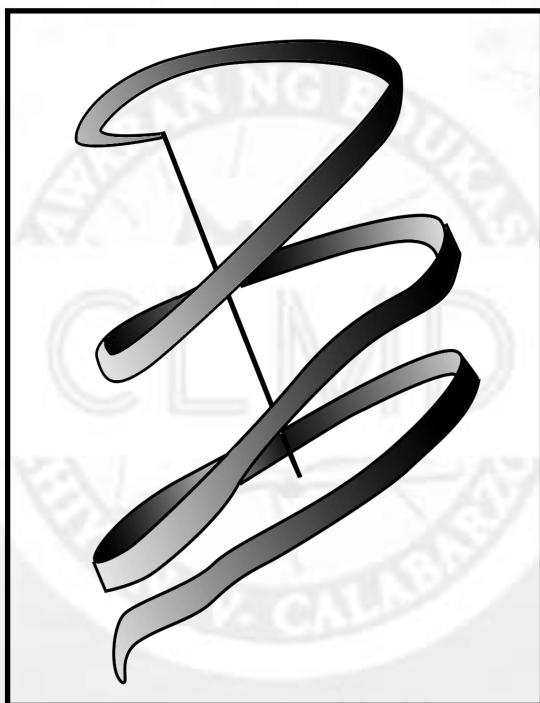
Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

# Pagkilos Gamit ang Iba't Ibang Kagamitan sa Saliw ng Tunog sa Loob o Labas ng Kapaligiran

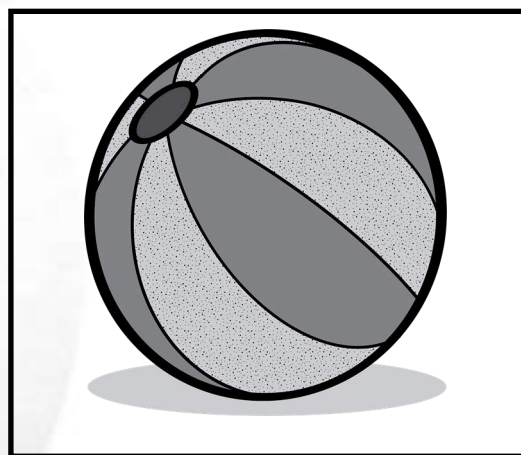
## I

### Aralin

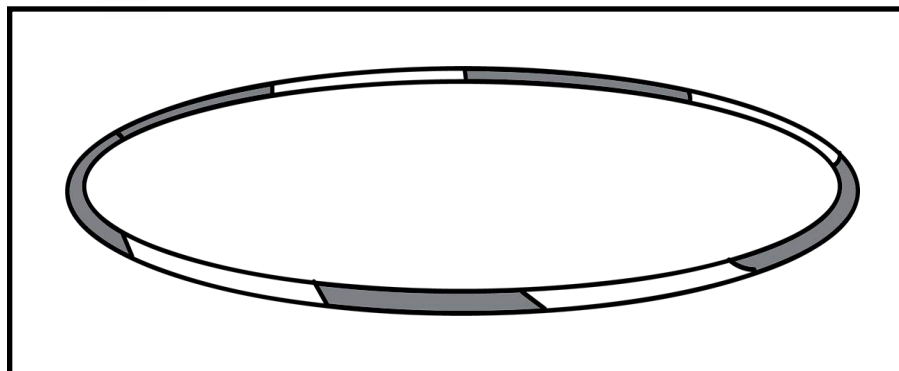
Sa araling ito, inaasahang maipakikita mo ang kasanayan sa paggalaw na sumasabay sa tunog ng musika gamit ang iba't ibang materyales na matatagpuan sa loob o labas ng kapaligiran. Isa-isahin ang mga larawan sa ibaba.



laso



bola



hulahoop





Isang batang babae na gumagamit ng laso.



Isang batang gumagamit ng hula hoop.



Isang batang lalaki na naglalaro ng volleyball

Ano-ano ang mga materyales na nasa larawan?

Alin sa mga ito ang iyong nagamit sa paggalaw o pag-eehersisyo?

Ang mga nasa larawan tulad ng hulahop, bola, laso at iba pang improvised na materyales ay maaring gamitin sa paggalaw o pag-eehersisyo at pagsayaw na kasabay ng tunog o saliw ng musika. Mas nagiging masaya at nakaaaliw ang gawain kung may tunog o musika.

**D**

---

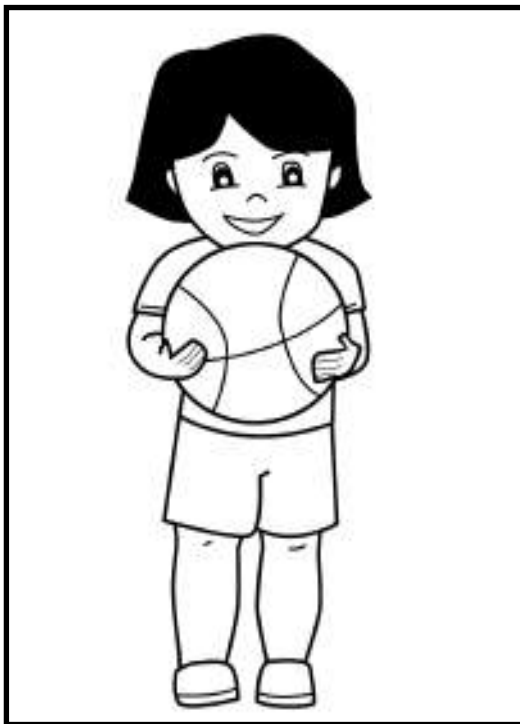
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Sa tulong at gabay ng mga nakatatandang kasama sa bahay. Isagawa ang mga sumusunod na kilos gamit ang materyales na napili ( hulahop, bola o laso ). Sundin ang mga hakbang na nasa larawan. Sagutan ang mga tanong sa sagutang papel pagkatapos isagawa ito.

