



PIVOT^{4A} LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN
MAPEH (Arts)

G1



DepEd CALABARZON
Curriculum and Learning Management Division

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
Hindi Ipinagbibili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang kanilang karapatang-aring. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

PIVOT 4A Learner's Material
Ikalawang Markahan
Ikalawang Edisyon, 2021

MAPEH (Arts)

Unang Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Maria Andrea B. Adao
Content Creator & Writer

Eugene Ray Santos
Internal Reviewer & Editor

Fe M. Ong-ongowan & Hiyasmin D. Capelo
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Roy Rene Cagalingan, Komisyon sa Wikang Filipino
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: **Francis Cesar B. Bringas**

PIVOT 4A CALABARZON Arts G1

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Arts)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang magsagot ng mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-uugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	langkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Kulay ng mga Bagay na Nakikita sa Paligid at Gawa ng Tao

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala mo ang mga kulay na gawa ng tao o likas na yaman sa paligid.

Mga halimbawa na makikitaan ng mga kulay na natural o likas sa kapaligiran ay ang kulay ng mga puno, bulaklak, bato, hayop, at kabundukan.

Ilang halimbawa naman ng mga kulay na makikitaan ng mga bagay na gawa ng tao ay bahay, sasakyan, damit, at sapatos.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tukuyin ang mga bagay na likas na bagay at gawa ng tao. Isulat ito sa talahanayan.

mangga	simbahan	bundok
sasakyan	gulay	kalamansi
saging	niyog	sardinas
palaka	takip-silim	

Bagay na Likas	Bagay na Gawa ng Tao

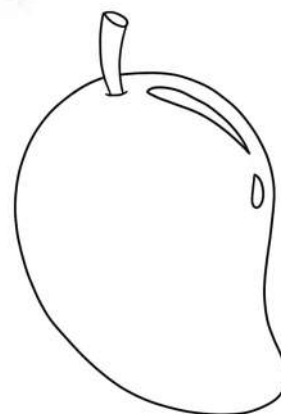
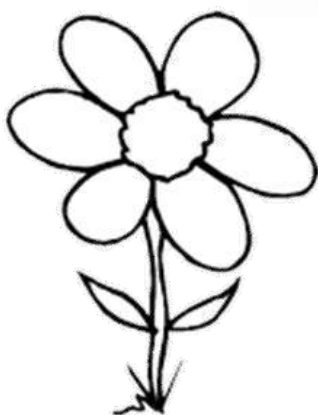
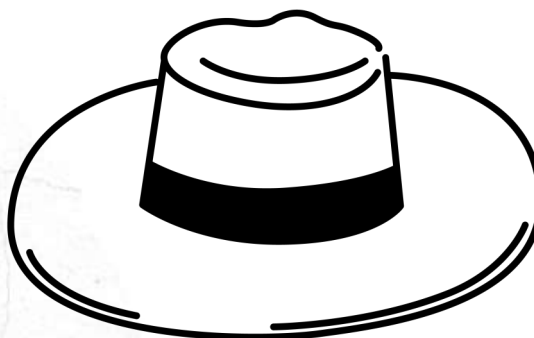
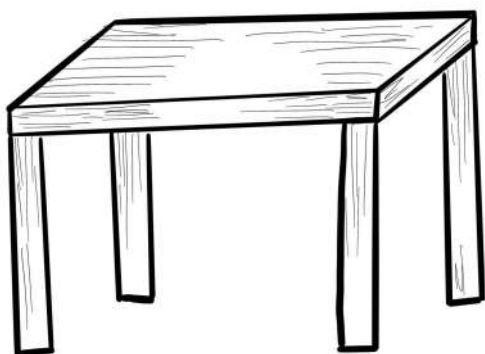
Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Magbigay ng tig-limang bagay na makikita sa labas ng bahay ninyo na gawa ng tao at likas na bagay. Suriin ang mga kulay na nabibilang sa gawa ng tao at likas na bagay. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Bagay sa Bahay	Kulay

