

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ТЕЛЕГРАММЫ
Харьковских губернских ведомостей.
от международн. телеграфн. агентства.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 4го сентября.
Шефский великий визирь арестован и отправлен в Кoomъ.

Венгерское правительство по случаю неурожая постановило отменить временно пошлину на привозный въ Венгрию иностранный хлѣбъ. Въ Норвегии также неурожай ржи.

МАДРИДЪ. Карлисты подъ начальствомъ Дона-Карлоса разбиты у Талоты.

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ БИРЖА, 4 сентября

1. Векс. к. на Лонд.	32 ^{1/2} пен.
2. — , , Париж.	346 ^{1/2} сан.
3. — , , Берлин.	91 тал.
4. 1 ви. съ выигр. заемъ.	157 ^{1/2} р. рик.
5. 2 — — .	154 ^{1/2} —
6. 5% банк. б. 1 выи.	95 ^{1/2} —
7. Выкупн. свид.	95 ^{1/2} сд.
8. Рента	98 "
9. Закл. листы общ. вз.	104 ^{1/2} , " пк.
10. Закл. листы земск.	банд. ксер. губ. . . . 87 ^{1/2} " пр.
11. Закл. лист. харьк.	земел. банка
12. Закл. лист. полтав.	земел. банка
13. Закл. лист. москов.	земел. банка
14. Акція междунар. ком.	банка 2-го выпуска 112 ^{1/2} , " пр.
15. Акція волжск.-кам.	банд. 1-го выпуска
16. Акція центрального земельн. банка 105 ^{1/2} , " —	
17. Полумінераль 6 р. 7 к. пк.	

МІСТНІЙ ИЗВѢСТИЯ.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ.

Ангажементъ нынѣшняго театрального сезона показалъ за минувшую неделю, что публика успѣла оѣбнть его значеніе и театральная зала во всю неделю, исключая прошлой субботы, какъ намъ извѣстно, была въ достаточной степени полна, такъ что впечатліе отъ мало удачного по составу труппы предшествовавшаго сезона, кажется начинать слаживаться, и мы не безъ удовольствія въ текущей недѣлѣ видѣли не разъ горячій приемъ, дѣлаемый публикой и старымъ ея знакомицамъ любимицамъ какъ напр. г. Большакову, Николину, Васильеву, Лаврову, г.-жамъ Александровой, Акинфиевой - Большаковой, Дубровиной. Намъ въ текущей недѣлѣ пришлося ознакомиться почти со всѣмъ персоналомъ какъ драматической такъ и опереттной труппы. Изъ исполнений первою мы видѣли трагедію Гуккова Урѣль Акосты и хронику Островского Шуйскаго и Самозананецъ, а изъ исполнений второю— Елену, Орфея въ аду и Птички щебѣчія. Урѣль Акоста мы видѣли на нашей сценѣ еще въ прошломъ году были довольно отъ постановки этого капитального произведения итальянскаго драматурга. Роль Акосты какъ и прежде исполнилъ г. Николинъ съ замѣтнымъ и безупречнымъ изученіемъ до конца—хорошо, почему обѣ игрѣ его говорить мы больше не станемъ, а остановимся на нѣкоторыхъ особынностяхъ исполненія роли де-Сильвы г. Большаковы. Де-Сильва врачи и философы, пользующіеся особынностями уваженіемъ общины—за свою преданность формальней сторонѣ тогдашней европейской ученицѣ и въ то же время онъ человѣкъ во всѣхъ случаѣахъ и умѣющій понять истины, проповѣдѣемъ ею ученикомъ Акостой, но не желающей понять ихъ потому только, что цѣлѣ старанія поддержать во всей ихъ неприкосновенности принципы усвоенные евреями, которыхъ они придерживаются съ упорствомъ побѣженной и преслѣдуемой части, они нехочеть видѣть и понять другого взгляда, который, не отрица іудаизма вообще—громилъ и уничтожалъ предразсудки, несоответствующіе времени и не согласные съ гуманизмомъ. Оскорблена, по мнѣнію де-Сильвы, авторитетъ учителя со стороны ею же любимаго и уважаемаго имъ самимъ ученика, начавшаго проповѣдывать иное учение безъ благословенія—если такъ мож-

