

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan - Modyul 1:  
Mga Kagagamitan sa Pagsusukat  
at Sistema ng Pagsusukat  
(Week 1)**



## **Alamin**

Sa araling ito, ay matutuhan ng mga mag-aaral ang mga paraan sa pagsusukat ng isang bagay. Upang maging matagumpay sa pagsusukat, kailangang gumamit ng kasangkapang panukat. Ang mga kagamitang panukat ay may iba't-ibang gamit. May panukat na ginagamit sa pagsukat ng kapal, lapad, at haba ng isang *table*. Mayroong ginagamit sa pagguhit ng linya. Mayroon ding ginagamit sa panukat sa kapantayan ng isang *table*. At panukat sa arko o digri ng isang guhit. Matutunan din ng mga mag-aaral ang pagsusukat gamit ang dalawang sistema na kalimitang ginagamit sa gawaing pang industriya. Ang mga mag-aaral ay inaasahang matuto sa mga layuning ito:

Ang modyul na ito ay tungkol sa mga kagamitan sa pagsusukat at sistema ng pagsusukat.

Matapos gawin ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

1. naipapaliwanag ang gamit ng bawat kagamitan sa pagsusukat;
2. nagagamit ang dalawang sistema ng pagsusukat sa mga gawaing pang industriya; at
3. napahahalagahan ang mga kagamitan sa pagsusukat at sistema ng pagsusukat.



## Subukin

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon \_\_\_\_\_  
Asignatura: EPP 4 (IA) Modyul Bilang: 1  
Gawain: Subukin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa mga sumusunod ang dalawang sistema ng pagsusukat?  
1. Ingles    2. Filipino    3. Metrik    4. Visayan  
A. 1 at 2    B. 2 at 3    C. 1 at 4    D. 1 at 3
2. Ito ay ginagamit na panukat sa kapantayan ng isang table.  
A. Eskwelang asero    C. Tape measure  
B. Ruler    D. T-square
3. Ginagamit ang \_\_\_\_\_ sa pagsusukat sa paggawa ng mga linya sa drowing at iba pang maliliit na gawain na nangangailangan ng sukat.  
A. Eskuwala    C. Ruler at triangle  
B. Pull-push rule    D. Steel rule
4. Ibang tawag sa talampakan.  
A. Metro    C. Piye  
B. Pulgada    D. Sentimetro
5. Ang 36 ng pulgada ay kumbas sa isang \_\_\_\_\_.  
A. Metro    B. Piye    C. Talampakan    D. Yarda
6. Kung ang metro ay sistemang yunit ng pagsusukat, ano naman ang piye?  
A. Cebuano    B. English    C. Español    D. Pilipino
7. Ilang metro ang katumbas ng 150 sqm.?  
A. 2    B.  $3 \frac{1}{4}$     C.  $1 \frac{1}{2}$     D. 4
8. Ang ("") ay simbolo ng \_\_\_\_\_.  
A. Piye    B. Pulgada    C. Talampakan    D. Yarda

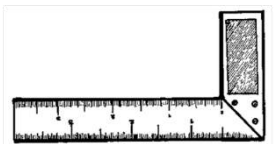
9. Alin sa sumusunod ang hindi kasali sa grupo?  
 A. Eskwala B. Martilyo C. Ruler D. Triangle
10. Ikaw ay magtatapas o puputol ng kartolina para sa gagawin mong photo album, ano ang gagamitin mong kagamitan upang masigurado ang pagkakuwadrado ng papel?  
 A. Eskuwala B. Meter stick C. Steel square D. T-square



### ***Tuklasin***

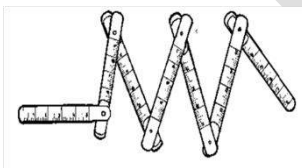
Basahin mo at isaisip ang gamit ng mga kasangkapang panukat na nakasulat sa ibaba. Ang bawat kasangkapang panukat ay may kaniya-kaniyang bagay na dapat paggamitan sa pagsusukat. Narito ang mga kasangkapang panukat na maaari mong gamitin sa mga proyektong gagawin sa susunod na araw.

### **Mga Kasangkapang Panukat**



ISKUWALANG ASERO

Ito ay ginagamit sa pagsusukat sa malalaki at malalapad na gilid ng isang bagay. Halimbawa, gilid ng kahoy, lapad ng tela, lapad ng mesa, at iba pa.



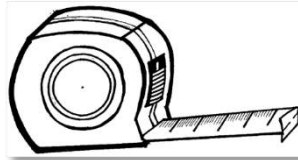
ZIGZAG RULE

Ito ay kasangkapang yari sa kahoy na ang haba ay umaabot ng anim na piye at panukat ng mahahabang bagay. Halimbawa, pagsusukat ng haba at lapad ng bintana, pintuan at iba pa.



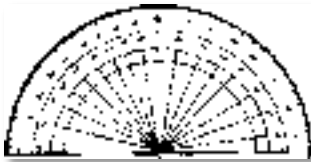
METER STICK

Ito ay karaniwang ginagamit ng mga mananahi, sa pagsusukat para sa paggawa ng pattern at kapag nagpuputol ng tela.



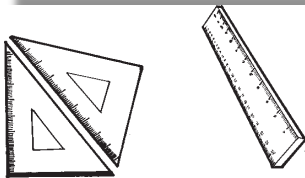
PULL – PUSH RULE

Ang kasangkapang ito ay yari sa metal at awtomatiko na may haba na dalawampu't limang (25) pulgada hanggang isang daang (100) talampakan. Ang kasangkapang ito ay may gradasyon sa magkabilang tabi, ang isa ay nasa pulgada at ang isa ay nasa metro.



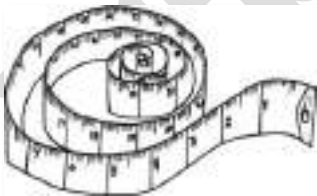
PROTRAKTOR

Ang kasangkapang ito ay ginagamit sa pagkuha ng mga digri kapag ikaw ay gumagawa ng mga anggulo sa iginuguhit na mga linya.



TRIANGLE

Ito ay ginagamit sa pagsusukat sa paggawa ng mga linya sa drowing at iba pang maliliit na gawain na nangangailangan ng sukat.



MEDIDA/  
TAPE  
MEASURE

Ito ay ginagamit sa pagsukat ng mahahabang linya kapag nagdodrawing. Ginagamit din ito na gabay sa pagguhit ng mga linya sa mga drowing na gagawin.

Ang kasangkapang ito ay ginagamit sa pagsusukat ng mga mananahi. Ito ay nagamit nila sa pagsusukat ng mga bahagi ng katawan kapag nagpapatahi ng damit, pantalon, palda, barong, *gown*, atbp.

## Sistema ng Pagsusukat

Ang dalawang sistema ng pagsusukat ay ang Sistemang Ingles na ginagamit ng matatanda at ang Sistemang Metrik na ginagamit sa ngayon.

Ang mga pamamaraang ito ay mahalaga upang may batayan sa pagkuha ng sukat at ang yunit na gagamitin lalo na kapag ito ay may kaukulang bayad.

Pag-aralan mo ito:

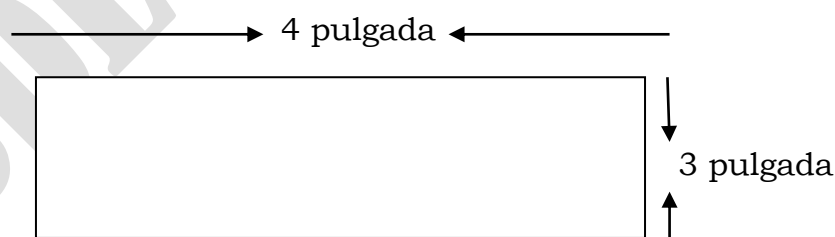
### **Sistemang Ingles**

12 pulgada = 1 piye o talampakan  
3 piye = 1 yarda

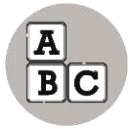
### **Sistemang Metrik**

10 millimetro = 1 sentimetro  
10 sentimetro = 1 desimetro  
10 desimetro = 1 metro  
100 sentimetro = 1 metro  
1000 metro = 1 kilometro

Halimnabawa:



Sa pagkuha ng sukat ng isang baygay dapat kunin ang bawat sukat ng tagiliran nito.



## Pagyamanin

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP – IA Modyul Bilang: 1

Gawain: Pagyamanin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Isulat ang kasangkapang panukat na ginagamit sa sumusunod na bagay. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. pagsusukat ng mahabang linya \_\_\_\_\_
2. pagkuha digri ng isang bagay \_\_\_\_\_
3. taas ng pinto \_\_\_\_\_
4. kapantayan ng ibabaw na bahagi ng mesa \_\_\_\_\_
5. pagkuha nga sukat sa katawan \_\_\_\_\_



## Isaisip

- ☐ Sa pagsusukat ay gumagamit tayo ng iba't ibang kagamitan. Ang bawat kagamitan sa pagsusukat ay may mga angkop na bagay kung saan ito gagamitin.
- ☐ Ang bawat pagsusukat ay nauuri sa dalawang sistema, ito ay ang *Sistemang Ingles* at *Sistemang Metrik*.



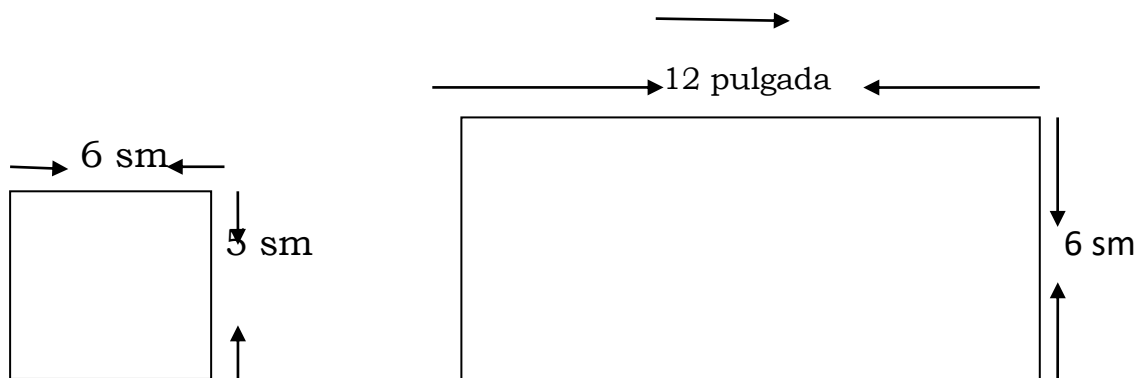
## Isagawa

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA) Modyul Bilang: 1

Gawain: Isagawa Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Gamit ang ruler, gawin ang mga sumusunod na sukat sa papel. Ipasa ito sa guro pagkatapos sagutan ang modyul na ito.



### ***Tayahin***

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: EPP 4 (IA) Modyul Bilang: 1  
 Gawain: Tayahin Petsa: \_\_\_\_\_

- Ikaw ay magtatapas o puputol ng kartolina para sa gagawin mong photo album, ano ang gagamitin mong kagamitan upang masigurado ang pagkakuwadrado ng papel?  
 A. Eskuwala B. Meter stick C. Steel square D. T-square
- Alin sa sumusunod ang hindi kasali sa grupo?  
 A. Eskwala B. Martilyo C. Ruler D. Triangle
- Ang \_\_\_\_\_ ay ginagamit sa pagsusukat ng mga mananahi  
 A. Eskwela C. Tape measure  
 B. Ruler D. T-square
- Ang 36 ng pulgada ay kumbas sa isang .  
 A. Metro B. Piye C. Talampakan D. Yarda
- Alin sa mga sumusunod ang dalawang sistema ng pagsusukat?  
 1. Ingles 2. Filipino 3. Metrik 4. Visayan  
 A. 1 at 2 B. 2 at 3 C. 1 at 4 D. 1 at 3
- Ito ay ginagamit sa pagsukat ng malalapad na gilid ng isang bagay.  
 A. Eskuwalang asero C. Ruler  
 B. Pull-push rule D. Steel rule
- Ibang tawag sa talampakan.  
 A. Metro B. Pulgada C. Piye D. Sentimetro
- Kung ang metro ay sistemang metrik yunit ng pagsusukat, ano



naman ang piye?

A. Cebuano

C. Español

B. English

D. Pilipino

9. Ilang metro ang katumbas ng 150 sqm.?

A. 2

B.  $3 \frac{1}{4}$

C.  $1 \frac{1}{2}$

D. 4

10. Ang (“) ay simbolo ng\_\_\_\_\_.

A. piye

B. pulgada

C. talampakan

D. metro



### ***Karagdagang Gawin***

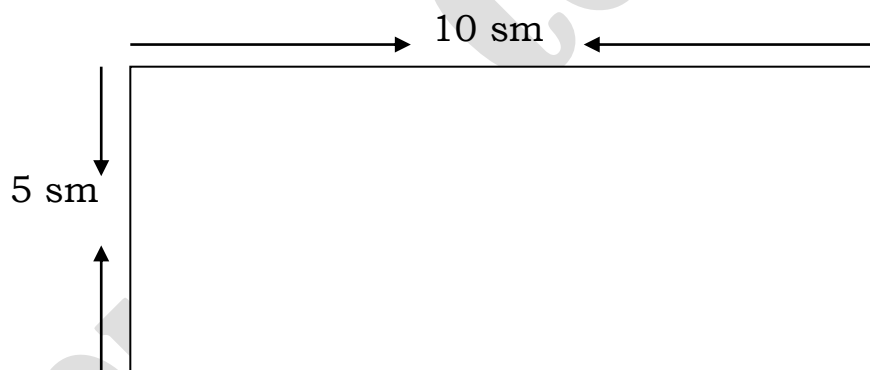
Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP – IA 4

Modyul Bilang: 1

Gawain: Karagdagang Gawain Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Gumawa ng linya sa papel at gupitin ito. Sundin ang sumusunod na sukat.





## ***Susi sa Pagwawasto***

Pagyamanin

1. T Square
2. Protraktor
3. Zigzag Rule
4. Eskuwalang Asero
5. Tape Measure

## ***Sanggunian***

DepEd (n.d.). *EPP 4 Kagamitan sa Mag-aaral*.

DepEd (n.d.). *EPP 4 Patnubay ng Guro*.

### **Mula sa Internet:**

<https://www.bing.com/images>, retrieved on April 20, 2021.

<https://www.wikihow.com>, retrieved on April 20, 2021.

# 4

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan-  
Modyul 2: Pagleletra, Pagbuo  
ng Linya, at Pagguhit  
(Week 2)**



## **Alamin**

Ang pagleletra ay may iba't ibang disenyo o uri. Ang bawat uri nito ay may gamit. Sa mga pangalan ng mga establisyemento tulad ng mga bangko, supermarket, palengke at gusali. Ito ay ginagamitan ng mga letra upang ito ay makilala, ang mga pangalan ng paaralan, simbahan, kalye at kalsada. Ito ay ginagamitan ng mga letra ayon sa disenyo at mga estilo.