Mga Hakbang:

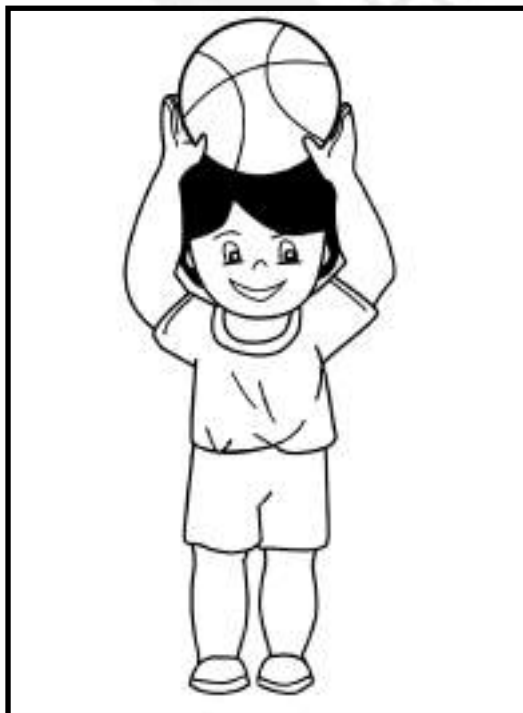
A. Hawak ng dalawang kamay ang napiling materyales na gagamitin (paharap, pataas, paharap at pababa).



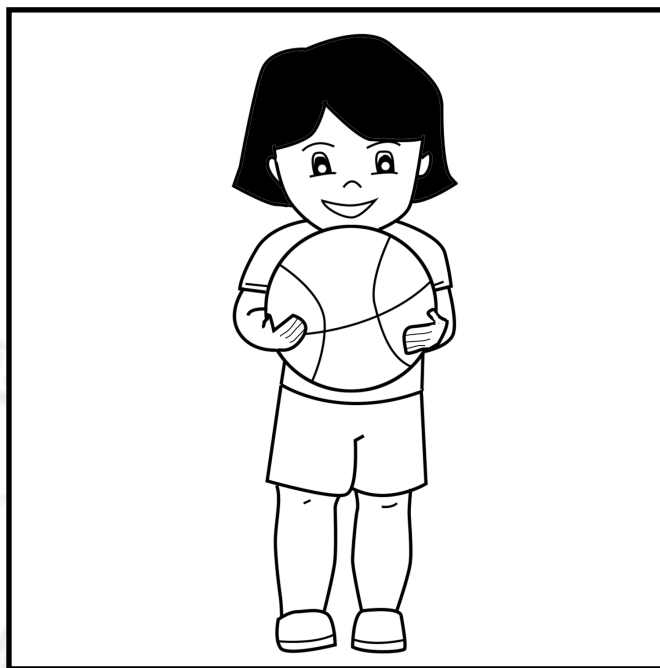
1. Hawakan ang bola paharap.



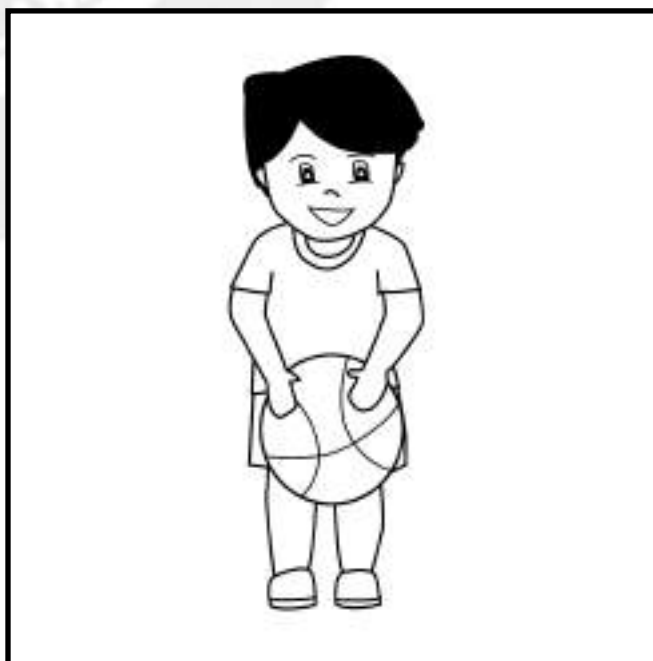
2. Itaas ang kamay hawak ang bola.



3. Hawakan ang bola paharap.



4. Ibaba ang kamay hawak ang bola.



- B. Ulit-uliting gawin ang mga hakbang hanggang sa maging pamilyar na dito.
- C. Pumili ng nais na musika o tugtog habang isinasagawa ang mga hakbang.
- D. Ipakita ito sa iyong kasamahan sa bahay.

Tanong:

1. Ano ang ginamit mong materyales sa gawain?

---

2. Naisagawa mo ba ng maayos ang gawain?

---

3. Nakasunod ka ba sa tempo ng musika na iyong napili habang isinasagawa ang mga hakbang

---

4. Kaya mo ba itong gawin ng mag-isa o kailangan pa ng tulong ng iba? Bakit?

---

5. Ano ang naramdaman mo habang isinasagawa ang gawain?

---

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Sa tulong ng mga kasama sa bahay, gawin ang mga sumusunod na hakbang. Sagutan ang mga tanong pagkatapos isagawa ito.

Kagamitan: Laso o improvised na materyales na matatagpuan sa loob ng tahanan.

Mga Hakbang:

Hawak o nakatali ang laso o improvised na materyales sa magkabilang kamay.

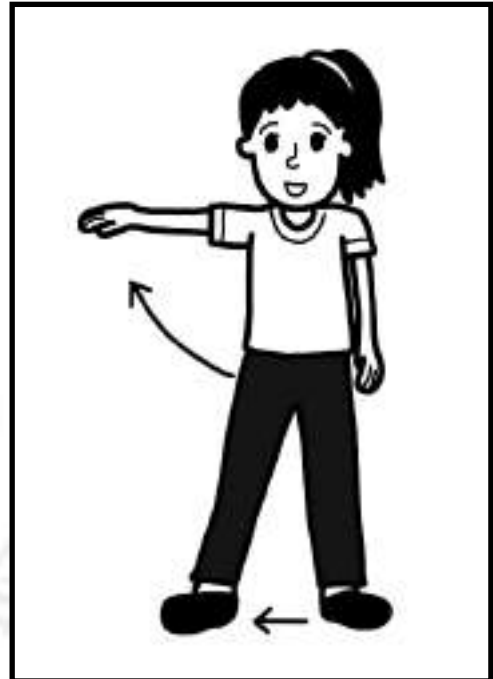
1. Ihakbang ang kanang paa kasabay ng kanang kamay paharap. Bumalik sa pwesto. (2 counts)



