

ХАРЬКОВСКІЯ

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:



Февраля 1882 года.

ВѢДОМОСТИ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

а) Въ конторѣ редакціи въ г. Харьковѣ, близь Павловской площади, въ Конномъ переулкѣ, въ домѣ Общества Взаимного Кредита Прикащиковъ, и б) въ квартирахъ гг. исправниковъ и станочныхъ приставовъ Харьковской губерніи.

	На годъ.	На 1/2 года.	На 3 мѣсяца.	На 1 мѣсяцъ.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: Безъ доставки и пересылки	7 р. 50 к.	4 руб.	3 р. —	1 р. 20 к.
Съ доставкой на домъ	8 " "	5 "	3 " 50 "	1 " 40 "
— Съ пересылкой	9 " "	6 "	4 " —	1 " 50 "

Цѣна отдельному номеру въ конторѣ редакціи 5 коп.

Плата за частные объявленія, печатаемыя корисомъ, взимается по такѣй (которая вывѣшена въ конторѣ редакціи) за мѣсто, занимаемое объявленіемъ.

Объявленія и подпись принимаются ежедневно, въ дни выхода газеты, отъ 9 до 2 часовъ дня.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

ОТДѢЛЪ НЕРВЫЙ.

ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛѢНІЕ.

ГОСУДАРЪ ИМПЕРАТОРЪ ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛѢНІЕ соизволилъ:

1. Генераламъ, штабъ-и оберъ-офицерамъ: генерального штаба, корпуса военныхъ инженеровъ и местныхъ инженеровъ—присвоить новую форму обмундированія (*), согласно прилагаемому при семъ описанию **).

Примѣчаніе. Вводимый нынѣ способъ засѣткіи офицерскаго двубортнаго мундира, нового образца, не на крючки, а на внутреннія пуговицы, напоминающіи на правомъ бортѣ—представляется дѣлать и въ офицерскихъ двубортныхъ мундирахъ, введенныхъ приказомъ 1881 года, № 313.

2. Новую же форму обмундированія присвоить чинамъ, имѣющимъ албантинную форму и состоящимъ по особамъ порученіямъ: классицизмъ въ гренадерскихъ и армейскихъ войскахъ, по армейской пѣхотѣ и армейской кавалеріи, по полевой артиллериѣ, по сапернымъ батальонамъ и по корпусу военныхъ инженеровъ.

Примѣчаніе. О новомъ обмундированіи для классицизма по гвардіи: а) адъютантамъ, прапорщикамъ, пѣщ-и бау-адъютантамъ, и б) чинамъ, состоящимъ по особамъ порученіямъ—будетъ объявлено особо,—и

3. Генераламъ, штабъ-и оберъ-офицерамъ: конной артиллериѣ (полевой и запасной) и состоящимъ по этою артиллериѣ—имѣтъ: а) у мундиро-обицаетъ съ мыскомъ, съ одной изъ петлицъ (нынѣ присвоеніемъ образца), но безъ пуговицъ при ней, и б) у скортоуковъ—карманніи каланчи, кавалерійскаго образца, съ шестью пуговицами, а подкладку подъ юпкою—изъ благо стамеда. ***)

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

ДѢЙСТВІЯ Правительства

по ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Указомъ Правительствующаго Сената по департаменту герольдингъ, отъ 28 января и. г. за № 8, изрѣзанованы: помощникъ пристава г. Харькова отставной капитанъ арміи Георгій Николаевичъ—въ коллежскіи секретари, соотвѣтственно чину штабъ-капитана, и охолоточній надзиратель г. Харькова (нынѣ уволенный въ отставку) отставной подпоручикъ арміи Иванъ Василійовичъ—въ коллежскіи регистраторы, соотвѣтственно чину чироприника.

Указомъ Правительствующаго Сената, отъ 8 сего февраля за № 2114, уволенъ дворянинъ Михаиль Гордеевъ—отъ должности почетнаго мирового судьи по изъмному уѣзду, согласно прошению.

Постановленіемъ управляющаго акцизными сбарами харьковской губерніи, отъ 17 сего февраля, уволенъ бухгалтеръ харьковской губернскаго казначейства, коллежскій ассессоръ Петръ Твердохлѣбовъ.

