

ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

Выходитъ по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ.

(ГОДЪ ПЯТЫЙ).

Подписанная цѣна на Прибавленія:

Безъ доставки и Съ доставкою
пересылки и пересылкою.

За годъ 2 р. 2р. 50 к. с.
—полгода 1р. 25 к. 1р. 60 к. с.

На Губернскія Вѣдомости:

Безъ переплета . . . 3 р. сер.

Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85 к.

За доставку на домъ или пе-
ресылку по почтѣ въ годъ 50 к.

№ 122

ПОНЕДЕЛЬНИКЪ,

16-е Декабря,

1863.

Подпишавшіеся на оба изданія
платить за пересылку или до-
ставку только 50 коп. сереб.

Подписька принимается въ Кон-
торѣ Редакціи, въ нижнемъ эта-
жѣ дома Губернскихъ Присут-
ственныхъ мѣстъ.

Частные объявленія принима-
ются за букву и цифру по 1/2
коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода извѣстія просятъ присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНИЕ: Нѣкоторыя размышленія.—Программа всероссійской выставки.—Разныя извѣстія.—Би-
бліографическое извѣстіе.—Частные объявленія,—

НѢКОТОРЫЯ РАЗМЫШЛЕНІЯ.

(Окончаніе).

Между тѣмъ, когда еще большинство поклонялось идеалу Татьяны, въ началѣ сороковыхъ годовъ, часто уже встрѣчалось въ литературѣ недовольство женскимъ воспитаніемъ. Въ жизни начипалася переломъ, проявлялось во всемъ сознаніе. Синихъ чулковъ въ это время народилоось больше, нежели когда нибудь. Надѣя ними смѣялись, но источникъ ихъ появленія, какъ попытка выйти на новую дорогу, заслуживалъ скорѣe сочувствія, нежели насмѣшки. Это были личности переходного времени, когда старое перестало быть крѣпкимъ, но еще не умерло, а новое не началось. Стремленіе къ новому выражалось въ жизни, высказывалось въ критикѣ и представлялось въ повѣсти и романахъ. Вотъ что говорить, напр. Зенеида Р—ва въ повѣсти «Идеалъ» напечатанной въ полномъ собраніи ея сочиненій въ 1843 г. «Какой злой гений такъ искалъ пред наз-

наченіе женщины? Течеъ она родится для того, чтобы нравиться, прельщать, увеселять досуги мужчины, рядиться, плясать, владычествовать въ обществѣ, а на дѣлѣ быть бумажнымъ царькомъ, которому паяцъ кланяется, въ присутствіи зрителей, и котораго бросаетъ въ темный уголъ на единѣ. Женщину отъ колыбели сковываютъ цѣнами приличій, опутываютъ ужаснымъ: «что скажетъ свѣтъ?» и если ея надежды на семейное счастье не сбудутся, что останется ей виѣ себѣ? Ея бѣдное, ограниченное воспитаніе непозволяетъ ей даже посвятить себя важнымъ занятіямъ, и она по-неволѣ должна бросаться въ омутъ счастья, или до могилы влечь безцѣльное существованіе». Поймите, читатель, хорошенъко и вы увидите, что это сказано отъ души, и многое говорилось въ то время отъ души; на счетъ этого одинъ Бѣлинский сколько написалъ! И все сіе ни къ чему особенному не повело, все было гласомъ воинчаго, въ пустынѣ: воспитаніе все таки шло по-прежнему, ограничиваясь домашней или пансионской рутиной. Чему учать девицъ? Имъ препо-

дають только сухие факты, въ тяжоломъ заучиваны которыхъ онъ невидять никакой цѣли. Что толку, напр. изъ того, что учитель истории разскажетъ своимъ ученицамъ о реформаціи, и не разъяснитъ имъ исторической необходимости этого события и влиянія его на исторію? Факты, разумѣется, забудутся, какъ только пройдетъ необходимость затверживать ихъ, а никакой образующей идеи не останется. Естественные науки вовсе недоступны женщинамъ въ томъ направлении, чтобы изученіе ихъ давало пищу мышленію. Философія.... но философія и женщины.... эти два слова вмѣстѣ вызываютъ улыбку. О юридическихъ наукахъ женщины тоже неимѣютъ никакого понятія; онъ незнаютъ, что такое государство, что такое граждане, что такое права, что такое обязанности, хотя имъ предоставлены известные права и возлагаются на нихъ известные обязанности, и проч. и проч. за что не возьмитесь. Вона—куда вы хватили, скажетъ мнѣ читатель. Да, таки хватиль, отвѣчу я. Однакожъ, постойте: вѣдь интересно читать газеты? А много ли вы видили женщинъ, которые занимаются этимъ? Словомъ сказать: «нищета развитія!» По этому между дѣвицами, когда ихъ соберется нѣсколько, вы неуслышите мало-мальски серьезного разговора, и, Богъ знаетъ, на чёмъ вертятся ихъ интересы.

