

ХАРЬКОВСКИЯ ГУБЕРНСКИЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 12.

СУББОТА, МАРТА 22 ДНЯ,

1858 ГОДА.

О ХАРЬКОВСКОМЪ КОЛЛЕГІУМѣ.

(Продолженіе).

НАЧАЛЬНИКИ ХАРЬКОВСКАГО ДУХОВНАГО
КОЛЛЕГІУМА

съ времени основанія этого училища (1726 г.) по настоящее время (1856 г. 1 ноября).

А. РЕКТОРЫ:

а) Игумены: 1) Платонъ Малиновский

(съ 1726 по 1729 годъ), бывшій прежде
Префектъ Московской Духовной Ака-
деміи, и былъ первымъ настоятелемъ
Покровскаго училищнаго монастыря, и
потомъ произведенъ Архимандритомъ
въ Кураjkий монастырь. Съ 1742
года Епископъ Крутицкій, а въ 1744
году Архіепископъ Московскій.

2) Варлаамъ Тычинский (1728—1733
г.). По указу Св. Синода. Онъ пер-
вый изъ настоятелей Покровскаго мона-
стыря произведенъ былъ Архимандри-
томъ Кураjkского монастыря, съ тѣмъ,
чтобы, въ какъ Ректоръ Коллегіума,
имѣлъ пребываніе въ Покровскомъ мо-

настырѣ, и управлялъ обоими монастырями. Въ этой должности Варлаамъ и скончался; онъ погребенъ въ Куражскомъ монастырѣ.

3) *Митрофанъ Слотвинский* (1733—1739 г.), впослѣдствіи Ректоръ Московской Академіи, а съ 1742 года Архіепископъ Тверской.

б) *Архимандриты:* 4) *Аѳанасій Топольский* (1742—1744). Со времени вступленія его въ должность Ректора, учреждена Архимандрия въ Покровскомъ училищномъ монастырѣ, и онъ первый посвященъ былъ въ Архимандриты этого монастыря (указъ Св. Синода 1742 г.). По силѣ этого указа, вѣдно было ему, какъ Ректору и Архимандриту Покровского училищнаго монастыря, по примѣру Ректоровъ Московской Академіи, носить крестъ и мантію съ скрижалями.

5) *Гедеонъ Антоній* (1744—1753 г.). Ему и преемникамъ его, по Высочайшему указу Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, вѣдно носить парадную, (указ. Синода 1744 г. 7 июня), а благословеніемъ Святителя Іоасафа Горленка (1751 года) позволено было носить при служеніи Архимандрита рипиды, въ большую честь училищнаго монастыря.

6) *Рафаилъ Мокренский* (1753—1758 г.), уроженецъ Харьковской губерніи, піто мецъ и впослѣдствіи Префектъ Коллегіума, потомъ Архимандритъ Святогорскаго монастыря, глѣ и скончался.

7) *Константина Бродский* (1758—1763 г.), также воспитанникъ Коллегіума, для котораго онъ много сдѣлалъ по экономической части, по разнородному и обширному его имѣнію; поступилъ на должность Ректора изъ Префектовъ Московской

Академіи. Въ этой должности онъ скончался и погребенъ въ Покровскомъ монастырѣ.

8) *Іовъ Базилевичъ* (1763—1770), уроженецъ Харьковской губерніи слободы Боромля, воспитанникъ Коллегіума, переведенъ въ Курскій Знаменскій монастырь; съ 1770 по 1776 г. Епископъ Переяславскій.

9) *Лаврентій Кордеть* (1770—1775 г.), переведенъ въ Курскій Знаменскій монастырь, глѣ и скончался.

10) *Варлаамъ Миславский* (1776—1779 г.), переведенъ въ Кіевъ, и съ 1784 г. Ректоръ Кіевской Академіи.

11) *Василий Базилевичъ* (1779—1798 г.), умеръ и погребенъ въ Куражскомъ монастырѣ. При немъ Покровскій училищный монастырь возведенъ во второй классъ, а имѣніе его въ Коллегіума отобраны въ казну.

