

ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Выходятъ по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ).

(ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ).

Подписанная цѣна на Прибавления:
Безъ доставки и Съ доставкою
пересылки. и пересылкою.
За годъ 2 р. 2р. 50к. с.
— полгода 1р. 25к. 1р. 60к. с.

На Губернскія Вѣдомости:
Безъ переплета . . . 3 р. сер.
Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85к.

За доставку на домъ или пе-
ресылку по почтѣ въ годъ 50 к.

№ 86.

П Я Т Н И Ц А.

31-е Августа.

1862.

Подписавшіеся на оба изданія
платить за пересылку или до-
ставку только 50 коп. сереб.

Подписька принимается въ Кон-
торѣ Редакціи, въ нижнемъ эта-
жѣ дома Губернскихъ Присут-
ственныхъ мѣстъ.

Частныя объявленія принима-
ются за букву и цифру по 1/2
коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода извѣстія просятъ присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНИЕ: Харьковъ. Августа 30.—Отъ харьковскаго медицинскаго общества.—Спектакль 22-го
августа.—Шестнадцать бумагъ на 30 копѣекъ.—Отвѣты Редакціи.—Частныя объявленія.—

Харьковъ. Августа 30. «Прибавленія» предлагали своимъ читателямъ литературную грязь и соръ, издѣваясь, такимъ образомъ, и надъ смысломъ читателей и надъ ихъ вкусомъ и надъ самою литературою. Нашъ «Листокъ» жестоко ошибался, предполагая, что читатели не примутъ серьезнаго чтенія, что они не подготовлены къ нему и началь заохочивать полупросвѣщенную массу литературнымъ фиглярствомъ, которое достигало уже крайнихъ предѣловъ (*). О духовной жизни, о насущныхъ потребностяхъ того общества, органомъ которого должна быть мѣстная газета, не было и рѣчи. Слѣдовательно, не будетъ ничего удивительнаго, если мы скажемъ, что и обѣ университетѣ газетка никогда не напоминала тѣмъ, которые не отрѣшились еще совершенно отъ прадѣловскихъ воззрѣй на все ученое и учащееся сословіе. А для такихъ-то именно и должна служить провин-

(*) Просимъ вспомнить статьи о театрѣ и «На-
ши розы», не упоминая о другихъ красотахъ.

цальная газета, потому что просвѣщенное меньшинство не нуждается въ ней, какъ въ руководительница; оно не найдетъ въ ней ничего новаго для себя, такъ—какъ вся пища его—въ столичныхъ изданіяхъ. А среднее сословіе непремѣннымъ долгомъ считаетъ прочитывать мѣстный литературный органъ, но, къ несчастію, не получаетъ отъ этого, такъ сказать, офиціального, обязательнаго чтенія никакой пользы. Оно все—таки стремится жить по обычаямъ предковъ, не обращаясь за совсѣмъ къ представителямъ науки и мысли, даже не принимая услугъ, добровольно предлагаемыхъ послѣдними. При началѣ каждой осени у насть открываются, напр. публичныя лекціи технологіи и химії, продолжающіяся въ теченіи всей зимы. Зайдите же и полюбуйтесь много—ли слушателей ииѣютъ профессора, читающіе эти лекціи? Не говоримъ уже о томъ, что на обыкновенныхъ курсовыхъ лекціяхъ, гости изъ среднаго сословія, такая же рѣкость, какъ и мелкій чиновникъ въ библіотекѣ г. Шейдта. Чѣмъ же объяснить эти явленія? Недостаткомъ ли времени у вѣчно занятыхъ торговцевъ и чинов-

