

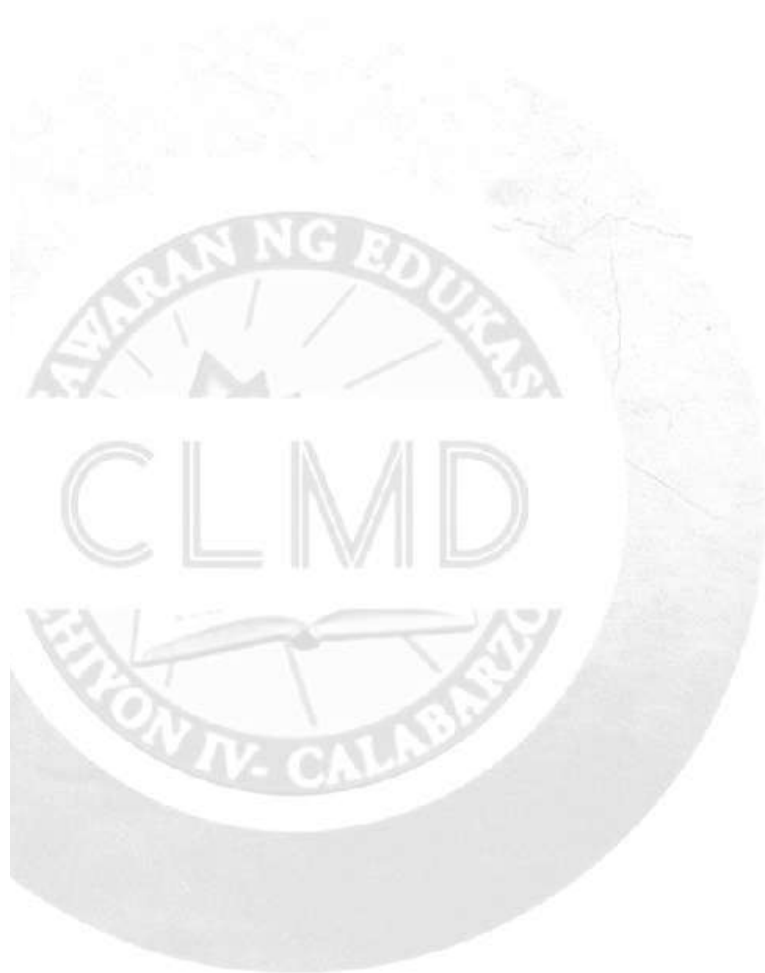
PIVOT^{4A}

LEARNER'S MATERIAL

GRADE 3 - Mathematics



QUARTER 3



PIVOT 4A Learner's Material
Ikatlong Markahan
Unang Edisyon, 2021

Mathematics

Ikatlong Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Danny M. Fabia
Content Creator & Writer

Reginal Grafil & Reymark R. Queaño
Reviewers & Editors

Fe M. Ong-ongowan & Hiyasmin D. Capelo
Layout Artist & Illustrator

Jeewel L. Cabriga, Alvin Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Kirt John Segui, Komisyon sa Wikang Filipino
Language Editor & Reviewer

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: **Wilfredo E. Cabral**
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

PIVOT 4A CALABARZON Math G3

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **Mathematics**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 41 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinig sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Pagtukoy sa Mga Bilang na Odd at Even

Aralin

I

Sa nakalipas na taon ay napag-aralan mo na ang pagsulat at pagbasa ng mga bilang sa pamamagitan ng kanilang **place value**.

Sa araling ito ay matututuhan mo ang pagtukoy sa mga bilang na tinatawag na **odd number** at **even number**. Malalaman mo rin ang pagkakaiba ng **odd** at **even number**. Tingnan ang halimbawa sa ibaba. Suriin mo kung paano ang pagtukoy sa mga bilang na **odd** at **even number**.

Si Aling Mel ay may biniling 11 na pirasong lapis. Nais niya itong hatiin sa 2 niyang anak. Maaari ba niya itong hatiin sa dalawang pangkat ng may magkaparehong bilang ang bawat pangkat? Bakit?

Ano-anong mga bilang ang nabanggit sa sitwasyon?

Sagot: bilang na 11 at bilang na 2

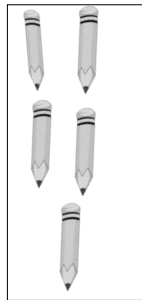
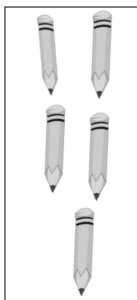
Aling bilang ang **even**?

Sagot: 2

Aling bilang ang **odd**?

Sagot: 11

Pangkat 1 Pangkat 2



→ Labis ng isa

Sagot: Hindi maaaring hatiin ang 11 na pirasong lapis sa dalawang pangkat ng may magkaparehong bilang. Ang bawat pangkat ay may tiglimang lapis at may isang pirasong lapis na labis.

D

Tingnan ang mga bilang na nakasulat ibaba. Tukuyin mo ang mga bilang na **odd number** at ang mga bilang na **even number**.

15	38	217
200	346	279
110	711	309

Ang mga bilang na 15, 217, 279, 711, at 309 ay mga halimbawa ng **odd number**.

Ang **odd number** ay ang bilang na hindi mahahati sa dalawa na may magkaparehong bilang. Halimbawa: 1, 3, 5, 7 at 9.

15	38	217
200	346	279
110	711	309

Ang mga bilang na 38, 200, 346 at 110 naman ay mga halimbawa ng **even number**.

Ang **even number** ay ang bilang na mahahati sa dalawa nang walang labis o matitira. Halimbawa 0, 2, 4, 6, at 8.

Tandaan:

Ang mga bilang na may 1, 3, 5, 7, at 9 sa **ones place value** ay halimbawa ng **odd number**. At ang mga bilang naman na may 0, 2, 4, 6, at 8 sa **ones place value** ay halimbawa ng **even number**.



E

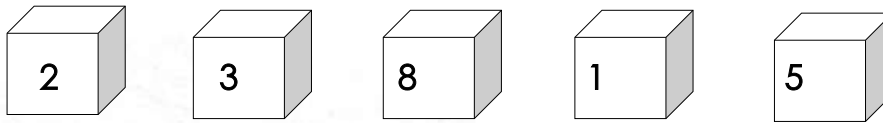
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sipiin ang gawain sa iyong kuwaderno. Isulat sa patlang kung ang bilang ay **odd number** o **even number**.

_____ 1. 53	_____ 6. 239	_____ 11. 5 678
_____ 2. 87	_____ 7. 910	_____ 12. 3 104
_____ 3. 90	_____ 8. 2 234	_____ 13. 1 200
_____ 4. 118	_____ 9 3 607	_____ 14. 4 005

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Tukuyin ang isinasaad sa sitwasyon sa bawat bilang. Hanapin ang sagot sa katapat nito. Isulat sa iyong kuwaderno ang letra ng tamang sagot.

- | | | | |
|--|---------|---------|---------|
| 1. Ito ay odd number na mas malaki sa 35 ngunit mas maliit sa 39. | a. 37 | b. 36 | c. 35 |
| 2. Ito ay ang pinakamalaking even number na mas maliit sa 900 | a. 896 | b. 898 | c. 902 |
| 3. Ito ay even number sa pagitan ng 55 at 57. | a. 54 | b. 56 | c. 58 |
| 4. Ito ay even number na mas malaki sa 5678 at mas maliit sa 5682. | a. 5681 | b. 5680 | c. 5678 |
| 5. Ito ang pinakamataas na 4-digit odd number. | a. 1943 | b. 9997 | c. 9999 |

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gamit ang mga numero na nasa cubes, bumuo ng mga bilang na 4-digit **odd number** at 4-digit **even number**. Isulat ito sa bawat kolum ng talahanayan. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



Odd Number	Even Number
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Basahin at unawain ang sitwasyon. Tulungan mo si Philip na lutasin ang kaniyang suliranin. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.

Nais ni Philip na bilihin ang bag na nakita niya sa mall para ibigay sa kaniyang matalik na kaibigan. Ngunit hindi niya alam kung magkano ang halaga ng bag. Tukuyin ang halaga ng bag sa pagsagot sa sitwasyon sa ibaba.



Ako ay ang pinakamalaking **3-digit number** na may sumusunod na katangian: Isa akong **odd number**. Ang sum ng digit ko ay 21. Ang bawat digit ko ay magkakaiba.

Ano ang bilang ko?

Sagot: _____

Pagpapakita at Paglalarawan ng Fractions na Katumbas ng isa at Higit Pa sa Isang Buo

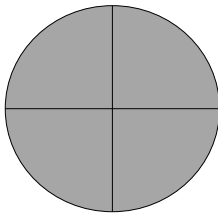
I

Aralin

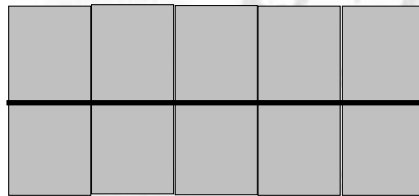
Sa nakalipas na taon ay napag-aralan mo ang pagkilala sa fractions na kulang sa isang buo na may denominators na 10 o mababa pa sa 10.

Sa araling ito ay matututuhan mo ang pagpapakita at paglalarawan ng fraction na may katumbas na isa at mahigit pa sa isang buo.

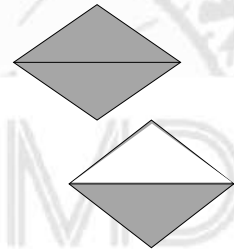
Tingnan mo at suriin ang mga hugis sa ibaba. Sa ilang bahagi hinati-hati na may magkakaparehong laki ang unang larawan? Pangalawang larawan? Ikatlong larawan?



Larawan A

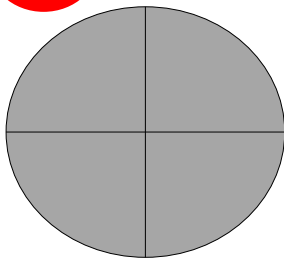


Larawan B



Larawan C

D



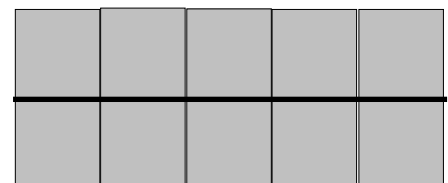
Larawan A

Ang Larawan A ay hinati-hati sa apat (4) na magkakaparehong laki. May apat (4) na bahagi ng kabuoan ang may kulay.

$\frac{4}{4}$ → Bahagi ng kabuoan na may kulay

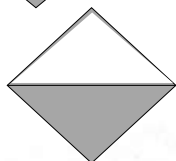
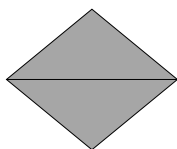
$\frac{4}{4}$ → Bilang ng bahaging hinati-hati na may magkakaparehong laki mula sa kabuoan

Ang Larawan B ay hinati-hati sa sampung (10) magkakaparehong laki. May sampung bahagi ng kabuoan ang may kulay.



Larawan B $\frac{10}{10}$

Ang $\frac{4}{4}$ at $\frac{10}{10}$ ay katumbas ng isang buo.



Larawan C

Ang Larawan C ay hinati sa dalawa (2) na magkapareho ng laki. May tatlo (3) na bahagi ng kabuoan ang may kulay.

