

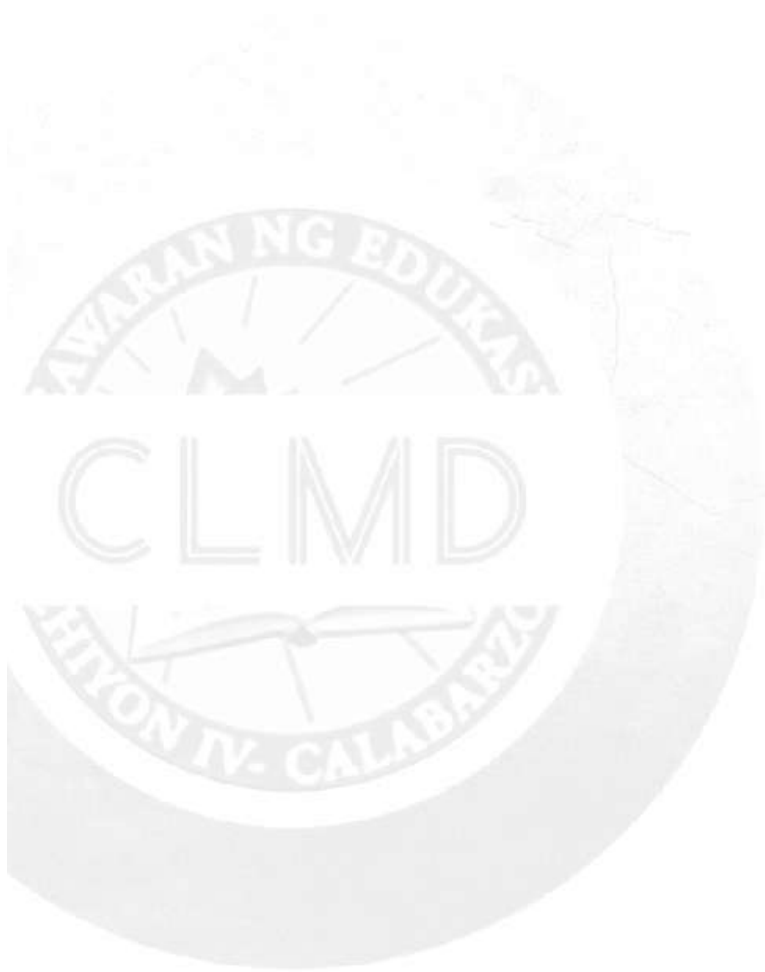
PIVOT^{4A} LEARNER'S MATERIAL



GRADE 3 MAPEH (ARTS)



QUARTER 4



PIVOT 4A Learner's Material
Ikaapat na Markahan
Unang Edisyon, 2021

MAPEH (Arts)

Ikatlong Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Maricris G. Francisco & Minerva Ditolan
Content Creator & Writer

Ricardo P. Borallo
Internal Reviewer

Fe M. Ong-ongowan & Sherwin Veluz Abulencia
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Barry Aquino, TRP Inc.
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: **Wilfredo E. Cabral**
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

PIVOT 4A CALABARZON Arts G3

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Arts)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 41 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Finger Puppet

Aralin

I

Ang araling ito ay naglalayong matutuhan ang mga eskultura na may tatlong dimensiyon at makilala ang iba't-ibang disenyo ng puppet na gawa sa Pilipinas. Layunin din nito na mahubog ang kakayahan ng mo sa paggawa ng **puppet**.

Ang puppet ay isang bagay na karaniwang kahawig ng isang tao, hayop, at iba pang pigura. Ito ay karaniwang minamanipula ng tao o **"puppeteer"** na siya ring madalas na nagsasalita sa tinig ng karakter ng puppet. Karaniwan nilang ginagamit ang kamay sa paggalaw ng mga puppet. Ito ay mga sinaunang anyo ng teatro. Ang **Teatro Mulat at Anino Theater Group** ay ilan sa mga teatrang gumagamit ng puppet. Maraming iba't-ibang uri ng puppet ang ginagawa mula sa iba't-ibang materyales.

Sa Pilipinas, ang mga bata ay namamangha sa likod ng sining ng paggawa ng mga manika o tau-tauhan.

Mga Uri ng Puppet

Finger Puppet. Ito ay isang simple at maliit na uri ng puppet na umaangkop sa daliri.

Sock Puppet. Ito ay isang uri ng puppet na pangkamay at karaniwang yari sa medyas. Ito ay kinokontrol gamit ang isang kamay na sumasakop sa loob ng puppet at gumagalaw sa paligid.

Hand Puppet. Ito ay katulad ng isang puppet sa kamay ngunit mas malaki at karaniwang yari sa **"foam"** at tela.

Rod Puppet. Ang puppet na ito ay minamanipula gamit ang patpat na kinokontrol ang paggalaw ng ulo, kamay at paa ng puppet.

Giant Puppet. Ang puppet na ito ay kasinlaki ng tao na gawa sa **"foam"** at karaniwang yari sa **"fiber glass"** ang ulo nito. Ang kumokontrol nito ay nasa loob ng puppet na nakakalakad

Stick Puppet. Ito ay yari sa karton at patpat. Ang pagkontrol nito ay sa pamamagitan ng patpat.

Shadow Puppet. Ito ay yari din sa karton at patpat ngunit ang pagmamnipula nito ay sa likod ng puting tela na iniilawan sa likod ng puppet.

Black Theater Puppet. Ang puppet na ito ay yari sa “foam”, lubid, tela at nilamnan ng ibang bagay. Ang buong katawan nito ay nakokontrol. Ang mga gumaganap na “puppeteers” ay nasa likuran na gumagamit ng itim na ilaw upang magliwanag ang disenyo at kulay ng puppet.

String Puppet. Ito ay yari sa kahoy o goma at ginagamitan din ng tela, pisi at maliit na kawad. Ang pisi ay nakalakip o nakatali sa puppet na siyang nagpapagalaw ng ulo, kamay, binti at paa ng puppet, dahilan kung bakit tinawag itong “string puppets”. Ang mga “puppeteers” ay nasa taas ng improbisdong entablado.