Ang modyul na ito ay tungkol sa Pagleletra, Pagbuo ng Linya at Pagguhit

Matapos gawin ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

1. nakatutukoy ang mga uri ng letra at ang tamang paraan sa pagbuo ng iba't ibang linya at guhit;
2. nakaguguhit ng iba't ibang linya at guhit; at
3. nakapagpahalaga sa gamit ng mga uri ng letra, linya at guhit.



## **Subukin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Subukin

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Modyul Bilang: 2

Petsa: \_\_\_\_\_

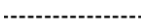
**Panuto.** Basahing mabuti ang mga tanong. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat ito sa sagutang papel.


1. Ang pinakasimpleng uri ng letra na ginagamit sa mga ordinaryong disenyo.  
A. Gothic                      B. Roman                      C. Script                      D. Text
2. May pinakamakapal na bahagi ng letra at ginawang kahawig sa mga sulating Europeo.  
A. Gothic                      B. Roman                      C. Script                      D. Text
3. Ano ang tawag sa linyang \_\_\_\_\_ ito?

- A. Boarder line
- B. Invisible line

- C. Leader line
- D. Reference line

4. Alin dito ang linyang nagtutukoy sa di nakikita o invisible line?

A. 

B. 

C. 

D. 

5. Alin naman ang linyang panukat o dimension line?

A. 

B. 

C. 

D. 

6. Ito ang mga letrang may pinakamaraming palamuti na ginagamit sa mga sertipiko at diploma.

- A. Gothic
- B. Roman
- C. Script
- D. Text

7. Ang pagleletra na ginagamit sa Kanlurang Europa noong unang panahon. Ito ay tinatawag na “Old English”.

- A. Gothic
- B. Roman
- C. Text
- D. Script

8. Alin dito ang linyang panggitna o center line?

A. 

B. 

C. 

D. 

9. Ano ang tawag sa isang larawan na binubuo ng iba’t-ibang uri ng linya o guhit?

- A. Alpabeto ng linya
- B. Linyang panturo
- C. Magkaibang linya
- D. Linyang pantukoy

10. Ito ay malayang ginagawa upang makabuo ng mga letra at numero sa pamamagitan ng kamay.

- A. Pagguhit
- B. Pagleletra
- C. Pagkukulay
- D. Pagsusulat



## **Balikan**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Modyul Bilang: 2

Gawain: Balikan

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Tingnan ang larawan na nasa ibaba. Piliin ang titik ng larawang nakakatulong sa pagsukat at paggawa ng linya sa drawing o pagguhit. Isulat ang napiling sagot sa sagutang papel.



A



B



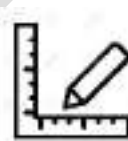
C



D



E



F



## **Tuklasin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

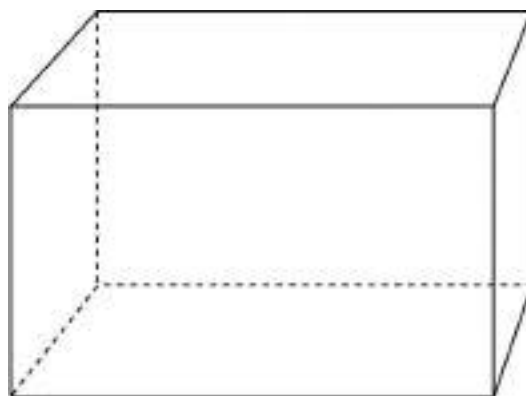
Asignatura: EPP 4 (IA)

Modyul Bilang: 2

Gawain: Tuklasin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Pagmasdang mabuti ang guhit at sagutin ang sumusunod na tanong.



<https://tinyurl.com/y4rtapjm>

1. Anong hugis ang nakikita mo sa larawan?  
\_\_\_\_\_
2. Ano-anong uri ng linya ang nakikita mo sa larawan?  
\_\_\_\_\_
3. Ano sa palagay mo ang tawag sa iba't ibang uri ng linya na bumubuo sa isang larawan o tanawin?  
\_\_\_\_\_


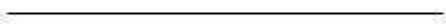
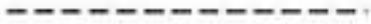









### **Suriin**

Ang isang larawan o tanawin kapag iginuhit ay gagamit ng iba't ibang uri ng alpabeto ng linya o alphabet of lines. Ito ay naaayon sa hugis na iginuguhit.

May iba't ibang uri ng alphabet of lines na ginagamit sa pagbuo ng linya, guhit, at letra. Ito ay kailangan upang magkaroon ng buhay ang mga drawing o larawan na nakikita natin sa ating paligid. Kapag ang isang arkitekto ay gumagawa ng isang plano ng bahay, siya ay gumagamit ng mga ito upang maging maayos ang plano ng bahay na ginagawa.

### **Mga Alpabeto ng Linya**

Linyang paggilid o <i>boarder line</i>	
Linyang pangnakikita o <i>visible line</i>	
Linyang pang di-nakikita o <i>invisible line</i>	
Linyang panukat o <i>dimension line</i>	

Linyang panggitna o <i>center line</i>	
Linyang pamutol o <i>break line</i>	
Linyang panturo o <i>leader line</i>	
Linyang pambahagi o <i>section line</i>	
Linyang pasudlong o <i>extension line</i>	
Linyang pantukoy o <i>reference line</i>	

Pag-aralan ang iba't ibang uri ng letra. Pansinin ang pagkakaiba ng bawat isa nito.

### ***MGA URI NG LETRA***

1. **Gothic** – ang pinakasimpleng uri ng letra at ginagamit sa mga ordinaryong disenyo. Ito ay itinatag noon sa pagitan ng 1956 at 1962. Ito ay rekomendado sa paggawa ng pagtatalang teknikal. Ito ang uring pinakagamitin dahil ito ay simple, walang palamuti o dekorasyon, at ang mga bahagi ay magkakatulad ang kapal.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

2. **Roman** – ang may pinakamakapal na bahagi ng letra. Ito ay ginagawang kahawig sa mga sulating Europeo.



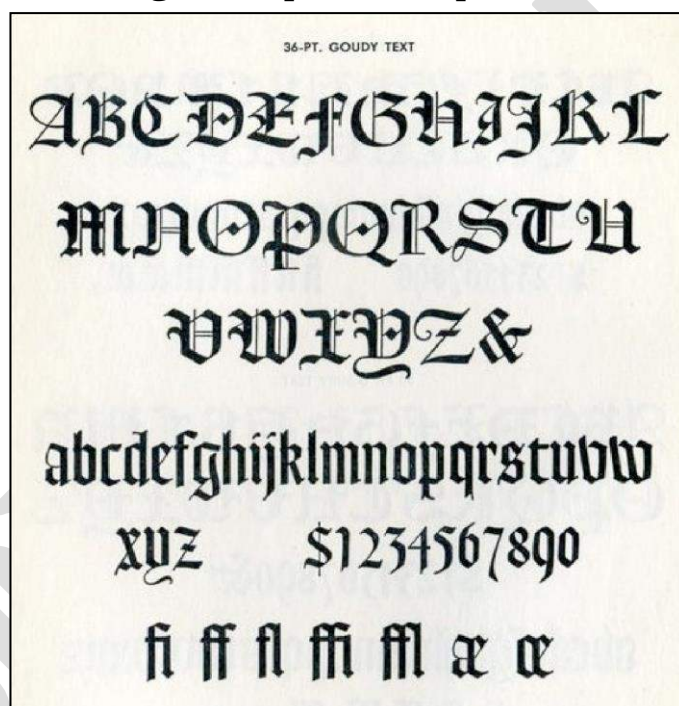
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm**

**Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

3. **Script**-noong unang panahon ito ay ginagamit sa pagleletra sa Kanlurang Europa. Ito ay ginagamit sa pagleletra ng Aleman.Kung minsan ito ay tinatawag na “Old English.”

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo  
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz*

4. **Text** - ito ang mga letrang may pinakamaraming palamuti. Ginagamit ito sa mga sertipiko at diploma.



<https://tinyurl.com/ycd94qwo>



***Pagyamanin***

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Pagyamanin

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Modyul Bilang: 2

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Kopyahin ang salawikain na nasa loob ng kahon, gamit ang **Script** na pagleletra. Gawin ito sa isang malinis na papel.

“ANG MABIGAT AY  
GUMAGAAN KAPAG  
NAGTUTULUNGAN”



### ***Isaisip***

Ang bawat uri ng letra ay may kani-kaniyang kagamitan. Ang **Gothic** bilang pinakasimpleng uri ng letra ay ginagamit sa ordinaryong panulat, samantalang ang **Text** ay ginagamit sa mga pagtititik sa mga sertipiko at diploma.

**Ang alpabeto ng linya** ay ginagamit sa pagbuo ng isang larawan katulad ng ortograpiko at ang sometrikong drawing. Ito ay mga uri ng drawing na nagpapakita ng bawat bahagi at kabuuan ng isang larawan.



### ***Isagawa***

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Isagawa

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Modyul Bilang: 2

Petsa: \_\_\_\_\_

Panuto: Gumawa ng isang slogan na nagpapakita kung paano maiiwasan ang pagkalat ng COVID19 virus. Gamitin ang natutunang uri ng pagleletra sa paggawa ng inyong slogan. Isulat ito sa isang malinis na papel.



### **Tayahin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Modyul Bilang: 2

Gawain: Tayahin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Alin dito ang linyang panggitna o center line?

A. \_\_\_\_ \_ \_\_\_\_

B. →

C. ~~~~~

D. \_\_\_\_\_

2. Ito ay malayang pagbuo at paggawa ng mga letra at numero sa pamamagitan ng kamay.

A. Pagguhit      B. Pagleletra      C. Pagsusulat      D. Pagkukulay

3. Ano ang tawag sa isang larawan na binubuo ng iba't-ibang uri ng linya o guhit?

A. Alpabeto ng linya

C. Linyang panturo

B. Linyang pantukoy

D. Magkaibang linya

4. Alin dito ang linyang pang di nakikita o invisible line?





A. - - - - -

B. \_\_\_\_\_

C. →

D. ↗

5. Ano ang tawag sa linyang \_\_\_\_\_ ito?

- A. Boarder line                      C. Leader line  
B. Invisible line                      D. Reference line
6. Ang pagleletra na ginagamit sa Kanlurang Europa noong unang panahon na tinatawag na “Old English”.  
A. Gothic              B. Roman              C. Script              D. Text
7. Ang pinakasimpleng uri ng letra na ginagamit sa mga ordinaryong disenyo.  
A. Gothic              B. Roman              C. Script              D. Text
8. Ito ang mga letrang may pinakamaraming palamuti na ginagamit sa mga sertipiko at diploma.  
A. Gothic              B. Roman              C. Script              D. Text
9. Alin ang linyang panukat o dimension line?  
A.   
B.   
C.   
D. 
10. May pinakamakapal na bahagi ng letra na ginawang kahawig sa mga sulating Europeo.  
A. Gothic              B. Roman              C. Script              D. Text



### **Susi sa Pagwawasto**

Balikin:	A, B, C, D, F	Tuklasin:
Rectangular	prism o parihaba	Invisible line,
Alphabet of	lines	Pagpamamali:
-Maaring magkakabit ang outputs	Isagawa:	

## **References**

Doblon, T. et. al. (2015). *K-12 Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan 4*  
*Kagamitan ng Mag-aaral*. Unang Edisyon.

**Online Sources:**

<https://tinyurl.com/y33brpkf>, retrieved on April 15, 2021.

<https://tinyurl.com/y3tsy7jh>, retrieved on April 15, 2021.

<https://tinyurl.com/yy7nymhy>, retrieved on April 15, 2021.

<https://tinyurl.com/yxltfk5e>, retrieved on April 15, 2021.

<https://tinyurl.com/y4hbqrpq>, retrieved on April 15, 2021.

<https://tinyurl.com/y54mj4d5>, retrieved on April 15, 2021.

DepEd - Cebu City

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan- Modyul 3:  
Mga Produktong Ginagamitan ng  
Basic Sketching, Shading at  
Outlining  
(Week 3)**



## ***Alamin***

Ang mga produktong ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining ay maaring pagkakakitaan. Maaring gumawa ng disenyo sa pagtatanim ng mga halamang ornamental sa tahanan at pamayanan sa tulong ng basic sketching at teknolohiya. Marami ang may kakayahan at kaalaman ukol sa pagpipinta, pagdidisenyo, at paggamit ng iba't-ibang medium na may kaugnayan sa sining. Ang mga kakayahanng ito ang makapagbibigay kabuhayan sa isang tao. Pagkatapos sa modyul na ito ikaw ay inaasahang makakamit sa mga layuning ito.

Ang modyul na ito ay tungkol sa mga produktong ginagamitan ng basic sketching, shading at outlining.

Matapos gawin ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

1. natatalakay ang kahalagahan ng kaalaman at kasanayan sa “basic sketching at outlining”;
2. naibibigay ang mga produktong ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining; at
3. nabibigyang-halaga ang kaalaman sa shading, basic sketching, at outlining.



## **Subukin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA) Bilang ng Modyul: 3

Gawain: Subukin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Sa pagguhit ng mukha ng tao, ano ang unang hakbang na gagawin?  
A. Lettering B. Outlining C. Shading D. Sketching
2. Ang mga sumusunod ay mga produkto na ginagamitan ng shading, basic sketching at outlining maliban sa isa.  
A. Building Design C. Painting  
B. Paggawa ng walis D. Portrait
3. Alin sa mga sumusunod na hanapbuhay ay gumagamit ng shading, basic sketching at outlining?  
A. Artista C. Marino  
B. Arkitekto D. Pintor
4. Ito ay isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga manggagawa ng portrait at painting.  
A. Building Construction and Design  
B. Furniture and Sash Shop  
C. Portrait and Painting Shop  
D. Tailoring and Dressmaking
5. Ito ay isang uri ng negosyo na gumagawa ng iba't-ibang uri ng kagamitan na yari sa kahoy. Halimbawa nito ay mesa, cabinet, pinto at iba pa.  
A. Animation at Cartooning  
B. Furniture at Sash Shop  
C. Portrait and Painting Shop  
D. Tailoring ang Dressmaking Shop



6. Isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga kontrata tungkol sa paggawa ng plano at pagdesinyo ng mga gusali at iba pang istruktura.
  - A. Building Construction and Design
  - B. Furniture and Sash Shop
  - C. Portrait and Painting Shop
  - D. Tailoring and Dressmaking
7. Ito ay isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga kontrata sa paggawa ng mga animation at cartooning.
  - A. Animation and Cartooning
  - B. Building Construction and Design
  - C. Tailoring and Dressmaking
  - D. Portrait and Painting Shop
8. Uri ng negosyo na gumagawa ng iba't-ibang uri ng kasuotang pambabae at panlalaki.
  - A. Animation and Cartooning
  - B. Portrait and Painting Shop
  - C. Printing Press
  - D. Tailoring and Dressmaking
9. Negosyo na gumagawa ng iba't-ibang uri ng sapatos at mga bag.
  - A. Animation and Cartooning
  - B. Portrait and Painting Shop
  - C. Shoes and Bag Company
  - D. Tailoring and Dressmaking
10. Ito ay isang uri ng negosyo na gumagawa ng mga layout at nag-iimprenta maging ito'y mga magasin, diyaryo, libro at iba pang mga babasahin.
  - A. Printing Press
  - B. Portrait and Painting Shop
  - C. Shoes and Bag Company
  - D. Tailoring and Dressmaking



## ***Tuklasin***

Mga Hanapbuhay na Gumagamit ng Shading,  
Basic Sketching, at Outlining

### **1. Portrait and Painting Shop**

- ito ay isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga pagawa ng *portrait* at *painting*.



