



# PIVOT<sup>4A</sup>

## LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN  
**Filipino**

**G4**



**DepEd CALABARZON**  
*Curriculum and Learning Management Division*

**PAG-AARI NG PAMAHALAAN**  
Hindi Ipinagbibili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

**PIVOT 4A Learner's Material**  
**Ikalawang Markahan**  
**Unang Edisyon, 2020**

# **Filipino**

## **Ikaapat na Baitang**

Job S. Zape, Jr.  
**PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead**

Maria Leilane Bernabe  
**Content Creator & Writer**

Jaypee E. Lopo, Elaine T. Balaogan & Ricardo P. Makabenta  
**Internal Reviewer & Editor**

Ephraim L. Gibas & Sonny Bhoy Flores  
**Layout Artist & Illustrator**

John Albert A. Rico & Melanie Mae N. Moreno  
**Graphic Artist & Cover Designer**

Ephraim L. Gibas  
**IT & Logistics**

Earvin Pelagio, Komisyon sa Wikang Filipino  
**External Reviewer & Language Editor**

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON  
Patnugot: Wilfredo E. Cabral  
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

*PIVOT 4A CALABARZON Filipino G4*

## Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

### Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **Filipino**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

### Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmang simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

## Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Ilangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

# **Pagsagot sa mga Tanong mula sa Napakinggan/ Nabasang Alamat, Tula at Awit**

## **Aralin**

### **I**

Sa aralin na ito, ikaw ay inaasahang makasasagot ng mga tanong mula sa napakinggan at nabasang alamat, tula at awit; makasusulat nang wasto ang baybay ng mga salitang natutuhan sa aralin at salitang kaugnay ng ibang asignatura; at makapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggan o nabasang teksto.

Mahilig ka bang magbasa? Ano-ano ang mga nabasa mong alamat, tula o awit?

Ang **alamat** ay kuwento tungkol sa pinagmulan ng mga bagay o lugar. Ito ay maaaring totoong bahagi ng kasaysayan o kathang-isip lamang.

Ang **tula** ay nagpapahayag ng magagandang kaisipan at pananalita sa pamamagitan ng mga taludtod.

Ang **awit** ay uri ng mahabang tulang pasalaysay na binubuo ng mga saknong at taludtod. Ito ay pangkalahatang tawag sa kanta o musikang pamboses.

Ang susunod na alamat ay kuwento ng pinagmulan ng bayabas. Basahin at unawain ang kuwento.

### **Alamat ng Bayabas**

Sa isang kaharian, ay may isang sultan na ubod ng lupit at hindi kumikilala ng katarungan. Siya si Sultan Barabas. Lubha siyang kinatatakutan ng mga tao dahil sa kanyang kalupitan.

Batas na dapat sundin ang mga salita ni Sultan Barabas. Ang hindi sumunod sa kaniya ay may katapat na mabigat na kaparusahan. Matanda at bata, lalaki at babae ay pinarurusahan niya. Iyon ay upang magkaroon daw ng kadalaan at hindi na umulit ang mga taong nagkasala.

Nabibihisan siya ng magagara at mamahaling damit. Laging nakalagay sa kanyang ulo ang gintong koronang ipinasadya pa niya sa malayong bayan. Ang koronang iyon ay isinusuot niya saan man magpunta, pagpapakita ito ng kanyang kapangyarihan at pagiging mataas sa lahat.

Masasarap ang kaniyang mga pagkain ngunit ubod naman siya ng damot. Walang nakahihingi sa kaniya ng tulong o kahit konting pagkain. Ang kaniyang malawak na hardin na may tanim na iba't-ibang punong namumunga ay hindi niya hinahayaang mapasok ninoman. Siya lamang at ang mga aliping tagapitas ng mga bungangkahoy ang nakakapasok doon. Mas mabuti pa sa kanya ang mabulok ang mga bunga ng puno kaysa ipakain sa iba.

Isang araw ay may isang mangingisda ang ipinahuli ng sultan sa kanyang mga tauhan dahil masyado itong ginabi sa pangingisda. Walang awa niyang ipinakulong at iniutos na pahirapan ang pobrang mangingisda upang magtanda.

Nabalitaan ng asawa ng mangingisda ang nangyari at agad siyang nagtungo sa kaharian ng sultan kahit malalim na ang gabi. Ang asawang ito ng mangingisda ay mahusay gumawa ng isdang daing. Ito ang nagdadaing ng mga isdang nahuhuli ng asawa.

Matapang na nagtuloy sa palasyo ang magdadaing. Kinatok nito ang natutulog na sultan. Dahil naabala sa tulog ay galit na galit na bumangon ang sultan. Nang malaman nito kung sino ang umabala sa pagtulog at kung ano ang sadya nito ay lalo siyang nagalit. Sa halip na maawa sa babae ay ipinakulong niya ito. Naisip niyang makakain na siya ng masarap na daing dahil naroon na ang asawang babae at ipagluluto siya ng masarap na isda.

Masaya na rin sana ang mag-asawa kahit pareho silang nakakulong. Magkasama naman silang dalawa. Kaya lang ay nag-aalala sila para sa anak na binatilyo na naiwang mag-isa sa bahay nila. Alam nilang walang mag-aasikaso sa mga pangangailangan nito kung wala silang dalawa.

Ang hindi nila alam ay inaalagaan ng mga diwata sa gubat ang kanilang anak. Ang mga ito ang nagbibigay ng pagkain sa binatilyo araw-araw. Isang araw, naisipan ng binatilyo na puntahan si Sultan Barabas. Ibig niyang hilingin dito na palayain na ang kanyang ama't ina. Sinamahan siya ng mga diwata sa pagtungo sa palasyo.

Nang makaharap ng binatilyo ang sultan ay tahasan nitong sinabi na dapat siyang bigyan ng pagkain dahil ang kinakain nito ay ang isdang pinaghirapang huliin ng kanyang ama at idinaing ng kanyang ina.

Hindi pumayag si Sultan Barabas. Sa halip ay nagtawa lamang ito. Sa galit ng binatilyo ay bigla nitong inagaw ang suot na korona ng sultan at saka nagtatakbo. Hinabol ng sultan ang binatilyo hanggang sa makarating sila sa malawak nitong hardin. Hindi maabutan ng sultan ang binatilyo dahil higit itong mabilis tumakbo.

Pagod na pagod ang sultan. Humihingal itong huminto sa tapat ng isang malaking puno. Habol nito ang paghinga at dakot ang dibdib na naninikip. Sa isang saglit ay bigla na lamang itong natumba at noon din ay agad itong binawian ng buhay. Sa hardin ding iyon siya ipinalibing.

Nagkaroon ng bagong sultan. Ito ay higit na mabait at makatarungan kaysa kay Sultan Barabas. Binuksan nito sa lahat ang malawak na hardin upang makakain ng bungangkahoy ang sinomang may nais kumain.

Lumipas ang mga araw, napansin ng mga tao na may bagong halaman na tumubo sa pinag-libingan kay Sultan Barabas.

Lumaki at namunga ang nasabing puno. Nang tikman nila ang bubot pang bunga ay napangiwi silang lahat. “Ang pait!” sabi ng isa. “Simpait ng ugali ni Sultan Barabas!”

Nang lumaki na ang mga bunga at muli nilang tinikman ay nasabi ng ilan: “Ang asim, sing- asim ng mukha ni Sultan Barabas!” “Kung gayon ay si Barabas ang punong iyan!” sabi ng marami.

Nang mahinog ang mga bunga ay nasarapan ang lahat dahil matatamis ang mga iyon. Mula noon ay nakagiliwan ang bunga ng puno at nang lumaon ay tinawag na Bayabas.

*-Pinoy Collection ng mga Alamat-*

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Sagutin ang mga tanong batay sa kuwentong iyong binasa. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Ano ang pangalan ng hari?
2. Bakit ayaw sa kanya ng mga tao?
3. Sino ang kanyang ipinahuli?
4. Ano ang nangyari kay Haring Barabas?
5. Ano ang natagpuan ng mga tao sa hardin?
6. Ano ang aral na napulot mo sa alamat? Ipaliwanag.

## E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Magbigay ng hinuha sa kinalabasan ng pangyayari sa iyong napakinggang/nabasang alamat. Iguhit mo ito sa isang malinis na papel. Sumulat ng pangungusap na nagpapaliwanag sa iyong iginuhit. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Ipabasa ang tula sa kasama mo sa bahay. Pakinggan mo itong mabuti upang masagot ang mga susunod na gawain.

