

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА
Харьковских Въдомостей
ИДУНАРДНОГО ТЕЛЕГРАФИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА.

УГОРОДСКАЯ БИРЖА, 22 января.	
на Лонд.	32 ^{13/4} пенс.
Париж.	245 ^{1/4} , сан.
Берлин.	— — —
игр. заем.	164 ^{3/4} ср. сд.
— — —	165 ^{1/4} —
б. 1 вып.	97 ^{3/4} —
евид.	94 ^{1/4} —
— — —	97 ^{1/4} , ик.
ты общ. вз.	
ед.	101 ^{5/8} , сд.
исты земск.	
с. губ.	83 ^{1/2} —
ист. харьк.	
ика	82 ^{3/4} —
ст. полтав.	— — —
ника	— — —
ист. москов.	— — —
ника	— — —
ежедун. ком.	
о выпуска	108 ^{1/4} , сд.
золжск.-кам.	
о выпуска	— — —
центрального	
банка	92 ^{1/2} , ик.
периал	6 р. 2 к.

НЯ ИЗВЕСТИЯ.

СКАЯ ХРОНИКА.

(Окончание *)

я къ богоугоднымъ заведениямъ начата съ земской въ г. Харьковѣ. Всѣхъ тамъ находилось, въ от- оду, 2500 человѣкъ. Пре- чесло больныхъ было здѣствія, а именно: 964 въ это число вошли сол- зны, сыновья и дочери; ударственныхъ крестьянъ нихъ харьковской губер- ской, мѣщанъ 191, дво- и публичныхъ женщины оставшихъ-же разныхъ поступило въ больницу не- чесло. Смертность въ чий года выразилась въ 2. я къ осеннеїи эпидеміи, быв- Харьковѣ, въ н. г., але- ская городская больница не мѣстить у себя всѣхъ больно. Поэтому управа, по городской думѣ и по со- съ харьковской городской открыла при земской боль- а осеннихъ отдѣлений— и женское. Эти отдѣл- щены были въ квартирахъ г. Пудиновича, съ пла- по 20 р. въ мѣсяцъ, за- ную квартиру. Больные ос- танивались въ отдѣлении по билетамъ Александров- скихъ; плата-же за поль- и содержаніе взыскивалась твительной стопности со- я больныхъ по расчету чи- селенныхъ ими дней. Со вре- крѣтия осеннеїи отдѣлени- я по больныхъ обего пол- твѣкъ, изъ которыхъ воен- и гражданскихъ 112 че- ль усовершенствованій дру- гоугодного заведенія, дома синихъ, видное мѣсто заня- читкоженіе изъ которыхъ ре- зныхъ мѣбр для буйныхъ. Такъ, совершило унич- привозаніе больныхъ къ Въ прежнее время буйныхъ, которые имѣли наклон- рвать бѣлье, суетиться, бѣ- бѣть другихъ больныхъ и са- сѣба и на которыхъ шантон- и наркотическая средство- ли-же вовсе не дѣствовали, венно привозили къ полу, имъ предварительно канди- засеты). Дѣствительно, э- ститталось то, что больные ли бѣлья, не дрались и ос- сеть на одномъ мѣстѣ, чрезъ рисугу, всѣма недостаточ- остиественно обыкновенному больныхъ, могла поддержи- извѣстный порядокъ и чисто- палахъ. Но, имѣя въ виду жность замѣнѣи этой, дале- гуманной мѣбр, другими спо- и укрошеніемъ буйныхъ боль- бѣлье мягкими и скорѣе вѣ- ми къ цѣли,—совѣтъ врачей, иной по инициативѣ г. член- чесльнаго отдѣла земской у- отмѣнилъ таковую мѣбр и въ, то, по возможности, ограни- наѣдваніе канди-засеты (б.). Дѣствительно спѣть по-

