

ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

Выходятъ по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ.

(ГОДЪ ПЯТЫЙ).

Подписная цѣна на Прибавленія:
Безъ доставки и Съ доставкою
пересылки. и пересылкою.

За годъ 2 р. 2р. 50 к. с.
—полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к. с.

На Губернскія Вѣдомости:

Безъ переплета . . . 3 р. сер.
Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85 к.

За доставку на домъ или пе-
ресылку по почтѣ въ годъ 50 к.

№ 120

С Р Е Д А,

11-е Декабря,

1863.

Подписавшіеся на оба изданія
платятъ за пересылку или до-
ставку только 50 коп. сереб.

Подписка принимается въ Кон-
торѣ Редакціи, въ нижнемъ эта-
жѣ дома Губернскихъ Присут-
ственныхъ мѣстъ.

Частные объявленія принима-
ются за букву и цифру по $\frac{1}{7}$
коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода извѣстія просятъ присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНИЕ: Отъ редакціи.—Нѣкоторыя размышленія.—По поводу статьи г. Гинзбурга «объ учрежде-
ніи въ Харьковѣ музыкального общества».—Необыкновенная встрѣча.—Частные объявленія.—

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

О ВЪ ИЗДАНІИ

ХАРЬКОВСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ

и

ПРИБАВЛЕНИЙ КЪ НИМЪ

на 1864 годъ.

рѣ Редакціи, находящейся въ зданіи губернскихъ
присутственныхъ мѣстъ.

Подписная цѣна слѣдующая:

на Губернскія Вѣдомости:

безъ переплета и доставки	3 р.
въ переплѣтѣ	3 р. 85 к.
за доставку на домъ или пересылку по почтѣ, въ годъ	50 к.

на Прибавленія:

ЗА ГОДЪ:

безъ доставки	2 р.
съ доставкою и пересылкою	2 р. 50 к.
ЗА ПОЛЪ ГОДА:	
безъ доставки	1 р. 25 к.
съ доставкою и пересылкою	1 р. 60 к.

Харьковскія Губернскія Вѣдомости и Прибавленія
къ нимъ будутъ выходить какъ и прежде, первыя
одинъ разъ въ недѣлю, а вторыя три раза; по по-
недѣльникамъ, средамъ и пятницамъ, печататься бу-
дутъ въ томъ-же форматѣ, четкимъ шрифтомъ.
Подписка принимается въ г. Харьковѣ въ Конто-

НѢКОТОРЫЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ.

Посвящается А..... Е..... Г.....

Въ знаменитую эпоху, послѣ крымскаго погрома, эпоху разныхъ *вопросовъ*, поднять былъ и *вопросъ* о женщинахъ. Разрѣшили его и въ литературѣ и въ разговорахъ и, просто, въ умахъ, въ особенности женскихъ, да наконецъ сдали въ архивъ, ни чѣмъ, не разрѣшивши. Вопросъ о женщинахъ назывался у насъ, кажется, вопросомъ объ *эмансипации* женщинъ. Слово это весьма неопределеннѣе вообще, въ особенности у насъ имѣло много толкований, и оттого, вѣроятно, дѣлоничѣмъ неокончилось. Когда одинъ говорить: дайте мнѣ того, другой просить совѣтъ другаго, третій еще чего нибудь, то, значитъ, не совсѣмъ уяснилось—то, чего именно нужно; значитъ, что въ извѣстнѣи обществѣ родилось недовольство только, а чѣмъ замѣнить то, что возбудило недовольство, того еще не придумали. Между тѣмъ толки объ эмансиpації не остались безъ слѣда: явилась Букшина и карикатура на такъ называемую эмансиpированную женщину въ лицѣ Елены Бозелейнъ Нисемскаго. Почему такъ случилось, что у насъ произошли на свѣтѣ только уроды, сіе неизвѣстно; но, по всей вѣроятности, въ жизни дѣйствительной совсѣмъ нѣть никакихъ образцовъ, къ произведенію которыхъ стремились на словахъ и въ печати. Были нѣкоторыя попытки создать во всѣхъ отношеніяхъ хорошую женщину, но изъ этихъ попытокъ родились Уленъки гоголевскія, да существа, похожія на Евираксю «вѣбломучениаго моря». Какъ ни старалася г. Нисемскій собрать въ ней больше хорошихъ условий, а все—таки къ ней меньше является сочувствія у читателя, нежели къ Софи, награжденной съ избыткомъ разными гадостями. Сочувствовать читатель не гадостямъ, конечно, а большей цѣлости, большей жизненности Софи, и потому большей художественности въ изображеніи ея.

