

# ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ЗЕДОПОСТИ.

## ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 44.

СУББОТА, НОЯВРЯ 7 ДНЯ,

1859 ГОДА.

### ІСТОРИЧЕСКОЕ ВВЕДЕНИЕ

къ Статистическому описанію Харьковской губерніи (\*).

Первымъ народомъ, обитавшимъ въ предѣлахъ Украины, о которомъ упоминаетъ исторія, были Скифы, составлявшіе въ теченіи цѣлыхъ

(\*) Статья эта получена при слѣдующемъ письмѣ къ Редактору: «Составляя въ настоящее времѧ Статистическое описание Харьковской губерніи, я желалъ бы видѣть напечатаннымъ въ издаваемой вами газетѣ оконченное мною Историческое введеніе.

Цѣль моя заключается въ томъ, чтобы вызвать поправки и замѣчанія на сдѣланныя мною ошибки и промахи. Всѣ наставленія и указанія будутъ приняты мною съ искреннею признательностью.

Съ истиннымъ почтеніемъ и проч.

С. Турбинъ.

столѣтій грозу и ужасъ соцѣдѣй. По словамъ Диодора Сіцилійскаго, Скифы были истреблены Сарматами, испытавшими въ свою очередь ту же участіе отъ Аланъ. Въ концѣ четвертаго столѣтія въ Украинѣ явилась Гунны. Въ концѣ пятаго Гуновъ смѣнили Угры и Болгары, которые были вытѣснены Аварами (въ 568 году) (\*).

Послѣ Аваровъ явились Хозары, основавшіе царство, известное подъ именемъ Хозарскаго. Столицею этого царства былъ Саркель или Бѣлая Вѣжа, на южномъ берегу Дона. Развалины этого города видны еще до сихъ поръ (близи Цымлянской станицы).

Судя по дошедшемъ до насъ не многимъ свѣдѣніямъ, Хозары были народъ оседлый; ими построено вѣсколько городовъ на Украинѣ (Рукомъ, Суборъ), развалины которыхъ должно-

(\*) Карамзинъ. Томъ I.

предполагать въ уцѣльвавшихъ земляныхъ васы-  
пахъ на правомъ берегу Донца (').

Въ исходѣ девятаго вѣка явились Печенѣги  
и заняли Україну, кромѣ сѣверо-западной  
части (выѣшнихъ уѣзовъ: Сумскаго, Лебе-  
динскаго и части Ахтырскаго), въ которыхъ  
остались племена Славянскія. Въ 1036 году,  
мѣста Печенѣговъ заняли Половцы, племя еще  
болѣе дикое.

Въ княжевіе Ярослава Владиміорича, часть  
Харьковской губерніи входила въ составъ удѣла  
Переяславскаго. Границею эго удѣла была  
р. Ворскла, отдѣлявшая земли занятія Полов-  
цами. Во время нашествія Монголовъ, сѣвер-  
ная часть Харьковской губерніи принадлежала  
Курской области, въ южной кочевали Половцы;  
р. Осколъ служила границею.

Нашествіе Монголовъ разомъ уничтожило и  
Славянскія племена и Половцевъ.

Въ 1238 году Батый занялъ всю выѣшнюю  
Харьковскую губернію, кромѣ незначительной  
части за рѣкой Сулою. Край былъ опусто-  
шено совершенно. Около 1320 года ханскій  
баскакъ Ахматъ, владѣвшій г. Рыльскомъ, нача-  
ль волворять Татаръ на границахъ выѣш-  
нихъ Курской и Харьковской губерніи. Яви-  
лись Ахматовы слободы. Выѣстѣ съ Татарами  
были волворены и Русскіе. Это волвореніе мож-  
но считать началомъ казачества. Русскіе посе-  
ленцы, зависившіе непосредственно отъ Татаръ,  
вмѣстѣ съ ними грабили и опустошали своихъ  
единовѣрцевъ, а потомъ сами обратили оружіе  
противъ своихъ покровителей.

Впослѣдствіи великое Литовское княжество,  
не задолго до своего соединенія съ Польшею, о  
владѣло землями, составляющими теперь Харь-  
ковскую губернію, почти до р. Донца, оба бе-  
рега которого принадлежали Татарамъ.

