

Metodología para el estudio universitario

Edison Achalma

Corporación Académica Universitaria CAU - UNSCH

achalmed.18@gmail.com

Sesión 03 actualizado
26 de febrero de 2025



Índice de la Sección

① Citas

Cita textual o Directa

Cita parafraseadas

Cita con más de un autor

② Referencias

③ Técnicas de parafraseo

④ Formato

⑤ Estilo Vancouver

⑥ Tablas, Figuras y Notas



Cita: Cada vez que utilices ideas de otros autores, deberás dar crédito a estas ideas. El acto de creditar estas palabras es conocido como **Citas**.

Entonces “Citar algo” significa dar crédito a ideas, frases o pensamientos de otros. No citar adecuadamente puede llevar a acusaciones de plagio, con repercusiones académicas y legales.

Sistema de Citación APA:

El estilo APA usa el formato **Autor-Fecha** para las citas, donde se menciona el apellido del autor y el año de la publicación.

Importante:

Todas las fuentes citadas en el texto deben aparecer en la lista de referencias al concluir tu trabajo.



Estructura de las Citas

Elementos clave:

- Autor(es).
- Año de publicación.
- Número de página (solo en citas textuales).

Formatos básicos:

Cita narrativa

- El autor se incluye en la redacción del párrafo. La fecha se pone entre paréntesis.
- Énfasis en el autor.
- Implica el uso de frases de citación.

Cita parentética

- Se menciona la idea y los datos de autor y fecha aparecen entre paréntesis.
- Énfasis en el texto.
- No implica el uso de frases de citación.

Citas narrativas

Cita narrativa (basada en el autor): Aquí, el nombre del autor se incorpora como parte de la oración y el año entre paréntesis.

Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), “Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape” (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

El diagrama muestra una cita narrativa con varias anotaciones de formato: una línea naranja indica la mención al autor al inicio de la cita; una línea azul triangular señala el apellido(s) 'Kaplan y Szapu'; una línea azul vertical señala el año '(2019)'; una línea azul curva señala las comillas que rodean la cita directa; una línea azul horizontal señala la página '(p. 111)'; y una línea azul vertical señala el punto al final de la oración que cierra la cita.

Figura: Cita narrativa

Cita en paréntesis/parentética (basada en el texto): El nombre del autor y la fecha aparecen entre paréntesis al final de la cita.

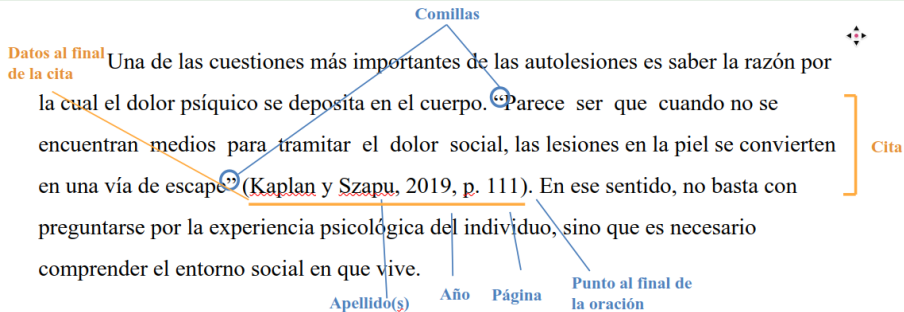


Figura: Cita en paréntesis

Citando Corporaciones, Instituciones o Fundaciones

- Puede citar a entidades como autor en lugar de individuos.
- Use abreviaturas solo si son ampliamente conocidas (ej.: ONU).
- Para entidades menos conocidas, use el nombre completo en la primera cita, seguido de la abreviatura entre corchetes, y luego solo la abreviatura en citas subsiguientes.

Ejemplo cita en paréntesis

- **Primera cita en el texto:**
(Asociación Americana para el Avance de la Ciencia [AAAC], 2014, p. 18)
- **Siguientes citas:**
(AAAC, 2014, p. 90)



Ejemplo cita narrativa

- **Primera cita en el texto:**

Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAC, 2014)

- **Siguientes citas:**

AAAC (2014)

Recomendaciones:

- **Verificación de Citas:** Todo autor en las referencias debe haber sido citado en el texto, ya sea textual o parafraseado.
- **Citas de Fuentes Primarias:** Prefiera citar fuentes primarias. Si una fuente (Libro A) cita otra (Libro B), busque el Libro B para citarlo directamente.
- Evite la subcitación (pocas citas) para prevenir plagio o auto-plagio y la sobrecitación (muchas citas), que puede distraer al lector.



