



PIVOT^{4A} LEARNER'S MATERIAL

IKALAWANG MARKAHAN
MAPEH (Music)

G1



DepEd CALABARZON
Curriculum and Learning Management Division

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
Hindi Ipinagbibili

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang kanilang karapatang-aring. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at niribisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

MAPEH (Music) Grade 1

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Maria Andrea B. Adao
Content Creator & Writer

Jaypee E. Lopo
Internal Reviewer & Editor

Fe M. Ong-ongowan & Hiyasmin D. Capelo
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Fe V. Enguero
External Reviewer

Roy Rene Cagalingan, Komisyon sa Wikang Filipino
Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: **Wilfredo E. Cabral**
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Music)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o taga pag-alaga, o sinomang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-uugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Mataas at Mababang Tunog

Aralin

I

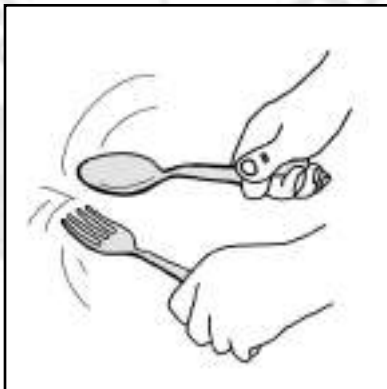
Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala mo ang tono kung may mataas at mababang tunog ito.

Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Ang mga ito ba ay nagbibigay ng tunog?

Tama! Ang mga bagay na ito ay nagbibigay nga ng tunog. Ang Pangkat A ay nagbibigay ng mataas na tunog at ang Pangkat B naman ay nagbibigay ng mababang tunog.

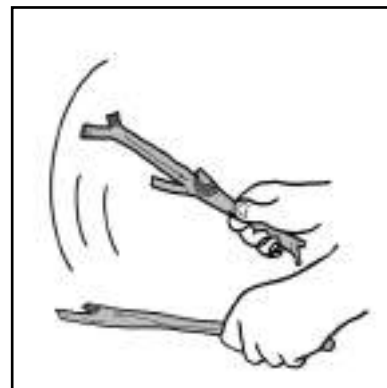
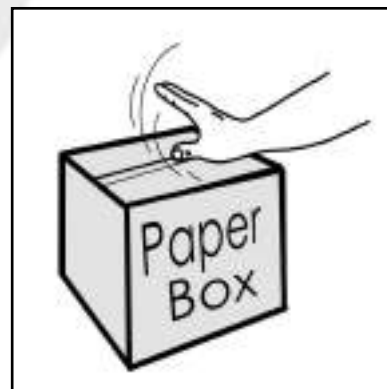
Pangkat A

Mataas na Tunog



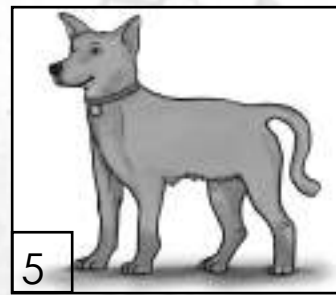
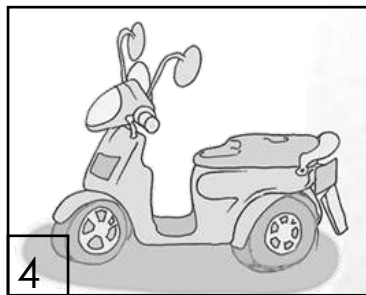
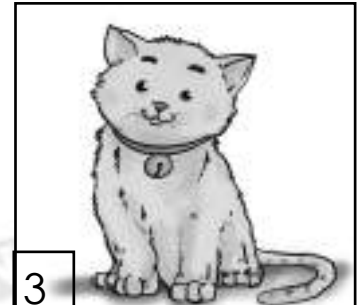
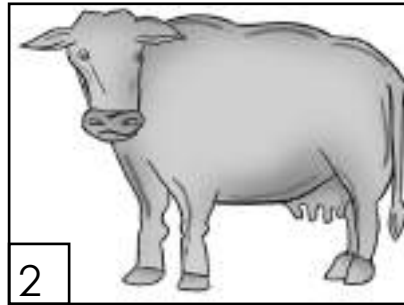
Pangkat B

Mababang Tunog



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Lagyan ng bilog (O) ang bagay o hayop na nasa larawan kung ito ay nagbibigay ng mataas na tunog, at ekis (X) naman kung mababa ang tunog. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Ang nakikita mo sa ibaba ay mga bilog na simbolo ng mga tunog na mataas at tunog na mababa. Paghambingin ang mga bilog sa bawat bilang. Ikahon ang mga bilog na simbolo ng mataas na tunog at ikesan ang mga bilog na sumisimbolo sa mababang tunog. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bílang 3: Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Ang mga ito ay nakalilikha ng tunog. Kulayan ng bughaw ang kahon kung ang nasa larawan ay nakalilikha ng mataas na tunog. Kulayan naman ng pula kung ang nasa larawan ay nakalilikha ng mababang tunog. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