казаль, что постановленіе совѣта врачей вполнѣ примѣнено въ на- шемъ заведеніи. Надѣвались канди- зы только одинъ разъ по случаю ярості одного ідіота, которая до-шла до максимума и физическая сила, развивавшаяся при этомъ, была неминовѣна. Далѣе введеніе куреніе табаку. Табакъ, жертвованный г. Жевережевымъ ежемѣсячно въ оди- никовомъ количествѣ, выдавался больнымъ, желающимъ курить, въ количествѣ приблизительно около 10 папиросъ въ день, тѣмъ больныхъ, которымъ физическое состоя- ніе организма позволяло употребленіе табаку. Это составляло весьма приятное занятіе для нѣкоторыхъ больныхъ, удовлетворяло ихъ при- вычкѣ и, что всего важнѣе, служило успокаивающею мѣбрю во многихъ случаяхъ возбужденного состо- янія бол资料. Введеніе книга для записыванія пожертвованій въ пользу психическихъ больныхъ; всякое пожертвование предварительно за-писывается въ книгу и подписывается падиатромъ и фельдшеромъ дома умалишенныхъ, а потомъ смотря по назначению врача, распредѣляется между больными.

Наконецъ, пожертвованы гимна- зистомъ, 2-й харьковской гимназіи, Николаемъ Оболонскимъ, столярные инструменты въ значительномъ количествѣ, съ цѣлью занятія нѣкоторыхъ больныхъ этимъ, во всѣхъ отношеніяхъ, полезною работою; но по крайней тѣснотѣ заведенія и по недостатку необходимой для сего организаціи служебного персонала, таковыя занятія не могли быть введены; но въ женскомъ отдѣлени визаніе чулокъ, шитье другія подобныя работы исполнялись довольно усердно.

Въ зданіи богоугодныхъ заведеній, управа, существовавшія вѣкія кафельная ванна, замѣнена цемент- ными ваннами. По богоадѣльцамъ была составлена іструкція объ отда- чѣ богоадѣльцевъ на попеченіе въ крестьянскій семейства, съ платою за попеченіе по 5 р. въ мѣсяцъ. Эта іструкція была разослана въ волостные правленія, мировымъ по- средникамъ и приходскимъ попечи- тельствамъ харьк. губ., съ просьбою распубликовать ее между жите- лями. Но, несмотря на это, желающихъ братъ на попеченіе богоадѣльцевъ явилось только два человѣка, которымъ и отдано на попеченіе по одному богоадѣльцу, съ платою по 60 р. въ годъ. Въ фельд- терской школѣ въ 16^{1/2} академ. году, воспитанникамъ, кончившимъ курсъ въ семь году, съ званіемъ старшаго фельдшера, съ отличиемъ, выпущено 3 и отправлено въ ста- робѣльск., змievsk. и сумск. у- вѣзы; съ званіемъ младшаго фельдшера 2 воспитанника лебединского земства, 3 восп. ах- тырскаго, 1 волчанска и 1 ста- робѣльскаго земства. Затѣмъ быв- шая воспитанница повивальнаго училища находится на службѣ у- вѣзы земствъ съ болѣе или менѣе достаточнымъ жалованіемъ; такъ земства: изюмское и купянское платятъ имъ по 200 р. въ годъ, вол- чанско 150 р., богоуховское и ахтырское 120 р., лебединское и валковское по 100 р., змievское и сумское по 60 р., старобѣльское 50 р. въ годъ; харьковская же управа увѣдомила, что отъ нея не было распоряженій обѣтъ определеніи на какія либо мѣста въ уѣздѣ быв- шихъ воспитанницъ повивальнаго училища. И такъ, изъ этого крат- каго перечисленія видно, что помянутое училище приноситъ долю ползы почти всѣмъ уѣзднымъ земствамъ. Закончивъ такимъ образомъ обзоръ дѣятельности нашего земства, мы должны въ заключеніе сказать нѣ- сколько словъ объ устройствѣ по- мѣщенія для подкыдышей. Губер- ское земское собрание 1872 г., утвердило проектъ устава о пріорѣ- піи подкыдышей и сиротъ обего пола, и внесло на содѣржаніе ихъ въ дополнительную сѣмѣту на 1873 г. 3418 р. 74^{1/4} к. Для исполненія этого постановленія собрания, управа представила этотъ проектъ на утверждение министру въ д., который, не утвердивъ нѣкоторыя пункты того устава, разъяснилъ, что этотъ уставъ особыго утверждѣнія, къ которому Холминъ ес- ли и относится пренебреженіемъ, то неразрывноѣтъ этой связи потому, что Марина красавица и царить въ средѣ кокотокъ—но въ тоже время въ душѣ его, какъ человѣка, хотя и предавшаго гнусной и попи- личной жизни, но не совсѣмъ еще за- глущившаго въ себѣ добрыя зачат-