Распаденіе Золотой орды на нѣсколько от-  
дѣльныхъ и независимыхъ царствъ облегчило  
появленіе Россіи. Татары изъ грозныхъ пове-  
лителей обратились въ беспокойныхъ сосѣдей.  
Русская сторожевая линія, бывшая сперва око-  
ло Тулы, отодвигалась постепенно на югъ. Въ  
1571 году, царь Иванъ Васильевичъ Грозный,  
желая дать болѣе правильное устройство сто-  
рожевой службы, поручилъ боярину князю Ми-  
хаилу Ивановичу Воротынскому, выѣстѣ съ  
княземъ Михаиломъ Тюфякинымъ, дьякомъ  
Ржевскимъ и Юрьевъ Булгаковымъ—начальство  
надъ всею пограничною линіею. По сданіи

княземъ Воротынскимъ дознаніямъ оказалось,  
что еще около 1556 года существовала длинная  
цѣпь укрѣпленныхъ городовъ отъ Рыльска и  
Путівля до Алатыря и Темниковка. Отъ этой  
линии высыпалась сторожа, т. е. отряды посы-  
лавшіе разъѣзы, которые тогда назывались  
станицами. Всѣхъ этихъ сторожъ было 73, и  
они раздѣлялись на 12 разрядовъ; 1-й разрядъ  
составляли сторожи Донецкія, которыхъ было 7.

1-я сторожа межъ *Мѣса* и *Коломакъ*, отъ  
Путівля 4 днища, а отъ Рыльска столько же и  
меньши; а стояти на ней сторожемъ изъ Пу-  
тивля да изъ Рыльска шти человѣкомъ, по три  
человѣка изъ города; а беречи имъ на право  
до Мерла до усть Мерчика полтретьядцать  
верстъ; а на лѣво по Мжу на подоль до усть  
Алалага (Водолаги) тридцать верстъ.

2-я сторожа *Обышкинская* (Бышкинская) отъ  
Коломакъ двище, а сторожемъ на ней стояти  
изъ тѣхъ же городовъ шти онъ человѣкомъ,  
изъ города по три человѣка; а беречи имъ на  
право по Донацу до усть Алалага 30 верстъ, а  
на лѣво по Донцужъ на подоль до Шебелинова  
перевозу 15 верстъ.

3-я сторожа *Болыклейская*, отъ Обышкинскіе  
сторожи полднища; а сторожемъ по ней стояти  
изъ тѣхъ же городовъ, по три человѣка изъ  
города обоихъ шесть человѣкъ; а беречи имъ  
на право вверхъ по Донцу до Савинскаго пере-  
возу 15 верстъ, а на лѣво вънизъ по Донцу до  
Савинскаго перевозу до Каменово ярку 15  
верстъ.

4-я сторожа *Савинская* и *Изюмская* отъ Болы-  
клейской сторожи полднища; а сторожемъ на  
ней стояти изъ тѣхъ же городовъ шти человѣкомъ,  
по три человѣка изъ города; а беречи имъ на право  
вверхъ по Донцу на гору до Савинскаго перевозу,  
а на лѣво внизъ по Донцу до усть Оскола дви-  
ща съ полтора.

5-я сторожа *Святогорская* отъ Изюмской сто-  
рожи полднища, а сторожемъ на ней стояти изъ  
тѣхъ же городовъ шти человѣкомъ, изъ горо-  
да по три человѣка изъ города. А беречи имъ на право  
вверхъ по Донцу до усть Оскола верстъ 3 де-  
сять, а на лѣво внизъ по Донцу до усть Тору  
верстъ съ 30.

6-я сторожа *Бахмутовская* усть Черного  
Жеребца отъ Святогорской сторожи полднища;  
а сторожемъ на ней стояти изъ тѣхъ же горо-  
довъ шти человѣкомъ, изъ города по три че-  
ловѣка; а беречи имъ на право вверхъ по Дон-  
цу до усть Боровой двище.

7-я сторожа была *Айдарская*, и та сторожа

(\*) Исторія Донского войска, Броневскаго. Час. I.

по княжъ Михайлову дозору Тюфякина да дьяка Ржевского въ 79 году отставлена; потому что на тое сторожу на большіе и малые воинскіе люди не ходатъ прашили крѣпости великія (\*).

Всѣ названія рѣкъ и урочищъ, упоминаемыхъ въ этой выпискѣ сохранились до настоящаго времени.

Въ книгѣ Большому Чертежу находится весь-ма полное описание рѣкъ и рѣчекъ, протекающихъ черезъ Харьковскую губернію; не пропу-шены даже самые незначительные ручьи и у-поминаются: Чугуевъ, Зміевъ, Салтовъ, Борисовъ при устьѣ Оскола (Новый Царевъ городъ) и другія мѣста, до сихъ поръ удержавшія эти названія (\*\*).

Но край оставался ненаселеннымъ. Въ однихъ только укрѣпленіяхъ были расположены дѣти боярскіе и служилые люди разныхъ наимено-ваний.

Внутреннія средства Россіи были въ это вре-  
мя слишкомъ недостаточны для того, чтобы наполнить край жителями, а постепенное насе-  
ление въ странѣ подвергавшейся беспрестан-  
нымъ набѣгамъ было невозможно, и превосход-

ная земля Харьковской губерніи на долго бы осталась пустынными, если бы совершенно выѣш-  
нія причинъ не наполнили края выходцами изъ  
чужихъ владѣній.

