

№ 133.

Годъ

первый.

1859.

ПОДПИСНАЯ ЦВНА:

ХАРЬ-

КОВЪ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:



Безъ доставки Съ доставкою и пересылки. и пересылкою.

За годъ 2 руб. сер. 2 р. 50 к. с. — полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к.—

Выход. три раза въ недѣлю: по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ, исключая Свѣтлой недѣли.—

*Губернскія Вѣдомости:*

Безъ переплета , 3 р. сер.

Въ переплѣтѣ , 3 р. 85 к.

За доставку на домъ или пере-

сылку по почтѣ въ годъ 50 к.

Подпісавшієся на оба изданія вмѣстѣ платять за пересылку или доставку того и другаго не 1 р., а только 50 к. с.

# СРЕДА,

46-е ДЕКАБРЯ.

въ Конторѣ Редакціи, въ нижнемъ этажѣ дома Губернскихъ Присутственныхъ мѣстъ, а также у всѣхъ Земскихъ Исправниковъ и Становыхъ Приставовъ Харьковской губерніи.

*Частные объявленія принимаются:*

за мелкую букву и цифру по 1/7 коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія про- слѣть присыпать на имя Редак- тора.

Въ 1860 году Харьковскія Губернскія Вѣдомости и Прибавленія будутъ издаваться по прежней программѣ, въ прежнемъ форматѣ и объемѣ. Условія подписки, помѣщаемыя на первой страницѣ каждого номера, остаются тѣ-же и для будущаго года; но такъ какъ цѣна изданій слишкомъ ограничена, то Редакція, въ видахъ уменьшенія расходовъ, будетъ печатать оба изданія только по числу наличныхъ подписчиковъ, и потому покорнейше просить всѣхъ желающихъ получать Губернскія Вѣдомости и Прибавленія въ будущемъ году прсызывать свои требованія въ Контору Редакціи не дольше какъ по 25 декабря; по требованіямъ же, поступающимъ послѣ 1 января, оба изданія будутъ высыпаться съ того только номера, какой будетъ печататься во время полученія требованія въ Конторѣ Редакціи.

I.

## ХРОНИКА.

Международное уравненіе счетовъ.—Библіографическая замѣтка.—Голосъ изъ купона.—

Неудобство девизной системы, основанной на уравненіи дробныхъ частей золота и серебра съ значеніемъ мѣди и билетовъ разныхъ наименованій, а тѣмъ болѣе неудобства при сравненіи разныхъ счетовъ одной страны со счетами другой послужили поводомъ къ составленію въ Англіи общества международного уравненія разныхъ мѣръ, вѣсовъ и денегъ. Въ Indépendance Belge пишутъ, что это общество приняло за основаніе известную французскую лесатичную систему, и считаетъ возможнымъ введеніе этой системы въ европейскихъ государствахъ тогда только, когда приметъ ее

(Приб. къ Харьк. Губ. Вѣд.)

Россія, почему положило просить Императорскую Академію Наукъ представить правительству выгоды международного уравненія всѣхъ мѣръ, вѣса и денегъ. Объ этомъ отнеслось оно, чрезъ своего вице-президента Джемса, Уайта, къ известному Кетле, директору брюссельской королевской обсерваторіи, какъ къ члену трехъ главныхъ ученыхъ учрежденій въ Англіи, Франціи и Россіи, который и обратился въ г. президенту Императорской С.-Петербургской Академіи Наукъ, графу Блудову, съ письмомъ въ подкрепление представления, сдѣланнаго отъ общества. Такимъ образомъ уравненіе международныхъ счетовъ слѣзаетъ легкимъ переводъ ихъ изъ одной страны въ другую, упростить внутренніе счеты и даже можетъ дѣйствовать на умѣренность пѣнъ.

За тѣмъ приведемъ *Библиографическую замѣтку*, доставленную Н. Гусевымъ.

Насколько мы, харьковцы, расположены къ чтенію современныхъ периодическихъ изданий, объ этомъ вѣкоторымъ образомъ можно судить по настоящей замѣткѣ, извлеченной изъ сообщенной намъ выписки о количествѣ получаемыхъ чрезъ харьковскую губернскую почтовую контору газетъ и журналовъ (\*).

