

ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ. ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 42.

СУББОТА, ОКТЯВРЯ 26 ДНЯ,

• 1857 ГОДА •

МІСТНЕІЯ ИЗВЕСТІЯ.

I.

ОПИСАНІЕ ХАРЬКОВСКОЇ ГУБЕРНІІ.

ТОПОГРАФІЯ.

(Продолженіе).

Основаніе Харькова. Основаніе города Харькова относится ко времени первыхъ Украинскихъ слободъ, въ царствованіе Алексія Михайловича, именно ко времени около 1643 г. Новое поселеніе въ скромъ времени стало распространяться отъ нынѣшняго Бѣлгородскаго колодца по правому берегу рѣки на Подолѣ, гдѣ церковь Св. Троицы, и вверхъ по горѣ, гдѣ

перковъ Св. Николая. Когда татары, замѣтивъ новую слободу, усилили свои набѣги, слобожане приступили къ построенію крѣпости на горѣ, въ которой съ того или древнѣйшаго (до татаръ) времени былъ подземный, теперь уже обвалившійся ходъ съ двумя оставшимися устьями или дверьми— въ востоку или къ рѣкѣ Харькову въ дворовомъ мѣстѣ г. Шретера, и къ западу или къ Лопани въ архіерейскомъ саду. Крѣпость была снабжена пушками разныхъ калибровъ изъ собственности полковника и старшинъ; двѣ изъ нихъ находятся передъ домомъ дворянскихъ собраній. По предавію отъ старожиловъ, Харьковскіе слобожане, состоявшіе, по прежнимъ своимъ жилищамъ, въ церковномъ отношеніи, подъ вѣданіемъ черниговскаго архіерея, просили его о молитвахъ и благословеніи на построеніе города и въ немъ

храма Божія. По ихъ желанію присланы были духовные чины со всею святынею для устройства священнослуженія въ ново-построенныхъ церквахъ, также священники и причты, изъявившіе желаніе поселиться въ новомъ городѣ; на благословеніе же города въ церкви во имя Успенія Божіей Матери черниговскій владыка прислаъ подлинную Чудотворную Елецкую Икону Богородицы. Духовные чины предполагали по совершеніи благословенія возвратиться съ Иконою; но устрашеніе слухомъ о набѣгѣ и близости татаръ, они переодѣлись и возвратились скрытно, оставя Святую Икону въ Харьковѣ до спокойнѣйшаго времени. Но спокойное время не наступало, и нѣтъ достовѣрного извѣстія, возвратлена ли та Икона въ Черниговѣ, по снятіи копіи съ нея, или осталась подлинная въ Харьковѣ, и есть та самая (въ Харьковскомъ Успенскомъ Каѳедральномъ, прежде городскомъ соборѣ), передъ которойю доселѣ заѣшние жители прибѣгаютъ въ скорбахъ въ заступленію Пресвятой Богородицы Дѣвы и получають утѣшеніе и помилованіе по вѣрѣ и теплотѣ молитвы.

Харьковъ, какъ полковой городѣ. Во время существованія Слободскихъ Украинскихъ полковъ Харьковъ былъ полковымъ городомъ съ 1653 до 1765 года. Полкъ Харьковскій именовался въ царскихъ указахъ и грамотахъ именемъ Сумскаго и Ахтырскаго. Округъ Харьковскаго полка занималъ земли нынѣшихъ уѣздовъ Харьковскаго, Валковскаго, частію Зміевскаго и Волчанскаго, и состоялъ изъ города Харькова и мѣстечекъ Липцовъ, Дергачей, Ольшаны, Валокъ, Мерефы, Соколова, Хотомли и Волчихъ Водъ, разныхъ селеній, деревень, хуторовъ и нѣсколькихъ укрѣпленій или городковъ, изъ коихъ памятенъ Хорошій по манастирю. Полковой городъ Харьковъ, съ предмѣстьями, сперва былъ разбросанъ между рѣками Харьковомъ съ Нетечею и Лопанью по горѣ и подгорью или Подолу, а потомъ расширялся за обѣ рѣки. Въ городѣ собственно или въ крѣпости были