Sa paggawa ng puppet maaari ring gumamit ng mga patapong bagay at kung anumang bagay na magagamit o makikita sa tahanan.

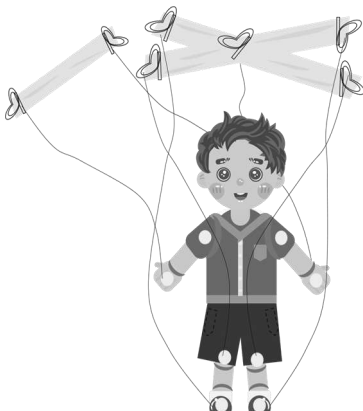
Ang mga puppet ay epektibo ring ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng mga mag-aaral. Ito ay ginagamit sa pagkukuwento at dula-dulaan.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Suriin ang mga larawan sa ibaba sa Hanay A. Itambal ang bawat isa sa uri ng puppet sa Hanay B. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Hanay A

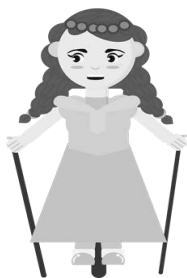
1.



Hanay B

A. Giant Puppet

2.



B. Shadow Puppet

3.



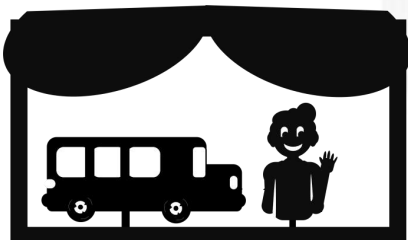
C. Finger Puppet

4.



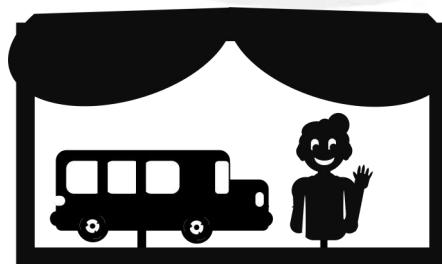
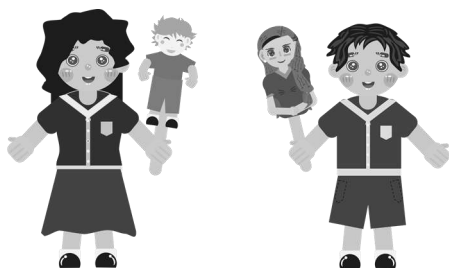
D. Rod Puppet

5.



E. String Puppet

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Suriin ang mga larawan sa ibaba at sagutin ang mga tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel.



1. Anong masasabi mo sa mga larawan?
2. Paano kaya minamanipula ang mga puppet sa larawan?
3. Makagawa ka kaya ng puppet? Patunayan ang sagot?

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Basahin at unawain ang mga pangungusap sa ibaba. Isagawa ang mga ito.

Finger Puppet

Mga Kagamitan: pandikit, **marker**, krayola, **bond paper**, pantay na kadbord, gunting, **colored pencil**, o anumang pwedeng gamitin na nasa loob ng tahanan (maaaring mga patapong bagay)

Pamamaraan:

1. Ihanda ang mga kagamitan.
2. Umisip ng karakter o tauhan batay sa nais mong kuwento:
tao, hayop, o halaman. Ipinta ang mga tauhan sa lapat na kadbord.
3. Gumamit ng itim na marker o pananda sa pagpinta ng mga detalye ng iba't ibang bahagi ng mukha at buhok.
4. Balutan ang puppet ng kapisang papel upang magsilbing damit. Maging maingat sa paggamit ng gunting.
5. Maaring bigyang buhay ang mga bagay sa paligid, halimbawa-halaman, puno, at iba pa.
6. Gumawa ng nakatayong kahon na magsisilbing pantakip sa ibang bahagi ng iyong kamay upang puppet lamang ang makikita.
7. Linisin ang lugar na pinaggawan.
8. Umisip ng isang kuwento, maaaring alamat o kuwentong bayan na naririnig sa mga matatanda sa inyong lugar. Sikaping may mabuting aral na mapupulot dito ang mga manonood.
9. Ihanda ang isang presentasyon na gagamitin sa malikhaing pamamaraan ang mga puppet.
10. Sikaping maging kawili-wili ang pagganap.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Tasahin at markahan ang iyong ginawang puppet batay sa pamantayan sa ibaba. Lagyan ng tsek (✓) ang angkop na kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Rubriks Sa Nagawang Puppet sa Daliri o "Finger Puppet"

Pamantayan	5 Napakahusay	4 Mahusay	3 Katamtaman	2 Nangangailangan ng pagsasanay
1. Malikhain ba ang aking ginawang output?				
2. Nagamit ba ang mga materyales nang tama?				
3. Gawa ba sa patapong bagay ang iyong finger puppet?				
4. Nagamit ba ang puppet sa daliri o finger puppet sa presentasyon ang naaayon sa karakter?				

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Basahin ang mga sumusunod na tanong. Sumulat ng limang (5) pangungusap tungkol dito. Gawin ito sa iyang sagutang papel.

Paano mo ipinakita ang iyong pagiging malikhain sa paggawa ng **finger puppet**?



Buuin ang talata sa ibaba. Punan ng tamang salita ang bawat patlang. Piliin ang sagot sa kahon.

Ang _____ ay isang uri ng maliit na manika na nakadikit at _____ ng _____ o mga daliri sa kamay na nagsisilbing _____ sa drama o kuwentuhan.

finger puppet	pinakikilos
daliri	tau-tauhan

Ang “Hand Puppet” Gamit ang Bag na Papel

Aralin

I

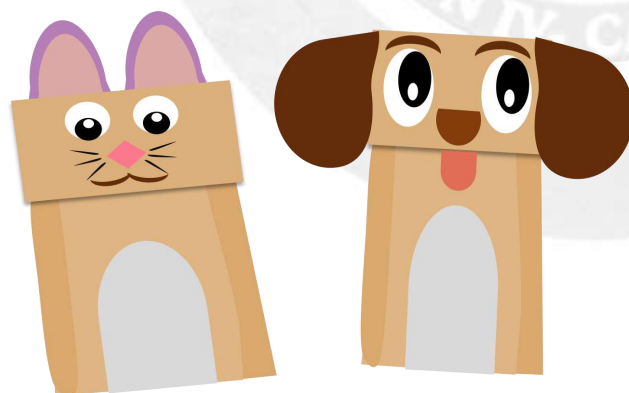
Ang araling ito ay naglalayong mapahalagahan mo ang pagkakaiba-iba ng mga puppets ayon sa materyales, porma hugis, kulay, at detalyeng tekstura.

