

Arts

Unang Baitang

Regional Office Management and Development Team: Job S. Zape Jr., Romyr L. Lazo, Fe M. Ong-ongowan, Lhovie A. Caulan, at Ephraim Giibas

Schools Division Management Team: Mario B. Maramot, Rosalinda A. Mendoza, Ruthmabelle E. Reyes, Ruthmabelle E. Reyes, Edylene A. Camilon, Nellie B. Acosta, Gladys C. Gutierrez, Roderick C. Tobias, Bernadette B. Celis, Jocelyn P. Patrocinio, Vigin Kathleen D. Cupo, Jhon Jien Mar M. Traviezo, Marvin E. Clutario, Gian Carlo C. Villagracia, at Julie Anne V. Vertudes

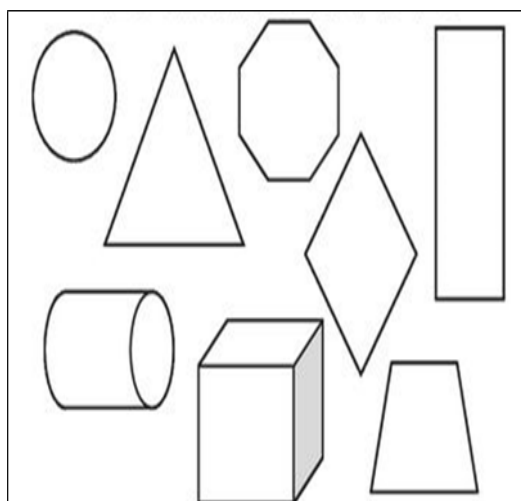
Arts Unang Baitang
PIVOT IV-A Learner's Material
Unang Markahan
Unang Edisyon, 2020

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon IV-A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang masasabi na ang Sining ay nasa paligid at nilikha ng iba't ibang tao at akikilala ang iba't ibang linya, hugis, at tekstura na ginagamit ng mga artist sa pagguhit.

Pagkatutong Gawain Bilang 1: Tingnan at suriing mabuti ang nilalaman ng dalawang larawan sa ibaba. Sagutin ang mga gabay na tanong. Isulat ang iyong sagot sa iyong kuwaderno.

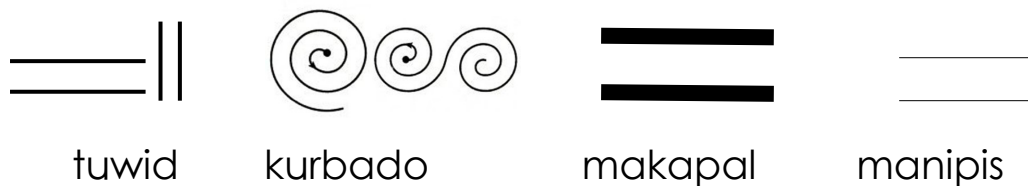


1. Anu-anong mga linya ang nakikita sa dalawang larawan?
2. Anu-anong mga hugis ang inyong nakikita? Ilarawan ang mga ito.
3. Anu-anong mga tekstura ang inyong nakikita?

D

Ang sining ay masasaksihan natin sa ating kapaligiran. Ito ay maaring nilikha ng tao at karamihan nito ay likha ng Diyos. Maaari kang makalikha ng sining sa pamamagitan ng pagguhit.

Ang sining ay binubuo ng mga hugis, linya, at tekstura. Ang mga linya ay nabubuo sa pamamagitan ng pagdudugtong-dugtong ng mga tuldok. Ang mga uri ng linya ay:



Ang hugis ay nabubuo kapag ang mga dulo ng linya ay pinagtagpo. Ito ay isang tuloy-tuloy na guhit na walang butas na bahagi. Ang bilog, biluhaba, parisukat, parihaba, tatsulok, *star*, *diamond* at *heart* ay mga halimbawa ng hugis.

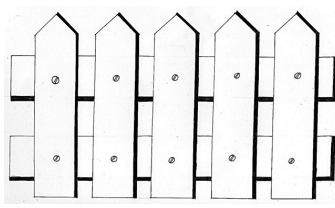
Mahalaga ang pandama o paghipo upang malaman ang tekstura ng bagay. Maaari itong makinis o magaspang at malambot o matigas. Ang isang bagay ay kalimitang masasabing makinis o magaspang kahit sa paningin lamang sa pamamagitan ng mga pattern ng linya at hugis na ginamit dito.