Развиваясь ученьемъ и жизнью, молодой человѣкъ достигши известнаго возраста, начинаетъ подвергать собственной критикѣ все принятное имъ отъ другихъ на вѣру, начинаетъ освобождаться отъ чужаго ума, повѣрятьвшему ему мораль, и чрезъ отрицанье переходить къ собственнымъ своимъ убѣжденьямъ, вытерпѣвъ предварительно борьбу свободной мысли съ предразсудками и условными понятіями. А дѣвушка въ соответствующую пору живеть только сердцемъ и воображеньемъ, душа ея ищетъ сочувствія, ждетъ любви; ей какъ будто грустно, но она счастлива: мысль ея покойна, ее не мучить ни какое сомнѣніе, ни какая борьба, и она, улыбаясь, переходитъ въ свой юношескій возрастъ, не оставляя за собой ничего и неунося ничего съ собой, кроме «чуткаго сердца. Молодой человѣкъ, воспитываясь въ университѣтѣ, на сквозь проникается духомъ, одушевляющимъ это заведеніе (если духъ этотъ не искалъся, не выносился), и потому, встрѣчаясь чрезъ много лѣтъ съ родными братьями по

мѣstu воспитанья, онъ узнаетъ ихъ (если только непроизошелъ какой-нибудь крутой поворотъ въ его идеяхъ слишкомъ назадъ или слишкомъ впередъ) и они узнаютъ его, несмотря на различіе возраста и различіе путей, по которымъ шелъ каждый изъ нихъ. Вспомните лицейскіе годовщины и современныя намъ собранія студентовъ въ университетской годовщины, где 70 лѣтніе старики и юноши, министры и канцелярскіе чиновники, генералы и праворщики соединяются въ одну живую семью—семью студентовъ. А попробуйте-ка собрать теперь на какойнибудь юбилей пансионерокъ. Что скажетъ отживающая старуха только что выпущенной дѣвушкѣ, что скажетъ генеральша или княгиня бѣдной гувернанткѣ, дочери купца или начинаящей дѣтей своихъ чиновницѣ? Пожалуй старушка передастъ наставительно о томъ, какъ ихъ держали прежде, какие у нихъ были порядки; молодая вспомнить учителя, котораго всѣ обожали, и учителя, котораго не любили, потому что онъ былъ «противный».... Затѣмъ—поскучають и разойдутся. Отсутствие содержанія съ одной стороны и большая или меньшая полнота жизни—съ другой, рѣзко разграничаютъ у насъ два пола съ самаго вступленія въ жизнь. Первый счастливый день въ жизни порядочнаго молодаго человѣка тотъ, когда онъ поступить въ университетъ, а счастливый день въ жизни дѣвушки тотъ, въ который вывезутъ ее на первый балъ. Второй замѣчательный день у молодаго человѣка бываетъ по окончаніи курса, когда онъ уже можетъ вступить на такъ называемое общественное поприще, и онъ несетъ съ собой много надеждъ и плановъ. Надежды и планы по-большей части суть мечтанія, но все-таки они есть и часто исполняются по-возможности. А для дѣвушки второй замѣчательный день есть день ея свадьбы, послѣ которой она мгновенно убѣждается, что назначеніе ея исполнено, что все, чего ожидали отъ нея, къ чему ее готовили и къ чему она сама себя готовила,—совершилось. Отсюда начинается покойное существование ея, особенно если жизнь устраивается хорошо, если мужъ ее любить и еамъ ей нравится и если они не терпятъ нужды... И здѣсь полагается конецъ умственному совершенствованію женщины. Нѣкоторые жалуются, что будто бы въ обществѣ женщинъ не совсѣмъ весело. Я этого не скажу и имѣю на то свои

