

PIVOT^{4A}

LEARNER'S MATERIAL



GRADE 2

MTB-MLE



QUARTER 4

PIVOT 4A Learner's Material
Ikaapat na Markahan
Unang Edisyon, 2021

MTB-MLE

Ikalawang Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Dianne Johrairie J. Capunitan
Content Creators & Writers

Jaypee E. Lopo & Eric V. Mornaol
Internal Reviewer & Editor

Lhovie A. Cauilan & Melody L. Mayuga
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Evangeline A. Encabo, University of the Philippines
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

PIVOT 4A CALABARZON MTB-MLE G2

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MTB-MLE**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 39 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanis na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Pagsulat ng Talaarawan at Liham

Aralin

I

Natutuhan mo sa nakaraang markahan ang tungkol sa mga pagsulat ng sanaysay, angkop na panahunan ng mga salitang kilos, paggamit ng salitang kilos sa pagsalaysay ng simpleng karanasan at iba pa.

Ngayon naman ay pag-aaralan mo ang pagkakatulad at pagkakaiba ng talaarawan at liham.



Ipaliliwanag sa iyo ang mga bahagi ng liham. Tutukuyin mo ang mga bahaging ito upang matutuhan mo ang tamang pagsulat ng talaarawan at liham.

Mayroon ka bang matalik na kaibigan na nasa malayong lugar? Nais mo ba siyang kumustahin? Nakagawa ka na ba ng isang liham para sa iyong kaibigan? Alam mo ba kung paano gumawa ng isang liham?



Basahin mo ang isang liham ni Ana para sa kaniyang matalik na kaibigan na si Lisa.

Mayo 17, 2021

Mahal kong Lisa,

Kamusta ka na? Matagal na tayong hindi nagkikita. Isang taon na pala nang lumipat kayo ng tirahan. Kumusta ang pag-aaral mo? Nagsasagot ka rin ba ng mga modyul? Ano-ano ang mga ginagawa mo araw-araw?

Araw-araw kong isinusulat ang mga mahahalagang nangyayari sa akin. Ginawa kong talaarawan ang kulay lila na kuwadernong ibinigay mo sa akin. Nakatutuwang basahin at balikan ang bawat karanasan na nakasulat doon.

Mag-iingat ka palagi at sana ay magkita tayong muli.

Ang iyong kaibigan,

Ana

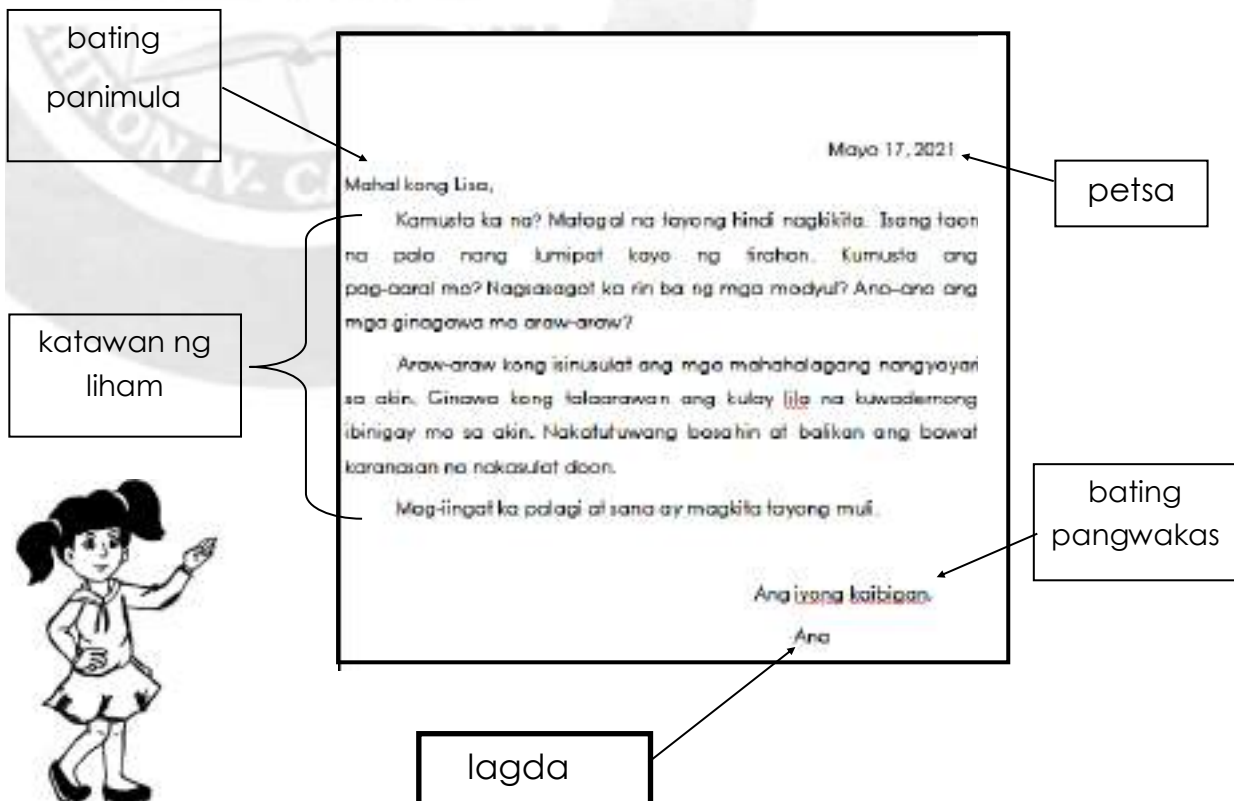
Subukan mo kung naunawaan mo ang liham ni Ana para kay Lisa.

