

# PIVOT<sup>4A</sup> LEARNER'S MATERIAL



## GRADE 3 FILIPINO



### QUARTER 4

PIVOT 4A Learner's Material  
Ikaapat na Markahan  
Unang Edisyon, 2021

# Filipino

## Ikatlong Baitang

Job S. Zape, Jr.  
PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead

Maria Leilane E. Bernabe  
Content Creator & Writer

Elaine T. Balaogan & Ricardo P. Makabenta  
Internal Reviewer & Editor

Fe M. Ong-ongowan & Alvin G. Alejandro  
Layout Artist & Illustrator

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno  
Graphic Artist & Cover Designer

Ephraim L. Gibas  
IT & Logistics

Jennifer T. Casequin, Resmat Learning Center  
External Reviewer & Language Editor

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON  
Patnugot: **Wilfredo E. Cabral**  
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

*PIVOT 4A CALABARZON Filipino G3*

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

# Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

## Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **Filipino**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

## Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 41 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

## Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanis na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Pagbuo ng Salitang Klaster at  
Salitang may Diptonggo

Aralin

## I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang mapagsasama-sama mo ang mga katinig, patinig upang makabuo ng salitang klaster at salitang may diptonggo.

Bago ka pumunta sa aralin, alamin mo muna kung ano ang kahulugan ng **klaster** o kambal katinig at **diptonggo**.

Ang **klaster** o kambal katinig ay salitang may magkasunod na katinig sa iisang pantig.

Halimbawa:

<u>b</u> lusa	<u>p</u> luma	<u>t</u> rak
<u>b</u> raso	<u>p</u> reno	<u>t</u> ren
<u>g</u> ripo	<u>p</u> lato	<u>k</u> lase

Ang **diptonggo** ay tumutukoy sa pinagsamang tunog ng isang patinig (a, e, i, o, u) at malapatinig na w at y sa isang pantig.

Kapag pinagsama ang mga tunog ng patinig at malapatinig sa isang pantig ito ay magiging diptonggo. Ito ay ang -ay, -ey, -oy, -uy, -aw, at -iw.

Halimbawa ng mga salitang may diptonggo.

-ay	-ey	-oy	-aw	-iw
bahay	okey	apoy	sigaw	sisiw
tulay	Rey	kahoy	tunaw	aliw
tunay		daloy	galaw	giliw



## D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Salungguhitan ang salitang may klaster o diptonggo sa bawat pangungusap. Isulat ang letrang **K** kung ito ay may klaster at letrang **D** kung may diptonggo. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Halimbawa: **K** Maganda ang suot niyang blusa.

1. Ang papel ay nasa ibabaw ng mesa.
2. Maayos na nakalagay sa plato ang pagkain.
3. Maganda ang mga bulaklak sa plorera.
4. Mamahalin ang hikaw na suot ni Inay.
5. Nagpreno ang kotse nang may biglang may tumawid sa daan.

## E

Basahin at unawain ang maikling kuwento.

### Ang Talon ng Daranak

ni Dr. Maria Leilane E. Bernabe

Ang Talon ng Daranak o Daranak Falls ay isang popular na lugar na dinarayo ng mga turista sa panahon ng tag-init. Ang mga dumarayo dito ay galing sa iba't ibang bahagi ng Maynila at mga karatig-bayan.

Madali lamang marating ang Talon ng Daranak. Simula sa bayan ng Tanay hanggang talon ay dalawampung minuto lamang ang oras na iyong gugulin upang marating ito.

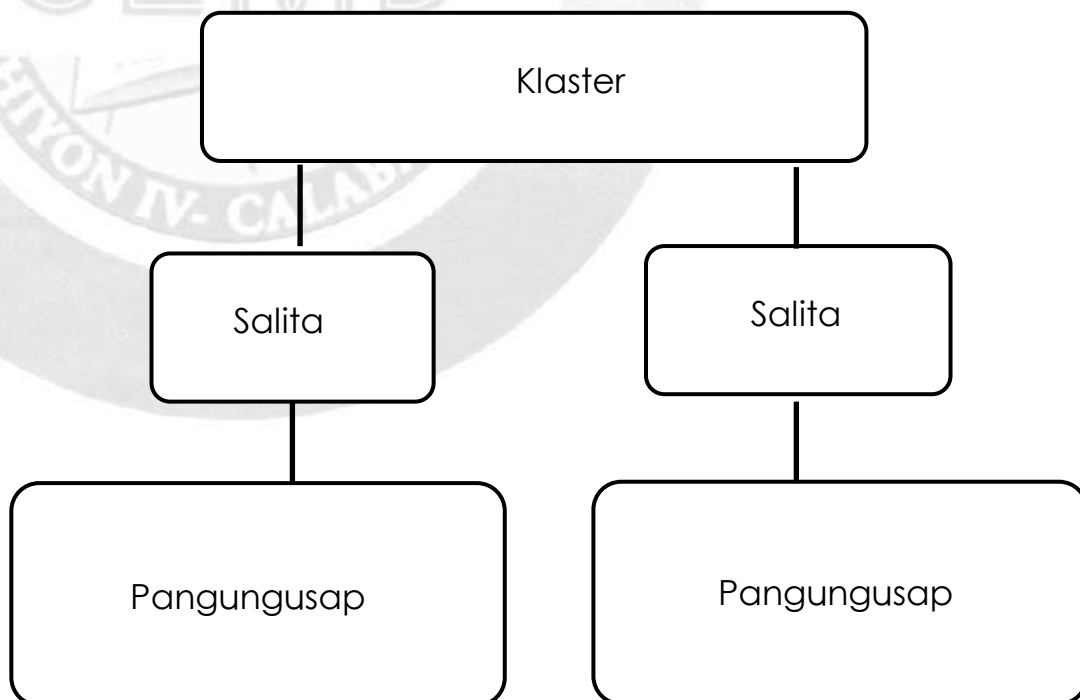


Ang Daranak Falls ay itinuturing na isa sa pinakamagandang likas na yaman ng Rizal na pinangangalagaan ng lokal na pamahalaan sa bayan ng Tanay.

