







терь, на пополнение его будет обращена вся чистая прибыль, получаская артелью, предложе до достижения им прежнего размаха. Что же касается веноморального капитала, то таковой будет образоваться из отчислений из заработной платы каждого члена артели, ежемесячно по 5 коп. с рубля. Главное назначение этого последнего — надежда пособий нуждающимися членам, в вид беззаконных единогороднических выдач или суда, и несей артельщиками, линчивающими по старости или болезни способности к труду. Всё таиня пособия могут выдаватьсь не иначе, как на основании постановления общих собраний всех членов артели.

## Разные Извѣстія.

**Драгоценная скрипка.** Недавно умер въ Париже ботаник любитель искусства, оставилъ послѣ себя четыре замечательныхъ смѣконыхъ инструмента, которые всѣ принадлежатъ Стадиарію. Одна скрипка поимѣна 1737 годомъ, годомъ смерти Стадиарія; это послѣдняя едѣланная имъ скрипка, которую онъ самъ называлъ «лебединой пѣсень». Познаніи любителя пробыла ее по 17.000 франковъ. Вторая скрипка поимѣна 1704 годомъ и стоила 12.750 франковъ. Альпъ 1728 года — 19.000 фр., а въолинъ 1696 года — 17.000 фр. Полнота всѣхъ инструментовъ удостовѣрена судебнми документами. (С. И.)

**Петрія одной картины Рафаэля.** Въ Чикаго таможенные чиновники не только давно задержали картину «Пресвятая Дѣва со львомъ», которая, по отзывамъ собственника ея, Кифлеръ, стоила ему громадныхъ денегъ и принадлежитъ кисти Рафаэля. Кифлеръ состоитъ главнымъ покровомъ «Золотого дома» въ Чикаго, и вътъ объясненіи, которымъ она представлена таможеннымъ начальству по поводу приобрѣтенія рѣдкой картины. Въкоторое время Кифлеръ проживалъ въ Париже, где она имѣла обширную мебельную мастерскую, въ которой постоянно работало до трехсотъ человѣкъ. Нажмъ миллионное состояніе, она стала приобрѣтать разныя артистическія рѣдкости, въ числѣ которыхъ ей понадѣла и картина «Пресвятая Дѣва и левъ». Позже, когда она почти разорился, она рѣшила вернуться въ Америку. Напрасно Кифлеръ уѣхалъ таможенныхъ чиновниковъ, что картина эта составляетъ часть его мебели, они ничему не поверили, и какъ контрабандную вещь, отобрали у него. Проказеніе это въ настоящее время красуется въ картинахъ галерей Чикаго. (Н. Д.)

**Артистическая группа.** Недавно въ тѣсномъ дружескомъ кружкѣ въ Пресбѣрѣ собрались четверо человѣкъ въ знаменитыи именами: Францъ Листвъ, Антонъ Рубинштейнъ, Амалия Есипова и Иоахимъ Брумъ. Г-жа Есипова послѣ обѣда оставила мужчинъ съ ихъ сигарами и сѣла въ себѣ комнатѣ фантазировать за ролью. Окончивъ, она вошла къ нимъ и воскликнула: «Вотъ великий триумвиратъ! — Триумвиратъ, это правда, сказала Рубинштейнъ. Я вижу Цезаря Листва; быть можетъ, и Антонъ Рубинштейнъ; тогда г-ну Бруму остается быть Лениусомъ этого триумвирата». Г-жа Есипова пріѣхала приантазію въ какъ-либо изъ членовъ триумвирата выѣзжать изъ головы клокъ волосъ. Листвъ и Рубинштейнъ наклонили головы и г-жа Есипова отѣзжаласъ къ нимъ по большому локону. Но Брумъ решительно отказывается дать отѣзжать локонъ отъ своихъ волосъ; тогда артистка хотѣла силою отѣзжать волосы и ножницами такъ поранила нальцъ Брума, что кровь сильно потекла. Воды не было, и г-жа Есипова поднесла портновский нальцъ къ своимъ губамъ, чтобы остановить кровь. Листвъ со свойственными ему сарказмомъ замѣтилъ: «Кто пьетъ эту кровь, тотъ можетъ понять языкъ Ханселка». Эдуардъ Ханселка, известный музыкантъ и композиторъ — ярый поклонникъ Брума.