Gawaing Pagkatuto Bilang 2: Sagutin ang mga tanong. Gawin ito sa kuwaderno.

A. Kilalanin ang mga uri ng linya na bumubuo sa bawat larawan. Isulat ang TL para sa tuwid na linya at KL para sa kurbadong linya.



1. _____



2. _____



3. _____

B. Ilagay ang tsek kung makinis at ekis kung magaspang ang mga bagay.



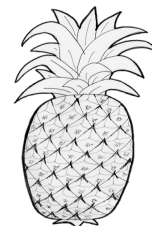
4. _____



5. _____

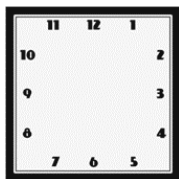


6. _____

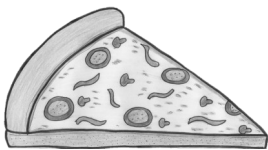


7. _____

C. Isulat ang uri ng hugis ng bawat bagay.



8. _____



9. _____



10. _____

E

Gawaing Pagkatuto Bilang 3: Itapat ang Hanay A sa Hanay B. Isulat ang letra ng tamang sagot sa kuwaderno.

1.



A. tatsulok

2.



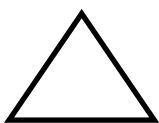
B. makinis na bagay

3.



C. kurbadong linya

4.



D. bilog

5.



E. malambot na bagay

A

Gawaing Pagkatuto Bilang 4: Magmasid sa loob ng inyong bahay. Pumili ng mga bagay na gagamiting inspirasyon sa iyong pagguhit. Suriing mabuti ang mga bagay na yong makikita at iguhit ito gamit ang linya, hugis at tekstura.

I

Mga Kagamitan sa Pagguhit

Aralin

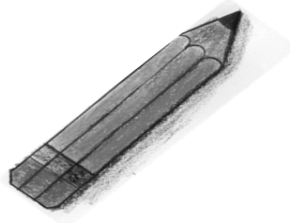
Pagkatapos ng modyul na ito, ikaw ay inaasahang makagamit ang iba't ibang mga kagamitan o materyales sa pagguhit-lapis, krayola, piraso ng uling, patpat sa iba't ibang papel, sinamay, mga dahon, mga balat ng kahoy, at iba pang mga lokal na materyales upang makalikha ng *drawing* tungkol sa sarili, pamilya, tahanan at paaralan bilang pagpapahayag ng sarili.

D

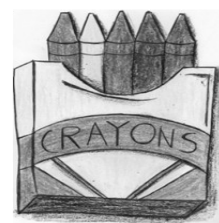
Ang **pagguhit** ay isang anyo ng sining-biswal kung saan gumagamit ang isang tao ng iba't ibang instrumento o kagamitan sa pagguhit para mag-marka sa isang patag na medyum. Kabilang sa mga ito lapis, krayola, piraso ng uling, patpat sa iba't ibang papel, sinamay, mga dahon, mga balat ng kahoy, at iba pang mga lokal na materyales upang makalikha ng *drawing*. Dahil madali lang makahagilap ng kagamitan sa pagguhit, isa ito sa mga pinaka-laganap na kasiningan.



