

# ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 37.

СЕНТЯБРЯ 20-го.

4 8 5 2.

Содержание: Похождения домашнего учителя.—Два слова объ обществе. увесел. Харькова во время Успенской ярмарки.—Частные объявления —О пріѣхавш. и выѣхавшихъ.—

## ПОХОЖДЕНИЯ ДОМАШНЯГО УЧИТЕЛЯ.

Похождение второе.

(Окончание.)

III.

Борисъ нашелъ свою кузину въ ея комнатѣ, въ глубокой задумчивости. Она отлично хорошо знала привязанность Бориса къ Адольфу и такъ была твердо увѣрена въ справедливости перваго, въ томъ что онъ не пощадить всякую несправедливость другаго, кого бы то ни было, какъ въ своемъ существованіи. Она была любима всѣми родными Бориса, и вдругъ—они узнаютъ о ея обращеніи съ Адольфомъ, и любимѣйший изъ всѣхъ ея родственниковъ, Борисъ, будетъ питать къ ней справедливое негодованіе!

А толки!—Да кто же будетъ осуждать ее? те, которые такъ много ее любятъ, которые думали, что въ ея груди бьется чувствительное сердце? Нѣтъ, думала она, судя по прежнимъ разсказамъ Бориса объ Адольфѣ, можно заключить, что Адольфъ благороденъ и гордъ. Онъ самъ не захочетъ высказать того, какъ его унижалъ.

Яркій румянецъ вспыхнулъ на щекахъ г-жи Б....ой при появленіи Бориса. Она устремила

на него пронзительный взглядъ свой, какъ будто желая проникнуть въ сердце Бориса.

— Ольга, ты какъ-то странно на меня смотришь,—я тебѣ помышлялъ?

„Нѣтъ.

— О чёмъ ты думала сей часъ?

„Ни о чёмъ, съ улыбкой сказала Ольга.

— Ну, я тебѣ скажу маленькую непріятность. Вотъ, опять ты на меня какъ-то странно смотришь?

„Какую непріятность? спокойно спросила Ольга.

— Адольфъ їдетъ со мною къ памъ.—Ольга покраснѣла. Онъ все знаетъ, подумала она.

— Э, э, э, покраснѣла! Это что значитъ? Поздравляю: вы изволили влюбиться въ него.

Онъ ничего не знаетъ, подумала Ольга и оправилась.

„И не думала, былъ отвѣтъ ея.

— Ты не повѣришь, какъ я радъ, найдя пропавшаго безъ вѣсти друга.

„Развѣ ему дурно жить въ моемъ домѣ?

— Не потому; онъ чувствуетъ боль въ груди отъ занятій съ дѣтьми, по этому желалъ бы отдохнуть.

„Отъ чего же онъ мнѣ этого не сказалъ: я бы могла освободить его отъ занятій, на столько времени, сколько ему нужно для поправленія здоровья. Ольга слегка покраснѣла, потому что говорила неправду. И тебѣ не стыдно, Борисъ, отнимать у моихъ дѣтей учителя, котораго они любятъ.

— Я не отнимаю, милая Ольга, онъ самъ хочетъѣхать.

„ Онъ не поѣдетъ, сказала съ увѣренностью Ольга.

— Это отъ него зависитъ.

„ Я упрощу его остатся и предоставлю ему полную свободу во всемъ, не только въ занятіяхъ съ дѣтьми.

— Разумѣется, мнѣ очень пріятно взять его съ собою; но если онъ такъ нуженъ для дѣтей, то я самъ попрошу его остатся здѣсь.

„ Предоставь мнѣ прежде переговорить съ нимъ обѣ этомъ.

— Изволь, другъ мой. Я сей часъ иду къ нему и, если хочешь, пришли его къ тебѣ.

„ Нѣтъ, я напишу къ нему.

Ольга взяла кусокъ бумаги и написала карандашемъ: Адольфъ, прошу вѣсть къ себѣ на нѣсколько словъ.

— За тѣмъ ты написала его имя, а не фамилію.

„ Неловко. Онъ можетъ оскорбиться, а по отцу какъ его зовутъ,—право не знаю,

— И я тоже. Онъ у насъ извѣстенъ былъ подъ именемъ Адольфа—и только.

Борисъ отправился къ Адольфу, который въ это время мѣралъ шагами длину и ширину комнаты.

— Что ты дѣлаешь, Адольфъ? спросилъ Борисъ.

„ Измѣряю диагональ пола въ своей комнатѣ.