1. Kailan isinulat ni Ana ang kaniyang liham?
2. Ano ang sinabi ni Ana kay Lisa?
3. Alam mo ba kung paano gumawa ng isang liham?
4. Ano kaya ang mga bahagi nito?

Alamin kung ano ang liham at ang mga bahagi nito.

Ang **liham** ay isang paraan ng pagsulat ng isang mensahe na naglalaman ng mga nais mong iparating o ipaabot sa isang tao.

Ang liham pagkakaibigan ay may limang bahagi. Ang mga ito ay ang: **petsa**, **bating panimula**, **katawan ng liham**, **bating pangwakas** at **lagda**.



The diagram illustrates the five parts of a letter. A central box contains a sample letter from Ana to Lisa, dated May 17, 2021. The letter text is as follows:

Maya 17, 2021

Mahal kong Lisa,

Kumusta ka na? Matagal na tayong hindi nagkikita. Isang taon na pala nang lumipat kayo ng tirahan. Kumusta ang pag-aaral mo? Nagpasagot ka rin ba ng mga module? Ano-ano ang mga ginagawa mo araw-araw?

Araw-araw kong isinusulat ang mga mahahalagang nangyayari sa akin. Ginawa kong lalarawan ang kulay lila na kuwadernang ibinigay mo sa akin. Nakatutuwang basahin at balikan ang bowat karanasan na nakasulat doon.

Mag-tingat ka palagi at sana ay magkita tayong muli.

Ang iyong kaibigan,
Ana

Labels with arrows pointing to the corresponding parts of the letter:

- bating panimula** points to the salutation "Mahal kong Lisa,".
- petsa** points to the date "Maya 17, 2021".
- katawan ng liham** points to the body of the letter, starting from "Kumusta ka na?" to "Mag-tingat ka palagi..."
- bating pangwakas** points to the closing "Ang iyong kaibigan,".
- lagda** points to the signature "Ana".

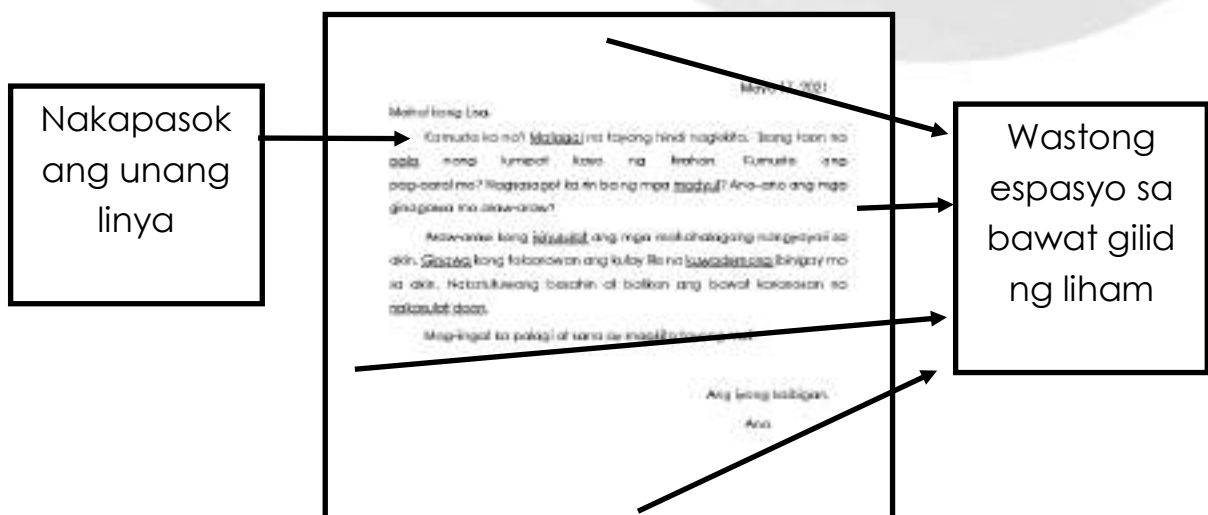
A cartoon girl with pigtails, wearing a school uniform, is standing to the left of the letter diagram.

Pag-aralan mo ang mga sumusunod na bahagi ng liham:

1. **Petsa** – tinutukoy nito kung kailan naisulat ang liham.
2. **Bating Panimula** – sinasabi rito kung para kanino ang liham.
3. **Katawan ng Liham** - isinusulat dito ang mensahe o nais ipabatid ng liham.
4. **Bating Pangwakas** - isinasaad sa bahaging ito ang huling pagbati ng sumulat o ang relasyon ng taong sumulat sa sinusulatan.
5. **Lagda** - dito naman isinusulat ang pangalan ng nagpadala ng liham.

Alam mo na ang mga bahagi ng liham. Aralin mo naman ngayon ang wastong tuntunin ng pagsulat nito.

1. Tiyakin na nakasulat sa malaking titik ang unang letra ng unang salita ng bawat pangungusap.
2. Ipasok ang unang linya ng bawat talata.
3. Tiyakin na wasto ang paggamit ng mga bantas tulad ng tuldok, kudlit, kuwit at iba pa.
4. Tiyakin na wasto ang pagbabaybay ang mga salita.
5. Tiyakin na may sapat espasyo sa bawat gilid ng pinagsusulatan.



Nabanggit ni Ana kay Lisa ang tungkol sa pagsulat niya ng talaarawan. Basahin mo ang talaarawan ni Ana.

Lunes, Mayo 1, 2021, 7:00 ng gabi

Ibinili ako ni Nanay ng sapatos. Napakasaya ko dahil ito ang sapatos na matagal ko nang gusto. Tinitingnan ko ito palagi habang ito ay nakadisplay sa tindahan. Natutuwa talaga ako!