церкви соборная Успенія Богородицы и Покровская съ приходскою школою. Съ 1727 школа обращена въ духовный Колледжъ, и Покровская церковь въ училищный монастырь; при Колледжѣ же впослѣдствіи устроено сиропитательный домъ и открыты для дѣтей всѣхъ сословій «классы» разныхъ наукъ и языковъ, существовавшіе до 1741 года, и потомъ возстановленные въ 1768 году. Всѣ крѣпости были церкви: Николаевская, сперва кладбищенская, деревянная, восточнѣе нынѣшней—потомъ каменная, досель существующая, приходская, великолѣпнѣе бывшавшаго тогда собора, Троицкая приходская, Женѣ Миропосицѣ кладбищенская, далеко за городомъ, Рождества Христова приходская и Димитріевская кладбищенская, деревянная. Городъ окружены были съ запада и юга дикоросшимъ тогда вишневыми, черешневыми и другими плодовыми деревьями, также березовыми, осиновыми и другими луговыми рощами. За Нетечею, да же нынѣшнихъ мясныхъ рядовъ, гдѣ нынѣ кузница, былъ домъ Харьковскаго полковника Григорія Семеновича Квитки съ большимъ садомъ, въ которомъ находились яблони, груши, черешни, вишни, разныя другія плодовыя деревья, также росла и давали плодъ волоссіе орѣхи. При домѣ была деревня Маньковская, состоявшая изъ 80 душъ, Основа же принадлежала полковнику Донцу, у котораго и куплена Квиткою. Но во время бывшей два раза чумы вся деревня Маньковская вымерла. Садъ и все рощи около города вырублены жителями по невозможности, за опасностію отъ чумы, отлучаться далеко отъ города для привоза дровъ. Оставалась еще одна березовая роща близъ Основы, гдѣ теперь сыпучіе пески; но и эта роща во время уже намѣстничества (1789) вовсе уничтожена въ одинъ часъ необыкновенно жестокою бурею. За Лопанью поселеніе распространялось позже и медленнѣе, оттого тамъ уцѣлѣли сады у мно-

тихъ обывателей, и особенно поближе къ Ходной горѣ, потому что во время чумы нельзя было жителямъ спокойно отлучаться такъ далеко отъ города.

Харьковъ отъ учрежденія губерніи до преобразованія въ намѣстничество (1765—1780). Съ учрежденіемъ Слободской-Украинской губерніи Харьковъ названъ губернскимъ городомъ. Деревянныя церкви въ немъ замѣнены каменными и построены четыре новыхъ деревянныхъ. Изъ другихъ построекъ въ городе или крѣпости (съ двумя уже обветшальными рвами) были каменные: 1) банковая контора съ погребами, где въ наше время находятся лавки и былъ домъ купца Сергея Карпова, и 2) гостинный дворъ. Внѣ крѣпости находились: 3) духовнаго Коллегіума свиропитательный домъ или Бурса, где и нынѣ духовное училище; 4) домъ протоіерея Шванскаго (гдѣ домъ Куликовыхъ противъ дворянскаго собранія); 5) хлѣбный магазинъ за городомъ, (нынѣ подъ лютеранской церкви). За Лопанью: 6) губернская аптека съ лабораторіею (гдѣ домъ Масловичевыхъ). За Харьковомъ: 7) почтовая контора, надъ рѣкой (гдѣ 1 я гимназія). Домъ для губернатора (на западъ отъ нынѣшняго театра) былъ снаружи обложенъ кирпичемъ, прочія строенія были деревянныя. Домы обдѣливались снаружи глиною съ набивкою кирпича и бѣлились мѣломъ; оштукатуренныхъ снаружи домовъ было очень мало; внутреннія гладкія деревянныя стѣны вѣкоторыхъ домовъ сохранялись въ естественномъ ихъ видѣ и мылись. Всѣхъ церквей было 11, частныхъ домовъ 1532, жителей обоего пола 10,743, проживавшихъ временно (военныхъ и гражданскихъ чиновъ, русскихъ и иностранныхъ торговцевъ, учителей, учениковъ, служителей и мастеровыхъ) до 1,000 человѣкъ. Усадьба города, съ пригородными слободами, простиралась съ запада на востокъ до 1700, а съ юга на югъ до 1,100 саженей.

Харьковъ во время намѣстничества. Съ переименованіемъ Слободской-Украинской гу-

берніи въ Харьковское намѣстничество (1780), Харьковъ названъ намѣстническимъ городомъ. Къ прежнимъ строеніямъ прибавлено около 50 каменныхъ, а всѣхъ по плану около 200. Изъ новыхъ зданій замѣчательнѣйша были слѣдующія, въ крѣпости: каменный домъ для намѣстника и деревянный домъ, обложеный кирпичемъ съ тронною залою (гдѣ Университетъ); каменные двухъ-этажныя школы и на воротахъ библіотека въ училищномъ монастыре; домъ магистрата и полиції (гдѣ клиника); каменные лавки съ погребами; генераль-губернаторскій домъ и врядъ съ нимъ фундаментъ подъ огромное зданіе для всѣхъ присутственныхъ мѣстъ, гдѣ потомъ они были, и вновь недавно перестроены.

Внѣ крѣпости: вокругъ торговая площадь съ деревянными лавками; деревянный училищный домъ, зависѣвшій отъ губернскаго правленія, гдѣ была старая гимназія; домъ приказа общественнаго призрѣнія; деревянный двухъ-этажный домъ для арестантовъ; каменный мостъ на трехъ сводахъ чрезъ Лопань. За Лопанью вырыты были прудъ съ каналомъ на торговой площади по Екатеринославской и Киевской дорогѣ. За Харьковомъ: каменная церковь во имя Архистратига Михаила; каменный почтовый домъ и общественный хлѣбный магазинъ. Ярмарокъ было 4. На Гостинномъ дворѣ торговали товарами галантерейными, овощными, москатальными, шелковыми, шерстяными, бумажными, фарфоровыми и прочими; также иностранными напитками, икрою, соленою рыбой. Здѣшніе промышленники производили въ значительномъ количествѣ торгъ разнаго рода скотомъ, саломъ, лошадинымъ, говяжими и овечими кожами, шерстью, щетиною, кожами и мячами разныхъ звѣрей, медомъ, воскомъ, хлѣбомъ и древесными плодами. Изъ ремесленниковъ издавна были здѣсь кожевники и сапожники, кожевенные сыромятники или римари, скорняки или шубники (кушнеры), коверщики или коцарки, свитники, шаповалы, разные дроводѣлы,

мѣдники, кузнецы, гончары и другіе цеховые ремесленники.

