

ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

№

41.



СУББОТА,

ОКТЯБРЯ 16 ДНЯ,

1848 ГОДА.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ОТДЕЛЪ ВТОРОЙ.

I. ИЗВѢСТИЯ.

ТЕАТРЪ.

Коломенскій пажъбникъ или Мэншеръ водевиль.
Дядь Русского Актера, оригинальный водевиль.
Сестрица, малороссийская опера (Спектакль 11 октября, для 1 го дебюта г. жи Шульца).—
Беспитаникъ любви или какъ онъ перемѣнился, водевиль. Артистъ, водевиль. Заезжая жена, водевиль (Спектакль 12 октября, въ пользу г. Макеимова 1-го) —

Мы выбрали эти два спектакля для своей статьи потому, что въ нихъ участвовали новые лица нашей труппы. Съ однѣмъ изъ этихъ лицъ мы довольно познакомились въ послѣднее время; съ другимъ тоже познакомились—только не въ послѣднее время. Но объ этомъ вслѣдъ начнемъ сначала.

Нѣ водевиль *Коломенскій пажъбникъ* остановимся мы потому, что въ немъ играли гг. Соленикъ и Макеимовъ 2. Первый—роль Магушикина; второй—Фаркова. Водевиль самъ по себѣ довольно слабъ и не новъ; но юношеская натура Соленика успѣла придать ему и силу, и занимательность новизны. Увлекать всеѣхъ и каждого при первомъ своемъ появлѣніи на сцену—это ужъ въ природѣ нашего артиста. Какъ бы ни была скучна пьеса, какъ бы ни бѣль утомленъ и усыпленъ зритель—при появлѣніи, пра одномъ голосѣ Соленика, онъ пробуждается и живѣется, и веселость электрического искрою пребываетъ отъ нижнихъ помѣщений залы до заоблачныхъ. Гляди на него, видишь, что онъ давно знакомъ со сценою, и вмѣстѣ съ тѣмъ невольно скрашивашь себѧ; не въ первый ли разъ онъ изъ неї? Дѣло въ томъ, что Соленикъ обладаетъ рѣдкими качествами: съ опытомъ старого артиста онъ соединяетъ въ себѣ юность новичка. Онъ всегда играетъ съ такимъ увлеченіемъ, съ такимъ жаромъ, что кажется,

булто это первый дебютъ его, будто онъ выступиа на сцену, какъ аматеръ, отъ души радъ, что вмѣстїе на сценическія подмостки и изо—всюль спѣть блестя, чтобы не уронить себя. Глядя на него въ это время, не воимо думасы: не надолго станетъ у тебя прекрасный артистъ, этого пламеніаго увлеченія; но глядываясь въ его игру, убѣждаемыя, что артистъ давнѣмъ-давно знаетъ публику, и свое искусство вдоль и поперегъ.— Г. Максимовъ 2, быть можетъ, и знаетъ искусство, но не знаетъ публики, по крайней мѣре знаетъ не все: въ рѣлѣ Фаркова онъ кой-кому правилъ, потому что при его «штукахъ» слышалася где то радостный смѣхъ, между тѣмъ какъ другіе жалѣли о томъ, что актеръ не безъ дарованія, какъ г. Максимовъ 2, приблизить къ такимъ уловкамъ развеселить зрителей: къ уродованію голоса и наружности.

«*Водевиль. Дѣть Русскаго Актера*» (отчего же не *Актеръ*?), хотя и названъ оригинальнымъ, однакожъ онъ стотысячно-первая копія, если взять за оригиналъ комедію Аристофана: *Лягушки* (*Batrachoi*). Впрочемъ, эти первоизданья не переведутся до тѣхъ порь, пока будетъ существовать сцена, или лучше, пока на ней не переведутся тѣ, кому выгодно, въ продолженіе полу-часа, явитсѧ передъ зрителями и въ образѣ скромной молодости, стѣнченной блісью и завѣтной стрѣгостью испуговъ, и въ видѣ свободного, разгульного, пылкаго страсти создания дикой, кочевой жизни; подъ наружно-стѣло различныхъ половъ и возрастовъ; выгодно потому, что здѣсь они могутъ показать вдругъ разнообразіе, гибкость и богатство движенья своихъ. Роль Вирочки въ *Дочери Актера* выгодна для г-жи Извадовой, занимавшей ее на этотъ разъ. Трудно решить, когда она была лучше: дочерью ли плачунаго старика-актера; русскимъ ли парнемъ, или пламенію ныганкою: во всѣхъ этихъ трехъ видахъ была она чудно-хороша. Роскошь и стройность формъ г-жи Извадовой 1; величавость ея бюста, пра-

