

ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Выходять по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ).

(ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ).

№ 6.

С Р Е Д А.

17-е Января.

1862.

Подписная цѣна на Прибавления: Безъ доставки и Съ доставкою пересылки. и пересылкою. За годъ 2 р. 2р. 50 к. с. — полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к. с. На Губернскія Вѣдомости: Безъ переплета . . . 3 р. сер. Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85 к. За доставку на дому или пересылку по почтѣ въ годъ 50 к.

Подписавшіеся на оба зданія платить за пересылку или доставку только 50 коп. сереб.

Подписка принимается въ Конторѣ Редакціи, въ нижнемъ этажѣ дома Губернскихъ Присутственныхъ мѣстъ.

Частные объявленія принимаются за букву и цифру по 1/2 коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода свѣдѣнія просятъ присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНИЕ: Изъ письма къ редактору.—Спасибо гг. студентамъ харьковскаго университета.—Изъ Старобѣльска.—Бенефисъ г. Выходцева.—Разныя извѣстія.—Внутреннія извѣстія.—Замѣтка на открытый вопросъ.—Дневникъ.—Частныя объявленія.—

ИЗЪ ПИСЬМА КЪ РЕДАКТОРУ.

Во 2-й харьковской воскресной школѣ, что въ университѣтѣ, 26 ноября учителей было 31, учениковъ 135; 3 декабря учителей было 30, учительница 1, учениковъ 125; 6 декабря учителей было 17 (пришедшихъ вовремя), учениковъ 100; 10 декабря учителей было 16, учительница 1, учениковъ 128; 17 декабря учителей было 17 (т. е. пришедшихъ вовремя), учительница 1, учениковъ 128; 31 декабря учителей было 6, учительница 1, учениковъ 30.

Уменьшеніе числа учителей произошло потому, что многие изъ нихъ разѣхались на зимніе каникулы и потому, что слишкомъ многіе, даже изъ числа самихъ учителей школы, слишкомъ легкомысленно смотрѣтъ на свои обязанности по дѣлу народнаго образования. Уменьшеніе числа учениковъ зависитъ, кажется, единственно отъ недостатка преподавателей въ школѣ и, какъ ни грустно сознаться, отъ небрежности, съ которой исполняютъ свои

учительскія обязанности большая часть преподавателей школы.

Горячаго сочувствія къ судьбѣ воскресныхъ школъ у харьковской образованной публики и у студентовъ—нетъ. Исключенія составляютъ много-много два десятка человѣкъ. «Не вѣрь жеходить въ воскресныя школы», слышится слишкомъ часто—даже отъ людей, отъ которыхъ, судя по степени ихъ развитія, можно требовать помочи въ общемъ дѣлѣ не на словахъ, а на дѣлѣ. Но разъѣ наши народныя школы уже развились совершенно удовлетворительно? или составилось у насъ сословіе народныхъ учителей? Развѣ у насъ уже есть вольныя ежедневныя школы, въ которыхъ преподавать невозможно занятому человѣкѣ? Или у насъ въ Харьковѣ уже такъ много необычайно занятыхъ господъ, что не находится такихъ, что могутъ удѣлить нѣсколько часовъ въ недѣлю на воскресныя школы? Согласенъ, что большинство нашей образованной публики не ходить въ воскресныя школы, зачѣмъ же людямъ заняться братъ примѣръ съ большинства, ссылаясь на то, что многіе госпо-

да ничего не дѣлаютъ и, следовательно, могли бы учить въ воскресныхъ школахъ? Съ 26 ноября во 2-ю воскресную школу деньгами пожертвовано—два гривенника. Неужели и гривенниковъ-то у насъ въ Харьковѣ такъ мало, что на долю 2-й воскресной школы должно придти только два?

Выходитъ,—или харьковцы слишкомъ, черезъ чурь легкомысленно разсуждаютъ о народномъ образованіи, или болѣе заимаются посторонними предметами.... Философствуйте сквозь сонъ о самоуправлениі, господа, спорьте объ идеализмѣ и о материализмѣ, горячитесь о томъ, дали-ли крестъ умному человѣку, или не дали, волнуйтесь о томъ, законно-ли проиграть игру съ тузомъ самъ семъ... Въ числѣ харьковскихъ жителей есть, разумѣется, и такие, которые думаютъ, что народное образование есть дѣло высшаго правительства, а не общества, что воскресныя школы бесполезны, если не вредны. Съ этими господами толковать не стонть.