## Справочная Свѣдѣнія.

Дѣло, назначенніе къ слушанію въ Харьковской Судебной Палатѣ. Но 1-му гражданскому департаменту. Апелляционный дѣлъ.

На 8 января.

По иску: 1) Ростовск. конт. госуд. банка о несост. каз. В. Дмитрова; 2) пех. И. Федоровъ.

секи съ пех. К. Чепурою о земѣ; 3) жены капит. А. Иванова къ вдовѣ штаб-ротм. Е. Буландель 12890 р. и 400 дес. земли; 4) куп. сына А. Храброва къ мѣд. М. Малишеву 972 р. 76 к.; 5) кр. И. П. и др. Останиновскимъ и феер. Е. Стрѣльцову 6 дес. земли; 6) корун. В. Алифирова къ прусско-поддан. И. Газу 780 р.; 7) мѣд. И. Королова къ мѣд. А. Королевой о дешев.; 8) Лебединск. сельск. общ. кварт.оф. А. и жены его И. Федорченковымъ о земѣ; 9) кр. Е. Шумовой къ крестьян. С. Шумову о земѣ, публичн. торги и данъ; 10) мѣд. М. Константино къ двор. Л. Телковой 996 р. 24 к.; 11) товарищ. шерст. изд. «Горитъ» къ Курско-Харьк.-Азовск. ж. д. 670 р. 31 к.

Отъ Харьковской телеграфной станціи. НЕДОЛЖНЫЕ ТЕЛЕГРАФЫ

за 1-е январа:

Иль Севастополь — Попово, Бахмут — Бахмут. Пскова — Серебрянкову, Кулаково — Масловъ, Бѣлогорода — Павловъ, Екатеринослава — Панакристи, Киевъ — Катина, Славянска — Волиніко.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

**РУССКУЮ БІБЛІОТЕКУ**

«Русская Бібліотека» состоится изъ десяти томовъ (болѣе 100 печатныхъ листовъ) и включаетъ въ себѣ пріизведенія классическихъ русскихъ писателей: Пушкина, Жуковскаго, Достоевскаго, Некрасова, Козлова и др. Каждый томъ заключаетъ біографію одного или двухъ писателей, портр. и иллюстрации въ систематическомъ порядке.

Все изданія расписаны иллюстрированы картинаами и виньетками.

«Русская Бібліотека», какъ обширная и роскошная христоматія, предназначена преимущественно для юношества. Она должна быть настольной книгой въ каждой школѣ и въ каждомъ домѣ, где есть подростки дѣти. Въ послѣднее время получили значительное распространение дѣтскіе журналы, предлагающіе дѣтямъ искусство пріизведенія къ ихъ понятіямъ рассказы и научные статьи большую частью мало извѣстныхъ или совсѣмъ неизвѣстныхъ писателей. Между тѣмъ, большинство дѣтей бываетъ неизвѣстно къ классическими русскими писателями, новыхъ собирающихъ извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскими журналами и русскимъ геніемъ идеи.

Цена «Русской Бібліотеки» съ пересылкою — 8 рублей.

Желаю сдѣлать «Русскую Бібліотеку» доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространение, мы назначаемъ за нее возможную денежную цѣну. Эта цѣна можетъ окунуть иллюстрированное издание только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая видѣть за изданіями, которые даютъ своимъ подопечнымъ преми-карты и признавая всѣ безискусственные подобия крѣпки, кото-ры «Русской Бібліотеки» предлагаютъ своимъ подопечнымъ, въ видѣ говорить, изъ нихъ писателями, новыхъ собирающими извѣстныхъ которыхъ недоступны по цѣнѣ, а на этихъ-то именно писателяхъ и должно воспитывать подростковъ поколеніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ рус