Великое княжество Литовское, которому при-  
надлежала вся Малороссія, до соединенія свое-  
го съ Польшею всегда отличалось вѣротерпи-  
мостью. Огромное большинство подданныхъ Ли-  
товского князя язычника, исповѣдувало хри-  
стіанскую религию по обряду Восточной церкви.  
По соединеніи началъ господствовалъ католи-  
цизмъ; Римское духовенство, въ то время ис-  
полненное духомъ нетерпимости и пропаганды,  
видѣло въ православныхъ схизматиковъ и же-  
лало подчинить своему вліянію жителей всей  
Литвы. Явилась унія и начались гоненія за  
вѣру. Притѣсненія заставило Малоросіянъ бѣ-  
жать изъ Польско-Литовскихъ владѣній подъ  
покровительство единовѣрного Московского го-  
сударя. Около 1589 года стали появляться въ  
русскихъ предѣлахъ Малоросіяне—Черкасы,  
какъ ихъ тогда называли.

Въ 1617 году до 10 тысячъ Малоросійскихъ  
казаковъ, оставя Польскую Україну, посели-  
лись частью около Воронежа и частью по Дон-  
цу, близъ Чугуевского перевоза.

Въ 1624 году царь Михаилъ Федоровичъ во-  
зобновилъ Бѣлгородъ, и опять было обращено  
вниманіе на устройство сторожевой линіи, заб-  
рошенней во время смуты самозванцевъ и се-  
мибоярщины.

Въ 1638 году явился съ большою дружиною  
гетманъ Яковъ Остреницъ (Яцко Остренинъ)  
и также поселился около Чугуева. Объ этомъ  
въ 1641 году послѣдовалъ указъ, въ которомъ  
было сказано: „Они (гетманъ съ товарищами)  
изъ Литовскіхъ сторонъ въ наше Московское  
государство пришли для того, что польскіе и  
литовскіе люди ихъ крестьянскую вѣру нару-  
шили, и церкви Божія разоряютъ, и ихъ поби-  
ваютъ . . . . . и мы, великий государь,  
видя ихъ отъ Поляковъ въ взгнаніи и смерт-  
номъ посѣченіи, вели ихъ принять полъ свою  
царскую высокую руку, и вели ихъ устроить  
на Чугуевѣ“.

Въ 1640 году на устройство укрѣпленій въ  
Хотмыжскѣ на р. Ворскль и Вольномъ на р.  
Рогозѣ отпущено 13,532 рубля, огромная по  
тогдашнему времени сумма.

Чтобы дать понятіе о томъ, въ какомъ тре-  
вожномъ состояніи находился въ то время Харь-  
ковскій край, довольно сказать, что по донесе-  
нию курскаго воеводы Стрѣшнева, съ 1 мая по

(\*) Разрядный архивъ.

(\*\*) Для примѣра выписываемъ изъ книги  
Большему Чертежу (изданіе 2, стр. 28).

А ниже Гуминъ выше перевозу съ версту,  
пала въ Донецъ рѣчка Бабка.

А ниже Бабки съ версту пала въ Донецъ  
рѣчка Тетльга.

А ниже Тетльги, на Донцѣ Чугуево городи-  
ще, отъ Тетльги версты съ 4.

А ниже Чугуева городище, Студенокъ Коло-  
дезъ, отъ городища версты съ 3.

А ниже Студенка Колодеза рѣка Уды, отъ  
Студенка съ версту.

А на устьѣ Уды Кобаново городище, по лѣвой  
сторонѣ, отъ устья версты съ 2.

А вверхъ по Удамъ съ лѣвой стороны Хо-  
рошее городище, отъ устья верстъ съ 20.  
А по правой сторонѣ вверхъ по Удамъ впада-  
въ Уды рѣчка Жирогань (Рогань), отъ устья  
верстъ съ 10.

А по лѣвой сторонѣ вверхъ по Удамъ выше  
Хорошаго городища, Донецкое городище отъ  
Хорошаго верстъ съ 5.

А выше Донецкаго городища съ правой сто-  
роны, пала въ Уды рѣчка Харькова, отъ горо-  
дища съ версту; а въ Харькову пала рѣчка  
Лопань (Лопань).

13 августа 1643 года, было 19 татарскихъ на-  
бѣговъ.

Междѣ 1640 и 1645 годами было еще пере-  
селеніе въ числѣ пяти тысячъ человѣкъ.

Въ началѣ царствованія Алексія Михайло-  
вича, междѣ 1645 и 1647 годами, явилось 1247  
семействъ и 2,000 казаковъ. Эти переселенцы  
заняли земли отъ верховьевъ Сулы до Оскола  
и Береки; вън построено вѣсколько укрѣп-  
лений. Главное изъ нихъ было на Донцѣ вблизи  
Изюма.

