

ХАРЬКОВСКИЯ ГУБЕРНСКИЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 25.

СУББОТА, ИЮНЯ 28 ДНЯ,

1858 ГОДА.

ЛЮБОТИНЪ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ.

(Валковского уезда.)

Въ 22 верстахъ отъ г. Харькова на западъ, при рѣчкѣ Люботинкѣ, впадающей въ Уды, роскошно и живописно расположена волостная слобода Люботинъ.

Сл. Люботинъ есть одно изъ замѣтнѣйшихъ мѣсть въ Валковскомъ уѣзде по многимъ отношеніямъ. Рѣдкое

местоположеніе, прекрасныя и живописныя окрестности, богатая производительность почвы, огромные сады и самый бытъ народа заслуживаютъ того, чтобы обратить на нихъ особенное вниманіе.

Надобно пожить въ Люботинѣ май мѣсяцъ и присмотрѣться на всѣ его окрестности, чтобы вполнѣ оцѣнить люботинскую природу, богатую, живописную.

Довольно трудно съ точностію определить происхожденіе названія «Люботинъ».—Производить ли его отъ любой тыни, т. е. плетень, или же отъ любаго

тина — ірлэз, или, наконецъ, отъ любал тиль, по малороссийски тинь, и что изъ этого должно принять за коренное название, — решить трудно. Кажется, что послѣднее, т. е. люба тиль (тинь) всего ближе подходитъ въ дѣлу, и взято изъ самой мѣстности, весьма вѣрно характеризовавшей люботинскую природу. И дѣйствительно, Люботинъ изобразовалъ нѣкогда любою-роскошною тѣнью. Старожилы наши и теперь еще помнятъ, что за 80 лѣтъ назадъ Люботинъ весь былъ въ дремучемъ лѣсу. Не было даже клоука земли свободной отъ растительности лѣсовъ, въ которыхъ безбоязненно жили и волились волки, медведи, дикия козы и проч. Домы строились всегда на мѣстѣ предполагаемаго жилья — лѣсъ былъ подъ рукой.

Изъ бывшихъ нѣкогда въ люботинскихъ окрестностяхъ дремучихъ лѣсовъ и по нынѣ еще уцѣлью около 10 дубовъ изумительнойтолщины и колосальности, имѣющіе около 7 саж. въ объемѣ.

Эти исполнисіе дубы существуютъ вѣроятно съ XI и XII вѣковъ, живо и грустно напоминаютъ собою приволье прежнихъ временъ, и конечно были свидѣтелями политическихъ переворотовъ и судьбы не только Люботина, но и всей Малороссіи — Украины. Люботинцы хранятъ эту вѣковую древность, какъ святыню, какъ тѣнь прошедшіхъ лѣсныхъ временъ.

Изъ сказаннаго необходимо заключить, что название Люботинъ произошло отъ словъ: люба-тиль (тинь), и вѣроятно потому, что на мѣсть, где расположень Люботинъ, полагать должно, былъ притонъ или временное кочевье удальцовъ — Запорожцевъ, куда изъ знойныхъ степей

они по-временамъ стекались отдельными стаями подышать прохладой подъ сѣни вѣковыхъ дубовъ и липъ, а можетъ быть и для ловли звѣрей. Тутъ же около Люботина на западѣ, при рекѣ Люботинкѣ, въ 1 verstѣ, есть и нынѣ полуразрушенный окопъ или городище, квадратно расположевшее, около 700 саж. въ окружности. Было ли это городище охраннымъ гнѣздомъ для Запорожцевъ, или же священою оградою, где совершили они свои жертвоприношенія, молитвы, браки и другія священные церемоніи, скрываясь въ дремучихъ лѣсахъ отъ преслѣдованія виѣшнихъ враговъ, — неизвѣстно.

На сѣверо-западѣ отъ люботинского городища, лѣсъ и большой оврагъ названы медвѣжимъ яромъ, гдѣ, по словамъ старожиловъ, было притонное гнѣздо медвѣдей. Въ самомъ углубленіи, въ оконечности оврага, покрытой густымъ лѣсомъ, и по нынѣ находится логовище въ видѣ взрытой пещеры. Старики-Люботинцы и теперь еще съ удовольствиемъ въ страхомъ рассказываютъ о ловлѣ этихъ страшныхъ животныхъ и о борьбѣ съ ними удальцевъ-охотниковъ.

Изъ господствующихъ фамилій и прозвищъ Люботинцевъ видно (это подтверждается въ преданіяхъ), что Люботинъ первоначально населенъ былъ Козарами или Хозарами (нынѣ Козары), Санжарами, Литвинами и Лахами (Лашенки). Три брата Козары съ семействомъ, какъ говорить люботинское преданіе, прошли въ Украину изъ-за Днѣпра и поселились въ сѣверной части нынѣшняго Люботина. Дремучий лѣсъ и вблизи вода притягнули имъ по сердцу. Очертіли известную часть мѣстности и начали жить пра-

пъзаючи, укрываясь отъ всякаго сообщенія съ соѣдними жителями, пока гостинецъ не присоединился къ нимъ Санжары. Волею или неволею, а надобно было принять въ сообщество незваныхъ гостей. Санжары поселились на западной сторонѣ Люботина, при рѣкѣ Люботинѣ. Со временемъ явилась сюда Ляхи, Литвины и вѣроятно заднѣпровскіе Черкасы, пришедшіе на Украину въ исходѣ XVII столѣтія, съ семействами, и составили такимъ образомъ значительное народонаселеніе.

Люботинъ существуетъ съ незапамятныхъ временъ, и какіе терпѣль онъ политическіе перевороты, неизвѣстно. Знаемъ только, что при постройкѣ Куряжскаго монастыря въ 1663 году (*) Люботинъ существовалъ уже при большой извѣстности, и въ началѣ XVIII ст. имѣлъ двѣ церкви. Одна была приходская во имя Великомученицы Параскевы, а другая домашняя у полковника Черногузова, во имя Александра Невскаго.

