



PIVOT^{4A} LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN
MAPEH (Arts)

G2



DepEd CALABARZON
Curriculum and Learning Management Division

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
Hindi Ipinagbibili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang kanilang karapatang-aring. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

MAPEH (Arts) Ikalawang Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Maria Andrea B. Adao
Content Creator & Writer

Jaypee E. Lopo & Eugene Ray Santos
Internal Reviewer & Editor

Fe M. Ong-ongowan & Hiyasmin D. Capelo
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Roy Rene Cagalingan, Komisyon sa Wikang Filipino
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmang simbolo sa iyong lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang magsagot ng mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o lingo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon ang mag-aaral sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Guhit, Hugis, Kulay, Testúra at Disenyo

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang maisalarawan mo ang mga guhit, hugis, kulay, testúra ng balát, at iba pang disenyo na makikita sa mga hayop na naninirahan sa dagat at kagubatan sa pamamagitan ng biswal na pananalita at pagkilos.

Ito ang mga dapat mong alalahanin at tandaan mga bata para maging maayos, wasto ang iyong isasagawa sa mga Gawain sa Pagkatuto.

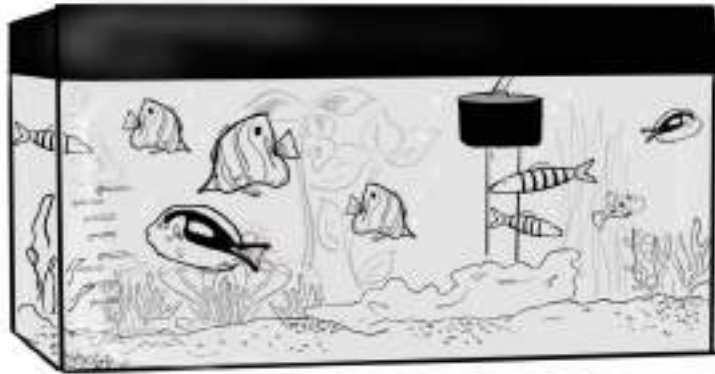
Ang mga linya ay mabubuo sa pamamagitan ng pagdudugtong ng mga tuldok, maaaring tuwid, pakurba, at pasigsag. Ang hugis ay nabubuo kapag ang mga dulo ng linya ay pinagtagpo, tulad ng bilóg, parisukat, at tatsulok.

Ang mga kulay naman ay bagay na nakikita ng mga mata ng tao na maaaring matingkad o mapusyaw. Ang mga pangunahing kulay ay makikita mo sa bahaghari tulad ng **red, orange, yellow, green, violet, at blue.**

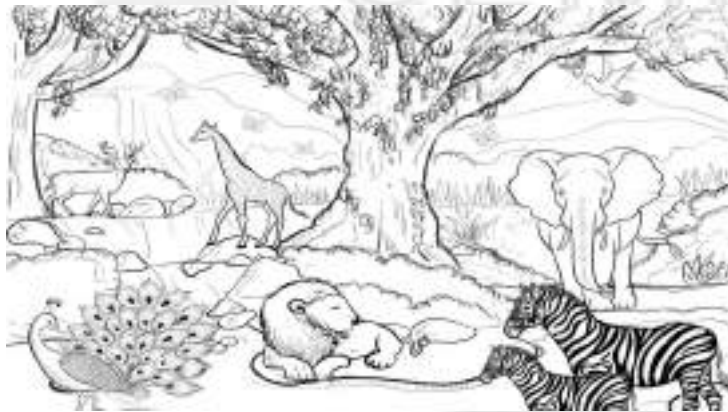
Ang testúra naman ay tumutukoy sa elementong pangunahing umaapila sa pandama o panghipo o katangian ito ng ibabaw ng anumang bagay na maaaring makinis o magaspang, madulas o mabako, manipis, o makapal.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Suriing mabuti ang mga larawan sa ibaba. Ibigay ang hinihinging sagot ng mga aytem sa ibaba. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

1

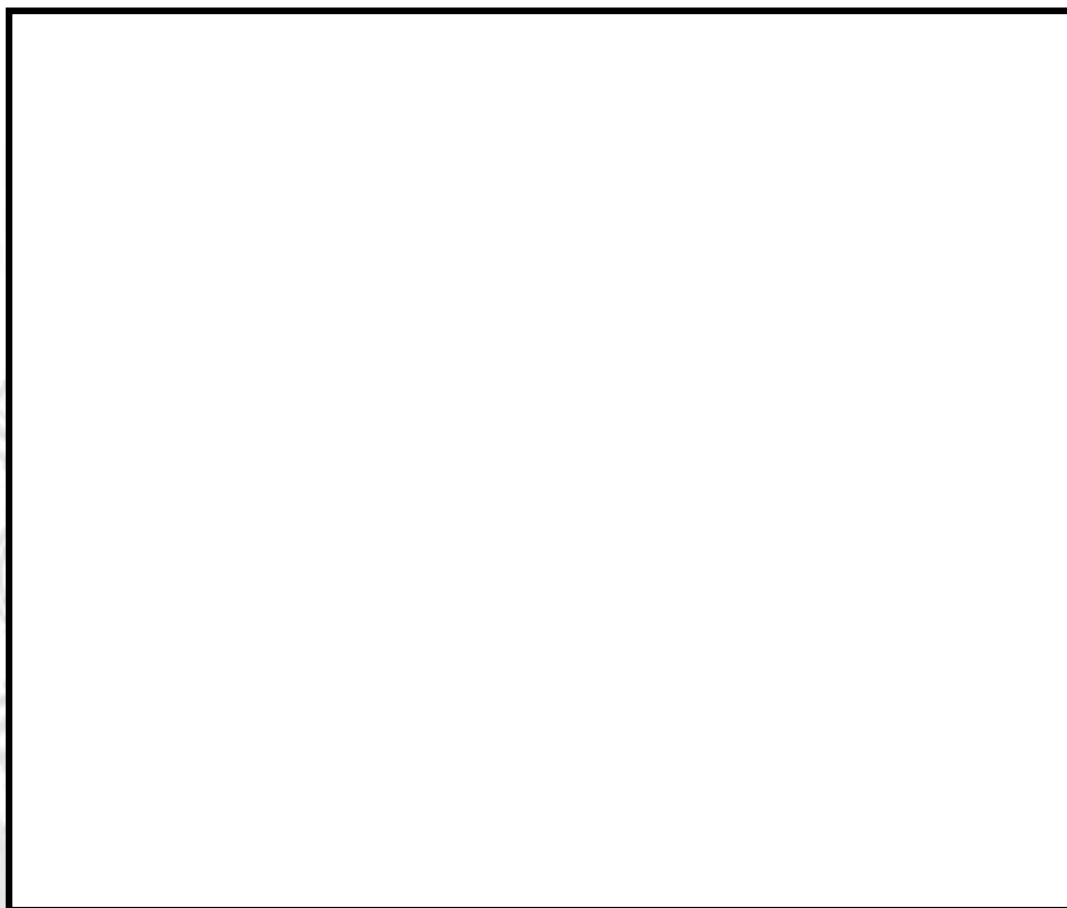


2



1. Itala ang mga hayop na makikita sa unang larawan at sa ikalawang larawan.
2. Itala ang mga hayop na makikita sa ikalawang larawan.
3. Ano-ano ang mga dapat na kulay sa mga bagay na nasa dalawang larawan?
4. Ano'ng mga hugis na iyong napansin sa dalawang larawan?
5. Ilarawan mo ang testúra ng balát ng mga hayop sa dagat at mga hayop sa kagubatan.

Gawain sa Pagkatuto Bílang 2: Gumuhit ng 2 hayop na makikita sa dagat at 2 hayop na makikita sa kagubatan. Iguhit mo ito sa iyong kuwaderno. Maaaring humingi ng tulong sa iyong mga magulang, kapatid o tagapangalaga.



Gawain sa Pagkatuto Bílang 3: Sa iyong ginawa sa Gawain 2, ilarawan mo ang kulay, hugis, linya, at testúra ng kanilang balát. Tingnan sa kasunod na pahina ang paglalagyan mo ng sagot. Kopyahin ang tsart sa iyong kuwaderno.