12) *Досиоей* (1799—1800 г.). Въ 1800 году, въ слѣдствіе учрежденія Слободско-Украинской епархіи, Покровскій монастырь былъ преобразованъ въ Каѳедральныій соборъ, а потому и начальникъ его переведенъ въ Лубенскій Полтавской губерніи монастырь.

13) *Андрей Прокоповичъ*, городскаго собора протоіерей и ордена 2-й степени Св. Анны кавалеръ (1801—1822 г.). Съ 1791 года Богословія наставникъ, съ 1817 года профессоръ богословскихъ наукъ. Ректоръ протоіерей Андрей Прокоповичъ былъ однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ начальниковъ Коллегіума по своей высокой, по тогдашнему времени, учености, неутомимой дѣятельности на поприщѣ Коллегіумскаго образованія и всеобщей любви, которою онъ пользовался отъ всѣхъ до конца своей жизни.

14) *Тимоѳей* (1822—1827 г.), теперь Архієпископъ Смоленскій.

15) *Афанасій Соколовъ* (1827—1830 г.), потомъ Ректоръ Петербургской Семинарии, и наконецъ Архієпископъ Казанскій.

16) *Іоаннъ Оболенскій* (1830—1842 г.), потомъ Ректоръ Казанской Духовной Академіи. При немъ Харьковскій Колледжъ переименованъ въ Семинарию.

17) *Филовъ Успенскій* (1842 г., 2 мѣсяца), потомъ Ректоръ Виленской Московской Семинарии, и наконецъ Епископъ Костромскій.

18) *Агаѳангелъ Соловьевъ* (1842—1845), изъ инспекторовъ Московской Академіи. При немъ началась постройка новой Семинарии на Ходонной горѣ. Потомъ переведенъ былъ Ректоромъ Костромской Семинарии, а въ настоящее время Викарій С.-Петербургской епархіи.

19) *Парѳеній Поповъ* (1845—1848 г.), потомъ Ректоръ Херсонской Семинарии и вскорости Ректоръ Казанской Академіи, а въ настоящее время Епископъ Томскій.

20) *Израиль Лукинъ* (1848—1851 г.), потомъ переведенъ Ректоромъ Тифлісской Семинарии.

21) *Венедиктъ Курковскій* (1851—1855 г.), потомъ поступившій на покой въ Черниговскій первоклассный монастырь въ Новгородъ-Сѣверскѣ.

22) *Герасимъ Добросердовъ* съ 1855 г.; въ этой должности состоитъ и до настоящаго времени.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

ДЖОНЪ ПРИСЬ.

Біографіческий очеркъ (*).

(Посвящается П. А. Шепшину).

Кто наблюдалъ надъ событиями, имѣющими рѣшильное влияніе на судьбы народовъ, тотъ, вавѣрное, удивлялся противоположности, которая часто встречается между величествомъ зреющага и мелкостю дѣйствующихъ лицъ. Эта противоположность становится гораздо болѣе очутительною, когда рѣчь идетъ о явленіи устарѣломъ, которое уже обратилось въ предметъ для чтенія или изслѣдованія. Наблюдатель, сколько нибудь внимательно преданный такому изученію, скоро забываетъ, что на сценѣ, имъ обозряемой, никто не говоритъ и не живетъ; онъ переносится въ среду людей минувшей поры; онъ видитъ, какъ они подвизаются, слышитъ ихъ, проникается ихъ чувствами, мыслями, раздѣляетъ ихъ участіе; большие и малые, работники на человѣчество, всѣ воспринимаютъ въ его глазахъ свое мѣсто и движеніе, сущность и дѣятельность жизни. Но пусть онъ попытается потомъ завязать съ каждымъ изъ нихъ знакомство болѣе интимное, основательнѣе узнать ихъ отличительныя свойства и дѣйствія, независимо отъ рожей, именъ и мѣстъ ими въ разнообразныхъ событияхъ; тогда обманъ мгновенно разсвѣтится, толпа недѣлимыхъ исчезнетъ. На-