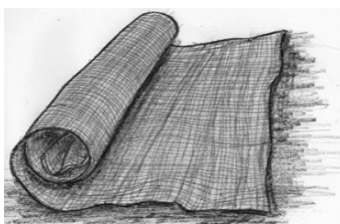
piraso ng charcoal



lapis



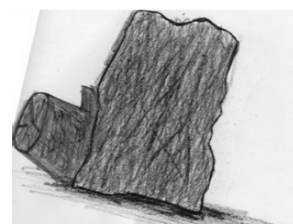
krayola



sinamay



mga dahon

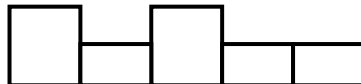
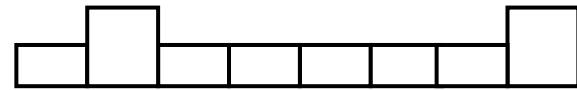
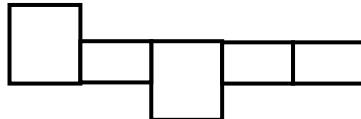
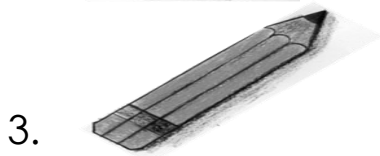
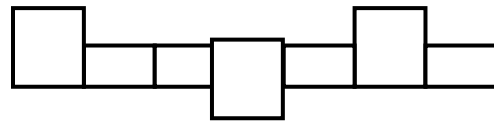
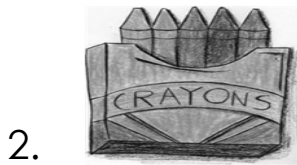
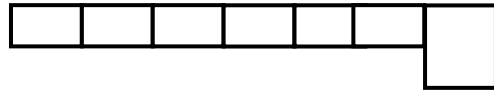
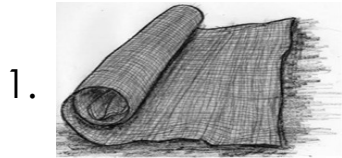


balat ng kahoy

PIVOT 4A CALABARZON

E

Gawaing Pagkatuto Bilang 1. Panuto: Kilalanin ang mga sumusunod na mga kagamitan sa pagguhit. Isulat ang iyong sagot sa iyong kuwaderno.



A

Isaisip

Gawaing Pagkatuto Bilang 2: Iguhit ang paborito mong lugar sa paaralan. Pumili ng kagamitan sa pagguhit tulad ng lapis, krayola, piraso ng uling, patpat sa iba't ibang papel, sinamay, mga dahon, mga balat ng kahoy, at iba pang mga lokal na materyales upang makalikha ng *drawing*. Gawin ito sa kuwaderno.

Ang Aking Larawan

Aralin

WEEKS

5-6

I

Pagkatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang makaguhit ang larawan o portrait ng isang tao, pamilya, tahanan at paaralan.

Ang pagmamasid sa litrato o larawan ay tulad din ng pagtingin sa isang mukha. Makikita mo ang iba't-ibang bahagi nito. Gayundin ang iba't-ibang hugis na bumubuo sa isang larawan katulad ng mga sumusunod na halimbawa. Pagmasdang mabuti ang mga larawan o *portrait*.



Gawaing Pagkatuto Bilang 1: Subuking iguhit ang katulad na larawan sa isang puting papel gamit ang *charcoal*.

D

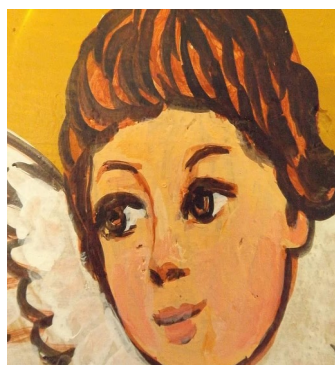
Ang **portraiture** ay ang sining ng magtutulad ng mga katangian ng isang tao sa pamamagitan ng pagguhit o pagpipinta nito. Maaaring gumamit ng iba't-ibang kagamitan sa pagguhit o pagpipinta ng isang larawan o portrait.

Maaaring gumamit ng iba't-ibang kagamitan sa paggawa ng portrait katulad ng kahoy, clay, **metal** at bato, **oil pastel at watercolor**, tinta, at lapis. Maari din gawin ito sa pamamagitan ng photography at maaari din itong gawin sa pamamagitan ng pagbuburda.

Ang sumusunod ay mga halimbawa ng portrait gamit ang iba't ibang medyum. Maaari mong subukin ang paggawa ng mga ito.



