



# ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

## ХРОНИКА.

Не знаем, получило ли Харьковское Сельско-Хозяйственное Общество от Большого Экономического Общества программу условий, которым должно удовлетворять сельское хозяйство, достойное премии; но постановление о разыскании такой программы во всей Сельско-Хозяйственной Общества состоялось, и в некоторых, напр., в Одесском, по этому постановлению уже зафиксировано.

Вопрос о премировании имений поднимается Вольным Экономическим Обществом в первый раз в России. До сих пор сельские хозяева награждались премиями (медалями, почетными отзывами и проч.) за отдельные производственные своего хозяйства, признанные лучшими на выставках и состязаниях; целое же хозяйство, та или другая система хозяйствования не отмечалось унаследованными наградами.

Килько не важно усовершенствование отдельных продуктов сельского производства, но еще важнее рациональной системы и способы ведения хозяйства, примененные к местным природным и экономическим условиям. В особенности, в настоящее время сельско-хозяйственная промышленность нуждается в измениении и усовершенствовании способов культуры полей: возделывание почвы, унаследованное от предков почти без всяких изысканий, становится менее и менее пригодным и с каждым годом дает все худшие результаты. Слишком продолжительное злоупотребление одними и теми же приемами обработки земли идет в хозяйстве сама дурная практика, земля, начиная производить меньше, живет множество хлебных паразитов, недороды и неурожай следят за обычными явлениями. Указывая на эти последствия неподвижности сельско-хозяйственной практики, наука выработала теоретическую усовершенствование, которая необходимо усвоить при изменившихся новых условиях сельского хозяйства.

Но легко сказать: «измените существующую систему сельского хозяйства, сообразно требованиям науки и опыта других стран». Выполнение этого совета сопряжено с такими громадными затруднениями и препятствиями, что сельско-хозяйственная реформа представляется труднейшей и величайшею в современной России. Быстро применение реформы немыслимо и первые шаги в этом направлении потребуют много энергии и усилий. Необходимо прежде всего распространение в земледельческом классе нужных сельских и умений, достичь этого путем одного только теоретического, школьного образования едва ли возможно. Гораздо большее образовательное влияние на земледельца-хозяина, иметь наименший пример и ободряться о путь. Нельзя усовершенствовать у себя переняется легче: полезность его показывается наглядно и воочию. В этом смысле образцовая, хозяйственная, фермы, агрономические станции и усовершенствование хозяйства частных землевладельцев могут служить наилучшим двигателем в деле осуществления сельско-хозяйственной реформы.

Поэтому и вся поощрительная мера, направленная к применению сельскими хозяйствами улучшенных способов ведения хозяйства, — желательны и своевременны. Премирование имений, проектируемое Вольным Экономическим Обществом, составляет одну из таких мер. Но называемое Общество не может выработать «условий премирования» для хозяйства всех местностей России. Сельско-хозяйственный устав в различных местностях так разнообразен, что понятие о правильной земледельческой культуре, годное для одной из них, непригодно для другой. Очевидно, что программа премирования для каждого сельско-хозяйственного района должна быть особая и разработка ее есть дело местного Сельско-Хозяйственного Общества.

12 октября, в 1 час по-половине, в Харьковской женской прогимназии проходил годичный акт, призначательном стечении публики. Раздачу наград ученикам производила епископ Харьковский и Ахтырский Гурий, почтивший своим присутствием акт прогимназии.

В четверг, 16 октября, в 12 часов дня, в аудитории № 1, доктор Іенского университета Александр Давидов будет публично защищать диссертацию — «Превращение фенолов в дифенолы путем окисления», представленную для получения степени магистра химии.

Телеграфный департамент предполагает приступить в 1881 году к устройству между прочим, следующих новых телеграфных линий: 1) от Бахмута до Луганского завода; 2) от Бахмута через с. Борисовку до Грай-

вонка; 3) от Харькова до Волчанска; 4) от Вадуци до Купянска; 5) от Харькова до Змиева и, сверх этого, дополнительную линию от Орла до Харькова.