Въ 1709 году, Императоръ Петръ I проѣзжалъ чрезъ Люботинъ, квартировалъ у мужика Соломки и тутъ же одному сотнику, поднесшему Его Величеству красную смородину на гостинецъ, подарилъ фамилію Смѣрдского и дворянство.

(*) Въ листѣ полковника Григорія Іерофѣевича Донца, 1678 г. августа 17, о назначеніи люботинской мельницы Куряжскому монастырю, между прочимъ, пишется такъ: «который то грунтъ знаючи сполна кумъ мой Логвинъ сотникъ люботинскій, да Григорій Капустянскій, житель тоже люботинскій, и Степанъ Уткало, писарь тоже люботинскій, которые то заводцами были съ товариствомъ многимъ казацкимъ села люботинскаго...» и проч.

Въ исходѣ 18 стол. въ Люботинѣ былъ приходскимъ священникомъ Феодоръ Петровичъ Татарскій, бывшій по томъ архіепископъ Феоктистъ, котораго прахъ покоятся въ усыпальницѣ каѳедральнаго Покровскаго монастыря въ Харьковѣ. Бархатная малиновая ризы съ полнымъ приборомъ, присланная имъ предъ кончиною своею, въ 1830 году, на память въ люботинскую церковь, до сего хранится въ ризнице (*).

Въ 1-й день августа 1820 года, блаженной памяти Императоръ Александръ въ люботинскомъ храмѣ слушалъ литургію и послѣ оной изволилъ присутствовать на водосвященіи для чего при колодцѣ на-скоро были посажены тогда два ясения, которые до этого времени живописно расгутъ при колодцѣ, напоминая собою сладостное-былое. По окончаніи священнейшей церемоніи, Его Величество изволилъ обѣдать въ домѣ Кованенка, близъ церкви, и за угощеніе пожарилъ 1000 руб. хозяикѣ и столько же священникамъ за богослуженіе. Благо-

(*) Феодоръ Петровичъ Татарскій родомъ изъ с. Неченьги, воспитаникъ Харьковскаго коллегіума. По окончаніи курса, женился на Люботиномъ юноше Гр. Даконова сестрѣ Настасіи, и былъ здѣсь приходскимъ священникомъ съ прозвищемъ Земскаго Попа. Въ 1803 году, по смерти жены, онъ принялъ монашество съ именемъ Феодора, и былъ сперва учителемъ поэзіи и философіи при коллегіумѣ, а послѣ ректоромъ сперва Архангельской, потомъ Черниговской семинаріи, затѣмъ архимандритомъ Донскаго монастыря. Въ 1819 г. произведенъ въ епископы оренбургскіе; въ 1823 г. переведенъ на екатеринославскую каѳедру; въ 1826 г. пожменованъ архіепископомъ, а 1827 г. по прошенію уволенъ за болѣзнь на покой въ Куряжскій монастырь. Скончался 28 марта 1830 года.

дарные Люботинцы не забыли этого посвящения, и въ 1850 году, съ дозволенія преосвященнаго Филарета епископа Харьковскаго, поставили въ храмѣ бронзовую вызолоченную большую доску съ съдѣющими словами:

«Въ благодарную память, что въ семъ храмѣ, 1820 г. августа въ 1 день, во время божественной лутургіи, возносились молитвы Высокаго Чомазанника Божія, Благочестивѣшаго Императора Александра Благословеннаго.

Благодарные жители Люботина не забудутъ никогда этого достославнаго событія, и передадутъ грядущему потомству, и возвѣстятъ въ родѣ и родѣ память высокаго посвященія Государя, и горячія молитвы ихъ да взойдутъ, яко кадило благовонное, предъ Царемъ Славы-Господа о покоѣ Благословеннаго Александра.

Господи, упокой душу Его тамъ, идѣже еси Ты и вси, отъ вѣка Тебѣ угодивши.

Служители храма сего не забудутъ совершать ежегодно собориѣ торжественную панихиду 1 августа о покоѣ и вѣчной памяти Императора Александра.

Съ дозволенія Филарета, епископа Харьковскаго, поставися сія доска по ходатайству священника Г. Т.... въ лѣто 1850.»

Въ 1848 году въ Люботинѣ возникла страшная холера. Всеобщее уныніе, горесть, плачъ и страшное отчаяніе въ приходѣ побудили приходскихъ священниковъ воззвысить молитвенный голосъ въ народѣ. Начало молиться и надѣяться на милосердіе Божіе. Кара Божія прошла, и мы единодушно положили на всегда: ежегодно обходить свободу съ

Св. Иконами, а предъ Иконою Богоматери (*), къ которой жители издавна имѣютъ особенное уваженіе и усердіе, служить акафистъ по воскреснымъ днямъ на вѣчныя времена.

Въ Люботинѣ около 2000 жителей мужскаго пола. Единственный промыселъ у Люботинцевъ—груша. Здѣсь приготавливается она въ огромныхъ размѣрахъ. Въ урожайные годы послѣдній бѣднякъ люботинскій насушиваетъ грушъ до 100 пуд. и болѣе, которая закупаются потомъ купцаами по известной ценѣ, а въ Покровскую и Крепченскую ярмарки запродаются московскимъ и ростовскимъ купцамъ. Около 10,000 русскихъ полводъ заѣзжаютъ въ харьковскую Крепченскую ярмарку насыпать грушу въ вулк и везутъ ее по всей Великороссіи.