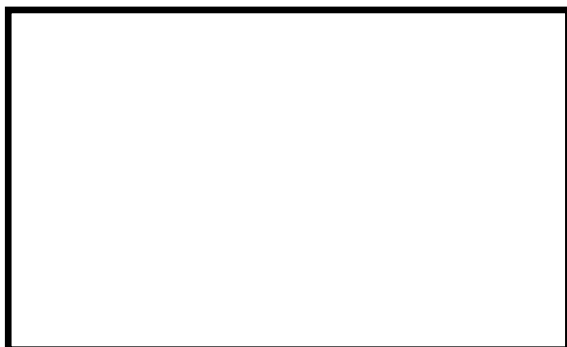
Lapis



<https://www.pikist.com/free-photo-iwfsn>

Watercolor

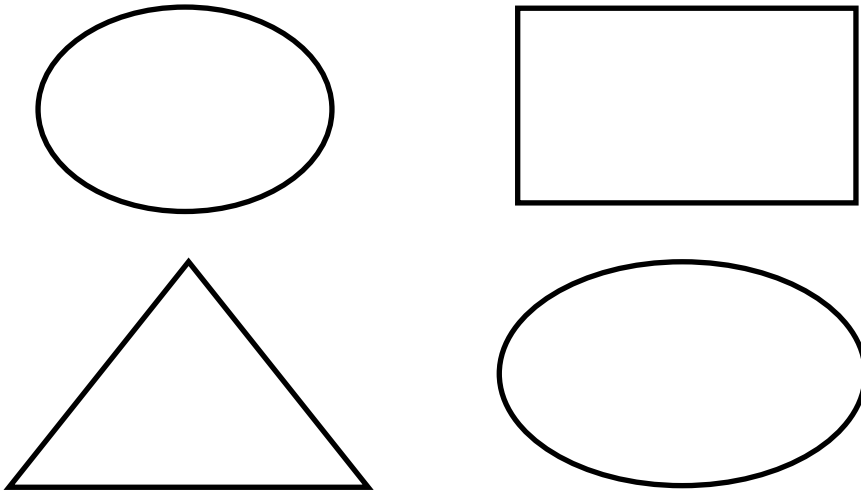
Gawaing Pagkatuto Bilang 1: Idikit sa kahong nasa kaliwa ang larawan ng iyong ina. Iguhit ito sa kahong nasa kanan gamit ang lapis. Gawin ito sa kuwaderno.



PIVOT 4A CALABARZON

E

Gawaing Pagkatuto Bilang 2: Natatandaan mo ba ang iba't- ibang hugis na iniaangkop sa pagguhit ng mukha? Ang mga ito ay oblong, parisukat, bilog at tatsulok. Sa bawat hugis, lagyan ito ng mga mata, kilay, ilong, bibig at tenga upang makumpleto ang mukha.



A

Gawaing Pagkatuto Bilang 3: Gumupit ng isang larawan ng isang babae o lalaki. Idikit ito sa kuwaderno at sumulat ng isang talata tungkol sa larawang ito.

Hugis, Linya at Kulay

Aralin

WEEKS

7-8

I

Pagkatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang makaguhit ag larawan ng iba't- ibang uri ng halaman na nagpapakita ng iba't- ibang hugis, linya at kulay.

Gawaing Pagkatuto Bilang 1: Bilugan ang mga gamit sa pagguhit ng larawan na nakatala sa loob ng kahon. Gawin ito sa kuwaderno.

Lapis	Crayon	Charcoal	Watercolor
Papel	Lupa	Dahon	Tela

Gawaing Pagkatuto Bilang 2: Kumuha ng limang dahon sa inyong bakuran na may iba't- ibang hugis at kulay. Iguhit ang mga ito sa isang puting papel. Kulayan ang mga ito ayon sa natural nitong kulay gamit ang **crayon**.

D

Ang mga halaman ay isang malaking grupo ng mga nilikhang bagay na may buhay. Binubuo ito ng iba't - ibang miyembro tulad ng mga puno, baging mga damo at lumot. Ang mga luntiang halaman, na tinatawag rin bilang mga metaphyte, ay kumukuha ng enerhiya mula sa liwanag ng sa pamamagitan ng proseso ng photosynthesis. Ang photosynthesis ay bumubuo ng asukal, ang pangunahing pagkain ng mga halaman, mula sa tubig at carbon dioxide. Ang mga halaman ay ginagamit ding inspirasyon ng mga pintor. Katulad ng mga *scientists at artists* maaari mo ring ipakita ang ganda ng mga halaman sa pamamagitan ng pagguhit at pagpipinta ng mga ito.

E

Gawaing Pagkatuto Bilang 3: Iguhit ang larawan sa iyong kuwaderno kulayan ang larawan gamit ang crayon. Isulat ang pangalan at petsa sa ibaba.



A

Gawaing Pagkatuto Bilang 4: Sa iyong kwaderno, sipiin ang mga larawan ng dahon sa guhit ang natitirang kalahating bahagi ng mga sumusunod na larawan ng mga dahon at kulayan ang mga ito.