По постановленію управляющаго почтовою частью въ харьковской губерніи, отъ 15 сего февраля, уволенъ сортировщикъ купеческой уѣздной почтовой конторы, коллежскій регистраторъ Никодимъ Леонтьевичъ—отъ службы по почтовому вѣдомству, согласно прошению; чрезъменьемъ въ вакантную должность сортировщика купеческой почтовой конторы, казначеѣльскій служащий харьковской губернскай почтовой конторы, неимѣющій чина Николай Страталовичъ; определенъ казначеѣльскимъ служащемъ харьковской губернскай почтовой конторы, уволенный въ запасъ арміи, унтеръ-офицеръ, изъ дворянъ Павелъ Науминъ.

Ректоръ Императорскаго харьковскаго университета приглашаетъ гг. студентовъ явиться въ управление университета для получения права на входныхъ билетовъ въ слѣдующіе сроки: студентовъ 3 курса медицинскаго и 2 курса оставшихъ факультетовъ въ понедѣльникъ, 22 февраля, отъ 11 до 2 часовъ, студентовъ 1 курса всѣхъ факультетовъ, кроме медицинскаго, въ среду, 24 февраля, отъ 11 до 2 часовъ, студентовъ медицинскаго факультета 2 курса въ пятницу, 26 февраля, отъ 11 до 2 часовъ, студентовъ 1 курса медицинскаго факультета въ субботу, 27 февраля, отъ 11 до 2 часовъ, и гг. послорождніи слушателей въ воскресенье, 28 февраля, отъ 11 до 2 часовъ. Гг. студенты, не явившиеся, безъ уважительныхъ причинъ, въ назначенные сроки для получения права на билеты, будутъ считаться уволенными изъ числа студентовъ по собственному желанію.

Вызовъ на съѣздѣніе.

Мировой судья 3 участка вальковскаго судебногородового округа вызываетъ на съѣздѣніе купеческимъ умершаго въ 1881 году крестьянину Андрею Федорову Иременку, для предъявленія въ срокъ, установленный 1241 ст. X. ч. 1 св. зак. гражданск.,

*) Существующее обмундированіе разрѣзается до 1-го января 1883 года.

**) Описание предметовъ обмундированія новой формы приложено къ приказу по военному вѣдомству, отъ 6-го февраля 1882 года, № 31.

***) Изъ № 34 Прав. Вѣсти. и. г.

Суббота, 20-го

ГУБЕРНСКАЯ



ВѢДОМОСТИ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Статы и корреспонденціи, присылаемыя для помѣщенія въ Харьковскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ, должны быть: а) подписаны авторомъ съ обозначеніемъ его адреса; б) въ корреспонденціи не должны быть влагаемы письма; въ) при первой послѣдней статьѣ, авторъ долженъ обозначить условія, на какихъ онъ желаетъ печатать свою статью; разсчетъ съ авторами производится въ концѣ слѣдующаго мѣсяца за истекшій мѣсяцъ; г) статьи, присыпанные безъ обозначенія условій, признаются безплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи; д) статьи, признанные неудобными для печати, не возвращаются,—сами авторы благоволятъ присыпать за ними; е) непринятые въ теченіе 3-хъ мѣсяцевъ статьи подлежатъ уничтоженію; ж) принятые для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и з) авторъ статьи, при заявлѣніи о томъ, можетъ получить 10 отдѣльныхъ оттисковъ съ каждой напечатанной его статьи.

Личныи объясненія съ редакціей ежедневно отъ 12 до 2 часовъ дня.

Редакція помѣщается въ Конномъ переулкѣ, въ домѣ Общества Взаимного Кредита Прикащиковъ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

№ 46-й.

а) Въ конторѣ редакціи въ г. Харьковѣ, близь Павловской площади, въ Конномъ переулкѣ, въ домѣ Общества Взаимного Кредита Прикащиковъ, и б) въ квартирахъ гг. исправниковъ и станочныхъ приставовъ Харьковской губерніи.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

На годъ. На 1/2 года. На 3 мѣсяца. На 1 мѣсяцъ.