Земледѣліе у Люботинцевъ въ большомъ упадкѣ, по причинѣ малоземельности, такъ-что на ревизскую душу не приходится даже и по одной десятинѣ. Садоводство въ цѣлѣупущемъ состояніи, и жители извлекаютъ изъ него значительную пользу, а также и отъ продажи клубники и земляники, находящихся въ люботинскихъ яѣсаахъ и садахъ въ большомъ изобиліи. 15-ти лѣтняя девушка въ лѣто, за всѣми развлеченіями по хозяйству, зарабатываетъ до 10 и болѣе руб. серебромъ. Любопытно смотрѣть на нашихъ девушки, когда они, въ продолженіе мая и июня мѣсяцовъ, меются день и ночь, то въ Харьковѣ, то изъ Харькова, неся на плечахъ коромыслами корзины съ кувшинами клубники и земляники. Родители не отбираютъ

(*) Знаменіе Пресвятой Богородицы.

у нихъ этихъ трудовыхъ денегъ, но дѣвушки произвольно распоряжаются ими, употребляя ихъ на щегольскую одѣжду и обувь.

Весною Люботинцы большими партіями выходятъ въ Донскія и при-Волжскія мѣста на заработки, и въ глубокую уже осень возвращаются домой съ порядочнымъ количествомъ денегъ. До 1800 г. въ одномъ Люботинѣ, кромѣ хуторовъ, было около 20 мелкихъ винокуренъ.

Свищепникъ Гр. Томашевскій.

С. Люботинъ, 1858 г.

НѢКОМѢСКО СЛОВЪ

о вліяніи на цѣны мяса дѣйствій общества для приготовленія продовольственныхъ и разныхъ животныхъ веществъ, а также торговли ими.

И въ русскихъ газетахъ и «въ Сѣверѣ» (le Nord) писали не мало о распространившихся ложныхъ слухахъ, будто бы общество-причиною воззрѣнія цѣнъ на мясо, и показывали всю неосновательность подобныхъ слуховъ. Тѣмъ не менѣе, несмотря на цифры въ статистические выводы, есть еще легковѣрные, которые повторяютъ тѣ же обвиненія.

Что говорятъ и повторяютъ ихъ частные люди—это неуловимительно: иной бѣдный человѣкъ газетъ не получаетъ; обвинений и опроверженій не читаетъ; разговоры, полемика—всѣ идеальная,—а кушать хочется и платить за говядину дороже для него чувствительно. На комъ измѣнить свою досаду:—на обществѣ—оно виновато! Слухъ этотъ идетъ изъ зави- мясника, которому нельзя не быть злака-

тымъ врагомъ благоустроенаго дѣла, грозящаго уничтожить таксу, а съ нею и его тѣмненькія выгоды; и за ту цѣну, по которой онъ продаетъ сырую говядину, дать говядину вареную и безъ костей. Кухари и повара, полавая вечеромъ счеты хозяйствамъ, доказываютъ имъ эти слухи; хозяйств передаютъ ихъ мужьямъ, которые уже придаютъ имъ авторитетъ. Вотъ анализъ этихъ слуховъ. А потому, повторяю, неуловимительно, что они ходятъ между частными людьми. Даже и вожи будто страшно вздорожали—дескать общество ихъ все скупило; а общество ихъ не только не скупало, по изъ 1,000 бывковъ, которыхъ оно до сихъ поръ всего на всего купило, 900 ходить преспокойно на ногахъ, а съдовательно кожи съ нихъ не сняты.

Была слухъ, что с. петербургскіе мясники подавали жалобу на общество, за-купившее будто бы весь скотъ, и тѣмъ уничтожающее возможность покупать имъ своихъ бывковъ (тамъ, где ихъ если не миллионы, то сотни тысяч головъ). Общество, купившее изъ этого числа всего тысячу, другую,—очень радо этимъ жалобамъ, во 1-хъ потому, что оно ясно, какъ день, можетъ доказать ихъ невѣ-ностъ, а во 2-хъ потому, что мясники, опираясь на свои жалобы и вопли, поднимаютъ цѣну мяса и тѣмъ даютъ общству скорѣшую возможность послать свои произведения въ С. Петербургъ для выгоднаго сбыта, продавая, хотя и дешевые цѣны, покровительствуемой так-кою, для мясниковъ назначеннай.

Въ Таганрогѣ былъ тотъ же случай: въ мясныхъ лавкахъ говядина стала исчезать; где говядина? куда она дѣвались? Мясники объявляютъ начальству,

что общество все скупило; что скотъ дорогъ, а потому нужно разрѣшить имъ пролавать говядину не по 5, а по 7 к. Г. таганрогскій градоначальникъ, зная близко дѣйствія общества, поручилъ полиціймайстеру сказать мясникамъ, что если они будутъ настаивать и мяса не продавать, то онъ обратится къ обществу съ просьбою открыть лавку. На другой же день говядины въ лавкахъ оказалось въ изобиї, и о возвышеніи цѣни разговоръ у мясниковъ пересталъ.

Одна угроза эта, можетъ быть, и не подействовала бы, но фактъ по сосѣдству служить урокомъ, фактъ, который теперь известенъ по всему берегу Чернаго моря до Одессы, даже до Харькова.

На страстной недѣльѣ въ г. Ростовѣ (по сосѣдству которого расположены фабрики общества) опредѣляли таксу говядины. Градской глава предлагалъ мясникамъ 5 коп. сер., а они требовали 6 $\frac{1}{2}$, и грозили въ противномъ случаѣ не открывать своихъ лавокъ. Голова согласилъся, но тотъ-часъ поѣхалъ на фабрику общества просить директора главнаго правленія фонъ-Дезина, завѣдывающаго постройкою фабрики, открыть продажу мяса въ городѣ. По счастью, къ этому все было подготовлено, ибо требованія мясниковъ были предвидѣны. Въ пятницу страстной недѣльѣ, 21 марта, открыта угромъ лавка общества: чистая, опрятная; прислуга въ чистомъ бѣлѣ; говядина расположена на образецъ иностраннаго; всѣхъ удовлетворяютъ немедленно; рѣжутъ кавіе угодно куски, безъ обмана и обвѣса, а по вкусу; жители ростовскіе единогласно говорятъ что такой говядины не ъдали, и неуловительно, потому что мясники въ Таганрогѣ и Ростовѣ

