



PIVOT^{4A}

LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN
MAPEH (Arts)

G4



DepEd CALABARZON
Curriculum and Learning Management Division

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
Hindi Ipinaagapili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

PIVOT 4A Learner's Material
Ikalawang Markahan
Unang Edisyon, 2020

MAPEH

(Arts)

Ikaapat na Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Geneva P. Salud
Content Creator & Writer

Jaypee E. Lopo
Internal Reviewer & Editor

Ephraim L. Gibas & Sonny Bhoy Flores
Layout Artist & Illustrator

John Albert A. Rico & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Roy Rene Cagalingan, Komisyon sa Wikang Filipino
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

PIVOT 4A CALABARZON Arts G4

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Arts)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmang simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinig sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Ilangkop	
Paglalatap (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Landscape ng Pamayanang Kultural

Aralin

I

Ang aralin na ito ay idinisenyo at isinulat para sa iyo. Ito ay upang matulungan ka na maunawaan mo ang aralin tungkol sa pagpipinta. Ito ay makakatulong upang maunawaan mo ang mga linya, kulay, hugis at espasyo sa pamamagitan ng pagguhit. Ang mga salita ay angkop para sa iyo. Ang aralin ay naayon sa tamang pagkakasunod-sunod para sa iyong pagkatuto.

Matapos basahin at gawin ang aralin na ito, ikaw ay inaasahang matalakay ang kultura ng isang komunidad, maunawaan ang paggamit ng tamang espasyo sa pagpinta at makagawa ng isang likhang sining na binibigyang-pansin ang espasyo.

Pagmasdan ang larawan.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sagutin ang mga sumusunod na tanong sa iyong kuwaderno.

1. Ano ang inyong napansin sa larawan?
2. Ano ang ipinapakita nilang kultura?
3. Anong pangkat-etniko ang kinabibilangan ng nasa larawan?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Sagutin ang mga sumusunod na tanong sa iyong kuwaderno.

1. Pagmasdan ang inyong kapaligiran.
2. Ano ang kultura na iyong isinasagawa?
3. Iba-iba ba ang hitsura ng mga tahanan?
4. Kung ito ay inyong iguguhit, ano ang dapat isa-alang-alang? Kailangan ba ng tamang espasyo?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Basahin at unawain.

May angking kakayahan ang mga pintor na maging malapit o malayo ang mga bagay sa kaniyang likhang sining sa pamamagitan ng pagkakaroon ng espasyo.

Isa sa elemento ng sining ang espasyo. Ito ay ang distansya o agwat sa pagitan ng bawat bagay sa isang likhang sining. Mahlaaga ito para sa mga pinto.

Sa isang likhang-sining, mayroong foreground, middle ground at background. Kung may tamang espasyo naipapakitang Mabuti ang mga nabanggit na bahagi.

Kadalasang malaki ang bahagi ng foreground at ito ang bagay na pinakamalapit sa tumitingin. Ang mga bagay naman na nasa likod at kadalasang maliit ay nasa background. Mayroon ding katamtaman ang laki ng mga bagay na nasa pagitan ng foreground at background. Ito ay ang middle ground.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Magbahagi ng iyong karanasan tungkol sa iyong napuntahang lugar. Ano ang kultura na mayroon sila? Ano ang uri ng kanilang mga tahanan? Ano ang kanilang gawain sa pang-araw-araw na pamumuhay?

Gawin ito sa pamamagitan ng pagguhit sa anyong pa-landscape sa inyong kuwaderno. Maari rin itong kulayan kung inyong nais.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Ihanda ang mga kagamitan na gagamitin sa likhang sining.

Likhang-Sining: Pagpipinta ng Tanawin sa Komunindad (Landscape Painting)

Mga Kagamitan:

Lapis

Bondpaper

Watercolor

Basahan

Water container

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sundin ang mga sumusunod na hakbang .

