

Cyrano de Bergerac

Cyrano de Bergerac est une pièce de théâtre écrite par Edmond Rostand au 19ème siècle et qui a lieu au 17ème siècle. Elle a été écrite en cinq acte en vers. Le fait qu'il a lieu en France dans une période très romantique donne une qualité très riche et réelle à cette pièce. C'est une histoire basée sur un triangle d'amour de trois personnages: Cyrano, Roxane et Christian. C'est une histoire comique et tragique. Rostand pratique un mélange des genres avec cette pièce. Cyrano est le sommet du héros romanesque. Le tragique se mêle avec le grandiose pour créer une histoire d'héroïsme et d'amour.

Cette pièce est un exemple épique d'un triangle amoureux. Cyrano de Bergerac est un poète brillant et un homme très éloquent. Il est un soldat courageux. Ses valeurs et ses mœurs sont très respectés par tous le monde et il est un homme très honorable dans la société. Puis, Roxane est la cousine de Cyrano et il l'aime. Elle est une femme très belle et élégante. Elle est aussi très gentille et elle est décrite comme une intellectuelle. Cependant, Roxane est amoureuse avec un autre homme Christian, un homme jeun et beau qui va joindre les cadets de la Gascogne. Christian aussi aime Roxane, mais il n'a pas d'éloquence et de talents pour exprimer son amour. Donc, ces trois personnages forment le triangle amoureux.

Il y a des complications et des obstacles dans l'histoire. Tout d'abord, malgré son charisme et ses qualités intellectuelles, Cyrano a une grande problème. Le longueur de son nez est un obstacle pour lui. Il pense qu'il est très laid pour exprimer ses sentiments à sa cousine Roxane, avec qui il est tombé amoureux. Il n'a pas confiance en lui-même à cause de son nez. Un autre obstacle arrive quand Roxane se confie à Cyrano qu'elle aime Christian. C'est un moment tragique pour Cyrano, mais il prouve son

amour inconditionnelle en lui promettant de protéger Christian. Cette situation multiplie la complication pour Cyrano car il a dû aider un homme au lieu d'exprimer son propre amour à Roxane. Cependant, Christian est un homme sans poésie et alors, Cyrano propose d'écrire des lettres prétendant être Christian. Donc, il peut secrètement exprimer ses sentiments à Roxane. Même-si il n'a pas gagné son amour, Cyrano trouve le bonheur en exprimant ses sentiments. Aussi, il demande à Roxane son opinion au sujet des lettres et devient heureux avec ses réponses.

Au milieu de ce développement d'amour, Christian et Cyrano doivent aller à la guerre avec l'Espagne. Néanmoins, Cyrano écrit une lettre chaque jour et risque sa vie pour envoyer ses lettres. Le moment de la crise arrive au moment de la guerre quand Roxane dit à Christian qu'elle lui aime pour ses lettres et ses mots, même si elle lui aimait pour sa beauté. C'est à dire qu'elle aimait Cyrano car c'était lui qui écrivait toutes les lettres. Christian rend compte que Cyrano a toujours aimé Roxane et Cyrano décide de dire la vérité à Roxane. Ce moment est très important pour l'histoire et la pièce parce qu'il change la dimension de l'amour établit dans l'histoire. La tension dans ce moment est aussi très élevée. Il y a un moment malheureux pour Christian car il perd son amour. En outre mains, Cyrano finalement obtient l'amour qu'il mérite.

La résolution de la pièce parvient après un longtemps dans l'avenir. Après la mort de Christian à la guerre, Roxane vit dans un couvent où Cyrano lui visite chaque semaine. Un jour, Cyrano montre un désir de lire la dernière lettre de Christian et Roxane rend compte finalement que c'était lui qui aimait Roxane. Tout est révélé à elle, et elle exprime son vrai amour pour lui. Cependant, Cyrano avait été attaqué par ses adversaires et il est mort, souriant, à la mains de Roxane. C'est une résolution heureux pour lui car il a finalement gagné l'amour qu'il a toujours voulu. Par ailleurs, son amour pour Roxane n'était jamais un amour physique; il aimait la douceur et la poésie d'amour. Alors, il prend son amour avec lui.

L'idée de la préciosité est très évidente dans *Cyrano de Bergerac*. La préciosité indique une distinction dans les manières, les sentiments et l'esprit d'une personne. Roxane est la symbole de la préciosité dans la pièce. Elle a choisi de s'appeler "Roxane" au lieu de Magdeleine Robin. Tout d'abord, la manière qu'elle s'habille est très élégante avec les vêtements extravagants. Ensuite, elle aime la façon exquise dans laquelle les lettres sont écrites. Cependant, quand Christian seulement dit "Je t'aime" à elle, elle se fâche car elle pense qu'il a perdu son éloquence. Elle lui dit de broder son amour et ses mots. D'ailleurs, elle toujours expose une délicatesse de cœur et d'esprit dans sa vie.

Rostand joue avec la vérité pour développer l'intrigue de cette pièce. Il y a certaines situations quand les gens dans la pièce ne savent pas la vérité. A cause de cette obscurité, il y a beaucoup de complications et de problèmes de la vie des personnages. Roxane et Christian ne savent pas que Cyrano aime Roxane jusqu'à la fin. Cyrano ne leur dit pas la vérité car il ne veut pas s'intervenir dans leur amour. Cela est très important pour établir son héroïsme et ses valeurs. D'ailleurs, Roxane ne sait pas que les lettres étaient écrites par Cyrano. Cela permet l'écrivain pour le développement d'un dénouement assez dramatique. Puis, Roxane prétend d'aimer De Guiche pour éviter le départ de Christian à la guerre.

Le comportement de Roxanne est très important de la pièce. Au début, elle est toujours associé avec beauté et elle était le centre de l'attention de tous les hommes. Le fait qu'elle tombe amoureuse avec Christian, sans le rencontrer proprement, démontre son caractère superficiel au début. Cependant, avec le développement de l'intrigue, il y a un grand changement dans son comportement et ses pensées. Elle commence à réaliser qu'elle aime les paroles des lettres et la beauté intérieure de l'écrivain. On peut voir une profondeur de ses sentiments et son intellectualité. Ça veut dire que son amour pour Christian au début était seulement un engouement de sa beauté physique. Elle a actuellement aimé les sentiments qui ont appartenu à Cyrano. Alors, ce changement est très important car Cyrano gagne l'amour de Roxane qu'il a toujours essayé d'avoir.

Cette pièce de théâtre démontre beaucoup d'originalités et d'émotions. Elle répond à la question de l'importance entre la beauté physique ou intérieure. Cyrano est un héros, un modèle d'honneur et de gloire. Il y a un obstacle d'amour dans sa vie mais ses principes et ses idéaux sont plus importants pour lui. Sa vie est plus difficile à cause de cette raison, mais à la fin, il réussit à surmonter ses sentiments et à garder son amour. Alors, c'est une histoire de la triomphe d'amour.