никовъ, или недостаточнымъ пониманіемъ значенія науки въ дѣлѣ жизни и, какъ слѣдствіемъ этого, совершеннымъ равнодушіемъ къ трудамъ ученаго сословія? О недостаткѣ времени не можетъ быть и рѣчи, потому что находять-же время цѣлыхъ тысячи народа собираться на Конной площади въ день наказанія преступника, совершаемаго, какъ извѣстно, въ будничные дни. Ни дождь, ни грязь даже не мѣшаютъ въ этомъ случаѣ. О носимомъ, каждымъ изъ присутствующихъ при этомъ горькомъ зреющѣ, имени христіанина и упоминать лишнее—оно тоже не препятствуетъ. Ничто не останавливаетъ насть толпами собираться въ церковь, гдѣ совершается надъ какою-нибудь богатою четою обрядъ вѣнчанія. Бренные останки члена какой-нибудь знатной или богатой фамилии мы тоже готовы провожать, не чувствуя усталости, хотя съ одного конца города на другой; а пусть завтра-же передъ нашимъ носомъ провезутъ, покрытый рогожею, гробъ бѣдняка, мы и изъ приличія-то даже, не дотронемся до козырька. «Иди, де-скать, бѣднякъ, туда, гдѣ твоё положеніе не заставитъ уже ничьего благороднаго сердца облиться кровью, и намъ-то ты не будешь живымъ укоромъ!» Ну, хоть изъ благодарности-то за то, что однимъ упрекомъ будетъ менѣе, снимите, счастливцы, фуражку предъ его гробомъ,—долгъ бесполезный, но все-таки доказывающій, что у васъ не совсѣмъ еще загрубѣло сердце! Словомъ, можно было бы привести безчисленное множество примѣровъ, доказывающихъ, что недостаткомъ времени нельзя оправдать равнодушія массы къ живому слову профессора. Это равнодушіе объясняется..... но мы должны опять выводить все тѣ-же причины, а потому и скажемъ откровенно, что масса имѣетъ самое смутное понятіе о наукѣ и университѣтѣ. Она не только не убѣждена, но и не знаетъ даже, что съ понятіемъ обѣ университетѣтѣ, всякий образованный человѣкъ представляетъ себѣ большую, прекрасную семью, тѣсно связанную интересами науки и истины, принимающую въ свою среду все молодое, чистое, богатое только энергией молодости, да врожденнымъ и не испорченнымъ еще жизнью чувствомъ добра, справедливости. Все святое, законное лѣтѣть эта семья и олицетворяетъ въ массѣ своихъ младшихъ членовъ, которыхъ отдаетъ обществу, какъ вѣстниковъ святой правды, честнаго

трудла, справедливости и законности. И идутъ эти молодые сѣятели и, то здѣсь, то тамъ, всходить посты, брошенные ими. Немного этихъ тружениковъ, но они богаты твердостью убѣждений, они помнить что и въ первый-то разъ слово божественной правды и любви вносили въ общество лишь двѣнадцать душъ. Трудятся они подъ гнетомъ неудачъ и оскорблений, но не падаютъ, не исчезаютъ; на сѣмью одному поколѣнію, ослабѣвающему, является другое—съ свѣжими силами, съ бодрымъ духомъ. Вотъ великое, святое назначеніе университета! Единодушіе между всѣми членами, энергическій трудъ, взаимное согласіе, терпѣніе, неуклонное стремленіе къ достижению цѣли—вотъ условія, при которыхъ только и возможно осуществленіе этого назначенія,—осуществленіе, разумѣется, въ такой мѣрѣ, на сколько это возможно вообще, какъ приближеніе къ идеалу. Чѣмъ ближе къ идеалу существующій университетъ, тѣмъ сильнѣе и благотворнѣе его вліяніе, и наоборотъ—чѣмъ тоньше пить, связующая членовъ университета, тѣмъ далѣе отстоитъ онъ отъ идеала, тѣмъ слабѣе его вліяніе на окружающее.

Разъяснить назначеніе и вліяніе университета—дѣло мѣстной газеты. Пусть не увлекаются мыслию, что это извѣстно даже большинству. Послушайте откровенный говоръ этого большинства о студентахъ и университѣтѣ—и вы увидите какими пугалами представляются многимъ эти корпораціи. Къ несчастію, часто приходится еще слышать, что въ университѣтѣ учатъ только не знать Бога и старшихъ, забыть родителей и проч. Чье-же дѣло фактически опровергнуть это?

