

ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ. ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 34.

СУББОТА, АВГУСТА 31 ДНЯ,

1857 ГОДА.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

I.

ОПИСАНІЕ ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНІІ.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СТАТИСТИКА.

(Продолженіе.)

II.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЗАРАБОТЫВАЮЩАЯ.

Сельская промышленность. Харьковская губернія относительно сельской промышленности находится на низкой степени. Причиною этому служитъ частію мѣстность, затрудняющая сбытъ произведеній и вовред-

ставляющая улобствъ почти не въ какому занятію, кроме земледѣлія и животноводства, а частію недостатокъ дѣятельности въ здѣшнихъ жителяхъ. Пользуясь землею, въ высшей степени плодородною, здѣшній поселенинъ получаетъ отъ земледѣлія почти все необходимое для своего существованія. Самое обиліе земли отвлекаетъ его отъ другихъ занятій и ему не представляется другая работа, кроме земледѣльческой на своей или чужой землѣ. Итти въ другую губернію ему не зачѣмъ; онъ видѣтъ, что изъ другихъ губерній приходятъ сюда и плотники, и каменщики, и пѣчники, и извоѣщики. Звѣриной, рыбной и птичьеи ловли здѣсь нѣть, и ничего не требуется, кроме хлѣба, овса и сѣна, да скота и птицы. Слѣдовательно мѣстность, а не одна лѣнъ, привязываетъ поселенина почти исключительно къ земледѣлію, которое ии-

какъ не легче другихъ трудовъ. Въ настоящее время, когда почва этой губерніи начала уже истощаться въ вѣвторыхъ мѣстахъ, и когда отъ переизбытка климата засухи усугубились и стали чаще, здѣшніе крестьяне не вырываются иногда отъ земледѣля столько, сколько нужно для удовлетворенія ихъ нуждъ и уплаты податей. За всѣмъ тѣмъ поселянъ не имѣть возможности избрать другой промыселъ вмѣсто земледѣля, и это происходитъ вовсе не отъ яѣности, какъ обыкновенно думаютъ, а отъ самой мѣстности. Занимаясь только земледѣлемъ, онъ столько трудится, сколько не трудился бы въ другомъ промыслѣ, что сѣдовательно не показываетъ яѣности. Онъ яѣнивъ, но земледѣлецъ изъ необходимости, и, быть можетъ, отъ безпечности, а не отъ яѣности. Мѣстность представляетъ возможнѣсть земледѣльческаго труда, и поселянинъ трудится, если есть资料 of his own, на чужомъ; мѣстность нуждается въ соли и рыбѣ, и поселянинъ ежегодно идетъ за ними. Сѣдовательно въ Харьковской губерніи доселѣ открываются только два промысла: заработка и чумачество. Впрочемъ нельзя сказать, что бы здѣсь вовсе не занимались другими промыслами.

Разные виды зарабатывающей промышленности. Почти каждый мужикъ самъ строить себѣ избу, копаѣтъ погребъ, подчиняетъ хозяйственныя орудія, подчиняетъ и иногда дѣлаетъ домашнюю утварь; каждая мужичка прядетъ пеньку и волну или шерсть, на всю семью шьетъ бѣлье, подчиняетъ всякую одежду, печеть хлѣбъ, готовить обѣдъ, можетъ бѣлье, смотритъ за дѣтьми. Этотъ трудъ не составляетъ зарабатывающеї промышленности, но замѣняетъ оную, какъ работа человѣка на санаго себя вмѣсто платы другому. Такимъ образомъ домашнія обязанности только многочленнымъ семействамъ даютъ возможность заниматься промышленностью зарабатывающею; но сю занимается, кроме семей многочленныхъ, людь, на то себя посвятившіе, также бездомовные и бѣдные.