(*) Извлечено изъ сочиненія Гизо-*Etudes biographiques sur la r evolution d'Angleterre. Bruxelles. 1851.*

прасно станете вы настойчиво вопрошать собравія, біографіи, словари; едва отыщется одна черта, одно слово, которое откроетъ вамъ что набудь о многихъ изъ этихъ людей, недавно столь близкихъ вамъ; они неуловимо пробиваются въ постепенномъ теченіи фактовъ, доступныхъ для потомства; наконецъ, они почти совершенно безжизненны. Неумолимое время, придавая имъ слишкомъ мало важности, вытеснило ихъ изъ людской памяти. Правда, исторія изрѣдка упоминаетъ о нихъ; но она, кажется, хочетъ безнаказанно затмить ихъ личное существованіе.

Нѣть сомнѣнія, что «Записки» Джона Приса, бывшаго капеланомъ Монка, самая достовѣрная и любопытнѣйшая изъ всѣхъ письменныхъ памятниковъ, свидѣтельствующихъ о возстановленіи Карла II и о средствахъ Монка въ достижениѣ этой цѣли. Вчитываясь въ этотъ замѣчательный трудъ, противъ воли убѣждается въ истинѣ описываемыхъ въ немъ вещей. О жизни Приса сохранились очень скучныя свѣдѣнія. Такъ, короткій параграфъ въ автографахъ оксфордскаго университета заключаетъ въ себѣ вѣкоторыя поверхностныя указанія на его личность. Больше вѣтъ и помину о нашемъ темномъ участнике въ дѣлахъ внутренней политики. И это довольно естественно: кромѣ влиянія, которое, въ тайнѣ домашняго быта, Присъ обнаруживалъ на рѣшенія Монка, въ 1659 г., онъ не имѣлъ почти никакого значенія въ современныхъ ему переворотахъ.—Онъ родился на островѣ Вайтѣ (нельзя точно опредѣлить времени его рождения), потомъ учился въ этонской школѣ. Неизвѣстно, чѣмъ онъ занимался по окончанію своего школьнаго о-

бразованія. И такъ, о немъ можно судить, начиная съ того времени, какъ онъ сталъ капеланомъ Монка въ Шотландіи. Онъ самъ утверждаетъ, что онъ никогда не исполнялъ бы такихъ должностей, если бы его отецъ не разорился на королевской службѣ. Отсюда ясно, что его родъ принадлежалъ, съ самого начала гражданскихъ неурядицъ, къ партіи кавальеровъ; при томъ же, ни одинъ присвитеріанинъ не предупредилъ Монка, что его капеланъ-кавальеръ. Но Монкъ не безъ намѣренія сдѣлалъ подобный выборъ. Почти равнодушный къ различнымъ религіознымъ символамъ и политическимъ партіямъ, онъ старался не прерывать окончательно своихъ связей съ партіею, которой сторонникомъ онъ былъ прежде, но которую, въ глубинѣ своего сердца, овъ, надо полагать, всегда предпочиталъ, гадательно допуская ея вѣроятный возвратъ. Если Присъ былъ кавальеръ, то Гюмблъ, другой капеланъ Монка, былъ пресвитеріанинъ, не менѣе охотно помогавшій генералу въ его изобрѣтательности и проискахъ къ прочному приготовленію реставраціи.

Когда это историческое явленіе исподволь показывалось на горизонте Англіи, настало время, что люди, руководимые твердыми вѣрованіями или энергическими страстями, и раздѣлялись и сближались между собою только черезъ посредство всеобщихъ идей или сторонническихъ привязанностей. Прозорливое сознаніе личныхъ интересовъ, заботливость о будущемъ, здравый смыслъ, чуждый всякой упорной вѣры и непреложного расчета, явилась на смѣну порывамъ энтузіазма и погибельно-дерзкимъ умысламъ духа секты или заговора. Коль скоро