II. Баллинъ.

Спасибо гг. студентамъ харьковскаго университета.

15 и 16 числа декабря мѣсяца давы были два спектакля гг. студентами здѣшняго университета въ пользу своихъ бѣдныхъ товарищѣй. Прекрасная цѣль достигнута съ полнымъ успѣхомъ, а выполнена съ таюю тщательностью и отчетливостью, которой изящное искусство въ правѣ ожидать отъ молодыхъ людей, понимающихъ его значеніе.

Я не имѣю въ виду входить въ подробности игры артистовъ, представления это людямъ, болѣе меня свѣдущимъ въ разборахъ театральныхъ представлений. Но не могу не сказать, что выборъ пьесъ, обстановка ихъ, введеніе русскихъ и малороссийскихъ хоровъ и пѣсень въ антрактахъ, музыка, составленная изъ театрального и студенческаго оркестровъ, и артистическое исполненіе всего этого—дѣлаютъ честь гг. студентамъ, употребившимъ всѣ зависѣвшія отъ нихъ средства, что-бы доставить истинное эстетическое наслажденіе публикѣ, внимательной къ нуждамъ ихъ товарищѣй.

Мы считаемъ бывшіе два спектакля явленіемъ утѣшительныхъ для Харькова и отраднымъ для университета: на театральную арену выступила благая цѣль, проникнутая мыслю достойнаго выполненія. Созданіе его, при одобрѣніи, оказанномъ публикою, не могло не радовать молодыхъ людей, невольно увлекавшихся можетъ быть и слишкомъ громогласнымъ извѣщеніемъ общаго и близкаго къ сердцу торжества. Но, но обычаю стариковъ, любующихся молодежью, разгулявшуюся послѣ дѣльного исполненія порученія, благодушно скажемъ: спасибо! дѣло сдѣлано славно; намъ, себѣ и всемъ угодили!

Въ заключеніе считаемъ долгомъ присовокупить, что прекрасное игрою артистокъ здѣшняго театра видимо руководило особенное сочувствіе къ предпріятію гг. студентовъ.

N.

Изъ Старобѣльска пишутъ, что тамъ, благодаря заботливости Глафиры Васильевны Коровиной, 7-го января былъ благородный спектакль и концертъ въ пользу семейства умершаго г. Полтавцева. Исполнены были слѣдующіи пьесы: «Бѣда отъ пьянаго сердца», водевиль соч. графа Соллогуба, и «Полюбовный дѣлежъ», шутка—водевиль, переводъ съ французскаго Андреева. За спектаклемъ слѣдовала концертъ, состоявший изъ музыки и пѣнія. Особенно дѣятельное участіе въ устройствѣ и исполненіи спектакля и концерта принимала Гл. Васил. Коровина. Сборъ простирался до 200 р. с.

Бенефисъ г. Выходцева, 19-го января, въ пятницу,—будетъ состоять изъ слѣдующихъ пьесъ: 1) «Чему быть, того не миновать, или Не по носу табакъ», народное представление, въ 5-ти дѣйствіяхъ и 8-ми картинахъ, съ пѣснями, музыкой, пляской, вальсами, русалками, лягушками и прочей мелкой чертовщиной, соч. А. Погорскаго. Дѣйствіе происходитъ въ 1855, 1856 и 1857 годахъ, въ сельцѣ «Боярскія Нивы»

ки», въ одной изъ подмосковныхъ губерній. 2) «Сумбурщица жена, или со всѣмъ приборомъ сатана», волшебный водевиль въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ съ французскаго Соловьева, взятый изъ извѣстнаго балета «Le diable à quatre» (своенравная жена). Въ этомъ водевилѣ г-жа Васильченкова и г. Аведиковъ будуть танцевать. Пиеса «Не по носу табакъ» идетъ на нашей сценѣ въ первый разъ и принадлежитъ къ числу замѣчательныхъ явлений въ нашей народной драматической литературѣ. Лица, выведенныя въ піесѣ, до такой степени вѣрны дѣйствительности и до такой степени типичны, что, читая піесу, живо представляешь себѣ всѣхъ героевъ въ нее введенныхъ людьми существующими. Со стороны актера нужно только—понять характеръ и вникнуть въ роль, что—бы придать ей типичность и вѣрность. Содержанія этой піесы мы не будемъ разказывать, имѣя въ виду, что всѣ заинтересованные єю могутъ познакомиться съ нею 19 числа въ театрѣ.

