



PIVOT^{4A} LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN
MAPEH (Music)

G2



DepEd CALABARZON
Curriculum and Learning Management Division

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
Hindi Ipinagbibili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang kanilang karapatang-aring. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

MAPEH (Music)

Ikalawang Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Maria Andrea B. Adao
Content Creator & Writer

Eugene Ray Santos
Internal Reviewer & Editor

Fe M. Ong-ongowan & Hiyasmin D. Capelo
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Fe V. Enguero
External Reviewer

Roy Rene Cagalingan, Komisyon sa Wikang Filipino
Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Music)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o lingo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-uugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Pagtaas at Pagbaba ng Tono

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala mo ang mataas at mababang tono.

Tumingin ka sa paligid. Makikita mo ang iba't ibang mga bagay, halimbawa, kahoy, kutsara, latang may laman, at electric fan. Alin sa mga ito ang nagbibigay o lumilikha ng tunog. Subukan mong patunugin ito sa pamamagitan ng pagpalo, pag-alog o pagbuhay dito.

Napansin mo ba na may iba't ibang tunog ito?

Gaya ito ng mga nota na sumisimbolo sa bawat tunog.

Tingnan ang larawan sa ibaba. Ilang bata ang nakikita mo? Anong napansin mo sa kanila?

Oo nagsimula sa pinakamababa pataas ang mga bata. Tawagin nating do ang pinakamababa sundan ng re, mi, fa so, la, at ti.



DO RE MI FA SO LA TI

D

Gawain sa Pagkatuto Bílang 1: Awitin ang mga so-fa silaba ayon sa pagkakasunud-sunod. Maging gabay larawan sa ibaba. Ang taas ng ang mga batang ang sumisimbolo ng pagtaas ng tono.



DO RE MI FA SO LA TI



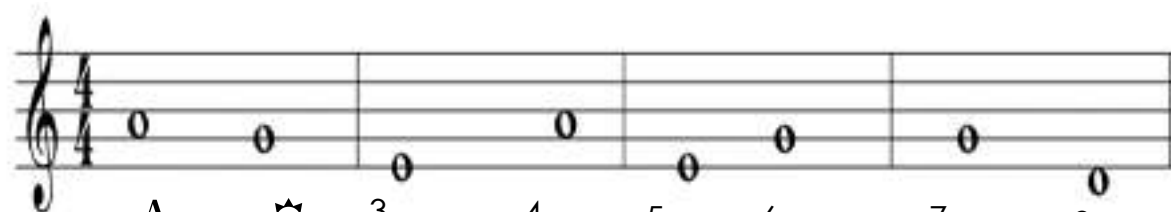
RE MI SO LA

Gawain sa Pagkatuto Bílang 2: Paghambingin ang dalawang nota sa bawat sukat (**measure**). Isulat ang MT kung ang nota ay sumisimbolo sa mataas na tono at MB naman kung ang nota ay sumisimbolo ng mababang tono. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



1		2		3		4	

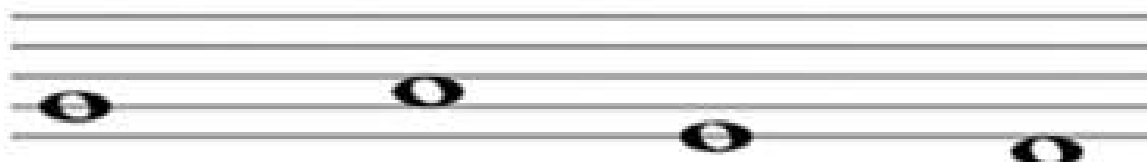
Gawain sa Pagkatuto Bílang 3: Lagyan ng ☆ ang mataas na bílog at ☀ ang mababang bílog. Gawing gabay ang halimbawa sa unang sukat (**measure**). Gawin ito sa iyong sagutang papel.



