



IV Workshop e VII Mostra de Iniciação Científica

Rio Claro
Junho/2016

Apoio



ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO DE RIO CLARO – ESRC
ASSOCIAÇÃO DAS ESCOLAS REUNIDAS – ASSER

IV WORKSHOP E VII MOSTRA DE INICIAÇÃO ASSER RIO CLARO

30, 31 de maio, 01 e 02 de junho de 2016

Rio Claro, SP

RIO CLARO – SP

2016

Mostra de Iniciação Científica e Workshop (7.: 2016 :. Rio Claro, SP):

Anais/7 (VII). Mostra de Iniciação Científica e Workshop, 30,31,01,02 maio/jun. em Rio Claro, Escola Superior de Tecnologia e Educação (ASSER), v. 2, 2016.

Inclui referências

Editores: Daniela Cristina Lopes de Abreu, Erik Aceiro Antonio, Cristianho José Cecanho, Bruno Nascimento Alleoni

I. ASSER

como citar

SOBRENOME, Nome do autor do artigo. Título do artigo. In: VII. Mostra de Iniciação Científica e Workshop. **Anais...** Rio Claro (SP): Disponível em <<http://www.eventosasser.com.br>>. ASSER, 2016.

Publicado por:

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO DE RIO CLARO

Rua 7, 1193 - Centro - CEP 13500-200

Rio Claro - SP

Fone/ Fax: (19) 3523-2001

**Capa dos anais do IV WORKSHOP E VII MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
ASSER RIO CLARO**

Prof. Dr. Bruno Nascimento Alleoni

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

Profª. Drª. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Prof. Dr. Erik Aceiro Antonio

Edição de Imagens

Francesco Vassoler Crisci

Geração e Edição de arquivos no formato PDF

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

Desenvolvimento do Portal Eventos ASSER - www.eventosasser.com.br

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

Prof. Dr. Erik Aceiro Antonio

PREFÁCIO

O Workshop e Mostra Científica da Faculdade ASSER de Rio Claro vem se consolidando nos últimos anos como uma importante iniciativa dos docentes, coordenadores e também da direção acadêmica no direcionamento de atividades de voltadas para pesquisa e extensão. Tradicionalmente vinculado com a Mostra Científica, o Workshop da Faculdade ASSER de Rio Claro ganha especial apreço uma vez que aproxima as atividades acadêmicas — palestras, seminários, mini-cursos — das apresentações de trabalhos dos discentes da própria instituição. Assim, por meio da Mostra Científica discentes e docentes podem expor, para comunidade em geral, Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) cuidadosamente selecionados promovendo assim a aproximação dos discentes para atividades de pesquisa científica. Em números, em 2014 a Mostra Científica e Semana do Conhecimento teve a apresentação de 83 resumos nas diversas áreas dos cursos de graduação da faculdade, incluindo Nutrição, Pedagogia, Sistema de Informação, Administração, Educação Física, Fisioterapia e Pedagogia. Em razão dos trabalhos acadêmicos dos alunos se darem no final do ano, optou-se no ano de 2015 por se criar duas edições, uma no meio do ano intitulada V Mostra Científica e Workshop e outra ao final do ano denominada VI Mostra Científica e Semana do Conhecimento. Assim, no primeiro semestre de 2015, 60 resumos foram aprovados e selecionados para os anais do III Workshop e Mostra Científica e 97 resumos foram selecionados para os anais da VI Mostra de Iniciação Científica e Semana do Conhecimento — totalizando 157 resumos apresentados no final de 2015. Nesse mesmo ano, para facilitar o processo de envio e avaliação de resumos, foi desenvolvido pelo Curso de Bacharelado em Sistema de Informação o sistema de envio de resumos, inicialmente denominado de EVENTSIS e atualmente como Portal Eventos ASSER.

No primeiro semestre de 2016, o IV Workshop e VII Mostra Científica reuniu um total de 196 resumos enviados (139 trabalhos apresentados na forma de painel e 57 oral). Dos 196 resumos enviados, através de um criterioso processo de seleção apenas 112 resumos foram aprovados, com uma taxa de aprovação de cerca de 58%. Do total de 112 trabalhos apresentados vale ressaltar as principais contribuições para os cursos de Bacharelado em Fisioterapia (25%), Bacharelado em Nutrição (22%), Licenciatura em Pedagogia (13%), Licenciatura em Educação

Física (13%), Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo (13%), Bacharelado em Engenharia de Produção (6%), Bacharelado em Administração (5%), Bacharelado em Farmácia (4%), Tecnólogo em Design de Interiores (1%), Bacharelado em Sistemas de Informação (1%), Bacharelado em Engenharia Civil (1%) e Bacharelado em Educação Física (1%). A Figura 1 ilustra a participação dos cursos da Faculdade ASSER no workshop (valores de referência em absoluto).

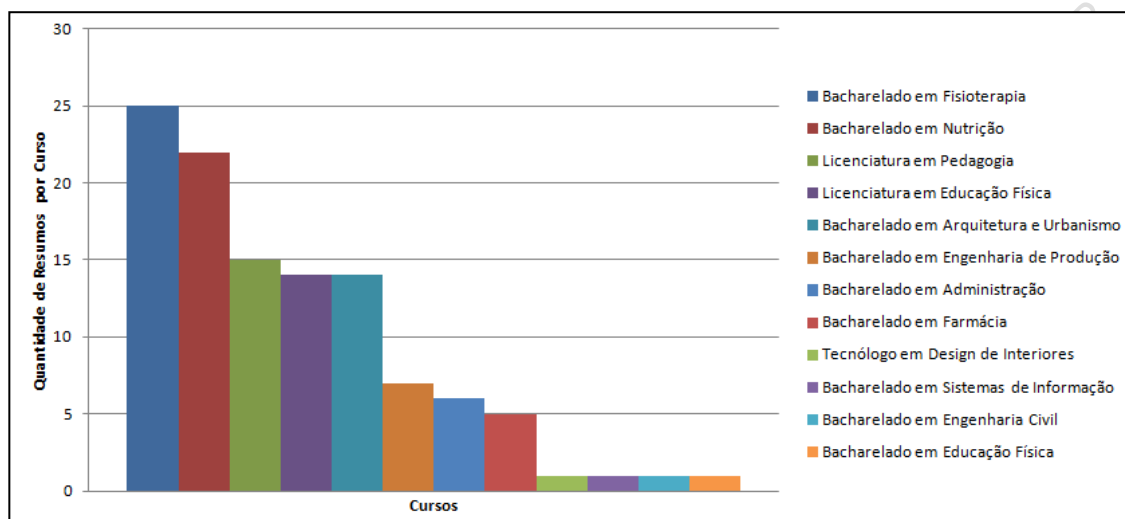


Figura 1: Quantidade de Resumos por Curso.

A Figura 2 sumariza o total de resumos aprovados bem como ilustra os principais formatos escolhidos pelos discentes para envio de resumos (Oral e Painel).

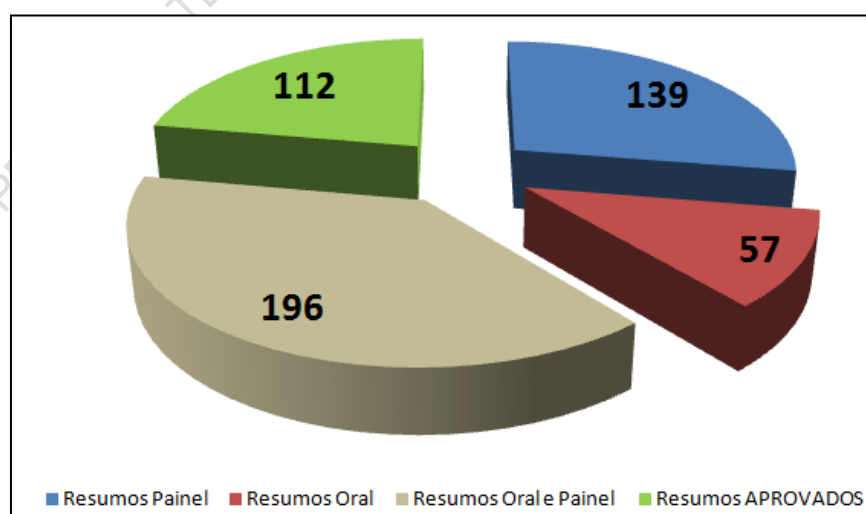


Figura 2: Total geral de resumos enviados e aprovados via Portal Eventos.ASSER.

Em síntese, do ano de 2014 para o ano de 2016 pode-se inferir que houve um crescimento médio de cerca de 64% em relação aos anos anteriores (vide Figura 3) do evento. Nesse caso, sugerindo a importância do evento diante da comunidade e também dos discentes e docentes.

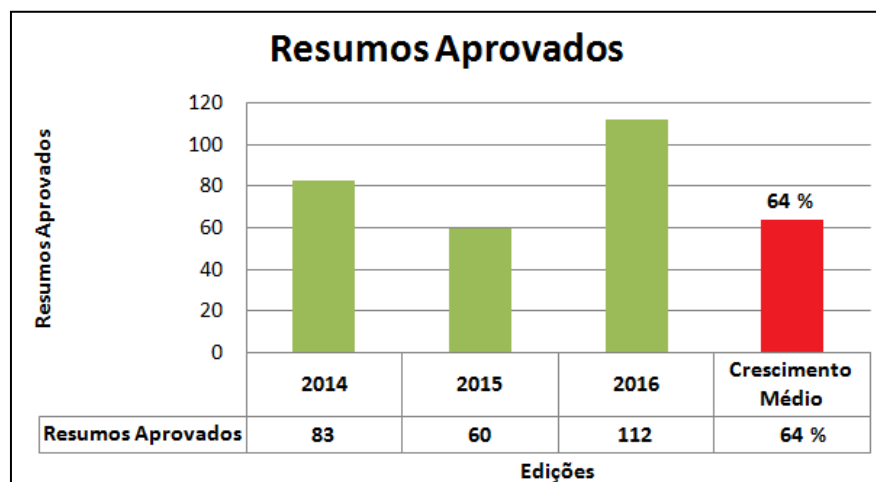


Figura 3: Total geral de resumos aprovados por ano via Portal Eventos.ASSER.

Trata-se de um evento que é direcionado a todos os alunos da Instituição, incluindo as três áreas do conhecimento atendidas, especificamente: Humanas: Administração, Arquitetura e Urbanismo e Licenciatura em Pedagogia; Exatas: Engenharia de Produção, Engenharia Civil e Sistemas de Informação; e Saúde: Licenciatura em Educação Física, Fisioterapia e Nutrição. O evento, sendo tanto a Mostra Científica quanto a Semana do Conhecimento, ainda, permite a participação de alunos graduandos de outras instituições que tenham interesse em nele participar. Esta abertura, cedida já na primeira Mostra, visa aumentar a qualidade dos trabalhos a serem apresentados.

O incentivo à produção científica é uma clara demonstração de empenho da ESRC em fornecer aos alunos e à comunidade acadêmico-científica uma formação discente de qualidade no ensino particular. Ainda, a promoção à diversidade e à integração nas pesquisas de área consolida a participação de toda a comunidade discente e docente da própria Instituição.

Comitê Científico

Prof. Dr. Erik Aceiro Antonio

Profª. Drª. Daniela Cristina Lopes de Abreu

COMISSÃO TÉCNICA CIENTÍFICA E COLABORADORES

Direção

Prof. Dr. Artur Darezzo Filho

Comissão Organizadora

Prof. Dr. Bruno Nascimento Alleoni

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Prof. Dr. Erik Aceiro Antonio

Prof^a. Me. Giselda de Ângela Costa

Comissão Científica

Prof^a. Dr^a. Cláudia de Lima Nogueira

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Prof. Dr. Erik Aceiro Antonio

Prof^a. Ma. Giselda de Ângela Costa

Prof^a. Dr^a. Kelly Cristina dos Santos Berni

Prof^a. Me. Marcelo Dias Caridade

Prof. Esp. Michel Godoy

Prof. Esp. Sérgio Bortolotti

Prof^a. Ma. Valéria Aparecida Ferratone

Colaboração

Francesco Vassoler Crisci

PROGRAMAÇÃO GERAL

DATA	ATIVIDADE
02 a 20 de maio	Prazo para envio dos resumos
22 de maio	Prazo para divulgação dos pareceres dos trabalhos
23 a 26 de maio	Divulgação dos trabalhos aceitos com eventuais correções sugeridas.
17 a 25 de maio	Inscrições abertas para apresentação de trabalho (aprovado) e ouvintes na secretaria.
25 de maio	Divulgação das datas de apresentação
30 de maio	Início do IV Workshop e da VII Mostra Científica da ESRC
02 de junho	Fim do IV Workshop da VII Mostra Científica da ESRC

DIA	HORÁRIO	TÍTULO	PALESTRANTE
Segunda-feira	19:00	Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso da Engenharia de Produção	Alunos da Engenharia de Produção
	21:00	Apresentação de Painéis - Educação Física	Alunos da Educação Física
	19:30	Planejamento Estratégico de Empresas	Administração de Empresas
	19:30	Exposição Corpo Humano: Você conhece seu corpo ?	Anatomia - Priscila & Citologia - Silvia
	19:30	Mesa Redonda - Atletas e Projetos de Esportes	Adélio, Paulo e Gilberto
	20:30	Comunicação Oral - Pedagogia	Alunos do curso de Pedagogia
	19:00	Exposição de Pontes de Espaguete - Engenharia Civil	Prof. Diego Simões
Terça-feira	17:00	Comunicação Oral - Fisioterapia	Alunos da Fisioterapia
	19:00	Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso da Engenharia de Produção	Alunos da Engenharia de Produção
	19:00	Apresentação de Painéis - Disciplina de Metodologia Científica 3º período - Engenharia de Produção	Alunos da Engenharia de Produção
	19:00	Apresentação de Trabalhos da Disciplina de Arte e Estética - Arquitetura e Design de Interiores	Alunos de Arquitetura e Design de Interiores
	19:00	Exposição de Pontes de Espaguete - Engenharia Civil	Prof. Diego Simões
	19:30	Oficina de Cosméticos Orgânicos e Naturais - Farmácia	Profa. Ms. Danila Scatolin
	19:30	Comunicação Oral - Pedagogia	Alunos do curso de Pedagogia
	19:30	Mini-curso: Bandagem Rígida	Prof. Adylei Oliveira
	19:30	Primeiros Socorros	Eleny Freitas de Almeida - Enfermeira SAMU
	21:00	Apresentação de Painéis - Educação Física	Alunos da Educação Física
Quarta-feira	19:00	Feira de Ciências	Alunos do 3º período de Pedagogia
	19:00	Introdução à Engenharia de Produção: Trabalho dos alunos do 1º período - Engenharia de Produção - Arran	Alunos da Engenharia de Produção
	19:00	Apresentação de Painéis - Nutrição	Alunos do Curso de Nutrição
	19:00	Exposição de Pontes de Espaguete - Engenharia Civil	Prof. Diego Simões
	19:00	Exposição de Instrumentos de Topografia - Engenharia Civil	Prof. André Bufon
	20:30	Arte em papel feltro de café	Rute Ferraz Toledo
	21:00	Apresentação de Painéis - Educação Física	Alunos da Educação Física
	21:00	Exposição do Guia Alimentar da População Brasileira	Alunos do Curso de Nutrição
Quinta-feira	18:00	Comunicação Oral - Fisioterapia	Alunos da Fisioterapia
	19:00	Exposição de Jogos e Brinquedos Pedagógicos	Alunos do 3º período de Pedagogia
	19:00	Processos Produtivos: rotas de tecnologia de fabricação de materiais. TCC 7º período - Engenharia de Produ	Alunos da Engenharia de Produção
	19:00	Apresentação de Painéis - Nutrição	Alunos do Curso de Nutrição
	19:00	Apresentação de Painéis - Arquitetura	Alunos do Curso de Arquitetura
	19:00	Teste de Resistência das Pontes de Espaguete - Engenharia Civil	Prof. Diego Simões
	19:30	Mini-Curso: Liberação Miofascial	Profa. Ms. Luana Oliveira
	19:30	Oficina de Pilates	Profa. Ms. Ana Carolina Panhan/ Profa. Ms. Giovana Duarte Eltz
	20:30	Enfeites de lápis com EVA	Luciana Dantas
	21:00	Apresentação de Painéis - Educação Física	Alunos da Educação Física

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1: Exemplo de resumo.	18
Figura 2: Sistema de cadastro de ouvintes.	18
Figura 3: Modelo para apresentação no formato painel.	20

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO DE RIO CLARO - ASSER

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	16
TAXA DE INSCRIÇÃO.....	16
ENVIO DE TRABALHOS	17
FORMAS DE APRESENTAÇÃO	18
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: BEER HOUSE BRASIL	22
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: RUBI COMUNICAÇÕES LTDA	23
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: REI DO SUCO LTDA	25
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: S.M = SOLUÇÕES EM MANUFATURA.....	26
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: CASA DA PIPOCA.....	28
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: EMPÓRIO	29
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: CANDY MANIA	30
RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA ARQUITETÔNICA DO TEATRO VARIEDADES, DE RIO CLARO/SP.....	31
EXPOSIÇÃO: EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL	32
PROCESSO DE PERIFERIZAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO E SUA RELAÇÃO COM O CONCURSO RENOVA SP	34
RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA ARQUITETÔNICA DE CINEMAS NA EUROPA NO BRASIL, EM SÃO PAULO E NO INTERIOR DE SÃO PAULO. TEMA: CINE EXCELSIOR DE RIO CLARO.....	35
CIDADES JARDINS DE EBENEZER HOWARD.....	36
SAGRADA FAMÍLIA - ANTONI GAUDI.....	37
RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE RIO CLARO	38
RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - "NOITE ESTRELADA", DE VINCENT VAN GOGH.....	39
RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - MOÇA COM BRINCO DE PÉROLA - JOHANNES VERMEER.....	40
RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - MULHER COM GUARDA-SOL - CLAUDE MONET....	41
AS EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS EM PARIS (1889 E 1900)	42
RELEITURA DA OBRA "MONUMENTO FÚNEBRE DA CONDESSA SOFIA ZAMOYSKA", DE LORENZO BARTOLINI.....	43
RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - PONTE JAPONESA - CLAUDE MONET	44
ÁLDO VAN EYCK ARQUITETO	45
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	47
APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS DE MECÂNICA DOS SÓLIDOS NA CONSTRUÇÃO DE PONTES DE ESPAGUETE.....	48
APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE MANUTENÇÃO PREDITIVA PARA O AUMENTO DA CONFIABILIDADE EM PAINÉIS ELÉTRICOS DO SETOR DE CLASSIFICAÇÃO EM UMA INDÚSTRIA CERÂMICA.....	49
MELHORIA CONTÍNUA NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO DE ESTAMPARIA	50

PROCESSO DE EXTRUSÃO	51
PROCESSO DE EXTRUSÃO	52
PROCESSO DE EXTRUSÃO	53
ESTUDO DE CASO DE UMA EMPRESA DE MANUFATURA COM APLICAÇÃO DA FERRAMENTA LEAN: “ MAPEAMENTO DE FLUXO DE VALORES” PARA REDUÇÃO DO LEAD TIME NO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE SELOS MECÂNICOS	54
TÉCNICA DE OTIMIZAÇÃO DE PROCESSOS EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO – (JIT)	56
SISTEMA NERVOSO	57
CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? - ANATOMIA.....	58
CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? - ANATOMIA.....	59
CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? - CITOLOGIA, HISTOLOGIA	60
EXPOSIÇÃO CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO?	61
MÉTODO SELF-HEALING PARA MELHORIA NATURAL DA VISÃO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA FISIOTERAPIA VISUAL - REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	62
REVISÃO LITERARIA :A IMPORTÂNCIA DA ATUAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA POR MEIO DO EXERCÍCIO AERÓBIO EM PACIENTES COM OBESIDADE.....	63
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	64
O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?.....	65
O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?.....	66
ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O TRATAMENTO QUIMIOTERÁPICO DE VIA ORAL E O DE VIA ENDOVENOSA: UMA REVISÃO LITERÁRIA.....	67
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	68
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	69
EFEITO DA INTERVENÇÃO BASEADA NO CONCEITO BOBATH COM PACIENTE PORTADOR DE HIDROCEFALIA: UM RELATO DE CASO.	70
REVISÃO LITERÁRIA: A IMPORTÂNCIA DA ATUAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA NO PRÉ E NO PÓS-OPERATÓRIO DE CRIANÇAS COM TETRALOGIA DE FALLOT	71
REVISÃO DE LITERATURA: OS BENEFÍCIOS DA CINESIOTERAPIA NA MELHORA DAS SEQUELAS DA QUIMIOTERAPIA EM ONCOPEDIATRIA	72
INTERVENÇÃO NA DOR MUSCULAR DE INÍCIO TARDIO ATRAVÉS DA TÉCNICA DE FACILITAÇÃO NEUROMUSCULAR PROPRIOCEPTIVA - PROJETO DE PESQUISA.....	73
ATUAÇÃO DA FISIOTERAPIA EM IDOSOS PORTADORES DE ARTRITE REUMATOIDE: UMA REVISÃO DE LITERATURA.	74
PROJETO DE PESQUISA APLICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO SF36 EM IDOSOS PRATICANTES DE VÔLEI ADAPTADO E IDOSOS SEDENTÁRIOS.....	75
AVALIAÇÃO DO EQUILÍBRIO EM VOLUNTÁRIOS COM DIABETES - PROJETO DE PESQUISA	76
INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA PRECOCE EM RECEM NASCIDOS COM MICROCEFALIA: UMA REVISÃO DE LITERATURA.....	77
UTILIZAÇÃO DA FACILITAÇÃO NEUROMUSCULAR PROPRIOCEPTIVA (FNP) NA DOENÇA DE PARKINSON. REVISÃO DE LITERATURA.	78
INFLUÊNCIA DA CINESIOTERAPIA PRECOCE NO PROCESSO DE REAPRENDIZAGEM MOTORA APÓS AVE: UMA REVISÃO.....	79

TRATAMENTO DA GORDURA LOCALIZADA COM CRIOLIPÓLISE - REVISÃO DE LITERATURA	80
INCIDÊNCIA DE SEQUELAS FÍSICAS E FUNCIONAIS DECORRENTES DO TRATAMENTO CIRÚRGICO DO CÂNCER COLORRETAL- REVISÃO DE LITERATURA.	81
AVALIAÇÃO GONIOMÉTRICA DE OMBRO - REVISÃO DE LITERATURA	82
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	83
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO? CITOLOGIA....	84
EXPOSIÇÃO CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? CITOLOGIA	85
BENEFÍCIOS DA HIDROCINESIOTERAPIA EM PACIENTES PORTADORES DE FIBROMIALGIA - UMA REVISÃO LITERÁRIA	86
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	87
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	88
AVALIAÇÃO DE HABITOS ALIMENTARES E CÁLCULO DE ÍNDICE DE MASSA CORPORÉIA EM ALUNOS DA FACULDADE ASSER	89
O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	90
O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	91
AVALIAÇÃO DO CONHECIMENTO DE ALUNOS DE NÍVEL SUPERIOR SOBRE ALIMENTOS COM E SEM GLÚTEN.....	92
AÇÚCAR E EDUCAÇÃO ALIMENTAR	93
O CORPO HUMANO - VOCE CONHECE SEU CORPO?	94
ALIMENTOS IN NATURA E MINIMAMENTE PROCESSADOS	95
EXPOSIÇÃO DE ÓLEOS, GORDURAS, SAL E AÇÚCAR	96
EXPOSIÇÃO DE ALIMENTOS PROCESSADOS	97
EXPOSIÇÃO DE ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS.....	98
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	99
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	100
O CORPO HUMANO VOCÊ CONHECE O SEU CORPO.....	101
AS CALORIAS DESCONHECIDAS EM ALIMENTOS CONHECIDOS.....	102
O CORPO HUMANO - VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	103
O CORPO HUMANO- VOCÊ CONHECE SEU CORPO?	104
HIPERTENSÃO E ALIMENTAÇÃO	105
SÃO BENEDITO	106
PARASIToses INTestinaIS NA INFÂNCIA E FATORES DE RISCO	108
ENTEROPARASIToses E PRÁTICAS DE HIGIENE DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS EM ESCOLAS	110
SISTEMA DE APOIO À DECISÃO E CONTROLE EPIDEMIOLÓGICO: UMA PROPOSTA DE POPULAÇÃO DA BASE DE DADOS COM AUXÍLIO DOS CIDADÃOS.....	111
BULLYING NA ESCOLA E NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: BUSCANDO ESTRATÉGIAS CONTRA ESTE MAL	112
NOVAS TECNOLOGIAS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	113
O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	114
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	115

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	116
O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	117
EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?	118
A APTIDÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO	119
VIVER É MELHOR DANÇANDO	120
A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E DO AMBIENTE FAMILIAR NA PREVENÇÃO A OBESIDADE INFANTIL	122
OS BENEFÍCIOS DO TAEKWONDO NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL INFANTO-JUVENIL	123
“VOLEIBOL” MODALIDADE ESPECÍFICA NA ESCOLA COMO FORMA DE APRENDIZAGEM ATRAVÉS DO LAZER: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	125
DIFICULDADES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA COM TURMA DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA	126
CONSEQUÊNCIAS DA MÁ ALIMENTAÇÃO OU DIETA RESTRITIVA NO DESEMPENHO DE ATLETAS DE ARTE MARCIAIS PRÉ COMPETITIVA	127
O IMPACTO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	129
PISTRAK: ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES PARA EDUCAÇÃO	130
EXPOSIÇÃO: EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL	131
DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL	132
REGRAS E LIMITES NA EDUCAÇÃO	133
O CURSO DE PEDAGOGIA NA ASSER- RIO CLARO	134
FEIRA DE CIÊNCIAS	135
O AUTISMO INFANTIL NO ÂMBITO ESCOLAR	136
SACI-PERERÊ	137
JOGO DE ARGOLAS	139
FEIRA DE CIÊNCIAS: LAVAGEM DAS MÃOS	140
FEIRA DE CIÊNCIAS: VULCÃO EM ERUPÇÃO	141
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS- INDÍGENAS	142
SACI-PERERÊ	144
MEU LIVRO SENSORIAL	146
RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - O GRITO - EDVARD MUNCH	148
REFERÊNCIAS	149

INTRODUÇÃO

A Faculdade ASSER de Rio Claro busca incentivar docentes e discentes na pesquisa acadêmica promovendo encontros, exposições e congressos internos de iniciação científica. Durante o evento são apresentados artigos no formato painel, comunicação oral, oficinas pedagógicas, exposição de materiais, atividades culturais e palestras em diversos temas ou áreas. O objetivo é, realmente, incentivar a participação dos alunos de graduação e dos professores da instituição nas atividades científicas, promovendo uma cultura acadêmica.

