

ХАРЬКОВСКИЯ ГУБЕРНСКИЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 18.

СУББОТА, МАЯ 11 ДНЯ,

1857 ГОДА.

I.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТИЯ.

ОПИСАНИЕ ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА.

(Продолжение.)

Нравы. Характеръ жителей Харьковской губерніи составляетъ черты болѣею частію малороссійскія, съ мѣстными отличіями и съ привѣсью всего человѣческаго. Здѣсь разумность подъ простоватостью, обиліе мыслей подъ молчаливостью, мягкое сердіе подъ суровостію. Вообще Малороссіянинъ не слово-охотенъ. Здѣсь слукается, какъ вѣроятно и

вездѣ, что кажущійся зѣвакой перехитритъ кажущагося хитрецомъ, который все прозываетъ. Довольство малымъ и любовь къ спокойствію доходятъ до безпечности, небреженія во всѣхъ дѣлахъ, и составляютъ причину тому, что торговля всякими товарами была здѣсь почти доселъ въ рукахъ только Великороссіянъ и иностранцевъ, а прибыльныя ремесла и теперь не заманываютъ Украинца съ поля раздольного въ душный городъ—подъ урочное бремя работы; отъ этого побѣги составляютъ здѣсь частое преступленіе, впрочемъ не далѣе сосѣднихъ хуторовъ и не продолжительнѣе лѣта.—Волы, самое сподручное и любимое Малороссіянами животное, запрягаемые парою, кажутся вмѣстѣ съ погонышемъ какъ бы одною тройкой невинныхъ животныхъ, связанныхъ между собою ярмомъ любви покойной, наслаждающихся сон-

зданнімъ для нихъ воздухомъ, и покорныхъ перемѣнамъ дня и погоды.—Пьянство вещь случайная, воровство—рѣдкая; грабежъ, разбой, убийство—явленія чрезвычайныя.—Важныхъ уголовныхъ преступлений въ нарушеніи важнейшихъ правилъ религіи и вѣрноподданнической обязанности между Слобожанами съ самого ихъ здѣсь поселенія до сихъ дней никогда даже не было слышно, и ни одинъ изъ жителей этой губерніи, ни въ арміи, ни въ губерніи или отечества, нигдѣ и ни въ какомъ случаѣ, не забылъ обязанности своей къ Престолу и не навлекъ пятна на свою губернію, всегда постоянную, всегда вѣрную, всегда преданную Власти. (Свѣд. о Харьк. г. Хар. Губ. Вѣд. 1838. № 30).—Разные пороки Украинца вытекаютъ изъ малороссійской лѣни и любви къ тѣлесному ноку. Малороссіанинъ по лѣнотѣ своей рѣдко богатѣетъ, и наживаетъ состояніе бѣзъ бережливостью, нежели приобрѣтеніемъ; онъ болѣе скучъ, нежели корыстолюбивъ. Корыстолюбіе въ немъ является только своеокорыстіемъ, т. е. онъ не упуститъ своей выгоды, но и не погонится за нею изо всѣхъ силъ. За то своеокорыстіе его простирается на все: онъ любить оставлять за собою и вещественную выгоду и мнѣніе обѣ его умѣ и добросовѣтности, хотя не жаденъ къ богатству и презираетъ чужое мнѣніе; макомъ и на угопченіе и на ласковое слово. Онъ не любить лгать или брехать, и здѣсь только собака брешетъ; но онъ иногда скроетъ истину, способенъ хранить тайну и не мѣшается въ чужія дѣла. Нѣжная семейственность, къ сожалѣнію, не увеличиваетъ благосостоянія Малороссіанъ, потому что гордая самоувѣренность въ образѣ жизни и въ особенности страсть къ повседневной домашней независимости отдаѣтъ иногда и единственнаго сына отъ сожительства съ отцемъ со дня бракосочетанія.