Сколько помнится намъ, объ *эмансипациѣ* женщинъ стали у насъ говорить и думать, съ появлениемъ романовъ Жоржъ-Зандъ, и понимали эту эмансиpацію въ духѣ тѣхъ же романовъ. Конечно, серьезнаго въ этихъ увлеченіяхъ ничего небыло, или,

лучше сказать, ничего изъ нихъ не вышло хорошаго; но разумность явленія все—таки заключалась въ недовольствѣ, въ отрицаніи слишкомъ уже неразумныхъ и часто совсѣмъ безсмысlenныхъ условій жизни. Увлеченье осталось увлеченьемъ. Мы неособенно жалѣемъ объ этомъ, потому что не признаемъ идеального благополучія въ жоржъ-зандовскихъ женщинахъ; но изъ этого можно сдѣлать заключеніе, что и болѣе здоровыя идеи не приналисъ съ корнями, потому что нѣть почвы, въ которую бы вросли корни,—нѣть серьезнаго воспитанія для женщинъ. Судьба женщины въ Россіи, безъ всякаго сомнѣнія, болѣе несчастна, нежели въ остальной Европѣ. Она медленнѣе освобождалась отъ грубаго деспотизма мужчины и не пользуется независимостю и въ настоящее время, подчиняясь сочнымъ плодамъ деспотизма—каррикатурнымъ общественнымъ условіямъ. Правы и обычай народа не умираютъ скоро,— выходятъ золотниками, какъ болѣзнь. Приведемъ на память признаки этой болѣзни въ отношеніи женщинъ, давно, впрочемъ, совсѣмъ извѣстные. До реформы Петра женщина у насъ чуть—чуть не ровнялась домашнему животному. До замужства раба отца, матери и братьевъ; послѣ свадьбы полнѣвшая раба мужа и игрушка его грубыхъ прихотей, она жила, проводя свои длинные, безрадостные дни въ удаленіи отъ всего живаго, среди окончательно отуплявшаго ее однообразія. Взглядъ мужчины на женщину, ея значеніе ясно выражались въ тѣхъ нескромныхъ свадебныхъ обрядахъ, о которыхъ теперь и разказывать неприлично. Равнымъ образомъ и судьба женщины становилась очевидно изъ этихъ же обрядовъ, которые небыли только символами или воспоминаніемъ отжившаго, затерявшагося, но вполнѣ выражали будущность женщины. Отпуская дочь вѣнчаться, отецъ бралъ плеть и ударялъ ее, говоря: «по этимъ ударамъ ты знаешь власть отца; теперь эта власть переходитъ въ другія руки; вмѣсто меня за послушаніе тебя будетъ учить этою плетью мужъ». Съ этими словами онъ передавалъ плеть жениху, а тотъ, принявъ ее, говорилъ: «я недумаю имѣть въ ней нужды, но беру ее и буду беречь, какъ подарокъ»—и закладывалъ за кушакъ. Деликатный отвѣтъ этотъ былъ только излишней переговоріей, а на самомъ дѣлѣ мужъ неразставался съ плетью на всю жизнь, и бросалъ ее развѣ тогда

