

PORTADA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

Introducción.....	7
1. Capítulo 1 Clase 4.....	7
1.1. subtema.....	7
1.1.1. susubtema.....	7
2. Capítulo I La Antropología.....	8
2.1. Concepto.....	8
2.2. Importancia de la Antropología en el Contexto Actual.....	8
2.3. Breve Historia de la Antropología en el Perú.....	8
3. Capítulo II.....	9
4. Historia de la Escuela Profesional de Antropología de la UNSCH.....	9
4.1. Fundación de la Escuela.....	9
4.2. Contexto Histórico de su Creación.....	9
4.3. Evolución Académica.....	10
4.3.1. Décadas de Formación Inicial.....	10
4.3.2. Reformas y Cambios Curriculares.....	10
4.4. Contribuciones a la Antropología Peruana.....	10
5. Plan de Estudios.....	11
5.1. Formación Básica y General.....	11
5.1.1. Cursos Introductorios.....	11
5.1.2. Enfoque Interdisciplinario.....	11

5.2.	Formación Especializada.....	11
5.2.1.	Campos de Especialización.....	11
5.2.2.	Prácticas Preprofesionales.....	11
5.3.	Trabajo de Campo como Eje Fundamental.....	11
5.4.	Competencias del Egresado.....	11
6.	4. Rol de los Antropólogos en la Sociedad.....	11
6.1.	Ámbitos de Ejercicio Profesional.....	11
6.1.1.	Investigación y Docencia.....	11
6.1.2.	Desarrollo Social y Comunitario.....	11
6.1.3.	Antropología Aplicada.....	11
6.2.	Contribuciones al Estudio de la Cultura Andina.....	11
6.3.	Desafíos Actuales y Futuras Perspectivas.....	11
7.	Investigación y Proyección Social de la Escuela.....	11
7.1.	Líneas de Investigación.....	11
7.1.1.	Etnografía y Estudios de Campo.....	11
7.1.2.	Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente.....	11
7.2.	Proyectos Destacados.....	11
7.3.	Vinculación con Comunidades Locales.....	11
8.	Impacto de la Escuela en la Región Ayacucho.....	12
8.1.	Contribuciones al Desarrollo Local.....	12
8.2.	Fortalecimiento de Identidades Culturales.....	12

8.3. Reconocimiento Nacional e Internacional.....	12
9. Conclusiones y Recomendaciones.....	12
11. Capítulo III Tablas y Figuras.....	13
11.1. Tablas APA 7ma edición.....	13
11.2. Figuras APA 7ma edición.....	14
12. Capítulo IV Citas y Referencias.....	16
13. Bibliografía.....	19
Anexos.....	20

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 El título debe ser claro y descriptivo.....	8
Tabla 2 asdasdsadsadad.....	8
Tabla 3 El título debe ser claro y descriptivo.....	9

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 el titulo debe ser breve y conciso.....	9
Figura 2 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.....	10

Introducción

El propósito de este trabajo es explorar la carrera de Antropología, desvelando su esencia, su evolución, y su impacto en el entendimiento humano. A través de esta monografía, se pretende ofrecer a los lectores, especialmente a aquellos en las primeras etapas de su educación universitaria, una visión comprehensiva de lo que significa ser un antropólogo, las áreas de estudio dentro de la disciplina, y cómo estas contribuyen al conocimiento global de nuestra especie y cultura.

En una época caracterizada por la globalización, la diversidad cultural y los desafíos sociales, la antropología se alza como una disciplina esencial para comprender las complejidades de la humanidad. La antropología no solo nos enseña sobre las culturas pasadas y presentes sino que también nos proporciona herramientas para abordar cuestiones contemporáneas como la migración, la identidad cultural, la equidad social, y el impacto de la tecnología y el cambio climático en las sociedades. Al estudiar la antropología, adquirimos una perspectiva holística y empática que es crucial para fomentar la tolerancia, la inclusión y para diseñar políticas y soluciones culturalmente sensibles. Esta monografía busca resaltar cómo la antropología, a través de su enfoque en la diversidad y la adaptabilidad humana, sigue siendo relevante y necesaria en nuestro mundo interconectado.