Харьковъ отъ переименованія намѣстничества опять въ губернію. Со времени переименованія намѣстничества опять въ губернію (1796), Харьковъ сперва постепенно и потомъ быстро приходилъ къ настоящему своему состоянію, какъ видно изъ исторіи Харьковской губерніи. Но какъ благосостояніе Харькова основывается преимущественно на его образованности и главная примѣчательность его состоитъ въ просвѣщенномъ вліяніи на значительный край отечества, то и обратимся къ этому предмету.

Учебныя заведенія. Въ Харьковѣ заведены училища ранѣе, нежели во многихъ другихъ губернскихъ городахъ, даже устроенныхъ прежде его лѣтъ за сто. Училища эти, какъ и по всей Россіи и вообще въ мірѣ христіанскомъ, первоначально были при церквяхъ, и потому учение мірское разъѣтalo въ нихъ подъ вліяніемъ ученія божественнаго.

Духовный Коллегіумъ — нынѣ Семинарія. Епифаній Тихорскій, Епископъ Бѣлгородскій, вснomoществуемый патріотическимъ усердіемъ главнокомандующаго тогда въ Украинѣ генераль-фельдмаршала князя Михаила Михайловича Голицына, основалъ въ 1727 году высшее духовное училище въ Харьковѣ. Для этого перевезъ онъ Бѣлгородское духовное училище въ Харьковъ; припсалъ къ новому училищу Покровскую церковь, обративъ ее въ Харьковский Покровскій училищный монастырь; опредѣлилъ на содержаніе учителей и учениковъ 20-ю долю съ дохода монастырей и 30-ю съ приходскихъ церквей своей епархіи; купилъ въ пользу училища разныя помѣстья на собственныея деньги, и склонилъ князя Голицына на уступку его села съ хуторами въ пользу училищнаго монастыря. Генералъ-маіоръ Федоръ Владимировичъ Шидловскій далъ для этого училища собственный свой домъ (существующій до нынѣ). Основавъ такимъ образомъ въ Харьковѣ высшее духовное училище, Епифаній испросилъ у

Императрицы Анны Ioannovны Высочайшую утвердительную грамоту. Императрица пожаловала грамоту и повелѣла обратить книги Митрополита Стефана Яворскаго въ основаніе училищной библіотеки, которая потомъ значительно увеличена рѣдкими тогда книгами, подаренными отъ Епифанія, преемниковъ его и многихъ другихъ просвѣщенныхъ особъ. Теперь въ ней находится болѣе 3,000 книгъ и «Лѣтопись», написанная рукою Святаго Димитрія Ростовскаго. Сынъ фельдмаршала, действительный тайный советникъ и чрезвычайный посолъ въ Вѣнѣ, князь Дмитрій Михайловичъ Голицынъ приславъ изъ Вѣны для училищной библіотеки фамильныя бронзовыя медали.

Петръ Смѣличъ, Архіепископъ Бѣлгородскій (съ 1736 до 1742), исходатайствовалъ училищному монастырю архимандрита, который имѣлъ право подобно епископамъ носить на персахъ папаку и священнодѣйствовать съ ретидами. Архимандритъ былъ ректоромъ училища, которое съ того времени именовалось духовнымъ Коллегіумъ, нерѣдко сравнивалось съ духовною академіею по правамъ и даже иногда такъ называлось въ правительственныхъ распоряженіяхъ. Впрочемъ учились въ немъ дѣти всѣхъ сословій.

Въ царствованіе Екатерины II, вмѣстѣ съ монастырскими имѣніями отобраны и помѣстья, данные Коллегіуму, а вмѣсто ихъ опредѣлено на Коллегіумъ по двѣ тысячи рублей ежегодно. Князья Дмитрій и Александръ Михайловичи Голицыны и Марья Петровна Шереметева пожертвовали до тридцати тысячъ рублей на содержаніе учителей и учениковъ въ свропатательномъ домѣ Коллегіума.

При учрежденіи Слободско-Украинской епархіи (1799), училищный монастырь обращенъ въ архіерейскій домъ, а ректоромъ Коллегіума опредѣленъ протоіерей городскаго собора Андрей Семеновичъ Прокоповичъ, имѣвшій высшіе по духовенству знаки отличій и орденъ Св. Анны 2 кл. съ алмазными уко-

рашеніями. Потомъ ректорами Коллегіума были опредѣляемы опять архимандриты другихъ епархій, потому что въ Слободско-Украинской не было въ то время мужескихъ монастырей, за упраздненiemъ прежнихъ. Но вскорости, по возстановленіи Куряжскаго Преображенскаго монастыря съ возведенiemъ во второкласный, архимандриты его стали назначаться и доселъ назначаются въ ректоры Коллегіума.