только, когда бралъ палку. Счастье было женщины если она была хороша собой и, показавшись мужу въ первый разъ, послѣ вѣнчанья успѣла понравиться ему. Тогда онъ имѣлъ къ ней по крайней мѣрѣ животную привязанность и былъ неиначе, какъ для удостовѣренія въ любви, въ противномъ-же случаѣ, вся жизнь женщины превращалась въ жестокую пышку: ее уже были палкой для того, чтобы заколотить, а мужъ между тѣмъ заводилъ у себя цѣлый гаремъ и предавался грязному разврату. Такъ было въ высшемъ классѣ, а въ простонародѣ женщина рѣшительно была на стечениѣ животнаго, или, просто, вещи. Патріархъ Филаретъ обличалъ служилыхъ людей, что они, отсыпаясь въ отдаленныя мѣста на службу, закладывали женъ своихъ товарищамъ, которые, въ случаѣ не выкупа въ срокъ, продавали ихъ другому, третьему, изъ рукъ въ руки, если только можно было интересоваться женщиной, т. е. если она была недурна собою.

Однако, какъ ни строго запирали женщины наши предки, какъ ни жестоко обращались съ ними,— свойство природы человѣческой брало свое: рабство развивало хитрость и пораждало обманъ. Запертая въ своемъ теремѣ жена проводила время съ служанками и отъ скучи вела съ ними, какъ говорилось, пустышная рѣчи, пересмѣшня, скромскія и беззлѣчныя,— и пріучалась располагать свое воображеніе ко всему не скромному. Эти служанки вводили въ домъ разныхъ торговокъ, гадальщицъ, и въ томъ числѣ женщинъ, называвшихся «потворенными бабами» и промышлявшихъ пособничествомъ разнымъ волокитамъ. Такія поступки прекрасныхъ дамъ нашего недоброго старого времени и служили основаніемъ того незыгоднаго миѳія, которое серьезные и премудрые книжники составляли о женщинахъ. Вотъ какъ отзываются о нихъ напримѣръ въ одномъ старинномъ поученіи: «Что есть жена? сѣть утвorenна, прельщающи человѣкѣ во властѣть, свѣтлыя лицемъubo и высокими очима намизающи, ногама играющи, дѣлѣ убивающи, многи бо, уязвивши, низложи. Что есть жена? святъмъ обложница, поконще змѣино, діаволь увѣтъ, безъ увѣта болезнь, спасаемымъ соблазнъ, безъ исцѣленія злоба, купинца бѣсовская. Поученія эти церенисывались, ходили по рукамъ, слѣдовательно нравились и были въ духѣ общества. А благочестивые грамотники и не-

догадывались, конечно и догадываться не могли, что ихъ-же палочная мораль и была причиной подобнаго поведенія женщинъ.

Въ такомъ состояніи застаетъ русскую женщину реформа Петра, которая коснулась только вышаго и средняго классовъ народа и коснулась одной вѣнчанности: женщины выведены были изъ затворничества, надѣли фижмы, да явились на ассамблѣяхъ; въ сущности-же перемѣны никакой небыло, потому что домашняя внутренняя жизнь не повинуется въ своихъ порядкахъ никакимъ указамъ и измѣняется къ лучшему только по вліянію просвѣщенія, котораго тогда и зачатковъ небыло. Мужъ не смѣлъ не вывозить жену на ассамблѣю, но у себя дома онъ былъ полнымъ господиномъ и расправлялся съ ней по обычаю предковъ. Впрочемъ, нечего распространяться о томъ, какъ уважалась женщина въ то время: довольно вспомнить, что въ царствованіе императрицы Елизаветы штатсъ-дамъ и фрейлинъ наказывали публично черезъ палачей, которымъ еще позволяли при этомъ грубия насыпки и неприличные шутки. Такое явленіе, безъ всякаго сомнѣнія, удостовѣряетъ въ весьма низкомъ уровиѣ народнаго образования, а если вообще оно было плохо, то образованіе женщинъ и того больше.