1. ☆ 2. ☀ 3. ___ 4. ___ 5. ___ 6. ___ 7. ___ 8. ___

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Paghambingin ang apat na nota sa bawat sukat (**measure**). Isulat kung mababa, o mas mababa, mataas, o mas mataas. Tingnan ang halimbawa sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

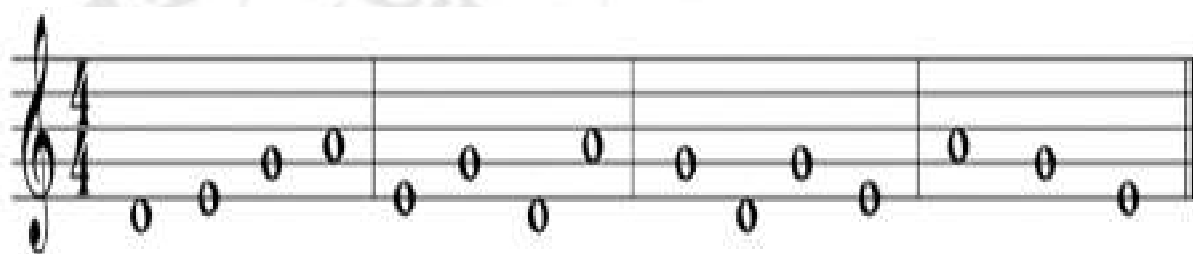


mataas

mas mataas

mababa

mas mababa



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Kunwari ay sasali ka sa isang "Fashion Show." Mag-isip ka ng mga posisyon/pose na nagpapakita ng mababa, mas mababa, mataas, at mas mataas. Magpa-picture ka sa kasama mo sa bahay. Idikit ang mga retrato sa kuwaderno at lagyan ng **label** ang bawat retrato kung mas mababa (RE), mababa (Mi), mataas, (SO) at mas mataas (LA).

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Mag-isip ng 4 na uri ng hayop o bagay na makapagbibigay ng tunog na mataas, mas mataas, mababa at mas mababa. Gawing gabay ang halimbawa sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Halimbawa: Mataas - tahol ng aso

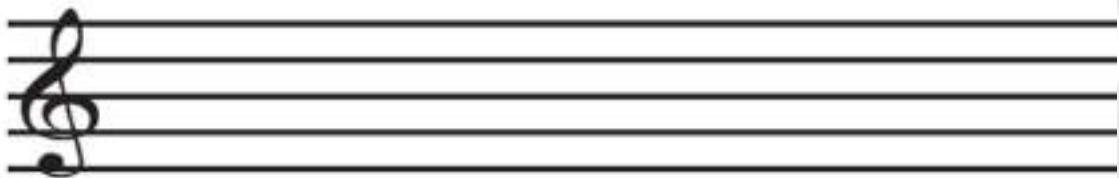
Mas mataas - huni ng ibon

Mababa - tunog ng palaka

Mas mababa - unga ng kalabaw



Tingnan ang limguhit (larawan ng iskala o **scale**) Basahin ang mga so-fa silaba sa ilalim ng Limguhit. Do, re, mi, fa, so, la, ti, do. Gumawa ng limguhit sa kuwaderno. Iguhit ang mga nota sa tapat ng so-fa silaba.



RE MI SO LA



re



mi



sol



la

Pagtugon sa Taas at Babâ ng Tono

Aralin

I

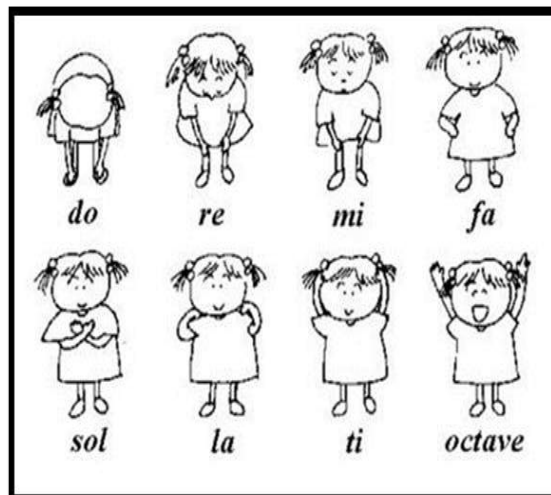
Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makatutugon ka sa pagtaas at pagbaba ng tono sa pamamagitan ng kilos ng katawan, pag-awit, at pagtugtog ng instrumento.

Tulad ng tao, ang mga tono ay may pagkakaiba rin. May tonong mataas at mayroon ding mababang tono. Sa araling ito ay makikita ang paghahambing ng tono sa mga kilos ng katawan, pag-awit, at pagtugtog ng instrumento.