Ang **puppetry** ay isang uri ng pagtatanghal gamit ang mga puppet o manika na nagsisilbing tau-tauhan sa isang palabas o kuwento. Maraming uri ng puppet at isa na rito ang puppet sa kamay na gamit ang bag na papel. Makalilikaha tayo ng puppet sa tulong ng mga patapong bagay. Ang iba't ibang hugis, kulay, at tekstura ng mga patapong bagay ay makalilikha ng payak subalit magandang puppet.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin at unawain ang mga pangungusap sa ibaba. Isagawa ang mga ito.

Paggawa ng “Hand Puppet” Gamit ang Bag na Papel



Mga Kagamitan:

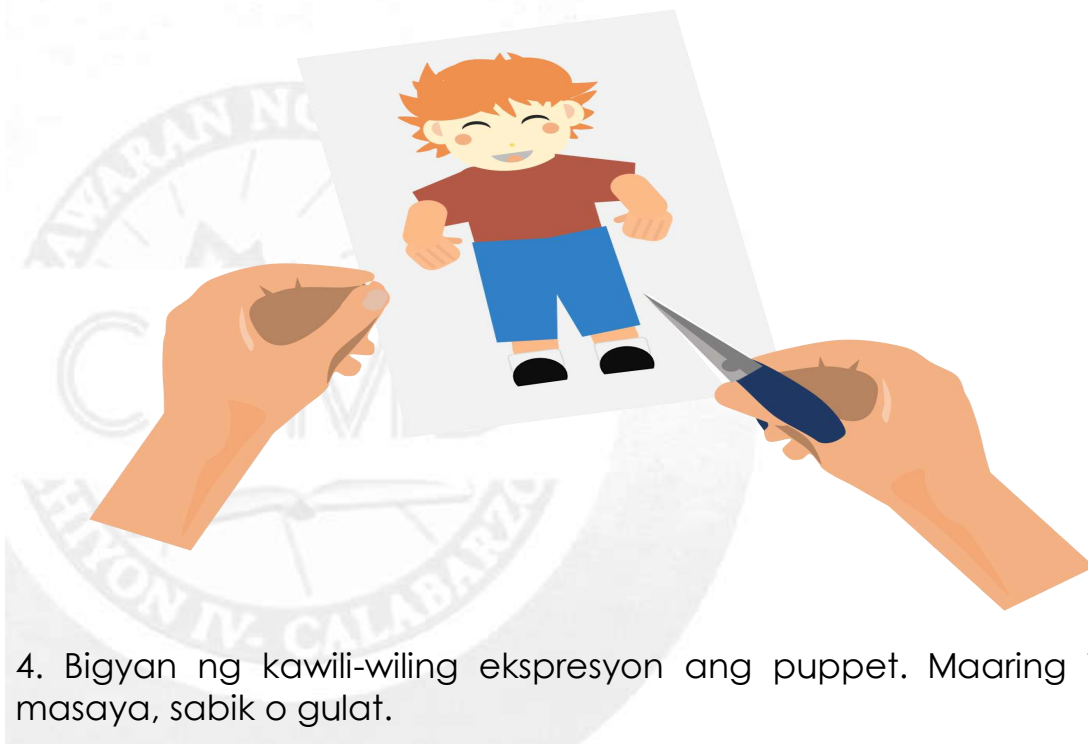
Mga bagay na gamit na patapong bagay na nasa loob ng tahanan katulad ng bag na papel, papel na may kulay, lumang dyaryo, plastik na baso at iba pang maaring gamitin.

Pandikit (glue o paste)

Lapis at pangmarkang panulat

Pamamaraan:

1. Ihanda ang mga kagamitan.
2. Itupi ang itaas na bahagi ng bag na papel upang mabuo ang flap.
3. Sa itaas na bahagi ng flap ng papel na bag, idikit ang patapong bagay para makita ang bahaging ulo ng puppet.



4. Bigyan ng kawili-wiling ekspresyon ang puppet. Maaring ito ay masaya, sabik o gulat.
5. Dagdagan ng iba pang gamit o patapong bagay ang bag na papel upang higit na maging kakaiba ito sa gawa ng iba.
6. Ipaskil ang natapos na hand puppet sa isang lugar sa inyong bahay.
7. Sikaping malinis at maayos ang lugar na pinaggawaan ng sining.
8. Ihanda ang isang pagtatanghal gamit ang nabuong puppet.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Sa iyong mga kasama sa bahay, hayaang tasahin at markahan ang iyong ginawang puppet batay sa pamantayan sa ibaba. Lagyan ng tsek (✓) ang angkop na kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