(Продолж. следуетъ.)

ПО ПОВОДУ СТАТЬИ Г. ГИНЗБУРГА «ОБЪ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА».

Прочитавъ статью г. Гинзбурга въ № 118 Приб. къ Хар. Губ. Вѣд., я хочу въ отвѣтъ на сказанное имъ высказать иѣсколько собственныхъ идей, относящихся къ этому-же предмету. Г. Гинзбургъ подаетъ мысль объ образованіи музыкального общества и говоритъ, что теперь очередь Харькова послѣдовать примѣру обѣихъ столицъ. Сочувствуя вполнѣ мысли автора статьи я постараюсь разобрать: какимъ образомъ можно достигнуть осуществленія ея, какіе есть на это средства материальные, и каковы музыкальные элементы въ самомъ обществѣ? Что касается до средствъ которыми мы можемъ располагать, то

правду сказать мы въ настоящее время ихъ не имѣмъ. Музыкальные элементы находящіеся теперь въ Харьковѣ такъ разбросаны, что ихъ до поры еще трудно соединить въ одно цѣлое. У насъ нетъ квартетовъ, которые бы были сформированы прочно, которые бы дали всей публикѣ понятіе о лучшихъ классическихъ произведеніяхъ. Я неговорю уже о томъ что мы не имѣмъ оркестра, которымъ могли бы располагать.— Знаменитые артисты съ иѣкотораго времени перестали посѣщать Харьковъ и концерты почти исчезли съ нашего музыкального горизонта, такъ что хорошая музыка стала достояніемъ только отдельныхъ, не всѣмъ доступныхъ кружковъ и личностей. При такихъ условіяхъ трудно музыкѣ процвѣтать и развиваться. Первымъ шагомъ къ осуществленію идеи, учрежденія музыкального общества въ Харьковѣ, должно быть соединеніе этихъ отдельныхъ кружковъ и личностей. Вероятно найдутся господа, которые скажутъ, что музыкальное общество неможеть быть поддержано потому, что большинство нестанетъ слушать классической музыки. Имъ слѣдуетъ отвѣтить, что классическая музыка ненравится непонимающимъ ее только до тѣхъ поръ пока они въ нее постепенно не всплываются. Потомъ-же они поймутъ всю прелѣсть ея простоты, величія и другихъ несомнѣнныхъ достоинствъ. Вѣдь слухъ петербургскихъ жителей былъ увлеченъ прежде исключительно впечатлѣніемъ итальянской музыки и не смотря на то былъ послѣ восхищенъ исполненіемъ классическихъ произведеній подъ управлѣніемъ знатоковъ дѣла, въ особенности подъ управлѣніемъ Рубинштейна и Вагнера. Хорошіе исполнители способствуютъ пониманію хорошей музыки. Нужно идти постепенно къ цѣли. Намъ трудно составить вдругъ цѣлый оркестръ способный исполнять произведения Моцарта, Бетговена, Мендельсона, Гайдена и имъ подобныхъ сочинителей. Но составить квартетъ намъ возможнѣе, если-бы мы имѣли виолончелиста, на котораго-бы можно было разсчитывать во всякое время. Начавши съ квартета можно будетъ надѣяться современемъ образовать и цѣлый оркестръ. Кромѣ того есть возможность составить хоры и доказательствомъ тому служатъ концерты лютеранского общества въ Харьковѣ. Это общество не смотря на свои ограниченные средства успѣло на столько приготовиться къ хоровому испо-