$\frac{3}{2}$ → Bahagi ng kabuoan na may kulay
 $\frac{3}{2}$ → Bilang ng bahaging hinati-hati na may magkakaparehong laki mula sa kabuoan.

Ang $\frac{3}{2}$ ay maaari ring isulat sa paraang isang buo at kalahati o $1\frac{1}{2}$

Ang $\frac{3}{2}$ ay katumbas ng higit pa sa isang buo.

Tandaan:



Kapag ang bilang sa **numerator** ay pareho sa bilang sa **denominator** ito ay katumbas ng isa. Ngunit kapag ang bilang sa **numerator** ay mas malaki kaysa sa bilang sa **denominator** ito ay katumbas ng higit pa sa isa. Kapag ang **numerator** ay mas maliit kaysa sa **denominator**, ito ay may katumbas na kulang sa isang buo.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sipiin sa iyong kuwaderno ang bawat gawain. Bilugan ang **fraction** sa bawat **set** na katumbas ng isang buo at ikahon naman ang fraction na katumbas ng higit pa sa isang buo.

1.

$$\frac{8}{7} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{9}{10} \quad \frac{5}{5}$$

3.

$$\frac{2}{6} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{5} \quad \frac{7}{6}$$

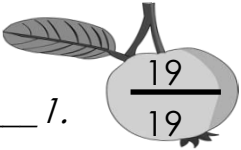
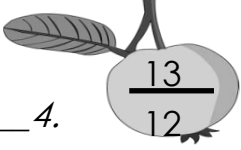
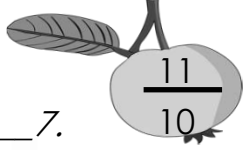
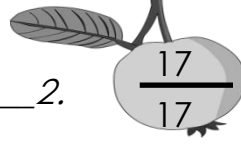
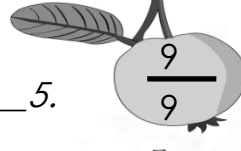
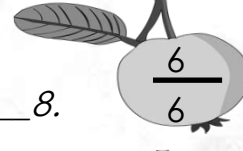

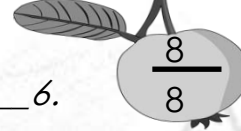

2.

$$\frac{7}{5} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{5}{9}$$

4.

$$\frac{2}{7} \quad \frac{2}{2} \quad \frac{17}{15} \quad \frac{1}{5}$$

Gawain sa pagkatuto 2: Isulat sa patlang ang **FEO** kung ang **fraction** ay katumbas ng isang buo at **FMO** kapag ang **fraction** ay katumbas ng higit sa isang buo. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

_____ 1. 	_____ 4. 	_____ 7. 
_____ 2. 	_____ 5. 	_____ 8. 
_____ 3. 	_____ 6. 	_____ 9. 

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Tingnan at suriin ang mga **fraction** na nasa loob ng kahon na katapat ng talahanayan. Isulat sa bawat kolum ng talahanayan ang angkop na **fraction**. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

$\frac{4}{4}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{12}{11}$	$\frac{7}{7}$
$\frac{5}{3}$	$\frac{11}{10}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{14}{14}$	$\frac{7}{10}$

Fraction na mas maliit sa	Fraction na katumbas ng	Fraction na mahigit sa

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Unawaing mabuti ang sitwasyon sa ibaba upang matulungan mong manalo si Rosalie sa kaniyang laban. Isulat sa iyong kuwaderno ang tamang sagot.

Si Rosalie ay napiling lumaban sa tagisan ng talino sa Sipnayan. Upang manalo, kailangan niyang masagot nang tama ang 2 tanong sa ibaba.

1. Ako ay isang **fraction** na katumbas ng isang buo. Ang **denominator** ko ay 11. Anong **fraction** ako?
2. Ako ay katumbas ng higit sa isang buo. Ako ay may 17 bahagi mula sa 16 na magkakaparehong laki. Anong **fraction** ako?

Pagbabasa at Pagsusulat ng Fraction na Katumbas ng Isa o Higit sa Isa

Aralín

I

Sa nakaraang taon ay napag-aralan mo ang pagsusulat at pagbabasa ng **unit fractions** na may katumbas na kulang sa isang buo.

Sa araling ito ay matututuhan mo ang pagbabasa at pagsusulat ng **fraction** na katumbas ng isa o higit pa sa isa sa pamamagitan ng simbolo (**symbol**) o salita (**word**).

Tingnan ang halimbawa sa ibaba. Suriin mo kung paano ang pagbabasa at pagsusulat ng **fractions** na katumbas ng isa o higit pa sa isang buo sa pamamagitan ng simbolo (**symbol**) o salita (**word**).

Halimbawa:

Hinati ni Jan ang pizza sa 10 na may magkakaparehong laki. Binigyan niya ng tigtatatlong piraso ang kaniyang tatlong (3) kaibigan at kinain niya ang natira. Anong bahagi ng pizza ang natanggap ng bawat isa?

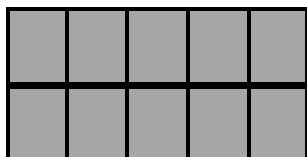
Tanong: Sa ilang bahagi hinati ni Jan ang pizza?

Sagot: Hinati ni Jan ang Pizza sa 10 magkakaparehong laki.

Tanong: Anong fraction ang katumbas ng bahagi ng pizza na natanggap ng bawat isa?

Sagot: Ang bawat isa ay nakatanggap ng $\frac{3}{10}$ bahagi ng pizza.

D

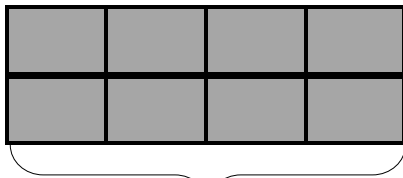


Ang larawan na nasa kaliwa ay hinati-hati sa 10 magkakaparehong laki. May 10 bahagi ng kabuoan ang may kulay.

Maaring basahin at isulat ito sa pamamagitan ng **symbol** na $\frac{10}{10}$ o sa salitang **ten-tenths**. Ipinakikita rito ang sampung (10) bahagi na may kulay mula sa sampung (10) magkakaparehong laki.

Iba pang halimbawa:

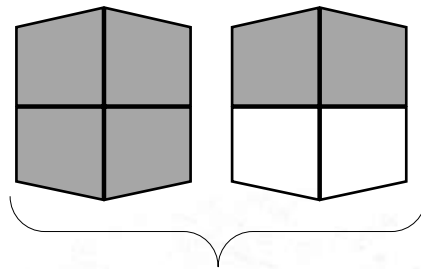
Larawan A



$$\text{Symbol} = \frac{8}{8}$$

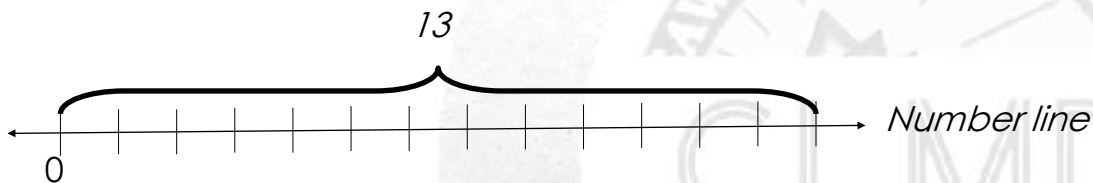
Salita/word = eight-eighths

Larawan B



$$\text{Symbol} = \frac{6}{4}$$

Salita/word = Six-fourths



E

$$\text{Symbol} = \frac{13}{13}$$

Salita/word = thirteen-thirteenths

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Piliin sa kahon ang katumbas na salita na kumakatawan sa mga larawang may kulay na nasa ibaba. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa iyong kuwaderno.

a. fifteen-fifteenths

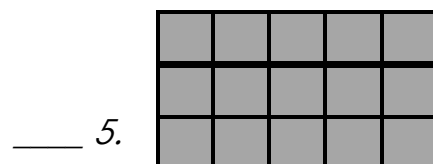
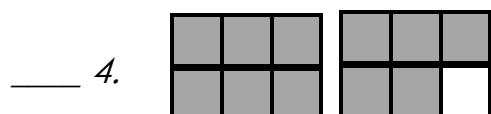
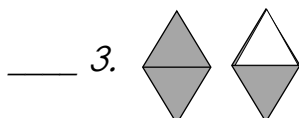
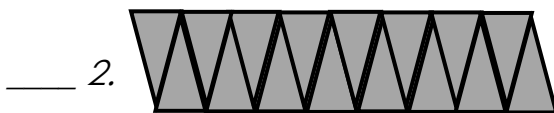
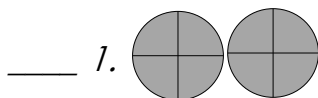
b. eight-fourths

c. eleven-sixths

d. sixteen-sixteenths

e. three-haves

f. one-half



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat ang angkop na simbolo o **symbol** ng katumbas ng **fractions** na nakasulat sa salita o **word** at vice versa. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

A. Isulat ang angkop na simbolo o symbols ng bawat salita (word).

- | | | | |
|-------------------------|---------|------------------------|---------|
| 1. eleven-tenths | = _____ | 6. six-sixths | = _____ |
| 2. ten-ninths | = _____ | 7. nine-ninths | = _____ |
| 3. thirteen-thirteenths | = _____ | 8. eleven-elevenths | = _____ |
| 4. two-halves | = _____ | 9. five-fourths | = _____ |
| 5. three-halves | = _____ | 10. fifteen-fifteenths | = _____ |

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Isulat ang angkop na salita o **word** na katumbas ng mga **symbol**.

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 11. $\frac{18}{18}$ = _____ | 12. $\frac{8}{7}$ = _____ | 13. $\frac{15}{14}$ = _____ | 14. $\frac{17}{16}$ = _____ |
| 15. $\frac{7}{5}$ = _____ | 16. $\frac{14}{14}$ = _____ | 17. $\frac{9}{8}$ = _____ | |
| 18. $\frac{13}{13}$ = _____ | 19. $\frac{7}{6}$ = _____ | 20. $\frac{11}{10}$ = _____ | |

A

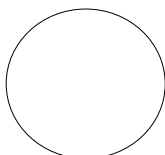
Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gamit ang mga hugis na nasa ibaba. Gumawa ng modelo ng fraction na nagpapakita na katumbas ng isa o higit sa isang buo. Isulat sa iyong kuwaderno ang katumbas na simbolo at salita o **word** ng nagawang modelo.

Katumbas ng isang buo



Simbolo = _____

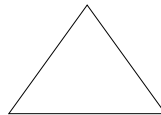
Salita/word = _____



Simbolo = _____

Salita/word = _____

Higit sa isang buo



Simbolo = _____

Salita/word = _____



Simbolo = _____

Salita/word = _____

Pagpapakita, Paghahambing, at Pagsusunod-sunod ng Dissimilar Fractions Gamit ang Modelo

WEEK

3

I

Aralin

Sa nakaraang taon ay natutuhan mo ang paghahambing ng **similar fractions** gamit ang mga simbolong $>$, $<$, at $=$. Natutuhan mo na rin ang pagsusunod-sunod ng mga **similar fractions** sa **increasing order** at **decreasing order**.

Sa araling ito ay matututuhan mo kung ano ang pagkakaiba ng similar fractions sa dissimilar fractions. Matututuhan mo rin ang paghahambing ng **dissimilar fractions** gamit ang mga simbolong $>$, $<$, at $=$. Matututuhan mo rin ang pagsusunod-sunod ng **dissimilar fractions** sa **increasing** at **decreasing order** gamit ang modelo.