Capítulo 1

Clase 4

1.1. subtema

1.1.1. susubtema

Capítulo I

La Antropología

2.1. Concepto

La antropología, en su esencia, es el estudio holístico de la humanidad, abarcando desde las culturas y sociedades hasta la biología humana y la evolución. Según , Albetkova et al. (2017) “la antropología no solo es una ciencia de lo particular, sino una disciplina que busca comprender cómo las diferencias culturales y biológicas informan sobre la universalidad de la experiencia humana” (p. 12). Desde mi perspectiva, considero a la antropología como un puente que nos permite conectar con la diversidad humana, ofreciendo herramientas tanto para la comprensión intercultural como para la acción social en un mundo globalizado.

2.2. Importancia de la Antropología en el Contexto Actual

En el contexto contemporáneo, marcado por la globalización, la migración y los cambios tecnológicos, la antropología se ha vuelto más relevante que nunca. Monte (2016) argumenta que “la antropología proporciona un marco crítico para entender las "imaginaciones globales" que afectan nuestras identidades y relaciones sociales” (p. 154). Añadiría que la antropología nos dota de una visión etnográfica que es indispensable para abordar problemas como la inequidad, la sostenibilidad ambiental y la salud global, promoviendo así una reflexión sobre cómo podemos vivir juntos en un mundo diverso.

2.3. Breve Historia de la Antropología en el Perú

La antropología en el Perú tiene raíces profundas, influenciadas por las culturas precolombinas y el impacto del encuentro entre el mundo indígena y el europeo. Según la historiadora Marisol de la Cadena (2000), “el interés inicial por la antropología en Perú estuvo ligado a la arqueología y la etnografía de los pueblos andinos, buscando comprender

el pasado para construir el presente nacional.” (p. 87) Sin embargo, propongo que la antropología peruana ha evolucionado para también cuestionar las narrativas dominantes sobre identidad y etnicidad, ofreciendo una visión crítica y a menudo contestataria de la historia y la modernidad en el país.

Capítulo II

Historia de la Escuela Profesional de Antropología de la UNSCH

4.1. Fundación de la Escuela

La Escuela Profesional de Antropología de la UNSCH fue fundada en el año 1958, marcando un hito en la educación superior del departamento de Ayacucho. Según un documento histórico de la propia [Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga \(\[UNSCH\], 1958\)](#), la Escuela de Antropología nace con el objetivo de [salvaguardar y promover el patrimonio cultural de Ayacucho y sus alrededores](#)” (p. 7) En mi opinión, esta iniciativa no solo representaba un avance académico sino también un acto de resistencia cultural en un contexto donde las identidades locales estaban en riesgo de ser subsumidas por influencias externas.

4.2. Contexto Histórico de su Creación

La creación de la escuela se dio en un periodo marcado por el auge de movimientos indigenistas y la revalorización de la cultura andina. Como señala Taipe Campos (2018), esta época fue crucial para la antropología en el Perú, ya que representó un "despertar cultural" (parafraseado). Históricamente, Ayacucho se encontraba en medio de tensiones sociales y políticas, lo que hacía aún más significativa la emergencia de una escuela dedicada a la antropología.

[Varios autores coinciden en que la década de 1950 fue un tiempo de movimientos sociales que buscaban reafirmar la identidad cultural peruana \(López-Gil et al., 2017\).](#)

4.3. Evolución Académica

4.3.1. Décadas de Formación Inicial

Durante sus primeras décadas, la Escuela de Antropología de la UNSCH se centró en la formación de antropólogos que pudieran trabajar directamente con las comunidades locales. La metodología de enseñanza estaba fuertemente influenciada por el trabajo de campo y la etnografía, siguiendo los pasos de antropólogos como José María Arguedas, quien, aunque no fue profesor en la UNSCH, su espíritu permeó la enseñanza (con varios autores en una cita parentética).

4.3.2. Reformas y Cambios Curriculares

A lo largo de los años, la escuela ha experimentado reformas significativas en su currículo, adaptándose a las necesidades contemporáneas y a los avances en el campo de la antropología. Una reforma notable fue la inclusión de estudios en antropología aplicada, como se menciona en un informe de la propia institución (Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2005).

4.4. Contribuciones a la Antropología Peruana

La Escuela de Antropología ha contribuido significativamente a la disciplina en el Perú, no solo formando profesionales sino también a través de la investigación y la difusión del conocimiento sobre culturas andinas. Han surgido estudios seminales sobre la cosmovisión andina, el impacto del conflicto armado en las comunidades rurales, y la revitalización de lenguas originarias, muchos de los cuales han sido realizados por egresados y profesores de la escuela.