### **Kabukiran**

*Maria Leilane E. Bernabe*

Ang kabukiran ay tunay na kay ganda  
Bahagi na ito ng aking kabataan  
Tumulong upang ako ay makapag-aral  
Hindi malilimutan at laging binabalikan

Ang palayan ay tunay na kayamanan  
Pagkat nagbibigay pagkain sa hapag-kainan  
Ang gintong-araw dito ay kailangan  
Upang pananim ay lumaki't anihin

Ang ilog na doo'y makikita  
Sariwang isda palaging nakukuha  
Maberdeng paligid tunay na may ganda  
Ang samyo niya ay tunay na nakahahalina

Ang hanging sariwa ay naglilinis ng baga  
Langhapin natin talagang 'di nakakasawa  
Parang musika na laging may dalang himig at kanta  
Gustong-gusto ni musikero't makata

Kabukira'y dapat ingatan  
Huwag pabayaang tunay na kailangan  
Kinabukasan ng kabataa'y dito nakasalalay  
Upang pagdating ng araw sila'y makikinabang

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Tukuyin ang mga salitang binibigyang kahulugan ng mga pangungusap sa ibaba. Hanapin ang sagot sa tulang "Kabukiran". Isulat ito sa iyong sagutang papel.

- \_\_\_\_\_ 1. Ito ay kayamanan na naghahatid ng pagkain sa hapag- kainan.
- \_\_\_\_\_ 2. Dito itinanim ang palay upang pagdating ng araw ay may aanihin.
- \_\_\_\_\_ 3. Masarap ditong maligo at manghuli ng sariwang isda.
- \_\_\_\_\_ 4. Kulay ng paligid ang makikita, ang samyo niya'y tunay na nakahahalina.
- \_\_\_\_\_ 5. Ito ay laging may dalang himig, masarap pakinggan at sabayan ng pag-awit.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Awitin ang kantang “Masdan Mo ang Kapaligiran”. Magbigay ng hinuha sa nais ipahiwatig ng awitin. Gawin ito sa sagutang papel.

### **Masdan Mo Ang Kapaligiran**

*Asin*

Wala ka bang napapansin  
Sa iyong mga kapaligiran?  
Kay dumi na ng hangin  
Pati na ang mga ilog natin

Hindi na masama ang pag-unlad  
At malayo-layo na rin ang ating  
narating  
Ngunit masdan mo ang tubig sa  
dagat  
Dati'y kulay asul ngayo'y naging itim

Ang mga duming ating ikinalat sa  
hangin  
Sa langit huwag na nating paabutin  
Upang kung tayo'y pumanaw man  
Sariwang hangin sa langit natin  
matitikman

Mayroon lang akong hinihiling  
Sa aking pagpanaw sana ay tag-ulan  
Gitara ko ay aking dadalhin upang  
Sa ulap na lang tayo magkantahan

Mga batang ngayon lang isinilang  
May hangin pa kayang matitikman?  
May mga puno pa kaya silang  
aakyatin  
May mga ilog pa kayang  
lalanguyan?

Bakit 'di natin pag-isipan  
Ang nangyayari sa ating kapaligiran  
Hindi na masama ang pag-unlad  
Kung hindi nakakasira ng kalikasan

Darating ang panahon mga ibong  
gala  
Ay wala nang madadapuan  
Masdan mo ang mga punong dati ay  
kay tatag  
Ngayo'y namamatay dahil sa 'ting  
kalokohan

Lahat ng bagay na narito sa lupa  
Biyayang galing sa Diyos kahit nong  
ika'y wala pa  
Ingatan natin at 'wag nang sirain pa  
Pagkat pag kanyang binawi, tayo'y  
mawawala na

**A**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Ang mga **hinuha** ay sinasabing mga hula lamang o palagay ng isang tao. Ito ay mga pangyayaring walang katiyakan kung magiging totoo man o hindi. Kaya ako ay hindi agad-agad \_\_\_\_\_ sa sabi-sabi. Mas mabuti na alamin ko muna ang \_\_\_\_\_ bago ako magbigay ng aking hinuha o hula.

# Gamit ng Pang-uri

## Aralin

### I

Sa aralin na ito, inaasahang makikilala mo ang mga pang-uri at magagamit ito nang wasto (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at mga katulong sa pamayanan.

Ang **pang-uri** ay salitang naglalarawan o nagbibigay turing sa mga pangngalan o panghalip.

Halimbawa: **Mabait** ang aking guro na si Bb. Clarina.

Mayroon tatlong antas ang pang-uri. Ito ay ang **Lantay, Pahambing at Pasukdol**.

Ang **Lantay o karaniwan** ay naglalarawan ng isang katangian ng tao, bagay, lugar o pangyayari.

Halimbawa: **Mahaba** ang buhok ni Mikay.

**Mataba** ang bata.

Ang **Pahambing** ay pagtutulad o paghahambing sa dalawang tao, bagay, lugar, hayop o pangyayari. May mga pananda na ginagamit sa pang-uring pahambing gaya ng **mas** at **higit**.

Halimbawa: **Higit na mataas** ang punong kawayan kaysa puno ng bayabas.

**Mas mahaba** ang buhok nila kay Kate.

Ang **Pasukdol** ay ginagamit kung higit sa dalawang tao, bagay, hayop, lugar o pangyayari ang pinaghahambing. Sa pasukdol naman ay gumagamit ng mga pananda na **pinaka, napaka**, at **ubod**.

Halimbawa: Si Rodlan ang **pinakamatalino** sa kanilang klase.

**Napakabait** ng tindera dahil ibinalik niya ang labis kong pera.

### D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Tukuyin ang salitang naglalarawan o pang-uri sa bawat pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Nalaglag ang mga hinog na bunga ng punong-kahoy.
2. Maraming tao ang nagkasakit dahil sa COVID19.
3. Malamig ang hangin sa bukid.
4. Si Mikay ay masipag na bata.
5. Ang bata na nagsasabi ng totoo ay matapat.
6. Sanay na ako sa ingay ng kapatid kong bunso.
7. Hindi ako kumakain ng mga sitsirya.
8. Lanta na ang rosas sa plorera.
9. May mantsa ang puting uniporme ng nars.
10. Sariwa ba ang gulay sa palengke?

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Piliin ang tamang antas ng pang-uri upang mabuo ang pangungusap. Isulat ang sagot sa kuwaderno.

1. Si Joshua ay (mapagbigay, mas mapagbigay, pinakamapagbigay) sa kanyang mga kaibigan.
2. (Malaki, Mas malaki, Pinakamalaki) ang huling isda ni Mang Islaw kaysa kay Mang Tino.
3. Si Snow White ang (maputi, mas maputi, pinakamaputi) sa buong kaharian.
4. (Malikot, Higit na malikot, Pinakamalikot) ang aking bunsong kapatid.
5. (Matulis, Mas matulis, Pinakamatulis) ang lapis ko kaysa sa inyo.

**E**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Isulat sa maliliit na ulap ang mga gamit ng pang-uri. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Isulat sa iyong sagutang papel ang kaantasan ng pang-uri na may salungguhit kung ito ay **lantay**, **paham-bing** o **pasukdol**.

- \_\_\_\_\_ 1. Si Peter ang pinakamagulong mag-aaral sa klase ni Gng. Bernabe.
- \_\_\_\_\_ 2. Mas bago ang kotse ni Justine kaysa sa kotse ni Jelo.
- \_\_\_\_\_ 3. Napansin ko na ang mga anak ni G. Ebora ay magagalang.
- \_\_\_\_\_ 4. Sintangkad na ni Elaine ang kanyang ina.
- \_\_\_\_\_ 5. Marapat na alagaan natin ang Daranak Falls dahil ito ay

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Gamitin sa mga pangungusap ang mga pang-uring nasa kaantasang lantay, pahambing at pasukdol. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Mabilis - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Mas matangkad - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Sobrang Linis - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. Masarap - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. Pinakatanyag - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel

Sa tatlong antas ng pang-uri: lantay, pahambing at pasukdol, ang tatlong ito ay pare-parehong naglalarawan. Sa aking gagawing \_\_\_\_\_, titingnan ko ang antas ng mga bagay, tao, hayop o pangyayari na aking ilalarawan dahil dapat lahat ng ito ay kailangang may \_\_\_\_\_ o basehan.

# Kahulugan ng mga Salitang Pamilyar at Di-Pamilyar

## I

### Aralin

Inaasahan na pagkatapos ng aralin na ito ay makapagbibigay ka ng kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan; mahuhulaan mo ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan o kaalaman; at makapagbibigay ka rin ng paksa sa napakinggan o nabasang teksto.