— Въ самомъ непродолжительномъ времени, говорить, въ бенефисъ г-жи Оедоровой дана будетъ драма г-на Дьяченко «Жертва за жертву». Піеса эта замѣчательна уже и потому, что авторъ ея—харьковский житель.

— Складъ кожъ оставленъ на плацъ—пирадъ.

— Начало Крещенской ярмарки замедляется медленнымъ доставленіемъ товаровъ, вслѣдствіе дурныхъ дорогъ.

центовъ по купонамъ этихъ билетовъ представляется, независимо отъ уѣздныхъ казначействъ, банку и его конторамъ.

— Навигация прекратилась при южныхъ портахъ: таганрогскомъ—16, бердянскомъ—28 и маріупольскомъ—27-го ноября; при ростовской—же пристани 24-го, а рѣка Донъ покрылась льдомъ 28-го ноября.

— Въ Одессѣ открыты фальшивыя марки.

— Высочайше утвержденъ уставъ Мценскаго общества сельскаго хозяйства и промышленности (*).

— Окончено опредѣленіе границъ съ Китаемъ по р. Усурѣ.

— По примѣру харьковскаго общества чиновниковъ для взаимнаго вспоможенія учреждаются подобныя общества въ Новгородѣ и С.-Петербургѣ.

— Въ Киевѣ открыто училище для девицъ духовнаго званія.

— Въ с. Остапковцѣ, Проскуровскаго уѣзда, крестьянскій мальчикъ Николай Иадотта, подравшись съ младшимъ братомъ, за котораго вступилась мать ихъ и ударила Николая прутомъ,—отправился для настыбы скота и повѣсился въ лѣсу.

— Въ с. Недѣльковой, Балтскаго уѣзда, сгорѣлъ домъ казеннаго крестьянина Джуринскаго. Причемъ лишились жизни спавшіе въ домѣ: жена его Настасія 26, и сыновья: Стратоникъ 7 и Антоній 2-хъ лѣтъ.

Г. И. И.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТИЯ.

— Оеодосія исключена изъ числа портовъ, съ коими Общество пароходства и торговли обязано было содержать постоянное сообщеніе; а въ случаѣ надобности пароходы будутъ только на пути заходить въ Оеодосію.

— На государственный банкъ, вмѣсто с.-петербургской сочинной казны, возложенъ какъ выпускъ выкупныхъ билетовъ и свидѣтельствъ, такъ и производство тиража и погашеніе, равно постепенный замѣнъ свидѣтельствъ билетами; платежъ—же про-

Замѣтка на открытый вопросъ.

Въ 154 выпускѣ Экономического Указателя предложенъ вопросъ: «Сочиненіе, которое

(*) Уставъ этотъ приложенъ при № 104 Сенат. Вѣдом.

дозволяет себѣ оскорбительныя личности и которое не подписано авторомъ, не есть ли безъимянный пасквиль? Отвѣтъ на это очень простъ: дѣйствовать изъ-за угла не благородно. Но не угодно-ли будетъ предложить тотъ-же вопросъ, но въ другомъ видѣ: «Сочиненіе, дозволяющее себѣ оскорбительныя личности, не именуя лицъ, и подписанное авторомъ, не наемѣшкали надъ гласностю?»

Этотъ вопросъ требуетъ поясненія. Личностю въ литературѣ принято называть такое слово противъ человека, которое затрагиваетъ его частную, необщественную дѣятельность, и при томъ такимъ образомъ, что оскорблѣмое лицо можетъ быть узнано. Простѣйшимъ признакомъ для узнанія описываемаго лица служить его *имя*; но подробное описание вида, мелочи наружной обстановки, привычекъ, нюховокъ человека могутъ служить не менѣе ясными признаками для узнанія описываемой особы въ кругу людей, которымъ эта особа известна. Изъ этого слѣдуетъ, что могутъ быть оскорблѣнія и личности, *не называющія* оскорблѣмое лицо по имени.

Подобными личностями изобилуетъ наша современная беллетристика, и большинство, жаждущее обличенія порока, сочувствуетъ подобнымъ сочиненіямъ, воображая себѣ, что появленіе такихъ новостей, известныхъ подъ именемъ обличительныхъ статей, свидѣтельствуетъ о существованіи въ нашей литературѣ гласности, этого вѣрийшаго стражи общественной нравственности.