Въ послѣдніе годы царствованія Анны Ioанновны Харьковскій духовный Коллегіумъ уже обращалъ на себя вниманіе иностраннѣхъ ученыхъ, проѣзжавшихъ здѣшня мѣста. Онъ доставилъ отечеству многихъ высшихъ духовныхъ сановниковъ, государственныхъ людей, извѣстныхъ писателей и ученыхъ.

Харьковскій Коллегіумъ произвелъ многихъ духовныхъ, гражданскихъ и военныхъ знаменитыхъ сановниковъ (опис. Хар. епар. и Харьковскій мѣсяцесловъ 1809 года). Таковыми были слѣдующія лица: Арсеній (въ мірѣ Алексѣй Могилянскій) и братъ его Епифаній (въ мірѣ Евстафій) окончили курсъ ученія въ этомъ заведеніи; оба они были знаменитыми проповѣдниками при дворѣ Императрицы Елизаветы, и первый изъ нихъ былъ духовникомъ ея, а потомъ Митрополитомъ Кіевскимъ, извѣстнымъ по святости своей жизни. Гавріїль (въ мірѣ Григорій Кременецкій) Митрополитъ Кіевский, Феодосій Янковскій, изъ Харьковскихъ дворянъ, былъ Архимандритомъ Ахтырскимъ, намѣстникомъ Сергіевої Лавры, Архіепископомъ С.-Петербургскимъ. Корилю Флоринскій, Епископъ Сѣвскій, извѣстенъ по нѣкоторымъ проповѣдямъ. Сильвестръ (въ мірѣ Семенъ Лебединскій), Архіепископъ Астраханскій, извѣстенъ сочиненіями: *При-точникъ Евангельский* (М. 1796), *Нетленная пища* (М. 1794) и *Краткое Богословіе* (Compendium Theologiae, Р. 1799). Были и многие другіе. Изъ свѣтскихъ: князь Кантемиръ — извѣстный сатирикъ; Захарій Яковлевичъ Корнеевъ — Минскій губернаторъ, сенаторъ, бывшій Попечитель Харьковскаго Универси-

тета; Вас. Яков. Савицкій — оберъ-секретарь Свят. Синода; Ник. Карп. Карпинскій — генералъ-штабъ-докторъ; Андр. Максим. Руновскій — Нижегородскій губернаторъ; Маркъ Леонт. Малинскій — Георгіевскій губернаторъ; Семенъ Андр. Портнягинъ — генералъ-лейтенантъ; Фед. Петр. Ковалевскій — генералъ-лейтенантъ; Михаилъ Данил Скибиневскій — консулъ въ Шерсіи; Григ. Иван. Базилевичъ — первый изъ русскихъ профессоръ клиники; Н. И. Гиѣдичъ — переводчикъ Иліады; Иванъ Фед. Венсовичъ — докторъ и профессоръ медицины, извѣстный по сочиненіямъ; Мих. Ивановичъ Ковалевскій — Рязанскій губернаторъ и Попечитель Московскаго Университета; а въ самомъ Харьковѣ: Маке. Макс. Ковалевскій — бывшій предводитель дворянства Харьковскаго уѣзда; Е. И. Топчіевъ — совѣтникъ палаты государственныхъ имуществъ; В. П. Ковалевскій — предсѣдатель уголовной палаты. (Впрочемъ, какъ мнѣ извѣстно, М. М. Ковалевскому въ гимназіи, изъ коей поступилъ и въ Университетъ около 1809 г.).

Изъ профессоровъ Коллегіума Григорій Савичъ Сковорода пріобрѣлъ извѣстность народную своими пѣснями и виранами, а ученою — своими философскими идеями (истами).

Въ нижнемъ храмѣ престоль былъ въ честь трехъ Святителей. Съ 1846 онъ освященъ во славу Креста Господня. Здѣсь напрестольный крестъ съ мощами Печерскихъ угодниковъ Божихъ, даръ Кіевскаго Митрополита Филарета, въ честь Страстей Господнихъ, полагается на аналогіи среди церкви, каждую Среду, при чтеніи акаѳиста.

Въ послѣднее время домъ Коллегіума (противъ архіерейскаго монастыря), бывшій сиропитательный, занятъ духовными уѣзденными и приходскими училищами, а Коллегіумъ переведенъ въ огромное новое зданіе (на Ходоной горѣ) и названъ Семинарію.