Ano ang pamilyar at di-pamilyar na salita?

Ang mga **pamilyar** na salita ay salitang madalas mong marinig o paglagi mo itong sinasabi. Ang **di-pamilyar** ay salitang bihira mong marinig o hindi mo pa naririnig.

Ang **paksang pangungusap** ay ang pangunahing paksa o diwa ng pangungusap.

Basahin at unawain ang ulat.

#### **Kaso ng COVID-19 sa Pilipinas Pataas ng Pataas**

*(Pilipino Star Ngayon, August 11, 2020)*

Hindi pa rin masawata ang pagkalat ng *coronavirus disease* (COVID-19) sa pagdapo sa maraming tao sa bansa at patuloy pa rin ang pananalasa ng pandemyang ito sa Pilipinas, ngayong Martes, ika- 11 ng Agosto 2020, batay sa huling ulat ng Kagawaran ng Kalusugan.

Iniulat ng kagawaran ang 2,987 pa ang kumpirmadong pasyente ng sakit, bagay na nagtutulak sa kabuuang talaan sa 139,538.

Karamihan sa mga bagong ulat na naitala, ito ay galing sa mga sumusunod na lugar:

- National Capital Region
- Cavite
- Laguna
- Iloilo
- Cebu

Ngunit sa kabutihang-palad, higit na mas marami pa rin ang nakarekober sa COVID-19 sa ating bansa batay sa tala ay may kabuoang bilang na 68,432.

Pinasalamatan ni Presidential Spokesperson Harry Roque ang Russia dahil sa pangako nitong magbibigay ng bakuna sa Pilipinas oras na maihanda na ito.

Ayon sa ulat tumuntong na sa 19.71 milyon ang kabuoang kaso ng COVID-19 sa buong daigdig. Sa taya ng World Health Organization (WHO), umabot na sa 728,013 ang namamatay sa sakit na ito.

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Hanapin ang mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa napakinggan/nabasang ulat sa “Kaso ng Covid-19 sa Pilipinas”. Ibigay ang kahulugan nito. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Isulat sa iyong sagutang papel ang mga salitang di-pamilyar sa mga pangungusap.

1. Ang eroplano ay isang uri ng sasakyang panghimpapawid na tinatawag ding salipawpaw.
2. Nakakahilong sumakay sa tsubibo sa peryahan.
3. Walang pambayad sa pamasahe si Mikay dahil naiwan niya ang kanyang pitaka sa bahay nila.
4. Kinuha ni Lito ang salong-puwit at ibinigay sa kanyang lola.
5. Palaging nakadungaw si Faye sa durungawan dahil hinihintay niya ang kanyang bisita.

## E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Basahin at alamin ang paksa ng talata. Isulat ang letra ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

Itinatag ni Andres Bonifacio ang Katipunan dahil kumalat ang balita na hinuli at ibinilanggo ng mga Espanyol si Dr. Jose Rizal. Nagpulong sina Andres Bonifacio, Deodato Arellano, Valentin Diaz, Ladislao Diwa at Jose Dizon noong gabi ng Hulyo 7, 1892. Nagkasundo sila na gumawa ng paraan upang lumaya ang Pilipinas. Gumawa sila ng kasunduan at nilagdaan nila ito sa pamamagitan ng Blood Compact o sandugo.

1. Ano ang sinasabi ng talata?
  - A. Ano ang Katipunan
  - B. Paano naitatag ang Katipunan
  - C. Mga gawain ng Katipunero
  - D. Bakit hinuli si Jose Rizal



2. Alin ang paksang pangungusap sa talata?

- A. Pangungusap 1
- B. Pangungusap 2
- C. Pangungusap 3
- D. Pangungusap 4

3. Saan matatagpuan ang paksang pangungusap?

- A. Unahan
- B. Gitna
- C. Hulihan
- D. Wala dito

Si Andres Bonifacio ay isinilang noong Nobyembre 30, 1863. Isinilang siya sa isang maliit na dampa sa Tondo, Maynila. Ang kanilang tirahan ay nasa tapat ng istasyon ng tren sa Tutuban. Ang kanyang ama na si Santiago Bonifacio ay isang sastre at ang kanyang ina na si Catalina de Castro ay isang karaniwang maybahay. Si Andres Bonifacio ay lumaki sa hirap at tunay na nagmula sa masa.

4. Ano ang tinutukoy ng talata?

- A. ang bahay nina Andres Bonifacio
- B. ang ayos ng paligid ng Tondo noon
- C. ang pinagmulan ni Andres Bonifacio
- D. ang hanapbuhay ng kanyang magulang

5. Alin ang paksang pangungusap sa talata?

- A. Si Andres Bonifacio ay isinilang noong Nobyembre 30, 1863.
- B. Ang kanyang ama, si Santiago Bonifacio ay isang sastre.
- C. Ang kanyang ina, si Catalina de Castro ay isang karaniwang maybahay.
- D. Tunay na nagmula sa masa si Andres Bonifacio.

**A**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: :** Kompletuhin ang patlang. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

Sagana ang aking kaalaman sa mga salitang \_\_\_\_\_ o mga salitang naririnig ko araw-araw. Ngunit sa salitang \_\_\_\_\_ o mga salitang pangkaraniwan lamang ay kulang pa ang aking kaalaman. Kailangan ko pang maging palabasa upang madagdagan ang aking kaalaman.



# Uri ng Pandiwa ayon sa Panahunan

## Aralin

### I

Inaasahan na pagkatapos ng aralin na ito ay malalaman at mauunawaan mo ang mga uri ng pandiwa ayon sa panahunan; makapagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari; masasabi ang sanhi at bunga ayon sa nabasang pahayag, napakinggang teksto at ulat; makasusulat ng timeline tungkol sa mga pangyayari sa binasang teksto; at maisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood.

Bawat pangungusap ay may isang salita na nagpapakita ng kilos o galaw. Ang tawag sa salitang kilos na ito ay **pandiwa**.

Halimbawa:

Ang masipag na mag-aaral ay laging nagbabasa ng aklat. (Ang pandiwa ay **nagbabasa**).

Nagsusuklay ng buhok si Rita bago pumasok sa paaralan. (Ang pandiwa ay **nagsusuklay**).

Ang **pandiwa** ay bahagi ng pananalita na nagsasaad ng kilos o galaw.

Mayroong tatlong (3) kapanahunan ng pandiwa, **pagnagdaan**, **pangkasalukuyan** at **panghinaharap**.

Ang **pagnagdaan** ay aspekto ng pandiwa na naganap o kilos na tapos ng mangyari.

Halimbawa: Si Lanie at Lara ay **naglaba** kahapon

Ang **pangkasalukuyan** ay aspekto ng pandiwa na nagaganap o kilos na ginagawa pa lamang.

Halimbawa: Si Lanie at Lara ay **naglalaba** sa labas ng bahay.

Ang **panghinaharap** ay aspekto ng pandiwa na magaganap o kilos na hindi pa nangyayari o gagawin pa lamang.

Halimbawa: Si Lanie at Lara ay **maglalaba** bukas ng umaga.

Ano ang **Sanhi** at **Bunga**?

Ang **sanhi** ay kinalabasan o bunga ng mga pangyayari sa binasang kuwento o napakinggang balita.

Ang **bunga** ay ang resulta o kinalabasan ng pangyayari. Halimbawa ng mga hudyat na nagpapahayag ng sanhi: sapagkat, dahil, palibhasa, ngunit.

Basahin at unawain ang ulat.

#### **4 o'clock Habit, 4S ng DOH, Epektibo Kontra Dengue**

*ni Mary Ann Santiago*

Ang paalala ay gamot sa taong nakalilimot. Ito ang kasabihang sinusunod ng Kagawaran ng Kalusugan (DOH) pagdating sa laban kontra sa nakamamatay na dengue. Marami na ring buhay ang kinitil sa ating bansa lalo na ang mga bata.

Tiniyak ng DOH na bagamat nababawasan ang naitatalang kaso ng dengue sa nakalipas na mga buwan ay patuloy ang maigting na kampanya ng kagawaran laban sa dengue, na itinuturing na *“all-year-round threat”* na sakit dahil kung dati ay tuwing tag-ulan lamang namiminsala, ngayon ay marami pa rin itong nabibiktima kahit tag-init.