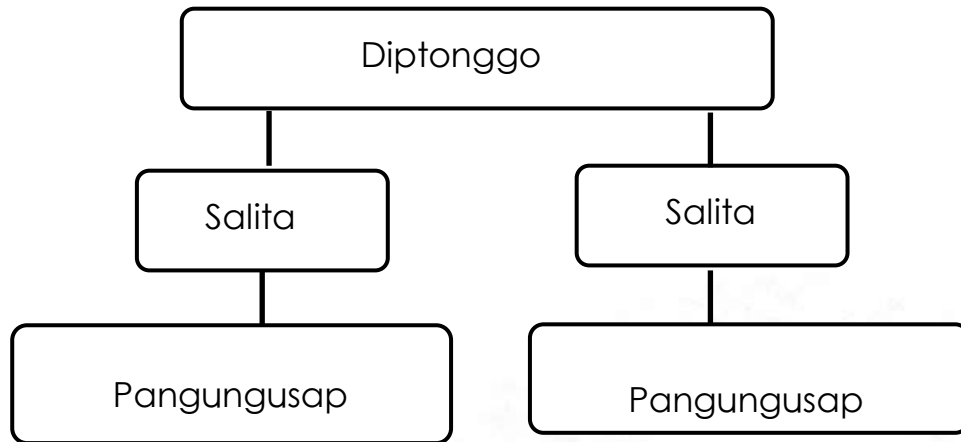
Malamig at malinis ang tubig dito. Makikita mo ang luntian at nagtataasang punong-kahoy sa paligid. Madalas dito nagpipiknik ang mga mag-anak.

Upang mapanatili ang kalinisan ng lugar ay kailangan itapon ang mga basura sa tamang lugar. May katapat na parusa ang mahuhuling lalabag sa alituntuning ito.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Pumili ng dawalang salitang klaster at diptonggo sa binasang sanaysay na “Ang Talon ng Daranak.” Gamitin ito sa sariling pangungusap. Gawin ito sa iyong sagutang papel.







**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sumulat ng talata na may tatlong (3) pangungusap tungkol sa magandang lugar na iyong napuntahan. Bilagan ang mga salitang may klaster at guhitan ang salitang may diptonggo.

---

---

---



Kumpletuhin ang mga pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Batay sa aking napag-aralan, ang \_\_\_\_\_ ay salitang may magkasunod na katinig sa iisang pantig. Ang \_\_\_\_\_ naman ay pinagsamang tunog ng isang patinig (a, e, i, o, u) at malapatinig na w at y sa isang pantig.

# Wastong Pagsipi at Pagsulat ng Talata

Aralin

## I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang masisipi, maiaayos at maisusulat mo nang wasto ang mga talata.

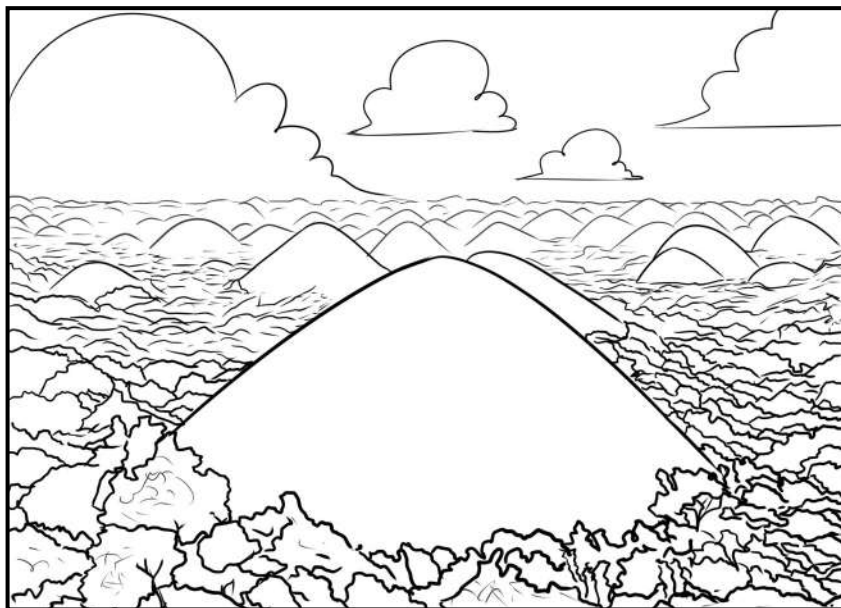
Ang **talata** o **talataan** ay binubuo ng pangungusap o lipon ng mga pangungusap na magkakaugnay at may kaugnayan sa isang paksa.

### Mga Tuntunin sa Pagsulat ng Talata

1. Gumamit ng malaking letra sa unahan ng pangungusap.
2. Isulat ang wastong baybay ng mga salita.
3. Gumamit nang wastong bantas. Ang mga bantas ay:
  - **Tuldok (.)**. Ito ay ginagamit sa katapusan ng mga pangungusap na patulog at pautos.
  - **Tandang pananong (?)**. Ito ay ginagamit sa pangungusap na patanong.
  - **Tandang padamdang (!)**. Ito ay ginagamit sa hulihan ng isang kataga, parirala o pangungusap na nagsasaad ng matindi o masidhing damdamin.
4. Isulat nang wasto ang bawat bahagi ng talata.
  - Ilagay sa gitna ang pamagat.
  - Ipasok ang unang salita ng talata.
  - Lagyan ng palugit ang papel sa kaliwa at sa kanan.
  - Magsimula sa malaking letra sa pagsulat ng simula ng talata, gayundin sa susunod pang simula ng pangungusap.



Basahin ang susunod na talata.



Bohol

Ito ay makikita sa gitnang bahagi ng kabisayaan. Tanyag ang lalawigan bilang destinasyong panturismo dahil sa magagandang dalampasigan at resorts. Ang Chocolate Hills ay ang pinaka-ordinaryong tanawin sa lalawigan. Ang pulo ng Panglao ay nasa Timog Kanluran ng Lungsod ng Tagbilaran. Matatagpuan ang tanyag na lugar na gustong-gusto ng mga maninisid (scuba divers) at palaging nakatala bilang isa sa sampung pinakamagandang sisiran (diving location) sa daigdig.

Ang tarsier ang sinasabing pinakamaliit na unggoy sa daigdig na matatagpuan sa pulo nito.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Sipiin nang wasto at maayos ang talata. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Basahing mabuti at unawain ang sanaysay.

### Kayamanan sa Pagsulat

May mayamang tradisyon sa pagsulat ang mga Pilipino. Patunay rito ang napakaraming tulang nalikha noong unang panahon para sa iba't ibang pangyayari sa buhay.