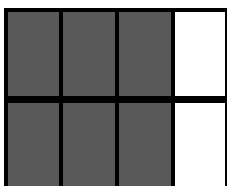
Tingnan ang halimbawa sa ibaba. Paghambingin mo ang dalawang larawan.



Ano ang masasabi mo sa mga larawan? Ano ang katumbas na **fractional name** ng bahagi na may kulay o **shade** sa Larawan A at sa Larawan B? Ikompara ang dalawang larawan.

D

Larawan A



Larawan B



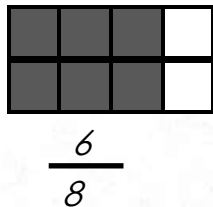
Ang Larawan A ay hinati sa walo (8) na magkakapareho ng laki. Ang Larawan B naman ay hinati sa tatlo (3) na magkakapareho ng laki.

Ang Larawan A ay may 6 na bahagi ang may kulay o **shade** mula sa 8 na magkakapareho ng laki. Ang Larawan B naman ay may 2 bahagi na may kulay o **shade** mula sa 3 na magkakapareho ng laki.

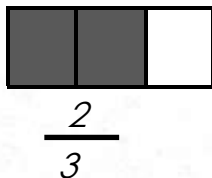
Ang **fractional name** na katumbas ng Larawan A ay $\frac{6}{8}$.

Ang **fractional name** na katumbas naman ng Larawan B ay $\frac{2}{3}$.

Larawan A



Larawan B



Magkaiba ang bilang ng bahagi ng pagkakahati-hati sa magkakapareho na laki. Ang Larawan A ay hinati sa 8 na magkakapareho ang laki at ang Larawan B naman ay hinati sa 3 na magkakapareho ang laki.

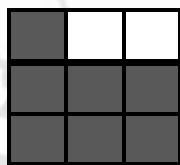
Kung ang **denominator** ng bawat **fractional name** sa isang **set ng fractions** ay magkakaiba ito ay tinatawag na **dissimilar fractions**.

Halimbawa: $\frac{2}{7}, \frac{1}{9}, \frac{3}{5}$ $\frac{5}{8}, \frac{1}{6}, \frac{7}{10}$ $\frac{8}{9}, \frac{4}{9}, \frac{3}{7}$

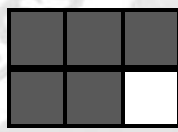
Suriin mo ang mga modelo sa ibaba. Paghambingin ang mga ito. Ano ang **numerator** ng mga **fractions** na may kulay o **shade**? Ano ang kanilang **denominators**? Ano ang katumbas na **fractional name** ng mga ito? Alin ang mas malaki? Alin ang mas maliit?



A



B



C

Ang modelo A ay may **numerator** na 2 dahil dalawa ang bahagi na may kulay o **shade**.

Ang modelo B naman ay may **numerator** na 7 dahil mayroong pitong bahagi na may kulay o **shade**. At ang modelo C ay may **numerator** na 5 dahil mayroong limang bahagi na may kulay o **shade**.

Sa ipinakita ng mga bahaging may kulay o **shade** sa bawat modelo ay matutukoy mo na ang $\frac{7}{9}$ ay mas higit kaysa sa $\frac{2}{4}$.

Ang **fractional name** ng modelo A ay $\frac{2}{4}$, ang modelo B ay $\frac{7}{9}$ at modelo C ay $\frac{5}{6}$.

Increasing order
 $\frac{2}{4}, \frac{5}{6}, \frac{7}{9}$

Decreasing order
 $\frac{7}{9}, \frac{5}{6}, \frac{2}{4}$

Maaaring gamitin ang **criss cross method or cross products** sa paghahambing ng dalawa o higit pang **fractions** upang matukoy kung alin ang mas malaki. Tingnan ang halimbawa sa ibaba.

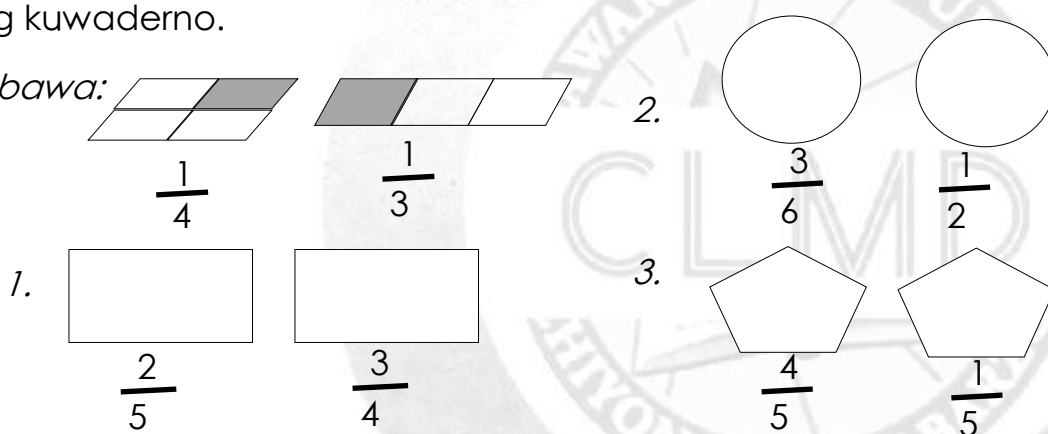
$$\begin{array}{r} 21 \quad 8 \\ \begin{array}{c} 3 \quad 2 \\ 4 \quad 7 \end{array} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} > \\ & \end{array}$$

I-multiply ang 3 sa 7, ang sagot ay 21. I-multiply ang 4 sa 2, ang sagot ay 8. Paghambingin ang dalawang sagot. Mas malaki ang 21 kaysa sa 8 kaya naman mas malaki ang $\frac{3}{4}$ kaysa sa $\frac{2}{7}$.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gamit ang mga hugis sa ibaba, ipakita ang katumbas na larawan ng bawat set ng dissimilar fraction. Sipiin ito sa iyong kuwaderno.

Halimbawa:



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat ang **DS** sa bawat patlang kung ang **set of fractions** ay **dissimilar** at isulat naman ang **S** kung **similar fractions**. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Ang **similar fractions** ay ang **set of fractions** na may magkakaparehong denominator.

___ 1. $\frac{2}{4}, \frac{6}{9}$

___ 5. $\frac{8}{5}, \frac{4}{7}$

___ 8. $\frac{2}{7}, \frac{1}{9}, \frac{2}{5}$

___ 2. $\frac{3}{5}, \frac{4}{5}$

___ 6. $\frac{5}{9}, \frac{4}{9}, \frac{6}{9}$

___ 9. $\frac{2}{8}, \frac{1}{6}, \frac{3}{5}$

___ 3. $\frac{9}{8}, \frac{4}{8}$

___ 7. $\frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{2}{4}$

___ 10. $\frac{8}{6}, \frac{4}{5}, \frac{6}{7}$

___ 4. $\frac{3}{7}, \frac{4}{9}$

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Kopyahin ang bawat gawain sa iyong kuwaderno. Paghambingin ang bawat set ng fractions upang matukoy ang mas malaki at mas maliit na fractions.

A. Gamit ang **criss cross method**, paghambingin ang sumusunod na set ng fractions .

1. $\frac{2}{5} \begin{matrix} 12 \\ 15 \end{matrix} \begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$ 3. $\frac{1}{3} \square \frac{4}{5}$ 5. $\frac{4}{6} \square \frac{1}{9}$
2. $\frac{1}{4} \square \frac{4}{9}$ 4. $\frac{5}{7} \square \frac{8}{9}$ 6. $\frac{7}{9} \square \frac{6}{8}$

B. Gamit ang **criss cross method**, paghambingin ang mga **dissimilar fractions** sa bawat bilang. Ayusin ang mga ito mula sa pinakamaliit hanggang sa pinakamalaki o **increasing order**, at mula sa pinakamalaki hanggang sa pinakamaliit o **decreasing order**.

	Increasing order	Decreasing order
1. $\frac{1}{5}, \frac{5}{6}, \frac{2}{3}$	$\frac{1}{5} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{5}{6}$	$\frac{5}{6} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{1}{5}$
1. $\frac{3}{7}, \frac{7}{9}, \frac{1}{3}$	1. <input type="text"/>	1. <input type="text"/>
2. $\frac{1}{3}, \frac{3}{7}, \frac{7}{10}$	2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>
3. $\frac{3}{5}, \frac{5}{9}, \frac{7}{9}$	3. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>
4. $\frac{1}{4}, \frac{1}{3}, \frac{1}{9}$	4. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>
5. $\frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{5}{9}$	5. <input type="text"/>	5. <input type="text"/>



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Tingnan at suriing mabuti ang mga prutas na pinamili ni Danny na nasa talahanayan. Sagutin ang mga tanong na at isulat ito sa iyong kuwaderno.

Prutas	Bigat
Mangga	$\frac{4}{9}$ kgs
Saging	$\frac{3}{8}$ kgs
Mansanas	$\frac{1}{2}$ kgs
Ubas	$\frac{2}{7}$ kgs

1. Ayusin mo ang pinamili ni Danny na mga prutas mula sa pinakamagaan hanggang sa pinakamabigat.
2. Anong prutas ang pinakamagaan?
3. Anong prutas ang binili ni Danny na pinakamabigat?

Pagpapakita (visualizing) at Pagbibigay ng Magkatumbas (Equivalent) na Fraction

I

Aralin

Sa nakalipas na aralin ay napag-aralan mo na ang paghahambing ng **dissimilar fraction** gamit ang **criss cross method** o **cross product**.

Sa araling ito ay matututuhan mo ang pagtukoy sa magkatumbas o **equivalent fractions** sa pamamagitan ng mga modelo at gamit ang **criss cross method** o **products**.

Basahin mo ang sitwasyon sa ibaba. Suriin kung paano ang pagtukoy ng magkatumbas o **equivalent fractions**.

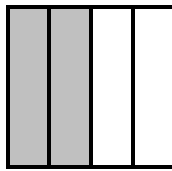
Gumuhit sina Joy at Jan ng parihaba na magkapareho ang sukat at laki. Hinati ni Joy ang kaniyang iginuhit sa 4 na magkakaparehong laki. Hinati naman ni Jan ang kaniyang iginuhit sa 2 na magkakaparehong laki.

Kinulayan ni Joy ang $\frac{2}{4}$ na bahagi ng kaniyang iginuhit. At $\frac{1}{2}$ na bahagi naman ang kinulayan ni Jan sa kaniyang iginuhit.

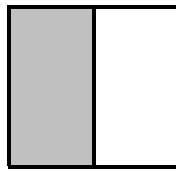
Sinabi ni Joy na mas malaki ang bahagi ng kaniyang kinulayan kaysa sa kinulayang bahagi ni Jan. Tama ba ang sinabi ni Joy? Bakit?

D

Tingnan kung paano ipinakita ang pagtukoy ng magkatumbas o **equivalent** na **fractions**.



Joy

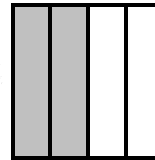
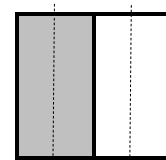


Jan

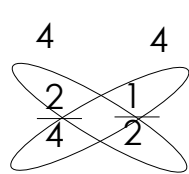


2 ang bahagi na nakulayan ni Joy mula sa 4 na magkakaparehong laki. Samantala 1 ang bahagi mula sa 2 magkakaparehong laki ang kinulayan ni Jan.