для розничной продажи покупаютъ на ярмаркахъ самый плохой товаръ и преимущественно коровѣнокъ. Въ первый день открытия лавки весь городъ перебывалъ въ ней: поутру убили 3-хъ быковъ, а въ полдень попадобилось свезти еще двухъ въ лавку. Въ этотъ день продавали по 6 коп., на другой день мясники стали продавать по этой же цѣнѣ, — въ лавкѣ общества по 5 $\frac{1}{2}$, и наконецъ по 5. Мясники стараются распускать слухи, что въ скотѣ-то зараженный и дутая говядина (*), ни что не беретъ: товаръ въ лавкѣ общества расходится быстро. Теперь мясники уверяютъ, что продаются въ этой лавкѣ въ убытокъ, что такъ лавка долго не продержится, и когда общество обанкротится на ней, то они свое возьмутъ, накажутъ ростовскихъ жителей и будутъ продавать по 10 коп. сер. Напрасная назежда: лавка даетъ обществу ежедневно выголу.

Вся бѣда нашей торговли въ томъ, что честнымъ барыщамъ мало кто согласенъ довольствоваться; всякий хочетъ въ мутной водѣ рыбу ловить, нажиться поскорѣй, а тамъ хоть трава не рости. Далеко не такова цѣль общества; оно имѣть свой плавъ, избрало путь, которымъ твердо слѣдуетъ. Минутный барышъ его не увлекаетъ, оно смотритъ въ будущее и твердо владѣетъ основаніе своихъ дѣйствій, не смотря на всѣ злонамѣренные толки и обвиненія. Будущее все покажетъ!

Общество лучше всѣхъ знаетъ, что оно могло бы поднять необдуманными

(*) Пояснѣ убоя скотины, полъ кожу мыханы надувается воздухъ, чтобы легче снималась кожа, безъ зарѣзовъ, что никакаго вліянія на говядину не имѣть.

дѣйствіями цѣну на скотъ; но это ему не расчетъ. Чѣмъ дороже скотъ, тѣмъ менѣе ему выгоды. Развитіе скотоводства, улучшеніе за нимъ ухода и выкорьма, сбереженіе отъ падежей—вотъ на что главное правленіе обращаетъ и будетъ обращать вниманіе.

Многіе, такъ называемые, куляки бросились покупать скотъ на ярмарки весною, чтобы перепродать обществу. Но одной штуки у нихъ общество не купило, и они получили наказаныи значительными убытками за свою торопливость. На одной ярмаркѣ, поблизости степей помѣщика Исаева, гдѣ пасется одинъ изъ гуртовъ общества, продавцы скота пѣльный день держались, въ ожиданіи покупателей отъ общества. Солнце стало садиться, этихъ покупателей не было (они хотѣли и были, но, видя въ чёмъ идетъ дѣло, воздерживались) и продавцы стали продавать, лишь бы продать, по самымъ дешевымъ цѣнамъ, по которымъ купили скотъ и въ Петербургъ и въ Москву гуртовщики.

Обществу нужно въ этомъ году три тысячи головъ: они въ осени будутъ, но преимущественно изъ такихъ мѣстъ, гдѣ сплошной закупки не предвидится, а потому цѣна на скотъ не можетъ стоять высокая. При томъ на многія поставки, по несколько сотень головъ, уже цѣна заранѣе условлена съ частными подрядчиками.

Цѣны на скотъ въ этомъ году дѣйствительно несколько дороже, но не отъ покупокъ общества, падежи во многихъ мѣстахъ, а главное—недостатокъ скота въ минувшемъ году; многіе скотоводы на половину вырѣзали прошедшую осенью свои стада—это всѣмъ известно.

Въ скоромъ времени появятся болѣе подробныя свѣдѣнія о дѣйствіяхъ и дѣятельности общества. Не ожидая ихъ появленія, я считаю долгомъ довести до всеобщаго свѣдѣнія изложенные факты,— именно факты, потому что они не могутъ быть невѣрны, а слѣдовательно и не допускаютъ двусмысленныхъ толкованій. Я хотѣлъ сколько нибудь показать, что дѣйствія общества, въ составѣ управления которого я имѣю честь принадлежать, не такъ неосторожны, какъ ихъ недоброжелательство стремится представить. Противъ этого недоброжелательства есть средства: честный трудъ и гласность. Первый обнаружить время, во второму пребываю, прося у гласности защиты.

Андрей Байковъ.

(Ж. дж. Акц.)

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАМѢТКИ

Теперь, по обѣщанію моему, слѣдуетъ сказать иѣсколько словъ о концертахъ таинственнаго тенора Императорскихъ театровъ Михаила Владиславова, при участіи пианиста Эдуарда Вивьена, и о дебютахъ г. и гжи. Балдиныхъ, а цы. Богдановой и г. Новакского.

Концерты г. Владиславова отличались своимъ разнообразiemъ и вполнѣ вызывали изящный вкусъ артиста. Отрадно сказать, что русская опера имѣеть такого дивнаго пѣвца, какъ г. Владиславовъ. Настанетъ время, когда русская, родная, поистинѣ каждому изъ наст-

опера можетъ съ честью существовать въ нашемъ отечествѣ; когда опера не составляетъ уже неотъемлемую собственность нашихъ Италійцевъ. Богъ дастъ и мы дождемся своихъ Лаблаш, своихъ Рубини, своихъ Маріо!

Нашъ оперный композиторъ геніальный Глинка можетъ стать на ряду съ лучшими итальянскими композиторами.