Недавно мы привели из «Нов. Вр.» известие, что ходатайство о проведении железной дороги между Харьковом и Воронежом поступило на рассмотрение подлежащего министерства. Это известие подтверждается и другая Петербургская газета «Новости». Еще в 1874 году, по словам этой газеты, по инициативе военного министерства, возбужден вопрос о проведении железной дороги из города Харькова через Волчанск до Борисоглебска и сдѣланы были по этому направлению надлежащие изыскания. Местное губернское земское собрание и земство Волчанского уезда, а также города Харькова и Волчанска, крайне занятые в сооружении этой дороги, устанавливавшей прямое сообщение между Харьковом и восточными рынками Империи, ходатайствовали пред правительст-  
вом о скорейшем ее проведении; во предприятие это, сперва по слуху производившегося устройства, прежде упомянутые об отли-  
тельном характере игры каждой из выше названных пансионок.

Клара Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название. Олицетворяющий характер ее игр — физическая сила, необыкновенное развитие техники, поззией ее чуда, пение в игре мало, сочинения Шопена ее не поняты и потому исполняются с нимецкой сентиментальностью, согласно закону, подвернувшему вновь аресту на один день. Съездъ утвердил приговор мирового судьи.

2) О купце Н. Ильине, обвиняемом

в том, что он винил в попытке изъятия пансионки Клары Шуман, смыслими выдающимися пансионками считаются три русских — Терминская, Есипова и Тимонова и одна только эмигрантская. Менгер. Теперь настало время, когда в Европе отличных пансионок слушают только привозящих из России. Этим привлекательным для каждого русского патриота является, мы обязаны А. Гр. Рубинштейну, создавшему в России русскую школу пансионов и пансионок и поставившему музыкальное образование в России на высшую точку совершенства.

Для того, чтобы оценить вполнѣ игру г-жи Терминской, мы считаем нужным прежде упомянуть об отличительном характере игры каждой из выше названных пансионок.

Клара Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название. Олицетворяющий характер ее игр — физическая сила, необыкновенное развитие техники, поззией ее чуда, пение в игре мало, сочинения Шопена ее не поняты и потому исполняются с нимецкой сентиментальностью, согласно закону, подвернувшему вновь аресту на один день. Съездъ утвердил приговор мирового судьи.

2) О купце Н. Ильине, обвиняемом

в том, что он винил в попытке изъятия пансионки Клары Шуман, смыслими выдающимися пансионками считаются три русских — Терминская, Есипова и Тимонова и одна только эмигрантская. Менгер. Теперь настало время, когда в Европе отличных пансионок слушают только привозящих из России. Этим привлекательным для каждого русского патриота является, мы обязаны А. Гр. Рубинштейну, создавшему в России русскую школу пансионов и пансионок и поставившему музыкальное образование в России на высшую точку совершенства.

Для того, чтобы оценить вполнѣ игру г-жи Терминской, мы считаем нужным прежде упомянуть об отличительном характере игры каждой из выше названных пансионок.

Клара Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название.

Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название. Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название.

Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название.

Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название.

Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название.

Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Г-жа Менгер, ученица Ф. Листа, достойным образом носить это название.

Однажды изъятие пансионки Клары Шуман не находит нужным распространяться, так как она в таком престарелом возрасте, что совершенно оставила аренду виртуозки, а в свое время, летом 20 тому назад, пользовалась славой первой из великих, в то время бывших, пансионок. Г-жа Есипова, ученица Петербургской консерватории, из класса профессора Лепицкого, исключительно ему одному обязанная в достижении европейской славы, играла имбирь тоже блеск, как и у самого учителя, изящную фразировку, закругленность пассажей, большой механизм, по поэзии в ее игре было мало, вообще игра носила женственный характер.

Съездъ было съ менем и за полу-  
наиболее выдающимися современными пансионками, — у г-жи Терминской они все соединены, и, тѣмъ съмъ, играя составляетъ рѣдкое явление между женщинами-артистками. Въ настоящемъ времени въ Европѣ, за исключениемъ изъѣстной пансионки Клары Шуман, съмъ выдающимися пансионками считаются три русскихъ — Терминская, Есипова и Тимонова и одна только эмигрантская. Менгер. Теперь настало время, когда въ Европѣ отличныхъ пансионок слушаютъ только привозящихъ изъ России.

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что «это — пустяки».

Шуман не сколько удивила содержание росписи, сколько беззастѣничное изъѣстие въ томъ, что

# ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА.  
С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МАГАЗИНЪ  
ГАЛАНТЕРИЙНЫХЪ  
И ДРУГИХ ТОВАРОВъ

предлагает по ВСЕМЪ ДЕШЕВЫМЪ  
ценаамъ имѣющихся въ большомъ и разно-  
образномъ видахъ: галантерейный, кос-  
метический и многие другие товары,  
какъ: кабинетныя, туалетныя, шер-  
стяныя и вязанныя вещи, персы, пух-  
гачи, вату и много другихъ, необо-  
димыхъ для зимнаго сезона привилегия.  
Горянковскій переулокъ, подъ  
Центральной гостиницею, № 4 и 5.

ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА.

(№9-14) 6296 5-2

## ОТДАЕТСЯ ВЪ НАЙМЫ

ФЛИГЕЛЬ, выходящий въ садъ: четы-  
ре комнаты и кухня. На Большой Гон-  
чаровской улицѣ, въ домѣ Бочарова,  
бывшемъ Павлова; узнать тамъ же.

(№9-14) 6294 6-2

Продается пальто на ватѣ  
и халатъ. Видѣть можно отъ 9—11 ч.  
ут.—Разгульный пер., д. Михайловъ.  
(№3) 6278 2-2

КОСМЕТИЧЕСКИЙ МАГАЗИНЪ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ХИМИЧЕСКОЙ  
ЖАВОРАТОРИИ

ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФИРМЪ  
А. В. ГИГАСЬ,  
Московская ул., д. Рубинштейна.

Духи въ фланонахъ и по золотникамъ,  
туалетныя воды, одѣ-колонь, зубные э-  
лексиры и порошки, помады и масла для  
волосъ, мыла, кольцо-кремъ, румяна и б-  
лила, пудра, фиксатуаръ, краски для вол-  
осъ, курительная вода, свечи и бумага,  
и пр. и пр.

(№15-16) 6263 2-2

## ЛИТОГРАФІЯ

ОКРУЖНАГО ШТАБА  
принимает всевозможная- литографскія работы по выгод-  
ному цѣнамъ.

## Лопашъ

упражненная продаётся, 5 л., сѣрой масти, рысистой  
породы, съ аттестатомъ отъ завода Н. И. Ко-  
злова. Можно видѣть на заводе Принципи-  
кова, бывшемъ Вестберга, на Конной площ.  
(№5) 6283 3-2

НО СЛУЧЧО продаётся РОЛЬ за 250 р.  
Театрал. площ., д. Поддеревской, у Сикоры.

(№2) 6311 3-2

Продается  
совершенно новый, лубового дерева, въ 4  
комнаты, съ поезами мѣрою 14 и 10 арш. Узи-  
на Мицкавской ул., д. № 16. Здѣсь же продаётся  
гончая собака, годная для охоты.

(№5) 6205 3-2

Отдаются  
дѣти или 4 комнаты, за ново-отѣжанные, съ ме-  
белью и оголомъ.—Нѣмецкая ул., д. Гудкова № 30.  
(№3) 6279 5-2

Квартира, за ново-отѣжанные: 8 комнатъ въ  
верхъ, эт., съ водопров. и ватераторомъ. Сумск.  
усл., близъ ветер. инстит., №39. (№3) 6156 5-4

Очень дешево продаётся  
новое рояль и малоѣзжаный фортеп.  
Конная ул., д. Бермана, въ нижнемъ этажѣ.

(№3) 6181 4-4

МѢДНО-КОТЕЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ  
ЮДИНЪ и ШТЕЙНЕ,  
въ Харьковѣ,

ПЕРЕВЕДЕНО НА КОННУЮ УЛ. д. № 43.

Тамъ же принимаются заказы на уст-  
ройство аппаратовъ для сахарныхъ, вино-  
куреныхъ, пивоваренныхъ и др. заводовъ;  
изготавливаются паровики, резервуары,  
изогнутые и вскакаго рода жѣл.-котельныя,  
кузнецныя и рѣшеточныя работы, а также  
изготавливаются въ наличии, мѣдныя трубы, чай-  
ные кубы, варистые котлы, холодильные  
павильоны, котлы и кострила кондитер-  
скихъ и разн. поварскихъ посуда. Съ ѣзаками  
обращаться къ Юдину и Штейне.

(№15-3) 6045 6-5

Отдается  
въ наемъ квартира въ 8 комнатъ со службами.  
Екатеринославская ул., д. Тараканова № 4.

(№3) 6232 3-3

ОПТИКЪ Т. ВИТЬ въ Харьковѣ, Николаевъ  
пл., въ соборномъ домѣ  
имѣетъ громадный выборъ очковъ, биноклей  
лорнетовъ, термометровъ, барометровъ, сте-  
кона для очковъ высшаго качества и пр. и пр.

Продажа производится по умереннымъ цѣнамъ

(№5) 6007 6-6

ПРОДАЕТСЯ  
поддержанная колеска, новый полу-фантонъ и др. э-  
кипажи, на Николаевск. ул., у карат. Крезе.

(№3) 5966 6-6

мѣста управляемаго изѣбномъ, изѣ-  
бн. въ юрид. рекомендации. Адресъ: Дмитр.  
усл., д. № 6, кв. № 3. (№2) 6162 5-4

вершился ими, 16-го сентября, въ  
книгахъ казначейства подлогъ въ итогѣ  
прихода, въ который выставлена  
сума поступлений на 42,000 руб. ме-  
сяца. Фактъ этотъ теперь всѣмъ изѣ-  
ственъ въ городѣ.

**НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА**  
ХАРЬКОВСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.  
Отъ международн. телеграфн. агентства  
**КРОНШТАДТЪ, 12 октября.** Сегодня  
отправился въ заграницное плаваніе  
клиперъ *Вистникъ*. На рейдахъ—плава-  
ющій ледъ.

**РЫБНИКЪ, 12 октября.** Два дни  
напакъ на Волгѣ ледоходъ; суда застигну-  
ты въ расплохъ.

**ХЕРСОНЪ, 12 октября.** По исчисленію  
уѣздныхъ земствъ, на продовольствіе  
населенія и обѣтованіе полей придется  
затратить 114,000 р. с., по исчисленію  
губернскаго—316,000 р. Для разрешенія  
этого вопроса избрана комиссія.

**НИЖНІЙ - НОВГОРОДЪ, 12 октября.** Сегодня  
на Волгѣ показался ледъ. Караванъ  
идетъ съ трудомъ; грузы не дой-  
дутъ до места назначения.

**ПАРИЖЪ, 12 октября.** Бартелемі  
Сент-Илеръ предъявилъ совету мини-  
стровъ депешу, изѣщающую, что переда-  
ча губернатору Дульцинью послѣду-  
етъ въ теченіе двухъ-трехъ дней.

Агенція *Виссе* выказываетъ уѣбрен-  
ность въ близкій и довѣрительной  
развязкѣ Восточныхъ дѣлъ.

## ПОСЛЕДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 11-го октября.** Въ  
"St. - Petersburger Herold" напечатано:  
"Въ послѣднее время, между студен-  
тами вѣдомскаго университета обнару-  
жилось стремленіе улучшить свое ма-  
теріальное и общественное положеніе.

Едва дошло въ Петербургъ, опроверг-  
нутое въ послѣдствіи, изѣвѣстіе, что  
студенты Московскаго университета  
подали статью-секретари Сабурову пе-  
тицію, какъ вѣдомскіе студенты начали  
въ вѣдомскихъ аудиторіяхъ совѣщат-  
ся въ теченіи такой же мѣры въ у-  
лучшенію ихъ положенія. На одинъ изъ  
такихъ сходокъ прибылъ инспекторъ  
студентовъ, объяснивъ, что въ изѣвѣстіи  
не вѣдомъ права и притомъ другъ  
студентъ соѣвѣтовалъ студентамъ не дозволять себѣ никакихъ неправильныхъ  
дѣйствій, такъ какъ университетское  
начальство заботится об удовлетворе-  
ніи дѣйствительно законныхъ желаній  
студентовъ и, между прочимъ, имѣетъ  
въ виду открыть для нихъ читальню.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 11 октября.** Про-  
должавшаяся до 9 октября сиѣжная  
бура произвела многочисленныя повре-  
жденія телеграфныхъ линій. Районъ,  
на который распространялось въ пре-  
дѣлахъ Россіи ея вѣзіе, простирается  
отъ Балтийскаго прибрежья въ вос-  
току до Вологды и югу до Австрій-  
ской границы. Кромѣ поврежденій, быв-  
шихъ 7 и 8 октября, линіи привели-  
чились и свѣро-западныхъ губерній  
почти всесмѣсто подверглись болѣе  
или менѣе значительными повреждені-  
іями, причемъ во многихъ мѣстахъ на  
лини были въ большомъ количествѣ  
опрокинуты сломанными бурою деревья,  
которыя поломали столбы и оборвали  
проводы. На Петербургско-Варшавской  
лини, кроме другихъ поврежденій, въ  
участкѣ между Псковомъ и Рѣжицо  
были изъбраны слухъ, что ректоръ, въ  
присутствіи нѣсколькихъ студентовъ,  
заявилъ о своемъ желаніи ознакомить-  
ся съ нуждами ихъ, дабы лично хода-  
тизоватъ о таковыхъ предъ мини-  
страмъ. Затѣмъ, 9 октября, студенты  
были изѣвѣщены, что ректоръ Бекетовъ  
желаетъ сказать имъ нѣсколько словъ  
и для сего просить ихъ собраться въ  
большой университетской замѣ.

Въ назначенный часъ общирная зала  
наполнилась студентами. Ректоръ при-  
былъ и обратился къ студентамъ съ  
рѣчью, где въ краткихъ, но дружескихъ  
словахъ сообщилъ имъ, что до его съѣздѣнія дошло памѣреніе студен-  
товъ для представления министру проше-  
нія, по чѣму это не можетъ быть доѣщено,  
такъ какъ посыпалъ депутатовъ и со-  
ставленіе прошеній по дѣламъ, касаю-  
щимся всѣхъ студентовъ, запрещены  
уставомъ. Въѣсто этого, ректоръ совѣ-  
туетъ студентамъ положиться на него и  
на начальство. Деканы отдѣльныхъ фа-  
культетовъ будуть де имѣть совѣщанія  
съ каждымъ курсомъ особо, съ цѣлью  
узнать непосредственно вуждъ студен-  
тovъ и затѣмъ собраниемъ та-  
кихъ.

Сентябрьский убытокъ отъ пожаровъ  
по всей Россіи простирается до 7,546,299  
рублей.

По всеподданѣйшему докладу статс-  
секретаря у принятія прошеній, Госу-  
даръ Императоръ даровалъ Монаршее  
помолованіе прокуратору мѣщанину изъ  
сем'и Алексѣя Заборовскому.

Новости сообщаютъ, что одна изъ  
французскихъ специальныхъ врачеб-  
ныхъ газетъ обратилась къ дипломати-  
ческимъ путемъ къ нашему Министер-  
ству Иностранныхъ дѣлъ съ предло-  
женіемъ, въ которомъ заявляетъ, что въ  
Парижѣ, по инициативѣ этой газе-  
ты, предполагается въ декабрѣ сего  
года съѣздъ делегатовъ для обсужденія  
вопроса о всемирномъ изгнаніи осно-  
ваниемъ, какъ средства, не достигаю-  
щими цѣли не имѣющаго значенія, по-  
чему въ просьбѣ наше правительство  
запроситъ отъ этого съѣзда своихъ dele-  
гатовъ.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 11 октября.** Но-  
вости сообщаютъ, что въ настоящее  
время производится разборка библио-  
теки, лично принадлежавшей въ Бозѣ  
Государынѣ Императорцѣ. Многія рукописи,  
заключающіе въ себѣ разного рода проек-  
ти и замѣнанія, представлены отъ частныхъ лицъ  
покойной Государынѣ Императорцѣ,  
ныѣ разсыпаются въ подлежащіе  
Министерству и вѣдомству, къ кото-  
рымъ относится по своему содержанию.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 11 октября.** Россия  
сообщаетъ, что сенаторамъ, посланнымъ  
для ревизіи губерній, на днѣахъ пору-  
ченіо, кроме вопросовъ по общей ин-  
струкціи, уже изѣбнѣйшіи членовъ, обратить  
особое вниманіе на дѣятельность  
присутствій по крестьянскимъ  
дѣламъ и непремѣннымъ членовъ, при-  
чемъ уѣдѣться на мѣстѣ и представи-  
вать свои соображенія о причинахъ ихъ