вильно—спокойныя, гордяя черты ея благо-лица, напоминаютъ дивныхъ мраморныхъ паванія, заставляемыхъ памъ древнію Грецію, и напоминаютъ тѣмъ бѣже, что въ ней пѣть-какожемъ жизни—теплоты, стѣлько, сколько намъ хотѣлось бы видѣть въ живомъ, молодомъ, любящемъ созданіи, какимъ обыкновенно является на сценѣ г-жа Иванова 1. Ея голосъ, хотя неровный, но звучный, металлический, имѣть обѣдное для сцены свойство: онъ слышанъ во всей залѣ театра во всѣхъ его измѣненіяхъ, начиная съ самого легкаго шопота.— Г. Максимовъ 2 занималъ роль Азенчика. Мы воображали о томъ, что на этотъ разъ былъ передъ нами онъ, а не Соленикъ, котораго мы привыкли видѣть въ этой роли.

Какъ ни бѣдна опера *Сватанье* по содержанию, но завязкѣ, слишкомъ старой она, очаровательны, имѣть свою хорошую сторону. Невинничайшая веселья, мѣстами возвыщающаяся до комизма, мѣстами переходящая въ простодушно трогательное, а главное вѣрныя, жизнѣя картины характеровъ и обычая малороссіянъ, чистый, поделушаний у природы языкъ—вотъ ея достоинства! И потому неудивительно, если иной деликатный москаль, не зная языка малороссіянъ, отварачивается отъ сцены, когда на ней даютъ *Сватанье*, и говоритъ: «какъ это привѣтливо», между тѣмъ какъ бѣрии украинецъ не помнить себя отъ удовольствія, смеется отъ души, глядя на уморительнаго Степыка, и грустно задумывается, слушая заучивыя пѣсни своей родины.»

Роль Степыка игралъ Соленикъ. Гаррику кто-то изъ друзей его, кажется Стернъ, совѣтовалъ какъ можно рѣже играть роль Ричарда III (въ драмѣ Шекспира)—не болѣе двухъ разъ въ годъ. Игра въ этой роли стоила Гаррику чрезмѣрныхъ усилий и глубокихъ душевныхъ потрясений, и Стернъ боялся за здоровье своего друга. Мы готовы дать Соленику подобный советъ, касательно роли Степыка, опасаясь не

за него, впрочемъ, а за свое здорово: онъ умритецъ въ ней до нелѣа. Хотя Стецко велеть свій родъ по прямой линіи отъ Аксеновъ, Фалатокъ и Марешекъ, однакожъ онъ стоитъ гораздо выше своихъ нечесаныхъ прелковъ; онъ фарсъ, но фарсъ, созданный мастерски, а потому некущий актеръ, вынесший эту роль, можетъ, не скорбя образованного вкуса, разминать до слезъ самого упорного флегматика Г. Слесикъ Стецко былъ истиннымъ артистомъ! За одно только можно упрекнуть его: отъ хорошо говорить по-малороссийски, но плохо сочинять на этомъ языке, и такъ какъ ему не разъ приходилось сочинять фразы, то онъ и миналъ въ нихъ русскія слова.

Г-жа Мальтквская (Ульяна)—въ ней, за исключениемъ превзюмки, сбывающагося искосыль на русскомъ, все было прекрасно въ высшей степени. То простодушно веселая, живая, не бегущая; то грустная, убитая безнадежной любовью, она была невыразимо хоронка. Жаль, что она пропала только два куплета прекрасной песни: *Хуска ложь*—одного изъ лучшихъ укрешаний этой оперы. Да кстати замѣтить, и вся опера была на этотъ разъ слишкомъ обрѣзана.

Г. Кучеровъ, въ ролѣ Иронии, былъ вполнѣ малороссийскимъ: чисто—малороссийское произношение, лицо, голосъ, приемы все это была сама пагура. Жаль, однакожъ, ему замѣтить, что онъ иногда некстати былъ слишкомъ непротивливъ. Ирония—это изумрудный, испено ротливый мужикъ; она только горѣла имѣть надъ нимъ магическое дѣйствіе, только при вмени ея превращается онъ въ „моторного парубка.“⁶

Г. Барсовъ (Скорикъ) игралъ очень недурно. Важную ошибку сдѣлалъ онъ тѣмъ, что говорилъ, просто, по-русски. Речь Скорика должна быть смыслю русскихъ словъ съ малороссийскими. Онъ природный малороссийинъ, то побывалъ „у Рассѣи“, захватился тамъ рус-

скихъ словъ и въжившись этимъ, потерялъ свой природный языкъ.