Destaca-se que os trabalhos apresentados são frutos de pesquisas organizadas por alunos e professores de naturezas diversas, ou seja, recebemos trabalhos elaborados em disciplinas do primeiro ao último semestre do aluno; pesquisas de iniciação científica produzidas em paralelo ao curso de graduação; resultados de pesquisas de extensão organizados pela IES; trabalhos de final de curso; projetos experimentais de atividades práticas realizadas em sala ou atividades integralizadoras; e, projetos de trabalho de conclusão de curso; sendo esse último somente permitido a apresentação no formato painel, por tratar-se de um trabalho em andamento.

A variedade de trabalhos revela a intenção da atividade, que é desde o ingresso do aluno criar oportunidades que participem de atividades desta natureza, criando uma cultura acadêmica.

TAXA DE INSCRIÇÃO

A participação no IV Workshop e da VII Mostra de Iniciação Científica está vinculado à inscrição realizada no sistema www.eventosasser.com.br tanto para a apresentação nos formatos painel, comunicação oral, oficinas pedagógicas, minicursos e exposições, como para ouvintes. Após o cadastro no site, e efetuada a inscrição, seja esta de participação com apresentação de trabalhos ou ouvintes, deverá ser recolhida na secretaria da faculdade a importância de vinte reais (R\$20,00).

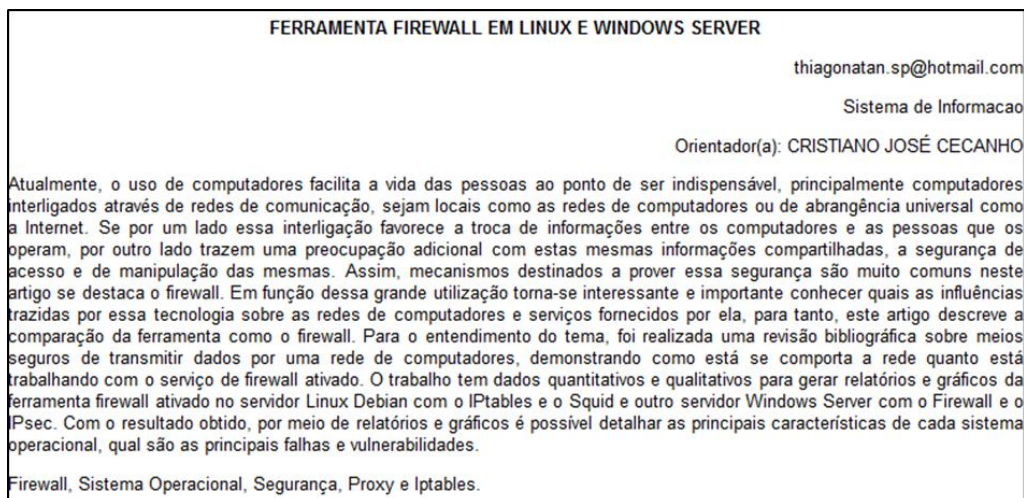
Ainda assim, no dia da apresentação, o participante receberá uma pasta com folhas para anotações. Os anais do evento serão distribuídos no formato digital exclusivamente no site do evento contendo todos os trabalhos a serem apresentados, além do certificado por sua participação com o número de cópias suficientes para seus integrantes.

ENVIO DE TRABALHOS

O resumo do trabalho a ser apresentado deverá ser enviado até o dia 25 de maio de dois mil e dezesseis (25/05/2016) através do sistema “eventosasser.com.br”, no qual devem ser informados os dados pessoais, a forma pretendida de apresentação (painel, comunicação oral, banca ou oficina) e anexado o resumo. O resumo deverá conter aproximadamente 300 palavras escritas em um parágrafo único e deverá conter as ideias do trabalho a ser apresentado. Não deverá haver tabela, figura, gráfico ou referências bibliográficas. No cabeçalho do resumo, deverá constar o título do trabalho, o nome e e-mail dos autores, e o nome do orientador. Deverão ser colocadas ao final do resumo de três a cinco palavras-chave referentes ao trabalho. Um modelo para o resumo pode ser observado na Figura 1.

A participação de ouvintes é realizada por meio de inscrição via link “eventosasser.com.br”, sistema mantido pelo curso de Sistemas de Informação da própria instituição. Tal sistema ainda organiza o envio dos resumos dos trabalhos, fatura o pagamento da taxa de inscrição, gera listas de presenças em palestra e emite certificados aos participantes. A Figura 2 demonstra a inscrição de um aluno em eventos da semana.

Figura 1: Exemplo de resumo.



Fonte: Elaborado pelo próprio autor (2016).

Figura 2: Sistema de cadastro de ouvintes.



Fonte: Extraído de eventosasser.com.br (ANTONIO; CECANHO, 2016).

FORMAS DE APRESENTAÇÃO

A apresentação dos trabalhos poderá ser feita de forma oral com apresentação de slides ou pela exposição de pôsteres. Ao submeter o trabalho, o participante deverá escolher uma forma pretendida de apresentação (painel ou oral), porém cada coordenador do curso definirá a forma de apresentação do trabalho. A seleção será realizada de forma imparcial assim como a análise e correção dos resumos submetidos para a avaliação. O espaço reservado para a fixação do pôster será de 100 cm de largura por 120 cm de altura, sendo possível utilizar ou não todo este espaço. O autor do trabalho deverá fixá-lo no compensado com material próprio

ou eventualmente disponível pela comissão organizadora, no horário e espaço a serem definidos até o dia 23/05 (vinte e três de maio). Durante o horário previsto para a apresentação do painel ao menos um dos autores deverá estar presente para explicar o trabalho aos visitantes e à comissão julgadora, quando solicitados. Cabendo aos autores a responsabilidade pela fixação, apresentação e eventuais soluções de questionamentos acerca do trabalho.

Os painéis deverão conter o nome da instituição, o(s) nome do(s) autor(es), o curso que está(ao) realizando, o nome do(a) orientador(a), o título do trabalho como cabeçalhos. Ao corpo do texto deverá constar Introdução ao assunto, Objetivos do trabalho, Método (a ser) utilizado, Considerações finais e Referências Bibliográficas, caso sejam citadas. Em caso de projeto, os resultados esperados e no trabalho concluído, os resultados obtidos e a(s) conclusão(ões) do trabalho. Se o trabalho tiver apoio financeiro, o nome da instituição deverá aparecer no painel. Um modelo de pôster pode ser visto abaixo.

A apresentação oral em slides deverá ser realizada com recursos computacionais. Ao menos um participante do trabalho deverá realizar esta apresentação tendo dez minutos com direito a mais cinco minutos para possíveis arguições dos ouvintes. O IV Workshop e a VII Mostra de Iniciação Científica da ESRC será realizado nos dias 30 e 31 de maio, e 01 e 02 de junho de 2016.

Um modelo para apresentação no formato painel está disponível no sistema “eventosasser.com.br” no formato “PowerPoint” e sua estrutura pode ser observada na Figura 3.

Fonte: Elaborado pelo próprio autor (2016).

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: BEER HOUSE BRASIL

Maria de Fatima; Evelin; Janaina; Carolina

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

Empresa do setor de bebidas e comércio, tipo de negócio: bar & lanchonete. Ofertados/Produzidos: Bebidas, comidas e entretenimento. METAS: Aumentar a receita em 10% ao mês, Diminuir 20% do custo com despesas fixas para 2017. Estratégias de diferenciação: Todas as noites terá uma atração diferente; Todas as noites será disponibilizado alguns taxis que tem parceria com nossa empresa. Aumentar o faturamento de R\$ 50 mil (2016), para R\$100 mil (2017). Buscando inovações e diferenciação dos concorrentes; O bar será decorado com um país diferente a cada semana, para quem curte tranquilidade e aproveita para conhecer as bebidas típicas de outros países. Happy Hour e promoção de cerveja, a cada 5 garrafas de cerveja por pessoa, ganhará 1 de graça. Todas as noites terá alguns taxis para auxiliar aqueles que querem aproveitar a noite bebendo.

Palavras-chave: Planejamento; Estratégia; Administração.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: RUBI COMUNICAÇÕES LTDA

Beatriz Betim; Felipe Eduardo Ferreira Moreira; Gustavo Dezan; Mario di Donato; Paulo Eduardo Couto

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

A Rubi Comunicações Ltda., se apresenta com o objetivo de inovar o mercado de Marketing, oferecendo serviços de publicidade e propaganda de produtos e serviços, elaboração de projetos e Consultorias, tendo como foco em pequenos empresários. Visão – Ser referência em Tecnologia e Publicidade. Missão – Oferecer serviços como Publicidade e Propaganda de Produtos e serviços, elaboração de projetos e consultorias, de modo inovador, garantindo a satisfação do cliente com soluções criativas. Valores: Compromisso com o cliente; Trabalho em Equipe; e dedicação. Análise Swot: Ambiente interno - Os recursos internos são, pessoas, estrutura física (recursos físicos que influenciam no sucesso do trabalho), recursos materiais, recursos financeiros, etc. Ponto forte é a inovação, criatividade, pro atividade, ideais pessoais que impulsionam a ideologia da empresa para o grande mercado a ser explorado, equipe nova e bem treinada. Ponto fraco inexperiência dos colaboradores com projetos reais, ausência de recursos financeiros, falta de confiança de novos clientes. Fatores críticos de sucesso: Características, condições ou variáveis que deverão ser monitoradas e gerenciadas pela organização, que podem ter um impacto significativo sobre o sucesso de uma empresa. Inovação. Atendimento personalizado ao cliente. Pro atividade. Melhor desenvolvimento de projetos e serviços, visando um retorno rápido para o cliente. Equipamentos, pessoas e serviços com tecnologia de ponta. Reciclagem de conhecimento. Ambiente externo. Fatores macro ambientais (demográficos, econômicos, tecnológicos, políticos, legais, sociais e culturais). E fatores micro ambientais (consumidores, concorrentes, canais de distribuição, fornecedores) que podem afetar a empresa. Ameaças: concorrentes tradicionais na área, redução de poder de compra dos clientes. Oportunidades: Fatia de mercado a ser explorada, Carência de empresas voltadas aos microempresários. Objetivos e Metas Conquistar 20% do mercado tradicional em dois anos, com metas trimestrais de 5%. Conquistar 40% do mercado inexplorado das pequenas empresas em um ano com metas trimestrais de 10%. Ser top of mind, em um período entre 5 e 10 anos. Estratégia Utilizada. A Rubi utiliza a

estratégia de inovar o mercado, traz uma versão repaginada e modificada das empresas concorrentes já existentes.

Palavras-chave: Planejamento; Estratégia; Administração.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: REI DO SUCO LTDA

Gleicy Paola de Faria; Laise de Jesus Oliveira; Monique Veloso de Jesus; Regina Celi Alcântara da Silva; Samara Almeida

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

A empresa Rei do Suco LTDA é uma prestadora de serviços do ramo alimentício, com foco em atingir um maior número de pessoas que buscam qualidade de vida. Nosso cardápio é composto por sucos tradicionais, combinados, funcionais, smoothies (milk-shake feito com a polpa da fruta) – e diversificação nos tamanhos (copos ou jarras); lanches naturais e sopas. Visão: Ser referência no ramo de bebidas saudáveis em Rio Claro e região, fazendo com que nossos clientes saboreiem o melhor suco natural disponível na região. Missão: Trabalhar sempre com o fruto natural, priorizando a qualidade do que oferecemos aos nossos clientes. Valores: Ser fiel ao nosso objetivo: Trabalhar somente com frutos naturais e firmar parcerias com produtores que comprovam o cultivo sem agrotóxicos. Objetivos: Aumentar a quota de mercado em 10%; Acompanhar os horários de funcionamento das academias; Projeto de implantação de filiais dentro de academias e clubes, no período de 24 meses. Metas: Procurar fidelizar o cliente para que volte sempre e que divulgue nossos produtos. Obter qualidade no atendimento aos clientes diariamente; Honrar compromissos com fornecedores e parceiros mensalmente. Atendimento no horário comercial, somente no período de 12 meses pretende-se estender o horário de funcionamento das 06h às 23hrs. Através da divulgação indo até as academias e apresentar nossos produtos e serviços. Estratégias: Prezar pela qualidade dos nossos serviços oferecendo o, suco 100% natural – buscando fornecedores que de fato trabalhe com produtos sem agrotóxicos. Manter sempre um padrão independente da sazonalidade dos produtos – através do congelamento das frutas e polpas. Utilizaremos as estratégias genéricas de custo, conhecendo nossos concorrentes e buscando desenvolver vantagens competitivas.

Palavras-chave: Planejamento; Estratégia; Administração.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: S.M = SOLUÇÕES EM MANUFATURA

Andriara C. da Silva; Bruna Amanda de Salvi; Mariana Bellan; Thais dos Santos Alves

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

Consultoria especializada em treinamento e desenvolvimento de pessoas. Formatamos programas de treinamento para atender sua empresa de forma individualizada e também em equipe, mesmo quando se tratam de públicos heterogêneos. Todos os nossos treinamentos são desenvolvidos sob medida. Criamos soluções eficazes através de níveis de capacitação customizados conforme a sua realidade. Diferenciais: Composta de profissionais multiespecialistas, que utilizam toda sua competência técnica juntamente com suas habilidades de lidar com pessoas para superar as expectativas dos nossos clientes, proporcionando ótimos resultados. Possuímos vasta experiência na indústria e no varejo, atendendo clientes como: Chevrolet, Honda, Toyota, Philips, Samsung, Panasonic, Magazine Luiza, O Boticário, Claro, entre outros. Durante os últimos anos nos especializamos em diversos segmentos, aumentando assim a nossa capacidade de desenvolver soluções de treinamento e materiais que realmente agregam valor a empresa e ao colaborador. Além disso, estamos preparados para atendê-lo em todos os formatos de treinamento: Presencial, EAD (Ensino à Distância), Jogos empresariais, Palestras, Consultoria de Gestão e Workshops. E ainda contamos com um núcleo de criação responsável em desenvolver novas metodologias de ensino, buscando recursos e tecnologias que facilitam o aprendizado! Missão: Desenvolvimento de pessoas em um ambiente de trabalho; Crescer com nossos parceiros de forma a beneficiar nossa comunidade, e preservação do meio ambiente. Visão: Agregar conhecimento visando melhoria contínua; Ser referencia no ramo de treinamentos empresariais; Estar entre as melhores empresa para se trabalhar; Foco em resultados; Valores: Respeito; Trabalho em equipe; Integridade; Diversidade com inclusão; Objetivos e Metas: Aumentar em 62% a produtividade; Qualidade nos produtos, promover projetos de melhoria; Satisfação do cliente, entregar no prazo estipulado com qualidade de 100%; Focar em resultados, produtividade, qualidade e preço; Estratégias: Buscar empresas de Manufaturas em todo o mundo; Divulgação em sites, panfletos e porta a porta; Realizar palestras e workshops para divulgação

dos serviços; Cautela com o método de ensino e com a didática utilizada em nossos treinamentos. Entendemos que os treinamentos devem ser transmitidos respeitando a bagagem que o treinando já traz do ambiente de trabalho e da sua vida, mas sempre tendo como base que todos os objetivos esperados pelo cliente após o treinamento sejam alcançados.

Palavras-chave: Planejamento; Estratégia; Administração.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: CASA DA PIPOCA

Sara Rocha de Oliveira; Fernanda de Souza Pereira; Jessica Santos do Monte; Alessandro Azevedo dos Santos; Eliane Janice Eger; Romário Pereira; Michele Paula de Oliveira

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

Empresa do ramo alimentício, pipoca. Objetivo: Criar um mundo saboroso e prazeroso através das nossas Pipocas. Trabalhar para satisfazer nossos clientes e fabricar produtos de qualidade preservando os sabores com sofisticação, originalidade. Estratégia: Ética, respeito, Honestidade, e trabalho em equipe. Meta: Atingir 40% o mercado nacional até o final de 2016 e atingir 20% do mercado internacional até o final de 2018. Conquistar 3,33% ao mês o mercado nacional até o final do ano de 2016 e conquistar 10% até o final 2017 e 10% até o final de 2018 do mercado internacional. Investir em marketing (digital e televisivo), Investir em embalagens personalizadas, Treinamento para o pessoal em atendimento diferenciado (Libras e idiomas) Montar o quiosque em “Grandes Shopping”; Locais de fácil acesso e visualização e acesso de pessoas. Próximo a cinema, praça de alimentação e salão de jogos. Negócio da Empresa: Pipocas com sabores tradicionais e diferenciados; Embalagens personalizadas, opção de montagem da sua pipoca, sabores doces, salgado e light e Dight Fatores críticos de sucesso: Atendimento diferenciado (preferencial, libras e idiomas); Oportunidade de montar sua pipoca; Produtos diferenciados, não encontrados em concorrentes (Ingredientes importados); Qualificação da administração; Eficácia na propaganda; Pontos fortes: Atendimento diferenciado (Idiomas, Libras, treinamentos), Fácil aceitação do produto. Pontos fracos: Preço caro, pelo fato de ser diferenciado. Ameaças: Crise financeira (instabilidade do governo), taxas tributárias (altas taxas de juros inflação), concorrência. Oportunidades: amendoim, algodão doce). O mercado não oferece a opção de montar a sua pipoca. Conhecimento do concorrente.

Palavras-chave: Planejamento; Estratégia; Administração.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: EMPÓRIO

Rafael Alarcon Conde Adorno; Thais Tábita Moura da Silva, Wesley Di Baptista

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

Empresa de comercio varejista de pequeno porte no ramo de vestuários sociais. Missão Oferecer produtos de qualidade a preços acessíveis, fazendo com que o público conheça nossa loja e se tornem clientes fiéis. Visão: Expansão da loja e abertura de novas franquias, Ser uma empresa que atenda as necessidades dos clientes, ser conhecida nacionalmente e internacionalmente. Valores: Buscar sempre a satisfação do cliente; Ser criativos e inovadores; Oferecendo produtos de qualidade com honestidade e integridade. OBJETIVOS E METAS: Conquistar os clientes dia após dia; Aumentar as vendas em 20% pós o primeiro ano de abertura da empresa; Sempre com responsabilidade e respeito aos nossos colaboradores e fornecedores. Estratégias: Treinamento aos colaboradores; Fazer publicação no site da empresa, outdoor, panfletos, propagandas, promoções em datas comemorativas; Pesquisa de opinião; Telemarketing a disposição. Metas: O enfoque é no publico masculino; Os produtos segue o mercado conforme a demanda; A diferenciação no atendimento; A tecnologia de divulgação dos produtos.

Palavras-chave: Planejamento; Estratégia; Administração.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA EMPRESA: CANDY MANIA

Adriana Fernandes de Souza de Oliveira; Cristiane Vieira Someraldi; Jéssica Aparecida Bento; Larissa Reich; Mayara Mendonça Beneti; Rebeca Tais dos Santos Pinho; Tatiane Alves de Oliveira

Bacharelado em Administração

Esp. Pedro Vanderlei Maglio

Este resumo trata da descrição do planejamento estratégico da empresa CANDY MANIA que atua no setor alimentício na produção de Bolos decorados, cupcakes, bem casados, brigadeiros, beijinhos, bicho de pé, bombas, pudins, mousses, tortas, pães e outros tipos de doces. A empresa inovadora no mercado de doces e confeitarias com diferencial na personalização dos nossos bolos do começo ao fim. O cliente decide cada passo podendo criar sabores diferentes, decoração exclusiva, massa e confeitaria com todos os detalhes escolhidos. Cada combinação terá a personalidade de seu cliente que poderá se divertir sentindo como um verdadeiro confeiteiro. A missão é satisfazer o cliente através de alimentos com excelência em qualidade e em atendimento, oferecendo um ambiente agradável e aconchegante. Trabalhando com prazer e emoção, visamos atender com excelência o interesse do investidor, a motivação do colaborador e a satisfação do consumidor. São fatores de sucesso: Qualidade em nossos serviços e produtos; Tecnologia de ponta; Serviço de entregas eficiente; Treinamento de pessoas (nossa equipe faz toda a diferença). Alguns dos objetivos são: Ser referência no ramo alimentício, aumentando a participação no mercado; Atingir as classes sociais A e B que representam cerca de 30% do faturamento; Conquistar os clientes com nossa diversidade de produtos; Manter sempre uma imagem que condiz com nossos princípios e valores, sendo referência de confiabilidade; Ter melhor serviço de atendimento ao cliente; Qualidade dos produtos. Metas: Investir em propagandas, folders e degustação; Busca de opiniões através de pesquisas para a qualidade do produto; Vender mensalmente uma média de 10.000 mil doces; Oferecer palestras sobre assuntos pertinentes a alimentação e a doenças de diabéticas. Resultados: Projetos ou imagem da marca; Peculiaridades e serviços sob encomendas; Tradição; Rede de fornecedores; Capacidade de “Marketing” e vendas; Incentivo e inovação.

Palavras-chave: candy; mania; planejamento.

RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA ARQUITETÔNICA DO TEATRO VARIEDADES, DE RIO CLARO/SP.

Icaro Fassoli - icaro.fassoli@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof. Dr. Marcelo Cachioni

A partir da Linha de Pesquisa: Recuperação da memória arquitetônica de teatros demolidos no interior de São Paulo, a presente proposta consiste em recuperar a memória arquitetônica do antigo Teatro Variedades de Rio Claro/SP. De grande importância para a sociedade rio-clarense, o teatro Variedades esteve juntamente com o Teatro Phenix (os quais eram administrados pela mesma sociedade) no centro da produção cultural da cidade, sendo palco para grandes companhias teatrais nacionais, internacionais e também para a exibição de filmes. Na medida em que o cinematógrafo se consolidou como entretenimento, a atividade teatral perdeu um considerável público, sendo que este foi interessante economicamente até meados dos anos 1940. Esses espaços posteriormente foram tomados pelas apresentações cinematográficas. A partir dos anos 1960, houve um progressivo declínio de público devido ao acesso à televisão. Mediante isto, estes imóveis se tornaram obsoletos e os que não foram demolidos, passaram por severa modificação para ganharem novo uso, perdendo assim grande patrimônio edificado. Para alcançar o principal objetivo deste trabalho, realizou-se uma pesquisa histórica sobre o edifício, buscando conhecer sua produção e programação cultural. Através da reconstrução desta identidade, confrontar com a edificação remanescente, ainda que descaracterizada para observar as perdas sejam elas arquitetônicas e históricas. Através de uma reconstituição virtual, resgatar seu valor, a fim de preservá-la e trazer à luz das novas gerações sua importância para a sociedade no qual estava e está inserida.

Palavras-chave: Patrimônio Histórico; teatro; interior; São Paulo; memória história; reconstituição.

EXPOSIÇÃO: EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL

Ariane Mateus de Moraes - arianemoraes@live.com; Mariana Medeiros Pinhatti - marianapinhatti@gmail.com; Maria Carolini Zaghetto Vianna - carolinivianna@yahoo.com.br; Annelise Macari Pongelupi - mhpongelupi@hotmail.com; Raissa de Oliveira - raissa.de.oliveira@hotmail.com; Jessica Lisboa Rodrigues - jessica_rodrigues.08@outlook.com; Maria Fernanda C. Ribeiro - maariaafernanda1@gmail.com; Rebeca Ferreira Mattos - beka_quinha@hotmail.com; Aline Ferreira - alinne_yn@outlook.com; Daniel Henrique P. da Silva - danihs3535@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Tendo em vista que desde 2013 a Escola Superior de Tecnologia e Educação de Rio Claro incluiu nas grades curriculares dos cursos de graduação a disciplina de Educação Étnico-Racial: Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, a qual tem por objetivo implementar, produzir e divulgar conhecimentos, atitudes, posturas e valores que promovam aos estudantes quanto à promoção da igualdade étnico-racial no cotidiano das unidades escolares e extraescolares, faz parte dos trabalhos da disciplina em questão a pesquisa de assuntos pouco explorados pela chamada “história oficial”. Assim, foram organizados grupos de contação de histórias, oficinas de arte e cultura negra e indígena, religiosidade, esporte entre outras temáticas. As práticas discriminatórias, racistas e sexistas bem como as desigualdades econômicas têm repercussões diretas no fazer pedagógico do cotidiano, no entanto, muitas vezes o pouco conhecimento e distorções da história não permitem discussões que abordem esta temática no espaço escolar. É evidente que nós, brasileiros, vivemos numa sociedade complexa, plural, diversa e desigual. Daí necessidade de formar profissionais com um olhar plural sobre a sociedade, capaz de reconhecer a diversidade cultural que está presente no cotidiano, que historicamente vem sendo negada e/ou silenciada. Desta forma, propor a superação do paradigma monocultural. Diante deste contexto, a disciplina propõe uma discussão sobre as diversas temáticas indígenas e africanas, dando oportunidade de reconhecer um pouco da história que ainda esta sendo escrita e como os autores e atores são fundamentais neste processo. Há diversos conhecimentos produzidos pela humanidade que ainda estão ausentes nos currículos e na formação dos profissionais (gênero, comunidade negra, juventude entre outros), e a inclusão destes assuntos depende da sensibilidade dos educadores para inserção dos mesmos. Para tanto, é necessário uma reeducação

do olhar, sair da inercia e do imobilismo, superar a visão romântica sobre a diversidade cultural.

Palavras-chave: Discriminação; Racismo; Desigualdade; Relações; Respeito.

