

ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ. ЧАСТЬ НЕОФІЦІАЛЬНАЯ.

№ 43.

СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ 1857 ГОДА.

1857 ГОДА.

МІСТНІЯ ИЗВІСТІЯ.

I.

ОПИСАННІ ХАРЬКОВСКОЇ ГУБЕРНІІ.

ТОПОГРАФІЯ.

(Продовженіе).

Кадетскій корпусъ. Дворянство нашей губерніи предначинило (въ 1801) взнести 100,000 рублей на учрежденіе въ Харьковѣ военнаго училища; стат. совѣт. Вас. Назар. Каразинъ, уполномоченный на ходатайство, испросилъ Высочайшее соизволеніе на учрежденіе не военного училища, а университета. Дворянство объявило ему неудовольствие за

самовольное измѣненіе распоряженій, но принялъ его оправданія и убѣжденія и съ истиннымъ благородствомъ сдѣлало новыя значительныя пожертвованія.

ІМПЕРАТОРСКІЙ Університетъ. Въ 1802 году, по случаю пожалованія Высочайшей грамоты дворянству Слободской-Украинской губерніи въ подтвержденіе нѣкоторыхъ правъ въ привилегій, дворянство было занято мыслию о новыхъ пожертвованіяхъ для учрежденія такого учебнаго заведенія, которое приносило бы пользу не только своей губерніи, но и отечеству. Васил. Наз. Каразинъ предложилъ основаніе университета; здѣсь объяснилось его предварительное уже ходатайство объ университетѣ вмѣсто кадетскаго корпуса, и предложеніе его объ основаніи университета принято единодушно всѣмъ собраніемъ; дворянство тогда же пожертвово-

вало четыреста тысяч рублей, и уполномочило Каразина испросить Высочайшее соизволение. Оно посыпало, и университет открыл съ приличнымъ торжествомъ 17 Генваря 1805 года. Его ученая дѣятельность просвѣтила южный край Россіи.

Благотворительное общество. Въ 1812 году Харьковское дворянство съ Высочайшаго соизволенія составило «общество благотворенія» и главною цѣллю совѣта поставило на изживеніе благотворителей воспитывать дворянскихъ дѣтей недостаточнаго состоянія—мужескаго пола въ гимназіи, а женскаго въ институтѣ, котораго не было въ ближайшихъ губерніяхъ, и который тогда же предположено основать въ Харьковѣ, на что также посыпало Высочайшее соизволеніе.

Институтъ благородныхъ дѣвицъ. Институтъ, по открытіи своемъ, состоялъ изъ 90 дѣвицъ. Предводитель дворянства Харьковскаго уѣзда, Григ. Фед. Квитка, исходатайствовалъ этому заведенію (1817) Высочайшее покровительство вдовствовавшей Императрицы Маріи Феодоровны, содержавшей въ институтѣ уже двухъ воспитанницъ. По случаю Высочайше объявленныхъ милостей въ 1818 и 1819 годахъ: именно по случаю принятия Императрицею Марію Феодоровною института подъ Ея покровительство и по случаю Высочайшаго соизволенія на избрание отъ дворянства предсѣдателей палатъ гражданскаго и уголовнаго суда,—дворянство предположило устроить въ Харьковѣ кадетскій корпусъ, назначивъ для сего по 10 коп. съ каждой ревизской души крѣпостныхъ людей, и, получивъ Высочайшее соизволеніе, выстроило приличный домъ. Но, за перемѣщеніемъ корпуса въ Полтаву съ причисленіемъ къ нему и Харьковской губерніи, домъ, назначенный для кадетскаго корпуса, назначенъ для помѣщенія института благородныхъ дѣвицъ, а прежній институтскій домъ обращенъ въ гарнизонную казарму. Почетный членъ ин-

ститута Павелъ Григорьевичъ Демидовъ взносилъ въ институтъ ежегодно отъ 1 до 2 тысячъ рублей и, по представлению Квитки, даъ на постройку приличнаго помѣщенія 20,000 руб. Впослѣдствіи повелѣно содержать въ институтѣ на изживеніе привозовъ обществъ призр. Курской, Воронежской, Харьковской, Орловской и Екатеринославской губерній по три воспитанницы изъ каждой; на сумму города Харькова 6 воспитанницъ изъ купеческаго сословія; на суммы военнаго поселенія 10 воспитанницъ изъ дочерей чиновниковъ поселенія; также 10 воспитанницъ на изживеніе Высочайшихъ особъ. Институтъ помѣщался до 1838 года въ домѣ, построенному въ пожертвованій дворянства и Демидова, а теперь находится въ домѣ, выстроенному для кадетскаго корпуса и содержать до 200 дѣвицъ, считая и своеокощтныхъ.

О прочихъ учебныхъ заведеніяхъ, равно какъ и о другихъ учрежденіяхъ въ Харьковѣ, сказано было въ Исторіи Харьковской губерніи и въ отдельномъ подробнѣйшемъ описаніи Харькова.

Монастыри.

Харьковский Покровский монастырь. Въ 1726 году преосвященнымъ Епифаніемъ, епископомъ Бѣлгородскимъ, основанъ въ Харьковѣ училищный Покровскій монастырь, на лѣвомъ берегу Лопани, значительно возвышенномъ, внутри бывшей Харьковской крѣпости. Въ немъ помѣщались коллегіумъ и наставники коллегіумскіе; монастырь завѣдалъ всею экономіею коллегіума, котораго ректоръ былъ вмѣстѣ и настоятелемъ училищнаго монастыря до 1799 года. Въ это время, съ открытиемъ архіерейской каѳедры въ Харьковѣ, училищный монастырь назначенъ для пребыванія въ немъ Харьковскаго преосвященнаго съ монашествующими, необходимыми для его дома; монастырскій же Покровскій храмъ, въ слѣдствіе этого, названъ каѳедральнымъ соборомъ. Въ 1846

году городскій Успенскій соборъ переименованъ въ каѳедральныи, а бывшій Покровскій-каѳедральныи—въ соборъ Харьковскаго Покровскаго монастыря архіерейской каѳедры; въ соборъ же городскій переименовали церковь Благовѣщенія.

Постройки Харьковскаго Покровскаго монастыря довольно красивы, а видъ ихъ изъ-за Лопани весьма живописенъ. Внутри этого монастыря былъ нѣкогда подземный ходъ къ Лопани, на случай осады Харькова татарами.