Humingi ng tulong sa kung sinong matanda na kasama sa bahay. Gawin mo ang sumusunod na kilos ng katawan sa bawat bilang habang kinukuhaan ka ng retrato:

1. Ibaluktot ang katawan at hawakan ang mga daliri sa paa.
2. Hawakan ang tuhod.
3. Ilagay ang 2 kamay sa dalawang hita.
4. Ilagay ang 2 kamay sa baywang.
5. Ilagay ang 2 kamay sa balikat.
6. Ilagay ang 2 kamay sa batok.
7. Ilagay ang 2 kamay sa ulo.
8. Itaas ang 2 kamay.

Ang bawat galaw na ginawa mo ay may katumbas na so-fa silaba. Ang unang bilang ay ang mababang DO, sumunod No. 2 - RE, 3 - MI, 4 - FA, 5 - SO, 6 - LA, 7 - TI, 8 - DO mataas.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Magtala ng limang (5) bagay na makikita sa bahay na puwedeng magbigay ng mababa at mataas na tunog. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Bagay na may mababang tunog	Bagay na may mataas na tunog
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2 : Awitin ang "Baa, Baa, Black Sheep". Lumikha ng simpleng galaw gamit ang buong katawan ayon sa direksiyon ng melodiya o himig ng awit. Gaying gabay ang rubrik sa ibaba. Sa tulong ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bilang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit.

Baa, Baa, Black Sheep

Transcribed by: MABA

Baa baa black sheep have you a - ny wool? Yes Sir Yes Sir 3 bags full

One for my mas - ter one for my dame one for the lit - tle boy who live down the lane

Baa baa black sheep have you a - ny wool? Yes Sir Yes Sir 3 bags full

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Awitin at ikilos ang isinasaad ng awit. Magpatulong sa mga kapatid o kung sino ang kasama sa bahay.

HIGH and LOW

B.M.S

C.M.G

Transcribed: MABA

High low high low

Climb up with me now here we go

Then back a - gain let us go slow

High low high low

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are: Staff 1: C4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter). Staff 2: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Staff 3: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Staff 4: C4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).

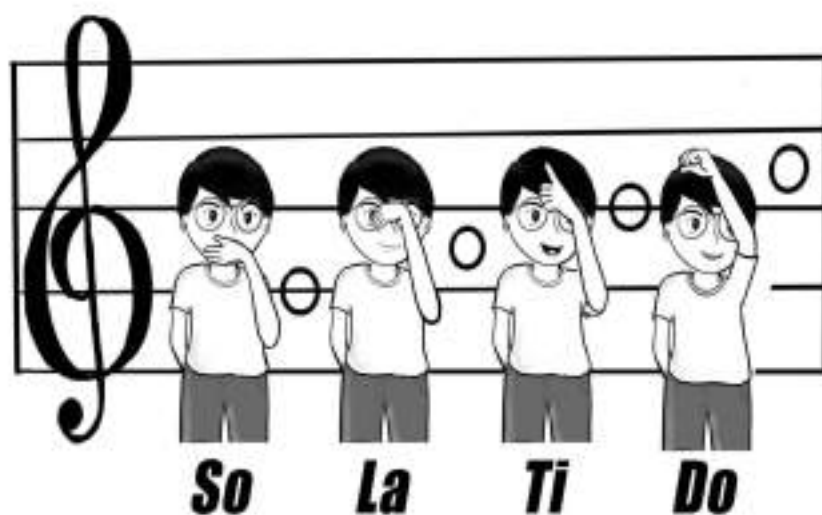
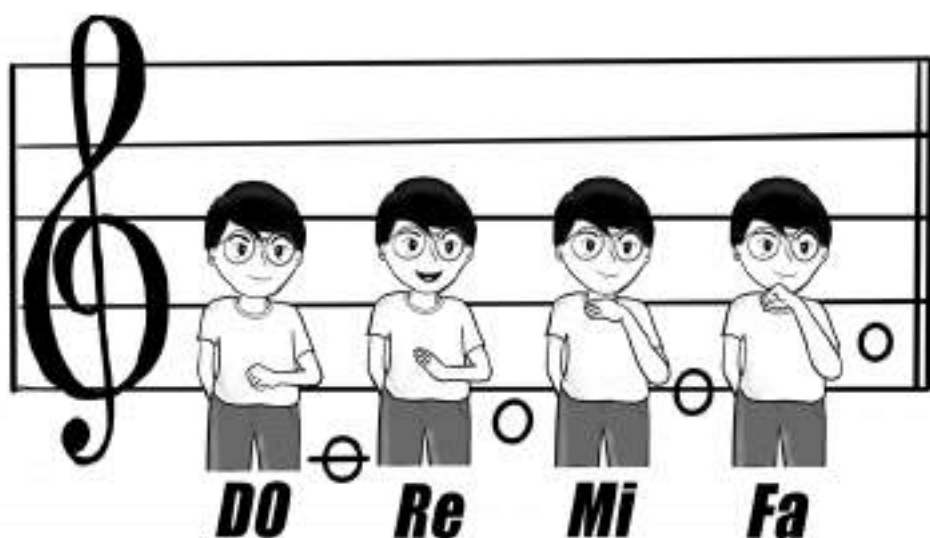
Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Awitin nang wasto ang "Twinkle, Twinkle, Little Star". Isulat ang titik nito sa limguhit. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