Ginamit ng mga sinaunang Pilipino ang tula upang maghatid ng aral. Ginamit din nila ang tula upang ipasa ang mga sinaunang kaalaman.

Hindi lamang basta isinusulat ang mga tulang ito. Mada-las ay binibigkas o kaya inaawit ito sa mga pagtitipon. Maaaring tuwing kapistahan, kasalan, o kaya sa pag-alala sa namatay binibigkas din ang mga tula.

Sa malakas na pagbigkas o pag-awit ng mga tula rin nai-papasa ng matatanda ang kanilang paniniwala at kultura sa mga nakababata.

Ang mga tula at awitin na binibigkas natin hanggang sa kasalukuyan ay patunay kung ano ang ating pinagmulan, kau-galian, at mga paniniwala.

Ito ay buhay na alala ng ating sariling kultura na dapat nating pagyamanin at ikarangal.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Sagutan ang mga sumusunod na tanong. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Ano ang napakaraming nalikha ng mga Pilipino noong unang panahon para sa iba't ibang pangyayari sa buhay?
2. Saan karaniwang ginagamit ang tula ng mga Pilipino?
3. Paano ito ginagamit ng mga sinaunang Pilipino?
4. Ano-ano ang mga pamamaraan sa pagpapahayag ng tula?
5. Ano ang kahalagahan ng tula?

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Basahing muli ang “Kayamanan sa Pagsulat sa pahina 13”. Isulat ang buod ng kuwentong binasa. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Punan ang patlang sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Sa aking pag-aaral nabatid ko na, ang \_\_\_\_\_o talataan ay binubuo ng isang pangungusap o lipon ng mga pangungusap na magkakaugnay at may kaugnayan sa isang paksa.

## Pag-uugnay nang Binasa sa Sariling Karanasan

Aralin

### I

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang maiuugnay mo ang mga binasa sa sariling karanasan.

Sa pagbabasa ng kuwento, hindi lamang natin nakikilala at nakukuha ang mga ideya at kaisipan sa mga sagisag na nakalimbag. Maari din nating iugnay ang sariling karanasan sa mga pangyayari sa ating buhay na nagdudulot ng kasiyahan at kalungkutan.

Sagutin ang mga sumusunod na katanungan ng **Opo** o **Hindi po**.

1. Naging malungkot ka ba dahil hindi ka makalabas ng inyong bahay noong Enhanced Community Quarantine?
2. Nainip ka ba sa matagal na paglagi sa loob ng bahay?
3. Gusto mo na bang mag-aral at pumasok muli sa paaralan?
4. Naranasan mo bang mapagalitan ng iyong tatay o nanay dahil hindi ka nakasunod sa kanilang utos.
5. Naranasan mo bang tumulong o magbigay ng pagkain sa mga kaibigan o kamag-anak ngayong pandemya?

### D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Lagyan ng tsek (/) kung ang isinasaad na patakaran ay ipinatupad noong Enhanced Community Quarantine at ekis (X) kung hindi ito ipinatutupad.

- \_\_\_\_\_ 1. Hindi pumapasok ang mga mag-aaral sa paaralan.
- \_\_\_\_\_ 2. Walang sasakyan ang makikita sa kalsada.
- \_\_\_\_\_ 3. Bawal ang mga bata na maglaro sa labas ng tahanan.
- \_\_\_\_\_ 4. Malaya akong nakapaglalaro sa parke.
- \_\_\_\_\_ 5. Maraming pumunta sa bahay namin noong birthday ko.



Mahilig ka ba sa gadget? Ilan ang gadget mo? Basahin ang kuwento.

### Si Mikay at ang Gadget

ni: Dr. Maria Leilane E. Bernabe



Kapansin-pansin sa panahon ngayon na wala ng batang nais maglaro sa parke. Kahit tindahan ng mga laruan ay hindi na rin napupuntahan ng mga bata dahil mas gusto nila ngayon ay gadget.

Naiiba ang batang si Mikay. Hindi siya ibinibili ng gadget ng kaniyang magulang.

“Nanay, kailan n’yo po ba ako ibibili ng cellphone?” tanong ni Mikay.

“Masyado ka pang bata para diyan ‘wag kang mainip darating din ang panahon ibibili ka rin namin ng cellphone,” tugon ng ina. “Magtiwala ka hindi mo kailangan ang mga iyan upang ikaw ay sumaya”, dagdag pa ng ama.

Nagalit si Mikay dahil ayaw siyang ibili ng magulang niya ng cellphone. “Nakakainis naman. Ako na lamang ang batang walang cellphone. Hindi tuloy ako makasunod sa pinag-uusapan nila”.

Naging malungkutin si Mikay. Napansin ito ng kaniyang mga magulang. Kaya lahat ng paraan ay ginawa ni Mikay upang ibili siya ng cellphone. Naging masipag siya sa gawaing bahay, tumulong sa pagluluto sa kaniyang ina, naghahain ng pagkain at naglilinis ng bahay, Kaya naman nanibago ang mga magulang sa ipinakitang kasipagan ni Mikay.

“Naninibago ako sa iyo anak. Parang alam ko na ang gusto mong hilingin,” ang sabi ng kaniyang ina.

Gusto mo ba ng cellphone?” Tuwang-tuwa si Mikay sa tanong ng ina. “Opo Nanay, alam mo naman po na gustong-gustong ko talaga na magkaroon niyan! Para po mabilis kong makausap ang aking mga guro at mga kaklase kapag may itatanong ako sa aming mga aralin”.

“Sige, ibibili kita pero sana hindi ko makikita na laging pagse-cellphone lamang ang ginagawa mo” paalala ng ina. “Opo Nanay, pangako.”

Ibinili na nga si Mikay ng cellphone ng kaniyang magulang. Simula nang magkaroon ng cellphone si Mikay, unti-unti nang nauubos ang oras niya.

Dahil sa labis na paggamit ng cellphone ay nalimutan na niyang gumawa ng takdang-aralin. Kahit pagkain ay hindi na rin niya napapansin at tila hindi na siya nakakaramdam ng gutom. Nawalan na rin siya ng oras para makipagkuwentuhan sa kaniyang mga magulang. Higit sa lahat ay unti-unti na rin nakakaramdam ng paglabo ng mata si Mikay.

Hindi pa rin nawala ang labis na paggamit ng cellphone ni Mikay.