Въ верхнемъ храмѣ Покрова Богородицы стѣны (съ 1844) обѣданы алебастровою работою подъ мраморъ. Въ зимнее время пребываетъ здѣсь Чудотворная Озерянская Икона Божіей Матери, переносимая весной въ Куряжъ (21 Апр.), а осенью въ Харьковъ (30 Сентяб.).

Въ нижнемъ храмѣ престолъ былъ въ честь трехъ Святителей. Съ 1846 г. онъ освященъ во славу Креста Господня. Здѣсь напрестольный крестъ съ мощами Печерскихъ угодниковъ Божихъ, даръ Кіевскаго Митрополита Филарета, въ честь Страстей Господнихъ, полагается на аналогіи среди церкви, каждую Среду, при чтеніи акаѳиста.

Подъ сводами нижней церкви покоятся нѣкоторые архіереи, между коими болѣе извѣстны: Аполлосъ Терешковичъ, строго проведшій жизнь свою и довольно за-долго до смерти мало видѣвшій тѣлесными, но зорко смотрѣвшій и видѣвшій духовными очами, и Мелетій Леонтовичъ, безсребренникъ, достойно читимый благоговѣйною памятью въ Харьковской паствѣ (оп. Хар. епар.). Здѣсь же находятся склепы знатныхъ фамилій Слободской-Украины: Захаржевскихъ и Квитокъ, и гробъ героя отечественной войны В. В. Орлова-Денисова (съ 1843).

Куряжскій Преображенскій монастырь въ 8 верст. отъ Харькова, на правой сторонѣ дороги въ Богодуховъ, надъ рѣчкой, тѣ купцей въ Уды. На дорогѣ изъ Ольшаной онъ видѣнъ за 8 верстъ, а на дорогѣ изъ Валокъ—за 20. Обрывы горы на западной и

сѣверо-западной сторонахъ его, покрыты зеленью и деревьями, дики и картины. До учрежденія губернія онъ былъ окружено лѣсами верстъ на 20 вокругъ. Монастырь этотъ—памятникъ благочестія Харьковскаго полковника Григорія Іерофеевича Донецъ-Захаржевскаго и полка его, основанъ въ 1663 году Святогорскимъ архимандритомъ Іоанномъ, по предложенію Григорія Іерофеевича Донца, у рѣчки Куряжа, на мѣстѣ пасеки Алексія Куряжскаго, на горѣ. Главный храмъ Куряжской обители Преображенія Господня ило Спаса былъ въ началѣ деревянный, а на его мѣстѣ построенъ каменный архимандритомъ Варлаамомъ Андріевскимъ, и освященъ уже по смерти его, въ 1762 году, преосвященнымъ Іоасафомъ Миткевичемъ. Храмозлатель, по завѣщанію своему, похороненъ при входѣ во храмъ, подъ главными дверьми его, по высокой мысли: повергшись къ ногамъ приходящихъ просить ихъ о вознесеніи молитвы о душѣ его.

Трапеза братская построена была (деревянная) старшинами Харьковскаго полка во имя Великомученика Георгія Побѣдоносца (до 1687 года). Видимый нынѣ каменный храмъ Св. Георгія съ трапезою существуетъ съ 1709 года.

Подгорная каменная церковь Св. Онуфрія построена въ 1753 году. Изъ подъ престола церкви идетъ ключъ отличной воды въ колодезь подъ амвономъ, а отсюда проводится трубою за церковную ограду. Здѣсь, подъ кровомъ густаго лѣса, былъ скитъ. Вечеромъ, въ проптальныій день передъ Великимъ постомъ, архимандритъ и братія Куряжскаго монастыря пѣли пасхальный канонъ и отходили въ пустынныя велии свита, на уединенную молитву, до Вербной Субботы, а въ эту Субботу вечеромъ возвращались въ монастырь съ пѣніемъ, неся въ рукахъ вай.

Куряжскій монастырь закрытъ въ числѣ другихъ (1788) и назначенъ быть для покоя монашествующихъ всѣхъ другихъ закрытыхъ обителей Бѣлогородской епархіи. Тогда вмѣстѣ

съ озерянскими монахами перешла въ Курижъ и Озеранская Икона Божией Матери. Чрезъ три года по закрытии, Курижский монастырь возстановленъ по ходатайству генералъ-губернатора Леванидова. Возобновленію обители содѣйствовалъ дѣст. тайн. совѣтникъ Петръ Федор. Сабуровъ. Въ 1836 году монастырь причисленъ ко 2-му классу штатныхъ монастырей, съ подтвержденіемъ существовавшаго въ немъ общежительства.

Изъ двухъ монастырскихъ гостиницъ одна — съ южной стороны при вѣзде на право, а другая — съ сѣверной стороны монастыря.

Хорошевский Вознесенский монастырь. Хорошевъ Вознесенскій дѣвичій монастырь, верстахъ въ 20 отъ Харькова, съ трехъ сторонъ окружены глубокими оврагами, а за ними холмами, изъ которыхъ ныне и пониже покрыты еще вѣковыми лѣбами; онъ расположень на горѣ саженей въ 20 надъ рѣчкой, протекающей въ некоторомъ разстояніи отъ него, и видѣнъ съ верхней части Николаевской площади Харькова и съ Холодной горы, рисуясь бѣлой оградой и церковью на темной отсюда полосѣ лѣсовъ, за нимъ находящихся.

Часть горы, на которой стоитъ Хорошевъ монастырь, отдѣленная теперь съ сѣвера и юга оврагами, называется *Хорошевымъ городищемъ*. Въ XII вѣкѣ, при Игорѣ Святославичѣ, бывъ здѣсь городокъ «Хорошій». Валъ, окружающій городище и монастырь, идетъ еще на югъ, такъ что длина его простирается на 1170 саженъ.

Монастырь этотъ основанъ въ 1665 году. Въ 1744 (20 Окт.) онъ сгорѣлъ съ храмами Вознесенія и Архистратига Михаила. Новая каменная церковь Вознесенія освящена въ 1759 году, а въ 1837 разширена. Изъ вѣшней оставшихся отъ прежней церкви замѣчательны: Ченстоховская Икона Божией Матери съ мощами, Пимена многострадальнаго и Агапита — врача. Теплая каменная церковь Архистратига Михаила построена въ 1785 году. Игуменъ здѣсь былъ изъ фамилій: Ко-

валевскихъ, Квитокъ, Гамалей, Дуниныхъ, Авксентьевыхъ, Ольховскихъ и другихъ.