### **2. Building Construction and Design**

– ito ay uri ng negosyo na tumatanggap ng mga kontrata tungkol sa paggawa ng plano at pagdisenyo ng mga gusali at iba pang estruktura.



### **3. Tailoring and Dressmaking Shop**

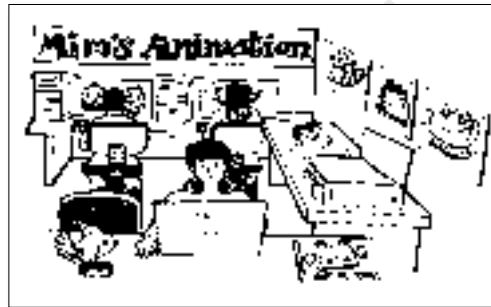
– ito ay uri ng negosyo na gumagawa ng iba't ibang uri ng kasuotang pambabae at panlalaki.



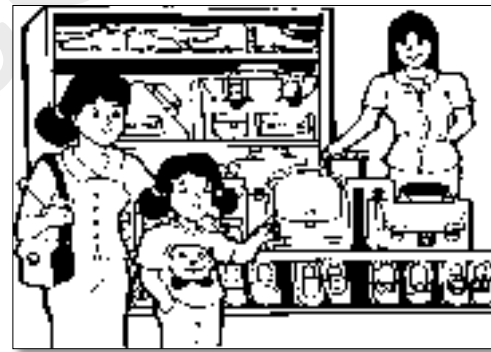
4. **Furniture and Sash shop** – ito ay uri ng negosyo na gumagawa ng iba't ibang uri ng mga kagamitan na yari sa kahoy. Halimbawa nito ay mga mesa, kabinet, pinto, at iba pa.



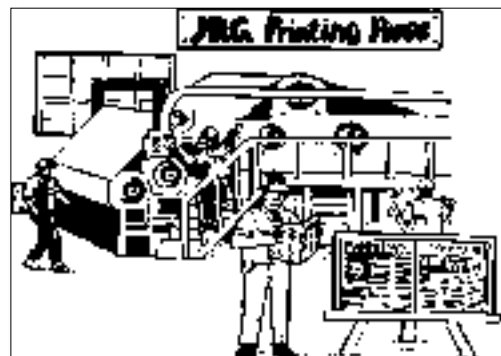
5. **Animation and Cartooning** – ito ay uri ng negosyo na tumatanggap ng mga kontrata sa paggawa ng mga *animation* at *cartooning*.



6. **Shoes and Bag Company** – ito ay uri ng negosyo na gumagawa ng iba't ibang uri ng sapatos at mga bag.

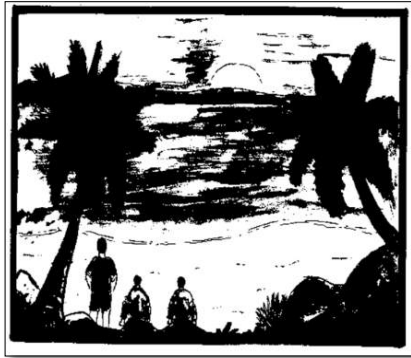


7. **Printing Press** – ito ay isang uri ng negosyo na gumagawa ng mga layout at nag-iimprenta maging ito'y mga magasin, diyaryo, libro, at iba pang mga babasahin.



Mga Uri ng Produkto na Ginagamitan ng *Shading*,  
*Basic sketching*, at *Outlining*

**Painting**

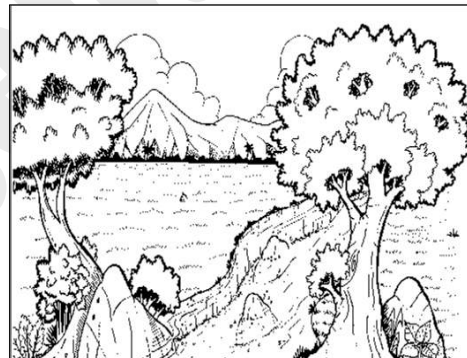
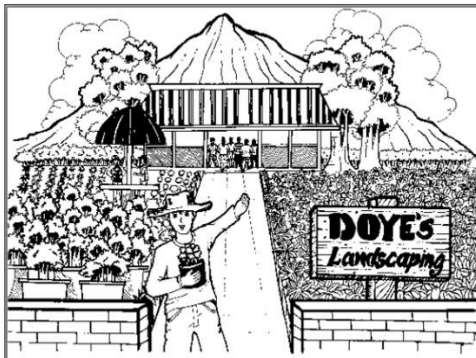


**Portrait**

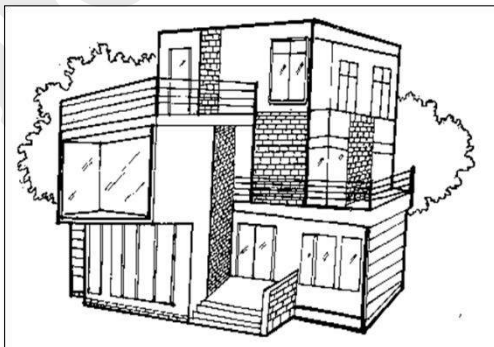


**Landscaping**

**Landscape**



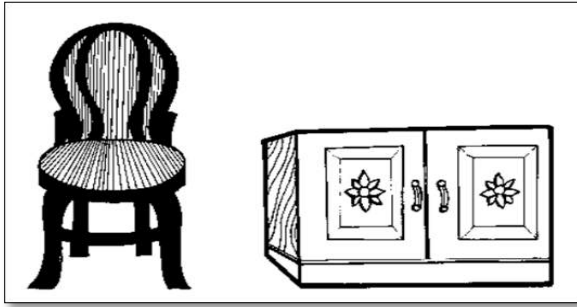
**Building/Architectural Design**



**Furniture Design**

**Damit**





## Pagyamanin

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA )

Bilang ng Modyul: 3

Gawain: Pagyamanin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Pagtambalin ang larawan sa hanay A at B. Isulat ang sagot sa malinis na papel.

A

B.

1.



A. Animation  
and  
Cartooning

2.



B. Building an  
Architectur3  
Design

3.



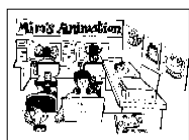
C. Painting

4.



D. Portrait

5.



E. Tailoring and  
Dresssmaking



## ***Isaisip***

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4(IA) Modyul Bilang: 3

Gawain: Isaisip Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Sagutin ang mga tanong sa sagutang papel.

1. Anu-ano ang mga kahalagahan at kasanayan sa basic sketching, shading at outlining?
2. Bakit ba ito mahalaga?
3. Paano mo ito magagamit sa pang araw-araw na pamumuhay?



## ***Isagawa***

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA) Modyul Bilang: 3

Gawain: Isagawa Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Maliban sa mga nabanggit, ano pa ang ibang produkto na ginagamitan ng mga kasanayan sa basic sketching, shading, at outlining? Magtala ng 2 sa mga ito sa sagutang papel

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_



## **Tayahin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_  
Asignatura: EPP 4 (IA) Modyul Bilang 3  
Gawain: Tayahin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Sa pagguhit ng mukha ng tao, ano ang unang hakbang na gagawin?  
A. Lettering      B. Outlining      C. Shading      D. Sketching
2. Ang mga sumusunod ay mga produkto na ginagamitan ng shading, basic sketching at outlining maliban sa isa.  
A. Building Design      C. Portrait  
B. Painting      D. Paggawa ng walis
3. Alin sa mga sumusunod na hanapbuhay ay gumagamit ng shading, basic sketching at outlining?  
A. Arkitekto      B. Artista      C. Marino      D. Pintor
4. Ito ay isang uri ng negosyo na gumagawa ng mga layout at nag-iimprenta maging ito'y mga magasin, diyaryo, libro at iba pang mga babasahin.  
A. Furniture and Sash Shop  
B. Printing Press  
C. Shoes and Bag Company  
D. Tailoring and Dressmaking Shop
5. Negosyo na gumagawa ng iba't-ibang uri ng sapatos at mga bag.  
A. Animation and Cartooning  
B. Furniture ans Sash Shop

- C. Shoes and Bag Company
  - D. Tailoring and Dressmaking Shop
6. Ito ay isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga kontrata sa paggawa ng mga animation at cartooning.
- A. Animation and Cartooning
  - B. Building Construction and Design
  - C. Portrait and Painting Shop
  - D. Tailoring and Dressmaking
7. Uri ng negosyo na gumagawa ng iba't-ibang uri ng kasuotang pambabae at panlalaki.
- A. Animation and Cartooning
  - B. Portrait and Painting Shop
  - C. Printing Press
  - D. Tailoring and Dressmaking Shop
8. Isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga kontrata tungkol sa paggawa ng plano at pagdesinyo ng mga gusali at iba pang isintruktura.
- A. Building Construction and Design
  - B. Furniture and Sash Shop
  - C. Portrait and Painting Shop
  - D. Tailoring and Dressmaking
9. Ito ay isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga manggagawa ng portrait at painting.
- A. Building Construction and Design
  - B. Furniture and Sash Shop
  - C. Portrait and Painting Shop
  - D. Tailoring and Dressmaking
10. Ito ay isang uri ng negosyo na gumagawa ng iba't-ibang uring kagamitan na yari sa kahoy. Halimbawa nito ay mesa, cabinet, pinto at iba pa.
- A. Animation at Cartooning
  - B. Furniture at Sash Shop
  - C. Portrait and Painting Shop
  - D. Tailoring ang Dressmaking Shop





## Karagdagang Gawin

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA) Bilang ng Modyul : 3

Gawain: Tayahin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Mag-isip ng isang tanawin at iguhit ito sa isang na malinis na bond paper. Isalin dito ang basic sketching, shading at outlining (10 puntos)

Pamantayan sa Gawain	Iskor					Tanda
	1	2	3	4	5	
1. Angkop ba ang pagguhit?						
2. Nasusunod ba ang basic sketching, shading at outlining?						
3. Nagagawa ba ang gawain na may katapatan at buong husay?						
<b>Kabuuan</b>						



## **Susi sa Pagwawasto**

Pagyamanin

1. C
2. B
3. D
4. E
5. A

Isaisip

A.  
Magdepende  
ang sagot sa  
mga bata

Isagawa

A.  
Magdepende  
ang sagot sa  
mga bata

Karagdagang Gawin

A.  
Magdepende  
ang sagot sa  
mga bata

]

### **Sanggunian**

Deped (n.d.). *EPP 4 Kagamitan sa Mag-aaral*.

DepEd (n.d.). *EPP 4 Patnubay ng Guro*.

#### **Mula sa Internet:**

<https://www.bing.com/images>, retrieved on April 20, 2021.

<https://www.wikihow.com>, retrieved on April 20, 2021.

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan - Modyul 4:  
Wastong Pamamaraan ng Basic  
Sketching, Shading at Outlining  
(Week 4)**



## **Alamin**

Ang masayang mag-anak ay makikitang sama-samang kumakain sa hapag kainan. Ang wastong pag-aayos, paghahanda, at paggamit ng mga kubyertos sa hapag-kainan ay dapat matutunan at maisagawa ng batang tulad mo. Ito ay makatutulong upang maging kaaya-aya ang paghahain ng pagkain at ikagagana ng bawat miyembro ng pamilya.

Matapos gawin ang modyul na ito ikaw ay inaasahang:

1. naisasagawa ang wastong pamamaraan ng basic sketching, shading at outlining;
2. naitutukoy sa pamamaraang ginamit sa pagguhit; at
3. nakaguguhit gamit ang pamamaraan sa pagguhit.



## **Subukin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

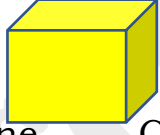
Bilang ng Modyul: 4

Gawain: Subukin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa mga sumusunod na uri ng shading ang ginagamitan ng mga linya na iginuhit patungo sa iisang direksyon?  
A. cross – hatching  
B. hatching  
C. rendering  
D. stippling

2. Alin ang wastong pagkakasunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng basic sketching, outlining at shading?
  1. Ihanda ang mga kagamitan sa pag-sketch, outlining at shading.
  2. Iguhit ang mga linyang kinakailangan para lumabas ang malinis na disenyo.
  3. Pumili ng model maging sa imahinasyon o tunay na bagay.
  4. Lagyan ng tamang liwanag o kapal ang imaheng ginuguhit.
  - A. 2, 1, 3, 4
  - B. 1, 3, 4, 2
  - C. 1, 2, 3, 4
  - D. 4, 2, 3, 1
3. Alin sa mga sumusunod na uri ng shading ang ginagamitan ng mga linya iginuguhit na krukrus sa bawat isa?
  - A. cross – hatching
  - B. hatching
  - C. rendering
  - D. stippling
4. Tingnan ang larawang ito.  Ito ay \_\_\_\_\_.
  - A. Colored
  - B. Outline
  - C. Shaded
  - D. Sketch
5. Alin sa mga sumusunod na uri ng shading ang ginagamitan ng iba't ibang lebel ng liwanag o shade?
  - A. cross – hatching
  - B. hatching
  - C. rendering
  - D. stippling
6. Ano-ano ang mga kagamitan ang dapat mong ihanda bago magsimulang gumuhit?
  - A. Lapis, Papel, Pambura, at Pantasa
  - B. Lapis, Pambura, Papel, at Tubig
  - C. Papel, Pambura, Kutsilyo, at Pantasa
  - D. Papel, Pambura, at Pantasa
7. Alin sa mga sumusunod na uri ng shading ang ginagamitan ng iba't ibang pamamaraan gamit ang mga kru na linya?
  - A. Random Lines
  - B. Rendering
  - C. Hatching
  - D. Stippling
8. Alin sa mga sumusunod na pagpipilian ang tumutulong sa paglilinang ng mga kakayanang gumuhit sa iba't ibang hugis?
  - A. Basic Outlining
  - B. Basic Shading
  - C. Basic Sketching
  - D. Basic Stroke

9. Alin ang tamang pagkasunud-sunod ng mga larawan, ayon sa mga pamamaraan sa sketching, shading at outlining?



10. Alin sa mga sumusunod na uri ng shading ang ginagamitan ng mga maliliit na tuldok upang makabuo ng mas madilim na parte sa isang imahe?