— Вотъ тебѣ записка отъ кузины, изволька сей часъ отправляться къ ней.

„ Записка? спросилъ съ удивленіемъ Адольфъ.

— Читай, да исполняй скорѣй: знаешь, женщины не терпятъ неповоротливыхъ мужчинъ.

Адольфъ взялъ записку, прочелъ ее и очень удивился такому дружескому тону ея.

Ольга встрѣтила Адольфа, какъ встрѣчаетъ побѣженный, но гордый врагъ своего побѣдителя.

— Я чувствую, сказала Ольга твердымъ голосомъ Адольфу, что глубоко оскорбила васъ, раскаяваюсь въ этомъ и прошу васъ меня извинить.

„ Помилуйте, имѣю ли я право не только извинять, но даже сердиться на васъ?

— Эти слова я сказала вамъ сего дня утромъ; вы ими воспользовались, чтобы отмстить мнѣ. Они уменьшаютъ вину мою противъ васъ, потому что въ нихъ видна извѣтная насмѣшка надъ женщиной. Ольги послѣднія слова—были произнесены такимъ прекраснымъ краткимъ голосомъ, что мягкая душа Адольфа не могла не тронуться ими.

„ Простите меня, сказала съ чувствомъ Адольфъ, я не такъ золъ, какъ вы думаете.

— Вы великодушны.

„ Этаго качества я не присвоиваю себѣ.

— Я имѣю двѣ просьбы къ вамъ; исполните вы ихъ?

„ Готовъ.

— Не требую увѣреній. Ваша готовность за все ручается.

„ Въ чёмъ состоять ваши желанія?

— Забыть сдѣянныя мною вамъ непріятности и не говорить ни кому обѣихъ.

„ Я ничего не помню, а за слова мои ручается мое самолюбіе.

— О, я это знала. Теперь,—Ольга подошла къ Адольфу такъ близко, что онъ могъ чувствовать ее неровное дыханіе,—вторая просьба: не уѣзжайте отъ насъ.

Адольфъ смѣшался отъ очаровательного голоса Ольги и стоялъ молча.

Ольга взяла его за руку, устремила на бѣднаго Адольфа, у которого вся кровь бросилась въ голову, свои черные, жгучие глаза и спросила тихимъ голосомъ:

— Вы не уѣдете?

„ Не уѣду, прошепталъ Адольфъ.

Судьба Адольфа перемѣнилась со дня появленія Бориса. Все ему улыбалось: и жизнь, и люди, и онъ, прежде прятавшійся въ уголь, какъ дитя, обижаемое злую мачихой, тѣ-

перь принялся играть, сперва несмѣло, по-  
томъ рѣзкѣй и рѣзкѣй. Ольга видѣла въ  
немъ уже не учителя, рожденного для  
этаго, по мнѣнию многихъ, ремесла до-  
бывать насущный хлѣбъ и обреченаго  
судбою переносить всякаго рода нужду  
и непріятности, а человѣка съ гордой  
благородной душой, съ твердой волею, человѣка,  
котораго игра судьбы столкнула съ  
той ступени жизни, на которой стоитъ и са-  
ма она, Ольга. Ольга сознала всю несправ-  
едливость оскорблений, которыя перенесъ  
отъ нея Адольфъ, и рѣшилась, во что бы то ни  
стало, загладить свои проступки противъ него.

Каждый день Ольга находила новое доб-  
рое качество въ благородной душѣ Адольфа,  
который сдѣлался необходимымъ членомъ се-  
мейства Б. Дворовые люди и прочие кре-  
стьяне Б. нашли въ немъ своего покрови-  
теля и, въ случаѣ нужды, обращались прежде  
къ Адольфу, потомъ къ управляющему, ко-  
торый такъ же многоуважалъ его.

Съ каждымъ днемъ возрастала привязан-  
ность Ольги къ Адольфу, но ея гордость и  
самолюбіе не позволяли обнаружиться этой  
привязанности. Можетъ быть, она и люби-  
ла Адольфа, но не выразила этого не  
только словомъ, но даже взглядомъ. Обхож-  
деніе ея съ Адольфомъ было ласково, вѣж-  
ливо, но холодно. Въ ея словахъ не было  
искры того теплого чувства привязанности,  
какое питала она къ нему въ душѣ своей.