Pangalan ng Hayop	Katangian ng Balát ng Hayop			
	kulay	hugis	linya	testúra
1.				
2.				
3.				
4.				

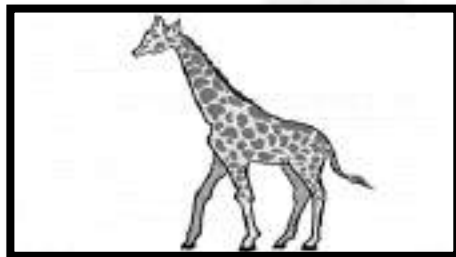
E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isulat sa patlang ang letrang T kung tama ang pangungusap at M kung mali ang pangungusap. Gawin ito sa kuwaderno.

- _____ 1. Ang ibon ay may balahibo.
- _____ 2. Ang isda ay may iba't ibang kulay.
- _____ 3. Ang aso ay may kaliskis.
- _____ 4. Ang kabayo ay may puti, itim, at kayumangging kulay.
- _____ 5. Ang hipon ay may balahibo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Pagtapat-tapatin ang hayop at katangian ng balat nito. Isulat ang letra ng tamang sagot. Gawin ito sa kuwaderno.

1.



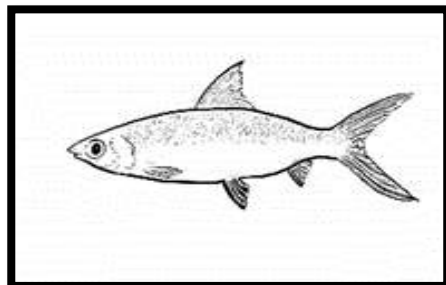
A. balahibo

2.



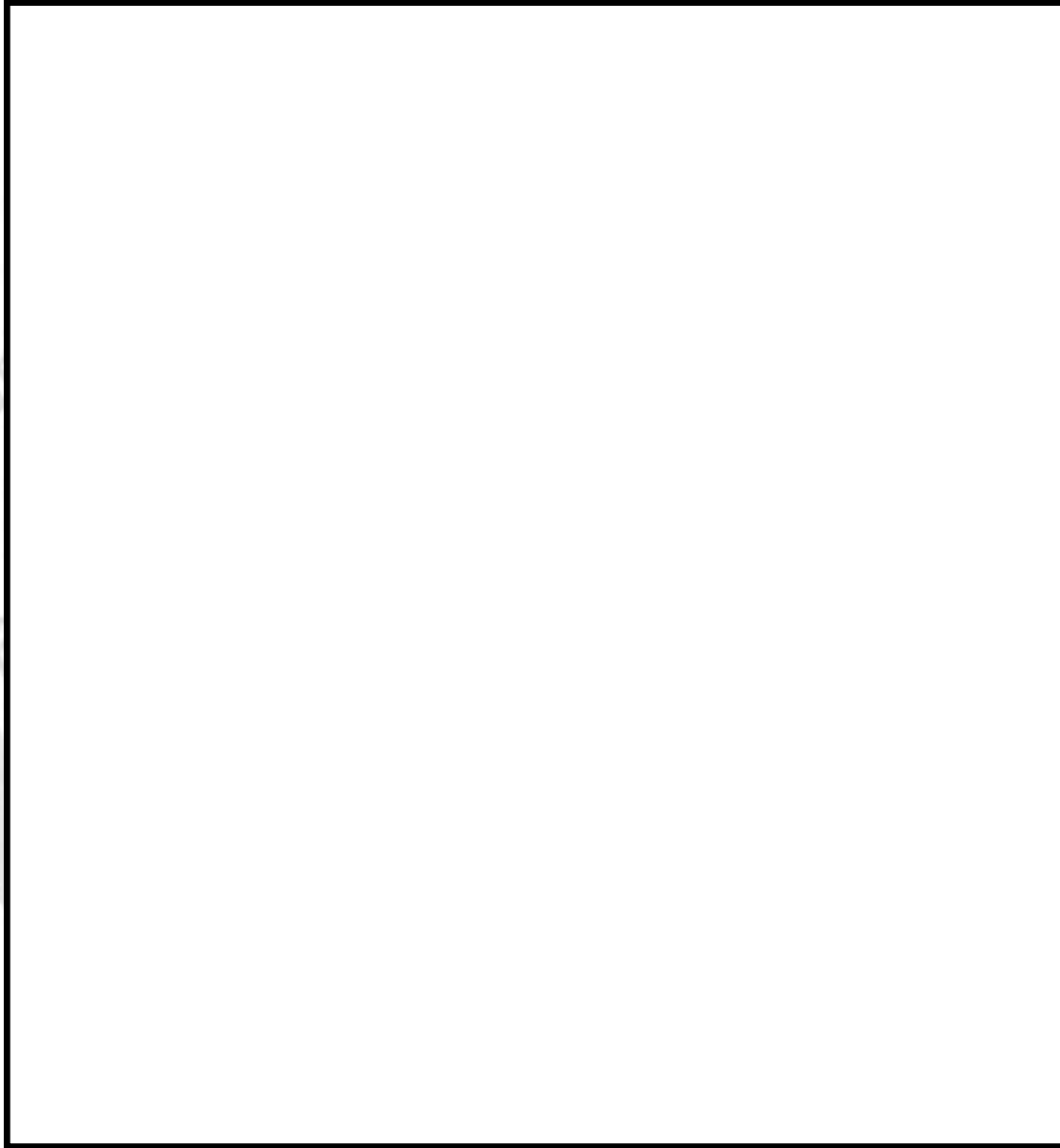
B. kaliskis

3.



C. balat

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Ngayon naman ay gagawa ka ng sarili mong disenyo ng akwaryum. Gumuhit ng 3 klase ng hayop na puwedeng tumira dito. Sa ilalim ng inyong akwaryum, ilarawan ang kulay, hugis, at testúra ng mga ito. Gawin ito sa kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Ilarawan ang katangian (tamang kulay, hugis, tekstura, linya) ng hayop sa ibaba. Gawin ito sa kuwaderno.



A

Punan ng tamang sagot ang patlang sa pangungusap upang makabuo ng angkop na konsepto o ideya tungkol sa aralin.

1. Ang _____ ay mabubuo sa pamamagitan ng pagdudugtong ng mga tuldok, maaaring tuwid, pakurba, at pasigsag.
2. Ang mga _____ naman ay bagay na nakikita ng mga mata ng tao.
3. Ang _____ naman ay tumutukoy sa katangian ng ibabaw ng anumang bagay na maaaring makinis o magaspang, madulas o mabako, manipis o makapal.

hugis

kulay

testura

Pagguhit at Pagpinta

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang maka-guhit at makapinta ng tahanan kung saan nakatira at nabubuhay ang mga hayop sa dagat at kagubatan.

Gámit ang lapis at krayola sa pagguhit at pagpinta, maipapakita mo ang natatanging katangiang hugis, iba't ibang kulay at testúra ng kanilang balát.

May iba't ibang uri ng balát ng hayop. Una ay ang tinatawag na kabibi o **shells**. Ito ay matigas na balát na nagbibigay ng proteksiyon sa mga hayop sa dagat tulad ng tahong, alimango, at pagong.

Sumunod naman ang balahibo o **feathers** tulad ng mga ibon. Ang maliit na balahibo o **fur** ay malambot na balahibo tulad ng balahibo ng lion, oso at pusa.

Mayroon din naman na tinatawag na tinik o **pines**. Ito ay matigas na parang karayom tulad ng **porcupine** at **hedgehog**.

Ang pinakahulí ay ang kaliskis o **scales** na makikita sa mga isda, ahas at buwaya. Ito ay madulas. Ang karaniwan nitong hugis ay pabilog. Ngunit may iba't iba rin itong hugis depende sa uri ng isda, ahas o buwaya.

D

Gawain sa Pagkatuto Bílang 1: Piliin ang angkop na tirahan ng sumusunod na hayop. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.