Въ текущемъ 1859-мъ году въ городѣ Харьковѣ съ окрестностями получалось русскихъ и иностранныхъ журналовъ и газетъ болѣе ста разныхъ наименованій, вообще 1261 экземпляръ, а въ частности по сословіямъ:

Духовенствомъ . . . . .	87 экзем.
Дворянствомъ . . . . .	580 —
Купцами , . . . . .	345 —
Мѣщанами . . . . .	2 —

(\*) Сообщеніемъ этой выписки мы обязаны г. почтъ-экспедитору Н. Я. Синѣеву, и за достовѣрность ее готовы ручаться. Г.

Присутственными мѣстами, учебными заведеніями, другими учрежденіями и разными лицами . . . . . 247 —

Итого 1261 —

Предѣлы газетной статьи не позволяютъ намъ представить подробный перечень изданий, и потому ограничимся на этотъ разъ хотя общимъ взглядомъ.

Изъ газетъ, по количеству выписываемыхъ экземпляровъ, первое мѣсто занимаютъ «Московскія Вѣдомости» (96); за ними следуютъ «С.-Петербургскія Вѣдомости» (45), «Иллюстрація» (34), «Искра» (32), «Сѣверная Пчела» (29), «Русская Газета» (26), «Русскій Инвалидъ» (10), «Художественный Листокъ» (10).

Изъ журналовъ: «Народное Чтеніе» (115), «Современникъ» (76), «Русскій Вѣстникъ» (70), «Сынъ Отечества» (54), «Библиотека для Чтенія» (30), «Отечественные Записки» (24), «Русское Слово» (11). О прочихъ мы не говоримъ, какъ объ изданіяхъ специальныхъ, получающихъ въ небольшемъ числѣ экземпляровъ такими лицами, кому о семъ вѣдать надлежитъ, говоря официальными тономъ; равнымъ образомъ упомянуто и о тѣхъ изданіяхъ, которые не переживаютъ даже и своего года, по причинамъ,—какъ вообще въ такомъ случаѣ объясняются,—отъ редакціи на сколько не зависящимъ. Какъ-бы то ни было, но подобная литературная несостоятельность невольнымъ образомъ поселяетъ въ публикѣ какое-то недовѣріе ко всѣмъ возрождающимся изданіямъ и подрываетъ кредитъ изданій достойныхъ.... Во всякомъ случаѣ, по нашему мнѣнію, преимущество всегда останется за тѣма изданіями, которая успѣла уже составить себѣ авторитетъ не однимъ добросовѣстнымъ трудомъ, но и временемъ.

Всѣ газеты и журналы, заключая въ

себѣ своего рода особенности, болѣе или менѣе имѣютъ въ своя неотъемлемыя достоинства, которыя общественное мнѣніе опредѣляетъ лучше всякой критической оцѣнки, и потому-то приведенные выше цифры говорятъ за себя правильнѣе въ краснорѣчивѣе всѣхъ словъ (\*).

Слѣдя за всѣми явленіями въ литературномъ мірѣ, мы замѣтили слѣдующее: «Сѣверная Пчела» съ Новаго года переходитъ,—послѣ бытности въ рукахъ однихъ и тѣхъ же редакторовъ болѣе тридцати лѣтъ,—подъ новую редакцію П. С. Усова (\*). По изданію «Вѣстника Пр.

(\*) Не лумаемъ, чтобы по количеству выписываемыхъ экземпляровъ какого бы то ни было изданія можно судить о его достоинствахъ; такая оцѣнка будетъ совершенно неправильна. Вышка газетъ и журналовъ, сколько мы знаемъ, дѣлается большинствомъ не по предварительному разумному уѣждению, но по достоинствахъ, а по многимъ другимъ причинамъ, большая часть которыхъ не заслуживаетъ вычислениія. Ред.

(\*\*) Къ этому считаемъ не лишнимъ прибавить, что находившаяся подъ редакцією г. Мельникова газета «Русский Дневникъ», по не зависѣвшимъ отъ него причинамъ, прекратилась въ половинѣ 1859 года. Объявляя объ этомъ въ № 141-мъ этой газеты, онъ принялъ на себя обязанность удовлетворить гг. подписчиковъ, за недоданные номера, историческо-статистическими сочиненіями о Россіи, обѣщаю выдать ихъ въ теченіе 1860 года.