Дебютантка явилась въ ролѣ Одарки. Трёхбюдгія дебютантки не велики! Да, впрочемъ, первый дебютъ г-жи Шульцъ здесь не совсѣмъ первый. Она играть у насъ въ первый разъ сию возобновленій,⁷ говоря словомъ театральныи эфици. Еще во времена быны, когда нашъ театръ вытаращивалъ по рукамъ антрепренѣровъ, мы видѣли на немъ эту самую г-жу Шульцъ. Но тогда было не то: она игрывала роли первыхъ любовницъ даже въ трагедіяхъ. Мы очень дорого и мѣмъ, что видѣли ее въ роли Луизы, въ Италеровской трагедіи: Корсаръ и Любовь. Молодѣжная и dealьная измѣнка, и фарфра малороссийника-булгакинца—какую салѣт-мортац! Но таковы судьбы актера. Неключая пропащенія, хотя довольно близкаго къ малороссийскому, но не безъ примеси русскаго, г-жу Шульцъ—Одарку нельзя ни въ чёмъ упрекнуть. Луиза стыдливо обратилась въ Одрику —

Не линникъ считаемъ замѣтить о небрежной поста б-жи Слатанъ: вместо Генчаровской улицы передъ нами былъ густой лесъ. Въ декораций у насъ, кажется, вѣтъ недостатка.

Въ введеніи *Воспитанникъ любви или колѣ съ героями* главную роль (Дорана) занималъ бенефисантъ Максимовъ 1. Его молодость, красавица наружность, ловкость—все обещаетъ въ немъ въ будущемъ очень замечательного артиста. Теперь, стоя гораздо выше посредственности, онъ иногда бываетъ однообразенъ и изысканъ. Въ первыхъ двухъ дѣйствіяхъ *Воспитанника* г. Максимовъ 1. былъ вполнѣ хорошъ. Потомъ онъ перемѣнился, какъ и садовалъ; только можно бы было перемѣниться въ лучшую для него, какъ актера, сторону: въ роляхъ пѣжныхъ, пріязчи-приглаженныхъ, сентиментальныхъ любовниковъ, онъ бываетъ нестолько хорошъ, какъ въ роляхъ разгульныхъ молодыхъ людей.

Артистъ—это сто тысячъ-вторая копія Лагушекъ Аристофана. Здесь все были хороши, а особенно Соленникъ (Раймондъ) и Макеморъ

1 (Одуардъ). Въ посльщемъ есть искусство измѣнять себя, подражать, копировать (чечь важное для актера, если только онъ пользуется имъ умѣршию).

Заслннй мужъ усыпалъ бы зрителей, еслиъ не заявить замыкательности у игры бенефицианта и гжи Млотновской,

Рыночъ

ВЪДОМОСТЬ

о движении тօргоевъ бывшай въ городъ Харьковъ Успенской ярмарки сего 1848 года.

I. Россійскіе товары.	На какую сумму привезено было товаровъ.		На какую сумму продано.		На какую сумму осталось не продано.	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Шерстяныя.						
Сукна высшаго сорта	106925.	—	30555.	—	76590.	—
среднаго — —	99485.	—	28950.	—	70255.	—
нижнаго — —	76250.	—	59170.	—	57010.	—
Грико — —	15970.	—	6525.	—	9445.	—
тболумеринису —	40500.	—	11595.	—	28705.	—
Шалону разноцветнаго	16394.	—	10550.	—	6044.	—
Самбуруту — —	65520.	—	24450.	—	44190.	—
Шлагковы: шале	82700.	—	18950.	—	65750.	—
терто —	170650.	—	81590.	—	89060.	—
полутерто —	29450.	—	9540.	—	12590.	—
прадедамовыхъ —	22940.	—	8470.	—	14470.	—
Прадедаму — —	25500.	—	10120.	—	15380.	—
Шарфовъ — —	8215.	—	3950.	—	4265.	—
Тибету — —	69250.	—	10250.	—	58980.	—