A. Hatching

C. Rendering

B. Random Lines

D. Stippling



### **Balikan**

Kopyahin at isulat ang mga sagot sa sagutang papel.

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

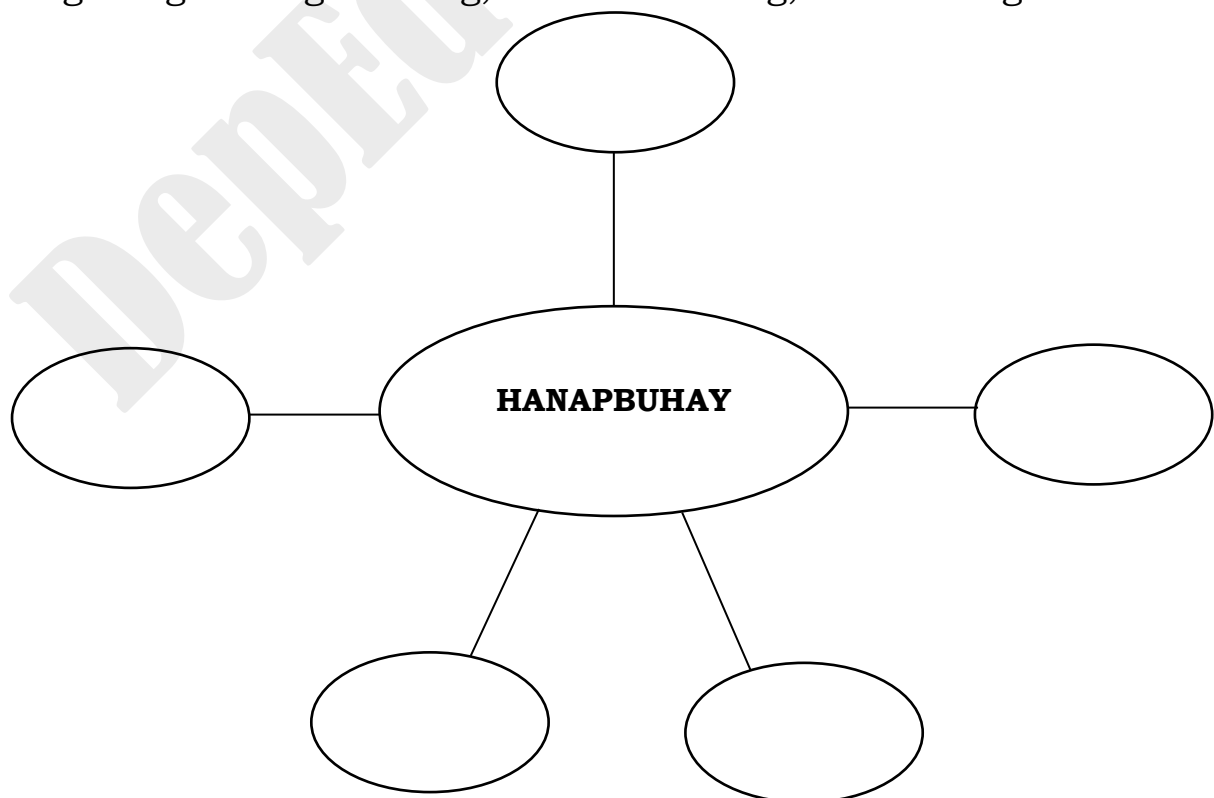
Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 4

Gawain: Balikan

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Gamit ang dayagram, sumulat ng limang hanapbuhay na gumagamit ng shading, basic sketching, at outlining.



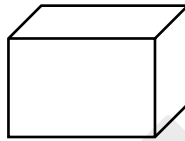


## **Tuklasin**

### **Mga Pamamaraan sa Sketching, Shading at Outlining**

1. Ihanda ang mga kagamitan tulad ng lapis, pambura, pantasa, at ang malinis na papel.
2. Sanayin ang mga kamay sa pagguhit ng parisukat, bilog, tatsulok at iba pa. Ang mga ito ay maaaring gamitin bilang simula ng iyong pagguhit.
3. I-sketch ang nagustuhang iguhit.

*Halimbawa:* kahon



Ang **basic sketching** ay nililina ang mga kakayanang gumuhit ng iba't ibang hugis.

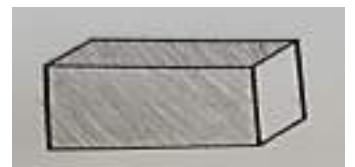
4. Lagyan ito ng shading gaya ng larawan na ito.



Ang **basic shading** ay ang proseso ng pagdaragdag ng kapal upang lumikha ng ilusyon, puwang, at liwanag sa isang pagguhit.

### **Iba't Ibang Uri ng Shading**

- A. Ang **hatching** ay mga linya na iginuhit sa patungo sa iisang direksyon.



- B. Ang **cross - hatching** ay mga linya iginuguhit na nagkrukrus sa bawat isa.



C. Ang **rendering** ay ang pagpipili ng gustong liwanag o shade.



D. Ang **random lines** ay aplikasyon ng iba't – ibang pamamaraan gamit ang mga krus na linya.



E. Ang **stippling** ay paglalapat ng maliliit na tuldok upang makabuo ng mas madilim na parte sa isang imahe.



F. Lagyan ng outline para makita ang kabuuang iginuhit. Ang basic outlining ay ginagawa upang mas maipakita ang buong detalye ng iginuguhit.



### **Pagyamanin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 4

Gawain: Pagyamanin

Petsa: \_\_\_\_\_

### **Gawain 1: KILALANIN NATIN!**

**Panuto:** Alamin kung anong pamamaraan ang ginamit sa pagguhit. Piliin ang letra ng tamang sagot sa kahon. Isulat ang inyong sagot sa malinis na papel.

a. Sketching

b. Shading

c. Outlining



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_













3. \_\_\_\_\_



## Gawain 2: “Tara’t Ayusin Natin”

**Panuto:** Lagyan ng masayang mukha 😊 kung tama ang pagkakasunod sunod ng pagguhit malungkot na mukha ☹ naman kung hindi.

_____ 1.		_____ 6.	
_____ 2.		_____ 7.	
_____ 3.		_____ 8.	
_____ 4.		_____ 9.	
_____ 5.		_____ 10.	



### Isaisip

Ano – ano ang mga pamamaraan sa pagguhit?

Ang mga pamamaraan sa pagguhit ay paghahanda ng kagamitan, pagsasanay, pag-iisketch, pagsheshading at pag-aoutline.



## Isagawa

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 4

Gawain: Isagawa

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Pumili ng isang bagay na mula sa loob ng inyong bahay. Sundin ang mga pamamaraan sa pagguhit gamit ang isang bondpaper o papel. Gawin ito sa isang oras.

Pamantayan sa Gawain	Iskor					Tanda
	1	2	3	4	5	
1. Nagawa ba ito sa takdang oras?						5 – Napakahusay 4 – Mas Mahusay 3 – Mahusay 2 – Di – gaanong mahusay 1 – Di – lubusang mahusay
2. Angkop ba ang ginamit sa pagguhit?						
3. Nasusunod ba ang mga hakbang sa sketching, shading at outlining?						
4. Nagawa ba ang gawain nang may katapatan at buong husay?						
<b>Kabuuan</b>						



## Tayahin

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 4

Gawain: Tayahin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa mga sumusunod na pagpipilian ang tumutulong sa paglilinang ng mga kakayanang gumuhit ng iba't ibang hugis?

A. Basic Outlining

C. Basic Sketching

B. Basic Shading

D. Basic Stroke

2. Pagsunud-sunurin ang mga hakbang sa pagsasagawa ng basic sketching, outlining at shading.

1. Ihanda ang mga kagamitan sa pag-sketch, outlining at shading.

2. Iguhit ang mga linyang kinakailangan para lumabas ang malinis na disenyo.

3. Pumili ng modelo maging sa imahinasyon o tunay na bagay.

4. Lagyan ng tamang liwanag o kapal ang imaheng ginuguhit.

A. 2, 1, 3, 4

C. 1, 2, 3, 4

B. 1, 3, 4, 2

D. 4, 2, 3, 1

3. Alin ang tamang pagkasunud-sunod ng mga larawan, ayon sa mga pamamaraan sa sketching, shading at outlining?



4. Tingnan ang larawang ito.  Ito ay \_\_\_\_\_.

- A. Colored
  - B. Outline
  - C. Shaded
  - D. Sketch
5. Alin sa mga sumusunod na uri ng shading ang ginagamitan ng mga linya na may parehong direksyon?
- A. Blended
  - B. Hatching
  - C. Rendering
  - D. Stippling
6. Ang paglalapat ng maliliit na tuldok upang makabuo ng mas madilim na parte sa isang imahe ay anong uri ng shading ito?
- A. Blended
  - B. Random Lines
  - C. Rendering
  - D. Stippling
7. Ano ang tawag sa uri ng shading na may aplikasyon ng mga krus na linya sa iba't ibang pamamaraan?
- A. Blended
  - B. Random Lines
  - C. Rendering
  - D. Stippling
8. Upang maging matagumpay ang iyong pag-sketch, pag-shade at pag-outline, ano ang dapat mong isaisip?
- A. Sundin ang aklat
  - B. Sundin ang mga guhit
  - C. Sundin ang liwanag sa paggawa
  - D. Sundin ang mga hakbang at panuntunan sa paggawa
9. Ano-ano ang mga kagamitan ang dapat mong ihanda bago magsimulang gumuhit?
- A. Papel, pambura, at pantasa
  - B. Lapis, pambura, papel, at tubig
  - C. Lapis, papel, pambura, at pantasa
  - D. Papel, pambura, kutsilyo, at pantasa
10. Alin ang **HINDI** nagpapakita ng pagpapahalaga sa natutunan tungkol sa pagsasagawa ng basic sketching, outlining at shading?
- A. Ibabahagi sa mga nakababatang kapatid.
  - B. Isasagawa at isasabuhay ang mga natutunan.
  - C. Isasantabi ang natutunan at mag-cellphone na lamang.
  - D. Magsasanay pa ako nang mabuti upang lalo ko pang malinang ang aking natutunan.



## ***Susi sa Pagwawasto***

<p><b>Subukin</b></p> <p>B.6. A A.7. A A.8. C C.9. D C</p> <p>10. D</p>	<p><b>Pagymamanin</b></p> <p>Gawain 1: C A B</p> <p>6. ☹️ 7. ☺️ 8. ☹️</p> <p>Gawain 2: ☺️ ☹️ ☹️</p>	<p><b>Tayahin</b></p> <p>C B D C C C D D C B B</p>
---	---	--

## ***Sanggunian***

DepEd (n.d.). *Makabuluhang Gawaing Pantahanan at Pangkabuhayan 4*. Pp.101-103.

DepEd (n.d.) *Mga Gawain sa Pagpapaunlad ng Buhay EPP 4*. LM, Pp. 471 – 543.

DepEd (n.d.). *Mga Gawain sa Pagpapaunlad ng Buhay EPP 4*. TG, Pp. 219 - 224

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan - Modyul 5:**

**Mga Paraan sa Pagdidisenyo ng  
Proyekto  
(Week 5)**



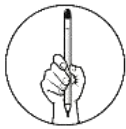
## **Alamin**

Ang modyul na ito ay dinisenyo at isinulat nang may pagsasaalang-alang upang makatulong sa iyo na masanay ang likas ng biolohiya. Ang saklaw nito ay nagtutulot na gamitin sa maraming iba 't ibang sitwasyon sa pagkatuto. Ang wikang ginamit ay kinikilala ang iba 't ibang antas ng bokabularyo ng mga mag-aaral. Ang mga leksyon ay nakaayos upang sundin ang pamantayan ng pagkasunod-sunod ng kurso. Ngunit ang pagkakasunod-sunod na kung saan mo basahin ang mga ito ay maaaring baguhin upang tumutugma sa aklat na ngayon ay ginagamit.

Ang modyul na ito ay tungkol sa mga paraan sa pagdidisenyo ng proyekto.

Matapos gawin ang modyul na ito, ang mag-aaral ay inaasahang:

1. nakatatalakay ng mga paraan sa pagdidisenyo ng proyekto;
2. nakakalikha ng isang mahusay na disenyo; at
3. nakatutukoy ng mga pakinabang sa pagdidisenyo sa paggawa ng proyekto.

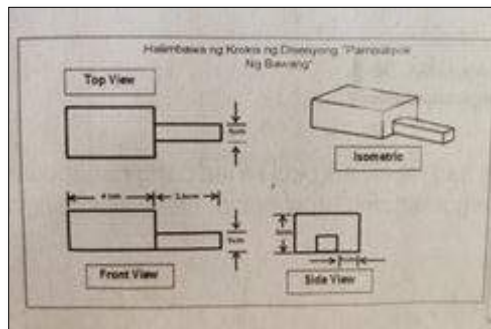


**Subukin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang \_\_\_\_\_ at  
Seksyon: \_\_\_\_\_ Asignatura: EPP 4- (IA) Bilang  
ng Modyul: 5  
Gawain: Subukin Petsa: \_\_\_\_\_

Taglay mo na ba ang sumusunod na kaalaman at kasanayan?

**Panuto:** Sagutin ang bawat katanungan at isulat ang titik sa isang malinis na papel.



A

Paghambingin ang larawan A at B.



B

1. Ang larawan A ay ma iba't-ibang tanawin o *view* na makikita.

Anong tanawin ito ☐?

A. *Front view*

C. *Side view*

B. *Isometric*

D. *Top view*

2. Batay sa larawan B, ano ang nasa ulo ng babae?

A. Abaniko

C. Relo

B. Kwentas

D. Sombrero

3. Ano ang pagkakaiba sa larawan A at B?

A. Hugis at tao

B. Magkapareho lang

C. Walang pinagkaiba

D. Sa larawan A ay may iab't-ibang view at sa larawan B naman ang isang view lang makikita.

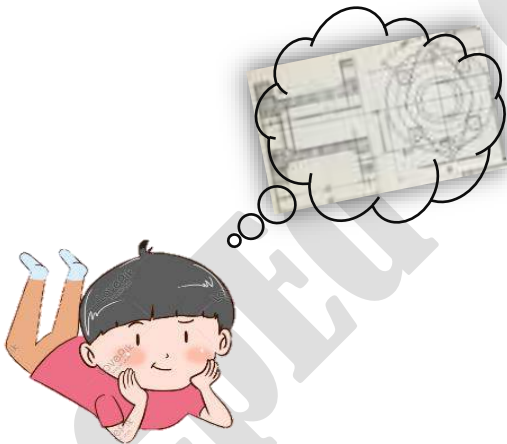




- kanyang nagawang proyekto.
- C. Hihinto nalang sa pag-aaral kasi walang wala.
  - D. Pupuntahan ang guro at sabin ang totoo na wala siyang pambili ng mga gamit kasi mahirap lang sila.
10. Bakit mahalaga ang pasinsiya, tiyaga at disiplina sa paggawa ng isang desinyo o proyekto?
- A. Upang magkapera kaagad.
  - B. Lalong hahanga ang iyong kaklase
  - C. Upang makakuha ng mataas na iskor.
  - D. Upang magkakaroon ng maganda, malinis at kahangahangang gawa at makakuha ng mataas na iskor.