Tipos de Citas en APA

El estilo APA distingue entre dos principales tipos de citas:

Citas Textuales:

Se refieren a cuando reproduces exactamente las palabras de un autor.

Menos de 40 palabras:

Se integran en el texto con comillas dobles y se cita el autor, año y número de página.

Más de 40 palabras:

Se presentan en un bloque, sangradas 0.5 pulgadas (1.27cm) del margen izquierdo, sin comillas.

Citas Parafraseadas:

Son aquellas donde expresas en tus propias palabras las ideas de otro autor.



Cita textual o directa

Una cita es textual o directa cuando se reproduce palabra por palabra de un texto de otro autor o incluso de su propio texto ya escrito en otra publicación. Debes informar:

- Autor y año.
- Página específica (o detalles para casos sin paginación).
- Referencia completa en la lista de referencias.

Sugerencias:

- Preferir el parafraseo para ajustar el material al contexto de tu trabajo de investigación.
- Usar citas textuales para:
 - Frases memorables o sucintas.
 - Reproducir definiciones exactas.

Nota: Ten en cuenta que algunos profesores pueden establecer límites el uso de citas directas.



Ejemplo de cita textual corta

Para citas de menos de 40 palabras:

Cita narrativa (énfasis en el autor)

Analizando la crisis financiera del 2008, [Lynch \(2012\)](#) afirma que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” ([p. 127](#)), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

Varios economistas han afirmado en la crisis financiera del 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” ([Lynch, 2012, p. 127](#)) lo que ha contribuido para un malestar con los partidos de derecha por el mundo.

Ejemplo de cita textual larga

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019):

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (p. 111) — Página

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive. Punto antes del paréntesis

Diagrama de anotaciones:

- Mención al autor al inicio de la cita:** Señala a "Kaplan y Szapu" en el primer párrafo.
- Apellido(s):** Señala a "Kaplan" en el primer párrafo.
- Año:** Señala a "(2019)" en el primer párrafo.
- Sangría:** Señala al inicio del primer párrafo de la cita.
- Cita:** Señala al primer párrafo de la cita.
- Página:** Señala a "(p. 111)" en el primer párrafo de la cita.
- Punto antes del paréntesis:** Señala al punto que precede a "(p. 111)".

Figura: Cita narrativa

Ejemplo de cita textual larga

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de **Sangría** alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Datos al final de la frase citada

Punto antes
del
paréntesis

Apellido(s)

Año

Página

Cita

Figura: Cita en paréntesis

Evite citar con errores gramaticales u ortográficos. Si es necesario:

- Mantenga la cita como en la fuente original.
- Inserte la palabra “[sic]”, en cursiva y entre corchetes, inmediatamente después del error en la cita.

Ejemplo

Martinello (2017) escribió que “el **serumano** [sic] es la peor plaga que ha aparecido en la tierra” (p. 24).

Nota: Una buena solución es parafrasear en vez de citar textualmente.



Modificaciones en las citas

Cambios sin explicación:

- Mayúsculas o minúsculas al inicio de la cita.
- Algunos signos de puntuación al final, **siempre que no se cambie el significado**.
- Comillas simples a dobles y viceversa.
- Omitir notas al pie del original.

Cambios en una cita que requieren explicación:

- Puntos suspensivos para **omisiones** de palabras dentro de una cita.
- Tres puntos (. . .) o carácter de puntos suspensivos (...).
- Cuatro puntos (. ...) para salto de oraciones.
- Corchetes [] para adiciones o explicaciones.
- Cursiva para énfasis con "[cursivas añadidas]"

Ejemplo

Según Sánchez (2020), "más raro que no haber encontrado vida [\[extraterrestre\]](#), es que ellos todavía ... no han podido encontrarnos" (p. 40).

Al citar directamente, siempre proporcione el autor, el año y el número de página de la cita (tanto en citas entre paréntesis como narrativas en el texto).

Siga estas pautas cuando proporcione un número de página:

- Para una sola página, use la abreviatura “p.” (ejemplo: **p. 25**).
- Para varias páginas, use la abreviatura “pp.” Y separe el rango de página con un guión en (ejemplo: **pp. 34–36**).
- Si las páginas son discontinuas, use una coma entre los números de página (ejemplo: **págs. 67, 72**).
- Si el trabajo no tiene números de página, proporcione otra forma para que el lector localice la cita (ejemplo: **cap. 5, párr. 4**).