Mga Hakbang sa Paggawa ng Likhang-Sining:

1. Umisip ng larawan ng komunidad na iguguhit. Maaring sariling komunidad ang gamitin. Planuhin ang gawain ng mga tao, itsura ng bahay at tanawin sa komunidad na iguguhit.
2. Unahing iguhit ang mga bagay na pinakamalaki o nasa harapan (foreground) tulad ng tao at kanilang ginagawa.
3. Isunod naman ang bahaging gitna tulad ng tahanan at puno.
4. Huling iguhit ang background o tanawing likod tulad ng kapatagan, bundok o langit.
5. Gamit ang watercolor, kulayan ito.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Tandaan

Sa pagpinta ng isang komunidad, kinakailangan na isaalang-alang ang espasyo ng mga bagay sa larawan sa pamamagitan ng pagguhit ng foreground, middle ground at background.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 8: Upang maitala ang iskor sa likhang-sining na ginawa, narito ang rubriks. Gawin sa iyong kuwaderno, lagyan ng tsek ang angkop na kahon.

Pamantayan	Napakahusay (3)	Mahusay (2)	Di-gaanong Mahusay (1)
1. Naipakita sa larawan na may tamang espasyo			
2. Kapansin-pansin ang linis ng paggawa.			
3. Nasunod ang mga hakbang sa likhang-sining.			
4. Naiguhit at nakulayan ang tanawin ng pamayanang kultural.			

Kasuotan at Palamuting Etniko

Aralin

I

Ang aralin na ito ay idinisenyo at isinulat para sa iyo. Ito ay upang matulungan ka na maunawaan mo ang aralin tungkol sa pagpipinta. Ito ay makakatulong upang maunawaan mo ang mga linya, kulay, hugis at espasyo sa pamamagitan ng pagguhit. Ang mga salita ay angkop para sa iyo. Ang aralin ay naayon sa tamang pagkakasunod-sunod para sa iyong pagkatuto.

Matapos basahin at gawin ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang matalakay ang kasuotan at palamuti ng mga pangkat-etniko, maipaliwanag ang mga kasuotan at palamuti ng mga piling komunidad at makagawa ng sariling kasuotan gamit ang papel.

Suriin ang larawan.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tingnang muli ang larawan.

Bigyang-pansin ang kulay ng kasuotan at disenyo nito.

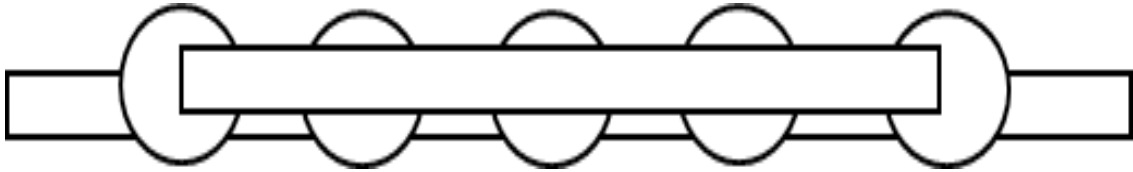
Ihambing ang palamuti sa ginagamit mo ngayon.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahing mabuti.

Ang mga elemento sa sining tulad ng linya, hugis at kulay ay nagpapaganda sa disenyo ng isang kasuotan o palamuti.

May technique na ginagamit upang makatawag pansin ang isang disenyo. Ang tawag dito ay overlapping technique. Ang overlap ay ang pagpapatong-patong ng mga elemento ng sining tulad ng linya, hugis at bagay sa larawan. Nakatutulong din ang pagpili ng kulay sa kagandahan ng disenyo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Tingnan ang halimbawa ng overlapping technique. Magsanay gumuhit sa iyong kuwaderno ng iba pang halimbawa.



E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ihanda ang mga kagamitan na gagamitin sa likhang sining.

Likhang-Sining: Kasuotan at Palamuting Etniko

Mga Kagamitan:

Lapis

Manila Paper

Gunting

Acry-color— maari rin ang water color

Lalagyan ng tubig

basahan

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Sundin ang mga hakbang sa paggawa.

