

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

МІСТНАЯ ХРОНИКА.

По распоряжению господина командающего харьковским военным округом, в университете саду будет играть два раза в неделю хор военной музыки—по воскресеньям и четвергам, от 7 до 9 часов вечера.

24 мая, в предместье г. Валонъ Посунькахъ, около 4-хъ часовъ по-поздни, загорѣлся плетень у двора крестьянинъ Карина Грубы, отстоящій саженяхъ въ семи отъ двора солдатъ Прасковы Соколенковой. Плещень былъ тотчасъ потушенъ; но затѣмъ на другой день, 25 мая, въ 7 час. утра, загорѣлся плетень и сарайчикъ въ огородѣ Соколенковой, и когда было приступлено къ тушению его, то въ тоже время загорѣлась изба Соколенковой въ серединѣ пристройки. Отъ этого пожара спасъ: соломенная крыша на избѣ и повреждены стѣны и потолокъ, сарайчикъ крытъ соломою и разнесъ движимое имущество. Убытка причинено на сумму до 150 р. По произведеному дознанию оказалось, что пожаръ произошелъ отъ поджога, въ чёмъ пало подозрѣніе на дочь Соколенковой Марью.

Письмо въ редакцію. Въ одномъ изъ послѣдніхъ №№ вашей газеты помѣщены официальные свѣдѣнія о состояніи посѣвовъ въ харьковской губерніи. Между прочимъ, по харьковскому уѣзду сказано: „въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ уѣзда замѣтно появленіе овражковъ, хотя, впрочемъ, въ небольшомъ количествѣ“. Это свѣдѣніе не точно. Дѣйствительно овражки появились не повсемѣстно въ уѣзда, а только въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, но есть нѣсколько мѣстностей, близко мѣнѣ знакомыхъ, въ томъ числѣ моя собственная земля, где они появились, не теперь, а еще въ 1875 г. и успѣли размножиться уже, до степени бѣдствія. Въ настоящее время они подвигаются съ востока, гдѣ Харьковъ окружены степами, все ближе и ближе къ городу и находятся отъ него не дальше двухъ верстъ. Нѣтъ сомнѣнія, что они вскорѣ заведутся на городской выгонной, не распахиваемой землѣ и тамъ, не тревожимой плугомъ, особенно быстро размножаются и, быть можетъ, посселятся въ самомъ городѣ.

Еще въ прошломъ году И. Т. Голенищевъ-Кутузовъ указывалъ на угрожающее размноженіе овражковъ въ восточной и юго-восточнѣ частяхъ уѣзда, и предложилъ для истребленія ихъ весьма простой капканъ, оказавшійся какъ нельзя болѣе пригоднымъ для этой цѣли. Многіе, въ томъ числѣ и я, воспользовались указаніемъ И. Т. и истребляютъ овражковъ, каждый на своей инвѣ. Но усилия отдельныхъ, преимущественно мелкихъ владѣльцевъ ничего не сдѣлаютъ противъ такого врага, какъ овражки. А потому я полагаю, что именно теперь настало время предупредить распространеніе зла, ужасная посѣтствія котораго слишкомъ извѣстны для того, чтобы нужно было много говорить объ нихъ. Пора ввести у насъ, въ харьковскомъ уѣзде, обязательное уничтоженіе овражковъ, пора не только подумать обѣтъ, но распорядиться кому вѣдать надлежитъ. А то у насъ не одни мужики а и другіе лица до тѣхъ поръ не перекрестятся пока громъ не гранетъ.

К. Демловъ.

Изюмъ, 26 мая. (Корреспонденція Харьковскихъ Вѣдомостей). 24-го мая прежній составъ изюмской уѣздной земской управы, изъ предсѣдателя Ф. М. Ковалевскаго и члена управы С. Д. Шабельскаго, сдалъ дѣло управы и окончилъ свою вполнѣ полезную дѣятельность.