Разные виды зарабатывающей промышленности суть: косовица, молотьба, грабарство, тертишничество или пилевье дерева, гонтарство или дѣланіе гонта и драны для кровель, плотничество, бондарство, тѣльничество, столярство, пѣчничество, сапожничество, сыромятничество или кожевничество, кравчество или портняжество, кожушничество или шубничество, ткачество, чумачество, маслобойничество, мельничество, бакшевничество, пасечничество, пастушество, наемничество безъ опредѣленного труда, а у женщинъ наемъ въ кухарки, чанѣки, мамки и вообще въ работницы, также ткачество, приданіе и шитье. Наиболѣѣ распространенные виды зарабатывающей промышленности суть такъ называемые заработки и чумачество.

Заработка. Всѣдствіе неравномѣрнаго пользованія землею, Харьковская губернія можетъ быть раздѣлена на уѣзды многоземельные и малоземельные. Многоземельные уѣзды: Старобѣльскій, Купянскій и Изюмскій, въ которыхъ земли по числу душъ пропорционально вдвое болѣе, чѣмъ въ уѣздахъ западной половины губерніи, и въ которыхъ поэтому мѣстныхъ жителей недостаточно для производства земледѣльческихъ работъ. Этотъ недостатокъ восточныхъ уѣздовъ въ работахъ рукахъ пополняется изъ уѣздовъ западныхъ, изъ коихъ, за малоземельностью, во время яѣтихъ работъ, ежегодно выходитъ нѣсколько тысячъ работниковъ въ разныя мѣста для заработка. Изъ числа всѣхъ работниковъ земледѣльцевъ западной половины губерніи только меньшая часть остается на мѣстѣ, а большая часть отправляется на время косовицы и жатвы въ степнныя мѣста восточныхъ уѣздовъ своей губерніи, въ землю Войска Донскаго, а также въ Екатеринославскую, Таврическую и отчасти въ Херсонскую губерніи. Такимъ образомъ Харьковская губернія не только не нуждается въ работникахъ — земледѣльцахъ другихъ губерній, но напротивъ того, въ ней есть излишекъ въ

нихъ, который простирается до нѣсколькихъ тысячъ душъ обоего пола. Кромъ земледѣльческаго назначенія, мужчины и женщины вдуть въ различныя усълуженія, опредѣленныя и неопределѣленныя, и начинаяются или вдуть въ наймы погодно, помѣсячно и по-денно. Всъ годовые и мѣсячные работники и работницы обыкновенно состоятъ на хозяйскихъ харчахъ; но поденщики и поденщицы пользуются по условію или своимъ или хозяйствкимъ продовольствиемъ. Кромъ того, годовые работники—земледѣльцы сверхъ денежной платы получаютъ еще верхнюю одежду и обувь; а прислуга состоитъ по условію или на своей или на хозяйствкй одежды и обуви.

Годовая плата работникамъ—земледѣльцамъ съ продовольствиемъ, одеждю и обувью въ разныхъ уѣздахъ обходится различно, а именно:

Въ уѣз- дахъ:	Платы.	Продо- вольствіе.	Одежда и обувь.	Итого.
Староб. раб—у	19 р. 14 к., 10 р. 25 к., 11 р. 61 к.; 41 р. 1 к. раб—в 13 р. 64 к., 10 р. 50 к., 9 р. 1 к.; 33 р. 14 к.			
Изюмск. раб—у	17 р. 50 к., 13 р. 1 к., 12 р. 28 к.; 42 р. 78 к.			
Волчан. раб—у	9 р. 70 к., 12 р. 1 к., 8 р. 27 к.; 29 р. 97 к.			
Валков. раб—у	17 р. 50 к., 11 р. 1 к., 12 р. 25 к.; 40 р. 75 к.			
раб—в 11 р. 1 к., 10 р. 1 к., 8 р. 48 к.; 29 р. 48 к.				
Харьк. раб—у	15 р. 1 к., 13 р. 1 к., 12 р. 45 к.; 40 р. 45 к.			
раб—в 9 р. 1 к., 12 р. 1 к., 8 р. 1 к.; 29 р. 1 к.				
Ахтыр.				
и Богод. раб—у	18 р. 1 к., 10 р. 1 к., 12 р. 1 к.; 40 р. 1 к.			
раб—в 8 р. 1 к., 10 р. 1 к., 11 р. 1 к.; 39 р. 1 к.				
Змievск. раб—у	15 р. 1 к., 12 р. 1 к., 14 р. 54 к.; 41 р. 54 к.			
раб—в 7 р. 1 к., 12 р. 1 к., 8 р. 41 к.; 27 р. 41 к.				
Купян. раб—у	19 р. 1 к., 14 р. 1 к., 9 р. 39 к.; 39 р. 39 к.			
раб—в 10 р. 50 к., 10 р. 1 к., 7 р. 30 к.; 27 р. 80 к.				
Сумск. раб—у	17 р. 1 к., 11 р. 1 к., 12 р. 1 к.; 40 р. 1 к.			
раб—в 8 р. 1 к., 11 р. 1 к., 9 р. 50 к.; 28 р. 1 к.				
Лебед.				
раб—у 15 р. 1 к., 12 р. 1 к., 12 р. 1 к.; 39 р. 1 к.				
раб—в 7 р. 1 к., 11 р. 84 к., 10 р. 1 к.; 28 р. 84 к.				