но выразиться и даже безъ дома учителя—ученіе, которое составляло осуждающую критику догматизма, защищаемаго де-Сильвой не по внутреннему уѣждѣнію о справедливости этого ученія, а изъ практической стороны онаго, сильно распалило ненависть де-Сильвы къ Акостѣ, и онъ въ сочиненіи Акосты сразу созналъ и увидѣлъ тѣ истини, которыхъ онъ не могъ не сознавать и разработать самъ, еслибы не отворачивался отъ нихъ. Въ слѣдствіе этой внутренней борьбы продолжавшейся чрезъ все дѣйствіе пьесы и окончившейся въ посѣднѣмъ актѣ совершеннымъ обращеніемъ де-Сильвы къ учению Акосты—роль де-Сильвы становится драматической въ высокой степени и становится такою сть первого же акта. Задача актера въ этой роли—отѣбнть эту внутреннюю борьбу и выразить постепенныи уступки со стороны де-Сильвы. Въ первомъ актѣ, когда г. Большаковъ—обѣдаетъ равину оѣбнть сочиненіе Акосты по талмуду и пятинижю и старается въ качествѣ суды устранить отъ себя непрѣятное личное на него вліяніе оскорблена мѣсто,—было передано г. Большакову очень хорошо—но затѣмъ слѣдующій монологъ освѣщающій внутреннюю борьбу, де-Сильвы выпилъ бѣденъ. Такія мысли и сомнѣнія, какіе зарождаются въ головѣ де-Сильвы, не укладываются такъ скоро въ форму слова, какъ это выразилъ г. Большаковъ въ своемъ монологѣ, который долженъ объяснить зрителю всю силу внутренней борьбы въ душѣ мыслителя и подготовить его къ необходимости отступничеству со стороны де-Сильвы, внутренне сознавшаго по необходимости вліяніе этой силы, но уступающаго медленно—зашпака храбро шагъ за шагомъ свою територію до тѣхъ поръ, пока онъ видѣтъ передъ собою достойнаго противника и сразу обращается въ поклонника предѣдѣмъ, какъ бы исполненію своей роли игравшему ее когда-то у насть г. Дрееру. Г. Большаковъ былъ ходатайствомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акинфиево-Большаковомъ, а г. Васильевъ—Агамемномъ. Но никакъ не можемъ сказать того же объ Орестѣ [г.-жѣ Доронинѣ], весьма мало походившемъ на повѣсь. Вообще въ цѣломъ пьеса представляла ансамблъ и, сверхъ того, со стороны хоральной была выполнена стройно и съ оживленіемъ. Совершенно тоже должно сказать и объ „Орфѣѣ въ аду“. Оперетка же „Лягушки“ съ Периколло—Акинфиево-Большаковомъ далеко выдалась на нынѣшній разъ изъ опереточнаго репертуара по исполненію. Г.-жѣ Акинфиева была весьма симпатична и чистыи голосъ г.-жѣ Акин

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОТЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО КНИЖНОГО МАГАЗИНА

К. Н. ЧОТИКОВА.

Сергиевская площадь, Шубинский ряд № 3, близ Университетской трактири.

Перенесли нашу книжную торговлю из временного помещения (Сергиевская пл., Университетская горка) в постоянный магазин, мы считаем долгом заявить нашим покупателям, что требования их будут выполнены еще с большей поспешностью и вниманием, чем прежде, так как годичное пребывание в г. Харькове дало возможность вполне ознакомиться со характером спроса и с приспособлением к выполнению его. Прочее знакомство с книжными лавками нашей фирмы, которая должна быть известна читающей публике по своей издательской деятельности, является наилучшей гарантией быстроты и прочности исполнения, не говоря уже о той энергии и желании, с какими мы посвящаем себя книжному делу.

В настоящее время в нашем магазине находится почти полный комплект учебников, составленный с образцом с программами различных учебных заведений, равным образом с большей выбором книг по всем отраслям знания, — но если бы даже, по причине сложности и разнообразия изложенного материала, в нашем магазине не нашлось какой либо книги, то мы обязаны выписать ее в самое продолжительное время.