Makikita sa modelo na ang $\frac{2}{4}$ at ang $\frac{1}{2}$ ay magkatumbas na **fractions**. Maaaring gamitin ang **criss cross method** para matukoy ang magkatumbas na **fractions**.

Joy
 $\frac{2}{4}$ Jan
 $\frac{1}{2}$ 

Criss Cross Method



I-multiply ang numerator ng $\frac{2}{4}$ sa denominator ng $\frac{1}{2}$

I-multiply ang denominator $\frac{2}{4}$ sa numerator ng $\frac{1}{2}$

Ang sagot sa 2×2 ay 4 at ang sagot naman sa 4×1 ay

$$2 \times 2 = 4$$

4. Dahil ditto, matutukoy mo na ang $\frac{2}{4}$ at $\frac{1}{2}$

$$4 \times 1 = 4$$

magkatumbas o **equivalent** na **fractions**.

Tingnan ang iba pang halimba kung paano ang pagtukoy ng iba pang magkatumbas na fractions.

I-multiply ang **numerator** at **denominator** ng **fraction** sa magkaparehong bilang upang matukoy ang katumbas

Ang mga fractions na $\frac{6}{10}$, $\frac{9}{15}$, at $\frac{12}{20}$

ay tinatawag na magkakatumas o **equivalent fractions** ng $\frac{3}{5}$.

$$\frac{3}{5} = \frac{3 \times 2}{5 \times 2} = \frac{6}{10}$$

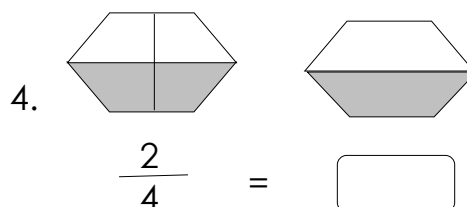
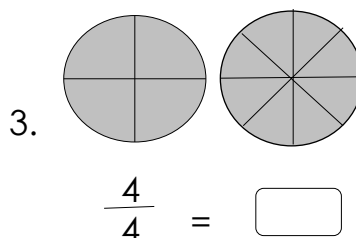
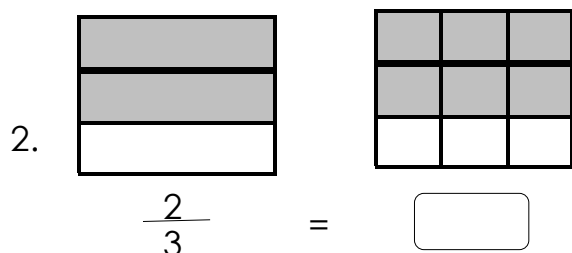
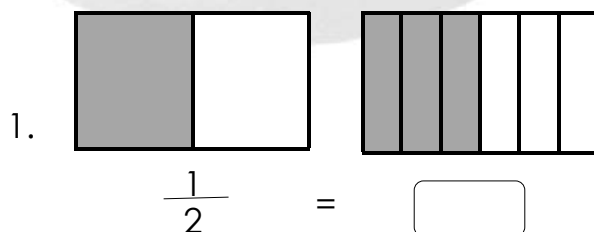
$$\frac{3}{5} = \frac{3 \times 3}{5 \times 3} = \frac{9}{15}$$

$$\frac{3}{5} = \frac{3 \times 4}{5 \times 4} = \frac{12}{20}$$

$$\frac{3}{5} = \frac{6}{10} = \frac{9}{15} = \frac{12}{20}$$

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gamit ang mga modelo ng fractions, ibigay ang katumbas na fraction ng mga modelo na nasa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gamit ang **criss cross method** o **cross product**, tukuyin kung ang mga pares ng **fractions** ay magkatumbas. Isulat ang salitang **M** kung ang dalawang **fraction** ay magkatumbas o **equivalent** at **DM** naman kung hindi magkatumbas.

____ 1. $\frac{5}{10}, \frac{1}{2}$ ____ 4. $\frac{7}{9}, \frac{3}{5}$ ____ 7. $\frac{1}{10}, \frac{1}{20}$
 ____ 2. $\frac{4}{15}, \frac{8}{30}$ ____ 5. $\frac{5}{6}, \frac{10}{12}$ ____ 8. $\frac{1}{3}, \frac{4}{12}$
 ____ 3. $\frac{2}{8}, \frac{4}{20}$ ____ 6. $\frac{4}{8}, \frac{10}{20}$ ____ 9. $\frac{3}{6}, \frac{6}{12}$

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gamitin ang **criss cross method** o **cross product** upang matukoy ang nawawalang bilang sa mga pares ng equivalent fractions. Isulat ang iyong sagot sa

1. $\frac{2}{\square} = \frac{8}{12}$ 4. $\frac{5}{\square} = \frac{15}{24}$ 7. $\frac{7}{\square} = \frac{21}{12}$
 2. $\frac{1}{6} = \frac{\square}{18}$ 5. $\frac{3}{4} = \frac{\square}{16}$ 8. $\frac{4}{9} = \frac{\square}{18}$
 3. $\frac{3}{15} = \frac{1}{\square}$ 6. $\frac{2}{5} = \frac{6}{\square}$ 9. $\frac{1}{2} = \frac{10}{\square}$

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Buoin ang talahanayan sa ibaba. Magbigay ng equivalent fractions upang makompleto ang talahanayan. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

	Katumbas na fraction o equivalent fractions				
$\frac{4}{7}$	$\frac{8}{14}$	$\frac{12}{21}$	$\frac{16}{28}$	$\frac{20}{35}$	$\frac{24}{42}$
$\frac{2}{3}$					
$\frac{6}{8}$					



Pagkilala at Pagguhit ng mga Points, Linya (Line), Line Segment, at Ray

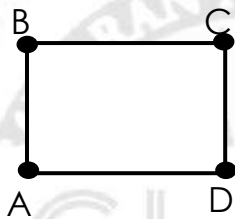
Aralin

I

Sa nakaraang taon ay natutuhan mo ang paglikha ng iba't ibang mga hugis gamit ang square grids at cut-outs.

Sa araling ito ay matututuhan mo rin ang paglikha o pagguhit ng iba't ibang **point**, linya o **line**, **line segment**, at **ray**. Malalaman mo rin ang pagkakaiba ng **line segment**, at **ray**.

Tingnan mo ang mga halimbawa sa ibaba. Tukuyin kung ano-ano ang mga linya at **points** na makikita sa larawan.



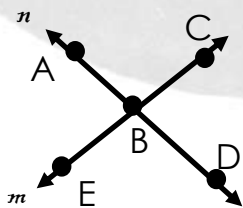
Larawan A

Sa pamamagitan ng mga linyang nagdurugtong sa mga **points** na A, B, C, at D, makikita kung paano nabuo ang larawan A o ang parihabang ABCD. Ang larawan A ay maaaring pangalanan ayon sa kaniyang **points** o **vertices** na nagdurugtong upang mabuo ang 4 na **sides** ng parihabang ABCD.

Maaaring pangalanan ang bawat **side** ayon sa dalawang **points** na nagdurugtong sa mga linya. Ang 4 na **sides** ng parihabang ABCD ay ang mga sumusunod, **side** AB, BC, CD, at DA.

Ang **point** ay maaaring pangalanan ng letra. Ito ay kumakatawan sa tuldok o **dot**.

D



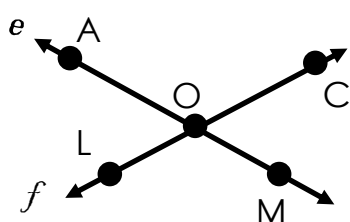
Larawan A

Makikita sa larawan A ang limang (5) **points**. Ito ay ang **point** A, **point** B, **point** C, **point** D, at **point** E. Sa pamamagitan ng **point** A at **point** B nakalikha ng **line** BA o **line** AB, at sa pamamagitan naman ng **point** A at **point** D ay nakalikha ng **line** AD o **line** DA.

Ang **line** AD o **line** DA ay maaari ring isulat ng **line** n o sa pamamagitan ng letra na nasa dulo ng **arrow head** ng linya. Ang iba pang linya na makikita sa larawan A ay ang linyang CE o EC na maaari ring isulat na **line** m .

Ang **line** o linya ay binubuo ng 2 o mahigit pang mga points. Ito ay may dalawang **arrow head** sa magkabilang dulo. Maaari rin itong lumawig nang walang katapusan.

May dalawang (2) **subsets** o parte ang linya o **line**. Ito ay ang **line segment** at ang **ray**. Ang **line segment** ay ang **subset** o parte ng linya o line na may dalawang **endpoints**. Samantala ang **ray** naman ay ang **subset** o parte ng linya o **line** na may isang **endpoint** at isang **arrow head**.



Line segment
 \overline{AO} , \overline{OM} , \overline{OC} , at \overline{OL}

Ray
 \overrightarrow{OA} , \overrightarrow{OM} , \overrightarrow{OC} , at \overrightarrow{OL}

Sa pamamagitan ng **line e** at **line f** ay makalilikha tayo ng iba't ibang **subset of a line**.

Mga halimbawa ng **line segments**.

Line segment \overline{AO} , \overline{OM} , \overline{OC} , at \overline{LO} .

Mga halimbawa ng **ray**.

Ray \overrightarrow{OA} , \overrightarrow{OM} , \overrightarrow{OC} , at \overrightarrow{OL} . Maaari rin itong isulat sa paraang **OA**, **OM**, **OC**, at **OL**.

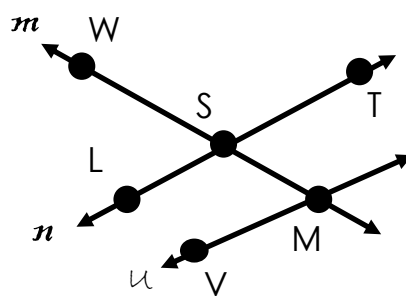
Tandaan:

Sa pagbibigay ng pangalan ng isang **ray** ay hindi maaaring pagpalitin ang dalawang **points**. Laging mauuna ang point na nasa **endpoint** kaysa sa point na nasa **arrow head**.



E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tingnan ang **figure** na nasa ibaba at tukuying ang **ray**, **point**, **line**, at **line segment** na makikita sa **figure**. Isulat ang iyong sagot sa talahanayan na nasa tapat nito. Gawin ito sa iyong kuwaderno. Sundan ang halimbawa sa talahanayan.

Point	Line	Line segment	Ray
1. W	1. \overleftrightarrow{WM} o line m	1. \overline{WS} at \overline{SM}	1. \overrightarrow{SW} at \overrightarrow{SM}
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.

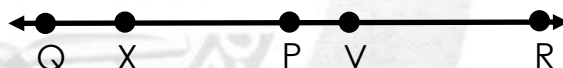


Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Piliin ang tamang sagot sa kahon at isulat ang angkop na salita sa bawat patlang upang mabuo ang pangungusap. Isulat ang tamang sagot sa iyong kuwaderno.

Line	ray	line segment	point	endpoint	
arrow head	2	1	dot	segment	

- 1-2. Ang _____ ay may isang _____ at isang **arrow head**.
- 3-4. Ang tuldok o _____ ay kumakatawan sa _____.
- 5-6. Ang _____ ay may _____ **arrow head** sa magkabilang direksiyon.
- 7-8. Ang _____ ay may _____ endpoint sa magkabilang dulo.
9. Ang simbolong _____ ay kumakatawan sa isang ray.
10. Ang simbolong _____ ay kumakatawan sa isang line segment.