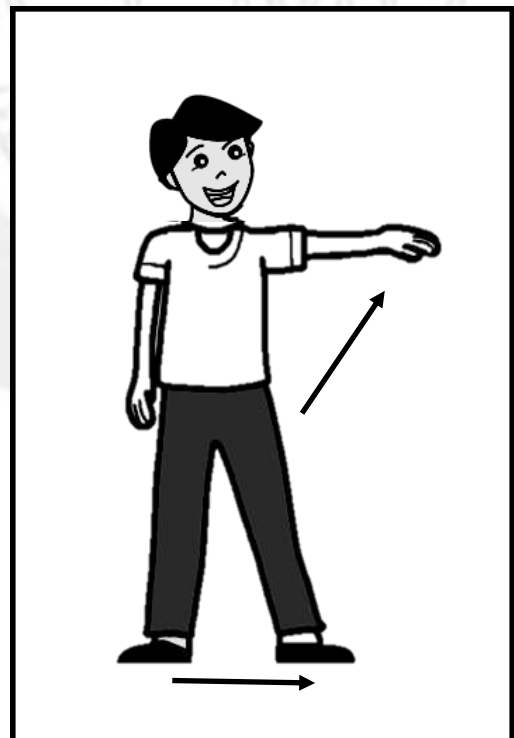
2. Ihakbang ang kaliwang paa kasabay ng kaliwang kamay paharap. Bumalik sa pwesto. (2 counts)



3. Ihakbang ang kanang paa pakanan kasabay ang kanang kamay. Bumalik sa pwesto. (2 counts)



4. Ihakbang ang kaliwang paa pakaliwa kasabay ang kaliwang kamay. Bumalik sa pwesto. (2 counts)



5. Ulit-ulitin ang mga hakbang hanggang sa maging pamilyar na dito.

Pumili ng nais na musika o tugtog habang isinasagawa ang mga hakbang.

Tanong:

1. Ano ang ginamit mong materyales sa gawain?

\_\_\_\_\_

2. Naisagawa mo ba ng maayos ang gawain?

\_\_\_\_\_

3. Nakasunod ka ba sa tempo ng musika na iyong napili habang isinasagawa ang mga hakbang

\_\_\_\_\_

4. Kaya mo ba itong gawin ng mag-isa o kailangan pa ng tulong ng iba? Bakit?

\_\_\_\_\_

5. Ano ang naramdaman mo habang isinasagawa ang gawain?

\_\_\_\_\_

**E**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Isulat ang TAMA kung ang isinasaad ng pangungusap ay wasto at MALI kung hindi wasto. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

\_\_\_\_\_ 1. Ang simpleng pagkilos o paggalaw ay tulad din ng pag-eehersisyo.

\_\_\_\_\_2. Sagabal ang mga materyal sa pagsasagawa ng mga gawaing pampalakasan o pag-eehersisyo.

\_\_\_\_\_3. Ang musika ay nakadadagdag ng enerhiya upang maisagawa ang pagkilos ng maayos.

\_\_\_\_\_4. Kailangang maging aktibo ang isang bata sa pag-eehersisyo.

\_\_\_\_\_5. Hindi kailangan ng patnubay ng mga eksperto sa pagsasagawa sa pag-eehersisyo.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Sa tulong at gabay ng mga nakatatandang kasama sa bahay, magsagawa ng mga hakbang sa pagkilos gamit ang materyales na napili. Lapatan ito ng musika. Ipakita ito sa iyong mga kasama sa bahay.

Pagpupuntos:

5 puntos – nagpakita ng husay at galing sa pagsasagawa.

3 puntos - kailangan pa ng karagdagaang pag-eensayo.

1 puntos - hindi kayang gawin mag-isa.





Punan ang mga patlang ng mga angkop na salita upang makabuo ng makabuluhang talata sa araling ito.

Gamit ang hulahop, bola at \_\_\_\_\_ na may kasamang melodiya o tunog ng \_\_\_\_\_ ay nakabubuo ng isang \_\_\_\_\_ galaw o kilos.