Дѣвичій Николаевский монастырь. Верхне-Харьковскій Николаевскій дѣвичій монастырь, въ 35 верстахъ отъ города Харькова, при вершинѣ рѣки того же имени, на границѣ съ Бѣлгородскимъ уѣздомъ Курской губерніи, устроенъ въ 1846 году благочестивыми пожертвованіями помѣщиковъ Степановыхъ, двухъ братьевъ въ сестры — нынѣ игуменъ, въ ихъ имѣніи Стрѣльчинъ.

Бывшая Озеранская Богородичная пустынь. Въ 26 верстахъ отъ Харькова и въ 3 отъ слободы Мерефы, на лѣвомъ берегу рѣчки Озерянки, находилась Озеранская Богородичная пустынь. Мѣсто ея покрыто лѣсомъ, озерами, топлями, обвалами горъ и дикими скалами. Она была основана около 1671 г. Особеннымъ предметомъ благоговѣнія для всей окрестности была здѣсь *Озеранская Икона Богоматери*, неизвѣстно вѣмъ поставленная. По закрытии пустыни (1787), Озеранская Икона перенесена въ Курижъ, а храмъ Рождества Богородицы перенесенъ въ Мерефу, гдѣ доселъ своею постройкою, особенно же иконостасомъ, представляетъ образецъ вкуса и изящества древней Украины.

Окрестности города Харькова. Изъ окрестностей Харькова примѣчательны: Всесвятское, Основа, Филиппово село, Сабурова дача богоугодныхъ заведеній, дача дѣйст. стат. совѣт. Ф. Л. Тюрина и Алексѣевка Бедряги-ныхъ.

Всесвятское — архіерейскій загородный домъ съ церковцей и большимъ садомъ надъ рѣчкой Курижъ.

Основа — имѣніе Квитки съ боромъ, который служитъ мястомъ общихъ прогулокъ, съ прекраснымъ садомъ и оранжерею.

Каганово городище — верстахъ въ трехъ отъ Харькова на западъ — остатокъ крѣпостцы татарскихъ временъ.

Донецкое городище. Между Филипповскимъ селомъ и Бабаями, въ 8 верстахъ отъ Харькова и въ 5 отъ Хорошева, находится Да-

пецкое городище—остатокъ крѣпостцы; здѣсь въ XII вѣкѣ былъ городъ Донецъ.

Золочевъ. Заштатный городъ Золочевъ построенъ въ 1677 году по обѣ стороны рѣки Удъ, въ 36 верстахъ отъ Харькова, на сѣверо-западо-сѣверѣ. Въ немъ бываетъ 6 ярмарокъ. Городскіе доходы простираются до 1,232 р., а расходы до 1097 руб. сер. Во время Слободскихъ полковъ онъ назывался сотеннымъ городомъ, а во время намѣстничества уѣзднымъ или окружнымъ, и былъ окружено землянымъ валомъ со рвомъ. Гербъ его изображаетъ: двѣ души въ зеленомъ полѣ, въ означение изобилия этихъ плодовъ въ окрестностяхъ Золочева.

II.

По Волчанскуму уѣзу.

Волчанска. Уѣздный городъ Волчанска отстоитъ отъ Харькова на 80 verstъ къ сѣверо-востоку; построенъ въ 1688 году, подъ именемъ *Волчи Воды*, на ровномъ песчаномъ мѣстѣ по обѣ стороны рѣки Волчай. Сначала былъ онъ сотеннымъ мѣстечкомъ въ округѣ Харьковскаго полка, потомъ, при учрежденіи намѣстничества, названъ уѣзднымъ городомъ. Въ то время было въ немъ: 2 деревянныя церкви, 4 лавки, 404 дома, 2655 жителей обоего пола; ярмарокъ 11 въ годъ, торговъ 2 въ недѣлю. Въ 1797 году уѣздъ его былъ уничтоженъ, и Волчанска оставался заштатнымъ городомъ; въ 1802 году уѣздъ его снова возстановленъ. Нынѣ въ немъ около 6,000 жителей. Городовые доходы и расходы простираются до 3,100 руб. сереб.

III.

По Купянскуму уѣзу.

Купянскъ. Уѣздный городъ Купянскъ, въ 195 verstахъ отъ Харькова къ юго-востоку,

находится болѣею частію на довольно высокой, покрытой черноземомъ горѣ, на правой сторонѣ Оскола. При подошвѣ горы часть города отдѣляется рѣкою Купянкою, за которую почва земли уже супесковатая и отчасти глинистая. Въ немъ одна только церковь каменная, улицы правильны, постройки деревянныя. Жители его занимаются хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ; всѣхъ до 4,000 душъ. Городскіе доходы простираются до 3592, а расходы до 3,478 руб. сер. Ярмарокъ бываетъ 4 въ годъ.

Купянскъ основанъ подъ именемъ *Купянки*, и былъ слободою сначала Харьковскаго, а потомъ Изюмскаго полка (когда изъ Харьковскаго образовалась Харьковскій и Изюмскій полки). По учрежденіи Слободской-Украинской губерніи (1765) Купянскъ былъ приписанъ городомъ Изюмской провинціи. При учрежденіи намѣстничества онъ отчисленъ къ Воронежскому и сдѣланъ уѣзднымъ городомъ; но въ 1797 году вошелъ опять въ составъ возстановленной Слободской-Украинской губерніи.

Былая Богородицкая Гороховатская пустынь. Верстахъ въ 90 отъ Купянска къ югу, на правомъ берегу Оскола, при подошвѣ скаль Гороховатскихъ, находилась Богородичная Гороховатская пустынь, основанная прежде 1698 года. Но какъ Осколъ заливалъ во время позой воды монастырь и его церковь, то пустынь (съ 1760) перемѣщена на лѣвый берегъ Оскола къ хutorу Боровому, и жители Гороховатки въ день Рождества Богородицы (храмовый монастырскій праздникъ) ходили съ крестнымъ ходомъ въ новый монастырь, до его закрытия въ 1788 году. Въ Боровской церкви, прежней пустынной, понынѣ хранится Ахтырская Икона Богоматери, и народъ обращается къ ней съ особенной вѣрою. Пустынь окружена была садами, которыхъ теперь нѣть и сдѣда; здѣсь также почти истребленъ.