Однажды, проснувшись утромъ, Адольфъ  
припоминалъ все, что было замѣчательного  
въ его жизни. Вдругъ ему послышался го-  
лосъ Егорова. Быстро вскочилъ Адольфъ съ  
постели и раздѣтый бросился въ переднюю;  
передъ нимъ дѣйствительно сидѣлъ Егоровъ  
и рассказывалъ съ лакеемъ. « Егоровъ, другъ  
мой! закричалъ Адольфъ голосомъ, въ кото-  
ромъ слышалось что-то грустное и радую-  
щее душу, и сильно сжалъ старика въ сво-  
ихъ объятіяхъ.

— Здравія желаю вашему благородію,  
сказалъ старикъ.

„ Ты не оставилъ меня теперь, Егоровъ,  
говорилъ Адольфъ, ведя его за руку въ свою  
комнату, убранство которой поразило старика. Онь остановился у дверей, не смѣя сдѣ-  
лать шагу впередъ.

„ Что съ тобой, добрый Егоровъ: ты, ка-  
жется, уже меня не любишь...

— Никакъ-съ нѣтъ.... люблю.... Солдатъ  
не можетъ не любить... Простите, ваше bla-  
городіе.

„ Егоровъ, неужели я не другъ твой?  
Адольфъ взялъ его за обѣ руки и насиль-  
но усадилъ на мягкому диванъ. Егорову  
страннымъ казалось такое несоблюдение дис-  
циплины съ своей стороны.

Адольфъ замѣтилъ, что Егоровъ старался  
скрыть отъ него что-то, тщательно заверну-  
тое въ чистый платокъ, и спросилъ его:

А что, братъ, у тебя тамъ въ платкѣ?

Егоровъ смылся.—Такъ-съ, ничего....  
Гостицы.

„ И, вѣрно, для меня?

— Точно такъ.... Да я... теперь вы....

„ Э, братъ, что принесъ для меня, то  
давай сюда, а то, ишь ты, прячешь!

— Егоровъ несмѣло подалъ ему свой у-  
зелокъ. Адольфъ развязалъ его и увидѣлъ  
приники, орѣхи и маковники (\*).

„ Хе, хе, да сколько здѣсь лакомствъ!  
Ты, чай, весь свой мѣсячный пансіонъ про-  
купилъ.

— Хотѣлъ было булочекъ купить, да, ду-  
маю, булочки у господъ есть, а этаго-то въ  
деревнѣ не отыщешь.

„ Ну, скажи же мнѣ, добрый Егоровъ,  
что тебѣ заставило идти отыскивать меня?

— Да, вотъ видите, ваше благородіе: вы  
какъ уѣхали, такъ меня тоска-смерть пришибла:  
пойду куда—все мнѣ не того; домой приду—  
еще хуже, и хлѣбъ не идетъ на умъ; возьму  
почитать книжечку, что вы изволили пода-  
рить—въ глазахъ темно, иногда слеза про-

(\*) Въ родѣ конфектъ, слѣянныхъ изъ маку и меду.

шибеть,—сотру ее скорѣй, чтобъ не видѣли, а то бабой назовутъ. Скверно! Хозяйка говорить мнѣ: ты, Егоровъ, помреши; а я ей: лура, а его благородие, можетъ, пріѣдетъ, да спроситъ: гдѣ Егоровъ? ань меня нѣть—въ землѣ! Пріѣхалъ извощикъ, тотъ, что васъ увезъ, я отыскала его и ну распрашиввать: какъ да куда отвезъ ваше благородіе. Онъ мнѣ все подробно и рассказалъ. Вотъ, я, дождавшись весны, помо-ся да и пошелъ къ вамъ. Вотъ я все тутъ. Нѣшто орѣхъ горький попался, что ваше благородіе изволили наморщиться? спросилъ Егоровъ, глядя на Адольфа.

„Сладкій, сладкій, сказалъ Адольфъ, закрывъ лицо свое вышитой подушкой...

#### IV.

Въ концѣ августа, у подъѣзда флигеля, въ которомъ жилъ Адольфъ, стоялъ тарантасъ, запряженный четверкою хорошихъ лошадей. Егоровъ что-то очень суетился около него. На балконѣ противоположнаго дома стояла Ольга и со вниманіемъ смотрѣла на заботы старика, который, между прочимъ, прощался съ дворовыми бабами, проходящими лакеями и со всякимъ, кто только попадался ему на глаза.

Вотъ вышелъ Адольфъ изъ флигеля, одѣтый по подорожнему, и спросилъ Егорова:

„Что, братъ—старекъ, все ли готово?

— Все—съ, ваше благородіе.

„Что жъ ты, простился съ барыней?