2. ☐



1. ☐

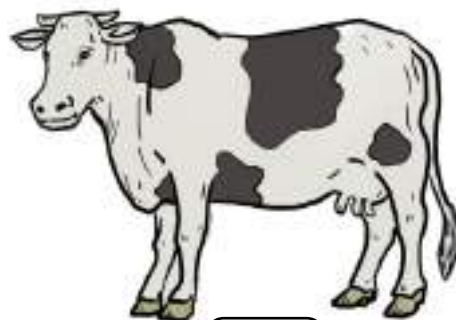


3 by Department of Education - <http://lrmd>

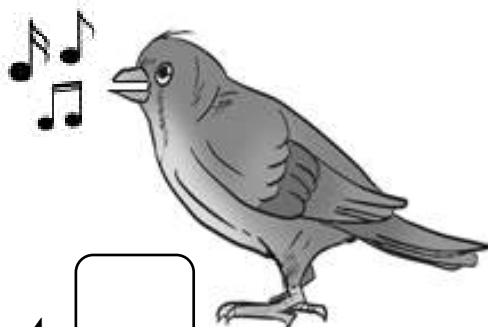
5. ☐



3. ☐



6. ☐



4. ☐



7. ☐

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Kulayan ng bughaw ang simbolo ng mataas na tunog at isulat ang MT sa patlang. Kulayan naman ng pula ang simbolo ng mababang tunog at isulat naman ang MB. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1) 2)

3) 4)

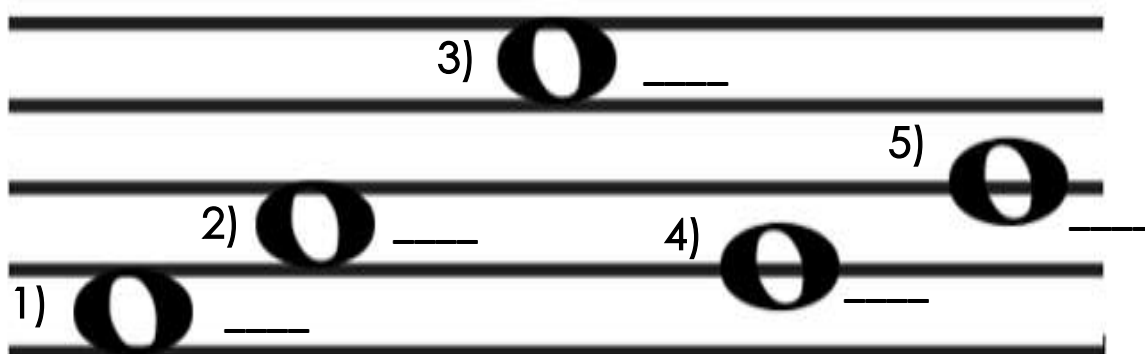
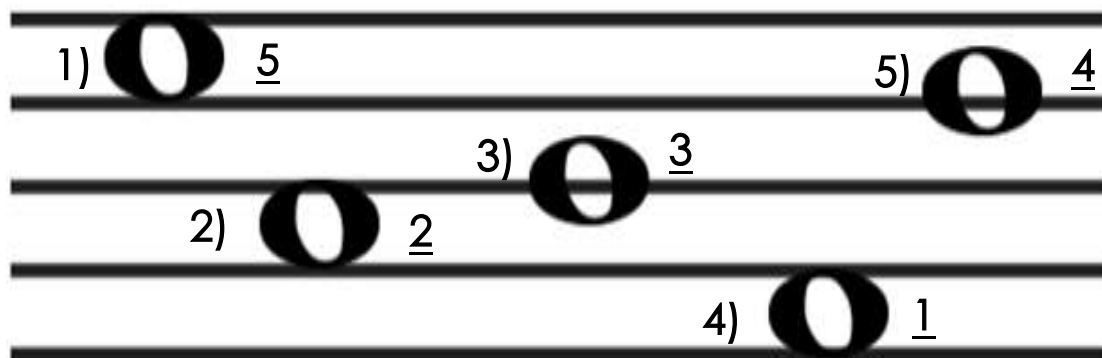
5) 6)

7) 8)

9) 10)