Съ искреннимъ только желаніемъ освѣтить дѣятельность прежнаго состава управы однѣми фактическими данными я беру перво для этой корреспонденціи.

Въ 1870 году управа располагала слѣдующими денежными средствами: въ недоимкѣ уѣздного сбора числилось 22314 р. и въ наличности 20440 р., а всего 42754 р. Налогъ былъ 5 к. съ десантами, причемъ земство не имѣло у себя расходовъ на медицинскую часть и на народное образование. Къ этому же времени въ уѣзде было 18 школъ. Главной заботой въ дѣлѣ народного образования было увеличеніе числа школъ, а также желаніе привлечь къ школьному дѣлу, какъ самое населеніе края, такъ и составить болѣе или менѣе соотвѣтствующій контингентъ наставниковъ. Въ 1871 году земское собрание ассигновало на народное образование 3800 р., впослѣдствіи сумма эта увеличилась и съ 1875 года заносилась въ смету на этотъ расходъ, по 8252 р. ежегодно и въ реальное училище съ 1876 года по

8252 р. На такіе, хотя и незначительные средства, при умѣломъ пользованіи ими и при энергическомъ отношеніи къ дѣлу, управа достигла того, что теперь въ уѣзде 54 школы, дѣло обучения ведутъ люди вполнѣ къ нему подготовленные, число учащихся увеличилось до цифры болѣе 3 тысячъ.

Въ 1870 году кромѣ двухъ врачей при лечебницахъ, въ гг. Изюмѣ и Славянскѣ, которыхъ къ слову нужно сказать, земство обязано было держать, въ уѣзде не было. Въ теченіи рассматриваемаго периода образована правильная медицинская часть: уѣзду раздѣлено на 5 медицинскихъ участковъ, въ каждомъ участкѣ находился врачъ, отъ 3 до 4 фельдшеровъ и по одной акушеркѣ. Также состоять на службѣ земства ветеринаръ. На этотъ отдѣлъ хозяйствства земство расходуетъ ежегодно 7880 р. Въ тоже время приобрѣты земствомъ домъ и дворовое мѣсто, на которомъ выстроены другой домъ, служащий украшениемъ города. Въ этихъ зданіяхъ помѣщаются: управа, сѣльско-хозяйственный комитетъ, мировые суды, воинское присутствие, помѣщеніе для лицъ арестуемыхъ по приговорамъ мировыхъ судей, комитѣи для недостаточныхъ присяжныхъ засѣдателей. Это приобрѣтеніе стоитъ земству до 20000 руб. Въ тогъ же періодъ земствомъ управы уплачено долговъ государственному казначейству, старобѣльскому и купянскому земствамъ—11000 руб.; увеличено содержание мировыхъ судей, увеличено содержание управы, устроено 20 мостовъ и нѣсколько гатей на уѣздныхъ дорогахъ; крестьянамъ облегчено отправление натуральныхъ повинностей, разѣзы чиновъ полиціи и судебныхъ слѣдователей оплачиваются земствомъ, на что ежегодно расходуется до 3000 р. Вотъ главные факты изъ дѣятельности управы. Въ этой бѣглой замѣткѣ трудно перечислить другое весьма по лезнѣ проявленія этой дѣятельности, но представленахъ данныхъ вполнѣ достаточно, чтобы определить вполнѣ полезный характеръ управления земскими дѣлами. Мы видѣли съ какими силами выступила управа на земское дѣло, видѣли, что она сдѣлала за 9-ти лѣтній періодъ служенія обществу, посмотримъ, что эта же управа оставила новымъ дѣльцамъ. Налогъ на дея тину 5½ коп. уѣздного сбора. Деянье сдано въ процентныхъ бумагахъ, т.е. въ билетахъ на земскіе вклады 50000 не считая больничныхъ денегъ, наличными деньгами 6000 р., въ недоимкѣ 28000 р. и оклада первой половины 30000 р., всего 114000 р., что сравнительно со полученными 40000 р. составляетъ *нѣкоторую* разницу.