Много можно-бы привести примѣровъ въ подтвержденіе того, что публика, увлекаясь сочувствіемъ къ гласности, поощряла писателей, которые, не дѣляясь вовсе героями гласности, слышали и искали очень много, расчитывая на юпошеское увлеченіе нашей, не вполнѣ еще воспитавшейся публики. Въ этой замѣткѣ я ограничусь приведеніемъ одного доказательства, какъ мыѣ кажется, довольно убѣдительнаго: и укажу на повѣсти г. Елагина, которыхъ, хотя и не имѣютъ особыхъ литературныхъ достоинствъ, по отзыву критики, но читались публикою такъ усердно, что редакція Современника въ объявленіяхъ своихъ даже зараже извѣщала о появленіи ихъ въ свѣтѣ. Всѣ повѣсти г. Елагина написаны, какъ сказатъ, по одной программѣ; поэтому можно говорить обѣ общемъ направ-

лениихъ, не останавливаясь ни на одной изъ нихъ въ отдѣльности. Въ одно время съ появлениемъ перво изъ нихъ, разнесся слухъ, что авторъ представляеть на судъ публики снимокъ съ натуры и, по напечатаніи повѣсти того-же автора «Знатное мертвое тѣло» въ Новороссийскомъ Сборникѣ, оказалось, что слухъ этотъ совершенно справедливъ и основателенъ. Доказательства тому представилъ г. Компера въ Русскомъ Вѣстнике, наивно увѣряя публику, что онъ узнаетъ себя во всей виѣнѣй обстановкѣ француза Шарля (не исключая и этого имени), и протестуетъ противъ изуродованной г. Елагинымъ нравственой стороны его личности. Оправданія г. Компера не могли не показаться наивными и смѣшными, такъ-какъ авторъ, противъ котораго онъ вооружился, всегда могъ возразить, что указанное г. Комперомъ сходство дѣло случая. Но какой судъ произнесъ надъ повѣстями г. Елагина, если онѣ *всѣ* наполнены *случайностями*, на одну изъ коихъ указалъ г. Комперь, если привѣтъ къ этому, что г. Елагинъ въ повѣстяхъ своихъ занялся такою поддѣлкою фамилій, какъ если-бы пишущій эти строки позволилъ себѣ называть почтеннаго автора г. Илагинъ или г. Нелагинъ, окружая это имя вѣрѣ извѣстною наружною обстановкою г. Елагина. Мыѣ кажется, что такую поддѣлку фамилій можно сравнить съ уловкою дурныхъ портретистовъ, которые, нарисовавъ неудачный портретъ, надписываютъ ими оригиналъ, безъ чего знакомые только съ трудомъ узнали бы спичку на портретѣ особы. Такіе маневры не дѣлаютъ чести таланту живописца; но и, не входя въ разсмотрѣніе достоинствъ портретовъ г. Елагина, спрашивая только: можно-ли повѣсти съ подобнымъ механизмомъ причислять къ обличительнымъ статьямъ? *Уличить* значитъ доказать; *обличить* кого-нибудь—значитъ предать суду гласности, или общественному суду. Всякаго рода судъ прежде всего требуетъ *отвѣта* обвиняемаго лица; герой романовъ г. Елагина были узнаны по виѣнѣй обстановкѣ, по поддѣланнымъ фамиліямъ; но могутъ ли они, если-бы захотѣли, опровергнуть певѣрности нравственой стороны ихъ, произвольно очерченной г. Елагинымъ? Нѣтъ, ихъ возгласы—потому только, что въ печати появились не настоящія имена ихъ, но съ измѣненіемъ одной или двухъ буквъ—

напомнили-бы публике пословицу: «на воръ шапка горить», или заставили-бы читателей сказать съ улыбкою: «вольно этимъ чудакамъ узнавать себя!»