Mga Hakbang:

1. Mag-isip ng disenyo ng kasuotan. Maaring gumamit ng simbolo ayon sa gawain o paraan ng pamumuhay.
2. Maghanda ng pattern sa manila paper na parang kasuotan.



Maaaring sundan ang nasa larawan.

3. Lagyan ng disenyo ang pattern na may hawig sa mga kasuotan ng mga pangkat-etniko. Gumamit ng iba't-ibang hugis.
4. Pintahan gamit ang acry color. Kung wala ay maaring gumamit ng water color. Pumili ng angkop na kulay. Patuyuin
5. Siguraduhing malinis ang lugar na pinagawan bago ito iwanan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sagutin ang tanong sa kuwaderno

1. Malaki ba ang naitutulong ng overlapping technique sa paggawa ng disenyo?
2. Ano-ano ang mga elemento ng hugis na maaring gamitin sa paglikha ng sining?
3. Suriin ang iyong nagawang kasuotan.
4. Ano- ano ang mga linya at hugis na iyong ginamit?
5. Tukuyin din ang mga overlap na hugis sa disenyo ng kasuotan.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Humanda para sa isang pagtatanghal o munting parada sa inyong bahay. Yayain ang iyong mga kapatid o pinsan na manood. Gamit ang iyong nagawang kasuotan, isuot ito at ipakita sa iyong munting pagtatanghal.



Kultura ng Pangkat-Etniko

Aralin

I

Ang aralin na ito ay idinisenyo at isinulat para sa iyo. Ito ay upang matulungan ka na maunawaan mo ang aralin tungkol sa pagpipinta. Ito ay makakatulong upang maunawaan mo ang mga linya, kulay, hugis at espasyo sa pamamagitan ng pagguhit. Ang mga salita ay angkop para sa iyo. Ang aralin ay naayon sa tamang pagkakasunod-sunod para sa iyong pagkatuto.

Matapos basahin at gawin ang aralin na ito, ikaw ay inaasahang: matukoy ang kultura ng pangkat-etniko, mapahalagahan ang kultura ng bawat pangkat at maiguhit sang kultura ng isang pangkat.

Magbigay ng halimbawa ng mga pangkat-etniko sa bansa:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Pagmasdan ang larawan.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Sagutin ang mga tanong sa iyong kuwaderno

1. Anong pangkat-etniko ang nasa larawan?
2. Anong kultura ang kanilang ipinapakita?
3. Kung ikaw ay nabibilang sa isang pangkat-etniko, dapat mo ba itong ipagmalaki?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Pag-aralan ang mga sumusunod.

Narito ang ilang pangkat-etniko sa Luzon:

1. Mangyan— Sila ay naninirahan sa mga liblib na pook ng Mindoro. Kumukuha sila ng kanilang ikinabubuhay sa mga kagubatan, pangisdaan at kalakalan.
2. Ifugao—Nakatira naman sila sa gitnang bahagi ng Hilagang Luzon. Tipikal na kwadradong kubo na natutukuran ng poste ang anyo ng kanilang tirahan. Sila ang gumawa ng Banaue Rice Terraces gamit lamang ang kanilang mga kamay.

Ilan naman sa mga pangkat-etniko sa Visayas ay ang Ilonggo, Waray, Cebuano at Romblomanon.

Narito ang ilang pangkat-etniko sa Mindanao:

1. Iranun—isa sa pinakalumang umiiral na tribung Muslim sa Pilipinas. Uranen ang tawag sa pangalan ng kanilang lugar.
2. T'boli—Matatagpuan naman sila sa Cotabato. Namumuhay sila sa pamamagitan ng pangngaso, pangingisda at nangunguha ng prutas sa kagubatan. T'nalak ang tawag sa tela para sa damit na hinahabi nila na mula sa abaka.
3. Maranao—Sila ay tinaguriang “People of the Lake” dahil nabubuhay sila sa lawa ng Danao at nag lahat ng ikinabubugay nila ay nakasentro dito.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ihanda ang iyong kuwaderno. Palawakin ang inyong imahinasyon. Pumili ng isang pangkat-etniko. Iguhit ang kanilang kultura at paraan ng pamumuhay gamit ang lapis at krayola.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Maging gabay ang rubriks sa pagguhit.

