

PIVOT^{4A} LEARNER'S MATERIAL



GRADE 2 MAPEH (Arts)



QUARTER 4

PIVOT 4A Learner's Material
Ikaapat na Markahan
Unang Edisyon, 2021

MAPEH (Arts)

Ikalawang Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Angela Mae G. Rio & Ma. Christina R. Ramos
Content Creators & Writers

Doris R. Del Rosario
Internal Reviewer & Editor

Lhovie A. Caulan & Ednelinda Robles
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas
IT & Logistics

Jessa Mae F. Santos
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON
Patnugot: Wilfredo E. Cabral
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

PIVOT 4A CALABARZON Arts G2

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Arts)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 38 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Pagiging Malikhain

Aralin

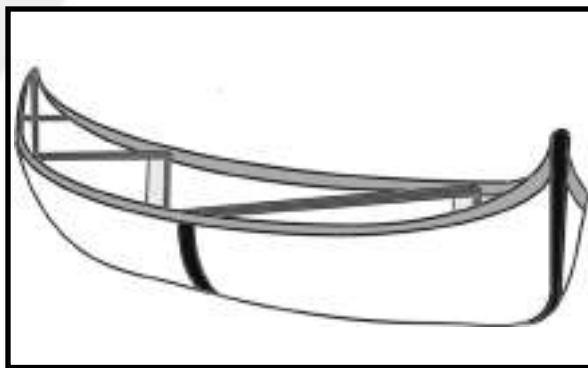
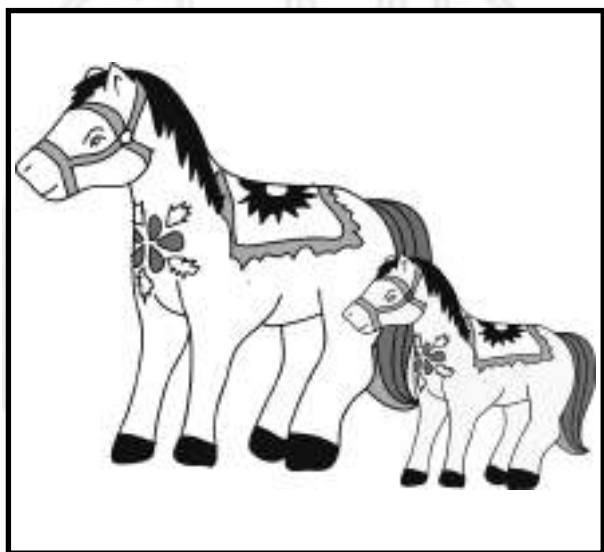
I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang matututunan mo ang mga likhang sining ng bawat pamayanan at ang mga kagamitang ginagamit upang lumikha ng mga ito.

Ang mga Pilipino ay likas na malikhain. Ang kanilang likha ay gawa sa iba't ibang bagay na makikita sa ating kapaligiran.

Nakakagawa sila ng isang magandang sining sa iba't ibang pamamaraan.

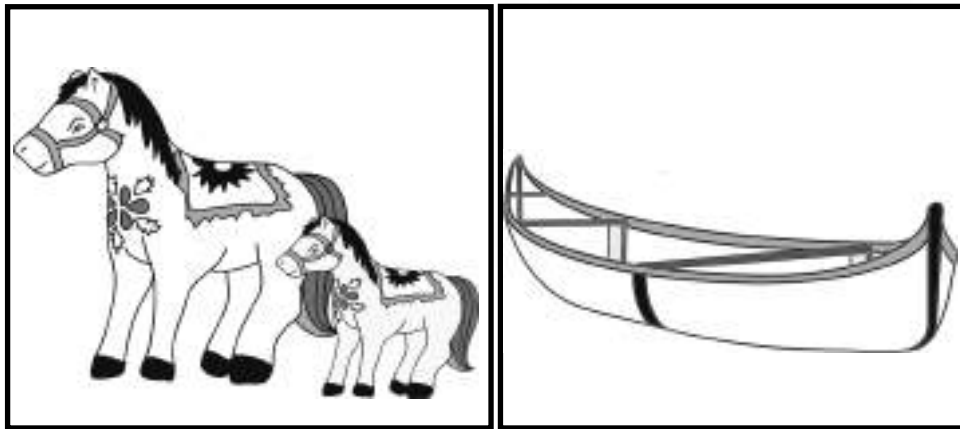
Alam mo ba kung ano-ano ang mga tanyag na likhang sining mula sa ating rehiyon?



Ilan sa mga tanyag na likhang sining mula sa ating rehiyon ay ang **paper mache** mula sa Paete, Laguna at ang mga **banca** o **native boats** na mula sa Cavite at sa iba pang karatig probinsya na malapit sa karagatan.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sa gabay ng iyong magulang o nakatatandang kapatid. Suriing mabuti ang mga larawan sa ibaba. Ibigay ang mga hinihinging sagot ng bawat katanungan. Isulat ito sa iyong sagutang papel.



1. Anong likhang sining ang nakikita mo sa unang larawan?
2. Ano naman ang likhang sining ang nakikita mo sa ikalawang larawan?
3. Ano sa tingin mo ang mga kagamitang ginagamit upang mabuo ang likhang sining na nakikita mo sa unang larawan?
4. Ano sa tingin mo ang mga kagamitang ginagamit upang mabuo ang likhang sining na nakikita mo sa ikalawang larawan?
5. Ano sa tingin mo ang naitutulong ng mga likhang sining na mga ito sa mga mamamayan sa lugar kung saan sila matatagpuan?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawaing mabuti ang mga pangungusap sa ibaba. Gamit ang bilang 1-7, pagsunod-sunorin ang mga hakbang sa pagbuo ng paper mache. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

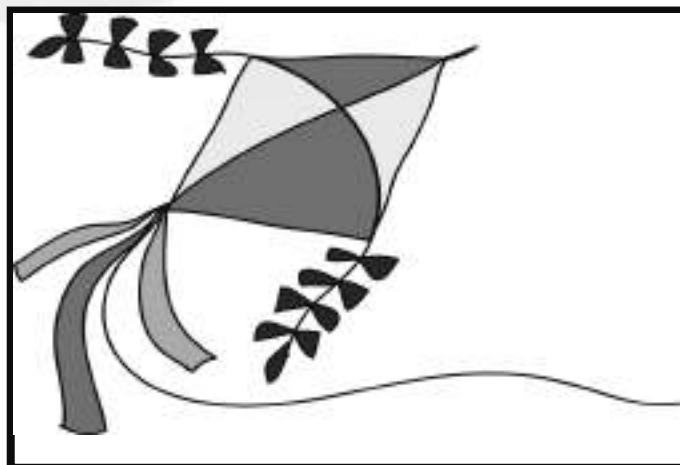
- _____ Gumawa ng balangkas ng isang hayop sa pamamagitan ng alambre o binalumbong na diyaryo.
- _____ Patayuin ang hinulmang hayop at pinturahan.