Классы (разныхъ наукъ и языковъ). Вышеупомянутый Архіепископъ Бѣлагородскій Петръ Смѣлачъ дополнилъ Коллегіумъ «классами»

французскаго и нѣмецкаго языковъ, математики, геометріи, архитектуры, исторіи и географіи, и для этого выписалъ изъ З. Европы учителей, книги и математические инструменты. По отбытию его изъ епархіи (1742) классы французскаго языка, исторіи и математическихъ наукъ уничтожены, но, по Высочайше данной инструкціи губернатору Новоурожденной (1765) Слободской-Украинской губерніи, вновь открыты (1768), и состояли въ вѣдѣніи губернскаго правленія. Къ прежнимъ ихъ предметамъ прибавлены: рисование, инженерство, артиллерія и геодезія, а потомъ (1773) еще вокальная и инструментальная музыка. Помѣщеніе этихъ классовъ отдѣлено отъ Коллегіума. Изъ остатковъ штатной суммы и изъ благотворительныхъ вспоможеній классамъ составленъ былъ запиталъ, изъ процентовъ коего содержались дѣти недостаточныхъ родителей. Такимъ образомъ состоялся «классическій пансионъ».

Рота кадетъ. Изъ такъ называвшихся питомцевъ классического пансиона составлена была рота кадетъ, которые, въ лѣтнее время, занимались за городомъ военными экзерциціями: стрѣляли въ цѣль, строили редуты, и одни защищали, другіе осаждали ихъ, подводя мины и провода траншеи, и пользовались меньшаго размѣра пушками изъ бывшей казачьей артиллериі.

Эти «классы» и «рота кадетъ» доставили государству значительное число способныхъ чиновниковъ, особенно же отличныхъ инженеровъ, артиллеристовъ и землемѣровъ.

Народныя училища, гимназии и уѣздное училище. Съ 1789 года учреждены въ Харьковѣ главное и малое народныя училища. Вышеупомянутые классы и главное народное училище преобразованы (1805) въ губернскую гимназію, пансионъ классическій—въ гимназический, а малое народное училище—въ уѣздное. Изъ раздѣленныхъ классовъ губерн-

ской гимназіи образована вторая въ отдѣльномъ домѣ съ пансиономъ (1845).

Кадетскій корпусъ.

(До слѣдующаго номера).

II

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАМѢТКИ.

Начиная говорить о піесахъ, играемыхъ на этой недѣлѣ, намъ слѣдуето бы начать, нашу статейку съ «Пилоль» т. е съ того, «что въ ротѣ, то спасибо!» но обѣ этой піесѣ (которая въ 4-й разъ гораздо слабѣе прошла, чѣмъ въ первый) въ одномъ изъ нумеровъ наша Вѣдомостѣй кое-что уже было сказано, а потому теперь мы хотимъ остановить вниманіе читателей на спектаклѣ 22 Октября, когда даны были: *Свадьба Кречинского*, комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, въ Кумъ-мирошикѣ, фарсъ-водевиль въ 1 дѣйствії. Комедія «Свадьба Кречинского» принадлежитъ къ числу такихъ піесъ, которыя, подобно «Ревизору» и «Горе отъ ума», никогда не состырются. Она такъ хороша и до того богата дѣйствительностью, что сколько бы разъ ее не играли, всегда можно видѣть ее съ уловомъствиемъ, тѣмъ болѣе, что это именно одна изъ тѣхъ піесъ, которую хорошо играютъ наши гг. артисты. Г. Иронский въ роли Кречинского очень хороши, натураленъ и вполнѣ понимаетъ весь характеръ представленнаго имъ лица, этого типа, взятаго изъ дѣйствительной жизни. Онъ хорошъ въ первомъ дѣйствіи, когда старается расположить старика Муромскаго въ свою пользу: какъ искусно рисуетъ ему деревенскій бытъ, и какъ ловко потомъ полемизиваетъ надъ легковѣріемъ простодушнаго старика;— не-подражаемъ во 2 мѣ дѣйствії, когда, видя, что его шуллерской славѣ грозитъ опасность, онъ страшится, чтобы «этотъ сытный милонъ» (приданое невѣсты) не ускользнулъ изъ его

русь, и рѣшается на послѣднее отчаянное средство—вымануть у невѣсты солитеръ.... Даже эта простая фраза, которую оканчивается комедія: «сеще женщина!» какъ она многозначительна у г. Пронскаго!...

Г. Васильевъ въ роли Расплюева неодно кратно уже приводилъ въ восторгъ зрителей, но такъ хорошо, какъ сыгралъ Расплюева 22 Октября, онъ никогда еще не игралъ. Каждое движение его было полно комизма, и какого комизма!.. Онъ глубоко понимаетъ эту грязную пресмыкающуюся личность Расплюева, такъ мастерски нарисованную г. Сухово Кобылинымъ! Трудно даже указать въ какомъ именно мѣстѣ г. Васильевъ былъ лучше въ роли Расплюева. Въ продолженіе всей піесы онъ былъ неподражаемъ. Чубрика, которой на этотъ разъ было довольно много въ театрѣ, громомъ рукоплесканій и неоднократными вызовами вполнѣ выказала свой восторгъ въ свою благодарность гг. Васильеву и Пронскому.

О прочихъ дѣйствующихъ лицахъ въ этой піесѣ, по маловажности ихъ ролей, мы не станемъ говорить, развѣ только упомянемъ о г-жѣ Ладиной, которая въ второстепенныхъ роляхъ всегда неподражаемо-хороша.