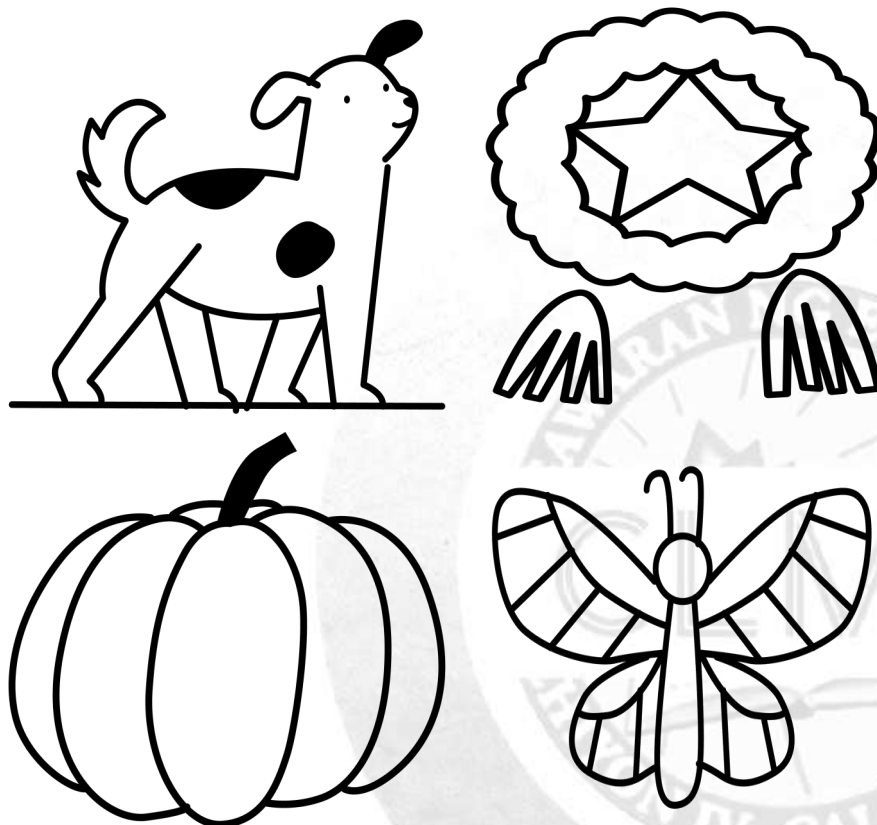
Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumuhit ng tatlong bagay na makikita sa loob ng iyong kuwarto na gawa ng tao at 3 bagay na likas sa paligid. Maaaring kulayan o isulat kung ano ang kulay nito. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

E

Gawain sa Pagkatuto Bílang 4: Iguhit at kulayan ang mga larawan na nasa ibaba. Kung walang pangkulay, ilarawan kung anong kulay ang gagamitin para rito. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Iguhit at kulayan ang mga larawan na nása ibaba. Kung walang pangkulay, ilarawan kung anong kulay ang gagamitin para rito. Gawin ito sa iyang sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Itala sa Hanay A ang limang (5) bagay makikita sa iyang paligid. Isulat naman sa Hanay B ang kulay ng mga ito. Gawin ito sa iyang sagutang papel.

Hanay A Bagay na Makikita sa Paligid	Hanay B Kulay

A

Gawin ito sa iyong kuwaderno. Punan ang mga patlang na nása kahon upang malaman kung may natutuhan sa Aralin 1.

_____ na bagay at _____ ng tao ang makikita mo sa paligid. Ang _____ na bagay ay natural at _____ mababago ng sinuman.

Samantalang ang _____ na gawa ng tao ay maaaring mabago ayon sa iyong gusto.

Mga Tanawin (Landscapes)

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang matalakay ang tungkol sa disenyo at ang ipininta ng ibang tao.

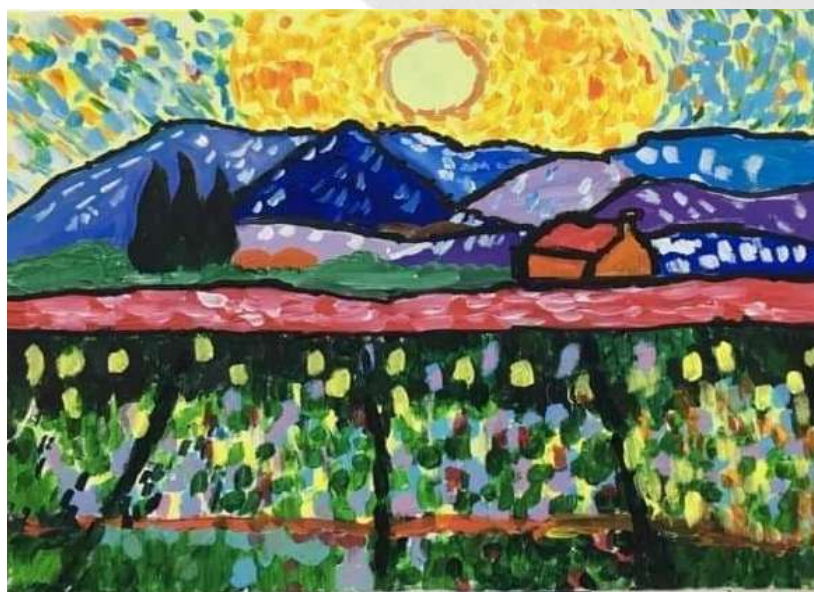
Suriin ang mga larawan sa ibaba. Ano ang masasabi mo sa larawan bílang 1? Ano naman ang masasabi mo sa larawan bílang 2?