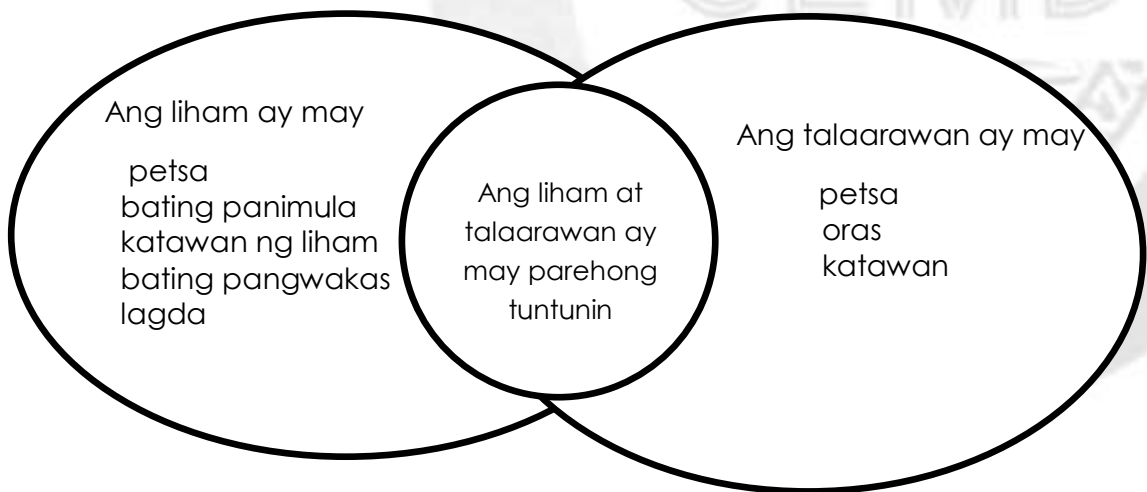
Martes, Mayo 2, 2021, 7:30 ng gabi

Nasagi ko ang paboritong paso ng halaman ni Nanay. Nabasag ito. Sinabi ko kay Nanay ang nangyari at humingi ako ng tawad. Niyakap ako ni Nanay at sinabi niya na mag-ingat na lamang sa susunod.



Ano ang nabasa mo sa talaarawan ni Ana? Ano ang kaniyang isinulat sa kaniyang talaarawan? Ano ang napansin mo sa pagsulat ng isang talaarawan?

Ang **talaarawan** ay pagsusulat ng sariling karanasan ng isang tao. Maaaring tungkol ito sa masaya, malungkot, nakagugulat, at nakatatakit nakaranasan. Nakatutulong ito na maipaalala sa atin ang mga pangyayari sa ating buhay.



Alam mo na ngayon ang pagkakapareho at pagkakaiba ng liham at talaarawan. Nais mo bang makapagsulat ng isang liham at ng isang talaarawan?

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahing mabuti ang ipinahahayag ng bawat pangungusap. Isulat ang L kung ito ay tungkol sa liham at I kung talaarawan.

- ___1. Nakapagpapahayag ng mahahalagang detalye sa araw-araw sa pamamagitan ng pagtatala nito.
- ___2. Ito ay isang paraan ng pagpapadala ng isang mensahe sa isang tao sa malayong lugar.
- ___3. Bahagi nito ang pagbati sa taong pinadadalhan ng mensahe.
- ___4. Nakapagpapaalala ito ng pangyayari sa buhay.
- ___5. Isang paraan ito para patuloy na magkumustahan ang taong magkalayo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at tukuyin kung anong bahagi ng liham ang inilalarawan. Isulat ang letra ng sagot sa iyong sagutang papel.

- ___1. Dito naman isinusulat ang pangalan ng nagpadala ng liham.
- ___2. Makikita rito ang huling pagbati ng sumulat o ang relasyon ng taong sumulat sa sinusulatan.
- ___3. Nagsasaad kung ano ang pangalan ng sinusulatan. Sinasabi rito kung para kanino ang liham.
- ___4. Isinusulat dito ang mensahe o nais ipabatid ng liham.
- ___5. Tinutukoy nito kung kailan naisulat ang liham.

A. petsa
B. bating panimula
C. katawan ng Liham

D. bating pangwakas
E. lagda

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lagyan ng tsek (✓) kung tama ang tuntunin sa pagsulat ng liham at talaarawan. Lagyan naman ng (x) kung hindi ito bahagi ng tuntunin. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

- ___1. Ang mga pangungusap ay dapat magsimula sa malaking letra/titik.
- ___2. Mahalaga ang paglalagay ng pangalan ng kung sino ang nagpadala ng liham.
- ___3. Ang bawat pangungusap sa bawat talata ay dapat na nakapasok o may indention.
- ___4. Hindi mahalaga ang pagsasaalang-alang ng wastong espasyo sa bawat bahagi ng liham at talaarawan.
- ___5. Sundin ang tamang bantas na dapat gamitin upang maliwanag na maipahayag ang mensahe.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Punuin ang talaarawan. Sumulat ng mahalagang pangyayari sa araw na ito hanggang sa kinabukasan.

Ang Aking Talaarawan	
	← Petsa
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gumawa ng isang liham ng pasasalamat sa iyong mga magulang. Sundin ang wastong tuntunin sa pagsulat ng liham.



Ang pagsulat ng _____ ay isang paraan upang maipahatid ang isang mensahe. Ang _____ ay ang pagsulat ng mga mahahalagang karanasan o pangyayari sa bawat araw.

talaarawan	liham
------------	-------

Mahalagang tandaan ang limang bahagi ng liham ang: **petsa**, bating panimula, katawan ng liham, bating pangwakas at lagda.

Ang pagsulat ng liham ay isang paraan ng pagpapaabot ng mensahe.