Capítulo 3

Plan de Estudios

6.1. Formación Básica y General

6.1.1. *Cursos Introdutorios*

6.1.2. *Enfoque Interdisciplinario*

6.2. Formación Especializada

6.2.1. *Campos de Especialización*

6.2.2. *Prácticas Preprofesionales*

6.3. Trabajo de Campo como Eje Fundamental

6.4. Competencias del Egresado

4. Rol de los Antropólogos en la Sociedad

7.1. Ámbitos de Ejercicio Profesional

7.1.1. *Investigación y Docencia*

7.1.2. *Desarrollo Social y Comunitario*

7.1.3. *Antropología Aplicada*

7.2. Contribuciones al Estudio de la Cultura Andina

7.3. Desafíos Actuales y Futuras Perspectivas

Investigación y Proyección Social de la Escuela

8.1. Líneas de Investigación

8.1.1. *Etnografía y Estudios de Campo*

8.1.2. *Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente*

8.2. Proyectos Destacados

8.3. Vinculación con Comunidades Locales

Impacto de la Escuela en la Región Ayacucho

9.1. Contribuciones al Desarrollo Local

9.2. Fortalecimiento de Identidades Culturales

9.3. Reconocimiento Nacional e Internacional

Conclusiones y Recomendaciones

Principales Hallazgos. recomendaciones para el Fortalecimiento de la Escuela

Capítulo III

Tablas y Figuras

12.1. Tablas APA 7ma edición

Si de originalidad se trata, las normas APA tienen un doctorado. Es por eso que se han mantenido vigentes con el pasar de los años y es un criterio casi obligatorio a la hora de redactar un informe, documento, artículo, etc. de carácter científico.

Tabla 1

El título debe ser claro y descriptivo.

variables	categoría	categoría	categoría	categoría	categoría
Variable 1	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 2	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 3	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 4	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 5	xx	xx	xx	xx	xx
Total	xx	xx	xx	xx	xx

Nota: times new roman 10.

Si de originalidad se trata, las normas APA tienen un doctorado. Es por eso que se han mantenido vigentes con el pasar de los años y es un criterio casi obligatorio a la hora de redactar un informe, documento, artículo, etc. de carácter científico.

Tabla 2

asdasdsadsadad.

variables	categoría	categoría	categoría
Variable 1	xx	xx	xx
Variable 2	xx	xx	xx
Variable 3	xx	xx	xx
Variable 4	xx	xx	xx
Variable 5	xx	xx	xx
Total	xx	xx	xx

Nota: times new roman 10.

Tabla 3

El título debe ser claro y descriptivo

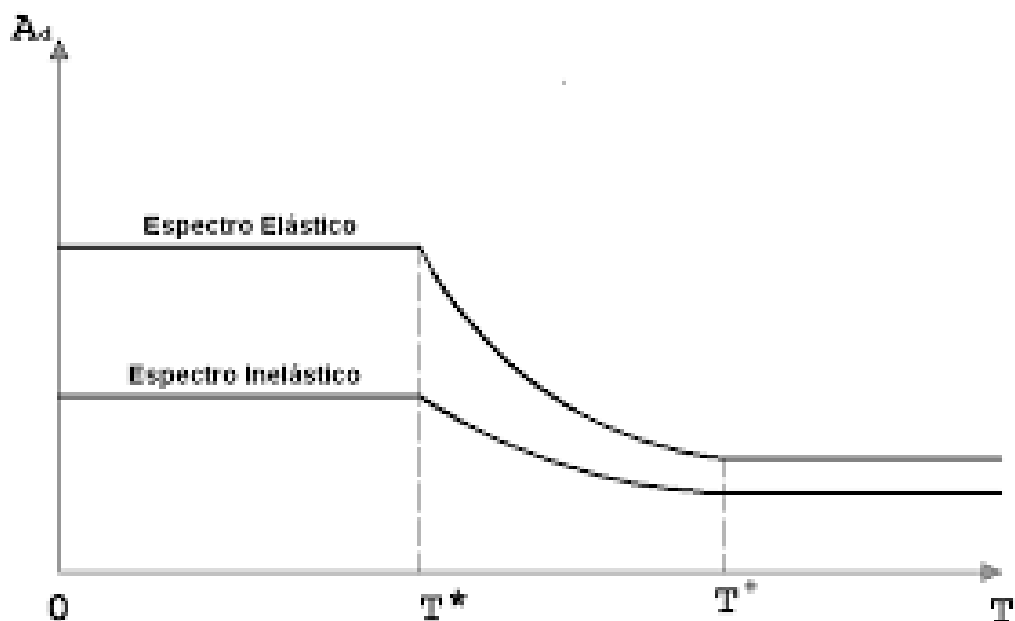
variables	categoría	categoría	categoría	categoría	categoría
Variable 1	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 2	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 3	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 4	xx	xx	xx	xx	xx
Variable 5	xx	xx	xx	xx	xx
Total	xx	xx	xx	xx	xx

Nota: times new roman 10.