Partikular namang mahigpit ang pagbabantay ng DOH laban sa dengue ngayong tag-ulan, dahil papalapit na ang *peak season* ng sakit sa Agosto at Setyembre.

Sa ngayon, aniya, ilan sa mga programang kanilang ipinatutupad na nakatulong para mabawasan ang mga kaso ng dengue ay ang *vector control activities*, tulad ng *4 o'clock habit* sa mga komunidad at pagsunod sa 4S (Search and Destroy, Self-Protection Measures, Seek Early Consultation, Say No to Indiscriminate Fogging) laban sa dengue. *Say yes to fogging when there is an impending outbreak.*

Kaugnay nito, sinabi ng Kalihim ng Kalusugan na si Francisco Duque III na epektibo laban sa dengue ang *4 o'clock habit* gamit ang *“stop, look, and listen” approach*.

Paliwanag ni Duque, ang *stop* ay nangangahulugan na iwan muna ang ibang bagay at gawing prayoridad ang pagpuksa sa mga pinamamahayan ng lamok.

Pagsapit, aniya, ng 4:00 ng hapon (ang oras ng pagkain ng lamok) ang mga itinalagang grupo ay dapat na maghanap ng *breeding sites* ng mga *dengue-carrying mosquito* at magpatupad ng sistematikong *“search and destroy activities”* laban sa mga ito.

*“Listen’ entails heeding the instructions from local authorities, community leaders or work supervisors for a synchronous implementation of the 4 o'clock habit,”* paliwanag pa ng Kalihim.

Dagdag pa niya, maaari namang gawin ang naturang sistema nang araw-araw o lingguhan, depende sa pondo at kapasidad ng komunidad.

Bahagi rin, aniya, ng *4 o'clock habit* ang tukuyin ang mga *high-risk area* sa lokalidad, pagbubuo ng mga grupo para sa *critical response activities* laban sa lamok at paglikha ng sistema ng komunikasyon para sa mas mahusay na koordinasyon ng mga lokal na opisyal at mamamayan.

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Isulat sa iyong kuwaderno o sagutang papel ang mga paraan ng pagpuksa ng sakit na dengue. Magbigay ng tatlong halimbawa.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Isulat sa iyong kuwaderno o sagutang papel ang pandiwa sa bawat pangungusap.

1. Si nanay ay nagluluto ng hapunan.
2. Tapos na akong maghugas ng mga pinggan.
3. Binabasa ni Tatay ang bagong diyaryo.
4. Si Amelia ay nag-aaral sa kanyang silid.
5. Naglalaro ang mga bata sa bakuran.
6. Ang pusa ay humiga sa ilalim ng mesa.
7. Bumuhos ang malakas na ulan.
8. Kinuha ni Kuya Rodlan ang payong sa sala.
9. Magsisimba sina Lolo at Lola mamaya.
10. Bibili si Lara ng meryenda sa tindahan.

## E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Balikan muli ang balitang iyong binasa. Punan ang tsart sa ibaba sa pamamagitan ng pagsulat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari sa balita.

Sanhi	Bunga
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Isulat ang angkop na pandiwa sa mga sumusunod na pangungusap. Gawin ito sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

1. (Nagsipilyo, Nagsisipilyo, Magsisipilyo) ako ng ngipin araw-araw.
2. (Tinupi, Tinutupi, Tutupiin) ko ang mga damit ngayon.
3. Si Nenita ay (nagluto, nagluluto, magluluto) ng ginataan mamaya.

4. Ssshh! Huwag kayong maingay kasi (natulog, natutulog, matutulog) nang mahimbing ang sanggol sa duyan.

5. (Umalis, Umaalis, Aalis) na sila kanina.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Isulat ang tamang panahunan ng mga pandiwang nasa panaklong.

(kumilos) 1. Ang maagap na bata ay \_\_\_\_\_ agad sa paggawa ng anomang gawain.

(tawagin) 2. Si Mang Ambo ay lagi naming \_\_\_\_\_ kapag may problema sa tubig sa aming bahay.

(tumulong) 3. Ang mga kabataan sa aming barangay ay \_\_\_\_\_ sa paglilinis ng kapaligiran.

(maligo) 4. Masaya ang mga bata tuwing sila'y \_\_\_\_\_ sa malinis na ilog.

(kumulo) 5. Inay \_\_\_\_\_ na po ang sinaing.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:** Isulat sa iyong kuwaderno o sagutang papel kung ang pangungusap ay tumutukoy sa **sanhi** at **bunga**.

\_\_\_\_\_ 1. Nais niyang mapangalagaan ang kanilang bukirin laban sa mga insektong sumisira dito.

\_\_\_\_\_ 2. Naglagay siya ng mga pamuksa sa insekto.

\_\_\_\_\_ 3. Nais niyang makaaani ng maayos upang hindi maaksaya ang perang kanyang puhunan sa mga pananim.

\_\_\_\_\_ 4. Karapat-dapat siyang umani ng masagana.

\_\_\_\_\_ 5. Ipinakita niya ang iba't ibang paraan upang mapuksa ang mga kumakain ng kanyang pananim.

**A**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 7:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

Ang mga gawaing may kilos ay tinatawag na pandiwa. Tuwing umaga pagkagising ko ay marami na akong nagawang kilos kagaya ng \_\_\_\_\_ ng buhok, \_\_\_\_\_ ng mukha, \_\_\_\_\_ ng ngipin, \_\_\_\_\_ ng kumot at marami pang iba.

## Pagkakasunod-sunod ng mga Impormasyong Napanood o Napakinggan

### I

#### Aralin

Inaasahan na pagkatapos ng aralin na ito ay makapagsasalaysay ka ng tamang pagkakasunod-sunod sa nakalap na impormasyon mula sa napanood, nabasa o napakinggang kuwento; makapaglalarawan ng elemento ng kuwento at mailalarawan ang mga tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin nila; at makikilala ang iba't ibang uri ng panghalip at magamit ito sa sariling karanasan.

Ang mga sumusunod ay mga bahagi o elemento ng pelikula o palabras:

1. **Tema.** Ito ay nagsasaad ng pinakapaksa, layunin o mensahe ng pelikula o kuwento.
2. **Tauhan.** Ito ay ang mga gumaganap ng iba't ibang katauhan o karakter sa pelikula o kuwento.
3. **Banghay.** Ito ang pagkakasunod-sunod ng mga eksena o pangyayari sa pelikula o kuwento.
4. **Musika/ Sound Effects.** Ito ay musikang tumutugtog habang may eksena, mahahalagang tunog na nagbibigay ng higit na kabuluhan sa bawat eksena.

Ang **panghalip** ay salita o kataga na panghalili sa pangngalan ng tao, bagay, hayop at lugar.

Ang **panghalip palagyo** ay salitang panghalili sa simuno.

Halimbawa: **Ako** ang magluluto.

**Ikaw** ang maglilinis ng bahay.

**Siya** ang maglalaba.

Ang **panghalip palayon** ay ginagamit bilang tatanggap o pinaglalaanan ng kilos kasunod ng pang-ukol.

Halimbawa: Naglinis siya ng **kuwarto** kanina.

Lumipat ng **upuan** ang bisita.

Ang **panghalip paari** ay ginagamit sa pangngalang nagpapakita ng pagmamay-ari.

Halimbawa: **Kanila** ang kotseng bago sa tapat.

**Akin** ang sapatos sa may pintuan.

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Piliin ang panghalip sa pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Aalis tayo ng maaga pupunta tayo ng simbahan.
2. Sinusuportahan ako ng aking pamilya sa paligsahan ng pagkanta.
3. Sa kanila ang mga libro na ginagamit natin.
4. Sila ang matatalinong mag-aaral sa klase.
5. Ang lahat ng mga nakikita mo ay amin.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Basahin muli ang “Talambuhay ni Andres Bonifacio” sa pahina bilang 16. Isulat ang buod nito. Isulat ang tema, tauhan, tagpuan at mensahe na nabasa mo sa kuwento. Gawin ang sagot sa iyong sagutang papel.