Настоящая редакція—временная; это не тайна. Мы помѣщаемъ эти статьи, слѣдовательно, какъ программу для будущей, постоянной редакціи. Поэтому, покорѣйше просимъ всѣхъ, не согласныхъ въ чёмъ либо съ нашими мнѣніями, какъ уже высказанными, такъ равно и тѣми, которыхъ въ послѣдствіи мы выскажемъ,—присыпать намъ свои соображенія о направлении «Прибав.», которое ни въ какомъ случаѣ не должно идти прежнимъ путемъ. Никто, разумѣется, не долженъ стѣсняться тѣмъ, соч-

статьи эти пишутся отъ редакціи. Мы охотно дадимъ мѣсто всякому дѣльному замѣчанію и дополненію къ нашимъ мнѣніямъ. Пора-же наконецъ, уяснить себѣ—чего вправѣ требовать общество отъ мѣстной газеты? Редакторъ нашихъ «Прибавленій», зная нужды общества, зная мѣстность, можетъ принести несомнѣнную пользу. Для этого, кромѣ знаній, ему необходимо только добросовѣстно трудиться, а не давать деньги на проценты, т. е. получать средства къ жизни, ничего не дѣлая.

Отъ харьковскаго медицинскаго общества.

Имѣю честь извѣстить гг. членовъ харьковскаго медицинскаго общества, что засѣданія общества начнутся съ будущаго сентября мѣсяца и будутъ продолжаться, какъ и прежде, по два раза въ мѣсяцъ. Первое собрание назначается въ субботу, 8-го сентября.

Секретарь Общества Д. Киселевъ.

СПЕКТАКЛЬ 22-ГО АВГУСТА.

Всякому конечно извѣстно, что успѣхъ на сценѣ пьесы, по мимо ея собственныхъ достоинствъ, главнымъ образомъ зависитъ отъ правильной и сообразной съ способностями исполнителей раздачи ролей и твердаго разученія и пониманія ихъ, а отсюда вытекаетъ та оживленность игры и вѣрная передача характеровъ пьесы, которую мы видѣли во 2 половинѣ спектакля, даннаго 22 августа въ бене-Фисъ г. Васильева. Въ этотъ спектакль были поставлены: 1-е Мертвые души. Драматич. представ. въ 5 картинахъ, соч. Н. В. Гоголя и 2-е: Левъ Гурычъ Синичкинъ. Водевиль въ 5 дѣйств. переводъ съ франц. Д. Ленскаго.

Отдавая полную справедливость несомнѣнному таланту г. Васильева, его многосторонней опытности, вѣрному пониманію своего дѣла и въ высшей сте-

пени добросовѣстному изученію своего репертуара, мы, изъ уваженія къ его таланту, принадлежащему къ числу тѣхъ, которымъ въ особенности непростиительно всякое невниманіе, не можемъ не замѣтить, что роль Чичикова ему несомнѣнно удалась. Отличительная черта характера Павла Ивановича—это галантерейность обращенія и цѣлѣстность рѣчи. Чичиковъ, по словамъ Гоголя, всегда соскальзывалъ съ брички «съ ловкостью почти воинаго человѣка и съ легкостью ризинаго мячика», а говоря о себѣ, Пав. Ив. выражался: «Пострадалъ за правду и даже были люди, посягавшіе на самую жизнь.... Что-же до враговъ моихъ, то никакая кость и никакая палитра неизобразитъ».... Вся фигура Чичикова проникнута достоинствомъ своего рода и паркетностью; онъ деликатный до мелочей щепетильности и изысканъ даже въ костюмѣ и туалетѣ, умывалась душистымъ мыломъ; онъ щеголь и любезникъ, которому губернская Лузыцкая пишетъ: «Ты—и хижина на берегу моря».... Чичиковъ приступая къ своей цѣли, покупкѣ мертвыхъ душъ, начинаетъ, обыкновенно, изъ-далека, стараясь предать своему предложенію видъ скрѣпе филантропической, чѣмъ корыстной, и во всѣхъ его предложеніяхъ видна вкрадчивость и хитрость. Между тѣмъ у г. Васильева вышелъ Чичиковъ слишкомъ серьезный, тяжеловатый и начинающій свое дѣло сплеча, по подрадчески. Лучшее мѣсто—пріѣздъ къ Коробочкѣ совершенно неудаченъ. Начать съ того, что пріѣздъ Чичикова въ дождь, сильно-ненастную погоду, сбившагося съ дороги, совершенно несогласуетъ съ г. Васильевымъ, явившимся въ осеннемъ, городскомъ тѣни и высокой шляпѣ. Доказывая Коробочкѣ естественность покупки, г. Васильевъ неосторожнѣе окружить и смягчить свою рѣчь тѣмъ вкрадчивымъ, сладенькимъ тономъ, который не оставляетъ Чичикова ни въ какія минуты жизни. Въ одномъ только мѣстѣ г. Васильевъ былъ вѣрень вышеестественному характеру—это въ разговорѣ съ Собакевичемъ; здѣсь онъ что называется вошелъ совершенно въ свою роль и сцена (съ его стороны) вышла превосходная. Но за то Собакевичъ (г. Степановъ) просто дошелъ до безобразія. Г. Степановъ точно также какъ и г. Милославский, считающій себя вправѣ, неизвѣстно почему, братья за Шекспира,—никакъ нехотятъ понять,