полненію классическихъ вещей, что дало публично иѣсколько очень удовлетворительно исполненныхъ концертовъ подъ дирекціею г. Шульца. Если такое малочисленное общество соединившись хотя и не только для одного искусства но и съ благотворительной цѣлью, дало такие хорошие результаты, то каковы-же должны быть результаты полученные обществомъ цѣлаго города въ его дѣйствіи чисто для искусства. Я увѣренъ что въ настоящее время многіе, подобно мнѣ сознаютъ необходимость музыкального общества. Между прочимъ вспомнимъ, что почти въ каждомъ иностранномъ городѣ есть музыкальное общество. Нечего и доказывать признанную истину, что музыка производить на людей большое влияніе, что слушаніе музыки играетъ важную роль въ нравственномъ развитіи человѣка. Развѣ этого еще недовольно, чтобы побудить общество развить въ себѣ свои естественные музыкальные элементы и такимъ образомъ отдать дань музыкальному прогрессу Россіи. Малороссія, наша русская Италія извѣстна своими пріятными національными мелодіями. Въ Малороссіи есть столько природныхъ стремлений къ музыкѣ. Жива въ Харьковѣ въ лѣтъ я имѣлъ возможность убѣдиться по своимъ ученіямъ, что здѣсь есть много талантливыхъ и преданныхъ музыкѣ личностей. Я увѣренъ что каждый изъ моихъ собратьевъ по музыкѣ убѣженъ въ томъ-же. Я высказалъ то, что считаю полезнымъ для составленія музыкального общества и постараюсь впередъ привести обществу посильную услугу. Влиятельные въ обществѣ лица могли бы очень содѣстствовать въ этомъ случаѣ. Остается всѣмъ любителямъ и артистамъ оставить въ сторонѣ личности и партіи и идти единодушно къ общей музыкальной цѣли.

А. Юнкельманъ.

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВСТРѢЧА.

Недѣли двѣ тому назадъ, около 7 час. вечера, шелъ я съ однимъ изъ своихъ знакомыхъ по михайловской площади и былъ пораженъ слѣдующимъ необычнымъ явленіемъ: съ одной изъ улицъ, носившей она себѣ громкое имя, выбѣжалъ человѣкъ безъ

обуви и бѣлья, ну, такъ какъ былъ невинный Адамъ до изгнанія изъ рая. Теплое мое платье и холодный ноябрекъ доказывали мнѣ, что у настъ не Месопотамія; хотя странному бѣглецу незнаю что грезилось: страна-ли жара, или холода. Онъ бѣжалъ, какъ-бы уходя отъ кого, и когда приблизился къ намъ, то мой знакомый къ большому изумлению своему узналъ въ немъ, бывшаго наставника юношества. Чрезъ нѣсколько шаговъ отъ настъ, на встрѣчу ему подвернулась баба, а извѣстно какъ наши бабы суевѣрны: высокій ростъ, смуглѣ лицо и темные блестящіе глаза представлялись ей чѣмъ-то сверхъ-естественнѣмъ; она не задумалась счасть его за подлиннаго дьявола и отъ страха вскрикнувъ—ушала на колѣни.... сверкнувшій взглядъ повергъ ее въ беззапятство; такъ было сильно впечатлѣніе представшаго предъ ней лѣшаго.

При этомъ родился вопросъ, что заставило бывшаго педагога бѣжать въ странѣ снѣговъ въ такомъ природномъ костюмѣ?.. Предположить можно многое.... Не разрѣшилъ-ли онъ какую-нибудь важную задачу? Вѣдь Архимедъ, знаменитый математикъ древности, бѣжалъ въ такомъ видѣ по городу: когда однажды, купаясь въ ваннѣ, вдругъ разрѣшилъ задачу предложенную ему спиркузскимъ царемъ; онъ такъ обрадовался, что выскочивъ изъ ванны, забывъ бѣлье и платье, бросился бѣжать по городу домой; а нашъ путешественникъ, также, хотя и нѣкогда и лѣнивый, но математикъ. И какъ любилъ онъ Пиоагора! показывая теорему его. Оять обыкновенно прибавлялъ: это, гг., иначе называемы Пиоагоровы ш...» При этомъ съ лѣнико посматривалъ на свои, всегда чрезмѣрно широкихъ размѣровъ. Послѣ такого маціона онъ, говорятъ, на другой день скрылся изъ города. Полиція зainteresованная этимъ случаемъ искала его? Вѣроятно, чтобы доискаться причины его неглаже.