Ang pagsusulat sa talaarawan ay isang paraan ng pagtatala ng mga pangyayari sa buhay ng isang tao. Maipapaalala nito ang mga naging karanasan masaya man o hindi.

Paggamit ng mga Salitang Pang-uri

WEEKS
3-6

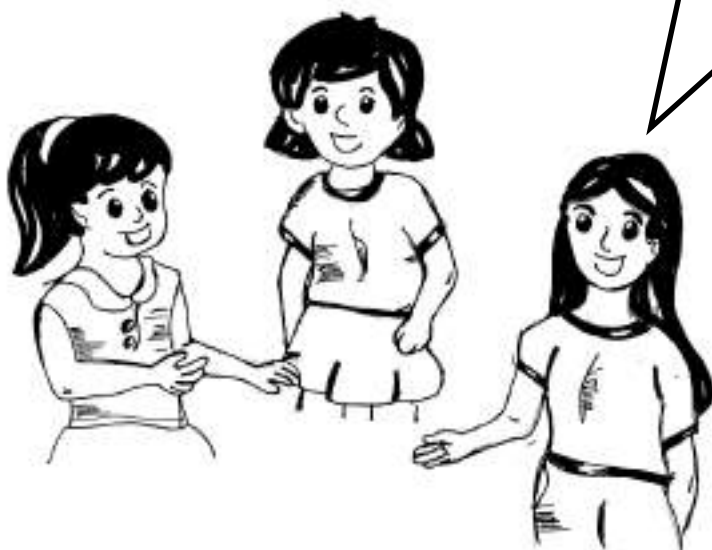
I

Aralin

Natutuhan mo sa nakaraang aralin ang tungkol sa mga bahagi ng liham at ng talaarawan. Nabatid mo rin ang wastong tuntunin na dapat sundin sa pagsulat ng mga ito. Nagamit mo ang mga ito sa pagsulat ng isang liham at isang talaarawan.

Ngayon naman ay pag-aaralan mo ang tungkol sa mga salitang naglalarawan. Pag-aaralan mo rin ang kahulugan ng pang-uri. Ituturo din sa iyo ang magkasingkahulugan at magkasalungat na salitang pang-uri.

Ako si Milissa. Sila ang aking mga kaibigan, sina Amor at Nita. Mahaba ang buhok ni Amor. Maikli naman ang buhok ni Nita.



Pagkatapos ng araling ito, inaasahang matutukoy at magagamit mo ang mga salitang naglalarawan. Maibibigay mo rin ang kasalungat at kasingkahulugan ng pang-uri na salita.

Lahat ng bagay ay may kani-kaniyang mga katangian. Mailalarawan natin ang mga ito ayon sa kanilang mga kulay, laki, lasa, uri , timbang at iba pa. Maaaring sila ay magkakapareho o magkakaiba. Ang mga salitang ginagamit natin sa paglalarawan ay tinatawag na pang-uri.



Ang **pang-uri** ay salitang naglalarawan o salitang nagsasaad ng katangian ng tao , bagay, hayop, lugar o pangyayari.

Maaaring ang mga katangian na ito ay ayon sa hugis, amoy, lasa, bilang, bigat at iba pa.

Balikan muli ang mga kaibigan ni Milissa na sina Amor at Nita.

Mahaba ang buhok ni Amor. Maikli naman ang buhok ni Nita.

Pang-uri ang tawag sa mga salitang may salungguhit. Ang mahaba at maikli ay mga salita na naglalarawan ng buhok nila.

Ang pang-uri ay maaaring magkasingkahulugan o magkasalungat.

Ang mga salitang may pareho o katulad na kahulugan ay tinatawag na **magkasingkahulugan**.

Ang mga salitang mayroong kasalungat o kabaliktaran na kahulugan ay tinatawag na **magkasalungat**.

Basahin natin ang iba pang mga halimbawa.

Pang-uri na Magkasingkahulugan

1. Malinamnam ang pansit habhab ng Quezon.
2. Mahusay na lider sina Rizal at Aguinaldo. Magaling silang mamuna
3. Maraming luma na simbahan sa Batangas at Rizal. Antigo na ang mga ito.

- malinamnam = malasa
- mahusay = magaling
- luma = antigo

Pang-uri na Magkasalungat

1. Malayo ang Quezon sa Maynila. Malapit naman ang Cavite.
 2. Malaki ang maleta na binili ni Mira. Maliit naman ang biniling maleta ni Mara.
 3. Mataas na lugar ang Rizal at Cavite. Mababa na lugar naman ang Laguna, Batangas at Quezon.
- malayo = malapit
malaki = maliit
mataas = mababa

Gumagamit tayo ng mga salitang pang-uri para ilarawan ang katangian ng panggalan.

Gumagamit tayo ng magkasingkahulugan na pang-uri para ipakita ang pagkapareho ng katangian. Magkasalungat naman ang gamit para ipakita ang pagkakaiba

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Lagyan ng tsek (✓) kung ang salitang may salungguhit ay halimbawa ng pang-uri. Lagyan naman ng ekis (x) kung hindi ito pang-uri. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.

A.

- ___ 1. Maraming **hot spring** sa Laguna.
- ___ 2. Masaya na mag-swimming sa beach sa Batangas.
- ___ 3. Sariwa ang mga isda sa Cavite.
- ___ 4. Malinis ang paligid ng Quezon.
- ___ 5. Malamig sa ilang bayan ng Rizal.