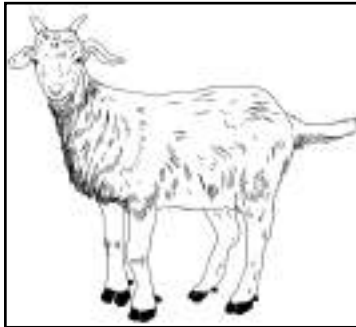
Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Tukuyin ang mga mababa at mataas na tono sa ibaba. Lagyan ng bilang 1 hanggang 5 ang mga patlang sa tabi ng nota. Ang bilang 1 ay ang siyang pinakamababa at ang bilang 5 naman ang pinakamataas. Sundan ang halimbawa sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Halimbawa:



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Tukuyin kung ang nasa larawan ay nagbibigay ng mataas o mababang tunog. Piliin sa kahon ang tamang sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

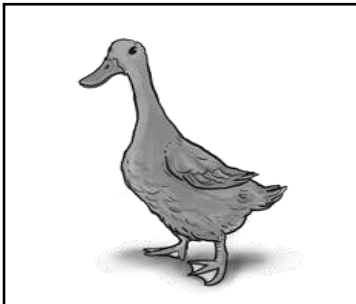
1.



Mataas

Mababa

2.



Mataas

Mababa

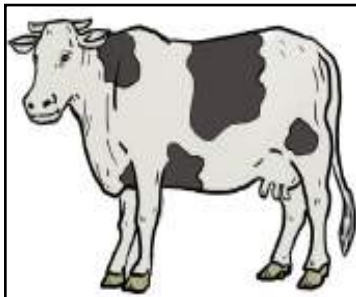
3.



Mataas

Mababa

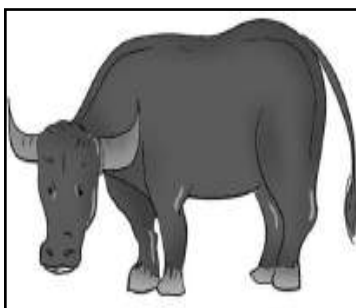
4.



Mataas

Mababa

5.



Mataas

Mababa

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Pangkatin sa dalawa ang mga nasa larawan ayon sa tunog na nililikha nito. Isulat ang letra sa kahong **MATAAS** kung mataas ang tunog at sa kahong **MABABA** naman kung ang tunog ay mababa. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

MATAAS

MABABA



A. Hinihipang Pito



B. Pinag-uumpog na kutsara at tinidor



C. Huni ng ibon



D. Tinatapik na Paper Box

Gawain sa Pagkatuto Bilang 8: Kulayan ng berde o luntian ang simbolo ng mataas na tunog. Kulayan naman ng dilaw ang simbolo ng mababang tunog. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



1)

2)

3)

4)

5)

6)



7)

8)

9)

10)

Payak na Hulwarang Panghimig

Aralin

I

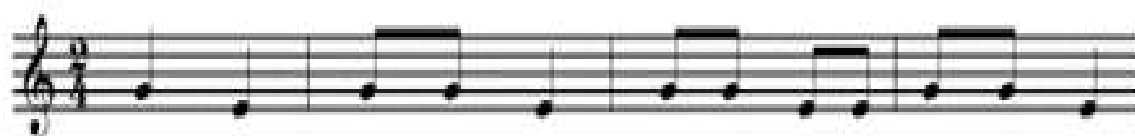
Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makaaawit ka ng simpleng hulwarang panghimig na binubuo ng So-Mi, Mi-So, Mi-Re-Do.

Sa tulong ng kasama sa bahay, awitin ang "Rain, Rain, Go Away."

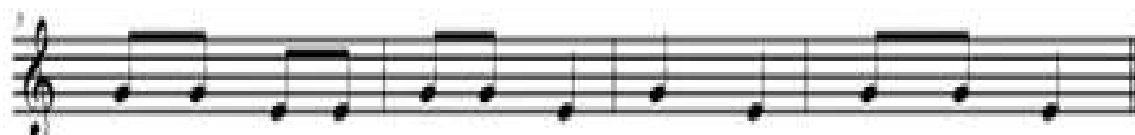
Awitin ito nang tatlo beses o hanggang mahasa ka sa pagkanta ng "Rain, Rain Go Away."

Rain...Rain Go Away

Transcribed: MABA



Rain rain go a- way Come a -gain a -no- the day



lit le Chu chu wants to play rain rain go a- way

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Pagkatapos awitin nang paulit-ulit ang “Rain, Rain Go Away”. Awitin naman ito gamit ang so-fa silaba na So-Mi. Kung paano binigkas o inawit ang mga titik sa “Rain Rain Go Away” ay gayundin ang tono at pagbigkas ng So – Mi. Sa tulong ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bilang pagsukat sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit ng simpleng hulwarang panghimig.