Заабочиваясь скорѣйшимъ и болѣе полнымъ удовлетвореніемъ гг. подписчиковъ, онъ вошелъ въ соглашеніе съ новой редакціей «Сѣверной Пчелы», по которому гг. подписавшіеся на годовое изданіе «Русского Дневника» будутъ получать бесплатно «Сѣверную Пчелу» въ продолженіе всего перваго полугодія 1860 года. Въ новой редакціи «Сѣверной Пчелы», принимающей съ Новаго года новое направление, и значительно увеличивающей свои размѣры, бывшая редакція «Русского Дневника» будетъ иметь

множественности» принимаетъ участіе извѣстѣйшій ученый нашъ политико-экономъ г. Бабстъ.... Съ каждымъ numerомъ газетъ въ журналовъ получаются объявленія объ изданіи въ слѣдующемъ году новыхъ журналовъ и газетъ, какъ напримѣръ: «Странникъ», «Наше время», «Оберточный Листокъ» и т. д. Какихъ, познамаешь, не придумаютъ названій; скоро, кажется, будутъ придавать названія въ родѣ «Пареная Рѣпа», «Поношеное платье» и т. п.

Варочемъ, дѣло не въ названіи. И потому-то всякий честный трудъ надо прививать съ благодарностью и смотрѣть на него съ благоговѣніемъ, если только въ немъ не срывается жалкая компація и посягательство на терпѣніе и карманы подписчиковъ....

Наковецъ прислушаемся въ голосу изъ купона, доставленному Гр. Градовскому.

4-го декабря утромъ, Московская улица неожиданно, вдругъ, огласилась веселыми звуками военного марша. «Что это значитъ?» спрашивала многие удивленные жители нашего города? Что это такое? ужъ не разводъ ли сегодня? Табельный день, что-ли?.. Нѣть, совсѣмъ не то. Другія причины вызывали эти звуки и заставили бѣдныхъ солдатъ преусердно шлепать ногами въ грязь, по срединѣ улицы.

Куда это вы, голубчики? спросилъ я у одного солдата. «Сражаться съ французомъ», отвѣчалъ онъ, улыбаясь. И я остался въ удивленіи, провожая глазами уходившихъ солдатъ. Какъ это сражаться непосредственное и дѣятельное участіе, такъ что отдель *Внутреннихъ Извѣстій* будуть какъ бы продолженіемъ «Русского Дневника». Обѣщанныя статьи историческо-статистического содержанія будутъ посыпаемы также въ «Сѣверной Пчелѣ». Ред.

ся съ французами, подумалъ я?.. откуда они взялись?.. Нѣтъ, что nibудь да не такъ!—Къ 12 часамъ все объяснилось; всякъ, кто только хотѣлъ, могъ прочитать афишку, на первомъ планѣ которой довольно внятно говорилось о томъ, что въ этотъ день въ бенефисъ г. Кучерова представлено будетъ: «*Roslavlevъ, или Русскіе въ 1812 году*». «Большое романтическое представление, въ пяти суглахъ, съ прологомъ, взятое изъ известнаго романа того же имени, сочин. М. Н. Загоскина, и передѣланное для сцены драматическимъ писателемъ А. А. Шаховскимъ,—съ принадлежащими въ представлению бивуаками, церемониальными маршами, разводомъ, ружейною пальбою, взрывомъ, сраженiemъ, пожаромъ и великолѣбнымъ спектаклемъ.—(Все это, не забудьте, на харьковской сценѣ.) Для обстановки этой пьесы приглашены: хоръ трубачей новоархангельского драгунского полка и солдаты изъ харьковскаго гарнизоннаго баталiona.» Кромѣ того: «Военные эволюціи, марши поставлены г. фонъ-Доукшъ (также новинка!) и сраженія союзныхъ войскъ съ французской арміей,—военно - пантомимный прологъ.»