революционные предприятия такимъ образомъ оподозрены были въ ихъ начаахъ въ могуществѣ, люди уже не могли не привязываться собственно къ людямъ, и партии должны были расторгнуться и смыться. Этого еще недостаточно. Самыя несогласныя противорѣчія уже перестали служить зерномъ разъединенія и взаимнаго отвращенія; недѣлимые исключительно заняты были личными отношеніями, которыя могли бы обезпечить ихъ на-счетъ клиентовъ и покровителей, необходимыхъ, по ихъ предчувствію, для приближающихся событий. Таково было, въ 1659 г., состояніе умовъ въ Англіи. Монкъ представился для этихъ одумавшихъ людей наилучшимъ начальникомъ; они собрались вовругъ него съ полнымъ довѣріемъ, потому что онъ самъ былъ остороженъ, хладнокровенъ и непричастенъ всякой прямакѣ и своеокрыстному убѣждению. Кавальеры, пресвитеріане или независимые, въ парламентѣ и арміи, всѣ, желавшіе возстановленія прежней династіи, какъ несокрушимаго ручательства въ народномъ счастіи, поспѣшили признать Монка ихъ патрономъ, «потому что это былъ человѣкъ, говорили его же солдаты, по слѣдамъ котораго можно было идти безопасно.» — «Записки» Присъ даютъ намъ высокое понятіе о ловкости и предусмотрительности Монка. Здѣсь мы находимъ оживленную и правдивую обрисовку колоссального политического приема, употребленаго однимъ человѣкомъ, и съ единственнымъ планомъ предоставить медленно совершившись, безъ натянутости и нарушенія стыда, событию, которое предчувствовалось всѣми, но котораго никто не смѣлъ торжественно осватить

до успешной развязки. Англичане не безъ причины рассматриваютъ два царствованія — Карла II и Іакова II-го, какъ болѣе грустныя эпохи въ ихъ исторіи. Съ другой стороны, можно увѣрительно сказать, что нельзѣ посты и преступленія революціи сдѣлали возстановленіе дома Стюартовъ национальнымъ и вполнѣ потребнымъ. Монкъ былъ дальновиднымъ толкователемъ всенароднаго стремленія, а также орудиемъ неизпогодимой воли Прорѣдѣнія, которое, послѣ пройденныхъ народомъ тяжкихъ испытаній и неустройствъ, виситъ надъ ему благоденствіе и тишину. По возвращеніи Карла II, Присъ принималъ участіе въ милостяхъ, которыми король осыпалъ Монка и его приверженцевъ. Десятаго мая 1660 г., онъ произнесъ, согласно съ назначениемъ правительства, въ Вестминстерѣ, передъ собраніемъ нижней палаты, благодарственную рѣчь за истинно-патріотические подвиги въ пользу реставраціи. Немного спустя, онъ былъ наименованъ членомъ этонской коллегіи, потомъ получилъ хороший духовный доходъ (пребенд) въ приходской церкви Салисбури и, нѣсколько позже, богатый ректоратъ въ Петворѣ, что въ графствѣ Суссексъ. Присъ издалъ въ свѣтъ свои «Записки» въ 1680 г., около десяти лѣтъ послѣ смерти Монка. (*) Онъ объявляетъ, въ своемъ посвященіи графу Бату, причину, побудившую его обнародовать это рѣдкое сочиненіе. Люди, которые уси-

(*) Эти записки носятъ заглавіе: *The mystery and method of his Majesty's happy restoration.*

ливались извлечь для себя выгоды изъ реставраціи, хотѣли несправедливо прописать себѣ и самую честь ея совершеннія. Каселанъ Монка сильно негодовалъ на неблагодарность роялистовъ къ памяти его покойнаго патрона. Извѣстно, что «Жизнь Монка», написанная Гюмблемъ, продиктована тѣмъ-же чувствомъ. Монкъ, наиболѣе откровенный въ частныхъ столкновеніяхъ, былъ постоянно любимъ своими многочисленными клиентами. Рѣчь, произнесенная въ Петвортѣ 9 сентября 1683 г., въ ознаменование счастливаго открытия заговора Ryehouse, есть послѣдній слѣдъ существованія Приса. Однако онъ былъ свидѣтелемъ того кризиса, въ слѣдствіе котораго реставрація, въ свою очередь, подпала подъ гнѣтъ тираниія. Присъ умеръ въ іюнѣ 1691 г., черезъ три года по изгнанію Іакова II-го.