12.2. Figuras APA 7ma edición

Figura 1

el título debe ser breve y conciso

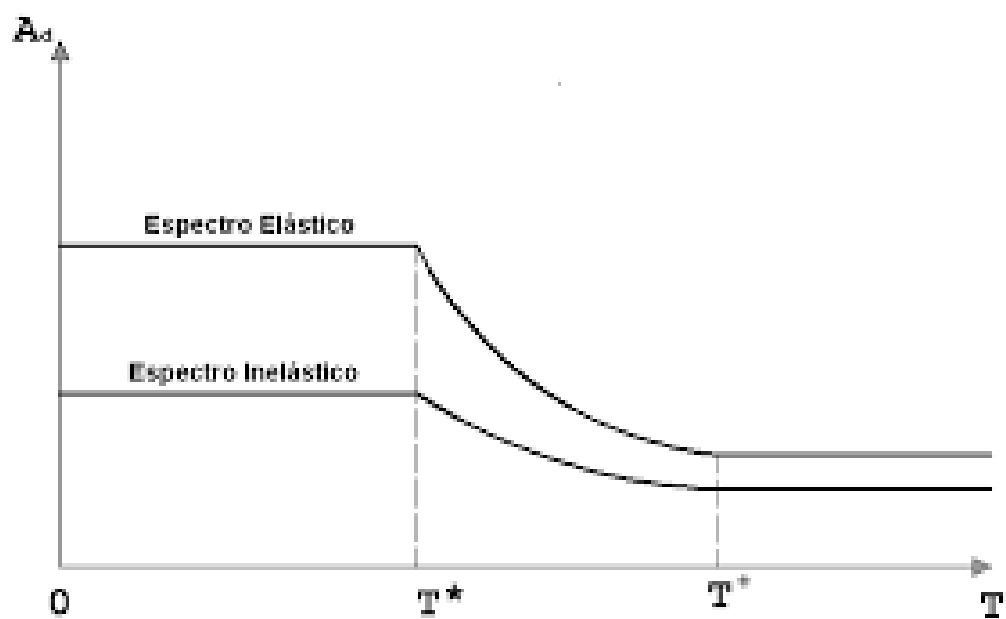


Nota: times new roman 10.

Si de originalidad se trata, las normas APA tienen un doctorado. Es por eso que se han mantenido vigentes con el pasar de los años y es un criterio casi obligatorio a la hora de redactar un informe, documento, artículo, etc. de carácter científico.

Figura 2

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx



Nota: times new roman 10.

Capítulo IV

Citas y Referencias

Citas Directas

Cita corta

- **Parenética**

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (Savater, 2005, p. 81).

- **Narrativa**

Para Savater (2005), como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (p. 81).

Cita en bloque

- **Parenténica**

En definitiva, el asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos se debió a las políticas de agregación y segregación de tierra para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778,

Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (Tovar, 1986, p. 23)

- **Narrativa**

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte Tovar (1986), para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (pág. 23).

Citas Indirectas

Parenténica

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven , et ál., 2018).

- **Narrativa**

Finalmente, Dirven et ál. (2018) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

Comunicaciones Personales

- **Citación parenténica**

(C. Robayo, comunicación personal, 3 de mayo de 2018

- **Citación narrativa**

T. Reyes (comunicación personal, 5 de febrero de 2017)

13.1. Ejemplos de referencias bibliográficas

Bibliografía

1. Albetkova A, Isadore J, Ridderhof J, Ned-Sykes R, Maryogo-Robinson L, Blank E, et al. Critical gaps in laboratory leadership to meet global health security goals. Bull World Health Organ. el 1 de agosto de 2017;95(8):547-547A.
2. Monte I. Agua, pH y equilibrio químico: Entendiendo el efecto del dióxido de carbono en la acidificación de los océanos. México: DCG. Luz María Zamitiz Cruz; 2016.

Anexos

9.1. Documentos Históricos Relevantes

9.2. Fotografías y Material Complementario