Слѣдовательно, солдатъ былъ отчасти правъ. Но зачѣмъ же столько эффекта; въ чёмъ этотъ торжественный маршъ съ музыкой, на улицахъ?.. Ужь пускай бы, г. Кучеровъ дѣлалъ на сценѣ разныя эволюціи, разводы и проч. и такимъ образомъ привлекалъ бы къ себѣ публику; но на улицѣ—это ужь слишкомъ!.. По неволѣ подумаешь, что теперь свѣтлый праздникъ, и вообразишь себѣ куклу, бросающую щацка изъ балаганной дыры, или паяца на подмосткахъ!—Это значитъ не имѣть ровно никакого самолюбія!.. Не смотря однakoжъ на дур-

ную грязную погоду, собрались порядочное воличество патріотовъ, желавшихъ посмотреть, каковы были Русскіе въ 12 году.

Явились многіе любители военныхъ экзерцій, маршей, разводовъ и т. д. Сборъ былъ, сверхъ ожиданія, порядочный. Слѣдовательно, г. Кучеровъ былъ отчасти правъ, выбравъ подобную пьесу и употребивъ свои затягивательныя средства. Если же смотрѣть на искусство, какъ на ремесло, какъ это многіе и дѣлаютъ, а на бенефисъ, какъ на коммерческое предпріятіе, выгодную спекуляцію, то г. Кучеровъ совершенно оправданъ. И въ самомъ дѣлѣ, поставь онъ другую какую nibудь пьесу, хотя и хорошую, во неизвѣстную, не напечатай аршинной афиши съ лубочной картиною, и не исполня употребленныхъ имъ средствъ,—вѣроятнѣе всего, въ театрѣ было бы почти пусто, и гг. артистамъ пришлось бы говорить свои прекрасные монологи и діологи изрѣдка тамъ и сямъ сидящимъ зрителямъ, что и случилось однажды въ бенефисѣ г. жи Соколовой, когда давала «Король Лиръ», произведеніе безсмертнаго Шекспира. И такъ, съ той же коммерческой точки зрѣнія г. Кучеровъ былъ правъ. Но посмотримъ, что онъ этимъ выигралъ? Поставленная имъ пьеса, если только въ имѣть какой nibудь сюжетъ, то онъ такъ мало высказывается, такъ не развитъ, и въ этой пьесѣ такъ много вводныхъ, но въ чёмъ не ведущихъ дѣйствій и разговоровъ, что тотъ, кто не читалъ романа г. Загоскина, ничего не пойметъ. Герой пьесы Roslavlevъ решительно не похожъ на Roslavlevа въ романѣ г. Загоскина, и если бы не название пьесы, то въ немъ нельзя узнать героя. Героиня также не разгадана: почему она, влюбленная въ

одного, выходить замужъ за другаго, не возможно вадѣть изъ всего хода піесы. Для того, чтобы понять хоть что нибудь, необходимо предварительно прочитать романъ г. Загоскина. Къ чему наконецъ этотъ ничего не показывающій и только возбуждающій въ зрителяхъ смѣхъ, къ чему этотъ военный прологъ съ его эволюціями, маршами и сраженіемъ, гдѣ 20 человѣкъ русскихъ колютъ, совершенно безнаказанно, столькихъ же французовъ. Можетъ ли этотъ прологъ оправдать свое громкое название: *сраженіе союзныхъ войскъ съ французами?* Трата пороху, отъ втораго всѣ зрители и артисты раскашлялись, и больше ничего! Прибавьте къ этому нѣсколько обмороковъ, раздирающихъ душу возгласовъ, вызывающихъ на глаза зрителей слезу умиленія—отъ судорожнаго смѣха, да еще нѣсколько довольно остроумныхъ, но старыхъ выраженій,—вотъ и все, что можно сказать объ этой піесѣ. Гг. артисты исполнили сколько возможно хорошо свои роли, въ особенности г. Рыбаковъ роль Ижорскаго (можно сказать, что это лучшая роль), а гжа Литовская въ роли безумной Оіоны, по обыкновенію, очень мило пѣла. Самъ бенефіціантъ занималъ почти нѣмую роль ловчаго. За тѣмъ слѣдовала маюроссійскій водевиль: «*Кумъ-мирошникъ*», который, по обыкновенію, исполненъ довольно удачно, такъ что вызывали гг. Кучерова и Дрейсиага и г-жу Гейбовичъ, которая во всѣхъ роляхъ одинаково—наивна, что, кажется, нравится зрителямъ болѣе, чѣмъ ея игра. Большая часть зрителей, не говоря о самомъ верхнемъ слоѣ, ушли недовольною патріотической піесой; слѣдовательно, съ этой стороны г. Кучеровъ выигралъ не много. Посмотримъ съ другой,