Непосредственное сношение со всеми книгоподавцами и издателями Петербургского магазина (С.-Петербург, Большая Садовая, д. Пажеского Е. И. В. корпуса) дает возможность производить продажу книг по стеченим ценам.

(№ 28—30) 3100 (45)

О. ЧОТИКОВЪ.

Настоящие пивные машины Вильдер и Вильсон, лучшие в мире и все принадлежащие к ним, продаются в Харькове исключительно у единственного Харьковского Агента Компании Вильдер и Вильсон — Николая Петровича БАЛЛИНА (Екатеринославская № 14). Желающие иметь настоящие пивные машины Вильдер и Вильсон с ручательством фабрики обращаются в Харьков и склонительно к нему. Фабрика не рукается за новодельность и исправность машин продаваемых в других харьковских магазинах. Иногородним Н. П. Балли выселяет машины в американской укупорке за укупорку и цинк платы не платит.

(№ 24) 3111 (20)

БЪЛЬЕ

мужское, женское и столовое, полотно Вилемфельдский, английский, шелковый и русский, простыни и полотенческое полотно, скатерти, салфетки, полотенца, посыпки, чулки, носки, женские воротники и рукавицы и прочие товары получены в больших выборах и продаются по дешевым ценам в магазине ВИЛЕМФЕЛЬДЬ, в Шляпном пер., рядом с нарядами. Яловцева. Заняты приказчиком в магазине на всевозможные белье по умеренным ценам. Магазин Вилемфельдъ.

(№ 24) 3098 (10) 2—1

Требуется опытный мастер для устройства селитренного завода и выварки селитры. Желающие приглашаются сообщать письменно свои условия и кончики с аттестатами в Охоньевскую экспедицию помѣщика Троицы, в г. Прилуки Полтавской губернии.

(№ 24) 3105 (10) 3—1

Продаются имение в 6-ти верстах от станции Ставровки Курко-Харьково-Азовской ж. д. дер. Григоровка, в количестве 903 дес., в числе которых 104 дес. заливных лугов на р. Торец, 100 дес. изменил луга на речке Бобровка, от 20 до 30 д. леса различного качества, от 60 до 80 дес. земли пастбищ, по неудобной для пахоты, остальная земель земля пахотная и сеноноса, отличный чернозем без овражков, необходимы экономическая постройки, домик для пребыва в 6 комнатах, крытый жалюзи, десять пар воловьих, двинадцать машинных лошадей, посыпанный хлебом на 200 снопиков десят. в чистом виде 50 д. уже посыпанной ржи; все это сдается при имении с землемѣрскими орудиями, с исправленной конной мотоцикли машиной. Имение заложено в Харькове Землемѣрским Банком в 10.900 руб., долги наложены за 40.000 рублей и купчак на счет покупателя. Обращаться без торга к владычному имению в г. Славянске, в 12 в. от города, дерево Малобельською Н. И., или в Харькове, в Высокую гостиницу, обратиться к конторщику за справками.

(№ 29) 3112 (30) 2—1

ТЕКУЩИЯ ЦЕНЫ

ВЪ МАГАЗИНЪ БОНДУА.

ЗА НАЛИЧНЫЯ ДЕНЬГИ:

Визитка, панталоны и жилет траковыи 46-48-50-55 руб.
Сюртуки, панталоны и жилет черные 48-50-55-60 „
Брюки Нуоте 14-16-18 „
Пальто на ватѣ и без ваты 46-50-55-60 „
Лѣтнее пальто 35-40 „

Все изъ французскихъ и английскихъ матерій и на хорошей подкладкѣ.

Всѣ заказы будуть хорошо выполнены

и по самымъ новѣйшимъ фасонамъ.

НА МОСКОВСКОЙ УЛИЦѢ, ВЪ ХАРЬКОВЪ.
(№ 29—30) 3054 (31) 3—3

ПРИБЫШІЙ НА ЖИТЕЛЬСТВО ВЪ ХАРЬКОВЪ
ЗУБНОЙ ВРАЧЪ М. РЕДЕРЪ
ИЗЪ ЛОНДОНА

вставляетъ искусственные зубы по новѣйшей американской системѣ на эластичномъ каучукѣ; зубы эти вполнѣ замѣняютъ натуральныхъ и даютъ возможность свободно жевать всѣную пищу; выпиливаются испорченные зубы и корни, безъ малѣйшей боли, посредствомъ газа-закиси азота; способъ этотъ въ первый разъ привезенъ изъ Лондона въ Россію и одобренъ медицинскими соображеніями.