Pamantayan	Napakahusay (3)	Mahusay (2)	Di-gaanong mahusay (1)
1. Naipahayag ang damdamin sa pagguhit.			
2. Nabigyang-pansin ang kultura ng pangkat-etniko			
3. Malinis ang pagkaguhit.			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sagutin ang mga tanong sa iyong kuwaderno.

1. Ano ang masasabi mo sa mga kultura ng mga pangkat-etniko?
2. Dapat ba itong pahalagahan at ipagmalaki?
3. Ano ang iyong maging ambag para sa ikauunlad ng ating kultura?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Tandaan.

Bawat pangkat-etniko ay may kani-kaniyang paraan ng pamumuhay. Nararapat ring pahalagahan ang mga ambag nila sa larangan ng sining sa ating bansa.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 8: Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat nag sagot sa iyong kuwaderno

1. Ano ang tawag sa tela para sa damit na hinabi ng mga T'boli na nagmula sa abaka.
A. T'nalak B. Satin C. Tuba
2. Anong pangkat-etniko ang tinaguriang "People of the Lake"?
A. Ifugao B. Maranao C. T'boli
3. Anong kilalang tanawin ang nilikha ng mga Ifugao gamit nag kanilang kamay?
A. Bundok Apo B. Ocean Park C. Hagdan-Hagdang Palayan
4. Alin ang hindi kabilang sa mga pangkat-etniko na makikita sa Visayas?
A. Mangyan B. Waray C. Cebuano
5. Tawag sa lugar na tinitirhan ng mga Iranun?
A. Uranen B. Mindoro C. Danao

Pista ng mga Pamayanang Kultural

WEEK

4

I

Aralin

Ang aralin na ito ay idinisenyo at isinulat para sa iyo. Ito ay upang matulungan ka na maunawaan mo ang aralin tungkol sa pagpipinta. Ito ay makakatulong upang maunawaan mo ang mga linya, kulay, hugis at espasyo sa pamamagitan ng pagguhit. Ang mga salita ay angkop para sa iyo. Ang aralin ay naayon sa tamang pagkakasunod-sunod para sa iyong pagkatuto.

Matapos basahin at gawin ang aralin na ito, ikaw ay inaasahang matukoy ang mga pista ng mga pamayanang kultural, makagawa ng likhang-sining at maibahagi ang karansan tungkol sa pista.



Tingnan ang mga larawan.

Sagutin ang mga tanong bilang panimula.

Nakadalo ka na ba ng pista?

Ano-ano ang iyong napansin tuwing may pista?

Marami bang mga tao ang dumadalo?

Ano-ano ang mga gawain tuwing may pista?

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Alalahanin ang iba't-ibang gawain tuwing pista. Ikwento sa iyong kapatid o magulang kung ano ang mga natatandaan mo kung may pista. Ibahagi sa kanila ang iyong personal na karanasan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawain.

Likas sa ating mga Pilipino ang pagiging masayahin. Dahil sa mga selebrasyon nagkakabuklod-buklod tayo. Sama-samang nagsasaya ang mga tao, nagbabatian at gumagawa upang maisakatuparan ang layunin ng kanilang pagdiriwag.

Bawat lugar sa bansa ay may kanya-kanyang panahon ng pista. Bahagi na ito ng ating tradisyon na nagbibigay parangal sa patron ng bayan. Ang prusisyon at pagdiriwang ng misa ang kabilang sa mga mahahalagang Gawain tuwing pista. Ito rin ang panahon kung saan nagkakasama-sama ang magkakmag-anak at magkakaibigan. Hindi rin mawawala ang pagsasalo-salo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Ano ang iyong mararamdaman sa mga sumusunod na pangyayari? Iguhit nag masaya o malungkot na mukha. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

- _____ 1. Pagdiriwang ng Pista
- _____ 2. Sagala
- _____ 3. Pagdiriwang ng kaarawan.
- _____ 4. Nawala ang iyong gamit.
- _____ 5. Pagsasalo-salo

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ihanda ang mga sumusunod na kagamitan.