въ которой онъ болѣе кажется и стре-милъ. Сборъ хотя былъ и порядочный, но на долю бенефіціанта не слишкомъ много досталось выгодъ, потому что бенефісъ былъ половинный, при томъ же сколько нужно было заплатить солдатамъ, такъ славно сражавшимся, и музыкантамъ, такъ громко трубившимъ?.. Нынѣшній вѣкъ, какъ это доказываетъ и г. Кучеровъ, коммерческій: кровь проливать за даромъ не станутъ!.. Кромѣ того, вѣроятно, было много еще и другихъ неизвѣстныхъ расходовъ, и потому удача спекуляціи весьма сомнительна.

### III.

## ИЗВѢСТИЯ

### О ПРОДАЖАХЪ И ТОРГАХЪ.

На 18 е генваря 1860 года въ харьковскомъ губернскомъ правлениі назначается въ публичную продажу заложенное Суханову Пѣнуовымъ дворовое мѣсто съ каменнымъ двухъ-этажнымъ домомъ и деревяннымъ ветхимъ флагелемъ, съ разными службами,—состоящее во 2 части г. Харькова, въ Вознесенскомъ проходѣ, смежное съ дворами, съ сторонъ: 1-й коллежской секретарши Чекановской и наслѣдниковъ протоіерея Рогальскаго; 2-й, вдовы мѣщанки Барабашевой. Сѣнною площадью; въ немъ длины 28 саж. и 1 арш., ширины отъ площади 14, а отъ двора Барабашовой 8 трехъ-аршин. саж., а всего въ окружности 50 трехъ-аршин. саж. и 1 арш.; все это имѣніе оцѣнено въ 2450 руб. сереб.

21-го января, во распоряжении харьковского губернского правления, будетъ продаваться принадлежащее ахтырскаго уѣзда помѣщицѣ М. Н. Новосельской имѣніе, находящееся во 2 станѣ ахтырскаго уѣзда: 1-е, въ хуторѣ Поповскомъ: дворовыхъ людей и крестьянъ по посѣдней ревизіи мужескаго пола 40 и женскаго 17 душъ, земли пахатной 11 десят. 1000 квадр. саж., сѣнокоса 2 дес. 278 квад. саж., земли подъ дорогами 195 кв. саж.; 2-е, въ пустоши Николаевской: пахатной земли 28 дес. 500 кв. саж., сѣнокосной 26 дес. 700 кв. саж.; 3-е, въ пуст. Малой Степи: пахатной земли 10 дес. 900 кв. саж., подъ проселочною дорогою 424 кв. с.; 4-е, въ пуст. Буквиной: пахатной земли 8 дес. 1490 кв. саж., деревянаго яѣса, состоящаго въ орѣпника, 4 дес. 958 квад. саж.; 5-е, въ пуст. Каменской: пахатной земли 6 десят 1513 кв. саж.; 6-е, при хут. Поповскомъ: подъ прудомъ и плотиной 12 дес. 1285 $\frac{5}{7}$  кв. саж., а всего описано земли 111 дес. 1943 $\frac{5}{7}$  квад. саж. Описанное имѣніе имѣть слѣдующія гравицы: хуторъ Поповскій: съ одной стороны владѣнія поручика Ивана Новосельского, съ другой общиа владѣнія наслѣдниковъ штабсъ-капитана Николая Новосельского, маіорши Подольской, губернской секретарши Завадовской, съ четвертой—владѣнія казенныхъ крестьянъ слоб. Боромли; пустошь Николаевская: съ одной стороны владѣнія губернской секретарши Завадовской, второй—владѣнія графа Коновницына и поручика Новосельского, третьей—хуторъ Поповскій и четвертой—владѣнія титулярнаго совѣтника Петра Новосельского и казен. крест. сл. Боромли; пуст. Малой Степи: съ 1-й стороны владѣнія помѣщицъ Чемодановыхъ, съ 2-й—владѣ-