Въ 1647 году состоялся договоръ между ца-  
ремъ Алексіемъ Михайловичемъ и королемъ  
Владиславомъ IV, по которому опредѣлены съ  
большою точностью границы между Малорос-  
сією и землями занятymi новыми поселенца-  
ми. Эта черта и въ настоащее время почти  
совпадаетъ съ границею Харьковской и Полтав-  
ской губерніи. По этому договору переданы въ  
царское владѣніе Недригайлово, Каменное, Го-  
роденка, Ахтырка и Алешина.

Въ 1650 году многіе казаки полковъ Кіев-  
скаго, Бѣлоцерковскаго и Переяславскаго, не-  
довольные гетманомъ Богданомъ Хмельницкимъ,  
пробились силою къ р. Донцу.

Въ началѣ 1651 года явились еще переселен-  
цы, занявши земли по правой сторонѣ р. Дон-  
ца и рѣчки Изюмца.

Въ концѣ того же года было послѣднее пе-  
реселеніе. Нѣть точныхъ свѣденій сколько  
именно было переселенцевъ, но уже потому, что  
однихъ безсемейныхъ считалось до 500 человѣкъ,  
можно думать что число всѣхъ казаковъ  
было значительное. Эти выходцы положили  
основаніе полкамъ Харьковскому, Ахтырскому  
и Сумскому,—и край, бывшій въ первой четвер-  
ти XVII столѣтія пустынею, въ половинѣ имѣлъ  
уже отъ 80 до 100 т. душъ воинственного на-  
родонаселенія.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Чудовищный журналъ.—Новооткрытый островъ.—Боевые  
часы изъ папки.—Способъ предохранять нижнее жилье  
отъ сырости.—Театральная замѣтка.

— Недавно въ Нью-Йоркѣ былъ изданъ журналъ  
чудовищной величины, который содержитъ въ се-  
бѣ очень много гравюръ на деревѣ, романовъ и  
разнообразнейшія вѣсты. Журналъ этотъ  
издавъ въ честь годовщины избранія

празднства и носитъ название: «The New-York illuminater Quadruple Constellation». Онъ имѣеть 8 страницъ; каждая страница его въ 3 фута 11 дюймовъ длины и въ 3 фута ширинъ; на каждой страницѣ текста 50 фут. 11 дюймовъ, а во всемъ журналѣ 404 фута и 4 дюйма, всего текста 4,888 дюймовъ. Цѣна этого колосального журнала 50 центовъ, т. е. около 60 коп. серебромъ на наши деньги.

— Капитанъ Эльриджъ, командиръ судна  
«Амазонъ» открылъ на Тихомъ-Океанѣ неиз-  
вѣстный до этого времени скалистый островъ,  
лежащий междѣ 0° 45' сѣвера. шир. и 176° 35'  
зап. долготы. На немъ найдены остатки хи-  
живъ, гдѣ, по всей вѣроятности, жили матро-  
сы, потерпѣвшіе крушеніе.

— Представляемъ читателямъ примѣръ до-  
существа и смѣтливости простаго ремесленника.  
Эмиль Миша, житель города Люттиха, молодой  
человѣкъ, обнаружившій большіе способности  
къ механикѣ, хотя и нѣмѣющій ни какихъ  
приготовительныхъ по этому предмету свѣдѣній,  
изобрѣлъ особаго рода часы съ боемъ, ко-  
торые онъ приготовляетъ изъ папки, при по-  
мощи однихъ только головныхъ шпилекъ. Не-  
смотря на видимую простоту своего устройства,  
эти часы отличаются, какъ говорить, необык-  
новенною вѣрностію.

— Въ одномъ изъ № № Землемѣрческой  
газеты мы прочли недавно о способѣ предохранять  
нижнее жилье отъ сырости. Для этого  
должно на самый вижній радъ кирпичей, или  
на второй, или на бѣлый камень, составляющей  
фундаментъ и остающейся подъ поломъ, по-  
ложить слой бересты, еще лучше осмоленной съ  
обѣихъ сторонъ. Можно также бересту положить  
въ прямъ на землю подъ вижній радъ. Такой же  
берестой обложить стѣны съ боковъ, прежде  
нежели обсыпать ихъ землей, когда она про-  
сохнутъ. Береста и смола запечатываютъ кирпичные  
стѣны отъ земляной влаги. При кладкѣ стѣнъ  
не должно прикладывать кирпичъ прямо къ  
землѣ, но должно землю прорывать вѣсколько  
далѣе, чтобы стѣна могла просохнуть, въ тогда  
уже, обложивъ ее осмоленюю берестою, засы-  
пать оставшійся промежутокъ землею, чѣго  
лучше пескомъ, который не задерживаетъ въ  
себѣ влаги и скоро просыхаетъ. При этомъ,  
разумѣется, необходимо предохранять нижнее  
жилье отъ заливанія водою.