Likhang Sining: Larawan ng Pista

Ihanda nag mga sumusunod na kagamitan.

- 1. bondpaper
- 2. acrylic paint o water color
- 3. lapis
- 4. water container
- 5. basahan
- 6. lumang dyaryo

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Mga hakbang na dapat sundin sa likhang-sining.

1. Planuhin ang iguguhit na selebrasyon tulad ng pista.
2. Iguhit nag iyong nais ayon sa plano.
3. Bigyang-pansin ang paggamit ng espasyo—foreground, middle ground at background.
4. Kulayan ang naiguhit na larawan gamit nag acrylic paint o water color.
5. Gumamit ng matitingkad na kulay upang mapalutang ang damdamin ng selberasyon na iginuhit.
6. Patuyuin.
7. Linisin ang mesa matapos ito gamitin.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Maging gabay ang rubriks para sa iyong likhang-sining. Lagyan ng tsek ang angkop na kahon. Gawin iyo sa iyong kuwaderno.

Pamantayan	Kapansin-pansin (3)	Hindi- gaanong kapansin- pansin (2)	Hindi Kapansin-pansin (1)
1. Naiguhit at nakulayan ko isang uri ng sleberasyon			
2. Naipakita nag angkop na damdamin sa ginamit na kulay.			
3. Nagawa ko ng may kalinisan			
4. Naipagmamalaki ko ang aking ginawa.			

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Tandaan ang pahayag.

Sa pamamagitan ng paggamit ng kulay, naipapakita ang damsamin ng isang tao. Ang mga kulay na matitingkad gaya ng pula, dilaw at kahel at ginagamit sa mga masasayang pagdiriwang tulad ng pista.