1. unggoy

2. elepante

3. isda

4. pagong

5. alimango

6. hipon

7. tigre

8. ibon

9. oktopus

10. kabibi

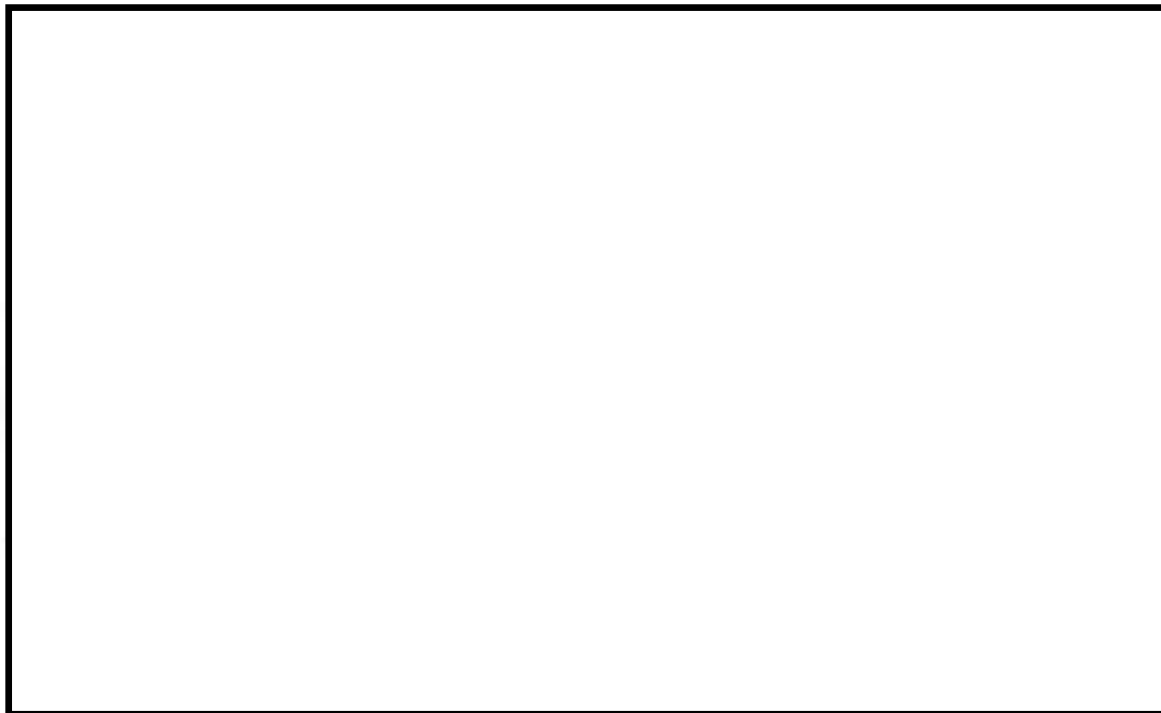
A.



B.



Gawain sa Pagkatuto Bílang 2: Gumuhit ng 3 hayop na nakatira sa dagat. Kulayan ang mga ito gayundin ang kanilang tirahan. Gawin ito sa kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bílang 3: Gumuhit ng 3 hayop na nakatira sa gubat. Kulayan ang mga ito gayundin ang kanilang tirahan. Gawin ito sa kuwaderno.





Gawain sa Pagkatuto Bílang 4: Balikan ang Gawain 2, ilarawan ang iginuhit na mga hayop sa dagat sa pamamagitan ng kanilang kulay, testúra ng balát at natatanging hugis.

Pangalan ng Hayop	Katangian		
	kulay	hugis	testúra ng balát
1.			
2.			
3.			
4.			

Gawain sa Pagkatuto Bílang 5: Balikan ang Gawain 3, ilarawan ang iginuhit na mga hayop sa gubat sa pamamagitan ng kanilang kulay, testúra ng balát at natatanging hugis.

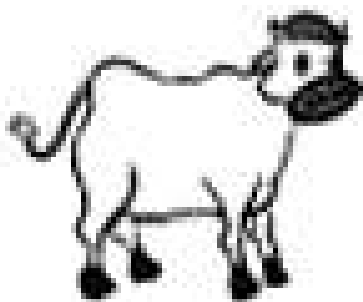
Pangalan ng Hayop	Katangian		
	kulay	hugis	testúra ng balát
1.			
2.			
3.			
4.			

Gawain sa Pagkatuto Bílang 6: Pagtapatin ang nása Hanay A sa Hanay B.

A

B

1.



A.



2.



B.



3.



C.

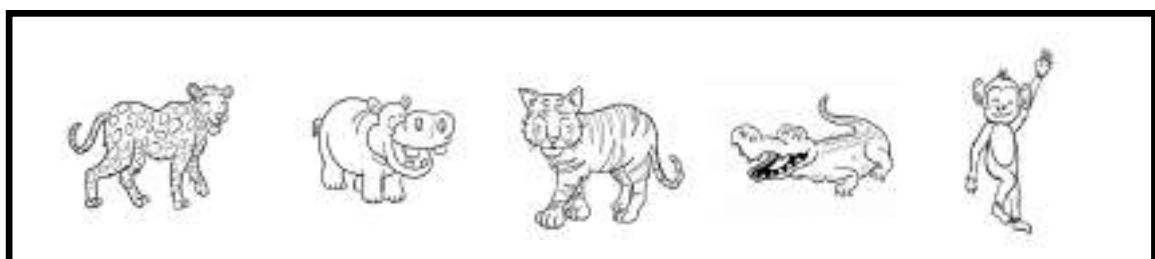


Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Gumawa ng natatanging disenyo na balát ng hayop para sa damit. Ipakita sa disenyo ang mga katangian tulad ng kulay, hugis, at linya. Gamitin ang pamantayan sa ibaba.

Lagyan ng tsek ang kahon bílang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pagguhit at pagpinta ng natatanging disenyo ng balát ng hayop na may katangian ng kulay, hugis, at tekstúra			
PAMANTAYAN	3 napaka- husay	2 mahusay	1 di-gaanong mahusay
A. Naiguhit ko ba nang maayos ang disenyo?			
B. Napintahan ko ba nang maayos na kulay ang disenyo?			
C. Nasiyahan ba ako sa ginawa kong disenyo?			
D. Malinis ba ang pagkakagawa ko ng disenyo?			
E. Maipagmamalaki ko ba ang aking ginawang disenyo?			

A

Tukuyin ang hayop na ganitong balat. Piliin ang sagot sa kahon. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.



Ritmo sa Pag-uulit at Pagsalungat ng Disenyo

Aralin

I

Kung pagmamasdan nating mabuti ang ating kapaligiran ay makikita natin ang ritmo sa maraming bagay. May ritmo sa mga dahon, sa mga bulaklak, sa mga punong kahoy na nakahanay sa daan, sa mga alon ng dagat, at iba pang mga bagay.

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makalikha ng isang disenyo na binubuo ng dalawang linya, kulay, at hugis sa pamamagitan ng pag-uulit at pagsasalitan nitó at nang maipakita ang ritmo sa sining.

Ang ritmo ay isa sa mga prinsipyo ng sining na nalilikha sa pamamagitan ng pag-uulit ng linya, kulay, testúra, hugis, o mga disenyo.

Tingnan mong mabuti ang nása larawan.



1



2

Ang Disenyo 1 ay may isang hugis ang ginamit samantalang ang Disenyo 2 ay may hugis na nagsasalitan.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gumuhit ng isang bahay. Gumamit ng isang kulay lámang at kulayan ang ginawang bahay.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gumuhit ng isang bulaklak. Gumamit ng dalawang kulay at kulayan nang salit-salit ang ginawang bulaklak.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumuhit ng dalawang uri ng hugis sa isang malinis na typewriting paper at kulayan ito nang salit-salit ang kulay.