1



Amorsolo's *Planting Rice* (1951)

2



Veleña

D

Gawain sa Pagkatuto Bílang 1: Tingnan ang larawan sa ibaba. Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Veleña (2019)

Pamantayan	Oo	Hindi
1. Gumamit ba siya ng iba't-ibang kulay?		
2. Gumamit ba siya ng iba't-ibang hugis?		
3. May bahagi ba sa larawan na in-uulit?		
4. Nasiyahan ka ba sa likhang sining?		

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Pagmasdan ang dalawang ipininta ng ibang tao. Sagutin ang mga tanong. Gawin ito iyong sagutang papel.

1



Amorsolo's *The Fruit Gatherer* (1950)

2



Kiukok's *The Fishermen* (1981)

1. Tungkol saan ang mga larawan?
2. Ano'ng kulay ang madalas ginamit sa larawan 1 at 2?
3. Ano'ng bahagi ang malimit na inuulit sa bawat larawan?
4. Ano ang naramdaman mo habang pinagmamasdan ang larawan?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Pagmasdan ang gawa ng bata. Sagutin ang mga tanong. Isulat ang sagot sa mga tanong sa sagutang papel.

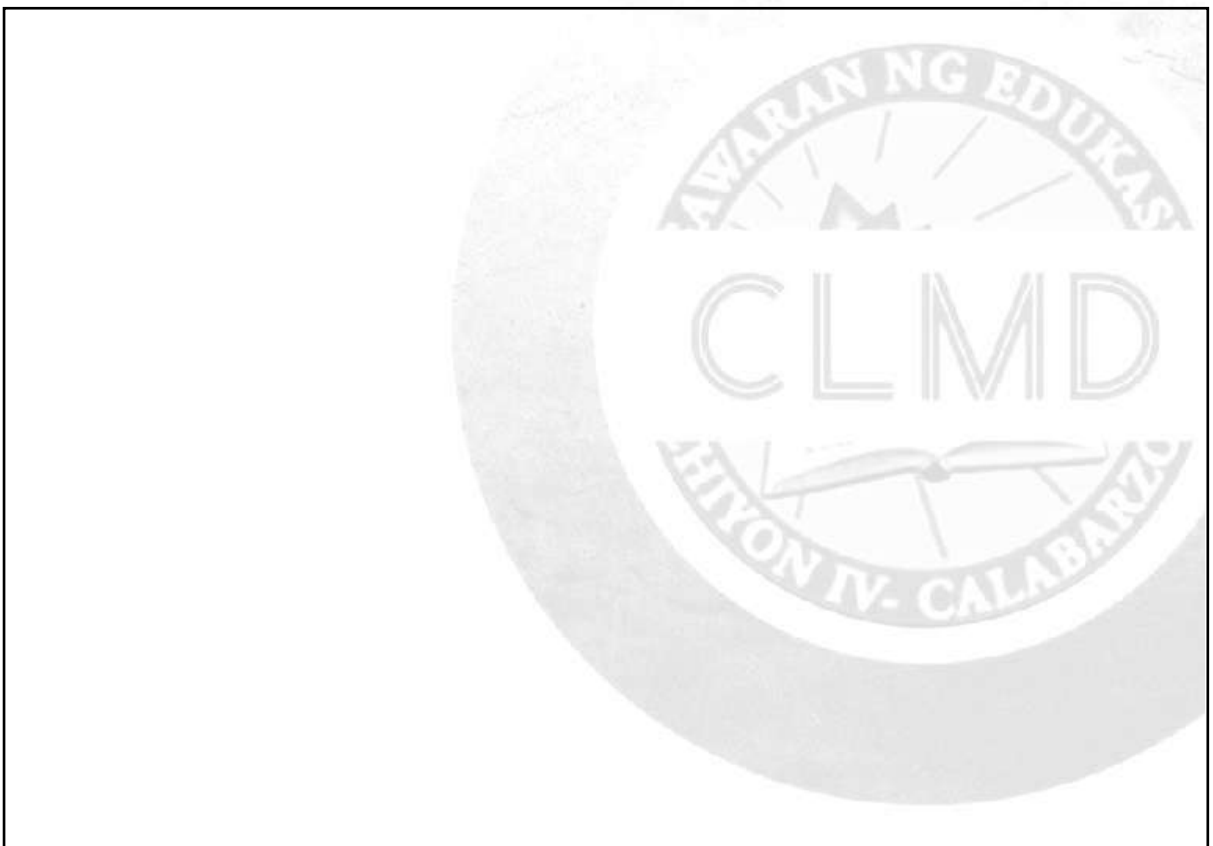


Veleña (2019)

1. Ano ang iyong nakikita sa kaniyang iginuhit ?
2. Ilarawan mo ang sumusunod: kulay, hugis at bagay.
3. Suriin kung paano ginawa ng pintor ang kaniyang likhang sining batay sa:
 - a. sentro ng kawilihan;
 - b. damdamin; at
 - c. *balance* ng pagkakapinta



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gumawa ka ng sarili mong disenyo (kahit ano ang tema). Pagkatapos ay sagutin ang sumusunod na mga tanong. Humingi ng tulong sa iyong kasama sa bahay. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



1. Tungkol saan ang nasa larawan?
2. Ano'ng kulay ang iyong ginamit?
3. Ano'ng bahagi ng larawan ang malimit na inuulit?
4. Ano ang naramdaman mo habang pinagmamasdan ang larawan?