- _____ Balutan nang dinikdik na diyaryong may pandikit ang ginawang balangkas ng hayop at ihugis nang maayos at makinis.
- _____ Pagsamahin ang dinikdik na diyaryo at pandikit at haluin.
- _____ Talian ang bahagi ng katawan upang manatili ang hugis at patuyuin ito sa isang kahoy.
- _____ Punit-punitin nang maliliit ang lumang dyaryo at ibabad sa tubig ng magdamag.
- _____ Hanguin ang ibinabad na diyaryo, pigain at pagkatapos ay dikdikin at ilagay sa isang lagayan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Gumuhit ng sarili mong disenyo ng banca o **native boat**. Maging malikhain at gawing makulay ito. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Makikita sa ibaba ang larawan ng isang saranggola. Ito ay isang likhang sining na nabubuo gamit ang patpat, papel at tali. Gumawa ng sariling saranggola ayon sa inyong gustong disenyo. Magpatulong sa magulang o sa nakatatandang kapatid sa paggawa nito. Isaalang-alang ang mga pamantayan sa paggawa.



Pamantayan	3 Napakahusay	2 Mahusay	1 Nangangailangan ng pagsasanay
Nagpamalas ng pagiging malikhain sa paggawa ng saranggola.			
Nagamit ng wasto ang mga kagamitan.			
Nilinis ang lugar na pinaggawan ng saranggola.			



Punan ng tamang sagot ang patlang sa pangungusap upang makabuo ng angkop na konsepto o ideya tungkol sa aralin.

Ang mga _____ ng bawat pamayanan ay nakikilala sa pamamagitan ng mga ginamit na iba't ibang _____ mula sa kanilang _____.

bagay	likhang sining	pamayanan
-------	----------------	-----------

Ang Ating Likhang Sining

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang mabibigyang halaga ang mga likhang sining ng iba't ibang manlilikha.

Maraming likhang sining ang ating makikita sa ating rehiyon. Ito ay gawa ng iba't ibang manlilikhang biniyayaan ng isang magandang talento.

Ilan sa mga pamosong manlilikha sa ating rehiyon ay sina Rafael "Paeng" Pacheco na mula sa Morong, Rizal. Siya ay kilala sa kanyang talento sa **finger painting**. Mula naman sa Angono, Rizal ay si Carlos "Botong" Francisco na kilala rin sa larangan ng pagpipinta.

Samantala, ang bayan naman ng Paete sa Laguna ay tanyag sa larangan ng paglililok. Ito rin ay ang industriyang bumubuhay sa mga mamamayan ng bayan na ito. Ilan naman sa mga kilalang manlililok sa ating bansa ay sina Napoleon Abueva at si Eduardo Castillo.

Marami pang iba't ibang uri ng likhang sining ang makikita sa ating bansa. Bilang mga bata, marami kang maaaring gawin upang mas mapayaman pa ang kultura ng sining sa ating bansa.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Punan ang mga nawawalang letra sa ibaba ng bawat larawan upang mabuo ang mga salitang tumutukoy sa mga ito.



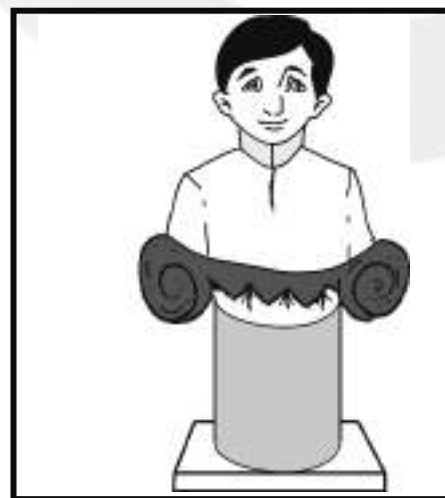
P__N__OR



P__IN__I__G



I__K__LT__R



I__K__LT__RA

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Ang paglililok ay isa sa mga industriyang bumubuhay sa mga mamamayan ng Paete, Laguna. Sumulat ng 2-3 pangungusap kung bakit dapat natin itong tangkilikin. Gawin ito sa sagutang papel.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lagyan ng masayang mukha ☺ kung ang pangungusap ay nagpapakita ng kahalagahan ng likhang sining at malungkot na mukha ☹ naman kung hindi.

- _____ 1. Ang likhang sining ay sumasalamin sa kultura.
- _____ 2. Ang bawat likhang sining ay may kwentong marapat na bigyang halaga.
- _____ 3. Ang bawat likhang sining ay nagpapakita ng galing at talento.
- _____ 4. Ang mga likhang sining ay nagpapakita ng damdamin.
- _____ 5. Ang mga likhang sining ay nagpapakita ng karanasan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Tukuyin kung ano ang likhang sining na tanyag sa inyong lugar. Gumuhit ng isang halimbawa nito sa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Lagyan ng tsek (✓) ang angkop na kahon batay sa iyong kakayahan. Gawin ito sa sagutang papel.

Pamantayan	3 Nakakasunod sa pamantayan ng higit sa inaasahan.	2 Nakakasunod sa pamantayan ngunit may ilang pagkukulang.	1 Hindi nakakasunod sa pamantayan.
Nakakagawa ako ng likhang sining na tulad ng mga likhang sining sa aming lugar.			
Napahahalagahan at naipagmamalaki ko ang mga likhang sining sa aming lugar.			
Naisasagawa ko ang mga gawa kong likhang sining ng may kawilihan.			



Punan ng tamang sagot ang patlang sa pangungusap upang makabuo ng angkop na konsepto o ideya tungkol sa aralin.