## E

**Gawain sa Pakatuto Bilang 3:** Sa kuwentong “Alamat ng Bayabas” sa pahina bilang 6, sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Makatotohanan ba ang istorya? Ang mga inilahad ba ay naganap sa tunay na buhay?
2. Angkop ba ang mga tauhan sa papel na kanilang ginampanan? Aling bahagi ang pinakagusto mo?
3. Anong aral ang napulot mo sa alamat.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Piliin ang angkop na panghalip. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Ang pasalubong ni Nanay sa akin ay pabango.
2. Ngayon lamang ako nakarating sa Regina Rica.
3. Ikaw ang magbabayad ng nabasag mong plato.
4. Tayo ang may karapatan sa lupang ito.
5. Siya ang aking guro.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Gumawa ng buod tungkol sa awiting “Masdan ang Kapaligiran” na nasa pahina bilang 10. Ibigay ang tema, tauhan o karakter at mensahe na ipinahihiwatig ng awitin. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

<b>Pamantayan</b>	<b>Napakahusay (5)</b>	<b>Mahusay (4)</b>	<b>Di-gaanong mahusay (3)</b>	<b>Nangangailangan ng tulong sa pagsulat (2-0)</b>
<b>Nilalaman</b> Naibigay ang layon ng pagsulat				
Maayos ang pagkakasunod- sunod ng kaisipan				
<b>Istilo</b> Magalang ang tono sa pagsulat				
<b>Anyo</b> Sumusunod sa pormat na pinagagawa Nakapasok ang unang talata; malinis ang pagkakasulat				
<b>Hakbang sa Pagsulat</b> Ginamit ang wastong gamit ng bantas				
Wastong gramatika at pagbabaybay ng mga salita				

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:** Isulat sa sagutang papel ang **PY** kung palagyo, **PL** kung palayon at **PR** kung paari ang nakasalungguhit na salita sa pangungusap.

- \_\_\_\_\_ 1. Pupunta ba tayo sa parke mamayang hapon?
- \_\_\_\_\_ 2. Pinakakain ako palagi ng aking Nanay ng masustansiyang pagkain.
- \_\_\_\_\_ 3. Sa kaniya pala ang payong na ginamit ko kanina.
- \_\_\_\_\_ 4. Sila ang pupunta sa palengke ngayon.
- \_\_\_\_\_ 5. Sabi ng Tatay sa amin daw ang pasalubong nyang pagkain.



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 7:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari tinandaan ko ang mahahalagang elemento ng kuwento o palabras kagaya ng mga sumusunod: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Madaling maisasalaysay muli ang nabasa, napakinggan o napanood na teksto o pelikula kung alam mo ang mga bahagi ng kuwento.



# Gamit ng Aspekto ng Pandiwa

## I

### Aralin

Inaasahan na pagkatapos ng aralin na ito ay makikilala mo ang mga aspekto ng pandiwa; magagamit ang aspekto (panahunan) ng pandiwa sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari; matutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita sa larawan; makasusulat ng talatang naglalarawan; at mailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin ng tauhan.

Ang **aspekto ng pandiwa** ay nagpapakita kung kailan nangyari, nangyayari, mangyayari o kung ipagpapatuloy pa ang kilos na nagaganap.

Ang mga aspekto ng pandiwa ay ang mga sumusunod :  
naganap, nagaganap at magaganap.

Mga halimbawa:

<b>Naganap</b>	<b>Nagaganap</b>	<b>Magaganap</b>
Natulog	Natutulog	Matutulog
Naglaro	Naglalaro	maglalaro

1. **Nagluto** si Nanay ng almusal kahapon. (naganap/nangyari)
2. **Nagluluto** si Nanay ng almusal. (nagaganap/nangyayari)
3. **Magluluto** si Nanay ng almusal bukas. (nagaganap/mangyayari)

Kaya mo bang magbigay pa ng mga halimbawa?

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Isulat sa sagutang papel kung ang pandiwang may salungguhit ay **naganap, nagaganap o magaganap** pa lamang.

1. Panonoorin naming mag-ina ang *Train to Busan* 2.
2. Nakita ko si Rodlan at Kate sa parke.
3. Tumatakbo sa *oval* ang mga batang manlalaro.
4. Ang lolo ko ay nagtitiis sa banig ng karamdaman.
5. Uuwi ba kayo sa probinsiya?

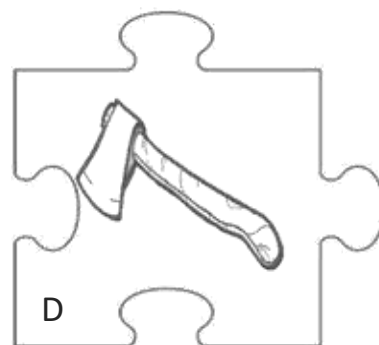
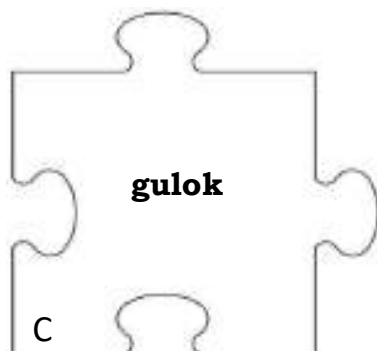
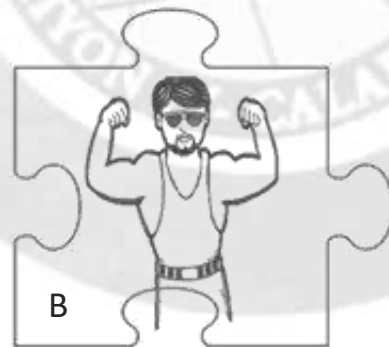
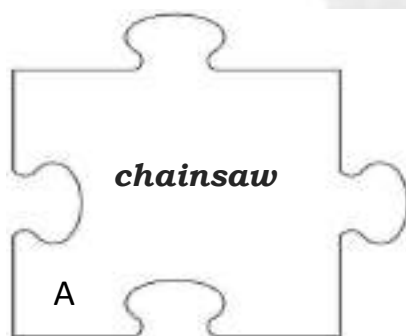


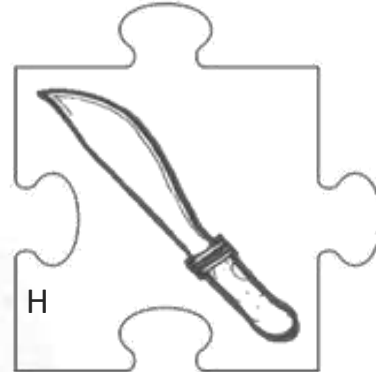
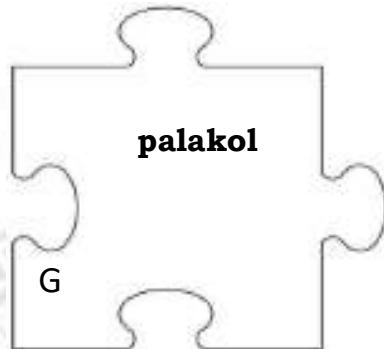
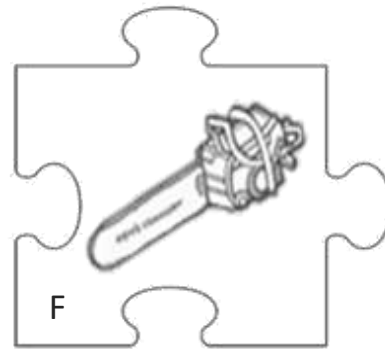
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Tukuyin ang pandiwang ginamit sa babasahing talata sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Noon malinis, mabango at malinaw ang tubig kaya marami ang namamasyal at naliligo sa Ilog Pasig. Dahil sa kapabayaan ng mga tao nasira ang kagandahan ng Ilog Pasig. Marami ang nagtatapon ng basura sa ilog kaya sa kaunting pag-ulan ay umaapaw ito. Namatay ang mga isda dahil marumi na ang tubig sa ilog. Nangangamba ang mga tao na tuluyan nang masira ang Ilog Pasig, kaya kailangang kumilos na sila bago pa mahuli ang lahat.

- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 6.  |
| 2. | 7.  |
| 3. | 8.  |
| 4. | 9.  |
| 5. | 10. |

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Tukuyin kung aling mga larawan ang dapat magkasama upang mabuo ang mga *puzzle*. Isulat sa iyong sagutang papel ang letrang dapat magkasama.





Magkatugma ba ang lahat ang mga larawan at salitang pinagsama mo? Tandaan mo ang kahulugan ng mga salitang ito upang maunawaan ang kuwentong babasahin sa iyo ng iyong kasama sa bahay.

### Basahin

#### Kahalagahan ng Kalikasan

*Maria Leilane E. Bernabe*

Pinakamayaman sa likas na yaman ang Pilipinas sa buong Asya. Ayon sa kasabihan, “hindi lamang ginto ang kumikinang at maituturing na kayamanan”, maituturing din na kayamanan sa ating paligid ay ang kalikasan. Ngunit, napapahalagahan ba ng mga tao ng tama ang kalikasan?