Rain...Rain Go Away

Transcribed: MABA



Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naawit nang may wastong tono ang hulwarang panghimig. (so-mi, mi-so, do-mi-so)			
Naipadama ang damdamin ng awit			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Awitin ang “Are you Sleeping” ng tatlong beses o higit pa hanggang mahasa ka sa pag-awit nito. Humingi ng tulong sa kasama sa bahay. Gamit ang rubrik sa ibaba, palagyan ng tsek (✓) ang kolum bílang pagsukat sa ipinakitang kakayanan sa pag-awit ng simpleng hulwarang panghimig.

Are You Sleeping

Transcribed: MABA



Are you sleep - ing are you sleep - ing



Bro - ther John Bro - ther John



Mor - ning bells are ring - ing Mor - ning bells are ring - ing



Ding dong ding ding dong ding

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag- unlad
Nasunod ang wastong ritmo sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gámit ang iskor ng “Are You Sleeping” sa ibaba, isulat ang so-fa silaba sa ilalim ng mga titik ng awit. Gawing gabay ang halimbawa sa 1 hanggang 4. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawing gabay itong so-fa silaba:



Are You Sleeping

Transcribed: MABA



Mor - ning bells are ring - ing Mor - ning bells are ring - ing

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Isulat sa ilalim ng mga titik ang so-fa silaba ng mga nota gamit ang so-fa silaba na DO—RE—MI. Gawing gabay ang halimbawa sa 1 hanggang 3. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawing gabay itong so-fa silaba:



PANDESAL

Transcribed: MABA



Pan de sal Pan de sal
1)MI 2)RE 3)DO 4) 5) 6)



7) 8) 9) 10)

Ma sa rap kung ma i -nit ang Pan de sal

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Lumikha ng simpleng galaw o kilos para sa awiting “Lucy Locket”. Sa tulong ng iyong kasama sa bahay, palagyan ng tsek ang kolum na naaayon sa iyong kakayahan sa pagsagawa ng kilos o galaw.

LUCY LOCKET

Transcribed: MABA



Lu cy loc - ket lost her wal- let

Kit- ty Fi - sher found it

Not a pen - ny was there in it

On - ly rib - bon on it

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naipakita ang kasiyahan sa simpleng galaw o kilos			
Naging malikhain sa pagpapakita ng galaw o kilos			
Naisagawa ng maayos kilos na magkatulad			

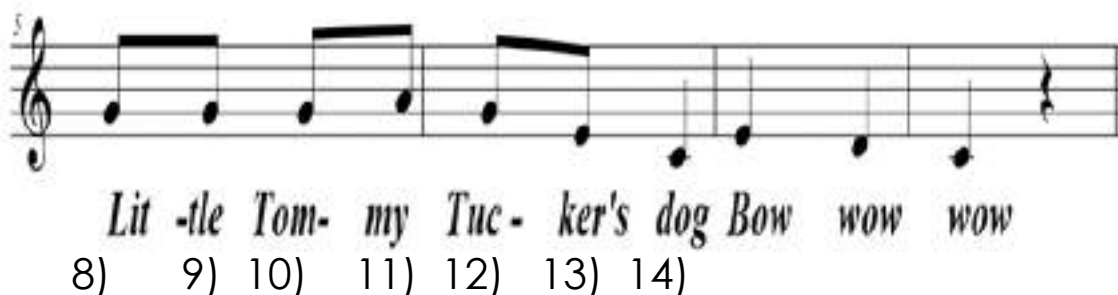
Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Isulat sa ilalim ng mga titik ng awit na “Bow Wow Wow” ang so-fa silaba ng mga nota. Gawing gabay ang mga halimbawa sa 1-4. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawing gabay itong so-fa silaba:



BOW WOW WOW

Transcribed: MABA



A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Awitin ang “Twinkle, Twinkle, Little Star.” Humingi ng tulong sa kasama sa bahay. Awitin ito nang tatlong beses o higit pa hanggang mahasa sa ang iyong tono.

Gamit ang rubriks sa ibaba, palagyan ng tsek sa iyong kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit.

TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
Transcribed: MABA

Twin-kle twin-kle lit-tle star how I won-der
what you are up-a-bove the world so high
like a dia-mond in the sky
Twin-kle twin-kle lit-tle star
How I won-der what you are.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Nasunod ang wastong tono sa pag-awit			
Naipakita ang kasiyahan sa pag-awit.			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 8: Awitin ang “Mary Had A Little Lamb” gámit ang titik nito. Awitin naman gamit ang so-fa silaba nito. Humingi ng tulong sa kasama sa bahay. Gamit ang rubrik sa ibaba, palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa pag-awit.