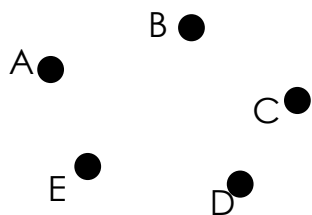
Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Tingnan ang figure sa ibaba at sagutin ang mga tanong sa bawat bilang. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.



- 1 - 3. Magbigay ng 3 na pangalan ng **points** _____
- 4 - 6. Magbigay ng 3 na pangalan ng **rays** na makikita sa figure.
- 7 -10. Magbigay ng 4 na pangalan ng **line segments** na makikita sa figure.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gumuhit ng 10 **line segments** sa pamamagitan ng pagdurugtong ng dalawang points upang makabuo ng isang **star**. Lagyan ng pangalan ang bawat **line segment** na iginuhit mo. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



Pangalan ng Line Segment:

Pagkilala at Pagguhit ng Parallel Lines, Intersecting Lines, at Perpendicular Lines

WEEK

5

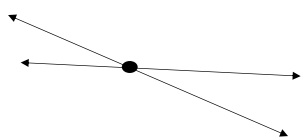
I

Aralin

Sa nakalipas na aralin ay natutuhan mo ang pagkilala at paglikha ng **dots** o **points** upang makalikha ng isang linya o **line**.

Sa araling ito ay matututuhan mo ang paglikha o pagguhit ng intersecting lines, parallel lines, at perpendicular lines gamit ang iyong natutuhan sa paglikha ng isang linya o line. Matututuhan mo rin sa araling ito ang pagkakaiba ng parallel lines, intersecting lines, at perpendicular lines.

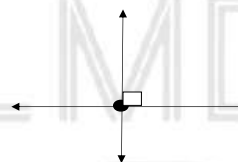
Tingnan mo ang mga larawan na nasa ibaba. Ilarawan ang mga linya sa larawan A, larawan B, at sa larawan C. Ano-ano ang mga tawag sa mga linyang ito?



Larawan A

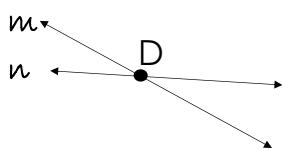


Larawan B



Larawan C

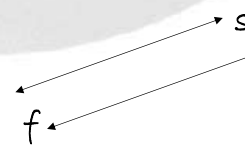
D



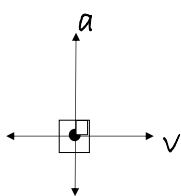
Larawan A

Ang larawan A ay halimbawa ng **intersecting lines**. Ang **intersecting lines** ay ang dalawang linya na nag-**intersect** sa isang point. Ang **point D** ay ang **point of intersection** ng line **m** at ng line **n**.

Ang larawan B naman ay halimbawa ng **parallel lines**. Ang **parallel lines** ay ang dalawang linya na hindi magsasalubong o mag-i-**intersect** kahit i-extend o lagyan ng dugtong.



Larawan B

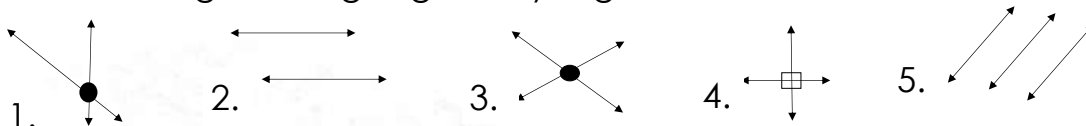


Larawan C

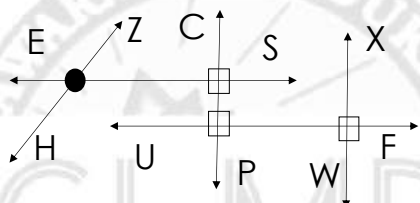
Ang larawan C ay halimbawa ng **perpendicular lines**. Ang **perpendicular lines** ay ang mga linyang matatawag na **intersecting lines** ngunit nakalikha ito ng apat na **right angle** (may sukat na **90 degrees**). Sa larawan C makikita na ang line **a** at line **v** ay nag-intersect at nakabuo ng apat na maliliit na parisukat o right angles.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Kilalanin ang mga larawan sa bawat bilang at tukuyin kung anong uri ng linya ang bawat pares ng ang linya. Isulat ang tamang sagot sa iyong kuwaderno.

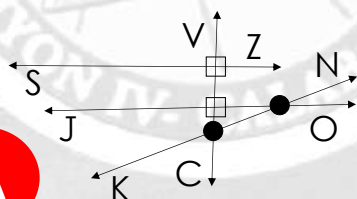


Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Tingnan at kilalanin ang mga linya na nasa larawan sa ibaba. Isulat ang mga linyang hinihingi sa bawat kolum ng talahanayan. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



Intersecting Lines	Parallel Lines	Perpendicular Lines

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gamit ang mga linya na nasa ibaba gumuhit ng **parallel**, **intersecting**, at **perpendicular lines**. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



Parallel Lines	Intersecting Lines	Perpendicular Lines

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Basahin at unawain ang sitwasyon sa ibaba. Sagutin ang mga tanong. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.

Nais ni Faye na iguhit ang mga bagay na kaniyang naisip upang malaman kung anong uri ng linya ang mga ito. Tulungan mo siyang iguhit at tukuyin ang mga bagay na nasa ibaba. Sipiin ito sa iyong kuwaderno.

1. krus	2. nakabukas na gunting	3. magkatapat na gilid ng pisara

Pagpapakita (visualizing) at Pagtukoy sa Mga Line Segment na Magkapareho ang Habang

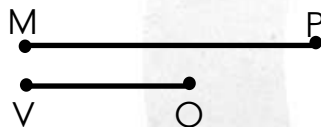
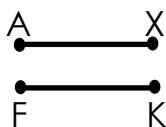
Aralin

I

Sa nakaraang mga aralin ay natutuhan mo ang iba't ibang uri ng linya tulad ng intersecting lines, parallel lines, at perpendicular lines.

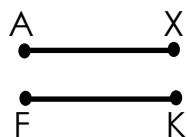
Sa araling ito ay matututuhan mo at maipakikita ang **line segments** na magkakapareho ng haba. Matututuhan mo rin kung paano makagagawa ng mga magkakapareho o **congruent line segments**.

Tingnan mo ang halimbawa sa ibaba. Suriin ang mga pares ng **line segments**.



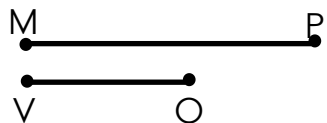
Sa ipinakitang mga **line segment**, aling mga **line segments** ang may magkaparehong haba?

D



Makikita sa halimbawa sa kaliwa na ang **line segment** \overline{AX} o \overline{XA} at ang **line segment** \overline{FK} o \overline{KF} ay may magkapareho ng haba.

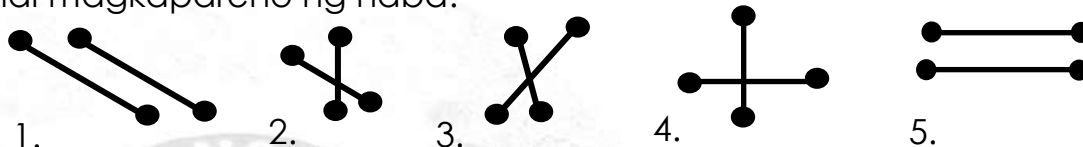
Kapag ang dalawa o mahigit pang **line segment** ay magkakapareho ng haba o **equal length** tinatawag silang **congruent segments** o **congruent line segments**. Maaaring gamitin ang ruler upang masukat ang distansiya o haba ng isang **line segment**.



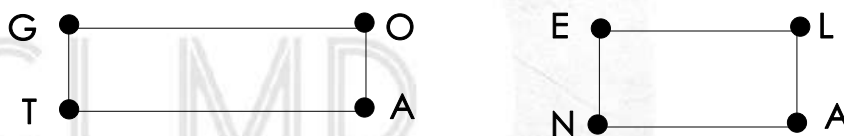
Makikita sa dalawang **line segment** sa kanan na magkaiba ang kanilang sukat o haba. Mas mahaba ang **line segment** \overline{MP} or \overline{PM} kaysa sa **line segment** \overline{VO} o \overline{OV} .

E

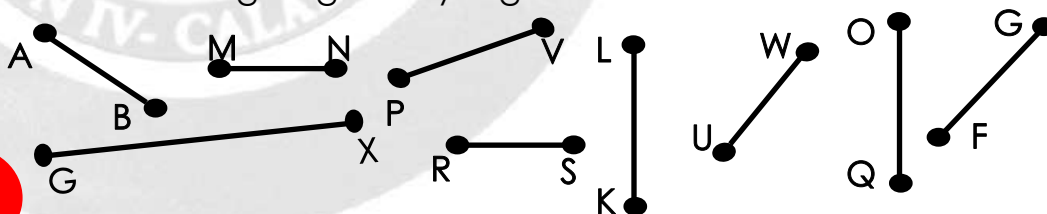
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gamit ang **ruler**, tukuyin kung ang dalawang pares ng line segment ay magkapareho ng haba. Isulat ang salitang **congruent segments** kung ang pares na line segments ay magkapareho ng haba at **not congruent segment** naman kung hindi magkapareho ng haba.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gamit ang **ruler**, sukatin ang haba ng bawat side ng dalawang hugis parihaba. Isulat sa iyong kuwaderno ang line segment na magkapareho ng haba o **congruent segment**.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gamit ang **ruler**, sukatin at paghambingin ang bawat line segments na nasa ibaba. Isulat ang pares na line segments na may magkaparehong haba o **congruent segment**. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.



A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Unawain ang sitwasyon ng nasa ibaba. Tulungan mo si Lorina na sagutin ang mga tanong. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.

Nais ni Lorina na sukatin ang magkabilang gilid ng kanilang parihabang mesa gamit ang medida o ruler.

1. Ilan ang sukat ng dalawang magkabilang gilid ng parihabang mesa? _____
2. Congruent segment ba ang magkabilang gilid ng mesa? Bakit?

Pagkilala at Pagguhit ng Line of Symmetry sa mga Hugis sa Kapaligiran at sa mga Disenyo

WEEK

6

I

Aralin

Sa nakaraang taon ay napag-aralan mo na ang pagbuo ng parisukat, parihaba, tatsulok, bilog, at iba pang mga hugis sa pamamagitan ng paggamit ng cut-outs at ng square grid.

Sa araling ito ay matututuhan mo kung paano ipakita at tukuyin ang simetri (symmetry) ng mga hugis simetrikong. Matututuhan mo rin kung paano ipakita at tukuyin ang mga hugis simetrikong. Matututuhan mo rin ang paglikha ng mga hugis simetrikong gamit ang line of **symmetry**.

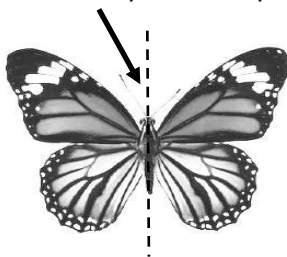
Tingnan mo ang paruparo sa ibaba. Suriin mo kung paano mailalarawan ang paruparo.