И. Чайковского и, за тем, сказана краткая речь. Закончился молебствием довольно странным исполнением любителями пения: „Тебе Бога хвалим“ и провозглашением многоголосия Государя Императора со звеньем Димою, Свят. Сиходу, преосвященнейшему Густину, жертвователям 10 января и всем в вообще благотворителям новостроющихся храмов. Хар. Еп. Вд. сообщают искротории святейшего новостроющегося храма Ивановской. Храм заложен 21 мая 1879 года; строится он, на-так называемой архитекторской Леваде, местъ очень красивомъ, соединяющимъ Ивановку съ окраинами города — Лисью горою и Панасовку. По проекту храмъ устраивается для 1500 человеческ., но въ немъ будетъ возможность по-мѣстить гораздо болѣе молящихъ. Ось будетъ теплый, трехъ-престольный. Главный престолъ въ честь Свят. Апостола Евангелиста Иоанна Богослова; изъ боковыхъ — одинъ будеть устроенъ на похороненные Иваномъ Николаевичемъ и женою его Марою Иakovлевной Бойковскими 5600 туб., въ честь Преп. Мары, матери Св. Стефона Дивногорца, начиная которой празднуется 4-го марта, другой же пока еще не наименованъ. По сѣмъ, со-ставляемъ въ марте 1879 г., на построение храма потребно 2,260,408 штуки кирпича и 49,753 руб. 62^{1/2}, к. девять за вѣс работы, кромѣ иконостаса. Но съмѣтъ стоимость храма много ниже действительной. Кирпичъ напр. по сѣмъ поставленъ 10 руб. тысяча, а на самому дѣлѣ комитетъ покупалъ его сначала по 11^{1/2} рублей, на будущий же рабочий сезоны кирпичъ приторгованъ уже по 13^{1/2} рублей. Дерево, извѣстъ и другие материалы тоже значительно вздорожали. По настоящое время храмъ возводенъ едва только выше оконъ, на что пошло милионъ достоинъ тысячъ кирпичъ и 22,428 руб. 75 коп. денегъ, по кромѣ того комитетъ осталось должны 1000 р. По контракту весь материалъ нужный для постройки доставляется комитетомъ, а работы отданы подрядчикамъ братьямъ Богомоловымъ. Насъ могутъ спросить: почему такъ медленно идетъ постройка? слишкомъ большие разницы предпринятаго дѣла, неблагоприятная экономическая условія послѣднихъ лѣтъ и бѣдность прихожанъ — вотъ главные причины.. . По-крайней-мѣрѣ $\frac{2}{3}$ ивановскихъ прихожанъ — народъ бѣдный; остальные хотятъ и живутъ безъ нужды, но и не богаты. Капиталисты въ приходѣ вовсе нѣть, земельщицы сотый процентъ. Нужно-ли послѣ этого говорить о явной нуждѣ ивановскихъ прихожанъ въ сторонней помощи? И для насъ обязательно сказать, что помочь такая, благодаря Богу и добрыхъ людей, до сего поддавалась намъ во-времѧ и пурпур щедровъ. Прежде всего скажемъ, что мѣсто для храма, съ разницей Святѣши-го Синода, уступлено ивановскимъ прихожанамъ харьковскимъ архитек-римъ до-момъ безплатно. За-тѣмъ; отъ У. И. Поповой поступило 1000 р., Е. Лещенка 25 руб., о здравіи Петра и Ани 25 р., И. А. Шаховского 100 р., А. И. Политковской 100 руб., о здравіи Варвары и за упокой Исидора 50 руб., П. Мицкена 25 р., Рухалесъ 10 р., Федикова 3 р., Сергеева 5 р., Е. Ф. Тарасова 205 р., Чернышева 25 р., Скоробогатого 5 р., Хар-залии Рыбальчика 5 руб., о здравіи Александра и Ани 5 руб., В. И. Пашенко-Трапкина 300 р., Огнєнка 100 р., Г. А. Коренева 100 руб., заупокой Никиты и Татиана 100 руб., И. Осипова 10 р., А. И. Величченко 100 р., И. Н. Семикина 100 руб. (и еще обѣщано 200 р.), Ек. Дорониновой 100 руб., Андреевой 100 р., Я. и Т. Кушнеренковыхъ 25 р., К. И. К. 5 р., А. и А. Козаковыхъ 10 р., М. Юрчакова 1 р., Ник. Е. Сѣрикова 100 р., Оникенка 5 р., Вареника 1 р., И. Пономаренка 3 р., кирпича поступило: отъ М. А. Коваленка 60,000, И. И. Федорова 60,000, Ващенка 100,000 и. П. П. А. Колесниченка 15,000 и еще обѣщано 35,000. Есть еще похороненія: отъ 1—25 руб., отъ неизвѣстныхъ.