Вотъ факты девятилѣтнихъ трудовъ управы подъ предсѣдательствомъ Ф. М. Ковалевскаго. Правда факты эти безмолвны, но ихъ молчаливая доказательность краснорѣчивѣе всѣхъ тѣхъ инсинацій, которые въ послѣднее время имѣли обширное поле дѣйствія. Понкончивъ съ бѣглымъ описаниемъ главныхъ оснований, на которыхъ зиждилась дѣятельность управы послѣднаго періода, перехожу къ частной сторонѣ тогоже вопроса.

22 мая, мы были свидѣтелями весь ма скромнаго, но знаменательного события. Служащіе по земству собрались проводить своего высокоуважаемаго руководителя земскаго дѣла. Настроеніе общества, изъ 20 человѣкъ, во времена прошлаго обѣда было торжественно

грустное: каждого мучила неотвязная мысль, что мы лишаемся истиннаго земскаго дѣятеля, который въ теченіи всей своей службы шелъ по неуклонному пути правды, чести и добра.

Этотъ обѣдъ не былъ тѣмъ официальнымъ пиршествомъ, на который случайно ради самаго обѣда стекаются лица съ различными возврѣніями, съ различными мыслями. Здѣсь собралась земская семья соединенная однимъ же ланіемъ, вооруженная одною мыслью слѣдѣніемъ честнаго труженика за честное отношеніе къ дѣлу и его исполнителямъ. Рѣчи сказанные на этомъ обѣдѣ дышали восторженіемъ искренностью и глубокимъ сочувствіемъ къ виновнику торжества. Далеко за полночь длилась оживленная бесѣда. Здѣсь собравшіе проводили высокоуважаемаго Ф. М. Ковалевскаго съ лучшими пожеланіями и искренними привѣтствіями. Не бѣднѣютъ ли передъ этими фактами всѣ пареканія до степени призраковъ. И такъ, эта дѣльная и прекрасная артистка завоевываетъ, съ каждою новою ролью, симпатіи довольно одесской публики, угодить которой вовсе не такъ легко, какъ многіе посѣщающіе Одессу артисты предполагаютъ.

По поводу помѣщенной въ столичныхъ газетахъ и перепечатанной унаслѣдованіемъ номерѣ, телеграммы изъ Харькова, г. Городовъ присланѣ въ редакцію газеты „Харьковъ“ слѣдующее письмо:

М. г. Телеграмма изъ Харькова отъ

26 мая, помѣщенной въ „Новомъ Времени“ и въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“, а сегодня и въ издаваемой вами газетѣ „Харьковъ“ о появленіи въ міусскомъ округѣ хлѣбныхъ жучковъ, въ громадныхъ количествахъ, съ пророчествомъ, что хлѣбъ будетъ истребленъ, не безинтересна для многихъ, а потому, по поводу ея, спѣшу сообщить вамъ слѣдующее:

Слухъ о томъ, что депеша эта, основанная на вѣрныхъ данныхъ, послана въ петербургскія редакціи, дошелъ до меня еще 27 ч. и я, какъ землевладѣльцъ въ мѣстности, о которой сообщалось, для современного принятія мѣръ къ уменьшению бѣдствія, 27-же числа приступилъ къ проверкѣ оснований депеши корреспондента, для чего послалъ телеграмму къ мѣстнымъ жителямъ, а въ свое имѣніе и въ окрестности послали нароченныхъ.

Результатами проверки, къ счастію многихъ, оказалось, что только досужая фантазія корреспондента создала бѣдствіе для цѣлаго края подобно тому, какъ была сочинена кѣмъ-то въ Харьковѣ известная телеграмма о чумѣ изъ Царицына.

Прошу принять увѣреніе въ совершенномъ П. Городовъ.