— Какъ же—съ, былъ въ горницахъ, простился, дай Богъ ей здоровья и много лѣтъ!

Адольфъ взошелъ на балконъ къ Ольгѣ, которая все еще задумчиво смотрѣла на дорожній экипажъ и хлопочущаго Егорова.

„О чёмъ вы задумались, Ольга Николаевна? спросилъ ее Адольфъ.

— Думала о томъ, сказала Ольга, что иной человѣкъ стоитъ очень низко и очень великъ, другой на высокомъ пьедесталѣ и очень малъ. Адольфъ улыбнулся.

— Не смѣйтесь, продолжала Ольга, наль женшиной, когда она чувствуетъ и разсуждаетъ.

„О, напротивъ, я уважаю эти священные минуты; но мнѣ страннѣмъ показалось то, вслѣдствіе чего.....

— Я такъ разсуждаю, какая тому причина? Вы хотите знать?

„Да.

— Деликатный человѣкъ, сказала Ольга, повернувшись въ сторону головы; потомъ пронически спросила Адольфа:

„Кажется, всякую минуту вы считаете потерянною въ нашемъ домѣ. Я недерживаю...

— Ольга Николаевна! Я не заслужилъ этого упрѣка, сказаль оскорблѣнныи Адольфъ.

„Ваші сборы такъ поспѣшили.

— За то приготовленія къ нимъ были такъ медленны.

„Что Борисъ? спросила Ольга.

— Онъ писалъ ко мнѣ, что давно ждетъ меня въ П—ѣ... Пора въ университетъ.

„Вы счастливы: не теряя ничего здѣсь, найдете въ П—ѣ друга, сказала Ольга, пристально смотря на Адольфа.

Адольфъ задумался; легкій румянецъ покрылъ его щеки. Ольга знала силу своихъ очей. Въ первый разъ Адольфъ не въ состояніи былъ вынести ихъ взглядъ. Она подала Адольфу свою руку и въ первый разъ позволила ему цоцѣловать ее. Измѣница слеза повисла на его рѣсицѣ.

„Дитя, тихо сказала ей Ольга.

#### V.

Былъ вечеръ, когда Адольфъ простился съ Ольгою и ея семействомъ. Егоровъ давно сидѣлъ въ тарантасѣ и, дожидая его, толковалъ съ Кучмою, который горько плакалъ, потому что онъ лишался въ Адольфѣ единственнаго своего защитника отъ обидъ и насмѣшекъ дворовыхъ людей.

Пришелъ Адольфъ. Кучма схватилъ полуего пальто и началъ цѣловать ее.

— Что съ тобою, Федя? спросилъ Адольфъ Кучму.

Кучма молчалъ. Грустно было смотрѣть на его худое, блѣдное и безсмысленное лицо.

— Что съ тобою? повторилъ Адольфъ.

„, Меня бить будуть.

— Нѣтъ, Федя, не будуть; вотъ тебѣ еще привенникъ. Прощай!

Кучма былъ неутѣшенъ.

Адольфъ сѣлъ въ экипажъ. Еще разъ поклонился стоящей на балконѣ Ольгѣ и сказалъ кучеру: пошелъ!

Экипажъ тронулся.

### Островскій.

Конецъ втораго похожденія.

---

Два слова обѣ общественныхъ увеселеніяхъ  
Харькова во время Успенской ярмарки  
1852 года.

---

Театральныя представлениа, въ теченіе Успенской ярмарки, шли у насъ своимъ обычнымъ чередомъ: спектакли были каждый вечеръ, пьесы давались самыя разнообразныя—начиная отъ *оригинальнаго* фарса до *переводной* драмы..... даже Шекспира! Выполнениемъ этихъ пьесъ публика—вообще—была довольна. Г-жи: Ладина, Федорова, Пронская и др. гг: Львовъ, Максимовъ, Алексѣевъ, Виноградовъ и др. собирали—болѣе или менѣе—обычную дань рукоплесканій.—Послѣ того, что говорили мы въ нашей газетѣ, въ послѣднее время, о харьковскомъ театрѣ—о немъ теперь нельзѧ сказать ничего новаго.....

Виноваты: есть новости—и самыя интересныя, тѣмъ болѣе, что онѣ касаются не только театра, но и литературы: во время Успенской ярмарки у насъ играли двѣ новыя пьесы—одну переводную, другую оригиналную, и обѣ онѣ—труды Харьковцевъ.

Первая изъ нихъ: *Жена—барыня, а мужъ—слуга*, въ одномъ дѣйствіи, соч.