Lahat tayo ay nilikha ng Maykapal na may kaniya-kaniyang tungkuling ginagampanan. Nilikha ang tao upang pangalagaan at pahalagahan ang lahat ng nilikha. Mahalaga ba ang kalikasan? Napakahalaga ng kalikasan, sapagkat dito tayo kumukuha ng ating kinakain sa ating lameasa tulad ng kanin na inaani sa mga palayan, isda na nahuhuli sa malinis na tubig, mga bungang kahoy, gulay at marami pang iba na makukuha sa mga puno at halaman. Sa kalikasan din tayo kumukuha ng mga kagamitan sa paggawa ng bahay.

Subalit, ano ang nangyayari ngayon sa kalikasan? Unti-unting nasisira ang mga ito. Nawawala na ang ganda ng mga itinuturing na kayamanan. Ang kulay asul na karagatan ngayon ay naging itim na. Ano na nga ba ang mga mangyayari sa mga kabataan sa hinaharap? Nawawala

na ang ilog na malinis na may tubig na nilalanguyan, nauubos na rin ang punong aakyatan dahil sa walang habas na pagputol nito, ngunit hindi naman napapalitan. Ang hanging malinis ay nawala na rin dahil wala na ang mga punong sumasala sa hangin.

Kapag ang mga puno ay tuluyan ng nawala, ang *ecosystem* ay mawawalan ng *balance* at magdudulot ng matinding init sa mundo. Sa panahon naman ng tag-ulan, madaling ng bumaha dahil wala ng kumakapit sa lupang mga ugat ng puno. Maraming masasalanta at magbunga ng pagkamatay ng mga taong nakatira malapit sa mga ilog o paanan ng bundok.

Itigil na ang mga hindi tamang ginagawa ng mga tao sa ating kalikasan, dahil lahat tayo ay maapektuhan at madadamay. Sumama tayo na pangalagaan at pahalagahan ang ating likas na yaman sa pamamagitan ng pagtatanim muli ng mga puno sa ating paligid. Panatilihin natin ang disiplina sa sarili. Huwag magtapon ng basura kahit saan. Kahit ikaw ay bata malaki ang maitutulong mo para pangalagaan ang kalikasan.

## E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Sagutan ang mga sumusunod na tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Tungkol saan ang binasa mong teksto?
2. Paano inilarawan ang kayamanan ng bansa?
3. Ano-ano ang mga pandiwang nabasa mo sa teksto?
4. Ano ang nawawala na sa ating kalikasan.
5. Bilang isang bata, paano ka makakatulong upang pangalagaan ang kalikasan?

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Sumulat ng isang talatang naglalarawan ng kagandahan ng ating kalikasan. Pumili ng isang panimulang pangungusap para sa isusulat na talata. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Ako ay kakaibang bulaklak.
2. Ako ay ligaw na damo.
3. Maraming kakaibang bulaklak sa paligid.
4. Malamig ang tubig sa sapa.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:** Isulat ang bawat pandiwa sa tamang hanay sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

sumasayaw	umuupo	susunod	sinasabi
matutulog	iinom	tumatawid	ginupit
hinahanap	naglalaro	tatakbo	maghihintay
nasira	tumulong	nagsuklay	humiga
kumakain	magwawalis	nagluto	tumatalon

Naganap	Nagaganap	Magaganap

**A**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 7:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

Sa **aspekto** **ng pandiwa** naunawaan ko kung kailan \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o kung ipagpapatuloy pa ang kilos na nagaganap.

## I

### Aralin

Inaasahan na pagkatapos ng aralin na ito ay magagamit mo ang panagano ng pandiwa—pawatas-pautos; makapagsasalaysay ng napakikingang usapan; makasusunod sa nakasulat na panuto; at makasusulat ng panuto gamit ang dayagram.

Ang **pandiwa** ay bahagi ng salita na nagsasaad ng kilos o galaw.

Ang **Panagano ng Pandiwa** ay nagtataglay ng iba't ibang anyo ayon sa panahon. May apat na panagano ng pandiwa.

1. **Pawatas.** Ito ay binubuo ng panlapi at salitang-ugat, walang panahon.

Halimbawa: Ang magsabi ng totoo ay kinalulugdan ng lahat.

2. **Pautos.** Ito ay tiyak na panahon at ginagamit sa pag-uutos o pakiusap.

Halimbawa: Magkawanggawa tayo sa mga nangangailangan.

3. **Paturol.** Ito ay ginagamit sa pagsasaad ng isang pahayag.

Halimbawa: Tuwing ika-12 ng Hunyo ipinagdiriwang ang Araw ng Kalayaan

4. **Pasakali.** Ito ay walang kaibahan sa paturol nguni't ginagamitan lagi ng mga pangatnig o pang-abay upang maipahayag ang kalagayang pasubali.

Halimbawa:

1. Baka matuloy kami kung may sasakyan.

2. Marahil kung nabubuhay si Lolo Ambo ay tuwang-tuwa siya sa mga apo niya.

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Isulat ang mga pandiwa na ginamit sa bawat pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

- \_\_\_\_\_ 1. Dito tayo sasakay ng dyip.
- \_\_\_\_\_ 2. Mahaba pala ang pila tuwing umaga.
- \_\_\_\_\_ 3. Huwag kang sumabit sa dyip.
- \_\_\_\_\_ 4. Kunin mo ang sukli.
- \_\_\_\_\_ 5. Kinagat yata ako ng langgam.
- \_\_\_\_\_ 6. Huwag kang tumayo riyan.
- \_\_\_\_\_ 7. May hinahanap po akong pugad ng ibon.
- \_\_\_\_\_ 8. Huwag mong saktan ang sisiw.
- \_\_\_\_\_ 9. Mukhang hindi pa marunong lumipad ang ibon.
- \_\_\_\_\_ 10. Ipasok mo ang aking pinamili sa loob ng bahay.

Basahin at unawain ang kuwento.

### **Mikay Masipag**

*ni Maria Leilane E. Bernabe*

Ako si Mikay. Ang tawag nila sa akin Mikay Masipag. Sa umaga pagkagising, agad kong inaayos ang aking higaan at mag-isa na akong maglilinis ng aking katawan.

Habang naghihintay ako na maluto ang aming almusal, tintulungan ko si Kuya sa pagdidilig ng mga halaman sa aming hardin. Kapag si Ate naman ay nakikita kong naglilinis sa loob ng aming bahay, tinutulungan ko siya sa pagpupunas ng mga mesa.

Si Tatay naman ay tinutulungan ko sa pagpapakain ng kaniyang mga alagang manok.

Pagkatapos naming kumain ng almusal, ako ang laging tagalinis ng mesa.

Matapos kong tulungan ang aking pamilya, lalabas na ako ng aming munting bahay upang makipaglaro sa aking mga kaibigan. Ang saya talaga kapag araw ng Sabado.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Isulat sa iyong sagutang papel ang sagot sa mga sumusunod na tanong.

1. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento?
2. Paano siya inilarawan sa kuwento?
3. Ano-ano ang patunay ng katangiang ito?
4. Bakit para kay Mikay, masaya ang araw ng Sabado?
5. Ganito rin ba ang pakiramdam mo sa araw ng Sabado. Ipaliwanag ang sagot.

**E**

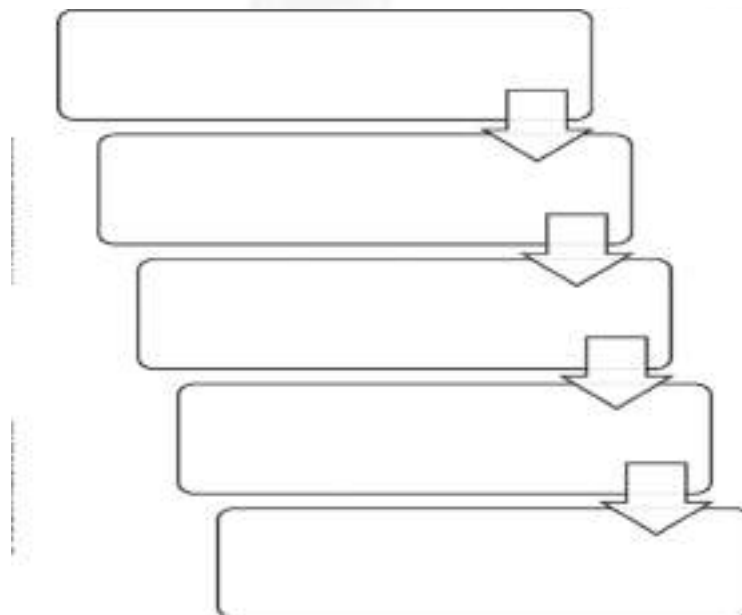
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Basahin ang mga panuto. Gawin ito sa sagutang papel.