Молодая, талантливая певица Т. Якубовичъ, ученица извѣстнаго парижскаго профессора Теодора Риттера, послѣ четырехлѣтняго артистического путешествія въ Америкѣ и Европѣ, возвращалась въ настоющіемъ году въ Россію. Концертъ ея въ главныхъ городахъ Америки и Европы доставили ей тамъ громкое имя. Путешествуя въ настоющее время по Россіи, она прибыла на днѣхъ и въ Харьковъ, где на мѣрена дать 7-го июня, въ залѣ дворянскаго собрания, концертъ. Судя по отзывамъ о г-жѣ Якубовичъ иностранной и нашей столичной прессы, концертъ этого обѣщаетъ много интересного для нашихъ любителей серьезной музыки.

Въ одесской газетѣ „Правда“, мы встрѣчаемъ очень лестный и, по нашему мнѣнію, вполнѣ правдивый отзывъ о голосѣ и игрѣ г-жи Павловской, съ которой харьковская публика уже познакомилась въ апрѣлѣ нынѣшнаго года. Г-жа Павловская, какъ мы уже сообщали, приглашена г-мъ Рапортомъ на зимний сезонъ къ намъ, въ Харьковъ; поэтому мы считаемъ не лишнимъ привести вышеизложенный отзывъ, чтобы познакомить нашихъ читателей съ тѣмъ пріемомъ, какимъ пользуется г-жа Павловская, въ настоющее время, въ Одессѣ. Рецензентъ говоритъ о постановкѣ на сценѣ одесского театра оперы Верди „Трубадуръ“, по впечатлѣнію, объявленной предъ самыми начальниками спектакля, болѣзніи г-жи Абрасъ, партю Элеоноры принуждена была исполнить г-жу Павловскую. Такимъ образомъ ей пришлось совершенно для нее неожиданно спѣшить въ театръ, и явиться безъ репетиціи предъ строгою публикой, въ роли Элеоноры. Сюрпризъ для зрителей оказался въ то же время и полнымъ торжествомъ для г-жи Павловской. Эта артистка пѣла и играла въ „Трубадурѣ“ безукоизнено хорошо. Казалось, что силы ея не будутъ соотвѣтствовать массѣ мелодичныхъ и бравурныхъ арій при аккомпанементѣ цѣлаго оркестра, — и что же вышло на дѣло? Г-жа Павловская побѣдила всѣ трудности въ партїи и роли Элеоноры съ замѣчательною, артистическою силой. Она столько выказала чувства, грации, драматизма и пѣла съ такою вѣрностью, энергіе и знаніемъ дѣла, что смѣло и искренно можемъ сказать, что подобной Элеонорѣ въ русской оперѣ, еще не было. Правда, она хорошо поетъ, но зато слабо играетъ, у другой чувства мало, у третьей лѣтъ отъ роду уже много, или наоборотъ, въ чёмъ лично мы неоднократно убѣждались въ общихъ столицахъ; но, чтобы въ одесской публике, какимъ пользуется г-жа Павловская, въ настоющее время, въ Одессѣ. Рецензентъ говоритъ о постановкѣ на сценѣ одесского театра оперы Верди „Трубадуръ“, по впечатлѣнію, объявленной предъ самыми начальниками спектакля, болѣзніи г-жи Абрасъ, партю Элеоноры принуждена была исполнить г-жу Павловскую. Такимъ образомъ ей пришлось совершенно для нее неожиданно спѣшить въ театръ, и явиться безъ репетиціи предъ строгою публикой, въ роли Элеоноры. Сюрпризъ для зрителей оказался въ то же время и полнымъ торжествомъ для г-жи Павловской. Эта артистка пѣла и играла въ „Трубадурѣ“ безукоизнено хорошо. Казалось, что силы ея не будутъ соотвѣтствовать массѣ мелодичныхъ и бравурныхъ арій при аккомпанементѣ цѣлаго оркестра, — и что же вышло на дѣло? Г-жа Павловская побѣдила всѣ трудности въ партїи и роли Элеоноры съ замѣчательною, артистическою силой. Она столько выказала чувства, грации, драматизма и пѣла съ такою вѣрностью, энергіе и знаніемъ дѣла, что смѣло и искренно можемъ сказать, что подобной Элеонорѣ въ русской оперѣ, еще не было. Правда, она хорошо поетъ, но зато слабо играетъ, у другой чувства мало, у третьей лѣтъ отъ роду уже много, или наоборотъ, въ чёмъ лично мы неоднократно убѣждались въ общихъ столицахъ; но, чтобы въ одесской публике, какимъ пользуется г-жа Павловская, въ настоющее время, въ Одессѣ. Рецензентъ говоритъ о постановкѣ на сценѣ одесского театра оперы Верди „Трубадуръ“, по впечатлѣнію, объявленной предъ самыми начальниками спектакля, болѣзніи г-жи Абрасъ, партю Элеоноры принуждена была исполнить г-жу Павловскую. Такимъ образомъ ей пришлось совершенно для нее неожиданно спѣшить въ театръ, и явиться безъ репетиціи предъ строгою публикой, въ роли Элеоноры. Сюрпризъ для зрителей оказался въ то же время и полнымъ торжествомъ для г-жи Павловской. Эта артистка пѣла и играла въ „Трубадурѣ“ безукоизнено хорошо. Казалось, что силы ея не будутъ соотвѣтствовать массѣ мелодичныхъ и бравурныхъ арій при аккомпанементѣ цѣлаго оркестра, — и что же вышло на дѣло? Г-жа Павловская побѣдила всѣ трудности въ партїи и роли Элеоноры съ замѣчательною, артистическою силой. Она столько выказала чувства, грации, драматизма и пѣла съ такою вѣрностью, энергіе и знаніемъ дѣла, что смѣло и искренно можемъ сказать, что подобной Элеонорѣ въ русской оперѣ, еще не было. Правда, она хорошо поетъ, но зато слабо играетъ, у другой чувства мало, у третьей лѣтъ отъ роду уже много, или наоборотъ, въ чёмъ лично мы неоднократно убѣждались въ общихъ столицахъ; но, чтобы въ одесской публике, какимъ пользуется г-жа Павловская, въ настоющее время, въ Одессѣ. Рецензентъ говоритъ о постановкѣ на сценѣ одесского театра оперы Верди „Трубадуръ“, по впечатлѣнію, объявленной предъ самыми начальниками спектакля, болѣзніи г-жи Абрасъ, партю Элеоноры принуждена была исполнить г-жу Павловскую. Такимъ образомъ ей пришлось совершенно для нее неожиданно спѣшить въ театръ, и явиться безъ репетиціи предъ строгою публикой, въ роли Элеоноры. Сюрпризъ для зрителей оказался въ то же время и полнымъ торжествомъ для г-жи Павловской. Эта артистка пѣла и играла въ „Трубадурѣ“ безукоизнено хорошо. Казалось, что силы ея не будутъ соотвѣтствовать массѣ мелодичныхъ и бравурныхъ арій при аккомпанементѣ цѣлаго оркестра, — и что же вышло на дѣло? Г-жа Павловская побѣдила всѣ трудности въ партїи и роли Элеоноры съ замѣчательною, артистическою силой. Она столько выказала чувства, грации, драматизма и пѣла съ такою вѣрностью, энергіе и знаніемъ дѣла, что смѣло и искренно можемъ сказать, что подобной Элеонорѣ въ русской оперѣ, еще не было. Правда, она хорошо поетъ, но зато слабо играетъ, у другой чувства мало, у третьей лѣтъ отъ роду уже много, или наоборотъ, въ чёмъ лично мы неоднократно убѣждались въ общихъ столицахъ; но, чтобы въ одесской публике, какимъ пользуется г-жа Павловская, въ настоющее время, въ Одессѣ. Рецензентъ говоритъ о постановкѣ на сценѣ одесского театра оперы Верди „Трубадуръ“, по впечатлѣнію, объявленной предъ самыми начальниками спектакля, болѣзніи г-жи Абрасъ, партю Элеоноры принуждена была исполнить г-жу Павловскую. Такимъ образомъ ей пришлось совершенно для нее неожиданно спѣшить въ театръ, и явиться безъ репетиціи предъ строгою публикой, въ роли Элеоноры. Сюрпризъ для зрителей оказался въ то же время и полнымъ торжествомъ для г-жи Павловской. Эта артистка пѣла и играла въ „Трубадурѣ“ безукоизнено хорошо. Казалось, что силы ея не будутъ соотвѣтствовать массѣ мелодичныхъ и бравурныхъ арій при аккомпанементѣ цѣлаго оркестра, — и что же вышло на дѣло? Г-жа Павловская побѣдила всѣ трудности въ партїи и роли Элеоноры съ замѣчательною, артистическою силой. Она столько выказала чувства, грации, драматизма и пѣла съ такою вѣрностью, энергіе и знаніемъ дѣла, что смѣло и искренно можемъ сказать, что подобной Элеонорѣ въ русской оперѣ, еще не было. Правда, она хорошо поетъ, но зато слабо играетъ, у другой чувства мало, у третьей лѣтъ отъ роду уже много, или наоборотъ, въ чёмъ лично мы неоднократно убѣждались въ