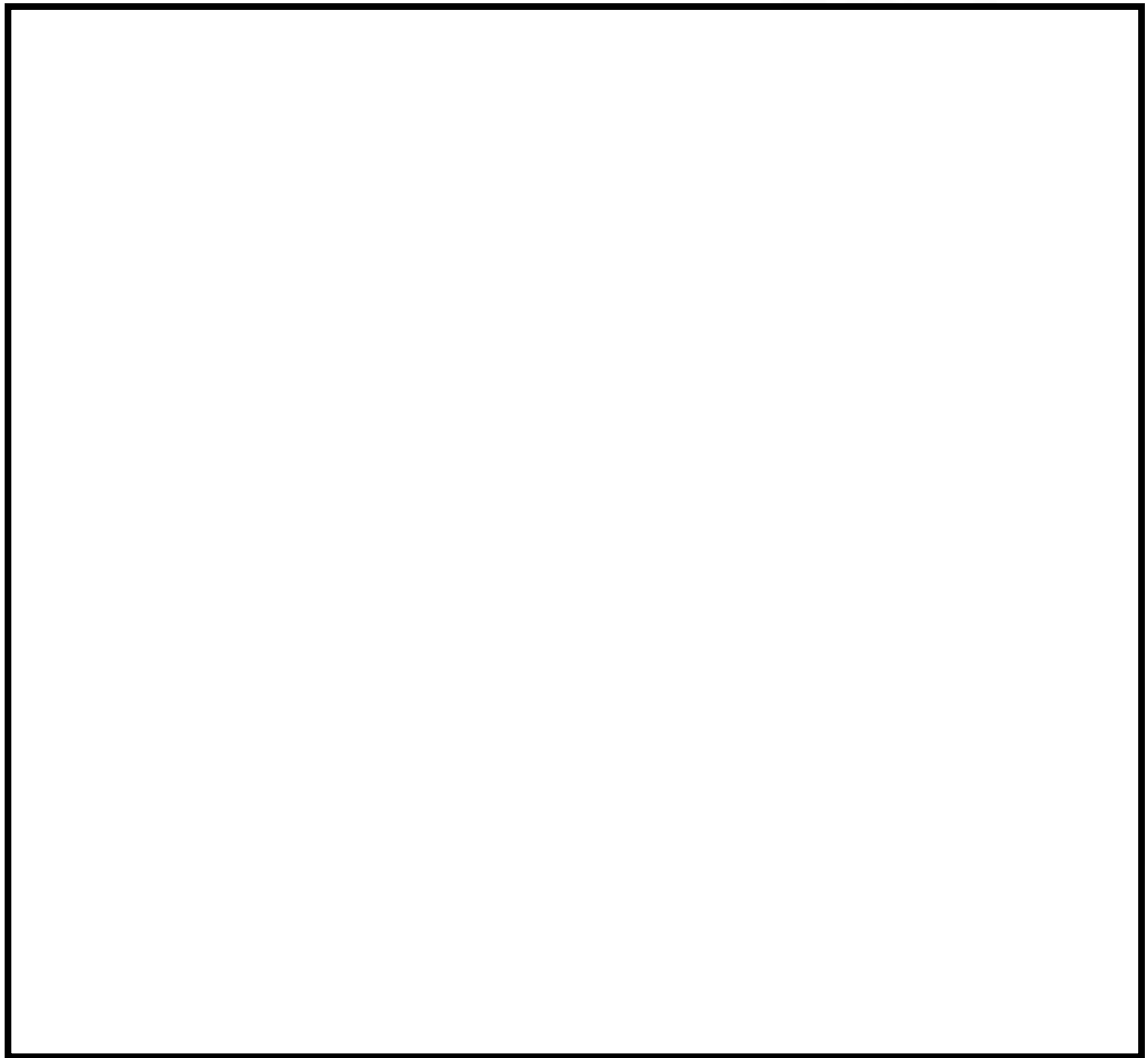
E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Magpatulong kay ate/kuya o sa kung sinong kasama sa bahay na puwede kang gabayan. Iguhit ang bahay na ito sa iyong kuwaderno. Pumili ng 3 krayola at ikulay nang salit-salit sa bahay na ito.



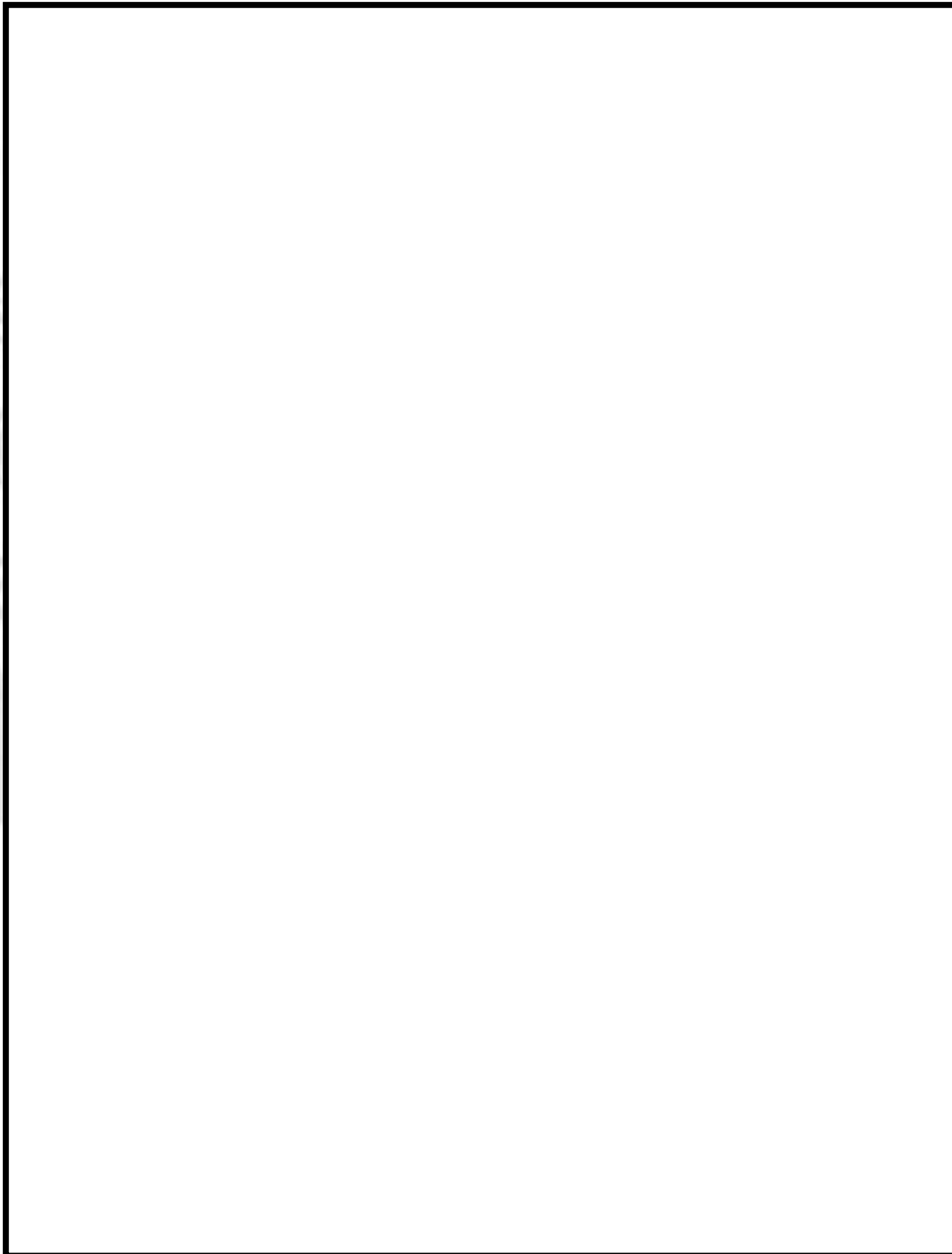


Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gumuhit ng isang larawan na nagpapakita ng mga hugis at linya. Maaari itong kulayan. Sagutan ang sumusunod na tanong. Gawin ito sa kuwaderno.