Isang araw, nasira ang cellphone niya at wala pa silang pera upang palitan ito.

Noon napansin ni Mikay ang mga oras na nawala sa kaniya dahil sa labis na paggamit ng cellphone. Ang kaniyang mga magulang ay tumatanda na, ng hindi n'ya namamalayan. Mapuputi na ang kanilang mga buhok at kulubot na rin ang mga balat.

Biglang napaluha si Mikay. Naisip niya na maraming taon ang nawala sa kaniya na hindi na niya maibabalik.

Kaagad niyang niyakap ang kaniyang mga magulang. Ipinangako niya sa kaniyang sarili na unti-unti siyang babawi sa mga naging pagkukulang sa kanila. Naisip niya na pansamantala lamang ang kaligayahang ibinibigay ng gadget. Mas mahalaga pala ang mga oras na kasama ang pamilya kaysa anumang gadget.

#### **Sagutin ang mga sumusunod na tanong.**

1. Ano ang gustong ipabili ni Mikay?
2. Bakit niya kailangan ng cellphone?
3. Nakatulong ba kay Mikay ang cellphone?
4. Paano ipinakita ng magulang ang kanilang pagmamahal kay Mikay?
5. Ano ang aral ang napulot mo sa kwento?

#### **TANDAAN:**

Ang karanasan ay bahagi ng buhay na may hatid na aral. Ito man ay karanasan mo o karanasan ng ibang tao. Ito ay ating guro na tumutulong sa atin upang mahubog ang ating pagkatao.

Kapag naiugnay mo ang iyong karanasan sa nabasa nangangahulugang mas higit mong nauunawaan ang iyong binasa.

# A

**Gawaing sa Pagkatuto Bilang 3:** Ibahagi ang kaparehong karanasan sa kuwentong binasa na “Si Mikay at ang Gadget.” Isulat ang ginawang pag-uugnay ng iyong karanasan sa sagutang papel.

Naranasan ni Mikay

Naranasan Ko

# A

Isulat ang iyong naging karanasan **Noon** at **Ngayon**. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

	Noong walang Pandemya	Ngayong Pandemya
1. Pag-aaral		
2. Paglalaro		
3. Pamamasyal		
4. Bata		
5. Kapaligiran		

# Paggamit ng mga Salitang Kilos sa Pag-uusap sa Tahanan, Paaralan at Pamayanan

## Aralin

### I

Pagkatapos ng aralin, inaasahang magagamit mo ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan.

Ang **pandiwa** ay salita na nagsasaad ng kilos o galaw ng isang tao, hayop o bagay. Ito ay nagbibigay buhay sa pangungusap.

Halimbawa:

1. Si Mikay ay naglilinis ng bahay.
2. Ang tatay ay nagkukumpuni ng silya.
3. Ang aking nanay ay nagluluto ng masarap na adobo.
4. Magaling gumuhit ang aking kapatid.
5. Naliligo sa malinis na ilog ang magkakaibigan.

Ano ang napansin mo sa mga salitang may salungguhit? Ito ba ay nagsasaad ng kilos o galaw?

Basahing muli ang mga salita:

naglilinis

nagkukumpuni

nagluluto

gumuhit

naliligo

## D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Kopyahin ang pandiwa o mga salitang nagsasaad ng kilos. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

mabait

nag-aaral

kusina

nagsasalita

naglalaba

sinusulat

papel

mag-aaral

umaakyat

tahanan

## E

Alamin kung paanong magiging huwaran ang bawat pamilyang Pilipino. Basahin ang tula sa ibaba.

### Huwarang Pamilya

*Batang Pinoy Ako, p. 147-148*

Sa aming tahanan  
Buo ang pamilya  
Lubos ang kasiyahan  
Aming nadarama

Maaga pa lamang  
Iyong makikita  
Haligi ng tahanan  
Hayun na sa palayan





Ilaw ng tahanan  
Laging nariyan  
Tunay na mapagmahal  
Maasikaso talaga

Si Kuya si Ate  
Maasahan din  
Masipag, magalang  
Magaling sa eskwela

Itong aking pamilya  
Magandang huwaran  
Sa aking paglaki  
Sila ang tutularan

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Isulat ang mga salitang nagpapakita ng kilos sa binasang tula. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sumulat ng dalawang (2) pangungusap tungkol sa mga ginagawa mo sa inyong tahanan, paaralan o pamayanan. Ikahon ang pandiwang ginamit.

**A**

Sa iyong sagutang papel, gumawa ng talaan ng mga gawain ng iyong pamilya sa buong araw. Sundan mo ang format. Dagdagan ng kahon kung kinakailangan.

	.....		.....		.....	
.....						
	.....		.....			

# Pagbasa ng Salitang Hiram/ Pagbibigay ng Lagom ng Tekstong Binasa

## I

### Aralin

Pagkatapos ng aralin, inaasahang mababasa mo ang mga salitang hiram at maibibigay ang buod o lagom ng tekstong binasa.

**Salitang hiram** ang tawag sa mga salitang hiniram mula sa ibang wika na ginagamit natin dahil wala itong katumbas sa wikang Filipino.

Halimbawa ng mga salitang hiram at kahulugan nito.

#### 1. Cartoons

Ang cartoons ay guhit-larawan na ginagamit sa mga palabas, pelikula at iba pa upang bigyan ng ilusyon ang paggalaw sa mabilis na paraan.

#### 2. Computer

Ang kompyuter o computer ay isang elektronikong kagamitan na patuloy na pinauunlad upang mas mapadali ang pagproseso ng iba't ibang bagay gaya ng komunikasyon, pagpapalaganap ng impormasyon at marami pang iba.

#### 3. Virus

Ang virus ay mikrobyong nagdudulot ng nakahahawang sakit.

#### 4. Quarantine

Ito ay galing sa wikang Italian. Ito ay paghihiwalay o paglilimita sa galaw ng mga tao upang mapigilan ang pagkalat ng sakit.

Ano ang **buod ng talata**?

Ang buod ng talata ay tumutukoy sa pangunahing paksa at mahahalagang impormasyon sa binasa. Mahalaga ang maayos na pagkakasunod-sunod ng pangyayari.

# D

Malaki ang ginagampanan ng teknolohiya sa ating pang-araw-araw na pamumuhay. Pinadadali at pinabibilis nito ang mga gawain upang mas marami pang matapos sa loob ng isang araw.