уважительныя причины. Но если правду говорятьъ вышеупомянутые «нѣкоторые» то сіе зависитъ отъ многоразличныхъ причинъ. У большей части женщинъ, вслѣдствіе разныхъ соображеній, представленныхъ нами вниманію благосклоннаго читателя, не развитъ вкусъ къ труду ни къ умственному, ни къ физическому. Постоянно нося бремя праздности и изнемогая отъ такого неизрѣдьтльного труда, когда другіе занимаются трудомъ производительнымъ, онѣ дѣлаются неспособными отдыхать вмѣстѣ съ послѣдними, потому что пріятный и веселый отдыхъ возможенъ только послѣ труда. Извѣстно, что аппетитъ усиливается отъ физической или умственной работы; пища доставляетъ матеріалъ для возобновленія организма; обмѣнъ матеріаловъ дѣлается быстрѣй при той или другой работе; следовательно, въ самомъ организмѣ больше жизни и вѣ явленія жизни гораздо полно. Со всѣмъ здоровыи человѣкъ всегда веселъ, рѣчъ его пріятна и разнообразна, а большая часть женщинъ и въ особенности дѣвицы принимаютъ пищу въ такомъ деликатномъ количествѣ, что трудно представить себѣ, какъ онѣ не скончиваются отъ голода. А мало принимаютъ онѣ пищи оттого, что организмъ ихъ не истощается трудомъ; следовательно, обмѣнъ матеріи происходитъ у нихъ весьма медленно; следовательно и сердится нечего, если онѣ не веселы.

Ну, такъ какъ-же—спросить меня благосклонный читатель—какъ-же вы полагаете на-счетъ женщинъ? По вашему мнѣнію..... По моему мнѣнію—перебиваю я благосклоннаго читателя—земля наша велика и обильна, и въ ней довольно есть женщины, умныхъ, развитыхъ и прекрасныхъ во всѣхъ отношеніяхъ, начиная отъ матери, трудающейся подъ воспитаніемъ дѣтей своихъ и порядокъ дома держащихъ, до гувернантки и актрисы, честно зарабатывающихъ хлѣбъ свой. Есть женщины, у которыхъ чистая душа выражается на ихъ прекрасномъ лицѣ; съ нихъ можно рисовать мадонну. Есть и дѣвицы, которыхъ имѣя привилегію жить ничего недѣляя, тяготятся этой жизнью, и не оставляютъ ее по причинамъ весьма многоразличнымъ и отъ нихъ независящимъ, изъ коихъ наиглавнейшая заключается въ томъ, что онѣ поздно доходятъ до сознанія своей неспособности къ какому нибудь дѣлу; но уже одно сознаніе, какъ результатъ благо-

разумнаго взгляда на жизнь, отстраняетъ отъ нихъ возможность наслаждаться разнымъ пошленѣкимъ счастьемъ и проч. и проч. и проч.

Откуда-же берутся хорошія личности? Ихъ вырабатываются тоже многоразличныя условія и между прочимъ литература и общество. Литература воспитала у насть много людей, не получившихъ даже никакого образованья; отъ чтенія многіе переродились у насть умственно, отрѣшившись отъ разной дичи, вбитой въ голову какимъ нибудь допотопнымъ воспитаньемъ. Много добра сдѣлала у насть литература. А общество—мы разумѣемъ общество умныхъ людей. Мы на себѣ испытали ихъ вліяніе. Они непроповѣдуютъ, обыкновенно, непорицаютъ вахихъ мнѣній, неговорятъ вамъ: думайте такъ, дѣлайте то, а того недѣлайте и такъ недумайте; но какимъ-то образомъ изъ ихъ постороннихъ для васъ разговоровъ, изъ ихъ разсказовъ и сужденій вы составляете лучшія правила; вспоминая ихъ, вы останавливаитесь на томъ, надъ чѣмъ прежде не останавливались, обдумываете то, чего прежде не обдумывали и поступаете иначе, нежели поступали въ этомъ случаѣ прежде. Жаль только, что мало такихъ людей. Но зато щедринскій Сеня Бирюковъ процвѣтаетъ всюду, и барышни въ немъ души не слышатъ. Такимъ образомъ, при недостаткахъ воспитанья, появление на свѣтѣ хорошихъ личностей есть у насть чистая случайность.

Г. II—въ.

