

Programma “Conversación Intermedio Extensión”
Libro Nuovo Progetto Italiano
Unità 3
Sabato

Lezione 1:
Libro di classe: pagine 39-43
Quaderno degli esercizi: pagine 27-28
Libro di classe: pagine 44-47
Quaderno degli esercizi: pagine 29-32
Lezione 2:
Libro di classe: pagine 48-50
Quaderno degli esercizi: pagine 33-36
Libro di classe: 51-54
Quaderno degli esercizi: pagine 37-39
Lezione 3:
Discussione di materiale audiovisivo.
Lettura. Attività di conversazione
Lezione 4:
Ripasso
Dibattito. Attività di conversazione
Lezione 5:
Esame scritto
Dopo la pausa:

Lettura del romanzo “...”
Lezione 6:
Presentazioni gruppali
Argomento suggerito: La musica italiana attraverso i suoi cantante iconici. Scegliere un/una cantante italiano/a. Descrivere questo personaggio e determinare la sua importanza nel contesto musicale italiano. Possono essere presentate delle canzoni.
Continuazione romanzo “...”
Lezione 7:
Finire il romanzo “...”
Comprensione orale e produzione scritta.
Lezione 8:
Presentazione ad argomento libero
Ripasso
Lezione 9:
Valutazione scritta ad argomento libero
Esame orale
Valutazione:
Esame scritto 15%
Valutazione scritta 10%
Presentazione I 20%
Presentazione II 20%
Esame orale 25%
Partecipazione 10%

Programma “Conversación Intermedio Extensión”
Libro Nuovo Progetto Italiano
Martedì-Giovedì
Unità 3
Lezione 1:
Libro di classe: pagine 39-43
Quaderno degli esercizi: pagine 27-28
Lezione 2
Libro di classe: pagine 44-47
Quaderno degli esercizi: pagine 29-32
Lezione 3
Libro di classe: pagine 48-50
Quaderno degli esercizi: pagine 33-36
Lezione 4
Libro di classe: 51-54
Quaderno degli esercizi: pagine 37-39
Lezione 5
Discussione di materiale audiovisivo.
Lezione 6:
Lettura. Attività di conversazione
Lezione 7
Dibattito. Attività di conversazione
Lezione 8
Ripasso
Lezione 9
Esame scritto
Lezione 10

Lettura del romanzo “...”
Lezione 11
Presentazioni gruppal
Argomento suggerito: La musica italiana attraverso i suoi cantante iconici. Scegliere un/una cantante italiano/a. Descrivere questo personaggio e determinare la sua importanza nel contesto musicale italiano. Possono essere presentate delle canzoni.
Lezione 12
Continuazione romanzo “...”
Lezione 13
Finire il romanzo “...”
Lezione 14
Comprensione orale e produzione scritta.
Lezione 15
Presentazione ad argomento libero
Lezione 16:
Ripasso
Lezione 17
Valutazione scritta ad argomento libero
Lezione 18
Esame orale
Valutazione:
Esame scritto 15%
Valutazione scritta 10%
Presentazione I 20%
Presentazione II 20%
Esame orale 25%
Partecipazione 10%