Transcribed: MABA

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are: Staff 1: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Staff 2: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Staff 3: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gawin ang sumusunod na senyas ng kamay na makikita sa larawan. Sabayan ng pagbigkas ng so-fa silaba. Awitin ang so-fa silaba kasabay ng senyas ng kamay hanggang sa masanay.



A

Awitin ng tatlong beses ang mga nota (Do, re, mi, fa, so, la, ti, do) na nasa limguhit.

Tingnan mabuti ang kinalalagyan ng bawat nota. Natandaan mo ba ang kanilang kinalalagyan sa limguhit?

Isulat sa kuwaderno ang so-fa silaba ng bawat nota ng awiting “Lucy Locket”.



DO RE MI FA SO LA TI DO

LUCY LOCKET

Transcribed: MABA



Lu cy loc - ket lost her wal- let
SO



Kit- ty Fi - sher found it



Not a pen - ny was there in it



On - ly rib - bon on it

Pag-awit nang may Wastong Tono

Aralin



Pagkatapos ng araling ito, inaasahang maaawit mo nang nasa tamang tono ang mga Awit Pambata.

Ang pag-awit ay isang uri ng sining. Mapapalad ang taong may ginituang tinig. Pero tulad ng ibang bagay ito ay dapat din linangin upang lalong humusay sa pag-awit.

Ang pag-awit ay isang kasanayan. Ito rin ay nagsisilbing paraan nang paglalahad ng emosyon. Ano ang iyong paboritong Awit Pambata?

Isa sa mga kilalang awit pambata ay ang "Twinkle, Twinkle Little Star". Natatandaan mo pa ba ito? Inawit mo ito nung nasa Kindergarten at Grade 1 ka pa lang. Subukan mong awitin. Iparinig ang ito sa iyong mga magulang at kapatid.

TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

Transcribed: MABA

Twin-kle twin-kle lit-tle star how I won-der

what you are up a-bove the world so high

like a dia-mond in the sky

Twin kle twin -kle lit -tle star

How I won - der what you are.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Awitin ang "ABC Song". Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa tulong ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kahon bilang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng Awit Pambata.

ABC SONG

Transcribed by: MABA



Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Ang “Mary Had A Little Lamb” ay isang banyagang awit subalit malimit itong marinig sa iyong kasama sa bahay kaya ito ay kilala ng mga bata na tulad mo. Nasubukan mo na ba itong awitin? Awitin ang kanta sa wastong tono.

Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa tulong ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bílang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng Awit Pambata.

MARY HAD A LITTLE LAMB

Transcribed: MABA

mi re do re mi mi mi re re re mi so so
Ma ry had a lit- tle lamb lit- tle lamb lit- tle lamb

mi re do re mi mi mi mi re re mi re do
Ma -ry had a lit- tle lamb its fleece was white as snow.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Mayroon ka pa bang alam na Awit Pambata? Alam mo ba ang pamagat? Awitin mo ito sa harap ng iyong mga kasama sa bahay upang matulungan kang maalaala ang pamagat nito. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Sa tulong ng iyong kasama sa buhay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bílang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			

A

Buoin ang talata sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang p _ g - _ w _ t ay isang kasanayan. Ito rin ay nagsisilbing paraan nang paglalahad ng em _ _ _ on.

Anyo ng Musika

Aralin



Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala mo ang mga bahagi ng awitin o tugtugin: panimula, gitna at katapusan.

Tingnan ang halimbawa ng awiting “Anak” ni Freddie Aguilar. Ito ay may panimula, gitna at katapusan.

Panimula: Nung isilang ka sa mundong ito
Laking tuwa ng magulang mo
At ang kamay nila ang iyong ilaw.

Gitna: Ngayon nga ay malaki ka na
Nais mo'y maging malaya
Di man sila payag walang magagawa.