Omitiendo algunas palabras de una cita textual

Cuando queremos omitir parte del material original podemos utilizar los puntos suspensivos. **Estos deben ser representados por tres puntos separados por espacio.**

- **Al final o comienzo:** Generalmente innecesario, a menos que se requiera aclarar.
- **En el medio de una oración:** Para omitir material no pertinente.
- **Para múltiples oraciones:** Cuatro puntos (. . . .) para indicar omisión entre oraciones.

Puntos suspensivos al final o comienzo de una cita

En la visión de Nietzsche (1878) “. . . es una cultura de hombres. Por lo que a las mujeres respecta, todo lo dice Pericles en el discurso fúnebre con las palabras: tanto mejores son cuanto entre los hombres se habla de ellas lo menos posible.”

Omitiendo algunas palabras de una cita textual

Puntos suspensivos en el medio una oración

De acuerdo a Nietzsche (1878) “la cultura griega del periodo clásico es una cultura de hombres. Por lo que a las mujeres respecta, todo lo dice Pericles en el discurso fúnebre con las palabras: tanto mejores son cuanto entre los hombres se habla de ellas lo menos posible. La relación erótica de los hombres con los adolescentes. . . todo el idealismo de la fuerza de la naturaleza griega se vertió en esa relación”

Puntos suspensivos para omitir múltiples oraciones

Según Nietzsche (1878) “la cultura griega del periodo clásico es una cultura de hombres. . . . todo el idealismo de la fuerza de la naturaleza griega se vertió en esa relación y probablemente jamás han vuelto nunca los jóvenes a ser tratados tan atenta, tan amorosamente”



¿Qué es una cita de parafraseo?

En la cita de parafraseo, se utilizan las ideas de un autor pero expresadas en palabras propias del escritor. La paráfrasis reafirma la idea de otro autor en tus propias palabras, permitiendo:

- Resumir y sintetizar información.
- Enfocarse en lo significativo.
- Comparar y contrastar detalles.

Siempre debes incluir:

- Apellido del autor.
- Año de publicación.
- Número de página: Es recomendable, pero no obligatorio.

Importante

Es aconsejable que, como autor, ejercite la práctica de parafrasear

Ejemplo de parafraseo narrativo

Mención al autor al inicio de la cita

Apellido(s)

Año

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Cita reelaborada

Figura: Parafraseo narrativo

Ejemplo de parafraseo parentético

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y, con ellos, un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico

Apellido (s)

Año

Punto

Datos al final de la frase parafraseada

Cita
reelaborada

Figura: parafraseo parentético

Una paráfrasis larga

Para paráfrasis de varias oraciones:

- Cite el trabajo en la primera mención.
- No es necesario repetir la cita si el contexto indica que se sigue parafraseando el mismo trabajo.

Ejemplo

Según [Taleb \(2019\)](#) el crac bancario del 2018 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas. [Además, encontró](#) que la elección de Donald Trump era obvia ya, dijera lo que dijera, se presentaba al público como una persona verdadera, al contrario, de los otros candidatos.

Nota: Si la paráfrasis continúa en un nuevo párrafo, reintroduce la cita



Más de una obra en la misma paráfrasis

Cuando la paráfrasis incluye múltiples fuentes:

- Repita la cita para mantener clara la fuente.

Ejemplo

Varios economistas han encontrado que entre los motivos del crac del 2008 estuvo el exceso de apalancamiento de los bancos (Taleb, 2019), el crédito subprime (Sánchez et al., 2020) y que estos dos factores han llevado a la formación de una burbuja inmobiliaria durante décadas (Ayala y Masiero, 2010; Taleb, 2019). Todos estos factores han causado la peor caída de la bolsa americana en los últimos 50 años y más de diez bancos tuvieron que ser rescatados por el banco central americano (Tabárez y Ferreira, 2010; Floyd et al., 2020; Oliveira, 2019).

Importante: Revise sus oraciones para asegurar que las fuentes están citadas correctamente.



Citas con más de un autor

Citas con dos autores

Siempre mencione ambos autores, sus apellidos van separados por “y” tanto en las citas narrativas como parentéticas. Esta es una propuesta de adaptación al español:

(Suárez y Rodríguez, 2019)

Citas de tres o más autores

Para tres o más autores, siempre use “et al.”(que significa “y otros”) después del primer autor:

Para Sánchez, Ferreira, Hermosillo, Minyang y Velling (2018)

- **Primera vez en el texto:** Sánchez **et al.** (2018) afirman que la diversidad de género...
- ... una perspectiva igualitaria entre los géneros (Morrison et al., 2015).