Голосъ г. Владиславлева выработанъ, симпатиченъ, мягокъ; ноты самыя высокія и самыя низкія онъ Сереть съ равной легкостью и чистотою. Въ особенности превосходенъ Владиславлевъ въ пѣсняхъ Глинки, которая какъ будто для него въ пасаны. Лучше всего г. Владиславлевъ пропѣлъ съѣдующія аріи, романсы и пѣсни: арію *la mia letizia* изъ оперы «Ломбарды», арію изъ оперы «Лючія»; «Только узрать я тебя», «Въ крови горитъ огонь желанья», музыка Глинки; «Бородушка», музыка Бахметева; «Тройка», Некрасова; «Люблю я блескъ твоихъ очей», музыка своего сочиненія; «Капіона» изъ оперы «Риголетто»; но особенный фуроръ произвелъ съѣдующія двѣ пѣсни: «Любушка», Дюбюка и «Хуторокъ» Кавмовскаго, который г. Владиславлевъ, по желанію публики, долженъ былъ повторять по два и три раза. Потрясающими театръ апплодисментами и громкими браво публика каждый разъ привѣтствовала прекраснаго артиста; безконечные вызовы въ крики *fora* и *bis* были наградой ему по окончанію каждой партіи. Теноръ г. Владиславлева составляетъ тѣмъ болѣе замѣчательную рѣдкость, что онъ явился у него вдругъ; прежде же, какъ мы слышали, г. Владиславлевъ пѣвалъ въ Петербургѣ баритономъ. Г. Владислав-

левъ далъ у насъ 5 концертовъ—три въ театрѣ и два въ залѣ его превосходительства г. начальника губерніи, въ которыхъ одинъ данъ былъ въ пользу благотворительнаго общества. Если въ чёмъ набудь и можно упрекнуть г. Владиславлева, такъ это только въ томъ, что онъ назначалъ слишкомъ высокія цѣны, которыхъ не всякому доступны.

Пребываніе его въ Харьковѣ на-долго оставитъ въ памяти нашей пріятнаго воспоминанія, какъ объ артистѣ, который не разъ своимъ пѣвіемъ доставилъ вамъ истинное наслажденіе....

Игра піаниста Эдуарда Вивьена очень пріятна и отчетлива; жаль только, что онъ часто повторялъ однѣ и тѣ же піесы и большую частью своего сочиненія. Лучше всего онъ исполнилъ съѣдующія піесы: *chant sans paroles*, *Souvenir de Verdi*, *вальс* изъ оперы «Трубадуръ» и «Риголетто», своего сочиненія, *венгерскую рапсодію* Листа и *триумфальный марш* Коньтского.

Г. Новацкій танцуетъ очень легко, антраша выливается удивительные, по жизни въ его танцахъ очень мало.

Г-жа Балдинъ танцуетъ превосходно. Позы ея пластичны; въ ея танцахъ много жизни и грации.

Г. Балдинъ немного тяжелъ для танцевъ; но однакожъ довольно грациозенъ.

Лучше всѣхъ безспорно танцуетъ г-жа Богданова. Она легка, грациозна, полна жизни, позы ея чрезвычайно изящны. Она еще очень молода, и если приложено будетъ заниматься танцами, то обѣщааетъ быть со временемъ замѣчательною танцовщицей. Публика она чрезвычайно понравилась.

Бенефісъ г. Пронского (10 июня), 10:

Чаи не заключалъ въ своемъ составѣ ни одной новой пьесы, но за то бенефициантъ выбиралъ изъ ограниченаго репертуара пьесы живыя, веселыя, которые нравятся нашей публикѣ.

Главною пьесою бенефиса была комедія съ куплетами г. Карагина: *Генеральша*. Роль генерала де-Сюрвиль заняла г. *Рыбаковъ*, въ чести которого нужно сказать, что въ комедіяхъ и водевиляхъ, въ какихъ только намъ случалось его видѣть, она играетъ также хорошо, также отчетливо, какъ и въ трагедіяхъ и драмахъ. Комическую сцену съ нотариусомъ Куртажемъ она вела, какъ нельзя лучше. Непринужденный смѣхъ, потому внезапный переходъ къ отчаянию и ревности были какъ нельзя большие естественны. Г-жа Боброва (Каролина, жена генерала) очень хорошо сыграла свою роль, и нужно ей отдать справедливость: съ нѣвтораго времени она стала играть неузнаваемо лучше противъ прежняго.

Въ водевилѣ «Закатъ солнца» мы можемъ указать на самого бенефицианта (баронъ д'Аржантъръ), который въ этотъ вечеръ особенно восхищалъ публику своею язычною, непринужденною игрою.

Водевиль *Жена, какихъ мало, или мужъ, какихъ мало разыгранъ* былъ съ большимъ ансамблемъ.

Г. Пропскій (Камельскій), г-жа *Васильева* (Надежда Петровна, жена его) играли прекрасно; но особенно хороша въ этой пьесѣ была г-жа *Рыбакова* (Вѣра Васильевна Ланская), которая вела притворную интригу съ Камельскимъ такъ искусно, такъ естественно, что вызвала единогласные рукоплесканія; пра-

томъ она превосходно пропѣла романсы.

Въ комедіи—водевилѣ «Зачѣмъ иные люди женятся» г. *Васильевъ* (Иванъ Мартыничъ) и г-жа *Ладина* (Перпетуя Андреевна) смѣшили публику до слезъ. Г. *Васильевъ* въ этой пьесѣ особенно хорошъ былъ въ началѣ—въ мимической сценѣ съ дражайшей половиной и въ концѣ пьесы, когда онъ является пыльнымъ.