Эстетическое чувство здѣсь проявляется чистотою избы внутри и снаружи, насажденіемъ при ней цѣптовъ въ деревьевъ, наклон-

ностью къ музикѣ и въ особенности къ пѣнію, въ которыхъ весьма не рѣдко обнаруживаются таланты. Молодые люди, возвращаясь съ поля, дружно поютъ, а по праздникамъ играютъ и танцуютъ подъ сѣмейную музыку, состоящую изъ балалайки и самодѣлковой флейты (для мужчины) и изъ выграна или органа для женщины. Выгранъ имѣеть видъ почти ключа и дѣлается цыганами изъ тоненькой пластинки стали; шейкой отъ колыша онъ кладется между зубами; дрожающій отъ дыханія языкъ его выходитъ крючкомъ, и при удареніи пальцемъ издаетъ тихіе, приятные звуки. Музыка изъ скрипокъ, басовъ и проч. употребляется только при свадьбахъ. Къ полнѣйшему же изображенію нравовъ народа служить его обычай, бытъ семейственный и быть хозяйственный.

Обычаи. Простонародные обычаи въ Харьковской губерніи относятся преимущественно къ церковнымъ праздникамъ, къ семейственнымъ торжествамъ и къ одеждѣ.

Праздники. Отъ Рождества Христова до Крещенія празднуются святки и преимущественно святые вечера. Въ сочельникъ предъ Рождествомъ не бѣдятъ до звезды въ воспоминаніе приведенія звѣздою волхвовъ къ родившемуся Спасителю. Съ появлениемъ звѣзды начинается, при восковой свѣчѣ, свята вечера, состоящая изъ пироговъ съ капустою, съ горохомъ, съ макомъ, изъ капусты вареной, застуженой рыбы съ хреѣномъ—все это по возможности, и непремѣнно—изъ пшеничной куты съ медовой сытою, съ маковыми или конопляными молокомъ и изъ узвара съ сушеными плодами;—пшеница и плоды образуютъ рожденіе Христа и возрожденіе человѣка. Послѣ вечери молодые люди обоего пола немедленно идутъ подъ окна залиточныхъ колядовать, въ воспоминаніе песни ангельской; колядка состоитъ изъ указаний на предметъ праздника и намѣковъ на подачу, въ народныхъ стихахъ, съ частымъ припѣтомъ святый вечеръ; колядовщикамъ выносатъ сѣбѣстнія или денежныя награды,

Межу тѣмъ кутья и узваръ въ огромныхъ горшкахъ, достаточныхъ на недѣлю, ставятся подъ образами на сѣнѣ, не покутя, разумѣется, на столѣ, покрытомъ чистымъ настольникомъ, съ восковою свѣчкою; и никакая ёлка въ богатомъ домѣ не приводитъ въ такому умиленію дѣтей, какъ вакуумъ въ избѣ и малыхъ и старыхъ приводятъ кутья и узваръ со свѣчкою подъ образами на сѣнѣ—въ знаменіе Христа, положеннаго въ ясляхъ.—Въ слѣдующіе дни Ѣдятъ колбасы, свинину, кныши, пироги съ свѣжиной и до Новаго года, кутью уже съ овечьимъ или коровьимъ молокомъ и узваръ.—На Рождество мальчики ходятъ виршовать—въ похвалу праздника, въ поздравленіе «хозлевамъ» и въ намёкъ о подачѣ.

Полъ Новый годъ празднуется богатый святъ-вечиръ. Вечеръ готовится изъ курятины, кишекъ съ молошной кашей и варениковъ съ сыромъ. Молодые люди Ѣедрутъ; Ѣедривка состоитъ изъ указаній на предметъ праздника, изъ шутокъ, намёковъ на подачку, шуточныхъ угрозъ за скупость и частаго припѣва: Ѣедрый вечиръ, добрый вечиръ добрымъ людямъ на весь вечиръ. На Новый годъ мальчишки ходятъ посыпать разнымъ зерномъ и виршовать съ приговоромъ, при крестообразномъ посыпаніи: роды, Боже, пшеницу и всяку пашницу: на щастія, на здоровъя, на великий праздникъ.