Gawain sa Pagkatuto Bílang 5: Sagutin ang mga tanong tungkol sa larawan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Francisco's Martyrdom of Rizal (1960)

1. Sino ang nasa larawan?
2. Tungkol saan ang larawan?
3. Anong bahagi ng larawan ang malimit na inuulit?
4. Ano ang naramdaman mo habang pinagmamasdan ang larawan?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sagutin ang mga tanong tungkol sa larawan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Adao (2019)

1. Ano ang kaniyang iginuhit?
2. Tungkol saan ang kaniyang iginuhit?
3. Ano sa palagay mo ang kulay na ginamit sa larawan?
4. Anong bahagi ng larawan ang malimit na inuulit?
5. Anong naramdaman mo habang pinagmamasdan ang larawan?

A

Sa tulong ng mga kasama sa bahay, magkuwento ka ukol sa larawan.



Sa tulong ng mga kasama sa bahay, magkuwento ka ukol sa larawan.



Bulaklak ng Pilipinas o Mga Bagay na Makikita sa Paaralan

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makagagawa ng isang disenyo mula sa bulaklak ng Pilipinas o mga bagay na makikita sa paaralan.

Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Makikita sa Hanay A ang ilan sa mga bulaklak ng Pilipinas. Makikita naman sa Hanay B ang mga bagay na maaaring makita sa paaralan.

Hanay A

Bulaklak ng Pilipinas



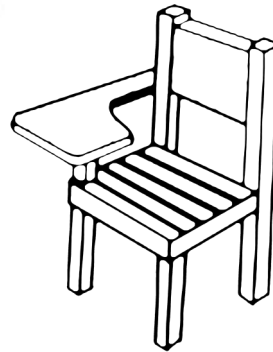
Sampaguita



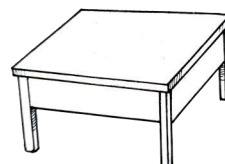
Gumamela

Hanay B

Mga Bagay sa Paaralan



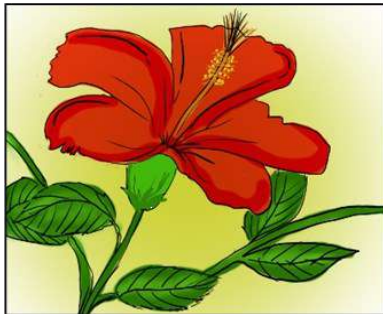
Upuan



Mesa

D

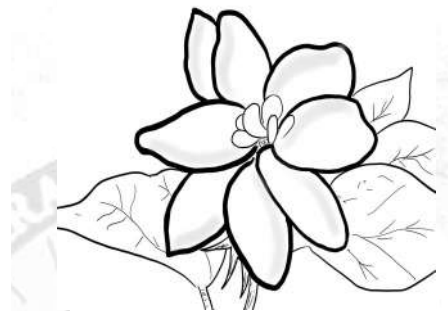
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Pumili ng dalawang bulaklak sa ibaba, iguhit at kulayan ito kung mayroon kang pangkulay. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gumamela