вія помѣщицъ Турчаниновыхъ, съ 3-й—владѣнія помѣщица Кондратьева, а съ 4-й хут. Окопъ помѣщицъ Новосельскихъ; пустошь Куквина: съ 1-й стороны владѣнія маіорши Подольской и государст. крестьянъ, 2-й, владѣнія титулярнаго совѣтника Петра Новосельского и государст. крестьянъ, 3-й, поручика Ивана Новосельского, и 4-й, губернской секретарши Завадовской; пустошь Каменка: съ первой стороны владѣнія помѣщицы Алферовой, 2-й—графа Коновницына, съ 3-й, маіора Надаржинскаго, и 4-й, маіорши Подольской. Описанное имѣніе принадлежитъ одной владѣлицѣ Марии Новосельской и въ общемъ владѣніи на съ кѣмъ не состоитъ, а равнымъ образомъ не состоитъ въ чрезположности, споровъ на оное ни отъ кого не предъявлено, долговъ на этомъ имѣніи, кроме долга Корповой (1620 р. 10 $\frac{1}{7}$  коп. сер.) и 26 р. казенной недоимки, никакихъ ни казенныхъ ни частныхъ не имѣется. Изъ документовъ на описанное имѣніе при описи приложены плавы и межевые книги. Описанное имѣніе приносить въ годъ дохода 160 р. сер. и оцѣнено по десятилѣтней сложности годового дохода въ 1600 р. сер.

По распоряженію зміевскаго уѣзлнаго суда назначается въ публичную продажу недвижимое имѣніе, принадлежащее умершему капитану Андрею Петрову сыну Колодяжному, состоящее зміевскаго уѣзда при оврагѣ Цемовскомъ, заключающееся въ пахатной и сѣнокосной землѣ, въ смежности съ землями: съ сторонъ: 1-й, наследниковъ коллежскаго регистратора Павла Колодяжнаго; 2-й, воевальныхъ поселенъ сл. Шебелинки; 3-й, жены канцеляриста Щербины, и 4-й, должника Колодяжнаго, всего 52 десят.; оцѣнена каждая десятина по 10 р. сер.,

а вся въ 250 р.; торгъ назначенъ въ присутствіи зміевскаго уѣздааго суда 1860 года генваря 13 дня, съ 11 часовъ утра до 2 хъ по-полудни, и чрезъ три дня переторжка.

Богодуховская городовая ратуша вызываетъ желающихъ на 8 число генваря 1860 года для торга и чрезъ три дня на переторжку — на отдачу въ оброчное содержаніе выгонной земли, принадлежащей г. Богодухову, 59 дес., а именно: въ 3 участкахъ, по лѣвую сторону дороги съ г. Богодухова на г. Харьковъ, по 12 дес. въ каждомъ участкѣ и по правую сторону той же дороги 6 дес., въ Семеновому ару, по правую сторону дороги на слободу Никитовку, 6 дес., и по лѣвую сторону дороги изъ г. Богодухова на г. Ахтырку, бывшей подъ шелко вичною плантациею, для искоса травы и пастбищъ скота 8 дес., и около этого участка нераспашной земли 3 десятины.

Зміевская градская дума вызываетъ желающихъ на торги 5 числа февраля 1860 года, съ переторжкою чрезъ три дня, на отдачу въ оброчное содержаніе городской подмельничной земли, въ количествѣ 143 трехъ-аршинныхъ саж., — желающіе торговаться явились бы въ присутствіе этой думы съ узаконенными залогами.

Также дума вызываетъ желающихъ на торги 23 числа генваря 1860 года, съ переторжкою чрезъ три дня, на отдачу въ содержаніе трактирныхъ заведеній въ г. Зміевѣ, и буде желающіе окажутся, то для торговъ явились бы въ присутствіе этой думы съ узаконенными залогами.

Также дума вызываетъ желающихъ на торги 23 числа генваря 1860 года, съ переторжкою чрезъ три дня, на взятіе устройства и содержанія торговой бани

въ г. Зміевѣ. Желающіе явятся бы въ присутствіе этой думы съ узаконенными залогами.