1. Gumuhit ng isang bilog. Sa loob nito, isulat ang pangalan mo.
2. Sa kaliwa ng bilog, gumuhit ng isang puso. Kulayan ito ng pula.
3. Sa itaas ng bilog, gumuhit ng isang ulap. Isulat dito ang isang utos na sinunod mo sa bahay.
4. Sa kaliwa ng bilog, gumuhit ng isang parihaba. Isulat dito ang isang bagay na ayaw mong gawin.
5. Sa ibaba ng bilog, gumuhit ng isang parihaba. Isulat dito ang “Ako ay Masunurin.”

- ♦ Ang **panuto** ay mga tagubilin sa pagsasagawa ng inuutos na gawain.
- ♦ Kadalasang ginagamitan ito ng panagano ng pandiwang pawatas, pautos, pagsasalaysay ng napakinggang kuwento.
- ♦ Maaaring pabigkas o nakasulat ang mga panutong kailangang sundin o isagawa.
- ♦ Makatutulong sa maayos, mabilis at wastong pagsasagawa ng gawain ang pagsunod sa ibinibigay na panuto.
- ♦ Ginagamit din ang mga salita tulad ng sa kanan, sa itaas, o sa ibaba, sa ilalim sa pagbibigay ng panuto.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Gamit ang dayagram sa ibaba. Isulat ang mga panutong dapat sundin. Pumili ng isang gawain. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

- Paghuugas ng pinggan
- Pagluluto ng bigas
- Paglilinis ng bahay



**A**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

Isang kakanyahan ng pandiwa ang pagtataglay ng iba't ibang anyo ayon sa panahon at panagano. Sa apat na uri ng panagano ng pandiwa: pawatas, pautos, paturol at pasakali ang \_\_\_\_\_ ang madaling nauwaan ko dahil ito ay ginagamitan ng pangatnig o pang-abay upang maipahayag ang kalagayang pasubali.

# Pagbibigay ng Wakas sa Napakinggan/ Nabasang Teksto at Talambuhay/Liham

## Aralin

### I

Inaasahan na pagkatapos ng aralin na ito ay makapagbibigay ka ng sariling wakas ng napakinggang tekstong pang-impormasyon at talambuhay; matutukoy ang mga bahagi ng liham; at makasusulat ng sariling talambuhay at liham na humihingi ng pahintulot na magamit ang silid-aralan.

Ang **liham** ay isang pahayag o mensahe sa pamamagitan ng pagsulat mula sa isang tao patungo sa isa pang tao o grupo, kadalasan sa ibang lugar.

Ang mga Bahagi ng Liham ay Pamuhatan, Bating Panimula, Katawan ng Liham, Bating Pangwakas at Lagda.

Ang **talambuhay** ay nagmula sa pinagsamang mga salitang "tala" at "buhay" o **biyograpiya** na nagsasaad ng kasaysayan ng buhay ng isang tao hango sa mga tunay na tala, pangyayari at impormasyon.

### D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Piliin sa kahon ang bahagi ng liham na naaangkop sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Petsa	Pamuhatan	Patunguhan	Lagda
Bating panimula	Katawan ng liham	Bating pangwakas	

- \_\_\_\_\_ 1. Ito ay nagpapatunay ng araw ng pagkakasulat ng liham.
- \_\_\_\_\_ 2. Dito nakasaad ang lugar ng sumulat at petsa kung kailan ito isinulat.
- \_\_\_\_\_ 3. Binubuo ng pangalan at katungkulan, tanggapan, o opisina ng direksiyon ng sulat.
- \_\_\_\_\_ 4. Dito nakalagay ang pangalan ng sinusulatan. Nagtatapos ito sa bantas na kuwit.
- \_\_\_\_\_ 5. Nakapaloob dito ang nilalaman o mensaheng nais ipabatid ng sumulat.
- \_\_\_\_\_ 6. Ito ang pinakahuling bati ng sumulat. Nagtatapos ito sa bantas na kuwit.
- \_\_\_\_\_ 7. Dito nakapaloob ang pangalan ng sumulat.



## E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Isulat ang sariling talambuhay. Itala ang mahahalagang datos ng iyong sarili. Sundan ang format. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pangalan: \_\_\_\_\_

Petsa at Lugar ng Kapanganakan: \_\_\_\_\_

Mga Magulang: \_\_\_\_\_

Pang-ilan sa Magakapatid: \_\_\_\_\_

Pagpapakilala ng Sarili:

A. Pamilya \_\_\_\_\_

B. Eskuwelahan \_\_\_\_\_

C. Talento \_\_\_\_\_

D. Ano ang buhay mo sa kasalukuyan \_\_\_\_\_

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Ayusin ang bahagi ng liham pahintulot ayon sa tamang pagkakasunod-sunod. Sundin ang tamang format sa pagsulat ng liham. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Lubos na gumagalang,

Ginoo:

Supreme Pupil Government

Tanay, Rizal

Ika-13 ng Agosto, 2020

Janela Gomez

Pangulo

Ang Supreme Pupil Government ng Tanay ay nagkakaisang magtayo ng isang maliit na silid-aklatan. Upang maisakatuparan ang layuning ito, minarapat po naming humingi ng tulong sa inyo.

## A

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Kompletuhin ang talata. Punan ang patlang ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kung ako ay mabibigyan ng pagkakataon na isulat ang talambuhay ng ating Pangulo ay dapat matandaan ko ang mahahalagang \_\_\_\_\_ upang maitala ko ng tama ang mga pangyayari at impormasyon sa kaniyang buhay.

# Wastong Gamit ng Pandiwa, Pang-abay at Pang-uri

## I

### Aralin

Inaasahan na pagkatapos aralin na ito ay magagamit mo nang wasto ang pang-abay, pandiwa at pang-uri sa paglalarawan ng kilos at pangungusap; at matutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahahalagang kaisipan sa nabasang teksto.

Ano ang **pang-abay**? Ang pang-abay ay mga salitang nagbibigay-turing sa pandiwa, pang-uri o kapuwa pang-abay. Ang mga uri ng pang-abay ay ang mga sumusunod:

**1. Pamanahon.** Ito ay nagsasaad ng panahon ng pagganap at sumasagot sa tanong na kailan.

**2. Panlunan.** Ito ay nagsasaad ng pook o pinangyarihan ng kilos. Ito ay sumasagot sa tanong na saan.

**3. Pamamaraan.** Ito ay nagsasaad kung paano ginanap ang kilos o pangyayaring isinasaad ng pandiwa.

**4. Panggaano.** Ito ay sumasaklaw sa bilang, dami o halaga at sumasagot sa tanong na magkano o gaano.

Halimbawa:

Ang manggang tinda ni Mikay ay **masyadong** maasim. (pang-uri)

**Dahan-dahan** siyang pumanhik ng hagdan. (pandiwa)

**Talagang** mabagal umunlad ang taong tamad. (pang-abay)

Ang pariralang naglalarawan kung paano ginawa ang kilos ay mga pariralang pang-abay na pamamaraan.

Ang pariralang tumutukoy kung saan ang pook o lunan na pinangyarihan ng kilos o gawa ay mga pariralang pang-abay na panlunan.

Ang pariralang nagsasabi kung kailan ginawa, ginagawa o gagawin ang kilos o pangyayari ay mga pariralang pang-abay na pamanahon.

**Pandiwa.** Ito ay ang bahagi ng pananalita na nagsasaad ng kilos o galaw ng simuno ng pangungusap. Ito ay maaring kilos o galaw ng tao, hayop, o bagay.

Halimbawa. **Kinuha** ni Kian ang mga laruan sa mesa.

**Nagluto** ng pananghalian ang Nanay.

**Pang-uri.** Ito ay bahagi ng pananalita na nagbibigay turing sa ngalan ng tao, bagay, hayop, pangyayari, lugar, kilos at oras. Kadalasan, ginagamit ito upang mas bigyang linaw ang isang pangngalan.

Halimbawa. **Mataas** ang bahay na tinitirahan ni Sharmaine.