B. Tukuyin ang mga pang-uri na ginamit sa bawat pangungusap. Isulat ang salita sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

- 1. Matamis ang pinya sa Cavite.
- 2. Matatagpuan sa Batangas ang mga masasarap na kainan ng lomi at goto.
- 3. Sa Laguna maraming hot spring.
- 4. May masagana na ani sa Quezon.
- 5. May malalaki na windmill sa Rizal.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Tukuyin kung magkasingkahulugan o magkasalungat ang mga pares ng pang-uri sa bawat bilang. Isulat ang **(K)** kung magkasingkahulugan. Isulat naman ang **(S)** kung magkasalungat ang mga salita. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

A.

- ___ 1. madilim-maliwanag
- ___ 2. hitik-marami
- ___ 3. matamis-mapait
- ___ 4. mahusay-magaling
- ___ 5. malawak-makitid

B. Lagyan ng tsek (✓)kung ang mga pang-uri sa bawat pangungusap ay magkasingkahulugan. Lagyan naman ng ekis (X) kung magkasalungat.

- ___ 1. Masarap at malasa ang longganisang Imus at Lucban.
- ___ 2. Malayo ang Quezon at malapit naman ang Laguna sa Maynila.
- ___ 3. Matitigas at matitibay ang mga kawayan sa Cavite.
- ___ 4. Malamig sa Tanay at maginaw rin sa Tagaytay.
- ___ 5. Malalaki ang isda sa Batangas maliban sa maliliit na tawilis.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Piliin mula sa panaklong ang salitang may kaugnayan sa sumusunod na pang-uri. Isulat ang **(S)** kung ang nabuong pares ay magkasingkahulugan at **(K)** kung magkasalungat. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

A.

- ___ 1. manipis (makapal maganda mahusay)
 ___ 2. malakas (malinis mahina maputi)
 ___ 3. marami (maliit masipag masagana)
 ___ 4. maingay (malambot maasim tahimik)
 ___ 5. mababaw (malawak makintab malalim)

B. Isulat ang kasingkahulugan ng mga pang-uri na nasa unang hanay.

Pang-uri	Kasingkahulugan
matayog	
mahirap	
tanyag	
luma	
mabilis	

C. Isulat ang kasingkahulugan ng mga pang-uri na nasa unang hanay.

Pang-uri	Kasalungat
itim	
malambot	
matibay	
mabagal	
malamig	

D. Basahin ang kwento at tukuyin ang mga pares ng mga pang-uri na magkasingkahulugan at magkasalungat.



Ang Bakasyon ni Diana

Ni: Dianne Johraine J. Capunitan

Si Diana ay isang walong taong gulang na batang babae na nakatira sa Maynila. Madalas niyang nakikita ang mga malalaking kabahayan at mga dambuhalang mga gusali.

Araw ng Biyernes, pag-uwi ng kaniyang ama mula sa trabaho ay tuwang-tuwa ibinalita nito kay Diana na sila ay uwi sa Laguna upang magbakasyon. Masayang-masaya siya sa balitang ito sapagkat matagal-tagal na rin silang hindi nakakauwi sa Laguna.

Ang Lolo Jimmy at Lola Hernie ni Diana ay nakatira sa Barangay Makiling na matatagpuan sa Calamba, Laguna . Naaalala niya na kasama niya ang kaniyang lolo at lola sa pangunguha ng mga bunga ng mangga at abokado mula sa kanilang taniman.

“Kumusta na kaya ang mga Lolo at Lola ko? Ano na kaya ang itsura ng kanilang hardin? Ano–ano na kaya ang kanilang mga alagang hayop? bulong ni Diana.

“Naku, sabik na talaga ako bukas!” sambit niya sa sarili habang tumatalon sa kama.

Kinabukasan, “Beep! beep!”, malakas na busina ng kotse nina Dian. “Diana! Tara na! sigaw ni Alling Minia. Dali-daling tumakbo si Diana sa kanilang sasakyan.

Habang sakay sa kotse, “Tatay, maaari po ba na buksan ang bintana? Nais ko po na damhin ang simoy ng hangin.” Pinayagan siya ng kaniyang ama. Habang nakabukas ang bintana ay damang–dama niya ang lamig na dala ng hangin na dumadampi sa kaniyang mga pisngi. “Malapit na kami.”, bulong ni Diana.

Nakarating sila sa bahay ng kaniyang lolo at lola. Sinalubong sila ng mag-asawa na bakas ang mga ngiti.

“Lolo Jimmy! Lola Hernie!, bati ni Diana. Patakbong lumapit at mahigpit na yumapos at nagmano. “Naku, Diana ang laki mo na! Ang liit mo pa lamang noon kapag dinadala ka dito para magbakasyon.

“Tuloy kayo at nang makakain na kayo ng umagahan.” Habang kumakain ay tinititigan ni Diana ang kaniyang Lolo at Lola. Napansin nito ang pagbabago sa kaniyang lolo at lola.

Ang mga buhok nila na dating itim, ngayon halos ay puti na. Napansin din niya ang dating makinis na balat nila na ngayon ay kulubot na. Ang dating malakas at aktibong katawan noon ay tila mahina na ngayon. Ngunit sa kabila ng mga napansin ni Diana, hindi pa rin nagbabago ang matamis na ngiti at kislap ng kanilang mga mata.



Matapos kumain ay niyaya agad sila ng kanilang Lolo Jimmy na pumunta sa may bakuran. “Diana, halika ka na apo at mangunguha na tayo ng mga prutas.”

Pagbungad pa lamang sa may pintuan, sumalubong na agad sa kaniya ang mga maliliit at malalaking mga bibe at manok, gayundin ang alagang aso ni Lolo at ang tuta nito. Ang tataas ng mga puno ng avocado at mangga. Ang tatayog din ng mga puno ng niyog na hitik sa mga buko nito.