### ***Tuklasin***



Alam mo ba kung anu-ano ang mga halaga sa mga bagay na magagamit pa upang mapakinabangan?

Makatutulong ba ang pagkakaroon ng kaalaman sa pagdidisenyo? Bakit?

Mahalaga ang padidisenyo sa pagagawa ng isang proyekto upang maipakita ang larawan o ayos at iba pang ispesipikasyon ng gagawing proyekto. Alam mo ba na magagamit ang mga ito upang makabuo o makagawa ng isang kapaki-pakinabang na proyekto? Handa ka na ba?



## **Suriin**

### ***Paraan Kung Paano Ilalarawan ang Desinyo***

1. Malayang pagguhit (Freehand drawing) - pagguhit na lapis lamang ang ginagamit, hindi ito ginagamitang ng pantulong na kagamitan tulad ng ruler at iba pa.



[http://gg.gg/2\\_butas-na-butones](http://gg.gg/2_butas-na-butones)

2. Basic Sketching - ito ay dali-daling pagguhit gamit ang lapis at papil.



[Google.com/Thesprucecrafts.com](http://Google.com/Thesprucecrafts.com)

3. Basic Shading - ginagawa ito sa pamamagitan ng pagkuskos ng lapis upangmaging itim o madilim ang bahaging hindi naabot ng liwanag sa isang krokis.



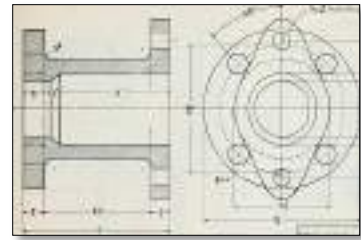
[http://gg.gg/4\\_butas-na-butones](http://gg.gg/4_butas-na-butones)

4. Basic Outlining - ginagawa ito upang maipakita ang tunay na pigura o importanteng linya sa isang larawan.



[http://gg.gg/4\\_butas-na-butones](http://gg.gg/4_butas-na-butones)

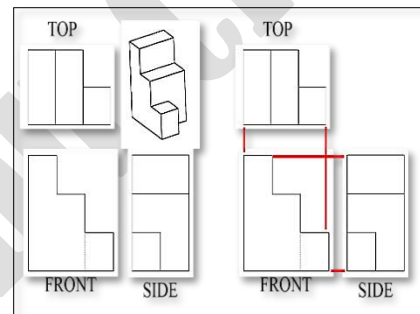
5. Mekanikal na pagguhit (Mechanical Drawing) – ito ang paraan ng pagguhit na ginagamitan ng lapis at iba pang kagamitan tulad ng ruler, trayanggulo, at iba pa.



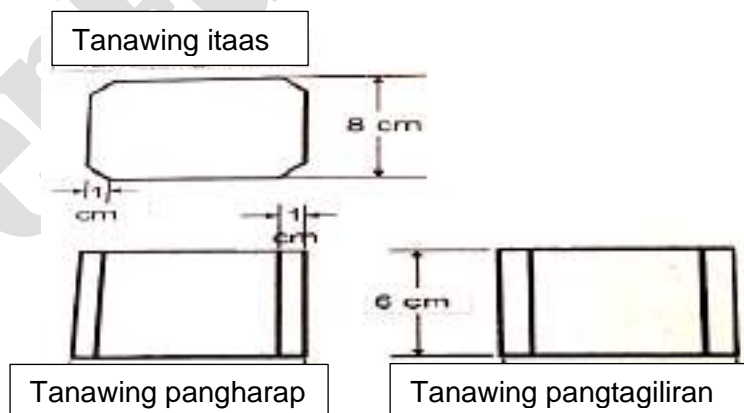
[http://gg.gg/4\\_butas-na-butones](http://gg.gg/4_butas-na-butones)

### Iba pang Uri ng Krokis

- a. **Orthographic** - ito ay nagpapakita ng iba't-ibang tanawin o views ng isang proyekto. Ipapakita nito ang tatlong tanawin o views sa desinyo.



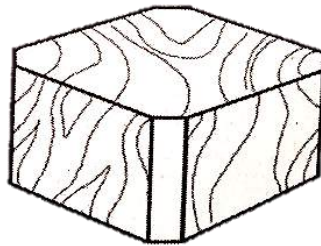
- Tanawing pang-itaas (top view) - ipinakita rito ang tanawing pang-itaas ng proyekto.
- Tanawing pangharap (front view) – ipinakita rito ang harap na bahagi ng proyekto.



- b. **Isometric** - ito ay nagpapakita ng tatlong tanawin ng tatlong tanawin ng proyekto sa iisang drowing na nakahilig ng 30° (30 degrees) ang bawat tagiliran. Maari din itong gawin sa

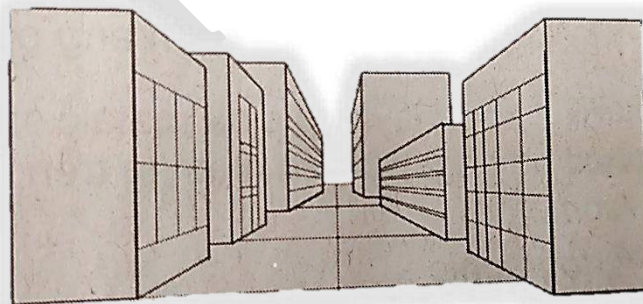
pamamagitan ng malayang pangkokrokis upang maipakita ang kabuuang hugis ng proyektong gawain.

### **Disenyong Isometric ng Paper Weight**



- c. **Perspective** – Isa itong krokis na nahahawig sa *isometric*. Ang hugis nito ay Malaki sa unahan at papaliit hanggang dulo tulad ng pagtingin sa riles ng tren. May dalawa o higit na tuldok na gabay sa pagguhit ng bawat bahagi ng bagay na nais ilarawan. Madali itong gamitin sa mga pangkaraniwang pagkokrokis ngunit sa mga arkitekto ay lagi itong ginagawa sa paglalarawan ng mga bahay at gusaling nais ipakita ang magiging kabuuan ng ginagawang plano.

### **Halimbawa ng Disenyong Perspective**





## **Pagyamanin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang \_\_\_\_\_ at  
Seksyon: \_\_\_\_\_ Asignatura: EPP 4- (IA) Bilang \_\_\_\_\_  
ng Modyul: 5  
Gawain: Pagyamanin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Ibigay ang mga sagot sa sumusunod na katanungan. Isulat ito sa malinis na papel.

1. Ano-ano ang tatlong paraan ng pagguhit/pagkokrokis?

Sagot:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. Anong disenyo ang nagpapakita ng tatlong magkakahiwalay na tanawin o *views*?

Sagot:

\_\_\_\_\_

3. Ano ang ipinakita ng disenyong *isometric*?

Sagot:

\_\_\_\_\_

4. Ano ang maaaring mangyari kapag magkaroon ng disenyo ang alin mang proyekto?

Sagot:

\_\_\_\_\_

5. Ilarawan ang desinyong *perspective*.

Sagot:

\_\_\_\_\_



### ***Isaisip***

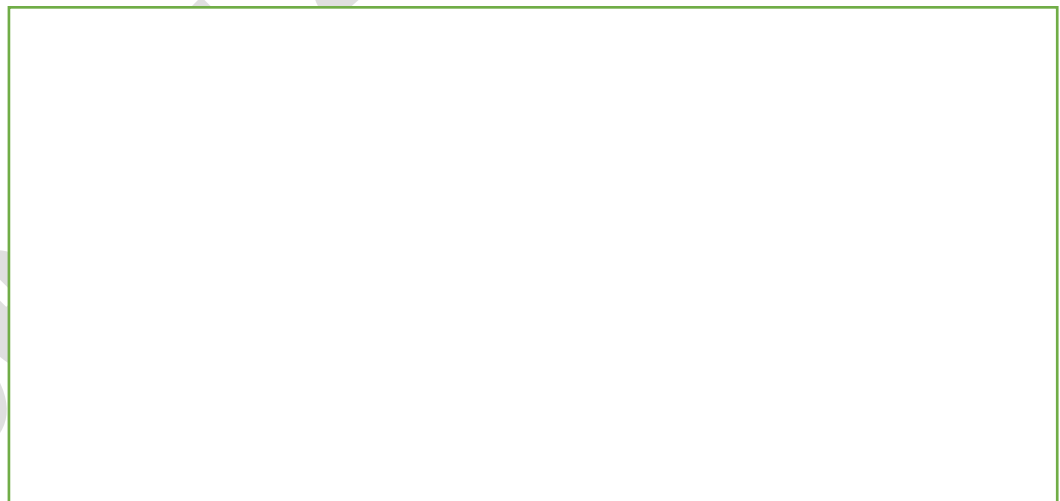
- Ang disenyo o proyekto ay nagpapakita ng mga detalye, kaanyuan, sukat, at nagsisilbing gabay sa pagbuo ng isang gawain.



### ***Isagawa***

#### **Magsiyasat Tayo!**

**Panuto:** Gumawa ng isang disenyo sa paraang malaya o *freehand*. Sundin ang paraan ng *basic sketching, shading at outlining* sa pagbuo ng ninanais na disenyo. Gawin ito sa isang hiwalay na papel.





## **Tayahin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang \_\_\_\_\_ at  
Seksyon: \_\_\_\_\_ Asignatura: EPP 4- (IA) Bilang \_\_\_\_\_  
ng Modyul: 5  
Gawain: Tayahin Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Sagutin ang sumusunod. Isulat ang titik ng tamang sagot.

1. Bakit dapat magkaroon ng disenyo ang alinmang proyekto?
  - A. Para matibay tingnan
  - B. Dahil ito ay utos ng guro
  - C. Upag maging gabay sa gumagawa
  - D. Para mukhang mamahalin ang proyekto
2. Aling krokis ang may hugis na malaki sa unahan at paliit sa dulo tulad ng pagtingin sa riles ng tren.
  - A. *Isometric*
  - B. *Ortographic*
  - C. *Oblique*
  - D. *Perspective*
3. Ano ang nagpapakita ng tatlong tanawin o *views* ng iisang drowing.
  - A. *Isometric*
  - B. *Iskala*
  - C. *Ortographic*
  - D. *Lahat ng mga ito*
4. Nagpapahalaga sa disenyo ang ipakita ang tatlong tanawin *views* ng proyekto na may kaniya-kaniyang sukat. Sa anong paraan ito magagawa?
  - A. *Isometric*
  - B. *Ortographic*
  - C. *Oblique*
  - D. *Perspective*
5. Alin ang hindi kasama sa pangkat?
  - A. *Bottom view*
  - B. *Front view*
  - C. *Side view*
  - D. *Top view*
6. Bakit mahala ang pasinsiya, tiyaga at disiplina sa paggawa ng isang desinyo o proyekto?



- A. Upang magkapera kaagad.
  - B. Lalong hahanga ang iyong kaklase
  - C. Upang makakuha ng mataas na iskor.
  - D. Upang magkakaroon ng maganda, malinis at kahangahangang gawa at makakuha ng mataas na iskor.
7. Nakita mong natapos na iyong kaklase sa kanyang ginawang proyekto. Ano ang masasabi mo?
- A. Nakawin at itago.
  - B. Sasabihin na pangit ito.
  - C. Kukutyain kasi naiinggit ka.
  - D. Babatiin na maganda ang kanyang gawa.
8. Huling araw na bukas sa paggawa ng proyekto at hindi ka pa natapos kasin wala kang pambili ng mga kasangkapan nito. Ano ang iyong gagawin?
- A. Magnakaw ng pero sa tita mo.
  - B. Puntahan ang kaklase at palihim na nanakawin ang kanyang nagawang proyekto.
  - C. Pupuntahan ang guro at sabin ang totoo na wala siyang.
9. Isa itong krokis na nahahawig sa isometric. Ang hugis nito ay malaki sa unahan at papaliit hanggang dulo tulad ng pagtingin sa riles ng tren.
- A. Isometric
  - B. Ortographic
  - C. Oblique
  - D. Perspective
10. Ito ay nagpapakita ng iba't-ibang tanawin o views ng isang proyekto. Ipapakita nito ang tatlong tanawin o views sa desinyo.
- A. Isometric
  - B. Ortographic
  - C. Oblique
  - D. Perspective



## **Karagdagang Gawain**

**Panuto:** Magsaliksik ng iba pang paraan na maari mong gamitin sa pagdidisenyo ng proyekto.



## **Susi sa Pagwawasto**

A. Subukin		B. Answer	
1.	1. Orthographic, Isometric at Perspective		
2.	2. Isometric		
3.	3. Nagpapakita ng tatlong tanawin ng proyekto sa isang drawing na nakahilig ng 30°		
4.	4. May tatlong tanawin		
5.	5. Isang krokis na nahahawig sa isometric, ang hugis na ito ay malaki sa unahan at papalit hanggang dulo tulad ng pagtingin sa riles.		
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Tayahin

## **Sanggunian**

Deped (n.d.). *EPP 4 Kagamitan sa Mag-aaral*.

Roson, S. et al. (n.d.). *Industrial Arts*.

## **Mula sa Internet:**

MS Office 0365 3D pictures

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan - Modyul 6:**

**Mga Kagamitan at Kangkapan sa  
Pagbuo ng Disenyo  
(Week 6)**



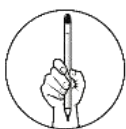
## **Alamin**

Ang modyul na ito ay dinisenyo at isinulat nang may pagsasaalang-alang upang makatulong sa iyo na masanay ang likas ng biolohiya. Ang saklaw nito ay nagtutulot na gamitin sa maraming iba't ibang sitwasyon sa pagkatuto. Ang wikang ginamit ay kinikilala ang iba't ibang antas ng bokabularyo ng mga mag-aaral. Ang mga leksyon ay nakaayos upang sundin ang pamantayan ng pagkasunod-sunod ng kurso. Ngunit ang pagkakasunod-sunod na kung saan mo basahin ang mga ito ay maaaring baguhin upang tumutugma sa aklat na ngayon ay ginagamit.

Ang modyul na ito ay tungkol sa mga paraan sa pagdidisenyo ng proyekto.

Matapos gawin ang modyul na ito, ang mag mag-aaral ay inaasahang:

1. nakakikilala ang iba't-ibang kagamitan sa paggawa ng krokis o desinyo
2. nakagagamit nang wasto ang iba't-ibang kagamitan sa paggawa ng krokis o desinyo





## **Subukin**


Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_  
Asignatura: EPP 4- (IA) Bilang ng Modyul: 6  
Gawain: Subukin Petsa: \_\_\_\_\_

Taglay mo na ba ang sumusunod na kaalaman at kasanayan?