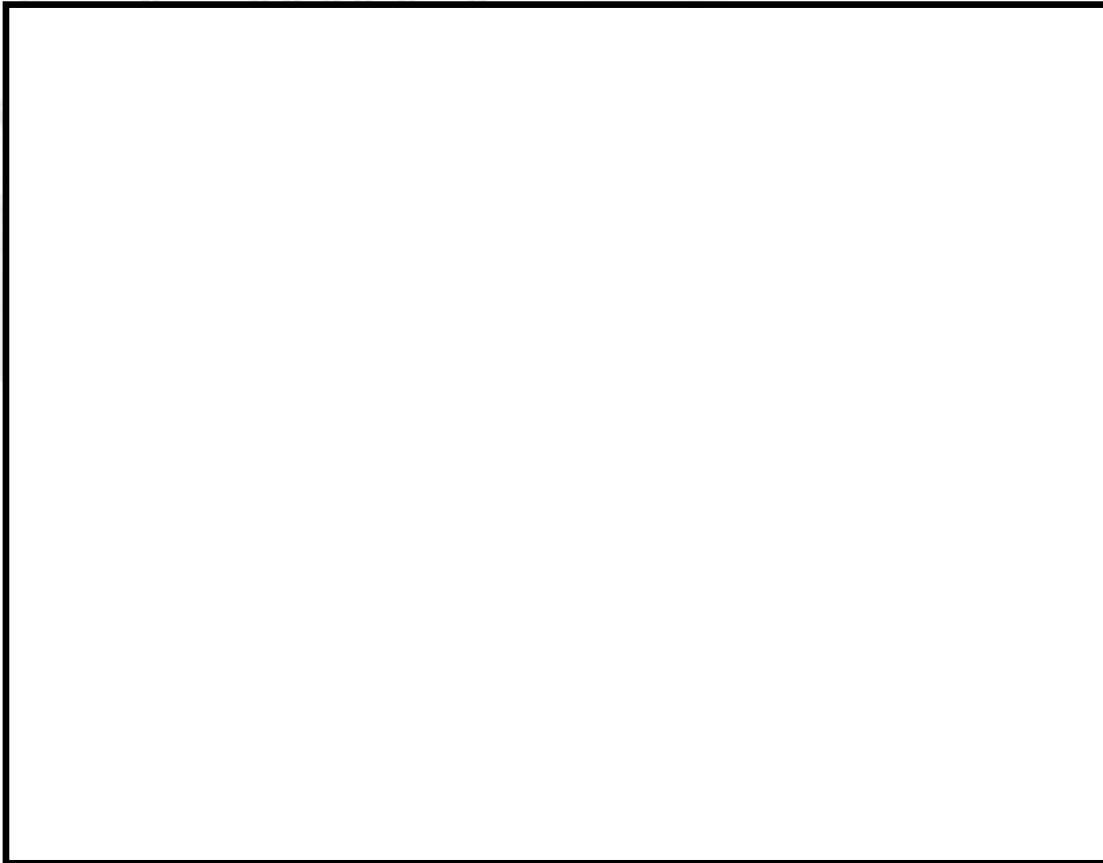
	3	2	1
1. Nagpakita ng pagkamalikhain gamit ang			
2. Nilagyan ng kawili-wiling ekspresyon ang puppet.			
3. Napahalagahan ito sa pamamagitan ng mungkahi.			
4. Malinis at maayos ang lugar na pinaggawaan ng sining.			
5. Naghanda sa pagtatanghal gamit ang nabuong puppet.			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sagutin ang mga tanong sa ibaba. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

1. Paano mo ipinakita ang kamalayan sa kapaligiran sa iyong nilikhang puppet?
2. Paano nakatulong ang paggamit ng mga patapong bagay o gamit sa iyong paggawa ng puppet?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Tingnan ang paligid ng inyong bahay o inyong lugar. Gumawa ng isang puppet ayon sa mga patapong-bagay na iyong nakuha. Gawing gabay sa paggawa ang mga sumusunod na panuto sa ibaba.

1. Humanap ng iba pang patapong bagay na maaaring gawing puppet.
2. Gamitin nang maayos ang mga patapong bagay.
3. Maging malikhain at maingat sa paggawa.
4. Tapusin sa takdang oras ang gawain.
5. Humingi ng gabay sa mga kasama sa bahay kung kinakailangan.
6. Idikit sa kahon sa ibaba ang larawan ng likhang-sining na ginawa.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Matapos maisagawa ang likhang-sining, sagutin ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pamantayan	5 Napakahusay	4 Mahusay	3 Katamtaman	2 Nangangailangan ng pagsasanay
1. Gumamit ako ng mga patapong bagay sa paggawa ng puppet.				
2. Naging malikhain ako sa paggawa ng				
3. Nalinis at naayos ko ang lugar na pinaggawaan.				
4. Natapos ko sa takdang-oras ang gawain.				



Punan ng tamang sagot ang patlang. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang _____ ay ginagamit pantulong upang ang mga _____ at dula-dulaan ay makapukaw ng pansin. Makabubuo ng puppet mula sa _____. Sa paggamit muli ng mga ito, nakatutulong tayo sa _____ ng ating kapaligiran.

I

Ang araling ito ay naglalayong matutuhan mo ang paglikha ng iba't-ibang disenyo ng puppet na magbibigay ng tangi at di karaniwang karakter o tauhan. Layunin rin nito na makapaglagay ka ng iba't-ibang hugis at kulay sa paglikha ng disenyo ng puppet upang makita ang kakaibang karakter nito.

Ang paggamit ng puppet ay itinuturing na mahalagang libangan ng bata na katulad mo at maging anuman ang edad. Malaking tulong ito para malinang ang iba't-ibang aspektong pangkultura, pag-espirito, pang-ritwal at pangkaalaman. Napalalawak din nito ang iyong imahinasyon at nalilinig ang pagiging malikhaing.

Sa araling ito, gagawa ka ng isang puppet sa kamay gamit ang lumang medyas. Bilang isang **puppeteer**, ikaw ang maglalagay ng medyas at magpapagalaw sa puppet na parang suot lamang ang isang gwantes o **gloves**.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Pag-aralan at suriin ang mga larawan sa ibaba. Sagutin ang mga sumusunod na tanong ayon sa sinuring larawan. Gawin ito sa sagutang papel.



1. Ano ang masasabi mo sa larawan?
2. Paano nagkakaiba ang mga puppet?
3. Ano kaya ang mga gamit na bagay sa ginawang puppet?

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawain ang mga pangungusap sa ibaba. Isagawa ang mga ito.

Paggawa ng Hand Sock Puppet

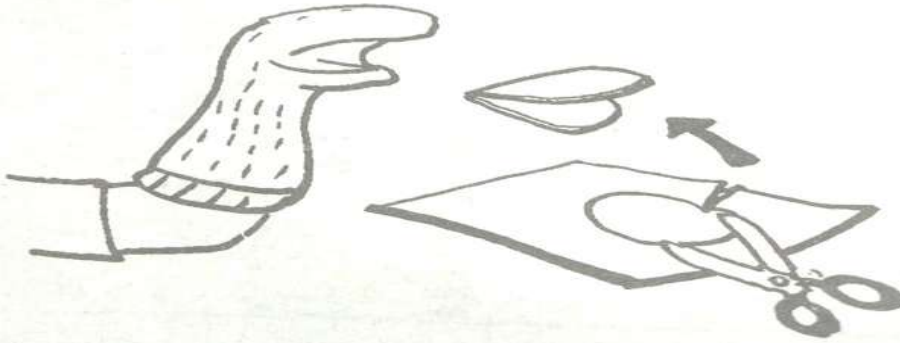


Mga Kagamitan: Pandikit o glue, lumang medyas, felt paper o anumang pwedeng gamit na nasa bahay, lumang butones, kadbord, kahon, gunting.