Ito rin kaya ang nangyari sa ating bida sa kuwento?

## **Nakatutulong nga Ba?**

*Batang Pinoy Ako, p. 153*

Pagkagising ni Galileo, agad niyang binuksan ang telebisyon. Oras na ng kaniyang paboritong **cartoons**.

Lumamig na ang pagkain sa agahan. Hindi pa rin tapos ang kaniyang pinapanood.

Oras na nang paliligo. Tinatamad pa rin siya. Hindi mapuknat ang mga mata sa kaniyang pinapanood.

"Galileo, kumain ka na," paalala ni Ate Cora.

"Galileo, pumunta ka nga muna sa tindahan," hiling ni Nanay.

"Galileo, tulungan mo muna ako dito," utos ni Tatay.

Hindi pa rin tumitinag si Galileo sa panonood ng kaniyang paboritong panghapong programa.

"Ito po si Bryan Concepcion, nag-uulat."

Sa wakas, nakapahinga na rin ang kanina pang nakabukas at mainit na kahon.



Tak...tak...tak... Ito ang sunod na narinig sa kaniyang kuwarto. **Computer** naman ang binuksan ni Galileo.

Ilang saglit lang isang munting papel ang lumabas sa kaniyang printer.

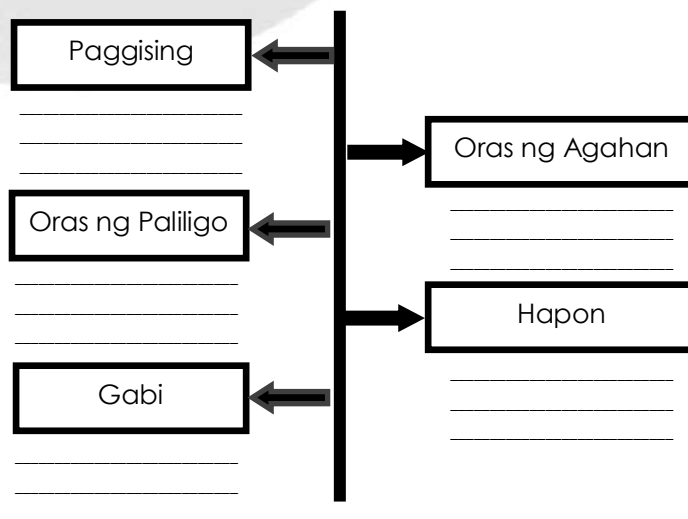
Gabing-gabi na nang marinig nina Ate Cora, Nanay, at Tatay ang mga salitang, "Ito po si Galileo Diza, nag-uulat."

Napangiti si Galileo. Handa na siya sa kaniyang pag-uulat na gagawin sa klase kinabukasan.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Sumulat ng dalawang (2) pangungusap na magpapaalala kay Galileo ng mga dapat niyang tandan sa paggamit ng teknolohiya. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

**E**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Isulat sa mga linya ang mga dapat mong gawin sa oras na nakasulat sa loob ng kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.





Sagutin ang mga tanong sa loob ng kahon. Kompletuhin ang pangungusap upang makasulat ng maikling buod ng kuwento ni Galileo. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento?

Si \_\_\_\_\_.

Ano ang palaging ginagawa ni Galileo?

Siya ay \_\_\_\_\_.

Ano ang inuutos ng ina sa kaniya?

Kaya \_\_\_\_\_.

Ano ang kanyang ginagawa na hindi niya maiwanan?

Ngunit \_\_\_\_\_.

Ano ang sumunod na nangyari?

Kaya \_\_\_\_\_.

Ano ang katapusan ng kuwento?

Sa wakas, \_\_\_\_\_.

## Pagbuo ng Tambalang Salita

## Aralin

## I

Pagkatapos ng aralin, inaasahan na matutukoy mo ang kahulugan ng mga tambalang salita na nanatili ang kahulugan.

Ang **tambalang salita** ay dalawang payak na pinagsamang salita upang makabuo ng bagong salita na nagtataglay ng panibagong kahulugan.


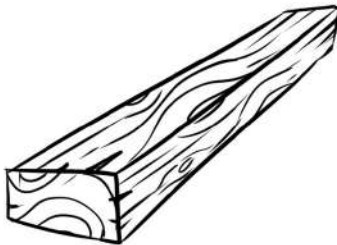
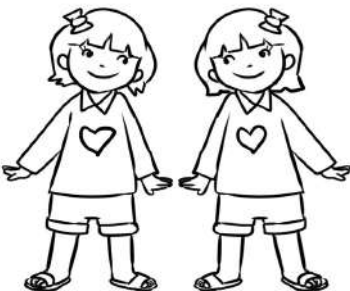
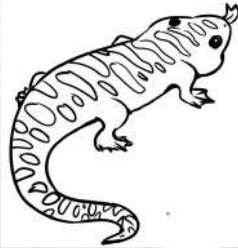

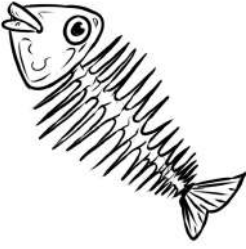

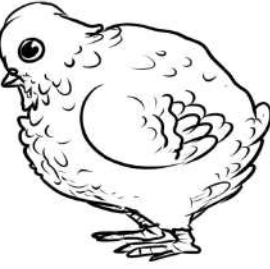
Basahin ang mga tambalang salita at mga kahulugan nito.