И. К.

ЧАСТНЫЙ ОБЪЯВЛЕНИЕ.

1) По случаю не состоявшихся 1-го декабря торюовъ въ хуторѣ Михайловкѣ на прода-

жу 9,308,850% арестованыхъ у арендатора михайловскаго винокуренного завода, гардій подпоручика Шилловскаго за неплатежъ имъ за выпущенное вино акцизныхъ денегъ, продажа вышезначенаго вина назначается при томъ-же подвалѣ на 15 сего декабря мѣсяца. (280)—1.

— —
2) ПОЛУЧЕНЫ ИЗЪ МОСКВЫ ЭКИПАЖИ, именно: карета полуторная; полуширманка; сани четырехмѣстныя. О цѣнѣ узнати и видѣть оныя экипажи въ магазинѣ серебряныхъ вещей Щеллева, въ домѣ Пашенка. (150)—1.

— —
3) Конкурсное управление учрежденное по дѣламъ несостоятельнаго должника Елѣкина, предположивъ отдать въ годовое арендное содержаніе имѣніе Елѣкина состоящее въ г. Харьковѣ: домъ со всѣми службами на Рыбной улицѣ и лавку въ Гостинномъ ряду вызываетъ въ присутствіе свое желающихъ къ торгу и имѣющимъ быть сего декабря 17 числа. Присутствіе управления г. Харькова 2 ч. на Пескахъ, въ домѣ Басова.

Кураторъ И. Басовъ. (340).

— —
4) Въ книжномъ и музыкальномъ магазинѣ Баллинай, въ Харьковѣ, на Екатеринославской, въ д. Алферова:

Кабинетная памятная книжка на 1864 годъ 1 р.

Акушерство Шлагельберга К. 1862 3 р.

Каталогъ книжного магазина Баллинай 1863 (болѣе 6500 названій) 50 к., съ пер. 75 к.

Каталогъ французскихъ книгъ Рейнвальда по 75 к. за годъ.

Въ магазинѣ полученъ новый выборъ французскихъ и англійскихъ книгъ.

Принимается подписка на С. Петербургскія вѣдомости и всѣ русскіе журналы и газеты по цѣнамъ обѣявленнымъ редакціями.

Подписка на иностранные газеты и журналы дозволенные русскою цензурою. (460).

5) ДЕПО

ИЗДѢЛІЙ НАКЛАДНАГО СЕРЕБРА
и
МЕЛЬХІОРА

ВАРШАВСКОЙ ФАВРИКИ
ІОСИФА ФРАЖЕ

въ Харьковѣ,

на Университетской улицѣ, въ домѣ Пашенко,
въ серебряномъ ряду № 5-й.

Осмѣливаюсь уведомить почтеннѣйшую публику о моемъ огромномъ выборѣ новѣйшаго фасона и великолѣпнѣйшей отдалики съдующихъ предметовъ, какъ-то: самовары, чайники, кофейники, подносы, корзины для хлѣба, сахарницы, вазы для фруктѣ, канделабры, туалеты, принадлежности туалета, приборы для стола, подсвѣчники и проч. По тѣмъ же цѣнамъ какъ въ с.-петербургскомъ депо, что можно видѣть изъ нижеслѣдующаго прѣсѣ-куранта. При большихъ покупкахъ отсчитываются проценты.

Іосифъ Фраже. (490).

6) Отдаются въ заемъ деньги, до 15 тысячъ, подъ спрѣній залогъ. Спросить въ магазинѣ Укше, на Николаевской площади.

(85) — 1.