Такимъ образомъ, средняя годовая плата за земледѣльце по всей губерніи обходится, съ продовольствиемъ, одеждой и обувью: работнику 40 р. 50 к. сер., работницѣ 20 р. 17 к. сереб.; а какъ крестьяне заняты работою 210 дней въ году, то цѣнность мужскаго рабочаго дня обходится 19,3 копѣекъ, а женскаго 13,9 к. сереб. (Хоз. (стат.).

Городской прислугѣ платится различно, по условію и по назначенію должности, и болѣе помѣсячно и на хозяйствкмъ продовольствіи. Кучерь получаетъ около 120 р. сер. въ годъ и одежду; лакей отъ 3 до 10 р. сер. въ мѣсяцъ, и по условію на собственной или хозяйствкй одежде; дворникъ около 3 и 5 р. сереб. въ мѣсяцъ, съ одеждой или безъ одежды, по условію. Служанка простая безъ особенного назначенія получаетъ отъ 1½, до 2 р. сер. и болѣе въ мѣсяцъ, съ одеждой или безъ одежды; кухарка и нянька около 3 руб. сер. въ мѣсяцъ, съ одеждой или безъ одежды; кормилица отъ 30 до 100 руб. серебромъ и болѣе въ годъ непремѣнно на хозяйствкй одеждѣ; молница отъ 6 до 10 р. сереб. и болѣе въ мѣсяцъ на своей одеждѣ. Сверхъ платы и содержанія прислугѣ дѣлаются подарки. Но аттестація прислуги здѣсь еще не введена, а потому надзоръ хозяина за поведеніемъ прислугъ очень тяготитъ ихъ, и ничтожная прибавка сминаетъ прислугу отъ одного въ другому.

Поденная плата простирается отъ 20 до 30 к. сер. и болѣе мужчинѣ, и отъ 15 до 20 к. сер. и болѣе женщинѣ. Лѣтній рабочій день какъ мужскій, такъ и женскій обходитъся дороже, нежели зимній; а самая высокая поденная цѣна бываетъ во время косовицы и жатвы, т. е. съ первыхъ чиселъ Іюня до конца Августа. Кромъ того, цѣнность рабочаго дня возрастаетъ по направлению отъ запада на востокъ. Подобная цѣна рабочаго дня существуетъ и по городамъ за легкое домашнее служение; но пильщику, мровоєску, прачкѣ и шерстомойкѣ платится несравненно дороже.