что играютъ не голосомъ, не руками и ногами, а *нервами*. Никто конечно не станетъ отвергать, что мимика, жестикуляція и сильный органъ голоса не послѣднее достоинство въ сценическомъ искусствѣ; но никто также нестанетъ утверждать, что при одиѣхъ этихъ условіяхъ можно сдѣлаться *драматическимъ или трагическимъ артистомъ*. Дикия завыванія, громовыя рѣчи и ломанія стульевъ произведутъ пожалуй эффектъ, который такъ привится галлерейной публикѣ и вызовутъ съ этой стороны оглушительный до непристойности восторгъ, но никогда незамѣнить чувства, которое, какъ отраженіе внутренней скорби или радости души, ни въ какомъ случаѣ неизвѣстляетъ себя крикомъ. Такъ г. Степановъ, изъ неуклюжаго, неповоротливаго Собакевича, этого типа облѣнившагося и разжирѣвшаго степняка, котораго природа, по словамъ Гоголя, нездумывалась долго, создавая «рубнула и сказала—живеть!» у котораго и стулья—то, по своему безобразію, смотрятъ Собакевичами,—сдѣлалъ какого—то крикливаго, сердитаго торгаша, лѣзущаго чуть не въ драку съ Чичиковымъ во время торга, тогда какъ Собакевичъ до того тихъ и молча—хитеръ, что когда Чичиковъ укоряетъ его въ поимѣніи въ спискѣ мужчинъ «Елисавету Воробей» Собакевичъ сдѣлалъ мину какъ будто онъ обѣ э томъ въ первый разъ слышитъ. Кромѣ этого, положительно незная своей роли, г. Степановъ не могъ усвоить себѣ рѣчи Собакевича и потому, вместо декламаціи, выходило отрывистое повтореніе подсказываній суплера, прерываемое неумѣстными паузами. Такое безцеремонное обращеніе съ лучшаго изъ нашихъ литературныхъ произведеній и невниманіе къ публикѣ—просто возмутительно. Г. Владимировъ роль Ноздрева понялъ и выполнилъ безъ—укоризненно. Обѣ остальныхъ персонажахъ, по незначительности ихъ ролей, мы не станемъ говорить. Скажемъ только, что женскія роли были выполнены, какъ всегда онѣ выполняются въ пьесахъ, нечасто повторяющихся: также рутинная пѣвучесть дикціи, тѣ—же пырянія во время разговора и отсутствіе простоты, отъ которыхъ, къ несчастію, очень рѣдко отрѣшаются наши провинціальные артистки.

Вторая пьеса «Левъ Гурычъ Синичкинъ» отъ начала до конца выполнена превосходно. Бенефи-