Makikita natin na ang paruparo ay may mga pakpak na magkapareho ng hugis. Ang pakpak na nasa kaliwang bahagi ay katulad ng pakpak na nasa kanang bahagi. Ang pakpak ng paruparo sa kaliwang bahagi ay simetrikong sa pakpak na nasa kanang bahagi.

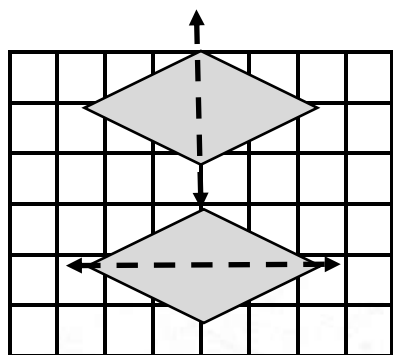
D

line of symmetry



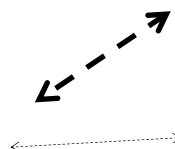
Tingnan ang larawan ng paruparo sa kaliwa. Gamit ang simetrikong linya, matutukoy mo na ang pakpak ay nahati sa dalawang magkaparehong sukat at mukha o hugis. Kung ano ang mukha ng isa ay katulad din ng mukha ng nasa

Ang simetrikong linya o **line of symmetry** ay ang linya na maaaring gamitin upang hatiin o mahati ang isang larawan sa magkaparehong larawan at sukat.

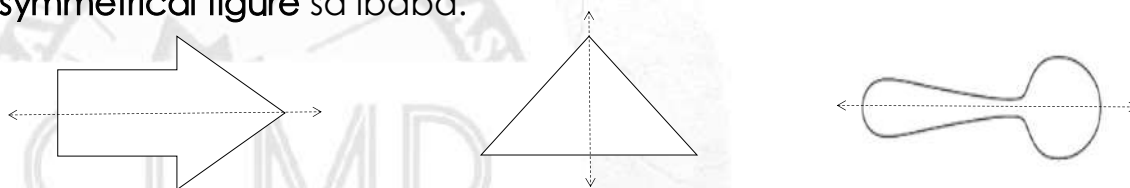


Gamit ang linyang simetriko o **line of symmetry**, naipakita sa larawan ang simetrikong hugis o **symmetrical figure**. Ang **broken lines** na makikita sa larawan ay tinatawag na **line of symmetry**.

Ang **line of symmetry** ay ginagamit upang maipakita ang hugis simetriko o **symmetrical figure**.

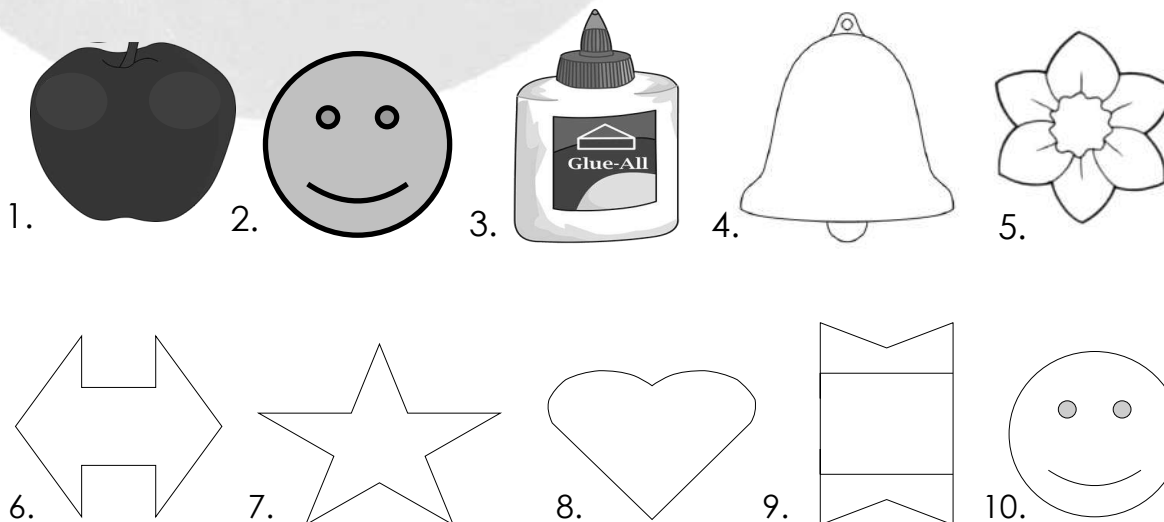


Tingnan ang iba pang halimbawa ng mga hugis simetriko o **symmetrical figure** sa ibaba.

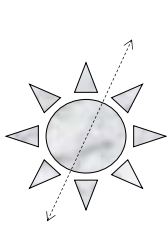


E

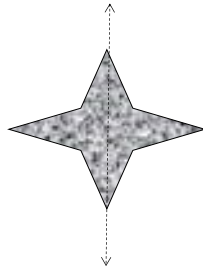
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Iguhit ang simetrikong linya o **line of symmetry** sa bawat larawan o hugis sa ibaba upang maipakita o mailarawan ang hugis simetriko o **symmetrical figure**. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



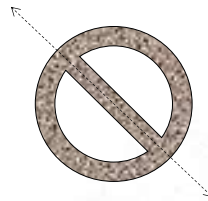
Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat ang **Oo** kung ang bawat **broken line** ay nagpapakita ng **line of symmetry** at **Hindi** kung ito ay hindi nagpapakita ng **line of symmetry**. Isulat ang tamang sagot sa iyong kuwaderno.



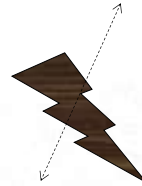
1. _____



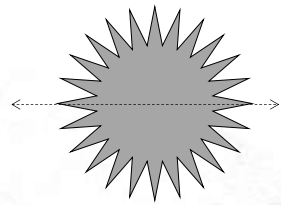
2. _____



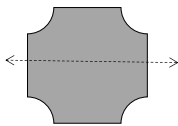
3. _____



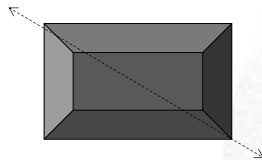
4. _____



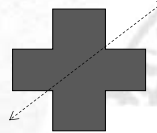
5. _____



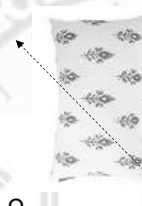
6. _____



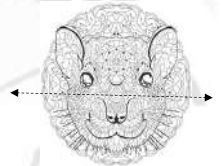
7. _____



8. _____



9. _____



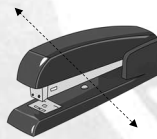
10. _____



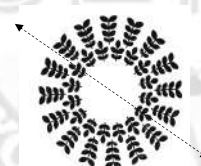
11. _____



12. _____



13. _____



14. _____



15. _____



Gawain sa Pagkatuto 3: Gamit ang **broken lines**, tulungan mo si Mel na tukuyin at ipakita ang mga linyang simetriko o **line of symmetry** sa larawan na nasa kanan. Sagutin ang mga tanong sa ibaba at isulat ito sa iyong kuwaderno.

1. Ano ang hugis ng larawan na nais guhitan ni Mel?
2. Maaari kayang guhitan ng simetrikong linya ang larawan?
3. Kung Oo, ilan kayang simetrikong linya ang puwedeng iguhit sa larawan?



Pagbuo ng mga Hugis na Simetriko Alinsunod sa Ibinigay na Simetrikong Linya o Line of Symmetry

Aralín

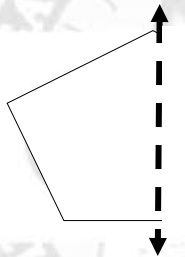
I

Sa nakaraang aralin ay natutuhan mo ang pagtukoy ng mga bagay at hugis na simetriko o **symmetrical figures** sa pamamagitan ng pagguhit o paglikha ng simetrikong linya o **line of symmetry** gamit ang broken lines.

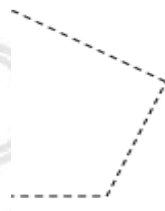
Sa araling ito ay matututuhan mo ang pagbuo ng hugis na **symmetrical figures** alinsunod sa ibinigay na **line of symmetry**.

D

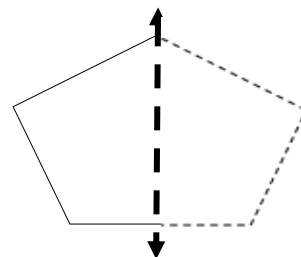
Tingnan ang larawan sa ibaba. Subukin mong iguhit ang isang bahagi o kalahati nito. Anong larawan o hugis ang mabubuo?



Larawan A



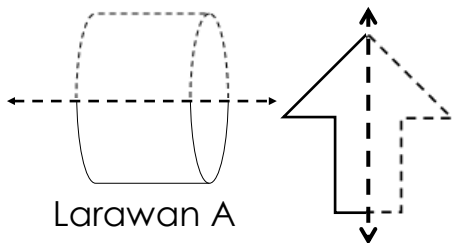
Larawan B



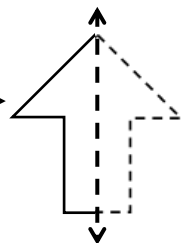
Larawan C

Ang larawan B ay ang **broken lines** na iginuhit kapareho o kasing hugis ng nasa larawan A alinsunod sa ibinigay na **line of symmetry**.

Makikita sa larawan C ang kabuoan ng larawan A at larawan B. Sa pamamagitan ng pagguhit ng kalahating bahagi, makikita na ang hugis na nabuo ay isang pentagon.



Larawan A

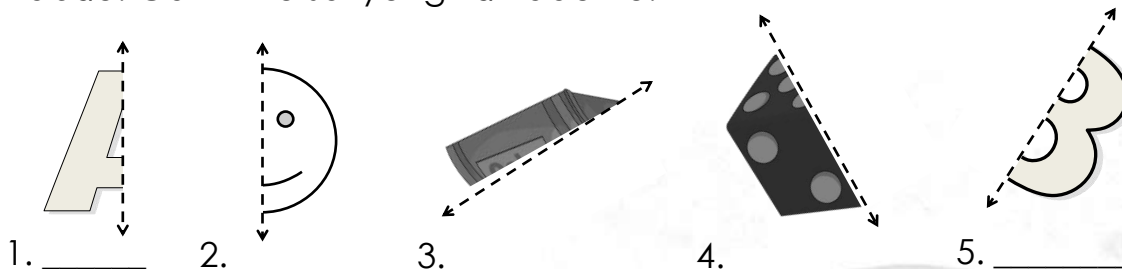


Larawan B

Tingnan ang iba pang halimbawa na nasa kaliwa. Ang kalahating bahagi na iginuhit sa pamamagitan ng broken lines ay kahugis din ng kalahating bahagi nito. Ang mga bahaging ito ay tinatawag na **symmetrical figures**.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Iguhit ang kalahating bahagi ng bawat larawan alinsunod sa ibinigay na line of symmetry upang mabuo ang larawan. Tukuyin kung anong hugis o larawan ang nabuo. Gawin ito sa iyong kuwaderno.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Sa iyong kuwaderno iguhit ang kalahating bahagi ng bawat larawan sa ibaba upang mabuo ang larawan. Gamitin ang simetrikong linya o line of symmetry upang matukoy ang hugis o larawang nabuo.