laso

musika

magandang

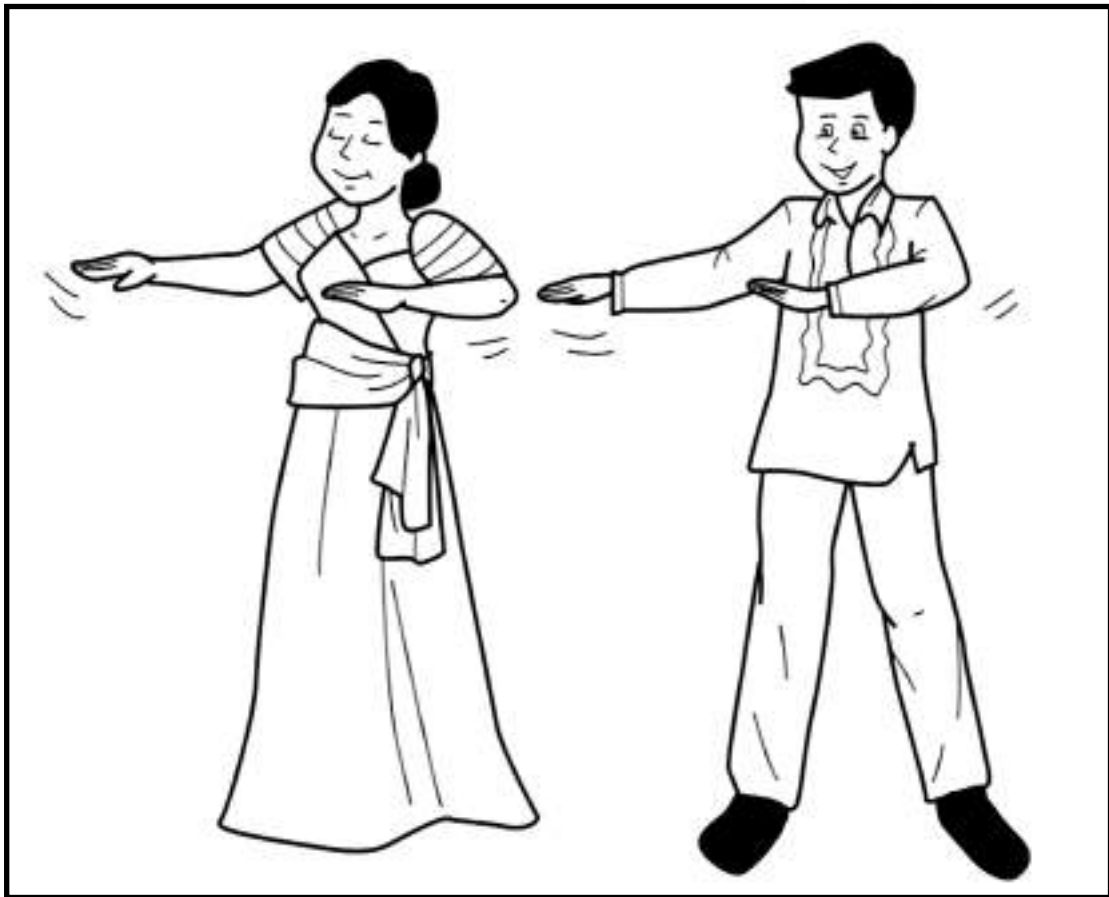
# Katutubong Sayaw - Alitaptap

## Aralin

WEEKS  
3-6

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang maipakikita mo ang kasanayan sa mga hakbang at ritmo ng sayaw na may tamang tikas ng katawan at maipamamalas ang kasiyahan habang nagsasayaw.



1. Ano ang napansin mo sa larawan?
2. Ano ang kasuotan ng mga sumasayaw?
3. Anong katutubong sayaw ang pinakikita sa larawan ?

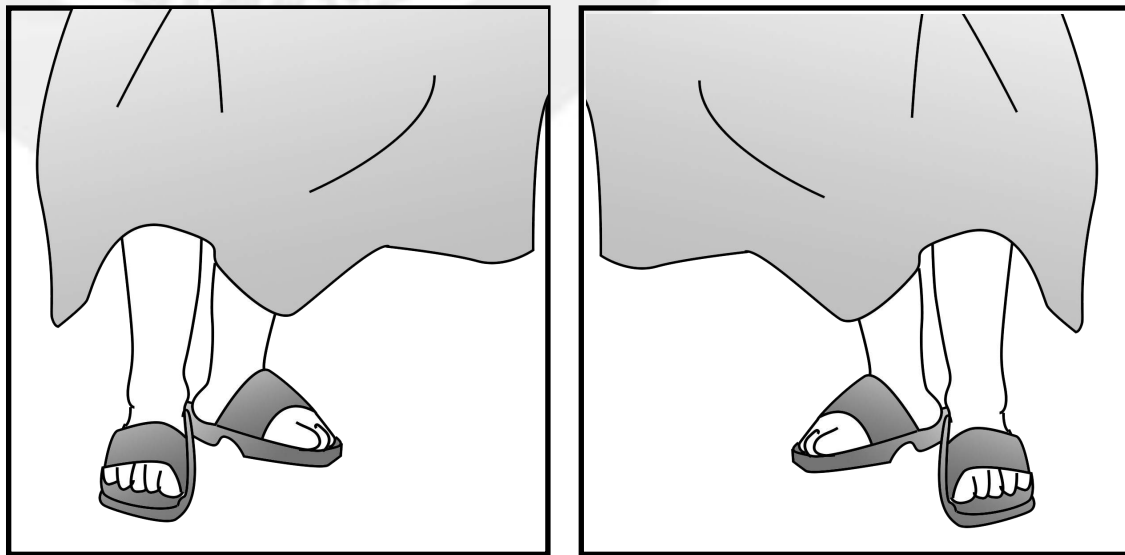
Ang katutubong sayaw na Alitaptap ay nagmula sa Batangas. Binubuo ang musika sa 2 parte at 3 bilang ang sukat nito. Ang damit ng mga kababaihan ay Balintawak na estilo kung tawagin samantalang sa mga kalalakihan ay barong tagalog at puting pantalon.

Ang alitaptap ay isang uri ng insekto na nagbibigay liwanag sa kadiliman. Sila ay makikita tuwing gabi na kung saan kaygandang pagmasdan sa mga puno.