Во вторникъ, 23 февраля 1882 года, въ залѣ Дворянскаго Собрания назначено седьмое „Музикальное Собрание“ Харьковскаго отдѣленія Русскаго Музикального общества, при участіи: В. Р. Генина, П. А. Данильченко и струнного оркестра составленного изъ гг. артистовъ, любителей и учениковъ музикальныхъ классовъ, подъ управлениемъ И. И. Слатина.

Программа объявленного уже седьмого музыкального собрания Харьковскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкального общества состоѣтъ исключительно изъ сочинений въ первый разъ исполняющихся у насъ въ Харьковѣ, представляющихъ большой интересъ, какъ по новизнѣ самыхъ сочинений, такъ и по именамъ ихъ композиторовъ. Капитальнѣе пѣсни могутъ считаться — Саренада (для струнного оркестра) И. И. Чайковскаго и Сюита (для форт. и виолончелы) Э. Ф. Направника. П. И. Чайковскаго — выдающійся композиторъ своимъ рѣдкимъ талантомъ и каждымъ новымъ своимъ сочинениемъ за-воевываетъ себѣ почетное место въ ряду современныхъ композиторовъ, болѣе и болѣе оцѣнивается всѣми музикальными критиками какъ русскими, такъ и иностраннными. Одна изъ нашихъ талантливыхъ со-тешественницъ, пѣвница г-жа Марія Бенуа концертируетъ въ настоящее время въ Германіи. Она успѣла уже дать два кон-

церты, въ Берлинѣ и Лейпцигѣ, причемъ вѣтвисты музикальные критики отнеслись къ концертамъ съ самыми лестными для нихъ похвалами. Но возвращеній изъ заграницы, г-жа Бенуа предполагаетъ совершить, въ соображеніи съ извѣстными скрипачами, Галкинами, артистическими шутешностями по Россіи и посыпть между прочими слѣтъ, въ самомъ вершильномъ исполненіи и съ большими урбзками, вполнѣ обез-брившимъ идею автора. Кромѣ назнанной оперы „Онѣричанка“ и то, должно замѣтить, въ самомъ вершильномъ исполненіи и съ большими урбзками, вполнѣ обез-брившимъ идею автора. Кромѣ назнанной оперы и я Чайковскаго сдѣлалъ из-

вестными по иѣкоторымъ романамъ, исполнявшимся въ концертахъ. Пройдуть многие годы, прежде чѣмъ провиница бывшаго отѣленія музикального общества будуть иметь возможность выполнить одну изъ задачъ своего существованія — знакомить своихъ членовъ и вѣстную публику съ сочиненіями русскихъ композиторовъ. Но на-шему мѣнѣю причинъ тому заключаются въ самыи композиторахъ, а также въ провиниціальныхъ условіяхъ и маломъ интересѣ публики къ задачамъ искусства вообще. Всѣ современные русские композиторы задаются самыми широкими требованиями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ тѣ, кто изъ однихъ артистовъ. Только при этихъ условіяхъ успѣхъ оперы и то до известной степени гарантированъ. Тоже съмѣтъ мы видимъ и въ сочиненіяхъ, предназначавшихъ для оркестра, соединяющихъ въ себѣ вѣсъ и оркестровыхъ требованіями относительно исполненія своихъ сочинений. Оперы предназначаются для громадныхъ сценъ, большого персонала труппы, многочисленнаго хора и оркестра стоячихъ театровъ, составленного, какъ изъ т

Со вторымъ мужемъ она тотчасъ послѣ совершила обряда уѣхала на западъ. Что побудило эксцентричную дѣвушку поступить такимъ образомъ — неизвѣстно.