Inakyat ni Diana ang puno ng mangga na nasa gitna ng looban, nakatitig siya sa kinang ng mga hinog na mangga habang nasisinagan ng araw. Napakarami ng bunga nito. Tuloy sa pagpitas ng mangga si Diana habang pinapanood siya ng kaniyang mga magulang. Sinusungkit naman ni Lolo Jimmy ang mga bunga gamit ang mahabang kawayan na may maikling kawad sa dulo.

“Lolo, Lola, salamat po! Sa susunod po magbabakasyon ulit kami dito.”

Tuwang-tuwa si Diana. Bakas din ang saya sa mukha ng kaniyang mga magulang at ang kaniyang Lolo at Lola.

Sagutin ang mga tanong.

1. Saan pumunta sina Diana at kaniyang mga magulang?
2. Sino-sino ang kanilang binisita?
3. Ano-ano ang napansin niya sa kaniyang lolo at lola?
4. Ano-ano ang kaniyang mga nakita sa bakuran nina Lolo Jimmy at Lola Hermie?
5. Ikaw ba ay may lugar na pinupuntahan para magbakasyon? Bakit mo nais na magbakasyon dito?

D. Balikan muli ang kwento. Tukuyin at isulat ang mga pares ng mga salitang pang-uri na magkasalungat at magkasingkahulugan.

Magkasingkahulugan

1. malaki-dambuhala
2. _____ - _____
3. _____ - _____
4. _____ - _____
5. _____ - _____

Magkasalungat

1. itim-puti
2. _____ - _____
3. _____ - _____
4. _____ - _____
5. _____ - _____



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Piliin sa loob ng kahon ang angkop na pang-uri sa pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

1. _____ ang bestida na suot ni Angela.
2. Nagluto si Aling Berta ng _____ na adobong manok.
3. Si Reynero ay _____ sa pagtugtog ng gitara.
4. _____ ang simoy ng hangin kapag buwan ng Disyembre.
5. Ipinamana ni Lolo Jose ang kaniyang _____ na relo sa kaniyang apo na si Jim.

sinauna

mahaba

mahusay

masarap

malamig

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Punan ng angkop na pang-uri ang mga sumusunod na pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

1. Si Mang Pilo ay gumagawa ng _____ na mga sapatos.
matibay matamis malamig
2. Nakatutuwang pagmasdan ang alagang pagong ni Ruben.
_____ kung maglakad ang mga pagong.
mabilis makinang mabagal
3. _____ ang mga huling isda ni Mang Ruben mula sa dagat.
Sariwa Mahusay Makitid

4. _____ ang mga mamamayan sa pakikiisa sa mga proyekto ng barangay.

Matamis

Aktibo

Malambot

5. Ang Kamias ay _____.

matigas

maasim

mabaho

A

Natutuhan mo sa araling ito ang tungkol sa p___n___ - u___i.

Ang pang-uri ay salitang naglalarawan o salitang nagsasaad ng katangian ng tao , bagay, hayop, lugar o pangyayari.

Maaaring ang mga katangian na ito ay ayon sa hugis, amoy, lasa, bilang, bigat at iba pa.

Ang pang-uri ay maaaring magkasingkahulugan at magkasalungat.

Ang mga salitang may parehong kahulugan ay tinatawag na magkasingkahulugan.

Ang mga salitang mayroong kasalungat na kahulugan ay tinatawag na magkasalungat.

Paggamit ng Pang-abay

WEEKS
7-8

I

Aralin

Natutuhan mo sa nakaraang aralin ang tungkol sa pang-uri o salitang naglalarawan. Natukoy mo at nagamit ang mga pang-uri na magkasingkahulugan at magkasalungat.

Ngayon naman ay matututuhan mo ang paggamit ng pang-abay. Ipaliliwanag sa iyo sa araling ito ang kahulugan at mga uri ng pang-abay.



Ang **Pang-abay** ay ang mga salitang naglalarawan ng pandiwa, pang-uri o kapuwa pang-abay.

May tatlong uri ng pang-abay, ang pang-abay na panlunan, pang-abay na pamamaraan at pang-abay na pamanahon.

Balikan mo muli ang mga pangungusap sa pahina 28.

1. **Ana:** Nagsisimba ako tuwing araw ng Linggo.

Kailan sila nagsisimba? tuwing araw ng Linggo

Ang mga salitang may salungguhit ay ang pang-abay na pamanahon. Sumasagot ang pang-abay na pamanahon sa tanong na kailan.

Ang **pang-abay na pamanahon** ay nagsasaad kung **KAILAN** naganap, nagaganap o magaganap ang kilos ng pandiwa.



2. **Ben:** Naglalaro kami ng mga kaibigan ko sa parke.

Saan naglalaro si Ben at ang kaniyang mga kaibigan? sa parke

Ang mga salitang may salungguhit ay ang pang-abay na panlunan. Sumasagot ang pang-abay na panlunan sa tanong na saan.

Ang **pang-abay na panlunan** ay nagsasaad kung **SAAN** naganap, nagaganap o magaganap ang kilos ng pandiwa.

3. **Nita:** Mabagal maglakad ang alagang pagong ni Tino.

Paano maglakad ang alagang pagong ni Tino? mabagal maglakad

Ang mga salitang may salungguhit ay ang pang-abay na pamamaraan. Sumasagot ang pang-abay na pamamaraan sa tanong na paano.

Ang **pang-abay na pamamaraan** ay nagsasaad kung **PAANO** naganap, nagaganap o magaganap ang kilos ng pandiwa.



Basahin mo ang iba pang mga halimbawa.