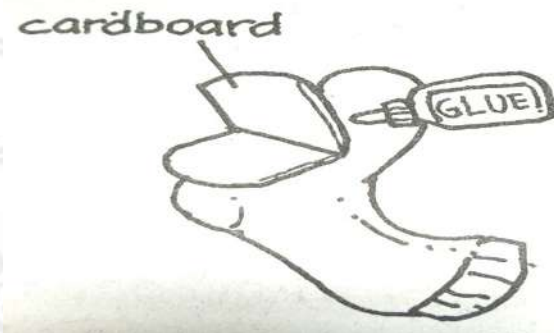
Pamamaraan:

1. Humanap ng isang luma at malinis na medyas. Kung maaari ay isang ruler ang haba (kung makakakuha)
2. Tingnan ang materyales na gagamitin. Umisip ng disenyo at karakter o tauhan ng puppet.
3. Isuot sa kamay ang medyas na parang may suot na gloves o gwantes. Subukin lang ito.
4. Alamin kung anong hugis at kulay ang gagawin para sa bibig ng puppet. Iguhit at gupitin ito mula sa kadbord. Mag-ingat sa paggamit ng gunting.

Lagyan ng mata gamit ang mga butones.



5. Baluktutin ang kardbord ng kalahati at idikit sa gitnang bahagi ng parteng talampakan ng medyas.





6. Dagdagan ng disenyo ang bibig ng puppet para maging kakaiba.

7. Pag-aralan o isipin kung anong kuwento ang bubuuin mo para sa isang pagtatanghal gamit ang puppet na iyong ginawa.

8. Maghanda ng isang maikling pagtatanghal o mini hand puppet show na ipakikita sa mga kasama sa bahay. Alalahaning dapat kapulutan ng mabuting aral ang presentasyon.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Iguhit ang puso  sa bilog kung Oo ang iyong sagot at tatsulok  kung Hindi. Ipaliwanag ang iyong sagot sa patlang. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Naunawaan ko ba ang sining ng paggawa ng hand puppet gamit ng medyas?

Oo ☐ Hindi ☐

Ipaliwanag _____

2. Nasunod ko ba ang pamamaraan sa paggawa nito?

Oo ☐ Hindi ☐

Ipaliwanag _____

3. Gumamit ba ako ng mga patapong bagay sa paggawa ng puppet?

Oo ☐ Hindi ☐

Ipaliwanag _____

4. Nakagawa ba ako nang malinis, maayos at nakatapos sa takdang oras?

Oo ☐ Hindi ☐

Ipaliwanag _____

5. Nagustuhan ko ba ang ginawa kong puppet?

Oo ☐ Hindi ☐

Ipaliwanag _____

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isagawa ang mga sinasabi sa bawat pangungusap sa ibaba.

Maikling Pagtatanghal o Mini-Hand Puppet Show

1. Pagkatapos gumawa ng puppet sa kamay, ihanda ang mga ito para sa maikling pagtatanghal.
2. Kumuha ng isang maliit na mesa at tela para matakpan kayo bilang puppeteers.
3. Isuot ang dinisenyuhang mga puppet sa kamay na parang **gloves** o gwantes.
4. Magtago sa likod ng mesa, tela o telon at itaas ang kamay upang mga puppet lamang ang makikita o palilitawin sa ibabaw ng mesa.
5. Ang mga kasama mo sa bahay ang manonood sa iyong pagtatanghal.
6. Simulan ang pagtatanghal.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Sagutin ang rubriks ayon sa ginawang pagtatanghal. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang mga kasama sa bahay ang sasagot sa rubriks. Hayaang sila ang mag-iskor sa iyong ginawa.

(Tingnan ang rubriks sa susunod na pahina)

Iskor Sa Rubriks

Nanay : _____

Tatay: _____

Lolo: _____

Lola : _____

Ate : _____

Kuya : _____ Iba pa: _____

Kabuuang Iskor: _____

**Rubriks Para sa Maikling Pagtatanghal
o Mini-Puppet Show**

Pamantayan	5 Napakahusay	4 Mahusay	3 Katamtaman	2 Nangangaila- ngan ng pagsasanay
Nilalaman Naipakita nang buong husay ang pag- tatanghal sa pamamagitan ng maayos na pagganap.				
Kaangkupan ng Konsepto Maliwanag at angkop ang mensahe sa pagganap sa pagtatanghal.				
Pagka-orihinal Orihinal ang ideya sa pagsasagawa ng pagganap sa pagtatanghal.				
Repleksyon May aral na mapupulot sa pagganap sa pagtatanghal.				

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sagutin ang mga tanong sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Naging malikhain ka ba sa paggawa ng puppet? Patunayan.
2. Nakagawa ka ba ng puppet nang maayos nang hindi humihingi ng tulong sa iba o kasama sa bahay? Patunayan.
3. Naging mapamaraan ka ba sa paggamit ng mga patapong bagay? Ipaliwanag.