На осуществлѣніе сѣверной экспедиціи уже собраны нужные средства офицеромъ английскаго флота Шнейдеромъ и американскимъ лейтенантомъ Швартцемъ. Въ непроложительное время они отправляются въ бухту С.-Патрика, отстоящую отъ сѣверного полюса на 495 англійскихъ миль и тамъ намѣрены устроить три станціи, соединенные между собою телеграфами. Въ теченіе года они будутъ собирать необходимыя метеорологическія наблюденія и ознакомятся съ направлениемъ вѣтровъ въ этихъ странахъ. Тутъ же предполагается построить мастерскія съ газомъ, которымъ можно было бы наполнить три воздушныхъ шара, имѣющіе отправиться въ лютомъ 1883 г., когда направление вѣтра установится благопріятное. Въ каждомъ изъ этихъ шаровъ будуть находиться по три человека, запасъ провизіи расчетанъ на шесть недель, шары будутъ въ телеграфномъ сообщеніи со станціями. Полагаютъ, что разстояніе отъ бухты С.-Патрика до полюса можетъ быть пройдено на воздушномъ шарѣ, по крайней мѣрѣ въ 24 часа.

На Утилизацию водопада Ниагара. Въ Соединенныхъ Штатахъ возникъ вопросъ, какъ бы обратить въ пользу человѣку теперь безполезно припадающія водамъ Ниагары. Думаютъ устроить три трубы каязда въ диаметрѣ 1,22 метра, подъзывающіе водопадомъ въ 24 метра паденіемъ посерединѣ трубъ въ 2,13 м. въ диаметрѣ. Каждая изъ турбинъ будетъ силой въ 1,000 лощ. и какъ притокъ воды происходитъ изъ Ниагарскихъ большихъ озеръ, то она будетъ почти безконечна. Въ настоящее время американцы уже пользуются на своихъ рѣкахъ силой 225,000 лошадей, да въ гористыхъ странахъ горные потоки даютъ имъ не менѣе. Такимъ образомъ Соединенные Штаты обладаютъ гидравлической силой не менѣе какъ въ 500,000 лошадей. Но это такъ сказать, только второстепенные си-ли. Ниагара постоянно считалась одною изъ самыхъ могущественныхъ рѣкъ въчестро превосходящей силой паденія всѣхъ другія рѣки паденіемъ. Бюро геометрической съемки Соединенныхъ Штатовъ въ 1875 г. сообщаетъ, что Ниагара низвергаетъ въ ды 285,000 куб. метръ въ минуту. Поможивъ эту цифру на 61 м., среднюю высоту паденія, въ итогѣ выходитъ 3,000,000 лошадей. Громадная сила, удовлетворяющая экономическимъ потребностямъ населенія въ 200 мил. душъ.

Въ Нью-Йоркѣ одинъ изъ ученыхъ астрономовъ издалъ недавно трактатъ о „Солнѣцѣ“, где вычислилъ, что солнечный светъ можетъ быть полученъ лишь въ томъ случаѣ, если замѣтъ одновременно шесть октильоновъ, триста сантимильоновъ стерилоновъ сѣвѣч. Извѣстѣе проѣхѣть столь трудно опровергимый на практикѣ выводъ!

Торговый извѣстій.

**Германъ Тешндорфъ, представитель юни-
кингбергскіи биржевыи изѣбѣтъ, 15-го
февраля 1882 г. (27 февраля 1882 г.) Пишиши:
высокъ было 9 п. 13 ф. 1. 56 к., 9 п. 19 ф.
1 р. 59 к., было 8 п. 35 ф. 1 р. 47 к.,
9 п. 25 ф. 1 р. 56 к., красная 9 п. 16
ф. 1 р. 47к., 9 п. 28 ф. 1 р. 59 к., зѣ-
няя 9 п. 1 ф. 1 р. 43 к., 9 п. 16 ф. 1
р. 84 к., гирлянды 1. 19 ф. 1 р. 50 к., На-
личныхъ 8 п. 10 ф. 1 р. 4 к., 8 п. 35
ф. 1 р. 11 к., 9 п. 13 ф. 1 р. 17 к., Овесъ:
33. 35. 35. Именъ: крушинъ отъ 80 до 101
Русскіи билеты въ Кенингбергѣ 100 р. 205
— 15.**

РЕЗОЛЮЦІИ

Харьковскіи Судебной Палаты, по 2-му департаменту, по дѣламъ разсмотрѣннымъ въ засѣданіи 9 февраля.

По апелляціоннымъ жалобамъ.