Mga Pangunahing Hakbang sa Pagsayaw ng Alitaptap

Posisyon ng Paa

Waltz



Posisyon ng kamay

Kumintang



Larawan ng kumintang kanan

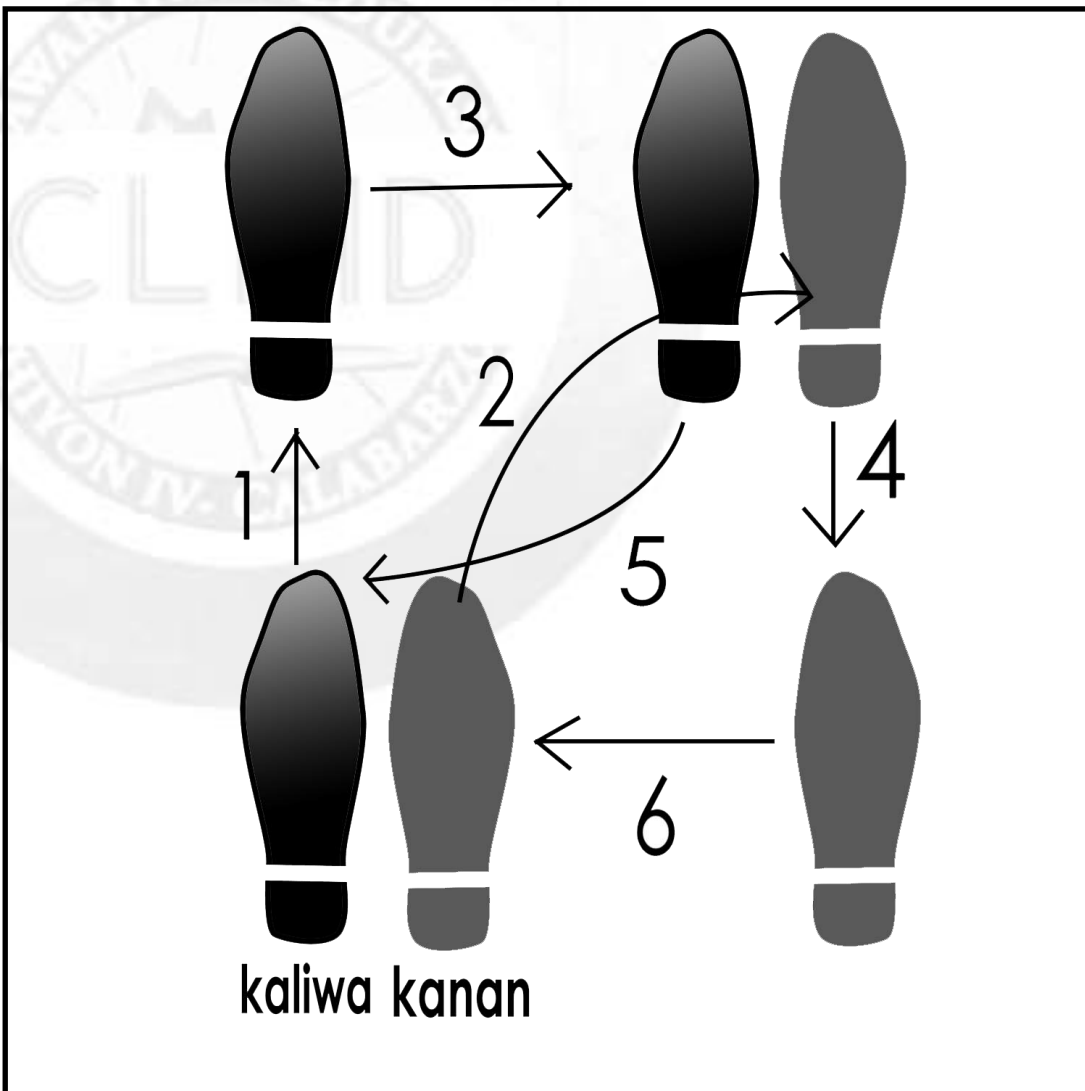


Larawan ng kumintang kaliwa

# D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sa tulong at gabay ng mga nakatatandang kasama sa bahay. Isagawa ang mga sumusunod na hakbang sa pagsayaw ng Alitaptap. Sundin ang mga hakbang na nasa larawan na may tamang tikas ng katawan.

**Figure 1** Mag waltz pakanan at pakaliwa sa pwesto ng may dalawang bilang.



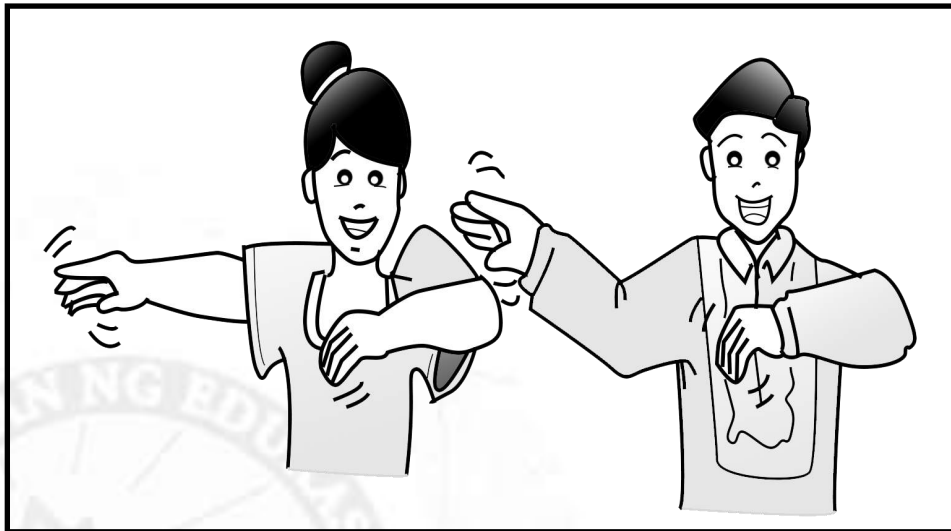


Tumayo sa pwesto at tumagilid pakanan kasabay ng pagkumintang pakanan ng may dalawang bilang.



Tumayo sa pwesto at tumagilid kasabay ng pagkumintang pakaliwa na may dalawang bilang.

**Figure 2**

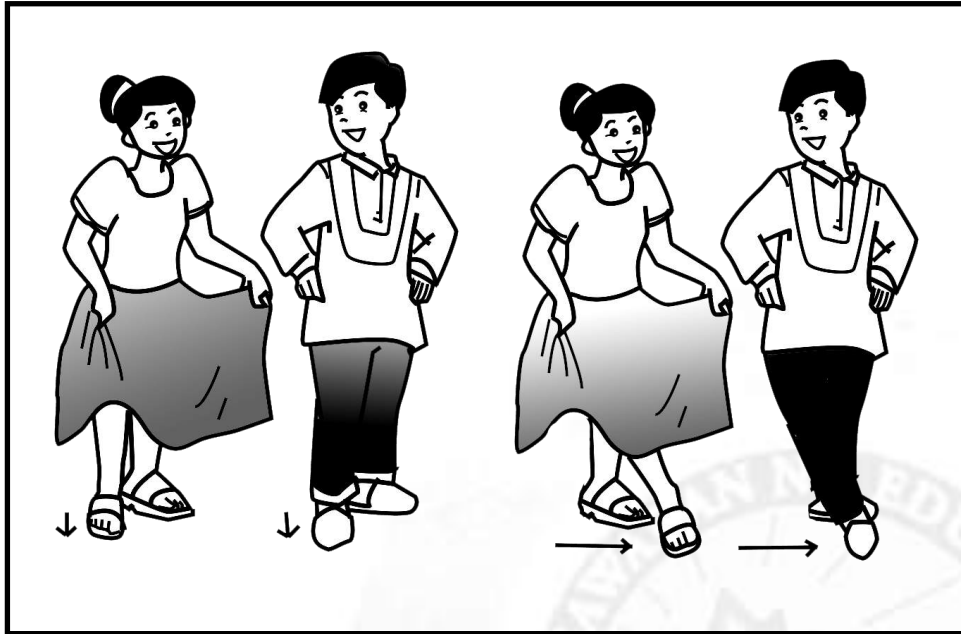


Mag waltz pasulong ng pakanan (pantay na posisyon ng braso habang gumagalaw ang daliri).