Buin ang talata sa ibaba. Piliin ang sagot sa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang puppet sa kamay o _____ ay pinagagalaw ng _____ upang ipakita ang iba't ibang _____ at bigyang _____ ang _____ o tauhan sa pagtatanghal.

hand puppet	kilos	buhay
karakter	kamay	

Stick Puppet

Aralin

WEEK
5

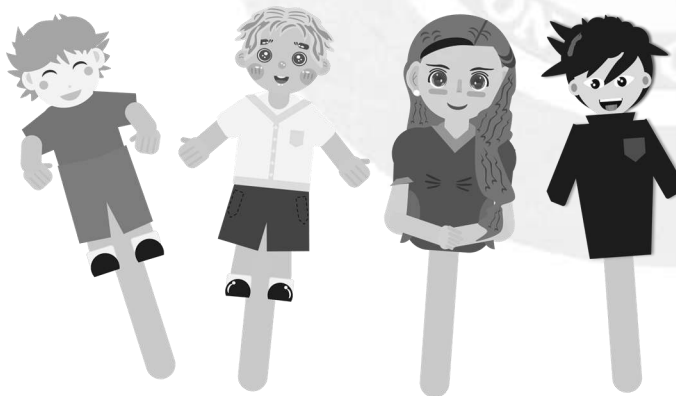
I

Ang araling ito ay naglalayong matutunan ang pagbuo ng payak na puppet ayon sa karakter o tauhan sa kuwento sa tulong ng patpat at iba pang patapong bagay.

Ang mga gumagawa ng puppet o **puppeteers** ay nakapagsasagawa ng dula-dulaan gamit ang iba't ibang uri ng puppet katulad ng **puppet sa daliri**, **puppet na medyas** at **puppet na patpat**. Inilalagay o hinhawakan ito ng isang kamay at ang kabilang kamay naman ang nagpapagalaw dito.



Mga ilang halimbawa ng puppet na gawa sa medyas



Mga ilang halimbawa ng puppet sa patpat

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sagutin ang mga tanong sa ibaba.

1. Ano ang masasabi mo sa mga halimbawa ng puppet?
2. Ano sa palagay mo ang mga ginamit na bagay sa paggawa ng puppet sa larawan?

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawain ang mga pangungusap sa ibaba. Isagawa ang mga ito.

Paggawa ng Stick Puppet

Mga Kagamitan: Patapong bagay katulad ng mga kadbord, popsicle stick, kahon, glue, pandikit o tape at gunting.

Pamamaraan:

1. Ihanda ang mga kagamitan sa gagawing puppet.
2. Umisip ng tauhan o karakter na gagawing puppet na patpat.
3. Iguhit ang mga ito sa kadbord at kulayan. Maaring gawing kakaiba ang puppet kaysa sa gawa ng iba.
4. Gupitin ang mga naiguhit. Mag-ingat sa paggamit ng gunting.
5. Idikit ang ginupit na karakter sa patpat.
6. Linisin ang lugar na pinaggawaan ng sining.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sagutin ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa sagutang papel.

Rubrik Sa Paggawa ng Puppet sa Patpat

Lagyan ng tsek ang kaukulang kolum ayon sa iyong ginawang likhang-sining.

Pamantayan	5 Napakahu-say	4 Mahusay	3 Katamta-man	2 Nangangailangan ng pagsasanay
1. Gumamit ako ng mga patapong bagay sa paggawa ng puppet.				
2. Naging malikhain ako sa paggawa ng pup-				
3. Nalinis at naayos ko ang lugar na				
4. Natapos ko sa takdang oras ang gawain.				


E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gumawa muli ng puppet sa patpat ng paborito mong **cartoon character** o **inimbentong karakter**. Humanda ng pagtatanghal.

Magsagawa ng pagtatanghal mula sa ginawang paboritong **cartoon character na puppet sa patpat**. Sundin ang mga pamamaraan sa ibaba.

Pagtatanghal ng Ginawang Puppet sa Patpat

1. Bigyan ng pangalan ang ginawang puppet sa patpat.
2. Umisip ng isang palabas na makapupukaw ng pansin ng mga manonood.
3. Magpakita ng isang pagtatanghal gamit ang nabuong puppet na patpat. Hayaang ang manonood ay ang mga kasama sa bahay.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5 : Iguhit ang bituin ☆ kung **Oo** ang iyong sagot at  araw kung **Hindi**.

1. Nakalikha ba ako ng puppet na patpat na naaayon sa karakter o tauhan sa presentasyon o pagtatanghal?	
2. Nagamit ko ba ang puppet sa pagpapasaya ng iba?	
3. Napahalagahan ko ba ang puppetry sa pamamagitan ng paggawa ko ng puppet na kakaiba ang disenyo?	
4. May napulot bang mabuting aral sa aking presentasyon o pagtatanghal?	

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sagutin ang mga tanong ayon sa iyong karanasan sa paggawa ng puppet. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Nakadama ka ba nang kasiyahan sa paggawa ng puppet? Bakit?
2. Natutunan mo ba ang iba't ibang pamamaraan ng paggawa ng puppet? Patunayan.
3. Sa iyong palagay, nasiyahan kaya ang mga kasama mo sa bahay sa iyong presentasyon o pagtatanghal gamit ang puppet? Bakit?



Buuin ang talata sa ibaba. Piliin ang tamang salita sa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang puppet na patpat o _____ ay isang uri ng simpleng _____ sa tulong ng _____ at iba pang patapong bagay. Ito ay isang sining na nagbibigay ng _____ at nagpapalawak ng isipan ng mga _____.

stick puppet	patpat	saya
puppet	bata	

Puppet Show

Aralin

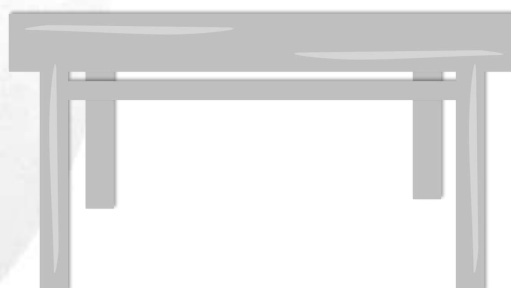
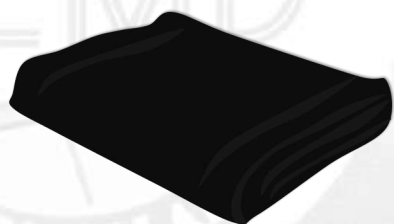
I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang kang makagaganap bilang isang puppeteer sa isang pagtatanghal ng mga dula-dulaan o kuwento gamit ang mga puppet na ginawa.