Въ антраакахъ г. *Владиславлевъ* съ обычнымъ успѣхомъ пропѣлъ «Любушку» и «Хуторокъ»; г. *Вивьенъ* очень мало сыгралъ «триумфальный маршъ», а г-жа *Гейбовичъ* бойко протанцевала полку изъ балета «Сварливая жена». Мы однажды не понимаемъ, въ чёмъ она танцевала съ хлыстомъ; это кажется совершенно лишнее. Танцовъ и танцовка варшавского балета г. и г-жа *Адамовские* грациозно и съ жизнью протанцевали pas de deux изъ балета «Мими» или *Стригіцы*. Бенефисомъ г. *Пронскаго* публика была очень довольна. Бенефицианта несколько разъ вызывали и аплодировали.

Глазовъ.

Харьковъ, 1858 г.

ІЗ ВѢСТІЯ

РАЗНЫХЪ УѢЗДОВЪ

Харьковской губерніи.

Ворчансъ, 19 Іюл. Желая быть, по мѣрѣ силъ моихъ, полезнымъ для Рев.

даків, и вмѣя въ виду ея приглашеніе, я рѣшился обратиться съ просьбою не отказать мнѣ въ помѣщеніи въ Губернскихъ вѣдомостяхъ моихъ замѣтокъ подъ рубрикою «Волчанска».

Конечно, въ нашемъ городкѣ нѣтъ ничего такого, чѣмъ бы можно заинтересовать образованную публику, но при случаѣ можно извлечь, если не замѣтный эпизодъ, то по крайней мѣрѣ не совсѣмъ лишнюю интереса замѣтку, чрезъ что въ Неофиціальной части Губернскихъ вѣдомостей меныше будетъ проблемъ и вмѣстѣ съ тѣмъ оправдается пословица «лучше что нибудь, нежели ничего».

Не имѣя теперь въ запасѣ ничего новаго и особенно интереснаго, я на первый разъ позволяю себѣ ограничиться нѣсколькими словами хоть о погодѣ. Съ первыхъ чиселъ мая и по настоящее время, у насъ почти постоянно льется дождь; въ продолженіе этого времени было не болѣе пяти свѣтлыхъ дней; иногда утро какъ бы предвищаетъ хорошую погоду, солнце сияетъ во всемъ своемъ блескѣ и величіи, небо чисто... вдругъ показалась туча, мигомъ налетѣли облака, и опять дождь. Градобитій однажды не было, исключая одного незначительного близъ города. Эта погода въ особенности непріятна для любителей гулянья и щегольства, принужденныхъ сидѣть по цѣлымъ днамъ дома и глядѣть на влажную землю да на постоянно пасмурное небо.

Хлѣбъ какъ въ окрестностяхъ города, такъ и въ уѣздахъ, по утвержденію опытныхъ хозяевъ, растутъ довольно хорошо. Дай Богъ, чтобы они хороши были на зерно.—Въ послѣдніе годы, по недостаточ-

ному урожаю, значительно возвысились цѣнность на всѣ жизненные продукты, что весьма опутителено для нашего брата бѣдняка, въ поть леща пріобрѣтающаго насущный хлѣбъ. Травы у насъ также везде хороши, но безпрерывные дожди, дѣлаютъ уборку ихъ весьма затруднительной. Фруктовъ очень достаточно, въ особенности яблокъ....

Г. И.....65.

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Г. Казань, 3 іюл. Въ 1842 году мнѣ удалось извѣстить нѣсколько губерній обѣ открытия первого женскаго училища для дѣтей духовнаго званія въ Тулѣ, съ приглашеніемъ содѣйствовать благу этого заведенія своими приношеніями.

Теперь, черезъ 16 лѣтъ, безъ всякихъ корыстныхъ видовъ, тѣмъ не менѣе дозгомъ поставляю увѣдомить всѣхъ любителей просвѣщенія и въ особенности дворянокъ-помѣщицъ, имена которыхъ уврашаю списки дворянъ-помѣщиковъ, подавшихъ отзывы съ изложеніемъ готовности упрочить быть своимъ крестьянъ,—что во ста версгахъ отъ Казани найденъ мною стеклянныи заводъ Алексея Дмитріевича Желтухина (редактора Журнала Землевладѣльцевъ), где нравственное преобразованіе женскаго пола въ духѣ православной российской церкви имѣть очевидное вліяніе на весь семейный и общественный быть въ помѣстѣ, изъ 340 душъ состоящемъ.

Это улучшениe быта началось съ того, что 30 молодыхъ крестьянокъ съ 15 до 25 лѣтнаго возраста были собираемы, въ фесто барцины, въ пріютъ къ изученю молитвъ и церковнаго пѣнія, сперва только по часу времени, которое вскорѣ увеличилось по ихъ собственному желанію.

Отвращеніе родителей и въ особенностіи попечительныхъ родительницъ отъ обученія дочерей ихъ грамотѣ превратилось теперь, чрезъ 5 лѣтъ, въ искреннюю благодарность къ Богу, въ помѣщику съ помѣщицою и настоятельницею крестьянскаго пріюта, дочери чиновника, Пелагеѣ Алексѣевнѣ Бахиревой, дѣвицѣ съ отличными достоинствами.

Она и по отъездѣ помѣщика изъ имѣнія трудится съ явнымъ благословенiemъ свыше.

Около сорока пріютокъ уже за мужемъ, и действуютъ благотворно—по свидѣтельству мѣстнаго священника—на сердца мужей своихъ, которые стала гораздо усерднѣе ко храму Божію и вообще исправите.

«Прежде какъ холостые, такъ и жены, сказали мнѣ одинъ изъ живущихъ и действующихъ на заводѣ издавна, вели себя одинаково въ непостоянной жизни, а теперь—удерживаются. Такъ и все общество улучшается».

Генералъ-Майоръ Половцовъ.

О задачѣ, предлагаемой отъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества на соисканіе преміи члена сотрудника П. И. Кулешова.

I. Для соисканія сей преміи назначается задача: О ЦЕРКОВНОМЪ ЗОДЧЕСТВѢ ДО

конца XVII вѣка въ Новгородѣ и его окрестностяхъ.