1 апр., дѣти кормились искусственнымъ способомъ, рожками. Но, несмотря на щадительный уходъ за дѣтьми и самое рачительное, постоянное наблюденіе за пра- вильнымъ кормленіемъ дѣтей ди- ректора училища и дамъ*, искусственное кормленіе оказалось неудовлетворительнымъ; изъ поступившихъ въ отдѣлѣніе 19 дѣтей умерло 5, а остальныхъ почти всѣ были больны. Всѣдѣствіе этого, дамы на- начали на свой счетъ и на свое содѣржаніе, 5 кормилицъ; а для надзора за ними, надзирательницу; притомъ, ежедневно, почти каждая изъ дамъ благотворительницъ, прѣ- вѣзжалъ для наблюденія за уходомъ за дѣтьми. Результатомъ такого гуманного єодѣствія дамъ былъ малый процентъ смертности между дѣтьми 30%. Съ 1 июля, ассигно- ванная сумма на содѣржаніе кормилицъ и, вообще, на помѣщеніе подкыдышей назначена управою къ выдачѣ. Для осмотра подкыдышей въ книгу и подписывается падиатромъ для вскормленія въ деревни, кроме дамъ, Бѣдилъ: ординаторъ губ. земской больницы г. Вербовскій, членъ харьк. уѣзда, управы Навловскій и мировой по- средникъ харьк. уѣзда и д. г. Хлоповъ, который о результатахъ свое- го єодѣствія сообщалъ управѣ чрезъ ся. Дамы же до настоящаго времени не оставляютъ подкыдышевыхъ дѣтей своимъ благотворительнымъ попечительствомъ и постояннымъ наблюденіемъ; съ ихъ помощью заведеніе приведено поч- честно о томъ, съ чѣмъ голова находится въ совершенномъ разла- дѣ... все говорить, что вѣбѣто счаст- тиѣ найдены тѣразывающіе душу забо- ты, невѣдомыѣ въ быломъ прошломъ, и вдругъ предстаетъ онятъ она, старшая Марина, теперь уже не кокетка а аристократка, пожи- нающая лавры и во всемъ блескѣ счастія и успѣховъ. Женщина эта и теперь еще чувствуетъ свою власть надъ нимъ—она полна миціи за прошлое пренебреженіе, и готова вновь привязать къ себѣ своего любовника, по слезамъ сестры—матери трехъ дѣтей и честной жены—оста- называютъ эту царшу дѣтей-модѣ. Встрѣчи Холмина съ Мариною о- пять напоминаютъ о счастіѣ съ этою женщиною—хотя и разват- рено, но съ дарованиемъ—которымъ имъ не были оѣнены въ женщинѣ, съ которою онъ могъ идти рядомъ... призвать блождающіе огни. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убиваетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданные авто- ромъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и худо- сознанныхъ самимъ авторомъ типъ и характеръ задуманныхъ людѣй, дѣйствующихъ и говорящихъ грубо и нелѣпо. Пѣса эта, лишенная основныхъ достоинствъ драма- тического произведения, переполнена излишнимъ вставками и привѣ- сками до того, что вся она состоитъ изъ какихъ-то отрывковъ, въ которыѣ просыпаются нитки наскоро спи- шаны. Членъ и сценѣ не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убиваетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- сивой лѣвицы заперты для Холмина—невыносящаго сердечныхъ мукъ, —остается... самоубийство—и онъ врываешься въ пиръ, даваемый Мариной по случаю иманинъ, убываетъ себѣ съ заздравнымъ стаканомъ въ руки. Таковъ сюжетъ новой комедіи, таковы люди созданыи авторомъ. Въ пѣломъ, произведеніе пред- ставляетъ четырехъ актовъ роли навязанныхъ и художни- ки, не спасла хороша- я сюжетная связь, не спасла и художни- ки, не спасла даже сама пьеса. Конечно, въ нашей краткой замѣткѣ мы не можемъ вдаваться въ большую рецензию. Но поздно—на пути стоитъ жена—двери кра- с

го употребленија. Одно просо имѣть у настѣнѣ значеніе какъ средство, дающее возможность поднимать же-
лаемое количество твердыхъ облож-
ковъ, поднятіе коихъ собственными
средствами экономіи часто бываетъ
не по силамъ. Каждый крестьянинъ
беретъ охотно съ конны землю подъ
просо, такъ-какъ ихъ собственныя
земли, въ большинствѣ случаевъ ра-
спаханы до-пельзы, не годятся
попъ посыпь проса; пшено же, вы-
сыпываемое изъ проса, составляетъ
важную пищу нашего крестьянина.