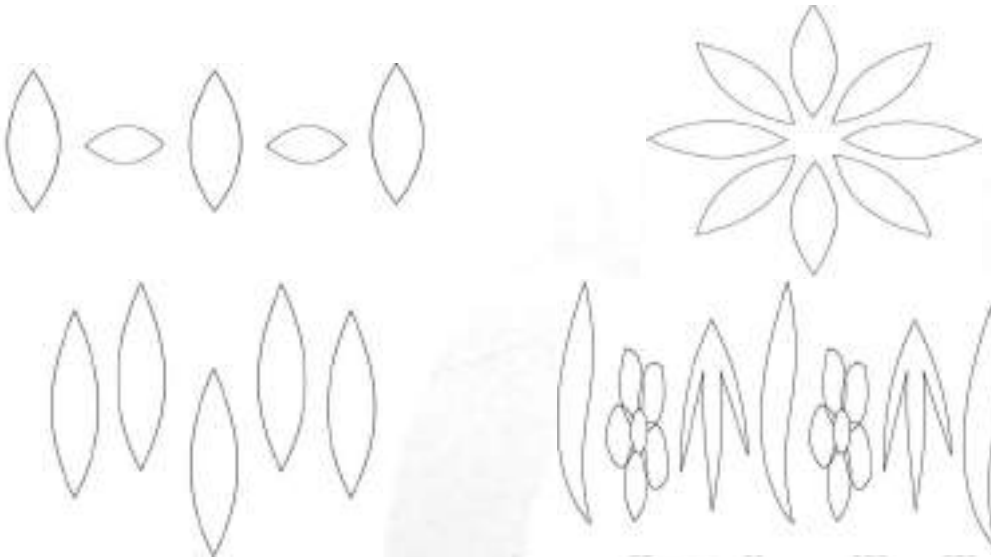


1. Ano ang masasabi mo sa naiguhit mong larawan?
2. May nakikita ka bang ritmo sa larawan na iyong naiguhit? Ilarawan ito.
3. Paano mo masasabi na may ritmo sa larawan?
4. Ano'ng mga hugis at linya ang ginamit mo sa larawan?

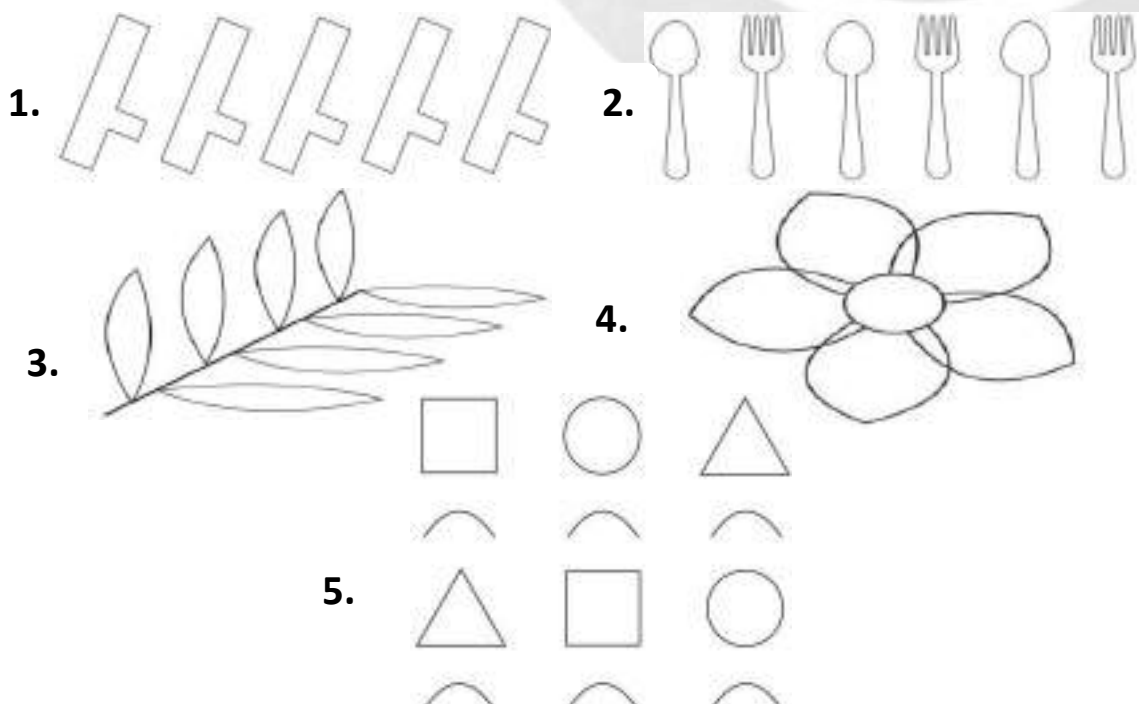
Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Mag-isip ng paborito mong prutas. Iguhit ito sa iyong kuwaderno nang 10 beses. Kulayan ng isang kulay lámang.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Gumupit ng malinis na papel o kayâ ay kumuha ng dahon sa paligid na magkakatulad ang hugis at kulay. Sundan ang sumusunod na disenyo at tukuyin kung ano'ng uri ng ritmo nitó.



Tukuyin ang uri ng ritmong taglay ng nása larawan. Gawin ito sa kuwaderno.



Pagguhit at Pagpinta

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang mapapamahalaan o makontrol mo ang mga kagamitan sa pagpipinta at iba pang kagamitan sa paggawa ng iba't ibang linya, hugis, at kulay ng iyong gawa.

Maraming paraan para maisagawa ang pagpipinta at pagguhit. Hindi hadlang kung saang lugar ka naninirahan para hindi maisagawa ang mga ito.

Maaari kang gumamit ng “painting tools” na nása **computer**, puwede ka ring gumamit ng mga kagamitang pangkulay na makikita sa loob at labas ng bahay ninyo, tulad ng krayola at **water color**.

Kung ikaw naman ay nása lugar na malayo sa kabihasan, maaari mong gamitin ang mga pangkulay mula sa mga halaman, tulad ng talulot ng bulaklak, dahon, puno ng kahoy, mga prutas na makukuha sa inyong lugar, at abo na makukuha sa lupa. Kung wala “brush,” puwede mong gamitin ang maliliit na dahon. Iipunin at itatali ang mga ito sa dulo ng tangkay na patpat. Ang posporo ay puwede ring gamiting pangkulay.

Ang lahat ng ito ay magiging maayos ang pagguhit kung makontrol ang paggamit ng mga kagamitang pangkulay. Dapat lagyan ng bigat at diin, manipis, at malapad ang mga linya. Sa pagpipinta naman ay gumamit ng matingkad at mapusyaw na kulay.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa kuwaderno.

1. Paano iginuhit ang mga linya?
2. Ano'ng hugis na makikita sa larawan?
3. Ano ang ginamit niya sa pagpinta?
4. Tungkol saan ang kaniyang ipininta?