**Makitid** ang daan patungo sa Barangay San Juan.

## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Isulat ang mga pandiwa na ginamit sa bawat pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Tumatakbo nang matulin ang mga manlalaro.
2. Umawit si Ana sa palatuntunan ng kanilang paaralan..
3. Sumali muli siya sa paligsahan noong nakaraang Linggo.
4. Nagsuklay ng buhok si Aurielle bago pumasok ng paaralan. .
5. Kumain si Lester ng hapunan sa karinderya.

## E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Sumulat ng isang talata na may lima (5)hanggang anim (6) na pangungusap tungkol sa inyong mag-anak. Bilugan ang mga pandiwang ginamit at salungguhitan ang mga pang-abay. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Isulat sa patlang ang salitang may salungguhit kung ito ay ginagamit bilang pang-uri o pang-abay. Gawin sa ito sa iyong sagutang papel.

- \_\_\_\_\_ 1. Ang tirahan ng mga hayop sa kagubatan ay mapayapa.  
\_\_\_\_\_ Ang mga hayop ay mapayapang naninirahan sa kagubatan.
- \_\_\_\_\_ 2. Minamahal niya nang wagas ang kanyang inang-bayan.  
\_\_\_\_\_ Ang pagmamahal niya sa kanyang inang-bayan ay wagas.
- \_\_\_\_\_ 3. Mahigpit na niyakap ng ina ang kanyang mga anak.  
\_\_\_\_\_ Mahigpit ang yakap ng ina sa kanyang mga anak.
- \_\_\_\_\_ 4. Ang lalaking nagnakaw ng bag ay nagmamadali.  
\_\_\_\_\_ Nagmamadaling lumabas ang lalaking nagnakaw ng bag.
- \_\_\_\_\_ 5. Nakatutuwang alalahanin ang bakasyon natin noong isang taon.

Ang pariralang naglalarawan kung paano ginawa ang kilos ay mga pariralang pang-abay na pamamaraan.

Ang pariralang tumutukoy kung saan ang pook o luan na pinangyarihan ng kilos o gawa ay mga pariralang pang-abay na panlunan.

Ang pariralang nagsasabi kung kailan ginawa, ginagawa o gagawin ang kilos o pangyayari ay mga pariralang pang-abay na pamanahon.

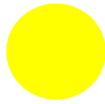
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Basahin ang pangungusap at isulat ang **PU** kung ang salitang may salungguhit ay Pang-uri at **PA** kung ito ay pang-abay. Bilugan ang pangalan/panghalip/pandiwa ng tinututukoy ng salitang nakasalungguhit. Gawin sa sagutang papel.

- \_\_\_\_\_ 1. Maraming bata ang nanonood ng palabas sa parke.
- \_\_\_\_\_ 2. Mabilis ang dyip na nasakyan namin sa palengke.
- \_\_\_\_\_ 3. Iginuhit ng makulay ni Patricia ang larawan.
- \_\_\_\_\_ 4. Hinati ng nanay sa dalawa ang mangga.
- \_\_\_\_\_ 5. Kami ay pumunta sa probinsiya tuwing bakasyon.
- \_\_\_\_\_ 6. Masarap kumain si Rodlan kaya siya ay malusog at malakas.
- \_\_\_\_\_ 7. Ginupit ng pabilog ni Lara ang papel upang gamitin sa kanyang proyekto.
- \_\_\_\_\_ 8. Bumili si nanay ng dalawang pirasong tinapay.
- \_\_\_\_\_ 9. Mabigat ang iniuwi kong libro kahapon kaya sumakit ang aking likod.
- \_\_\_\_\_ 10. Maraming magagandang tanawin sa Tanay, Rizal.

**A**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Punan ang patlang. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Ang \_\_\_\_\_ ay mga salitang nagbibigay-turing sa pandiwa, pang-uri o kapuwa pang-abay. Nabigyang halaga ko at naunawaan ang iba't ibang gamit ng bawat isa at kung kailan dapat gamitin ang mga ito.



## Susi sa Pagwawasto

<b>Week 1</b> <b>Gawain 3</b> 1. kabukiran 2. palayan	<b>Week 2</b> <b>Gawain 1</b> 1. hinog 2. maraming 3. malamig 4. masipag 5. matapat 6. ingay 7. sitsirya 8. lanta 9. mantsa 10. sariwa <b>Gawain 4</b> 1. mapagbigay 2. Mas malaki 3. pinakamaputi	<b>Week 3</b> <b>Gawain 3</b> 1. B 2. A	<b>Week 4</b> <b>Gawain 1</b> 1. nagluto 2. maghugas 3. binabasa 4. nag-aaral 5. naglalaro 6. humiga 7. bumuhos 8. kinuha 9. magsisimba 10. bibili <b>Gawain 5</b> 1. Nagsisipilyo 2. Tinutupi 3. magluto 4. natutulog	<b>Week 5</b> <b>Gawain 1</b> 1. tayo 2. ako 3. kanila 4. Sila 5. mo <b>Gawain 4</b> 1. Akin, ko 2. ako, dito 3. kanyang	<b>Week 6</b> <b>Gawain 1</b> 1. magaganap 2. naganap 3. nagaganap 4. nagaganap 5. magaganap 6. magaganap 7. naganap 8. nagaganap 9. magaganap 10. naganap <b>Gawain 2</b> 1. C 2. A 3. B 1. namamasyal	<b>Week 7</b> <b>Gawain 1</b> 1. sasakay 2. pila 3. sumabit 4. kunin 5. kinagat	<b>Week 8</b> <b>Gawain 2</b> 1. Petsa 2. Bating panimula 3. Pamuhatan	<b>Week 8</b> <b>Gawain 1</b> 1. mahusay 2. magtatanghal 3. paligsahan 4. lumipat 5. tumatakbo 6. nakilala 7. sumali 8. nakalaban
--	---	--	--	--	---	---	--	--

# PIVOT Assessment Card for Learners

## Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

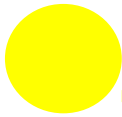


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

## Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.

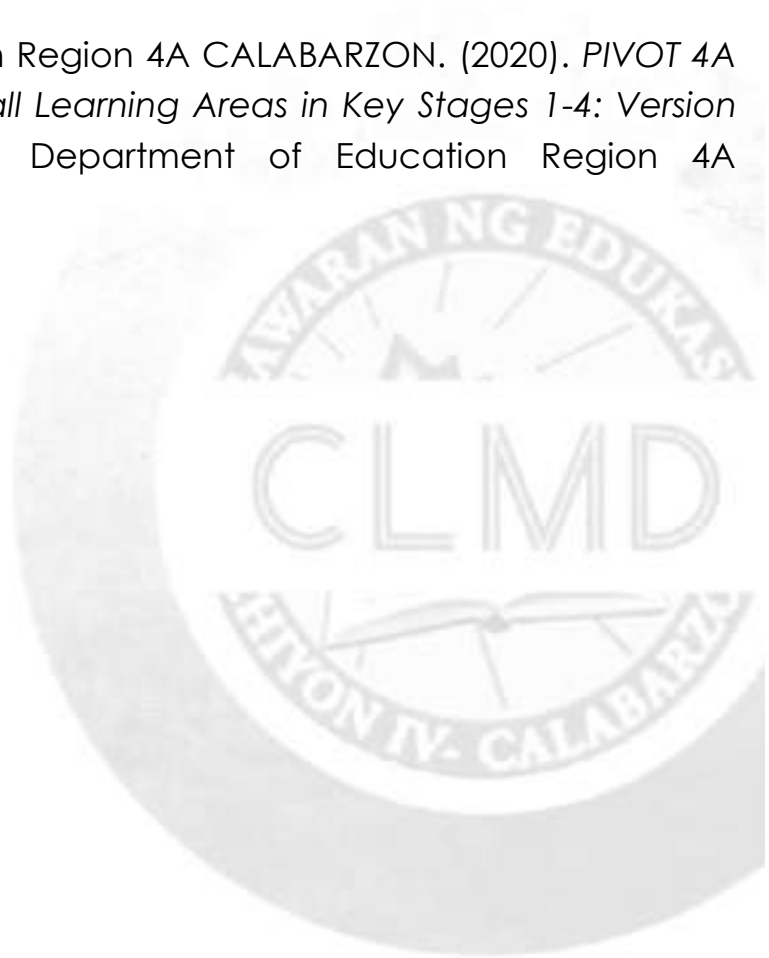


## **Sanggunian**

---

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta Rizal

Landline: 02-8682-5773 locals 420/421

Email Address: [lrmd.calabarzon@deped.gov.ph](mailto:lrmd.calabarzon@deped.gov.ph)