IV.

По Старобѣльскому уѣзгу.

Старобѣльскъ. Уѣздный городъ Старобѣльскъ, отстоящий за 308 верстъ отъ Харькова къ юго-востоку, первоначально основанъ, подъ именемъ слободы *Старая Бѣлая*, на ѡзвомъ берегу рѣки Айдара. Уѣзднымъ городомъ сдѣланъ онъ вмѣстѣ Бѣловодска въ 1797 году съ присоединеніемъ его уѣзда отъ Воронежской къ Слободской Украинской губерніи; въ 1802 году опять отчисленъ въ Воронежской; потомъ въ 1823 окончательно причисленъ къ Харьковской (тогда еще Слободской Украинской) губерніи, при учрежденіи въ ней военного поселенія. Въ немъ бываетъ 4 ярмарки. Городскіе доходы и расходы простираются до 4167 руб. сереб. Уѣзль его по винной части состоитъ на положеніи велікороссійскихъ губерній и причисляется къ Воронежской.

Бѣловодскъ. Прописной городъ Бѣловодскъ до 1852 года составлялъ округъ казеннаго конопазоводства. Въ немъ много мѣловыхъ построекъ.

V.

По Изюмскому уѣзду.

Изюмъ. Уѣздный городъ Изюмъ основанъ Харьковскимъ полковникомъ Григоріемъ Донецъ въ 1681 году, по обѣ стороны рѣки Сѣверного Донца и рѣчки Мокраго Изюмца, у подошвы горы Кременецъ, въ 111 верстахъ отъ Харькова къ юго-востоку, и утвержденъ грамотою 1682 года слѣдующимъ образомъ: Татары, не имѣя возможности удерживаться въ острогахъ своихъ, устроенныхъ для нападений на новыхъ сосѣдей и для защиты отъ нихъ, отступали все дальше въ востоку, оставляя мѣсто распространявшимся селеніемъ Харьковскаго полка. Такимъ образомъ оставили они и Гузунъ-Курганъ,

притонъ свой, извѣстный еще въ XVI вѣкѣ подъ этимъ названіемъ. По завладѣніи этими укрѣпленіемъ, Харьковскій полковникъ Григорій Іерофеевичъ Донецъ, найдя это мѣсто выгоднымъ для обереженія всего края отъ татаръ, избралъ его для своего пребыванія. Царское соизволеніе на это послѣдовало 17 Февраля 1682 года. По въ повелѣніи было сказано: писаться ему по прежнему Харьковскимъ полковникомъ. Съ того времени почитался Изюмъ главнымъ оплотомъ Слободскихъ полковъ отъ татарскихъ набѣговъ. Въ немъ была на горѣ земляная врѣпость съ сухимъ рвомъ.

Впослѣдствіи, Харьковскій полкъ, по обширности его поселеній, раздѣленъ на два: Харьковскій и Изюмскій, и сынъ Григорія Іерофеевича Константина Донецъ-Захаржевскій получилъ (отъ 28 Февр. 1700 года) грамоту на привилегія Изюмскому полку. Петръ Геликій, въ Маѣ 1709 года, проѣзжомъ изъ Азова, обозрѣвалъ въ Изюмѣ тогда начатую по его повелѣнію соборную церковь и благоволилъ положить царскими своими руками нѣсколько кирпичей въ восточной сторонѣ атаря.

При учрежденіи Слободской-Украинской губерніи Изюмъ слѣданъ провинціальнымъ городомъ, а при намѣстничествѣ — уѣзднымъ. Въ немъ были: соборная каменная первковь, выстроенная повелѣніемъ Петра I, 3 деревянныя приходскія церкви, 24 лавки, 4148 жителей обоего пола. Въ 1738 году онъ пострадалъ отъ чумы Въ турецкую войну, съ 1736 до 1739 года, разные восинные потребности и провіантъ были отправляемы изъ Изюма по Донцу въ Донъ къ Азовскому морю. Прежде же отправка влосковолинныхъ судовъ байдаръ произвѣлилась изъ Бѣлогорода и попреже его изъ слободы *Маслова* пристань; но по причинѣ постепенного запрудженія Донца мельничными плотинами пристани отодвигались выше и ниже къ Зиеву и наконецъ къ Изюму; впослѣдствіе судоходство вовсе прекратилось, и возстановлено

отъ Изюма съ 1836 года. Городскіе доходы Изюма простираются до 4636, а расходы до 4309 руб. сер. Въ немъ бываетъ 4 ярмарки въ годъ. Промыселъ жителей города состоитъ въ торгѣ лѣсомъ, который они доставляютъ бревнами и досками въ Таганрогъ и другія безлѣсныя мѣста. Многіе занимаются привозомъ соли изъ Крымскихъ озеръ, рыбы изъ Дона и Азовскаго моря, алебастра изъ Бахмута, и ведутъ своимъ товарищамъ прибыльную торговлю.

Главные промыслы въ уѣзѣ: лѣбопашество и скотоводство, а у помѣщиковъ овцеводство, коневодство, винокуреніе, пивовареніе, суконная фабрика.

Успенская Святогорская общежительная пустынь. Верстахъ въ 35 отъ Изюма къ юго-востоку находится Святогорская обитель, на лѣвомъ берегу Донца, у подошвы лѣсової Святой горы съ церквоскалою, съ пещерами въ ней и внутренними холмами. Положеніе между величественной рѣкой съ вѣковымъ на берегахъ лѣсомъ и между горой, также осинной лѣсомъ, сообщаетъ монастырю точно пустынnyй видъ и занимательную картинность. Это, по всейѣроятности, первый скитъ христіанскихъ отшельниковъ, южнаго края и вторая (послѣ Киевской) благоустроенная обитель въ Россіи. Она основана до нашествія татаръ, ибо первопоселенцы этого края панихи ее уже обитаемою, и она еще до обселенія окрестностей извѣстна письменно съ 1624 года, по грамотѣ Михаила Федоровича о вспоможеніи. Трудно предположить основаніе этого монастыря во времія татарщины, но неизвѣстно, бывъ ли онъ постоянно занимаемъ отшельниками до сего времени. Онъ закрытъ въ 1788 году, а возстановленъ въ 1844 шедротами Потемкиныхъ и хедатайствомъ архіереевъ харьковскихъ Малютія и Инновентія, и съ этого времени представляетъ умилительное зрѣлище быстрого и совокупного развитія вишия благосостоянія и внутренняго благоустройства, свидѣтельствуя благочестіе его

посѣтителей, а еще болѣе пустынножителей. (Полное описание Святогорской обители. Сем. Ив. Ков. помещено въ Хар. Губ. Вѣд. за 1856 годъ).

