

№ 25.

Г о д ь

первый

1859.

ПОДПИСНАЯ ЦВИНА:

ХАРЬ-

КОВЪ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:



Безъ доставки. Съ доставкою и пересылкою.

За годъ 2 руб. сер. 2 р. 50 к. с.— полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к.—

Выход. три раза въ неделю: по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ, исключая Свѣтлой недѣли.—

Губернскія Вѣдомости:

Безъ переплета , 3 р. сер.

Въ переплете , 3 р. 85 к.

За доставку на дому или пересылку по почтѣ въ годъ 50 к.

Подпишавшіеся на оба изданія вмѣстѣ платить за пересылку или доставку того и другаго не 1 р., а только 50 к. с.

ПЯТНИЦА.

27-Е МАРТА.

III.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТОРГОВЛЯ.

Харьковская Крещенская ярмарка 1859 года. — Конная ярмарка продолжалась съ 1-го декабря по 12 января.

I. Для продажи приведено было жеребцовъ заводскихъ и рысистыхъ, матокъ, ремонтныхъ лошадей, упряженыхъ высшаго и низшаго сорта въ крестьянскихъ, всего въ количествѣ 1424, на сумму 123,470 руб.; изъ нихъ продано 536, на сумму 36,640 р. с.

Красная ярмарка продолжалась съ 6 по 25 января.

Привозъ товаровъ вообще былъ гораздо значительнѣе противъ прошлаго года, потому что, во первыхъ, съ этой ярмарки Европа здѣсь начали свою торговлю,

а, во вторыхъ, продавцы, заготовившіе въ значительномъ количествѣ товары, не успѣли распродать ихъ по другимъ, предшествовавшимъ Крещенской, ярмаркамъ. Сбытъ товаровъ былъ не совсѣмъ удовлетворительный, потому что иностранные торговцы, закупающіе обыкновенно товары въ Харьковѣ, не распорядили еще къ этому времени своихъ товаровъ на другихъ ярмаркахъ, что имѣло большое влияніе на денежные расчеты, которые, по крайней необходимости, оканчивались отсрочками до другихъ ярмарокъ. Продажа товаровъ производилась болѣею частію въ кредитъ.

II. Русскихъ товаровъ было въ привозѣ:

a) Суконъ, трико и разныхъ шерстяныхъ изделий на 1,437,000; изъ этого количества продано на 641,000.

b) Разнаго рода бумажныхъ товаровъ,

(Приб. къ Харьк. Губ. Вѣд.)

Фламандского полотна, равенства, холста, столового белья, пестряди и бумажных чулокъ на 4,506,500 руб. с., изъ нихъ продано на 2,165,200 р. с.

с) Шелковыхъ и полушелковыхъ матерій, готовыхъ вещей изъ нихъ, бархату, полубархату и плюсу на 1,415,000, продано на 614,000 р. с.

д) Нарчи золотой, аплике, мишурной и золотокружевныхъ издѣлій на 169,000, продано на 95,000 р. с.

е) Золотыхъ, серебряныхъ, бриллиантовыхъ и изъ польского серебра вещей, а также вещей офицерскихъ, вартузонъ, шляпъ, галантерейныхъ и косметическихъ товаровъ и оптическихъ инструментовъ на 715,400, продано на 291,300 руб. сер.

ф) Кожъ, сафьяна, разныхъ кожаныхъ вещей, сырыхъ кожъ и овчинъ, кожъ заячьи, перчатокъ замшевыхъ и лайковыхъ, шорныхъ товаровъ, сапоговъ и башмаковъ на 781,000, продано на 600,000 р. с.