циантъ въ ролѣ провинціального актера съ лихвой вознаградилъ сомнительный успѣхъ свой въ ролѣ Чичикова. Этотъ бѣднякъ, провинціальный актеръ, нигдѣ непринимаемый, помѣшанъ на театрѣ, и не смотря на вѣчныя неудачи, сопровождавшія всю его жизнь на этомъ поприщѣ, никакъ не отказывается отъ своего призванія. «Всѣ эти шиканья для меня ничего! Одного немогу выдержать—это моченыхъ яблокъ», говорить чудакъ, разсуждая о самоотверженіи, какое онъ являлъ при достижениіи своей цѣли. Сюжетъ этой пьесы построенъ на усилияхъ Синичкина помѣстить свою дочь на сцену. При существующихъ въ закулисномъ мірѣ вѣчныхъ интригахъ, авторитетахъ и разнаго рода протекціяхъ, ему никакъ неудается. «Лизокъ, замной!» говорить бѣднякъ, когда дочь робѣетъ и упорно ведетъ ее по избранному пути. Онъ употребляетъ всевозможныя хитрости, основанныя на 30 лѣтнемъ опыте, улаживаетъ, просить, обманываетъ и наконецъ ему удается вывести дочь на сцену въ порядочной ролѣ. Дочь одѣта и готовится къ выходу, а бѣдный стариkъ, исполненный радости, пускается въ пѣжную изліяію и воспоминанія. «Никитишна! поеть онъ сквозь слезы, обращаясь къ памяти умершей жены,—зри: дочь твоя актриса!» Г. Васильевъ до того изучилъ и усвоилъ себѣ выполняемый характеръ; въ манерахъ, жестикуляціи и въ выраженіи лица у него столько натуральности и жизненной правды, что вы рѣшительно забываете, что дѣло происходитъ на сценѣ. Комикъ по природѣ и по характеру таланта, г. Васильевъ каждымъ словомъ вызывалъ единодушный взрывъ самаго искренняго хохота. И главное, въ его комизіѣ вы незамѣтите и тѣни утрированія и усилия смытьшить, которыми страдаетъ большая часть комиковъ. Роль дочери Синичкина, Лизы, играла г—жа Шмидгофъ, о которой распространяться нечего. Всакий, кто видѣлъ г—жу Шмидгофъ на сценѣ, согласится, что эта натура рождена для искусства. При счастливой наружности, симпатичномъ, задушевномъ голосѣ, игра г—жи Шмидгофъ всегда согрѣта той теплотой чувства, которая самую безцѣнную роль дѣлаетъ занимательною, на сколько это возможно.

Въ заключеніе спектакля данъ былъ дивертисе-

ментъ, состоящий изъ пѣнія и танцевъ. При харьковскомъ театрѣ, сколько намъ известно, нѣтъ ни одного хореографа и нѣтъ балета и потому мы не станемъ входить кто это танцуетъ и что танцуетъ, а какъ танцуетъ—это публика видѣла. Неудачное же пѣніе: «Вотъ мчится тройка удалая» мы относимъ прямо къ винѣ оркестра или правильнѣе управляемаго оркестромъ. Намъ кажется, что обязанность виолончеля отдать ноту, которую подхватываетъ оркестръ и ведеть цѣвца; въ случаѣ онъ сбьется, капельмейстеръ дѣлаетъ спасительное въ этомъ случаѣ *ничикато*, попадаетъ въ ноту, взятую пѣвцомъ и опять ведеть его. Но вчера оркестръ игралъ *самъ по себѣ*, а пѣвецъ пѣлъ *самъ по себѣ*, отчего и вышла разладица.

Г-ну Кучерову за малороссійскія пѣсни мы всегда скажемъ спасибо. Конечно, смѣшно (?) требовать отъ него оперного голоса, но нельзя не согласиться, что онъ владѣетъ языкомъ народнымъ и сообразной пѣнію мимикой, превосходно. Незнаю только отчего это у насъ, въ малороссійскомъ городѣ, вмѣсто полнаго сочувствія, слышатся часто шиканья..... конечно сверху.

Не смотря однако на это разнообразіе репертуара и порядочное исполненіе, театръ былъ на половину пустъ и бенефиціантъ, потрудившись до 12 ч. ночи, едва-ли остался доволенъ.

Алек. Гамильтонъ.

Харьковъ, 23 августа 1862 г.

Шестнадцать бумагъ на 30 копѣекъ.—
Помѣщикъ N около пятидесяти лѣтъ живетъ на дачѣ, близъ губернскаго города. Ему случилось написать въ M—скій земской судъ о взысканіи денегъ съ какого-то уклоняющагося должника. Этотъ должникъ между тѣмъ перешелъ въ собственную губернію. Объ этомъ земской судъ уведомилъ полицію губернскаго города для объявленія помѣщику N, и для взысканія 30 к. за негербовую бумагу.
1) По жительству помѣщика на дачѣ, а не въ самомъ городѣ, полиція передала требование въ земской судъ, 2) и о томъ уведомила M—скій земской