— На этотъ разъ въ нашу театральную хро-  
ничку мы завосимъ вѣсколько озорного бенефи-  
са гг. Рыбакова, Лаврова, Выходцева и

Дрейсига. Въ бенефисъ г. Рыбакова исполнена была известная драма «Дитский доктор» (Le medecin des enfants), надѣлавшая у насъ, въ Харьковѣ, много шума въ первую ея постановку. Драма эта, за исключениемъ вѣкоторыхъ мѣстъ, основана большою частію на эффектахъ, и потому неудобно, что смотрѣть ее вѣсколько разъ—довольно скучно. Участвовавшіе въ исполненіи этой піесы (Делормель—г. Лавровъ, Демонье—г. Рыбаковъ, Жеромъ—г. Выходцевъ, Люсси—г. жа Боброва) исполнили свои роли весьма удовлетворительно. Игра г. Лаврова, сколько мы ее помнимъ, по большой части отличалась обдуманностью и достаточно была вѣрна характерамъ представляемыхъ лицъ. На этомъ основаніи мы полагали, что для бенефиса своего г. Лавровъ изберетъ такія піесы, которыя въ состояніи будутъ доставить зрителямъ приятное и полезное развлечениѳ, во, по обыкновенію, мы ошибались: настъянили смотрѣть старую и скучную драму: «Заколдованный домъ», незавидный водевильчикъ «Чертова колпачка» и при этомъ неудачное ихъ исполненіе. Нашъ заслуженный режиссеръ г. Выходцевъ, какъ по всему видно, хотѣлъ усугубить публикѣ своимъ бенефисомъ, избралъ для его прекрасную комедію: «Свадьба Кречинскаго», и для вашшаго удовольствія зрителей самъ явился въ роли Расплюева. Всякий, кто только помнитъ игру г. Выходцева въ другихъ піесахъ, легко можетъ дозволить развернуться своему воображению въ живо представить себѣ чудную игру г. Выходцева въ роли Расплюева. Нельзя не изумляться этому великому таланту, особенно способному братъ не по себѣ роли. Въ бенефисъ г. Дрейсига намъ удалось съ удовольствиемъ остановить ваше вниманіе на прекрасной игрѣ г. Шидловскаго, въ роли Страхова («Карьера»). За Карьера слѣдовала малороссійская опера: «Наталка-полтавка», где г. Дрейсигъ въ роли Макагоненко вполнѣ заслужилъ громкія аплодисменты и неоднократные вызовы.

Н. Д.

## БІБЛІОГРАФІЧЕСКАЯ ІЗВѢСТІЯ.

Объ изданіи «Театрального и Музикального Вѣстника» въ 1860 мѣсяцѣ.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ И МУЗИКАЛЬНЫЙ ВѢСТИКЪ,

въ 1860 мѣсяцѣ будеъ издаваться, по преж-

нему, по воскресеньямъ и по прежней программѣ.

Литературный отдѣлъ будетъ значительно улучшенъ. Мы не только будемъ слѣдить со всемъ возможной подробностию за всѣмъ, что относится до Театрального и Музикального міра, но постараемся помѣстить рѣчь статей теоретическихъ по частямъ музыкальной и театральной.

Для того, чтобы музыкальные теоретические статьи могли привести въполномъ смыслѣ пользу, редакція выписала изъ за границы нотный шрифтъ и нотные примѣры будуть печатаемы въ самомъ Вѣстнике типомъ.

Кромѣ 51 № № Вѣстника 1 г. подписчики получать въ теченіи года ни какъ не менѣе:

### 500 СТРАНИЦЪ МУЗЫКИ:

4. Произведенія серебряной музыки: Бетховена, Мендельсона, Вебера, Мошелеса, Моцарта и пр., отъ временіи до временіи: увертиры, симфоніи, ораторіи, въ переложеніи для фортепіано въ 2 и 4 руки. (Этотъ отдѣлъ въ 1-й разъ съ 1860 г.).

2. Піесы салонныя для фортепіано: фантазіи, вариации, и т. п. известныхъ композиторовъ: Листа, Тальберга, Антона Контского, Гензельта, Леопольда Мейера, Прюдана, Вильмерса, Равины, Фосса, Кулаака и пр.

3. Романсы русскихъ композиторовъ: А. Н. Верстовскаго, Вильбоа, М. Н. Глинки, Гурилева, А. С. Дарюмыжской, Титова, Б. Финтиюфа и другихъ.

4. Арии изъ любимѣшыхъ италіанскихъ оперъ.

5. Піесы въ 4 руки.

6. Легкія піесы для фортепіано, для начинаящихъ, Гюнтера, Бейера, Розелена и другихъ, соблюдая постепенность.

7. Разные экзерсисы и этюды: Крамера, Бертини, Антона Контского, Гензельта, Равины, Дюверноа и другихъ. При изданіи этого отдѣла редакція будетъ постоянно руководствоваться советами известныхъ артистовъ и преподавателей: Антона Контского и другихъ.