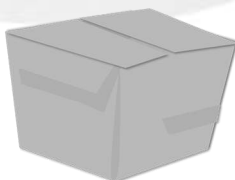
Ang **puppet show** ay isang uri ng libangan na tunay na nakaaaliw gamit ang mga kamay sa pagpapagalaw at pagpapasalita sa mga tauhang papel. Ang tawag sa humahawak at nagpapakilos sa mga ito ay puppeteers. Ang pagsasaayos ng isang tanghalan ay higit na mapapaganda ang isang palabas.

May iba't ibang paraan ng paghahanda nito katulad ng:

1. Pagtatakip ng mesa gamit ang telang itim



2. Paggamit ng Kahon



3. Pagtatanghal sa bintana





Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Magtathal ng isang Puppet Show.

Pagtathal ng mga Puppet

Mga Kagamitan: Mga puppet na ginawa sa mga naunang aralin, tela, mesa at kahon.

Pamamaraan:

1. Gumawa ng isang maikling iskrip ng isang dula o kuwento.
2. Gamitin ang mga kamay para gumalaw at makapagsalita ang mga puppet. Sanaying makapagsalita at makagalaw nang naayon sa tauhan o karakter ng kuwento sa binuong iskrip.
3. Maaaring salihan o sabayan ng musika ang pagtathal at iba pang gamit o **props** na makapagpapaganda ng presentasyon.
4. Ipakita ang pagtathal sa harap ng mga kasama sa bahay.

Gawain Sa Pagkatuto 2: Pasagutan sa mga kasama sa bahay ang rubriks sa ibaba. Palagyan ng tsek (✓) ang kolum ayon sa pagtathal. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pamantayan	5- Napakahusay	4- Mahusay	3- Katamta- man	2- Nangangaila- ngan ng pagsasanay
Naipakita ang buong husay sa pagganap sa pag-				
Maliwanag at angkop ang mensahe sa pagganap.				
Maayos ang ideya at kasiya-siya ang pagsasagawa ng pagtathal.				
May aral na napupulot sa itinanghal.				

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Ano ang kahalagahan ng pagtatanghal gamit ang iyong puppet?

2. Naipadama ko ba ang aking kaisipan at nararamdaman habang ginagampanan ko ang aking pagiging puppeteer? Paano?

A

Punan ng angkop na salita ang patlang upang mabuo ang talata. Piliin ang sagot sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang pagtatanghal ng mga _____ ay isang uri ng _____ na tunay na nakakaaliw gamit ang mga kamay sa _____ at _____ sa mga tauhang puppet. Ang tawag sa humahawak at nagpapakilos sa mga ito ay tinatawag na _____.

pagpapasalita

puppet

puppeteers

libangan

pagpapagalaw

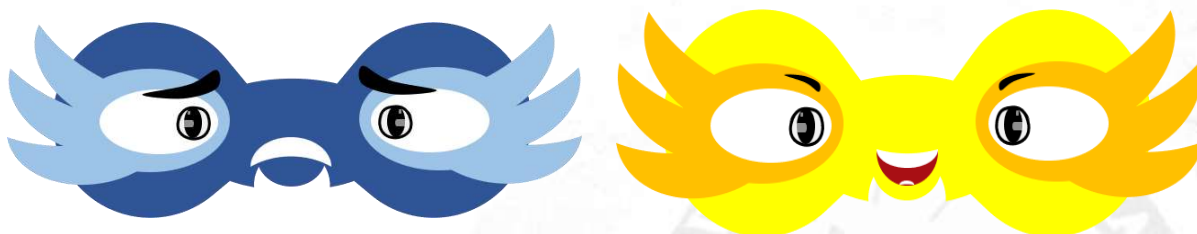
Mask Making

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makalilikha ka ng maskara at **headdress** gamit ang mga patapong bagay na may tema ng isang pagtatanghal ng isang natatanging piyesta.

Ang maskara ay may iba't ibang uri. May simple lamang na gawa sa supot at mayroon ding pinipinturahan para maging kaakit-akit.



D

Gawain sa pagkatuto 1: Bumuo ng maskara. Sundin ang mga pamamaraan sa ibaba.

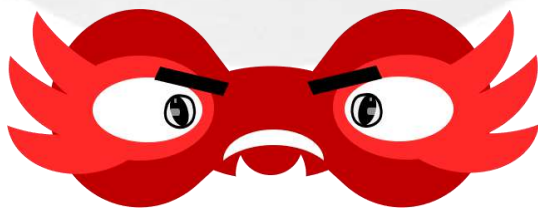
Pagbuo ng Maskara

Pamamaraan:

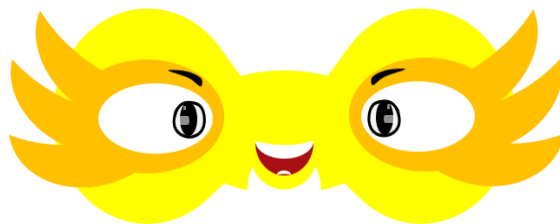
1. Kumuha ng karton o lumang folder na may sapat na laki para matakpan ang mukha.
2. Gamit ang gunting, gupitin ang karton sa hugis na nais mo.
3. Ilapat sa mukha at lagyan ng tanda kung saan nakatapat ang iyong mata, ilong at bibig.
4. Lagyan ng butas para sa mata, ilong at bibig.
5. Lagyan ng kilay at pagandahin ang mata, ilong at bibig gamit ang iyong krayola.
6. Maaari mong patangusin ang ilong sa pamamagitan ng pagputol ng 2x2 pulgada ng karton o **folder**. Idikit ito sa tapat ng ilong ng maskara.
7. Dagdagan pa ng hugis at kulay ang iyong maskara upang higit itong maging kaakit-akit.
8. Pintahan ng water color ang iyong maskara.
9. Butasan ng maliit sa tigkabilang tabi malapit sa tainga para sa ikakabit na **rubber band**.
10. Isuot ang maskara at ipakita sa iyong guro gamit ang selpon ng magulang mo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Piliin ang tamang sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Anong kagamitan ang maaaring gamitin sa paggawa ng maskara?
 - A. Folder
 - b. Papel
 - c. A at B
2. Alin ang unang dapat gawin sa paggawa ng maskara?
 - A. Gumawa ng butas para sa mata, ilong at bibig.
 - B. Gupitin ang karton sa hugis na ibig mo.
 - C. Lagyan ng rubber band ang butas na inilapat sa tainga.
3. Paano mo maipapakita ang tekstura sa iyong ginawang maskara?
 - A. Gupitin ang hugis
 - B. Magdagdag ng mga guhit at kulay
 - C. Lagyan ng butas ang maskara
4. Bakit ipinagdiriwang ang maskara festival sa Bacolod?
 - A. Upang hikayatin ang mga tao na magtungo doon.
 - B. Para magbenta ng maskara.
 - C. Upang maipakita ang pagiging masayahin ng mga taga-Negros
5. Kung gagawa ka ng maskara, alin sa mga nasa ibaba ang nais mong gawin? Lagyan ng tsek (✓) ang kahon ng napiling sagot at isulat kung bakit iyon ang napili.