A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Tulungan mo si Anthony na gawin ang kaniyang proyekto sa Sining. Isagawa ang proyekto sa pamamagitan ng mga hakbang na nasa ibaba. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Pangalan ng Proyekto: *Disenyong Simetriko*

Mga Kagamitan: *lapis, krayola, papel, pandikit, at gunting*

1. Maghanap ng bagay o gamit sa loob ng iyong bahay o tahanan.
2. Iguhit ito at guhitan ng simetrikong linya o **line of symmetry**.
3. Kulayan ang kalahating bahagi ng larawan na iyong iginuhit.
4. Gupitin ito sa bahagi kung saan nakaguhit ang simetrikong linya at idikit ito nang magkahiwalay sa iyong kuwaderno.

Pagtukoy sa Nawawalang Term sa Isang Pattern

WEEK

8

I

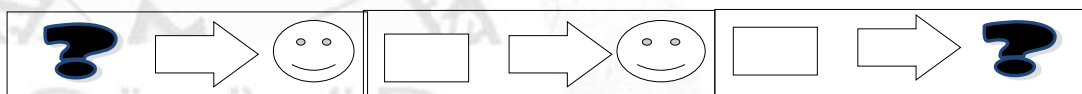
Aralin

Sa nakaraang taon ay natutuhan mo na ang paglikha ng mga patterns sa pag-compose at decompose ng bilang gamit ang pagdaragdag at pagbabawas.

Natutuhan mo rin ang pagtukoy ng mga nawawalang term/s sa ibinigay na continuous pattern gamit ang dalawang attributes.

Sa araling ito ay matututuhan mo rin ang pagtukoy ng mga nawawalang term/s sa ibinigay na kombinasyon nang tuloy-tuloy (continuous) at pag-uulit (repeated) ng pattern.

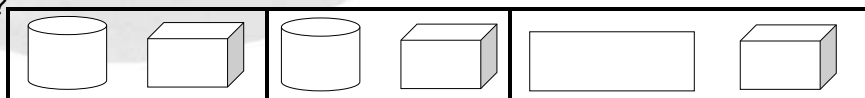
Tingnan at suriin mo ang pattern sa ibaba. Anong hugis o larawan ang kasunod ng huling larawan? Anong hugis ang nasa unahan ng unang larawan?



Makikita sa ibinigay na continuous pattern ng mga larawan na ang susunod na hugis sa huling larawan ay ang larawang **happy face**. At ang hugis naman na nasa unahan ng unang larawan ay ang hugis parihaba.

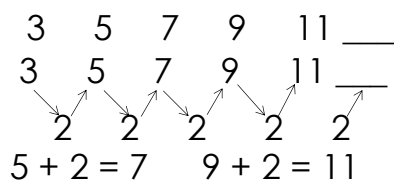
D

Tingnan ang iba pang halimbawa ng isang continuous pattern ng mga larawan sa ibaba. Anong hugis o larawan ang iguguhit mo sa kahon?



Sa pamamagitan ng tuloy-tuloy na pattern ng cylinder at cube, malalaman mo na ang larawang iguguhit sa kahon ay cylinder.

Pansinin ang unang bilang, ito ay dinaragdagan ng 2 para makuha ang susunod na bilang. Upang matukoy ang susunod na bilang kailangang i-add ang 2 sa huling bilang na 11. Kaya ang susunod na bilang ay **13**.



$$11 + 2 = 13$$

Paghahanap ng Nawawalang Value sa Isang Pamilang na Pangungusap na may Kaugnayan sa Pagpaparami o Paghahati ng Bilang

I

Aralin

Sa nakaraang mga aralin ay natutuhan mo ang pagtukoy sa mga nawawalang term/s sa ibinigay na tuloy-tuloy na pattern gamit ang dalawang attributes.

Natutuhan mo rin ang pagtukoy ng mga nawawalang bilang at larawan sa isang tuloy-tuloy at paulit-ulit na pattern.

Sa araling ito ay matututuhan mo ang paghahanap ng nawawalang value sa isang pamilang na pangungusap kaugnay ng pagpaparami at paghahati-hati.

Tingnan mo ang sitwasyon sa ibaba. Sagutin ang mga tanong na nasa ibaba.

Ang magkakaibigan na sina Yuri, Al, Sol, at Alvin ay namigay ng tigililimang balot ng groceries sa mga pamilyang naapektuhan ng bagyong Rolly.

1. Ilan lahat ang mga batang namahagi ng **groceries** sa mga pamilyang naapektuhan ng bagyong Rolly?

Sagot: Apat (4) na bata ang namahagi ng groceries.

2. Ilang balot ng **groceries** ang ipinamahagi ng bawat isang bata?

Sagot: Limang (5) balot ng groceries ang ibinahagi ng bawat bata.

3. Ilan lahat ng **groceries** ang naipamahagi ng mga bata sa mga pamilyang naapektuhan ng bagyong Rolly?

Sagot: May 20 na balot na groceries .

D

Inilalagay ni Nash ang apat (4) na holen sa bawat kahon. Ilang kahon ang kakailanganin ni Nash para sa kaniyang 36 na holen?

Sa isang kahon ay may 4 na holen.

Sa limang kahon ay may 20 na holen.

Sa 9 na kahon ay may 36 na holen.

Pamilang na Pangungusap

$$36 \div 4 = N$$

$$N = 9$$

Sagot: **9** na kahon ang kailangan ni Nash para sa kaniyang 36 na holen.

Iba pang halimbawa:

Tukuyin ang Value ng N :

a. $N \times 4 = 4 \times 7$

$$N \times 4 = 28$$

$$(N \times 4) \div 4 = (28) \div 4$$

$$(N \times \cancel{4}) \div \cancel{4} = (28) \div \cancel{4}$$

$$N = 7$$

b. $40 \div 4 = \underline{\quad} \times 2$

$$10 = \underline{5} \times 2$$

$$10 = 10$$

Answer: 5

c. $N = 12 \times 3$

$$N = 36$$

d. $20 \times 5 = N$

$$N = 100$$

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tukuyin ang value ng N sa bawat pamilang na pangungusap o number sentence. Isulat ang tamang sagot sa iyong kuwaderno.

1. $6 \times 3 = N$ $N = \underline{\quad}$

2. $N = 45 \div 5$ $N = \underline{\quad}$

3. $12 \times 3 = N$ $N = \underline{\quad}$

4. $60 \div N = 10$ $N = \underline{\quad}$

5. $N \times 2 = 18$ $N = \underline{\quad}$

6. $4 \times 9 = N$ $N = \underline{\quad}$

7. $24 \div N = 6$ $N = \underline{\quad}$

8. $N = 5 \times 9$ $N = \underline{\quad}$

9. $N \times 7 = 56$ $N = \underline{\quad}$

10. $N = 12 \div 4$ $N = \underline{\quad}$

11. $7 \times 8 = N$ $N = \underline{\quad}$

12. $30 \div N = 3$ $N = \underline{\quad}$

13. $11 \times 2 = N$ $N = \underline{\quad}$

14. $N \div 10 = 4$ $N = \underline{\quad}$

15. $11 \times N = 55$ $N = \underline{\quad}$

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Unawaing mabuti ang suliranin ni Albert na nasa ibaba. Sagutin ang mga tanong at isulat ito sa iyong kuwaderno.

May 24 na pamilya ang nakapagpatala sa tanggapan ng **Barangay Masipag** upang makakuha ng tulong pinansiyal na ipinamamahagi ng kanilang butihing Alkalde. Kung ang bawat pamilya ay nakakuha ng halagang ₱6000.00, magkano lahat ang halagang naipamahagi ng **Barangay Masipag** sa 24 na pamilyang nakapagpatala?