8. Піесы для танцевъ известныхъ бальныхъ композиторовъ: И. Стравуса, Лядова, Кајинскаго, Мейера, Мавроди, Шульца и другихъ.

Стремясь къ распространенію произведений отечественныхъ композиторовъ, и имѣя въ виду, что по настоящее время неѣтъ полного изданія (съ оркестрной партитурой) для фортепіано любими оперы известного нашего компо-

зитора А. П. Верстовской, «АСКОЛЬДОВА МОГИЛА», Редакция предприняла издание этой оперы со всевозможной роскошью, и въ пол- писавшись на получение въ 1860 году «Театрального и Музыкального Вѣстника» получать въ январѣ въ видѣ преміи: полную оперу «Аскольдова могила» для фортепіано въ 2 руки, аранжированную Г. К. Вильбоа и пересмотрѣнную самимъ композиторомъ.

Желающие, кроме этого, имѣть оперы: «Жизнь за Царя», «Русланъ и Людмила» для фортепіано въ 2 руки, стоящія въ обыкновенной продажѣ 20 р. с., платить только за эти оперы 10 р. с. и за пересылку за 20 ф. Право это предоставляется только гг. подписчикамъ на Т. и М. Вѣстникъ.

Въ концѣ 1860 года разослана будетъ вторая премія: «АЛЬБОМЪ», составленный изъ лучшихъ произведений для фортепіано и для пѣнія, преимущественно отечественныхъ композиторовъ.

Наконецъ, редакція, имѣя въ видѣ существующія у неѣ по настоящее время необыкновенно высокія цѣны на музыкальные произведения, преприминаетъ, при содѣйствіи музыкального магазина Ф. Стэлловскаго, съ будущаго года важныя реформы и въ этомъ отношеніи, а именно: всѣмъ подписавшимъ на Т. и М. Вѣстникъ предоставлено право выписывать изъ означенного музыкального магазина не только всѣ изданія Стэлловскаго, но и рѣшительно всѣ иностраннія издавія съ уступкою 50%. Для этого въ началѣ года будетъ доставленъ Гг. подписчикамъ подробный каталогъ всѣмъ изданіямъ (иностраннымъ и собственнымъ), имѣющимся въ магазинѣ Стэлловскаго, въ желательшіи выписывать ноты высыпаются только половину противъ означенныхъ въ каталогѣ, существующихъ цѣнъ.

Подписанная цѣна на получение журнала «Т. и М. Вѣстника» со всѣми музыкальными приложеніями и преміями остается прежняя.

Въ С. Петербургѣ безъ доставки , , , 10 р. — с. съ доставкою , , , 11 р. — с. Съ пересылкою во всѣ города Имперіи , 11 р. 50 к.

Лица, состоящія на службѣ, могутъ выписывать журналъ чрезъ гг. казначеевъ, съ разсрочкою платежа по 1 р. с. въ мѣсяцъ.

Подписка принимается: въ конторѣ журнала, находящейся при музыкальномъ магазинѣ поставщика Двора Его Императорскаго Величества, Ф. Стэлловскаго, въ С. Петербургѣ, въ большой Морской, въ домѣ Лауферта № 27, и въ Газетной Экспедиціи С. Петербургскаго Почтам-

та. Въ Москвѣ: въ музыкальномъ магазинѣ О. Ленгольда и книжныхъ Базунова и Щепкина.

Редакція отвѣтаетъ за вѣрность доставки тѣхъ только экземпляровъ Вѣстника, которые будутъ выписаны въ вышеозначенныхъ мѣстахъ.

Аккуратность, съ которой Т. и М. Вѣстникъ издавался въ теченіи 4-хъ лѣтъ и извѣстность музыкального дома Ф. Стэлловскаго, бывшаго И. Нѣца, служить лучшимъ ручательствомъ, что и въ настоящее время всѣ обѣщанія редакціи будутъ исполнены въ точности.

Редакторъ М. Раппапортъ.  
Издатель Ф. Стэлловскій.

Объ изданіи въ 1860-мъ году (годѣ третій) журнала:

### ДРАМАТИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ.

12 книгъ (до 30-ти театральныхъ піесъ и другія статьи), цѣна 5 руб. сереб.

Назначеніе журнала «Драматический Сборникъ» заключается въ сообщеніи публикѣ піесъ, играныхъ или предназначенныхъ къ представлению на сценахъ русской и иностранной. При помощи Сборника, во первыхъ, всѣ любители театра могутъ слѣдить за драматическою литературою какъ въ Россіи, такъ и за границей; во вторыхъ, любители домашнихъ театровъ найдутъ въ немъ рядъ піесъ, удобныхъ для представлений; въ третьихъ, артисты столичные и провинціальные найдутъ въ Сборнике замѣчательныя произведения иностранной драматической литературы.