II. Отъ сочиненія, назначаемаго въ соисканію преміи, требуется: 1) Составить карту древняго Новгорода, принявъ въ сображеніе древнія карты и виды города, 2) составить по лѣтописямъ полный хронологический списокъ построенія церквей и монастырей, какъ въ самомъ Новгородѣ, такъ и въ его окрестностяхъ. *) Эти свѣдѣнія раздѣлить по столѣтиямъ и показать, какіе монастыри и церкви доселѣ существуютъ и какіе нѣтъ. 3) Въ сохранившихся доселѣ монастыряхъ и церквяхъ обратить вниманіе единственно на остатки древняго, т. е. первоначальнаго ихъ построенія. Въ монастыряхъ и церквяхъ возобновленныхъ отыскать, не сохранены ли какіе-нибудь остатки древняго зодчества, не перестроены ли они по древнему плану? 4) Въ хронологическомъ спискѣ древнихъ церковныхъ зданій обозначать при каждомъ зданіи тѣ остатки зодчества, которые принадлежатъ во времени построенія, и отдѣлять ихъ отъ тѣхъ украшеній, которыя сделаны впослѣдствіи, во время постепенныхъ возобновленій. Описавъ при каждомъ зданіи остатки зодчества, принадлежащіе во времени его постройвія, мы получимъ вѣрныя свѣдѣнія объ отличительныхъ чертахъ церковнаго зодчества въ каждомъ столѣтіи. 5) При описаніи церквей въ-особенности обратить вниманіе: а) на планъ. Церковные зда-

*) При выпискахъ изъ лѣтописей, показать, изъ какого материала были выстроены эти зданія: изъ дерева или камня, какими зодчими и во сколько времени.

иа въ древнѣйшія времена строились по плану византійскихъ первей, т.-е. внутренность ихъ представляла равносторонній крестъ. Древнѣйшая форма базилюкъ, какъ кажется, не проникла въ древнюю Русь. Впослѣдствіи, съ появленіемъ французскихъ зодчихъ, эта древнѣйшая форма постепенно измѣнялась; б) на мѣста для мужчинъ и женщинъ. Мѣста эти были прежде отдѣляемы каменными постройками, какъ напримѣръ, въ церкви Св. Ирины, въ Кіевѣ; в) на кладку каменныхъ стѣнъ и цементъ, на форму камней и способъ связи между ними; г) на форму арокъ и сводовъ и на способъ ихъ кладки; д) на крышу, куполы и кресты; е) на внутреннія стѣны. Здѣсь показать, были ли они расписаны или нѣтъ, и если были, то какими красками и что изображали; ж) на иконостасъ. Были ли онъ каменный или деревянный и какой формы? и з) на виѣннія стѣны. Здѣсь означить, были ли они украшены оборонными изваяніями или нѣтъ? б) При описаніи каждой церкви привложить рисунокъ древнаго плана, колонъ, капителей, формъ сводовъ и арокъ, и вообще детальные рисунки, которые показывали бы состояніе зодчества. Сюда не входятъ церкви, возобновленные въ XVIII столѣтіи и позднѣе. Главная цѣль этой задачи состоить въ доставленіи вѣрнаго матеріала для исторіи отечественной архитектуры; съдовательно отъ автора, кромѣ необходимыхъ предварительныхъ познаній въ этой наукѣ, для вѣрнаго обезживанія о времени и о способѣ построенія, требуется еще критическій взглядъ, для опредѣленія, въ какому стилю принадлежитъ зданіе. Онъ долженъ показать: какимъ образомъ, по принятіи вѣры и іе-

пархіи изъ Царыграда, византійскій стиль сдѣлялся у насъ, какъ и во всей Европѣ, преобладающимъ; такимъ-образомъ при Ioаннѣ III византійскій стиль началъ переходить въ византійско-итальянскій. Кроме-того, описывая церковное зодчество въ Новгородѣ, авторъ долженъ опредѣлить: имѣли ли сношенія Новгорода съ Германіею, Ганзой, ливонскимъ орденомъ вліяніе на новгородское зодчество; не проявляются ли гдѣ-нибудь слѣды готического стиля и не принимаютъ ли свойственныхъ сему стилю формы плоскій византійскій куполъ и широкіе круглые своды.

III. Сочиненіе должно быть написано на русскомъ языке, изложено ясно и понятно.

IV. За лучшее сочиненіе, написанное по вышесказанной программѣ, выдается шесть-сотъ рублей серебромъ. Если же ни одно изъ присланыхъ сочиненій не будетъ заслуживать полной преміи, то за сочиненія, наиболѣе приближающіяся къ требованіямъ программы, выдаются половинные преміи, каждая въ триста рублей.

V. Срокъ для предъявленія сочиненій къ съисканію преміи назначается полутора-годовой, считая его съ 1-го марта 1858 по 1-е сентября 1859 года.

VI. Сочиненія присыпаются въ рукописи четко переписанной не позже 1-го октября 1859 года, на имя Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, безъ подписи автора; но каждая рукопись должна имѣть какой либо девизъ, который находился бы и на приложенномъ къ сочинению запечатанномъ пакетѣ съ запискою, содержащею въ себѣ имя, отче-

ство, фамилию, званіє и мѣсто жительства сочинителя.

VII. Отъ соисканія преміи исключаются одни только действительные члены Общества.

VIII. О присужденіи преміи публикуется въ вѣдомостяхъ, при чемъ не дается отчета о причинахъ, послужившихъ ихъ отказу въ преміи тому или другому сочинению; но до свѣдѣнія публики доводятся причины, по которымъ сочинение признано достойнымъ преміи.

IX. Сочиненіе, удостоенное преміи, печатается въ первый разъ въ «Запискахъ» Общества; но сочинитель имѣть право печатать его другими изданиями, на основаніи существующихъ законовъ.

(С.-П. В.)