(Продолж. будетъ.)

Утреннія извѣстія.

Петербургъ. Принцъ и прин-
цесса Уэльскіе, Герцогъ и Герцо-
гина Эдинбургскіе и принцъ Ар-
туръ присутствовали, 18-го января,
на балѣ въ Аничковомъ дворцѣ.
Принцъ Уэльскій былъ въ мунди-
рѣ портольской милиціи, а принцъ
Артуръ—въ мундириѣ стрѣлковой
бронды, которою онъ начальствуетъ.
Утромъ, 19-го января, наследійный
принцъ германскій осматривалъ
музей Эрмитажа и Императорскія
коноши; потомъ всѣ августейши-
е собрались на завтракъ у Ве-
ликаго Князя Маріи Николаевны.
Англійскій посланникъ давалъ се-
годня обѣдъ, на которому присут-
ствовалъ, въ числѣ прочихъ высо-
кихъ гостей, наследійный принцъ
германскій. Вечеромъ, Его Импе-
раторскѣе Величество, Августейшіе
Новообрачные, Великіе Князья и
Князіи и всѣ иностранніе прин-
цы почитали своимъ присутствіемъ
балъ, данный петербургскими дво-
рищемъ.

Приступая къ предмету воз-
вленному, воскликаетъ корреспон-
дентъ "Times", описывающій
приданое Великой Княгини Маріи
Александровны, я чувствую потреб-
ность, по примѣру лучшихъ э-
ническихъ Потоцкіхъ, призвать на
помощь боговъ. Прелестъ и богат-
ство предметовъ видимо очарова-
ли корреспондента. Приданое было
расположено въ Бѣлой и сосѣдней
съ нею обширной залѣ. Въ этой
послѣдней огромные столы были
окрыты чудесами туалетныхъ при-
дѣжностей. „Кто ихъ опишетъ?
съ чего начать?“ спрашивается кор-
респондентъ. Тутъ—столъ, усы-
панный дожинами, дожинъ пар-
самыхъ щегольскихъ въ мірѣ баш-
моготъ; тамъ—ряды посовыхъ плат-
ьевъ, обитыхъ роскошными кру-
зами, далѣе бѣлье изъ ткани, по-
лонной паутинѣ; все это предметы,
которые можно держать только
въ стекломъ, и которые невоз-
можно отдавать въ стирку—такъ
и бѣжитъ. Чувствуешь себѣ не-
достаткомъ кинуть взоръ на пѣ-
которые изъ этихъ произведеній
всего искусства“. Но главнѣйшая
краса приданого заключала въ
себѣ, по словамъ корреспондента,
Біая зала. Тамъ красовалось, до
50-ти платьевъ, кроме бальзыхъ
туалетовъ. Центръ былъ занятъ
половинчатымъ платьемъ изъ бѣло-
го атласа, вышитаго серебромъ, съ
длинными кружевными рукавами.
Во время вѣчнанія, сверхъ него
должна была быть парадта пурпур-
ная бархатная мантія, подбитая
перностями. Кромѣ готовыхъ плат-
ьевъ и разнаго рода другихъ при-
дѣжностей туалета, тутъ-же леж-
ало множество кусковъ шелко-
выхъ матерій и бархата. Мѣха об-
сѣнно останавливали на себѣ
вніаніе корреспондента, и, глав-
нымъ образомъ,—соболья шуба, ко-
торая можетъ пѣниться, по его сло-
вамъ, только на вѣсъ золота и да-
же дороже. „Какъ британецъ, зак-
лючаетъ онъ свою корреспонден-
цию, исполненную самыхъ тонкихъ
похвалъ, я испытываю чувство вы-
сокаго наслажденія при мысли, что
всѣ эти ослѣпительныя, драгоцен-
ныя одѣянія будутъ носимы въ
Англіи.“