Полъ Крещеніе празднуется голодный святъ-вечиръ, не Ѣдятъ до водосвятія; свята вечеръ состоитъ изъ постныхъ пироговъ, кнышей, капусты, кутьи и узвара. Передъ вечерей чертятъ кресты на стѣнахъ и на всей домашней утвари и посудѣ. Вечирня свята вода, при хороненіи сохраненіи съ большою вѣрою, не портится и всегда съ успѣхомъ употребляется на взбрызгиваніе, моченіе и приниманіе въ коликахъ, обморокахъ и другихъ внезапныхъ болѣзняхъ, особенно въ дѣтскихъ и въ признаваемыхъ за уроки и злазы. На другой день Крещенія продолжается обыкновенная праздничная попойка,

на масляной Ѣдятъ рыбное, молочное, пироги, блины и вареники съ сыромъ. Женщины и вдовушки ходятъ по изbamъ навязывать колодку, т. е. маленькое полѣно взрослымъ парнямъ на шею за пропущеное время женытьбы, и парни откупаются отъ этой кабалы нѣсколькими копѣйками.

Къ Свѣтлому Христову Воскресенію или на Великдень готовятъ Паску (Пасху), т. е. куличъ, или здобный хлѣбъ съ пряностями, поросенка или барашка, крашанки или красные яйца, колбасы, сало, на всю святу неделю. Это вѣкторыми, именно зажиточными повторяется въ Омико Воскресеніе, въ Преполовеніе и въ отданіе праздника. Въ прежнія времена не говѣвши добровольно въ Великій постъ привязывали въ Свѣтлое Воскресеніе къ столбу у колокольни во время заутрени, и по выходѣ изъ церкви бросали на нихъ крашенками. Въ продолженіе Святой недѣли встрѣчающіеся въ первый разъ христосуются, и одинъ подаетъ крашанку, другой писанку. Щелканіе орѣховъ и грызеніе овощныхъ сѣмяшекъ составляетъ необходилмую приправу разговоровъ. Качели на главной площади села или города посыпаются молодыми людьми ежедневно носѣ обѣда и до вечера во всю недѣлю; пожилые мужчины веселятся около кабаковъ, а женщины сидѣтъ кружками по улицамъ.

Къ Духову дню ставятся срубленныя молодыя деревья, преимущественно кленовыя, въ церкви, предъ церковью, предъ воротами дворовъ, предъ избами и въ избахъ; все увѣнчиваются цветами и зеленою, всѣдъ посыпаютъ пескомъ и разбрасываютъ траву по церквямъ и жилищамъ: это называется зелена неділа.

Къ Петрову дню пекутъ мандрики или сырники, а къ Маковецу маковники. На Преображеніе освящаются плоды и медъ. Въ поминальныя Субботы приносятся въ церковь свѣчи, медъ и разныя печенья за упокой родителей, а во весь праздникъ—свѣчи за злорвье живыхъ и за упокой усопшихъ. Го-

вѣютъ благочестивые старики и въ особенности старухи во всѣ посты. Послѣ исповѣди всѣ раздаютъ милостыню преимущественно маленькими бубликами. Богомолья предпринимаются большею частію на храмъ, т. е. престольный праздникъ въ церкви своего и окрестныхъ городовъ и селеній, при чемъ посѣщаются богомольцами знакомые прихожане храма.

Семейственные торжества. Важнѣйшія семейственные торжества: храмъ или престольный праздникъ приходской церкви, крестины и бракосочетаніе сына или дочери. Пмянныы большою частію проходятъ въ забвеніи.

Изъ посѣтителей храма идутъ къ его прихожанамъ родственники, свойственники, сваты, кумовья и приглашенные знакомцы; а послѣ обѣда и небольшой попойки расходятся къ вечеру по домамъ. Не имѣющіе на храму знакомыхъ домохозяевъ расходятся по шинкамъ или кабакамъ, закусываютъ, чѣмъ Богъ послалъ, по состоянію; пьютъ медленно и не много; одинъ молчитъ выразительно, другой слушаетъ внимательно краснорѣчивое молчаніе; иногда одинъ говоритъ, другіе слушаютъ; подвесель—и всѣ заговорятъ, никто никого не слушая; иногда же происходитъ споръ жаркій, весьма впрочемъ рѣдко доходящій до драки. Подобное происходитъ и во время ярмарокъ, бывающихъ по селамъ преимущественно въ престольные праздники церквей.

