

3 MTB MLE

Unang Markahan



Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng CLMD CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na sinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pagkatuto.

Mga Tagasuri

MTB-MLE

Ikatlong Baitang

Regional Office Development Team: Job S. Zape Jr., Elaine T. Balaogan, Romyr L. Lazo, Lhovie A. Caulan at Ephraim Gibas

Schools Division Office Development Team: Cristina C. Salazar, Priscilla V. Salo, Ria P. Mateo, Diana Rose Terec, Rowena Morales, Reynaldo M. Andrade Jr., Emily M. Concio, Theresa Sumaragao, Mercelita Tabor San Gabriel, Bernadette B. Patag, Joelan Elejedo, Rosanito S. Paras, Joann M. Soria, Joann M. Soria, Marco Dizon Llego, Angeline P. Langbayan, John Albert Rico, Lucina Pamintuan, Maria Leilane E. Bernabe, Jonathan A. Almirante, Leomar G. Paracha, Mary Joy A. De Leon at Elleden Grace L. Denosta

MTB MLE Ikatlong Baitang
PIVOT IV-A Learner's Material
Unang Markahan
Unang Edisyon, 2020

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon IV-A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

Gabay sa Paggamit ng PIVOT Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang Modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang MTB MLE. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa ng paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
3. Maging tapat at may integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi sa MELC. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT Modyul

	Bahagi ng LM	Nilalaman
Panimula	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na outcome ng pagkatuto para sa araw o lingo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad	Subukin	Ang bahaging ito ay naghahanap ng mga aktibidad, gawain, nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral, karamihan sa mga gawain ay umiinog lamang sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC lalo na ang bahaging ito ay nagbibigay ng oras para makita ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan	Isagawa	Ang bahaging ito ay may iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kailangang Knowledge Skills and Attitude (KSA). Pinahihintulutan ng guro ang mga mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga KSA upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kanilang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totooong sitwasyon/ gawain ng buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kanilang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat	Isaisip	Ang bahaging ito ay nagtuturo sa mag-aaral ng proseso na maipakikita nila ang mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga at makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kanilang kaalaman sa pagbibigay ng repleksiyon, pag-uugnay o paggamit nang epektibong nito sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mga mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na nagbibigay sa kanila ng pagkakataong pagsamahin ang mga bago at lumang natutuhan.
	Tayahin	

Kahulugan at Tamang Baybay ng mga Salita

Aralin

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang maibibigay mo ang kahulugan ng mga salita sa nabasang kuwento at ang wastong baybay ng mga salitang ginamit dito.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin at unawain ang kuwento. Sagutin ang mga tanong pagkatapos. Gawin ito sa kuwaderno.

Batang Matulungin

Ria P. Mateo

Isang hapon, habang naghihintay ng traysikel si Manny, may nakasabay siyang mag-ina na tila nagmamadali makauwi ng bahay. Nagtaka siya kaya't pinagmasdan niya ang mag-ina. Napansin niya na masama ang pakiramdam ng batang babae na halos kaedad niya.

Lumipas ang ilang minuto, biglang may humintong traysikel sa harapan ni Manny. Sasakay na sana siya subalit nakita niyang namimilipit na sa sakit ng tiyan ang bata. Dali-dali niyang nilapitan ang mag-ina at sinabing "kayo na po muna ang sumakay sa traysikel." Alam niyang mas kailangan ng mag-ina na makauwi agad kaya't pinauna niyang sumakay ang mga ito.

"Maraming salamat sa iyo, napakabuti mong bata", nakangiting wika ng ina ng bata kay Manny.

Masayang naghintay muli si Manny ng dadaan na traysikel dahil alam niyang nakatulong siya sa kapwa kahit sa maliit na paraan.

Alamin mo ang kahulugan ng mga salita. Piliin at isulat ang letra ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. pagkamatulungin
 - A. laging tumutulong
 - B. nanghihingi ng tulong
 - C. hindi tumutulong sa kapwa
2. kabutihan
 - A. pagiging madamot
 - B. pagiging masama
 - C. pagiging mabuti
3. kaligayahan
 - A. nakakaramdam ng lungkot
 - B. nakakaramdam ng saya
 - C. nakakaramdam ng inis
4. paghaplos
 - A. paghataw
 - B. paghagod
 - C. pagsakit

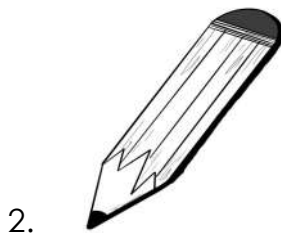
D

Maaari natin malaman o matukoy ang kahulugan ng isang salita sa pamamagitan ng paggamit ng mga larawan, gamit nito sa pangungusap, at sa tulong ng kontekswal na gabay. Mahalagang malaman natin ang kahulugan ng isang salita upang mas maunawaan natin ang binabasa nating pangungusap, talata o kuwento.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawain mo ang mga larawan. Piliin ang tamang baybay nito sa loob ng panaklong. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



(nais, mais, maes)



(lapis, lipis, lapes)



(susi, sosi, sisi)



(kawali, kawale, cawali)



(soklay, suklay, siklay)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Basahin ang mga hakbang sa pagluluto ng adobong manok. Isulat sa kuwaderno ang baybay ng salitang may salungguhit.

1. Initin ang kawale at igisa ang sibuyas at bawang.
2. Igisa ang manuk kasabay ng sibuyas at bawang.
3. Ibuhos ang suka, toyo at tubig. Lagyan ng dahoon ng laurel, paminta at pampalasa. (kung may patatas ka ilagay na rin ito para mapakuloan) Pakuloan ito ng 10 minuto hanggang sa maluto ang manok at patatas
4. Ilagay ang asokal at paghaloin ito ng maayos.
5. Pakuloan ng limang menuto at tikman pag okay ka na sa lasa nito, pwede mo nang patayin ang init ng kalan. Hanguin ang adobo at ilipat sa lalagyan.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Piliin ang angkop na kahulugan ng mga salita sa bawat bilang. Isulat ang letra ng tamang sagot.

1. Pito– bagay na gumagawa ng tunog kapag hinipan
 - A. Pito lang na tao ang maaaring pumasok sa bangko.
 - B. Huminto ang lahat ng marinig nila ang pito ng guwardiya.
2. Paso– bagay na pinagtataniman ng halaman
 - A. Dinidiligan nila ang mga halaman sa paso.
 - B. Namamaga ang paso niya sa kamay.
3. Basa– natapunan ng tubig o inumin.
 - A. Nagkamali siya ng basa sa salita.
 - B. Basa siya ng ulan ng umuwi ng bahay.
4. Tubo– daluyan ng tubig
 - A. May tubo na ang halaman ng itinanim ni tatay.
 - B. Maayos ang daloy ng tubig sa gripo dahil inayos ang tubo.
5. Saya– damit na isinusuot ng mga kababaihan sa mga espesyal na okasyon.
 - A. Ang saya ng lahat dahil natapos na ang pandemic.
 - B. Bagay na bagay sa dalaga ang suot niyang saya.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Isulat ang wastong baybay ng pangalan ng buong miyembro ng pamilya.

1. tatay
2. nanay
3. ate
4. kuya
5. bunso

Tula, Bugtong, Awit o Rap

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang ikaw ay makasusulat at mababasa ng tula, bugtong, awit o rap.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin at unawain ang tula. Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa kuwaderno.

Ako ay Para sa Iyo

Ako ay batang matalino.
Nag-iisip at gumagawa ng bagay na matino.
Para sa kapwa, para sa iyo.
O! Mahal na kamag-aral ko.

Tanggapin mo ang lapis na ito
Tulong ko'y maasahan mo
Kahit ika'y Muslim, O! Mamerto

Dapat tandaan, ilagay sa puso mo
Pag-ibig sa kapwa ay pagmamahal
Sa Dakilang Lumikha at relihiyong totoo
Ito ang dapat matutuhan ng batang bibo.

1. Anong uri ng akda ang binasa?
2. Ilang linya ang bumubuo sa tulang binasa?
3. Ano ang taludtod?
4. Ano ang pagkakaiba ng tula sa ibang teksto?

D

Ang **tula** ay isang anyo ng panitikan na nagpapahayag ng damdamin ng isang tao. Ito ay binubuo ng mga **saknong** at ang mga saknong ay binubuo ng taludtod. Ang saknong ay ang parte ng tula na tumutukoy sa grupo ng dalawa o higit pang mga linya o taludtod. Ang taludtod naman ay ang parte ng tula na tumutukoy sa isang linya ng mga salita sa isang tula.

Ang **bugtong** ay isang pangungusap o tanong na may doble o nakatagong kahulugan na nilulutas bilang isang palaisipan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin ang tula at sagutin ang mga tanong sa ibaba nito. Gawin ito sa kuwaderno.

Ang Kuting na si Pussy

Florita R. Matic

Ako ay isang kuting
Pussy kung ako'y tawagin
Nakatutuwa at napakalambing
Sa iyo ay napakalambing.

Ang pagmamahal na dulot ko
Nagdadala ng kagalakan sa inyo
Ang kalituhan at kalungkutan
Ay hindi ko nararamdaman

Pagkasabik at kagalakan
Sa puso ko ay nananahan
Sa tuwing ako'y nakakikilala
Ng bagong mga kasama.

Mga Tanong:

1. Tungkol saan ang tula?
2. Paano mo ilalarawan ang kuting ayon sa tula?
3. Masayahin ba ang kuting? Basahin ang saknong sa tula na nagpapahayag nito?
4. Aling saknong ang nagsasaad na palakaibigan ang kuting?
5. Ano sa palagay mo ang naidudulot ng kuting sa nag-aalaga sa kaniya? Ipaliwanag.
6. Napansin mo ba ang paraan at nilalaman ng isang tula?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lagyan ng tsek (/) kung tama ang sinasaad sa pangungusap at ekis (X) nang kung hindi.

- _____ 1. Ang tula ay isang anyo ng sining o panitikan na naglalayong maipahayag ang damdamin sa malayang pagsulat.
- _____ 2. Ang tamang pagbasa ng tula ay may wastong bilis, tono at damdamin.
- _____ 3. Bawat tula ay walang kahulugan.
- _____ 4. Ang tula ay binubuo ng saknong.
- _____ 5. Ang saknong ay binubuo ng taludtod.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Sumulat ng tula na may isang saknong tungkol sa iyong alagang hayop o pangarap mong maging alagang hayop. Sagutin ang mga gabay sa ibaba sa pagsulat mo ng tula. Isulat sa bond paper ang isusulat mong tula.

1. Ano ang inaalagaan mo o nais mong alagaan?
2. Ano ang pangalan ng iyong alaga o nais mong alagaang hayop?
3. Ano-ano ang katangian ng iyong alaga o ng nais mong alagaan?
4. Ano ang bagay na sabay ninyong ginagawa ng iyong alaga o nais mong gawin ng sabay kayo ng hayop na iyong aalagaan?
5. Mahal mo ba ang iyong alaga o mamahalin mo ba ang iyong hayop na nais alagaan.
6. Paano mo ipinakikita o ipakikita ang pagmamahal sa iyong alaga o aalagaang hayop?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Basahin at sagutin ang bugtong sa Hanay A at itapat ang sagot sa hanay B.

Hanay A

1. Kung kalian ko pinatay
Saka humaba ang buhay
2. Malambot na parang ulap
Kasama ko sa pangarap
3. Isang butil ng palay
Sakop ang buong bahay
4. Isa ang pasukan
Tatlo ang labasan
5. Malapit sa mata
Hindi makita

Hanay B

- A. ilaw
- B. t shirt
- C. kandila
- D. tenga
- E. unan

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Subukang lagyan ng himig at tono ang nagawa mong tula at saka awitin ito. Maaari mo rin itong gawing rap. Pumili lamang ng akma ng tono para rito. Maaari kang humingi ng tulong sa nakatatandang miyembro ng pamilya upang mahanapan ito ng tamang tono at himig. Maaari mo itong irecord at iparinig sa iyong guro.

Tandaan na ang awit ay isang tula. Pansinin ang sipi ng awit na nais mong awitin at tingnan ang paraan kung paano ito isinulat.

Pangngalang Pamilang at Pangngalang Di-pamilang

Di-pamilang

Aralin



Sa Pagtatapos ng araling ito, inaasahang matukoy ang pagkakaiba ng Pangngalang Pamilang Count Nouns sa Pangngalang Di-Pamilang (Mass Nouns), makapagbigay ka ng halimbawa ng Pangngalang Pamilang (Count Nouns at Pangngalang Di-Pamilang (Mass Nouns), at magamit sa pangungusap ang mga Pangngalang Pamilang at Di-Pamilang.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang teksto sa ibaba. Sagutin ang mga sumusunod na tanong pagkatapos. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.

Araw ng Pamimili

Ria P. Mateo

Sabado ng umaga, bago mamalengke, pumunta muna si Nanay Cora sa kusina upang maglista ng mga kailangang bilihin.

“Inay, ano po ang inyong ginagawa?, tanong ni Lorna. Tinitingnan ko kung anong mga dapat kong bilihin sa palengke. Halika, tulungan mo akong maglista ng mga dapat bilihin,” paanyaya ni Aling Cora. “Sige po,” tugon ni Lorna. Ibinigay niya ang papel at bolpen kay Lorna.

“Narito na po nanay ang listahan ng mga dapat ninyong bilhin,” wika ni Lorna. Pagkaabot ni Lorna ng listahan ay binasa na ito ni Aling Lorna. Ito ay ang mga:

asukal	gatas	kape	toyo
shampoo	bawang	bigas	sibuyas
asin	longganisa	itlog	corned bee
mantika	toothpaste	conditioner	alcohol
sabon			

Matapos ito ay nagtungo na si Nanay Lorna sa palengke.

Isa-isahin mong basahin ang mga inilistang bibilhin ni Nanay Cora. Maaari mo bang ilagay sa tamang hanay ang mga inilistang bibilhin ng mag-ina sa kuwento?

Nabibilang	Di-Nabibilang



Ang **pangngalang pamilang o count nouns** ay mga pangngalang nabibilang ng isa– isa. Ilan sa mga halimbawa nito ay bag, lapis, baso, at plato.

Samantalang ang **pangngalang di– pamilang o mass nouns** ay mga pangngalang di—nabibilang ng isa– isa. Ilan sa mga halimbawa nito ay bigas, paminta, juice, gatas, at tubig.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat ang PP kung ang salita ay Pangngalang pamilang at DP kung Di-Pamilang.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. isang boteng catsup | 10. ubas |
| 2. itlog | 11. kape |
| 3. isang kilong harina | 12. tubig |
| 4. Karne | 13. guyabano |
| 5. bahay | 14. patis |
| 6. isang tasang suka | 15. palay |
| 7. Mansanas | 16. isang bandehadong pansit |
| 8. Carrot | 17. milk tea |
| 9. gamut | 18. Pipino |

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Tukuyin ang ang mga sumusunod na pangngalan. Isulat ang mga ito sa angkop na kahon.

- A. bote ng mantika
- B. mantekilya
- C. isang kutsarang asukal
- D. garapon ng asin
- E. palay
- F. itlog
- G. isang basong juice
- H. sibuyas
- I. tatlong upuan
- J. kanin

Panggalang Di-pamilang

Panggalang Pamilang



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isulat ang Tama kung wasto ang isinasaad sa pangungusap at Mali kung hindi wasto.

1. Ang papaya ay isang uri ng pangngalan na maaari nating mabilang.
2. Ang sinigang ay isang halimbawa ng pangngalang di-pamilang.
3. Ang mga itlog ng aming inahing manok ay hindi nabibilang.
4. Ang balahibo ng aming alagang pusa ay hindi nabibilang.
5. Ang mga damo sa aming hardin ay maaari mong mabilang.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Magtala ng 5 halimbawa ng pangngalang pamilang at 5 halimba ng pangngalang di-pamilang.

Pangngalang pamilang	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____

Pangngalang di- pamilang	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Bakit mahalagang matutunan ang mga kaalaman na may kaugnayan sa mga pamilang at di-pamilang na pangngalan? Ano ang natutunan mo tungkol sa araling ito? Magagamit mo ba ang kaalaman tungkol dito? Paano? Magbigay ng sitwasyon na ang kaalaman mong natutunan sa araling ito ay makatutulong sa iyo.



Elemento ng Kuwento

Aralin

WEEK

3

Nilalayon ng araling ito na malinang ang iyong kakayahan sa pag-unawa sa binasang kuwento o teksto at maitatala ang mga mahahalagang detalye sa napakinggang tekstong pasalysaysay pamamagitan ng pagtukoy o pagkilala sa tagpuan, tauhan at mga pangyayari.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin at unawain ang kuwento. Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa kuwaderno.

Maalagang Anak

Akda ni Ria P. Mateo

Isang Sabado ng umaga, kumakain ng suman at tsokrateng inumin si Jodi habang nanonood ng paborito niyang palabas sa telebisyon. Nang matapos na siyang manood ng telebisyon, pumunta na siya sa kusina upang hugasan ang kaniyang pinagkainan. Nakita niya na hindi pa nahuhugasan ang mga pinggan, kaldero, at kawali. "Nasaan kaya si nanay?" tanong ni Jodi sa kaniyang sarili na may halong pangamba. Dali-dali siyang pumunta sa silid ng kaniyang mga magulang. Pagbukas niya ng pinto, nakita niyang nakahiga ang kaniyang nanay Fely sa kama. "Maysakit ka po ba nanay?", nag-aalalang tanong ni Jodi sa ina. May sinat lang ako at masakit ang aking ulo. Kailangan ko lamang uminom ng gamot at magpahinga", tugon ni Nanay Fely. "Mahiga lang po kayo at magpahinga, nanay. Ikukuha ko po lang po kayo ng gamot at inuming tubig. Ipaghahanda ko rin po kayo ng makakain", sabi ni Jodi.

"Salamat anak", wika ni Nanay Fely. Nagdala si Jodi ng isang mangkok na sabaw, isang tinapay na may palamang keso, at isang saging. Inalalayan niya sa pag-inom ng gamot at sa pagkain ang kaniyang ina. Pagkatapos, bumalik siya sa kusina upang hugasan ang mga naiwang hugasin.

Kinagabihan, binalikan ni Jodi ang kaniyang nanay upang pakainin ng hapunan at painumin muli ng gamot.

Bago matulog, sinilip muna niya ang kaniyang nanay upang tingnan ang kalagayan nito. Natutulog na ito ng mahimbing kung kaya't dumeretso na siya sa kaniyang silid. Nagdasal muna siya bago matulog.

Kinabukasan, maayos na ang pakiramdam ni Nanay Fely. Nagpasalamat siya kay Jodi sa pag-aalaga sa kaniya. Masayang kumain ng almusal ang mag-ina.

Sagutin ang mga tanong.

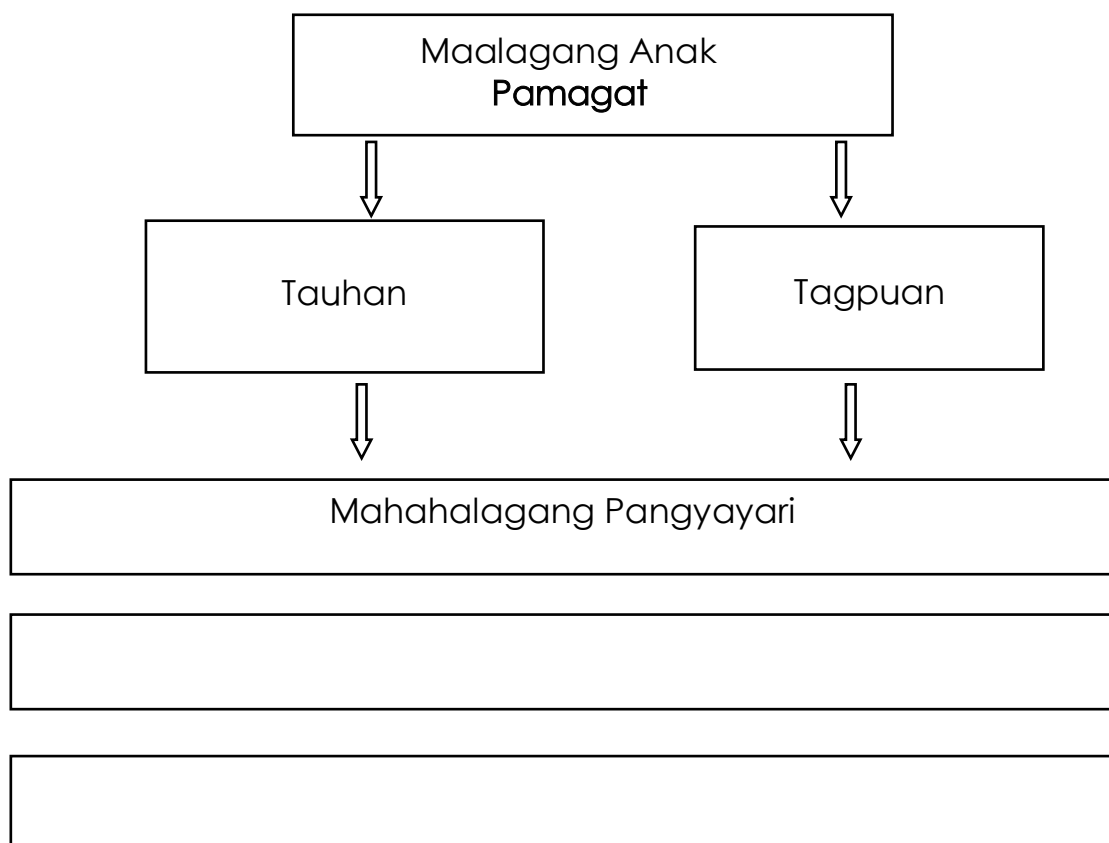
1. Saan nangyari ang kuwento?
2. Sino–sino ang mga tauhan sa kuwento?
3. Anong nangyari sa nanay ni Jodi?
4. Paano inalagaan ni Jodi ang kaniyang nanay?
5. Anong katangian mayroon si Jodi?



Ang bawat kuwento ay may tatlong elemento. Ang mga ito ay ang **tauhan**, **tagpuan**, at mga **pangyayari**.

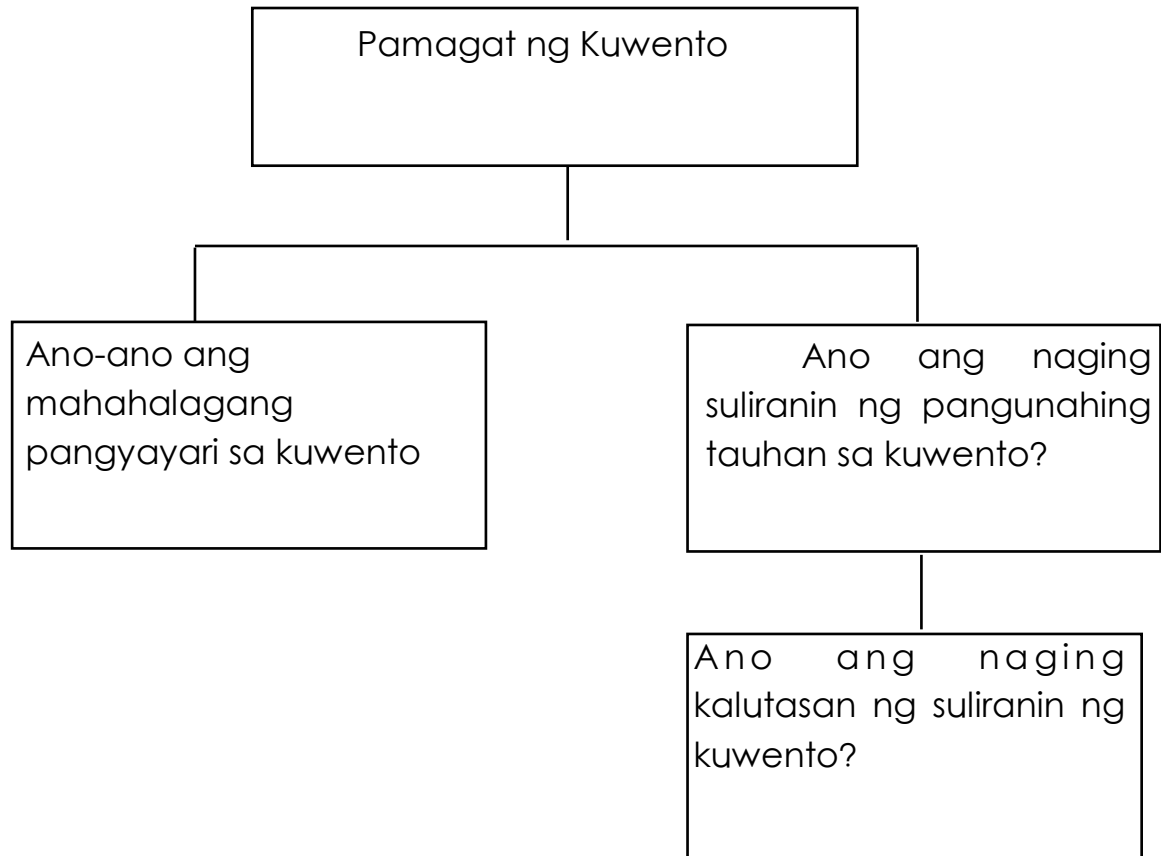
1. Ang **tauhan** ay ang mga gumaganap sa kuwento.
2. Ang **tagpuan** ay nagsasaad kung saan at kailan naganap ang kuwento.
3. Ang mga **pangyayari** ay ang mga naganap sa kuwento. Ipinapakita rin dito ang mga nagging suliranin/ problema at naging kalutasan o solusyon sa kuwento.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Kumpletuhin ang organizer kaugnay ng binasang kuwento.



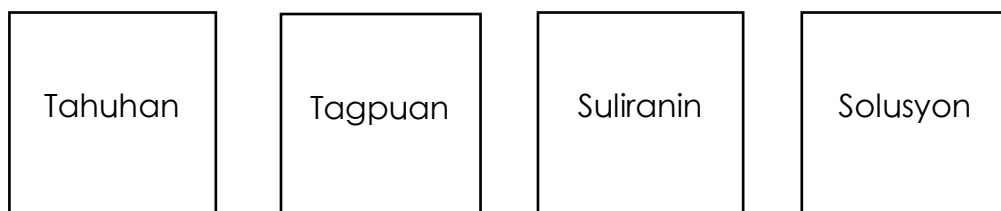
E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sumipi ng kuwentong nabasa at ibigay ang detalye nito sa pamamagitan ng graphic organizer. Gawin ito sa kuwaderno.



A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isulat ang kuwento ng iyong sariling karanasan sa buhay. Isaalang-alang ang mga elemento ng kuwento tulad ng tauhan, tagpuan, mahahalagang pangyayari kasama ang suliranin at kung paano ito nalutas. Gawin ang pormat. Gawin ito sa bond paper.



Tandang Pamilang sa Pangngalang Di-Pamilang

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang matutukoy mo ang angkop na tandang pamilang na ginagamit sa mga pangngalang di-pamilang.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang mga pangngalan na nasa kahon. Pumili ng 5 sa naitalang mga di-pamilang na pangngalan sa listahan ng pamimilhin at gawin itong pamilang.

asukal	gatas	kape	toyo
shampoo	bawang	bigas	sibuyas
asin	longganisa	itlog	corned bee
mantika	toothpaste	conditioner	alcohol
sabon			

D

Inisa- isa na natin ang mga halimbawa ng mga pangngalang pamilang (count nouns) at mga pangngalang di- pamilang (mass nouns).

Ang mga bagay na nabibilang ay tinatawag na pangngalang pamilang samantalang ang mga pangngalang di- pamilang ay mga bagay na di- nabibilang.

Maliban sa mga nabanggit sa kuwento, maari bang magbigay ka pang ibang haliimbawa ng pangngalang pamilang at di- pamilang?

Ano kaya sa iyong palagay ang pagkakaiba ng pangngalang pamilang sa di- pamilang?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Piliin ang angkop na tandang pamilang na ginamit sa sumusunod na pangngalang di pamilang. Ilagay ang sagot sa patlang.

isang basong	isang platong	isang kilong
isang kalderong	isang tasang	

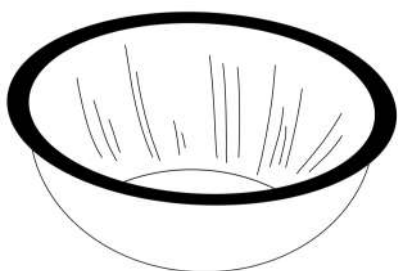
- _____ tubig
- _____ karne
- _____ kape
- _____ pansit
- _____ kanin

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gawing pamilang ang mga sumusunod na mga pangngalang di pamilang.

1. suka _____
2. harina _____
3. bigas _____
4. toyo _____
5. tubig _____

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isulat ang mga sangkap sa pagluluto ng arroz caldo. Gumuhit ng malaking mangkok at baso. Ilagay sa mangkok ang pangngalang pamilang na sangkap at sa baso naman ang di-pamilang na pangngalan. Gawing gabay ang pormat. Gawin ito sa kuwaderno.



Pangngalang Pamilang



Pangngalang Di-Pamilang

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Magtanong tungkol sa sangkap ng paborito mong pagkain. Isa-isahin ang mga ito at lagyan ng angkop na pamilang ang mga di-pamilang na pangngalang mababanggit sa listahan ng sangkap.

Panlapi at Salitang-Ugat

Aralin

WEEK

4

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang magagamit mo nang buong husay ang panlapi at salitang-ugat sa pagbuo ng mga salita.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang mga salita. Kaya mo bang sabihin ang mga salitang ugat ng bawat salita? Isulat iyong kuwaderno.

1. madaya
2. kasama
3. nasabi
4. makulay
5. malungkot

Ano-ano ang panlapi ang idinagdag sa bawat salitang-ugat?
Nagbago ba ang kahulugan ng salitang nilagyan ng panlapi?
Ano ang panlapi?

D

Ang **panlapi** ay mga kataga o pantig na ikinakabit sa unahan, sa gitna, o sa hulihan ng salitang-ugat upang makabuo ng bagong salita.

Unlapi ang tawag sa pantig ba idinaragdag sa **unahan** ng salitang-ugat tulad ng ma-, na-, pag-, at ka-

Gitlapi ay pantig na idinaragdag sa **gitna** tulad ng salitangugat na um-, at in-

Hulapi ang tawag sa pantig na idinaragdag naman sa **hulihan** ng salitang-ugat tulad ng -an, -han.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat ang mga salita sa iyong kuwaderno. Guhitang mga panlaping ginamit sa mga salita.

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 1. Pagmamahal | 3. kalungkutan | 5. pagkasabik |
| 2. Kagalakan | 4. kalituhan | |

PIVOT 4A CALABARZON

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Isulat ang wastong panlapi upang mabuo ang mga salita. Piliin ang sagot sa kahon.

ka-	-an	-han	-an
-----	-----	------	-----

- | | | |
|----------------|-------------------|-------------|
| 1. __seryoso__ | 4. usap__ | 7. __siya__ |
| 2. __tapang__ | 5. __tapat__ | 8. __mali__ |
| 3. __malay__ | 6. __ganda__-loob | 9. __api__ |

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Tukuyin ang mga salitang-ugat ng mga salitang may salungguhit sa seleksyon. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Mga pamamaraan sa paggawa ng Pastilyas.

1. Palamigin mo ito sa refrigerator nang 20 minuto. Pagkatapos ay maari na itong kainin.
2. Paghaluin ang asukal at powdered milk sa isang malaking mangkok.
3. Pagsamahin lahat ng sangkap, sa isang mangkok at haluin nang mabuti hanggang sa mamuo ang mga ito.
4. Kapag buo na ang lahat ng sangkap, pira-pirasuhin ito gamit ang isang kutsara. Ilagay sa plato ang mga piraso.
5. Paghaluin rin sa isang pang mangkok ang condensed milk at evaporated milk.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Dagdagan ng panlapi ang salitang-ugat upang mabuo ang mga pangungusap. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

1. Suklay__mo nang mabuti ang iyong buhok.
2. Tulungan mo akong __dilig ng halaman.
3. Sabay-sabay nating awit__ang himno ng ating paaralan.
4. Matiyaga kong __sagot ang lahat ng tanong sa pagsusulit.
5. Maaari mo ba akong sama__ sa palengke?

6. Natiklop ko na ang___linis na damit.
7. Nais kong ___simba nang maaga bukas.
8. Sipi___ ang mga tanong sa iyong kuwaderno.
9. Maaliwalas ang langit,___kita mo ba?
10. ___tuwa si nanay sa aking marka.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Punan ang tsart ng mga salita upang makita ang paraan ng pagbubuo ng salita. Gayahin ang pormat at gawin ito sa iyong kuwaderno.

Salitang Maylapi	Salitang Ugat	Panlapi	Uri ng Panlapi
1. pasyalan			
2. mag-aral			
3. tumawa			
4. mag-awitan			
5. kaibigan			
6. binasa			
7. katapusan			
8. kadakilaa			
9. kasayahan			
10. ginising			



Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Isipin ang iyong mga ginawa nitong bakasyon habang nasa bahay. Isulat ito sa iyong papel at ilagay ang salitang-ugat nito.

Halimbawa:

1. kumain - kain

Pagpapahayag ng Obligasyon, Pag-asa at Gusto

Aralin

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang magagamit sa pangungusap ang mga ekspresyon sa pagpapahayag na ginagamit sa pagpapahayag ng obligasyon, pag-asa at gusto.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Kung ikaw ay bibigyan ng pagkakataong magbigay ng iyong kahilingan, ano-ano ang iyong hihilingin at bakit? Isulat ito sa salamin. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



Posible ba o imposibleng matupad ang iyong mga kahilingan?
Umaasa ka ba na matupad ang iyong kahilingan?
Ano naman ang kaakibat na obligasyon o responsibilidad mo kung matutupad ang iyong kahilingan?

D

Ang mga salitang **umaasa** at **gusto** ay ginagamit upang maipahayag ang iyong nais (wish).

Ang salitang **umaasa** ang ginagamit kung ang nais ay maaaring mangyari o **makatotohanan**. Ang salitang **gusto** ay ginagamit kung ang kaisipang ipinahahayag ay hindi maaaring mangyari o **hindi makatotohanan**.

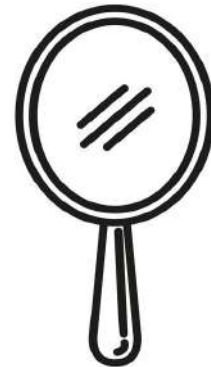
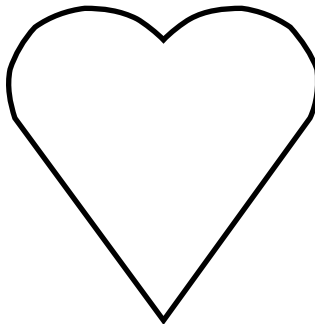
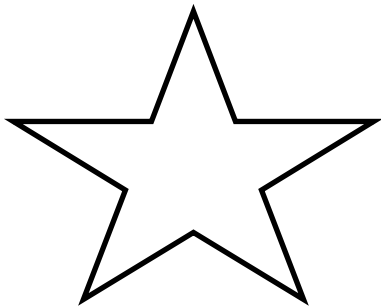
Ang **obligasyon** naman ay tumutukoy sa **tungkulin** ng tao sa kapwa, paligid, pamahalaan at mga nakapaligid sa kaniya.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat sa kuwaderno ang salitang umaasa o gusto upang mabuo ang diwa ng pangungusap.

1. ____akong hindi uulan sa aking kaarawan.
2. ____nina Maria at Carla na maging diwata.
3. ____ akong maibabalik na uli sa normal ang sitwasyon sa buong mundo.
4. ____ ng aking kapatid na makakita ng taga-ibang planeta.
5. ____akong bibisita ang aking mga lolo at lola.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumuhit ng malaking bituin at ilagay mo sa loob nito ang iyong mga kahilingan o pangarap mo sa buhay. Gumuhit naman ng malaking puso at isulat sa loob nito ang mga gusto o umaasa kang matutupad na hiling mo. Gumuhit naman ng isang malaking salamin at dito mo iisulat ang mga plano mong gawin para sa iyong pamilya.



A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isulat sa papel ang iyong mga obligasyon, responsibilidad o duty bilang:

1. anak
2. kapatid
3. mamamayan sa panahon ng pandemya
4. miyembro ng pamilya

Kongkreto at di- Kongretong Pangngalan

Aralin

WEEK

5

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang matutukoy at magagamit mo sa pangungusap ang kongkreto at di-kongretong pangngalan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang mga pangngalan sa ibaba. Sagutin ang mga tanong at isulat ito sa kuwaderno.

pag-ibig	hardin	kaligayahan
kagalakan	kapatid	kagandahan
takot	panlilinlang	palumpong
puno	pagdaralita	pagsuway

1. Alin sa mga pangngalan ang nakikita, naririnig, nahahawakan, nalalasaan, o naaamoy?
2. Alin naman ang hindi?
3. Anong uri ng pangngalan ang mga ito?

D

Ang **kongretong pangngalan** ay tumutukoy sa mga bagay na maaaring mahawakan o makita gamit ang ating limang pandama.

Ang **di-kongretong pangngalan** naman ay tumutukoy sa mga bagay na hindi maaaring mahawakan o makita katulad ng katangian o damdamin.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Piliin ang mga di-kongretong pangngalan sa loob ng kahon. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

pagdamay	luha	isipan
bayani	telebisyon	kabayanihan
kamalayan	masaya	kahirapan
usapan	pagmamahal	pagmamalaki
pagkilala	sulat	paniniwala

PIVOT 4A CALABARZON

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Piliin sa kahon at isulat sa kuwaderno ang mga kongkretong pangngalan. Gawin ito sa kuwaderno.

Puno	kaunlaran
kalungkutan	kamalayan
pagpapaubaya	kasigasigan
kapatid	pinag-aralan
sapatos	karunungan

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Punan ang patlang ng kongkretong pangngalan na kakatawan sa nakasaad na di-kongkretong pangngalan. Piliin ang sagot sa kahon. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Halimbawa: pagmamahal - bulaklak, tsokolate

1. pananampalataya - _____
2. katarungan - _____
3. karunungan - _____
4. kalinangan - _____
5. kaunlaran - _____

pamilihan	silid-dalanginan
pulis	paaralan
sayaw	gawang-kamay
aklat	kulungan
daan	Bibliya

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Paghambingin ang mga salita sa hanay A at hanay B. sagutin ang mga tanong kaugnay nito. Gawin ito sa kuwaderno?

Hanay A	Hanay B
kagalakan	ngiti
pagkagulat	regalo
kalungkutan	luha
kasigasigan	handaan
pagkasabik	mag-anak

1. Aling hanay ang ginagamitan ng limang pandama?
2. Anong uri ng pangngalan ito?
3. Aling hanay ang hindi nakikita,naririnig,nahahawakan, nalalasaan o naamoy?
4. Ano ang tawag sa mga ito.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Gumawa ng pangungusap tungkol sa mga Kongkreto at di-kongkretong pangngalang.

Kongkretong Pangngalan

1. bulaklak
2. pagdaralita
3. kagandahan
4. silid-aralan
5. tahanan

Di-Kongkretong Pangngalan

6. kaligayahan
7. pagdurusa
8. isipan
9. kamalayan
10. pananampalataya

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Bumuo ng usapan o diyalogo tungkol sa nararanasang pandemya dahil sa covid 19. Gumamit ng mga kongkreto at di-kongkretong pangngalan at guhitan ito. Gawin ito sa kuwaderno. Maaaring hingin ang tulong o gabay ng nakatatandang miyembro ng pamilya.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 8: Bilang mag-aaral,naging madali ba para sa iyo na matukoy ang mga kongkreto at di-kongkretong pangngalan? Ipaliwanag kung bakit mahalagang maunawaan ang mga pangngalang ito?

Metapora, Pagsasatao at Pagwawangis

Aralin

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang makikilala o matutukoy ang mga anyo ng pananalitang metapora o pagwawangis, pagsasatao at pagmamalabis na ginamit sa pangungusap.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1. Basahin ang tula at sagutin ang mga tanong kasunod nito.

Tanging Yaman

Ni: Melisa F. Rucolas

Ang aming tahanan ay punong-puno ng yaman.
Si nanay ay singliwanag ng ilaw ng tahanan.
Si tatay ay gaya ng haligi na matibay at maasahan.
Si ate na tila brilyante dahil sa kanyang kagandahan.
Si kuya na tulad ng isang kalabaw upang
makatulong sa pamilya.
Si bunso ang anghel ng pamilya na nagbibigay saya.
Ito ang aming pamilya, pagmamahalan
ang aming tanging yaman.

1. Bakit inihalintulad si Nanay sa isang ilaw? si Tatay sa haligi?
2. Ano-anong salita ang ginamit sa paghahambing?
3. Saan inihambing si ate, kuya at bunso?

D

Tayutay ay salita o isang pahayag na ginagamit upang bigyan diin ang isang kaisipan o damdamin.

Ang **metapora o pagwawangis** ay anyo ng pananalita na ang tao o bagay ay inihahambing o iwinawangis sa ibang bagay na hindi ginagamitan ng sing- o tulad ng-.

Halimbawa:

Siya ay langit na di kayang abutin ninuman.

Ang kanyang mga kamay ay yelong dumampi sa aking pisngi.

Matigas na bakal ang kamao ng boksingero.

Ang **personipikasyon o pagsasatao** ay ginagamit upang bigyan-buhay, pagtaglayin ng mga katangiang pantao, talion, gawi, kilos ang mga bagay na walang buhay sa pamamagitan ng mga pananalitang nagsasaad ng kilos.

Mga Halimbawa: Hinalikan ako ng malamig na hangin.

Nahiya ang buwan at nagkanlong ang ulap

Sumasayaw ang mga dahon sa pag-hip ng hangin.

Ang **hyperbole o pagmamalabis** ay pagsidhi ng kalabisan o kakulangan ng isang tao, bagay, pangyayari, kaisipan, damdamin at iba pang katangian, kalagayan o katayuan.

Mga Halimbawa: Namuti ang kanyang buhok sa kahihintay sa iyo.

Abot langit ang pagmamahal niya sa akin.

Umuulan ng pera kina Lara ng dumating ang tatay niyang balikbayan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Piliin ang nais ipakahulugan ng sumusunod. Isulat ng letra ng sagot sa kuwaderno.

1. Namuti na ang buhok ni Jane sa paghihintay kay Sarah.

A. Matagal na naghintay si Jane kay Sarah.

B. Tumanda na si Jane sa pagjijintay kay Sarah.

2. Abot-langit ang kaniyang pagmamahal sa kaniyang kaibigan.

A. Mahal na mahal niya ang kaibigan.

B. Hindi niya kayang mahalin ang kaibigan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumuhit ng ☆ sa bawat bilang kapag ang pangungusap ay gumamit ng metapora. Gawin ito sa kuwaderno.

1. Ang karagatan ay galit na toro kapag may bagyo.

2. Singgaan ng balahibo ang papel.

3. May pambihirang panlasa sa kasuotan ang mga modelo.

4. Hindi nakatapos ng anumang gawain si Mary sapagkat parang pagong kung siya ay kumilos.

5. Siya ay bituin sa paningin ng kaniyang ama.

6. Pusong bato talaga si Manny.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Piliin ang kahulugan na nais sabihin ng hyperbole. Isulat ang letra ng sagot sa kuwaderno.

1. Bumabaha ng tulong sa mga lugar na apektado ng pandemya.
A. Walang tumutulong sa mga biktima ng pandemya.
B. Maraming tumutulong sa mga biktima ng pandemya.
2. Mukhang kakayanin ni Jack na ubusin ang lahat ng tubig sa ilog.
A. Kayang inumin ni Jack ang lahat ng tubog sa dagat.
B. Uhaw na uhaw si Jack.
3. Gusto kong pakinggan na lamang ang awiting iyan habambuhay.
A. Paborito niya ang awiting pinakikinggan.
B. Gugugulin niya ang kaniyang buhay sa pakikinig sa awiting pinakikinggan.
4. Mamamatay si Sol kapag tumigil siya sa pagsasalita.
A. Ang pagsasalita ang ikinabubuhay ni Sol.
B. Likas na madaldal si Sol.
5. Pasan-pasan ko na ang daigdig.
A. Binubuhat ko na ang miundo.
B. Marami na akong problemang kinakaharap sa buhay.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Isulat sa kuwaderno kung metapora, personipikasyon at hypebole ang pangungusap.

1. Inabot ng Pasko ang kuwento ni Rey.
2. Makopang kulay rosas ang iyong pisngi.
3. Lilipad ako at tatawirin ang dagat makita ka lamang.
4. Sumasayaw ang mga dahon sa hampas ng hangin.
5. Puwedeng matangay ng hangin ang bahay na iyan.
6. Ang Pilipinas ay perlas sa kagandahan.
7. Aabutin ko ang bituin sa langit mapasaya ka lamang.
8. Lumuluha ang bayan dahil sa covid 19.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Gumawa ng iskrabuk na naglalaman ng metapora, personipikasyon at hyperbole. Hanggat maaari, dalawang pangungusap ng bawat tayutay.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Bilang mag-aaral, ano ang masasabi mong gamit ng mga tayutay? Mahalaga bang maunawaan ang mga pahayag na ito? Ipaliwanag.

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang maibibigay mo ang ipinahihiwatig at kahulugan ng tula.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin at unawain ang tula.

Inang Kalikasan at COVID19
Akda ni Gladys DC Cabrezos

Inang kalikasan sa akin inyong turan.
Kayo ay namumuhay ng may kalayaan
Biyaya ng langit angkin kong kayamanan
Pinagkatiwala sa inyo ng Maylalang.

Sa bawat umaga ngumingiti ang araw
Nagniningning karagatang bughaw na bughaw
Mga kabundukang di maarok ang ibabaw
Mga puno't halaman sa hangin sumasayaw.

Paglipas ng panahon wangis ko'y nag-iba
Dating taglay kong kariktan ay naglaho na
Lason na ang hangin na inyong hinihinga
Pati katubigan puno na nang basura.

Ang puso ninyo ay sintigas na nang bato
Mga tainga ninyo ay bingi sa sigaw ko
Lubhang sinamantala ang kayamanan ko
Sa karimlan ako ay isinadlak ninyo.

Isang pandemya ang biglaang lumaganap
COVID19, sakit na kay bilis kumalat
Kayo'y napinid nang ECQ pinatupad
Tila buhay ninyo'y tumigil sa pag-usad.

Itong sakit na hatid sa inyo ay salot
Subalit sa akin ay paghilom ang dulot

D

Ang tula ay isang anyo ng sining o panitikan na naglalayong maipahayag ang damdamin sa malayang pagsulat. Binubuo ang tula ng saknong at taludtod.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin ang bawat saknong. Piliin ang pangungusap na nagsasaad ng pangunahing diwa nito. Isulat ang letra ng iyong sagot sa kuwaderno.

1. Inang kalikasan sa akin inyong turan.
Kayo ay namumuhay ng may kalayaan
Biyaya ng langit angkin kong kayamanan
Pinagkatiwala sa inyo ng Maylalang

A. Ang kalikasan ay biyayang galing sa Diyos
B. Ang kalikasan ay gawa ng mga taong namumuhay dito.
2. Paglipas ng panahon wangis ko'y nag-iba
Dating taglay kong karikitan ay naglaho na
Lason na ang hangin na inyong hinihinga
Pati katubigan puno na nang basura

A. Pinangalagaan ng mga tao ang kalikasan
B. Nasira na ang kalikasan sa paglipas ng panahon
3. Ang puso ninyo ay sintigas na nang bato
Mga tainga ninyo ay bingi sa sigaw ko
Lubhang sinamantala ang kayamanan ko
Sa karimlan ako ay isinadlak ninyo

A. Inabuso ng tao ang mga yaman ng kalikasan
B. Nagmalasakit ang mga tao sa yaman ng kalikasan

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumawa ng kliping ng mga tulang iyong nabasa. Muli itong basahin at alamin ang kahulugan ng mga ito. Maaaring humingi ng tulong sa nakatatandang miyembro ng pamilya sa kliping ng mga tulang iyong gagawin.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Bilang isang bata,paano mo sasabuhay ang aral na natutunan sa binasang tula tungkol sa Inang Kalikasan at Covid 19?

Payak, Tambalan at Hugyanang Pangungusap

WEEK

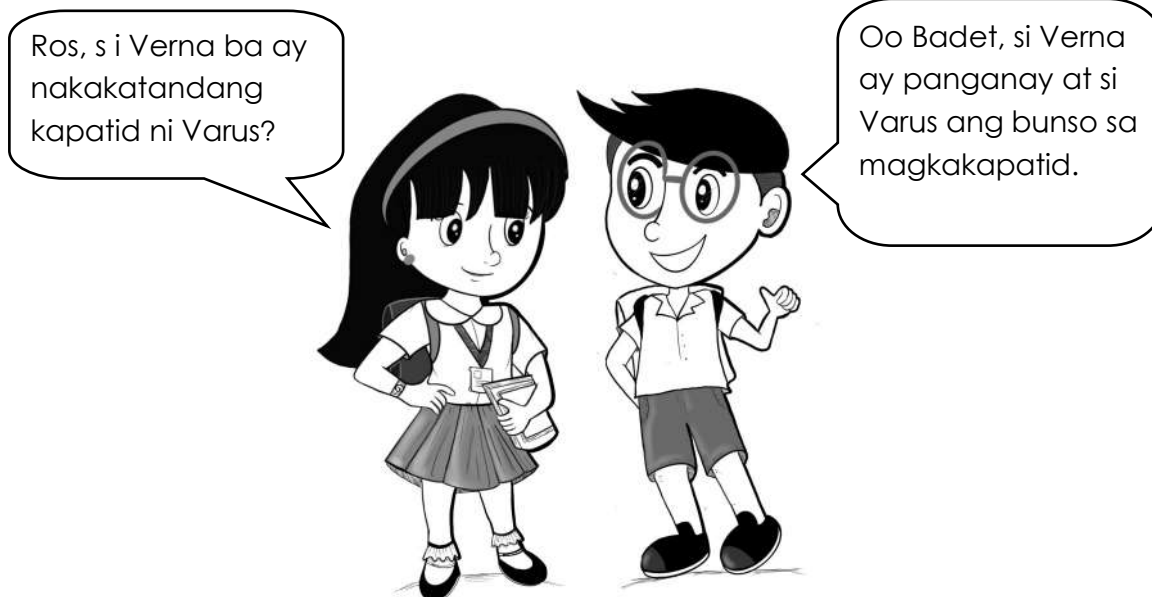
7

I

Aralin

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang maisusulat mo nang wasto ang iba't ibang uri ng pangungusap tulad ng payak, tambalan at hugnayan.

Unawain ang usapan nina Jaypee at Lhovie.



Payak na Pangungusap	Tambalang Pangungusap
Si Verna ay nakatatandang kapatid ni Varus.	Si Verna ay panganay sa magkakapatid at si Varus ay bunso sa kanilang dalawa.

D

Ang **payak na pangungusap** ay nagpapahayag ng isang diwa o kaisipan lamang.

Ang **tambalang pangungusap** ay binubuo ng dalawang sugnay na nakapag-iisa. Pinag-uugnay ito ng pang-uugnay na at-,saka-,o-,ngunit.

Ang **hugnayang pangungusap** ay binubuo ng dalawang payak na pangungusap. Nagpapahayag ito ng dalawang kaisipan at pinagsasama ng mga pang-uugnay na dahil o habang.

PIVOT 4A CALABARZON

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang mga payak na pangungusap. Pagsamahin ang dalawang pangungusap sa pamamagitan ng pagdaragdag ng salitang dahil o habang. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

1. Masaya ako. Nakapasa ako sa pagsusulit.
2. Nilinis ni Teresa ang kuwarto. Naghihitay si Mario sa labas.
3. Umawit si Darwin. Matamang nakinig ang kaniyang mga kaklase.
4. Umuwi kami nang maaga. Nagpatawag ng pagpupulong ang punong-guro.

Ano ang nabuong pangungusap?

Paano nabubuo ang hugnayang pangungusap?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Pagtambalin ang mga pangungusap na nasa kahon upang makabuo ng tambalang pangungusap. Gumamit ng wastong pang-ugnay. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.

A

1. Pagpipinta ng gusto ni Mark.
2. Tumutugtog ng gitara si Joseph.
3. Lumalangoy si Erick na tulad ng isda.
4. Mahusay sumayaw si Grace.
5. Simbilis ng kabayo kung tumakbo si Ramil.

B

- A. Araw-araw siyang nagsasanay.
- B. Siya ang lider ng cheering squad.
- C. Kumakanta ang banda nila sa handaan.
- D. Sumasali siya sa paligsahan ng pagguhit.
- E. Nakatatanggap siya ng gintong medalya sa paligsahan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Basahin ang mga pangungusap. Tukuyin ang kung ito ay tambalan o hugnayang. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.

1. Pumunta kami sa hardin ngunit wala naman kaming ginawa doon kahapon.
2. Maysakit si Alice at kailangan niyang tumigil muna sa bahay.

3. Nagpunta ang pamilya Maligaya sa evacuation center dahil nangangailangan sila ng tulong.
4. Hindi magamit nina Lina at Sarah ang bisikleta dahil sira ito.
5. Nagbasa ang nanay ng magasin habang naghihintay siya ng bus.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Buuin ang pangungusap sa pamamagitan ng paglalagay ng pang-ugnay na dahil o habang. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

1. Nakapunta kami sa maraming lugar ___kami ay nasa Cebu.
2. Kailangan ni Marta na magsuot ng tsinelas ___ namamaga ang kaniyang paa.
3. Sikat ang pamilya Lopez ___ lahat ng kanilang mga anak ay nasa honos roll.
4. Dapat tayo ay palaging magbasa ___tayo ay bata pa.
5. Pumunta muna kami sa silid-aklatan ___naglilinis ang mga lalaki sa silid-aralan.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gumawa ng talaarawan. Isulat ang mahalagang nangyari sa iyo. Gumamit ng mga pangungusap na payak, tambalan at hugnayan. Gawing gabay ang pormat.

Agosto 24, 2020

Mahal kong talaarawan,

Masaya ako ngayong araw dahil namasyal kaming mag-anak sa Tagaytay. _____

Lucita



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Bakit mahalagang magkaroon ng sapat na kaalaman sa pagbuo ng iba't ibang uri ng pangungusap ang mag-aaral na tulad mo? Ipaliwanag ito sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa.

Idyomatiko at Sawikain

Aralin

I

Pagkatapos ng bahaging ito, inaasahang makikilala at matutukoy mo ang mga pahayag idyomatiko o sawikain na ginamit sa pangungusap.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Hanapin sa Hanay B ang kahulugan ng mga pahayag sa Hanay A. Isulat sa kuwaderno ang letra ng sagot.

Hanay A

1. butas ang bulsa
2. ilaw ng tahanan
3. bahag ang buntot
4. bukas ang palad
5. balat-sibuyas

Hanay B

- a. maramdamin
- b. duwag
- c. ina
- d. walang pera
- e. matulungin

1. Ano ang tawag sa mga salitang nasa hanay A?
2. Madali mo bang naunawaan ang kahulugan ng mga nasa bing pahayag?

D

Ang mga **pahayag idyomatiko/idyoma** o **sawikain** ay isang pagpapahayag na ang kahulugan ay hindi komposisyunal-sa ibang salita. Hindi ito binubuo ng tumpak na kahulugan kundi ito ay di-tuwirang kahulugan at pagpapakita ng kaisipan at kaugalian ng isang lugar.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Ibigay ang kahulugan ng mga idyoma o sawikain batay sa pagkakagamit nito sa pangungusap.

1. Huwag mong ibaon sa hukay ang ating pinagsamahan.
2. Siya ang kapilas ng puso ni Maria.
3. May gatas kapa sa labi kaya huwag kamunang mabliligaw.
4. Siya ang taong nmay pusong bato.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Hanapin sa loob ng pangungusap ang idyoma at kahulugan nito. Isulat ito sa kuwaderno.

1. Nakakatuwa talaga ang kapatid kong si Amy,paano ba naman Parang may bulsa ang balat,napakakuripot talaga.
3. Lagi siyang nasasabihang nagbibilang ng poste,paano kasi wala siyang trabaho.
4. Magkatotoo sana ang sinabi motungkol sa akin,balita ko'y may dilang-anghel ka.
5. Ang mga kabataan ngayon lagi na lamang nagtataingang kawali, nagbibingi-bingihan na kapag tinatawag ng ina.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ibigay ang kahulugan ng mga sumusunod na idyoma. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

1. balat - sibuyas
2. ilaw ng tahanan
3. may gatas pa sa labi
4. ilista sa tubig
5. butas ang bulsa

E

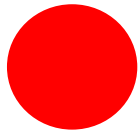
Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Gumawa ng compilation o pagsama-samahin ang mga pahayag idyomatiko o sawikain. Maaaring gawing pormat ang larawan sa ibaba.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Ano-anong idyoma o salawikain ang akma sa iyong pag-uugali? Magkaroon ng repleksyon sa sarili upang masagot ang katanungang ito. Halimbawa: nagsusunog ng kilay kasi nag-aaral kang mabuti.



Week 8		
Gawain sa Pagkatuto 4	1. maramdamin 2. ina 3. bata pa 4. kalimutan 5. walang pera	1. parang may buisa ang bola't-napakakuripot 2. nangbibaling ng poste-wala't trabaho 3. magkatotoo sana-dilang-anghel 4. nagtatalingang-kawali-nagbibingi-binghian
	Gawain sa Pagkatuto 3	1. huwag kalimutan 2. kaisi'tahan 3. bata pa 4. walang awa
Gawain sa Pagkatuto 1	1. d 2. c 3. b 4. e 5. a	

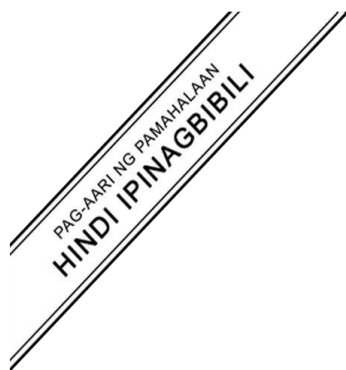


Mga Aklat

Bamba, Nelia D. et al. *Mother Tongue—Based Multilingual Education 3 Learners Materials*. Meralco Ave., Pasig City: DepEd.

Mother Tongue—Based Multilingual Education 3 Teacher's Guide.

Mother Tongue—Based Multilingual Education 3 Curriculum Guide.



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