Гласность безъ именіи обвиняемыхъ тоже, что судъ безъ допроса или безъ отвѣта подсудимыхъ. Общество и представители мнѣній его, журналы, должны охранять чистоту гласности и казнить все оскверняющее ее. Если-бы все журналы помнили, что успѣхъ новѣтичасто свидѣтельствуетъ не о достоинствахъ ея, но о неразвитости читающихъ, то они были-бы разборчивѣе въ пополненіи своихъ нумеровъ. Если-бы публика, помня, что самыя святыя начала, искаженные увлечениемъ, могутъ имѣть самыя вредныя послѣдствія, взглянула на гласность съ рациональной точки зреінія, то цѣлая фаланга писателей, теперь считающихъ себя героями-обличителями, умолкли бы.

Русский помощникъ. (Э. У.).

ЧИСЛО ВЪ ДѢЛѢНИИ НА ЧЛѢВѢ.

—25 декабря, въ 9 часовъ вечера, на проходившаго по Ключковской улицѣ харьковскаго цехового Андрея Бобловскаго начали три неизвѣстные ему человѣкѣ и, изнесши ему сильные побои, сняли съ него пальто, покрытое синимъ сукномъ на бабаковомъ мѣху съ кошлаковымъ воротникомъ, и картузъ бородавочный теплый, стоящіе ему 25 р. сер. Изъ ограбившихъ два человѣкѣ пойманы ночнымъ сторожемъ Ковалевымъ при содѣйствіи унтер-офицера отряда разсыпныхъ Подвального, представлены во 2 часть и оказалось, что они харьковские мѣщане Василій Колбасовъ и Михаилъ Антоненко; при нихъ было и спятое ими съ Бобловскаго пальто. Затѣмъ 26 декабря мать Колбасова представила во 2-ю часть и картузъ взятый у Бобловскаго. Вещи, по оцѣнкѣ, возвращены по принадлежности Бобловскому, а Колбасовъ и Антоненко задержаны при 2 части.

—Того-же числа, штабс-капитанъ Кузинъ въ 3

часть объявилъ, что 22 декабря въ домѣ коммерціи совѣтницы Кузиной изъ комнаты дворецкаго Ивана Гулленка украдено пальто чернаго сукна па фланелевой подкладкѣ съ выхолевымъ воротникомъ и такою-же опушкою на рукавахъ, а 25 декабря въ той-же комнатѣ отперты замокъ и украдена принадлежащая Гулленку шуба черныхъ барашковъ, покрытая сукномъ,—всего на 90 р. сер. Къ розыску вещей равно и подозрѣваемаго въ воровствѣ Имшенецкаго сдѣлано надлежащее распоряженіе.

—Того-же числа, въ домѣ коллежскаго ассесора Егора Васильева Кобцева, у губернскаго секретаря Николая Кобцева украдена шинель чернаго сукна, стоявшая 13 р. сер. Воровство это сдѣлано временно обязаннымъ крестьяниномъ статскогосовѣтника Ковалева Степаномъ Буркинымъ, который въ воровствѣ сознался; шинель, по указанию его, отыскана въ центральномъ домѣ и возвращена по принадлежности.

—Того-же числа утромъ, со двора пасынницы Антоновой ушли три пары воловъ, принадлежащіе временно обязаннымъ ея крестьянамъ. Примѣты воловъ: бѣлый, сѣрий, рыжий, пара гнѣздныхъ, изъ коихъ одинъ безрогій, и одинъ рябый.

—26 декабря, въ 11 часовъ дня, жена харьковскаго цехового Мария Никифорова Мураховчева, въ сѣдѣствіе сечейной ссоры, будучи въ пьяномъ видѣ, на чердакѣ хотѣла задушить себя веревкою, но мужемъ и сбѣжавшимъ на это крыльѣ посторонними людьми до самоубийства не денущена.

—27 декабря, изъ гостиницы Орбель, у стародубскаго мѣщанина Семена Лапина, украдено пальто сѣрыхъ барашковъ съ чернымъ барашковымъ воротникомъ, покрытое чернымъ сукномъ, стоящее 30 р. сер.; обѣ этомъ воровствѣ подано Лапинымъ, 28 декабря, объявление, въ которомъ опись изъявилъ подозрѣніе на брата буфетчика той гостиницы по имени Федота. Дѣло обѣ этомъ воровствѣ, изъ надлежащемъ дознаніи, имѣть быть передано судебному слѣдователю г. Венедиктову.