Скриба, переводъ С. С. К....а. О занимательности содержанія этого водевиля говорить нечего: онъ написанъ Скрибомъ. Что же касается до перевода, то онъ сдѣланъ очень ловко; куплеты—весь самая трудная для перевода, особенно съ французскаго языка, такъ богатаго каламбурами, въ переводѣ вышли легкими, бойкими и остроумными.

Другая пьеса—*Еще путаница*, или *Федотъ—да не тотъ*, водевиль въ одномъ дѣйствіи, соч. А. Вельсовскаго. Содержаніе ея не совсѣмъ ново; вирочемъ, на сценѣ она не безъ занимательности и веселости.

Въ залѣ Дворянскаго Собрания былъ концертъ извѣстной пѣвицы *Ниссенъ-Саломанъ*.

На Московской улицѣ, въ домѣ Чистякова, былъ (и теперь есть) *Кинетографический театръ г. Кузьминскаго*. Подобныя театры—большая рѣдкость даже въ столицахъ. Картины г. Кузьминскаго живо напомнили намъ тѣ, которыя, лѣтъ 12 или 13 тому назадъ, показывала намъ Купаренко. Мы даже слышали, что театръ г. Кузьминскаго купленъ имъ у Купаренка. Многие изъ видовъ, показываемыхъ въ этомъ театрѣ—прелестны, особенно весенний ландшафтъ при восходѣ солнца: небо, его предразсвѣтныя измѣненія, постепенное освѣщеніе предметовъ, движеніе людей и животныхъ, даже самыи восходъ солнца—все это естественно въ высшей степени! Видѣли лѣвы когда нибудь, какъ на поверхности выпуклого стекла отражается натуральный ландшафтъ: все въ уменьшенному видѣ и все вѣрно оригиналу до мельчайшихъ подробностей,—таковы многія картины въ театрѣ г. Кузьминскаго! (\*).

На Никольской площади, въ циркѣ (существующемъ и въ настоящее время) гг *Абенда и Шумана*, постоянно многочисленная пу-

---

(\*) Длина каждой картины—8½ аршинъ, съ соразмѣрно этому шириной.

блика любовалась эквилибрическимъ искусствомъ и такъ называемыи геркулесовскими и другими опытами самихъ содержателей труппы; смѣлою и грациозною конною скачкою д-цъ Анетты, Розалии и, въ особенности, малютки Эмиліи, штуками комика Александра, фейерверками и пр. Изъ всѣхъ, видѣнныхъ нами цирковъ—циркъ Абенда и Шумана рѣшительно лучший.

Въ гостинице „Харьковъ“ г. Каруцъ показывалъ пальораму (картины изъ соломы) и панораму. Тутъ же можно было видѣть и слышать г. Дебрена—фокусника и чревовѣщателя. Все это заслуживало похвалы многихъ.

Быть у насъ нашъ старый знакомецъ г. Бергъ съ своимъ звѣрицемъ. Отдѣление птицъ было на этотъ разъ довольно бѣдно; за то въ отдѣлѣніи звѣрей мы видѣли, наконецъ, слона, правда, молодаго, 5-ти лѣтъ,

но все же слона, о которомъ не одинъ изъ видѣвшихъ его, вѣроятно, говорилъ своему приятелю:

„А видѣлъ ли слона? Каковъ собой на взглядъ? Я чай, подумалъ ты, что гору встрѣтишь.“

Если къ этому всему, о чемъ разсказали мы сей часъ нашимъ читателямъ, присоединить хоръ Цыганъ, оркестры кочующихъ арфистокъ—Тиролекъ и еще какихъ-то музыкантовъ, пѣвшихъ и игравшихъ въ лучшихъ нашихъ гостиницахъ: Харьковѣ, Вѣнѣ, Петербургѣ, Новомъ—Свѣтѣ, то выйдетъ полный итогъ тѣхъ общественныхъ удовольствій, которыми наслаждалась Харьковцы въ теченіе Успенской ярмарки 1852 года.

P—65.

10 Сентября.

---

# ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Правлениe харьковской Акционерной Компании по торговлe шерстью объявляетъ о потерѣ четырехъ акцій, выданныхъ изъ К° на имя коллежскаго ассесора Ивана Захарьевича Бекарюкова, за № № 76 и 77, въ 1842 Іюня 12; № 137 въ 1843 Іюня 8 и, № 502 въ 1844 г. мая 20,—и одной акціи коллежскаго секретаря Семена Трофимовича Ларіонова, выданной 9 Іюня 1848 г. за № 848.—2.