г) Игольныхъ товаровъ, жезла различныхъ сортовъ и жезла въ издѣліяхъ, гвоздей, замковъ, мѣзги и разныхъ мѣтыхъ вещей, колоколовъ и чугуна на 845,800 продано на 534,000 р. с.

h) Сундуковъ, лѣтскихъ игрушекъ, щелнаго товара, бичевы, кузей, рогожъ и пыновокъ на 96,000, продано на 78,000 р. с.

i) Разныхъ мѣховъ, казмыцкіхъ туалетовъ и лисичъ кожъ на 656,100, продано на 433,100 р. с.

j) Стекляной, хрустальной, фарфоровой и фаянсовой посуды, зеркалъ, сахару рапанаду, сахарного песку, меду, вина донскаго и крымскаго, рому, табаку простаго, турецкаго, американскаго и сигаръ на 1,356,200, продано на 1,015,500 р. сер.

k) Бумага писчей, почтовой, голландской, полуголландской, оберточной, книжъ, картина, обоевъ, стеръ и клеенки на 193,000, продано на 113,000 р. сер.

l) Кофе, чаю, бакалейныхъ товаровъ, москатильныхъ в красильныхъ, грибовъ и круничатой муки на 1,381,000, продано на 790,000 р. сер.

m) Воску, сальныхъ свѣчей, штитны, пуху, льну, мыла, масла деревянного, коноплянаго в подсолнечного, различныхъ сортовъ рыбы, икры, сала говяжаго, бараньяго и свинаго на 245,900, продано на 182,700 р. сер.

n) Крестьянскихъ вещей и простыхъ товаровъ харьковскаго издѣлія на 26,100, продано на 13,700 р. с.

III. Иностранныхъ товаровъ: шелковыхъ, шерстяныхъ и прочихъ матерій, готоваго платья и винъ заграничныхъ на 1,626,000, продано на 733,000 р. с.

Всего въ привозѣ было на 15,576,470 р. с., продано на 8,339,140 р. сер.

Не безполезно, конечно, знать о количествѣ привоза въ прозажи товаровъ, но съдуется ли на этомъ остановиться? не полезнѣе ли будетъ выводить изъ такихъ показаний заключеніе о развитии или сокращеніи торговыхъ оборотовъ? Но безъ дальнѣйшихъ соображеній о причинахъ, болѣе или менѣе ускоряющихъ или замедляющихъ торговлю, самого даже вѣрнаго заключенія о положеніи торговыхъ дѣлъ не будетъ достаточно для того, что бы коммерціи сообщить прогрессивное движение... Въ какомъ положеніи наша торговля по сравненію съ прежнимъ временемъ, что за медлаетъ ея разнѣтіе и откуда можно ожидать оживляющихъ средствъ? — ограничившися на этотъ разъ некоторыми со-

ображеніями на основаві Крещенской ярмарки.

Пользуясь приобрѣтеніемъ возможно-
вѣрныхъ свѣдѣній о Крещенской ярмар-
кѣ нынѣшняго года и имѣя подъ рука-
ми таія же свѣдѣнія о ярмаркѣ Макарь-
евской (*) истекшаго года, попытаемся,
на сколько возможно, опредѣлить сте-
пень развитія нашей торговли въ про-
долженіе послѣдніхъ двадцати лѣтъ
сравнительно съ торговлею въ Нижнемъ
Новгородѣ, въ такой же періодъ времени.
Въ 1839 г. на Крещенской ярмаркѣ то-
варовъ было на 4 мил. 600 тысячъ р.
с., въ 1859 г. на 15 мил. 600 тысячъ
р. с.; на Макарьевской въ 1837 г. на
42 миллиона, а 1858 г. на 95 миллионовъ
р. с.; слѣдовательно развитіе ярмароч-
ной торговли въ Харьковѣ за 20 лѣтъ
увеличилось почти въ четыре раза, а въ
Нижнемъ Новгородѣ съ небольшимъ толь-
ко въ два раза. Такимъ образомъ про-
грессія Харьковской торговли въ про-
грессіи торговли Нижегородской отво-
сится, какъ 3,75 къ 2,26.

Въ 1855 г. Крещенская ярмарка цѣнилась почти въ 5 миллионовъ р. сер., въ 1859 г. въ 15 мил. 600 тыс. р. с., Макарьевская въ 1855 г. въ 63 мил. р., а въ 1858 г. въ 95 мил. р. сер.

Такимъ образомъ первая, за четыре года, усиливась болѣе чѣмъ двумя частями, а вторая, за три года, почти только третьею частью всей цѣнности. Прогрессія первой относится къ прогрессіи второй, какъ 3,16... къ 1,47... Увеличеніе торговли въ послѣдніе четыре года должно прописать разширенію кредита.