Tambalang Salita	Kahulugan
agaw-pansin	madaling makakuha ng pansin o atensiyon
anak-pawis	anak ng isang maralita, mahirap
bahaghari	pulutong ng mga makulay na nasa anyo ng kalahati o buong bilog. Makikita ito sa kalangitan kapag umaambon.
balat-sibuyas	maramdamin
balat-kalabaw	makapal, hindi sensitibo
balik-aral	muling pag-aaral sa dating aralin
bores-palaka	pangit kumanta
bukang liwayway	mag-uumaga



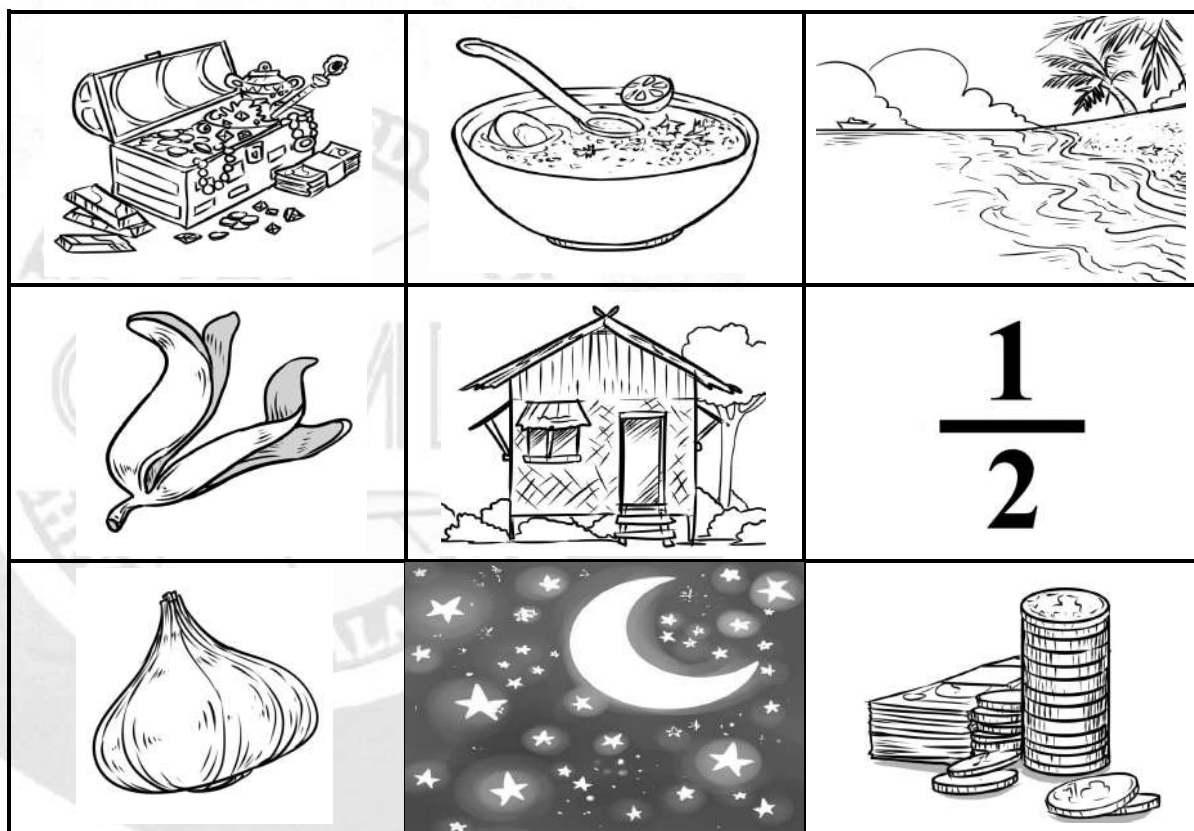
# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Pumili ng dalawang larawan na maaaring pagsamahin upang maging tambalang salita. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1.			Tambalang Salita
2.			
3.			
4.			

# E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Pumili ng dalawang larawan na maaaring pagsamahin upang maging tambalang salita. Gamitin ang nabuong tambalang salita sa sariling pangungusap. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Tambalang Salita	Pangungusap
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Piliin ang letra ng angkop na kahulugan ng tambalang salita sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Ang hitsura ng lalaking nakita ko sa ospital ay buto't balat.  
A. mataba  
B. gutom na gutom  
C. saranggola  
D. payat na payat
2. Pagiging mananahi ang hanapbuhay ng aking ama.  
A. bahay  
B. palaro  
C. trabaho  
D. hapag-kainan
3. Kadalasan ang tawag sa ating ina ay sirang-plaka.  
A. laruan  
B. lapis  
C. paulit-ulit  
D. utang
4. Hindi ako naliligo sa dagat na tubig-alat.  
A. tubig na malamig  
B. tubig na galing sa gripo  
C. tubig na malabnaw  
D. tubig na galing sa dagat
5. Ang batang inabandona ng kaniyang mga magulang ay naging hampas-lupa.  
A. lupa  
B. may kaya  
C. mayaman  
D. pobre



Kompletuhin ang pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Nalaman ko na ang dalawang payak na pinagsamang salita upang makabuo ng bagong salita na nagtataglay ng panibagong kahulugan ay tinatawag na \_\_\_\_\_.

# Pagbibigay ng Mungkahing Solusyon Sa Suliraning Nabasa o Napanood

## I

### Aralin

Pagkatapos ng aralin, inaasahan na maibibigay mo ang mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teksto o napanood.

Ang **suliranin** ay anumang bagay na kailangang lutasin o bigyan ng solusyon. Ito rin ay tinatawag na problema o pagsubok.

Samantala, ang **solusyon** ay lunas o sagot sa suliranin o problema.

Narito ang ilang mga paraan sa pagbibigay ng solusyon sa suliraning natukoy o naobserbahan.

1. Alamin ang ugat ng suliranin.
2. Isipin ang maaaring maging solusyon.
3. Isipin ang mga taong makatutulong sa paglutas ng suliranin.
4. Isipin ang maaaring kalabasan o kahihinatnan ng suliranin.

Halimbawa:

#### Suliranin

Matinding pagbaha ang naranasan ng mga naninirahan sa San Mateo at iba pang lugar sa Rizal sa nagdaang bagyong Ulysses.

#### Solusyon

Magtanim ng mga puno sa kagubatan dahil napipigilan nito ang pagbaha. Iwasan ang pagputol nito.

# D

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Ibigay ang maaaring solusyon sa sumusunod na suliranin. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Suliranin:

Hindi nagsusuot ng face mask ang ilan sa mga kapitbahay ninyo tuwing lalabas ng bahay.

Solusyon: \_\_\_\_\_.

2. Suliranin:

Marami sa mga kababayan mo sa Rizal na nasalanta ng bagyo ang nangangailangan nang tulong.

Solusyon: \_\_\_\_\_.

3. Suliranin:

Ipinapapasa ng iyong guro ang modyul sa Filipino sa darating na Biyernes ngunit hindi ka pa tapos dahil ikaw ay marami pang hindi nasasagutan.

Solusyon: \_\_\_\_\_.

4. Suliranin:

Nakita mo na maraming hugasing pinggan sa kusina ngunit ang iyong Nanay ay marami pang ginagawa.