—  
2) Продаются въ цѣлости и по частямъ два сада, принадлежащіе наследникамъ почетнаго гражданина Сергея Карпова, находящіеся въ 3-й части г. Харькова, подъ Холодною горою, близь семинаріи. О цѣнѣ можно узнать отъ владѣльцевъ, живущихъ во 2-й части города, въ собственномъ домѣ, противъ монастыря.—2.

—

3) Г. Катрейнъ, учитель языковъ, принимаетъ къ себѣ молодыхъ гимназистовъ. Онъ же предлагаетъ давать уроки вольноприходящимъ за умѣренную цѣну; приготовляетъ дѣтей въ гимназію или въ военную школу. Внимательное наблюденіе за нравственностью, упражненіе въ иностраннѣхъ языкахъ и щательное вниманіе за ихъ успѣхами—будутъ главными его правилами при упражненіи съ дѣтьми. Онъ также можетъ давать лекціи иностраннѣхъ языковъ въ домахъ. Адресоваться на Московскую улицу, за Харьковомъ, въ домѣ Яиковскихъ, гдѣ аптека Ремера.—2.

—

4) Отдается въ паймы и продается домъ па большой Нѣмецкой улицѣ, 2-й части 3-го квартала подъ № 630: 1) домъ каменный,

покрытъ желѣзомъ, въ 1 этажъ, 12 комнатъ, подъ нимъ погребъ; 2) флигель деревянный на каменномъ фундаментѣ, крытый желѣзомъ, 7 комнатъ и кухня; 3) поварня деревянная, въ одной связи съ нею баня съ 2-мя предбанниками, покрыта дранью; 4) флигель, въ немъ 3 людскія избы и 1 чистая комната, покрыты шелевкой; 5) амбаровъ рублейныхъ дубовыхъ 5, въ томъ числѣ ледникъ, покрытъ дранью; 6) конюшня и при ней 2 карет. сараи, покрыты гонтою; 7) сарай для складки дровъ и проч., покрытъ гонтою; 8) при домѣ большой фруктовый садъ, въ коемъ, кроме разныхъ деревъ, 325 яблонь и грушъ; тутъ же другой въ англійскомъ вкусѣ съ клумбами для цветовъ, разными кустарниками и проч., при немъ огородъ для овощей, въ саду 2 бесѣдки, крытыя желѣзомъ, весь садъ обнесенъ досчатымъ заборомъ; 9) въ саду отъ улицы колодезь, крытъ желѣзомъ, земли по улицѣ 57 саж., отъ купца Котлярова 58, отъ Красовской и Генерала Лонгинова 95, отъ г. Губенка 75 трехъ-аршинныхъ саж. О цѣнѣ узнать можно ежедневно отъ чиновника генераль-губернатора Николая Павловича Могилевскаго.—2.

## ВѢДОМОСТЬ

о приезжающихъ и выезжающихъ.

отъ 13 по 20 сентября прибыли:

Изъ г. Купянска, прелв. двор. Клепацкій; г. Старобѣльска, прелв. двор. Струковъ, от. маіоры Головинскій и Поповъ; г. Валокъ, от. полк. Костыръ; г. Ахтырки, от. маіоръ Подольскій; сл. Рогозянки, от. полк. Веселовскій; г. Волчанска, от. маіоръ Резановъ; г. Лебединъ, от. маіоръ Третьяковскій, ком. сов. Кондратьевъ и от. подполк. Романовъ; сл. Березовки, надв. сов. Филоновъ; г. Валокъ, от. ком.

асс. Канивальскій; г. Богодухова, предв. двор. Анненковъ, от. маіоры: Владиславлевичъ, Аксентьевъ; и стат. сов. Кованько; г. Ахтырки, кол. сов. Елинскій, г. Зміева, пред. двор. баронъ Радинъ; г. Сумъ, пред. двор. Свирскій и от. маіоръ Енишерловъ; г. Купянска, от. подполк. Богаевскій; г. Новочеркасска, подполк. Марковъ; г. Изюма, от. полк. Ивановъ; г. Старобѣльска, от. маіоръ Мартосъ; г. Ахтырки, налв. сов. Дзюбинъ; сл. Мерника, пол. графъ Орловъ Денисовъ; г. Ахтырки, пред. двор. Райковичъ; г. Волчанска, от. подполк. Богомоловъ; г. Валокъ, налв. сов. Фасиковъ; г. Купянска, отет. ген.-маіоръ Розамонъ-Сошальскій; г. Чугуева, кол. асс. Банскій; г. Москвы. ген.-маіоръ Зеге Фонъ-

Лауренбергъ; сл. Березовки, от. полк. Гоарскій; г. Новочеркасска от. подп. Ерековъ; г. Чугуева, кол. асс. Денисенко.