A.		



B.		

Gawain Sa Pagkatuto Bilang 3: Sagutan ang rubriks sa ibaba. Lagyan ng tsek (✓) ang kolum ayon sa ginawang maskara.

Pamantayan	OO	HINDI
1.Naipakita ko ang husay at pagkamalikhain sa paggawa ng maskara.		
2.Gumamit ako ng mga patapong bagay sa paggawa ng maskara		
3. Nalinis ko ang lugar na aking pinaggawaan.		
4. Natapos ko ang gawain sa takdang oras.		

E

Gawain Sa Pagkatuto Bilang 4: Iguhit ang maskarang iyong nagawa. Gawin sa sagutang papel at sagutin ang mga tanong sa ibaba.

1. Anu-anong kulay ang ginamit mo sa maskara?
2. Anu-anong patapong bagay ang iyong ginamit?
3. Kailangan mo bang gumawa ng maraming maskara? Dapat mo bang ipagmalaki ang mga nilikha mong maskara?
4. Anong natutunan mo sa paggawa ng maskara?

A

Buin ang talata sa ibaba. Piliin ang sagot sa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Masayang gumawa ng _____. Maari tayong gumawa ng masining na maskara sa pamamagitan ng paggamit ng iba't ibang hugis, kulay at tekstura. Ang maskara ay maaaring gawa sa _____, _____ at _____. Maaaring idagdag na kagamitan ang tali, sinulid, **straw** at iba pang kagamitang maaaring gamitin sa paglalagay ng _____.

paper plates

maskara

karton

folder

palamuti

Pagkukuwento Gamit ang mga Puppet

Aralin

I

Napag-aralan mo na ang iba't-ibang uri ng puppet at ang kahalagahan nito sa mga batang katulad mo.

Ang mga puppet na ito ay mahiwagang tau-tauhan na tumatawa, umiiyak, tumatalon, lumulundag at sumasayaw.

Subalit kung wala ang puppeteer na katulad mo, hindi mabibigyan ng buhay ang mga ginawang puppet.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1 : Ihanda ang mga kagamitan sa pagtatanghal. Sundin ang mga pamamaraan sa ibaba.

Pagkukuwento tungkol sa mga pagpapahalagang Pilipino

Mga Kagamitan: Halimbawa ng mga puppet, puppet na daliri, puppet na patpat, puppet na sako, at puppet na bag

Pamamaraan:

1. Gumawa ng maikling kuwento na nagpapakita ng pagpapahalagang Pilipino.
2. Dapat Makita ang iba't ibang tauhan sa kuwento ng gagawin.

Paalala: Humingi ng tulong sa magulang o tagapag-alaga kung nahihirapang makapagsimula na kuwento. Isulat ang kuwento sa isang papel.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Magtanghal gamit ang mga puppet na iyong ginawa sa mga nakaraang gawain.

1. Magtanghal sa pamamagitan ng maikling kuwento. Gamitin ang mga puppet na iyong nilikha sa nakaraang gawain.
2. Ang pagtatanghal ay dalawang minuto lamang.

Tandaan:

Ang mga puppet ay malaking tulong sa pagkukuwento at pagsasadula ng isang drama na tunay na kawili-wili at kasiya-siya sa mga batang tulad mo. Kailangang maging maingat sa paggamit at paghawak ng mga puppet sa pagkukuwento upang maging epektibo at makahulugan ang pangtatanghal.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3 : Gamitin ang pamantayan sa ibaba sa pagmamarka ng iyong output. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pamantayan	3 Higit na Kasiya-siya	2 Kasiya-siya	1 Kailangan ng Pagsasanay
1. Ang pagtatanghal ay pinagplanuhang mabuti.			
2. Ang mga tauhang puppet ay nagpakita ng tamang galaw at damdamin sa tulong ng puppeteers.			
3. Ang bawat presentasyon ay nagbigay-larawan sa mga pagpapahalagang Pilipino.			
4. Ang pagtutulungan at pagkakaisa ay naipamalas ng lahat ng kasapi ng pangkat.			
5. Ang pagpapagalaw sa mga puppet ay malikhaing naisasagawa sa paglalarawan ng tauhan.			
6. Natapos ang pagtatanghal sa takdang oras .			



Punan ng angkop na salita ang patlang upang mabuo ang talata. Piliin ang sagot sa ibaba. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Ang mga puppet ay malaking tulong sa _____ at _____ ng isang _____ na tunay na kawili-wili at kasiya-siya sa mga _____. Kailangang maging maingat sa paggamit at paghawak ng mga _____ sa pagkukuwento upang maging epektibo at makahulugan ang pagtatanghal.

_____ang tawag sa humahawak at nagpapagalaw ng puppet sa pagtatanghal.

pagkukuwento

pagsasadula

drama

bata

puppet

puppeteer



Week 7	Week 8
<p>Assimilation</p> <p>maskara</p> <p>folder</p> <p>karton</p> <p>paper plates</p> <p>palamuti</p>	<p>Assimilation</p> <p>pagkukuwento</p> <p>pagasasaula</p> <p>drama</p> <p>bata</p> <p>puppet</p> <p>puppeteer</p>

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



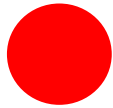
- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.



Sanggunian

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

Department of Education. (2015). *MAPEH 3: Patnubay ng Guro*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education. (2015). *MAPEH 3: Learner's Materials*. Pasig City: Department of Education.



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