судъ. 3) Первый земской судъ поручилъ приставу 2-го стана взыскать означенныя 30 к. 4) Приставъ уведомилъ полицію, что помѣщика N въ его станѣ нѣтъ. 5) Земской судъ передалъ дѣло приставу 1-го стана. 6) Этотъ возвратилъ дѣло потому, что помѣщикъ живетъ въ городѣ, въ собственномъ домѣ. 7) Земской судъ опять возвратилъ приставу 1 стана. 8) Приставъ отвѣтилъ, что дача помѣщика примежевана къ губернскому городу. 9) Полиція этого города, узнавъ, что помѣщикъ поѣхалъ въ свое имѣніе въ О. уѣздѣ, передала дѣло О. полиції. 10) О. полиція поручила квартальному взыскать деньги. 11) Квартальный донесъ, что помѣщикъ живетъ не въ городѣ, а въ уѣздѣ. 12) О. полиція препроводила дѣло въ О. земской судъ. 13) Этотъ судъ предписалъ засѣдателю о взысканіи. 14) Засѣдатель потребовалъ отъ помѣщика, 15) и далъ ему квитанцію въ полученіи денегъ. 16) Уведомленія о взысканіи 30 к. за негербовую бумагу. Дѣло кончилось въ 6 мѣсяцевъ. Къ этому прибавьте, что каждая изъ этихъ 16 бумагъ должна быть занумерована и вписаны въ исходящій и приходящій журналъ. Многіе изъ нихъ были запечатаны и на конвертахъ надписаны адресъ. Такая же переписка могла быть и за одинъ листъ бумаги, стоящей 15 к.—Для получения подорожней, нужно свидѣтельство полиціи, что не имѣется препятствій на выѣздъ изъ города, хотябы для давнишняго жителя. Отъ такихъ-то свидѣтельствъ полиція не очень большаго города, за полгода, имѣла болѣе 10,000 бумагъ по исходящему журналу.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Въ Валки—г. Ив. Костырю: статья ваша будетъ возвращена вамъ съ нашими замѣчаніями. Если вамъ угодно будетъ измѣнить ее, согласно этимъ замѣчаніямъ, то она можетъ быть напечатана.

Въ Харьковъ—г. Алек. Г—тону: вашъ «Отголосокъ» опоздалъ; о томъ, что составляетъ содержаніе вашей статейки, читатели знаютъ уже изъ другой статьи.

Въ Старобѣльскѣ—1. К—д—ву: Мы полу-
чили отъ васъ статью и письмо, въ которомъ вы
пишите, между прочимъ: «мнъ передаля, что вы
желаете имѣть статью отъ меня; поэтому,
посылаю вамъ» и проч.

Отвѣчаемъ: никогда и никому не изъявляли мы
этого желанія. У васъ напрасно отняли времена.

ЧАСТИЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Харьковской губерніи змievскаго уѣзда въ
сель Гіевкѣ на р. Донцѣ, отдается крупча-
тая мельница о 7 поставахъ, въ арендное
содержаніе, на разстояніи 50 верстъ отъ
Харькова, помѣщика баронъ Раденъ; о цѣнѣ
и условіи можно узнать отъ самаго владѣль-
ца съ д. Гіевкѣ. (203)—1.

2) На Сумской, въ домѣ Ермоленка въ ни-
зу во флигель отдается столъ—за умеренную
цѣну, по-мѣсячно. (75)—1

3) Продается 20 десятинъ лѣса на срубъ,
600 четв. рожи, 200 четв. пшеницы, 60 ч.
проса, 50 ч. гречихи и 50 десят. отличной
земли—въ 7 верст. отъ Зміева, въ дер. Без-
наловкѣ.

Продается на Ивановкѣ, близъ Харькова,
на р. Лопани, совершенно устроенная дача съ
прудами и съ удобнымъ мѣстомъ для мель-
ницы. О томъ и другомъ спросить въ домѣ
подполковницы Метлеркармпъ,—на Ярослав-
ской улицѣ. (302)—1.

4) Екатеринославской губерніи, павлоград-
ской уѣзда, отдается въ арендное содержаніе
тысяча десятинъ чернозема съ построй-
ками. Объ условіяхъ можно узнать отъ сту-
дента Герценвица; живущаго на Конторской
улицѣ, въ д. Туранской. (186)—1.