Pang-abay na Pamanahon

1. Araw-araw ay pumupunta si Nanay Celia sa palengke.

Kailan nagaganap ang kilos? Araw-araw

2. Manonood kami ng sine sa Sabado.

Kailan magaganap ang kilos? sa Sabado

3. Bumili kami ng bisikleta kahapon.

Kailan naganap ang kilos? kahapon

Pang-abay na Panlunan

1. Nagbisikleta sina Ron at Ben sa Tagaytay kahapon.

Saan sila nagbisikleta? sa Tagaytay

2. Magbabakasyon kami sa Laguna sa isang Linggo.

Saan sila magbabakasyon? sa Laguna

3. Nagluluto si Lola Minda ng suman sa kubo.

Saan nagluluto si Lola Minda? sa kubo

Pang-abay na Pamamaraan

1. Taimtim na nakikinig sa awitin si Nenita .

Paano nakikinig si Nenita? Taimtim

2. Si Dina ay tumalon nang mataas dahil sa takot.

Paano tumalon si Dina? mataas

3. Dahan-dahan na lumapit ang alagang pusa ni Mina.

Paano lumapit ang pusa ni Mina?

Dahan-dahan



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tukuyin at bilugan ang pang-abay sa bawat pangungusap. Ibigay ang uri nito.

1. Naglalakad kami sa tabing dagat tuwing umaga.
2. Magkakaroon ng paligsahan sa pag-awit sa Sabado.
3. Mahimbing na natutulog ang sanggol sa kaniyang duyan.
4. Maliksing tumalon ang tipaklong.
5. Ang mga miyembro ng 4Ps ay maglilinis sa mga daan at kapaligiran.

Pang-abay na Pamanahon	Pang-abay na Panlunan	Pang-abay na Pamamaraan



Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Ibigay ang hinihingi sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

A. Tukuyin ang mga salitang may salungguhit at isulat ang **(PH)** kung ito ay pang-abay na pamanahon, **(PL)** kung pang-abay na panlunan at **(PR)** kung ito ay pang-abay na pamamaraan.

- ___ 1. Si Nenita ay matiyagang nag-aaral ng kaniyang mga aralin.
- ___ 2. Malakas na tumawa ang payaso habang sumasayaw.
- ___ 3. Mamimili bukas ng mga gulay at prutas si Tata Kario.
- ___ 4. Ilagay natin sa tamang lugar ang ating mga basura.
- ___ 5. Dadalawin namin mamaya si Jess sa ospital.

B. Piliin ang mga pang-abay at tukuyin ang uri nito. Isulat ang **(PH)** kung ito ay pang-abay na pamanahon, **(PL)** kung pang-abay na panlunan at **(PR)** kung ito ay pang-abay na pamamaraan.

- ___ 1. Tumakbo sa ilalim ng mesa ang maliit na daga.
- ___ 2. Nagtitinda ng puto si Jessa araw-araw.
- ___ 3. Minsan lang diligan ni Tina ang kaniyang mga cactus.
- ___ 4. Malakas na sigaw ang narinig mula sa kabundukan.
- ___ 5. Naglalakad lamang ang magkapatid na Tin at Ten papunta sa paaralan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Tukuyin ang mga pang-abay na angkop sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno o sagutang papel.

A. Piliin ang angkop na pang-abay na pamanahon. Bilogan ang iyong sagot.

1. Magsepilyo tayo ng ngipin minsan sa isang linggo, araw-araw, tatlong beses sa isang araw).
2. Ang proyekto namin sa Araling Panlipunan ay kailangan na matapos ngayon. Kailangan na magawa namin ito (bukas, sa araw na ito, sa kabilang linggo)
3. Sa panahon ngayon ay malaking tulong ang paggamit ng mga **gadget** ngunit ipinagbabawal pa rin ito na gamitin sa loob ng klase kaya magagamit lamang ito kung (tapos na ang klase, oras ng klase, makatapos ng isang linggo.
4. Naghahanda na ang mga mag-aaral sa kanilang natatanging bilang sa pagsayaw, ilang minuto na lamang ay magsisimula na ang programa (bukas, mamaya, kahapon)
5. Ang Bagong Taon ay ipinagdiriwang tuwing (buwan ng Enero, buwan ng Disyembre, buwan ng Pebrero).

B. Piliin ang angkop na pang-abay na panlunan.

1. Dapat natin na ilagay ang ating mga basura (sa daan, sa tamang lagayan, sa gilid ng kalsada)
2. Tahimik na nagbabasa ng aklat ang mga mag-aaral (sa kantina, sa silid-aklatan, sa palaruan).
3. Dumulog (sa hospital, sa simbahan, sa barangay hall) sina Aling Sita at Mang Ben upang maibalita ang isang malakas na pagputok ng poste ng kuryente.

4. Tinuturuan ng mga guro (sa paaralan, sa parke, sa palaruan) ang mga mag-aaral upang makapagbasa, makapagsulat at makapagbilang .
5. Magkakaroon ng paligsahan ng mga banda (sa plasa, sa palengke, sa palaruan) mula sa iba't ibang mga barangay.

C. Piliin ang angkop na pang-abay na pamamaraan.

1. (Mahina, Malakas Pasigaw) na nag-uusap ang mga bata sa loob ng simbahan.
2. (Masayang, Malungkot, Galit) na tinanggap ni Ben ang kaniyang gantimpla.
3. (Paiyak, Matapang , Nanlalambot) na hinarap ni Lito ang kaniyang takot sa pagpapabunot ng ngipin.
4. Nakatutuwang tingnan ang (malambing, inis, galit) na paglapit ng alagang pusa ni Ria.
5. (Matiyaga, Galit, Inis) na ginagawa ni Ruben ang kaniyang proyekto sa Araling Panlipunan.



Basahin ang maikling kwento.