Dahlia



Sampaguita

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gumuhit ng tatlong bagay na makikita sa loob ng paaralan. Maaari itong kulayan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pang Pag-unlad
Naiguhit nang maayos at malinis ang likhang sining.			
Malinaw at angkop ang detalye na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan sa paggawa ng likhang sining			

Gawain sa Pagkatuto Bílang 3: Gumuhit ng tatlong bagay na makikita sa labas ng paaralan. Maaari itong kulayan. Gawin ito sa sagutang papel.



Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Naiguhit nang maayos at malinis ang likhang sining.			
Malinaw at angkop ang detalye na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan sa paggawa ng likhang singing			

E

Gawain sa Pagkatuto Bílang 4: Gumuhit ng tatlong disenyo ng bulaklak gamit ang iyong malikhaing isip. Bigyan ng pangalan. Maaari mo itong kulayan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Naiguhit nang maayos at malinis ang likhang sining.			
Malinaw at angkop ang detalye na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan sa paggawa ng likhang singing			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Sa tulong at paggabay ng mga kasama sa bahay, kumuha ng mga bagay na puwedeng gamitin tulad ng papel o karton para makagawa ng isang payak na bulaklak.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Humingi ng tulong sa kasama sa bahay upang makagawa ng isang bagay na makikita sa loob ng bahay mula sa **recycled material**.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Maganda at malinis ang pagkakagawa ng proyekto.			
Wasto ang kumbinasyon ng kulay na ginamit.			
Pagiging orihinal at pagkamalikhain			

A

Pag-aralan ang larawan at sagutin ang tseklis sa ibaba.



Veleña (2019)

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Naiguhit nang maayos at malinis ang likhang sining.			
Malinaw at angkop ang kulay na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan ba ako sa aking likhang sining?			

Tanawin sa Paaralan at Tahanan

Aralin

I

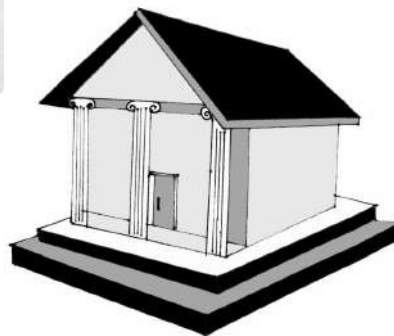
Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makaguguhit ka ng isang bahay/tanawin sa paaralan o disenyo gamit ang tiyak na kulay na ninanais ayon sa iyong nadarama o damdamin.

Maraming uri ang bahay at paaralan. Ang mga ito ay may mga bahagi at iba-ibang disenyo. Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Ang mga larawan sa **Pangkat 1** ay halimbawa ng mga bahay, samantalang mga paaralan naman sa **Pangkat 2**.

Pangkat 1 Iba't ibang Uri ng Bahay



Bahay-kubo



Bungalow

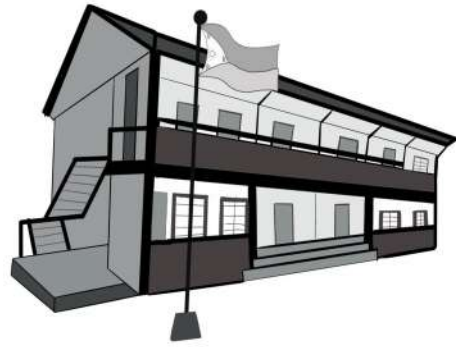


Dalawang Palapag (*Two-Storey*)

Pangkat 2 Iba't-ibang Uri ng Paaralan



Bungalow



Two-Storey

Bahagi ng Paaralan



Silid-aklatan



Klinika



Silid-aralan



Tanggapan ng Punongguro



Patio



Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sa tulong ni Ate, Kuya o kung sino ang kasama, iguhit mo ang labas ng inyong bahay. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Iguhit mo ang labas ng iyong paaralan na pinasukan mo noong isang taon. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Pumili ka ng isang larawan ng bahay na iyong iguguhit. Maaari kang kumuha sa aklat, **internet**, **TV**, magasin o iyong orihinal na disenyo. Maaari mo itong kulayan ayon sa iyong nadarama. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Naiguhit nang maayos at malinis ang likhang sining.			
Malinaw at angkop ang kulay na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan ba ako sa aking likhang sining?			