Solusyon: \_\_\_\_\_.

5. Suliranin:

Napanood mo sa balita na bawal lumabas ng bahay ang mga batang kagaya mo, ngunit may gusto kang bilhing pagkain sa tindahan.

Solusyon: \_\_\_\_\_.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Basahin ang susunod na kuwento. Alamin kung paano ka makatutulong sa pagpapaunlad ng iyong bayan.

### **Tulay na Kahoy**

Batang Pinoy Ako, p. 158-159

Dahil sa malakas na ulan, natanggal ang malaking kahoy na nagsisilbing tulay sa ilog malapit sa bahay ni Pipoy Pagong. Hindi tuloy makapasok sa paaralan ang mga bata. Hindi makapasok sa kani-kanilang trabaho ang kaniyang mga kababaryo.

Madilim-dilim pa, inumpisahan na ni Pipoy hilahin ang isang malaking kahoy na kaniyang nakita. Inabot na siya ng pagsikat ng araw at sa pagdating ni Kiko Kuneho.

"Ano kaya ang gagawin ni Pipoy?" tanong ni Kiko.

Naupo siya sa tabi ng ilog at nakangising pinanood si Pipoy. Makalipas ang ilang oras, natapos din si Pipoy sa pagkakatang ng mga bato sa isang dulo ng kahoy. Palangoy na si Pipoy sa kabilang dulo nang maisipan ni Kiko na magbiro.

Parehong abala sa magkabilang dulo sina Pipoy at Kiko. Pagbalik ni Pipoy, napakamot ng ulo at takang-taka kung bakit nawala ang mga bato na kaniyang inilagay.

Kaya pinagtiyagaan niya na gawin muli ito.

Habang abala si Pipoy sa kabilang dulo, si Kiko naman ay abala rin sa kabilang dulo ng tulay. Sa pagtulak niya ng isang malaking bato, kasama siyang nahulog sa malamig na tubig ng ilog.

"Tulong! Tulong!"sigaw ni Kiko. Hindi pala siya marunong lumangoy.

Nakita ni Pipoy ang sinapit ni Kiko. Hindi nagdalawang-isip, agad siyang lumangoy palapit kay Kiko.

Pagmulat ng mga mata ni Kiko, nakaupo si Pipoy sa kaniyang tabi.



"Kumusta ka na? Nilagyan kita ng kumot para hindi ka lamigin."

"Napahiya si Kiko sa ginawa niya kay Pipoy. Agad siyang bumangon at nag-umpisang maghakot ng bato. Isa-isang nilagay ito sa kabilang dulo ng tulay na kahoy habang si Pipoy ay abala sa kabilang dulo.

Madilim na nang matapos ang kanilang ginagawa. Masayang pinanood ng bagong magkaibigan ang kanilang mga kababaryo na masayang tumatawid sa bagong tulay na kahoy na kanilang ginawa.



Kompletuhin ang pangungusap sa kahon upang masagot ang mga tanong sa suliranin at solusyon. Gawin ito sa sagutang papel.

Ano ang suliranin sa kuwento?

Nais niyang \_\_\_\_\_.

Ano ang ginawa niya upang malutas ito?

Kaya \_\_\_\_\_.

Ano ang nangyari sa kaniyang naisip na solusyon?

Ngunit \_\_\_\_\_.

# Pagtukoy ng Mahahalagang Detalye sa Paksang Narinig/Pagbibigay ng Paksa

Aralin

## I

Pagkatapos ng aralin, inaasahan na matutukoy mo ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang narinig at maibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan.

Ang **paksa** ang nagsasabi kung tungkol saan ang isang kuwento o sanaysay. Maaari itong matagpuan sa unahan, gitna, o hulihan ng isang kuwento o sanaysay.

## D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Iguhit ang masayang mukha 😊 sa patlang kung ito ay tama at malungkot na mukha ☹ kung mali. Gawin ito sa sagutang papel.

- \_\_\_\_\_ 1. Ang paksa ay ang pangunahing tinatalakay sa kuwento o sanaysay.
- \_\_\_\_\_ 2. Mahalagang malaman ang tao o bagay at pangyayaring pinag-uusapan sa kuwento o sanaysay.
- \_\_\_\_\_ 3. Malalaman ang paksa ng kuwento o sanaysay sa unang bahagi lamang.
- \_\_\_\_\_ 4. Karaniwang sumasagot sa tanong na “Tungkol saan ang kuwento?”
- \_\_\_\_\_ 5. Mabilis na malalaman ang paksa ng kuwento kung babasahin lamang ang wakas nito.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Ipabasa sa kasama sa bahay ang sanaysay. Sagutin ang mga tanong pagkatapos mapakinggan. Piliin at isulat ang letra ng tamang sagot sa sagutang papel.

### Pandemya

*Ni: Dr. Maria Leilane E. Bernabe*

Enero 2020 nang dumanas ng pandemya na COVID 19 ang ating bansa. Maraming pamilya ang dumanas ng hirap sanhi ng pandemya. Naapektuhan ang mga mag-aaral, hindi na sila nakapupunta sa paaralan para sa face-to-face classess dahil na rin sa ipinagbawal ng pamahalan upang proteksiyonan ang mga kabataan sa lumalaganap na virus. Ang pandemya ay marami ng buhay ang kinuha lalo na ang mga doktor at nars na nasa ospital. May dumating nang bakuna para sa COVID 19 ngunit ito ay hindi sapat upang lahat ng tao sa Pilipinas ay mabakunahan. Kinakailangan pa rin nating mag-ingat upang hindi tayo madapuan ng virus. Kailangan nating tanggapin na matagal pa bago maibabalik sa normal ang dati nating buhay gawa ng pandemyang ito.