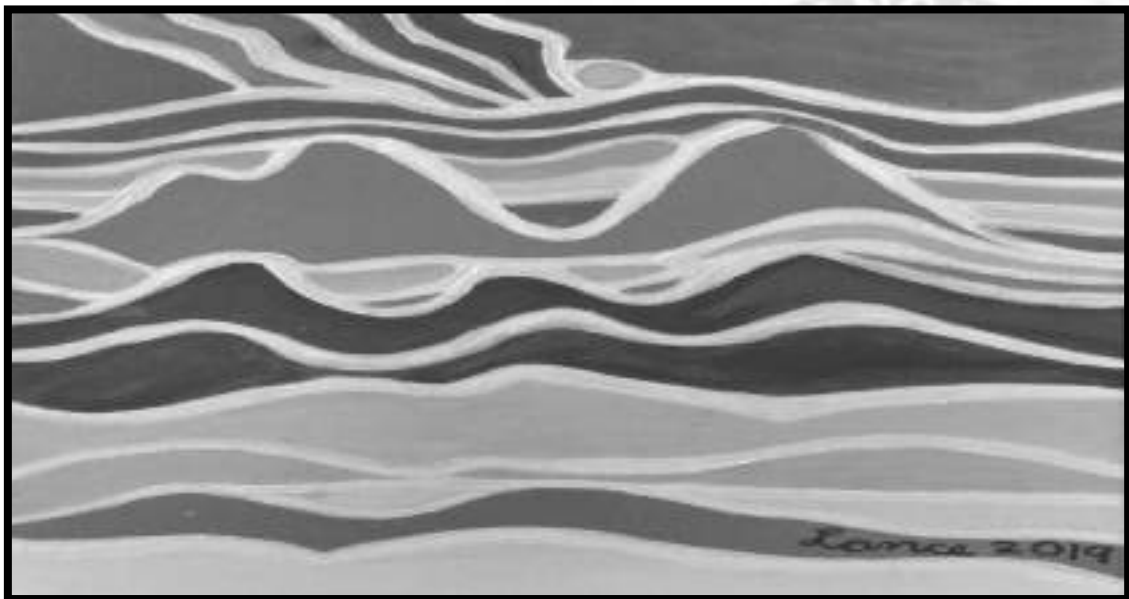
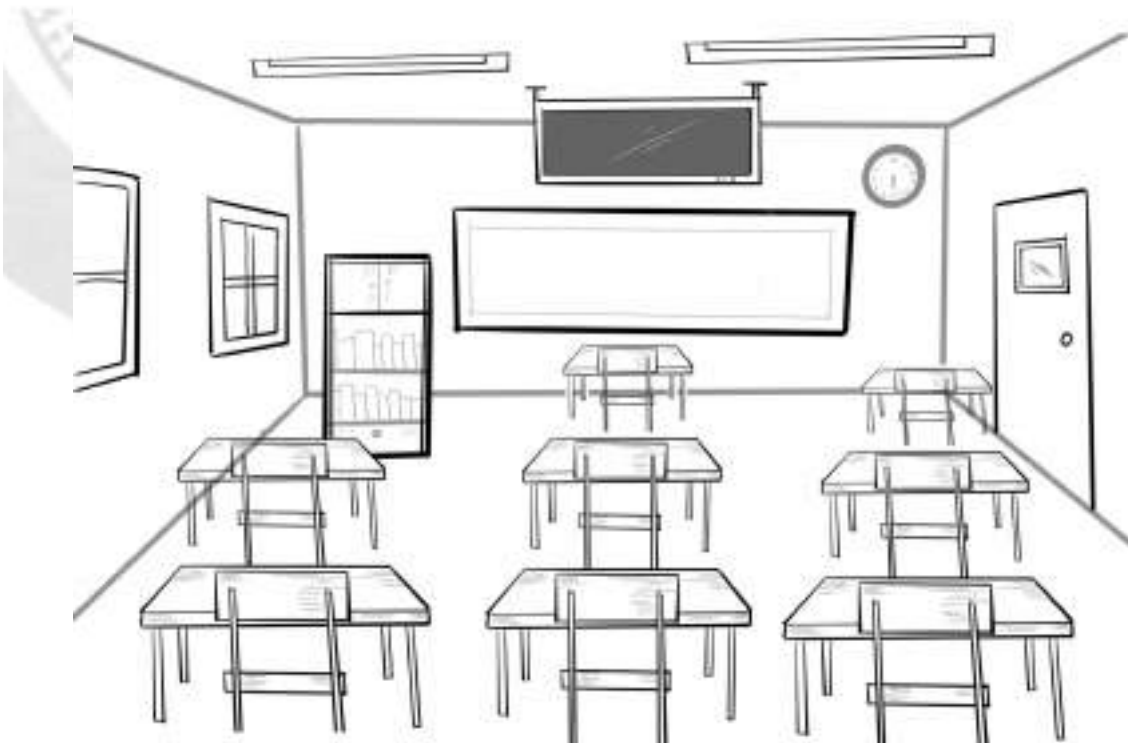


PHOTO CREDIT TO
LANCE GABRIEL VELEÑA

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gumuhit ng 2 disenyo ng iyong paboritong kasuotan pambahay. Gámit ang kung ano'ng meron kang pangkulay at pagguhit, ipakita mo sa pagpipinta ang matingkad na kulay at mapusyaw na kulay. Gawin ito sa kuwaderno.

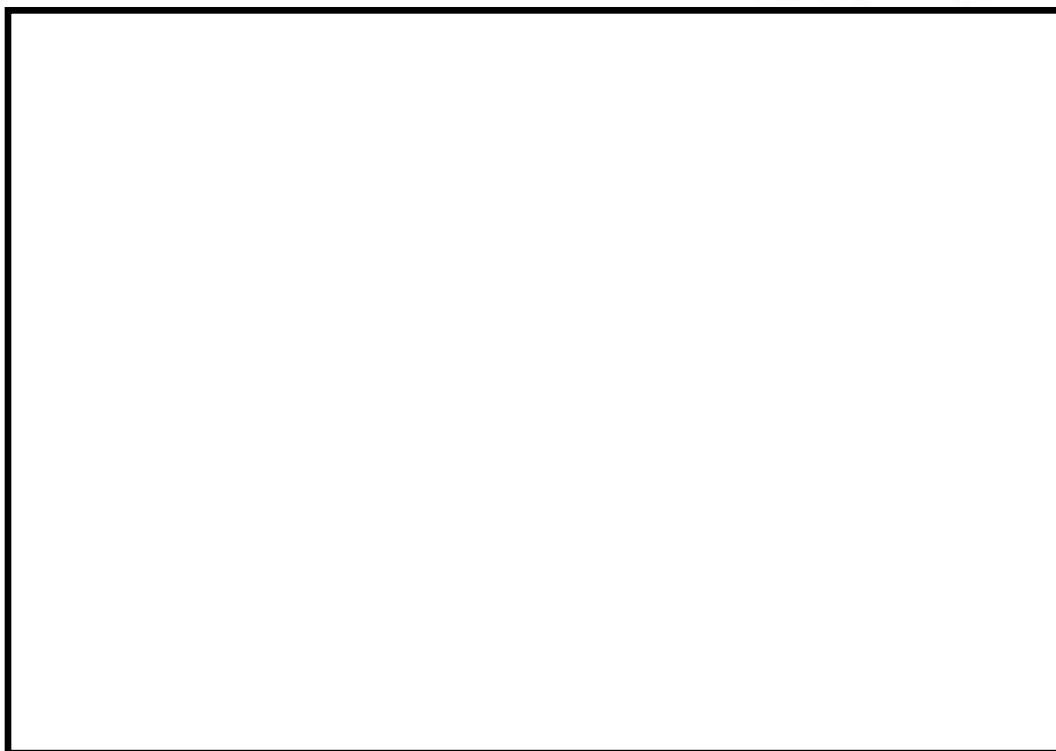


Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lagyan ng kulay ang silid-aralan na ito. Gámit ang kung anong meron kang pangkulay at pagguhit, ipakita mo sa pagpipinta ang madiin na pagkulay at magaan na pagkulay.



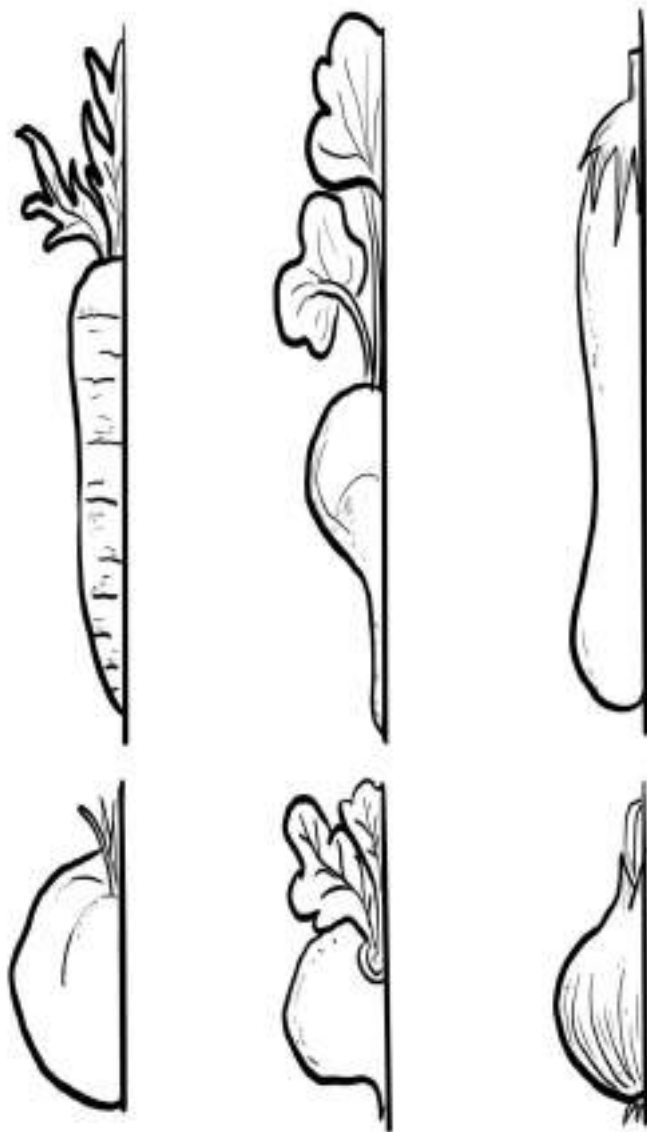
E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gumuhit ng 5 uri ng paborito mong prutas. Gámit ang kung ano'ng meron kang pangkulay at pagguhit, ipakita mo sa pagpipinta ang matingkad na kulay at mapusyaw na kulay. Gawin ito sa kuwaderno.

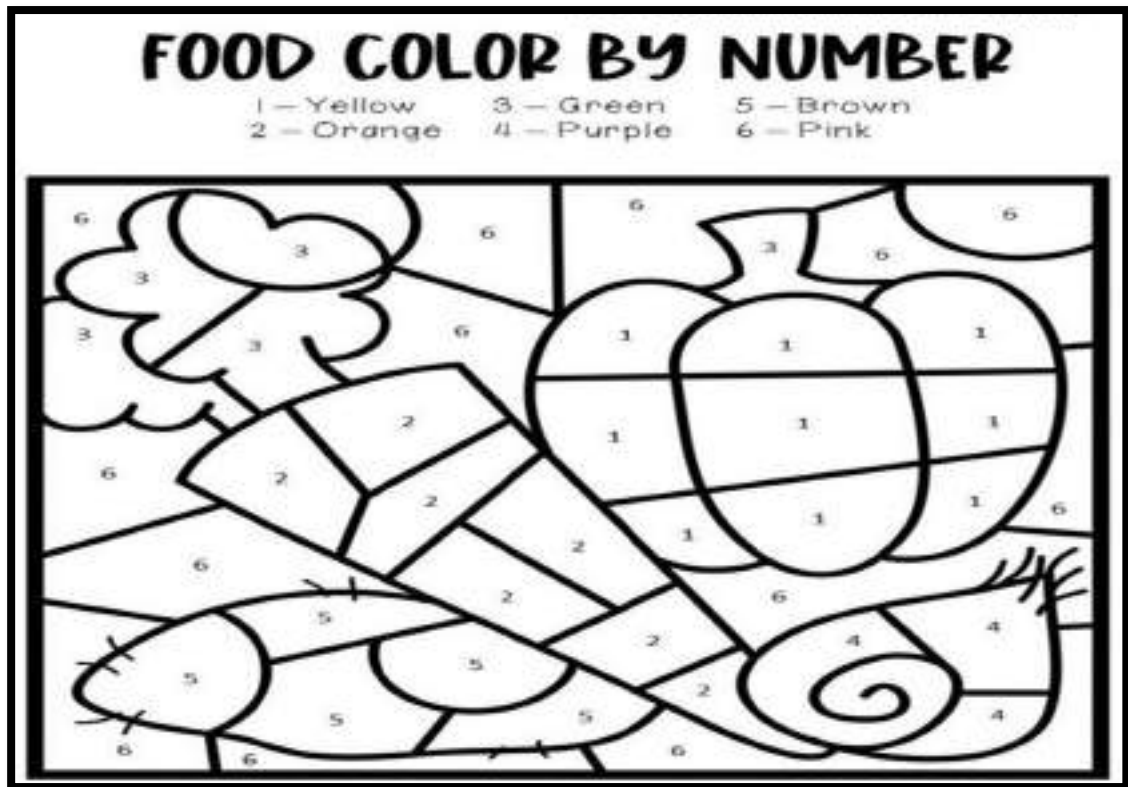


Mga kagamitan na puwedeng gamitin na makikita sa kapaligiran gámit sa pagpinta.

Gawain sa Pagkatuto Bílang 5: Buoin ang larawan ng mga gulay sa ibaba gámit ang iyong panulat. Pagkatapos ay kulayan ang mga ito gámit ang kung ano'ng meron kang pangkulay. Gawin ito sa kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Kulayan ang mga prutas at gulay ayon sa bilang nila at kung gaano kabigat o kagaan ang pagpipita.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Gumawa ng sariling disenyo na bahay. Gamitan ng iba't ibang uri ng linya, hugis, at kulay ito. Gawin sa kuwaderno.



Punan ng angkop na salita ang pangungusap upang makabuo ng makabuluhang talata tungkol sa aralin

Mas magiging maganda ang ating likhang sining kung makontrol natin ang paggamit ng lapis at ng kulay. Lagyan ng _____ at _____, _____ at _____ ang mga linya.

Sa pagkukulay naman ay gumamit ng _____ at _____ na kulay.

diin kitid lapad gaan matingkad mapusyaw

Balangkas ng Sasakyan

Aralin

I

Ang dyipni o dyip ang pinakakilalang uri ng sasakyan sa Pilipinas. Ang mga ito'y ginawa mula sa mga **US Military Jeeps** na naiwan mula sa Ikalawang Digmaang Pandaigdig.

Simula sa unang pagkalikha nitó, ang dyipni ay marami nang mga palamuti. Kasunod sa dyip na pinakagamiting uri ng transportasyon ay ang **tricycle**. Kapag masikip ba ang daan at nagmamadali, ang madalas gamiting sasakyan ay ang tricycle? Silang dalawa ang madalas na gamitin na mga pangkaraniwang transportasyon ng mga Filipino.

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makagagawa ng isang balangkas ng dyip at tricycle sa malaking papel na makikitahan ng mga paulit-ulit at pagsasalit-salit na mga linya, guhit, at hugis.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gumunit ng balangkas ng tricycle. Lagyan mo ito ng karagdagang disenyo tulad ng linya, hugis, at kulayan. Gawin ito sa kuwaderno

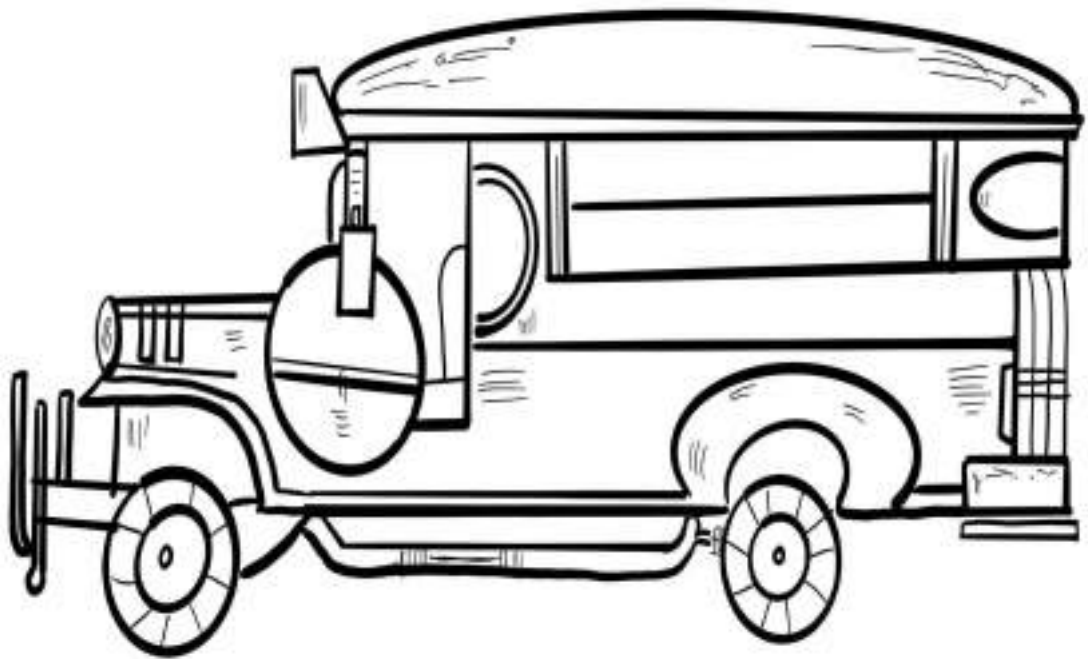


Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Suriin ang larawan sa ibaba. Sagutan ang mga tanong. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

1. Itala ang mga linyang ginamit sa larawan.
2. Ano'ng mga hugis na makikita sa larawan?



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lagyan mo ng karagdagang disenyo tulad ng linya, hugis, at kulayan mo itong balangkas ng tricycle. Gawin ito sa kuwaderno.