Фланели	-	-	-	-	5550.	-	2750.	-	2780.	-	
Кизинету	-	-	-	-	9590.	-	3570.	-	6020.	-	
Крепу	-	-	-	-	42600.	-	1570.	-	41250.	-	
				Итого	-	1047,679.	-	310745.	-	736954.	-
Бумажные изделия.											
Нанки и демикитону	-	-	-	-	102586	-	51520.	-	76860.	-	
Ситцу	-	-	-	-	55800.	-	51050.	-	24750.	-	
Китайки	-	-	-	-	270400.	-	87450.	-	182950.	-	
Коленкору	-	-	-	-	85900.	-	20570.	-	65550.	-	
Холстники	-	-	-	-	14 00.	-	4200.	-	10580.	-	
Платковъ	-	-	-	-	52700.	-	9100.	-	25600.	-	
Тику	-	-	-	-	8590,	-	5460.	-	5150.	-	
Сардину	-	-	-	-	15786.	-	6050.	-	7760.	-	
Коновату	-	-	-	-	451 0.	-	5520.	-	9 50.	-	
Кашемиръ	-	-	-	-	85 6.	-	1750.	-	6 20.	-	
Платковъ кашемировыхъ	-	-	-	-	15100.	-	5600.	-	11500.	-	
Русанету	-	-	-	-	80650.	-	19750.	-	60900.	-	
Какифасу	-	-	-	-	71450.	-	21500.	-	48950.	-	
Брючной материі	-	-	-	-	10150.	-	1609.	-	9141.	-	
Бумаги прядиной	-	-	-	-	11160.	-	5570.	-	6010.	-	
				Итого	-	793,679.	-	260479.	-	543391.	-
Льняныхъ и пеньковыхъ изделий.											
Холстники	-	-	-	-	56056.	-	4250.	-	25806.	-	
Фламского полотна	-	-	-	-	12500.	-	5700.	-	1800.	-	
Пестрядины	-	-	-	-	15120.	-	4550.	-	115 0.	-	
Зону	-	-	-	-	107290.	-	29950.	-	77540.	-	
Меткалю	-	-	-	-	55850.	-	21950.	-	55900.	-	
Кисен	-	-	-	-	51 00.	-	8450.	-	29750.	-	
Холста	-	-	-	-	85100.	-	21900.	-	14500.	-	
Столоваго бѣлъя	-	-	-	-	6140 .	-	27220.	-	54885.	-	
				Итого	-	597921	-	125770.	-	274154.	-
Шелковыя, золотокружевныя и голасторейныя изъмія.											
Шелковой и полушелковой материі	-	-	-	-	451700.	-	94170.	-	357550.	-	
Платковъ	-	-	-	-	175490.	-	47696.	-	125800.	-	
Бархату	-	-	-	-	10590.	-	6595.	-	4557.	-	
Полубархату	-	-	-	-	5850.	-	1790.	-	4040.	-	
Шлеу	-	-	-	-	12980.	-	4125.	-	8855.	-	
Шарчи золотой	-	-	-	-	41750.	-	10370.	-	54580.	-	
авлике	-	-	-	-	16690.	-	5370.	-	11520.	-	
Золотокружевыаго	-	-	-	-	14720.	-	4745.	-	9975.	-	
Чулокъ и перчатокъ	-	-	-	-	5255.	-	2700.	-	555.	-	
Военныхъ вещей	-	-	-	-	21150.	-	6472.	-	14658.	-	
				Итого	-	732475.	-	184025.	-	548450.	-
Золотыхъ и серебреныхъ вещей съ бриллиантовыми и другими камнями											
Польскаго серебра	-	-	-	-	98500.	-	37200.	-	61560.	-	
					14700.	-	5790.	-	10910.	-	