— Въ „Голосѣ“ пишутъ, что на-
реченный женихъ Ея Высочества
Великой Князни Вѣры Констан-
тиновны, его королевское высоче-
ство герцогъ Вильгельмъ-Евгений
Вюртембергскій, старший сынъ гер-
цога Евгения-Вильгельма-Алексан-
дра Эрдмана, родившійся 10-го ав-
густа 1846 года, состоится въ настѣн-
шее время эскадроннымъ ко-
мандиромъ въ 1-мъ полку виртем-
бергскіхъ уланъ.

— Кіевлянинъ сообщаетъ, что въ кіевской городской думѣ, въ за-
седаніи 14-го января, единогласно
и съ одушевлениемъ было принято
предложеніе: въ ознаменование со-
вершившагося бракосочетанія Ея
Императорскаго Высочества Вели-
кой Княгини Маріи Александровны
съ Его Королевскимъ Высочествомъ
Принцемъ Альфредомъ Уэл-
лингтономъ, содержащимъ, въ ре-
месленномъ училищѣ

кіевского общества для помощи
бѣднымъ, и 15 спрѣть изъ дѣтей
кіевскихъ гражданъ въ дѣтскихъ
приютахъ, и ходатайствовать о на-
именованіи сихъ послѣднихъ сти-
пендіатами Ея Императорскаго
Высочества.

— Въ „Никол. Вѣсти“ пишутъ,
что николаевская городская дума
въ ознаменование того же события
предлагаетъ ассигновать по 2.000
р. ежегодно на устройство и со-
держание особаго отдѣленія для
подкидышей, при существующемъ
уже въ Николаевѣ приютѣ для ма-
лолѣтнихъ.

Заграницыя извѣстія.

Петербургъ. Принцъ и прин-
цесса Уэльскіе, Герцогъ и Герцо-
гина Эдинбургскіе и принцъ Ар-
туръ присутствовали, 18-го января,
на балѣ въ Аничковомъ дворцѣ.
Принцъ Уэльскій былъ въ мунди-
рѣ портольской милиціи, а принцъ
Артуръ—въ мундириѣ стрѣлковой
бронды, которою онъ начальствуетъ.
Утромъ, 19-го января, наследійный
принцъ германскій осматривалъ
музей Эрмитажа и Императорскія
коноши; потомъ всѣ августейши-
е собрались на завтракъ у Ве-
ликаго Князя Маріи Николаевны.
Англійскій посланникъ давалъ се-
годня обѣдъ, на которому присут-
ствовалъ, въ числѣ прочихъ высо-
кихъ гостей, наследійный принцъ
германскій. Вечеромъ, Его Импе-
раторскѣе Величество, Августейшіе
Новообрачные, Великіе Князья и
Князіи и всѣ иностранніе прин-
цы почитали своимъ присутствіемъ
балъ, данный петербургскими дво-
рищемъ.

— Изъ Версаля телеграфируютъ
отъ 12 января въ Times, что въ э-
тотъ день всѣ бюро национального
собранія назначили комиссию для
представления доклада о законѣ, ре-
гулирующемъ ликвидацию денежнѣхъ
интересовъ вдовы императора
Наполеона. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членовъ, восемь изъ
которыхъ враждебны условию, зак-
люченному правительствомъ съ Ру-
зомъ, представителемъ интересовъ
императрицы Евгении; члены эти
требуютъ, чтобы договоръ этотъ
былъ объявленъ недѣйствительнымъ
а дѣло это повергнуто на разсмотрѣ-
ніе гражданскоаго суда. Другие
семь членовъ назначеннѣй комиссіи,
какъ говорятъ, благоприятны
договору, но требуютъ лишь нѣкото-
рыхъ измѣненій; одинъ согласны,
напримѣръ, чтобы условленная сумма
денегъ была выплачена императри-
цѣ, но желаютъ, чтобы пред-
меты искусства, заключающиеся въ
Пьерфонскомъ и Фонтенебельскомъ
музеяхъ, остались собственностю
государства. Комиссія была состав-
лена изъ 15 членов