#### IV.

*Преподаваніе сельского хозяйства во Франції.* — Въ Дубскомъ департаментѣ замѣчатель особый способъ преподаванія теоретическихъ началь сельского хозяйства. Преподаватель, получающій вознагражденіе отъ департамента, пріѣзжаетъ въ каждое воскресенье лѣтнаго времени въ волость и читаетъ тамъ публичную лекцію: мѣстные поселене-земледѣльцы собираются на это чтеніе съ большою охотою. Послѣ лекціи между ними и преподавателемъ начинается не-принужденная бесѣда о разныхъ вопросахъ земледѣльческой практики. Такой способъ кочующаго преподаванія первый ввелъ Бонне, и продолжаетъ его уже болѣе двадцати лѣтъ съ постояннымъ успѣхомъ.

Ж. М. Г. И.

#### VI

### ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) МАГАЗИНЪ ГЕРГАРА,

ВЪ ХАРЬКОВѢ,

рекомендуетъ, сверхъ большаго запаса  
НОТЪ, МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУ-

МЕНТОВЪ, СМЫЧКОВЪ для скрыпокъ и виолончелей, ИТАЛЬЯНСКИХЪ СТРУНЪ и пр.,—слѣдующіе вновь полученные предметы:

МАСЛЯНЫЯ КАРТИНЫ въ позолоченныхъ рамкахъ, по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ, ГРАВЮРЫ черные и расписаны красками, АКВАРЕЛЬНЫЯ и печатныя маслян. картины, ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ СНИМКИ съ знаменитыхъ художественныхъ произведений живописи,—по извѣстной уже дешевой цѣнѣ: 75 коп.; для нихъ же имѣются КРАСИВЫЕ ПОРТФЕЛИ по 3 руб. сер., настоящіе БАРАНДАШИ ФАБЕРА для рисованія, ШКОЛЫ и ЭТЮДЫ для рисованія, РИСОВАЛЬНАЯ БУМАГА, между ней и PAPIER-PELLEÉ (съ цветнымъ грунтомъ, для ландшафтовъ), БЮСТЫ знаменитыхъ композиторовъ музыки; также приличные предметы для

### ШОДАРКОВЪ ДѢТІМЪ:

небольшія КОЛЛЕКЦІИ РАБОВИНЪ по 3 р., 5 р., 10 р. и дороже, Акварельныя КРАСКИ въ ящикахъ по 40 к., 60 к., 75 к. и дороже, картины ЛИСТЫ для расписи красками, МАТЕМАТИЧЕСКІЕ ПРИБОРЫ (для чѣрченія) по 1½ р., 2 р., 2½ р., 4 р. и дороже,

ШКОЛЫ ДЛЯ РИСОВАНІЯ въ тетрадяхъ—по 30 и 50 коп., Маленькие Альбомы въ листахъ и проч. (930)—1.

2) Для предстоящихъ праздниковъ Рождества Христова и Нового года въ книжномъ магазинѣ П. Мензбирѣ, на Никольской площади въ домѣ Вертера, получены изъ за границы большой выборъ дѣтскихъ для всякою возраста книгъ—англійскихъ, французскихъ, пѣмецкихъ и

русскихъ съ иллюминированными картинками, въ отличномъ переплѣтѣ, разные эстампы и карты географическія и астрономическія—для подарковъ и къ елкѣ,—гдѣ также принимаются всякою рода заказы на выписку изъ за границы разныхъ книгъ и подписка на газеты и журналы 1860 года. (440)—1.

3) Городскіе четверо-мѣсячные сани, малопопулярн., продаются за сходную цѣну, въ 3-й ч., въ Малогонч. ул. подъ Холод. горою, въ дворѣ Чистякова. (114)2.

### 4) ДОМИНО въ МАСКИ

отпускаются на прокатъ по умѣренной цѣнѣ въ магазинѣ:

## «ГОРОДЪ-ЛІОНЪ»,

Ю. ТОМАССЕНА,

на Московской улицѣ, въ домѣ Витковскихъ. Тутъ же получены французскія лайковые перчатки, бальныя и вечеровыя платья отъ 15 руб. серебр. (190)—4.

### ПРИѢХАВШИЕ.

Изъ г. Вознесенска, ротм. Гринченко; г. Волчанска, маорѣ Коленда; г. Екатеринослава, лейтен. Потоцкій; с. Дергачей, ген. маорѣ Каниболовацкій.

### ВЫѢХАВШИЕ.

Въ г. Екатеринославѣ, поруч. Комилевский; г. Лебединѣ, кол. регист. Шилловскій; г. Чугуевѣ, тит. сов. Потоцкій.