MARY HAD A LITTLE LAMB

Transcribed: MABA

mi re do re mi mi mi re re re mi so so
Ma ry had a lit- tle lamb lit- tle lamb lit- tle lamb

3
mi re do re mi mi mi mi re re mi re do
Ma -ry had a lit- tle lamb its fleece was white as snow.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag- unlad
Naawit nang may wastong tono ang hulwarang panghimig. (mi-re-do)			
Naipadama ang damdamin ng awit.			

Pag-awit ng Melodiya na may Tamang Tono

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makaawit ka ng himig na may tamang tono, tulad ng Awit Pagbati, Awit ng Pagbilang at Awit na may Aksiyon.

Anong awit Pagbati ang natatandaan mo? Kalimitan ay inaawit natin ang **"Happy Birthday"** kapag mayroong kaarawan ang isa sa atin. Umaawit din tayo ng **"Magandang Umaga"**.

May mga awit din tayo sa Pagbibilang. Natatandaan mo pa ba ang **Ten Little Indians**?

Masayang umawit lalo na kung sasabayan natin ng paggalaw o aksiyon.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Awitin nang nasa tamang tono ang awit na **"Happy Birthday"**. Gamit ang rubrik sa ibaba, palagyan ng tsek sa iyong kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa iyong kakayahan sa pagawit ng Awit Pagbati.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naawit nang may wastong tono ang hulwarang panghimig.			
Naipadama ang damdamin ng awit.			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Awitin nang nasa tamang tono ang awit na “**Ten Little Indians**”. Sabayan din ng pagmartsa at pagpapakita sa daliri ng binabanggit na bilang. Gamit ang rubrik sa ibaba, palagyan ng tsek sa iyong kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa iyong kakayahan sa pag-awit pagsagawa ng kilos ng Awit ng Pagbilang.

Ten Little Indians

One little, two little, three little Indians
 Four little, five little, six little Indians
 Seven little, eight little, nine little Indians
 Ten little Indian boys.

Ten little, nine little, eight little Indians
 Seven little, six little, five little Indians
 Four little, three little, two little Indians
 One little Indian boy.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag- unlad
Naawit nang may wastong tono			
Naipakita ang kasiyahan sa simpleng galaw o kilos			
Naging malikhain sa pagpapakita ng galaw o kilos			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Umisip pa ng ibang mga alam mong Awit ng Pagbati, Pagbibilang at Awit na may aksyon. Isulat sa iyong sagutang papel ang pamagat ng mga ito.

Awit Pagbati	Awit Na May Aksyon	Awit sa Pagbilang



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Pumili ng isang awit na may Aksyon. Sa gabay ng kasama mo sa bahay, gamitin ang pamantayan na nása ibaba. Palagyan ng tsek ang kolum na naaayon sa kakayahan sa pag-awit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naawit nang may tamang tono			
Naipadama ang damdamin ng awit			
Naisagawa nang maayos ang galaw ng awit.			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Pumili ng isang Awit sa Pagbilang. Sa gabay ng kasama ninyo sa bahay, gamitin ang pamantayan na nása ibaba. Palagyan ng tsek ang kolum na naaayon sa kakayahan sa pag-awit.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag- unlad
Naawit nang may tamang tono			
Naipadama ang damdamin ng awit			

A

Buoin ang talata sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Sa araling ito, natutuhan ko kung paano kumanta ng may tamang t _ _ _ , tulad ng Awit _a_ _at_, Awit ng Pagbilang at Awit na may _ _ _ _ _ .

Magkatulad at Di-magkatulad na Linya ng Musika

I

Aralin

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala ang magkatulad at di-magkatulad na linya ng musika.

Sa mga nakaraang Awit Pambata na napag-aralan mo. Mapapansin mo na ito ay binubuo ng dalawa hanggang apat na linya. Kalimitan ay may magkatulad o magkahawig na linya sa mga awit.

Magkatulad kung parehong pareho ang tono. Magkahawig naman kung may kaunting pagkakaiba. Kalimitan ay nagkakaiba sa dulo ng linya. Sinadya itong gawin upang madaling matutuhan at matandaan ng batang katulad mo ang tono o himig ng isang awit. May mga linya din naman na di-magkatulad. At ito ang hahanapin mo ngayon. Ang magkatulad at di-magkatulad na linya ng musika.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Ikahon ang linya ng musika na magkatulad gamit ang kulay dilaw. Ikahon naman ang linya ng musika na di-magkatulad gamit ang kulay berde. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Baa, Baa, Black Sheep

singing-bell.com

Baa, Baa, Black Sheep have you a - ny wool? Yes sir, yes, sir, three bags full.