Малки. Селеніе Малки, въ югу отъ Святогорья, на правой сторонѣ Донца, известно по Малецкой засѣлкѣ для отпора татарскихъ набѣговъ.

Славянскъ. Защитный городъ Славянскъ въ 45 верстахъ отъ Изюма въ юго-юго-востоку, на рѣкѣ Торцѣ, владающей въ Донецъ, первоначально состоялъ изъ укрепленія Торъ въ округѣ Харьковскаго полка, а потомъ былъ сотеннымъ мѣстечкомъ Изюмскаго позка. При учрежденіи намѣстничества Торъ или Соляной городъ причисленъ къ Екатеринославскому намѣстничеству и получилъ название Славянска, вѣроятно за переселеніемъ въ него нѣсколькоихъ семействъ Западныхъ Славянъ. Изъ славянскихъ соленыхъ влочей вываривали соль на казенный счетъ, до приобрѣтенія неисчерпаемыхъ таврическихъ соленныхъ озеръ, изъ которыхъ доставляется теперь соль и лучше въ дешевле славянской. Съ 1858 года, современно съ ходатайствомъ объ открытии Святогорской пустыни, открылись въ Славянскѣ целебныя воды, которыми ежегодно пользуется до полутораста семействъ, которые, укрѣпляя здѣсь свою тѣлесную силу, возстановляютъ, по Воскресеніямъ днамъ, въ Святогорской пустынѣ и здравствное здоровье. Городскіе доходы Славянска простираются до 4,103, а расходы до 3,422 руб. сереб.

VI.

По Зміевскому уѣзу.

(До съдующаго номера).

II.

ТЕАТРАЛЬНЫЯ ЗАМѢТКИ.

Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ нашихъ Вѣдомостей, въ статейкѣ «театраль-

ныя замѣтки», между прочимъ сказано было, что театръ сдѣлался теперь по нѣкото-
рымъ обстоятельствамъ единственнымъ мѣстомъ нашихъ увеселеній. И дѣйствительно, въ немъ только сосредоточилось все, чѣмъ можно развлечься въ продолженіе нѣсколькихъ часовъ вечера.—Зимніе вечера, которые такъ пріятно и незамѣтно проводишь въ кругу избраннаго общества, еще не настали; другихъ же увеселеній, другаго превращенія времени пока нѣтъ. Въ Покровскую ярмарку впрочемъ былъ у насть извѣстный шансонъ—импровизаторъ г. Сеймуръ Шиффъ и два концерта (одинъ въ театрѣ, другой—въ залѣ петербургской гостиницы), но не взлюбилась ему харьковская публика за холодное ея сочувствіе къ его обратному генію. Въ Неофиціальномъ отдѣлѣ нашихъ Вѣдомостей, который главнымъ образомъ имѣтъ въ виду ознакомить читателей со всѣмъ относящимся къ нашему городу и харьковской губернію, прежде помѣщались, кроме подробнаго описанія губерніи, статейки объ увеселеніяхъ, балахъ, маскарадахъ, объ артистахъ, посѣщающихъ нашъ городъ и т. д.; но какъ театръ въ настоящее время слѣдался единственнымъ мѣстомъ, где большая часть нашей публики проводить скучные осенние вечера, то да вѣ посѣтуютъ на насть читатели, если мы уже въ нѣсколькихъ нумеракъ въ ряду помѣщаемъ въ нашихъ Вѣдомостяхъ исключительно только театральныя замѣтки, и мѣя при этомъ въ виду, по мѣрѣ возможности, указывать на недостатки, замѣчаемые на нашей сценѣ, какъ въ игрѣ артистовъ, такъ и въ выборѣ пьесъ. Мы не можемъ еще посѣтовать на игру нашихъ артистовъ (особенно гг. Лаврова, Васильева, Пронского) и артистокъ г-жи Васильевой (которая недавно опять стала появляться на сценѣ послѣ болѣзни) и г-жи Гейбовичъ,—они понимаютъ сценическое искусство; но не можемъ тогоже сказать обольшой части пьесъ, лаваемыхъ на нашей сценѣ. Такъ, напримѣръ, въ Октябрѣ мѣсяцѣ у насъ играла раза по-два или по-три фанта-

стическія волшебства: Вотъ такъ пилами, или что въ ротѣ, то спасибо! и *Пастушка-старушка*. Послѣ этого конечно недостаетъ еще чародѣйства и черновижія, или пьесъ въ родѣ *Юанна Фауста*, или *чернокнижника*. Даже большая часть нашихъ бенефициантовъ неглажируютъ выборомъ пьесъ.