Шелковаго мелкаго нацѣлія	-	-	14500.	-	2800.	-	11500.	-
Косметическихъ издѣлій	-	-	25400.	-	6500.	-	16800.	-
Игольнаго	-	-	172400.	-	87500.	-	89300.	-
Галантерейнаго	-	-	185260.	-	48570.	-	156830.	-
Оптическихъ	-	-	84600.	-	26500.	-	58160.	-
И того	<b">-</b">	<b">-</b">	592860.	<b">-</b">	207460.	<b">-</b">	585349.	<b">-</b">
Кожевенные и другие.								
Кожъ разныхъ и сафьяна	-	-	92850.	-	44200.	-	48650.	-
Сырыхъ кожъ говяжихъ	-	-	16720.	-	4250.	-	12450.	-
Соленыхъ говяжихъ	-	-	6450.	-	5520.	-	2910.	-
Лошадиныхъ	-	-	1520.	-	750.	-	590.	-
Бараныхъ	-	-	5090.	-	1610.	-	1470.	-
Сапогъ и башмаковъ	-	-	50420.	-	10570.	-	37750.	-
Конскихъ уборовъ	-	-	52560.	-	10050.	-	22250.	-
Картузовъ и шляпъ	-	-	5000.	-	1790.	-	5210.	-
И того	<b">-</b">	<b">-</b">	207810.	<b">-</b">	76570.	<b">-</b">	151246.	<b">-</b">
Желѣзные и мѣдные товары.								
Желѣза	-	-	56900.	-	11250.	-	25650.	-
Желѣзныхъ обѣданчихъ вещей	-	-	31760.	-	8260.	-	23560.	-
Гвоздей разныхъ сортовъ	-	-	1240.	-	2790.	-	9800.	-
Замковъ разныхъ	-	-	8400.	-	2550.	-	6050.	-
Мѣди разной и колоколовъ	-	-	128500.	-	62120.	-	66580.	-
Чугуна	-	-	24790.	-	4020.	-	50770.	-
Сундуковъ разныхъ сортовъ	-	-	1000.	-	405.	-	595.	-
Счетовъ разныхъ	-	-	7200.	-	1650.	-	5550.	-
Щепнаго	-	-	1370.	-	605.	-	765.	-
Сѣбеннааго	-	-	58050.	-	2100.	-	55950.	-
Бичевы	-	-	44650.	-	5210.	-	41440.	-
И того	<b">-</b">	<b">-</b">	355670.	<b">-</b">	98700.	<b">-</b">	256570.	<b">-</b">
Пушные товары.								
Мѣховъ волчьихъ	-	-	6250.	-	1980.	-	4270.	-
Лисьихъ	-	-	2790.	-	10150.	-	1740.	-
Енотовыхъ	-	-	18800.	-	10070.	-	8750.	-
Заячьихъ	-	-	5800.	-	1590.	-	4210.	-
Медвѣжихъ	-	-	8980.	-	1950.	-	7050.	-
Овчинныхъ	-	-	9580.	-	2940.	-	6640.	-
Сторожковыхъ	-	-	1570.	-	980.	-	590.	-
Разныхъ другихъ	-	-	11650.	-	1590.	-	10060.	-
Хребтовъ соболиныхъ	-	-	5100.	-	2590.	-	2710.	-
— бобровыхъ	-	-	9980.	-	4120.	-	5860.	-
Разныхъ другихъ	-	-	50720.	-	14090.	-	16650.	-
И того	<b">-</b">	<b">-</b">	111220.	<b">-</b">	42750.	<b">-</b">	68470.	<b">-</b">
Стеклянной, фарфоровой и фаянсовой посуды.								
Сахару	-	-	119930.	-	51790.	-	68140.	-
			156900.	-	74500.	-	62600.	-

Меду	-	-	-	-	5740.	-	5545.	-	2195.	-
Зеркаль	-	-	-	-	8160.	-	2105.	-	5995.	-
Вина Донского	-	-	-	-	9050.	-	16200.	-	74310.	-
Кизлярской водки	-	-	-	-	47960.	-	1590.	-	10310.	-
Рому	-	-	-	-	4760.	-	4420.	-	4640.	-
Табаку вакштабу и сигаръ	-	-	-	-	20760.	-	4550.	-	16170.	-
И того	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">408570.</b">	<b">—</b">	<b">164450.</b">	<b">—</b">	<b">244420.</b">	<b">—</b">
Бумажныхъ и бакалейныхъ товаровъ.										
Бумаги почтовой	-	-	-	-	4155.	-	320.	-	815.	-
Голландской и полуголландской	-	-	-	-	42850.	-	3790.	-	9030.	-
Синей и сѣрой	-	-	-	-	16550.	-	8620.	-	7730.	-
Обверточной	-	-	-	-	5670.	-	2250.	-	3420.	-
Книгъ разныихъ	-	-	-	-	41200.	-	5275.	-	5925.	-
Картинъ	-	-	-	-	8490.	-	5520.	-	4970.	-
Обоевъ, гардинъ и клемики	-	-	-	-	41200.	-	5700.	-	5500.	-
Бакалей	-	-	-	-	16550.	-	8400.	-	7950.	-
Помады и духовъ	-	-	-	-	9650.	-	4570.	-	5280.	-
Крупичатой муки	-	-	-	-	7450.	-	5970.	-	5480.	-
И того	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">109345.</b">	<b">—</b">	<b">46215</b">	<b">—</b">	<b">54150.</b">	<b">—</b">
II. Иностранныхъ товаровъ:										
Шелковыхъ и шерстяныхъ издѣлій	-	-	-	-	187850.	-	22550.	-	165520.	-
Чоскательныхъ и разныихъ товаровъ	-	-	-	-	45670.	-	6420.	-	9250.	-
И того	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">203520.</b">	<b">—</b">	<b">28950.</b">	<b">—</b">	<b">174570.</b">	<b">—</b">
III. Азиатскихъ.										
Чаю Китайскаго	-	-	-	-	185709.	-	29570.	-	166159.	-
Кофе	-	-	-	-	16750.	-	8950.	-	7800.	-
Сверхъ того привезено было:	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">212459.</b">	<b">—</b">	<b">58520.</b">	<b">—</b">	<b">173959.</b">	<b">—</b">
Лыну	-	-	-	-	8060.	-	2700.	-	5560.	-
Мыла	-	-	-	-	480.	-	5320.	-	4530.	-
Красной рыбы	-	-	-	-	4310.	-	3270.	-	1100.	-
Икры	-	-	-	-	7450.	-	2750.	-	4700.	-
Сала говяжьяго и бараньяго	-	-	-	-	3270.	-	2650.	-	620.	-
Крестьянекихъ разныихъ издѣлій, посуды деревянной, поясовъ, шапокъ и прочаго	-	-	-	-	8150.	-	5150.	-	3020.	-
И того	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">—</b">	<b">36180.</b">	<b">—</b">	<b">19820.</b">	<b">—</b">	<b">16360.</b">	<b">—</b">
Экипажей.										
Каретъ	-	-	-	-	2400.	-	850.	-	4550.	-
Колясокъ	-	-	-	-	2210.	-	950.	-	1280.	-
Бричекъ	-	-	-	-	1620.	-	650.	-	970.	-
Дрожекъ рессорныхъ	-	-	-	-	2530.	-	1900.	-	630.	-