7) На Садовой улицѣ въ домѣ Лабинскаго, продаются: спрѣній жеребецъ 8, индій меринъ 7 лѣтъ, дышловыя сани, новая упряжь, фаетонъ съ полозьями и тарантасъ. (120) —

8) Прѣдлагается шуба черныхъ американскихъ медвѣдей,—на мышанской улицѣ, въ д. Корниченка. № 3. (70) — 1

9) Въ г. Купянскѣ,

Николаю Львовичу г. Свѣту.

Меня ии мало удивляетъ, что вы не только на мое послѣднее письмо отъ 28 сентября 1863 г. неотвѣчали, но даже бывши въ ноябрѣ мѣсяцѣ въ Харьковѣ, какъ мнѣ г. Гревсъ объяснилъ, и глазъ своихъ ко мнѣ не показали, зная свою ко мнѣ обязанность; то я вынужденъ отнести къ вамъ чрезъ губернскія вѣдомости и просить васъ немедлить высылкою слѣдуемыхъ мнѣ отъ васъ девегъ, я надѣюсь, что вы незаставите, чтобы я всѣ ваши тогдашнія обстоятельства, расписку вашу и письма подробно изяснилъ въ губ. вѣдом., или-же беспокоилъ начальника губерніи обѣ васъ.

С. Жеромский. (460)

10) МАГАЗИНЪ ЗЕРКАЛЬ

фабрики Смольянинова,

въ Харьковѣ,

сими имѣть честь довести до свѣдѣнія, что съ 1 января будущаго 1864 года будетъ переведенъ съ Николаевской площади изъ дома Михайловскаго, на торговую площадь въ посудный рядъ, противъ дома г. Павлова и Благановъ. Магазинъ имѣть постоянно большой

выборъ зеркалъ въ рамкахъ и безъ оныхъ и каретныхъ стеколъ; принимаетъ заказы на оконные и иконные стекла по пониженному тарифу. Такъ-же, принимаетъ порченные зеркала для исправленія. (390)—2

верст., отъ Алексеевской крѣпости въ 17 верстахъ, при рѣкѣ Берекѣ деревня Марьинская, при ней земли 655 десят., господскій домъ, овчарня и до 3000 овецъ, гумно съ малотильной машиной и вся нужная хозяйственная заведенія. Подробныя описи и планы можно видѣть и обг условіяхъ узнать у Бориса Ивановича Нагеля, квартирующаго близъ католической церкви, въ Чернышевской улицѣ, въ домѣ г-жи Непарочкиной. (480)—2.

11) На Конторской улицѣ отдается въ наемъ 7 комнатъ со службами и садомъ. О цѣнѣ спросить у арендатора гостиницы Виллы. (90)—2.

14) **ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЕМЪ,**

ВЪ ДОМЪ ВЪ И. ПАЩЕНКОВА,

ЛАВКИ для торгуовли; **АМБАРЫ** для складки товаровъ; **КВАРТИРЫ** на время ярмарокъ. О цѣнѣ и прочихъ условіяхъ можно узнать въ домѣ-же Пащенкова, у Невѣдрова. (155)—2.

15) На Екатеринославской улицѣ отдается въ наемъ домъ генералши Ромашовой, о семи комнатахъ, съ кухнею, погребомъ, ледникомъ и амбаромъ. (109)—2.

16) Продаются на сносъ дома въ 10 комнатъ изъ сухихъ пластинъ. О цѣнѣ узнать на Жандармской площади, въ д. Герберга до 9 часовъ утра.

Тамъ-же продаются дубовые доски, пластины и подлокотныя доски. (166)—2.

Посему адресоваться: въ г. Харьковѣ, въ собственныйный домъ, на мѣщанской улицѣ, къ коллежскому асессору Ивану Петровичу Коптеву. (460)—2.