PROCESSO DE PERIFERIZAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO E SUA RELAÇÃO COM O CONCURSO RENOVA SP

Marcia Cristina de Oliveira - marciacoliveira13@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Profª. Esp. Carolina Contiero Talarico

Este estudo tem como objetivo principal uma análise acerca do processo de espraiamento/periferização da cidade de São Paulo e de seus desdobramentos a partir da questão habitacional. Os apontamentos gerais que incentivaram esse processo, bem como as consequências geradas, serão brevemente introduzidos para que possamos entender os rumos que levaram a uma tentativa das últimas gestões de solução ou minimização dos problemas acarretados. Dentro deste contexto, é importante discorrer sobre o Concurso Renova SP, de 2011, promovido pela Secretaria Municipal de Habitação (SEHAB) da prefeitura de São Paulo e organizado pelo IAB – SP, que teve como principal objetivo a contratação de projetos de arquitetura e urbanismo para 22 perímetros de ação integrada (PAIs) da cidade de São Paulo, conforme descrito em seu “Termo de Referência”. A partir de uma base (Sistema de Informações Habitacionais) chamada Habisp, capaz de cruzar informações relevantes para a elaboração das propostas os candidatos deveriam propor as intervenções projetuais, tendo em vista a eliminação de áreas de risco, a implantação de infraestrutura urbana, drenagem, construção de espaços públicos e de novas unidades habitacionais. Dentre os projetos vencedores, será apresentada a proposta para o Morro do S4 – Grupo 1/Perímetro 4, representada pelo Arquiteto Uruguaio Hector Vigliecca, reconhecido principalmente por seus planos de caráter urbanístico e projetos de Habitação Social. O objetivo é entender a relevância deste processo para a construção de um espaço urbano com mais qualidade.

Palavras-chave: Espraiamento Urbano; Periferização; Concursos.

**RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA ARQUITETÔNICA DE CINEMAS NA EUROPA
NO BRASIL, EM SÃO PAULO E NO INTERIOR DE SÃO PAULO. TEMA: CINE
EXCELSIOR DE RIO CLARO.**

Heitor Wallace Neves - ASDHEITOR@GMAIL.COM

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof. Dr. Marcelo Cachioni

O cinema começou quando os irmãos franceses Auguste e Louis Lumiere inventaram o cinematógrafo, um aparelho portátil capaz de registrar o movimento por meio do uso de negativos perfurados. Embora o cinematógrafo fosse a manivela ele conseguiu dispensar a câmera fotográfica para registrar a imagem e assim criar um movimento com outra técnica. No dia 28 de dezembro em 1895, Antonie, pai dos dois irmãos organizou uma exibição pública de filmes no Salão Grand Café de Paris. Essa data foi considerada o início do cinema no mundo. A primeira exibição de cinema no Brasil foi em 1896 no Rio de Janeiro pelo belga Henri Paillie. Foi alugada uma sala na rua do ouvidor só para esse evento. Só a elite carioca participou, pois os ingressos não eram baratos. Também na rua ouvidor no Rio de Janeiro em 1897 o Italiano Paschoal Segreto fundou a primeira sala de cinema no Brasil, a sala chamava-se "salão de novidades" e depois "Salão Paris no rio". O começo da exibição cinematográfica na cidade de São Paulo foi marcado pela adaptação de antigos teatros de variedades. A programação incluía espetáculos intercalados com a projeção de filmes. O crescimento e expansão vão até a década de 1960 com 125 cinemas só no centro de São Paulo. Em 1964 houve um declínio de público, o motivo era a expansão da televisão. No mesmo século surgiu o Cine Excelsior em Rio Claro. Com a sua fachada imponente no estilo Art Déco ele fez sucesso por quase um século mas com a chegada da televisão e a tecnologia o Cine Excelsior perdeu a majestade.

Palavras-chave: memória do cinema.

CIDADES JARDINS DE EBENEZER HOWARD

Mayara Fernandes de Sousa - mayarafsouza2010@hotmail.com; Mariele Monteiro de Souza Paes - marielle_monteiro@hotmail.com; Gabriela Cristina de Souza - gabriellacsouzay@gmail.com; Mariana Amaral Cipolla - mariana.cipolla@outlook.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Carolina Contiero Talarico
CIDADES JARDINS DE EBENEZER HOWARD Gabriela Cristina de Souza Mariana Amaral Cipolla Mayara Fernandes de Sousa Mariele Monteiro de Souza Paes Curso: Arquitetura e Urbanismo Orientadores (as): Monica Frandi Ferreira e Carolina Talarico
RESUMO Resumo referente ao conceito de cidade-jardim, desenvolvido por Ebenezer Howard. Baseado nas péssimas condições de vida da cidade ideal liberal, Ebenezer Howard publicou um livro- “Garden Cities of to – morrow” em 1898, propondo uma alternativa aos problemas urbanos e rurais. Howard fez uma síntese das vantagens e dos problemas tanto da cidade quanto do campo. Ambos atuariam como ímãs atraindo as pessoas para si. O modelo deveria ser construído numa área destinado a cidade e o restante as áreas agrícolas. O esquema feito para a cidade assume uma estrutura radial, sendo composta por seis boulevards de 36 metros de largura que cruzam desde o centro até a periferia, dividindo em seis partes iguais. No centro se localizaria um belo jardim sendo sua região periférica disposta por edifícios públicos e culturais, o hospital e o restante do espaço se destinaria ao um parque público onde ficaria o Palácio de Cristal. Existia um conjunto de casas ocupando lotes amplos e independentes nas proximidades do parque e mais a diante lotes comuns. A grande avenida dividiria a cidade em duas partes com 128 metros de largura. No anel externo estariam os armazéns, mercados, serrarias, entre outros. Defronte a via férrea que circunda a cidade. Seu crescimento converteu lucros em ganhos coletivos.

Palavras-chave: Cidade-Jardim ;Howard; modelo.

SAGRADA FAMÍLIA - ANTONI GAUDI

Giovanna Dutra Mussarelli - dutramussarelli@hotmail.com; Ana Beatriz Sampaio - anabeatrizhsampaio@hotmail.com; Bianca Rodrigues Carrara - byah_carrara@hotmail.com; Viviane Maria Barbosa - vivian_barbosa97@live.com; Hedinan Rafael da Silva - dsilva_rc@hotmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Carolina Contiero Talarico

RESUMO Gaudi assumiu o projeto da igreja Sagrada Família no ano de 1883 e reconfigurou completamente o projeto que Bocabella havia iniciado no ano de 1866. Em 1926, quando falece Gaudí, só havia sido construída uma torre. Do projeto do edifício só se tinham os planos e um modelo em gesso que foi seriamente danificado durante a Guerra Civil espanhola. Hoje, 129 anos depois, a construção do templo segue a ideia original do arquiteto. Um de seus idéias foram as elevadas torres cônicas e circulares que afinam com a altura. Gaudí as projetou com uma torsão parabólica, o que deu uma tendência ascendente a toda a fachada, favorecida por muitas janelas que perfuram as torres seguindo as suas formas espirais. A igreja possui várias fachadas sendo elas: a Fachada da Natividade, a Fachada da Paixão, a Fachada da Glória com o Batistério, e a Capela de Sacramento, a Cripta, a Abside, as Cúpulas e Obeliscos, os Claustros, as Sacristias, a Capela da Assunção, o Cruzeiro e o Transepto, as Naves e os Coros, e o Altar. A Sagrada Família é uma igreja de cinco naves, com cruzeiro de três, que foram uma cruz latina. A nave e abside 90 metros, o cruzeiro, 60 metros; largura da nave central, 15 metros; naves laterais, 7,5 metros cada uma (a nave principal tem no total 45 metros); largura do cruzeiro, 30 metros. Quando estiver terminada, a igreja terá 18 torres; quatro em cada um dos três acessos e, como um arranjo de cúpula, estarão outras seis torres, com a torre central dedicada a Jesus, de 170 metros de altura, coroada com uma cruz de quatro braços, símbolo de Jesus Cristo, e outras quatro ao redor de esta, dedicadas aos evangelistas, e uma segunda cúpula dedicada à Virgem.

Palavras-chave: igreja; projeto; Gaudí.

RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE RIO CLARO

Mariana Pinto Rossini - marianapin22@hotmail.com; Beatriz Gouvêa dos Santos - beatrice936@gmail.com; André Luiz de Martins Alves - deh.underoath@hotmail.com; Camila Cherfen - ccherfen@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof. Dr. Marcelo Cachioni

O presente trabalho tem como objetivo, resgatar a importância do patrimônio na cidade, a proposta é levantar o maior número de imóveis, que poderá ser identificado como patrimônio histórico na cidade de Rio Claro através de fotos e pesquisas no arquivo público. Com isso poderemos contribuir no resgate da memória da cidade e na preservação do patrimônio histórico. Vários edifícios históricos já foram pesquisados, entre eles estão; Estação Ferroviária de Rio Claro com grande importância na história da Cidade, situada na rua um nº1100 com avenida um, construída em 1910, com estilo arquitetônico eclético. O edifício com fachada simétrica, frontão com arco abatido e medalhão indicando o ano de inauguração na lateral esquerda do edifício, no centro de toda a fachada há um pórtico com cobertura metálica e acima dela um frontão eclético composto por um conjunto de elementos decorativos de argamassa em alto relevo.

Palavras-chave: arquitetura; patrimônio histórico; cultura; resgate; memória; casas; patrimônio cultural.

RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - "NOITE ESTRELADA", DE VINCENT VAN GOGH

Giovana Lopes de Paula - ggilopes@hotmail.com; Anaíle Gatto Andrioli; Beatriz Araújo Nicolau - biah.nany@live.com; Giovana Aparecida Lopes; Maiara de Souza Rodrigues; Natieli Caroline Correia da Silva - natilih_correia@outlook.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Daniela Cristine Zanoni Venturoli

Trata-se de um trabalho de recriação de obra de arte, fundamentado no estudo da estética e nos conceitos e fundamentos da história da arte. A obra escolhida foi "Noite estrelada", de Vincent Van Gogh.

Palavras-chave: obra de arte; recriação artística; Vincent Van Gogh.

RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - MOÇA COM BRINCO DE PÉROLA - JOHANNES VERMEER

Luis Alberto de Moura Escher Junior - luis.escher@gmail.com; Driely Fernanda Sanches;
Amanda Bortoluzzo Julião; Kilze Helena Talarico; Heloise Marchesin

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Daniela Cristine Zanoni
Venturoli

Trata-se de um trabalho de recriação de obra de arte, fundamentado no estudo da Estética e nos conceitos da História da Arte. A obra escolhida foi "Moça do brinco de pérola", de Johannes Vermeer.

Palavras-chave: obra de arte; recriação artística; Vermeer.

RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - MULHER COM GUARDA-SOL - CLAUDE MONET

Giovanna Nery Feres - neryferes@hotmail.com; Rebeca Marangoni de Castro -
rebsmarangoni@hotmail.com; Maria Luisa Pelegrin - marialuisapelegrin@hotmail.com;
Jéssica Franciele de Souza Carneiro - jessicafrancieledes.carneiro@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Profª. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Profª. Esp. Daniela Cristine Zanoni
Venturoli

Trata-se de um trabalho de recriação de obra de arte, fundamentado no estudo da Estética e nos conceitos e fundamentos da História da Arte. A obra escolhida foi "Mulher com guarda-sol", de Claude Monet.

Palavras-chave: obra de arte; recriação artística; Claude Monet.

AS EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS EM PARIS (1889 E 1900)

Natalya Aparecida Teixeira Leal - natalyaleal.nl@gmail.com; Paloma Briganti de Faria - palomabriganti92@gmail.com; Isabela Cardena - cardenaisabela@gmail.com; Antonio Jardim Vitaliano Mota - jardelvmota@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Carolina Contiero Talarico
Trata-se da pesquisa iconográfica sobre duas das Exposições Universais, ocorridas na capital da França, Paris, em 1889 e 1900, representativas das inovações tecnológicas da arquitetura e da engenharia do ferro, a partir do último quartel do século XIX.

Palavras-chave: exposições universais; Paris; Gustave Eiffel.

**RELEITURA DA OBRA "MONUMENTO FÚNEBRE DA CONDESSA SOFIA
ZAMOYSKA", DE LORENZO BARTOLINI**

Italo Oliva de Lucca - italodelucca@hotmail.com; Aslen Luana dos Santos -
aslenluanna@outlook.com; Ana Carolina Pereira de Lima - anacarolina.p.lima@outlook.com;
Marilu Cardoso de Sousa do Nascimento - marilu_csnascimento@hotmail.com; Matheus
Fernando Francisco da Cruz - matheus.cruz.1.3.@gmail.com; Marcos Junior Ramos -
marcosramos_mr@hotmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Daniela Cristine Zanoni
Venturoli

Trata-se de um trabalho de recriação de obra de arte, fundamentado no estudo da Estética e nos conceitos e fundamentos da História da Arte. A obra escolhida foi "Monumento fúnebre da Condessa Sofia Zamoyska", de Lorenzo Bartolini.

Palavras-chave: obra de arte; recriação artística; Lorenzo Bartolini.

RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - PONTE JAPONESA - CLAUDE MONET

Aline Cossante Agostinho do Carmo - alineagustinho@yahoo.com.br; Johnny Antonio Cota do Nascimento - johnny.cota@hotmail.com; Juliana Bassan Piedade - juh-piedade@hotmail.com; Paulo Fernando Mello Dikerts Filho - paulo.fmd@hotmail.com; Marcia Cristina Cesar - cesar.marciacristina@gmail.com; Daniel Coletta Sommaggio -

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Daniela Cristine Zanoni Venturoli

Trata-se de um trabalho de recriação de obra de arte fundamentado no estudo da Estética e nos conceitos e fundamentos da História da Arte. A obra escolhida foi a "Ponte Japonesa", de Claude Monet.

Palavras-chave: obra de arte; recriação artística; Claude Monet.

ALDO VAN EYCK ARQUITETO

Bruna Tomasine de Oliveira - bruna.tomasine@gmail.com; Ana carolina Leopoldo - leopoldocarolina@gmail.com; Natália Barreto Silveira - contatonatalia1@gmail.com

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Profª. Esp. Carolina Contiero Talarico

Aldo Van Eyck, nacionalidade Holandesa, nasceu em 16 de março de 1918 na Holanda, faleceu em 14 de janeiro de 1999, com um ano e meio se mudou para Inglaterra junto com sua família onde viveu 17 anos, voltando para os países baixos. Formado em arquitetura pela Instituição Federal de Tecnologia de Zurique – Suíça em 1942. Um ano depois de sua formação casou-se com uma arquiteta chamada Hannie Van Roojen. Além de arquiteto, também licenciou história da arte. Sua vida foi marcada por viagens de estudos, com o intuito de se aprofundar mais na arquitetura, buscando manifestações artísticas de outras culturas, nessas viagens se inclui norte da África e pela América do Sul. No Brasil, por exemplo, Aldo Van Eyck se aproximou-se da arquiteta Lina Bo Bardi, que ele admirava mesmo apesar de possuírem abordagens diferentes. Aldo Van Eyck entendia que “o arquiteto projeta com base nas vivências humanas e que o usuário do espaço não é unicamente o povo ou o cliente para quem se projeta, mas também o próprio arquiteto no papel do cidadão”. Membro cofundador do Team-X em 1954, com suas análises sobre o modernismo pós-guerra e para conseguir mostrar na prática suas ideias sobre a arquitetura, onde as construções respeitavam e criavam espaços públicos, onde ele usava a ideologia que “A cidade deve se comportar como uma grande casa, e a casa, como uma pequena cidade “. A partir do Team-X bifurcaram-se pelo menos dois novos movimentos: Novo Brutalismo e o Estruturalismo onde Aldo Van Eyck e J. Bakema praticamente lideravam. Em 1953 assumiu a função de arquiteto – projetista no setor de Desenvolvimento Urbano de Amsterdã, onde nessa época desenvolveu projetos de playgrounds, uma referência de intervenção no espaço público ainda hoje. No conceito de pós-guerra, os playgrounds de Amsterdã trouxeram uma nova e importante dinâmica à cidade. Cerca de 700 espaços entre o período de 1947 a 1978 foram adaptados e destinados às crianças. Recriando a malha urbana, áreas antes degradadas foram transformadas nesses espaços, colocando caixas de areia circunscrita por uma borda de concreto, blocos arredondados, estruturas de barras em curvas, árvores, bancos, degraus de pedra e

áreas livres para serem exploradas criativamente, explorando as cores e formas geométricas, onde até os brinquedos fugiam a figurativismo. O Orfanato (1955/1966) em Amsterdã, concentrava muitos conceitos que norteavam a sua carreira. O projeto deveria atender mais de 100 crianças abandonadas, e a abordagem foi de não restringir suas vidas aos limites do orfanato, tendo atividades cotidianas na cidade e com outras crianças. Internamente, ficavam divididas em grupos, enquanto o espaço interior se modifica para atender as necessidades de cada faixa etária. O projeto se desenvolve como a malha de uma pequena cidade com ruas, acessos múltiplos e seus vazios urbanos. Os intervalos entre os blocos construídos receberam especial atenção do arquiteto, como espaços de transições destinados a convivência, com bancos, caixas de areia e pequenos espelhos para aguçar a curiosidade das crianças, promovendo sua interação com o que está em sua volta. Em Cidades radicais, Justin McGuirk viaja pela América Latina em busca de pessoas e ideias que estão moldando o modo como às cidades estão evoluindo revitalizando projetos de Arquitetura e Urbanismo voltado para a persistente pobreza e desigualdade.

Palavras-chave: Aldo; Van; Eyck.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Danieli de Camargo das Neves Curticeiro - dannycamargocurticeiro@gmail.com; Alian Fernando Cano - alianfernando@outlook.com.br; Diego Sabino Camas - diego_sabino_camass@outlook.com; Danilo Luiz Annunciato - daniloluiz82@hotmail.com; Graziella de Oliveira da Silva - graziellaoliveira2015@outlook.com; Paloma Ferreira de Lima - paloma1234taekwkndo@gmail.com; Natan Augusto dos SantosMoraes de Oliveira - olivermihawk@outlook.com

Bacharelado em Educação Física

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

RESUMO Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS DE MECÂNICA DOS SÓLIDOS NA CONSTRUÇÃO DE PONTES DE ESPAGUETE

Prof. Izael Ribeiro dos Santos - izael.ribeiro@gmail.com

Bacharelado em Engenharia Civil

Prof. Esp. Izael Ribeiro dos Santos

A construção de pontes de espaguete é uma atividade acadêmica realizada por várias instituições no Brasil e no exterior, com propósitos experimentais e competitivos, onde os alunos podem aplicar na prática os conceitos de resistência dos materiais aprendidos na disciplina “Mecânica dos Sólidos” e em outras disciplinas afins. Tem como objetivo principal a análise estrutural da construção, demonstrando como é possível a utilização de materiais frágeis em construções que suportam grandes cargas. O projeto apresentado pelos alunos é uma maquete de ponte, que deve vencer um vão livre de um metro, feita com espaguete, e posteriormente é feito um teste destrutivo com aplicação de cargas progressivas. Junto com a ponte, deve ser enviado um memorial de cálculos que serviu de base para o projeto da ponte. O peso máximo da ponte dever ser 750 gramas, e na construção só é permitido o uso de espaguete e cola para sua fixação.

Palavras-chave: ponte de espaguete; resistência dos materiais; treliças.

APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE MANUTENÇÃO PREDITIVA PARA O AUMENTO DA CONFIABILIDADE EM PAINÉIS ELÉTRICOS DO SETOR DE CLASSIFICAÇÃO EM UMA INDÚSTRIA CERÂMICA

Jonas Augusto Martini Martins - jonasrc90palmeiras@gmail.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

A manutenção está presente em qualquer ramo de atividade industrial, este trabalho aborda a aplicação de técnicas de manutenção preditiva em painéis elétricos com o objetivo de aumentar a disponibilidade dos equipamentos. A manutenção preditiva requer um profissional mais qualificado, pois o mesmo será responsável por fazer as análises dos componentes e realizar as intervenções necessárias para que o equipamento continue operando com eficácia e segurança. A disponibilidade de um equipamento é o que justifica se o equipamento continua em operação ou se precisara ser substituído, uma alternativa para aumentar a disponibilidade de um equipamento é a aplicação do método preditivo, pois o mesmo identifica possíveis falhas que os componentes possam vir a apresentar e o custo desta modalidade de manutenção é inferior aos demais utilizados, uma vez que os componentes a serem substituídos só será feita a manutenção se realmente houver necessidade.

Palavras-chave: manutenção preditiva; indústria cerâmica; confiabilidade.

MELHORIA CONTÍNUA NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO DE ESTAMPARIA

André Luis Bianchini - andre.alb@gmail.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Esp. Izael Ribeiro dos Santos

RESUMO A melhoria contínua também conhecida como Kaizen, é um processo que envolve todos os colaboradores visa o bem não somente da empresa como do homem que trabalha nela, partindo do princípio de que o tempo é o melhor indicador de competitividade, além de reconhecer e eliminar os desperdícios existentes na empresa seja em processos produtivos, produtos novos, manutenção de máquinas ou, ainda, processos administrativos. Será realizada através do método de melhoria contínua, uma melhoria no processo produtivo de uma empresa do segmento de estamparia automotiva, será aplicado em uma máquina de corte de bobina de aço tendo como meta reduzir tempos de fabricação melhorar a produtividade de produção, reduzir tempos de entregas de materiais, e reduzir danos ergonômicos do operador. O trabalho objetiva levar o leitor e destinatário à compreensão da teoria de melhoria contínua no processo de estamparia em uma máquina de corte de bobinas, através de levantamentos de estudo de caso e implantação da teoria em prática no processo produtivo. A metodologia de pesquisa para o presente trabalho consiste em um estudo de caso, visando a aplicação da melhoria contínua no setor produtivo logo após ser identificado e detalhado os problemas na operação colocando em prática afim de atingir os resultados, através de análise no processo e estudo bibliográfico.

Palavras-chave: melhoria contínua; estudo de caso.

PROCESSO DE EXTRUSÃO

Carlos Eduardo Cola - Carlos.cola@tigre.com; Daniel Fernando Emiliano - Daniel.emiliano@tigre.com; Alex Sandro P Brito - Jesse.silva@tigre.com; Jesse da Silva - alex_p_brito@whirlpool.com; Arân Moreira do Nascimento - aran.nascimento@siigroup.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Me. Marcelo Dias Caridade

O processo de transformação de tubos, forros e perfis acontece através da homogeneização dos materiais: Cloreto de polivinila (PVC), estabilizante, pigmentos, carbonato de cálcio, lubrificante e modificadores de impacto. Após a homogeneização o composto em pó é direcionado à máquina extrusora onde inicia o processo de transformação, passando pela fase de aquecimento em uma rosca sem fim, forçando a passagem do material fundido através de um cabeçote com o formato aproximado do produto, na sequência é refrigerado em um calibrador com as dimensões finais do produto, cortado nos dimensionais especificados e modelado em calibradores e gabaritos se necessário (acabamento).

Palavras-chave: Extrusão; Polímero; processo produtivo.

PROCESSO DE EXTRUSÃO

Daniel Fernando Emiliano - daniel.emiliano@tigre.com; Aran Moreira Do Nascimento - aran.nascimento@siigroup.com; Jesse Da Silva - jesse.silva@tigre.com; Carlos Eduardo Cola - carlos.cola@tigre.com; Alex Sandro Pancheri Brito - alex_p_brito@whirlpool.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Me. Marcelo Dias Caridade

O processo de transformação de tubos, forros e perfis acontece através da homogeneização dos materiais: Cloreto de polivinila (PVC), estabilizante, pigmentos, carbonato de cálcio, lubrificante e modificador de impacto. Após a homogeneização o composto em pó é direcionado a máquina extrusora onde inicia o processo de transformação, passando pela fase de aquecimento em uma rosca sem fim, forçando a passagem do material fundido através de um cabeçote com o formato aproximado do produto, na sequência é refrigerado em um calibrador com dimensões finais do produto, cortado nos dimensionais especificados e modelado em calibradores e gabaritos se necessários (acabamento).

Palavras-chave: Extrusão; Polímero; processo produtivo.

PROCESSO DE EXTRUSÃO

Arãn Moreira do Nascimento - aran.nascimento@siigroup.com; Jessé da Silva - jesse.silva@tigre.com; Carlos Eduardo Cola - carlos.cola@tigre.com; Alex Sandro Pancheri Brito - alex_p_brito@whirlpool.com; Daniel Fernando Emiliano - daniel.emiliano@tigre.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Me. Marcelo Dias Caridade

O processo de transformação de tubos, forros e perfis acontece através da homogeneização dos materiais: Cloreto de polivinila (PVC), estabilizante, pigmentos, carbonato de cálcio, lubrificante e modificadores de impacto. Após a homogeneização o composto em pó é direcionado à máquina extrusora onde inicia o processo de transformação, passando pela fase de aquecimento em uma rosca sem fim, forçando a passagem do material fundido através de um cabeçote com o formato aproximado do produto, na sequência é refrigerado em um calibrador com as dimensões finais do produto, cortado nos dimensionais especificados e modelado em calibradores e gabaritos se necessário (acabamento).

Palavras-chave: Extrusão; Polímero; processo produtivo.

ESTUDO DE CASO DE UMA EMPRESA DE MANUFATURA COM APLICAÇÃO DA FERRAMENTA LEAN: “ MAPEAMENTO DE FLUXO DE VALORES” PARA REDUÇÃO DO LEAD TIME NO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE SELOS MECÂNICOS

Paulo Rodrigo Melhado - pmelhado@johncrane.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Esp. Claudio Cesar Secco

Este artigo se refere a um estudo de caso em uma empresa de manufatura, onde foi verificada a aplicabilidade de uma das ferramentas da Metodologia de Lean Manufacturing. Também chamado de Sistema Toyota de Produção, está fundamentado na filosofia de gestão focada na redução dos sete tipos de desperdícios. Eliminando esses desperdícios, a qualidade melhora, o tempo e custo de produção diminuem. As ferramentas "lean" incluem processos contínuos de análise, produção "pull" e elementos ou processos à prova de falhas. A ferramenta lean utilizada e objeto deste trabalho é denominada de Mapeamento de Fluxo de Valores ou ainda VSM – Value Streaming Mapping. O mapeamento do fluxo de valor ou mapa do fluxo de valor é uma ferramenta de comunicação e planejamento que além de servir para conhecer detalhadamente seus processos de fabricação, com ela também é possível se estabelecer uma linguagem e linha de conduta comum entre os colaboradores para depois se iniciar um processo de melhoria. O objetivo deste estudo de caso foi verificar a possibilidade de aplicação desta metodologia para contribuir na redução do lead time no processo de recuperação de selos mecânicos e buscar oportunidades de melhorias nos controles internos e das atividades relacionadas a este processo. Para isto foi estabelecida uma data para início do projeto e formação da equipe de trabalho ou “Work Team” com o propósito de expor as expectativas dos resultados que poderiam ser alcançados aos integrantes da equipe. Posteriormente foram realizados levantamentos de todos os tempos envolvidos em cada fase deste processo e com isso estabelecido o mapa atual da situação. O método de coleta de dados seu deu por meio de entrevistas de ouvidoria dos colaboradores nos variados setores envolvidos, com o propósito de diagnosticar os possíveis “gargalos” existentes e identificar potenciais melhorias no fluxo praticado. As melhorias foram listas em uma plano de ações, foi estabelecida

uma ordem de criticidade e viabilidade para suas respectivas implementações e consequentemente apresentado o novo mapa de fluxo de valores.