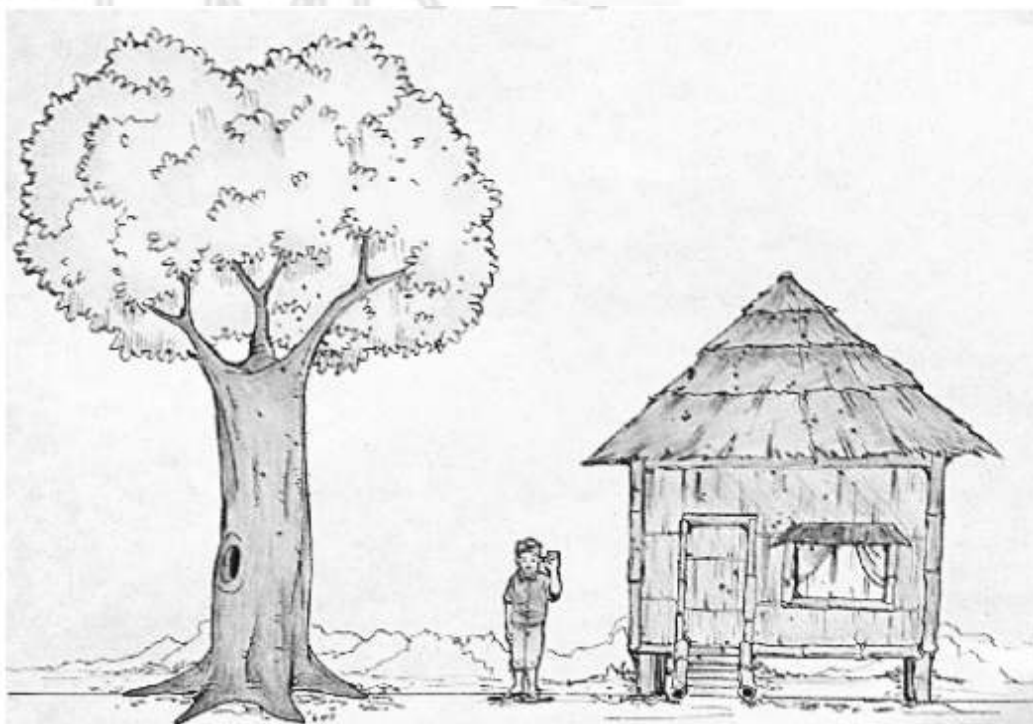
Kroki ng Pamayanang Kultural

Aralin

Ang aralin na ito ay idinisenyo at isinulat para sa iyo. Ito ay upang matulungan ka na maunawaan mo ang aralin tungkol sa pagpipinta. Ito ay makakatulong upang maunawaan mo ang mga linya, kulay, hugis at espasyo sa pamamagitan ng pagguhit. Ang mga salita ay angkop para sa iyo. Ang aralin ay naayon sa tamang pagkakasunod-sunod para sa iyong pagkatuto.

Matapos basahin at gawin ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang matukoy ang pamayanang kultural, makagawa ng likhang-sining sa pamamagitan ng pagpipinta, at maipahayag ang damdamin sa paggawa ng kroki.

Pagmasdan at suriin ang larawan.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Isulat ang titik T kung tama ang ipinapahayag ng pangungusap at titik M kung ito ay mali. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

- _____ 1. Ang mga bagay sa ating kapaligiran ay may iba't-ibang hugis at anyo.
- _____ 2. Sa pagguhit, kinakailangan ang pagsunod sa tamang espasyo.
- _____ 3. Ang foreground ay ang tanawing-likod ng isang larawan.
- _____ 4. Upang mas makatotohanan nag larawang iguguhit, isaalang-alang lang ang espasyo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Pag-aralan ang bawat talata.

Kapansin-pansin na ang mga bagay sa kapaligiran ay may iba't-ibang hugis, laki, kulay gaya ng mga bundok, dagat, gusali at iba pang likas at di-likas na istruktura. Mayroong mga bagay na malapit at mayroon din naman na malayo. Ang mga malalapit na bagay ay nagiging malaki sa paningin kumpara sa mga malalayong bagay. Sa sining, tinatawag itong ilusyon ng espasyo.

Itinatampok ang kapaligiran bilang paksa sa paggawa ng krokis o pagguhit ng landscape o tanawin. Kailangang isaalang-alang ang espasyo, balance at proporsyon upang maging mas makatotohanan ang larawang iguguhit.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:

Ihanda ang mga sumusunod na kagamitan:

Likhang Sining: Pagguhit ng Isang Pamayanang Kultural

1. papel o bond paper
2. lapis
3. pambura
4. ruler

E

Gawaing Pagkatuto Bilang 4: Sundin ang mga hakbang sa paggawa.

1. Planuhin ang paksang gagamitin. Isipin ang kawili-wiling tanawin sa inyong lugar na nais mong iguhit.
2. Maglagay ng tanda para sa espasyo, kung alin ang paglalagyan ng foreground, middle ground at background.
3. Gamit ang balanse sa pagguhit, sundin ang mga pamantayan.
4. Bigyang-pansin din ang proporsyon ng mga бага-bagay na iguguhit para higit na makaktotohanan ang dibuho
5. Lagyan ng pamagat ang natapos na likhang-sining.

Gawaing Pagkatuto Bilang 5: Rubriks na para sa likhang-sining na ginawa. Lagyan ng tsek ang angkop na kahon sa iyong kuwaderno.

Pamantayan	Napakahu- say (3)	Mahusay (2)	Di-gaanong mahusay (1)
------------	---------------------------	------------------	---------------------------

1. Naipahayag ang damdamin sa pagguhit.
2. Nabigyang-pansin ang krokis ng kapaligiran
3. Malinis ang pagkakaguhit.
4. Naipakita sa iginuhit nag tamang espasyo, proporsyon at balanse

A

Gawaing Pagkatuto Bilang 6: Sagutin ang tanong. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Tayahin

Gawaing Pagkatuto Bilang 7: Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.