Nota: Esta regla solo se aplica a citas, no a referencias bibliográficas.



Evitando ambigüedad en las citas

Para evitar confusiones cuando hay múltiples obras con el mismo primer autor:

- Si hay ambigüedad, cite hasta el número de autores necesarios para diferenciar las obras:

Pérez, García, Sánchez y Rodríguez (2020) y la obra de Pérez, Martínez, Ferrería y Rodríguez (2020)

- Pérez, García et al. (2020)
- Pérez, Martínez et al. (2020)

- Si hay solo un autor adicional después del primer autor común, no use “et al.” **porque “et al.” significa “y otros”**:

Pérez, García y Rodríguez (2020) y Pérez, Martínez y Rodríguez (2020)

- Pérez, García y Rodríguez (2020)
- Pérez, Martínez y Rodríguez (2020)

Citas con múltiples fuentes

Para paráfrasis con múltiples fuentes:

Ordene alfabéticamente las citas y sepárelas con punto y coma:

Varios estudios (Hermosillo y Ferreira, 2015; Velling, 2013) confirman que el zika virus tiene incidencia sobre los problemas enfrentados en el embarazo

Para múltiples obras del mismo autor, ordene por año de publicación:

Investigaciones pasadas (Furimore, 1983, 1988, 2019, en prensa) muestran que los ciclos de mercado son fácilmente reconocibles.

Para obras del mismo autor y mismo año, use sufijos a, b, c:

Varias investigaciones (Rueda y Prieto, 2002a, 2002b; Sanín, 2015a, 2015b) han demostrado que la investigación científica es extremadamente importante para el desarrollo de una nación.

Reglas según número de autores

Tipo de autor	Citación narrativa	Citación parentética
Un autor	López González (2019)	(López González, 2019)
Dos autores	Rodríguez y Sánchez (2013)	(Rodríguez y Sánchez, 2013)
Tres o más autores	Barton et al. (2016)	(Barton et al., 2016)

Autor corporativo con abreviación

Primera cita (definir abreviación)	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015)	(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2015)
Siguientes citas	OMS (2015)	(OMS, 2015)
<i>Autor corporativo sin abreviación</i>	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (2025)	(Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2025)



Índice de la Sección

① Citas

Cita textual o Directa

Cita parafraseadas

Cita con más de un autor

② Referencias

③ Técnicas de parafraseo

④ Formato

⑤ Estilo Vancouver

⑥ Tablas, Figuras y Notas



Las referencias son un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto. Son necesarias para la atribución correcta de los créditos de autoría y la localización y confirmación de la información en el caso de que un lector quiera acudir a las fuentes que sustentaron un trabajo.

¿Cuál es la diferencia entre referencias y bibliografía?

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó de forma explícita en su trabajo, mientras que en la bibliografía puede integrar también obras que sirvieron de fundamento, pero que no se usaron en el desarrollo del escrito. En el Estilo APA se usa el sistema de referencias, por tanto, se espera que todos los autores citados sean referenciados y que todas las fuentes referenciadas sean citadas en el texto. Las referencias constituyen un apartado específico del documento.



Ejemplo de Referencias

Referencias — Título centrado y en negrita

Orden alfabético por apellido del primer autor

Sangría francesa

Interlineado 2.0

Ávila, N., Navarro, F. y Tapia, M. (2020). Identidad, voz y agencia: claves para una enseñanza inclusiva de la escritura en la universidad. *Archivos analíticos de políticas educativas*, 28(98).
<https://doi.org/10.14507/epaa.28.4722>

Baldacchino, L. (2019). Intuition in entrepreneurial cognition. In A. Caputo & M. Pellegrini (Eds.), *The anatomy of entrepreneurial decisions* (pp. 29–56). Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

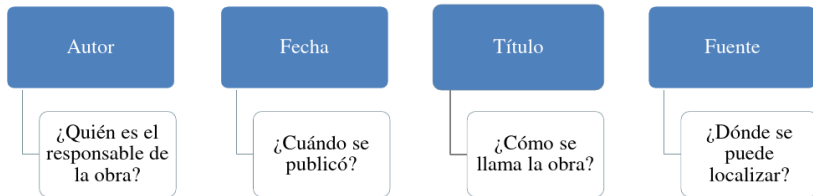
Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Hammer, D., Melhuish, E., & Howard, S. J. (2017). Do aspects of social, emotional and behavioural development in the pre-school period concurrently predict later cognitive and academic attainment? *Australian Journal of Education*, 61(3), 270–287.
<https://doi.org/10.1177/0004944117729514>

Figura: parafraseo parentético

Elementos de las referencias

Si bien los datos de cada referencia deben organizarse de acuerdo con la categoría a la que pertenece la fuente, hay cuatro datos básicos comunes a todas las obras.