Palavras-chave: Lean Manufacturing; Mapeamento de Fluxo de Valores; Melhoria Contínua.

TÉCNICA DE OTIMIZAÇÃO DE PROCESSOS EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO – (JIT)

Isabele Cristina Corrêa - isabeleccs@gmail.com; Guilherme Sartori Botta - guilherme.botta.engpro@hotmail.com; Djalma A.T. das Neves - djalma.teixeira@outlook; Luiz Felipe Dalpozo - felipe.dalpozo@gmail.com

Bacharelado em Engenharia de Produção

Prof. Dr. Erik Aceiro Antonio

Otimização de processo tem como principal foco manter sua produtividade com um menor custo, e qualidade. A ferramenta explorada é o Just-in-Time (JIT) visa estabelecer resultados satisfatórios com a otimização de processos produtivos, permitindo-se melhorar e alcançar a produtividade desejada de uma organização. O objetivo deste resumo consiste na caracterização e avaliação via uma pesquisa exploratório de cunho bibliográfico sobre os principais conceitos envolvidos com JIT, por meio de explorações bibliográficas existentes focadas em uma ferramenta qualitativa de otimização. Onde aborda os conceitos da produção empurrada, ou seja uma produtividade de acordo com sua demanda. O objetivo consiste na entrega de produtos a serviços na hora certa. Busca-se a melhoria do processo produtivo que é obtida e desenvolvida através da redução dos estoques. Exige-se do administrador o abastecimento da produção no tempo certo, no lugar certo, e na quantidade certa, virando produzir somente o necessário ao atendimento da demanda. Assim, Por meio de pesquisas em sites especializados, foram selecionados dois modelos de baseados em JIT, de casos de estudo exploratórios já existentes. O primeiro caso da a empresa Zara loja direcionada ao ramo de confecção, que lida com estoques na sua forma genérica, isto é, de acordo com padrões semiacabados, esperando a montagem final. Já a segunda empresa uma construtora RFM do ramo civil utiliza-se deste método evitando a formação de estoques de suprimentos ou seja, utilizando-se somente o necessário. Com este método a empresa Zara evita gastos com estoque, mão de obra e matéria prima. E a construtora RFM reduz gastos antecipados e obtém maior segurança dos estoques. Porem ambas as empresas tem como principal objetivo a redução de custos porém mantendo a sua qualidade de produto.

Palavras-chave: Resultados; Jus in time; Otimizando.

SISTEMA NERVOSO

Nahyara Veiga Pereira - nahraveiga@gmail.com; Sinésia de Oliveira Souza Pereira - sinesiadeoliveirasouza@gmail.com; Raquel Maria Franco da Silva - rf_bellon@bol.com.br; Maria Mercia Felipe do Nascimento - mercia.because@gmail.com; Taluana Santos Andrade - luanasantos072010@hotmail.com; Josiane Queiros - josianequeiros@gmail.com; Gabriel Luiz Talarico - biel_talarico@hotmail.com

Bacharelado em Farmácia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? - ANATOMIA

Nahyara Veiga Pereira - nahraveiga@gmail.com; Sinésia de Oliveira Souza Pereira - sinesiadeoliveirasouza@gmail.com; Gabriela Cattai - naharaveiga@gmail.com; Maria Mercia Felipe do Nascimento - mercia.because@gmail.com; Taluana Santos Andrade - luanasantos072010@hotmail.com; Josiane Queiros - josianequeiros@gmail.com; Gabriel Luiz Talarico - biel_talarico@hotmail.com

Bacharelado em Farmácia

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? - ANATOMIA

Maria Clara Lemega - kosaleme@hotmail.com; Jaqueline P de Oliveira - jack_line_92@hotmail.com; Dandiele F S Sousa - dandasoares1@hotmail.com; Eliton F Jacinto - tor.eliton@gmail.com; Célio D Assunção Lopes - celio201561@gmail.com; Helen Cristian F de Souza - morena.helen@hotmail.com; Aline T Joaquim - alinetaynej@gmail.com

Bacharelado em Farmácia

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? - CITOLOGIA, HISTOLOGIA

Maria Clara Lemega - kosalema@hotmail.com; Jaqueline P de Oliveira - jack_line_92@hotmail.com; Dandiele F S Sousa - dandasoares1@hotmail.com; Eliton F Jacinto - tor.eliton@gmail.com; Helen Cristian F de Souza - morena.helen@hotmail.com; Aline T Joaquim - alinetaynej@gmail.com; Célio D Assunção Lopes - celio201561@gmail.com; -

Bacharelado em Farmácia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO?

Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben - scmnode@gmail.com

Bacharelado em Farmácia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

MÉTODO SELF-HEALING PARA MELHORIA NATURAL DA VISÃO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA FISIOTERAPIA VISUAL - REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Donizete Heber Rodrigues Carrocine - donizetecarroci@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof. Esp. Adylei Valsechi de Oliveira

O presente artigo tem por objetivo trazer uma nova perspectiva dentro da fisioterapia visual, propondo o trabalho com a visão de forma natural e não médica, sem nenhum tipo de agressão aos olhos e somente com exercícios visuais, o que torna possível trabalhar a conexão olho-corpo. A metodologia deste estudo consiste em uma ampla busca na literatura por trabalhos relacionados à técnica como contribuição na fisioterapia visual, buscando compreender todo o processo do Método Self-Healing. Dessa forma, foi realizada uma revisão bibliográfica do material publicado em periódicos (artigos científicos), livros e sites especializados (SciELO, Pubmed, Medscape e Google Acadêmico), nos quais foram encontrados cinco artigos, entre o período de 1999 a 2015. Um desses artigos relata o estudo de caso de uma criança com ambliopia, que observou-se estabilização da ambliopia do olho direito, enquanto outro artigo menciona que foi realizada avaliação da acuidade visual e orientações para escolares, que constatou-se melhora da acuidade visual para longe, perto, visão periférica e no teste de fusão. Os outros três artigos e os livros trazem informações importantes relacionadas a conceito, princípios, patologias, relação olho-corpo e consciência corporal. Apesar dos poucos estudos sobre o Método Self-Healing, pode-se perceber que há um grande potencial para pesquisas sobre o tema. Assim, o método Self-Healing, incorporado à Fisioterapia Ocular, pode apresentar inúmeros benefícios para os pacientes, além de levar a uma consciência visual, resgatar a importância de trabalhar no corpo para trazer relaxamento, aumento da circulação, com o objetivo de alcançar uma melhora em seu sistema visual.

Palavras-chave: Método Self-Healing; fisioterapia visual; exercícios visuais e corporais.

REVISÃO LITERARIA :A IMPORTÂNCIA DA ATUAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA POR MEIO DO EXERCÍCIO AERÓBIO EM PACIENTES COM OBESIDADE

Vinícius Eduardo de Araújo - viniciustimao80@gmail.com; Adnair B. Coelho - adnaircoelho@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof^a. Ma. Roberta Silva Zuttin

A obesidade é uma patologia na qual tem um dos fatores de mais prevalência de doenças crônicas não transmissíveis. O exercício físico é uma das principais abordagens ao tratamento da obesidade, sendo este um componente importante para o equilíbrio do balanço energético, elevando o seu gasto. Sendo assim este trabalho tem como objetivo descrever a importância da atuação fisioterapêutica por meio de exercícios aeróbios em pacientes obesos. O presente estudo se desenvolve através de levantamentos bibliográficos da Biblioteca da Faculdade Asser e em bases de dados eletrônicas conceituadas (SciELO, Google acadêmico). A busca de informações utilizou as palavras-chave relacionadas ao tema proposto, sendo realizada entre fevereiro de 2015 a junho de 2016, com análises e interpretações constantes das informações. Foram pesquisados 19 artigos com a data de publicação entre janeiro de 2001 a dezembro de 2014. Com base nas evidências bibliográficas até o momento da pesquisa, os estudos mostraram a eficácia da fisioterapia no tratamento de pacientes obesos, sendo necessária a atuação do fisioterapeuta especialista na área cardiovascular. Na literatura pesquisada, os resultados obtidos demonstram que o exercício físico predominantemente aeróbio pode trazer inúmeros benefícios como a melhora na qualidade de vida diária do paciente obeso, prevenção de doenças cardiovasculares e doenças ortopédicas associadas. No entanto, necessita-se de mais estudos para a finalização da revisão da literatura. Palavras-chave: Obesidade; Fisioterapia; Exercício Aeróbio

Palavras-chave: Obesidade; Fisioterapia; Exercício Aeróbio.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Leandro Rodrigues Costa Barbosa - leandro.rodrigues18@yahoo.com.br; Alana Maiara Basso de Almeida - alana_basso@outlook.com; Eliel Carlos Valerio - valerio_eliel@outlook.com; Julia Taynara Garcia - val_nascimento34@hotmail.com; Mariana Caroline Passaretti - ma.cpassaretti@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Joice de Souza dos Santos - joice.souza@outlook.com.br; Naithielly Nathalia Valentin dos Santos - nathi.valentin@gmail.com; Gabrielly Lopes Gomes - gabriellylopes2104@outlook.com; Jhessica Maria Schnetzler - jhessicamaria2505@gmail.com; Francyele Santos - santos_franciele@hotmail.com; Matheus Riani - rianimatheus@yahoo.com.br; -

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Larissa Raquel Buso - laribuso@gmail.com; Amanda Morente Brasil - amanda_morente@hotmail.com; Thais França de Sales - thaais_franca@hotmail.com; Gabriela Aparecida Moraes dos Santos - f.gabisantoos@gmail.com; Leonardo Machado Castagnoli - leonardocastagnoli@hotmail.com; Paulo de Tarso de Souza Brunheroto - ptbrunheroto@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O TRATAMENTO QUIMIOTERÁPICO DE VIA ORAL E O DE VIA ENDOVENOSA: UMA REVISÃO LITERÁRIA

Erika Rafaela Silva Lima - erikarslima@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Esp. Marcela Esther Annunziato de Freitas

A quimioterapia é um tratamento que utiliza medicamentos extremamente potentes no combate ao câncer, com o objetivo de destruir, controlar ou minimizar o crescimento das células doentes. A quimioterapia pode ser oral ou endovenosa, dependendo do paciente, do tipo de câncer e seu estadiamento. A quimioterapia endovenosa é administrada por meio de um cateter intravenoso que é colocado na mão ou no braço. A quimioterapia oral é administrada em forma de comprimidos, cápsulas ou líquido. No entanto, os efeitos colaterais acontecem tanto na forma endovenosa quanto na forma oral por se tratar de um tratamento sistêmico. A fisioterapia utiliza técnicas que podem aliviar as sequelas da quimioterapia como: acupuntura, TENS, termoterapia, crioterapia, massoterapia, cinesioterapia. O presente estudo investigou por meio de levantamento bibliográfico a comparação da quimioterapia oral e da quimioterapia endovenosa, suas sequelas e a atuação da fisioterapia para melhorar a qualidade de vida. Foram realizados levantamentos bibliográficos aonde foram encontrados 123 artigos, após a leitura do resumo, notou-se que alguns não diziam respeito ao propósito deste estudo e foram descartados, foram selecionados 45 artigos que preenchiam os critérios propostos pelo estudo, artigos do período de 2000 a 2016, nas bases de dados da Scielo, Biblioteca online da USP, Oncoguia, INCA, além do Google acadêmico, utilizando as seguintes palavras: “quimioterapia via oral”, “quimioterapia via endovenosa”, “sequelas da quimioterapia”, “vantagem e desvantagem da quimioterapia”, “leis da quimioterapia”. Foram realizadas comparações entre a quimioterapia via oral e a quimioterapia via endovenosa e suas sequelas. A quimioterapia oral e a quimioterapia endovenosa são tratamentos sistêmicos por esse motivo é que acontece os efeitos colaterais, o que faz uma ter menos efeitos colaterais que a outra é a posologia. A fisioterapia com seus recursos podem ser de grande valia para os pacientes com sequelas oncológicas, minimizando os efeitos colaterais causados pelos fármacos de longo prazo. Estudos com metodologias apropriadas e mais direcionados é essencial para que a fisioterapia consiga desenvolver sua prática fundamentada em evidências.

Palavras-chave: Quimioterapia ; sequelas; Fisioterapia.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Lucas dos Santos clemente - lucasscleme@outlook.com ; Thiele jaine goes - thielejaine@hotmail.com; Daniela eliane damaceno - danielaeleine@gmail.com; Richard victorio - rf.victorio@gmail.com; Erika Vasconcelos Goveia - Goveia@isoterm.com.br

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Lucas dos Santos clemente - lucasscleme@outlook.com ; Thiele jaine goes - thielejaine@hotmail.com; Daniela eliane damaceno - danielaeleine@gmail.com; Richard victorio - rf.victorio@gmail.com; Erika Vasconcelos Goveia - Goveia@isoterm.com.br

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EFEITO DA INTERVENÇÃO BASEADA NO CONCEITO BOBATH COM PACIENTE PORTADOR DE HIDROCEFALIA: UM RELATO DE CASO.

Bruna Galdino da Silva - brunasilva@unimedrioclaro.com.br

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Caroline Monteiro de Almeida Cardoso

O presente estudo teve o propósito de analisar a influência da fisioterapia com o conceito Neuroevolutivo Bobath, no desenvolvimento neuropsicomotor, em um paciente com diagnóstico de Hidrocefalia, do sexo masculino, 2 anos de idade. Foram realizadas 20 sessões de fisioterapia, com 45 minutos cada, sendo trabalhado a marcha lateral com apoio no tablado, o alcance de objetos e subir e descer degraus. A eficácia do tratamento fisioterapêutico foi mensurada por meio da aplicação das escalas de Alberta e da Gross Motor Function Measure (GMFM), além da utilização do questionário Affordances in the home environment for motor development (AHEMD) para identificar possíveis fatores domésticos influenciadores do desenvolvimento infantil. O resultado em relação a escala GMFM foram: (Deitar e rolar pré e pós= 100%) Sentar (pré= 97% pós= 100%), engatinhar e ajoelhar (pré= 48% pós= 100%), em pé (pré= 0% pós= 38%) e andar, correr e pular (pré= 10% e pós= 16%). Em relação ao questionário Affordances o paciente manteve o resultando inalterado antes e após as sessões de fisioterapia. Não foram encontrados na literatura estudos similares que possibilitassem a comparação e discussão dos resultados, mas ao ver a pontuação final na escala GMFM foram de grande valor visando que a criança não engatinhava, não ficava na posição ortostática com apoio no início das sessões, sendo totalmente dependente da mãe e hoje ela já engatinha e fica em ortostatismo, realiza a marcha ambas com apoio, melhorando assim a qualidade de vida. A fisioterapia com o método Bobath trouxe uma melhora global ao paciente.

Palavras-chave: Hidrocefalia; Fisioterapia; Método Bobath.

REVISÃO LITERÁRIA: A IMPORTÂNCIA DA ATUAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA NO PRÉ E NO PÓS-OPERATÓRIO DE CRIANÇAS COM TETRALOGIA DE FALLOT

Kelly Andressa Quatrini - kellyquatrini@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof^a. Ma. Roberta Silva Zuttin

A tetralogia de fallot é uma cardiopatia congênita cianótica, sendo formada por quatro anomalias cardíacas. O diagnóstico pode ser realizado através dos seguintes exames, raio-X de tórax, ecocardiografia fetal, eletrocardiograma, exames de sangue. O tratamento para a tetralogia de fallot pode ser realizada através de medicamentos, que tem como objetivo melhorar a qualidade de vida do paciente, a cirurgia paliativa ocorre quando o paciente é diagnosticado nos primeiros meses de vida, levando em consideração se o recém-nascido for muito sintomático. Para realizar a cirurgia corretiva alguns critérios devem ser analisados, levando em consideração que esse procedimento utiliza a circulação extracorpórea. A fisioterapia tem como objetivo reduzir os riscos de complicações pulmonares após cirurgias cardíacas, como atelectasia, pneumonia entre outras, durante a fase do pré-operatório são realizadas técnicas desobstrutiva e reexpansivas, durante o pós-operatório a fisioterapia realiza técnicas de higiene brônquicas, aspiração, manobras de reexpansão pulmonar e exercícios respiratórios. Alguns estudos revelam a importância de inserir a fisioterapia em uma equipe multidisciplinar, devido à efetividade de sua atuação na redução de riscos ou no tratamento de complicações pulmonares. Estudo ainda não finalizado, no entanto necessita de mais publicações na área de fisioterapia cardíaca no pré e pós-operatório de tetralogia de fallot. Foram pesquisados 50 artigos, utilizados 16 no período de 2005 a 2015. Palavras Chave: Tetralogia de Fallot; cirúrgica cardíaca; Fisioterapia.

Palavras-chave: tetralogia de fallot; Cirurgias cardíacas; fisioterapia.

REVISÃO DE LITERATURA: OS BENEFÍCIOS DA CINESIOTERAPIA NA MELHORA DAS SEQUELAS DA QUIMIOTERAPIA EM ONCOPEDIATRIA

Verônica Sabrina Barreto dos Santos - ve.sabrina_@hotmail.com; Adriele Brito Santana - adrielebrito04@yahoo.com.br

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Esp. Marcela Esther Annunciato de Freitas

O Câncer pediátrico vem crescendo, em torno de 1% ao ano, no entanto, a taxa de cura é cerca de 85%. Sabe-se que um dos tratamentos utilizados é a quimioterapia oncopediátrica, geralmente bem agressiva, e que muitas vezes afeta o desenvolvimento psicossocial e intelectual da criança. Sendo assim, a fisioterapia em oncologia tem o objetivo de restaurar a função cinética funcional dos órgãos e de todos os sistemas do corpo do paciente, tentando prevenir os distúrbios causados pelo tratamento quimioterápico. O presente estudo tem como objetivo avaliar através de estudos e análises de artigos científicos, os benefícios da cinesioterapia para a melhora das sequelas da quimioterapia em oncopediatria. A base de pesquisa foi realizada através de livros e sites como Google Acadêmico, Scielo, MEDLINE e PUBMED, com data de publicação entre jan/2000 a dez/2015, artigos em português, inglês e espanhol, sendo utilizadas as palavras chave: Cinesioterapia; Quimioterapia e Oncopediatria foram encontradas 32 artigos científicos onde as características são de pacientes oncológicos pediátricos em tratamento quimioterápico e paliativos e o desenvolvimento da criança, dos quais 23 artigos foram selecionados para análise, a partir da análise dos artigos até o momento os resultados obtidos demonstram a importância do desenvolvimento da criança e as sequelas que o tratamento quimioterápico causa durante o desenvolvimento do paciente oncopediatrico. Com base em todas essas fontes de pesquisa, até o momento da pesquisa, pode-se observar que o tratamento da fisioterapia utilizando a técnica da cinesioterapia proporciona ao paciente oncológico pediátrico uma melhor qualidade de vida durante o tratamento com quimioterápicos, tanto nos aspectos e funções motora, cognitiva e psicológica.

Palavras-chave: Câncer; Fisioterapia; Cinesioterapia; Quimioterapia; oncologia Pediátrica.

INTERVENÇÃO NA DOR MUSCULAR DE INÍCIO TARDIO ATRAVÉS DA TÉCNICA DE FACILITAÇÃO NEUROMUSCULAR PROPRIOCEPTIVA - PROJETO DE PESQUISA

Terezinha M. P. de Castro Almeida - tere_dida@hotmail.com; Bruna Caroline Lopes -
bruna_c.l@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof^a. Dr^a. Kelly Cristina dos Santos Berni

O exercício físico gera força e interrompe a homeostase, causa lesão celular no músculo esquelético, que tem como um dos sintomas a dor muscular de início tardia (DMIT). O objetivo deste estudo foi analisar a eficácia da facilitação neuromuscular proprioceptiva (FNP) na dor muscular de início tardio (DMIT), sendo realizado um estudo de caso com 45 voluntários do sexo feminino, estudantes da própria instituição. A dor muscular de início tardio foi gerada no músculo quadríceps femoral, dividindo os voluntários em três sub grupos, sendo: alongamento por FNP, alongamento estático e grupo controle.

Palavras-chave: Dor Muscular de Início Tardio; Facilitação Neuroproprioceptiva; Alongamento Estático.

ATUAÇÃO DA FISIOTERAPIA EM IDOSOS PORTADORES DE ARTRITE REUMATOIDE: UMA REVISÃO DE LITERATURA.

Mayara Marconi - marconi.mayara@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Esp. Natália Cristina Fiocco

O trabalho desenvolvido trata-se de uma revisão bibliográfica, realizado por meio de busca da literatura nas bases de dados Scielo, PubMed, Google Scholar, publicados no período de 2003 a 2013. Foram selecionados 20 artigos nacionais e 5 internacionais que atenderam aos critérios de inclusão. O objetivo desta pesquisa é comprovar através de pesquisas científicas, que a fisioterapia visa melhora na qualidade de vida dos idosos portadores de artrite reumatoide, utilizando recursos fisioterapêuticos. Verifica-se o quanto pode ser benéfica ao paciente, e assim estar diminuindo a dor e evitando futuras complicações. Este estudo identificou que o envelhecimento é um processo fisiológico que ocorre ao longo do tempo, em organismos multicelulares, sendo uma das doenças mais presentes, nesse processo a Artrite Reumatoide (AR), a qual é caracterizada por uma doença autoimune, tendo uma etiologia desconhecida e apresentando sinais clínicos de deformidade e destruição articular, devido à erosão óssea da cartilagem. Conclui-se que o tratamento conservador foi o mais indicado para essa doença, entre eles as condutas de fisioterapia na hidroterapia, na cinesioterapia e na eletroterapia, foram os que mais se destacaram, observando evolução ou manutenção do caso clínico.

Palavras-chave: Idosos; Artrite Reumatoide; Fisioterapia.

PROJETO DE PESQUISA APLICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO SF36 EM IDOSOS PRATICANTES DE VÔLEI ADAPTADO E IDOSOS SEDENTÁRIOS

Beatriz Eva Burque - be.burque22@gmail.com; Nathália Moreno Pereira dos Santos - nathaaliamoreno@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof. Esp. Adylei Valsechi de Oliveira

O estudo tem como objetivo avaliar a qualidade de vida dos idosos praticantes de vôlei adaptado e idosos sedentários. Será aplicado o questionário SF36 para avaliar a qualidade de vida desses grupos de idosos. Foi escolhido este questionário por sua praticidade e por avaliar a qualidade de vida dos idosos em questão, em vista que o esporte vôlei adaptado é pouco conhecido. A qualidade de vida idealizada é a opinião da pessoa idosa, naquele momento, acerca da importância de vários itens e dimensões para uma boa ou má qualidade de vida na velhice, e a qualidade de vida realizada é a situação atual da pessoa em relação aos mesmos itens e dimensões, verificando de imediato, se ela desempenha, tem, ou sente o que considerou importante, ou se ela não desempenha, não tem, ou não sente o que julgou ser pouco importante ou sem importância. A prática de exercício físico é a intervenção mais eficaz para idosos utilizados pelos fisioterapeutas. O exercício tem efeitos sobre a doença crônica, e muitos comprometimentos, nos déficits funcionais, na qualidade de vida e na cognição, além de evitar sequelas negativas associadas ao sedentarismo. O voleibol adaptado possui quadra e bola com as mesmas especificações do Voleibol Oficial, mas constitui de alterações nas regras para que o esporte seja mais adequado à faixa etária. Com as adaptações nas regras, o câmbio como também é conhecido, possibilita aos idosos praticarem atividade física através do esporte de participação, bem como através deste desenvolver e melhorar suas aptidões físicas e também se beneficiar no âmbito social (socialização) e de concentração, buscando enfatizar a importância da atividade física na qualidade de vida do idoso.

Palavras-chave: Qualidade de vida; voleibol adaptado; idoso; atividade física.

AVALIAÇÃO DO EQUILÍBRIO EM VOLUNTÁRIOS COM DIABETES - PROJETO DE PESQUISA

Átila Franciele de Carvalho Pires - francielle_18_carvalho@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof^a. Dr^a. Kelly Cristina dos Santos Berni

Introdução: Diabetes Mellitus é uma epidemia mundial, o envelhecimento, a urbanização e os hábitos de vida pouco saudáveis como sedentarismo, dieta inadequada e obesidade são grandes responsáveis pelo aumento do índice de incidência e prevalência da diabetes em todo o mundo. O controle postural depende de um sistema complexo, visando controlar a posição dos segmentos corporais, permitindo a realização dos movimentos atingindo os objetivos de suporte, estabilidade e equilíbrio. Cerca de 20 a 50% das pessoas com Diabetes Mellitus podem apresentar um deficit significativo de sensibilidade, propriocepção, cinestesia e sensibilidade tátil. **Objetivo:** Este estudo tem como objetivo avaliar o equilíbrio e propriocepção de pacientes portadores de Diabetes Mellitus. **Materiais e métodos:** Serão avaliados 15 voluntários (grupo experimental) portadores de DM e 15 voluntários (grupo controle) sem DM, ambos os grupos serão constituídos de indivíduos do gênero feminino na faixa etária de 20 a 50 anos de idade. As participantes serão submetidas a uma avaliação inicial, com dados pessoais, aspectos relacionados à diabetes e testes específicos para avaliar equilíbrio e a propriocepção.

Palavras-chave: Equilíbrio; Diabetes Mellitus; Avaliação do equilíbrio.

INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA PRECOCE EM RECEM NASCIDOS COM MICROCEFALIA: UMA REVISÃO DE LITERATURA

Rafaela Téó - rafaela.teo1@gmail.com; Erika Josiely Botacin Teixeira - erikabotacin@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Esp. Natália Cristina Fiocco

A microcefalia é definida pelo desvio padrão menor que dois centímetros, se tratando do perímetro cefálico quando comparado ao de crianças típicas da mesma faixa etária e sexo, podendo ser diagnosticada durante a gestação ou após o nascimento. O neonato com microcefalia apresentará diversas alterações no sistema nervoso, gerando distúrbios no desenvolvimento motor, cognitivo, sensorial e perceptual. A falta de intervenção e estímulos leva à perda de capacidades e ao não desenvolvimento de habilidades motoras, diminuindo significativamente o ritmo do processo típico de maturação do sistema nervoso central. O trabalho em contexto se trata de uma revisão bibliográfica, realizada por meio de buscas de literatura nas bases de dados da Scielo, Lilacs e Google acadêmico, publicadas no período de 2000 a 2016. Foram selecionados cinco artigos nacionais e dois internacionais que atenderam aos critérios de inclusão. Este estudo tem como objetivo identificar as principais causas da microcefalia em neonatais, que podem ser subdivididas em genéticas ou ambientais, e sua possível relação com o vírus ZIKA atualmente relacionado ao surto de microcefalia no país, e assim ressaltar a importância do tratamento precoce fisioterapêutico em recém-nascidos. Verificou-se com este estudo benefícios após intervenção fisioterapêutica precoce já nos primeiros anos de vida de uma criança, como melhoria no controle de tronco e cervical, aprendizagem, percepção corporal e marcha independente, além de atuar na prevenção de contraturas e deformidades. Estudo em desenvolvimento.

Palavras-chave: Intervenção precoce fisioterapêutica; microcefalia; ZIKV vírus, fisioterapia pediátrica.

UTILIZAÇÃO DA FACILITAÇÃO NEUROMUSCULAR PROPRIOCEPTIVA (FNP) NA DOENÇA DE PARKINSON. REVISÃO DE LITERATURA.

Lucilene de oliveira Gomes Pinto. - lucilenegpinto@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Caroline Monteiro de Almeida Cardoso

A Doença de Parkinson (DP) é uma doença neurológica progressiva do sistema extrapiramidal caracterizada por bradicinesia, tremor de repouso, rigidez e instabilidade postural, que provocam diversas consequências principalmente na postura, na marcha e no equilíbrio. O presente estudo tem como objetivo revisar em toda literatura, os benefícios que já foram encontrados em estudos a respeito da doença de Parkinson, buscando os benefícios obtidos com a técnica da Facilitação Neuromuscular Proprioceptiva (PNF) para pacientes portadores dessa patologia. Foi realizada uma busca por artigos científicos em base de dados Pubmed e Scielo, rastreando por artigos publicados entre os anos de 2010 a 2014. Foram encontrados 12 artigos. Esse estudo não foi finalizado. Conclusão: Foi observado que a técnica de PNF, conhecida como Kabat, utiliza de padrões de facilitação que parecem interferir de forma produtiva em termos de ganho de força muscular, melhora da coordenação motora e da funcionalidade. Nota-se também que a técnica é eficaz na reabilitação de pacientes com a DP, pois provoca desencadeamento do potencial obtendo um resultado positivo em todo o sistema músculo esquelético.

Palavras-chave: Kabat; Facilitação Neuromuscular Proprioceptiva; Parkinson; Fisioterapia.

INFLUÊNCIA DA CINESIOTERAPIA PRECOCE NO PROCESSO DE REAPRENDIZAGEM MOTORA APÓS AVE: UMA REVISÃO.

Iara Fernandes - iarafernandes@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Ma. Caroline Monteiro de Almeida Cardoso

O acidente vascular encefálico (AVE) é uma interrupção súbita do fluxo sanguíneo do encéfalo causada por uma obstrução (isquemia), ou pela ruptura da artéria (hemorragia). A incapacidade causada pelo AVE, está relacionada aos fatores como: a área cerebral atingida, o tamanho da lesão, tempo entre os sinais do AVE e o atendimento, início da reabilitação, além dos fatores modificáveis e os não modificáveis. Dados da Organização Mundial de Saúde revelam que 15 milhões de pessoas sofrem acidente vascular encefálico por ano, destes, cinco milhões morrem por decorrência do evento, outra grande parcela dos sobreviventes, apresentam danos físicos (ex: paralisia dos membros), psicológicos (ex: depressão). O objetivo deste trabalho é verificar na literatura a efetividade da cinesioterapia na reaprendizagem motora em pacientes pós AVE agudo. A metodologia utilizada busca em artigos científicos, publicados no período de 2010 a 2014 (foram utilizados cerca de 20 artigos), em bases de pubmed, scielo e livros, análises que comprovem os benefícios e melhora dos pacientes, levando em consideração: escalas, tempo de terapia, exercícios utilizados, ganhos obtidos. Os resultados obtidos até o momento mostram que a reabilitação motora, é uma das mais eficazes para o processo de reaprendizagem dos movimentos, o estágio inicial (fase aguda da lesão) possibilita melhor qualidade de vida. Quando o tratamento fisioterapêutico é inserido desde o início, as chances de sucesso são maiores para reabilitar e recapacitar esse paciente.

Palavras-chave: AVE; hemiplegia; cinesioterapia; independência funcional; reaprendizagem motora.

TRATAMENTO DA GORDURA LOCALIZADA COM CRIOLIPÓLISE - REVISÃO DE LITERATURA

Marina de Oliveira Leite - maarinaleitte@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Esp. Natália Cristina Fiocco

Esta pesquisa tem como objetivo descrever a criolipólise no tratamento da gordura localizada, analisar os benefícios do tratamento e levantar suas possíveis desvantagens por meio de uma revisão bibliográfica dos aspectos qualitativos com base de dados em revistas, artigos nacionais e internacionais do Google Scholar que atenderam aos critérios de inclusão, publicados a partir de 2004. Este estudo identificou que a fisioterapia dermato-funcional tem contribuído para melhorar a auto-estima das pessoas e consequentemente a qualidade de vida. Dessa forma, tem se observado uma expansão das clínicas de estética não só nos grandes centros urbanos como nas cidades menores, pois atuam nas disfunções estéticas dos tecidos do corpo humano. Atualmente, existem vários tratamentos não invasivos para combater a gordura localizada, destacando-se a criolipólise a partir de um processo de congelamento com temperatura em torno de -5 a -15 °C (medidas externamente), causando paniculite fria e morte adipocitária por apoptose utilizando um aparelho específico que apresenta ponteiros de tamanhos diferentes e sucção da área selecionada do tecido adiposo subcutâneo. No entanto, a aplicação segura do processo terapêutico necessita de um conhecimento profundo da anatomia e fisiologia do corpo humano, além da necessidade de seguir critérios da ANVISA e o protocolo de aplicação, para que não ocorram danos às estruturas envolvidas. Com as referências pesquisadas conclui-se que este tratamento tem apresentado resultados satisfatórios eliminando até 25% da gordura localizada.

Palavras-chave: Gordura Localizada; Dermato-Funcional; Criolipólise.

INCIDÊNCIA DE SEQUELAS FÍSICAS E FUNCIONAIS DECORRENTES DO TRATAMENTO CIRÚRGICO DO CÂNCER COLORRETAL- REVISÃO DE LITERATURA.

Amanda Ritter - ritter__amanda@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Esp. Marcela Esther Annunziato de Freitas

O câncer colorretal abrange tumores que acometem um segmento do intestino grosso (cólon) e o reto. É tratável e, na maioria dos casos, curável, ao ser detectado precocemente, sem a presença de metástase. Grande parte desses tumores se inicia a partir de pólipos, lesões benignas que podem crescer na parede interna do intestino grosso. Esta revisão bibliográfica dá ênfase às incidências de sequelas devido ao câncer colorretal; como, disfunções anorretais, incontinência urinária e fecal, cardiotoxicidade, dor oncológica entre outras, e assim destacar a importância que a fisioterapia possui para a recuperação e tratamento do paciente, podendo assim proporcionar melhor qualidade de vida. Sendo assim, o presente estudo tem o objetivo de identificar as incidências de sequelas físicas e funcionais decorrentes do tratamento cirúrgico do câncer colorretal e, além disso, identificar a prevenção de futuras complicações decorrentes do tratamento cirúrgico de câncer colorretal, analisar as possíveis intervenções da fisioterapia colorretal. O presente projeto terá como base referências bibliográficas relacionadas as palavras-chave: câncer colorretal, tratamento cirúrgico colorretal e fisioterapia oncológica. Os artigos selecionados terão como critério de inclusão o período de publicação entre os anos de 1976 à 2015. As pesquisas serão realizadas através de sites como Pubmed, Lilacs, IBECs, MEDLINE e SciELO e o acervo bibliográfico da Faculdade Asser. Foram selecionados 33 artigos sendo eles 23 de autores estrangeiros e 10 de autores brasileiros, observou-se a escassez de artigos e documentos relacionados diretamente com fisioterapia e sequelas físicas e funcionais relacionadas com câncer colorretal, sendo necessário efetuar a comparação entre diversos artigos secundários para efetuar a atual revisão de literatura.

Palavras-chave: Câncer; câncer colorretal; Tratamento cirúrgico colorretal; fisioterapia colorretal.

AVALIAÇÃO GONIOMÉTRICA DE OMBRO - REVISÃO DE LITERATURA

Aléxia Marina Gaspar Zerbiní - alexiagasparzerbini@gmail.com; Monique Lima; Mayara Lima
Bacharelado em Fisioterapia

Prof^a. Dr^a. Kelly Cristina dos Santos Berni

A goniometria é uma técnica de avaliação da fisioterapia para mensurar as amplitudes de movimento articular, por meio da utilização do goniômetro. Essa medida é importante para a avaliação da condição anatômica e funcional da articulação, cápsula articular, ligamentos e músculos. No caso do ombro, o movimento ocorre na articulação glenoumeral no plano sagital, sendo acompanhado por movimentos nas articulações esternoclavicular, acromioclavicular e escapulotorácica. A revisão da metodologia de avaliação goniométrica de ombro se faz necessária ao Fisioterapeuta, justificando a realização deste trabalho, já que esta articulação é instável e acometida frequentemente por alterações posturais, ortopédicas e traumatológicas.

Palavras-chave: Ombro; Fisioterapia; Goniometria.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Leandro Rodrigues Costa Barbosa - leandro.rodrigues18@yahoo.com.br; Alana Maiara Basso de Almeida - alana_basso@outlook.com; Eliel Carlos Valerio - valerio_eliel@outlook.com; Julia Taynara Garcia - val_nascimento34@hotmail.com; Mariana Caroline Passaretti - ma.cpassaretti@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

CITOLOGIA

Joice de Souza dos Santos - joice.souza@outlook.com.br; ; Naithielly Nathalia Valentin dos santos - nathi.valentin@gmail.com; Gabrielly Lopes Gomes - gabriellylopes2104@outlook.com; Jhessica Maria Schnetzler - jhessicamaria2505@gmail.com; Francyele Santos - santos_franciele@hotmail.com; Matheus Riani - rianimatheus@yahoo.com.br; -

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO CORPO HUMANO: VOCÊ CONHECE SEU CORPO? CITOLOGIA

Larissa Raquel Buso - laribuso@gmail.com; Amanda Morente Brasil - amanda_morente@hotmail.com; Thais França de Sales - thaais_franca@hotmail.com; Gabriela Aparecida Moraes dos Santos - f.gabisantoos@gmail.com; Leonardo Machado Castagnoli - leonardocastagnoli@hotmail.com; Paulo de Tarso de Souza Brunheroto - ptbrunheroto@gmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

BENEFÍCIOS DA HIDROCINESIOTERAPIA EM PACIENTES PORTADORES DE FIBROMIALGIA - UMA REVISÃO LITERÁRIA

Adaiane Antunes Teixeira - daianeant@hotmail.com

Bacharelado em Fisioterapia

Prof. Esp. Adylei Valsechi de Oliveira

A fibromialgia é uma patologia reumatologia que pode ser classificada como uma síndrome dolorosa e crônica que se manifesta no sistema musculoesquelética, é caracterizada por dor difusa em 11 dos 18 tender points no período de três meses, sua incidência maior e em mulheres na faixa etária de 30 a 50 anos, podendo se manifestar também em homens, adolescentes e pessoas mais idosas, e de etiologia desconhecida, mas sabe-se que fibromialgia está relacionada com diversos fatores somáticos como a insônia, alteração metabólica, distúrbios psicológicos, fadiga, rigidez matinal, ansiedade e fatores genéticos. A hidrocinestoterapia é recurso fisioterapêutico bastante indicado nesta síndrome por contribuir com a melhora da dor e da qualidade de vida, através da água aquecida em torno de 32° a 33° durante a imersão, a água proporciona relaxamento muscular, diminuição do espasmo muscular, aumento da circulação sanguínea e redução sensibilidade da dor, melhora da amplitude de movimento, capacidade funcional e melhora do sono e autoestima. O objetivo deste estudo foi revisar a literatura e o impacto da hidrocinestoterapia na melhora clínica dos portadores desta patologia e identificar como esses benefícios podem contribuir para a melhora da qualidade de vida dos portadores desta síndrome. O trabalho foi elaborado a partir de uma revisão da literatura, realizado através do uso de banco de dados, periódicos científicos e bibliotecas. A literatura enfatiza e mostra que a hidrocinestoterapia (hidroterapia) traz benefícios satisfatórios na melhora da dor, qualidade de vida e qualidade do sono aos fibromiálgicos, e através de outras técnicas associadas com hidrocinestoterapia também ocorre uma melhora significativa.

Palavras-chave: Fibromialgia; Hidrocinestoterapia; Reabilitação e Fisioterapia.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Rodrigo Almeida dos Santos - digho_rodrigo@hotmail.com; Maria Fernanda de Campos - restauranteantonini1@hotmail.com; David Alberto de Oliveira - davidoliveira168@gmail.com; Iramaia Ribeiro dos Santos Cunha - maia.cunha68@gmail.com; Ronivaldo William Mascarenhas Teixeira - ronivaldo.romulo@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

RESUMO Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Evilene dos Anjos de Assis Sales - evilenedosanjos@gmail.com; Daniele Aparecida Nunes Donadon Santos - danielle.soneca@gmail.com; Ellen Cristina Rodrigues Coelho da Silva - elen.coelho40@gmail.com; Thabata Eduarda Nalin Amado - thabatanalin@gmail.com; Ana Karolina Bocardi - karolbocardi@gmail.com; Graziela Caroline Araújo de Almeida - graziela_caroline@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

RESUMO Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

AVALIAÇÃO DE HABITOS ALIMENTARES E CÁLCULO DE INDICE DE MASSA CORPÓREA EM ALUNOS DA FACULDADE ASSER

Ana Carolina Pedro - anacarolinapedroo@gmail.com; Edna Lalesca Matteo - lah_ferreira1@hotmail.com; Larissa de Souza - la.sousa118@gmail.com; Laysa Vasconcelos - laysasv@hotmail.com; Patricia Rigo - patriciarigo87@gmail.com; Talita Paulino Miranda - talita.miranda8932@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Prof^a. Ma. Helena Gutierrez Oliveira

O índice de massa corpórea (IMC) é uma medida combinada entre peso e altura que é utilizada na avaliação nutricional e é de grande utilidade como ferramenta para verificar a necessidade da intervenção nutricional. Esta pesquisa buscou analisar os hábitos alimentares dos alunos da instituição por meio de realização de questionário e cálculo do IMC deles através de pesagem, medição de altura e cálculo da fórmula do IMC. Foram distribuídas 50 senhas para a aplicação do questionário, tendo sido os participantes então direcionados para a medição de peso e altura. Uma vez realizado o cálculo do IMC, os participantes receberam individualmente uma orientação de acordo com o resultado do cálculo o IMC obtido. Ao final de cada orientação foram distribuídas tabelas de referência nutricional com as recomendações apropriadas de cada caso. Junto com a recomendação foram entregues embalagens com fatias de maçãs desidratadas com intuito de incentivar os alunos a terem hábitos saudáveis. Através da análise dos resultados, foi possível notar que de 50 alunos participantes apenas 1 foi classificado como estando abaixo do valor considerado normal para IMC, e dentro da faixa da normalidade foram classificados 28 alunos. Quanto àqueles que estavam acima do peso, foi constatada a existência de 15 participantes com sobrepeso, 5 com obesidade I e 1 aluno com obesidade II. Para o correto planejamento de uma intervenção nutricional com vistas à educação alimentar, é necessário haver o levantamento de informações como estas para se conhecer o perfil nutricional do grupo a receber a intervenção.

Palavras-chave: Avaliação nutricional; IMC; educação alimentar.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Francisley Rodrigues de Araújo - francisaraujobh@gmail.com; Jessica Lisboa Rodrigues - jessica_rodrigues.08@outlook.com; Jéssica Baroni Mesquita - jessicabmesquita@hotmail.com; Marco Aurélio de Andrade Zanão - mazrael6@gmail.com; Marco Vieira Manucci - marco.manucci@hotmail.com.br; Mariana Medeiros Pinhatti - marianapinhatti@gmail.com; Rebeca Ferreira Mattos - beka_quinha@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Evilene dos Anjos de Assis Sales - evilenedosanjos@gmail.com; Thabata Eduarda Nalin Amado - thabatanalin@gmail.com; Daniele Aparecida Nunes Donadon Santos - danielle.soneca@gmail.com; Elen Cristina Rodrigues Coelho da Silva - elencoelho.40@gmail.com; Ana Karolina Bocardi de Souza - karolbocardi@gmail.com; Graziela Caroline Araújo de Almeida - graziela_caroline@hotmail.com; Jessica Fernanda Pin - jessicapin@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

RESUMO Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

AVALIAÇÃO DO CONHECIMENTO DE ALUNOS DE NÍVEL SUPERIOR SOBRE ALIMENTOS COM E SEM GLÚTEN

Ingrid Méier Guerra - imeierguerra@yahoo.com.br

Bacharelado em Nutrição

Prof^a. Ma. Helena Gutierrez Oliveira

O glúten é uma das proteínas que está presente nos cereais como nos grãos de trigo, aveia e centeio, e é composta pela junção das proteínas glutenina e gliadina. A doença celíaca é caracterizada por uma intolerância grave a essa proteína, levando a quadros de diarreia e desnutrição severa. Atualmente, muitas pessoas têm optado por uma dieta isenta de glúten em busca de perda de peso de maneira rápida. Contudo, deve-se atentar para os riscos desta escolha que pode tornar-se pobre em fibras e vitaminas. Através de um questionário aplicado aos alunos da Faculdade Asser em Rio Claro por mim do 7º período do curso de nutrição da mesma instituição, foi realizado um estudo a respeito do conhecimento dos participantes a respeito do glúten e doença celíaca. Propôs-se uma tabela com alguns alimentos para que os alunos identificassem quais possuíam glúten. O pão francês comum e as panquecas tiveram 100% de acerto. Entretanto, 32% afirmaram não saber o que era o glúten. Sobre a realização de dietas restritivas ao glúten, 4% disseram que já haviam realizado. A respeito da doença celíaca, 28% disseram não saber do que se tratava. Um total de 24% dos participantes não soube fazer a associação correta entre fibras alimentares e sensação de saciedade. Foi solicitado aos participantes que fizessem uma escolha entre diversos alimentos expostos, sendo alguns com glúten não integrais, outros sem glúten e ainda alguns com glúten integrais. Foi possível constatar que 96% dos participantes disseram que os alimentos com glúten integrais seriam os mais indicados para consumo, 4% disseram que os mais indicados seriam os sem glúten e ninguém disse que seriam os com glúten não integrais. Como resultado, foi possível concluir que apesar de os alunos saberem identificar a presença do glúten em alimentos mais comuns, existe um desconhecimento a respeito do papel do glúten e das fibras alimentares na alimentação.

Palavras-chave: Glúten; alimentação; escolha alimentar.

AÇÚCAR E EDUCAÇÃO ALIMENTAR

Thais Caroline Marcucci - thaiscarolinemarcucci@gmail.com; Nadine Fernanda Fiório - nardinefernanda@hotmail.com; Márcia Aparecida Oliveira da Graça - marcia_katia86@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Prof^a. Ma. Helena Gutierrez Oliveira

Nos dias atuais, expressões como qualidade de vida e alimentação saudável vêm atraindo a atenção de pessoas de diferentes idades, classes sociais e graus de instrução. Devido à falta de tempo, as pessoas buscam por alimentos mais práticos como doces, refrigerantes, pães, sucos artificiais e consequentemente há uma maior ingestão de açúcar e calorias. Assim o açúcar passa a fazer parte da rotina alimentar, de forma danosa à saúde, principalmente devido ao consumo abusivo. Para realizar esta pesquisa, foram expostos aos alunos da faculdade alguns alimentos frequentes na dieta brasileira para que os participantes indicassem dentre duas opções de quantidade de açúcar qual seria a correta. Além disso, foi aplicado um questionário que buscou analisar o grau de conhecimento das pessoas a respeito do consumo de açúcar pelos participantes. Pudemos constatar que 48% dos entrevistados têm o conhecimento sobre a quantidade de açúcar presente na maçã, 60% sobre o suco Dell Valle®, 40% do suco de laranja natural, 72% da Coca-cola® e 68% do biscoito recheado Trakinas sabor morango. Concluimos que a maioria dos entrevistados tem conhecimento sobre a quantidade de açúcar presente nos alimentos que consomem, porém faz uso desses alimentos sem a clara consciência dos efeitos do excesso de açúcar na alimentação. É necessário que haja uma maior informação da população a respeito do abuso na ingestão do açúcar para que alcancemos uma melhoria no quadro da saúde no país.

Palavras-chave: Açúcar; alimentação; escolha alimentar.

O CORPO HUMANO - VOCE CONHECE SEU CORPO?

Francisley Rodrigues de Araújo - francisaraujobh@gmail.com; Jessica Baroni Mesquita - jessicabmesquita@hotmail.com; Jessica Lisboa Rodrigues - jessica_rodrigues.08@outlook.com; Marco Vieira Manucci - marco.manucci@hotmail.com; Marco Aurélio de Andrade Zanao - mazrael6@gmail.com; Mariana Medeiros Pinhatti - marianapinhatti@gmail.com; Rebeca Ferreira Mattos - beka_quinha@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

ALIMENTOS IN NATURA E MINIMAMENTE PROCESSADOS

Jéssica Baroni Mesquita - jessicabmesquita@hotmail.com; Jéssica Lisboa Rodrigues - jessica_rodrigues.08@outlook.com; Mariana Medeiros Pinhatti - marianapinhatti@gmail.com; Marco Aurélio de Andrade Zanão - mazrael6@gmail.com; Rebeca Ferreira Mattos - beka_quinha@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Prof^a. Ma. Valéria Aparecida Ferratone

De acordo com o Guia Alimentar para a População Brasileira 2014, do Ministério da Saúde, alimentos in natura são aqueles obtidos diretamente de plantas ou animais e adquiridos para consumo sem que tenham passado por alterações após deixar a natureza (folhas, frutos, ovos, leite). Os minimamente processados são alimentos in natura que, antes de serem adquiridos, foram submetidos a alterações mínimas como processos de: limpeza, remoção de partes não comestíveis ou indesejáveis, fracionamento, moagem, secagem, fermentação, pasteurização, refrigeração, congelamento e processos similares sem que tenha agregação de sal, açúcar, óleos, gorduras ou outras substâncias ao alimento original. São eles: grãos secos, polidos e empacotados, ou moídos na forma de farinhas, raízes e tubérculos lavados, cortes de carne resfriados ou congelados, leite pasteurizado, chá, café, água potável. A necessidade da inserção da mulher no mercado de trabalho, já há décadas permitiu o surgimento do fenômeno da transição nutricional (aumento da procura por alimentos prontos para consumo e refeições em fast foods), levando a população a substituir e preferir o consumo de alimentos processados e ultraprocessados ao invés dos in natura e minimamente processados. Este fato acarretou em mudanças no consumo alimentar elevando drasticamente o índice de pessoas com sobrepeso e obesidade, diabetes, hipertensão, doenças cardíacas e crônicas não-transmissíveis. Dessa forma, o trabalho objetiva demonstrar ao público de forma expositiva o conhecimento necessário para que o indivíduo consiga exercer sua autonomia na escolha alimentar de forma saudável e equilibrada, aumentando sua qualidade de vida.

Palavras-chave: alimentos in natura; guia alimentar para a população brasileira; escolha alimentar; qualidade.

EXPOSIÇÃO DE ÓLEOS, GORDURAS, SAL E AÇÚCAR

Gabriele Cristina Caldeira da Silva - gabii_rc@hotmail.com; Marcelo Rodrigues Ceccato - marcelo.ccato@gmail.com; Nathalia Marangoni Machado - nath.machado@outlook.com; Pamela Fernanda da Silva - silvapamelafernanda@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Valéria Aparecida Ferratone

De acordo com o Guia Alimentar para a População Brasileira 2014, do Ministério da Saúde, óleos, gorduras, sal e açúcar são produtos extraídos de alimentos in natura ou da natureza por processos tais como prensagem, moagem, trituração, pulverização e refino, e contém alto teor de nutrientes que quando consumidos em excesso podem ser extremamente prejudiciais à saúde. A gordura saturada ou popularmente conhecida como “trans”, é encontrada em alimentos de origem animal (especialmente em carnes gordurosas, manteiga e laticínios, e pode ser encontrada também em óleos e derivados de coco e em produtos industrializados). À temperatura ambiente apresenta-se com característica rígida e é utilizada na indústria para aumentar o prazo de validade dos produtos bem como confere sabor. Seu consumo elevado pode causar depósito em veias e artérias levando a doenças cardíacas e também à obesidade. O sal é um mineral muito utilizado na cozinha brasileira. Quando consumido em excesso pode elevar consideravelmente os níveis de pressão arterial causando colapso no sistema circulatório, danos irreversíveis e até mesmo o óbito, isto em função da presença do sódio seu componente básico. O açúcar é o produto extraído da cana-de-açúcar ou beterraba, é um carboidrato que fornece energia rápida ao organismo e confere sabor adocicado aos alimentos. O alto consumo de açúcar pode levar à obesidade, diabetes (excesso de glicose circulante na corrente sanguínea por falta da produção de insulina ou por quantidade insuficiente desta) e suas comorbidades; além da cárie dental. De acordo com evidências, o trabalho objetiva demonstrar ao público a quantidade a ser consumida e suas aplicações funcionais ao organismo humano.