Mag waltz pasulong ng pakaliwa (pantay na posisyon ng braso habang gumagalaw ang daliri).





Ituro ang kanang paa sa kanan direksyon (kamay ; baywang/palda).



Paatras na bumalik sa pwesto habang nagbabalse  
(pantay na posisyon ng braso habang gumagalaw ang daliri).

B. Ulit-uliting gawin ang mga hakbang hanggang sa maging pamilyar na dito.

Tanong:

1. Nakasunod ka ba sa bawat hakbang?
2. Naipakita mo ba ang tamang tikas habang isinasagawa ang bawat hakbang?
3. Nasiyahan ka ba sa gawain?

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Sa tulong at gabay ng mga nakatatandang kasama sa bahay. Isagawa ang mga sumusunod na hakbang sa pagsayaw ng Alitaptap. Sundin ang mga hakbang na may tamang tikas ng katawan sa saliw ng musika ng Alitaptap.

#### FIGURE 1

1-2 Mag waltz pakanan at pakaliwa sa pwesto ng may dalawang bilang.

3-4 Tumayo sa pwesto at tumagilid pakanan at pakaliwa kasabay ng pagkumintang pakanan at pakaliwa na may dalawang bilang.

5-8 Ulitin ang dalawang naunang hakbang ng pakaliwa at pakanan.

9-16 Ulitin mula simula.

## FIGURE 2

1-2 Mag waltz pasulong ng pakanan at pakaliwa (pantay na posisyon ng braso habang gumagalaw ang daliri).

3-4 Ituro ang kanang paa sa kanan dereksyon (kamay ; baywang/palda).

5-6 Paatras na bumalik sa pwesto habang nagbabalse (pantay na posisyon ng braso habang gumagalaw ang daliri).

B. Ulit-uliting gawin ang mga hakbang hanggang sa maging pamilyar na dito.

Tanong:

1. Nakasunod ka ba sa bawat hakbang?
2. Anong katutubong sayaw ang ginawa mo?
3. Nakasunod ka ba sa ritmo at tempo ng musika?
4. Naipakita mo ba ang tamang tikas habang isinasagawa ang bawat hakbang?
5. Nasiyahan ka ba sa gawain? Bakit?

# E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sumayaw ng katutubong sayaw na Alitaptap. Ipakita ito sa iyong mga kasama sa bahay at sagutan ang tsart sa pamamagitan ng pag tsek (✓).

Mga gawain	Nagawa	Hindi nagawa
1. Nakasunod sa bawat hakbang		
2. Nakasunod sa ritmo at tempo ng musika		
3. Naipakita ang tamang tikas habang isinasagawa ang bawat hakbang		
4. Nakasayaw ng may pagmamalaki sa katutubong sayaw		
5. Nakapagsayaw ng may kasiyahan		



Punan ang mga patlang ng mga angkop na salita upang makabuo ng makabuluhang talata sa araling ito.

Ang sayaw ay nagpapakita ng galaw ng Alitaptap, gaya ng \_\_\_\_\_ ng mga daliri at galaw ng katawan. Ito ay isang paraan upang maipakita ang \_\_\_\_\_ sa kapaligiran at pagkakaroon ng interes sa ating \_\_\_\_\_ sayaw.

Mahalaga rin na maipakita ang tamang \_\_\_\_\_ ng katawan at \_\_\_\_\_ sa pagsayaw.

tikas

pagkunday

pagmamahal

kasiyahan

katutubong

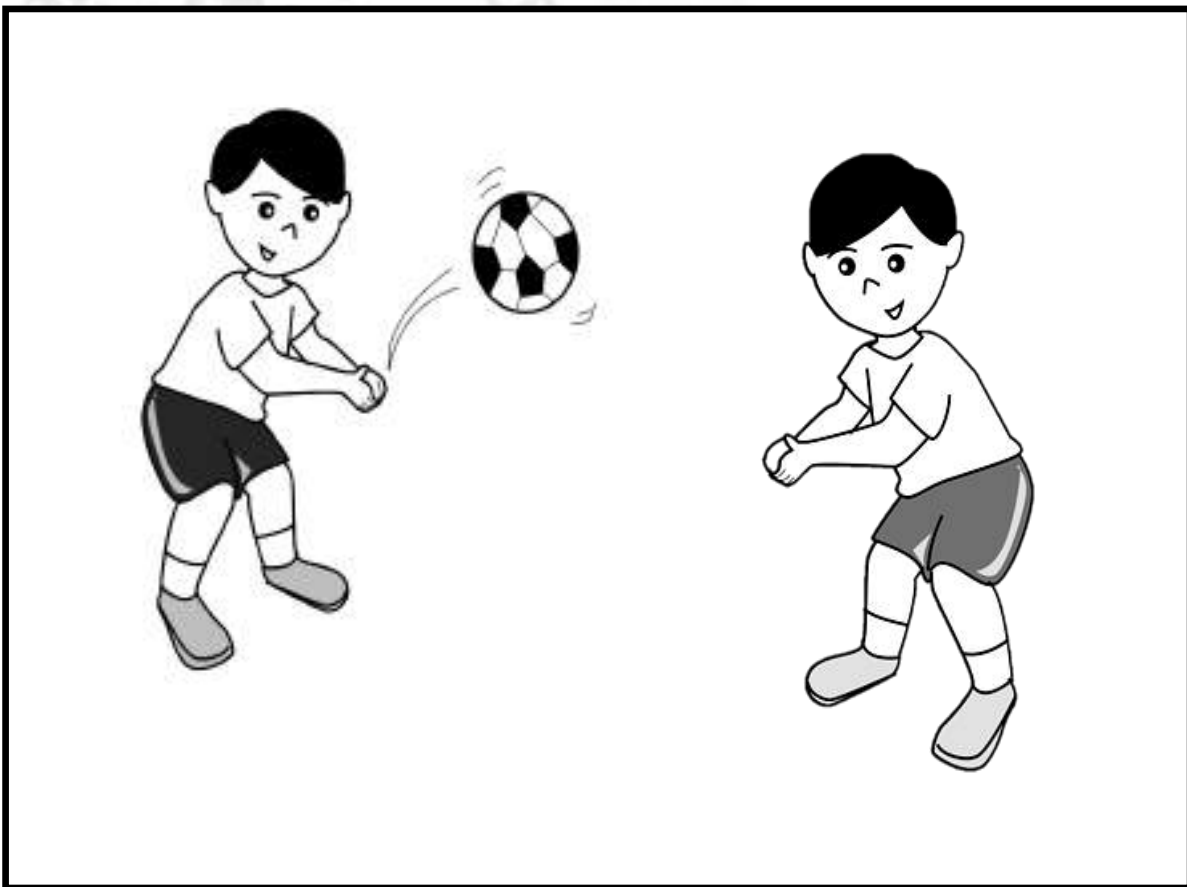
# Pakikilahok sa mga Kasiya-siyang Gawaing Pisikal