На крестинахъ бываются преимущественно кумовья и родные. Крестники носятъ на святѣ—вечирѣ маленькую вечерю своимъ воспреемникамъ, и получаютъ отъ нихъ небольшую награду.

Сваты есть самое разоригтельное семейное торжество; но «лучше,» говорятъ, «разориться, нежели отъ обычая отступиться». Со стороны жениха и невѣсты потребны: 1, подарки сватамъ или старостамъ въ свахамъ, дружскамъ или бояринамъ и дружскамъ, родителямъ и роднымъ; 2, маємъ музыки; 3, обильное угощеніе званнымъ и незванымъ

гостямъ; 4, снарядъ на новое хозяйство. Въ угощениіи всего важнѣе коровай, сдобный расписной хлѣбъ съ позлащенной шашкою; въ него втыкается ёлка съ бумажными цвѣтами, голубцами, съ разными хлѣбными птичками и съ пряничками. Сватыба или весилье, со всею юрьбою, ходить илиѣздитъ перезвою отъ однихъ родныхъ или знакомыхъ къ другимъ, по всему городу или селу, съ музыкой, пляской, пѣніемъ, иногда въ продолженіе неѣли. Свадебные чины всегда бываютъ перевязаны—одни черезъ плечо рушниками полотняными, а иногда и шелковыми, другие—черезъ плечо или только по рукѣ—лентами, а еслиѣздитъ, то и упряжь украшается лентами. Но великолѣпіе уменьшается при повтореніи брака, по повѣрю, что первая сватыба—отъ Бога, вторая—отъ людей, третья—отъ нечистаго. Вообще мелочные свадебные многочисленные обряды значительно уменьшились.—Супружество здѣсь искони доселѣ бываетъ преимущественно по любви молодыхъ, а не по выбору родителей.

Сватовство въ Харьковской губерніи, какъ и у всѣхъ Малороссіянъ, искони проходитъ слѣдующимъ образомъ: сынъ, пришедший въ возрастъ, объявляетъ родителямъ, подъ веселый часъ, что ему—де такая-то дѣвушка понравилась, и онъ желаетъ на ней жениться. Отецъ призываетъ къ себѣ двухъ стариakovъ изъ родныхъ или сосѣдей и вмѣстѣ съ сыномъ покорно просить ихъ, что бы они потрудились выискивать желаемую дѣвушку; онъ вручаетъ каждому изъ нихъ посохъ и, давъ имъ хлѣбъ, провожаетъ за ворота. Эти сваты или старости идутъ къ отцу невѣсты, кладутъ хлѣбъ на столъ, привѣтствуютъ хозяина и желаютъ ему всякаго благополучія. Хозяинъ просить ихъ сѣсть и спрашиваетъ о разныхъ вещахъ; они же, отвѣчая на хозяйскіе вопросы коротко и отрывисто, постукиваютъ о землю или объ поль своими посохами въ знакъ, что имъ не о томъ говорить надобно, а потомъ стараются изъявить свое намѣреніе прямымъ словами. Хо-

Этимъ просить времени на размышление; по-
томъ, если находить жениха достойнымъ его
дочери, то влечь изъ хаты, въ хижку или
киевнату къ своей женѣ и, привавъ дочь,
спрашиваетъ ихъ обѣихъ: нравенъ ли имъ
женихъ? Невѣста, если расположена къ же-
ниху, то отговаривается незнаніемъ его и
предаетъ себя въ волю Божію и родительскую,
а если не расположена, то прямо вычисляетъ
пороки жениха и всячески отказывается отъ
супружества. Если родителю видѣть согласіе
дочери на сватовство, то выводить ее къ
старостамъ, и она выносить на деревянной
тарелкѣ каждому изъ нихъ по ручнaku или
утяральнинку золотяному, шатому бумагою
или шелкомъ и даже золотомъ, въ изъявленіе
согласія на ихъ предложеніе. Сваты переня-
зываютъ ручники черезъ плечо, оставляютъ
у хозяина принесенный хлѣбъ, принимаютъ
отъ него взамѣнъ также хлѣбъ, и ведутъ къ
жениху съ радостною вѣстью. Женихъ встрѣ-
чаетъ сватовъ у воротъ и вводить къ отцу;
здесь назначается день сватовы по общему
ихъ и невѣстиному родителей условію. Съ
этого времени до дня вѣнчанія женихъ по-
сещаетъ свою невѣstu, которая окружаетъ
себя сосѣдними лѣнишками; здесь разговари-
ваютъ, шутятъ, работаютъ и грызутъ орѣхи.
Вообще при сватовствѣ угощаютъ, чѣмъ
Богъ послать, а избѣгаютъ только тыквы,
потому что тыква или гарбузъ есть знакъ со-
вершенного отказа и даже упоминается ми-
моходомъ только въ знакъ отверженія не-
ровенія въ недостойныхъ искааній.

БРАВО.

(До слѣдующаго номера).

NON PLUS ULTRA и Г-жа СТЕЛЛА.

Жанъ Мартинъ и Рудольфъ Беккеръ, 25
Апрѣля, на здѣшнемъ театрѣ, давали пред-

ставление, состоящее изъ пяти отдѣленій. Въ
числь прочаго г. Беккеръ обѣщалъ показать
опытъ отсеченія головы живому человѣку,
но не такъ показываютъ его многие физики,
а что онъ довелъ этотъ опытъ до возможной
степени совершенства и действительно отруб-
ить голову живому человѣку, притомъ пред-
варительно обратится къ публикѣ съ предло-
женіемъ, не изъявить ли кто нибудь изъ
зрителей желавія произвести этотъ опытъ
надъ ними, и хоть, говорить онъ, известно,
что никто еще и никогда не изъявлялъ на это
согласія, но онъ считаетъ, себя обязаннымъ
обратиться съ подобнымъ предложеніемъ, и
если затѣмъ не окажется желающихъ, то
самъ представить публикѣ человѣка, которо-
му отсѣтъ мечемъ голову, всѣмъ покажетъ
ее на блюде и, къ общему удивленію, при-
гласить гг. физиковъ, медиковъ и хирурговъ
освидѣтельствовать обезглавленное тѣло, да-
бы убѣдительно доказать, что оно не кукла
или чучело, потому что у обезглавленного
всѣ признаки жизни визибнятся, даже пульсъ
перестанетъ биться; но въ сѣдѣ затѣмъ онъ
представить того-же самаго человѣка въ такомъ
точно видѣ, въ какомъ онъ былъ прежде, до от-
сеченія головы.—Этотъ—то опытъ отсеченія
головы и названъ былъ въ афишѣ: Non plus
ultra. Замысловатая афишка возбудила мно-
жество различного рода толковъ, но вполнѣ
однакожъ оправдала свое назначеніе. Театръ
былъ совершенно наполненъ зрителями;
мѣсть не только не было свободныхъ, но
даже не достало. Извѣстная часть зрителей
явилась въ театръ съ полнымъ убѣжденіемъ,
что Беккеръ действительно отрубить голову
живому человѣку, и некоторые изъ нихъ, же-
лая высказать при этомъ свою бойкую рѣ-
шительность, утверждали, что они съ удоволь-
ствиемъ согласятся на предложеніе Беккера
произвести этотъ опытъ наль ими; но меж-
ду тѣмъ, будучи совершенно убѣждены въ
дѣйствительности опыта, на самомъ дѣлѣ не
рисковали на такой подвигъ, и всѣ остались
на своихъ мѣстахъ. Впрочемъ въ партерѣ

явился на сцену какое то три молодца, изъ которыхъ Беккеръ одного избралъ для опыта. Полагаютъ, и не безъ основанія, что это былъ его человѣкъ.—Опытъ отсѣченія головы или Non plus ultra, какъ фокусъ, произведенъ былъ Беккеромъ довольно удачно; но для тѣхъ, кто шелъ въ театръ съ истиннымъ убѣжденіемъ присутствовать при натуральномъ отсѣченіи головы, онъ показался даже неудовлетворительнымъ, слѣдствіемъ чего было другое, неожиданное Non plus ultra: многіе, желая вымыслить на Беккеръ свое заблужденіе, начали чрезвычайно громко шипать и свистать; но Беккеръ, какъ видно, человѣкъ бойкий и опытный въ этомъ отношеніи, немало не сконфузился, а началъ говорить что—то въ родѣ оправдания и извиненія, чего однажды за шипящими и свистящими невозможно было хорошо разслушать.—Какъ ни странно это пыжое воображеніе и смѣшное убѣжденіе, что для Беккера ничего не стоитъ отсѣчь голову живому человѣку и потомъ снова привлечь ее на прежнее мѣсто, но во всякомъ случаѣ не совѣтую ему больше показывать подобный опытъ, потому что онъ уронилъ его во мнѣніе по крайней мѣрѣ той части публики, которая способна легко убѣждаться во всемъ даже невѣроятномъ, невозможномъ, несбыточномъ. Много другихъ опытовъ показываетъ Беккеръ довольно хорошо, но не можетъ ими заняться, ресовать публику, потому что плохо владѣть русскимъ языкомъ и не усвоить себѣ приличной, идущей въ дѣлу манеры. Туманные и хроматропныя картины Беккера были очень хороши. О Мартинѣ и говорить нечего, онъ мастеръ своего дѣла.—Скоро послѣ Non plus ultra Беккеръ уѣхалъ изъ Харькова, остался одинъ Мартинъ и на днѣшъ давалъ еще два представленія.—

—На 2-е Мая театръ объявилъ піесу: *Женихъ съ Ножевой линіи*, комедію въ 5-действіяхъ, въ антрактахъ которой какая то прѣквасная изъ С.-Петербургра придворная итальянской оперы пѣвица г-жа Стелла объ-

щала пропѣть три арии.—Піеса *Женихъ съ Ножевой линіи* шла очень породично; роли Неретычкіна (г. Пронскій), Мордоялоева (г. Васильевъ) и Федосыи Антоновны (г-жа Мадина) были исполнены очень хорошо.—Послѣ 1-го дѣйствія появилась г-жа Стелла въ подъ аккомпанементъ на фортепіано пропѣла арию изъ оперы *Ромео и Юлія*, соч. Беллини, по окончаніи которой публика аплодировала изъ приветія и въ ожиданіи чего нибудь лучшаго послѣ 2-го дѣйствія; но, какъ и должно было ожидать, г-жа Стелла была еще слабѣе въ исполненіи арии изъ оперы *Ломбарды*, соч. Верди.—Послѣ 3-го въ 4-го дѣйствія слѣдовала большая и самая слабая по исполненію ария изъ оперы *Танкредѣ*, соч. Россини.—Нельзя было не пожалѣть о напрасно потерянномъ времени для выслушивания подобнаго пѣвца, которое лишило публику пріятнаго удовольствія почти цѣльми двумя часами раньше возвратиться домой. Это обстоятельство еще болѣе непріятно потому, что оно можетъ имѣть дурные послѣдствія для другихъ артистовъ и артистокъ, которые вздумаютъ прѣѣхать къ намъ въ Харьковъ; оно можетъ лишить ихъ на первый разъ сочувствія публики и поставить такимъ образомъ въ затруднительное положеніе. Если прежде не все вѣрили обѣщаніямъ афишѣкъ, то послѣ подобныхъ неудач на нихъ вовсе не станутъ обращать никакого вниманія!—

Харьковъ.
8 Мая 1857 года.

II.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Петръ Левандовскій имѣть честь извести всѣхъ покупателей, что въ НОЛЬСКОМЪ МАГАЗИНѢ, находящемся въ г. Харьковѣ, противъ магазина купца Рудакова, въ ряду Соборныхъ заводъ, по сколькимъ цѣнамъ предлагаются слѣдующіе предметы:

I. Издѣлія изъ позаго серебра и посеребренаго мельхиора:

Тарелки, вазы, подносы, шандалы, подсвечники, самовары, машины для кофе, чайники, молочники, сахарницы, разные дорожные приборы, стремена, трензеля, мундштуки, табакерки, различные вещи относящіяся къ туалету и проч.

Всѣ упомянутыя вещи приготовлены на фабрикѣ г. Генингера въ К.^{е.}, которая постоянно снабжаетъ магазинъ лучшимъ и новѣйшимъ своимъ изѣбліемъ. За красоту и прочность отѣлки достаточно ручается одно имя фабрики, а за беззаредность посуды для здоровья—развитіе этой отрасли промышленности во всей Европѣ и свидѣтельства учёныхъ химиковъ.

II. Варшавскія зеркала—фабрики братьевъ Лессеръ.

Фабрика братьевъ Лессеръ, въ Варшавѣ, не уступающая лучшимъ заграничнымъ, и въ отношеніи чистоты стекольной во вкусѣ и изяществѣ отѣлки, основываетъ одно изъ многочисленнѣхъ своихъ депо въ г. Харьковѣ, какъ въ одномъ изъ значительнейшихъ пунктовъ внутренней торговли. Пользуясь уже почти четверть столѣтія своею рѣвніемъ, покупателей въ южномъ краѣ Россіи, я считаю себя счастливымъ, что въ доставленіи этого нового, необыкновеннѣйшаго вкуса и дешевизной отличающагося произведенія превосходной фабрики, могу первыи услужить потребности образованнаго общества. Зеркала различной величины и назначения, трюмо и т. д. въ золоченыхъ, палисандровыхъ, красного и орѣхового дерева рамокъ и безъ рамъ обогатить мой магазинъ къ началу Троицкой ярмарки сего года, и на будущее время постоянно будути составлять одно изъ лучшихъ украшений онаго. Кроме того получены мною многие другие предметы роскоши и уточненнаго вкуса, вы-

посанные изъ разныхъ фабрикъ трехъ столицъ, а именно изъ Парижа, Брюсселя и Цюриха.

III. Так же полученъ въ моемъ магазинѣ распитительный Эликсиръ, подъ названіемъ ақада montana—ГОРНАЯ ВОДА состоящая только изъ ароматическихъ травъ.

Эта вода служитъ для ращенія и укрѣпленія волосъ, для предохраненія ихъ отъ выпаденія и для очищенія головы отъ всевозможнаго рода недостотъ.

Петръ Левандовскій.

2) На юго-западной учебной фермѣ, близъ г. Харькова, съ цѣллю улучшения породъ рогатаго скота, содержится въ чистой крови три породы онаго: Англійская, приобрѣтенная для фермы изъ Карловки, имѣнія Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елены Павловны, Українская порода, приобрѣтенная изъ имѣнія покойнаго графа Ламберта, освѣжаемая нынѣ скрещиваніемъ ея съ бугаевыми Венгерской породы и Венгерской породы, приобрѣтенная покупкою за границею. Ограниченнное поземельное владѣніе фермы не позволяетъ значительно увеличить числа скота каждой изъ означенныхъ породъ; но для достиженія предположенной цѣли, молодой приплодъ означенныхъ породъ скота продавалась по умѣреннымъ цѣнамъ окрестными хозяевами и помѣщиками, занимающимися улучшениемъ своего скотоводства. Предполагая подобную мѣру для улучшения въ вѣвраѣ скотоводства продолжать и на будущее время, я съ тѣмъ вѣбѣгъ честь имѣю извѣстить гг. хозяевъ и сельскія начальства государстваенныхъ поселеній, что имѣющіеся на фермѣ бугаи Англійской и Венгерской породъ будути кромѣ того допускены къ случку съ приводимыми изъ ферму боровами безплатно и безостановочно. При семъ нужнымъ считаю упомянуть, что при доставкѣ коровъ для случки должны быть употреблены всѣ мѣры противу зачумленія во время дороги. — 2.

3) Учитель Французскаго языка въ Гай Харьковской Гимназии, г. Левенштейнъ, честь

вмѣстъ довести до свѣдѣнія родителяй, ко-
торые помѣщаются дѣтей своихъ на вольныхъ
квартирахъ для посѣщенія учебныхъ заведе-
ній,—что они могутъ имѣть у него для сво-
ихъ дѣтей квартиры со столомъ за сходную
цѣну и постоянную для нихъ практику въ
языкахъ Французскомъ, Англійскомъ и Нѣ-
мецкомъ. Квартира его въ домѣ Худашева,
на Бѣлгородской улицѣ.—2.

4) Отдаются въ наемъ лача, съ домомъ о
Зѣ въ комнатахъ, садомъ и огородомъ, засѣ-
яннымъ овоющами. О цѣнѣ спросить въ вазна-
чествѣ у чицовника Мотиянскаго.—3.

Отъезжаютъ за границу:

1) Пруссій подданный Л. Якобсонъ—въ
Берлинъ, Кенигсбергъ, Галле и Дрезденъ.—1.

2) Французскій подданный Николай Нико-
лаевъ Море—въ Германію и Францію.—1.

3) Титуларный Советникъ Яковъ Ганновтъ,
студенты: Анатолій Альховскій и Николай
Абаза, и Губернскій Секретарь Александръ
Фидлеръ,—въ Германію, Италию и Фран-
цію.—1.

4) Русскій подданный Августъ Тиме, съ
женою своею Эмиліею Терезіею—въ Пруссію
и Саксонію.—1.

5) Гвардій поручикъ Николай Романовичъ
и дочь Гвардій корнета Екатерина Романов-
на Шилловскіе—въ Германію.—1.

6) Коллежскій секретарь Петръ Алексѣ-
вичъ Алферовъ—въ Турцію, Сирію, Изра-
елитину и Египетъ.—1.

7) Помѣщикъ, гвардій отставной штабсъ-
ротмистръ, князь Алексѣй Сергеевичъ сынъ
Худашевъ съ супругою Екатериной Иванов-
ной—въ Парижъ.—1.

8) Дворянинъ Черниговской губерніи, Нѣ-
жинскаго уѣзда, Владимира Капитоновъ сынъ
Павловъ—во Францію, Германію, Италию и
Бельгію.—1.

9) Валковскаго уѣзда помѣщикъ, коллежскій
секретарь Аркаль Николаевичъ Алферовъ,—

въ Германію, Францію, Швейцарію и Ита-
лю.—2.

10) Дѣйствительный статскій советникъ,
Федоръ Леонтьевичъ Тюринъ и стат. совет.
Федоръ Карловичъ Альбрехтъ съ своею же-
ною Надеждою Николаевною и дѣтьми Влади-
міромъ и Елизаветою—въ Германію и Фран-
цію.—2.

11) Губернскій секретарь Иванъ Ивановъ
сынъ Богомоловъ—въ Германію, Францію,
Италию и Англію.—2.

12) Помѣщикъ Зміевскаго уѣзда, отставной
корнетъ, графъ Николай Семеновичъ Гендри-
ковъ, съ женою Екатериною и сестрою пол-
ковницею Елизаветою Семеновою дочерью
Николею—въ Швейцарію.—2.

13) Харьковскій 3-й гильдій купецъ Юлій
Томассенъ—въ Германію, Францію, Австрію
и Бельгію.—2.

14) Маюра Елена Васильевна Шабельская,
съ сыномъ своимъ Павломъ Помпевичемъ
и съ прислугою: Анною Люберовою и Леон-
тіемъ Рубановымъ,—въ Германію, Францію и
Италию.—2.

15) Дворянка Ольга Алексѣевна Капунов-
ская,—туда же.—2.

16) Французскій подданный Павелъ Рено
Ланле,—туда же.—2.

17) Жена статского советника Марія
Ігнатьева дочь Рындovская и жена полков-
ника Екатерина Ігнатьева дочь Ковалевская,
съ прислугою Нрасковьею Казымковой—въ
Австрію, Германію, Италию и Францію.—3.

18) Сыновья гвардій штабсъ-капитана Ана-
толій и Евгений Кондратьевы, на 2 года,—въ
Германію.—3.

19) Академія художникъ Василій Пар-
фентьевъ Карповъ—въ Римъ.—3.

20) Временный Харьковскій 3-й гильдій ку-
пецъ, провизоръ Иванъ Ивановъ сынъ Ка-
пель, съ дочерью своею Катериной—въ Гер-
манію, Италию, Францію и Швейцарію.—3.

Опечатка. Въ № 17 Неоф. ч. Хар. Губ. Вѣд., на страницѣ 137, въ первомъ столбѣ,
снизу строки 8, напечатано: пархоріями, должно читать: пиррихіями.