5) Продается дворъ съ садомъ до 600 кв.
саж.,—на Благовѣщ. улицѣ, противъ остро-
га; о цѣнѣ спросить тамъ-же, Ермоленка.
(90)—

6) Nice, gouvernante fran鏰ise, nouvellement ar-
riv e ´ Karkoff, desire trouver une place près de
petits enfants.

Спросить у парикмахеровъ Жоржъ и Аль-
бертъ, на Московской ул., домъ Коптева и
въ магазинѣ Adele. (164)—1.

7) Продается дворовое мѣсто съ построй-
ками: два дома, сараи подъ навѣсомъ, амбаръ,
все деревянное, находящееся за Нетечью, въ
Воскресенскомъ приходѣ, близъ дома дьякона
Должанскаго. Спросить владѣльцевъ Максима
или Анну Гуевскихъ. (190)—1.

8) Чрезъ литографа Вейцеля, желающіе мо-
гутъ получить изъ Риги пробки хорошаго
достоинства,—по умереннѣи цѣны. Образ-
цы на все возможные сорта пробокъ можно
видѣть въ заведеніи Вейцеля, которое помѣ-
щается въ д. Петровскаго, противъ ц. свят.
Николая, въ Харьковѣ. (212)—1.

9) Харьковская акцизная контора объяв-
ляетъ, что дистанционный повѣренный лебе-
динскаго уѣзда, дворянинъ витебской губерніи
полоцкаго уѣзда Сильвестръ Осиповъ Арци-
мовичъ, захватя акцизно-откупную сумму
581 р. 32½ к. с. бѣжалъ, а потому если
идь-либо окажется таковой проживающимъ,
то задержать его Арцимовича и выслатъ за
карауломъ, въ лебединскую градскую полицію.
(304)—2.

10) Въ заведеніи Бутенопъ, у Михайловой
церкви, продаются зеркала и мебель. (60)².

11) Квартира съ 8-ю комнатами, кухней, конюшней съ 3 стойлами, ледникомъ, погребомъ, каретнымъ сараемъ, и съ пользованіемъ не большою сада—отдается въ чернишевскомъ переулкѣ близъ ц Мироносицы, въ д. Шмальцена; обѣ условіи можно узнать въ аптекѣ Шмальцена, на Николаевской площиади.

(226)—2.

12) Продается мало-подержанный биліардъ, въ д. Чистяковыхъ, на 3 этаже. (52)—

13) Возвращаясь изъ ЛОНДОНА, гдѣ я находился на послѣдней всемірной выставкѣ, позволяю себѣ объявить публикѣ, что и въ этотъ разъ я не жалѣль труда и издержекъ, чтобы усвоить себѣ новѣйшія изобрѣтенія науки, въ техническомъ упражненіи.

Обращая особенное вниманіе поченнѣйшей публики на новоизобрѣтенный въ АМЕРИКѢ способъ, посредствомъ котораго можно вставлять щѣлыя челюсти по системѣ Иневматической, или давленія воздуха, изъ Вулканика,—средство практическое и удобнѣйшее, но до сихъ поръ небывшее еще въ употребленіи при зубномъ врачеваніи; при этомъ неупотребляется ни ресоръ, ни крючковъ изъ металла, вредящихъ остальнымъ здоровымъ зубамъ, которые, при настоящей методѣ, служатъ какъ укрѣпительные точки. Для пломбировки испорченныхъ зубовъ пріобрѣлъ я aetal plombage, (изобрѣтатели которой удостоились медали на Лондонской выставкѣ), которая можетъ быть подѣлана подъ всевозможный цветъ настоящихъ зубовъ.

Также не лишнимъ считаю довести до свѣденія публики, что я, посвятивъ

себя наукѣ, за мои услуги и враачеванія предполагаю довольствоватьсь самыи незначительными вознагражденіемъ; людѣй-же несостоятельныхъ буду пользоваться бесплатно.

Жительство имѣю на Сумской улицѣ, въ домѣ АНТОНОВСКОЙ, возлѣ ТЕАТРА.