Послѣдній изъ бенефисовъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ былъ бенефисъ г. Дрейсига, 25 Октября. Данны были слѣдующія пьесы: *Кина*, драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ, *Комедія съ дѣлоюшкой*, или все для бенефиса, шуточная-оперетка въ 1 дѣйствіи, *Настроилъ*, разстроилъ и устроилъ, или бѣдовая гузерантка, шутка-водевиль въ 1 дѣйствіи, и дивертисментъ. Содержаніе драмы *Кина* очень сходно съ содержаніемъ драмы: *Око во 2 мѣ эта-
ется*, и по достоинствамъ первая далеко уступаетъ послѣдней. Графъ Эрнестъ де Виль-
валтьеръ (г. Пронский) женатъ на Леонії (г-жа Васильева), дочери испанскаго графа Лемоса, которому онъ очень многимъ обязанъ. Вскорѣ послѣ свадѣбы Эрнестъ узнаетъ, что графъ Лемость, гонимый инквизицію, заключенъ въ тюрьму. Онъ оставляетъ жену на попеченіе ея тетки г-жи д'Аржантьеръ (г-жа Ладина) и вѣраго слуги своего Балтазара (г. Лавровъ), на рукахъ котораго онъ въ ростъ, спѣшилъ въ Испанию, чтобы спасти графа Лемоса изъ заключенія, гдѣ подкупивши тюремщику, ему удается освободить графа изъ тюрьмы; но боясь преслѣдованія испанскаго правительства Эрнестъ вмѣстѣ съ графомъ скрывается долгое время въ различныхъ го-
сударствахъ. Между тѣмъ въ отсутствіи гра-
фа Эрнеста Леонія скучаетъ; тетка ея, г-жа д'Аржантьеръ, женщина пустая, лю-
бящая все эффектное, поразительное, женщи-
на, которой голова набита различными ро-
маническими происшествіями, старается раз-
сказать грусть Леонія и устраиваетъ различ-
ные балы, вечера, фейерверки. На этихъ ве-
черахъ между прочими гостями бываетъ и
родственникъ Эрнеста нѣкто Эдуардъ, кото-

рый влюбляется въ Леонію, но она его не любить. Между тѣмъ (вѣроятно въ угощенье автору драмы) на канунѣ новаго года, въ темную ночь, Эдуардъ находитъ случай прокрасться чрезъ балконъ въ спальню графини, но на обратномъ пути Балтазаръ, выждавшій подъ балкономъ возвращенія любовника графини, стрѣляетъ въ него, и, какъ водится, Эдуардъ спасается, Балтазаръ даже не узнаетъ его, но однажды вѣдѣтъ тайно графини, и поэтому совершенно измѣняется въ обращении съ нею, становится грубъ и дерзокъ. За обиды, нанесенные имъ г. д' Аржантѣръ, Леонія прогоняетъ его. Наконецъ ко дню ангела графини Эрнестъ возвращается, потому что графъ Лемосъ, прощенный, возвратился въ Испанию. Неожиданное появление графа поражаетъ Леонію, она падаетъ въ обморокъ; къ вечеру съ ней вѣдѣтъ лохорадка, сильный бредъ, но на другой день она (опять по желанію автора) совершенно выздоравливаетъ. Услышавъ случайно имя Балтазара, съ нею снова вѣдѣтъ сильный бредъ (замѣтите какія эффектныя сцены!), и она безсознательно разсказываетъ мужу о своемъ преступлѣніи. Мужъ въ отчаяніи рѣшается, навсегда разстаться съ преступницей женой, но не желая вѣдѣть огласки и вмѣстѣ съ тѣмъ желая оправдать графиню въ глазахъ Балтазара, онъ принимаетъ на себя роль Эдуарда и сочиняетъ слѣдующую небылицу: принужденный во время изгнанія графа Лемоса скитаться съ нимъ съ одного города въ другой, онъ будто бы находился однажды близъ Бордо (городъ, где находится замокъ де Вильвалеръ), и желая тайно видѣться съ графиней, предупредилъ ее о томъ, отправляясь къ ней ночью, прокрадывался въ ея спальню чрезъ балконъ, и на возвратномъ пути кто-то въ него выстрѣлилъ, но онъ успѣлъ скрыться. Балтазаръ вѣрить этому разсказу, признаетъ себя виновнымъ и просить прощенія. Потомъ Эрнестъ и Леонія разстаются.. и навсегда. Эрнестъ отправляется посланникомъ

въ Мадридъ, Леонія въ отчаяніи падаетъ въ обморокъ.... и драма оканчивается! Драма эта слаба во всѣхъ отношеніяхъ. Въ ней почти нетъ никакой завязки, потому изъ самой пьесы нельзѣ вѣдѣть главнаго ея основанія—преступленія Леоніи. Личность Эдуарда существуетъ въ драмѣ только по названію, между тѣмъ какъ она могла бы играть въ этой пьесѣ не маловажную роль. Намъ даже кажется страннымъ, какъ графиня могла Эдуарду предаться, когда она сама въ бреду говорить, что никогда его не любила?.. При томъ какой же мужчина осмѣлитъся, безъ всякихъ повода, пробраться чрезъ балконъ въ спальню женщины, которая его не любитъ? Наконецъ съ какою цѣлью выведены автоморть на сцену личности Пуфлара и Жозефины? Что они представляютъ собою? Личности въ роли Пуфлара и Жозефины допускаются только въ водевиляхъ, но никакъ не въ драмѣ съ громкимъ названіемъ: *Вина*. Какой-то Теофиль, студентъ, влюбленный въ Жозефину, изъ любви къ ней опредѣляется въ подмастерья къ дядюшкѣ Дерону, и грозить ей, что онъ съ отчаянія женится, если она не согласится его любить. Какъ это остроумно, въ особенности въ драмѣ! Все почти въ дѣйствіе скучно, вяло, не показываетъ никакой завязки драмы; за то въ концѣ первого же дѣйствія Леонія, неожидано встрѣтившись съ Эрнестомъ, вскрикиваетъ и падаетъ въ обморокъ, а въ продолженіе всего 2-го дѣйствія вы видите: и горячку, и сильный бредъ, и совершенное выздоровление, и опять горячка, и опять бредъ, даже родъ сумасшествія, и опять возвращеніе къ здравому разсудку—и все это въ одинѣ сутки! Случалось ли кому хоть разъ въ своей жизни видѣть въ дѣйствительности такія быстрыя метаморфозы? а между тѣмъ драма есть зеркало дѣйствительной жизни!.. Г-жа Васильева въ роли Леоніи, какъ талантливая артистка, играла такъ, какъ только можно играть въ подобного рода роляхъ; во 2 актѣ очень вѣрно представляла отчаянную супругу, ко-

торая должна на вѣкъ разстаться съ обожаемымъ мужемъ. Г. Иронский (Эрнестъ) былъ на столько хороши, на сколько ему позволяла роль его. Г. Лавровъ вѣрно передалъ типъ старого слуги, барского любимица, который иногда ужъ слишкомъ забываеться. Г-жа Ладина съ полнымъ сознаниемъ представляла тетку Леонію, романическую женщину, которая любитъ все поразительное, эффектное. Однимъ словомъ драма прошла очень удовлетворительно, если взять во вниманіе, что подобного рода піесы разыгрываются не всегда удачно.