—28 декабря, коллежскій ассесоръ Михаилъ Львовъ, представляя при объявлении временно обязаннаго крестьянину помощника Алферова Полякара Сидорова Михѣева, довѣль до свѣдѣнія, что Михѣевъ укралъ у него столоваго серебра и разныхъ вещей

болѣе чѣмъ на 30 руб. сер.; Михѣевъ задержанъ при 2 части, а дѣло имѣеть быть передано къ судебному слѣдователю г. Ненарочкину.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) На Рыбной улицѣ, въ д. наследниковъ Андреевыхъ, отдается въ арендное содержаніе бель-этажъ съ 11-ю комнатами и къ нему службами; желающіе арендовать или о цѣнѣ узнать могутъ обратиться къ опекунамъ: Александру Голополосову и Кульшину. (173)—1.

2) На Пескахъ, въ д. Соломенцова продается дорожный возокъ. (46)—1.

3) На Конной площади, въ д. почетной гражданки Былиной, продается немного поижженная полуторная карета, работы Ильина, и салонъ на песцовомъ мыху, крытый бархатомъ, почти новый, отличной работы. Уже-же, на Московской улицѣ, отдается въ наемъ магазинъ съ квартирой. (213)—1.

4) Продается пара лошадей прѣжженныхъ въ дышло, по 7 листъ, и малопрѣженный фаэтонъ. Видыть можно ежедневно въ д. Даниловича; спросить дворецкаго Захарія. (128)—2.

5) Продается пара лошадей со всѣми принадлежностями, городская и дорожная коляска, фаэтонъ; о цѣнѣ узнать въ магазинѣ «ГОРОДЪ ЛОНЪ», на Московской улицѣ. (126)—2.

6) Депо земледѣльческихъ орудій и машинъ П. О. Шумана въ Харьковѣ находится на Московской улицѣ, въ Слесаревскомъ переулкѣ, въ домѣ Витковскаго № 531-й, отъ г. коммиссіонера К. Шпорледера можно получить прейскуранты штейндорфскаго машинального заведенія П. О. Шумана на 1862-й годъ. (224)—2.

7) ВЪ МАГАЗИНЪ
«ГОРОДЪ ЛОНЪ»,
на Московской улицѣ, въ домѣ Витковскихъ,
БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА
НӨ ДЕНЬГЕННЫИ СЪ ЕЦЫАМЪ.

Бальныя и вечеровыя платья.
Цвѣты, гирлянды.
Обдѣлки для платьевъ.
Шляпки, чепцы, куафюры, сѣтки.
Мантіліи шелковыя и кружевныя.
Перчатки, духи и косметический товаръ и проч. (228)—2.

8) СТОЛОВЫЕ БІЛЬНЕ

ПРИДВОРНОГО ФАБРИКАНТА ДѢЯКОНОВА.

Желая ознакомить публику со моимъ изданіемъ—столовыми більнемъ (разныхъ сортовъ), заслужившимъ лестную репутацию въ С.-Петербургѣ и Москвѣ, симъ объявляю, что

въ настоящую Крещенскую ярмарку, продаю
оное оптомъ и отдельно по-прибору, съ зна-
чительной уступкой противъ прежнихъ цѣнъ.

Продажа производится въ Кузинскомъ
ряду, за-Лопанью, въ № № 83 и 84.
Дьяконовъ. (334).

9) ДЕПО МАШИНЪ

з а в о д о въ

ДЕРОНА и КАЙЛА,

(Etablis. Derosne et Cail)

въ Харьковъ, на Рождественской (Кон-
торской) улицѣ, не доходя Карпов-
ского сада, въ домѣ Катарскало, у
инженер-технолога Ф. Шмидта.
(160)—2.

10) На Московской улицѣ, въ домѣ
Чистяковой, отдается зала для
свадебъ, вечеровъ, концертовъ и
другихъ разнаго рода представ-
лений,—съ музыкою, освѣщені-
емъ, прислугою, или-же одна за-
ла безъ музыки и освѣщенія.
(170)—2.

11) ВЪ МАГАЗИНЪ ЧАЕВЪ

подъ фирмой:

КИТАЙ,

МОСКОВСКАГО КУПЦА

НИКОЛАЯ ИОСИФОВИЧА

КОРЕЩЕНКО.