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

БАЛАНСЪ ХАРЬКОВСКАГО ГОРОДСКАГО КУПЕЧЕСКАГО БАНКА НА 1-е ИЮНЯ 1879 ГОДА.

АКТИВЪ.

Касса	335227	49%
Текущій счетъ въ Харьковской Контрорѣ Государ. Банка	1145391	98
— въ Полтавскомъ отдѣлении Государ. Банка	2039	13
Процентныя бумаги, принадлежащиа Банку.	1649004	30
Недвижимое имущество Банка	100000	—
Движимое имущество Банка	8121	47
Векселя чужіе	3248713	49
— протестованные	241222	13
Ссуды подъ залогъ проц. бумагъ государственныхъ	508933	—
— правителст. негарантиров.	845131	—
— товаровъ	98243	—
— недвижимыхъ имѣній	2913328	85
— драгоценныхъ вещей	31040	—
Расходы на содержание Банка	27491	96
Расходы возвратные	15391	93
Касса храненія	923329	—
Харьковское Городское Общество	208086	40
% %, выданные вкладчикамъ	189615	18
Векселя, принятые на комиссію	43131	57
Векселя, отосленные на комиссію	39849	88
Текущіе счеты съ корреспондентами по ихъ счету	844271	64
Специальный счетъ обезвр. & бумагами	128219	01
Гербовая бумага и марки	507	05
Проечченіи ссуды по залогу бумагъ государственныхъ	8635	—
— правительст. негарантированныхъ	31000	—
— и платежи по имѣніямъ	129221	99

ПАССИВЪ.

Основной капиталъ	1000000	—
Запасный капиталъ	50000	—
Проценты агентовъ	842	88
— цѣновщикъ	516	38
Вклады на храненіе	923329	—
Текущіе счеты	865056	15
— — съ корреспондентомъ Банка по нашему счету	1105133	42
Вклады безсрочные	2575068	64
— — срочны	5924970	13%
— — на вѣчное время	724206	62
Проценты по операций	224878	93
Переходные суммы	48268	53
Проценты по текущимъ счетамъ	5892	83
— — по вкладамъ слѣдуетъ по 1 января 1879 года	266982	94
(200) 2870.	БАЛАНСЪ	13715146 45%

Новый дешевый Парижский Модный Ежегодникъ (Декреть) два альбома 1 р.

50 к. съ пер. 1 р. 75 к. Однѣ лѣтнї 1879. 1 р.