Мих. Митровичъ.

Харьковъ.

12 Марта 1858 г.

Къ Е. Е. Ш.

Я долго путь жизни, тернистый, избитый,
Стопою обычной топчу;
Давно ужъ судьбой своенравной забытый,
Безрадостно жизнь я влачу.
Я помню: въ бывалые годы мечталъ я
О сладостныхъ чувствахъ любви....
Но въ этихъ бесплодныхъ мечтахъ потерпѣлъ я
Всѣ лучшіе годы мои!
Какъ часто, знакомившись съ женщиной милой,
Я думалъ: вотъ мой идеалъ....

Обманутъ я горько... мнѣ жизнь опостыла,
Къ всему недовѣрчивъ я сталъ!
Но образъ твой давно-прелестный случайно
Когда я недавно узналъ,
Я ожиль.... и сердце пророчески-тайно
Сказали: «вотъ твой идеалъ!»
Какъ Пери воздушна, какъ роза мила ты,
Какъ день Божій ты хороша!
Я встрѣтилъ тебя, и всѣ въ жизни утраты
Прошли для меня, какъ мечта!
Быть можетъ я снова обманутъ судьбою?
Но я вѣдь къ тому ужъ привыкъ....
Чуть злобно смеется судьба надо мною,—
Хочу я любя жить хоть мигъ!....

C'est moi.

Харьковъ.
15 Марта 1858 г.

НА ПЯТЬ МИНУТЪ.

Пусто, вездѣ пусто... времячко выдающееся такое, что хоть голоси на мотивъ похороннаго марша... материюлъ нѣть-вакъ-нѣть. Небо затянуто тучею, что сгущенный дымъ, ни одной свѣтлой точки, ни одного просвѣта... солнышко—веселье міра—денька два три живило и грѣло нась, звучало въ душѣ благовѣтною пѣснею, и скрылось, унеслось отъ нась, ненаглядное, лучезарное!... Грозно подымаются тревожныя воспоминанія, какъ призраки могильные... разладъ въ мукахъ тѣснить и давять и быстро ростутъ въ пугающіе размѣры!.. Боже! однимъ лучемъ благодатнаго свѣта оболра покинутую душу, и я оживу, встрепенусь, въ польствія-польется рѣчь неугомонно веселая, неурядливо-сложенная, неурядицу цюющая!..

Не дивитесь странному сновидѣнію; вѣстовщики—натуры безалаберныя бредятъ во снѣ и на яву. Просыпаюсь, протираю глаза и внимаю важно-выдержанной рѣчи.—

N. N. приказали вамъ кланяться, сказалъ вошедший въ комнату наборщикъ, и получить съ васъ должокъ-съ... Не извольте гнѣваться, ваше благородіе, для меня никакого, то есть, пріятства нѣтъ досаждать вамъ этакимъ манеромъ... наше дѣло-сторона, сами изволите знать...

—Чувствую, чувствую, душа моя; вижу твое усердіе и голубиное незлобіе; сей-часъ расчитаюсь, только безъ процентовъ; за процентами послѣ понавѣдаешься.

Напечатать свое имя на афишѣ заставными буквами, въ урочный часъ прийти въ театръ и узнать отъ кассира, что въ отвѣтъ на ваше приглашеніе публика поморщилась и отвернулась; за тѣмъ, безъ дальнихъ околичностей, выдти на авансцену и объявить отсутствующей публикѣ (Боже мой, какая роскошь воображенія, просто рогъ изобилия), что спектакль, по причинѣ понятной и очевиднѣйшей, не можетъ состояться; вѣдь это преоригинальное происшествіе, забавный сюжетъ для пересыпавія изъ пустого въ порожнее, и по вкусу и пріправѣ совсѣмъ не то, что приди, увидѣть и побѣдить. Герой разсказанного происшествія, случившагося 6 марта въ 7 часовъ вечера,—г. Антонъ Вормзеръ, пѣвецъ вѣнской придворной оперы.