1. Tungkol saan ang sanaysay?
  - A. Pandemya dulot ng Covid 19
  - B. Maraming pamilya ang naghirap
  - C. Mag-ingat dahil sa virus
  - D. Ang bakuna
2. Ano ang paksa ng talatang binasa?
  - A. Ang pandemya ay maraming buhay ang kinuha
  - B. Matagal pa bago maibalik sa normal ang dati nating buhay
  - C. Kailangang mag-ingat upang hindi mahawahan ng virus
  - D. Naapektuhan ang mga mag-aaral
3. Anong sakit ang dulot ng pandemya?
  - A. Virus
  - B. Covid 19
  - C. Lagnat at ubo
  - D. Dengue
4. Saang bahagi ng sanaysay mababasa ang paksa ng talata?
  - A. Unang bahagi
  - B. Gitnang bahagi
  - C. Huling bahagi
  - D. Hindi nabanggit

5. Ano ang dapat mong gawin upang makatulong sa pagpigil nang pagkalat ng Covid 19?

- A. Makinig ng balita upang malaman ang pinakahuling pangyayari tungkol sa pandemya.
- B. Lumabas ng bahay upang makasagap ng balita
- C. Sundin ang pinag-uutos na health protoco/at pagsusuot ng face mask
- D. Palaging maligo at maghugas ng kamay.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Tukuyin ang paksa sa bawat sanaysay. Piliin ang letra ng tamang sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Matalik na kaibigan ang turing ko sa kaniya. Kahit saan ako magpunta ay kasama ko siya. Mabilis siyang tumakbo at malakas tumahol. Palagi kaming naghahabulan sa aming bakuran. Minsan isang araw bigla na lamang siyang naging matamlay at ayaw kumain, kaagad ko siyang dinala sa doktor. Kinabukasan, malakas na ulit siyang kumain at nakikipaglaro na sa akin. Tuwang-tuwa ako sa pagpabalik ng kaniyang sigla. Ang aso kong si Primo.

- A. Ang magkaibigan
- B. Ang aking kalaro
- C. Masaya ang aming tahanan
- D. Ang aking alagang aso

2. Mahilig si umawit si Ana. Sinasabayan niya ang lahat ng nursery rhymes na kaniyang naririnig. Ibinili siya ng kaniyang mga magulang ng sariling microphone. Sa kaniyang pagtanda, natutuhan na rin niya ang gumawa ng sariling awit. Halos lahat ng kaniyang sinulat na awitin ay nagustuhan ng mga nakaririnig. Tuwing may okasyon sa kanilang bayan siya ay naiimbitahan upang iparinig ang kaniyang magandang tinig. Maraming siyang kababayan napapahanga kapag narinig ang kaniyang malamyos na tinig.

- A. Ang pagkahilig ni Ana sa pag-awit
- B. Ang pagsusulat ng awitin
- C. Umaawit sa mga pagtitipon
- D. Sinasabayan ang nursery rhymes

Likas na magalang ang mga Pilipino. Ang pagmamano sa matanda ay nagpapakita ng pagiging magalang. Pagsasabi ng po at opo ay hindi kinalilimutan. Ikinararantal ng bawat magulang ang mga anak na taglay ang magandang asal na pagiging magalang.

3. Ano ang paksa ng talata?

- A. Ang pagiging mabait ng mga Pilipino.
- B. Ang pagiging mapagmahal ng mga Pilipino.
- C. Ang pagiging magalang ng mga Pilipino.
- D. Ang pagiging masayahin ng mga Pilipino.

4. Anong kaugalian ang taglay ng bawat pamilyang Pilipino?

- A. Pagiging magalang
- B. Pagiging masayahin
- C. Pagiging mapagmahal
- D. Pagiging madasalin

5. Saang bahagi mababasa ang paksa ng talata.

- A. Unang bahagi
- B. Gitnang bahagi
- C. Hindi nabanggit
- D. Huling bahagi

Basahin ang susunod na maikling kuwento.

### **Ang Batang si Lara**

Ni: MLEB

Si Lara ay isang mag-aaral sa ikatlong baitang. Pagising pa lamang niya sa umaga ay wala na siyang tigil kumilos sa mga gawaing bahay. Hindi na siya kailangang utusan ng kaniyang mga magulang. Ginagawa niya ng masigla ang paglilinis at paghuhugas ng pinggan sa loob ng tahanan.

Maging sa paaralan ay kinagigiliwan siya ng kaniyang mga guro at kamag-aral sa pagiging masipag sa pag-aaral at sa mga gawain sa loob ng silid-aralan.

Dahil sa ipinakita niyang sipag at husay sa pag-aaral, palagi siyang nakakakuha ng matataas na marka. Palaging natutuwa ang kaniyang mga magulang kapag ipinakikita na niya ang kaniyang kard.

Pangarap niyang maging guro kagaya ng kaniyang ina.



Gamitin ang sumusunod na **format** upang maibigay ang detalye at paksa ng kuwento. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Pamagat

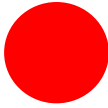
Unang Detalye

Pangalawang Detalye

Pangatlong Detalye

Pang-apat na Detalye

Paksa



## Susi sa Pagwawasto

<p><b>Week 1</b></p> <p>5. Nagpreno – K 4. Hikaw – D 3. Plopera – K 2. Plato – K 1. Ibabaw – D</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 1</p>	<p><b>Week 3</b></p> <p>5. X 4. X 3. / 2. / 1. /</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 1</p>	<p><b>Week 4</b></p> <p>umakyat sinulat naglalarba nagsasalita Nag-aral</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 1</p>
<p>Gawain sa Pagkatuto 3</p> <p>Iwawasto ng Guro</p>	<p>Gawain sa Pagkatuto 2-4</p> <p>Iwawasto ng Guro</p>	<p>Gawain sa Pagkatuto 2-4</p> <p>Iwawasto ng Guro</p>
<p><b>Week 6</b></p> <p>4. basang-sisw 3. luksong-tinik 2. kambal-tuko 1. bungangkahoy</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 1</p> <p>balat-sibuyas hatinggabi kapiibahay tabing-dagat tubong-lugaw</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 2</p> <p>D D C C D</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 3</p>	<p>Gawain sa Pagkatuto 4</p> <p>Iwawasto ng Guro</p>	<p><b>Week 8</b></p> <p>5.  4.  3.  2.  1. </p> <p>Gawain sa Pagkatuto 1</p> <p>C A C B A</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 2</p> <p>5. A 4. A 3. C 2. A 1. D</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 3</p>

## Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



- ☆ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

### Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, ilalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ☆, ✓, ?.





## References

---

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

Department of Education-Bureau of Learning Resources. (2017). *Batang Pinoy Ako-Ikatlong Baitang, Kagamitan ng Mag-aaral sa Filipino*. Pasig City: Department of Education-Bureau of Learning Delivery.

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: [lrmd.CALABARZON@deped.gov.ph](mailto:lrmd.CALABARZON@deped.gov.ph)