аней искрытыхъ	-	-	2050.	-	595.	-	1435.	-
Дугъ	-	-	8500.	-	3700.	-	4800.	-
И того	-	-	19510.	-	8625.	-	10685.	-
Приведено было лошадей.								
Ремонтныхъ	-	-	10700.	-	2050.	-	8650.	-
Беребновъ	-	-	6750.	-	1070.	-	5680.	-
Средникъ упряженыхъ	-	-	3850.	-	2020.	-	6830.	-
Мелкихъ	-	-	2960.	-	1050.	-	1910.	-
Рогатаго скота	-	-	970.	-	590	-	580.	-
Овецъ шпанскихъ	-	-	2490.	-	1450.	-	1040.	-
И того	-	-	32720.	-	8050.	-	24690.	-
А всего вообще оборотъ Успенской ярмарки простирался на	-	-	5,251,949.	-	1,608,809.	-	3643,140.	-

Примѣчаніе: 1-е, Успенская конная ярмарка продолжалась съ 8 по 15, а Краснай съ 15 по 27 августа.

- 2-е, Жители г. Харькова получили дохода съ найма домовъ и лавокъ 4195 р. 30 к.; Градская Дума съ принадлежащихъ городу мѣстъ за выстройку на городской землѣ балагановъ, подтапекъ, шалашей и другіе мелочныя выставки 2458 р. 67 к.; приводимыхъ и пригоняемыхъ для продажи лошадей 36 р. 25 к., всего серебромъ 2374 р. 92 к.
- 3-е, Стеченіе народа было до 13000 душъ.

ЧАСТНЫЯ ИЗВѢЩЕНІЯ.

Конкурсное Управление учрежденное въ г. Харьковѣ, 3-й части 2 го квартала подъ № 2201, въ домѣ Коллежскаго Ассера Николая Головкова, по дѣламъ несостоятельнаго должника, умершаго Харьковскаго 3-й гильдии купца Прокофія Искры, во исполненіе указа Правительствующаго Сената и въ слѣдствіе распоряженія Конкурснаго этого управления, назначило срокъ 6-го числа будущаго ноября, съ переторжкою чрезъ три дня, къ продажѣ въ присутствіи Конкурснаго сего Управления восьми съ половиною десятина пахатной и сѣнокосной земли, съ имѣющимися на ней строеніями: вѣтряною дубового дерева мельницею о двухъ поставахъ, съ толчіемъ о семи ступахъ;

деревяннымъ старымъ изъ разнаго дерева флигелемъ, крытымъ соломою, длиною въ двадцать два, а шириной шесть аршинъ, въ коемъ заключается жилая комната о 3-хъ окнахъ, съ варистою печью, чугуннымъ котломъ и дверью, сѣнами и двумя дверьми; конюшнею съ дверью и ледникомъ съ дверью же, состоящие въ восьми верстахъ отъ Харькова въ уроціщѣ при Мокромъ Жихорѣ. Все это имѣніе оценено въ тысячу пятьдесятъ четыре рубли сереб., за неплатежъ долговыхъ по закладной Коллежскому Совѣтнику и Кавалеру Кашенцову дебегъ 1428 руб. 57 коп. сереб.—1.

Въ съдѣствіе разрѣшениа Правительствующаго Сената, продаются по вольной ценѣ домъ малолѣтнихъ дѣтей умершаго цеховаго Ивана Кошлякова, г. Харькова З.й части въ Рождественскомъ приходѣ, на Конторской улицѣ; о ценѣ котораго можно узнать отъ чиновника Губернскаго Правленія Титулярнаго Советника Москва.—1.