Ang mga _____ ng iba't ibang _____ ay dapat nating bigyang _____ dahil ito ay nagpapakita ng pagiging _____ at sumasalamín sa ating _____.

kultura	likhang sining	manlilikha
halaga	malikhain	

Three-Dimensional Crafts

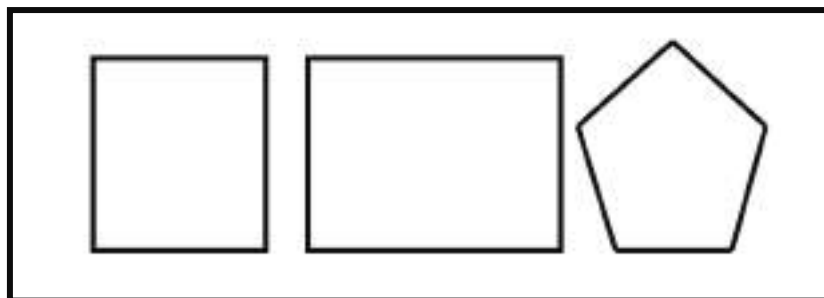
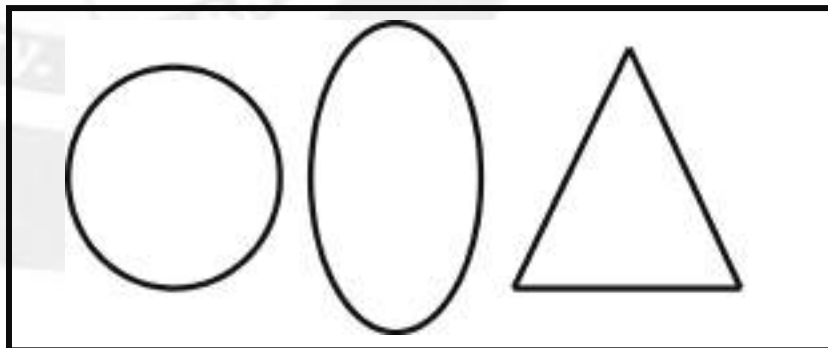
Aralin

I

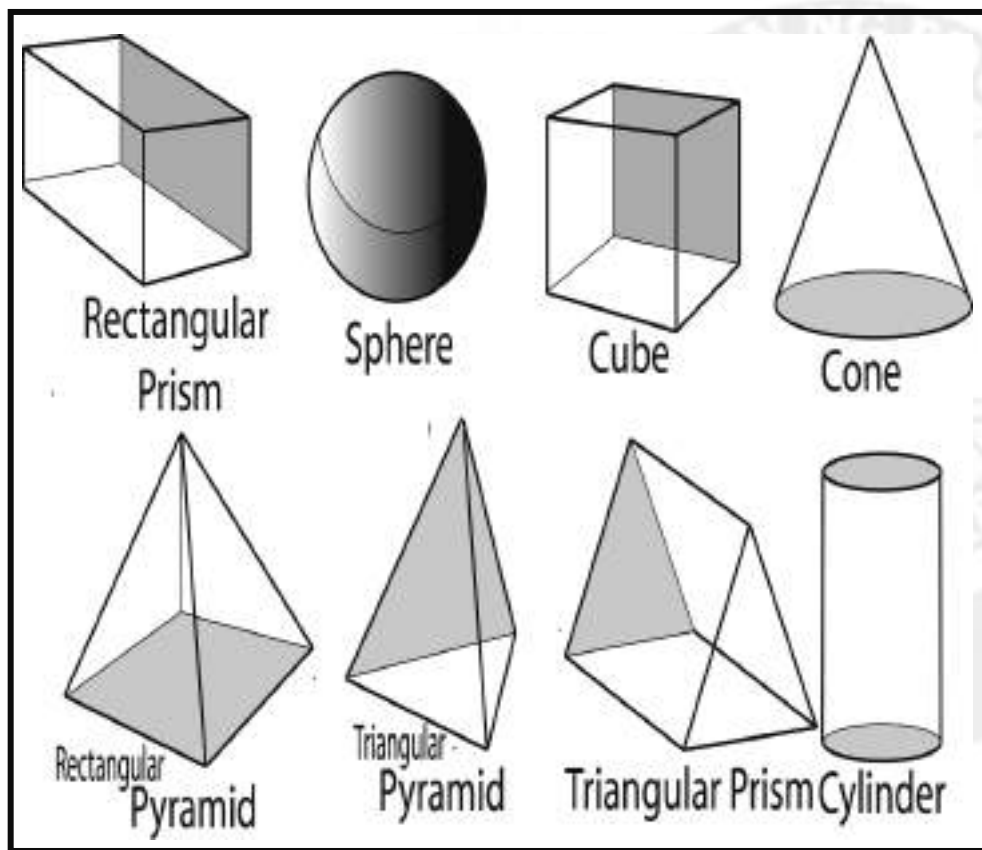
Sa mga nakaraang aralin ay natalakay ang iba't ibang halimbawa ng likhang sining at ang mga manlilikha sa ating rehiyon. Sa araling ito, inaasahang mauunawaan mo ang konsepto ng three-dimensional na likhang sining at makakapagbigay ng halimbawa nito.

May iba't ibang uri ng likhang sining. Ang mga likhang sining o mga bagay na iginuhit natin ng palapad ay tinatawag na two-dimensional o 2D.

Gaya ng mga larawan sa ibaba ang 2D figures ay mayroon lamang haba at taas ang mga ito. Ilang karaniwang halimbawa ng 2D figures ay ang bilog, tatsulok, parihaba at pentagon.