Чумачество, Чумакованье, составляющіе главный и любимый промыселъ здѣшнихъ поселянъ, занимаются 2,925 государственныхъ крестьянъ (Хоз. (стат.), и некоторые изъ помѣщичьихъ крестьянъ, платящіе оброкъ. Чумаки отправляются въ дорогу съ половины Августа и возвращаются домой около половины Ноября. Въ это время чу-

макъ сходитъ въ лорогу четыре раза; а нѣкоторые изъ нихъ, отправившись въ Херсонскую или Таврическую губернію, остаются тамъ въ продолженіе зѣта и осени, и развозятъ соль, рыбу, плоды и вино. Главная цѣль чумака—сходить за рыбой и солью. Кромѣ того занимаются они мѣстнымъ извозомъ иерсти и другихъ произведеній на ярмарки. Хозяинъ отправляется чумаковать почти всегда не менѣе какъ на двухъ парахъ воловъ, иногда болѣе, и накладываетъ на возъ груза отъ 50 до 60 пудовъ, а самъ постоянно идетъ пѣшкомъ. Чумакія дороги пролегаютъ по ровнымъ возвышеностямъ съ раздолами къ рѣкамъ, съ привольными пастбищами и почти безъ переправъ чрезъ рѣки, вовсе же безъ переправъ затруднительныхъ почти на протяженіи 1,000 верстъ, таковы шляхи: Муравскій, Сагайдашвій и Ромодановскій.

Переходъ отъ обрабатывающей промышленности къ зарабатывающей.

(До слѣдующаго номера).

II.

ТЕАТРАЛЬНЫЯ ВѢСТИ.

Во Вторникъ, 20 Августа, въ бенефисъ г. Пронскаго, даны были слѣдующія піесы: *Харьковскій женихъ или домъ на дѣлѣ улицы*, водевиль въ двухъ дѣйствіяхъ и 2-хъ картинахъ; *Фортунинъ или мужъ со мѣста, а другой на мѣсто*, водевиль въ одномъ дѣйствіи. Въ антрактахъ танцовщица вѣнскаго королевскаго театра Минна Вернеръ протанцовала: *Highland (pas ecossais national)*, *pas serieux de chale* и *Csárdas (pas hongrois national)*. Въ заключеніе труппой акробатовъ подъ управлениемъ гг. Грингольцъ и Мобежъ представлено было: *Жоко или бразильская обезьяна*, большая пантомима, въ 1 дѣйствіи. Г. Пронскій въ настоящее время прекрас-

ный и рѣдкій провинціальный актеръ. Игра его всегда отличается особенною отчетливостью, вѣрностью, проста и натуральна. Не смотря на всеобщія похвалы, г. Пронскій нисколько не позволяетъ себѣ забываться, но съ твердостью продолжаетъ достигать своей благородной цѣли—итти, по мѣрѣ возможноти, все къ большему и большему совершенству. Намъ особенно приятно сказать здѣсь, что г. Пронскій вполнѣ достигаетъ своей цѣли, совершенствуясь почти съ каждымъ днемъ. До тѣхъ поръ, пока г. Пронскій занятъ былъ исключительно собою, пока единственою его заботой было кокетливо красоваться передъ публикой,—игра его была не слишкомъ заивдана; теперь же, когда онъ сталъ заниматься больше своими ролями, чѣмъ собою,—сдѣлался очень дѣльнымъ актеромъ, усвоивъ себѣ удивительную непринужденность, граціозность и изящество манеръ. Интересно видѣть г. Пронскаго въ комедіи: *Свадьба Кречинскаго*, где онъ играетъ роль промотавшагося свѣтскаго человѣка, героя этой комедіи—Кречинскаго, съ удивительною точностью копируетъ его, и до того глубоко понимаетъ, что невольно забываешься и видишь передъ собою не г. Пронскаго, но дѣйствительно въ пухъ—въ прахъ промотавшагося джентльмена, у котораго для поправленія критическихъ обстоятельствъ осталась еще одна надежда—женитьба на богатой невѣстѣ, и онъ хватился за эту надежду, какъ утопающій за соломенку. Все у него такъ живо, естественно, непринужденно! Таковъ онъ впрочемъ во всѣхъ почти роляхъ своихъ. Публика любить г. Пронскаго и цѣнить его труды; онъ же съ своей стороны не забывается, подобно другимъ, но старается всѣми силами доказать публикѣ, что онъ цѣнитъ ея вниманіе, и что для него это вниманіе дороже всего. Отъ души желаемъ г. Пронскому блестящихъ успѣховъ на его артистическомъ поприщѣ и приносимъ ему благодарность за то удовольствіе, которое всегда онъ доставляетъ своею прекрасною игрою.