**Panuto:** Sagutin ang bawat katanungan. Piliin ang titik sa tamang sagot at isulat sa malinis na papel.

1. Nakita mong gumamit ang iyong tatay ng isang Iskwala o T-square sa kanyang ginagawang desinyo. Naiwan niya sandali ang kanyang kagamitan ngunit nagustuhan mo ito upang gawing laruan. Ano ang dapat mong gawin?  
A. Itatapon sa may sapa.  
B. Daldalhin sa kaibigan upang gawing laruang espada  
C. Pabayaang nalang sa labas kasi hindi naman ito importante sa iyo.  
D. Ililigpit at ilalagay sa kahong lalagyan ng mga kasangkapan 
2. Ang larawang ito  ay isa sa mga uri ng kagamitan sa pagbuo ng desinyo. Ano ang tawag nito?  
A. Abaniko  
B. Iskwala  
C. Panyo  
D. *Protractor*
3. Wala kang lapis na gagamitin mo sap ag-aaral. Nakita mo ang mga lapis na ginagamit ng tatay mo sa pagbuo ng desinyo. Ano gagawin mo?  
A. Magtago nalang sa kwarto at liliban sa klase.  
B. Kunin at dadalhin sa paaralan na walang paalam  
C. Magpaalam sa tatay na bibigyan upang magamit sa paaralan.  
D. Kukunin nalang ang lapis ng iyong ate kahit hindi ka nagpaalam

4. Ang mga kasangkapan na nakasulat sa ibaba ay mga kasangkapan sa pagbuo ng desinyo, maliban sa isa. Ano ito?
 

A. Abaniko	C. Protractor
B. Iskwala	D. Trianggulo
5. Inutasan ka ng iyong nanay upang tulungan sa pagliligpit ng mga kagamitan ang tatay mo. Ano ang iyong gagawin?
  - A. Magsawalang kibo
  - B. Iiyak at magwawala
  - C. Tutulong kahit nakasimangot
  - D. Tutulong kahit hindi uutusan
6. Ano ang tawag sa kasangkapan na ito? 

A. Espada	B. Kutsilyo
B. Iskwala o T-square	D. <i>Protractor</i>
7. Ang Tabla o mesang pinagguguhitan ay isa sa mga uri ng?
  - A. Pagkain
  - B. Uri ng sasakyan
  - C. Gamit sa paglalaba
  - D. Kasangkapan sa pagbubuo ng desinyo
8. Hindi mo naintihan ang mga katanungan sa modyul ng EPP sa ika-apat na baitang. Ano ang dapat mong gawin?
 

A. Itatapon ang modyul	C. Itatago sa may cabinet
B. Hihingi ng tulong kay ate	D. Si ate ang pasasagutin
9. Isa ito  sa uri ng kasangkapan sa pagbubuo ng desinyo ano ito?
 

A. Kumpas	C. <i>Divider</i>
B. Lapis	D. <i>Protractor</i>
10. Ano ang kailangan upang magagawa mo ng tama at maganda ang resulta ng iyong ginagawang desinyo?
 

A. Dapat may tiyaga	C. Dapat mabilisan
B. Walang pakialam	D. Wala sa tatlo



## **Tuklasin**



Alam mo ba kung anu-ano ang mga halaga sa mga bagay na magagamit pa upang mapakinabangan?

Makatutulong ba ang pagkakaroon ng kaalaman sa mga kagamitan sa pagdedesinyo? Bakit?

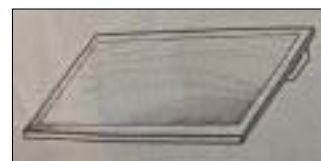
Sa pagbuo ng iyong proyekto, may mahahalagang bagay na dapat kang isaalang-alang. Isa na rito ay ang mha kagamitan at kasangkapan na kakailanganin mon ang hindi maantala ang proyektong iyong gagawin. Handa ka na ba?



## **Suriin**

***Ang mga kasangkapan at kagamitan na karaniwang ginagamit sa paggawa ng mga krokis at drowing na mekanikal.***

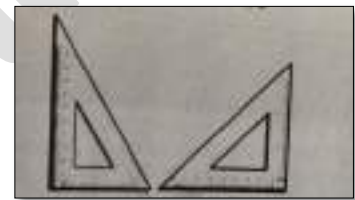
1. **Tabla o mesang pinagguguhitan**- ito ay yari sa kahoy na karaniwang may sukat na 16 x 22 pulgada o 18 x 24 na pulgada. Kailangang makinis ang ibabaw nito at deritso ang mga gilid na gumagawa o *working edge* .



2. **T-square**- ito ay yari sa kahoy o plastic at binubuo ng dalawang bahaging nakadugtong sa 90 *degrees* ang ulo at talim ng blade. Ginagamit ito sa paggawa ng mga linyang pahiga at gabay sa ibang kagamitan tulad ng triangulo.



3. **Trianggulo** – Ginagamit ito sa paggawa ng mga patayo at palihis na linya. Dalawang uri ng trianggulo ang karaniwang ginagamit:



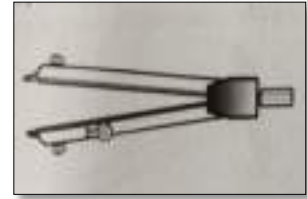
[http://gg.gg/4\\_butas-na-butones](http://gg.gg/4_butas-na-butones)

1. Ang **45 *degrees*** na trianggulong may angguloat dalawang 45 *degrees* anggulo: at
  2. Ang **30 *degrees* x 60 *degrees*** trianggulong may tig-iisang 30, 60, 90 dgring anggulo.
4. **Protractor** – Ginagamit ito sa pagkuha ng anggulong hindi masusukat ng alinmang trianggulo. May anggulo atong 180 *degrees* na masusukat mula kanan pakaliwa . Ang panlabas na gilid ay nagsimula sa 0 *degrees* sa kanan at pagkatapos ito sa 180 *degrees* sa kaliwa. Sa dakong loob ng gilid ng iskala, mula kaliwa pakanan naman ang pagbabasa ng 0 hanggang 180 digri.

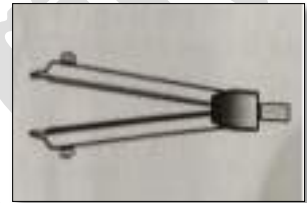




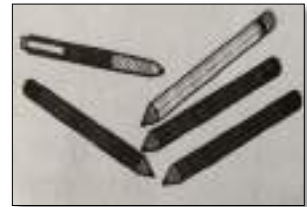
5. **Compass** – Ginagamit ang *compass* sa paggaa ng mga bilog at arko. Kailanganng laging matulis ang dulong may lapis ng *compass*.



6. **Divider** – Ginagamit sa paghati-hati ng linya at sa paghahati-hati ng linya at sa paglilipat ng mga sukat. Hindi katulad ng *compass* na may labis ang isang dulo, tila karayom ang tulis ng magkabilang dulo ng *divider*.



7. **Lapis** – Iba't-ibang uri ng lapis ang ginagamit sa pagguhit. Ang HB ang karaniwang ginagamit sa pagguhit. Nauuri pa rin ang mga lapis sa 6B, 5B, 3B, 2B, B, HB, H, 1H, 2H, 3H, 4H, 6H, 7H, 8H, at 9H.



8. **French Curve** – Ginagamit sa pagbuo ng mga komplikadong kurba.



9. **Iba pang gamit** – Kabilang dito ang pambura, papel, masking tape at pantasa ng lapis.



## **Pagyamanin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

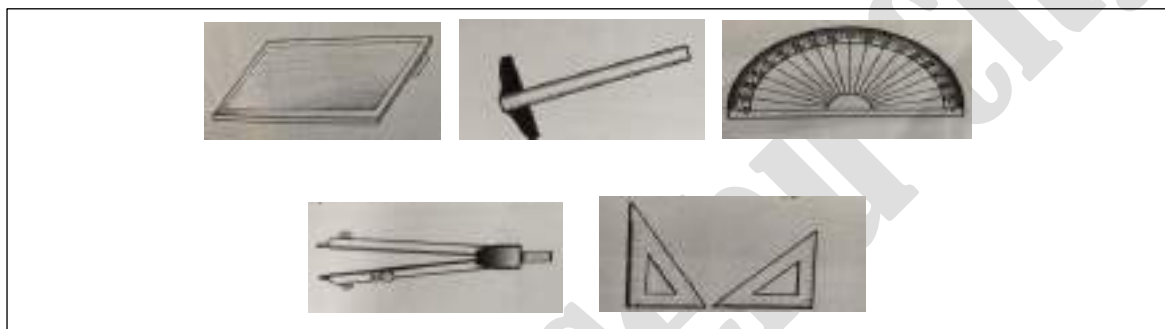
Asignatura: EPP 4- (IA)

Bilang ng Modyul: 6

Gawain: Pagyamanin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Kilalanin ang mga kasangkapan ng nakalarwan sa loob ng kahon at ilahad ang mga gamit ng bawat isa.



1.

---

---

2.

---

---

3.

---

---

3.

---

---

4.

---

---

5.

---

---



## **Isaisip**

- Sa pagguhit ng krokis mangangailangan ng iba't-ibang kagamitan at kasangkapan upang ito ay maging maayos at wasto at hindi maantala ang mgfa gawain.



## **Isagawa**

### **Magsiyasat Tayo!**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4- (IA)

Bilang ng Modyul: 6

Gawain: Isagawa

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Iguhit ang bawat kagamitan at kasangkapan sa pagbuo ng desinyo sa loob ng kahon.

1. Compass.

2. T-square

3. Divider

4. Protractor

5. Lapis



## **Tayahin**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4- (IA)

Bilang ng Modyul: 6

Gawain: Tayahin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Pasulit A Panuto:** Punan ang patlang ng mga kagamitan ayon sa gamit nito.

Piliin sa kahon ang mga kasagutan at isulat ito sa malinis na papel.

<b>A. T- square</b>	<b>B. Lapis</b>	<b>C. Trianggulo</b>	<b>D. Divider</b>
<b>E. Protractor</b>	<b>F. Compass</b>	<b>G. French Curve</b>	

- \_\_\_\_\_ 1. Ginagamit sa pagkuha ng mga anggulong hindi masusukat ng alinmang trianggulo.
- \_\_\_\_\_ 2. Ginagamit sa paghahati-hati ng linya.
- \_\_\_\_\_ 3. Ginagamit sa paggawa ng mga linyang pahiga.
- \_\_\_\_\_ 4. Ginagamit sa paggawa ng mga bilog at arko.
- \_\_\_\_\_ 5. Ginagamit sa paggawa ng mga patayo at palihis na linya.
- \_\_\_\_\_ 6. Ginagamit sa pagbuo ng mga komplekadong kurba.

**Pasulit B. Panuto:** Piliin ang tamang sagot at isulat sa malinis na papel.

7. Wala kang lapis na gagamitin mo sap ag-aaral. Nakita mo ang mga lapis na ginagamit ng tatay mo sa pagbuo ng desinyo. Ano gagawin mo?
- A. Magtago nalang sa kwarto at liliban sa klase.
  - B. Kunin at dadalhin sa paaralan na walang paalam
  - C. Magpaalam sa tatay na bibigyan upang magamit sa paaralan.
  - D. Kukunin nalang ang lapis ng iyong ate kahit hindi ka nagpaalam
8. Hindi mo naintihan ang mga katanungan s modyul ng EPP sa ika-apat na baitang. Ano ang dapat mong gawin?
- A. Itatapon ang modyul
  - B. Hihingi ng tulong kay ate
  - C. Itatago sa may cabinet
  - D. Si ate ang pasasagutin
9. Isa ito sa uri ng kasangkapan sa pagbubuo ng desinyo ano ito?
- A. Kumpas
  - B. Lapis
  - C. Divider
  - D. Protractor
10. Ang mga kasangkapan na nkasulat sa ibaba ay mga kasangakapan sa pagbuo ng desinyo, maliban sa isa. Ano ito?
- A. Abaniko
  - B. Iskwala
  - C. Protractor
  - D. Trianggulo



## ***Karagdagang Gawain***

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_  
Asignatura: EPP 4- (IA) Bilang ng Modyul: 6  
Gawain: Karagdagang Gawain Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Magsaliksik ng iba pang kagamitan na maaring makatulong din sa pagbuo ng krokis o disenyo ng proyekto. Maaring mag interbyu ng mga propesyonal o sa internet kaugnay sa pagdidisenyo.

## ***Sanggunian***

1. **Tabla o mesang pinaggunhitan**-ito ay kahoy na karaniwang may sukat na

ibabaw nito at deritso ang mga giliid  
na gumagawa o

onqnuq

patayo at palihis na linya. Dalawang

gīnagamit:

anggun ng hindi masusukat ng

masuk akal      mulia      kahan

ay nagsimula sa 0 degrees sa

degrees sa kalimla. sa pakong

800 000000 000000 000000 000000

5. **Compass** – Gîngamit ang

at arko.

and during may lapis ng

compass

1.

## 2.

3.

4.

5.

Deped (n.d.). *EPP 4 Kagamitan sa Mag-aaral*.

Roson, S. et al. (n.d.). *Industrial Arts*.

**Mula sa Internet:**

MS Office 0365 3D pictures

DepEd - Cebu City



# **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan: Modyul 7  
Iba't-ibang Materyales na  
Matatagpuan sa Pamayanan  
(*Week 7*)**



## **Alamin**

Ang modyul na ito ay dinisenyo at nakasulat upang makatulong sa iyo na masanay ang likas ng Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan. Ang saklaw ng modyulong ito ay nagtutulot na gamitin sa maraming iba't ibang sitwasyon sa pagkatuto. Ang wikang ginamit ay kinikilala ang iba't ibang antas ng bokabularyo ng mga estudyante. Ang mga leksyon ay nakaayos upang sundin ang pamantayan ng pagkasunod-sunod ng kurso. Ngunit ang pagkakasunod-sunod na kung saan mo basahin ang mga ito ay maaaring baguhin upang tumutugma sa aklat na ngayon ay ginagamit.

Ang modyul na ito ay tungkol sa iba't-ibang materyales na matatagpuan sa pamayanan.

Matapos gawin ang modyul na ito, ang mga mag-aaral ay inaasahang:

1. nababatid at nakikilala ang mga materyales na matatagpuan sa pamayanan.
2. nakapipili ng mga materyales na matatagpuan sa pamayanan sa paggawa ng kapaki-pakinabang na proyekto.
3. nakabubuo ng plano sa paggawa ng proyekto.



## **Subukin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Subukin

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Bilang ng Modyul: 7

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang pangungusap. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat ang inyong sagot sa sagutang papel.

1. Uri ng halaman na nahahawig sa puno ng saging na ginagamit sa paggawa ng basket, tsinelas, at iba pa.  
A. Abaka                      B. Niyog                      C. Pandan                      D. Tabla
2. Ang magugulang na dahon nito ay ginagamit na pang-atip ng bahay.  
A. Buri                      B. Damo                      C. Nipa                      D. Nito

3. Kilala sa tawag na yantok at ginagamit sa paggawa ng mga muwebles.  
A. Damo                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Rattan
4. Isa sa pinakamalaking palmera na tumutubo sa ating bansa.  
A. Buri                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Pandan
5. Kilala sa tawag na “Puno ng Buhay” dahil mahalaga at nagagamit ang bawat bahagi nito.  
A. Abaka                      B. Niyog                      C. Nipa                      D. Rattan
6. Ito ay ginagamit sa paggawa ng mesa, silya, aparador at kisame ng bahay.  
A. Niyog                      B. Nito                      C. Rattan                      D. Tabla at kahoy
7. Ginagamit sa paggawa ng mga pamaypay dahil sa kaaya-aya ang amoy nito. Mainam din itong gamitin sa paggawa ng walis.  
A. Buri                      B. Damo                      C. Nipa                      D. Nito
8. Ginagamit itong pantahi sa mga gilid ng bilao, basket, bag at iba pang gamit ng pampalamuti.  
A. Buri                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Pandan
9. Malalapad at mahahaba ang mga dahon nito na nahahawig sa dahon ng pinya. Mainam itong gamitin sa paggawa ng banig, sapin sa plato, sombrero, bag, tsinelas, tampipi at iba pa.  
A. Kahoy                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Pandan
10. Ang mga hibla ng bunot nito ay ginagawang lubid, bag at pahiran ng paa. Karaniwan ding ginagawa at ginagamit ang katawan ng puno nito na haligi at sahig ng mga bahay.  
A. Buri                      B. Kahoy                      C. Niyog                      D. Rattan



### **Balikan**

Pangalan: \_\_\_\_\_  
Asignatura: EPP 4 (IA)  
Gawain: Balikan

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_  
Bilang ng Modyul: 7  
Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Isulat ang tsek (/) kung ang sumusunod na pangungusap ay dapat gawin at ekis (x) kung hindi dapat sa sagutang papel .

- \_\_\_\_\_ 1. Gumagamit ng kasangkapang angkop sa bawat gawain.
- \_\_\_\_\_ 2. Ilagay sa bulsa ang mga kagamitan at kasangkapang matutulis.
- \_\_\_\_\_ 3. Ingatan ang paggamit ng matalas na kagamitan at kasangkapan.
- \_\_\_\_\_ 4. Makipaglaro habang gumagawa.

\_\_\_\_\_ 5. Maghintay ng pagkakataon sa paggamit ng kasangkapan kapag ito'y kulang.



### **Tuklasin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Tuklasin

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Bilang ng Modyul: 7

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Awitin ang rap na nasa ibaba. Basahin ang mga tanong at isulat ang sagot sa sagutang papel.

Yo, yes, yes, yo  
Tingin dito, tingin doon,  
Sa paligid nating bigay ng Poon  
Maraming bagay na mayroon  
Sa proyektong naiisip  
Materyales na tugon  
Niyog, buri, dahon at kawayan  
Abaka, damo, kahoy at talahib man  
Kapaki-pakinabang silang tunay  
Halina't gamitin nang buong husay  
Yo, yes, yes, yo

Mga katanungan:

1. Tungkol saan ang isinasaad sa awiting rap?

\_\_\_\_\_

2. Ano-anong materyales na matatagpuan sa pamayanan ang nabanggit sa awiting rap?

\_\_\_\_\_



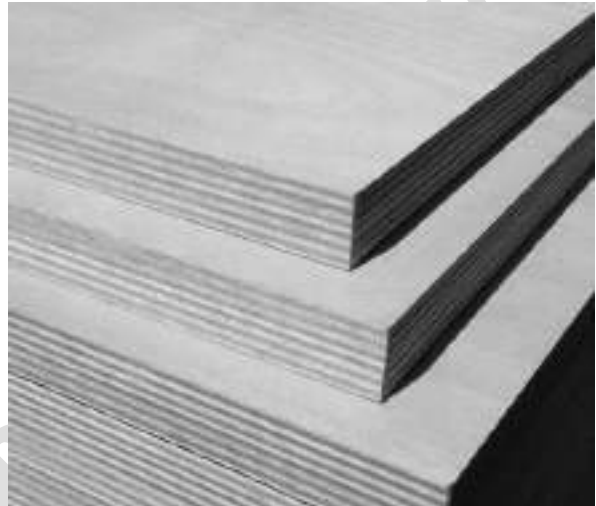
### **Suriin**

Ang ating bansa ay sagana sa materyales na mayroon sa mga pamayanan. Ilan sa mga ito ay ang mga halamang tanim at iba pang yamang-dagat.

Bawat materyales ay may angkop na gamit na dapat alamin upang makagawa ng higit na maganda at matibay na proyekto. Ilan sa mga materyales na matatagpuan sa pamayanan ay ang sumusunod:

### 1. Tabla at Kahoy

Ang mesang kinakainan, silyang inuupuan, at aparador na pinaglalagyan ng iba't-ibang mga kagamitan, dingding at kisame ng bahay ay ilang lamang sa halimbawa ng mga kagamitan na yari sa materyales na ito. Ang kahoy at tabla ay nagmula sa mga puno tulad ng molave, narra, yakal, kamagong, apitong, at iba pa. May iba't-ibang sukat at lapad ang kahoy kaya't makapipili ng naaayon sa laki at anyo ng proyektong gagawin. Tiyak lamang na ang uri ng kahoy na gagamitin ay tuyong-tuyo upang maiwasan ang pag-urong, pagkiwal, at madaling pagkabulok nito at pagkasira ng ginawang proyekto.



<http://gg.gg/vj282>

### 2. Abaka



<http://gg.gg/vj28t>

Ang abaka ay isang uri ng halaman na nahahawig sa puno ng saging maliban sa mga dahon, dahil higit na malalapad ang dahon kaysa dahon ng saging. Ang lalawigan ng Davao ay kilala sa malawak na taniman ng abaka. Ang mga hibla nito na buhat sa puno ang siyang ginagamit sa paggawa ng mga basket, punasan ng paa, tsinelas, sinturon, mga palamuti, at iba pang kagamitang pambahay. Dahil matibay ito, kilala rin ang abaka

sa paggawa ng lubid o pisi na ginagamit kahit na sa ibang bansa.

### 3. Niyog



<http://gg.gg/vj29m>

Ito ay tinatawag ding “Puno ng Buhay” dahil bawat bahagi nito ay may sadyang gamit. Mula sa mga ugat hanggang sa mga dahon ay napapakinabangan. Mainam gawing gamot ang mga ugat nito at maaari ring gawing pangkulay. Ang mga hibla ng bunot ay ginagawang lubid, bag, at pahiran ng paa. Karaniwan ding ginagawa at ginagamit ang katawan ng puno ng niyog na haligi at sahig ng mga bahay at iba pang mga kagamitang pambahay.

### 4. Pandan

Ito ay karaniwang tumutubo sa gilid ng pampang kung saan ay mabuhangin o sa gilid ng bundok o malapit sa lawa o latian. Hindi ito gaanong tumataas at ang mga palapa ay may bulo sa gilid. Malalapad at mahahaba ang mga dahon nito na nahahawig sa dahon ng pinya. Mainam itong gamitin sa paggawa ng banig, sapin sa plato, sombrero, bag, tsinelas, tampipi, at iba pa. Masagana itong tumutubo sa mga lalawigan ng Laguna, Bicol, Visayas, at Mindanao.



<http://gg.gg/vj2at>



## 5. Buri



Isa sa pinakamalaking palmera na tumutubo sa bansang Pilipinas. Ang mga nagagawang hibla ng buri ay kinukuha sa mga murang dahon at ginagawang banig, tampipi, sobrero, pamaypay, bag, lubid, basket, at iba pa. Ginagawa ring walis, at basurahan ang buong palapa nito. Ang buri ay itanatanim saan mang dako ng bansa.

## 6. Nito

Ito ay isang uri ng pako o fern na may mga dahon, ugat, at tangkay, ngunit walang bulaklak at buto. Makikita itong tumutubo nang pagapang at pumupulupot na animo'y baging. Malimit itong tumutubo sa mga malilim at laging basang lugar. Ginagamit itong pantahi sa mga gilid ng bilao, basket, bag, at iba pang gamit na pampalamuti.



## 7. Nipa



Ito ay isang uri rin ng palmera na karaniwang tumutubo sa ilang lalawigan tulad ng Pampanga, Cebu, Cagayan, at Mindoro. Ito ay tumutubo sa tubigan. Ang mga mura at hindi pa buwang dahon na tinitipon nang hiwalay at pinatutuyo sa araw. Ginagamit ang mga ito sa paggawa ng mga kapote at pamaypay. Ang magugulang na dahon naman ay ginagamit na pang-atip ng bahay.

## 8. Rattan

Ang halamang ito ay tumutubo sa halos lahat ng lalawigan. Kilala sa tawag na yantok at ginagamit sa paggawa ng mga muebles, bag, basket, duyan, at mga palamuti.



<http://gg.gg/vj2cj>

## 9. Damo



<http://gg.gg/vj2e9>

Kilala sa mga halamang damo na may halaga ang *vetiver* at tambo. Ang damong *vetiver* ay karaniwang tumutubo sa mga latian at pampang. Ito ay ginagamit sa paggawa ng mga pamaypay dahil sa kaaya-aya ang amoy nito. Ang tambo naman ay karaniwang tumutubo sa Bataan kung saan may mga lugar na mamasa-masa tulad ng gilid ng mga sapa. Mainam gamitin ang damo sa paggawa ng mga walis.



### **Pagyamanin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Pagyamanin

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Bilang ng Modyul: 7

Petsa: \_\_\_\_\_

**A. Panuto:** Magsaliksik ng iba pang mga materyales na matatagpuan sa inyong pamayanan na maaaring gamitin sa paggawa ng mga proyekto. Gumawa ng talaan at ng mga proyektong maaari mong gawin. Isulat ang sagot sa loob ng *table*.



Materyales	Proyektong Maaaring Gawin
1.	
2.	
3.	

**B.** Gumuhit ng mga disenyo ng mga proyektong maaaring gawin mula sa materyales na matatagpuan sa pamayanan. Isulat ang sagot sa isang malinis na papel.



### **Isaisip**

May ilang materyales na matatagpuan sa pamayanan na maaaring magamit sa pagbuo ng kapaki-pakinabang na proyekto.



### **Isagawa**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Isagawa

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Bilang ng Modyul: 7

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Magbigay ng dalawang (2) uri ng proyekto na maaaring magawa sa sumusunod: Kopyahin ang *table* at isulat ang sagot sa bawat kahon sa sagutang papel.

Materyales	Uri ng Proyekto (1)	Uri ng Proyekto (2)
1. Pandan		
2. Niyog		
3. Abaka		
4. Rattan		
5. Buri		



## Tayahin

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Tayahin

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Bilang ng Modyul: 7

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang pangungusap. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel.

1. Ito ay ginagamit sa paggawa ng mesa, silya, aparador at kisame ng bahay.  
A. Niyog                      B. Nito                      C. Rattan                      D. Tabla at kahoy
2. Ginagamit sa paggawa ng mga pamaypay dahil sa kaaya-aya ang amoy nito. Mainam din itong gamitin sa paggawa ng walis.  
A. Buri                      B. Damo                      C. Nipa                      D. Nito
3. Uri ng halaman na nahahawig sa puno ng saging na ginagamit sa paggawa ng basket, tsinelas, at iba pa.  
A. Abaka                      B. Niyog                      C. Pandan                      D. Tabla
4. Ang magugulang na dahon nito ay ginagamit na pang-atip ng bahay.  
A. Buri                      B. Damo                      C. Nipa                      D. Nito
5. Malalapad at mahahaba ang mga dahon nito na nahahawig sa dahon ng pinya. Mainam itong gamitin sa paggawa ng banig, sapin sa plato, sombrero, bag, tsinelas, tampipi at iba pa.  
A. Kahoy                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Pandan
6. Ang mga hibla ng bunot nito ay ginagawang lubid, bag at pahiran ng paa. Karaniwan ding ginagawa at ginagamit ang katawan ng puno nito na haligi at sahig ng mga bahay.  
A. Buri                      B. Kahoy                      C. Niyog                      D. Rattan
7. Kilala sa tawag na yantok at ginagamit sa paggawa ng mga muwebles.  
A. Damo                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Rattan
8. Isa sa pinakamalaking palmera na tumutubo sa ating bansa.  
A. Buri                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Pandan
9. Ginagamit itong pantahi sa mga gilid ng bilao, basket, bag at iba pang gamit ng pampalamuti.  
A. Buri                      B. Nipa                      C. Nito                      D. Pandan
10. Kilala sa tawag na "Puno ng Buhay" dahil mahalaga at nagagamit ang bawat bahagi nito.  
A. Abaka                      B. Niyog                      C. Nipa                      D. Rattan



## Karagdagang Gawain

Pangalan: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (IA)

Gawain: Karagdagang Gawain

Baitang at Seksyon: \_\_\_\_\_

Bilang ng Modyul: 7

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Kumpletuhin ang sumusunod na bahagi ng plano ng proyekto. Kopyahin ang datos at isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Pamagat/Pangalan ng Proyekto \_\_\_\_\_
2. Layunin \_\_\_\_\_
3. Sketch/kroki ng proyekto \_\_\_\_\_
4. Talaan ng materyales \_\_\_\_\_
5. Talaan ng kasangkapan \_\_\_\_\_



## Susi sa Pagwawasto

Balikan  
1. /  
2. X  
3. /  
4. X  
5. X

Pagyamanin  
Maaaring iba-iba  
ang sagot

Isagawa  
Maaaring iba-iba  
ang sagot

## Sanggunian:

Kto 12 EPP Grade 4

## Online Sources:

Creative Commons

<https://images.app.goo.gl/1xqCRsgD2W7Levn37>

<https://images.app.goo.gl/qQ1r19VCi6SZmbbu8>

<https://images.app.goo.gl/cKiBaZZ8Dr1qM5FP9>

<https://images.app.goo.gl/nxeimmMN8HVqUubZ6>

<https://images.app.goo.gl/fBZZ5ZZmD2xjkVen8>

<https://images.app.goo.gl/qaErj1jr6wE5kW4w6>

<https://images.app.goo.gl/C9Yo2W1hhbGsGWZD7>

<https://images.app.goo.gl/7XjeehnK1srrArDT8>

<https://images.app.goo.gl/VsWWFE3SsYDye3or6>

## **Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan**

**Ikaapat na Markahan - Modyul 8:  
Mga Gawi na Dapat at Di-Dapat  
Isaugali Upang Makatulong sa  
Patuloy na Pag-unlad  
(Week 8)**



## **Alamin**

Ang modyul na ito ay dinisenyo at nakasulat upang makatulong sa iyo na masanay ang likas ng Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan. Ang saklaw ng modyulong ito ay nagtutulot na gamitin sa maraming iba't ibang sitwasyon sa pagkatuto.

Nagtataguyod ang araling ito ng pagkakaisa, pagtutulungan at pag-unawa sa bawat isa upang magpapatuloy ang pag-unlad ng ating komunidad.