Что бы объяснить себѣ разницу между двумя важнейшими ярмарками въ Россіи,

Макарьевскою и Крещенскою, слѣдуетъ только припомнить разницу между Нижнимъ Новгородомъ и Харьковомъ въ отношеніи къ средствамъ сообщенія. Нижний Новгородъ пользуется всѣми водяными сообщеніями между Петербургомъ, Астраханью, Москвою и Архангельскомъ; Харьковъ только Московско-Крымскою и Кавказскою дорогами. Первый отстоитъ отъ Москвы на 378, а второй на 700 верстъ. Относительно же сообщенія съ Азіею Нижний Новгородъ не можетъ быть и сравниваемъ съ Харьковомъ. Не знаемъ, какъ шагнетъ нашъ городъ, по устройствѣ желѣзной дороги, когда съ одной стороны онъ протянеть руку Европѣ, а съ другой и Нижнему Новгороду....

Недостатокъ хорошихъ сообщеній въ кре-
дита, ничѣмъ не обеспеченаго, недо-
статокъ компаний, торговой боржи, банков-
ства, коммерческихъ знаній, замедляеть
развитіе нашей торговли, а выѣстъ съ э-
тимъ указываетъ и на средства, къ ко-
торымъ необходимо должно стремиться.
Есть еще одна причина, вредящая ком-
мерцію Харькова,—это недостатокъ та-
кихъ купеческихъ семействъ, которыхъ (за
исключеніемъ весьма не многихъ) не раз-
дѣлялись-бы въ своихъ интересахъ, не
стремились всѣми силами къ переходу въ
дворянство для растраты отцовскихъ на-
житковъ, и въ торговыхъ операціяхъ не
расчитывали-бы на выторжку, которая
убибає время и значительно уменьшаетъ
доѣвріе.

ЯРМАРКИ ВЪ ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРДІИ

недѣль, въ заптатномъ городѣ Золочевѣ въ Липцахъ; на Святой недѣль опять въ Липцахъ.

По Волчанску: съ 20 по 26—въ Ольховаткѣ.

По Купянску: съ 11 по 13—въ Десрпиной.

По Старобѣльску: въ Вербное Воскресеніе въ Ново-Бѣленькой.

По Изюмску: 1-го—въ Бѣлянскѣй; 2-го—въ Шандраголовой; 9—въ заптатномъ городѣ Славянскѣ; съ 17 по 18—въ Барвиковской.

По Зміевску: на Вербной недѣль—въ Алексіевской; на Святой недѣль—въ Лиманѣ, на Свѣтлое Воскресеніе въ Преображенскомъ; 23 и 24 въ Тороповѣ.

По Валковску: ярмарокъ въ апрѣль не бываетъ.

По Богодуховску: въ недѣлю Ваї—въ Рублевкѣ; на Святой недѣль—въ Калятиавѣ.

По Ахтырску: на шестой недѣль Великаго Поста въ слободѣ Кириковкѣ; на Святой недѣль—въ Боромль; съ 22 по 24—въ Славгородкѣ.

По Лебединску: въ Вербную недѣлю въ Лебединѣ въ Ал-шиѣ; съ 21 по 23 въ Ворожбѣ; 23 въ Дергачевкѣ; съ 23 по 26 въ Марковкѣ.

По Сумску: на Вербной недѣль въ Вышней Сыроваткѣ; въ недѣлю Ваї (тогда же) въ Вирахѣ.

(Mon. ind.) Шерсть Эльбенская фабрика не успѣла сбыть своихъ весеннихъ произведеній, поэтому не рѣшается на новые покупки шерсти и желала бы получить уступку отъ 3% до 5%, вотор-

говцы не соглашаются ни на такую уступку.

Въ Гаѣрѣ запросъ, послѣ всесольскій днѣй простоянія, вдругъ опять оживился.

Изъ Марселя пишутъ: аукціонъ, бывшій на этой недѣли, привлекъ большое число покупателей. Буеносъ-Айресцы продали съ среднимъ возвышеніемъ 5%—6%, а Морокцы 8%—10%. Только остатки Морокской шерсти пошли назадъ.