Выкройки высылаются по требованію не менѣе какъ на 3 рубля.

Н. И. Баллинъ, Екатеринославская, 28.

Карты цатасы Ильина, глобусы, минералогическіе ящики, естественноисторическіе атласы тетради, доски, грифли, черни, карандаши, линейки, готовильни, ариометр. ящики, портреты Государа, швейн., маш. для школы, семействъ и мастерскихъ—ручныя и ножныя. Принадлежн. швейн., писчие и всякие учебныя исполненія порученій школъ. Подвижныя буквы и цифры изд. Баллина.

Н. П. БАЛЛИНЪ, ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАЯ, 28.

Агентство Н. П. Баллина, Американскіе магнитные ремни, американскій гемлокъ, американскіе топоры и гачечные ключи, американскіе вязальные машины, американскіе и нѣмецкіе швейн. машины—только лучшія, англійскія сухія печевія Мура—большой выборъ, дезинfectи, угольныя фільтры, картины американскіхъ серебрянныя подвязки; дамантинъ. —Приемъ заказовъ типографскій, переплетныхъ, графировальныхъ. Кофе въ плиткахъ и пр. и пр.

Н. П. Баллинъ, Екатеринославская, 28. (№30н18) 2881.—

Конный Грабль

НОВЫЙШАГО УСТРОЙСТВА У

ЭЙЛАНДАРТЬ И К°,

Московская улица, домъ ЭЙЛАНДАРТЬ,

БРАТ. ПРЕЕМНИКОВЪ

ВУТЕНОПЪ,

(№26) 2879 3-1—

МАГАЗИНЪ
заграничныхъ готовыхъ мужскихъ
ПЛАТЬЕВЪ,
на Московской ул., домъ Эйланда, противъ Водоноянова.
Вновь полученъ громадный выборъ МУЖСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ ТРИКОВЫХЪ ПЛАТЬЕВЪ, также большой выборъ пальто и костюмовъ, изъ разныхъ сортовъ парусины и альпака.
Покрой и фасонъ самый изящный и по последней модѣ, соответствуютъ съ

мому лучшему заказу.—

ОТКРЫТЪ

ГУТО ФЕДОРОВІЧЪ РЕНІЙ,

ОТКРЫЛЪ

сегодня 2 июня въ г. Харьковѣ, на Екатериносл. ул., № 22, прот. гост. Дагмары,

ПРОДАНСУ ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИХЪ МАШИНЪ И ОРУДІЙ, то есть тракторовъ, консерваторовъ, кузнечныхъ, куличныхъ, садовника, машиниста въ трёхъ молотилкахъ и помощника машиниста. Домъ Сердюкова, Мироновская площа

(№5) 2886 3-1—

ЧАСОВЫЕ ЦІНОЧКИ

ТАЛЬМИ вновь получены изъ Парижа, фабрики Талуа, соответствующія золоту 56 пробы, какъ тѣатральнюю работы и равно новизною фасоловъ; продажа производится въ магазинѣ мелькіоровыхъ издѣлій

“Геннингеръ”.

(№1) 2881 3-1—

ЧАЙНИКИ кофейники, сахарницы, блюдчики, салатницы, мыльницы, подносъ, ножи, вилки, ложки и складники, стаканчики для охотниковъ и путешественниковъ британскаго металла

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ.

(№9) 2882 3-1—

УКРАДЕНА, выданная маг. Харьк. отдѣл. Волж. и Кам. банкомъ, винтажная за № 2943, за заложеніе въ него въ бецецѣ, ссуды 165 р., срокъ на 21 Июн. с. г. билетъ 56 съ выигр. займа, за № 04,448/; възстановленію ту

счит. недѣлѣтельствомъ. Георгий ПОНОВЪ.

(№7) 2883.—

ОТДАЕТСЯ 3 изъ 2 комнатъ: передняя и галлерей, ходъ съ улицы и со двора, со служб., при дому садъ. Кадаръ, № 35.