One for the ma - ster and one for the dame and one for the lit - tle boy who lives down the lake

Baa, Baa, Black Sheep have you a - ny wool? Yes sir, yes sir, three bags full.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lumikha ng kilos ng katawan para sa awit na **Baa, Baa, Black Sheep**. Kailangang maipakita ang linyang magkatulad at di-magkatulad sa gagawin mong kilos. Gamit ang rubrik, palagyan sa iyong kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayahan sa paggalaw upang maipakita ang linyang magkatulad at di-magkatulad.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naipakita ang wastong galaw para sa linyang magkatulad at di-magkatulad.			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			
Naisagawa nang maayos ang galaw.			



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gamit ang awiting **Twinkle Twinkle Little Star**, isulat ang titik **S** sa bawat bilang kung magkatulad ang linya ng musika, at titik **D** naman kung di-magkatulad. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

Transcribed: MABA



LINE 1



LINE 2



LINE 3

1. Line 1 at Line 2 =

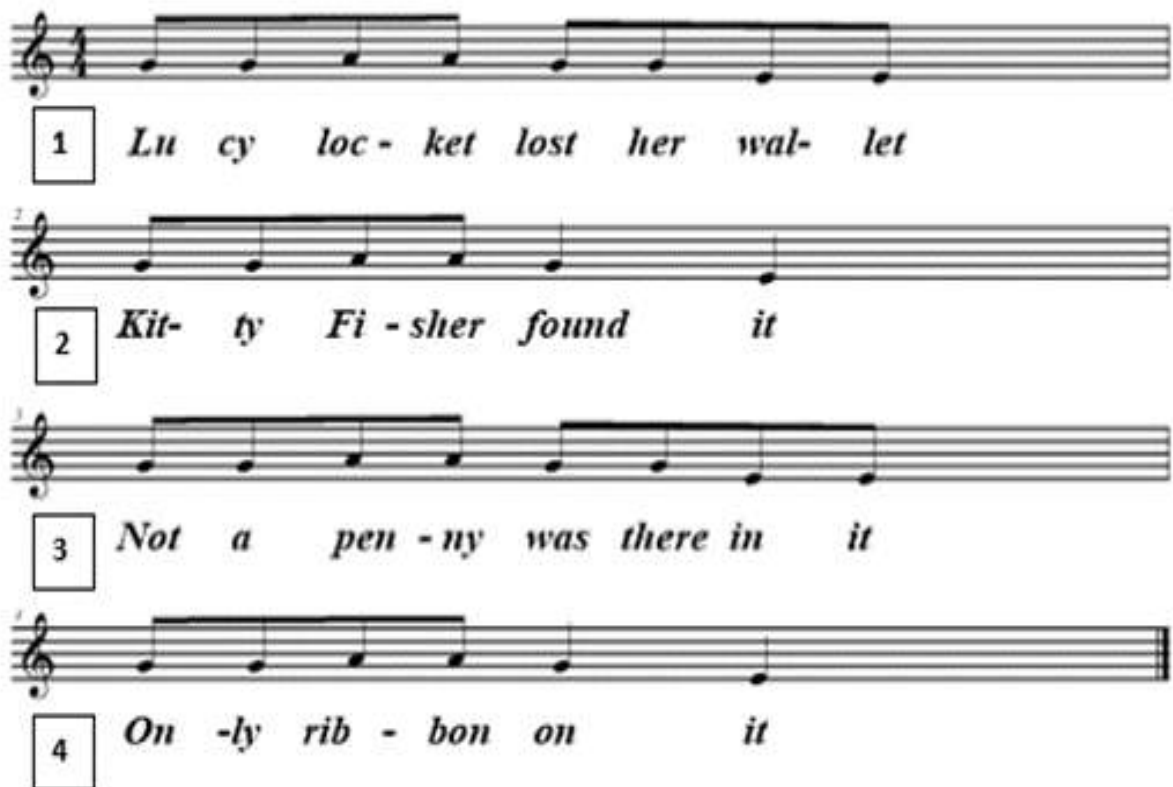
3. Line 1 at Line 3 =

2. Line 2 at Line 3 =

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gamit ang awiting **Lucy Locket**, isulat ang titik **S** sa bawat bilang kung magkatulad ng linya ng musika, at titik **D** naman kung di-magkatulad. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

LUCY LOCKET

Transcribed: MABA



1 *Lu cy loc - ket lost her wal- let*

2 *Kit- ty Fi - sher found it*

3 *Not a pen - ny was there in it*

4 *On - ly rib - bon on it*

1. Line 1 at Line 2 =
2. Line 2 at Line 3 =
3. Line 1 at Line 3 =
4. Line 1 at Line 4 =
5. Line 2 at Line 4 =
6. Line 3 at Line 4 =

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Gamit ang awiting “Kaygandang Tingnan,” sagutin ang sumusunod na mga tanong.