ТАЛЛЕРЕЯ ВОСКОВЫХЪ ФИГУРЪ
и
КАБІНЕТЪ АВТОМАТОВЪ.

Пользуюційся, со днѣмъ прибытія въ этотъ городъ, благосклоннымъ вниманіемъ почтенійшей публики содѣтатель ихъ имѣть честь объявить, что кабинетъ пробудетъ здѣсь еще **САМОЕ КОРОТКОЕ ВРЕМЯ.**

Цѣна за входъ 50 кон. сер., дѣти платятъ половину.

Этотъ кабинетъ находится на Московской улицѣ, въ домѣ старой Гимназіи. Открытъ ежедневно отъ 10 час. утра до 10 час. вечера, а съ 5 ти до 10 при освѣщеніи.—1.

ВНГЕЛЬМЪ ШУЛЬЦЪ.

Домъ малолѣтнихъ наслѣдниковъ Громовыхъ, состоящій въ З.й части города Харькова подъ № 43, надъ рѣкою Лопанью, въ которомъ квартировала Княгиня Салтыкова-Головкина, отдается въ наемъ, въ немъ: бель-этажъ о 12 комнатахъ, мезонинъ о 7 комнатахъ съ кладовкой; въ нижнемъ этажѣ: кухня, поварская комната съ стѣнами, погребъ съ чуланомъ и еще особая двѣ чистыя комнаты; изъ службъ на дворѣ: старой флигель, кухня, ледникъ, каретный сарай и двѣ конюшни. Оценѣ и другихъ условіяхъ можно узнать у опекуновъ: Профессора Университета, Статского Советника Кушицына, Коллежскаго Советника Селиванова и у живущаго въ томъ домѣ портного Петра Набокина.—2.

Симъ честь имѣю объявить, что Сумскаго уѣзда въ сель Ульяновкѣ, въ имѣніи помѣщица гвардіи Штабсъ Капитана и Кавалера Дмитрия Ивановича Кондратьева, продаются для свеклосахарнаго завода Гениговскіе прессы четыре аппарата о восьми гнѣздахъ, за двѣ тысячи руб. на ассигнаціи съ привилегією.—2.

Отъ Конкурснаго Управленія, учрежденіаго по дѣламъ несостоятельнаго должника Харьковскаго мѣщанина Алексея Герасимова, для удовлетворенія претензій, на этаго должника объявленныхъ, будеть продаваться съ публичныхъ торговъ домъ Герасимова съ службами, построенный въ городѣ Чугуевѣ на землѣ военнаго поселенія, деревянный на камennомъ фундаментѣ, покрытый шелевкою, въ немъ комната съ кухнею 6, оконекъ 11, ставней 9, печей бывшихъ кафельныхъ 2, печь кухонная 1, дверей створчатыхъ 2, одинарныхъ 5, полы въ комнатахъ дощатые, въ коридорѣ кладовенька съ двумя окнами, подъ домомъ въ фундаментѣ погребъ, на дворѣ амбарчикъ деревянный, длиною 5, шириной 4 аршина, покрытый комышомъ, два плетневыхъ сараи, изъ нихъ въ одномъ простой погребъ, покрытые соломою, ворота растворчатые на двухъ столбахъ съ казанкою, что все оцѣнено въ 71½ р. 28 кон. сереб. Продажа этаго имущества назначена 18 числа будущаго Ноября съ переторжкою чрезъ три дня, въ присутствіи Конкурснаго Управленія на мѣстѣ въ г. Чугуевѣ, для покупки ошаго имущества приглашаются желающіе.—3.

Предпдатель Алексѣй Кочетовъ.

Изъ главной конторы сахарныхъ заводовъ Его Сиятельства Графа Алексея Алексѣевича Бобринскаго, Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда въ мѣстечкѣ Смѣль, бывшай приказчикъ Черкасскаго мѣщанина Ильи Иващенкѣ съ деньгами до восьми тысячъ рублей серебромъ; онай конторы предлагаетъ пятьсотъ рублей

серебромъ награждениа тому, который отыщетъ
означенаго прикашка съ деньгами. Примѣты
его: лѣтъ 26 отъ роду, роста средняго, глаза
каріе, лицо чистое, бороду брѣть.—2.

Съ 8-го по 14-е октября прибыли въ городъ:

Изъ с. Тростенца, Гуернскій Предводитель
Дворянства Князь Голицынъ; г. Чугуева, Гене-
ралъ-Майоръ Дучинскій; г. Екатеринослава,
Надворный Совѣтникъ Евсекій; г. Зміева,
Майоръ Щербаковъ; г. Чернигова, Предводитель
Дворянства Борозна; г. Полтавы, Генераль-
Майоръ Струновъ; г. Екатеринослава, Статскій

Совѣтникъ Иваненко г. Чугуева, Полковникъ
Поливановъ и Генераль-Майоръ Бобылевъ; г.
Волчанска, Надворный Совѣтникъ Любарскій;
с. Деркачей, Майоръ Фидоновъ; г. Воронежа,
Майоръ Сухотинъ; г. Екатеринослава, Коллеж-
скій Ассесоръ Христофоровъ; г. Тифліса, Стат-
скій Совѣтникъ Андреевскій.