13) Продаются два имѣнія зміевскаго уезда:
1) въ 35 верстахъ отъ Харькова деревня Беспаловка, при ней земли 561 десят., въ томъ числѣ лѣсу строеваго и полустроеваго 254 десят., господскій домъ, при рѣкѣ Ольшанки большой прудъ, на которомъ устроены две мельницы. 2) отъ деревни Беспаловки въ 40

17) На Садовой улицѣ въ домѣ подъ № 869, (бывшій Шапошникова) отдается въ наемъ нижній этажъ, о 6 комнатахъ съ службами (96)—13.

18) Учитель математики имъя свободное время желаетъ давать уроки, а равно принимаетъ на себя трудъ приготовлять дѣтей къ поступлению въ 3-й и 4-й классы гимназіи. Живетъ въ домѣ коллежскаго ассесора Рымаренко, на Екатеринославской улицѣ. (190)—2.

— —

19) Курской губерніи, бѣлгородскаго уѣзда, въ с. Разумномъ, имѣніи г. Доргобужнова, въ 7 верст. отъ Бѣлгорода, отдается въ аренданое содержаніе на р. Разумной кручинная мельница о семи поставахъ, въ двухъ амбарахъ, съ усадьбою и надворными постройками. Срокъ отдачи 15 января 1864 г. (185)—3

— —

20) ПОКУПАЮТСЯ

5% выкупные свидѣтельства и 5 $\frac{1}{2}$ % ренты въ магазинъ чаевъ подъ фирмой «Китай», на Никольской площади, въ домѣ Михайлова. (110)—3

— —

21) По случаю прекращенія продажи питетъ съ 1 января 1864 г. въ складочномъ подвалѣ на Екатерин. улицѣ, подъ домомъ Лещенка, распродается вишневая наливка хорошаго качества по сходнымъ цѣнамъ. (167)—3

— —

22) Продается каретная лошадь, годная и для ломовой перевозки, въ домѣ Ковалевской, противъ ц. Благовѣщенія. Отдается годовая квартира въ 6 комнатъ и продается органъ работы Бругера съ 4 валами. (150)—3

— —

23) СТО РУБЛЕЙ НАГРАЖДЕНИЯ.

Назадъ тому около трехъ мысцевъ, изъ моей фотографіи украденъ плачаджийский фотографический приборъ, фабрики Фахтендера (мѣдная труба, около 8 вершковъ длины и 4 ширины, съ оптическими стеклами), а такъ-какъ такихъ приборовъ, можетъ быть, во всей харьковской губерніи не болѣе двухъ, то по этому, появленіе ідѣи ныбудь такого большаго прибора можетъ быть легко замѣчено.

Я предлагаю сто рублей серебромъ вознагражденія тому, кто откроетъ место находженія моего прибора. 1 Ноября 1863 года.

На Екатеринославской улицѣ въ домѣ Базилевской.

Фотографъ Дослькинъ. (490)—6.

24) Продается домъ со службами, просторнымъ дворомъ и хорошимъ садомъ по Куликовской улицѣ, рядомъ съ благотворительнымъ заведеніемъ, о цѣнѣ узнать у живущаго въ томъ домѣ. (144)—3.

25) Въ ахтырскомъ уезде близъ сл. Котельвы продается имѣніе штабс-капитана Смаковскаго, два хутора при рѣкѣ. Котелевки, пахатной и сплошной земли 222 дес. съ луговою порошью, съ рыбной ловлей и постройками: домъ, 3 кухни, амбары, погребъ, ледникъ, конюшни, сараи, клуны, где можетъ помѣщаться 200 коп. хлѣба и молотник. 20 чел., скотъ: воловъ на 3 плуга, коровъ 8, тучлева 15 шт., въ поспѣвъ озимаго хлѣба до 40 дес. пахати подъ яровой хлѣб. 80 дес. все это съ имѣніемъ поступаетъ въ продажу. О цѣнѣ узнать отъ самаго продавца г. Смаковскаго Ив. Александровича. (210)—3.