Gantimpala ng Pagtitiyaga

Ni: Dianne Johraine J. Capunitan

Araw ng Biyernes, ipinahayag ng guro sa Baitang 2 na mayroong paligsahan sa pagtakbo nang may kapareha sa darating na **"School Intrams"**. Tuwang-tuwang ang magkapatid na Daphne at Chiel nang marinig ito. Masayang ibinalita ng magkapatid sa kanilang Nanay at Tatay ang paligsahan na gaganapin sa Lunes,

Maagang gumising ang magkapatid upang mag-ensayo. Tumakbo sila mula sa kanilang bahay papunta sa plasa. Matiyagang nag-ensayo ang magkapatid . Nag-ensayo rin sila kinabukasan bago magsimba. Nakangiti silang pinagmamasdan ng kanilang mga magulang habang sila ay nag-eensayo.

Dumating ang araw na pinakahihintay ng magkapatid. Masigla silang nagtungo sa kanilang paaralan. Tinipon ang mga kalahok sa pagtakbo sa field. Maayos na nakahanay ang mga kalahok. Ang unang linya nang mananakbo ay magmumula sa may unang istasyon sa harap ng puno ng mangga. Ang pangalawang hanay ay nag-hihintay sa gitna ng field upang iabot ang **stick.** Kailangan na matapik ang kamay ng kapareha at mabilis na maiabot ang stick upang siya naman ang susunod na tatakbo patungo sa finish line. Nagsimula na ang paligsahan sa pagtakbo. Narinig ang malakas na tunog ng pito.

Tumakbo nang matulin si Daphne. Tinapik niya ang kamay at naiabot niya agad ang stick kay Chiel. Agad namang tumakbo si Chiel patungo sa finish line. Si Chiel ang unang nakarating sa finish line. Sila ang nagwagi.

Malakas na tinawag ang pangalan ng magkapatid sa entablado upang tanggapin ang kanilang medalya. Napatalon sa tuwa ang magkapatid nang tinanggap nila ang unang gantimpala.

Masayang naglakad pauwi ang magkapatid kasama ang kanilang ina habang ipinapakita ang medalyang natanggap. Nagbunga ng gantimpala ang kanilang pagtitiyaga.



Sagutin ang mga tanong.

1. Ano ang ibinalita ng magkapatid?
2. Ano ang kanilang ginawa?
3. Nakuha ba nila ang unang gantimpala? Bakit?
4. Ano ang napapansin mo sa mga may salungguhit? Ano ang mga ito?
5. Ano-ano ang mga iba't ibang uri ng pang-abay?

A

Ang _____ ay ang mga salitang naglalarawan ng pandiwa, pang-uri o kapwa pang-abay. May tatlong uri ng pang-abay ito ang pang-abay na _____, _____ at _____.

pamanahon pang-abay panlunan pamamaraan

May tatlong uri ng **pang-abay**, ang pang-abay na panlunan, pang-abay na pamamaraan at pang-abay na pamanahon.

Ang **pang-abay na pamanahon** ay nagsasaad kung **KAILAN** naganap, nagaganap o magaganap ang kilos ng pandiwa.

Ang **pang-abay na panlunan** ay nagsasaad kung **SAAN** naganap, nagaganap o magaganap ang kilos ng pandiwa.

Ang **pang-abay na pamamaraan** ay nagsasaad kung **PAANO** naganap, nagaganap o magaganap ang kilos ng pandiwa.



Susi sa Pagwawasto

Weeks 1 and 2				
Gawain 1 1. T 3. L 4. T 5. L	Gawain 2 1. E 3. B 4. C 5. A	Gawain 3 1. ✓ 3. ✓ 4. X 5. ✓	Gawain 4 Pagsulat ng talagaarawan	Gawain 5 Pagsulat ng Itham
Weeks 3 and 6				
Gawain 4 1. mahaba 2. masarap 3. mahusay 4. malamig 5. sinauuna	Gawain 5 1. matibay 2. mabaga; 3. sarwa 4. aktibo 5. mapait	Kasalingkat 1. liwanag-dilim 2. itim-puti 3. malakas-mahina 4. mahaba-makili 5. makinis-kulubot	Kasalingkat 1. puti 2. matigas 3. marupok 4. mabilis 5. malinit	Kasalingkahulugan 1. dambuhala 2. dukha 3. kilala 4. sinauuna 5. matulin Kasalingkat 1. puti 2. matigas 3. marupok 4. mabilis 5. malinit
Gawain 1 A 1. / B 1. matapang 2. hugis-puso 3. matamis 4. mahusay 5. /	Gawain 2 A 1. S B 1. ✓ 2. K 3. S 4. K 5. S	C. Kasingskahulugan 1. malaki-dambuhala 2. sayo-tuwang-tuwa 3. kisap-ningning 4. hitik-marami 5. malakas-aktibo	Kasalingkat 1. dambuhala 2. dukha 3. kilala 4. sinauuna 5. matulin Kasalingkat 1. puti 2. matigas 3. marupok 4. mabilis 5. malinit	Gawain 3
Weeks 7-8				
Gawain 1 1. sa baywalk-panlunan 2. Sa Sabado-pamandhon 3. mahimbing-pamaran 4. maliksi-pamaran 5. sa barangay hall-panlunan	Gawain 2 A. 1. PR B. 1. PL 2. PR 3. PH 4. PL 5. PL	Gawain 3 A B C	Gawain 4 1. araw-araw 2. Sa araw na ito 3. Tapos na ang klase 4. Mamaya 5. Sa buwan ng Disyembre	Gawain 5 1. sa tamang lagayan 2. sa silid-aklatan 3. sa barangay hall 4. sa paaralan 5. sa plaza

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, ilagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.



Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

Kagawaran ng Edukasyon. (2014). *Mother Tongue-Based Multi-lingual Education– Ikatong Baitang, Kagamitan ng Mag-aaral sa Tagalog*. Unang Edisyon, 2014

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