ПРОГРАММА

ВСЕРОССІЙСКОЙ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА И СЕЛЬСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, УЧРЕЖДАЕМОЙ ИМПЕРАТОРСКИМЪ МОСКОВСКИМЪ ОБЩЕСТВОМЪ СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА ВЪ МОСКВѢ ВЪ СЕНТЯБРѢ 1864 ГОДА.

Съ Высочайшаго Его Императорскаго Величества созволенія императорское московское общество сельского хозяйства откроетъ въ сентябрѣ будущаго 1864 года въ Москвѣ всероссійскую выставку произведений сельского хозяйства и сельской промышленности. Приглашаю къ участію въ ней всѣхъ рус-

скихъ хозяевъ, лицъ всѣхъ сословій и губерній и казенныхъ заведенія всѣхъ вѣдомствъ, общество счи-таетъ своимъ долгомъ объяснить какъ цѣль пред-принимаемой имъ выставки, такъ и объемъ, кото-рый предполагается ей дать.

Устроившая въ Москвѣ выставку произведеній сель-скаго хозяйства и сельской промышленности импе-раторское московское общество сельскаго хозяйства желаетъ по возможности представить нашимъ хозяевамъ и промышленникамъ полное собраніе произве-деній отечественнаго хозяйства и тѣхъ предметовъ сельской промышленности, заводской ремесленной, сырой матеріаля которыхъ добывается на мѣстѣ. Цѣль общества привести въ извѣстность современ-ное положеніе различныхъ отраслей русскаго сель-скаго хозяйства, ознакомить съ нимъ пагляднымъ образомъ нашихъ хозяевъ, способствовать сближенію производителей съ потребителями, открывая первымъ новыи мѣста для выгоднѣйшаго сбыта ихъ произве-деній и указывая послѣднимъ на тѣ источники, от-куда они могутъ получать нужные для нихъ пред-меты, наконецъ содѣствовать дальнѣйшему разви-тию въ Россіи сельскаго хозяйства и сельской про-мышленности поощренiemъ экспонентовъ различными наградами. Желаніе вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы предпи-нимаемая имъ выставка принесла возможно болѣе пользы отечественному сельскому хозяйству, общество намѣreno воспользоваться ею для разработки различныхъ сельскохозяйственныхъ вопросовъ, раз-рѣшеніе которыхъ не останется безъ вліянія на ус-пѣшийше развитіе этой важной отрасли промыш-ленности въ нашемъ отечествѣ. Въ этихъ видахъ оно включило въ свою программу нѣкоторыя усло-вія, соблюденіе которыхъ могло бы способствовать достижению предположенной цѣли. Будучи вполнѣ увѣрено, что исполненіе желаній общества, выра-женныхъ въ программѣ, не затруднитъ гг. экспо-нентовъ, оно покорнѣйше просить ихъ не оставить безъ вниманія этихъ условій, соблюдать ихъ по мѣ-рѣ возможности и сопровождать присылаемые на выставку предметы тѣми приложеніями и свѣдѣнія-ми, о которыхъ говорится въ программѣ.

Выставка императорскаго московскаго общества сельскаго хозяйства будетъ заключать въ себѣ слѣ-дующіе три главныя отдѣла:

Отдѣлъ I. Предметы сельскаго хозяйства.

A. По полеводству и луговодству; а) расте-нія: колосовая, стручковая, корнеплодная, и вооб-ще имѣющія сельско-хозяйственное и промышленное значение, б) кормовые травы, искусственно разводи-мые, в) сорные травы, (*) г) гербаріумы луговыхъ травъ и образцы сѣна, д) дикорастущія растенія, которыми пользуются въ хозяйствѣ.

1) Растенія колосовая, стручковая, промышлен-ная, и кормовые травы, разводимые въ поляхъ, принимаются въ трехъ видахъ: а) въ снопахъ сред-наго достоинства не скошенныхъ или сжатыхъ, а выдернутыхъ съ корнемъ, б) въ колосьяхъ, стручь-яхъ, кистахъ или даже въ снопахъ сжатыхъ или скошенныхъ лучшаго достоинства и в) въ зернахъ, въ количествѣ не менѣе 1 гарница.