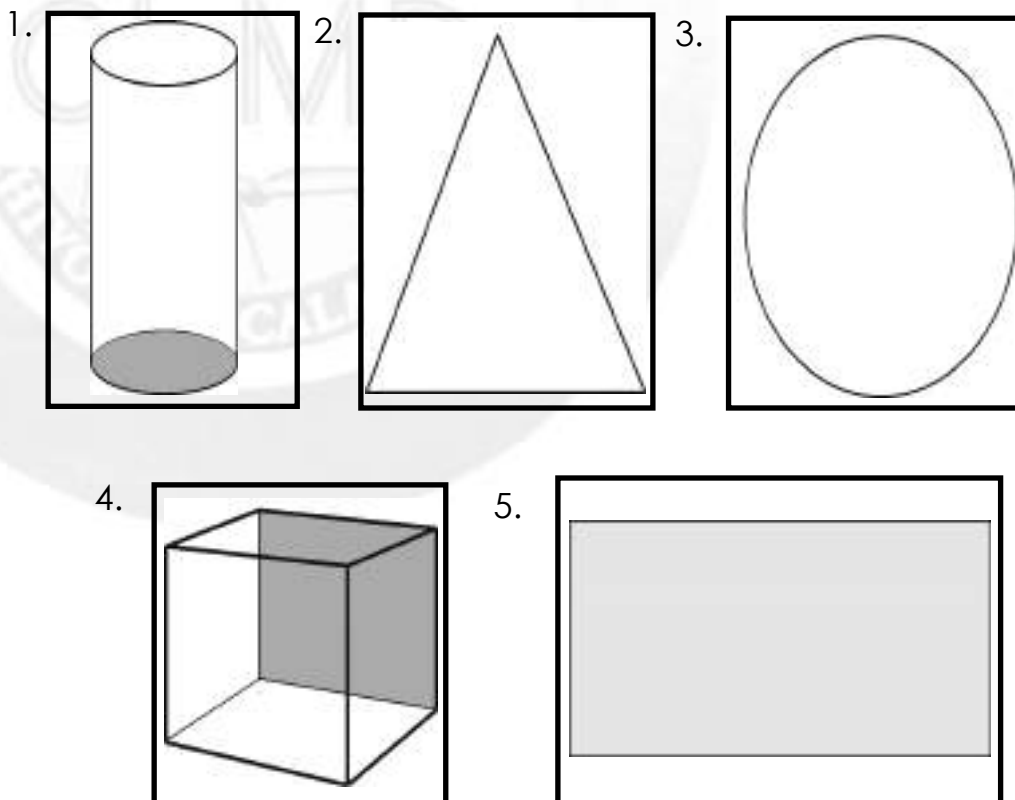
Samantalang ang mga likhang sinining o mga iginuhit natin nang may kapal at mga bagay na ating nahahawakan ay tinatawag nating **three-dimensional** o **3D figures**. Ito rin ay nagpapakita ng lapad ngunit may lalim ang bawat dimensiyon nito. Ilan namang pangkaraniwang halimbawa ng 3D na hugis ay ang **cylinder**, **pyramid**, **cube** at **prism**.



Ang ilan pang halimbawa ng **3D crafts** na makikita natin sa ating pamayanan ay ang mga **paper mache, sculptures, clay arts** at iba pang mga likhang sining na ginawa mula sa mga recycled materials.

D

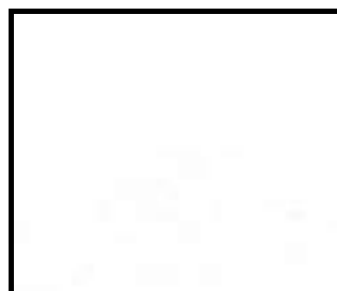
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Masdang mabuti ang mga hugis. Tukuyin kung ito ay 2D o 3D. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



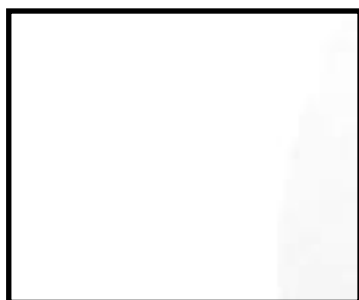
Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Iguhit ang mga hinihinging 2D at 3D na hugis ng bawat kahon. Gawin ito sa sagutang papel.



bilog



parisukat



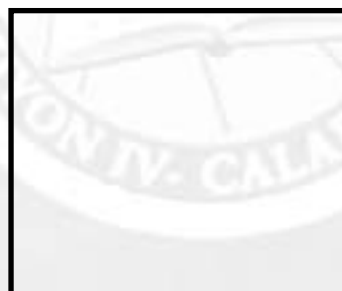
tatsulok



cube



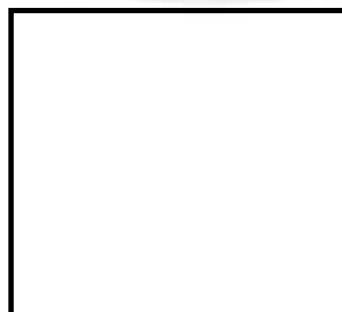
prism



cylinder



pentagon






pyramid



E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sagutan ang **puzzle** sa ibaba. Hanapin ang mga sumusunod na salita: hugis, tekstura, balanse, proporsyon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

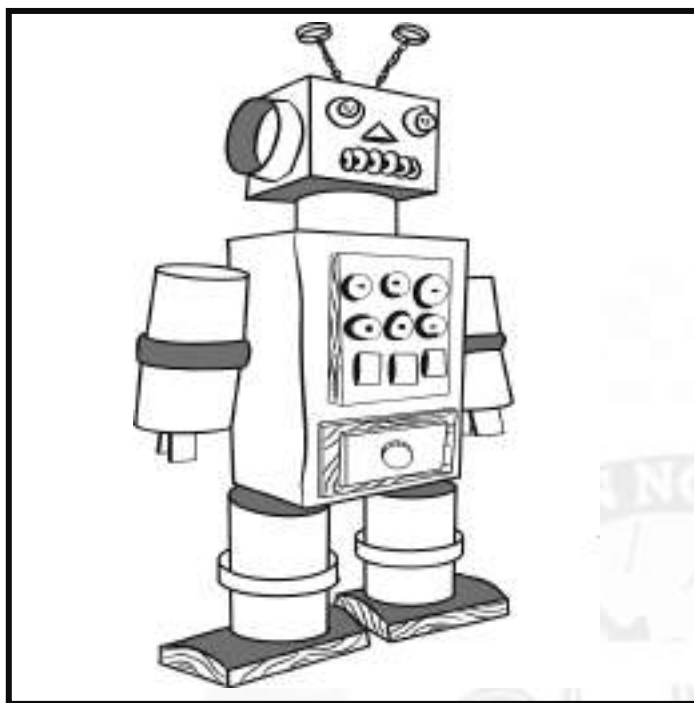
H	U	G	I	S	K	L	S	D	B
Q	W	E	R	Y	K	L	I	L	A
A	S	C	V	B	N	M	J	K	L
A	F	G	H	K	M	N	C	A	A
P	R	O	P	O	R	S	Y	O	N
R	T	G	B	N	M	L	K	I	S
Q	S	X	C	V	B	N	M	V	E
T	E	K	S	T	U	R	A	M	G