Katapusan: At ang iyong mata'y biglang lumuha
Ng 'di mo napapasin
Pagsisisi at sa isip mo't nalaman
Mong ika'y nagkamali.

Makinig ka ng isang tugtugin o awitin mula sa radyo, **tv**, **youtube** o **spotify**. Humingi ng tulong sa iyong kasama sa bahay. Subukan mong tukuyin ang panimula, gitna at katapusang bahagi ng awitin.

Nagawa mo bang maayos? Binabati kita!

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gamit ang awiting “Baa, Baa, Black Sheep,” sagutin ang sumusunod na mga tanong sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Baa, Baa, Black Sheep

Transcribed by: MABA



1 Baa baa black sheep have you a - ny wool? Yes Sir Yes Sir 3 bags full



2 One for my mas ter one for my dame one for the lit tle boy who live down the lane



3 Baa baa black sheep have you a - ny wool? Yes Sir Yes Sir 3 bags full

1. Bilangin ang linya ng awit. Ilan lahat ang linya?
2. Pagmasdan ang mga nota sa limguhit. May magkapareho ba? Kung mayroon, aling linya ang magkapareho? Alin naman ang naiiba?
3. Saan karaniwan nakikita ang simula ng awit?
4. Saan naman kalimitan nakikita ang katapusan ng awit?

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gamit ang awit na “Akyat at Baba”, sagutin ang sumusunod na mga tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Akyat at Baba

Amelia M. Ilagan

Ta - yo'y u - makyat sa hag - dan Ha!

4 ha! At bu - ma - ba ng ma - sa -

7 ya t'wi - na.

1. Ilang linya ang awit?
2. Iguhit ang anyo ng mga linya ng awit.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumuhit ng simbolo na magpapakita ng anyo ng awit na "Baa, Baa, Black Sheep". Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Tayo na! Tayo na!

Amella M. Ilagan



A

Gumuhit ng simbolo na magpapakita ng anyo ng awit na "Tayo na, Tayo na". Gawin ito sa iyong sagutang papel.

"Tayo Na, Tayo Na"

Ta--yo nal ta--yo nal ta--yo nal ta--yo nal

U--ma-wit, u--mindak I--padyak ang pa-a

Ha-ha-ha! Ha-ha-ha! La-ha! ay magsa-ya.

Ta---yo nal ta--yo nal ta--yo nal ta---yo nal

Ang Simula, Katapusan † Pag-uulit ng Awit

Aralin



Pagkatapos ng araling ito, inaasahang maipakikita mo ang panimula, katapusan, at ang paguulit ng awit na may galaw, tinig, at tunog ng instrumento.

Ang awit ay tulad ng búhay na may simula, katapusan, at minsan ay may nauulit na pangyayari.

Sa pag-awit, kailangang alam mo ang simula, katapusan, at kung alin ang inuulit dito upang magkaroon ng kahandaan at maging maayos at maganda ang pagpapakita ng mang-aawit.

Higit na kailangan ang kaalamang ito sa maramihang pag-aawit upang magkasabay-sabay ang mga mang-aawit.

Kumusta Ka!

M. E. D. Digo

Ma-gan-dang u - ma - ga. Ma-gan-dang u -

ma - ga! Ku-mus - la ka na! Ku-mus - la ka

na. Ma bu ti na man Ma ou ti na man.

Saan nagsimula ang awit? Saan naman nagtapos?

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Suriin ang awitin na “O, Nanay ko.” Sagutin ang sumusunod na mga tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

O, Nanay Ko!

C. de Vera

Venusto R. Aquino

Sweetly

Sa pl - ling mo, O Na - nay ko,
5 Ay a - nong li - ga - ya;
9 Di ko pan - sin ang hi - rap ko
13 Kung ki - ta'y ka - sa - ma.

1. Tungkol saan ang awit?
2. Saang bahagi nagsimula ang awit?
3. Saan naman ito nagtatapos?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gámit ang awitin na “O, Nanay Ko,” lumikha ng galaw para sa gawaing ito. Magpatulong sa iyong kasama sa bahay na mas nakatatanda.

Come and Play

Amelia M. Ilagan

Let's come and play tra-la-la-la-la

3 play-ing the trum-pet tot, tot, tot, tot, tot.