Водевиль «Кумъ-мирошникъ» сыграли очень мало; даже г. Кучеровъ, который не имѣетъ никакихъ явиныхъ притязаній на артистической талантъ, былъ довольно недуренъ.

Скажемъ теперь вѣсколько словъ о бенефисахъ г. Царева и г-жи Микульской.

21го Октября, въ бенефисѣ г. Царева, даны были слѣдующія піесы: «Тереза, или Же невская сирота», драма въ 3 хъ дѣйствіяхъ, «Мокрал курица», водевиль въ 1 дѣйствії, и дивертисментъ.

Г. Лавровъ въ роли Вальтера былъ очень хорошъ, въ особенности въ концѣ 2 дѣйствія, когда онъ бросается въ павильонъ г-жи Сенанжъ, убиваетъ ее и поджигаетъ павильонъ,—и въ концѣ 3 дѣйствія, когда обвиняемый магистромъ и пасторомъ въ убієніи г-жи Сенанжъ онъ сначала съ хладнокро-

віемъ опровергаетъ ихъ обвиненія, но потомъ, увидѣвшіи Терезу, сознается.... Странно однакожъ было видѣть въ преступникахъ такую добросовѣстность, какую выказалъ въ 3-мъ дѣйствіи г. Лавровъ (Вальтеръ): въ мѣстѣ заключенія его дверь оберегаема была стра жею, но возлѣ этой двери былъ еще такъ близко и такъ низко открытый и никѣмъ не оберегаемый балконъ, что черезъ него злодѣй очень легко могъ бы бѣжать, тѣмъ болѣе, что тутъ же подъ бокомъ и лѣсъ. Неужели такъ оно было и на самомъ дѣлѣ?... Плохо пѣкогда заключали преступниковъ!

Г-жа Боброва въ роли Терезы, была довольно спосна, хоть немного и холодна въ патетическихъ мѣстахъ и слаба въ изученіи роли.

Въ водевилѣ «Мокрал курица» особенно отличались г. Васильевъ, въ роли Горлицына, и г-жа Гейбовичъ, въ роли его жены. Этотъ водевиль въ первый разъ играли на нашей сценѣ, и публика была отъ него въ восторгѣ. Г. Васильевъ до того уморителенъ въ этой піесѣ (въ женскомъ костюмѣ), что самый холодный зритель не могъ бы не хохотать до слезъ. Г-жа Риза танцевала въ антрактѣ Raš de chale и Hongroise. Вотъ единственные 2 танца, которые г-жа Риза довольно хорошо танцуетъ. Репертуаръ г-жи Риза, вѣроятно, очень не обширенъ; это видно изъ того, что она очень часто повторяетъ одни и тѣ же танцы. Г. бенефиціантъ своими афишами, выписанными изъ Полтавы, какъ видно для рѣакости, вполнѣ доказалъ свое вниманіе къ публикѣ и успѣхъ зарекомендовать въ Харьковѣ особенное полтав скихъ литографовъ умѣніе изպечрять афиши всякаго рода и вида фигурами. Афиши были очень нелурны!

23 Октября, въ бенефисѣ г-жи Микульской, даны были піесы: «Окно во второмъ этажѣ», драма въ 2-хъ(?) дѣйствіяхъ, «Принцъ съ горбомъ, бѣльномъ и хохломъ», волшебная сказка-водевиль въ 2 хъ дѣйствіяхъ и «Лакей цыбульникъ и газетчикъ», шутка-водевиль въ одномъ дѣйствіи.

Въ драмѣ «Окно во второмъ этажѣ» роль Анжелки играла г-жа Васильева. Не даромъ видно въ афишѣ сказано было особо, что г-жа Васильева будетъ играть въ первый разъ по выздоровленіи (хоть это можно бы было видѣть и изъ списка дѣйствующихъ лицъ), потому что г-жа Васильева сыграла эту роль, какъ прилично хорошей талантливой артисткѣ, и успѣла доказать, что въ драмахъ, даже не слишкомъ затѣйливыхъ по содержанію, можно играть прекрасно, увлекательно.

Въ драмѣ «Окно во второмъ этажѣ» очень мало истинно-патетическихъ мѣстъ; завязка въ ней самая обыденная—ревность, и при томъ не вполнѣ развитая; есть даже сцены портятія и малѣйший эффектъ ея; однимъ словомъ эта драма, можно сказать, состоить изъ сценъ, едва-едва спланированныхъ между собою, и никакъ не составляющихъ одного гармонического цѣлаго, тѣмъ болѣе, что весь 2-й актъ, играющій не маловажную роль въ этой пьесѣ, былъ вовсе выпущенъ(!), и драма вмѣсто 3-хъ—актной вышла только въ 2-хъ актахъ; но г-жа Васильева и г. Пронскій (Шарль, мужъ Анжелки) такъ заинтересовали публику своею игрою, что недостатки драмы и пропуски въ ней почти не были замѣтны. Какъ трогательно и какимъ раздирающимъ душу голосомъ Анжелка (г-жа Васильева) убѣждала мужа въ своей невинности; съ какой твердостью противилась ему, когда онъ диктовалъ ей письмо къ матери ея, въ которомъ заставлялъ ее клеветать на него! Какъ хорошъ былъ г. Пронскій въ продолженіи всего 2-го дѣйствія, когда при всемъ отчаяніи своемъ, при всей своей ревности, притворно былъ хладнокровенъ до тѣхъ поръ, пока не остался одинъ съ своей женой! Г. Пронскій и г-жа Васильева играли въ этой драмѣ такъ, какъ давно уже не играли на нашей сценѣ.

Сказка-водевиль «Принцъ со юрбомъ, ходломъ и бульномъ» сыграна была очень мило. Г. Пронскій вынесъ ее на своихъ плечахъ. Бенефиціантка—г-жа Микульская довольно не

турно выполнила роль Абрикотины. Жаль только, что послѣдняя пьеска «Лакей-газетчикъ и цырульникъ»—дессертъ этого бенефиса, испортила всѣ приятныя впечатлѣнія предыдущихъ 2-хъ пьесъ. Странно, какъ бенефиціантки и бенефиціантки неглигируютъ выборомъ пьесъ для своихъ бенефисовъ. Выборъ пьески «Лакей газетчикъ и цырульникъ» мало говоритъ въ пользу вкуса г-жи бенефиціантки!...

Здѣсь же кстати скажемъ нѣсколько словъ и о нашихъ театральныхъ крикунахъ, которые крайнимъ своимъ неистовствомъ заставили обратить на себя вниманіе блестителей порядка, и послѣ приключенія, постигшаго ихъ на этихъ дняхъ, кажется должны будуть перестать своимъ ребяческимъ поведеніемъ беспокоить публику, посѣщающую театръ, и обижать тѣхъ актрисъ, къ партіямъ которыхъ принадлежатъ—Непонятно, что именно эти господа хотѣли показать своимъ неистовствомъ! Вѣроятно же г-жи Боброва и Микульская убѣждены въ томъ, что они не настолько хорошо играютъ, чтобы ихъ слѣдовало вызывать по нѣсколько разъ послѣ каждой пьесы, въ которой они участвуютъ, а тѣмъ болѣе даже среди пьесы! Впрочемъ постоянная готовность, съ которой они являются на подобные вызовы, заставляетъ предполагать, что и сами-то актрисы заблуждаются относительно своихъ артистическихъ достоинствъ, лумая, вѣроятно, притомъ, что эти неистовые крики, никогда незаслуженные букеты цветовъ и безпрестанныя рукоплесканія еще болѣе возвышаютъ ихъ артистическая достоинства въ глазахъ публики. Утѣшайтесь! Ничуть не бывало! Игра всѣхъ актеровъ и актрисъ видна и понятна каждому, а потому совершенно также понятно и то, что неистовая борьба партій происходитъ вовсе не изъ-за достоинствъ игры, а изъ-за различной опѣнки хорошенькаго личика и маленькой ножки. Но до этого-то публики и нѣтъ ровно никакой надобности, потому что каждый пріѣзжаетъ въ театръ

совершенно съ другою цѣлью, и никакъ не
затѣмъ, чтобы быть свидѣтелями, какъ бѣс-
нуются неистовые крикуны, надѣвшіе всѣмъ
и каждому. Многіе изъ посѣтителей театра
были въ неописанномъ восторгѣ, когда гг.
крикунамъ пришлось стать лицомъ къ лицу
съ блестителями порядка. Это обстоятельство
утѣшительно именно потому, что оно подаетъ
пріятную надежду на порядокъ, спокойствіе
и приличіе въ театрѣ, который много дол-
женъ выиграть отъ превращенія этихъ не-
истовъ: публика будетъ посѣщать его съ
большей охотой и въ большемъ количествѣ.

Д. Е.

Харьковъ.
25 Октября 1857 г.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

На основаніи 5-го прилѣчанія къ § 13 му-
жію отданія З-й главы Устава о производ-
ствѣ десятой народной переписи, Редакція
Харьковскихъ Губернскихъ Вѣдомостей при-
глашающіи имѣющихъ надобность въ бланкахъ
для частныхъ копій съ ревизскихъ сказокъ
обращаться съ требованіями по этому пред-
мету въ Губернскую Типографію, къ г. Ре-
дактору Губернскаго Правленія, отъ котораго
и могутъ ежедневно получать эти бланки
съ платою по 1½ коп. сер. за каждый листъ.
Требованія иногородныхъ будутъ удовлетво-
ряемы съ первоотходящимъ поштою.

БІБЛІОГРАФІЧЕСКАЯ ИЗВѢСТИЯ.

I.