E

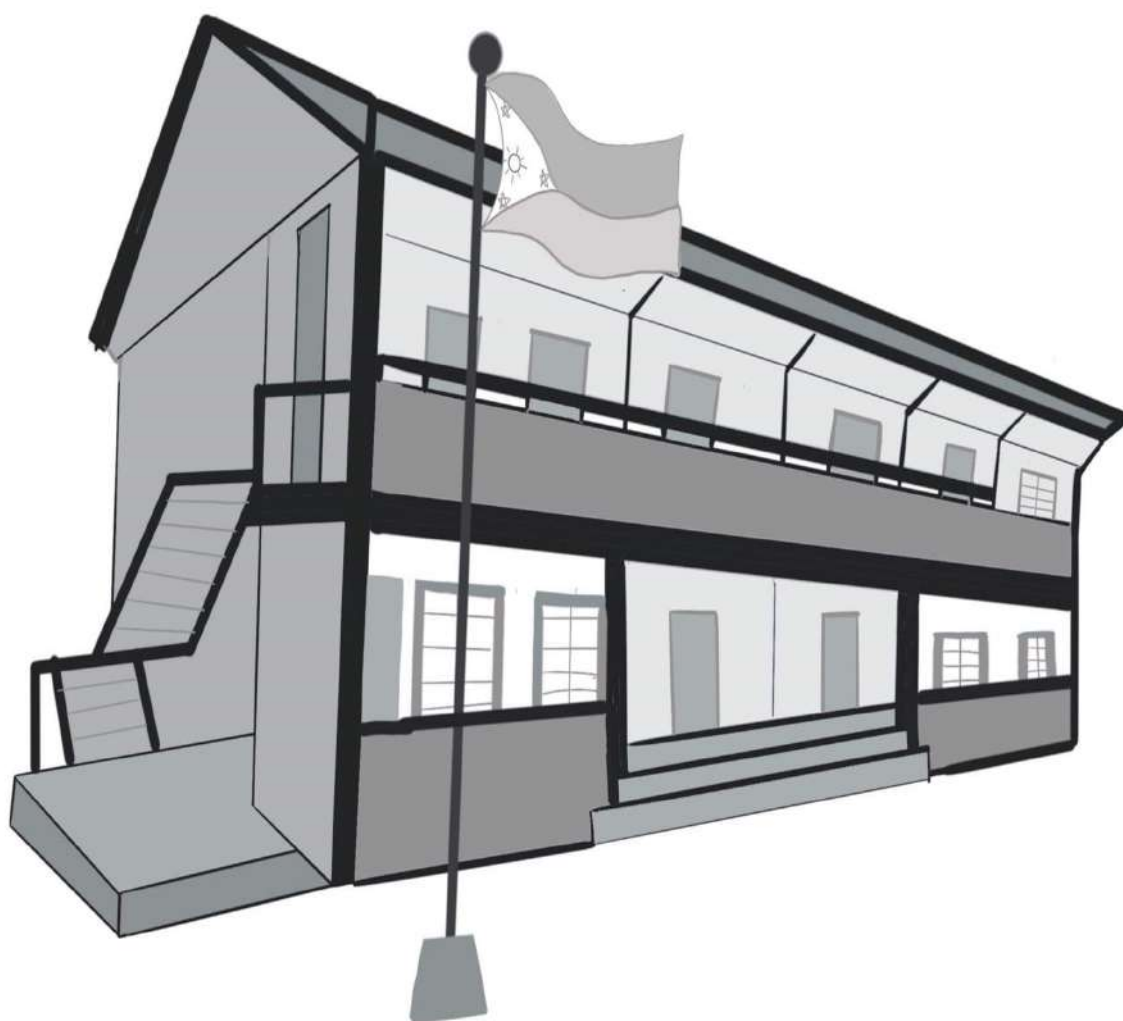
Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Pumili ka ng isang larawan ng paaralan na iyong iguguhit. Maaari kang kumuha sa aklat, internet, TV, sa magasin o ang paaralang pinasukan noong taon. Maaari mo itong kulayan ayon sa iyong nadarama. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gumuhit ng sariling disenyo ng tanawin sa paaralan, maaaring sa bahagi ng kantin, **playground**, klinik, **principal's office**. Maaari mo itong kulayan ayon sa iyong nais na maipadama sa titingin. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Iguhit ang bahagi ng iyong paaralan na malimit mong puntahan noong nakaraang taon. Maaari mo itong kulayan. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Naiguhit nang maayos at malinis ang likhang sining.			
Malinaw at angkop ang kulay na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan ba ako sa aking likhang sining?			