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Suriing mabuti ang sumusunod na likhang sining ng mga manlilikha sa ating rehiyon. Lagyan ng (✓) ang tapat ng kahon kung ito ay nagpapakita ng hugis, tekstura, proporsyon at balanse. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Larawan	Hugis	Tekstura	Proporsyon	Balanse
<p>1. (Photo by : Mrs. Mona Pacheco-Alvendia)</p> 				
<p>2.</p> 				
<p>3.</p> 				

Larawan	Hugis	Tekstura	Proporsyon	Balanse
4. 				
5. 				

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Gamit ang iba't ibang **recycled materials** na makikita sa inyong kapaligiran. Maaaring **clay**, kahoy, metal, kawad at patpat. Gumawa ka ng isang **three-dimensional free standing figure**. Ang gagawin mong likha ay dapat nakatatayo. Pagmasdan ang modelong larawan sa na makikita sa susunod na pahina.



Iguhit ang masayang mukha 😊 kung oo ang iyong sagot sa mga sumusunod na katanungan. Malungkot na mukha ☹ naman kung hindi.

1. Gumamit ba ako ng mga three-dimensional objects sa pagbuo ng aking likhang sining?	
2. Gumamit ba ako ng mga bagay na matatagpuan sa aking kapaligiran?	
3. Gumamit ba ako ng mga patapong gamit?	
4. Nakatatayo ba ang aking likhang sining?	
5. Ito ba ay gawaing nagpapakita ng pagiging masinop at malikhain?	

Paper Mache : Ang Ating Likhang Sining

Aralin

I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang nakasunod ka sa mga pamamaraan o hakbang sa paggawa ng **paper mache** na pantay at balanse.

Alam mo bang kaya mong gumawa ng isang magandang laruan gamit ang papel?

Ang **paper mache** ay isang katutubong sining na yari sa papel. Ang ganitong uri ng sining sa papel ay karaniwang ginagawa ng mga taga-Paete, Laguna. Nakabubuo sila ng magagandang laruan sa pamamagitan ng **paper mache**.

Kailangan nating bigyan ng pansin ang pagkakapantay o proporsiyon at balanse ng ating ginawang dibuho upang makatayo itong mag-isa.



D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sagutin ang tanong. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Kaya mo bang gumawa ng isang laruan gamit ang papel? Patunayan mo.

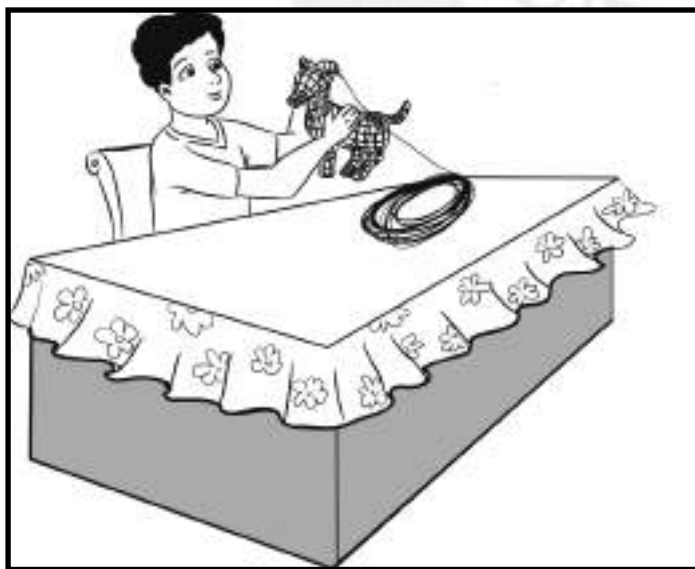
Gawain sa Pagkatuto Bilang 2 : Gawin ang pagsasanay sa paggawa ng paper mache.

Paggawa ng Paper Mache

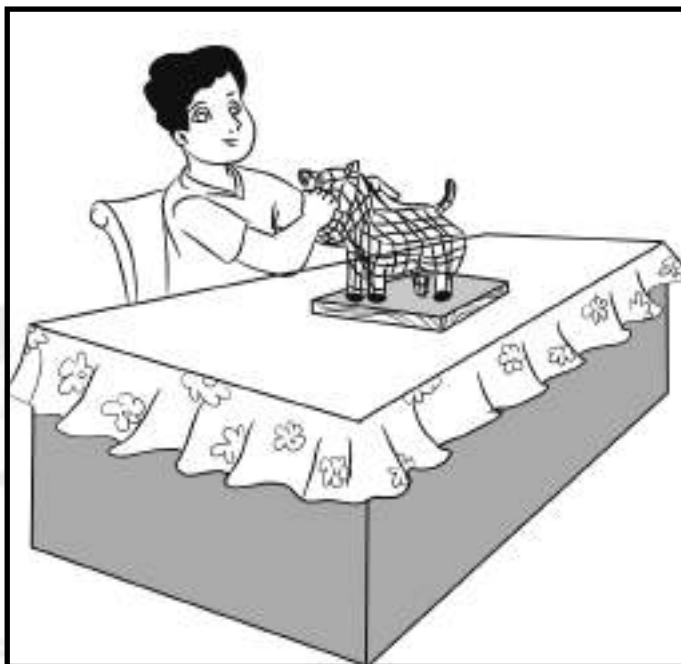
Mga Kagamitan :

Mga lumang dyaryo, **glue** o pandikit, alambre o kawad at pisi.