Марта 7 дня, въ залѣ петербургской гостиницы, сестры Понта (графини де-ла-Розе) давали большой инструментальный и вокальный концертъ.—Игра Терезы Понты на цитрѣ многоимъ нрави-

лась, нѣкоторыхъ приводила въ восторгъ, иныхъ (счастливцевъ) усыпала. Пріятно, вознесительно и благотворно. Пѣніе Клары Понты кто-то очень удачно сравнилъ съ пасмурнымъ небомъ и известною музикою осеннаго вѣтра. Ужасная немузикальность!

9 Марта, въ театрѣ, гг. братья Шлеперь давали концертъ, а г. Борманъ, старый нашъ знакомецъ, показывалъ Tableaux du monde.—Полное сочувствіе публики, рукоплесканія и вызовы выпадали на долю молодыхъ артистовъ. Полька californienne, эта прелестъ полька, такая животрепещущая и расшевеливающая пьеска, что даже я, тяжелый на подъемъ, сидѣлъ въ креслѣ, какъ на иголкахъ и—не утаю грѣха—чуть было не пустился въ плясъ; но скажите, какое юношеское увлечение и какой отчаянныій порывъ не устоитъ противъ стройно сомкнутаго баталіона креселъ и стульевъ?.. Впрочемъ, нѣтъ худа безъ добра, нѣтъ... но—замолчи неугомонное перо; знай, что старыми погудками на новый ладъ можно варировать до безконечности, до совершенаго истребленія капитального склада бумаги, продающейся (говорить, не по совсѣмъ умѣреннымъ цѣнамъ) въ здѣшнихъ магазинахъ.

О дешевизнѣ подозрительного свойства (ац rabais и ау grand rabais), этомъ конькѣ современной афферы и спекуляціи, поговоримъ послѣ праздника, нагулявшись до сыта.

И таѣ, долгъ погашенъ; собравшись съ средствами, не замедлимъ и проценты взыскать, повѣрте на слово. Parol d'honneur!

До пріятной встрѣчи и братскаго поцѣлуя, дорогой читатель, въ близкій день

всемірного ликованія, свѣтлѣйшій изъ
свѣтлыхъ! —

Н. Мичъ.

Харьковъ.

12 марта 1858 г.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

На основании 5-го примѣнія къ § 15 му 1-ю отдѣленіемъ 3-й главы Устава о производствѣ десятой народной переписи, Редакція Харьковскихъ Губернскихъ Вѣдомостей приглашає имѣющіхъ надобность въ бланкахъ для частныхъ копій съ ревизскихъ сказокъ обращаться съ требованиемъ по этому предмету въ Губернскую Типографію, къ г. Редактору Губернскаго Правленія, отъ котораго и могутъ ежедневно получать эти бланки съ платою по $1\frac{1}{2}$ коп. сер. за каждый листъ. Требования иногороднихъ будутъ удовлетворены съ первоотходящимъ почтой.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Желающихъ продать отъ 2-хъ до 4-хъ тысячъ десятинъ степи безъ крестьянъ, съ овцеводствомъ или безъ оного, преимущественно въ Купянскомъ или Изюмскомъ уѣздахъ, или въ Екатеринославской губерніи, по близости къ границѣ Харьковской, — прошу адресоваться ко мнѣ письменно въ г. Харьковъ, отставно-

му гардію штабс-капитану Федору Андреевичу Дербергѣ, съ подробнѣшимъ описаниемъ: какою уѣзда, сколько десятинъ и какая земля, сколько пахатной, какой водопой, какія постройки и какая цѣльна, при чемъ прошу присыпать и свой адресъ. — 1.

2) Въ Новоузенскомъ уѣзде Самарской губерніи продается 3,000 десятинъ удобной земли, еще не отмежеванной. Желающие видѣть бумаги и узнать о цѣниѣ могутъ адресоваться въ домъ купца Скрынникова, за Лопанью, къ г. Толмачеву. — 2.