Кромѣ того шель торги хорошо, сдачки простирались до 4,000 тюковъ, и запасы наши истощились.

Въ Амстердамѣ запросъ продолжается.

IV.

Выдерженіи изъ заграницыъ писемъ Валковскаго помѣщика Аркадія Николаевича Афферова въ Н. А. Зарудному.

I.

Декабря 19 18⁵⁷/₅₈. Берлинъ.
Января 1

Лучше позно, чѣмъ никогда, любезнѣйший другъ Николай! — За позно — ты извиниши, за никогда — никогда. Взявша за эпиграфъ вышевзреченнное, я принимаюсь за перо, что бы съ тобою побесѣдовать. Если бы не было этой мудрой поговорки — можетъ быть у насъ не было бы и Нового года; а то вспомиши: въ Берлинѣ въездѣ на западъ торжествуютъ Новый годъ, а мы — восточные — попозднали; — но все таки и у насъ теперь Новый годъ, съ которымъ тебя отъ душа поздравляю.

Ну, любезный Н., что наши сады въ

сравненія съ тѣми, которые я видѣлъ! Пріѣзжай въ Потсдамъ и Шарлоттенбургъ, что бы насладиться искусствомъ,— вотъ чудеса!—А въ Берлинѣ, подъ «Липками», гдѣ была моя резиденція! Представь себѣ улицу гораздо шире Харьковской «Николаевской плошади», обстроенню прекрасными домами, а да lettere унизанными магазинами, отелями, кондитерскими, кафе,— и по срединѣ четырёхъ ряда превосходныхъ деревъ, со ставляющихъ непрерывную нить отъ величественной статуи Фридриха Великаго до Бранденбургскихъ воротъ. Но срѣднѣ, т. е. по средней аллѣѣ всегда куча пѣшеходовъ, по боковымъ аллѣямъ всадники, а лазѣ по обѣимъ сторонамъ спущутъ экипажи.—Огъ Бранденбургскихъ воротъ широкая аллѣя на цѣлую милю, т. е. на семь нашихъ верстъ ведетъ путника по ѿ роскошною тѣнию прекрасныхъ деревъ до самаго Шарлоттенбурга, лѣтней резиденціи короля.

Въ одночъ изъ отелей подъ «Липками» обиталъ твой искренній другъ. Вотъ, если бы въ нась въ Россіи заведены были подобные отели: оно, если хочешь, не роскошно, но очень удобно, и table d'hôte въ особенности можетъ быть рекомендованъ. Ты платишь 25 зильбер грошей и имѣешь 12 прекрасно приготовленныхъ блюдъ, оканчивающихся десертомъ; вино, если охотникъ, долженъ купить.—Въ оперу я отправляюсь еже дневно.

Если ты желаешь видѣть что побудь волшебно прекрасное, пріѣзжай въ Берлинѣ—въ оперу. Оркестръ изъ 60 человѣкъ,—каждый изъ нихъ артистъ и поразить тебя такимъ согласіемъ звуковъ, такимъ отчетливымъ исполненіемъ, что въ памяті твоей навсегда останется какое то пріятное воспоминаніе. Декора-

ція прекрасная въ опера вдетъ давно. Я видѣлъ Фавеллу, Гугенотовъ, Фрейшица, Соннамбузу, Набелунга и нѣсколько балетовъ, изъ которыхъ первое мѣсто въ памяті моей «Сатанеллы». Въ особенности финалъ Сатанеллы поразителенъ. Вотъ тебѣ слабое описание: волшебный садъ; экзотическая деревья и роскошные растенія разбросали свои вѣтви вокругъ великолѣбнѣшаго натурального фонтана, обставленного изящными мраморными статуями. Эта статуя привлекла мое вниманіе. Я полумалъ себѣ: какимъ образомъ я откуда перетащилъ эти статуи на первую сцену, и на вѣльской бивозѣ; смотрю и не вѣрю своему зрѣнію; статуи моргаютъ глазами, а фонтанъ шумитъ въ бѣть вверхъ аршинъ на 15, если не болѣе, самыми притупленными формами. Я не смотрѣлъ уже болѣе на балагъ: очаровательная картина привлекла все мое вниманіе; другъ въ одно мгновеніе, въѣсто воды, брызнувшіе потоки плавали, статуи рухнули и обгнанный фонтанъ освѣталъ весь театръ своимъ красноватымъ свѣтомъ. Дивно хорошо!