Состоящій при Харьковскихъ университетѣ и институтѣ благородныхъ девицъ, зубной врачъ ЛЕОПОЛЬДЪ ЯКОБСОНЪ. (1034)2.

14) Отдается въ наемъ домъ съ флигелемъ и кухнею, сараемъ, амбаромъ, конюшнею на 5 лошадей, погребомъ, ледникомъ, коровникомъ и обширнымъ фруктовымъ садомъ и рощею. О цѣнѣ найма спросить на Пильецкой ул., въ д. Артемовскаго-Гулакъ. (180)—3.

15) Имѣю честь довести до свѣдѣнія почтенной публики, что я остаюсь въ Харьковѣ и занимаюсь настроениемъ фортешанъ и струнныхъ инструментовъ, всякаго рода; равно и даю уроки на скрипкѣ.

Бывшій членъ общества, филармоніи-германія, Карлъ Нордманъ.
Прошу адресоваться на Сумскую, въ домѣ Шапошникова, въ кварт. Ральфа.

(250)—3.

16) Въ 6 verst. отъ г. Купянска, продается до 60 стоговъ сѣна; о подробностяхъ адресоваться въ г. Купянскѣ, къ свящ. о. Александру Фомину. (104)—3.

ВЪ ХАРЬКОВѢ,

въ Слесаревскомъ переулкѣ, (съ
(Московской улицы) въ домѣ
Кнепфера

МОСКОВСКАЯ КРАСИЛЬНЯ ВИШИНА.

Принимая въ краску шелковыя и шерстяныя матеріи, сукно и бархать во всѣ цвета и въ чистку матеріи всѣхъ цветовъ и белые, матеріи для мебели и драпировокъ чистятся и отдѣлываются за-ново и перекрашиваются подъ цветъ комнатныхъ обоевъ и всѣхъ другихъ цветовъ.

Въ настоящее время заведение мое имѣетъ много улучшений посредствомъ приобрѣтенныхъ мною новѣйшихъ машинъ и проч. принадлежностей, что даетъ мнѣ возможность по умѣренной ценѣ исполнять заказы въ лучшемъ видѣ. (373)—3.

Г. ВИШИНА.

пуда; желающіе купить могутъ видѣть во время Успенской ярмарки сего года, всю на складь, ежедневно отъ 7 час. утра до 6 час. вечера, а о цѣнѣ узнать у г-жи Штиллера, на Театральной площади, возль дѣтскаго пріюта, въ собственномъ домѣ, подъ № 575.

(390)—5.

20) Имью честь довести до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что я свое столярное заведеніе изъ Сумской улицы перевѣзъ на Рыбную, въ домѣ наслѣдниковъ Мясольдовыхъ; тамъ же есть и готовая мебель для образца, какъ то: стулья, кресла, столы, кровати и проч.

Столяръ Э. Фишеръ. (216)—3.

ЧАЙ

.ЛУЧШАГО ДОСТОИНСТВА,

опложеній по новому тарифу,
ПОДУЧЕНЪ И ПОСТУПИЛЪ ВЪ РАСПРОДАЖУ
СЪ БОЛЬШОЮ УСТУПКОЮ,

а именно:

КРАСНЕНЬКІЙ отъ 1 р. 20 к. до 1 р. 50 к.
за фунтъ,
ЦВѢТОЧНЫЙ отъ 2 р. 20 к. до 2 р. 75 к.
за фунтъ,—
на Московской улицѣ, въ магазинѣ золотыхъ вещей, купца ГОЛЬДИНГЕРЪ.

(221)—4.

22) Продается тройка городскихъ лошадей; за Лопанью, на Коцарской улицѣ, въ домѣ вдовы Н. Рубань. (77)—5.

17) На Скрыникоўской улицѣ, въ д. г-жи Тихоцкой подъ № 190, отдается квартира о 9 комнатахъ, со всѣми службами, какъ-то: конюшнею, сараемъ, ледникомъ, погребомъ и амбаромъ—за весьма умѣренную цѣну.
(160)—4.

18) На Конторской улицѣ, въ домѣ г-жи Левицкой, продается дамская шуба—кунья. (60)—7.

19) На Нѣмецкой улицѣ, въ д. полковницы Яновской, подъ № 646, продается партія шерсти испанской перегонной, въсомъ 1354