Palavras-chave: óleos; gorduras; sal; açúcar; guia alimentar para a população brasileira.

EXPOSIÇÃO DE ALIMENTOS PROCESSADOS

Ana Karolina Bocardi de Souza - karolbocardi@gmail.com; Francisley Rodrigues de Araújo - francisaraujobh@gmail.com; Marco Vieira Manucci - marco.manucci@hotmail.com.br; Graziela Caroline Araújo de Almeida - graziela_caroline@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Valéria Aparecida Ferratone

De acordo com o Guia Alimentar para a População Brasileira 2014, do Ministério da Saúde, alimentos processados são aqueles que não podem ser obtidos pela natureza e portanto, são fabricados pela indústria com a adição de sal ou açúcar ou outra substância de uso culinário com o objetivo de aumentar a validade dos mesmos e melhorar sua palatabilidade. São exemplos de alimentos processados pipoca de micro-ondas, nuggets de frango, batatas fritas, barras de granola, biscoitos, bolachas e afins, margarina, salgadinho, bebidas em pó, carnes processadas, cereais matinais e refrigerantes carbonatados. O consumo excessivo destes alimentos vem acarretando mudanças no comportamento alimentar no mundo todo elevando os percentuais de excesso de peso e doenças associadas. Dessa forma, o trabalho objetiva demonstrar ao público de forma expositiva o conhecimento necessário para que o indivíduo consiga exercer sua autonomia nas escolhas alimentares de forma saudável e equilibrada, aumentando sua qualidade de vida.

Palavras-chave: alimentos processados; guia alimentar para a população brasileira; escolha alimentar.

EXPOSIÇÃO DE ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS

Aline Ferreira da Silva - alinne_yn@outlook.com; Maria Fernanda Cardoso Ribeiro - mariaafernanda1@gmail.com; Raíssa de Oliveira - raissa.de.oliveira@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Valéria Aparecida Ferratone

De acordo com o Guia Alimentar para a População Brasileira 2014, do Ministério da Saúde, alimentos ultraprocessados são formulações da indústria, feitos na sua maioria ou totalmente a partir de ingredientes e aditivos e contendo pouco ou nenhum alimento integral. São exemplos de alimentos ultraprocessados: biscoitos, sorvetes, balas e guloseimas em geral, cereais açucarados para bolos e misturas para bolo, barras de cereal, sopas prontas, macarrão e temperos 'instantâneos', molhos, salgadinhos empacotados, refrescos e refrigerantes, iogurtes e bebidas lácteas adoçados e aromatizados, bebidas energéticas, produtos congelados e prontos para aquecimento como pratos de massas, pizzas, hambúrgueres, extratos de carne de frango ou peixe empanados do tipo nuggets, salsichas e outros embutidos, pães de forma, pães para hambúrguer ou hot dog, pães doces e produtos panificados cujos ingredientes incluem substâncias como gordura vegetal hidrogenada, açúcar, amido, soro de leite, emulsificantes e outros aditivos. Importante salientar que estes alimentos ultraprocessados são pobres em fibras e suas características estimulam o consumo excessivo de calorias, não trazem quantidades significativas de vitaminas, minerais em relação aos alimentos in natura ou minimamente processados. Ainda neste alimentos, contem grande quantidade de açúcares, sódio e gorduras (totais e saturadas), além de que são rapidamente absorvidos pelo organismo e apresentem baixa saciedade. Infelizmente, o consumo excessivo destes alimentos se tornou rotineiro; fato este que tem contribuído para o excesso de peso e outras doenças crônicas não transmissíveis. O trabalho tem como objetivo expor esses alimentos e fazer uma alerta sobre os riscos para a saúde quando consumidos em excesso.

Palavras-chave: alimentos ultraprocessados; guia alimentar para a população brasileira; riscos à saúde.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Thabata Eduarda Nalin Amado - thabatanalin@gmail.com; Evilene dos Anjos de Assis Sales - evilenedosanjos@gmail.com; Ana Karolina Bocardi de Souza - karolbocardi@gmail.com; Graziela Caroline Araújo de Almeida - graziela_caroline@hotmail.com; Elen Cristina Rodrigues Coelho da Silva - elen.coelho40@gmail.com; Daniele Aparecida Nunes Donadon Santos - danielle.soneca@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Thabata Eduarda Nalin Amado - thabatanalin@gmail.com; Evilene dos Anjos de Assis Sales - evilenedosanjos@gmail.com; Ana Karolina Bocardi de Souza - karolbocardi@gmail.com; Graziela Caroline Araújo de Almeida - graziela_caroline@hotmail.com; Elen Cristina Rodrigues Coelho da Silva - elen.coelho40@gmail.com; Daniele Aparecida Nunes Donadon Santos - danielle.soneca@gmail.com; Jessica Fernanda Pin - jessicapin@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO VOCÊ CONHECE O SEU CORPO

Daniele Aparecida Nunes Donadon Santos - daniele.soneca@gmail.com; Evilene dos Anjos de Assis Sales - evilenedosanjos@gmail.com; Elen Cristina Rodrigues .C .da Silva - elen.coelho40@gmail.com; Thabata Eduarda Nalin Amado - thabatanalin@gmail.com; Graziela Caroline Araújo de Almeida - graziela_caroline@hotmail.com; Ana Karolina Bocardi de Souza - karolbocardi@gmail.com; Jéssica Fernanda Pin - jessicapin@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

RESUMO Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: anatomia; fisiologia; citologia; corpo humano.

AS CALORIAS DESCONHECIDAS EM ALIMENTOS CONHECIDOS

Karina Guimarães da Silva - karinasilvaguimaraes@gmail.com; Tatiane da Silva Gomes - everytimesheclosedhereyes@gmail.com; Ellen Gerassi - ellen.granger@yahoo.com.br

Bacharelado em Nutrição

Prof^a. Ma. Helena Gutierrez Oliveira

É sabido que a maior parte da população não possui conhecimento a respeito da quantidade de calorias que ingerem durante uma simples refeição. É muito comum a noção de que um alimento industrializado apresenta qualidades nutricionais e teores calóricos próximos aos de um alimento equivalente feito em casa. O presente trabalho avaliou os conhecimentos que os participantes tinham em relação ao teor calórico de alguns alimentos de amplo consumo pela população brasileira. A avaliação foi feita por meio de aplicação de questionário composto por 10 questões diretas e de respostas simples. Além disso, foi efetuada uma dinâmica que tinha como objetivo testar os conhecimentos de cada participante em relação às calorias contidas em alimentos comuns da alimentação brasileira. Esta etapa foi desenvolvida solicitando aos participantes que escolhessem uma dentre três opções disponíveis de total de calorias que eles atribuíam a cada alimento analisado. Os alimentos utilizados na dinâmica foram: brigadeiro (uma unidade e uma porção com 5), uma coxinha, um lanche natural, uma Coca cola® lata, um McChicken® e uma maçã. De um total de 23 participantes da dinâmica, a resposta com maior porcentagem de erros foi o McChicken com 83% tendo os participantes assumido um valor superior ao real. Já o que teve maior número de acertos foi a coxinha com 62,5%. Já o questionário foi respondido por 30 pessoas, sendo que dentre elas apenas 17% já buscaram acompanhamento de nutricionista, embora 83,3% tenham realizado dietas para emagrecimento. Este trabalho evidencia a necessidade de maior conscientização da população a respeito dos alimentos por ela consumidos, uma vez que o conhecimento a respeito do índice calórico é de grande importância para o planejamento de uma alimentação saudável.

Palavras-chave: calorias; escolha alimentar; nutrição.

O CORPO HUMANO - VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Raissa de Oliveira - raissa.de.oliveira@hotmail.com; Maria Fernanda Cardoso Ribeiro - maariaafernanda1@gmail.com; Pamela Fernanda da Silva - silvapamelafernanda@hotmail.com; Gabriele Cristina Caldeira da Silva - gabii_rc@hotmail.com; Nathalia Marangoni Machado - nath.machado@outlook.com; Marcelo Rodrigues Ceccato - marcelo.ccato@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO- VOCÊ CONHECE SEU CORPO?

Gabriele Cristina Caldeira da Silva - gabii_rc@hotmail.com; Marcelo Rodrigues Ceccato - Marcelo.ccato@gmail.com; Maria Fernanda Cardoso Ribeiro - maariaafernanda1@gmail.com; Raissa de Oliveira - raissa.de.oliveira@hotmail.com; Pamela Fernanda da Silva - silvapamelafernanda@gmail.com; Aline Ferreira da Silva - alinne_yn@outlook.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

HIPERTENSÃO E ALIMENTAÇÃO

Ana Carolina Queiçada - carol.acq@live.com; Ana Rita Mauricio - nyna.back@hotmail.com;
Luciana Trindade - luci-trindade@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Prof^a. Ma. Helena Gutierrez Oliveira

A Hipertensão Arterial Sistêmica é um problema de saúde cada vez mais presente na população, sendo diretamente vinculada com a possibilidade de gerar graves consequências cardiovasculares. O presente trabalho teve por objetivo conscientizar os alunos da Faculdade Asser Rio Claro a respeito da doença e sua gravidade, além de informar sobre os cuidados relativos à prevenção e controle. A ação se deu através de dinâmica e questionário para levantamento de informações sobre o conhecimento do teor de sódio e frequência de consumo de alimentos como macarrão instantâneo, caldo industrializado, lasanha congelada, mortadela, batata frita de pacote e refrigerante. Foi realizada ainda a aferição da pressão arterial para verificar os valores e a análise dos indivíduos participantes em relação aos níveis de normalidade. O grupo avaliado foi composto por 30 indivíduos adultos, sendo 60% mulheres e 40% homens. Um total de 46,6% dos participantes relatou ter conhecimento prévio sobre o valor da própria pressão arterial, sendo que 60% conheciam o valor de normalidade e apenas 3,3% sabia o valor mínimo para determinar a hipertensão arterial. Já em relação à aferição realizada, 83,8% da amostra se encontrava em normalidade, com apenas 3,3% em valor limítrofe e 3,3% em valor aumentado, com possibilidade de hipertensão e sem conhecimento de tal quadro. Dentre os que responderam o questionário, 10% optaram por não realizar a aferição. Foram dadas orientações gerais sobre a doença a todos, com a entrega de panfleto informativo sobre causas, sintomas, e dicas para controle e prevenção. O trabalho permitiu notar grande falta de conhecimento sobre o tema e a necessidade de maior enfoque em conscientização, visto que se trata de um problema de saúde de alta prevalência na sociedade atual.

Palavras-chave: Hipertensão Arterial; Prevenção; Controle; Conscientização.

SÃO BENEDITO

Marco aurélio de Andrade Zañão - mazrael6@gamil.com; Caroline Stefani de lima - carol.lima.rc@gmail.com; Eduardo Rafael Rojanski Melo - dudurojanski@gmail.com; Arielli Taveira - arielly_thaveira@hotmail.com; Graziela Caroline Araújo de Almeida - garaziela_caroline@hotmail.com; Jéssica Baroni Mesquita - jessicabmesquita@hotmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Tendo em vista que desde 2013 a Escola Superior de Tecnologia e Educação de Rio Claro incluiu nas grades curriculares dos cursos de graduação a disciplina de Educação Étnico-Racial: Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, a qual tem por objetivo implementar, produzir e divulgar conhecimentos, atitudes, posturas e valores que promovam aos estudantes quanto à promoção da igualdade étnico-racial no cotidiano das unidades escolares e extraescolares, faz parte dos trabalhos da disciplina em questão a pesquisa de assuntos pouco explorados pela chamada “história oficial”. Assim, foram organizados grupos de contação de histórias, oficinas de arte e cultura negra e indígena, religiosidade, esporte entre outras temáticas. As práticas discriminatórias, racistas e sexistas bem como as desigualdades econômicas têm repercussões diretas no fazer pedagógico do cotidiano, no entanto, muitas vezes o pouco conhecimento e distorções da história não permitem discussões que abordem esta temática no espaço escolar. É evidente que nós, brasileiros, vivemos numa sociedade complexa, plural, diversa e desigual. Daí necessidade de formar profissionais com um olhar plural sobre a sociedade, capaz de reconhecer a diversidade cultural que está presente no cotidiano, que historicamente vem sendo negada e/ou silenciada. Desta forma, propor a superação do paradigma monocultural. Diante deste contexto, a disciplina propõe uma discussão sobre as diversas temáticas indígenas e africanas, dando oportunidade de reconhecer um pouco da história que ainda esta sendo escrita e como os autores e atores são fundamentais neste processo. Há diversos conhecimentos produzidos pela humanidade que ainda estão ausentes nos currículos e na formação dos profissionais (gênero, comunidade negra, juventude entre outros), e a inclusão destes assuntos depende da sensibilidade dos educadores para inserção dos mesmos. Para tanto, é necessário uma reeducação do olhar, sair da inercia e do imobilismo, superar a visão romântica sobre a diversidade cultural.

Palavras-chave: discriminação; racismo; desigualdade.

PARASIToses INTESTINAIS NA INFÂNCIA E FATORES DE RISCO

Eliane Cristina Aparecida Carvalho - elianecristinacarvalho@yahoo.com.br; Laysa da Silva Vasconcelos de Souza - laysasv@hotmail.com; Marcia Aparecida de Oliveira da Graça - marcia_katia86@hotmail.com; Nadine Fernanda Fiorio - nadinefernanda@hotmail.com; Thais Caroline Marucci - thaiscarolinemarcucci@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

As parasitoses intestinais constituem um sério problema de Saúde Pública nos países em desenvolvimento e apresentam-se fortemente associadas às más condições sanitárias e socioeconômicas. As crianças representam o grupo mais vulnerável à infestação por estes parasitos, uma vez que, geralmente, não realizam medidas de higiene pessoal de forma adequada e, frequentemente, se expõem ao solo e à água, que são importantes focos de contaminação. Outro foco de contaminação são as instituições como creches. O aumento dos casos de doenças em crianças em creches tem sido associado a fatores como a aglomeração e contato muito próximo com outras pessoas, hábitos que facilitam a disseminação de doenças. A enteroparasitose na infância assume grande relevância não só pela morbidade, mas também pela associação frequente com diarreia crônica e desnutrição, fatores que podem ter como consequência quadros de anemia ferropiva, déficit físico e cognitivo, e até mesmo óbito. O aumento de episódios de doenças infecto-contagiosas como as parasitoses, pode repercutir negativamente no estado nutricional das crianças. O objetivo deste trabalho foi investigar na literatura os fatores associados ao desenvolvimento de parasitoses que acometem crianças principalmente em creches. Foi realizada uma revisão de periódicos no site de pesquisa Scielo. Os estudos tem mostrado que as variáveis que mais mostraram-se associadas ao desenvolvimento de enteroparasitoses foram a idade da criança, condição sócio econômica e a escolaridade materna. O atendimento em creche é um fator de risco de enteroparasitoses. As soluções discutidas para se resolver estes problemas incluem melhorias nas condições socioeconômicas, no saneamento básico e na infraestrutura das creches. Deve se considerar a importância dos programas de educação em saúde, que forneçam aos funcionários das creches e à comunidade os conhecimentos necessários para uma melhor assistência à criança, contribuindo para melhoria da saúde, estado nutricional da população infantil,

reduzindo os custos com assistência médica, assim como o sofrimento humano relacionado à doença e, eventualmente, a morte

Palavras-chave: Enteroparasitoses; Crianças; Creches; fatores socioeconômicos .

ENTEROPARASITOSE E PRÁTICAS DE HIGIENE DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS EM ESCOLAS

Ellen Generassi - elen.coelho40@gmail.com; Iramaia Ribeiro dos Santos Cunha - maia.cunha68@gmail.com; Karina Guimarães da Silva - karinasilvaguimaraes@gmail.com; Maria Fernanda de Campos - restauranteantonini1@hotmail.com; Tatiane da Silva Gomes - ; Ronivaldo William Mascarenhas Teixeira - ronivaldo.romulo@gmail.com

Bacharelado em Nutrição

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

A procura por serviços de alimentação aumentou junto com o desenvolvimento econômico e as mudanças para um estilo de vida mais atarefado. A manipulação de alimentos é uma das formas mais importantes de contaminação por hábitos higiênicos inadequados que propagam microrganismos causadores de doenças. Os parasitos intestinais afetam milhões de pessoas em todo o mundo e portanto constituem um dos mais sérios problemas de saúde pública. As infecções parasitárias intestinais são em sua maioria assintomáticas e, portanto, o manipulador de alimentos parasitado e sem sintomas pode representar uma fonte de transmissão duradoura. A educação em saúde é uma estratégia na prevenção da disseminação das enteroparasitoses. O objetivo deste trabalho foi investigar a relação entre a ocorrência destas parasitoses e práticas de higiene de manipuladores de alimentos de escolas descritos na literatura atual. Foi realizada uma revisão de periódicos no site de pesquisa Scielo. As pesquisas tem demonstrado a relação existente entre manipuladores de alimentos e doenças de origem alimentar, pois uma manipulação incorreta e a falta de cuidados em relação às normas higiênicas favorecem a contaminação por microrganismos causadores de doenças. Estudos também relatam que a manipulação de alimentos em condições precárias de higiene é um fator importante na transmissão de enteroparasitas. Em relação aos manipuladores de alimentos observa-se que estes possuem baixo nível socioeconômico, o que pode prejudicar na adoção das boas práticas de higiene. Sendo assim torna-se necessário para diminuir a disseminação de doenças transmitidas por alimentos; a avaliação da saúde dos manipuladores de alimentos além da realização de um trabalho de educação em saúde com treinamentos e educação sanitária, e atividades educativas estendidas aos familiares.

Palavras-chave: Enteroparasitoses; Higiene dos alimentos; Manipuladores de alimentos.

SISTEMA DE APOIO À DECISÃO E CONTROLE EPIDEMIOLÓGICO: UMA PROPOSTA DE POPULAÇÃO DA BASE DE DADOS COM AUXÍLIO DOS CIDADÃOS

Renan Andrioli de Almeida - andrioli_4@hotmail.com

Bacharelado em Sistemas de Informação

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

O presente artigo apresenta uma melhoria para o sistema de apoio à decisão criado para o controle epidemiológico na cidade de Rio Claro/SP pelo desenvolvedor Marcelo Luna. Tal melhoria pode abranger uma atualização, uma melhoria, ou até mesmo uma requisição do usuário final. O sistema foi desenvolvido utilizando técnicas de mineração de dados conhecida como Data warehouse, que nada mais é do que uma grande coleção de dados armazenados de diversas fontes. O objetivo deste é a mineração de dados inseridos pela própria população evidenciando possíveis focos criadouros do vetor *Aedes Aegypti*. O desenvolvimento do trabalho depende de capacitação de linguagens como HTML 5, CSS 3 e PHP, assim como o uso do banco de dados MySQL. Na prática, a localização do foco de criação do mosquito transmissor facilita o combate dos agentes públicos, onde, cada equipe pode ser deslocada para um trabalho mais efetivo. Desta forma o sistema deve ter duas interfaces, uma voltada para a população cadastrar mensalmente possíveis locais de criadouros do mosquito, como por exemplo, terrenos abandonados, casas desocupadas, vias e praças fora de manutenção. O segundo ponto a desenvolver é a interface de apoio à decisão que será utilizada pelos secretários de saúde, ou administradores das equipes para escolher as estratégias de ação que serão desempenhadas em campo. Esta ferramenta traz como resultado uma solução muito útil para os administradores tomarem decisão a partir de dados cadastrados por moradores, para a população este será um canal direto com as equipes de combate epidemiológico.

Palavras-chave: combate; mosquito; dengue; criadouros; data warehouse; sistema; apoio à decisão.

BULLYING NA ESCOLA E NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: BUSCANDO ESTRATÉGIAS CONTRA ESTE MAL

Mizael Pinheiro Pereira - m_iza_99@hotmail.com

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Giselda de Angela Costa

O Presente estudo busca discutir as manifestações do fenomeno bullying dentro do ambiente escolar. O Bullying caracteriza-se pela sua repetitividade, abrangendo comportamentos agressivos, insultos, discriminação e exclusão da criança. Foi mostrado no trabalho que a violência sempre esteve presente na humanidade, seja através da caça para sobrevivencia ou guerras por territórios, mas que recentemente uma nova forma de violência vem assolando a sociedade, que é a agressão e a violência humana. Essa nova forma de violência atende pelo nome de bullying e atinge principalmente crianças e jovens dentro do ambiente escolar, onde são ridicularizados através de apelidos pejorativos, intimidados, xingados e agredidos, tudo isso ocorre também fora da escola. O bullying pode trazer consequencias trágicas para os envolvidos, como por exemplo a vontade de tirar a própria vida pra quem sofre o bullying e causa comportamentos antissociais e psicoticos ou violentos em quem comete o bullying. O objetivo deste estudo foi mostrar estratégias que sejam válidas no combate ao bullying, dentro da escola e nas aulas de educação física. Após uma Revisão de Literatura, pode-se concluir que a união entre a escola, professores, alunos, funcionarios da escola, familiares e comunidade é essencial para que se criem estrategias de intervenção eficazes contra o bullying. E que a presença do profissional de educação física é imprescindível no combate ao bullying, pois além da educação física estar presente em todas as etapas da educação basica o seu conteúdo se pode trabalhar ensinando aos alunos valores e principios humanos e como agir de forma ética através de brincadeiras e jogos cooperativos.

Palavras-chave: Bullying; violência; escola; educação física.

NOVAS TECNOLOGIAS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Gilberto Domingos da Silva - rocknroll_machine@hotmail.com

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Giselda de Angela Costa

A tecnologia é fundamental no cotidiano do mundo moderno e cada vez mais demonstra ser de extrema necessidade no dia a dia do ser humano, seja como agente facilitador ou de criação de diversas novas possibilidades de ações. A inserção das novas tecnologias na área da Educação Física no âmbito escolar pode servir como elo para que o docente possa ministrar conteúdos teóricos e práticos de maneira mais concreta, além de facilitar a obtenção de resultados em atividades motoras e culturais. Assim, o presente trabalho de Revisão de Literatura teve por objetivo abordar o uso das novas tecnologias na área da Educação Física no âmbito escolar de maneira a auxiliar o processo cotidiano de aprendizagem. Os atuais recursos tecnológicos possuem grande adaptabilidade aos conceitos da Educação Física escolar, podendo ser utilizados desde o planejamento até o momento da aula, com possibilidades de uso inclusive nas aulas práticas ou como apoio às técnicas docentes tradicionais. A eficácia da aprendizagem se dá pela sua diversidade de conteúdos e correta aplicação, cabendo ao professor de Educação Física buscar uma inserção na atmosfera cultural em que os alunos estão inseridos, trazendo-a para suas aulas, sendo a tecnologia uma ferramenta fundamental para tal conjunção.

Palavras-chave: tecnologia; educação física; aprendizagem.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Priscila Faleiro de Biase - pribiase@hotmail.com

Licenciatura em Educação Física

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Guilherme Ceriani do Monte - guilhermeceriani55@gmail.com; Mirian Hosana Machado Cano - rianmi@hotmail.com; David Silva da Conceição Gonçalves - david-98-palmeiras@hotmail.com; João Victor Carvalho de Souza - jvr.souza@outlook.com; Isaías Oliveira da Silva - m.isaias2011@hotmail.com; Fernando Roberto Breve - breve.fernando@gmail.com; Leonardo Ferraz Gomes - leo.ferraz.11@icloud.com; Robert Freitas de Lima - robertfreitas_lima@hotmail.com

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Lidiana Cittadini Adorno - lid_adorno@hotmail.com; Juliana Constantino Fagundes - juliana_constantino@hotmail.com; Raphaela Ramos da Silva - rapha4@gmail.com; Thayna Cristina Martins Gomes - thayna-gomes08@hotmail.com; Daniel Henrique da Silva - danihs3535@gmail.com; Samira Katte Venancio - dolxy2@hotmail.com; Adersson Afonso Alcantara Silva - aderssonalcantara@gmail.com.br; Leandro de Oliveira Alves - oliveiraleandro056@gmail.com

Licenciatura em Educação Física

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Lidiana Cittadini Adorno - lid_adorno@hotmail.com; Juliana Constantino Fagundes - juliana_cosntantino@hotmail.com; Raphaela Ramos da Silva - raapha4@gmail.com; Thayna Cristina Martins Gomes - thayna-gomes08@hotmail.com; Daniel Henrique da Silva - danihs3535@gmail.com; Samira Katte Venancio - dolxy2@hotmail.com; Adersson Afonso Alcantara Silva - aderssonalcantara@gmail.com.br; Leandro de Oliveira Alves - oliveiraleandro056@gmail.com

Licenciatura em Educação Física

Profª. Drª. Silvia Cristina Mari Noda Von Zuben

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anato-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

EXPOSIÇÃO: O CORPO HUMANO – VOCÊ CONHECE O SEU CORPO?