ПОЛУЧЕНА БОЛЬШАЯ ПАРТИЯ ФУЧАН-
СКИХЪ ЧАЕВЪ собственности вышли изъ КИАХТЫ,
которая, вслѣдствіе понижения цѣны на чай въ
Москвѣ, съ 8 января и во все время Крещенской
ярмарки, будетъ продаваться съ большою противъ
прежняго устушкою, о чемъ гг. покупатели какъ

оптовые, такъ и розничные симъ изыщаются;
въ этомъ-же магазинѣ получень кофе Мокко, Мар-
тиникъ и Левантскій с.-петербургскаго порта, а
также и приготовленный для употребленія кофе
Мокко, Мартиникъ, Рижскій, экономический ле-
карственный и цикорный; въ ономъ-же магазинѣ
можно получать по заводскимъ цѣнамъ сахаръ-ра-
финадъ, стеариновая свѣчи и водоочистительныя
машины 1-го мастера Нерадевскаго.

Московский, с.-петербургскій и харь-
ковскій купецъ Николай Корещенко.

Магазинъ находится въ ХАРЬКОВѢ, на Николаев-
ской площади, въ домѣ Михайлова, гдѣ
гостинница «Харьковъ», подъ № 1-мъ. (764)—2.

12) Продается домъ г-жи Варзиной, на Ры-
марской улицѣ, за театромъ, № 61, въ 2
этажа, крытый эсельзомъ, съ такимъ-же
флигелемъ и со всѣми службами.

Тамъ-же продается крытая рессорная бри-
чка съ фордекомъ; о цѣнѣ узнать у хозяйки
дома. (180)—3.



13) МАГАЗИНЪ П. ГОЛЬДИНГЕРА, бывший въ домѣ Жолиной, нынѣ переведенъ въ домѣ купца Костюрина, находящійся на Московской-же улицѣ, рядомъ съ домомъ старой гимназіи, и предлагаетъ въ большомъ выборѣ самыхъ новѣйшихъ фасоновъ и во вслѣхъ отношеніяхъ отчетливой oddѣлки разныя бриллантовыя, золотыя, мазапковыя и во особенности коралловыя вещи по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ, также принимаетъ заказы на всѣ предметы, касающіеся ювелирного мастерства.

(376)—4.

14) Особа, знающая русскій, французскій, польскій языки и всѣ предметы касательно первого образования и имѣющая аттестаты, желаетъ занять место гувернантки; просить въ польской булочной, на Екатеринославской улицѣ, въ домѣ Кульбижко. (190)—3.

15) У г. Брандтиера, въ домѣ танцмейстера Колупаева, продается флиigelъ за дешевую цѣну. У него-же принимаются для приготовленія въ гимназію и на квартиру дѣти по умѣренной цѣнѣ. (131)—2.

16) Въ 25 верстахъ отъ г. Харькова продаются на спосѣ деревянный домъ, о 9 комнатахъ, съ кладовою и коридоромъ; о цѣнѣ узнать на Благовѣщенской улицѣ, въ д. Канивальского. (118)—3.

17) Въ верхнемъ этажѣ дома Манухиной, на Николаевской улицѣ, продается мягкая гос-

тинная мебель: одинъ большой диванъ, два дивана поменьше, два кресла, четыре полу-кресла, одинъ маленький круглый столъ, одинъ столъ передъ диваномъ и одинъ рабочій столякъ. О цѣнѣ будетъ объявлено при осмотрѣ мебели. (240)—3.

18) ДЕПО ПОЛОТЕНЪ ФАБРИКИ

Жирардовъ,

находящееся близъ монастырскихъ воротъ,

возлѣ магазина г. Рашке, доводить до свѣдѣнія публики, что въ немъ большой выборъ полотенъ всѣхъ сортовъ, столоваго бѣлья, полотенецъ, носовыхъ платковъ, носковъ и проч., которые продаются штуками и онтоемъ по варшавскимъ фабричнымъ цѣнамъ. Фабрика ручается, что издѣлія безъ малѣйшей примѣси бумаги. (308)—3.

19) Честь имѣю извѣстить почтеннѣйшую публику, что мое

ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

переведено нынѣ изъ дома Рыжова въ домѣ Гончарова, на Московской-же улицѣ.

Возвратясь изъ за границы, я пріобрѣлъ разныя замѣчательныя фотографическія по-вости и между прочимъ фотографическій альбомъ извѣстныхъ лицъ нынѣшняго вѣка, стереоскопъ и проч.

Фотографъ Отто Лютце. (310)—12.

20) Продается деревянный домъ съ садомъ. У блаитвор. общества, домъ Превлоцкаго. (64)—6