1. Ang _____ ang tawag sa kaugnayan ng mga bagay sa larawan batay sa laki at taas ng mga ito.
A. Laki B. Krokis C. Proporsyon
2. Ito naman ang tawag sa larawan na ang karaniwang paksa ay mga bundok, burol o puno?
A. Landscape B. Espasyo C. Kulay
3. Bakit kailangang isaalang-alang ang proporsyon at espasyo sa pagguhit?
A. Upang maging makulay ang larawang iginuhit
B. Upang maging kakaiba ang larawang iginuhit.
C. Upang maging mas makatotohanan ang larawang iginuhit.

I**Aralin**

Ang aralin na ito ay idinisenyo at isinulat para sa iyo. Ito ay upang matulungan ka na maunawaan mo ang aralin tungkol sa pagpipinta. Ito ay makakatulong upang maunawaan mo ang mga linya, kulay, hugis at espasyo sa pamamagitan ng pagguhit. Ang mga salita ay angkop para sa iyo. Ang aralin ay naayon sa tamang pagkakasunod-sunod para sa iyong pagkatuto.

Matapos basahin at gawin ang aralin na ito, ikaw ay inaasahang matukoy ang mga karanasan sa pagpipinta, maunawaan ang mga likhang-sining na isinagawa at maipahayag ang damdamin sa mga likhang-sining.

Narinig mo na ba ang awiting “Piliin Mo Ang Pilipinas” ni Angeline Quinto?

“Minsan natuwa ang may likha
Pitong libong pulo ang ginawa
Mga hiyas na inilatag
Sa malasutlang dagat
At ang bayan nyang pinili
Nasa dulo ng bahaghari
Kaya’t isang libong kulay
Nang aakit kumakaway”

“Piliin mo rin ang Pilipinas
Kapuluang kwintas ng perlas
Piliin mo yakapin mo
Kayamanan nyang likas
Piliin mo ang Pilipinas”

Ano ang iyong saloobin sa awiting nabanggit?

Sadyang katangi-tangi ang kapuluan ng Pilipinas. Nag-uumapaw sa makukulay na kultura at kaugaling nagpapatingkad sa tatak-Pilipino.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Magtala ng mga lugar na napuntahan mo ng pasyalan sa bansa sa iyong kuwaderno.

1.

2.

3.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawain.

Bawat puntahan nating lugar sa ating bansa, hindi natin maiwasang mamangha sa mga angking kagandahan ng mga likas at di-likas na tanawin.

Nagbibigay ito sa atin ng kakaibang karanasan. Maraming nagpapa-alala sa atin na maganda ang ating kultura at kapaligiran tulad na lang ng awit ng mga ibon, pamamaraan ng pamumuhay ng mga tao, makulay na paligid at malamig na simoy ng hangin.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sa iyong kuwaderno, sumulat ng isang sanaysay na nagsasaad ng iyong karanasan tungkol sa pamamasyal mo sa isang lugar sa bansa. Ibahagi ang iyong naging karanasan sa pamamagitan ng pagsulat.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ihanda ang iyong mga likhang-sining na natapos.

Balikan ang mga ginawa simula Aralin 1.

Imbitahan ang iyong mga kasama sa bahay para sa iyong pagtatanghal.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gawin ang mga sumusunod:

1. Ipakita sa mga kasama sa bahay ang iyong mga likhang-sining.
2. Ikuwento sa kanila ang iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga likhang-sining.
3. Bilang isang estudyante, magbigay ng pamamaraan kung paano pa mapapagayaman ang kultura ng bansa.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sa iyong journal, kumpletuhin ang mga pahayag.