5 I can play the trum - pet,

6 trum - pet, trum - pet, trum - pet.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sa tulong ng iyong kasama sa bahay na nakatatanda, maghanap ng anomang bagay na maaaring maging instrumento na nakalilikha ng tunog. Halimbawa ng mga ito ay kutsara, tinidor, o suklay. Awitin muli ang "Come and Play" kasabay ang pagtugtog ng napiling instrumento. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Palagyan ng tsek (✓) sa iyong kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa iyong performans. Gawin ito sa sagutang papel.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			
Naging malikhain sa pagtugtog ng instrumento			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Suriin ang awitin na “Mga Alaga kong Hayop.” Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Mga Alaga Kong Hayop

O. Carillo

Luz Odulio



Lu-mi-pad, lu-mi-pad ang i-bon Ang

i-bon, ang i-bon, Lu-mi-pad, Lu-mi-pad ang

i-bon Sa ma-gan-dang pu-gad.

1. Tungkol saan ang awit?
2. Saang bahagi nagsimula ang awit?
3. Saan naman ito nagtatapos?
4. Magbigay ng iba pang kilos o galaw kapalit ng lumipad at gawin ito habang umaawit.

Partner Dance

Amelia M. Ilagan

All we ga-ther here to dance to - ge - ther. While the mu-sic
 5 play, let's stand and sway Left, right, left, right, Hop, hop
 9 Left, right, left, right sway! Partners, partners turn around and
 14 step back, Part-ners, part-ners, turn a-round and bow.

Sa awiting "Partner Dance" may makikitang simbolo sa awit.

Repeat Sign

Ang "melodic line" ay maaaring ulitin nang hindi na isinusulat. Ginagamitan ito ng "Repeat Sign".

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Sa awitin ang "Partner Dance," isulat sa iyong kuwaderno ang mga salitang makikita o nakapaloob sa "repeat sign".

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Sa tulong ng kasama sa bahay, maghanap ng anomang bagay na makikita sa bahay na puwedeng makalikha ng tunog, halimbawa, kutsara, tinidor, o sandok. Bigkasin ang mga salita sa "Partner Dance." Gamit ang instrumentong napili, saliwan ito ng galaw o kilos. Sa repeat sign, ulitin ang galaw na ginawa. Palagyan ng tsek (✓) sa iyong kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa iyong performans. Gawin ito sa sagutang papel.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			
Naging malikhain sa pagtugtog ng instrumento			

A

Awitin ang “Are Your Sleeping”. Lumikha ka ng galaw na puwedeng isaliw sa awit. Maaaring sabayan ka sa pag-awit at pag-indak ng iyong kasama sa bahay. Isagawa ang mga natutuhan sa araling ito. Sagutin ang sumusunod na mga tanong sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

ARE YOU SLEEPING



1. Saang bahagi nagsimula ang awit?
2. Saan naman ito nagtatapos?

Magkatulad at Di-Magkatulad na Linya ng Musika

Aralin



Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala ang magkatulad at di-magkatulad na linya ng musika.

Pag-aralan ang awiting “My Guardian Angel.”

My Guardian Angel

C. M. G. N. R. D.

1) 

2) 

3) 

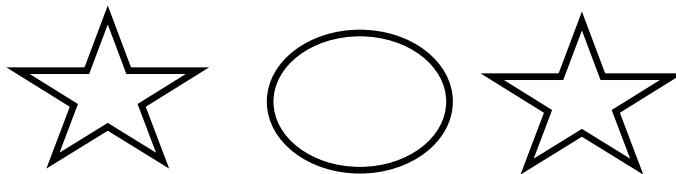
4) 

Mapapansin mo na mayroong mga linya ng musika na magkatulad at mayroon din namang magkaiba o di-magkatulad. Kaya mo bang tukuyin ang mga ito?

Subukan mong isulat sa iyong kuwaderno kung alin sa mga linya ang magkatulad o di-magkatulad.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Gamitin ang mga hugis sa ibaba upang makilala kung alin ang linya ng musika na magkatulad at di-magkatulad. Iguhit ang sagot sa patlang. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

Transcribed: MABA

1) _____
LINE 1

2) _____
LINE 2

3) _____
LINE 3

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gámit ang piyesa sa itaas, gumawa ng simpleng galaw para maipakita ang linya ng musika na magkatulad at di-magkatulad. Sa tulong ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek ang kolum na naaayon sa iyong kakayahan sa pagsagawa ng kilos o galaw.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naipakita ang kasiyahan sa simpleng galaw o kilos			
Naging malikhain sa pagpapakita ng galaw o kilos			
Naisagawa ng maayos kilos na magkatulad			

E

Gawain sa Pagkatuto Bílang 3: Tukuyin ang mga linya na magkatulad at di-magkatulad. Gamitin ang Letrang A, B, o C sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

A

B

C

Roses

B. M. S.

C. M. G.

- 1) 
Ros - es in a row, row, row,
- 2) 
Tell me how you grow, grow, grow,
- 3) 
You are al-ways sweet, sweet, sweet,
- 4) 
Don't you ev - er sleep, sleep, sleep?