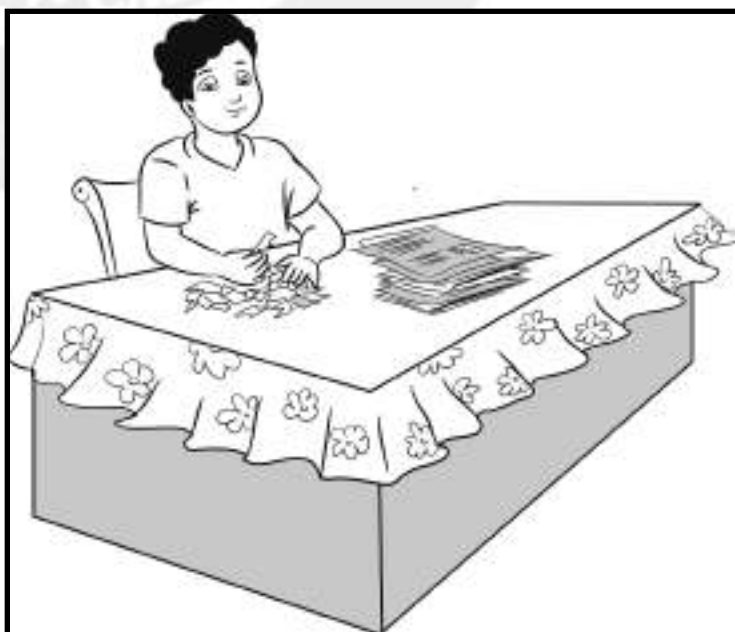
1. Gumawa ng balangkas ng isang hayop sa pamamagitan ng alambre o binalumbon na dyaryo.



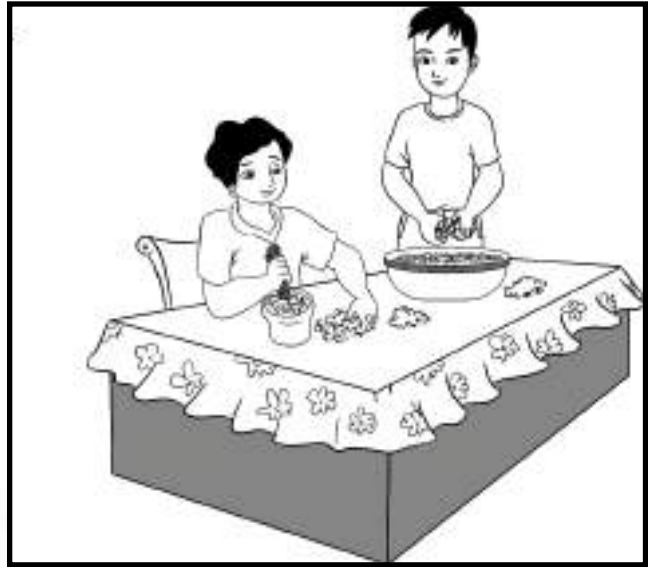
2. Talian ang bahagi ng katawan upang manatili ang hugis at patuyuin ito sa isang kahoy.



3. Punit-Punitin nang maliliit ang lumang dyaryo at ibabad sa tubig ng magdamagan.



4. Hanguin ang ibinabad na dyaryo, pigain at pagkatapos ay dikdikin at ilagay sa isang lagayan.

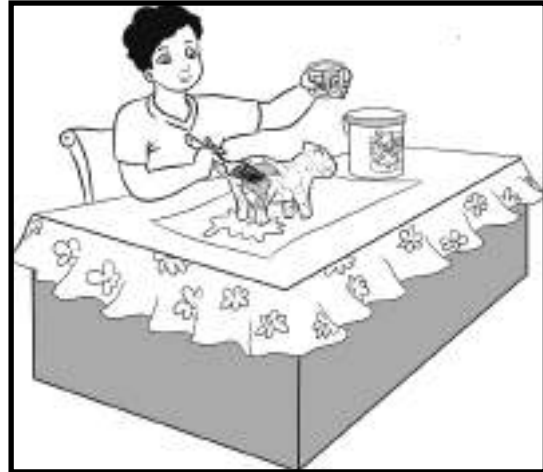


5. Pagsamahin ang dinikdik na dyaryo at pandikit at haluin.

6. Balutan ng dinikdik na dyaryong may pandikit ang ginawang balangkas ng hayop at ihugis nang maayos at makinis.



7. Patuyuin ang hinulmang hayop at pinturahan.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3 : Pasagutan sa mga kasama sa bahay ang Rubriks. Isulat ang sagot sa sagutang papel. Kunin ang iyong likhang sining. Ipakita ito sa mga kasama sa bahay at pasagutan ang sumusunod na tseklis. Iguhit ang ♥ kung nagawa niya nang maayos at △ kung hindi maayos.

Rubriks Para sa Ginawang Paper Mache

1. Maayos ba at makinis ang pagkakagawa ng paper mache?	
2. Naging matiyaga ba siya sa pagsunod sa mga pamamaraan ng paggawa ng paper mache?	
3. Naibigan mo ba ang ginawa niyang paper mache?	
4. Napanatili ba niyang malinis ang paligid habang siya ay gumagawa?	
5. Nakaramdam ka ba ng kasiyahan sa kanyang ginawang likhang sining?	

Hayop na Inihulma : Kilos at Galaw, Kitang-kita

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ano ang paborito mong hayop? Gusto mo bang gumawa ng replika nito? Pag-aralan ang paggawa nito sa pamamagitan ng pagsunod ng tingin sa nakalarawan.

Mga Kagamitan:

Pira-pirasong papel o dyaryo

Kawad o mapapayat na larawan,

Pandikit at Pintura

Pamamaraan:

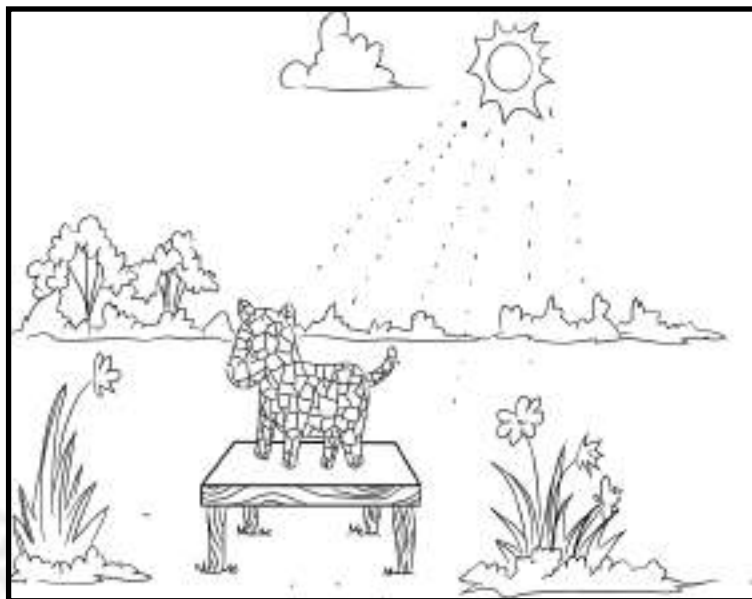
1.Kunin ang kawad at ihugis itong hayop.