Matapos gawin ang modyul na ito ikaw ay inaasahang:

1. naisa-isa ang mga gawin o di-dapat isaugali upang makatulong sa patuloy na pag-unlad;
2. natutunan ang mga gawi na dapat at di-dapat isaugali upang makatulong sa patuloy na pag-unlad;
3. naitataguyod ang mga gawi na dapat at di-dapat isaugali upang makatulong sa patuloy na pag-unlad.



## **Subukin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 8

Gawain: Subukin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Masaya ang magkagrupo na sina Ayer, Xhiamy, at Khirky dahil maganda at maayos na nailahad ang kanilang output sa klase. Ang sitwasyon ay nagpapakita na sila ay may \_\_\_\_\_?  
A. awayan  
B. inggitan  
C. kaguluhan  
D. pagkakaisa

2. Matapos masalanta ng bagyo kamakailan ang ilang lugar sa Kanlurang Kabisayaan. Maraming namudmod na mga ayuda at suporta ang pamahalaang lokal at nagboluntaryong mamamayan sa mga naapekuhan. Ano ang ipanakita sa sitwasyon?
- A. Pagkipagtulungan
  - B. Pagkukunwari
  - C. Pagsawalang-bahala
  - D. Pakikipag-irangan
3. Humingi si Bebe ng pera sa kanyang inay pang bili ng materyales para sa kanyang gagawing proyekto sa EPP. Ngunit tumanggi ang ina dahil sapat lang konsumo ang perang mayroon siya. Kung ikaw si Bebe, ano ang mainam mong gawin?
- A. Unawain ang ina.
  - B. Bubulyaw sa ina na galit.
  - C. Papasok sa kwarto at magdabog.
  - D. Aalis ng bahay na hindi magpaalam.
4. Alin sa pagpipilian ang hindi kabilang sa mga halimbawa na nakakatulong sa pag-unlad?
- A. Pagsunod sa batas.
  - B. Mag-asawa ng maaga.
  - C. Pagbutihan ang pag-aaral.
  - D. Pakikiisa sa linis-kampanya.
5. Inutusan kayo ng guro ninyo na maglinis sa silid-aralan dahil may inaasahang paparating na bisita. Ano ang mainam mong gawin?
- A. Kikilos ng bukal sa kalooban sa paglilinis.
  - B. Uupo sa sulok at maglaro ng Mobile Legends.
  - C. Magkunwaring masakit ang tiyan para di makalinis.
  - D. Tatanungin ang guro kung may karagdagan bang puntos.
6. Nakita mong ninakaw ni Moli ang pera ng iyong kaklase, ano ang dapat mong gawin?
- A. Hahayaan nalang sa kanyang ginawa.
  - B. Manghingi ng parte ng kanyang ninakaw.
  - C. Ipagsigawan sa klase ang kanyang ginawa.
  - D. Mahinahong pakipag-usapan na mali ang kanyang ginawa.

7. Isang araw may nakita kang isang matanda na hrap tumawid sa kalsada na may bitbit pang bayong. Paano mo maagapan ang sitwasyong ito?
- A. Lalapitan at tulungan.
  - B. Tatawanan ang matanda.
  - C. Titingnan na parang walang nangyari.
  - D. Pagsabihan na ang bagal-bagal mo naman lola.
8. Alin sa pagpipilian ang hindi kabilang sa mga hakbang ng paglaban sa *COVID -19*?
- A. Palaging maghugas ng kamay.
  - B. Magsuot ng *Face Mask* at *Shield*.
  - C. Magpakonsulta kung may lagnat.
  - D. Patuloy na pumunta sa mataong lugar.
9. Ngayong New Normal ay walang *Face to Face* ang pasukan, ano ang dapat mong gawin?
- A. Titigil sa pag-aaral.
  - B. Sisirain at itapon ang mga modyul.
  - C. Pasugutan sa magulang ang modyul.
  - D. Sariling pagsikapan na masagutan ang modyul.
10. Alin sa sumusunod ang nagpapakita ng pagtangkilik sa ating sariling produkto?
- A. Panood ng mga *K-Drama*.
  - B. Pagkain ng *spaghetti* at *pizza*.
  - C. Pagsuot ng mg *imported* na damit.
  - D. Paggamit at pagkonsumo ng lokal na produkto.





## **Balikan**

Kopyahin at isulat ang mga sagot sa sagutang papel.

Pangalan: \_\_\_\_\_ Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts) Bilang ng Modyul: 8

Gawain: Balikan Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Lagyan ng  kung ang pahayag ay nagpapakita ng pagmamalasakit sa kapaligiran at  kung hindi nagpapakita ng pagmamalasakit sa kapaligiran.

- \_\_\_\_\_ 1. Itapon ang basura kahit saan.
- \_\_\_\_\_ 2. Pagresiklo ng mga gamit.
- \_\_\_\_\_ 3. Pagputol ng mga puno sa kabundukan.
- \_\_\_\_\_ 4. Tamang paghihiwalay ng mga basura.
- \_\_\_\_\_ 5. Dudumi at iihi sa mga kanal at ilog.
- \_\_\_\_\_ 6. Paglilinis sa bahay.
- \_\_\_\_\_ 7. Paggamit ng bayong sa pamamalengke.
- \_\_\_\_\_ 8. Pagsusunog ng basura sa bakuran.
- \_\_\_\_\_ 9. Pagdudura sa pampublikong lugar.
- \_\_\_\_\_ 10. Paggamit ng mga organikong pataba sa pananim.





## ***Tuklasin***



Ang larawan na nasa itaas ay nagpapakita ng tunay na pag-unlad na nagsisimula sa sarili at pagtulong sa kapuwa. Sa iyong paaralan, ano ba ang mga nagawa mo na masasabi mong ikaw ay nakatulong sa pag-unlad ng iyong kamag-aral at higit sa lahat napaunlad mo ang iyong kakayahan?

### **MGA GAWI NA DAPAT ISAUGALI UPANG MAKATULONG SA PATULOY NA PAG-UNLAD**

#### **1. Tangkilikin ang sariling produkto o produktong Pilipino**

Higit na makakatulong sa ekonomiya ng bansa ang pagtangkilik ng mga produktong Pilipino. Lalong mapapalago ang negosyong ito at makatutulong din para sa nangangailangan ng trabaho.

#### **2. Tumupad sa mga kautusan at batas**

Ang pagtupad sa mga kautusan at batas ay tanda ng pagkakaroon ng disiplina. Nakatutulong ito upang maging

maayos ang paligid ng mga transaksyon at serbisyo para sa mamamayan.

**3. Magbayad ng tamang buwis**

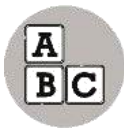
Ang pagbabayad ng tamang buwis ay tanda ng pagtupad sa mga alituntuning dapat gampanan ng mga mamamayan. Ang inyong mga magulang, kapatid na may mga hanapbuhay ay kailangang magbayad ng buwis upang makatulong sa pagsulong ng ekonomiya ng bansa. Lalo't higit na matutugunan nito ang mga pangangailangan sa mga pampublikong serbisyo ng gobyerno, halimbawa sa mga gamot para sa mga pampublikong ospital, pagpapatayo ng mga tulay, pag-aayos ng mga kalsada at pagpapasuweldo ng mga empleyado sa gobyerno.

**4. Gamitin nang maayos ang mga likas na yaman**

Ang ating likas na yaman ay dapat pahalagahan dahil dito tayo kumukuha ng lahat ng ating kailangan tulad ng pagkain, kasuotan, at iba pang bagay na mahalaga para mabuhay. Huwag abusuhin ang likas na yaman. Ito ay gamitin nang tama para sa mga susunod na henerasyon.

**5. Tumulong sa mga nangangailangan**

Ang pagtulong sa kapuwa ay isang gawi na likas sa mga Pilipino. Tumutulong tayo sa mga taong higit na nangangailangan, tulad ng mga nasunugan, nasalanta ng bagyo at kalamidad. Ang gawing ito ay nakatutulong upang kahit sa munting paraan ay mapagaan ang kanilang mga nararamdaman.



## Pagyamanin

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

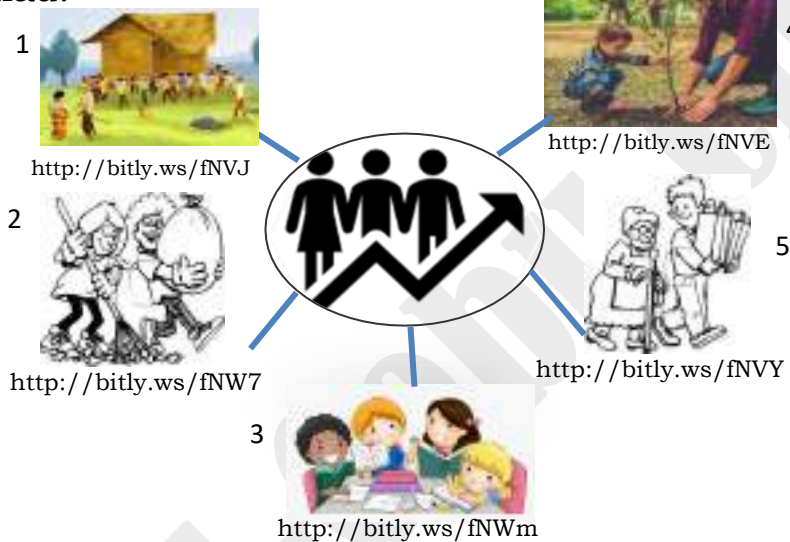
Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 8

Gawain: Pagyamanin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Gamit ang dayagram sa ibaba. Ilahad ang mga gawi na dapat isaugali upang makatulong sa patuloy na pag-unlad.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



## Isaisip

Ang patuloy na pag-unlad ay nangangahulugan ng tamang paglinang ng ating kakayahan upang makatulong sa sarili at pamilya at higit sa lahat ay makatutulong din sa ibang tao. Ito ay nagpapakita rin ng pagpapahalaga sa kinabukasan ng ating bansa tungo sa maunlad na ekonomiya.



## Isagawa

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 8

Gawain: Isagawa

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Sa loob ng isang oras, gumawa ng isang poster tungkol sa Patuloy na Pag-unlad sa Pamayanan. Gawin ito sa bondpaper.

Pamantayan sa Gawain	Iskor					Tanda
	1	2	3	4	5	
1. Nagawa ba ito sa takdang oras?						5 – Napakahusay 4 – Mas Mahusay 3 – Mahusay 2 – Di-gaanong mahusay 1 – Di-lubusang mahusay
2. Angkop ba ang ginamit sa pagguhit?						
3. Nasusunod ba ang mga hakbang sa sketching, shading at outlining?						
4. Nagawa ba ang gawain nang may katapatan at buong husay?						
<b>Kabuuan</b>						



## **Tayahin**

Pangalan: \_\_\_\_\_

Baitang at Seksiyon: \_\_\_\_\_

Asignatura: EPP 4 (Industrial Arts)

Bilang ng Modyul: 8

Gawain: Tayahin

Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Tumutukoy ito sa likas na gawi ng mga Pilipino.
  - A. Pagkamuhi
  - B. Pagkunwari
  - C. Pagpabaya
  - D. Pagtulong
2. Bakit nararapat na pahalagahan ang ating likas na yaman?
  - A. Upang gumanda ang ating kapaligiran.
  - B. Upang maibenta sa mga dayuhang kapitalista.
  - C. Dahil magagamit ito sating sariling kapakanan.
  - D. Dahil dito natin kinukuha ang lahat ng ating pangangailangan.
3. Ano ang maging epekto kapag tayo ay nagbabayad ng tamang buwis?
  - A. Susulong ang ekonomiya ng ating bansa.
  - B. Lalong yayaman ang sakim na nasa pamunuan.
  - C. Makabili ng ninais ang nagtatrabaho sa posisyon.
  - D. Patuloy na malugmok sa kahirapan ang mga Pilipino.
4. Ito ay ang sinusunod ng mga tao upang magkaroon ng kaayusan sa ating bansa.
  - A. Batas
  - B. Pananaw
  - C. Paniniwala
  - D. Prinsipyo
5. Alin sa pahayag ang nagpapakita ng mabuting gawain bilang isang mag-aaral?
  - A. Maging pasaway sa guro.
  - B. Sipagan at galingan ang pag-aaral.
  - C. Magliban sa klase ng walang dahilan.
  - D. Mangongodigo upang makakuha ng malaking marka.

6. Suliranin ng inyong komunidad ang *landslide* tuwing tag-ulan. Paano ka makakatulong sa lawak ng pinsala na dulot nito?
- A. Putulin ang mga puno.
  - B. Magkakaingin sa kabundukan.
  - C. Magsasawalang – kibo na lamang.
  - D. Magtanim ng puno sa nakalbong bundok.
7. Ano ang dahilan kung bakit kinakailangan nating magsuot ng *Facemasks* at *Faceshield* ngayong panahon ng pandemya?
- A. Dahil ito ay isang utos.
  - B. Dahil ito ang nauuso ngayon.
  - C. Dahil ito ang magbigay proteksiyon sa atin.
  - D. Dahil nagdagdag ito ng ganda sating itsura.
8. Alin ang hindi kabilang sa epekto ng pagsunod sa batas trapiko?
- A. Maiwasan ang iyong pagkadisgrasya.
  - B. Dadami ang kaso ng aksidente sa lansangan.
  - C. Gaganda ang daloy ng mga komyuter at drayber.
  - D. Maging ligtas ka sa papunta at pagpasok sa opisina at paaralan.
9. Paano mo maipapakita ang iyong pagkamatulungin sa paaralan?
- A. Kikilos habang ang guro ay nasa paligid.
  - B. Bukal sa loob ang paggawa kahit hindi inuutusan.
  - C. Tutulong at aasa ng kapalit sa ginawang pagtulong.
  - D. Manghingi ng puntos sa guro sa pagtulong sa gawain.
10. Bilang mag-aaral, ano ang dapat gawin kapag tinugtog ang ang ating Pambansang Awit “Lupang Hinirang”?
- A. Makikipagharutan sa kaklase.
  - B. Kakanta habang nakahakhak.
  - C. Ipagpatuloy ang ginagawa parang walang nangyari.
  - D. Tatayo ng maayos, ilagay ang kamay sa dibdib at maayos na aawit.



## **Susi sa Pagwawasto**

**Subukin**

D  
6. D  
C  
7. A  
A  
8. D

**Tayahin**

B  
6. D  
D  
7. C  
A  
8. B

**Balikan**

## **Sanggunian**

DepEd (n.d.). *Makabuluhanang Gawaing Pantahanan at Pangkabuhayan 4*. Pages 101-103.

DepEd (n.d.). *Mga Gawain sa Pagpapaunlad ng Buhay*. EPP 4 LM. Pages 540 - 546.

DepEd (n.d.). *Mga Gawain sa Pagpapaunlad ng Buhay*. EPP 4 TG. Pages 319 - 324.