Желательно, чтобы все эти три вида сопровож-дались образцами пахатнаго и подпахатнаго слоя съ глубины до 8 вершковъ, взятыхъ съ того-же мѣ-ста, где растеніе собрано и образцомъ подпочвы, если она лежитъ ниже, съ объясненіемъ съ какой глубины она взата. Соблюдение этого условія доло-бы большую возможность судить объ отличитель-ныхъ качествахъ и достоинствѣ растеній разводи-мыхъ на той или на другой почвѣ. Образцы пахат-наго и подпахатнаго слоя слѣдуетъ доставлять каж-дый отдельно или въ деревянныхъ ящикахъ, имѣю-щихъ внутри $3\frac{1}{2}$ вершка длины, $2\frac{1}{2}$ вершка ши-рины и 2 вершка высоты, или въ мѣшечкахъ по 5 ф. каждого, съ надлежащими надписями на нихъ.

2) Корнеплодная растенія представляются въ клубняхъ, не менѣе 1 четверика, и въ сѣменахъ, не менѣе 1 фунта.

При представлениі корнеплодныхъ растеній также желательно приложеніе къ нимъ образцовъ почвы, на которой они произрастали и подпочвы.

3) Луговая растенія, съ естественныхъ луговъ принимаются въ двухъ видахъ: или въ видѣ герба-ріумовъ, или въ образцахъ сѣна, въ количествѣ не менѣе $\frac{1}{2}$ пуда.

(*) Подъ этими травами разумѣются господствую-щія сорные травы, произрастающія въ опредѣленной мѣстности на воздѣльываемыхъ поляхъ.

Желательно, чтобы образцы сена сопровождались образцами почвы и подпочвы.

Сверхъ того общество считаетъ необходимымъ просить гг. экспонентовъ при доставлении всѣхъ вышеозначенныхъ предметовъ прилагать къ нимъ свѣдѣнія о времени и количествѣ ихъ посѣва, о способахъ обработки, о мѣстѣ ихъ въѣвооборотѣ, обѣ отнosiеніи количества луговъ въ имѣніи къ пашни и другія хозяйственныя и климатическая замѣтки, а если они сочтутъ возможнымъ, то и болѣе подробная описанія ихъ хозяйствъ.

В. По огородничеству. Предметы огородничества принимаются на выставку въ трехъ видахъ: 1) образцы огородныхъ растений, 2) огородные плоды и овощи, какъ свѣжіе такъ и консервы и 3) огородная сѣмена.

Огородные плоды и овощи слѣдуетъ доставлять: продающіеся счетомъ не болѣе 25 шт., мѣрою около $\frac{1}{2}$ четверика, а вѣсомъ до 5 ф.; огородный сѣмена—мелкая въ количествѣ не менѣе $\frac{1}{2}$ ф., а крупная не менѣе 1 фунта.

При доставлениі на выставку образцовъ огородныхъ растений желательно, чтобы къ нимъ прилагались образцы грунта, на которомъ они разводились и описание способовъ воздѣлыванія ихъ.

С. По садоводству. Предметы этого разряда принимаются также въ трехъ видахъ, а именно: 1) образцы плодовыхъ деревьевъ и кустовъ, какъ изъ питомниковъ, такъ и, по возможности, разводимыхъ на мѣстахъ, 2) плоды и фрукты, какъ свѣжіе, такъ и консервы и 3) сѣмена. Допускаются также на выставку и цвѣточные растенія.

Желательно, чтобы образцы деревьевъ и кустарниковъ сопровождались образцами грунта, на которомъ они произрастаютъ, а также чтобы гг. экспоненты прилагали къ нимъ свѣдѣнія обѣ уходѣ за ними и мѣстная названія ихъ.

Д. По лесоводству. 1) Сѣмена деревьевъ и кустарниковъ, 2) образцы древесныхъ стволовъ, въ кругахъ высотою отъ 4 до 8 вершковъ, отшлифованныхъ отъ комля и отъ вершины дерева, и образцы кустовъ, въ черенкахъ длиною въ $\frac{1}{2}$ аршина, 3) куски дерева полированного и въ натурѣ и 4) образцы деревьевъ и кустарниковъ, изъ питомниковъ.

Желательно, чтобы на выставку представлены были въ особенности образцы деревьевъ и кустар-

никовъ служащихъ для живыхъ изгородей. При деревьяхъ и кустарникахъ изъ питомниковъ необходимо приложеніе образцовъ почвы и подпочвы. Общество будетъ весьма благодарно тѣмъ изъ гг. экспонентовъ, которые доставятъ ему свѣдѣнія о способахъ воздѣлыванія ими въ питомникахъ различныхъ лѣсныхъ насажденій съ обозначеніемъ сортовъ наиболѣе съ успѣхомъ разводимыхъ деревьевъ и кустарниковъ.