Words by G. J. E. Broadial Adapted

Kaygandang Tingnan

O ang bun - dok at ang bul - kan, kay gan - dang ting - nan,
 O ang la - ngit at ang lu - pa, kay gan - dang ting - nan,
 Pu - nong ka - hoy at ha - la - man, kay gan - dang ting - nan.
 Da - gat at da - lam - pa - si - gan, kay gan - dang ting - nan.
 Ay! Ay! Ay! Ay! kay gan - dang ting - nan,
 Ay! Ay! Ay! Ay! kay gan - dang ting - nan.

1. Mayroon bang eksaktong magkatulad na linya?
2. Saan sila nagkaiba?
3. Isulat ang salitang **Magkahawig** kung halos pareho ang mga linya at isulat naman ang **Magkaiba** kung hindi pareho ang linya.

Lines 1 at 2 = _____

Lines 1 at 3 = _____

Lines 1 at 4 = _____

Lines 2 at 3 = _____

Lines 2 at 4 = _____

Lines 3 at 4 = _____

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Kilalanin kung ang mga linyang musical sa bawat bilang ay magkatulad o di-maglatulad. Isulat sa patlang ang salitang MAGKATULAD at DI-MAGKATULAD. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

_____ 1. a.  b. 

_____ 2. a.  b. 

_____ 3. a.  b. 

_____ 4. a.  b. 

_____ 5. a.  b. 

Pasimula, Katapusan, at Nauulit na Bahagi ng isang Naitalang Musika

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makikilala ang pasimula, katapusan, at nauulit na bahagi ng isang naitalang musika.

Bawat awit ay may simula at may katapusan. Malimit ay natatandaan natin ang isang awit sa simulang bahagi nito. Sa pag-awit mahalagang alam natin ang mga bahaging simula, katapusan, at inuulit upang masunod natin and sinasabi sa music score ng kompositor.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sa iskor ng "Do a Little Thing," bilugan ang bahagi na panimula at ikahon ang bahagi na katapusan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Do a Little Thing

Traditional



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Sa iskor ng “Do a Little Thing,” kulayan ng pula ang bahagi na panimula at berde ang bahagi na katapusan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gamit ang awit na *Twinkle Little Star*, bilugan ang panimulang bahagi at katapusang bahagi. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

Transcribed: MABA



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gamit ang awit na “Twinkle, Twinkle Little Star,” lapatan ng galaw ng katawan ang panimula, katapusan, at linyang inuulit kantahin. Gamit ang rubrik sa susunod na pahina, palagyan sa kasama mo sa bahay ng tsek ang kolum na naaayon sa kakayahan mo sa pag-awit na may wastong tono mula sa simula hanggang sa katapusan.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naisagawa ang wastong pag-awit ng Panimula, Katapusan, at ang Nauulit na bahagi.			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			
Naisagawa nang maayos ang galaw.			

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Gamit ang awit na Baa, Baa, Black Sheep sa ibaba, bilugan ang panimulang

Baa, Baa, Black Sheep

Transcribed by: MABA



A

Buoin ang kaisipan sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Sa araling ito, napag-aralan ko ang pasimula, katapusan, at n _ _ _ it na bahagi ng isang musika.

Simula, Pagtigil, Pag-ulit, at Katapusan ng Awit

Aralin



Sa araling ito, inaasahang magkaroon ng kaalaman kung kailan magsisimula, titigil sa pag-awit, uulit, o magtatapos sa pag - awit.

Kalimitan sa maramihang pag-awit ay nagiging suliranin ang di pagkakasabay-sabay ng mga umaawit. Ito ang dahilan kaya mahalagang malaman ang simula, pagtigil, pag-uuliit at katapusan ng awit.

Sa mga susunod na Gawain ay sasabayan mo ng galaw ng katawan upang higit mong maipakita ang mga bahagi ng awit.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sa tulong ng kasama sa bahay, pumili ng isang tugtugin mula sa paborito mong mang-aawit. Lapatan ito ng angkop na galaw o kilos. Palagyan tsek (✓) ang kolum na naaayon sa ipinakitang kakayanan sa pag-awit at galaw o kilos.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naipakita kung kailan magsisimula, titigil, uulit, o magtatapos sa pag-awit			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			
Tama sa tiyempo ang pagsasagawa ng mga galaw.			

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Pakinggan ang awiting “Heal the World”. Sa gabay ng kasama sa bahay, lagyan ito ng angkop na galaw ng katawan. Gamit ang rubrik sa ibaba, palagyan mo ng tsek sa kasama mo sa bahay ang kolum na naaayon sa ipinakita mong kakayahan sa pag-awit at galaw o kilos.

Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan ng Pag-unlad
Naipakita kung kailan magsisimula, itigil, uulit, o magtatapos sa pag-awit			
Naipadama ang damdamin ng bawat bahagi.			
Tama sa tiyempo ang pagsasagawa ng mga galaw.			

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Buoin ang kaisipan sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Sa araling ito, natutuhan ko kung kailan m_g_ _si_ _ _ _ , itigil sa pag-awit, uulit, o magtatapos sa _ _ _ _ _ .



Susi sa Pagwawasto

ARALIN 1

Gawain 2

May bilog: kampana, tren, aso

May ekis: pusa, rhino,

Gawain 4

Mataas: orasan, batang nasigaw,
bell, asong natahol

Mababa: ibon, pagong, sanggol

naturlog

Gawain 7

Low, low, high, high, low

Gawain 8

Mataas: teapot, piccolo, bear growl,
whistle, witch cooking, angry pirate,
triangle

Mababa: timpani, double bass, lion
roar, chick, tuba

ARALIN 3

Gawain 2

Awit Pagbati: HELLO, HELLO HOW
ARE YOU?, GOOD MORNING,
HELLO, HELLO CAN YOU CLAP YOUR
HANDS?

Awit sa Pagbiang: ONE POTATO,
TWO POTATOES, FIVE LITTLE
DUCKS, THIS OLD MAN

Awit na may Aksyon: TIPPY TOES,
MY ARMS ARE FOR HUGGING

ARALIN 4

Gawain 2

Line 1 and line 2 = D
Line 2 and line 3 = D
Line 1 and line 3 = S

Gawain 3

Line 1 and line 2 = D
Line 2 and line 3 = D
Line 1 and line 3 = S
Line 1 and line 4 = D
Line 2 and line 4 = S
Line 3 and line 4 = D

Gawain 4

MAGKATULAD
DI-MAGKATULAD
MAGKATULAD
MAGKATULAD
MAGKATULAD
MAGKATULAD

Gawain

PIVOT Assessment Card for Learners

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

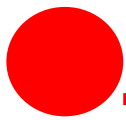


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.

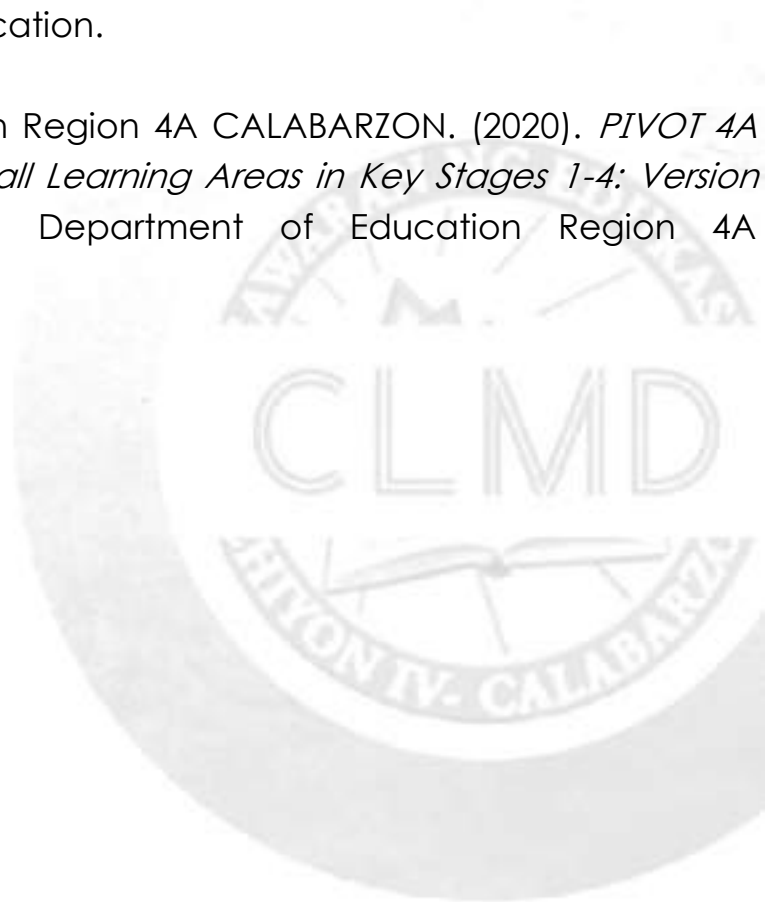


Sanggunian

Department of Education. (2015). *MAPEH 1: Kagamitan ng Mag-aaral*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta Rizal

Landline: 02-8682-5773 locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