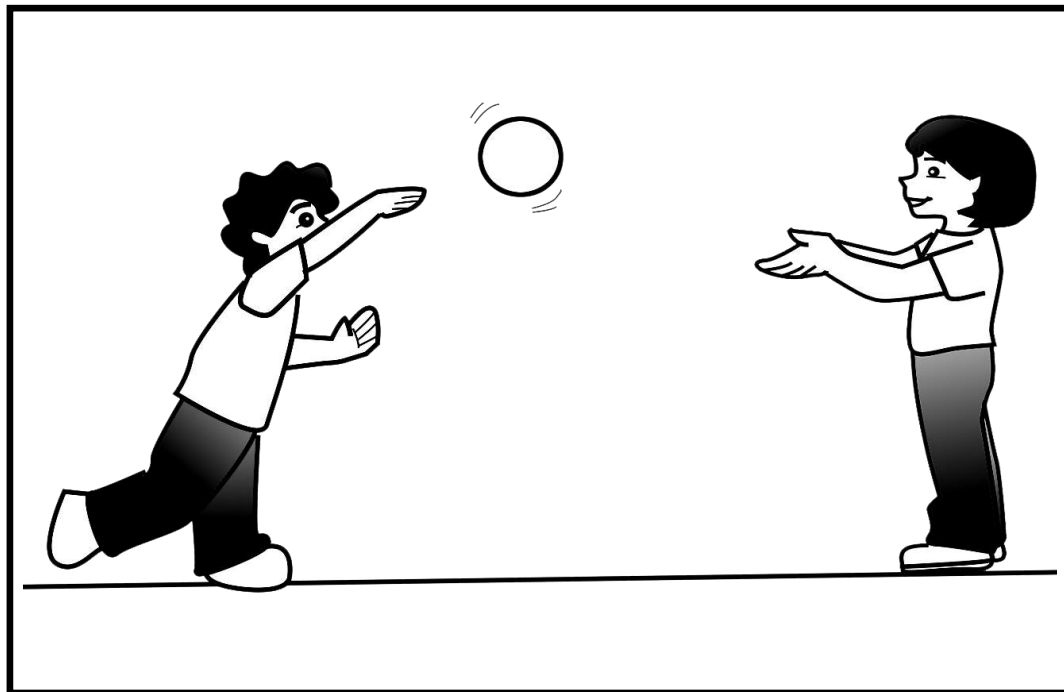
Aralin

## I

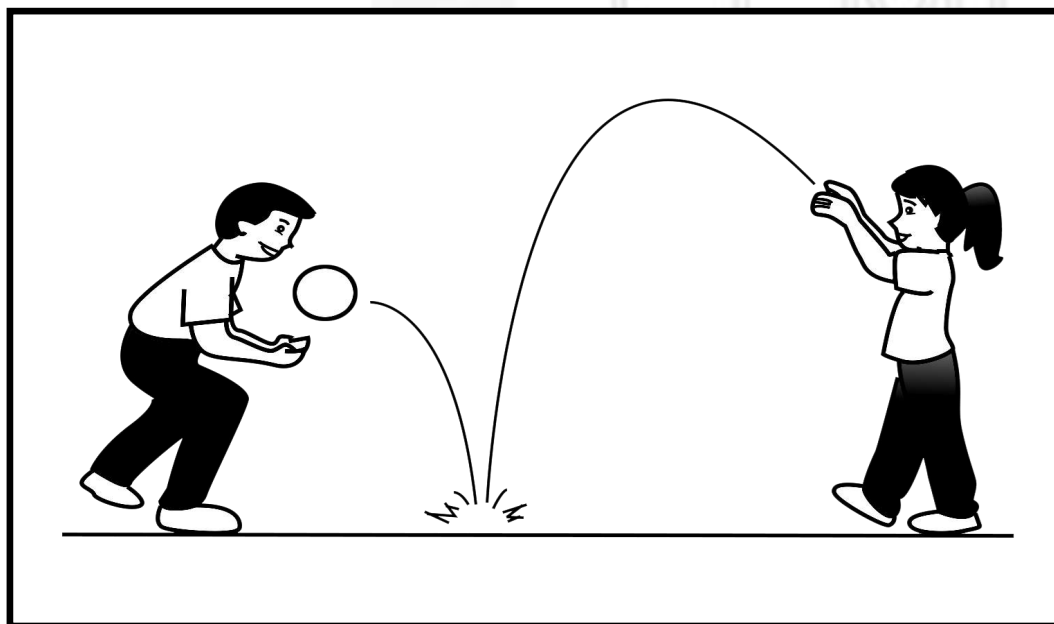
Pagkatapos ng araling ito, inaasahang kang makikilahok at makikisali sa mga kasiya-siyang gawaing pisikal na magpapatibay ng ating pangangatawan na may kasiyahan at wastong tikas ng katawan.

Ang paghagis, pagpalo at pagsalo ng mga bagay ay mga galaw na nagpapatibay sa lakas ng ating mga braso. Mahalaga ito sa pagkakaroon ng malakas na pangangatawan.





Batang pumapalo ng bola papunta sa kapareha



Batang sumasalo bola sa kapareha

Ulit-uliting gawin ang mga hakbang hanggang sa maging pamilyar na dito.