Adriano Luiz Pereira de Amorim - adrianoluiz98@gmail.com; Caio Alandia Rodrigues - caiorodrigues92@yahoo.com.br; Eduardo Rafael Rojanski Melo - dudurojanski@gmail.com; Erik Alencar do Couto - erikalencar92@gmail.com; Gabriel Henrique Fontana - gabriellfontana3@gmail.com; João Luiz Faltz Jr. - juninho_rc2007@hotmail.com; Marcus Antonio Fahl Farias - marcus-fahl@hotmail.com; Vitor de Santana Castro - vitor80santana@gmail.com

Licenciatura em Educação Física

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Os sistemas orgânicos humanos são estudados há séculos, considerados objetos de pesquisas em diversas áreas das ciências biológicas. Constantemente atualizado, seu estudo faz parte do quadro de disciplinas de muitos cursos, incluindo Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Educação Física, entre outros. A finalidade das disciplinas de Citologia, Histologia, Embriologia e Anatomia Humana é principalmente, fornecer o conhecimento teórico e prático dos componentes celulares e anatômicos de cada sistema orgânico e preparar o discente para o aprofundamento necessário para sua área de formação. Baseando-se na informação adquirida durante as aulas e nos estudos estendidos, a exposição dos modelos de células e seus respectivos sistemas propôs-se a fornecer o esclarecimento da morfologia, localização e função dos componentes e sistemas. A atividade foi realizada por meio da apresentação de peças sintéticas, painéis e modelos tridimensionais criados pelos próprios alunos das disciplinas de Anatomia Humana I, Citologia, Histologia e Embriologia do primeiro período dos cursos de Nutrição, Farmácia, Fisioterapia e Educação Física das Faculdades Asser de Rio Claro. O objetivo primário da exposição foi promover o conhecimento do organismo humano, levando o aluno a experimentar o cargo de promotor e incentivador na busca pelo conhecimento das estruturas celulares e anatômicas. Os alunos foram divididos em grupos responsáveis pelos sistemas endócrino, nervoso, respiratório, circulatório, muscular e ósseo. Estimou-se a promoção da multidisciplinaridade, fornecendo aos participantes das atividades, bem como aos espectadores, a visão integrada das unidades funcionais com os órgãos e sistemas do organismo, a compreensão das estruturas orgânicas e o funcionamento e interdependência dos sistemas anatomo-fisiológicos.

Palavras-chave: Anatomia; Fisiologia; Citologia; Corpo Humano.

A APTIDÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO

Antonio Marcos Estevam - tony_eli@live.com

Licenciatura em Educação Física

Prof. Dr. Bruno Nascimento Alleoni

A história da Educação Física no Brasil se desenvolve em conjunto com as atividades físicas e reforça sua missão de desenvolver as práticas de sua disciplina de acordo com as necessidades da sociedade na qual está inserida. A atividade física tem grande importância na manutenção da saúde. Através da manutenção da aptidão física se faz possível controlar fatores de risco como o sedentarismo e a obesidade, propiciando maior qualidade de vida ao indivíduo. Neste contexto, é necessário que a manutenção da aptidão física seja realizada desde a infância e permaneça por toda a vida. O profissional de Educação Física deve estar preparado para realizar um planejamento completo, propiciando utilizar todos os recursos necessários para mensurar os níveis de aptidão física do aluno e trabalha-los de maneira a desenvolver não só um corpo sadio, mas também a consciência de sua importância. Este trabalho teve como objetivo demonstrar por meio de Revisão de Literatura como a Educação Física escolar tem papel fundamental na mensuração, aplicação de conteúdo e conservação futura da aptidão física em alunos do ensino médio. Considerando que a educação física escolar pode ter diferentes objetivos é necessário salientar que a educação física sempre esteve ligada ao movimento e nunca pode sair desta premissa. Desse modo, adotou-se neste trabalho a perspectiva de que o aluno do Ensino Médio conclua este nível de ensino tendo suas capacidades físicas desenvolvidas e aprimoradas em decorrência da educação física escolar. E foram apresentadas e defendidas a importância de se trabalhar e avaliar estas capacidades.

Palavras-chave: Aptidão Física; Saúde; Educação Física; Ensino Médio.

VIVER É MELHOR DANÇANDO

Elaine Cristina Amendola - elaine.cristina.amendola@gmail.com; Bruno Nascimento Alleoni - alleonibn@gmail.com

Licenciatura em Educação Física

Prof. Dr. Bruno Nascimento Alleoni

A dança é uma comunicação não verbal, que acontece através da percepção, do conhecimento do homem com o mundo a sua volta e através das suas sensações e aprendizagens. A dança traz autonomia física. Ao longo do tempo o homem vem demonstrando seus sentimentos através da dança, através de seu corpo e de seu conhecimento pessoal de dança. O corpo é o local onde ocorrem as ações, emoções, fantasias, desejos que são demonstrados através das expressões corporais com atitudes e sentimentos realizados por gestos ou movimentos em ação ou pela representação de vários tipos de corpos. As ações ou gestos são significados do pensamento, assim sendo a linguagem corporal é possibilitada pela percepção do consciente. A percepção do consciente está relacionada à estimulação da consciência corporal que é baseada na identidade pessoal. O objetivo deste trabalho é apresentar trabalhos que evidenciem os benefícios da dança incluindo um melhor conhecimento do corpo. E analisar as possibilidades de movimentação do corpo humano e as possibilidades de melhora destes através da dança. Através desse trabalho buscou-se verificar o melhor desenvolvimento da consciência corporal, do conceito de si, através da prática corporal dança. Para atingir estes objetivos foi feito um levantamento bibliográfico e subsequente análise do material em relação à dança em conjunto com a consciência corporal e às possibilidades de movimentação do ser humano. No palco podemos esperar muitas coisas de um bailarino/ator, para que este complete o palco, através da imaginação do público espectador, que se afasta da realidade através de um figurino, um trajeito, uma maneira de declamar por parte do bailarino\ator. Imaginar é como um pensar específico sobre um fazer concreto. Ao ver o espaço em sua volta o indivíduo se acomoda e o espaço se torna ausente pela não percepção de uma utilização consciente. Através da consciência da percepção do todo a sua volta é permitido estabelecer fronteiras das nossas ações, das relações entre os limites próximos e os limites distantes, das relações entre a reação do público e a reação do próprio bailarino\ator, criando vários tipos de movimentos. Através do conhecimento do

corpo é possível se beneficiar da dança, melhorando-a. Apesar de a dança profissional levar a alguns casos de lesões devido ao treinamento excessivo e também de privar o dançarino de alguns encontros sociais em detrimento de alguns treinamentos e algumas apresentações a fazer, ainda assim, as possibilidades de viagens e intercâmbios culturais são aumentadas no ambiente da dança. Além disso, a dança contribui para uma melhora da postura, para a boa saúde da pessoa e para uma boa educação e respeito ao próximo. Ao dançarino fica o legado da ampliação de sua forma de pensar, agir e reagir diante da sociedade. Enfim, dançar é a melhor forma de viver.

Palavras-chave: Consciência corporal; dança; corporal; expressão corporal.

A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E DO AMBIENTE FAMILIAR NA PREVENÇÃO A OBESIDADE INFANTIL

Anderson Barbosa da Cunha - andersonbdacunha@gmail.com

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Giselda de Angela Costa

Hoje sabemos que a obesidade infantil afeta grande parte das crianças e adolescentes no Brasil e é considerada um problema mundial de saúde. Suas causas são muito diversas e seu tratamento bastante complexo, sendo portanto de grande importância que familiares, profissionais de diversas áreas e a escola estejam alinhados e envolvidos no combate e prevenção desta doença. Neste trabalho foram discutidas e analisadas informações obtidas com a Revisão da Literatura bem como experiências e observações realizadas dentro das escolas, visando encontrar alternativas que contribuam com os casos de obesidade na infância e a promoção da saúde para este público. Buscou também estabelecer o papel do profissional de educação física nesse processo, através da instrução de um estilo de vida saudável e ativo desde cedo nas crianças e esclarecer o quanto é fundamental que os familiares recebam informações suficientes para que contribuam de forma adequada na introdução de hábitos saudáveis na rotina da criança e do adolescente. Pode-se concluir que o trabalho conjugado, da família, da escola, através do professor de educação física podem e devem estar unidos para o combate e prevenção da obesidade infantil, seja através de programas de orientação, palestras com profissionais da área da saúde como nutricionistas e também com orientação de atividades físicas com a aderência de hábitos mais saudáveis.

Palavras-chave: Escola; Educação Física; Saúde; Obesidade infantil;

OS BENEFÍCIOS DO TAEKWONDO NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL INFANTO-JUVENIL

Talita Fernandes Djalma - talitafernandesdjalma@yahoo.com.br

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Giselda de Angela Costa

O taekwondo como modalidade olímpica, e presente também nos jogos pan-americanos, é trabalhado também nas academias de forma competitiva. O grande desafio das lutas no meio escolar seria tratar na perspectiva educativa, possibilitando ao educando a construção do caráter e apropriação de valores. No livro didático o tema é tratado de forma mais específica tendo alguns textos que atendem as especificidades da capoeira e do judô. Em nossa escola, na qual trabalha-se com projeto diferenciado, temos como cultura local a prática do taekwondo, e o entendimento que esta modalidade de luta marcial e/ou esporte olímpico, pode e deve ser utilizado por professores de educação física e demais áreas afins. Contudo, deve-se fazer um trabalho de longo prazo, possibilitando ao nosso aluno, internalizar os conceitos propostos pelas lutas e em especial pelo taekwondo, afim de que, este possa contribuir de fato na sua formação como cidadão. A escolha do tema justificou-se pela necessidade de se adotar novas praticas esportivas dentro da disciplina de educação física dentro da formação educacional física nas escolas infanto-juvenis no Brasil. Assim este trabalho de Revisão de Literatura buscou mostrar a importância da utilização do taekwondo como ferramenta didática para as aulas de educação física com a finalidade de se conseguir maior participação dos alunos com essa pratica esportiva e possibilitar um grande desenvolvimento pessoal, físico e profissional do aluno. Pode-se concluir que: a falta de práticas relacionadas a políticas públicas na educação brasileira gera demandas educacionais e sociais, assim se faz necessário a criação de novas práticas dentro da grade educacional na formação básica das crianças brasileiras, pois a mesma acaba sendo uma limitação de algumas praticas esportivas e o desenvolvimento técnico do aluno, além de não produzir incentivo ao potencial atlético profissional das crianças. Atendendo e solucionando essa demanda da sociedade no processo educacional infanto-juvenil, solucionar-se-á várias questões políticas, educacionais e sociais referentes a realidade de nossas crianças e jovens brasileiros.

Palavras-chave: Taekwondo; Educação; Educação Física; Prática Esportiva.

“VOLEIBOL” MODALIDADE ESPECIFICA NA ESCOLA COMO FORMA DE APRENDIZAGEM ATRAVES DO LAZER: UM RELATO DE EXPERIENCIA

Gian Claudio dos Santos - gian.claudio@bol.com.br

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Giselda de Angela Costa

Este estudo de Revisão de Literatura buscou orientar os professores, coordenadores, educadores, e responsáveis pelo processo de desenvolvimento dos alunos à encontrar novos meios de aprendizagem utilizando-se de atividades lúdicas e recreativas com modalidades esportivas na educação física escolar. O voleibol contém muitas características que acrescentam valores na educação do aluno. Entre eles pode-se citar: ações em grupo; organização; conceitos que agregam, pois o responsável colocará regras cooperativas para o desenvolvimento do grupo como um todo; responsabilidades em relação aos horários; direitos e deveres; e metas responsáveis em relação ao rendimento em sala de aula. Existem também os conceitos práticos em relação ao desenvolvimento motor: coordenação motora global, e melhora dos aspectos físicos, sócio afetivos e cognitivos. A saúde vem como um fator agregado, pois sabe-se que a grande luta de hoje é o combate ao sedentarismo, que resulta em doenças cardíacas, psicológicas, entre outras. Assim, a partir do momento em que o esporte se transforma em lazer, seu praticante fará a atividade física sem pensar no cansaço, frequentará o local com mais vontade de voltar e quando não for mais possível sua prática no ambiente escolar, o indivíduo a levará e a toda essa experiência “prazerosa” para o resto de sua vida. Irá buscar alternativas e em sua vida adulta procurará por locais onde possa fazer esse esporte na forma de descontração, lazer, motivação para uma vida mais saudável.

Palavras-chave: Voleibol; lazer; educação Física Escolar; Aprendizagem Lúdica.

DIFICULDADES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA COM TURMA DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA

Samanta Cavalcanti De Lima Alencar - samanta_c_a@hotmail.com

Licenciatura em Educação Física

Prof^a. Ma. Giselda de Angela Costa

O maior desafio dos professores, tanto de educação física quanto de outras disciplinas, é saber trabalhar com a classe em que se tenha alunos com deficiência. Afinal falar de inclusão na teoria fica fácil, mas na prática tem-se que conduzir todas as crianças da sala, para que saibam colaborar e fazer com que os deficientes se sintam engajados como os outros alunos. Existem inúmeras atividades que são desafiadoras para essas crianças, pois sabe-se das limitações de cada deficiência e do nível motor em que cada uma possa estar. Apesar destas diferenças, é necessário respeitar-se cada uma delas na sua limitação. O aluno tem que interagir normalmente com o grupo, tendo seu espaço nas aulas, mas para incluir pessoas com deficiências ou limitações, é preciso que elas recebam os benefícios tecnológicos e de reabilitação em constante interação com o ambiente ao qual pertencem. Assim este trabalho de Revisão de Literatura buscou mostrar que as crianças com diferentes deficiências numa mesma turma podem participar das aulas de Educação Física e fazer as atividades junto com as demais crianças. Buscou também apontar as possíveis adaptações que devem acontecer para que essas crianças com deficiência possam participar com segurança. Pode-se concluir que: todas as crianças têm o direito de brincar e principalmente de participar das aulas de Educação Física, buscando a participação efetiva de todos, respeitando-se o limite de cada uma delas, bem como de suas capacidades, auxiliando-as na busca de uma melhor adaptação das aulas, a fim de que consigam realizar as atividades propostas.

Palavras-chave: Educação Física; Deficiência; Inclusão.

CONSEQUÊNCIAS DA MÁ ALIMENTAÇÃO OU DIETA RESTRITIVA NO DESEMPENHO DE ATLETAS DE ARTE MARCIAIS PRÉ COMPETITIVA

Gilberto de Souza Monteiro - betumonteiro@hotmail.com

Licenciatura em Educação Física

Profª. Ma. Priscila Faleiro de Biase

Existem grandes estudos voltados a examinar o consumo alimentar e determinar a adequação entre recomendações e padrões dietéticos. Mas poucos estudos são voltados a examinar a escolha dietética desses indivíduos. Em artes marciais as competições são divididas por categorias de peso, para igualar as disputas e diminuir a diferença de peso, força, velocidade entre os atletas. Entre tanto, para obter uma vantagem sobre o adversário, muitos atletas utilizam-se de métodos questionáveis de perda de peso e liquidam dias antes das competições. O objetivo deste trabalho é apresentar uma revisão bibliográfica sobre trabalhos que relacionam o aspecto físico, nutricional e psicológico de atletas de diversas artes marciais, a fim de melhorar o desempenho esportivo destas modalidades. Elucidar métodos e práticas, físicas, psicológicas e nutricionais, para melhorar os estudos voltados a modalidades de artes marciais. A falta de pesquisas e trabalhos, envolvendo diferentes modalidades de artes marciais que por falta de conhecimento, alguns atletas param de comer e beber água ou fazem dietas muito restritivas, para obter o peso necessário à determinada categoria. O estudo levantou que para obter o peso necessário de determinada categoria, alguns atletas adotam métodos inadequados para a perda de peso, prejudicando além da saúde o desempenho nas competições. O estudo apontou a falta de conhecimento por parte dos praticantes das modalidades estudadas e também a falta de estudos científicos específicos relacionados ao tema. Foram separados 22 artigos das bases de dados nacionais, Google acadêmico, scielo, sendo que 5 deles foram excluídos, por não atingirem o objetivo proposto. As palavras chave utilizadas para encontrar os artigos referidos foram,. Os artigos são datados de 2001 A 2015. Foi concluído que as modalidades de artes marciais com categorias de peso, indiferente da idade, utilizam-se de métodos as vezes eficazes para perda de peso, porém os mesmos métodos se mostraram prejudiciais a saúde física e mental e no desempenho desses atletas nas competições. O principal motivo por qual adotam esse tipo de metodologia é a falta de conhecimento dos atletas e de seus técnicos. A falta de estudos também foi a

pontada como um problema a ser considerado. Concluindo que com mais estudos e preparo, tanto de técnicos e atletas, a saúde e desempenho serão melhores.

Palavras-chave: artes marciais; alimentação; re-competitiva.

O IMPACTO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Jessica Bergmann de Aguiar - jessica.bergmann@hotmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof. Esp. Cristiano José Cecanho

O presente artigo demonstra o impacto das tecnologias na educação infantil, assim, este estudo é necessário devido as grandes mudanças que essa modernização impõe a sociedade. Atualmente as novas técnicas estão transformando o modo de trabalhar, decidir e pensar. A escola não pode ignorar o que se passa no mundo e precisa se adequar ao uso dessas ferramentas. A introdução de inovações tecnológicas na escola aliada com professores capacitados poderá fazer a diferença nas áreas da vida do aluno bem como potencializar seu aspecto comunicativo. Desta forma, o objetivo deste trabalho é esclarecer à influência das novas comunicações aplicadas a educação infantil. Como objetivos específicos, o trabalho busca definir as dificuldades enfrentadas pela escola diante do uso de novos instrumentos, e avaliar o impacto da tecnologia na educação infantil. O tema enquadra o contato direto do professor com este novo âmbito de atuação e observar a facilidade das crianças ao lidar com a mesma. No momento presente em sala de aula, algumas crianças sentem dificuldades em aprender o que o professor ministra utilizando-se de métodos tradicionais. Por diversos momentos o professor esquece ou sente dificuldade em usar as novas tecnologias a seu favor no momento de ensino-aprendizagem. Este trabalho tem por objetivo demonstrar algumas formas de se trabalhar com sites, ou com o uso da ferramenta computador a favor do ensino e de outras formas de tecnologias. A metodologia utilizada é a pesquisa bibliográfica, a qual esta fundamentada em livros, artigos e estudos sobre tecnologia. Uma análise do estudo investigado foi possível denotar que a tecnologia aliada à educação infantil, de forma organizada, controlada e bem administrada pode ser uma boa influência. Porém, se a mesma tecnologia não seguir as características anteriores, esta pode não ser uma boa influência, pois, a quantidade de estímulos sensoriais fornecidos pela mesma, pode criar distrações. Desta forma, a interação dos mais diversos tipos de softwares oportuniza ao educando e ao professor crescerem conjuntamente, onde, ambos têm de se adaptar a esta nova modalidade e acelerar a produção de bens necessários para erradicar a miséria material e intelectual.

Palavras-chave: Tecnologia; educação; impacto; transformações; comunicação; conhecimento.

PISTRAK: ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES PARA EDUCAÇÃO

Edmar Batista de Assis - joaoreio@hotmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Neste trabalho procuraremos levantar algumas informações acerca dos conteúdos procedimentais e conceituais utilizados pelos educadores russos, à época da revolução russa de 1917. Fato histórico de intensa relevância para os historiadores em geral, fez, pois, com que nos preocupássemos, aqui, especificamente com as ações dos pedagogos e educadores daquele contexto. Como as escolas viram a revolução? O quê os trabalhadores da educação usaram como procedimento? Quais as mudanças educacionais operadas a partir de então? Qual o lugar das crianças e qual o papel que elas assumiram? Estas foram algumas perguntas que surgiram e as quais tentamos responder. Como principal estratégia pedagógica naquele espaço geográfico e tempo histórico, surge a questão do estudo do meio. Opondo-se à escola monarquista czarista, a nova escola soviética eleva como objetivo central o estudo da atualidade, primando pela observação científica da realidade da população, dos trabalhadores e do próprio processo de produção. O comportamento das crianças não deveria mais ser talhado como era antes, pelo contrário, os estudantes passariam a receber oportunidades de participarem efetivamente da vida da escola, através de reuniões gerais e da criação de comitês estudantis. Com a intenção de superar o tradicional ensino monárquico czarista, a concepção científica de mundo foi posta conscientemente como objetivo para os currículos das escolas, sendo a produção científica um dos principais meios para tal, ao permitir aos estudantes o contato com as máquinas, indústrias e condição de vida dos trabalhadores.

Palavras-chave: pedagogia social; estudo do meio; atualidade.

EXPOSIÇÃO: EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL

Daniela Cristina Lopes de Abreu - dani_abreu@bol.com.br

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Tendo em vista que desde 2013 a Escola Superior de Tecnologia e Educação de Rio Claro incluiu nas grades curriculares dos cursos de graduação a disciplina de Educação Étnico-Racial: Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, a qual tem por objetivo implementar, produzir e divulgar conhecimentos, atitudes, posturas e valores que promovam aos estudantes quanto à promoção da igualdade étnico-racial no cotidiano das unidades escolares e extraescolares, faz parte dos trabalhos da disciplina em questão a pesquisa de assuntos pouco explorados pela chamada “história oficial”. Assim, foram organizados grupos de contação de histórias, oficinas de arte e cultura negra e indígena, religiosidade, esporte entre outras temáticas. As práticas discriminatórias, racistas e sexistas bem como as desigualdades econômicas têm repercussões diretas no fazer pedagógico do cotidiano, no entanto, muitas vezes o pouco conhecimento e distorções da história não permitem discussões que abordem esta temática no espaço escolar. É evidente que nós, brasileiros, vivemos numa sociedade complexa, plural, diversa e desigual. Daí necessidade de formar profissionais com um olhar plural sobre a sociedade, capaz de reconhecer a diversidade cultural que está presente no cotidiano, que historicamente vem sendo negada e/ou silenciada. Desta forma, propor a superação do paradigma monocultural. Diante deste contexto, a disciplina propõe uma discussão sobre as diversas temáticas indígenas e africanas, dando oportunidade de reconhecer um pouco da história que ainda esta sendo escrita e como os autores e atores são fundamentais neste processo. Há diversos conhecimentos produzidos pela humanidade que ainda estão ausentes nos currículos e na formação dos profissionais (gênero, comunidade negra, juventude entre outros), e a inclusão destes assuntos depende da sensibilidade dos educadores para inserção dos mesmos. Para tanto, é necessário uma reeducação do olhar, sair da inércia e do imobilismo, superar a visão romântica sobre a diversidade cultural.

Palavras-chave: discriminação; racismo; desigualdade; relações; respeito;

DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL

Jeniffer Cristina Arruda Martinez Cavalaro - jeniffermart.jm@gmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Profª. Ma. Valeria Aparecida Algarve Penteado

Este trabalho de conclusão de curso, que teve como metodologia a pesquisa bibliográfica, objetivou compreender como se apresentam as dificuldades de aprendizagem dos alunos de ensino fundamental I, bem como, analisar qual é o ponto de partida desse problema que se faz presente na vida de muitas crianças em idade escolar. Outro aspecto importante abordado nesse trabalho refere-se à análise das diferenças entre dificuldades e transtornos de aprendizagem e como esses aspectos podem influenciar no comportamento e na aquisição da aprendizagem da criança. No primeiro capítulo temos a definição do que é aprendizagem, ou seja, o movimento e a mudança de comportamento a partir de novos conhecimentos adquiridos, que em contato com o que já é sabido e vivenciado pelas crianças, dão vida ao novo saber. No segundo capítulo busca-se mostrar o que é a dificuldade de aprendizagem e os diferentes transtornos que podem influenciar nas mesmas. A dificuldade de aprendizagem caracteriza-se pela não aquisição de novos conceitos ou conteúdos pelos alunos, levando-os ao atraso em relação aos amigos. Para concluir, no terceiro capítulo é apresentada a importância do diagnóstico precoce das dificuldades ou transtornos, para que se possa haver uma intervenção precisa e eficiente do professor, assim como, a busca de profissionais habilitados que possam contribuir com o avanço da criança no que se refere à aprendizagem. Além disso, este trabalho identifica o papel do pedagogo/professor e da família diante das dificuldades apresentadas pelo aluno/filho. A família representa outro ponto importante, pois, deve estar sempre disposta a ajudar a criança, tornando-a o centro do processo e possibilitando um novo ânimo para a aprendizagem. Já o professor, não pode fazer diferença entre os alunos, mas, perceber as crianças que apresentam algumas limitações e necessitam de um auxílio extra ou uma atividade diferenciada que favoreça a sua aprendizagem. Não se pode excluir um aluno ou ignorar suas dificuldades, pois, se assim o fizer, estamos levando-os ao fracasso escolar e assim impedindo-os de avançar e sentir-se capazes nesse processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Dificuldades; Aprendizagem; Transtornos; Família; Professor.

REGRAS E LIMITES NA EDUCAÇÃO

Rosineide Machado da Silva - rosineidedasilva16@gmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Ma. Roberta Luciana Custodio Bianchini

A proposta deste estudo baseou-se em analisar as regras e limites na Educação Infantil. O trabalho foi focado na linha de pensadores e estudiosos em diversas áreas, entre elas, a psicanálise, mostrando como se define as regras e os limites a uma criança dentro do espaço escolar, sendo que, tal tarefa se torna um desafio a alcançar, já que esse ambiente é composto por um público heterogêneo em todos os sentidos. Esse tema amplia a visão do leitor, na mostra de diferentes análises e propostas a desenvolver com o educando, explorando esses valores de uma maneira que os mesmos se socializem e não percam a identidade. Acredita-se que ao trabalhar com essa abordagem, pode – se propiciar a oportunidade de uma interação entre o educador, aluno e a participação da família a fim de um trabalho coletivo em prol da formação da criança. A metodologia é pautada por estudos bibliográficos. Conclui-se que o tema é instigante, crítico e questionador, podendo servir de propósito para sanar tais dificuldades, tais como impor os limites na sala de aula, além de trazer propostas para um trabalho em comum da família e escola na educação infantil. Atualmente vive-se em um mundo globalizado, onde estão às famílias estão ligadas ao trabalho, sendo assim as famílias vem se ausentando da participação da educação de seus filhos, delegando essa tarefa para a escola. Dessa forma, surge o conflito entre família e instituição educacional. Podemos reconhecer a importância das regras e limites na educação infantil, pois considerando que o mundo é condicionado por regras é necessário esclarecer sobre os limites para que a criança possa vivenciar essas regras de maneiras construtivas, a fim de instigar sua interação com meio em que ela esta inserida com autonomia. As transformações das instituições, como a família e a escola, alterando significativamente relações estabelecidas entre os agentes sociais. Neste sentido é preciso compreender os conflitos vividos pela família e pela escola, quanto a delimitação de seus papéis.

Palavras-chave: Regras; Limites; Educação Infantil.