Цементируетъ испорченные зубы золотомъ, а также пользуетъ отъ болѣзни деснъ. Примѣръ болѣзни отъ 9 ч. утра до 5 ч. вечера.

Квартируетъ на улицѣ Сумской и Николаевской площади домъ Медведицъ. (№ 29) 3050 (15) 3—3

ВРАЧЪ М. РЕДЕРЪ.

Учителя исторіи В. А. Бѣлинского прошу возвратить мне засвидѣд. № 10. Судомъ копии съ рапорта судебн. прист. Дю-Броксъ и исполнительного листа, волынъ и мицъ, пивѣ, пивѣ, въ Х. О. Судѣ 20 февр. и. г., изъ здѣсъ о нососѣдствѣ корн. Б. О. Ламатинскаго.

Енін Артемьевич ВАСЬКОВЪ.
(№ 9) 2868 (10) 5—1

Однокомнатная комната съ коридоромъ безъ кухни. На Екатеринославской улицѣ, въ домѣ Цаповой, во флигѣльѣ № 3081 (4) 4—1

Квартиры отдается въ наемъ на годъ и больше, дома о, семи комнатахъ со службами и дворомъ, съ небольшимъ при немъ садомъ, каминъ, фігуръ о трехъ комнатахъ съ кухней, могутъ быть отданы къ домѣ такъ и флигѣльѣ, вместе и каждыи по разъ, близъ Михайловской церкви, Старо-Минскаго улицы, домъ № 9; обѣ условія можно узнать въ конторѣ нотариуса Гинзбурга. Тамъ же присыпаютъ опыта съ аттестатами садовника. — Тамъ же узнать о продажѣ лѣса на срубѣ.

(№ 14) 3094 (15) 3—1

Артельный пак продается за отъѣздомъ весьма дешево; спросить въ магазинѣ Григорія Бочарова. Торговая площадь, домъ Поморова.

(№ 5) 3107 (6) 2—1

ОСОБА, знающая основательно языки и предметы гимназического курса а также и музыку, желаетъ иметь мѣсто, въ са- момъ Харьковѣ или на выѣзда. Адрессъ Нѣмцека ул. Капиталовской церкви, домъ Задаматѣева № 2.

(№ 5) 3104 (6) 2—1

Однокомнатная квартира въ Харьковѣ, домъ Некрасова № 1, 10 комната, со всѣми принадлежащими службами.

(№ 4) 3103 (5) 3—1

Въ домѣ Тарракова, противъ Ботаническаго сада, у огородника Афанасьева, продаются разныи цвѣты и кашуты и простыни и разныи кореня для въхини, по самимъ сходнымъ цвѣтамъ.

(№ 5) 3102 (6)

ОТДАЕТСЯ вновь отдѣленіе въ Харьковѣ, въ домѣ № 2, продаются жѣтзная двупаловая кровать съ тификомъ, дѣтская кровать съ тификомъ, ширма, съ зеркаломъ, дерево, вѣшалка и другія вещи; спросить кухарку Лизавету.

(№ 5) 3108 (6)

ЛЕНЬГИ отдается подъ вѣрный залогъ отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

Однокомнатная квартира въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отдаётся въ 4ре и 2внѣ комнатъ съ мебелью и со службами.

(№ 4) 3109 (5) 3—1

На Петинской улицѣ въ домѣ № 188 отдаётся КВАРТИРА въ 4ре и 2внѣ комнатъ съ мебелью и со службами.

(№ 3) 4067 (5) 2—1

Продается дойная корова въ Харьковѣ породы и заводская ТЕЛУНКА холмогорска, продаются; на Конторской улицѣ, въ домѣ № 47.

(№ 3) 3084 (4) 3—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

Однокомнатная квартира въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ въ наемъ въ Харьковѣ, на улицѣ Сумской, домъ № 188, отъ одной до десяти т. р. Екатеринославской ул. табачной магазинъ ГАБАЯ. (№ 3) 3088 (4) 5—1

ПРОДАЕТСЯ в