Gawain sa Pagkatuto Bílang 4: Gámit ang piyesang “Rose,” isulat ang letrang **S** kung magkatulad ng linya ng musika, at letrang **D** kung di-magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Line 1 at Line 2 =
2. Line 2 at Line 3 =
3. Line 1 at Line 3 =
4. Line 3 at Line 4 =

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Tukuyin ang mga linya na magkatulad at di-magkatulad sa awit na “Pretty Dove” sa ibaba. Lagyan ng nakangiting mukha (☺) sa bawat patlang ang mga linyang magkatulad at malungkot na mukha (☹) naman kung hindi magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pretty Dove

J. Espinelli N. Reyes

1) Pret - ty dove, what are you sing - ing?

2) Coo, coo, coo! coo, coo, coo

3) Pret - ty dove, where are you fly - ing

4) Coo, coo, coo! coo, coo, coo!

A

Gamit ang ABC Song, tukuyin ang mga linya na magkatulad at di-magkatulad. Isulat ang letra ng tamang sagot sa bawat kahon sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

ABC SONG

Transcribed by: SUSA

A) A B C D E F G H I J K L M N O P

B) Q R S T U V W X Y and Z

C) Now I know my A B C next time won't you sing with me

Magkatulad

Di-magkatulad

Paglikha ng Himig at Ritmo

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makagagawa ka ng himig at ritmo para sa panimula at katapusan ng isang awit.

BALIK-ARAL



Palakumpasan



Mga Nota



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



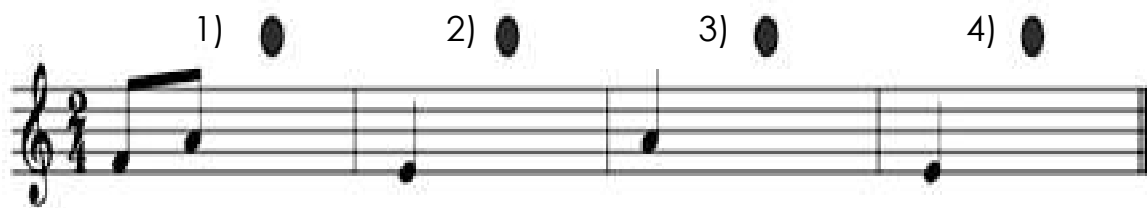
Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



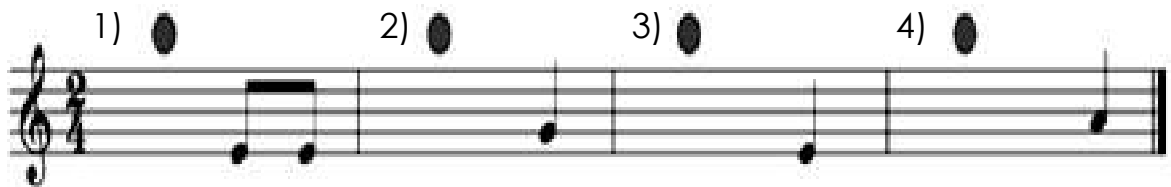
Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



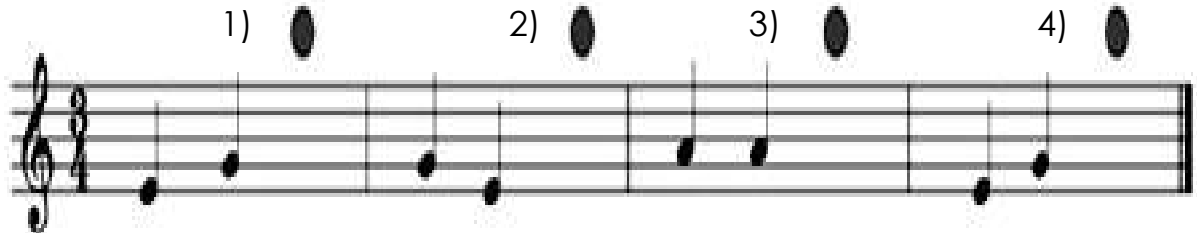
Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Punan ang bawat sukat ng nota para mabuo ang bilang na 4 sa bawat sukat. Isulat sa kuwaderno ang nawawalang nota. Gawin ito sa iyong sagutang papel.