Шуточная-оперетка: *Комедія съ дядюшкой* сыграна была очень мило. Самъ бенефіціантъ въ роли Фильки, слуги Кубарева, съ необыкновенною точностью копировалъ Малоросса-новичка, который въ первый разъ попался въ *Питтингбургъ*, и особенно уморителенъ былъ, когда баринъ его (г. Выходцевъ, который очень недурно сыгралъ роль Кубарева) заставляетъ его играть на фортепіано. Г. Дрейсигъ въ малороссійскихъ роляхъ гораздо выше, чѣмъ въ роляхъ обыкновенныхъ; жаль только, что малороссійскія піесы у насъ очень рѣдко даются. При игрѣ г. Дрейсига, г-жи Гейбовичъ и даже г. Кучерова, ихъ, кажется, съ большимъ бы удовольствиемъ можно было впльть, чѣмъ піесы въ родѣ *Пастушка-старушка* или *Пилюли*. Г. Капыловъ въ роли Питерского былъ очень недуренъ. Въ послѣднее время онъ замѣтно подвигается впередъ, и могъ бы играть всегда хорошо, если бы его на сценѣ не стѣсняло незнаніе роли. Онъ не можетъ свободно владѣть собою, потому что, по крайней необходимости, все вниманіе его обращается на суфлера. Г-жа Гейбовичъ въ роли Анеты, жены Питерского, была на столько хороша, на сколько талантъ ея позволяетъ ей быть хорошей въ подобныхъ роляхъ. Роль Анеты создана для актрисы съ высокимъ голосомъ, а г-жа Гейбовичъ вовсе не владѣеть высокимъ сценическимъ голосомъ, при всемъ томъ ея пѣніе всегда можно слушать съ удовольствіемъ.

емъ; въ голосѣ ея много симпатичности. Прі своемъ прекрасномъ таланѣ г-жа Гейбовичъ чѣ неглижируетъ сценой, а въ высшей степени трудолюбива. Это доказывается тѣмъ, что игра ея съ каждымъ мѣсяцемъ становится все лучше и отчетливѣе.

Въ шуткѣ—водевилѣ: *Настроилъ, разстроилъ и устроилъ* особенно хорошо играли: г. Браво I (Василій Тимофеевичъ Тормозовъ), г. Дрейсигъ (Штиммеръ), г-жа Ладина (Анна Прокофьевна Скважина-бѣдовая гувернантка) и д-ца Микульская (Катенька, дочь Тормозова). Игра г. Браво I отличается отчетливостью, вѣриностью, простотой и естественностью, особенно въ роляхъ пожилыхъ мужчинъ. Г. Дрейсигъ былъ уморителенъ въ роли нѣца—настройщика, въ особенности въ то время, когда онъ изъясняется въ любви Аннѣ Прокофьевнѣ. Г-жа Ладина необыкновенно вѣрно передала намъ типъ старой кокетки—гувернатки, которая, пользуясь слабостью господина, ворочаетъ всѣмъ домомъ, дѣлаетъ что хочетъ. Какъ много въ дѣйствительной жизни есть такихъ гувернатокъ, знаменитыхъ происхожденіемъ своимъ (дочери брандмейстровъ), которые, подобно Аннѣ Прокофьевнѣ, ворочаютъ своимъ господиномъ и всѣмъ домомъ!.. Г-жа Ладина глубоко, видно, знаетъ свѣтъ и людей, когда такъ мастерски и изящно умѣеть передать намъ на сценѣ характеры всѣхъ представляемыхъ ею лицъ. Д-ца Микульская очень мило сыграла роль Катеньки, молоденькой разбитной лѣвушки. Въ антрактахъ г-жа Риза протанцовала уже знакомые публикѣ танцы: *Pas de nation* и *mazurka*.

Не имѣя времени на этотъ разъ говорить о спектаклѣ 29 Октября, мы ограничимся только маленькимъ замѣчаніемъ г-жѣ Бобровой касательно ея костюмировки въ водевилѣ: *Нѣть дѣйствія безъ причины*.—Въ этомъ водевилѣ г-жа Боброва играла (и очень мило на этотъ разъ) роль Ольги Петровны, жены бѣднаго учителя Мамулина. Артистка, понимающая свою роль, должна всегда костю-

мироваться такъ, какъ требуетъ положеніе и состояніе того лица, которое она представляеть. Поэтому намъ было странно видѣть г. жу Боброву, жену бѣднаго учителя (которая, по недостаточности средствъ, сама страшаетъ кушанья на кухнѣ), одѣтой въ великолѣпное бѣлое платье, блондовый чепчикъ, въ богато-вышитой тюлевой мантельѣ, въ золотыхъ браслетахъ и т. д., однимъ словомъ одѣтой такъ, какъ только можетъ наряжаться свѣтская лада и при томъ съ самыиъ большиими состояніемъ. Это промахъ, который всѣмъ бросается въ глаза. Совѣтуемъ г. жѣ Бобровой не придерживаться буквально значенія первой половины пословицы: *По платью встрѣчаютъ....*, потому что истинные цѣнители таланта по уму превозжаютъ!

Ж. 3.

Харьковъ,
2 Ноября 1857 года.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) РОССІЙСКОЕ СТРАХОВОЕ ОТЪ ОГНЯ ОБЩЕСТВО, учрежденное въ 1827 году. Основный капиталъ 4,000,000 руб. сер. (кромъ запаснаго капитала), находящіеся въ государственномъ коммерческомъ банкѣ. Директоры: Государственный Канцлеръ графъ Карлъ Васильевичъ Нессельродѣ, Генералъ-Адъютантъ князь Алексѣй Федоровичъ Орловъ, Иностранный гость Фома Матвеевичъ Андерсонъ, Коммерции совѣтникъ Николай Андреевичъ Харичковъ, Первостатейный купецъ Александръ Ермолаевичъ Канцлеръ.

Нижеподписавшися, по уполномочию отъ Правленія означеннаго Общества, имѣющаго право по ВЫСОЧАЙШЕ утвержденному Уставу его, страховывать движимыя и недвижимыя имущества по всей Россійской Имперіи, честь имѣетъ объявить, что желающіе от-

дать на страхъ этого Общества свои имущества, состоящія въ городѣ Харьковѣ и городахъ Харьковской губерніи, могутъ обращаться къ нему, во всякое время, по жительству его, г. Харькова 2-й части, въ собственномъ домѣ, близъ Института Благородныхъ Дѣвичь.