Pamilang na pangungusap	Solusyon	Sagot



Susi sa Pagwawasto

Week 1					
Pagtukoy sa Mga Bilang na Odd at Even					
Gawain sa Pagkatuto 4		Teacher's answer		Gawain sa Pagkatuto 3	
1. FEO 6. FEO		5. FEO		1. c	
2. FEO 7. FMO		3. FMO 8. FEO		2. c	
3. FMO 8. FEO		4. FMO 9. FMO		3. b	
4. FMO 9. FMO		5. FEO		4. c	
5. FEO		6. FEO		5. c	
6. FEO		7. FEO		6. odd 14. odd	
7. FEO		8. FEO		7. even 15. even	
8. FEO		9. FEO		8. even	
9. FEO		10. FEO		9. odd	
10. FEO		11. FEO		10. odd	
11. FEO		12. FEO		11. even	
12. FEO		13. FEO		12. even	
13. FEO		14. FEO		13. even	
14. FEO		15. FEO		14. odd	
15. FEO		16. FEO		15. even	
16. FEO		17. FEO		16. odd	
17. FEO		18. FEO		17. even	
18. FEO		19. FEO		18. odd	
19. FEO		20. FEO		19. even	
20. FEO		21. FEO		20. odd	
21. FEO		22. FEO		21. even	
22. FEO		23. FEO		22. odd	
23. FEO		24. FEO		23. even	
24. FEO		25. FEO		24. odd	
25. FEO		26. FEO		25. even	
26. FEO		27. FEO		26. odd	
27. FEO		28. FEO		27. even	
28. FEO		29. FEO		28. odd	
29. FEO		30. FEO		29. even	
30. FEO		31. FEO		30. odd	
31. FEO		32. FEO		31. even	
32. FEO		33. FEO		32. odd	
33. FEO		34. FEO		33. even	
34. FEO		35. FEO		34. odd	
35. FEO		36. FEO		35. even	
36. FEO		37. FEO		36. odd	
37. FEO		38. FEO		37. even	
38. FEO		39. FEO		38. odd	
39. FEO		40. FEO		39. even	
40. FEO		41. FEO		40. odd	
41. FEO		42. FEO		41. even	
42. FEO		43. FEO		42. odd	
43. FEO		44. FEO		43. even	
44. FEO		45. FEO		44. odd	
45. FEO		46. FEO		45. even	
46. FEO		47. FEO		46. odd	
47. FEO		48. FEO		47. even	
48. FEO		49. FEO		48. odd	
49. FEO		50. FEO		49. even	
50. FEO		51. FEO		50. odd	
51. FEO		52. FEO		51. even	
52. FEO		53. FEO		52. odd	
53. FEO		54. FEO		53. even	
54. FEO		55. FEO		54. odd	
55. FEO		56. FEO		55. even	
56. FEO		57. FEO		56. odd	
57. FEO		58. FEO		57. even	
58. FEO		59. FEO		58. odd	
59. FEO		60. FEO		59. even	
60. FEO		61. FEO		60. odd	
61. FEO		62. FEO		61. even	
62. FEO		63. FEO		62. odd	
63. FEO		64. FEO		63. even	
64. FEO		65. FEO		64. odd	
65. FEO		66. FEO		65. even	
66. FEO		67. FEO		66. odd	
67. FEO		68. FEO		67. even	
68. FEO		69. FEO		68. odd	
69. FEO		70. FEO		69. even	
70. FEO		71. FEO		70. odd	
71. FEO		72. FEO		71. even	
72. FEO		73. FEO		72. odd	
73. FEO		74. FEO		73. even	
74. FEO		75. FEO		74. odd	
75. FEO		76. FEO		75. even	
76. FEO		77. FEO		76. odd	
77. FEO		78. FEO		77. even	
78. FEO		79. FEO		78. odd	
79. FEO		80. FEO		79. even	
80. FEO		81. FEO		80. odd	
81. FEO		82. FEO		81. even	
82. FEO		83. FEO		82. odd	
83. FEO		84. FEO		83. even	
84. FEO		85. FEO		84. odd	
85. FEO		86. FEO		85. even	
86. FEO		87. FEO		86. odd	
87. FEO		88. FEO		87. even	
88. FEO		89. FEO		88. odd	
89. FEO		90. FEO		89. even	
90. FEO		91. FEO		90. odd	
91. FEO		92. FEO		91. even	
92. FEO		93. FEO		92. odd	
93. FEO		94. FEO		93. even	
94. FEO		95. FEO		94. odd	
95. FEO		96. FEO		95. even	
96. FEO		97. FEO		96. odd	
97. FEO		98. FEO		97. even	
98. FEO		99. FEO		98. odd	
99. FEO		100. FEO		99. even	
100. FEO		101. FEO		100. odd	
101. FEO		102. FEO		101. even	
102. FEO		103. FEO		102. odd	
103. FEO		104. FEO		103. even	
104. FEO		105. FEO		104. odd	
105. FEO		106. FEO		105. even	
106. FEO		107. FEO		106. odd	
107. FEO		108. FEO		107. even	
108. FEO		109. FEO		108. odd	
109. FEO		110. FEO		109. even	
110. FEO		111. FEO		110. odd	
111. FEO		112. FEO		111. even	
112. FEO		113. FEO		112. odd	
113. FEO		114. FEO		113. even	
114. FEO		115. FEO		114. odd	
115. FEO		116. FEO		115. even	
116. FEO		117. FEO		116. odd	
117. FEO		118. FEO		117. even	
118. FEO		119. FEO		118. odd	
119. FEO		120. FEO		119. even	
120. FEO		121. FEO		120. odd	
121. FEO		122. FEO		121. even	
122. FEO		123. FEO		122. odd	
123. FEO		124. FEO		123. even	
124. FEO		125. FEO		124. odd	
125. FEO		126. FEO		125. even	
126. FEO		127. FEO		126. odd	
127. FEO		128. FEO		127. even	
128. FEO		129. FEO		128. odd	
129. FEO		130. FEO		129. even	
130. FEO		131. FEO		130. odd	
131. FEO		132. FEO		131. even	
132. FEO		133. FEO		132. odd	
133. FEO		134. FEO		133. even	
134. FEO		135. FEO		134. odd	
135. FEO		136. FEO		135. even	
136. FEO		137. FEO		136. odd	
137. FEO		138. FEO		137. even	
138. FEO		139. FEO		138. odd	
139. FEO		140. FEO		139. even	
140. FEO		141. FEO		140. odd	
141. FEO		142. FEO		141. even	
142. FEO		143. FEO		142. odd	
143. FEO		144. FEO		143. even	
144. FEO		145. FEO		144. odd	
145. FEO		146. FEO		145. even	
146. FEO		147. FEO		146. odd	
147. FEO		148. FEO		147. even	
148. FEO		149. FEO		148. odd	
149. FEO		150. FEO		149. even	
150. FEO		151. FEO		150. odd	
151. FEO		152. FEO		151. even	
152. FEO		153. FEO		152. odd	
153. FEO		154. FEO		153. even	
154. FEO		155. FEO		154. odd	
155. FEO		156. FEO		155. even	
156. FEO		157. FEO		156. odd	
157. FEO		158. FEO		157. even	
158. FEO		159. FEO		158. odd	
159. FEO		160. FEO		159. even	
160. FEO		161. FEO		160. odd	
161. FEO		162. FEO		161. even	
162. FEO		163. FEO		162. odd	
163. FEO		164. FEO		163. even	
164. FEO		165. FEO		164. odd	
165. FEO		166. FEO		165. even	
166. FEO		167. FEO		166. odd	
167. FEO		168. FEO		167. even	
168. FEO		169. FEO		168. odd	
169. FEO		170. FEO		169. even	
170. FEO		171. FEO		170. odd	
171. FEO		172. FEO		171. even	
172. FEO		173. FEO		172. odd	
173. FEO		174. FEO		173. even	
174. FEO		175. FEO		174. odd	
175. FEO		176. FEO		175. even	
176. FEO		177. FEO		176. odd	
177. FEO		178. FEO		177. even	
178. FEO		179. FEO		178. odd	
179. FEO		180. FEO		179. even	
180. FEO		181. FEO		180. odd	
181. FEO		182. FEO		181. even	
182. FEO		183. FEO		182. odd	
183. FEO		184. FEO		183. even	
184. FEO		185. FEO		184. odd	
185. FEO		186. FEO		185. even	
186. FEO		187. FEO		186. odd	
187. FEO		188. FEO		187. even	
188. FEO		189. FEO		188. odd	
189. FEO		190. FEO		189. even	
190. FEO		191. FEO		190. odd	
191. FEO		192. FEO		191. even	
192. FEO		193. FEO		192. odd	
193. FEO		194. FEO		193. even	
194. FEO		195. FEO		194. odd	
195. FEO		196. FEO		195. even	
196. FEO		197. FEO		196. odd	
197. FEO		198. FEO		197. even	
198. FEO		199. FEO		198. odd	
199. FEO		200. FEO		199. even	
200. FEO		201. FEO		200. odd	
201. FEO		202. FEO		201. even	
202. FEO		203. FEO		202. odd	
203. FEO		204. FEO		203. even	
204. FEO		205. FEO		204. odd	
205. FEO		206. FEO		205. even	
206. FEO		207. FEO		206. odd	
207. FEO		208. FEO		207. even	
208. FEO		209. FEO		208. odd	
209. FEO		210. FEO		209. even	
210. FEO		211. FEO		210. odd	
211. FEO		212. FEO		211. even	
212. FEO		213. FEO		212. odd	
213. FEO		214. FEO		213. even	
214. FEO		215. FEO		214. odd	
215. FEO		216. FEO		215. even	
216. FEO		217. FEO		216. odd	
217. FEO		218. FEO		217. even	
218. FEO		219. FEO		218. odd	
219. FEO		220. FEO		219. even	
220. FEO		221. FEO		220. odd	
221. FEO		222. FEO		221. even	
222. FEO		223. FEO		222. odd	
223. FEO		224. FEO		223. even	
224. FEO		225. FEO		224. odd	
225. FEO		226. FEO		225. even	
226. FEO		227. FEO		226. odd	
227. FEO		228. FEO		227. even	
228. FEO		229. FEO		228. odd	
229. FEO		230. FEO		229. even	
230. FEO		231. FEO		230. odd	
231. FEO		232. FEO		231. even	
232. FEO		233. FEO		232. odd	
233. FEO		234. FEO		233. even	
234. FEO		235. FEO		234. odd	
235. FEO		236. FEO		235. even	
236. FEO		237. FEO		236. odd	
237. FEO		238. FEO		237. even	
238. FEO		239. FEO		238. odd	
239. FEO		240. FEO		239. even	
240. FEO		241. FEO		240. odd	
241. FEO		242. FEO		241. even	
242. FEO		243. FEO		242. odd	
243. FEO		244. FEO		243. even	
244. FEO		245. FEO		244. odd	
245. FEO		246. FEO		245. even	
246. FEO		247. FEO		246. odd	
247. FEO		248. FEO		247. even	
248. FEO		249. FEO		248. odd	
249. FEO		250. FEO		249. even	
250. FEO		251. FEO		250. odd	
251. FEO		252. FEO		251. even	
252. FEO		253. FEO		252. odd	
253. FEO		254. FEO		253. even	
254. FEO		255. FEO		254. odd	
255. FEO		256. FEO		255. even	
256. FEO		257. FEO		256. odd	
257. FEO		258. FEO		257. even	
258. FEO		259. FEO		258. odd	
259. FEO		260. FEO		259. even	
260. FEO		261. FEO		260. odd	
261. FEO		262. FEO		261. even	
262. FEO		263. FEO		262. odd	
263. FEO		264. FEO		263. even	
264. FEO		265. FEO		264. odd	
265. FEO		266. FEO		265. even	
266. FEO		267. FEO		266. odd	
267. FEO		268. FEO		267. even	
268. FEO		269. FEO		268. odd	
269. FEO		270. FEO		269. even	
270. FEO		271. FEO		270. odd	
271. FEO		272. FEO		271. even	
272. FEO		273. FEO		272. odd	
273. FEO		274. FEO		273. even	
274. FEO		275. FEO		274. odd	
275. FEO		276. FEO		275. even	
276. FEO		277. FEO		276. odd	
277. FEO		278. FEO		277. even	
278. FEO		279. FEO		278. odd	
279. FEO		280. FEO		279. even	
280. FEO					

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

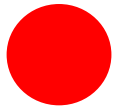


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.



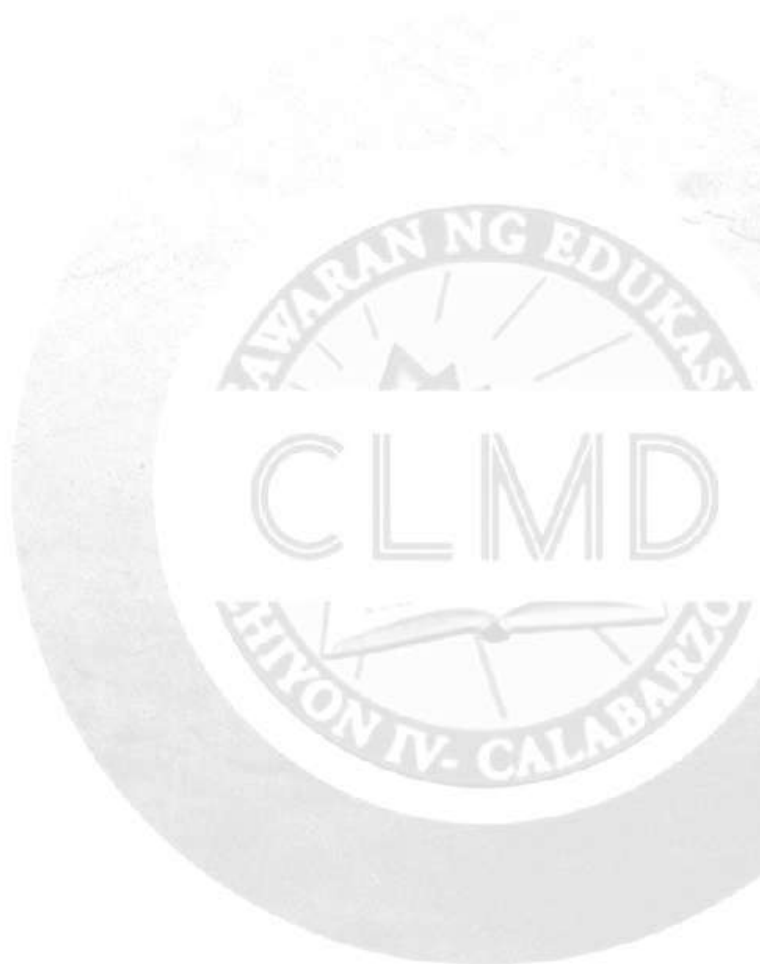
Sanggunian

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

Department of Education. *Mathematics 2: Kagamitan ng Mag-aaral*. pp. 171 — 201. Pasig City: Department of Education.

Department of Education. *Mathematics 3: Kagamitan ng Mag-aaral*. pp. 216—240. Pasig City: Department of Education.



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