Е. По скотоводству. 1) Домашній скотъ: а) рабочія лошади, б) рогатый скотъ, в) овцы, г) козы, д) свиньи, е) хозяйственныя породы собакъ и ж) кролики.

Домашній скотъ допускается какъ доморошенный, такъ и покупной, выисанный съ цѣллю разведенія или улучшепія туземной породы.

2) Домашняя птица.

Весьма желательно, чтобы при представлениі на выставку домашнихъ животныхъ и птицъ гг. экспоненты сообщали свѣдѣнія о мѣстныхъ способахъ ухода за ними, о содержаніи, употребляемомъ въ хозяйствѣ, о количествѣ разводимаго скота, о пѣчахъ и другія замѣтки по этому предмету.

3) Рыболовство и павловодство.

Свѣдѣнія, которые желательно имѣть по востребованому разряду касаются успѣховъ и выгодности этихъ отраслей хозяйства.

Ф. Вредныя насѣкомыя и животныя. 1) Коллекціи, представляющія различные фазы развитія насѣкомыхъ съ образцами порчи, дѣлаемой ими, 2) животныя, способствующія къ истребленію вредныхъ насѣкомыхъ и 3) снаряды для истребленія вредныхъ животныхъ.

Г. Сельская архитектура. Предметы относящіеся къ этому разряду суть: 1) строительные материалы, 2) модели, проекты и планы полныхъ сельско-хозяйственныхъ построекъ, какъ-то: жилыхъ строеній для рабочихъ, скотныхъ и конныхъ лавровъ, ковшень, сараевъ молотильныхъ, сѣнныхъ и для хозяйственныхъ орудій и сбруи, ледниковъ, подваловъ для храненія овощей, хлѣбныхъ амбаровъ и т. д., а также модели проекты и планы отдельныхъ частей строеній, 3) модели сельскохозяйственныхъ печей, ригъ, овиновъ, сушилокъ и т. д., и планы расположения заводовъ: винокуренныхъ, крахмальныхъ, свеклосахарныхъ и проч.

Образцы строительныхъ материаловъ должны сопровождаться свѣдѣніями о цѣнахъ, количествѣ производствѣ, и т. д., модели-же, проекты и планы исчисленіемъ количества материаловъ и работъ, потребныхъ для сооруженія ихъ.

(Окончаніе въ слѣд. №).

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТИЯ.

Некрологъ. Изъ Рязани пишутъ въ *Моск. Вѣд.*, что 11-го ноября, въ пятомъ часу по-полудни, скончался тамъ, послѣ продолжительной болѣзни, рязанскій архіепископъ Смарагдъ, на 69 году отъ рождения. Покойный былъ ректоромъ двухъ духовныхъ академій: сперва киевской, потомъ петербургской; въ санѣ епископскомъ состоялъ 32 года и преимущественно управлялъ семью епархіями, въ числѣ ихъ, въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ, харьковской. Онъ похороненъ въ рязанскомъ архангельскомъ соборѣ 16 ноября, въ три часа по-полудни. Похороны совершилъ викарій московской митрополіи, дмитровскій епископъ Леонидъ, вмѣстѣ съ рязанскимъ градскимъ духовенствомъ. При погребеніи проповѣдь говорилъ рязанскій кафедральный протоіерей. Изъ жителей города Рязани на похоронахъ была, говорятъ, четвертая часть.

Интересный казусъ. (Гол.) Въ брошицкомъ уѣздѣ жила старуха-помѣщица, графиня Та—ева; она была очень богата и давно никуда не выѣзжала. Въ одинъ прекрасный день не осталось и слѣда ни графини, ни ея усадьбы, ничего, что напоминало бы о ее существованіи. Случился пожаръ, истребивший все до тла; въ пламени погибла и графиня. Подробностей обѣ этомъ случаѣ я пока не знаю, но современемъ надѣюсь сообщить ихъ вамъ. Есть сильное подозрѣніе, что пожаръ былъ слѣдствіемъ поджога. Страшное преступленіе было совершено съ корыстною цѣлью, для грабежа, говорить молва; та-же молва указываетъ и на то, что слѣдователи уже нашали на преступленіе: подозрѣніе сильно падаетъ на нѣкоторыхъ окрестныхъ крестьянъ; говорятъ даже, что у одного крестьянина найдено, при обыскѣ, столовое серебро графини. Пока

все это только слухи, а дѣйствительное разъясненіе случая будетъ крайне интересно.