3) О ПРОДАЖѢ ДОМА.

Съ разрѣшенія Правительствующаго Сената, продается по вольнымъ цѣнамъ дворовое мѣсто съ строеніемъ, принадлежащее наследникамъ умершаго Пруссаго подданаго Федора и жены его Анны Грубе, состоящее, г. Харькова 2-й части, на Сумской улицѣ; о цѣниѣ можно узнать отъ опекуна Харьковскаго 5-й тильдѣи купца Петра Андреева сына Торесона. — 3.

4) Одесский фабриканъ Фридрихъ Лоберъ, имѣть честь извѣстить почтеннѣйшую публику и г. покупателей, что складъ косметическихъ его товаровъ, продававшихся донынѣ по ярмаркамъ, теперь открытъ постоянно на Николаевской площади, въ домѣ Грановскаго, рядомъ съ магазиномъ Попомаревыхъ, при чемъ особенно рекомендуетъ рисовое мыло и помаду изъ гусиваго жира. Рисовое мыло — 3 р. 60 коп. за дюжину, помада изъ пурпурнаго жира за дюжину — 12 руб. При этомъ же находится большой складъ золотыхъ вещей, серебряныхъ, золотыхъ и стъклянныхъ часовъ.

ТАКСА

*для города Харькова, на Мартъ мъсяцъ 1858 года, на продажу
съпстныхъ припасовъ.*

З В А Н И Е П Р О Д У К Т О ВЪ.					Пуд.	Серебромъ.	
						Руб.	Коп.
М Я С А:							
1-го сорта: горы, духи и шпундры	,	,	,	,	1	2	—
2-го сорта: секъ и кострецъ не обрѣзаной	,	,	,	,	—	1	60
3-го сорта: заднія стегна и переднія лопаты	,	,	,	,	—	1	20
Баранины свѣжей:	{ не обрѣзной	,	,	,	—	1	40
	{ обрѣзной	,	,	,	—	1	80
Свинины:	{ не обрѣзной	,	,	,	—	1	80
	{ обрѣзной	,	,	,	—	1	60
Солонины говяжей:	{ не обрѣзной	,	,	,	—	1	60
	{ обрѣзной	,	,	,	—	1	—
Баранины соленой:	{ не обрѣзной	,	,	,	—	—	80
	{ обрѣзной	,	,	,	—	—	20
Полная студень	,	,	,	,	—	—	10
Ливерь	,	,	,	,	—	—	15
Языкъ	,	,	,	,	—	—	15
Почки	,	,	,	,	—	—	10
Голова	{ обрѣзная	,	,	,	—	—	20
	{ необрѣзная	,	,	,	—	—	5
Мозги	,	,	,	,	—	—	15
Ветчины	,	,	,	,	—	—	75
Соли Крымской	,	,	,	,	—	—	5
Свѣчей сальныхъ	,	,	,	,	—	—	—
Сала свинаго:	{ 1-го сорта	,	,	,	—	4	—
	{ 2-го сорта	,	,	,	—	5	50
Масла коровьяго:	{ топленаго	,	,	,	—	8	—
	{ не топленаго	,	,	,	—	2	—
— — коноплянаго	,	,	,	,	—	5	50
Рыбы соленой	{ судака	,	,	,	1	5	5
	{ леща	,	,	,	—	5	5
Хлѣба печенаго:	{ крупичатаго	французскаго бѣлаго					4
		{ 1-го сорта	,	,	—	5	5
		{ 2-го сорта	,	,	—	2	—
		{ 3-го сорта	,	,	—	1½	—
		{ 4-го сорта	,	,	—	1½	—
Рыбы свѣжей:		{ ржанаго	,	,	—	8	—
Карасей, короповъ, судака и окуней	,	{ ситнаго	,	,	—	3	—
Лещей, щукъ	,		,	,	—	—	—
Прочей мелкой рыбы	,		,	,	—	—	—
					Фунт.		