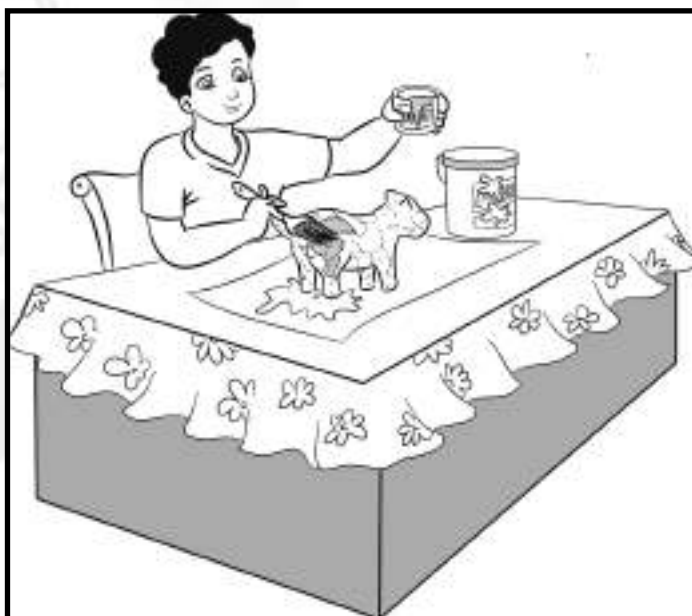
2.Unti-unti itong pakapalin gamit ang maliliit na papel na ginagamitan ng pandikit.



3. Patuyuin.



4. Kulayan ito gamit ang pintura.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Idisplay ang ginawa mong paper mache. Ipakita sa mga kasama sa bahay. Pasagutan ang rubrics na nasa susunod na pahina.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6: Pamarkahan ang ginawang hinulmang hayop sa mga kasama sa bahay. Palagyan ng tsek (✓) ang angkop na kahon sa kolum sa ibaba. Gawin ito sa sagutang papel.

Rubriks Sa Nagawang Paper Mache

Pamantayan	5 Napakahusay	4 Mahusay	3 Katamtaman	2 Nangangailangan ng pagsasanay
1. Malikhain ba siya sa kanyang ginawang output?				
2. Nagamit ba ang mga materyales nang tama?				
3. Gawa ba sa patapong bagay ang kanyang paper mache?				
4. Nalinis ba niya ang pinaggawan ng sining?				

Gawain sa Pagkatuto Bilang 7: Gamit ang mga kagamitan, muling gumawa ng sarili mong balangkas ng hayop at gawin ang **paper mache**. Sundin ang mga pamamaraan sa paggawa nito.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 8: Sagutin ang mga tanong. Lagyan ng tsek (✓) kung naisagawa mo at ekis (X) kung hindi. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

- ____ 1. Naihanda ko ang lahat ng kagamitang pansining.
- ____ 2. Nasunod ko ang mga pamamaraan sa paggawa ng paper mache.
- ____ 3. Nasiyahan ako sa aking ginawang likhang sining.
- ____ 4. Nalinis ko ang lugar na aking pinaggawaan.
- ____ 5. Maipagmamalaki ko ang natapos kong proyekto.



Punan ng angkop na salita ang pangungusap upang makabuo ng makabuluhang talata tungkol sa aralin. Piliin sa loob ng kahon sa ibaba ang tamang sagot. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Ang _____ ay isang katutubong sining na yari sa _____. Ang ganitong uri ng _____ ay karaniwang ginagawa ng mga taga-_____. Nakabubuo sila ng magagandang _____ sa pamamagitan ng paper mache.

Paete, Laguna	papel	Sining sa papel
Laruan	Paper Mache	

Clay

Aralin

I

Maraming bagay ang maaaring gamitin upang makalikha ng isang tao o **robot**. Ilan dito ay ang mga karton, papel o **recycled materials** mula sa ating kapaligiran.

Alam mo ba kung ano pa ang maaaring gamiting bagay upang makalikha ng modelo ng isang tao?

Alam mo ba kung ano ang **clay**? Saan ito ginagamit?

Ano ang maaaring gamitin upang makagawa ng isang malikhaing sining?

Ang **clay** ay maaaring gamitin upang makalikha ng magandang bagay.

Narito ang mga ilang bagay na likha sa **clay**.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sagutin ang tanong at gawin ito sa sagutang papel.

Makagagawa ka ba ng likhang sining na nakakatayong mag-isa na gamit ang **clay**? Patunayan.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Gawin ang pagsasanay sa paglikha ng tao yari sa clay na nakakatayong mag-isa.

Paglikha ng Tao Yari sa Clay

Mga Kagamitan:

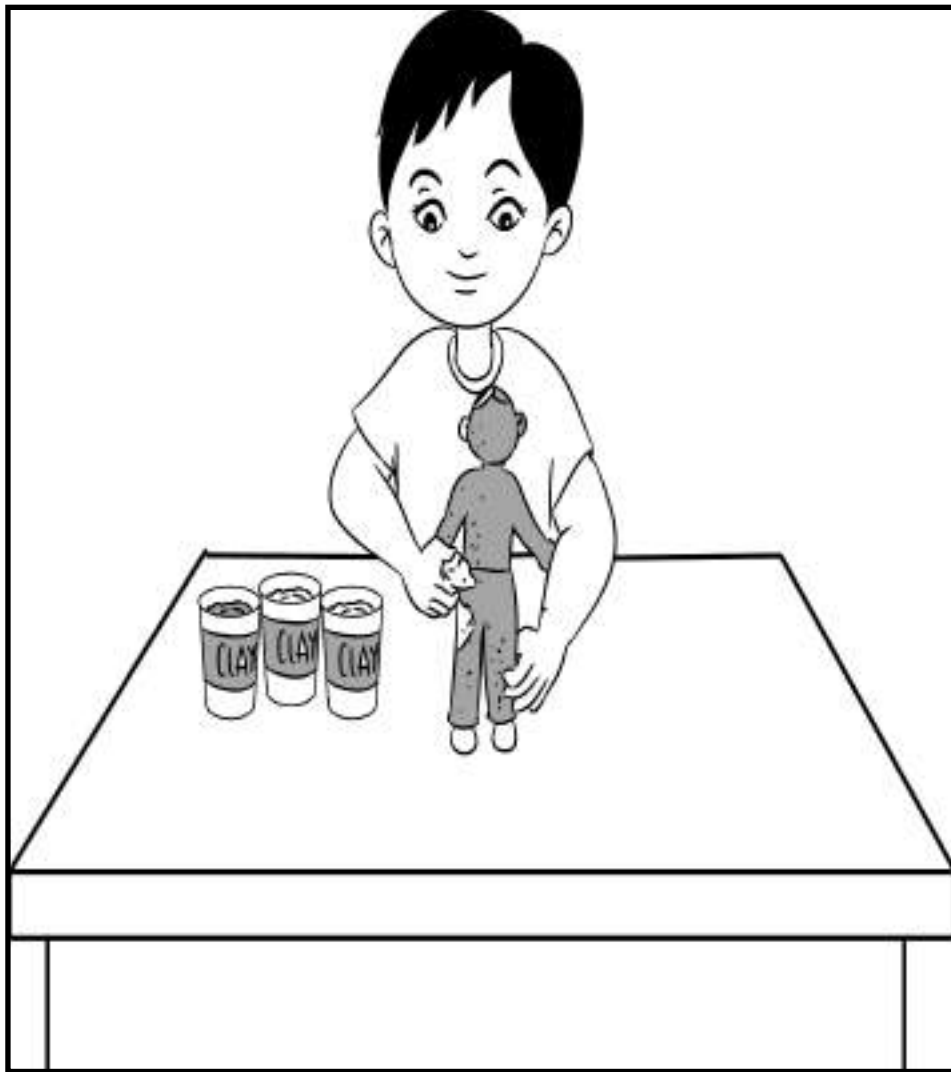
Clay, wire, aluminum foil, Wire cutter

Pamamaraan:

1. Pumutol ng mga kawad gamit ang **wire cutter**. Gamitin ang kawad para makabuo ng hugis ng tao.



2. Gumawa nang hugis bola sa pamamagitan ng **aluminum foil** at ilagay ito sa kawad upang maging suporta sa mga malalaking parte ng inyong modelo. Ito ay maaaring gamitin bilang ulo, torso, kamay at paa.



3. Maglagay ng clay sa hugis na iyong ginawa.

4. Ayusin ang **clay** sa mga kawad at **aluminum foil** at nang sa ganoon ay hindi ito makikita. Ihugis ang mga parte ng katawan at mukha.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Pasagutan sa mga kasama sa bahay ang Rubriks. Kunin ang natapos na likhang sining at ipakita sa kasama sa bahay at pasagutan ang tseklis sa ibaba. Iguhit ang masayang mukha ☺ kung nagawa niya nang maayos at malungkot na mukha ☹ kung hindi. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Rubriks Para sa Ginawang Tao na Yari sa Clay

1. Ang ginawa ba niyang dibuho ay naging hugis tao?	
2. Nasunod ba niya nang maayos ang pamamaraan sa paggawa ng tao na yari sa clay?	
3. Nakatatayo ba ng mag-isa ang likhang sining niya na gawa sa clay?	
4. Ginamit ba niyang lahat ang mga materyales na dapat gamitin?	
5. Niligpit ba niya ang mga kagamitan niyang ginamit pagkatapos?	



Handa ka na bang lumikha ng sarili mong likhang sining na tao gawa sa **clay**?

Ilabas ang iyong mga kagamitan at sundin ang mga pamamaraan upang makalikha ng sarili mong proyekto na tao gawa sa **clay**.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Palagyan ng marka sa kasama sa bahay ang likhang sining na gawa sa clay. Palagyan ng tsek (✓) ang wastong kahon sa kolum sa ibaba. Gawin ito sa sagutang papel.

Rubriks sa Nagawang Tao Gawa sa Clay

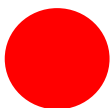
Pamantayan	5 Napakahusay	4 Mahusay	3 Katamtaman	2 Nangangailangan ng pagsasanay
1.Malikhain ba ang ginawang output?				
2. Nagamit ba ang mga materyales nang tama?				
3. Nalinis ba niya ang pinag- gawaan?				

A






Punan ng angkop na salita ang pangungusap upang makabuo ng makabuluhang talata tungkol sa aralin. Piliin sa loob ng kahon sa ibaba ang tamang sagot.

Sa paglikha ng tao gawa sa _____ ay kailangang gumamit ng mga bagay na magbibigay ng _____ at _____ upang ang _____ ay makatatayo na _____.

likhang-sining	clay	hugis
balanse	mag-isa	



Susi sa Pagwawasto

<p>Gawain sa Pagkatuto</p> <p>Bilang 1</p> <p>1. Pintor</p> <p>2. Painting</p> <p>3. Iskultura</p> <p>4. Iskultor</p>	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:</p> <p>1. </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>5. </p>	<p>Gawain sa Pagkatuto</p> <p>Bilang 1:</p> <p>1. 1</p> <p>2. 7</p> <p>3. 6</p> <p>4. 5</p> <p>5. 2</p> <p>6. 3</p> <p>7. 4</p>
Week 2		Week 1
<p>Gawain sa Pagkatuto</p> <p>Bilang 1:</p> <p>1. 3D</p> <p>2. 2D</p> <p>3. 2D</p> <p>4. 3D</p> <p>5. 2D</p>		
Weeks 3-4		

Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

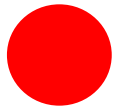


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★ , ✓ , ?.



Sanggunian

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

Diwa Learning Systems, Inc. Pagsulong at Pagbabago: Sarili, Pamilya at Paaralan (2013)

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: lrmd.calabarzon@deped.gov.ph