У Кроля я видѣлъ Пастрану—отвратительную брадатую женщину, и слышала концертъ на контрабасѣ. Концертъ на контрабасѣ?! скажешь ты и, думаю, засмѣешься; я самъ съ этимъ чувствомъ собрался слушать этотъ концертъ,—меня болѣе привлекали братья Винявские, которые участвовали въ томъ же концерте—одинъ на скрипкѣ, другой на фортепиано. Но когда я услыхала контрабасиста, то все забыла, и оба брата стушевались. Вообрази себѣ фись гармонику и ты можешь представить себѣ звуки, извлекаемые изъ этого неуклюжаго инструмента, и инструментъ, временемъ, поетъ человѣческимъ голосомъ, звучитъ какъ флейта. Чудо чудо!

ло! чудо! Говорятъ Наганни не произвѣдалъ такихъ восторговъ на своихъ слушателей, какъ этотъ контрабасистъ,—и я вѣрю. Я въ восторгѣ возвратился отъ Кроля и не забуду никогда этого вечера. Жаль, что контрабасистъ давалъ свой концертъ въ послѣдній разъ. Таскаясь по Европѣ, можетъ быть я встрѣчу его еще гдѣнибудь; желать бы душевно. Ты меня знаешь, я не знатокъ музыки, и надо чтонибудь особенное, что бы меня поразило. Дѣйствительно, берлинскіе оркестры и этотъ дивный контрабасъ меня окончательно очаровали.

Однако, что ни говори, а когда вспоминю матушку Россію, свой родимый уголокъ—съльво сердце защемитъ.. Воравлу поговорка гласитъ: «въ гостяхъ хоршо, а дома лучше». Видать я ливные сады, восхищаюсь ими, а но въ нихъ много параднаго, нѣтъ уютнаго мѣстечка,—въ когда придутъ на мысль мои каштаны въ подъ нами простая, нехитрая бестѣда, родное украинское вѣбо и вечерніе луча солнца, играющіе между роскошными вѣтвями моихъ мыльныхъ каштановъ—не вольно взгрустнется, да какъ! бывало я жду тебя.... Ахъ вѣтъ! что ни говори, а дома лучше!—Вспоминаю иногда, когда, бывало, пью чай у тебя въ саду: радушный смѣхъ, сигары, а вдругъ кричать перепелъ, тамъ раздаются пѣсни.... Нѣтъ, здѣсь не такъ хорошо!—Нѣмы расчѣтливы; впрочемъ и у нихъ много хорошаго.

Мѣсяца полтора назадъ, яѣздилъ въ Гамбургъ въ Лейпцигъ на аукціонъ. Тамъ продавалась картины, рисунки и гравюры. Я накупилъ себѣ ливныхъ вещей; но здѣсь на аукціонахъ эти вещи страхъ какъ дороги, никогда до сумасшествія. Знатки цѣлой Европы съѣзжаются на эти аукціоны; публикаціи за нѣсколько

мѣсяцовъ до аукціона разсылаются по всемъ концамъ Европы и даже Америки. Представь себѣ, на одномъ аукціонѣ, гдѣ я присутствовалъ, было два Американца, которые нарочно для этого прѣѣзжали изъ Ньюйорка.

Изъ Лейпцига, разумѣется, я не упустилъ случая еще разъ заглянуть въ Дрезденъ и провести нѣсколько часовъ передъ Мадонною Сикста. Вотъ дево!—Въ Дрезденѣ у меня есть нѣсколько пріателей: драматическій писатель Вольерсонъ, знаменитый трагикъ Дависсонъ и известный Арнольдъ, издатель и продающій гравюры.