Naibahagi ko _____

_____.

Nararapat na _____

_____.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Lagyan ng tsek (/) ang kahon na tumutugon sa puntos na nais mong ibigay sa iyong pagganap sa aralin. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Pamantayan	Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan (3)	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang (2)	Hindi nakasunod sa pamantayan (1)
1. Ganap kong naibahagi sa mga kasama sa bahay ang natatangi kong karanasan sa likhang-sining			
2. Natapos ko ang aking gawain sa tulong ng aking mga magulang .			
3. Naipagmamalaki ko ang aking ginawa			



Tandaan

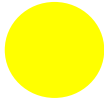
Kung ating iingatan at pahahalagahan ang ating pamayanan, masisiguro natin na mapapanatili nag ganda at yaman ng bansa.

Mapalad ang Pilipinas dahil biniyayaan tayo ng mayamang kultura at tradisyon. Saanman tayo pumunta ay ating ipagmalaki ang ating bansa. Mapagyayabong oa natin nag ating mayamang kultura at kapaligiran kung palagi itong nanantili sa ating puso at isipan.

Karagdagang Gawain

Kumpletuhin ang pahayag sa iyong journal.

Natutuhan ko



Susi sa Pagwawasto

Aralin 3

8

1. A

2. B

3. C

4. A

5. A

Aralin 4

1. 3

2. 4

3. 3

4. 3

5. 3

Aralin 5

1

6

1. T

2. T

3. M

4. M

7

1. B

2. A

3. C

a. balance

b. espasyo

c. proporsyon

PIVOT Assessment Card for Learners

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

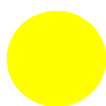


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

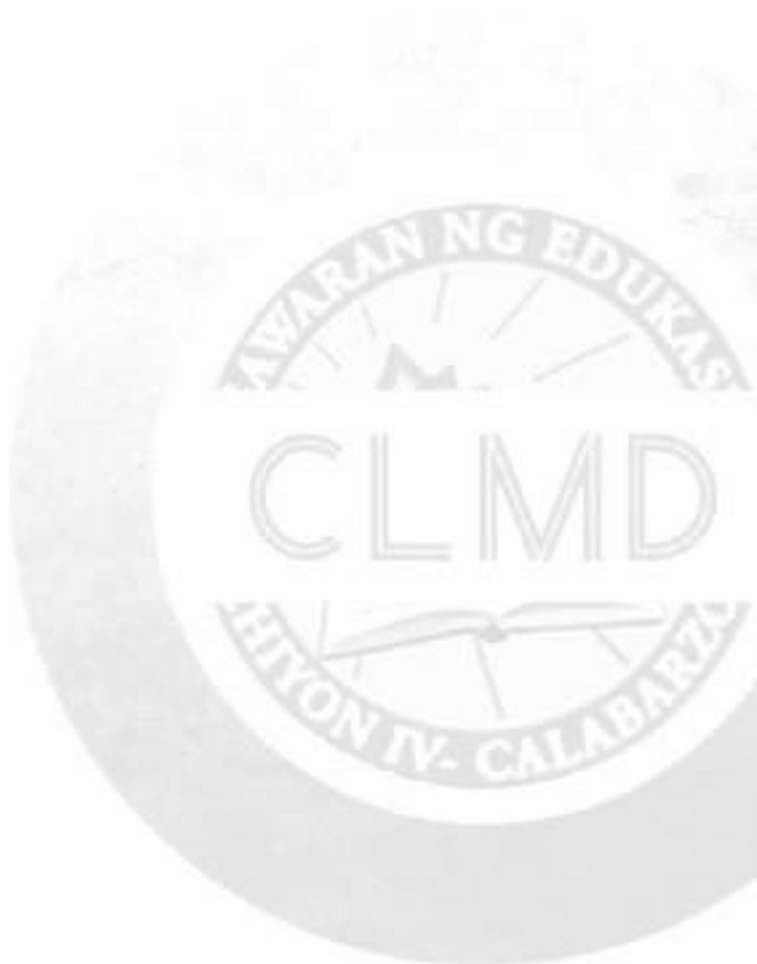
Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.



Sanggunian



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta Rizal

Landline: 02-8682-5773 locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