Оба водевиля сыграны были прекрасно. Всё действующие лица очень хорошо знали свои роли и исполнили ихъ отчетливо. Самъ бенефициантъ, какъ и всегда, былъ очень хорошъ въ обѣихъ пьесахъ, но въ особенности въ водевилѣ: *Фортункинъ*. Д-ца Гейбовичъ очень мало сыграла Софію, дочь Огурчикова. Во второмъ водевилѣ роль ея была незначительна.—Д-ца Боброва также очень удачно, просто и непринужденно исполнила роль Варвары Александровны Лелевой. Даже г. Выходцевъ, имѣющій привычку частенько говорить на сценѣ экспромты, большою частію неумѣстные, довольно порядочно сыгралъ роль Огурчикова. Нужно ли говорить здѣсь о г-жѣ Лалиной, что она въ роляхъ няньюшкъ непдоражаемо хѣрона! Д-ца Минна Вернеръ танцевала превосходно, въ особенности послѣдній танецъ Csàrdas (рас hongrois national); она какъ сильфид порхала по сцѣнѣ и исполняла удивительныя па. Кто изъ насъ, посѣщающихъ театръ, не восхищался ея Solo-Mazur! Жаль только, что публика наша нѣсколько холодно приняла ее и слабо опѣнила талантъ этой прекрасной танцовщицы. Неужели же публика наша желаетъ убѣдить всѣхъ въ каждаго, что единственныя цѣнители изящнаго у насъ—постѣтителя райка, и что только оттуда умѣютъ аплодировать и кричать *bravo, bravissimo, bis* и проч? Странно!...

Г. Мобежъ превосходно представлялъ: *Жоко или бразильскую обезьяну*, удивительно удачно подражая всѣмъ ужимкамъ и гримасамъ обезьянъ. Почти невѣрится, чтобы это былъ человѣкъ, переодѣтый въ обезьяну. Съ какою ловкостью карабкался онъ со сцены въ рабѣ и оттуда во всѣ Зяруса ложъ. Нельзя не удивляться силѣ воли этого человѣка, когда подумаешь, какихъ трудовъ и усилий нужно для того, чтобы дойти до такой степени совершенства!

Бенефисомъ г. Пронского все были довольны. Публика нѣсколько разъ вызывала бенефицианта въ громкими аплодисментами

благодарила его за доставленное имъ въ этотъ вечеръ пріятное и разнообразное удовольствіе.—Въ Четвергъ, 22 Августа, въ бенефисъ г. Лаврова, даны были слѣдующія пьесы: *Тридцать лѣтъ или жизнь игрока*, трагедія съ музыкой, раздѣленная на трое сутокъ и 5 картины; *Водевиль съ переодѣваньемъ, или еще рецептъ для исправленія мужей*, водевиль въ 1 дѣйствіи, и дивертисментъ.