Я былъ вечеромъ въ театрѣ: давали Фауста. Надо видѣть Дависсона въ роли Мефистофеля: это такое зрѣлище, второе въ состояніи свести съ ума отъ восторга. Дависсона я видѣлъ въ Отелью, въ Королѣ Лирѣ, въ Ричардѣ III,—это совершенство! Не думаю, что бы Гаррикъ, о которомъ такъ много кричали, могъ сыграть и понять роли лучше, нежели понялъ или, лучше сказать, создалъ ихъ Дависсонъ.—На берлинской сценѣ нѣтъ такого трагика,—въ Бѣнѣ также. Дависсонъ же изъ Россіи, онъ польскій еврей изъ Варшавы. Это геній, которому подобнаго, кажется, я ужъ не увижу.—Рашель, говорить, ему подъ пѣну; но она оставила сцену и живетъ въ великолѣпной виллѣ, которую построила себѣ въ окрестностяхъ Ниццы.

II.

1^{го} Августа 1858. Аахенъ.

Главная цѣль пребыванія моего за границей—исправить разстроенное здоровье

в ближе познакомиться съ произведеніемъ изящныхъ искусствъ. Всѣ галлерей, кабинеты в музее и посѣщаю исправно о строго изучаютъ все лестное вниманіе. Собранныя мною коллекція гравюръ за границей привлекаетъ вниманіе знатоковъ и любителей. Зимою думаю напечатать каталогъ,—это будетъ начало; а потомъ я прибавлю и гравюры, собранныя мною въ Россіи,—и ты увидишь, что коллекція мои, хотя не велика числомъ, но чрезвычайно замѣтальна, потому что составлена изъ лучшихъ въ рѣдкость произведеній первоклассныхъ художниковъ, отъ начала гравировальнаго искусства до настоящаго года. Достаточно сказать, что часть моей коллекціи, которую я собралъ здѣсь за границей, привлекаетъ вниманіе знатоковъ, и все меня просятъ издать каталогъ, потому что рѣдко можно встрѣтить такое разнообразное собраніе лучшихъ произведеній изящныхъ художниковъ, и все avant la lettre въ брѣгахъ д'артіст.

Я видѣлъ здѣсь собранія гравюръ, состоящія изъ сотенъ тысячъ экземпляровъ; по налюбно перекопнуть тысячу и болѣе листовъ, что бы встрѣтить что либо замѣтальное. У меня, напротивъ, правило такое: не взять въ портфель ничего, что не было бы замѣтальныемъ — либо по чрезвычайной рѣдкости, либо по изяществу отѣзки, и главное — въ превосходномъ видѣ, т. е. лучшій отискъ. Это правило, которому я строго следую, обратио вниманіе знатоковъ на мою коллекцію.

Въ Аахенѣ я пробуду до октября мѣсяца, а потомъ поѣду обратно въ Берлинъ на зиму. Ты спросишь — отчего же въ Италию? Я буду отвѣтывать: потому что изъ Берлина я распустилъ паутину для ловли гравюръ; въ тому же Лен-

цигъ близко, да въ Лейпцигѣ живеть Рудольфъ Вейгель, лицо для меня совершенно необходимое во мояхъ препріятіяхъ: у Вейгеля лучшая публичная пролажа въ Европѣ, преимущественно для гравюръ, въ чрезъ его руки ежегодно переходятъ тысяча и тысячи гравюръ. Туда съезжаются любители со всѣхъ концовъ свѣта. Если Богъ продлитъ мою жизнь еще иѣсколько лѣтъ, я составлю коллекцію гравюръ одну изъ самыхъ лучшихъ въ Россіи, если не лучшую. — Этимъ я хочу загладить вину свою — прегрѣшество мое, что до этого времени былъ бесполезный сынъ отечества; а по мнѣнію моему, всякий долженъ по мѣрѣ силъ своихъ трудиться для того, что бы принести какуюнибудь пользу отечеству и родинѣ.

Къ службѣ какъ военнѣй, такъ въ гражданской я не чувствовалъ ни какой охоты; надобно же было мнѣ сакому создать себѣ родъ службы, на которой бы я могъ дѣятельно трудиться и привести пользу родинѣ. Если я устрою музей, это отчасти загладитъ вину мою, что я убилъ талантъ свой, съ которымъ былъ способъ что нибудь.