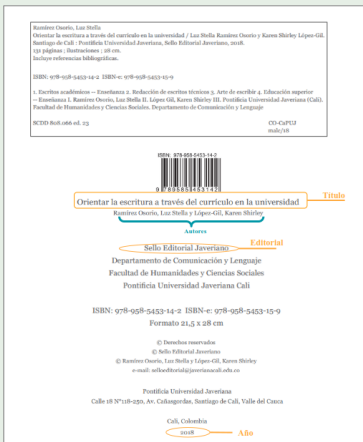
Ejemplo:

Flick, U. (2015). *El Diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S. L.

Autor Fecha Título Fuente (editorial)

Figura: parafraseo parentético

Cada libro trae en las primeras páginas una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia. Ejemplo:



Forma básica para citar libros

Los libros son publicaciones extensas, que cuentan con el respaldo de una casa editorial y que están integrados por capítulos.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Sangría francesa *Año* *Editorial* *Título del libro*

Nota: Si el libro tiene más de una edición, se debe indicar el número abreviado. Por ejemplo: (2.^a ed.)

En esta nueva edición de las normas APA, el lugar de publicación (ciudad, país) ya no se incluye. Si el libro está en otro idioma, se debe traducir su título [entre corchetes].



Libro en el que un autor o grupo de autores son los responsables de la obra completa.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>



Libro que ha sido coordinado por un editor, pero que tiene distintos autores responsables de cada capítulo que integra la obra.

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título en cursiva*. Editorial. URL (opcional)

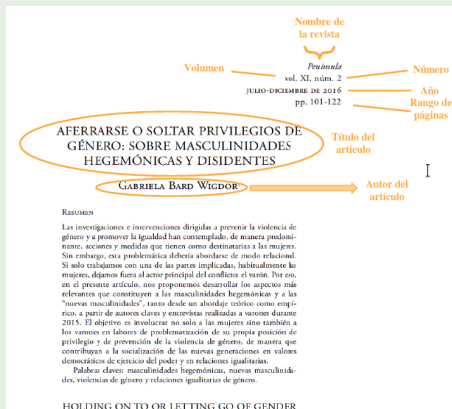
Molina Natera, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*.

Sello Editorial Javeriano. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rnd6.27>



Artículos científicos (Journal)

Los artículos científicos son publicaciones primarias que aparecen en revistas especializadas. Pueden aparecer en versión impresa, digital o ambas. La información para realizar la referencia de un artículo se suele encontrar en la primera página del artículo, en la parte superior o en el pie de página.



Forma básica de los artículos científicos

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp.

Año

Nombre del artículo

Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 79-102.

Nombre de la
revista en cursiva

Volumen
en cursiva

Número

Rango de
páginas

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp.

Gallego-Montes, G. (2020). Prostitución en contextos de conflicto armado en Colombia. *Revista CS*, 31, 413-437.

Forma básica de los artículos científicos

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. URL

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 17(3), 517-533.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/3810>

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019). Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Saúde e Sociedade*, 28(2), 227-238. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586>

Índice de la Sección

① Citas

Cita textual o Directa

Cita parafraseadas

Cita con más de un autor

② Referencias

③ Técnicas de parafraseo

④ Formato

⑤ Estilo Vancouver

⑥ Tablas, Figuras y Notas



Índice de la Sección

① Citas

Cita textual o Directa

Cita parafraseadas

Cita con más de un autor

② Referencias

③ Técnicas de parafraseo

④ Formato

⑤ Estilo Vancouver

⑥ Tablas, Figuras y Notas



Índice de la Sección

① Citas

Cita textual o Directa

Cita parafraseadas

Cita con más de un autor

② Referencias

③ Técnicas de parafraseo

④ Formato

⑤ Estilo Vancouver

⑥ Tablas, Figuras y Notas



Índice de la Sección

① Citas

Cita textual o Directa

Cita parafraseadas

Cita con más de un autor

② Referencias

③ Técnicas de parafraseo

④ Formato

⑤ Estilo Vancouver

⑥ Tablas, Figuras y Notas



The End

Questions? Comments?