Съ будущаго 1860 года Драматический Сборникъ будетъ издаваться независимо отъ Т. и М. Вѣстника. Редакція употребить всѣ усилия придать Драматическому Сборнику значеніе самостоятельнаго журнала и постарается выборомъ помѣщаемыхъ въ немъ піесъ привести истинную пользу любителямъ театра, артистамъ провинціальнымъ и столичнымъ.

Не говоря объ улучшенияхъ, которыхъ предположено сдѣлать, объявляя о продолженіи изданія Драматического Сборника въ будущемъ году, редакція считаетъ нелишнимъ привести составъ его томовъ, вышедшихъ до ноября 1859 года. Въ этихъ томахъ были помѣщены:

1. Не въ деньгахъ счастье, комедія въ 4 д. съ прологомъ, И. Чернышева (представленная въ Петербургѣ).

2. Странный закладъ, комедія, въ 1 д., Н. Кулакова (представленная въ Петербургѣ).

5. Силещи голову, по волосамъ не плачутъ, комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, В. П. Салькова (играна въ Москвѣ).

4. Утро вечера мудренье, оригинальная шутка-водевиль, въ 1 д., соч. А. П. (представленная въ Петербургѣ).

5. Бабушкины грѣшки, комедія въ 1 д. (представленная въ Петербургѣ).

6. Супруги скоростѣлки, комедія въ 1 д., заимствованная изъ сочиненій Скриба Василько-Петровымя (играна на учебной сценѣ Императорскаго Театральнаго Училища).

7. Охота пуще неволи, шутка въ 1 д., соч. П. Ч. (игранная въ Петербургѣ).

8. Управитель, комедія въ 6 л. съ прологомъ, Октава Фелье (играна на французскихъ сценахъ въ Парижѣ и Петербургѣ).

9. Мольеръ дитя, комедія въ 1 д. въ стихахъ, передѣланная съ французскаго А. Баженовымя (играна въ Петербургѣ).

10. 66, комическая оперетка, въ 1 д., содер-жавшее заимствовано съ французскаго И. В. фонъ Менглена и В. П. Бѣгичева (представленная въ Петербургѣ).

11. Запутанное дѣло, или съ больной головы на здоровую, водевиль въ одвомъ дѣйствіемъ (представленная въ Петербургѣ).

12. На ловца и зверь бѣжитъ, шутка-водевиль въ 1 д., А. Шохинсева (представлена въ Петербургѣ).

13. Продавецъ дѣтскихъ игрушекъ, комедія въ 1 д., передѣланная съ французскаго (представлена въ Петербургѣ).

14. Ничто не спино подъ луною, комедія водевиль въ 1 д., передѣланная съ французскаго П. Р. Акимовымя.

15. Отвѣрженная любовь, драма въ двухъ дѣйствіяхъ, Шарль Бернара, переводъ съ французскаго П. Е. Акимова.

16. Сиротка, водевиль въ 1 д., В. П. Бѣгичева и И. В. фонъ-Менглена.

17. Отольются волку овечь слезки, оригинальная комедія въ 4. д., соч. Г. Вечеслава.

18. Нареченные, комедія въ 2 д. Корженевскаго.

19. Въ гостяхъ хорошо, а дома лучше, комедія въ 2 д., Октава Фелье, переводъ Тарновскаго.

Въ приложенияхъ были помѣщены: отрывокъ изъ посмертныхъ записокъ Беранже, стихотворенія, театральная воспоминанія Р. Зотова и другихъ.

Въ настоящее время редакція пріобрѣла нѣсколько оригинальныхъ и замѣчательныхъ переводныхъ піесъ, которыя будутъ помѣщены

въ Драматическомъ Сборнике въ началѣ будущаго года.

Драматический Сборникъ будетъ выходить ежемѣсячно (около 20 числа) книжками отъ 5 до 7 печатныхъ листовъ большаго формата. Каждая книжка будетъ состоять изъ двухъ отдѣленій: въ первомъ будутъ помѣщены театральные піесы, играныя въ Петербургѣ, Москвѣ или на иностраннѣхъ сценахъ съ присоединеніями, въ случаѣ надобности, прамѣчаній о постановкѣ, характерахъ дѣйствующихъ лицъ и т. п., во второмъ: повѣсти, рассказы, характеристика современныхъ драматическихъ талантовъ, разныя новости и т. п.

Помѣщая лучшія изъ піесъ, играныхъ на нашихъ сценахъ, редакція, при выборѣ піесъ иностраннѣхъ, будетъ обращать вниманіе на ихъ литературные достоинства, избѣгая произведеній основанныхъ только на эффектѣ, въ чуждыхъ мысли.