Gawain sa Pagkatuto Bílang 7: Iguhit mo ang larawan sa ibaba at maaaring lagyan ng kulay ayon sa iyong ninanais. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



A

Masdan ang larawan sa ibaba. Nais mo bang magkaroon ng ganitong bahay? Bakit?



Disenyong Ipininta ko at Ipininta ng Iba

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang mapahalagahan at mapag-usapan ang ipininta mong disenyo at ng ibang tao.

Tingnan mo ang larawan sa ibaba. Ito ay ang **Spoliarium** na nanalo ng Gintong Medalya sa **Exposición Nacional de Bellas Artes** sa Madrid noong 1884. Ito ay ipininta ni Juan Luna. Isa siya sa mga tanyag na pintor sa Pilipinas.

Ang orihinal na **Spoliarium** ay makikita sa **National Museum of the Philippines**.



Luna's *Spoliarium* (1884)

Kaya mo rin bang magpinta? Sa araling ito ay maipakikita mo ang iyong angking galing sa pagpinta.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Magbigay ng tatlong (3) pamamaraan kung paano pahahalagahan ang isang likhang sining ng ibang tao. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. _____
2. _____
3. _____

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Sagutin ang sumusunod na mga tanong. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Magtala ng tatlong (3) bagay na iyong iniingatan o pinahahalagahan.
2. Bakit ito mahalaga sa iyo?
3. Paano mo iniingatan ang mga bagay na napili mo?
4. Paano iingatan ang mga likhang sining?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Magtala ng limang (5) paraan kung paano pahahalagahan ang mga ginawa mong likhang sining. Maaaring tanungin ang iyong kapatid, magulang o kasama sa bahay. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

E

Gawain sa Pagkatuto Bílang 4: Magtala ng limang (5) paraan kung paano mo maipakikita ang pagpapahalaga sa mga likhang sining na makikita mo sa *museo*. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Gawain sa Pagkatuto Bílang 5: Magtala ng tatlong (3) dahilan o sanhi ng pakasira ng isang likhang sining tulad ng *painting*. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. _____
2. _____
3. _____

Gawain sa Pagkatuto Bílang 6: Magtala ng limang (5) bagay na nagpapakita ng pagpapahalaga sa likhang ng iba.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Gawain sa Pagkatuto Bílang 7: Nakita mo na sinusulatan ng kaklase mo ang isang **painting** sa silid-aklatan. Ano ang gagawin mo? Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

A

Ito si Anna Althea Adao. Ano ang maipapayo mo sa kaniya tungkol sa pagpapahalaga ng kaniyang likhang sining.

Magbigay ng payo para kay Althea. Ikuwento mo ito sa iyong kasama sa bahay.