### В ыѣхали.

Въ г. Чугуевъ, от. подпол. Панковскій и кол. асс. Басанскій; г. Купянскъ, нал. сов. Ивановъ; г. Чугуевъ, пред. двор. князь Голицынъ и кол. асс. Денисенко; г. Бѣлогородъ, кол. сов. Борщовъ; г. Курскъ, ген.-маіоръ Зеге-Фонъ Лауренбергъ.

---

Печ. дозвол. 20 сентября 1852 г. Цензоръ *H. Костырь*.

## ПРОГРАММА

### ИЗДАНИЯ ГАЗЕТЫ „КАВКАЗЪ.“

Газета „Кавказъ“ своими посильными трудами обращала уже не разъ на себя внимание образованного русского мѣра, но къ сожалѣнію средства редакціи не всегда позволяли ей оправдывать ожиданіе читателей и согласоваться съ собственнымъ стремленіемъ. Нынѣ обстоятельства, препятствовавшія своевременному выпуску газеты и улучшению ея содержанія—устранены: съ 1-го июля, съ начала втораго полугодія, „Кавказъ“ подвергается совершенному преобразованію. По волѣ Князя Намѣстника Кавказскаго изданіе газеты поступаетъ въ вѣдѣніе Его Капитляріи, на которую возлагается обязанность заботиться о хозяйственной части газеты; редакція же остается прежня,—но въ лицѣ Графа В. А. Соллогуба она приобрѣла опытнаго и даровитаго дѣятеля, принявшаго на себя обязанность следить за направленіемъ и ходомъ литературной части газеты. И такъ „Кавказъ“ какъ бы начинаетъ жить новою литературною жизнью, пріимѣть характеръ наиболѣе соответственный своему назначенію—знакомить Россію съ ея отдаленнѣйшими предѣлами и будеть болѣе соображаться съ потребностями своихъ просвѣщеныхъ читателей—Европейцевъ и Азіятцевъ.

Удостоившись особеннаго покровительства Князя Намѣстника Кавказскаго, газета тѣмъ самымъ уже приобрѣла многое средство оправдать это высокое и милостивое покровительство и потому, не распространяясь въ обѣщаніяхъ, мы скажемъ только какого рода статьи составятъ постоянно содержаніе „Кавказа“.

I ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Въ этомъ отдѣлѣ будуть помѣщаться Высочайшия приказы о производствѣ офицеровъ, служащихъ въ Отдельномъ Кавказскомъ Корпусѣ, а также о производствѣ и назначеніи на должности значительныхъ лицъ гражданскаго вѣдомства. Распоряженія и постановленія Правительства, относящіяся къ краю, и некоторые распоряженія Князя Намѣстника Кавказскаго и мѣстнаго начальства.

II ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА. Тутъ будуть постоянно печататься разлѣчныя извѣстія о болѣе замѣчательныхъ происшествіяхъ въ нашемъ городѣ, о погодѣ, о состояніи общественнаго здравья и т. под.

III. ВѢСТИ изъ ГОРОДОВЪ. Кавказъ и Закавказье, такъ быстро развивающіяся, представляютъ пимъ разнообразные матеріалы для наполненія этого отдѣла. Имѣя корреспондентовъ во всѣхъ здѣшнихъ городахъ, мы дадимъ своимъ читателямъ самыя свѣжія извѣстія о происшествіяхъ въ нихъ и постараемся, чтобы извѣстія эти выражали мѣстный характеръ города, потому что жизнь какихъ нибудь—Ленкорани, Ордубада, или военнаго укрѣпленія, заброшенаго среди кавказскихъ ущелий—такъ непохожа на жизнь Тифлиса и другихъ городовъ Закавказья, что и самая происшествія случающіяся въ нихъ носятъ свой мѣстный типический характеръ.