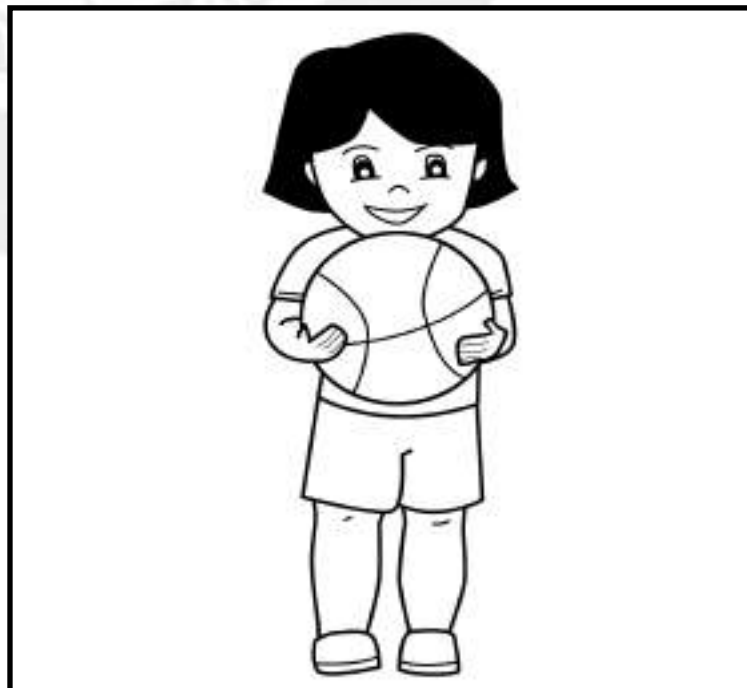


Mga Paraan ng Paghagis ng Bola.

Paghahagis ng bola sa itaas ng ulo o **Over-head throw**



Paghahagis ng bola malapit sa o **Chest level**



Paghahagis ng bola sa babang-baywang o **below waist**



Sa pagsasagawa ng iba't ibang pisikal na gawain nangangailangan ito ng wastong tika ng katawan upang maiwasan ang aksidente. Isagawa rin ito ng may kasiyahan at pakikiisa sa kapareha o kalaro.

# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Tingnan ang larawan, tukuyin ang mga larong ginagawa ng mga bata sa parke. Pagkatapos, sagutin ang mga gabay na tanong sa ibaba.



Mga Tanong:

1. Anong mga pisikal na laro ang inyong nakikita sa larawan?
2. Isa-isahin ang mga ito.
3. Magbigay ng iba pang pisikal na laro.
4. Ang mga laro bang ito ay makakatulong sa ating katawan? Bakit?
5. Sa pagsasagwa ng mga pisikal na laro, dapat bang isaalang-alang ang tamang pag-iingat sa paglalaro? Bakit?



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sa tulong ng iyong mga kasambahay o kasama sa bahay, isagawa ang mga sumusunod na galaw o kilos.

1. Pagpasa at pagsalo ng bola ng lampas ulo.
2. Pagpasa at pagsalo ng bola malapit sa gitnang katawan.
3. Pagpasa at pagsalo ng bola sa babang-baywang.
4. Pagsipa ng bola.
5. Pagpalo o paghampas ng bola.

Rubrics sa Pagsasagwa	Puntos ng Pagsasagawa
Naisagawa lahat ng galaw o kilos ng may	5 puntos
4 lamang ang naisagawang galaw na may tamang tikas ng katawan at may kasiyahan.	4 puntos
3 lamang ang naisagawang galaw na may tamang tikas ng katawan at may kasiyahan.	3 puntos
2 lamang ang naisagawang galaw na may tamang tikas ng katawan at may kasiyahan.	2 puntos
1 lamang ang naisagawang galaw na may tamang tikas ng katawan at may kasiyahan.	1 puntos



Punan ang mga patlang ng mga angkop na salita upang makabuo ng makabuluhang talata sa araling ito.

Ang \_\_\_\_\_, pagpalo at \_\_\_\_\_ ng mga bagay ay mga galaw na \_\_\_\_\_ sa lakas ng ating mga braso. Mahalaga ito sa pagkakaroon ng malakas na pangangatawan. Nagpapalakas din ito ng ating kalamnan at nagsasaayos ng galaw ng katawan.

Mahalaga rin na naisasagawa ang mga larong pisikal na may tamang \_\_\_\_\_ ng katawan at may \_\_\_\_\_.

tikas	kasiyahan	paghagis
pagsalo	nagpapatibay	



## Susi sa Pagwawasto

Week 6

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:

1. tama
2. mali
3. tama
4. tama
5. tama

Gawain sa Pagkatuto

Bilang 2:

1. c
2. a
3. e
4. b
5. d

Gawain sa Pagkatuto

Bilang 3:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Gawain sa Pagkatuto Bilang

5:

Ang sagot ay batay sa natutuhan ng mag-aaral

Gawain sa Pagkatuto

Bilang 4:

Ang sagot ay batay sa natutuhan ng mag-aaral



## Susi sa Pagwawasto

Week 7

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:  
1.opo  
2.hindi po  
3.hindi po  
4.hindi po  
5.opo

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:  
1.b  
2.a  
3.b  
4.a  
5.b

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:  
1. ○  
2. ▽  
3. ○  
4. ○  
5. ○

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:  
Ang sagot ay batay sa  
natutunan ng mag-aaral

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:  
Guguhit ang bata ng isang  
pangyayari kung saan  
ipinamalas niya ang kaniyang  
pagsunod sa alituntunin ng  
kanilang paaralan





## Susi sa Pagwawasto

Week 8

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:

1. mali
2. tama
3. mali
4. tama
5. tama

Gawain sa Pagkatuto Bilang

3:

1. Pasukan

2. Mag-aral

3. Makilahok

4. Brigada Eskwela

5. Kalinisan

Gawain sa Pagkatuto

Bilang 2:

Magpapakwento sa

magulang o

nakatatandang kapatid

Gawain sa Pagkatuto

Bilang 5:

Ang bata ay

magkasagawa ng

paglilinis sa kanilang

tahanan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang

4:

Guhit ng larawan ng mag-

aral kasama ang kaniyang

kamag-aral habang

tumutulong sa Brigada

## Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

### Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.



## Sanggunian

---

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

Diwa Learning Systems, Inc. Pagsulong at Pagbabago: Sarili, Pamilya at Paaralan (2013)

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: [lrmd.calabarzon@deped.gov.ph](mailto:lrmd.calabarzon@deped.gov.ph)