Punan ang pangungusap ng mga angkop na kaisipan tungkol sa aralin.

Sa araling ito, nalaman ko na _____

_____.

Naunawaan ko na _____

_____.

Mahalaga ito sapagkat _____

_____.



Susi sa Pagwawasto

Week 1			
<p>Gawain 1</p> <p>1. La, so, mi, re 2. La / So 3. Re</p>	<p>Gawain 2</p> <p>1. MB MT 2. MT MB 3. MB MT 4. MB MT</p>	<p>Gawain 3</p> <p>1. ☆ 2. ☆ 3. ☆</p>	<p>Gawain 4</p> <p>1. Mas mababa 2. Mababa 3. Mataas 4. Mas mataas 5. Mababa 6. Mataas 7. Mas mababa 8. Mas mataas 9. Mataas 10. Mas mababa 11. Mataas 12. Mababa 13. Mas mataas 14. Mataas 15. Mababa</p>
Week 6			
<p>Gawain 1</p> <p>1. Nanay 2. Sa piling mo 3. Kasama</p>	<p>Gawain 4</p> <p>1. alagang hayop 2. lumipad 3. magandang pugad 4. lumipad</p>		
Week 7			
<p>Gawain 1</p> <p>☆ ☆</p>	<p>Gawain 3</p> <p>A B C C C</p>	<p>Gawain 4</p> <p>1. S 2. D 3. D</p>	

PIVOT Assessment Card for Learners

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

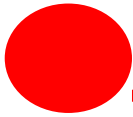


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.

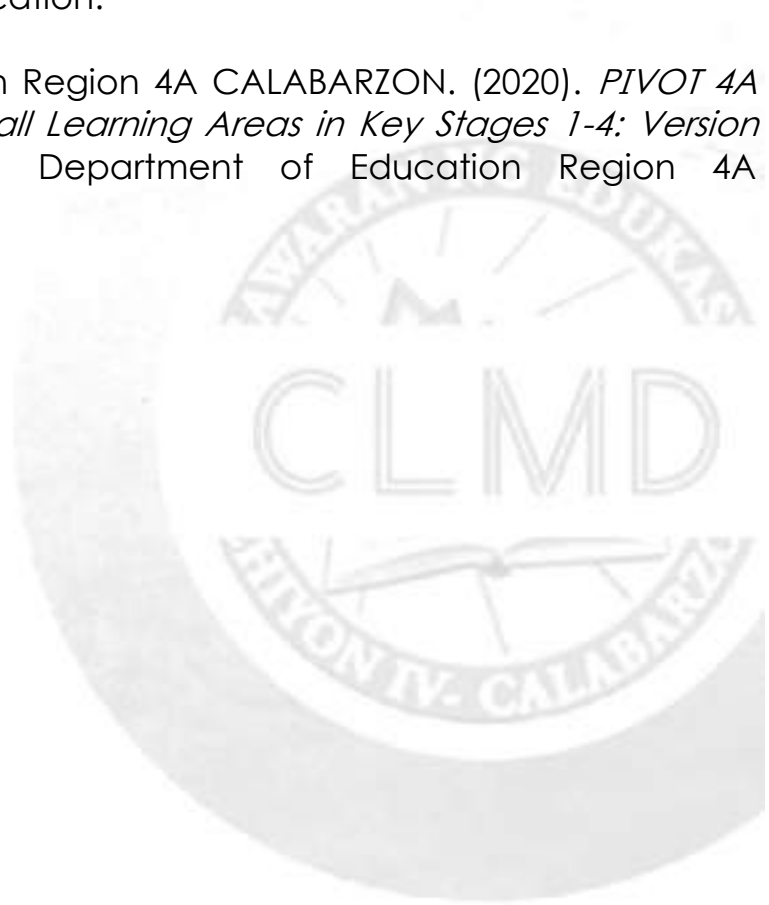


Sanggunian

Department of Education. (2015). *MAPEH 2: Patnubay ng Guro*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta Rizal

Landline: 02-8682-5773 locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

