

<<Elévation>>

Elévation est un poème écrit par Charles Baudelaire, un poète très connus pour sa passion avec romantisme et symbolisme. Sans doute, ce poème montre un même style de poésie. Il y a beaucoup de métaphores et symbolismes qui décorèrent les idées et on voit un amour entre le poète et ses idées. Dans ce poème, le poète parle d'un monde et d'une vie très élevée. Une personne obtient le vrai bonheur s'il oublie et laisse son esprit libre de tout le soucis au monde. Une personne comme ça devient tout-puissant. Comme le titre suggère, ce poème décrit le mouvement ou l'élévation verticale au monde et le résultat de ce mouvement.

C'est un poème écrit aux rimes embrassées et consiste de cinq strophe d'alexandrins de plus ou moins la même structure à travers le poème. Il y a les vers pairs avec l'hémistiche au milieu d'un ver. Le ton du poème est très positif et encourageant. Les mots peuvent vraiment se lever l'esprit et donnent une énergie positif aux lecteurs. Le poète utilise une méthode d'images pour mieux évoquer une émotion calme et tranquille. Aussi, son juxtaposition du monde physique et spirituel est très effectif grâce aux images qu'il emploie.

Baudelaire utilise une style très calme et positif. Le présent temps domine le poème car c'est une description des actions qu'il veut que son esprit fasse. Il utilise aussi l'imparfait quelques fois pour montrer une distance très immédiate avec son esprit ou son âme. Le présent et l'imparfait l'aide à avoir une présence très fort dans le poème. Les émotions dans le poème

aussi montre une distance affective du poète. Ensuite, la première strophe a beaucoup de prépositions et le reste du poème inclut beaucoup d'adjectifs qui mélangent avec le thème du poème. Même-si les vers s'accordent les uns aux autres, il y a un rapport opposé entre eux. Par exemple; les mots comme "vallées" et "mers" signifie le bas mais "éthers" et "étoilées" signifie le haut. Il y a beaucoup de comparaisons comme ça à travers le poème.

Baudelaire commence avec des images d'un lieu abstrait en première strophe. Il décrit les endroits au monde comme "étangs, vallées, montagnes, bois, nuages, mers" en commençant mais arrive à "par delà le soleil" et "par delà les confins des sphères étoilées" qui n'existe pas en général. La distance de quelle il parle n'est pas physique; c'est plus spirituelle et conceptuel. Alors, il veut expliquer, avec ces mots abstraits, l'immensité de séparation entre le monde idéal et le monde physique. Il vit avec un dualisme entre les matières et l'esprit. Tout ce qui est au monde est matérielle mais il veut s'ouvrir et ne pas s'associer avec le monde. Cette contradiction des endroits prouve son intérêt d'une vie extraordinaire. Aussi, elle fait place à d'autres contradictions à travers le poème.

La deuxième et troisième strophe communiquent les uns aux autres. Le poète désire d'aller et de s'envoler très loin du monde. Il parle d'un bonheur de cette liberté. Les mots "purifier", "supérieur", "divine" et "clair" expliquent son espoir positif de cette action. Cependant, la troisième strophe nous dit pourquoi il veut cette liberté. On peut voir une réalisation que le monde est plein de difficulté et tristesse. Il pense que ces problèmes au monde lui arrivent. Alors, il veut laisser tout et aller à un endroit très élevé.

Le poème vraiment force le lecteur de s'engager et imaginer l'espace que le poète décrit. Alors, le sens de vue est beaucoup évoqué dans ce poème. La description de la nature en première strophe et l'association de l'esprit comme un "nageur" vraiment créent une image claire de ce qu'il veut dire. L'utilisation de la contradiction pour expliquer son opinion est très effectif parce qu'elle lui donne une chance de montrer deux choses en leurs extrêmes et à faire son point. Selon Baudelaire, on peut échapper "les ennuis" et "les vastes chagrins" de la vie avec une "aile vigoureuse". L'aile est une métaphore qui symbolise l'esprit car c'est seulement l'esprit qui peut nous mener loin et nous faire heureux.

Baudelaire a le semblant très opposé que le même de son poème Spleen, où il montre une limite à son atteint. Il parle comment le monde attrape les gens et ils ne peuvent pas échapper leurs tristesses. Le poème semble très sombre à cause des mots comme "jour noir" et "prison". Cependant, en élévation, on voit un change positif à son attitude et une intention de lui libérer de tout les problèmes qu'il décrit en Spleen. Il possède l'espoir qu'il n'avait pas en Spleen. Il possède une énergie soudaine qui aurait pu venir d'une tristesse longue. Alors, ce poème est beaucoup lumineux et le poète se réjouit d'un nouveau départ dans sa vie.

En tout, le poète veut nous dire de ne pas nous retenir avec des matières mondiales. C'est une œuvre métaphorique qui associe l'esprit avec beaucoup de choses et crée une ambiance douce. Il donne l'esprit beaucoup de pouvoir. On doit avoir un esprit ouvert et viser haut pour arriver à bonheur. C'est un esprit ouvert qui communique avec la nature directement et mieux comprend la vie. Les problèmes matérielles toujours essayent de nous supprimer,

mais une personne qui ne s'engage pas aux choses inutile peut vraiment se libérer des contraintes mondiale.