O CURSO DE PEDAGOGIA NA ASSER- RIO CLARO

Nathalia Pereira de Godoi - nathalia_rc_pereira@hotmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Este trabalho enfatiza a história do curso de pedagogia. O qual surgiu na antiguidade passando por várias modificações. No Brasil, sua história tem início em 1939 e foi dividida em cinco períodos históricos, os quais descrevem momentos em que o curso passou por mudanças por meio de determinações legais. O primeiro período trata de sua criação; o segundo conta as mudanças no Parecer CFE n. 251/62; o terceiro correlaciona com a Reforma Universitária; o quarto conecta com os debates de 1980 e o quinto e último período definiu a década de 1990 com a reforma educacional e a autorização das novas Diretrizes Curriculares Nacionais. Além de apresentar essa trajetória o trabalho buscou apresentar a estruturação do curso de Pedagogia na Faculdade ASSER o qual teve início no ano de 2006, com grande variedade de pessoas, tanto na idade quanto no perfil. O Curso oferece a formação para a docência na Educação Infantil, Séries Iniciais do Ensino Fundamental e para a atuação na Gestão Educacional. Tem carga horária de 3.200 horas e tempo de integralização de três anos. As horas são divididas em: 2800 horas dedicadas a atividades formativas, 300 horas de estágio supervisionado e por último, 100 horas de atividades teórico-práticas. Sua função é formar um profissional capaz de educar, alfabetizar, estimular, preparar para a continuidade dos estudos, participarem da gestão escolar e dividir os conhecimentos obtidos em suas práticas. O processo de avaliação dos futuros Pedagogos inclui situações de elaboração de conhecimentos teórico-práticos e de análise da realidade educacional, por meio de atividades tais como: Identificação e análise de situações educativas complexas e/ou problemas em uma realidade; Elaboração de projetos para resolver problemas identificados num contexto observado; Elaboração de planos de trabalho a partir de observações realizadas; Desenvolvimento e avaliação de situações de ensino e aprendizagem em contextos reais das escolas.

Palavras-chave: Pedagogia; História; ASSER.

FEIRA DE CIÊNCIAS

Alunos da disciplina Conteúdo e Metodologia da Ciências e Meio Ambiente -
gina_palma_99@yahoo.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Gina Maria de Palma e Silva

Com certeza saber a teoria sobre uma matéria escolar, pesquisar em livros ou sites e estudar muito é importante para entender os conteúdos, mas quando partimos para experimentar, na prática como as coisas funcionam, aí sim fica muito mais fácil para realmente aprender um matéria escolar. Assim, experimentar e aprender estão intimamente ligados. Na disciplina Conteúdo e Metodologia da Ciência e Meio Ambiente, dos alunos do terceiro período do curso de Pedagogia, além das aulas teóricas, desenvolvem experimentos de Ciências no laboratório de Química da IES. São experimentos elaborados com materiais acessíveis que eles poderão, num futuro próximo, aplicar em qualquer escola que estiverem ministrando aulas. A disciplina conta com uma carga horária de atividades integralizadoras nas quais os discentes realizaram diversos experimentos para apresenta-los segundo padrões de uma feira de ciências para alunos do ensino fundamental I. É um evento fantástico, tanto para os professores, quanto para os alunos, pois eles conseguem aprender, de forma diferenciada. Os trabalhos podem ser simples, desde que sejam criativos e façam sentido para a garotada e ao público visitante. As atividades práticas proporcionam o despertar e o gosto pela pesquisa, inspirando trabalhos em grupo, promovendo maior interação entre alunos e professores, incentivando a busca de soluções para problemas reais, além de gerar a interdisciplinariedade entre as matérias, saindo um pouco do contexto de aprender em sala de aula, favorecendo a sistematização e acúmulo de conhecimento de forma lúdica.

Palavras-chave: experimentos; meio ambiente; ciências; pesquisa.

O AUTISMO INFANTIL NO ÂMBITO ESCOLAR

Isabela Lopes Cardoso - belalopes3@hotmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Esp. Andréa Bernardes Rampin de Almeida

Pessoas com necessidades especiais (PNE) são constantemente privadas da vida social e da chance de se relacionar com outras pessoas, que podem auxiliar em seu desenvolvimento. O autismo também é tratado como uma necessidade especial, pois influencia no desenvolvimento físico e intelectual da criança acometida por ele. Os tipos conhecidos de autismo são: Autismo Clássico, Síndrome de Asperger, Transtorno Invasivo do Desenvolvimento, Transtorno de Rett e Transtorno Desintegrativo da Infância. Entender sobre os tipos de autismo pode ajudar muito no desenvolvimento da criança autista dentro do ambiente escolar. Hoje é comum ver salas de aula de escolas de ensino regular que tenham alunos autistas, todavia é importante reforçar que os progressos desses alunos inseridos na educação regular são significativos. Então, entende-se o significado da educação inclusiva, que é a possibilidade de levar a educação a todas as pessoas. O desenvolvimento do autista ocorre com maior facilidade na vida adulta, visto que seu comportamento estereotipado tende a reduzir com seu desenvolvimento. Quanto maior a estimulação e acompanhamento, maiores as possibilidades de adequação e benefícios para o aluno. Dessa forma, este trabalho busca realizar um estudo sobre o autismo infantil no ambiente escolar, no qual seja mostrado que crianças autistas podem se socializar e se desenvolver dentro do ambiente escolar, e que acima de tudo isso é benéfico para eles, desde que seu tempo seja respeitado.

Palavras-chave: necessidades especiais; desenvolvimento; educação inclusiva; educação; autismo;

SACI-PERERÊ

Michele Cristina Silva - michele_silva1@outlook.com.br; Isabela Cristine Nogueira - isabela_nog09@hotmail.com; Polyana Maria Guedes - poly_guedes@hotmail.com; Leticia Golucci - leticiagolucci@yahoo.com; Roberta Hellmeister Lordello Secco - Idsecco@bol.com.br; Bruna Carolyn Freschi - freachibru@gmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Profª. Drª. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Todos nós como crianças já ouvimos, fala da história do saci. O conhecemos como moleque, que tem apenas uma de suas pernas, fuma cachimbo, usa um gorro vermelho que lhe dá poderes e vive fazendo travessuras. Logo quando perdemos algo em nossas casa já dizemos que foi arte do saci. Ele vive em floresta defendendo o meio ambiente de todos aqueles que a querem destruir. Quando tentamos capturar o saci, devido suas travessuras, ele se esconde dentro de um redemoinho. Essa é a história que nós, como crianças conhecemos, e a partir de nosso trabalho mostraremos o outro lado do saci. A palavra Saci segundo alguns estudiosos é de origem indígena. Sua aparência é de “um negrinho com uma perna só” que remete a África. No mês de outubro dia 31 é comemorado o dia do Saci, esse dia foi escolhido para enfatizar um personagem importante do nosso folclore brasileiro. Porém nesse mesmo mês e nessa mesma data é comemorado o Halloween uma festa de origem Norte- Americana, e justamente por causa disso, foi decretado por lei que o dia do Saci seria no dia 31 de outubro, para que assim as pessoas deixassem uma data comemorativa que não faz parte da nossa nacionalidade e dessem importância há algo que faz parte da nacionalidade Brasileira. No Brasil: A história do saci começou a ser notada no interior paulista no Vale do Paraíba no tempo do garimpo (Século XVIII). Na época, nesse local vieram povos de diferentes culturas, indígena, europeia e africana para trabalhar nas plantações de café. Dizem que as amas-de-leite assustavam as crianças com a história de um pequeno ente das florestas, preto retinto, que fumava cachimbo, pulava numa perninha só e fazia pequenas travessuras para se divertir com os incautos. Na Nigéria: Seu nome é Aroni, um orixá anão que possui as mesmas características do nosso Saci Pererê. Ele serve um senhor que se chama Ossain, dono das florestas e guardião das ervas dos rituais do candomblé. Aroni é encarregado de assustar todos que tentam entrar na mata sem permissão, garantindo que seu senhor trabalhe em paz na organização de suas plantas. Cada

pessoa possui seu rito ligado a uma folha diferente. As principais características do Aroni são: possui apenas uma perna, possui um olho grande e um pequeno mas só enxerga com o menor, e o mesmo com sua orelha, tem uma grande e uma pequena mas apenas escuta com a pequena História real do Saci-Pererê No tempo da escravidão, vivia em uma fazenda, um negro forte e destemido que cultivava a arte da capoeira. Um dia ele conseguiu fugir para um quilombo e quando um mal feitor ia maltratar os escravos, ele ajudava o escravo que ia apanhar a fugir para a mata. Certo dia fizeram uma armadilha para ele, atiraram, mas não o mataram. Como castigo, cortaram uma perna e o deixaram na mata para morrer. No dia seguinte, voltaram para conferir o “estrago” e o corpo havia desaparecido misteriosamente. Na mesma época, começaram a acontecer coisas estranhas naquele lugar. O Saci Hoje Ele pode ser visto como um jovem negro, indígena, portador de necessidades especiais, onde luta para ter inclusão sem preconceito. Onde só por ser “diferente” já é excluído de escolas e estabelecimentos Curiosidades: O Saci não tem a perna direita ou esquerda? Na dúvida, afirmam que ele tem uma perna centralizada. O Saci compõe as três raças do povo brasileiro: o branco, o negro e o índio. Monteiro Lobato foi o primeiro a retratar o Saci em histórias infantis. (Sitio do pica-pau-amarelo).

Palavras-chave: Saci-Pererê; Etnias; História.

JOGO DE ARGOLAS

Bruna Caroliny Freschi - freachibru@gmail.com; Roberta Hellmeister Lordello Secco - ldsecco@bol.com.br; Suelen Regina Vedovello - suelenvedellorc@hotmail.com; Flavia Lopes Pacheco - flaviaemfoco@gmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Alessandra Aparecida Cain

Hoje em dia se é possível criar inúmeros jogos com matérias recicláveis, e a nossa escolha foi o jogo de argolas, que tem como foco ser um jogo pedagógico que irá ajudar professores (as) no desenvolvimento das crianças na área da matemática, através de uma diversão. Nesse jogo as crianças vão se divertir muito jogando e ao mesmo tempo irá ajudar no raciocínio matemático através da contagem dos pontos feito por cada equipe. Ficha técnica: Nome: Jogo de Argolas Faixa Etária: 6 ou 7 anos Área: Matemática Material Utilizado: Garrafa pet, folha color 7, jornal e fitas coloridas. Quantidade de peças: 8 garrafas Como jogar: Criar duas equipes, cada uma vai receber as argolas com as respectivas cores das garrafa. Onde os alunos terão que fazer a somatória dos pontos (adição), a equipe com maior pontuação é a vencedora. Objetivo: Trabalhar o raciocínio lógico matemático

Palavras-chave: Argola; Garrafa; Matemática.

FEIRA DE CIÊNCIAS: LAVAGEM DAS MÃOS

Barbara Helena - ba.paganotte@gmail.com; Bruna Caroliny Freschi - freachibru@gmail.com;
Camila Brito Vicente - mila_carols2014@outlook.com; Flavia Lopes Pacheco -
flaviaemfoco@gmail.com; Roberta Hellmeister Lordello Secco - ldsecco@bol.com.br

Licenciatura em Pedagogia

Profª. Drª. Gina Maria de Palma e Silva

Com certeza saber a teoria sobre uma matéria escolar, pesquisar em livros ou sites e estudar muito é importante para entender os conteúdos, mas quando partimos para experimentar, na prática como as coisas funcionam, aí sim fica muito mais fácil para realmente aprender uma matéria escolar. Assim, experimentar e aprender estão intimamente ligados. Na disciplina Conteúdo e Metodologia da Ciência e Meio Ambiente, dos alunos do terceiro período do curso de Pedagogia, além das aulas teóricas, desenvolvem experimentos de Ciências no laboratório de Química da IES. São experimentos elaborados com materiais acessíveis que eles poderão, num futuro próximo, aplicar em qualquer escola que estiverem ministrando aulas. A disciplina conta com uma carga horária de atividades integralizadoras nas quais os discentes realizaram diversos experimentos para apresentá-los segundo padrões de uma feira de ciências para alunos do ensino fundamental. É um evento fantástico, tanto para os professores, quanto para os alunos, pois eles conseguem aprender, de forma diferenciada. Os trabalhos podem ser simples, desde que sejam criativos e façam sentido para a garotada e ao público visitante. As atividades práticas proporcionam o despertar e o gosto pela pesquisa, inspirando trabalhos em grupo, promovendo maior interação entre alunos e professores, incentivando a busca de soluções para problemas reais, além de gerar a interdisciplinaridade entre as matérias, saindo um pouco do contexto de aprender em sala de aula, favorecendo a sistematização e acúmulo de conhecimento de forma lúdica. Uma das experiências é da lavagem das mãos, que tem por objetivo demonstrar a flora microbiana das mãos sem lavar e depois de lavadas cuidadosamente.

Palavras-Chave: experimentos; meio ambiente; ciências; pesquisa.

FEIRA DE CIÊNCIAS: VULCÃO EM ERUPÇÃO

Helide Vanessa Miranda Pires dos Santos - helidevanessa@hotmail.com; Larima Nery Viegas - ia.nery.viegas@gmail.co; Maira de Souza Rodrigues - mrodrigues00@outlook.com; Sara Joana de oliveira Andrade - saraquesou@hotmail.com; Suelen Camargo - suelen-camargo@outlook.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Gina Maria de Palma e Silva

Com certeza saber a teoria sobre uma matéria escolar, pesquisar em livros ou sites e estudar muito é importante para entender os conteúdos, mas quando partimos para experimentar, na prática como as coisas funcionam, aí sim fica muito mais fácil para realmente aprender uma matéria escolar. Assim, experimentar e aprender estão intimamente ligados. Na disciplina Conteúdo e Metodologia da Ciência e Meio Ambiente, dos alunos do terceiro período do curso de Pedagogia, além das aulas teóricas, desenvolvem experimentos de Ciências no laboratório de Química da IES. São experimentos elaborados com materiais acessíveis que eles poderão, num futuro próximo, aplicar em qualquer escola que estiverem ministrando aulas. A disciplina conta com uma carga horária de atividades integralizadoras nas quais os discentes realizaram diversos experimentos para apresentá-los segundo padrões de uma feira de ciências para alunos do ensino fundamental. É um evento fantástico, tanto para os professores, quanto para os alunos, pois eles conseguem aprender, de forma diferenciada. Os trabalhos podem ser simples, desde que sejam criativos e façam sentido para a garotada e ao público visitante. As atividades práticas proporcionam o despertar e o gosto pela pesquisa, inspirando trabalhos em grupo, promovendo maior interação entre alunos e professores, incentivando a busca de soluções para problemas reais, além de gerar a interdisciplinaridade entre as matérias, saindo um pouco do contexto de aprender em sala de aula, favorecendo a sistematização e acúmulo de conhecimento de forma lúdica. Uma das experiências é da lavagem das mãos, que tem por objetivo criar um modelo de vulcão em erupção e aprender conceitos sobre reações químicas.

Palavras-Chave: experimentos meio ambiente; ciências; pesquisa.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS- INDÍGENAS

Camila Brito Vicente - mila_carols2014@outlook.com; Flavia Lopes Pacheco - flaviaemfoco@gmail.com; Helide Vanessa Mirando Pires dos Santos - helidevanessa@hotmail.com; Larima Nery Viegas - ia.nery.viegas@gmail.com; Isabella Gallo - isabellagallo@hotmail.com; Juliana Mathias Camargo - jumathias_hotmail.com; Karine Ramos Mathias - karinemathias_@hotmail.com; Maira de Souza Rodrigues - mrodrigues00@outlook.com; Marco Vieira Manucci - marco.manucci@hotmail.com; Scarlet Desirre Machado - desirrescarlet@gmail.com; Suelen Regina Vedovello - suelenvedovellorc@hotmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Tendo em vista que desde 2013 a Escola Superior de Tecnologia e Educação de Rio Claro incluiu nas grades curriculares dos cursos de graduação a disciplina de Educação Étnico-Racial: Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, a qual tem por objetivo implementar, produzir e divulgar conhecimentos, atitudes, posturas e valores que promovam aos estudantes quanto à promoção da igualdade étnico-racial no cotidiano das unidades escolares e extraescolares, faz parte dos trabalhos da disciplina em questão a pesquisa de assuntos pouco explorados pela chamada “história oficial”. Assim, foram organizados grupos de contação de histórias, oficinas de arte e cultura negra e indígena, religiosidade, esporte entre outras temáticas. As práticas discriminatórias, racistas e sexistas bem como as desigualdades econômicas têm repercussões diretas no fazer pedagógico do cotidiano, no entanto, muitas vezes o pouco conhecimento e distorções da história não permitem discussões que abordem esta temática no espaço escolar. É evidente que nós, brasileiros, vivemos numa sociedade complexa, plural, diversa e desigual. Daí necessidade de formar profissionais com um olhar plural sobre a sociedade, capaz de reconhecer a diversidade cultural que está presente no cotidiano, que historicamente vem sendo negada e/ou silenciada. Desta forma, propor a superação do paradigma monocultural. Diante deste contexto, a disciplina propõe uma discussão sobre as diversas temáticas indígenas e africanas, dando oportunidade de reconhecer um pouco da história que ainda esta sendo escrita e como os autores e atores são fundamentais neste processo. Há diversos conhecimentos produzidos pela humanidade que ainda estão ausentes nos currículos e na formação dos profissionais (gênero, comunidade negra, juventude entre outros), e a inclusão destes assuntos depende da sensibilidade dos educadores para inserção dos mesmos. Para tanto, é necessário uma reeducação

do olhar, sair da inercia e do imobilismo, superar a visão romântica sobre a diversidade cultural. Considerando a importância das instituições escolares, e o contato constante que as mesmas tem com as diferentes tradições do país, surge então a necessidade de inserir no currículo educacional a cultura indígena. Cultura a qual tem uma sólida raiz nos primórdios da nação brasileira. Sancionada em 11 de Março de 2008, a lei que obriga incluir elementos da cultura afro-brasileira e indígena nas escolas públicas e particulares, dando ênfase nas disciplinas de Artes e História, Literatura de alunos matriculados no Ensino Fundamental e Médio. Essas exigências tem como objetivo que os alunos conheçam o processo de construção do país, a história indígena do passado comparada com a do presente e as transformações a qual sofreu com a chegada do homem branco em seus territórios, e os aspectos positivos desta cultura para o país. A lei tende a beneficiar a formação curricular e pessoal dos alunos para com suas matrizes culturais, visto que as abordagens tem como foco principal a cultura europeia, desprezando assim as sociedades que também apresentam relação com a formação do país, talvez até mais que a europeia.

Palavras-Chave: discriminação; racismo; desigualdade; relações; respeito.

SACI-PERERÊ

Michele Cristina Silva - michele_silva1@outlook.com.br; Isabela Cristine Nogueira - isabela_nog09@hotmail.com; Polyana Maria Guedes - poly_guedes@hotmail.com; Leticia Golucci - leticiagolucci@yahoo.com.br; Barbara Helena Paganotte - ba.paganotte@gmail.com; Roberta Hellmeister Lordello Secco - ldsecco@bol.com.br; Bruna Carolyn Freschi - freachibru@gmail.com

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Daniela Cristina Lopes de Abreu

Introdução Todos nós quando crianças, já ouvimos falar da historia do saci. O conhecemos como moleque, que tem apenas uma de suas pernas, fuma cachimbo, usa um gorro vermelho que lhe dá poderes e vive fazendo travessuras. Logo quando perdemos algo em nossas casas, já dizemos que foi arte do saci. Ele vive em floresta defendendo o meio ambiente de todos aqueles que a querem destruir. Quando tentamos capturar o saci, devido suas travessuras, ele se esconde dentro de um redemoinho. Essa é a historia que nós, como crianças conhecemos, e a partir de nosso trabalho mostraremos o outro lado do saci.

Origem Saci-Pererê A palavra Saci segundo alguns estudiosos é de origem indígena. Sua aparência é de “um negrinho com uma perna só” que remete a África.

Dia do Saci-Pererê No mês de outubro dia 31 é comemorado o dia do Saci, esse dia foi escolhido para enfatizar um personagem importante do nosso folclore brasileiro. Porém nesse mesmo mês e nessa mesma data é comemorado o Halloween uma festa de origem Norte-Americana, e justamente por causa disso, foi decretado por lei que o dia do Saci seria no dia 31 de outubro, para que assim as pessoas deixassem uma data comemorativa que não faz parte da nossa nacionalidade e dessem importância há algo que faz parte da nacionalidade Brasileira.

História do Saci-Pererê no Brasil A história do saci começou a ser notada no interior paulista no Vale do Paraíba no tempo do garimpo (Século XVIII). Na época, nesse local vieram povos de diferentes culturas, indígena, européia e africana para trabalhar nas plantações de café. Dizem que as amas-de-leite assustavam as crianças com a história de um pequeno ente das florestas, preto retinto, que fumava cachimbo, pulava numa perninha só e fazia pequenas travessuras para se divertir com os incautos.

História do Saci-Pererê na Nigéria Seu nome é Aroni, um orixá anão que possui as mesmas características do nosso Saci Pererê. Ele serve um senhor que se chama Ossain, dono das florestas e guardião das ervas dos rituais do candomblé. Aroni é encarregado de assustar todos que tentam entrar na mata sem permissão, garantindo que seu senhor trabalhe em

paz na organização de suas plantas. Cada pessoa possui seu rito ligado a uma folha diferente. As principais características do Aroni são: possui apenas uma perna, possui um olho grande e um pequeno mas só enxerga com o menor, e o mesmo com sua orelha, tem uma grande e uma pequena mas apenas escuta com a pequena. História real do Saci-Pererê No tempo da escravidão, vivia em uma fazenda, um negro forte e destemido que cultivava a arte da capoeira. Um dia ele conseguiu fugir para um quilombo e quando um mal feitor ia maltratar os escravos, ele ajudava o escravo que ia apanhar a fugir para a mata. Certo dia fizeram uma armadilha para ele, atiraram, mas não o mataram. Como castigo, cortaram uma perna e o deixaram na mata para morrer. No dia seguinte, voltaram para conferir o “estrago” e o corpo havia desaparecido misteriosamente. Na mesma época, começaram a acontecer coisas estranhas naquele lugar. O Saci Hoje Ele pode ser visto como um jovem negro, indígena, portador de necessidades especiais, onde luta para ter inclusão sem preconceito. Onde só por ser “diferente” já é excluído de escolas e estabelecimentos Curiosidades: O Saci não tem a perna direita ou esquerda? Na dúvida, afirmam que ele tem uma perna centralizada. O Saci compõe as três raças do povo brasileiro: o branco, o negro e o índio. Monteiro Lobato foi o primeiro a retratar o Saci em histórias infantis. (Sítio do pica-pau-amarelo).

Palavras-chave: Etnia; Saci-Pererê; Lenda; História Real;

MEU LIVRO SENSORIAL

Suelen Camargo de Oliveira - suelencamargooliveira@gmail.com; Sara Joana de Oliveira
Andrade - saraquesoueu@hotmail.com; Maira de Souza Rodrigues

Licenciatura em Pedagogia

Prof^a. Dr^a. Alessandra Aparecida Cain

BRINQUEDOTECA A infância é uma fase decisiva para o desenvolvimento da criança e do conseqüente adulto, a criança necessita da humanidade que o lúdico a oferece para seu pleno desenvolvimento. Entretanto, a sociedade em que vivemos conceitua a brincadeira como algo inútil à formação da criança, o sistema capitalista não vê a ludicidade como formação de indivíduos para o trabalho, as crianças estão perdendo seus espaços de brincar para as intenções dos adultos que, sem tempo, despejam obrigações como estudar, trabalhar, e diversos outros compromissos que anulam a infância. É visto então, que a atividade lúdica é a base para o desenvolvimento cognitivo infantil, a brinquedoteca em si é um espaço educacional onde a criança recebe diversos estímulos cognitivos, psicológicos e motores; os jogos, brinquedos e brincadeiras apresentados nesse contexto educacional auxiliam no desenvolvimento da criança e no ensino de conceitos em ambientes escolares e não escolares. A intenção da brinquedoteca no espaço escolar é desenvolver as capacidades e potencialidades máximas das crianças com diversos recursos que incentivem o uso da criatividade, imaginação e raciocínio. A infância deve ser uma fase de libertação e descobertas do mundo e suas particularidades, o brincar é o ponto mais importante dessa fase, considerando que os valores pedagógicos e psicológicos conquistados são de imensa importância.

FICHA TÉCNICA NOME DO BRINQUEDO: Meu livro sensorial. FAIXA ETÁRIA: 2 à 5 anos MATERIAIS UTILIZADOS: E.V.A (diversas cores), feltro (diversas cores), velcro, tesoura, cola-quente, tinta de tecido e fitas de cetim. QUANTIDADE DE PEÇAS: x páginas. COMO BRINCAR: De acordo com a atividade escolhida, a criança deverá ligar o formato da peça ao formato já desenhado na folha, recolher frutas da árvore ou então ligar as cores do semáforo com seus respectivos significados. Cada atividade tem objetivos singulares e suas próprias “regras” que podem ser imensamente exploradas.

OBJETIVO: O livro faz referência à coisas usuais para as crianças, as atividades têm por objetivo explorar noções de cores e formatos a partir da brincadeira, praticar a

coordenação motora fina (a partir da pincelada para pegar as peças) utilizando um recurso didático diferenciado.

Palavras-chave: Brinquedoteca; livro-sensorial; brinquedo.

RECRIAÇÃO DE OBRA DE ARTE - O GRITO - EDVARD MUNCH

Mariana Momesso Inagaki - aquilesemariana@gmail.com; Priscila Miranda - pry_myrandamiranda@hotmail.com; Claudio Henrique de Souza Santos - c.henrique.93@live.com; Luciana Angelo Gouvea Ferreira; Raquel de Souza Nascimento Nogueira; Graziela Cristina Secco; Ana Carolina de Oliveira

Tecnólogo em Design de Interiores

Prof^a. Ma. Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira e Prof^a. Esp. Daniela Cristine Zanoni Venturoli

Trata-se de um trabalho de recriação de obra de arte, fundamentado no estudo da Estética e nos conceitos e fundamentos da História da Arte. A obra escolhida foi "O Grito", de Edvard Munch

Palavras-chave: obra de arte; recriação artística; Edvard Munch.

REFERÊNCIAS

ANTONIO, E. A; CECANHO, C. J. Sistema de eventos da escola superior de tecnologia e educação de rio claro – eventosasser.com.br 2016. Disponível em: <<http://www.eventosasser.com.br>>. Acesso em: 25 de maio de 2016.