Расскажу кстати еще случай, тѣсно связанный съ этимъ пожаромъ. За нѣсколько дней до несчастной катастрофы, графиня послала, если не ошибаюсь, во Владимиръ, къ одному господину, должны ей деньги, шестьдесятъ пять серій, но при посыпкѣ денегъ ошиблась въ счетѣ и положила тридцать лишнихъ серій. Съ погибелю графини и всего, что ей принадлежало, ошибка эта могла остаться неизвѣстною для всѣхъ; но господинъ, получившій лишнія деньги, обратился съ ними къ начальству московской губерніи, прося выдать эти тридцать серій наследникамъ графини.

БИБЛІОГРАФІЧЕСКОЕ ИЗВѢСТИЕ.

Съ января 1864 года будетъ издаваться

ФИЛАРМОНИЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Онъ будетъ заключать въ себѣ два отдѣла:

1) **Музыкальный**, въ составѣ котораго будутъ входить пѣсы средней трудности, легкія, дѣтскія и танцы. Кромѣ того по временамъ будутъ помѣщаться пѣсы въ четыре руки и романсы.

2) **Литературный**, который будетъ заключать въ себѣ: музыкальную хронику, статьи по части педагогіи, исторіи, теоріи, музыки и проч.

Журналъ будетъ выходить два раза въ мѣсяцъ тетрадями, состоящими изъ 8-ми страницъ нотъ и 4-хъ страницъ литературныхъ прибавлений.

Въ числѣ сотрудниковъ будуть: *A. Рубинштейнъ, Н. Рубинштейнъ, Гензельтъ, Драйшокъ, Лещетицкій, Мартыновъ, Справо, Богдановичъ, Григорьевъ и мн. др.*

Подписанная цѣна въ годъ 8 рублей сер. съ пересылкою по почтѣ, а для жителей г. Харькова—съ доставкою на домъ.

Подписка принимается въ *C. Петербургъ*: въ главной петербургской конторѣ журнала «Филар-

моніа», въ литературномъ агентствѣ перворазрядной конторы Васильева, куда с.-петербургскіе подпиcчики благоволятъ обращаться съ жалобами, въ случаѣ неисправнаго доставленія журнала. Кромѣ того въ магазинахъ: Бернара, Іотти, Іогансена, Исакова, Вольфа, Сѣрно-Соловьевича, Давыдова, А. Базуноva и Озерова.

Въ *Москвѣ*: у Юргенсона, Грессера, Гутхейля и И. Базунова.

Въ *Харьковѣ*: въ редакціи журнала «Филармонія», въ домѣ Горбанева; кромѣ того у г-жи Баллиной, у Гергерда и въ публичной библіотекѣ Шейдта.

Въ *Туле*: у Пантелеева. Въ *Орле*: у Генчеля. Въ *Бѣлгородѣ*: у А. Григорьева.

Редакторъ И. Д. Гинзбургъ.

Въ Харьковѣ, при редакціи журнала «Филармонія», принимается подписка на *нумеристъ и музыкальный сълтъ*.

ЧАСТИЧНЫИ ФІЛЬЯЖЕНИИ.

1) Мѣстный учредитель товарищества русскаго земельного банка по харьковской губерніи, симъ объявляетъ, что желающіе могутъ заявлять нынѣ-же предварительныя заявки на свое желаніе участвовать въ предполагаемомъ банкѣ: какъ залогомъ недвижимыхъ имуществъ, таоъ и вкладами, каковыя залоги и вклады имѣютъ болѣе произведены по утвержденію правительствомъ устава того банка, нынѣ находящагося на разсмотрѣніи министер. финансовъ.

По сему адресоваться: въ г. Харьковѣ, къ харьковскому 1 гильдію купцу Михаилу Борисьевичу Эштейну, за Лопанью, въ домѣ Щербачова. (460)

2) Отдается въ наемъ каменный флигель въ 2 этажа со службами,—на Пескахъ, въ д. Роменской; спросить о цѣнѣ у арендатора В. Чумачкова, торгующаго подъ соборомъ. (120)—1

— — —

3) ДЕПО
ИЗДѢЛІЙ НАКЛАДНАГО СЕРЕБРА
и
МЕЛЬХІОРА
ВАРШАВСКОЙ ФАВРИИ

ІОСИФА ФРАЖЕ

— въ Харьковѣ,
на Университетской улицѣ, въ домѣ Пащенко,
въ серебряномъ ряду № 5-й.