1) Повѣр. вдовъ полк. А. Квицинскаго прис. пов. Луковъ на опред. поѣт. окр. с. 26 окт. 1881 по рѣш. суд. прист. Ещенко отъ 28 сент. 1881 г. за № 1259 по иску жены кол. пол. Е. Базилевской къ бѣль. пол. инж.-агрон. С. Арондри. Э. Лебумъ по догов. 10850 р. Обжал. опред. поѣт. окр. с. сост. 26 окт. 1881 г. отъ мнѣнія:

2) Проп. жены надвор. сов. М. Новоселовъ по дѣлу ея св. двор. В. и П. Аверко-Антоновичами обѣ утвержд. къ исполн. дух. завѣщ. кол. секр. А. Аверко-Антоновича Истреб. нѣжлиск. окр. с. подѣлъ проказ.

3) Повѣр. и. А. Богинскаго тит. сов. Януша на рѣш. поѣт. окр. с. 7 сент. 1873 г. по иску Богинскаго къ кр. Е. Кришталеву обѣ утвер- дихъ завѣщ. Богинскаго. Уничтоже пропоз. по дѣлу.

4) Повѣр. ин. Т. Юсуповой прис. пов. Сиромскаго, на рѣш. острог. окр. с. 3 июля 1881 г. по иску Юсуповой къ кр. Максименку, Карабекскому, Ировскому, Жеребецкому, Сиромскому и пр. по аренду. догов. по вопросу о возобновл. проз. Проп. пов. к. Юсуповой подан. 28 янв. 1882 года оставить безъ движенія.

По 3-му департаменту 10 февраля.

По апелляціоннымъ жалобамъ.

1) Повѣр. ков. А. Л. Реда, прис. пов. Васильева на рѣш. поѣт. окр. с. 8 дек. 1880 г. по иску Речи къ женѣ кол. ас. М. А. Григоревичъ о пр. собств. на землю. Рѣш. поѣт. окр. с. угл. 281.

3) Повѣт. тит. сов. И. П. Небольсина, прис. пов. Лебединскаго на рѣш. острог. окр. с. 21 янв. 1881 г. по иску Небольсина къ кр. П. Трохачеву обѣ одной дес. земли въ рощѣ Калиновъ-Кумъ и обѣ изътіи этой земли изъ вѣт. Поруч. орм. окр. с. прозв. осмотрѣ спорн. земли, подъ назв. Калиновъ-Кумъ, съ цѣлью опредѣл.: входить ли эта земля въ составъ прѣдѣленіи И. Небольсиномъ по отѣльной заявкѣ 12 нояб. 1872 г. и 2) дочер. на мѣстѣ указ. истц. свид. въ подтвержд. факта завладѣнія. Трехъчленны споры земли.

4) Повѣт. прис. под. Р. Бонстедта, прис. пов. Геденсона на рѣш. поѣт. окр. с. 6 апр. 1881 г. по иску Бонстедта къ поѣт. зем. банку уѣзда. 6520 р. за купу, но не получ. им. Телешевъ. Ст. поѣт. зем. банка на уѣзда. Бонстедта въ 5 т. р. съ % съ 10 янв. 1881 г. по день плат.; сверхъ того предостав. Бонстедту отнести съ банка въ порядокъ исполн. проз. уѣзкихъ въ разм. 1520 р.; суд. изд. по всему проз. возл. на отѣтъ, рѣш. с. отм.

5) Жена маюра М. П. Сорочинской на рѣш. поѣт. окр. с. 17 нояб. 1880 г. по иску ее, Сорочинской къ дѣл. М. К. Рентнеру о проз. соб. на им. И. Портного въ засѣд. с. наз. 17 марта сего года.

6) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. орм. окр. с. 21 авт. 1881 г. по иску ап. по 2 векс. 2800 р. съ проз. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 74 р. 66 к. вѣт. Шиловскаго, заявл. ап. о направлении дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

7) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. орм. окр. с. 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 3500 р. по 2 векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

8) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 106 р. 66 к. изъ Шиловского, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

9) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

10) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

11) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

12) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

13) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

14) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

15) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

16) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

17) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

18) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

19) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

20) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

21) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

22) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

23) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

24) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

25) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

26) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. проз. въ размѣрѣ 66 р. 66 к. вѣт. на Шиловскаго, заявл. ап. о направл. дѣла въ угол. порядокъ остав. безъ поѣдѣнія.

27) Инж.-кап. В. С. Шиловскаго на рѣш. того же суда 21 авт. 1881 г. по иску купца П. Т. Кузнецова къ Шиловскому 2000 р. съ % по векс. Рѣш. окр. с. уѣт., суд. изд. ап. пр