ВЪ ВѢХАДИ:

Въ г. Валки, Военный Губернаторъ г. Харь-
кова Генераль-Майоръ Мухановъ; с. Салтовъ,
Майоръ Щербаковъ; г. Волчанска, Майоръ Род-
нецкій; г. Чугуевъ, Майоръ Горячченко; г.
Черниговъ, Предводитель Дворянства Бороз-
на; г. Екатеринославъ, Генераль-Майоръ Стру-
новъ.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНИЯ,

ДѢЛАЕМЫЯ ПРИ ХАРЬКОВСКОМЪ УНИВЕРСИТЕТЕ.

Мѣсяцъ и число.	Часы наблюдений.	Высота Барометръ при 154 R.	Термом. R.	Наимен. суточная температ.	Наибол. суточная температ.	СОСТОЯНИЕ АТМОСФЕРЫ.
Сентябрь.						
7.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	595,54. 594,52. 593,59.	9,8 15,5 12,6	5	15,5	Не большой туманъ, ясно.
8.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	592,82. 592,72. 594,36.	19,6 17,5 11,5	7,2	17,5	Утро ясное, облачно—ясно.
9.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	600,52. 601,54. 603,75.	4,9 6,1 1,7	22,	6,1	Ночью дождь. Небо подер- нуто, облаками, ясно.
10.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	604,74. 604,94. 605,06.	2,5 4 1	-3	4	Облачно ясно, вечеромъ скоп- ляются тучи.
11.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	605,66. 606,90. 598,89.	2,5 7,2 2,0	-1,4	7,2	Облачно, вѣтеръ довольно сильный.
12.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	597,2. 595,2. 596,09.	2,7 7,7 5,4	-5	7,7	Туманъ, пасмурно и облачно.
13.	9 ч. утра 5 — по по 9 — лудни.	599,50. 599,56. 599,69.	7 11,2	2,5	11,2	Облачно ясно, не большія облака, прекрасный день.

Такъя, учиненная для города Харькова на октябрь месяца 1848 года, по кой надлежитъ производить продажу състныхъ припасовъ, вѣрныи вѣсомъ и мѣрили.

З В А Н И Е П Р О Д У К Т О ВЪ.		Пуды.	Серебромъ.	
			Руб.	Коп.
<i>Мяса:</i>				
1 го сорна: горы, духи и шпундры	-	-	-	1 40
2 го секъ и кострецъ не обрѣзной	-	-	-	1 -
3 го заднія спегна и переднія лопашки	-	-	-	60
Баранины свѣжей: (Не обрѣзной	-	-	-	1 20
(Обрѣзной	-	-	-	40
Свинины — — (Не обрѣзной	-	-	-	20
(Обрѣзной	-	-	-	60
Солонины говажей: (Не обрѣзной	-	-	-	-
(Обрѣзной	-	-	-	-
Баранины соленой: (Не обрѣзной	-	-	-	-
(Обрѣзной	-	-	-	-
Полная спущень	-	-	-	20
Ливерь	-	-	-	3
Языкъ	-	-	-	10
Почки	-	-	-	8
Голова	-	-	-	8
Мозги	-	-	-	6
Вешчины	-	-	-	50
Соли Крымской	-	-	-	60
Свѣчъ сальныхъ	-	-	-	50
Сала свинаго (1 го сорна	-	-	-	4 50
(2 го сорна	-	-	-	5 50
(топленаго	-	-	-	6 50
Масла коровьяго: (нетопленаго	-	-	-	5 50
(конопленаго	-	-	-	5 50
Рыбы соленой: (судака	-	-	-	1 37
(леща	-	-	-	1 25
(крупичашаго (1 го сорна	-	-	-	1 4
(2 го сорна	-	-	-	3 5
Хлѣба печенаго (пшеничнаго: (1 го сорна	-	-	-	2 9
(2 го сорна	-	-	-	2 5
(ржанаго	-	-	-	1 1
(сицнаго	-	-	-	1 2
<i>Рыбы свѣжей:</i>				
Карасей, короповъ, судака и окуней	-	-	-	4 2
Лещей и щукъ	-	-	-	3 2
Прочія мелкія рыбы	-	-	-	2 2
Фуши				