Получивши небольшую партію

ПОДСВѢЧНИКОВЪ

какихъ по сіе время въ Россіи еще ни въ какой фабрикѣ не выпускали, весьма прочные, вѣсъ въ одинъ палычъ и отличаются своей великолѣпной и красивой отドлькой.

Іосифъ Фраже. (305)—2.

— —
4) Изъ конскаю завода графа А. И. Гендрикова приведена въ городъ Харьковъ на продажу партія жеребцовъ и кобылъ разныхъ возрастовъ; часть этихъ лошадей, помѣщена на Конной, въ дворѣ купца Садовникова, а отборные рысистые жеребцы поставлены за Лопанью, по Благовѣщенской улицѣ въ конюшняхъ при домѣ княгини Салтыковой. Видѣть лошадей можно ежедневно. (288)—2.

— —
5) На Польской улицѣ продается двухъ-этажный каменный домъ Тона со всѣми службами, обѣ условия спросить хозяйку. (94)—2

— — —

6) ПОЛУЧЕНЫ ИЗЪ МОСКВЫ ЭКИПАЖИ,
именно: карета полуторная; полушерман-
ка; сани четырехместные. О цѣнѣ уз-
нать и видѣть оныя экипажи въ магазинѣ
серебряныхъ вещей Шемялева, въ домѣ Па-
щенка. (150)—2.

емъ 7 комнатъ со службами и садомъ. О цѣнѣ
спросить у арендатора гостиницы Вѣны.
(90)—3.

11) ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЙМЫ.

ВЪ ДОМЪ ВЪ И. ПАЩЕНКОВА.

ЛАВКИ для торговли; **АМБАРЫ** для складки
товаровъ; **КВАРТИРЫ** на время ярмарокъ. О цѣнѣ
и прочихъ условіяхъ можно узнать въ до-
мѣ-же Пащенкова, у Невѣдрова. (155)—3.

7) Отдаются въ заемъ деньги, до 15 ты-
сячъ, подъ сѣрный залогъ. Спросить въ ма-
газинѣ Укши, на Николаевской площади.
(85)—2.

8) Продается шуба черныхъ американскихъ
медвѣдей,—на мыщанскої улицѣ, въ д. Кор-
ниченка. № 3. (70)—2

12) На Екатеринославской улицѣ отдается
въ наемъ домъ генеральши Ромашовой, о семи
комнатѣ, съ кухнею, погребомъ, ледникомъ и
амбаромъ. (109)—3.

9) МАГАЗИНЪ ЗЕРКАЛЬ

фабрики Смолѣянинова,

въ Харьковѣ,

сумъ имѣеть честь довести до сведения, что
съ 1 января будущаго 1864 года будетъ пре-
реведенъ съ Николаевской площади изъ дома
Михайловскаго, на торцовую площадь въ по-
судный рядъ, противъ дома г. Павлова и ба-
лагановъ. Магазинъ имѣеть постоянно большой
выборъ зеркалъ въ рамкахъ и безъ оныхъ
и каретныхъ стеколъ; принимаетъ заказы на
оконные и иконные стекла по пониженно-
му тарифу. Такъ-же, принимаетъ порчен-
ные зеркала для исправленія. (390)—3

13) Продаются на сносъ домъ въ 10 ком-
натъ изъ сухихъ пластинъ. О цѣнѣ узнать на
Жандармской площади, въ д. Дерберіа до 9
часовъ утра.

Тамъ-же продаются дубовые доски, пла-
стинки и подлокотные доски. (166)—3.

14) На Садовой улицѣ въ домѣ подъ № 869,
(бывшій Шапошникова) отдается въ наемъ
нижний этажъ, о 6 комнатахъ съ службами
(96)—14.

15) Учитель математики имѣя свободное
время желаетъ давать уроки, а равно прини-
маетъ на себя трудъ приготовлять оптей къ
поступленію въ 3-й и 4-й классъ гимназии.
Живетъ въ домѣ коллежскаго ассессора Ры-
шаренко, на Екатеринославской улицѣ. (190)—3.

10) На Коптorskой улицѣ отдается въ на-