(№2) 2866 2-1—

ЗА ВЫВѢДОМЪ продается разные цветы. Слесаревъ переулокъ домъ Парфенова № 1 гнѣдой жеребецъ арабской породы за сходи. дѣну въ лѣтъ. (№2) 2849 2-2—

МАГАЗИНЪ мельхоровыхъ издѣлій, по протяженіи Московской улицы, близъ собора, со стороны часовни.

(№5) 2850 6-2—

ЗА ВЫВѢДОМЪ продается разные цветы. Слесаревъ переулокъ домъ Соломбенцева. Спросить дворника ТИМОФЕЯ, или часовника ИЛЬЮ.

(№4) 2860 3-2—

ФОРТЕЦАНО за вывѣдомъ продается, ниже театра. Классич. ул. домъ № 6.

(№1) 2862 5-2—

ОТДАЮТСЯ 3 КОМНАТЫ СЪ ПЕРЕДНЕЮ.

Екатеринославская улица, домъ № 19.

(№3) 2863 3-2—

ОТДАЮТСЯ КВАРТИРЫ на ярмарку въ домѣ Мары Ивановны Корецкой, въ Конномъ переулкѣ; тутъ же продается ѿръжей жеребецъ и пролетка.

(№4) 2876 3-1—

ВЪ 8 верстъ отъ Харькова отдается

ВЪ ДАЧА-ДОМЪ о двухъ комнатахъ, на всемъ готовомъ; о цѣнѣ узн. на Мордвин. ул. въ д. Каменевої № 6 на верху.

(№4) 2869.—

ФЛЭТОНЪ продается на Конторской ул. въ домѣ Удовиченко № 41; спросить въ верх. этажѣ дома.

(№2) 2877 3-1—

ПО СЛУЧАЮ продается очень дешево два участка земли, находящіеся обласи

ности Войска Донскаго въ Міусскомъ окр.

одинъ въ 600 дес., въ которомъ заложенъ

такъ гравийный, какъ и въ 400 дес.

одинъ въ 400 дес., въ которомъ заложенъ

такъ гравийный.

Н. П. БАЛЛИНЪ, ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАЯ, 28.

ОТДАЮТСЯ ДАЧИ на Тюрикскомъ ху-

торѣ въ 1/4 верстъ. отъ Харькова, объ

условіяхъ спрос. у Ф. А. Попова, Универ-

ситетская улица, домъ Сѣрикова.

(№4) 2828 10-3X

ОТДАЮТСЯ ДАЧИ на Тюрикскомъ ху-

торѣ въ 1/4 верстъ. отъ Харькова, объ

условіяхъ спрос. у Ф. А. Попова, Универ-

ситетская улица, домъ Сѣрикова.

(№4) 2828 10-3X

ОТДАЮТСЯ 700 руб. сер., подъ

залогъ недвижимаго имущества, спросить въ магазинѣ Понсара на Московской ул., въ домѣ Водопьянова № 22-й.

(№5) 2890 3-1—

ПРОДАЖА МЕБЕЛИ.

Вновь открытая лавка за Лопанью на Благовѣщ. базарѣ, напрот. Судзальского ряда, подъ домомъ Назаревъ, имѣть честь публику

известить, что у менѣ имеется мебель подъ

закладъ и новая, разн. сортовъ гостиныхъ

въ роцѣ. Основѣ отдаются съ цѣнами

и залогомъ, а также въ гостиныхъ.

Д. А. ПАСКАЛОВЪ, 37. Boulevard de Strasbourg, Paris.

(№10) 1471 6-5—

ГЛАВНОЕ АГЕНТСТВО КОММЕРЧЕСКАГО СТРАХОВ. ОТЪ ОГНЯ

ДЛЯ УОГА Россіи.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ СІРІКОВА.

Приимаетъ страхование личн. и недвижим.

имущества въ вѣ