Когда глазъ мой поправится, я даю тебѣ слово написать длинное повѣщеніе моихъ путевыхъ впечатлѣній, по предувѣдомленію, что главные наблюдения моя обратлены на изящные искусства и природу. Сады меня также занимаютъ не мало. Представь себѣ, я сильно занять отъ раннаго утра до поздней ночи: все учусь и жалѣю, что мало времени.

(До слѣдующ. №).

Число лицъ торговою сословія въ России въ 1857 г.—Въ торговомъ сословіи Имперіи числилось: купцовъ 1-й гильдіи 963; второй—2,007; третьей—49,372; иностранныхъ гостей—34. Крестьянъ, торгующихъ по свидѣтельствамъ 1-го рода—4; 2-го—342, 3-го—2,409, 4-го—4,230. Торговыхъ капиталовъ объявлено при взятіи свидѣтельствъ: по 1-й гильдіи—14,445,000 р.; по 2-й—15,642,000 руб.; по третьей—118,492,000; по свидѣтельствамъ, выданнымъ иностраннымъ гостямъ—510,000 руб. Итого 149,089,800 руб., противъ 1856 года замѣтно увеличеніе на 6,724,200 руб.

Обработка гутта-перчевыхъ товаровъ сирюю кислотою, чтобы они лучше противостояли жару; Джона Мэкинтоша.— Изобрѣтатель уже прежде предлагалъ подвергать вліянію сѣрной кислоты для противостоянія жару телеграфическая проволока, обтянутая гутта-перчью, если ихъ надо проводить въ жаркихъ странахъ. Онъ примѣняетъ эту обработку и къ другимъ гутта перчевымъ вѣцамъ, подвергающимся высокой температурѣ. Отъ нѣсколькихъ секундъ до нѣсколькихъ минутъ подвергаютъ ихъ вліянію англійской сѣрной кислоты, потомъ воды и наконецъ промываютъ водою для совершенного удаленія всей кислоты. Если предметъ состоить изъ одной толь-бо гутта-перчи и хотятъ только измѣнить его на поверхности, тогда погружаютъ ихъ въ кислоту только на нѣсколько секундъ. Если же хотятъ, чтобы весь предметъ былъ бы крѣпокъ, то должно дольше погружать, хотя онъ состо-итъ изъ одной только гутта-перчи, а если масса содержитъ кромѣ того кау-чукъ или асфальтъ, то погруженіе долж-но продолжаться еще дольше. Но отъ

долгаго погруженія предметъ на поверх-ності растрескивается. Примѣняя этотъ способъ, можно обыкновенный каучукъ съ достаточнымъ прибавленіемъ гутта-перчи употреблять для счищенія каран-даша.

(Ж. Общ. Св.).

VI.

ЧАСТНЫЙ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДЕПО

ШАМПАНСКИХЪ ВИНЪ РЕДЕРЕРЪ.

Въ магазинѣ ДЕЛЬБОСЪ, на Мос-ковской улицѣ въ домѣ купца Гранов-скоаго, въ марте мыслись получены зуч-шія заграничныя вина, а также трю-фези, вестфальская ветчина, французскій черносливъ, изюмъ—маласа, разные ого-родныя сѣмена, овощныя и цвѣточныя. ДЕПО ружьевъ и пистолетовъ РЕВОЛЬ-ВЕРЪ, ДІЮВІМЪ въ ЛЕФОНШЪ.—Все это будетъ продаваться по весьма сход-нымъ цѣнамъ, (344)—1.

Продается пользованный тарантасъ, за выльзомъ; видѣть и о цѣнѣ узнать можно на Троицкой улицѣ въ домѣ Мос-ковкина, отъ повара Никифора или ку-чера Есед. (127)—2.

Продается легкая крытая бричка, пользованная; о цѣнѣ можно узнать въ до-ме генеральши Задонской, противъ поч-товой конторы (107)—2.

Иностранка, умѣющая говорить по русски, ищетъ случая пхать съ госпо-дами за границу и обратно; спросить на Московской улицѣ у сапож. маст. Вильгельмъ, въ домѣ Максимова (140)—2.