IV. ИЗВѢСТИЯ изъ ПЕРСИИ и АЗІЯТСКОЙ ТУРЦІИ. Нашъ край находится въ ближайшемъ сосѣдствѣ съ этими странами и потому на „Кавказѣ“ лежитъ прямая обязанность быть для Россіи проводникомъ извѣстій о происшествіяхъ, случающихся въ нихъ. Кромѣ переводовъ, которые будуть дѣлаться изъ газеты, выходящей въ Тегеранѣ на персидскомъ языке и изъ армянскихъ газетъ, издающихся въ некоторыхъ городахъ Турціи, мы, имѣя корреспондентовъ въ различныхъ мѣстахъ Анатоліи въ Персіи, преимущественно, ближайшихъ къ Закавказью, будемъ давать эти извѣстія гораздо прежде, нежели другія русскія и иностраннныя газеты.

V. ЛИТЕРАТУРНО-УЧЕНАЯ ЧАСТЬ. На эту часть, какъ на самую важную, будетъ обращено особенное вниманіе редакціи. Закавказье и Кавказъ, такъ мало извѣданные, представляются до сихъ поръ неисчерпаемые предметы для описаний. Главною цѣлью редакціи будетъ ознаком-

мбить читателей съ многочисленными особенностями Кавказа, съ его военю жизнью, съ его іогрофіею военныхъ людей, съ его пестрыми чертами, съ его лѣтописью, съ его современностю, преданіями, литературою, съ его древностями, воспоминаніями и надеждами, съ его начинаящимся просвѣщеніемъ, съ его промышленностю и торговлею, словомъ со всѣмъ, что можетъ служить къ показанию края.

Управлениe изданіемъ не пожалѣть ни трудовъ, ни пожертвованій, чтобы пріобрѣсть для газеты цѣлый рядъ статей, могущихъ современемъ составить полную картину Кавказа.

**VI. БИБЛІОГРАФІЯ и КРИТИКА.** Издаваясь, въ центрѣ Закавказья, иѣя сотрудниковъ специально знакомыхъ съ здѣшнимъ краемъ, «Кавказъ» представить своимъ читателямъ вѣрную и беспрестрастную оцѣнку всѣхъ книгъ, относящихся къ Кавказу. Не ограничиваясь разборомъ современныхъ книгъ, будутъ критически разобраны известнѣйшия сочиненія прежнихъ ученыхъ, писавшихъ о Кавказѣ.

**VII. ФЕЛЬЕТОНЪ.** Въ фельетонѣ отразится вся современная жизнь здѣшняго края. Кроме статей о театрѣ, общественныхъ увеселеній, и т. п. будутъ помѣщаться повѣсти, рассказы о жизни и обычаяхъ туземцевъ, и проч.

Слѣдующія лица обѣщали быть постоянными сотрудниками «Кавказа»:

Г. В. Абихъ, Э. С. Андріевскій, Али-фетъ-Ахундовъ, Ф. И. Банникоевъ, И. А. Бартоломей, М. П. Броссе, г-нъ Баградзе, Кн. Г. Гагаринъ, г-нъ Дункель Велингъ, Кн. А. А. Долгорукій, И. И. Езаховъ, И. О. Золотаревъ, г-нъ Ивановъ, П. И. Іосселіані, Д. И. Кипіані, Х. И. Колодьевъ, Н. М. Мейеръ, Баронъ А. К. Мейендорфъ, Насибъ Эфенди (въ Константинополѣ). Я. П. Полонскій, И. А. Райко, Графъ В. А. Соллогубъ, г-нъ Севрюгинъ, (въ Тегеранѣ), Кн. М. Б. Тумановъ, Баронъ Торнау, Г. А. Токаревъ, А. А. Уманецъ, Н. В. Ханыковъ, В. Н. Цвѣтковъ, г-нъ Цискаревъ, А. Э. Циммерманъ, М. П. Щербининъ

Цѣна полугодовому изданію газеты „Кавказъ“ 4 р. 50 к. съ пересылкою и доставкою на домъ. Подписка принимается—въ Тифлісѣ: въ Канцеляріи Намѣстника Кавказскаго и въ Тифліской Почтовой Конторѣ, Въ С.-Петербургѣ: въ Газетной Экспедиціи С.-Петербургскаго Почтамта, въ книжныхъ магазинахъ В. А. Исакова, г. Крашевинникова и С. Н. Лоскутова. Въ Москвѣ: Въ Газетной Экспедиціи Московскаго Почтамта. Подписываться также можно и во всѣхъ Губернскихъ Почтовыхъ Конторахъ.

Всѣ желающіе помѣщать статьи свои въ „Кавказѣ“ благоволять доставлять ихъ въ Тифлісъ, адресуя редактора Ивана Алексѣевича Сливинскаго.