По 31-му § Устава Общества, застрахованія въ опомъ имущества дозволяется, съ соблюдениемъ постановленныхъ о залогѣ правилъ, принимать залогомъ въ казенныхъ мытыхъ: по откупамъ, подрядамъ и поставкамъ, а также и по денежнымъссудамъ.

Дабы страхователи знали отношенія своимъ Обществу, будетъ вручаться каждому изъ нихъ по экземпляру печатаю Устава, бездепециено.

Описи, оцѣнки и планы строеній, для застрахованія, дѣлаемы будуть Архитекторомъ Общества, безъ платежа со стороны владѣльцевъ, если отдаваемое на страхъ имущество находится въ чертѣ города, въ коемъ имѣетъ жительство Агентъ.

Уполномоченный: коллеж. советн. Иванъ Сливицкій.

2) Вильгельмъ Крезе, изъ С.-Петербургія, управлявшій польскою лѣтъ каретнымъ заведеніемъ придворнаю ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВѢЛИЧЕСТВА мастера Ивана Фрѣбелиуса, имѣетъ честь довести до свѣдѣнія публики, что онъ раздѣливши съ своимъ компаніономъ каретное заведеніе, находившееся на Журавлевскѣй, въ домѣ Кузина, пытъ открыть новое каретное заведеніе на Никольской улицѣ, въ домѣ Руденка, близъ харьковскаго моста, и лѣститъ себя надеждою, что публика не оставитъ его своими заказами, которые онъ, какъ и прежде, будетъ выполнять съ величайшою акуратностью и отчетливостью. — 1.

3) Отѣзжающій изъ Харькова въ Одессу желаетъ имѣть попутчика на полосинныхъ издережкахъ. Спросить на Пескахъ въ домѣ статской совѣтницы Велиховой.

4) На Копторской улицѣ, недалеко отъ Карповской крыницы, въ домѣ Степана Петровича Стрика, отдается въ наемъ бельэтажъ съ принадлежащими къ нему службами — 1.

5) Продается дворовое мѣсто, съ тремя па немъ домами, садами, прудомъ, пивовареннымъ заводомъ, водяною мельницею и другими постройками, — состоящее въ Харькова въ 1-й части, принадлежащее статской советницѣ Завѣтейской. О цѣнѣ и условіяхъ спросить въ квартире ея, въ домѣ губернской почтовой конторы — 3.

6) ВЪ ГОРОДЪ ХАРЬКОВЪ,

на Рынтарской улицѣ, выходно продается дворовое мѣсто, съ двумя каменными домами и фруктовымъ садомъ, принадлежащее коллежскому секретарю В. Ф. Кожевникову. Одинъ домъ, внутри двора, имѣетъ 55 жилыхъ покояевъ, другой, выходящій на улицу — 25 жилыхъ покояевъ; при домахъ находится отдельный каменный службѣ: сараи, конюшни, кухни и погреба; подъ садомъ земли 2 дес. 4 кв. саж., подъ дворомъ и строенiemъ 1094 кв. саж.; сего 2 дес. 1095 кв. саж. Ежегодная доходу дома эти приносятъ, за исключениемъ ремонта, городскихъ починностей, застраховъ и проч., — болѣе 2 000 руб. сер. Обѣ условіяхъ продажи можно узнать въ этомъ же дворѣ, отъ самого хозяина — 3.

7) Харьковский 2-й гильдии купецъ Пётръ Андреевъ сынъ Сотниковъ объявляетъ, что довѣрность, данная имъ на имя мыщанина Курской губерніи города Лыгова, Іосифа Іосифова сына Андреева, на право торговли отъ имени его, — симъ уничтожается. — 3.

Отъзываются за гравюру:

1) Кандидатъ Иванъ Леваковскій — въ Германію, Францію, Англию и Италію — 4.

2) Прусскій подданный Исаакъ Ной — въ Берлинъ — 1.

3) Бельгійскій подданный, временный 2-й гильдии купецъ Яковъ Юліанъ Мотте — въ Австрию, Пруссію, Бельгію, Францію и Англию — 2.

4) Австрійскіе подданные Вольфъ Фридманъ и Борухъ Нарнес — въ Австрию — 2.

5) Помощникъ Сумскаго уезда Валеріанъ Ивановичъ Савичъ — въ Германію, Швейцарію и Францію — 2.

6) Туда же Швейцарскій подданный Карлъ Юлій Матте — 2.

7) Швейцарскій уроженецъ Францъ Жисланъ — въ Францію — 3.

О ПРИѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ.

Отъ 24 по 31 октября прибыли:

Изъ г. Чугуева, маиоры: Стессель, Прѣтма и полк. Бревернъ; г. Тулы, кол. ас. Донинъ-вичъ; г. Бѣлгородъ, полк. графъ Крейцъ; г. Плюма, кол. ас. Шабельскій; г. Корочи, подполк. Азарьевъ; г. Волчанска, кол. ас. баронъ Миллеръ Закомельскій и кол. ас. графъ Гендриковъ; Одессы, ген. маиръ Бруннеръ; г. Купянска, ген. маиръ Вейсъ; г. Бирючи, от. маиръ Пушковскій; г. Новгородъ, от. ген.-маиръ Столляровъ

ВЫѢХАЛИ:

Въ С. Петербургъ, Его Превосходительство, Г. Начальникъ Харьковской губерніи и Военный Губернаторъ г. Харькова, Генералъ Лейтенантъ Иванъ Дмитревичъ Дужинъ.

Въ г. Курску, подполк. Кудряевъ; г. Новогородицкъ, ген. маиръ Ариольди; г. Нов. Астрахань, ген. маиръ баронъ Корфъ; г. Богоудовъ, кол. сов. Червинскій; г. Сумы, дѣпѣств. ст. сов. Маевскій; г. Змievъ, кол. сов. Ильенко; г. Волчанска, кол. сов. Бахметевъ; г. Чугуевъ, надв. сов.: Леммергертъ, Следзіевскій и полк. Савойни; Москву, стат. сов. Пальцевъ.