Роль игрока Жоржа де Жерманіи игралъ самъ бенефициантъ. Что г. Лавровъ превосходный драматическій актеръ, въ томъ вѣтъ никакого сомнѣнія. Игра его всегда проста, естественна, безъ всякихъ излишнихъ жестовъ и пугающаго зрителей крику. Онъ, какъ драматическій актеръ новѣйшей школы, вполнѣ понимаетъ, что сюжетъ драмы взять изъ обыкновенной жизни, и герой ея есть тотъ же обыкновенный смертный, какъ и въ комедіяхъ; но что въ драмѣ преобладаетъ какая нибудь сильная страсть. Онъ понимаетъ, что уже прошло время классицизма, когда драматическій актеръ не смѣлъ произносить ни одного слова безъ крику, не смѣлъ ступить шагу безъ жеста. Г. Лавровъ всегда вѣренъ своей роли: играетъ-ли онъ какое нибудь историческое лицо, вполнѣ выдерживаетъ характеръ героя и всегда вѣренъ эпохѣ происшествія. Не менѣе хѣрона онъ и въ обыкновенной, гражданской драмѣ.—Однимъ словомъ г. Лавровъ актеръ съ истиннымъ драматическимъ талантомъ.—Въ роли Жоржа де Жерманіи онъ превосходно выдержалъ всѣ три періода жизни игрока, въ особенности прекрасно сыгралъ послѣдній періодъ его жизни—игрока—нищенаго. Съ какою точностью представлялъ онъ дряхлаго, убитаго угрозеніями совѣсти старика! Какъ трогательно вымаливалъ онъ себѣ въ гостиницѣ Бирмана кусокъ хлѣба и стаканъ воды! Еще лучше было онъ въ концѣ этой драмы, когда коварный искуситель, прежній другъ его Варнеръ, узнавши, что въ хижинѣ Жерманіи остановился какой-то богатый французскій офицеръ, уговаривалъ его убить этого офи-

иера... Какъ трогательно умолялъ онъ его не совершать этого злодѣйства, и какъ хорошо онъ въ своемъ отчаяніи, когда, поджигая хижину, узнаетъ отъ жены своей, что жертва, которую они хотѣли умертвить—сынъ его! Онъ страшенъ въ ту минуту, когда, схвативъ Варнера, бросается съ нимъ въ хижину, объятую пламенемъ. (Нельзя не упомянуть здѣсь о новомъ машинастѣ г. Мамоновѣ. Хижина и пожаръ были великолѣпны. При г. Львовѣ хижина была совершенно такая, о какой упоминается въ фантастическихъ сказкахъ: хижина на курьихъ ножкахъ; теперь все почти декорации значительно улучшились). Г. Бабанинъ довольно хорошо сыгралъ роль Варнера, жаль только, что въ драмѣ онъ слишкомъ придерживается теоріи временъ Лудовика XIV—шагу не сдѣлаетъ безъ жеста! Вообще говоря г. Бабанинъ актеръ старой школы. Д-ца Боброва въ этой драмѣ превзошла самое себя. Она прекрасно сыграла роль Амалии, супруги де Жермана, и особенно хороша была въ ту минуту, когда злодѣй Варнеръ ночью является передъ ней. Съ какимъ презрѣніемъ отвѣчала она ему на его страстныя слова, и съ какою гордостью отвергла его преступную любовь. Въ третьемъ періодѣ жизни игрока она мило сыграла вѣжную мать, преданную жену, безъ ропота переносящую съ своимъ мужемъ всѣ превратности судьбы. Повторяемъ, что въ этой роли г-жа Боброва была очень хороша, а это и подтверждаетъ наше мнѣніе, что главное амплуа г-жи Бобровой должно быть въ драмѣ. Единственное дѣйствующее лицо, портившее эффектъ драмы, былъ Дермонть, дядя Амалии (г. Новиковъ). Роль была совершенна не по немъ. Г. Браво или г. Выходцевъ гораздо бы лучше исполнили ее.

Водевиль съ переодѣваніемъ исполненъ весьма удовлетворительно. Въ дѣвертиссементѣ г-жа Грингольцъ и г. Фердинандъ прекрасно протанцовали на ходуляхъ: враковавъ, тирольскій таецъ, вальсъ и мазурку. Г. Дрей-

сигъ преуморительно пропѣлъ малороссійскіе вуплеты: «Бувъ Грицко мудрый». (Г. Дрейсигъ въ малороссійскихъ роляхъ очень недуренъ). Г-жа Гейбовичъ въ г-же Плахотникова прекрасно протанцовали мазурку: *pas de deux*. 3-го Сентября будетъ бенефісъ г-жи Гейбовичъ; даны будутъ: *Морской волкъ*, драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ; *Тамбуръ-мажоръ*, водевиль въ 1 дѣйствіи; *Шалуны* или еще бѣловая *дѣвушка*, водевиль въ 1 дѣйствіи, и дