

# PIVOT<sup>4A</sup> LEARNER'S MATERIAL



## GRADE 1 MAPEH (Arts)

### QUARTER 4

PIVOT 4A Learner's Material  
Ikaapat na Markahan  
Unang Edisyon, 2021

# MAPEH (Arts) Unang Baitang

Job S. Zape, Jr.  
**PIVOT 4A Instructional Design & Development Lead**

Shenna Mae T. Ramos & Aldwin Jerome SM. Austria  
**Content Creator & Writer**

Arthur M. Julian & Eugene Ray F. Santos  
**Internal Reviewer & Editor**

Ephraim L. Gibas, Katrina Marie C. Unida & Cherry Amor Laroza  
**Layout Artist & Illustrators**

Alvin G. Alejandro & Melanie Mae N. Moreno  
**Graphic Artist & Cover Designer**

Ephraim L. Gibas  
**IT & Logistics**

Jessa Mae F. Santos, Pelayo Robledo Law Offices  
**External Reviewer & Language Editor**

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 4A CALABARZON  
Patnugot: Wilfredo E. Cabral  
Pangalawang Patnugot: Ruth L. Fuentes

*PIVOT 4A CALABARZON Arts G1*

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

# Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

## Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **MAPEH (Arts)**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinegurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang magtiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa sumusunod na mga aralin.

Salamat sa iyo!

## Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Punan ang **PIVOT Assessment Card for Learners** sa pahina 40 sa pamamagitan ng akmaing simbolo sa iyong Lebel ng Performans pagkatapos ng bawat gawain.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

## Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills, at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Iangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga idea, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay, o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dating natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

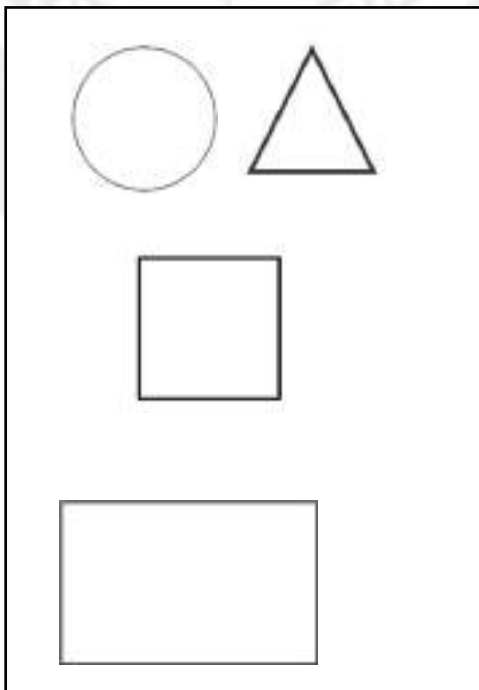
Nakakita ka na ba ng mga likhang sining? Ano-anong uri ng sining na ang iyong nakita? Alam mo bang ang mga likhang sining ay may iba-ibang dimensyon?

Sa araling ito, matutukoy mo ang pagkakaiba ng dalawang dimensiyonal at tatlong dimensiyonal na likhang sining.

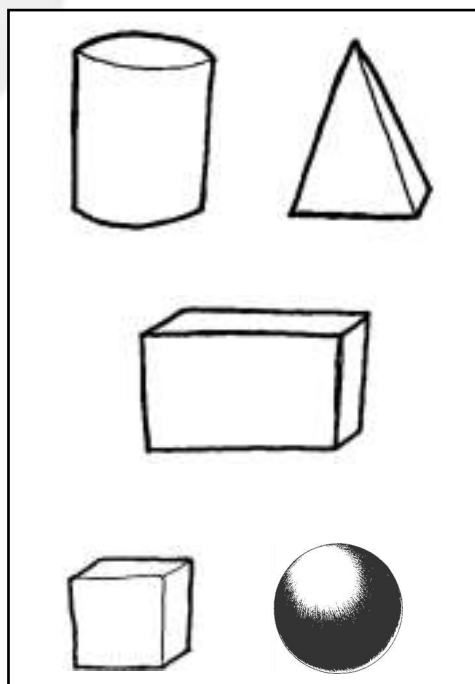
Kailan ba natin matatawag na *two-dimensional* o *three-dimensional* ang isang bagay o likhang sining?

Masdan ang mga larawan. Ano ang masasabi mo sa mga larawan?

Hanay A



Hanay B



Tama! Ito ay larawan ng mga hugis. Ang nasa hanay A ay mga hugis na dalawang dimensiyon o 2D tulad ng bilog, tatsulok, parihaba, at parisukat. Samantalang ang *cylinder*, *sphere*, *cone*, *cube*, at *rectangular prism* na nasa hanay B naman ay mga tatlong dimensiyon o 3D na hugis.

Tulad ng mga hugis, ang mga likhang sining ay maaari ding *two-dimensional* o *three-dimensional*. Ano nga ba ang pagkakaiba ng sining na ito?

Ang *two-dimensional* at *three-dimensional* ay parehong biswal na sining. Ang pagkakaiba nila ay nasa dimensiyon o sukat.

Ang sining na nililikha natin nang palapad ay tinatawag na *two-dimensional* o 2D. Ito ay may dalawang sukat lamang (haba at lapad). Ang 2D na sining ay nililikha sa papel o anumang patag na bagay.



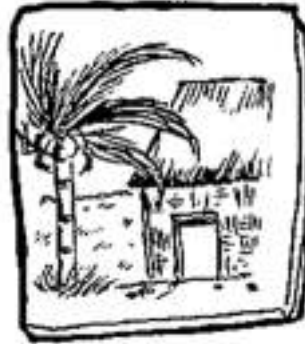


Masdan ang mga larawan. Ano ang kanilang mga katangian? Saan sila nagkakapareho? Ilang dimensiyon meron sila?

1. Pagguhit



2. Pagpipinta



3. Pagtatatak



Ang pagguhit, pagpipinta, at pagtatatak ay nabibilang sa dalawang dimensiyonal na sining. Ito ay karaniwang ginagawa sa mga lapad na bagay tulad ng papel, bato, sinamay o tela gamit ang mga kagamitan tulad ng lapis at pangkulay.



Ang dalawang dimensiyonal na sining ay makikita natin sa ating paligid. Ito ay maaring mga pinta sa pader, mga nakasabit na larawan, o maging ang tatak sa ating mga paboritong damit.

Ngunit alam mo ba na ang tatlong dimensiyonal na sining ay matatagpuan din sa ating palibot? Ano nga ba ang sining na 3D?

Ang *three-dimensional* o 3D naman ay sining na nililikha natin na may kapal. Ang 3D ay may tatlong sukat (haba, lapad, at taas).

Rebulto ni Dr. Jose Rizal



Masdan ang mga sumusunod na halimbawa ng tatlong dimensiyonal na sining. Ano ang kanilang mga katangian? Bakit sila nabilang sa tatlong dimensiyonal na sining?

1. iskultura o paglililok



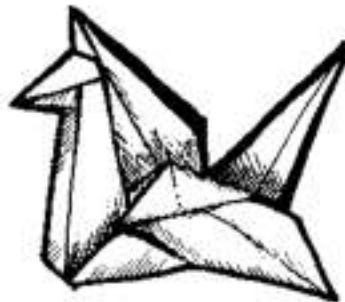
2. pagpapalayok



3. *paper mache*



4. origami



Ang mga iskultura, pagpapalayok, *paper mache*, at origami ay ilan lamang sa mga klase ng 3D *artwork*. Sila ay pare-parehong nilikha na may kapal o lalim. Ang mga ito ay maaaring hawakan o igayak nang patayo.

Ang tatlong dimensijonal na sining ay maaaring matagpuan sa loob at labas ng ating tahanan. Halimbawa nito ay ang mga plorera, paso, mangkok, o maging ang iyong mga laruan.

Ang mga sining ay may iba't ibang disenyo at kayarian. Ang sining na 2D at 3D ay maari nating gawin bilang libangan upang makalikha ng mga sining biswal gamit lamang ang imahinasyon at pagkamalikhain.

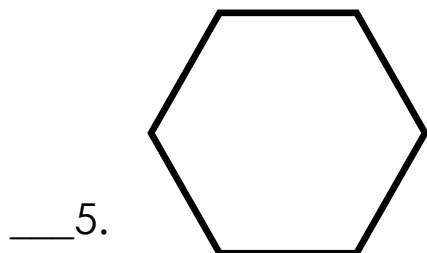
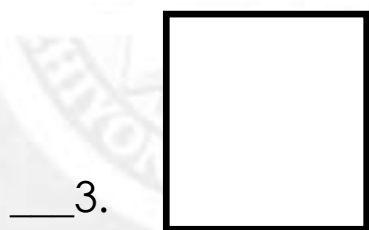
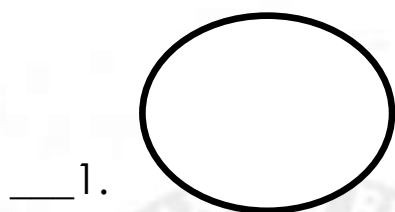


**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Basahin ang mga pangungusap. Isulat ang **2D** kung ito ay tumutukoy sa *two-dimensional* na sining at **3D** naman kung *three-dimensional*. Gawin ito sa sagutang papel.

1. Ito ay karaniwang nililikha sa papel o anumang patag na bagay.
2. Ito ay may dalawang sukat lamang.
3. Ito ay likhang sining na maaring igayak nang nakatayo.
4. Bukod sa haba at lapad, meron din itong taas o lalim.
5. Ang paglililok ay isang halimbawa nito.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Iugnay ang 2D na hugis na nasa hanay A sa wastong 3D na hugis sa hanay B. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Hanay A



Hanay B

a. 

b. 

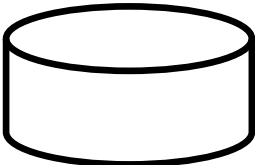
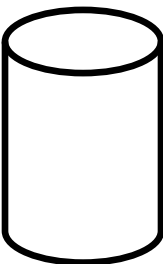
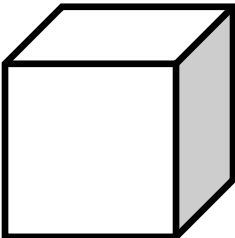
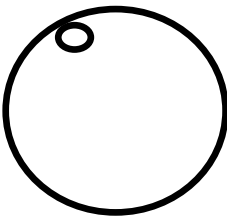
c. 

d. 

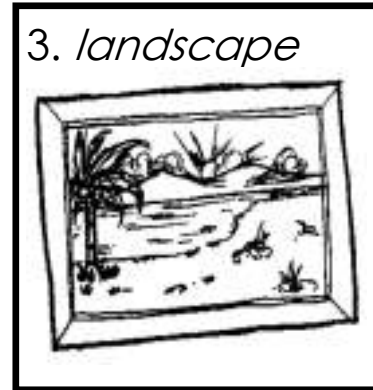
e. 

# E

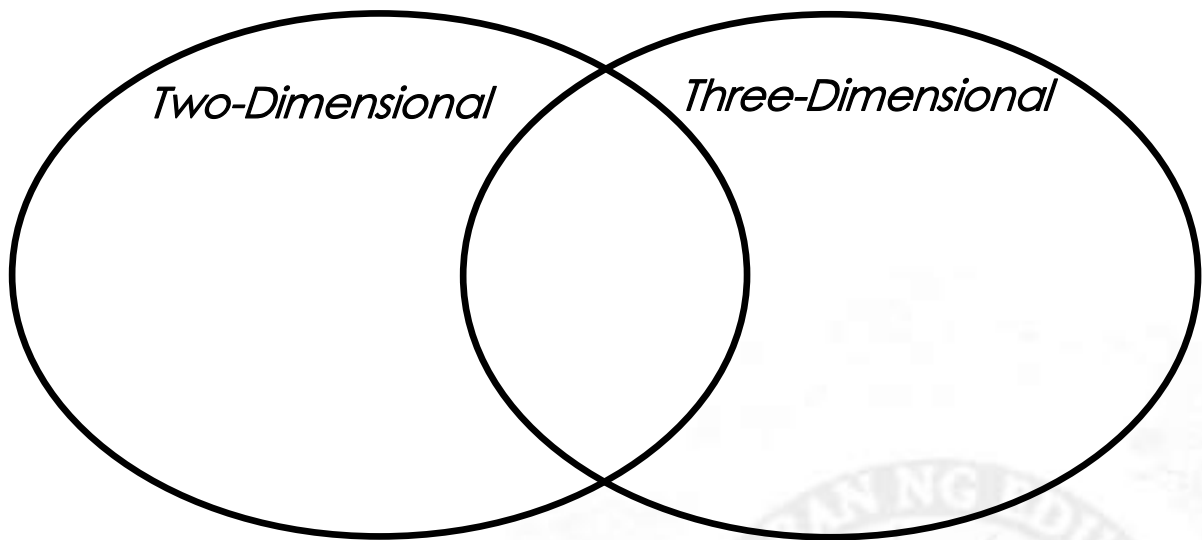
Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Magmasid sa loob ng inyong tahanan. Gumuhit sa kahon ng isang bagay na kasinghugis ng mga sumusunod na 3D. Gawin ito sa sagutang papel.

Hugis	Guhit ng Bagay sa Loob ng Bahay
1. 	
2. 	
3. 	
4. 	

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Lagyan ng tsek ✓ ang larawan kung ito ay halimbawa ng *two-dimensional* na sining at ekis ✗ naman kung *three-dimensional*. Gawin ito sa sagutang papel.



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Punan ang *Venn Diagram* ng tamang sagot. Isulat sa bilog ang pagkakaiba ng 2D at 3D na sining. Itala naman sa gitnang bahagi ang pagkakapareho ng dalawa. Gawin ito sa sagutang papel.



Punan ang mga patlang ng wastong salita upang makabuo ng makabuluhang kaisipan tungkol sa aralin. Isulat ang sagot sa malinis na papel.

Ang sining na nililikha nang palapad at may dalawang sukat lamang ay tinatawag na \_\_\_\_\_. Samantalang ang sining naman na nilikha na may kapal at may tatlong sukat ay tinatawag na \_\_\_\_\_.

Mahalagang maunawaan ang kanilang kaibahan upang matukoy ang uri ng mga likhang sining na ating nakikita sa ating paligid.

*two-dimensional*

*three-dimensional*



## Kagamitan sa Paglikha ng 3D na Sining

### Aralin

#### I

Nasubukan mo na bang gumawa ng maskara? Nakakita ka na ba ng mga rebulto o estatwa? Ano-ano kaya ang mga materyales na maaari mong gamitin sa paggawa ng mga ito?

Sa araling ito, matutukoy mo ang mga kagamitan na maaari mong gamitin sa paglikha ng mga sining na *three-dimensional*.


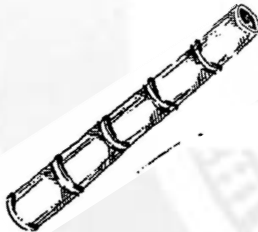


Ako si Lita. Nais kong gumawa ng 3D na sining para iregalo kay Nanay. Gusto ko sana ay paso para sa kaniyang halaman. Ngunit di ko alam kung anong mga kagamitan ang aking kailangan para magawa ito.

Ano kaya ang  
maari kong  
gamitin?



Sa paglikha ng mga sining, ang una nating dapat isaalang-alang ay ang uri ng sining na ating gagawin. Ito ay mahalaga para malaman kung anong midyum o kasangkapan ang kailangan mo para mabuo ito.

Ang tatlong dimensiyon na sining ay may kani-kaniyang disenyo at pagkakayari. Maraming posibleng paraan para makalikha ng sining na ito sa pamamagitan ng paggamit ng iba't ibang uri ng kagamitan na maaaring makita sa paligid tulad ng mga sumusunod:

<p>kahoy</p> 	<p>kawayan</p> 	<p>Clay o luwad</p> 
<p>papel</p> 	<p>Mga karton ng sabon, toothpaste, etc.</p> 	<p>sabon</p> 
<p>Plastic bottles</p> 	<p>Popsicle stick</p> 	<p>bato</p> 

Ang kagamitan sa paglikha ng 3D na sining ay hindi limitado sa mga nabanggit na materyal. Maaari kang gumamit ng kahit anong bagay basta't ito ay makabubuo ng sining na may kapal o lalim.

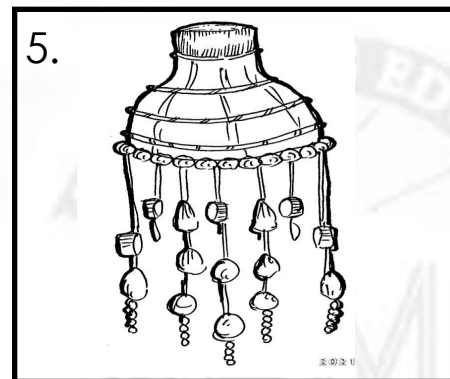
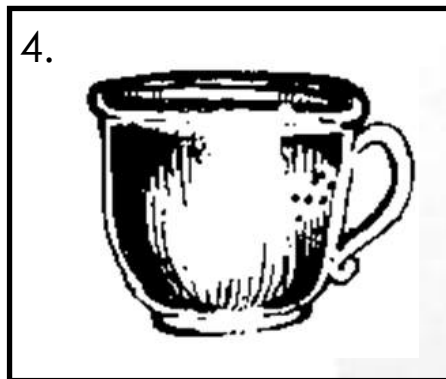
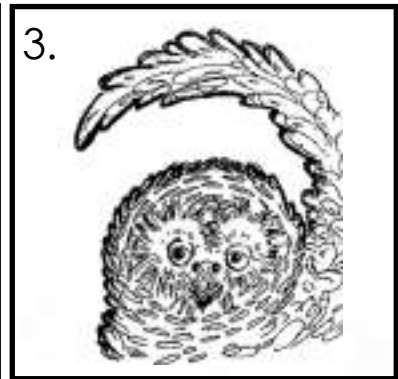
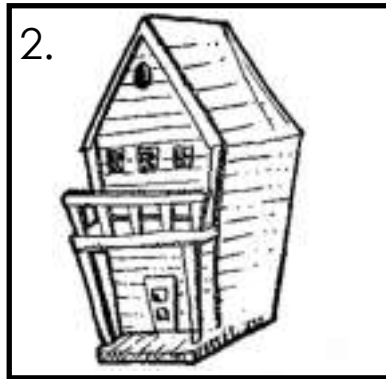
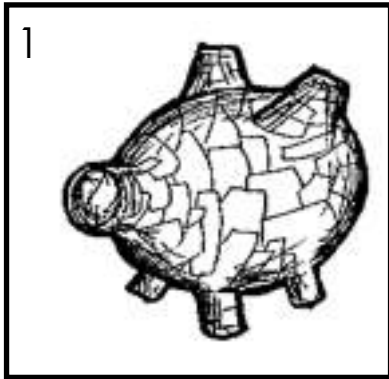
**D**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Lagyan ng tsek ✓ kung TAMA ang isinasaad ng pangungusap at ekis ✗ naman kung MALI.

1. Ang tatlong dimensiional na sining ay nilikha na may lapad o lalim.
2. Iskultura ang pangunahing anyo ng 3D na sining.
3. Kahoy ang ginagamit sa paggawa ng *paper mache*.
4. Ang mga *recycled materials* tulad ng karton at *plastic bottles* ay maaaring gamitin sa paggawa ng 3D na sining.
5. Ang pagpapalayok ay isang halimbawa ng 3D *arts*.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Kilalanin ang kagamitan na ginamit sa paglikha ng mga sumusunod na likhang sining. Piliin ang letra ng tamang sagot sa kahon.

A. papel	B. kahoy	C. <i>clay</i>
D. karton	E. <i>plastic bottles</i>	



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Lagyan ng bilog ○ a n g patlang kung ang kagamitan ay maaaring gamitin para makagawa ng 3D *artwork* na paso. Tatsulok △ naman ang ilagay kung hindi.

3D *Artwork*: Paso

\_\_\_\_\_ 1. *plastic bottles*

\_\_\_\_\_ 2. semento

\_\_\_\_\_ 3. lata

\_\_\_\_\_ 4. kawayan

\_\_\_\_\_ 5. pantasa

# E

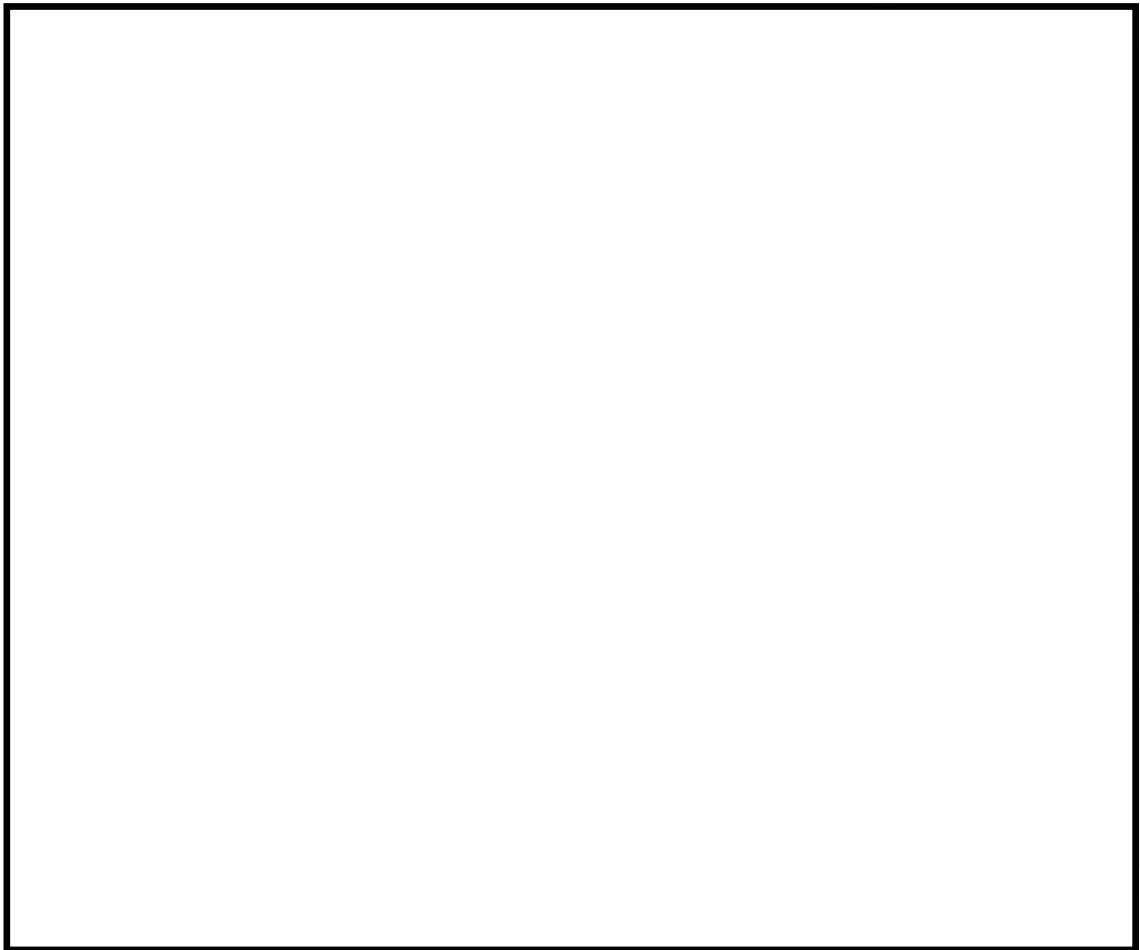
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Kaarawan ng iyong nanay sa darating na Linggo. Nais mo siyang regaluhan ng plorera na pangdisenyo sa lamesa ng inyong bahay. Bilugan ang mga larawang maaari mong gamitin sa paggawa ng plorera.



Ang mga kagamitan sa paglikha ng 3D na sining ay matatagpuan lang sa ating paligid. Ang tanging limitasyon lang ay ang iyong imahinasyon.

Bukod sa midyum na gagamitin, mahalaga ring isaalang-alang ang hugis at balanse ng mga sining upang maigayak ito nang nakatayo tulad ng plorera, paso, at lalagyan ng lapis. Mahalagang matiyak na tama ang hugis at proporsyon nito upang masigurong ito ay ating magagamit.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Gumuhit ng disenyo ng 3D na laruan na maaring igayak nang nakatayo. Isaalang-alang ang balanse at tamang hugis ng bawat parte ng katawan nito.



Narito ang rubrik bilang gabay sa mas mahusay na gawa.

Malinis ang pagkakaguhit sa papel	5 puntos
Angkop ang hugis ng parte ng katawan	5 puntos
Kabuuan:	10 puntos



Punan ang mga patlang ng wastong salita upang makabuo ng makabuluhang kaisipan tungkol sa aralin. Isulat ang sagot sa malinis na papel.

Ang paggawa ng mga likhang sining na 3D ay isang napakasayang \_\_\_\_\_. Ito ay magagamit natin bilang disenyo, laruan, o lalagyan ng mga gamit. Hindi rin ito nangangailangan ng mga mamahaling materyales. Ang mga kagamitan sa paglikha nito ay maaari nating matagpuan sa ating \_\_\_\_\_.

Sa paglikha ng 3D na sining na gagamitin natin bilang panggayak, mahalagang isaalang-alang natin ang tamang \_\_\_\_\_ at balanse nito.

libangan

hugis

paligid



## Paper Mâché

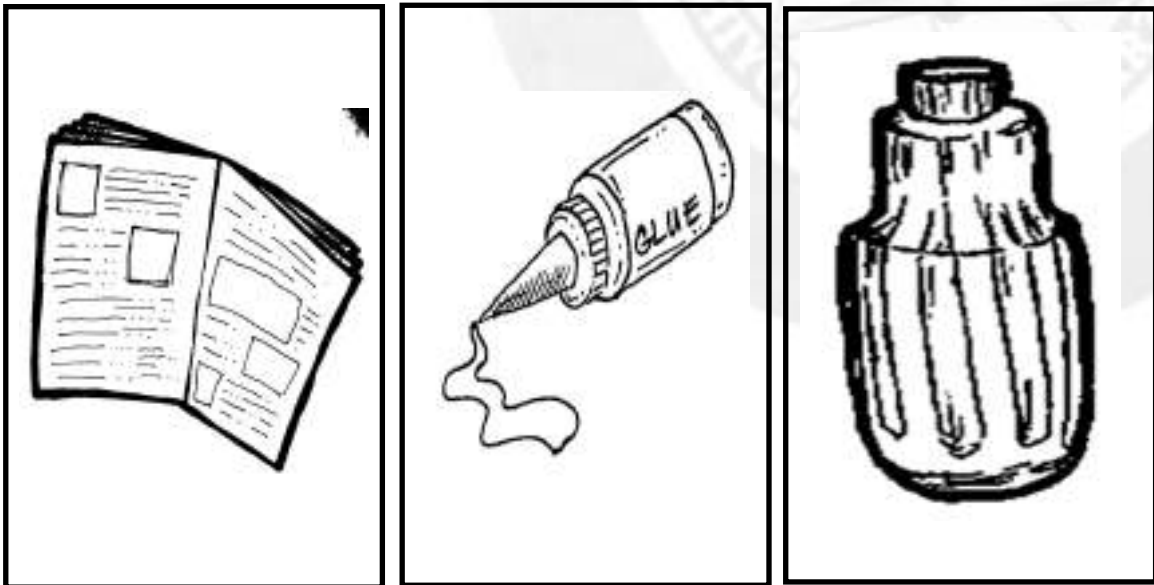
### Aralin

#### I

Anong mga kagamitan ang maaaring gamitin sa paggawa ng *paper mâché*? Ano-anong mga disenyo ang maaaring likhain gamit ang iba't ibang mga bagay sa paligid tulad ng *recycled materials*? Paano mapagaganda ang isang *paper mâché*?

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makalilikha ng tatlong dimensyong bagay gamit ang mga bagay sa paligid or mga *recycled materials*.

Tingnan ang mga larawan sa ibaba. Ano-ano ang nasa larawan? Maaari ba itong gamitin sa *paper mâché*? Bakit o bakit hindi?

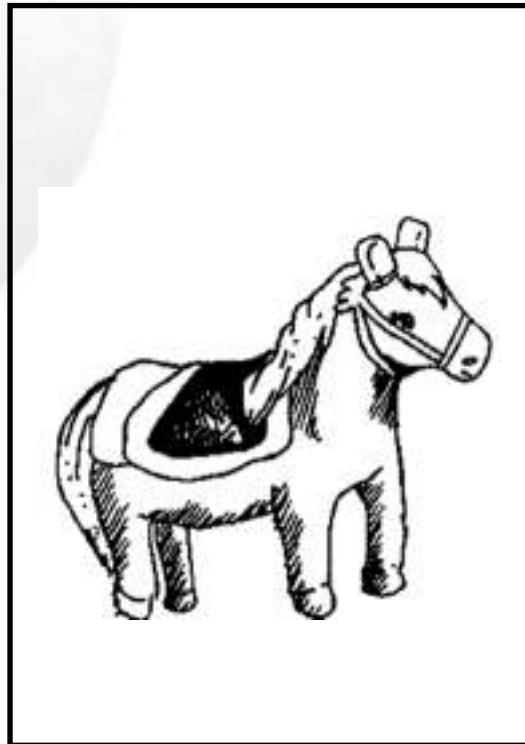


Tama! Ang mga bagay na ito ay maaring gamitin sa paggawa ng *paper mâché*.

Ang *paper mâché* ay salitang Pranses na ang ibig sabihin ay “nginuyang papel” na gawa mula sa piraso ng papel o durog na papel na idinidikit sa pamamagitan ng *glue*, *starch*, at pandikit.




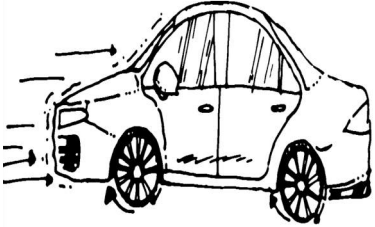


Dito sa Pilipinas, hindi pahuhuli ang mga Pilipino sa paggawa ng likhang sining. Ang bayan ng Paete sa Laguna ay kilala sa larangan ng paggawa ng *paper mâché* na tinatawag nilang *taka*.

Halimbawa ng paper mâché:



# D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Lagyan ng tsek ✓ kung ang bagay o gamit ay magagamit sa paglikha ng isang tatlong dimensyonal na *paper mâché* at ekis ✗ kung hindi. Gawin ito sa sagutang papel.

1. Dyaryo 	2. Bote 	3. Papel 
4. Kotse 	5. Plastik na Bote 	6. Relo 

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Gumuhit sa iyong sagutang papel ng mangkok o lalagyan ng gamit ang mga bagay na nakikita sa paligid. Lagyan ito ng pangalan, disenyo, at kulay.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a smoking pipe or container. The box is oriented vertically and occupies most of the page below the instructions.

# E

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sa tulong at gabay ng mga kasama sa bahay, kumuha ng mga bagay na puwedeng gamitin tulad ng papel, lumang dyaryo, pandikit, plastik na bote, at pangkulay para makagawa ng isang lalagyan ng lapis.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Maganda at malinis ang pagkakagawa ng proyekto.			
Malinaw at angkop ang kulay na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan ba ako sa aking likhang sining?			

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:** Humingi ng tulong sa kasama sa bahay upang makagawa ng isang lalagyan ng barya gamit ang mga bagay na makikita sa loob ng bahay mula sa *recycled materials*.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Maganda at malinis ang pagkakagawa ng proyekto.			
Malinaw at angkop ang kulay na ginamit sa likhang sining.			
Nasiyahan ba ako sa aking likhang sining?			

# A

Punan ang mga patlang ng wastong salita upang makabuo ng makabuluhang kaisipan tungkol sa aralin. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Ang \_\_\_\_\_ ay isang likhang sining na kung saan ginagamitan ng iba't ibang \_\_\_\_\_ katulad ng papel, lumang dyaryo, pandikit, plastik na bote, at makukulay na kagamitan upang makalikha ng isang makabagong kagamitan tulad ng \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_.

*recycled materials*

lalagyan ng lapis

lalagyan ng barya

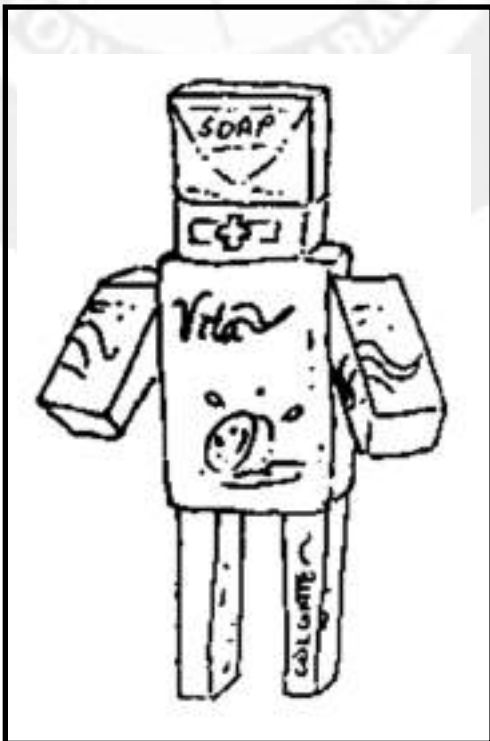
*paper mâché*



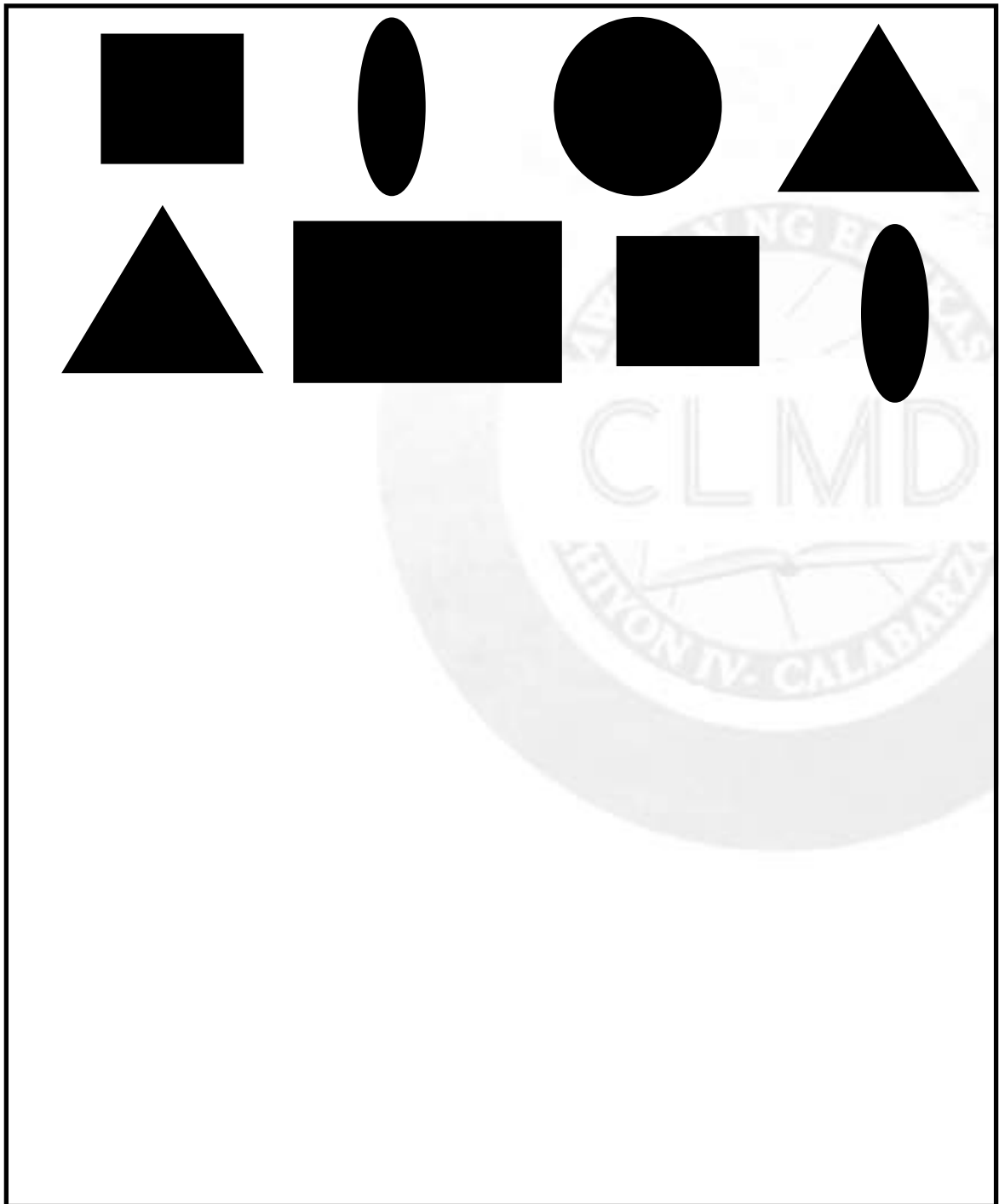
Nasubukan mo na bang gumawa ng isang *human figure*? Nakakita ka na ba ng halimbawa nito? Ano-ano kaya ang mga materyales na maaari mong gamitin sa paggawa ng mga ito?

Pagkatapos ng araling ito, inaasahang makakalikha ka ng isang *human figure* gamit ang mga iba't ibang bagay na makikita mo sa iyong paligid.

Maraming uri ang *human figure*. Ang bawat *human figure* ay may mga proporsyon at iba't ibang hugis. Tingnan ang mga larawan sa ibaba.



**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Gumawa ng isang hugis tao gamit ang iba't ibang hugis na nasa kahon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.





**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Kumuha ng mga *recycled materials* tulad ng gamit na karton, papel, at iba pang kagamitan sa inyong bahay. Gumawa ng isang tatlong dimensyonal na laruan at lagyan mo ito ng disenyo. Gawing gabay ang rubrik sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Palagyan ng tsek sa kasama sa bahay ang kolum na naaayon sa antas na naabot mo sa bawat gawain.			
Pamantayan	Mahusay	Maayos	Kailangan pa ng Pag-unlad
Maganda at malinis ang pagkakagawa ng proyekto.			
Pagiging orihinal at pagkamalikhain.			
Nasiyahan ba ako sa aking likhang sining?			

Ilan sa mga kagamitan na maaari mong gamitin para makalikha ng hugis tao o *human figure* na sining ay ang mga sumusunod: *card board*, papel, karton, pandikit, *string*, dahon, *paper mache*, at mga makukulay na kagamitan na maaari mong makita sa iyong paligid or mga *recycled materials*.

Sa paggawa ng *human figure*, pagdidikit-dikitin mo ang mga kagamitan na iyong nakuha upang makabuo ka ng isang hugis tao.

Ang Bayang Angono sa Lalawigang Rizal ay kilala sa paggawa ng malalaking *human figures* na gawa sa papel. Tanyag ang kanilang lugar dahil sa pagdiriwang nila ng kanilang kapistahan o mas kilala sa tawag na *Higantes Festival*.

## Higantes Festival



# E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Magbigay ng limang (5) *recycled materials* na maaring mong gamitin sa paglikha ng isang *human figure*. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

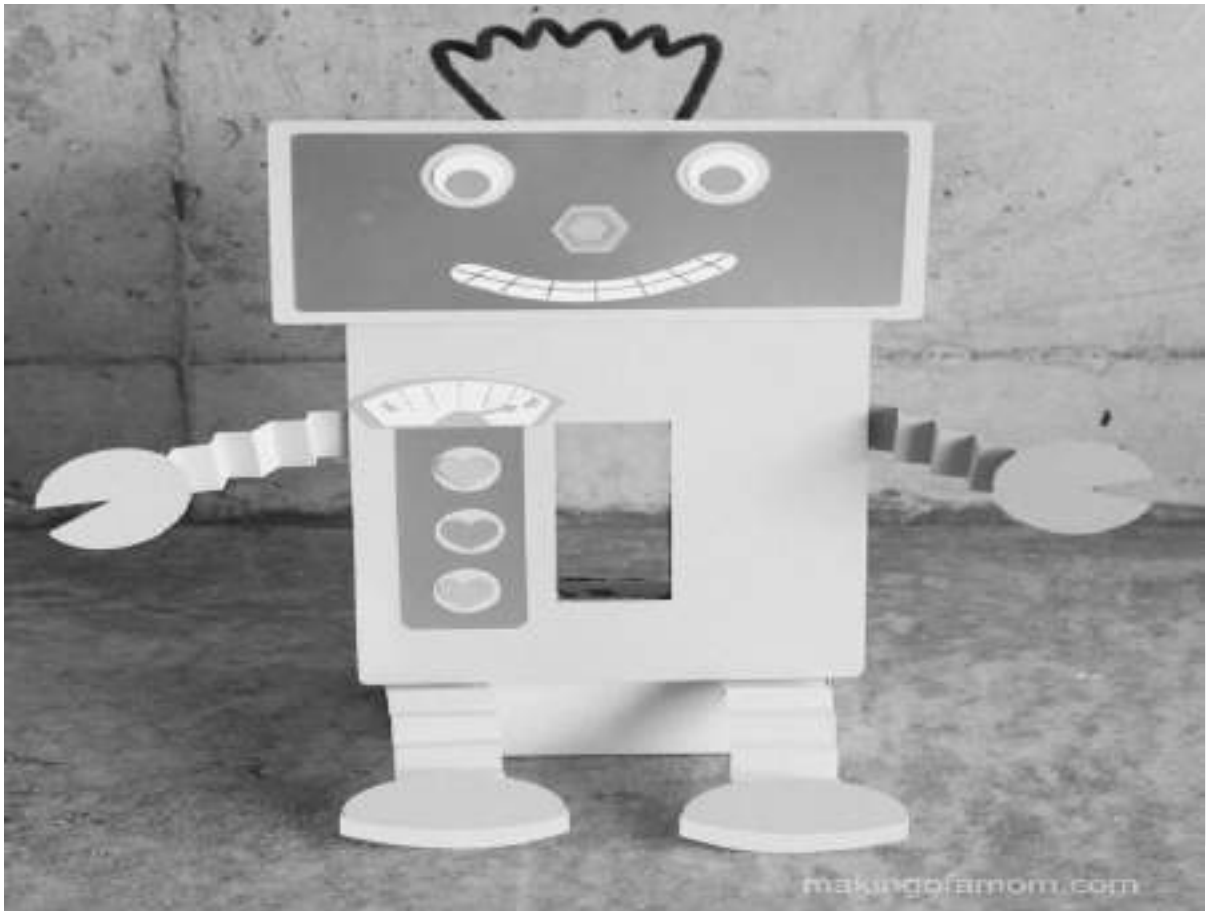
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Gamit ang mga *recycled materials*, bumuo ng maskara na maaari mong magamit o maaari mong ilagay sa iyong linikhang *human figure*. Masdan ang mga halimbawa sa kahon.





**Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:** Itala ang mga hugis na makikita sa larawan na maaari mong magamit sa pagbuo ng *human figure*. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



Punan ang mga patlang ng wastong salita upang makabuo ng makabuluhang kaisipan tungkol sa aralin. Isulat ang sagot sa malinis na papel.

Sa paglikha ng isang likhang sining na *human figure*, gagamit tayo ng mga pinagdikit-dikit na \_\_\_\_\_ tulad ng karton, papel, *string*, at iba pang kagamitan na makikita sa paligid.

Sa paglikha nito, mahalagang isaalang-alang natin ang tamang \_\_\_\_\_ at proporsyon nito para makabuo ng isang magandang likhang sining.

*recycled materials*

hugis



## Susi sa Pagwawasto

Weeks 1-2			Weeks 3-4	
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: 1. 2D 2. 2D 3. 3D 4. 3D 5. 3D	Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: 1. c 2. e 3. d 4. b 5. a	Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: 1. ✓ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✗	Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: 1. ✓ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✓	Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: 1. a 2. d 3. b 4. c 5. e
Weeks 3-4	Weeks 5-6	Weeks 7-8		
Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: 1. ○ 2. ○ 3. ○ 4. ○ 5. △	Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: 1. ✓ 2. ✓ 3. ✓ 4. ✓ 5. ✗ 6. ✗	Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: 1. biog 2. Puso 3. Parihaba 4. Pariskat 5. oblong		

## Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



- ☆ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

### Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ☆, ✓, ?.

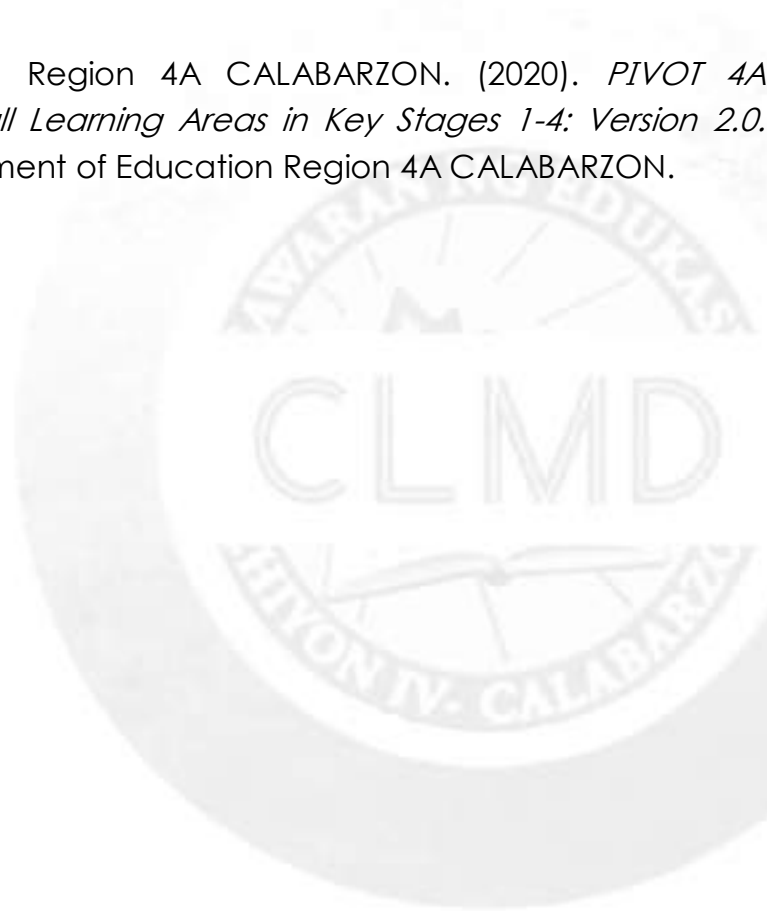


## Sanggunian

---

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

Email Address: [lrmd.calabarzon@deped.gov.ph](mailto:lrmd.calabarzon@deped.gov.ph)