неудовлетворительности и не имѣть  
ли влияния на замедленіе дѣлъ то обсто-  
ятельство, что вѣроятнѣе члены  
иногда живутъ очень далеко отъ сво-  
ихъ изѣбовъ. Особому вниманію сен-  
аторовъ порученъ также вопросъ о вѣ-  
домственныхъ судахъ, по общему мнѣнію  
не соѣвѣтствующихъ идеи своего су-  
ществованія.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 11 октября.** Бирже-  
вой Вистникъ сообщаетъ, что въ вѣдом-  
ственныхъ финансовыхъ кругахъ утверж-  
даются къ королевѣ баварскаго вѣт-  
еринарскаго, рядомъ съ королемъ сак-  
онскимъ красовались владѣтельныя  
князья Вальдека и Пирмонта, а за от-  
сутствіемъ князя Бисмарка, привлекали  
на себя всесобщее вниманіе графъ Моль-  
тке.

Императоръ Вильгельмъ явился на праздніе въ  
старый городъ присутствовать на  
церемоніи открытия собора. Это  
подписаніе продолжалось болѣе  
полугодаса. Когда оно кончилось, актъ  
былъ положенъ въ бронзовыи цилиндръ  
и особымъ механизмомъ поднятъ на  
самую вершину южной башни, где  
для него заранѣе было приготовлено  
место подъ верхнимъ каменнымъ ук-  
рашениемъ (Кронштѣнѣ), вѣнчающимъ  
шпицы обѣихъ башенъ. Раздался звонъ  
колossalнаго "императорскаго колокола",  
отлитаго изъ дѣбнаддати француз-  
скихъ пушекъ, взятыхъ при Седанѣ.  
Благодѣсть всѣхъ церквей и пушечные  
залы подхватили этотъ звонъ, явившись  
какъ бы аккомпанементомъ его густому  
звуку. Церемонія открытия была окон-  
чена.

На днѣахъ губерній, въ старомъ  
городѣ, въ церкви Кельна, где  
императоръ Вильгельмъ явился на  
праздніе въ старый городъ присутствовать  
на церемоніи открытия собора. Это  
подписаніе продолжалось болѣе  
полугодаса. Когда оно кончилось, актъ  
былъ положенъ въ бронзовыи цилиндръ  
и особымъ механизмомъ поднятъ на  
самую вершину южной башни, где  
для него заранѣе было приготовлено  
место подъ верхнимъ каменнымъ ук-  
рашениемъ (Кронштѣнѣ), вѣнчающимъ  
шпиции обѣихъ башенъ. Раздался звонъ  
колossalнаго "императорскаго колокола",  
отлитаго изъ дѣбнаддати француз-  
скихъ пушекъ, взятыхъ при Седанѣ.  
Благодѣсть всѣхъ церквей и пушечные  
залы подхватили этотъ звонъ, явившись  
какъ бы аккомпанементомъ его густому  
звуку. Церемонія открытия была окон-  
чена.

Императоръ Вильгельмъ прибылъ, 2-го (14-го)  
октября, изъ Баденса не  
прямъ въ Кельнъ. Онь остановился въ  
загородномъ замѣѣ Броль, находящемъ  
сѧ въ разстояніи часаѣзда по желѣз-  
ной дорогѣ отъ города. Въ этомъ же  
замѣѣ расположились и всѣхъ и всѣхъ  
замѣѣѣи, въ которыхъ имѣлись  
расположены и всѣхъ и всѣхъ  
замѣѣѣи, въ которых