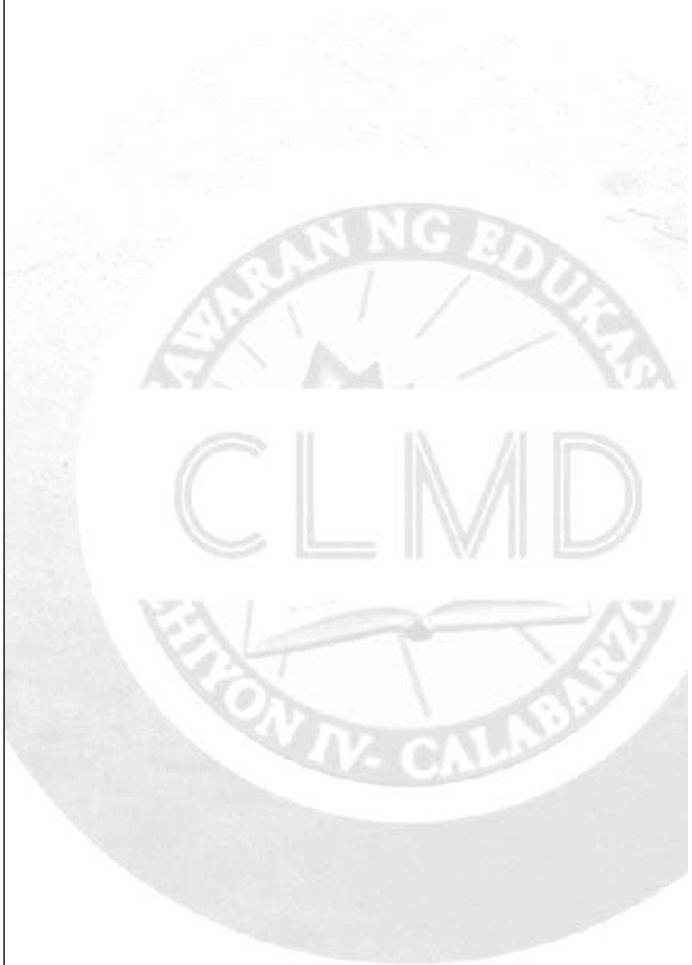


Adao (2020)



Susi sa Pagwawasto

ARALIN 1	Gawain 1
Likas – manga, kalamansi, palaka, saging, puno ng niyog, gulay, ulap, Gawa ng Tao – suman, sardinas, cart, simbahan, kotse,	Gawain 7
Likas, gawa, kulay, hindi, kulay	Gawain 8
Brown Pula, pink, yellow, orange Any color Any color Green	ARALIN 3



Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

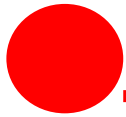


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.

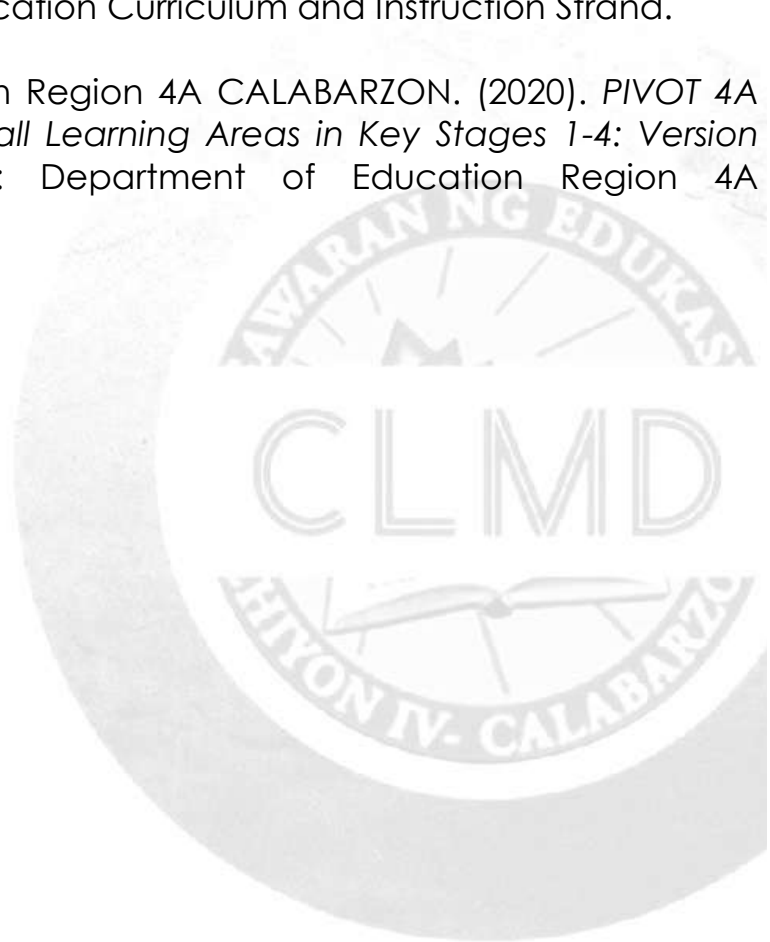


Sanggunian

Department of Education. (2015). *MAPEH 1: Patnubay ng Guro*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

<https://tinyurl.com/Concerns-on-PIVOT4A-SLMs>