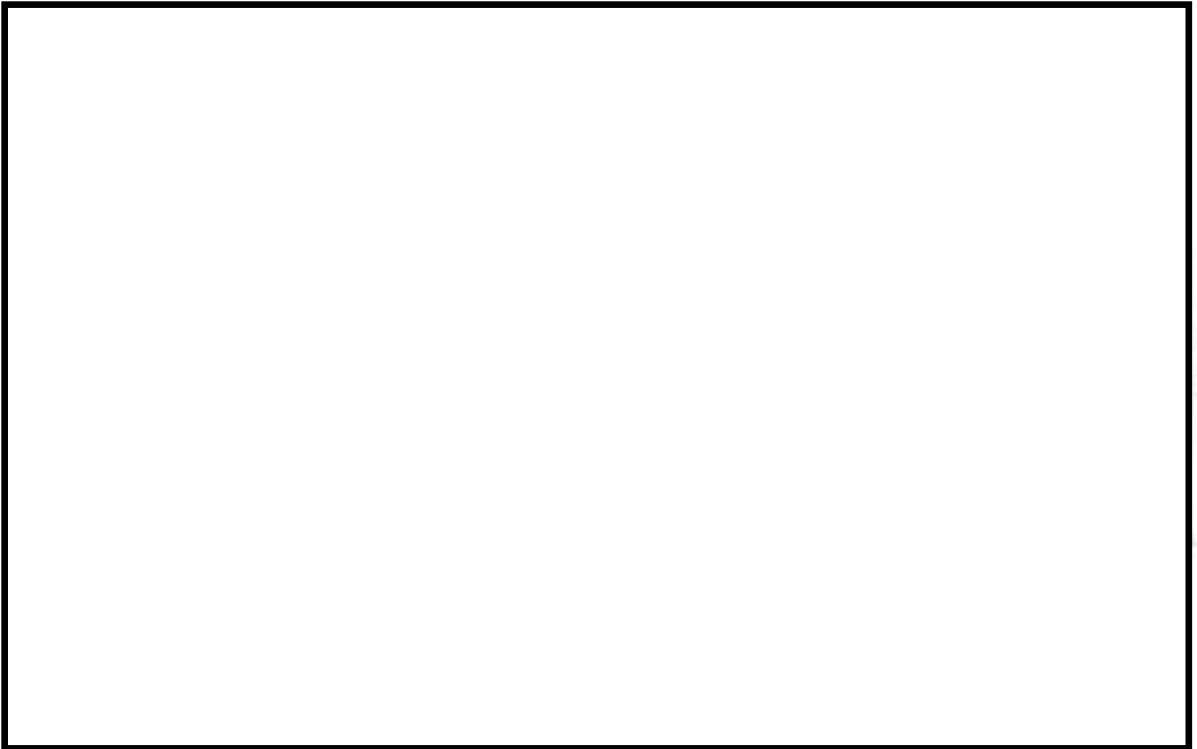
E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Suriin ang larawan sa ibaba. At sagutan ang mga tanong. Gawin sa iyong kuwaderno.

1. Itala ang mga linyang ginamit sa larawan
2. Ano'ng mga hugis ang makikita sa larawan?



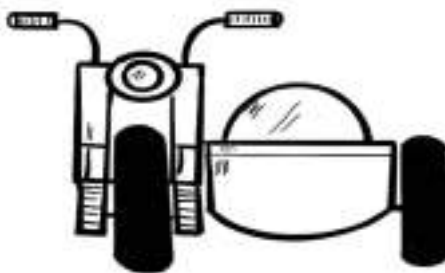
Gawain sa Pagkatuto Bílang 5: Gumawa ng sariling disenyo ng tricycle.
Gawin ito sa kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bílang 6: Gumawa ng sariling disenyo ng jeepney. Gawin ito sa kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Kulayang muli ang balangkas na jeepney at tricycle. Kailangang makita ang pag-uulit at pagsasalit ng kulay sa jeepney. Gawin ito sa kuwaderno.



A

Sumulat ng talata na may 3–5 pangungusap. Ano ang halaga ng pagkakaroon ng jeepney at tricycle sa ating bansa?

Ang kahalagahan ng Jeepney at Tricycle



Susi sa Pagwawasto

Weeks 1-2		<div>Gawain 4</div> <div>1. T 2. T 3. M 4. T 5. M</div>	<div>Gawain 5</div> <div>1. C 2. A 3. B</div>
Weeks 3-4		<div>Gawain 1</div> <div>1. B 2. B 3. A 4. A 5. A 6. A 7. B 8. B 9. A 10. A</div>	<div>Gawain 6</div> <div>1. B 2. A 3. C</div>

PIVOT Assessment Card for Learners

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.

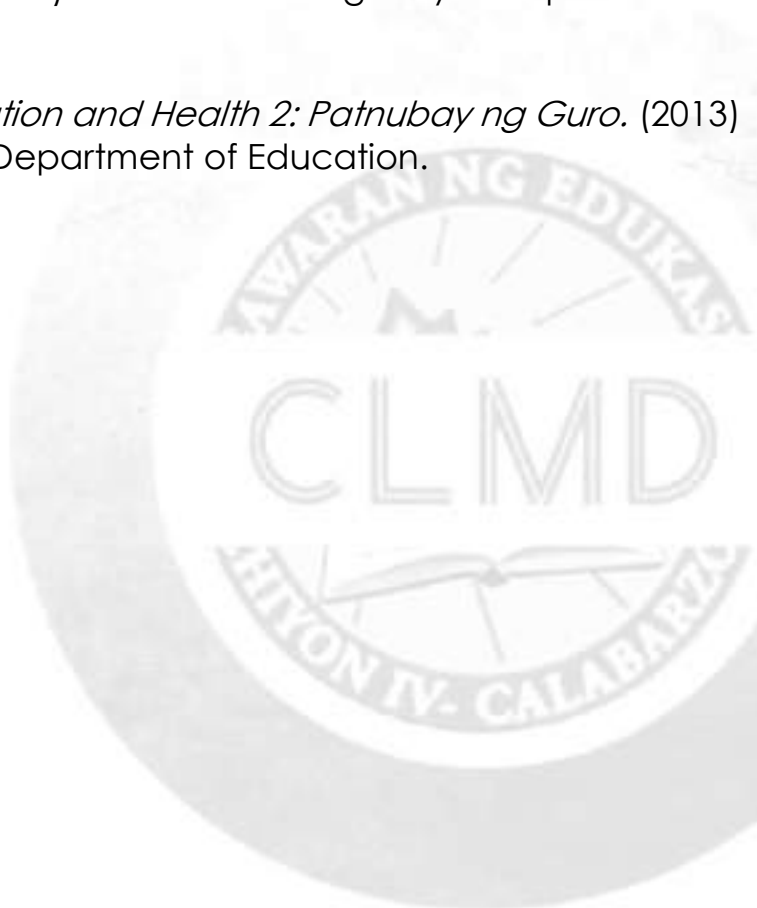


Sanggunian

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education.

Music, Art, Physical Education and Health 2 : Kagamitan ng Mag-aaral (Tagalog). (2013).1st Edition. Pasig City : Department of Education.

Music, Art, Physical Education and Health 2: Patnubay ng Guro. (2013) 1st Ed. Pasig City: Department of Education.



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta Rizal

Landline: 02-8682-5773 locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