Въ № 5 журнала «Звѣздочка», за 1857
годъ, помѣщены слѣдующія статьи:
Словесность. Сережка. С. М. , , , 73
Mailied. Voss. , , , , 104
Науки. Грызуны (съ Нѣм. Е. Б.) , , 105
Новая книга. Страны карты всѣхъ
частей свѣта и учебный географический
атласъ. Сидова , , , , , 114

Сельцо Лебяжье. Сочиненіе М. Ростов-	ской	115
Смесь. Собака Касторъ	(Августа Воро-	
нова)	, , , , , , ,	129
Бумага	, , , , , , ,	156
Остроумный ответъ	, , , , , , ,	157
	Для младшихъ изъ читателей.	
Разговоры съ маменькой	, , , , , , ,	158
Улетѣвшая птичка. (О П.)	, , , , , , ,	142
II.		
Въ № 5 журнала «Лучи», за 1857 годъ, помѣщены слѣдующія статьи:		
Словесность. Молитва (Иванъ Зюковъ.)	289	
Совершенная девушка. Продолженіе (Ав-		
густа Воронова)	, , , , , , ,	291
Науки. Дарфуръ	, , , , , , ,	534
Новые книги. Русский Педагогический Вѣст-		
никъ, издаваемый Н. Вышнеградскимъ	548	
Смесь. Открытие письма и книопечата-		
нія въ Китай	, , , , , , ,	555
Тайное письмо	, , , , , , ,	556
Лицы и домашня птица въ Америкѣ и		
Англії.	, , , , , , ,	557
Приданое. **	, , , , , , ,	559
Объясненіе узоровъ.	, , , , , , ,	560

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Попечитель по отъламъ несостоимельни-
го должника Василия Кондратьевича Елюки-
на объявляетъ, что 1-го числа Ноября мѣ-
сяца сего года будетъ продаваться движимое
имущество Елюкина, находящееся въ домѣ
его, состоящемъ во 2-й части г. Харькова,
на Рыбной улицѣ,—на удовлетвореніе пре-
тензій его кредиторовъ.

2) Продается дворовое място, съ тремя
на немъ домами, садами, прудомъ, пивова-
реннымъ заводомъ, водяною мельницю и дру-
гими постройками,—состоящее г. Харькова
въ 4-й части, принадлежащее статской со-
вѣтицѣ Завѣлейской. О цѣнѣ и условіяхъ
спросить въ квартирѣ ея, въ домѣ губернской
почтowej конторы.—2.

3) ВЪ ГОРОДЪ ХАРЬКОВЪ,

на Рынмарской улицѣ, выгодно продается дворовое имѣство, съ двумя каменными домами и фруктовымъ садомъ, принадлежащее коллежскому секретарю В. О. Кожевникову. Одинъ домъ, внутри двора, имѣетъ 55 жилыхъ покоявъ, другой, выходящій на улицу—25 жилыхъ покоявъ; при домахъ находятся отдельные каменные службы: сараи, конюшни, кухни и погреба; подъ садомъ земли 2 дес. 4 кв. саж., подъ дворомъ и строенiemъ 1091 кв. саж.; всего 2 дес. 1095 кв. саж. Ежегодная доходу дома эти приносятъ, за исключениемъ ремонта, городскихъ повинностей, застрахов. и проц.—болѣе 2.000 руб. сер. Объ условіяхъ продажи можно узнать въ этомъ же дворѣ, отъ самаго хозяина.—2.

3) Помѣщикъ Сумскаго уезда Валеріанъ Ивановичъ Савичъ—въ Германію, Швейцарію и Францію.—1.

4) Туда же Швейцарскій подданный Карлъ Юлій Матте.—1.

5) Швейцарскій уроженецъ Францъ Жискалль—во Францію.—2.

6) Австрийскій подданный Шулемъ Самуэли—въ Австрию.—3.

О ПРИБЫВШИХЪ И ВЫБЫВШИХЪ.

Отъ 17 по 24 октября прибыли:

Изъ г. Чугуева, ген. маиръ Башкировъ; г. Богодухова, кол. сов. Червинскій; г. Казани, падв. сов. Леммергертъ; г. Бѣловодска, падв. сов. Пастуховъ; г. Новочеркаска, кол. ас. Грузиновъ; г. Курска, ген.-маиръ Цеймернъ, ст. сов. графъ Сиверсъ и подполк. Кудрлевъ; г. Новоастрахани, ген. маиръ баронъ Корфъ; сел. Мерефа, от. подполк. Матюшинъ; г. Ново-Екатеринополь; ген.-маиръ Арпольди; г. Херсона, стат. сов. Пальцевъ; Одессы, ген.-маиръ Затлеръ; г. Корочи, полк. Савойни.

ВЫБЫЛИ:

Въ г. Новомосковскъ, полк. графъ Кацкинъ; г. Павлоградъ, падв. сов. Максимовичъ; г. Тамбовъ, маиръ Центиловичъ; г. Изюмъ, падв. сов. Шидловскій; г. Чугуевъ, подполк. Энкодаровскій и маиръ Стессель; г. Кіевъ, полк. Фридъ; г. Лебединъ, маиръ Янышевскій; г. Новочеркаскъ, полк. Поповъ; сл. Владимировку, стат. сов. Ковалевскій; г. Полтаву, подполк. Бутовичъ; г. Новобѣльгородъ, маиръ Рейсихъ; г. Волчанска, маиръ графъ Гендориковъ; г. Ахтырку, ген.-маиръ Нелидовъ и дѣйств. ст. сов. князь Голицынъ; г. Курскъ, полк. Полонскій.