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

Въ Редакціи Харьковскихъ Губернскихъ вѣдомостей получены экземпляры табели вышедшихъ въ тиражъ 30 апреля (12 мая) 1858 года пумеровъ сертификатовъ літ. А, выпущенныхъ Польскимъ банкомъ вмѣсто частныхъ облигаций займа въ 150 миллионовъ злотыхъ.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Весь выданный мною отставному штабсъ-ротмистру Иосифу Францовичу Буларину довѣрности на управление и распоряженіе имѣніями моими, находя-

щимся въ Изюмскомъ уѣздѣ, симъ учи-
тожаю и прошу считать ихъ неопыт-
ствительными.

Гвардія поручикъ Николай Ша-
бельскій (помѣщикъ Изюмскаго
уѣзда). — 1.

2) Съ душевнымъ прискорбиемъ извѣ-
щал о кончинѣ мужа моего, коллежскаго
регистратора Григорія Васильевича Андре-
ева, покорнейше прошу имѣвшихъ съ нимъ
какія либо доли и другія обязатель-
ства адресоваться къ единственно при-
мымъ его наследникамъ, по жительству,
въ г. Харьковѣ.

Вдова коллежская регистраторша
Марья Петровна Андреева.

Сыновья: коллежскій ассесоръ Сер-
гій и коллежскій секретарь Ва-
силій Андреевы. — 1.

3) Съ разрѣшенія Харьковскаго горо-
довоаго сиротскаго суда, будутъ прода-
ваться по вольнымъ цѣнамъ разные коже-
сенные и сапожные товары, принадлежа-
щіе наследникамъ умершаго Харьковска-
го З. и сына купца Михаила Богомоло-
ва. Продажа начнется съ 5го числа то-
ля мѣсяца и будетъ производится еже-
дневно, въ домѣ Богомоловой, на Рыма-
рской улицѣ, рядомъ съ домомъ Сливи-
ка.

4) Продаются, за весьма дешевую цѣну:
двухместная на лежачихъ рессорахъ
карета, англійская дорожная бричка и
фаэтонъ. Спросить близъ юандармскихъ
конюшень, на Малой Гончаровской улицѣ,
въ домѣ художника Колтуновскаго. — 2.

5) Главноуправляющій Карловскими

и именемъ Ея Императорскаго Высочества Государыни Великой Княгини Елены Наваринь, баронъ Энгельгардъ имѣетъ честь сообщить, что въ предстоящую Ильинскую ярмарку въ г. Полтавѣ, 15 числа июля, по случаю уничтоженія копскаго завода, будутъ продаваться съ публичною торга жеребцы, матки съ жеребятами и холостыя кобылы.—3.

6) Въ 4-й ч. г. Харькова, въ Солнномъ переулкѣ, продается съ дворовыми мѣстомъ домъ купца Никандра Масищева; о цѣнѣ можно узнать въ домѣ г. Ильинка, на Екатеринславской улицѣ, подъ церкви Св. Димитрия.—3.

ОГЪЕЗЖАЮТЪ ЗА ГРАНИЦУ:

1) Харьковская 3-й тильдіи купчиха вдова Розалия Петровна Гельмъ, съ французскою подданною Розалию Мартенъ и Харьковскою мещанкою Еленою Морозовою;—въ Австрію, Германію и Францію.—4.

2) Ахтырскаго упзда, слободы Боромли государственный крестьянинъ Максимъ Николенко,—въ Іерусалимъ для поклоненія Св. мѣстамъ.—1.

3) Предсѣдатель Харьк. Акционер. Компании по торговлѣ шерстью, прaporщикъ Евдокимъ Емельяновъ сынъ Лачиновъ и директоръ той же Компании поручикъ Михаилъ Николаевъ сынъ Кондратьевъ,—въ Австрію, Пруссію, Германію, Бельгию, Францію, и Англію.—2.

4) Полковникъ Клавдій Корнильевичъ Максимовичъ, съ женой Ольгою Романовною, сыновьями Константиномъ и Инокентіемъ, дочерьми Софьею и На-

таліею и служою Тимофьемъ Наталикомъ,—въ Германію, Италію, Швейцарію, Бельгию и Францію.—2.

5) Титуллярная совѣти. Елена Луиза Левенштернъ,—въ Гамбургъ.—2.

6) Учитель второй Харьковской гимназіи Юлій Филипповичъ Филиппсъ,—въ Францію.—3.

7) Жена коллежскаго ассесора Марья Федоровна Масловская,—въ Францію, Германію, Англію, Швейцарію, Голландію и Италію.—3.

8) Саксонскій подданный Гейнрихъ Фогель,—въ Германію.—3.

9) Австрійскій подданный, купецъ Шулимъ Самуель,—въ Австрію.—3.

О ПРИБХАВШИХЪ И ВЫБХАВШИХЪ.

Отъ 21 по 27 іюня прибыли:

Изъ д. Грушовки, над. сов. Новохайдий; г. Курска, над. сов. Веригинъ; г. Изюма, полк. Максимовичъ; г. Богодухова, над. сов. Нахимовъ; Москвы, дѣйств. стат. сов. Лерхе; г. Змієва, полк. Замятинъ; с. Черкаски, подп. Ивановъ; г. Бѣловодска, над. сов. Настуховъ; г. Лебединъ, кол. ассе. Ковалевский.

ВЪ БІѢХАЛИ:

Въ г. Симферополь, дѣйств. стат. сов. Кепенъ; г. Полтаву, полк. Челищевъ; г. Волчанску, стат. сов. Деларю и полк. Дабинъ; С.-Петербургъ, полк. Мекевичъ; сл. Рогозянку, маюրъ князь Трубецкой; г. Екатеринславъ, над. сов. Мачуговский; г. Чугуевъ, подп. Переяславцевъ; г. Изюмъ, маюръ Горпинченко.