Подпись на цѣна за годовое изданіе сборника: въ Петербургѣ , , , , , , 5 р. — сер. съ пересыпкою во всѣ города Имперіи, 6 р. 50 коп.

Желающіе подписатьса на оба года 1859 и 1860 платятъ:

въ Петербургѣ , , , , , , 10 руб. с. съ пересыпкою въ другіе города , , , , 13 руб. с.

Подпись принимается: въ конторѣ журнала, находящейся при музыкальномъ магазинѣ поставщика Двора Его Императорскаго Величества, Ф. Стелловскаго, въ С. Петербургѣ, въ большой Морской въ домѣ Лауферта № 27 и въ газетной экспедиціи С. Петербургскаго Почтамта; въ Москвѣ: въ книжныхъ магазинахъ Базурова и Н. М. Щепкина и Комп.

Лица служащія могутъ выписывать журналъ чрезъ гг. казначеевъ съ разсрочкою платежа по 50 коп. с. въ мѣсяцъ.

Редакція отвѣтчаетъ за вѣрность доставки тѣхъ только экземпляровъ Драматического Сборника, которые будутъ выписаны въ вышеозначенныхъ мѣстахъ.

## ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Съ уступкою передается заемное письмо харьковскаго З. Й. гильдіи купца Павла Позина, просроченное, по безспорное. — Желающему пріобрѣсти — просить дворника Павла, на Рождественской улицѣ, въ домѣ подъ № 243 мѣ. — 1.

—

**2) Иностранецъ Августъ Гауптманъ,** ружейный и слесарный мастеръ, и жена его Луиза Гауптманъ, имѣющая модный магазинъ, объявляютъ, что ихъ недоброжелатели, изъ зависти, говорятъ, будто они ухали изъ Харькова, и тѣмъ, конечно, вредятъ ихъ заведеніямъ; но они не уѣзжали и ненамѣрены выѣхать, а только перемѣнили квартиру, о чёмъ и имѣютъ честь известиТЬ почитѣннѣйшую публику. Также, какъ и прежде, принимаютъ всѣ заказы и работы въ оба заведенія и покорнейше просятъ не оставить ихъ своимъ благорасположеніемъ.

Квартира ихъ на Николаевской улицѣ, въ домѣ Петровскаго, 2 час. 3 кв. подъ № 555.—1.

—

### ОТЪ КОНТОРЫ

КОММИССИОНЕРСТВА и АГЕНТСТВА

подъ фирмой

**Г. ВОЛКОВЪ съ СЫНОВЬЯМИ.**

на Волковѣ, въ собственномъ домѣ

**ВЪ МОСКВѢ,**

объявляется о ея занятіяхъ:

**1) Пріемъ на комиссию для продажи произведений сельского хозяйства и выписка разныхъ машинъ изъ за границы;**

**2) Посредничество для покупки и про**

Печ. позвон. 7-го ноября 1859 г. Цензоръ А. Зернинъ.

дажи акций Российскихъ компаний, уплата процентовъ по акціямъ Российскихъ желѣзныхъ дорогъ, обмѣнъ билетовъ и помѣщеніе суммъ въ частные руки;

**3) Посредничество въ продажѣ и покупкѣ имѣній, лѣсовъ, фабрикъ, заводовъ и проч., съ платою за комиссию при продажѣ и покупкѣ по 1%, т. е. по 1 коп. съ рубля всей суммы;**

**4) Покупка и заказы золотыхъ и серебряныхъ изделий и другихъ вещей, инструментовъ, книгъ, музыкальныхъ нотъ, съ платою по 2% съ рубля за комиссию;**

**5) Доставление закопомъ не воспрещенныхъ свидѣній и справокъ отъ мѣстъ и лицъ, на которыхъ они укажутъ, къ требованиямъ симъ прилагая на расходы 5 руб. сер.; о дальнѣйшемъ ходѣ дѣла контора уведомляетъ поручателя;**

**6) Гг. иногородные желающіе имѣть сношенія съ конторою, блюдоволятъ прилагать къ письмамъ своимъ 1 руб. сер.;**

**7) Всѣ особы, имѣющія съ конторою дѣло, обеспечены денежнымъ залогомъ 15,000 руб. сер., внесеннымъ въ государственный кредитный установлѣнія. Этотъ залогъ не приносится для учредителей во все время существованія конторы и назначенъ для немедленнаго удовлетворенія вскихъ справедливыхъ жалобъ.—2.**

—

### Отвѣзываютъ за границу:

**1) Надворная Совѣтница Екатерина Николаевна Баронесса Меллеръ-Закомельская,—въ Германію, Францію и Италію.—1.**

**2) Австрійские подданные: Борозъ Парнесь и Вольфъ Фридманъ,—въ Австрію.—3.**

**3) Саксонскій подданный Максі Кюперъ,—въ Австрію, Турцию и Валахію.—3.**

Редакторъ Щитовъ.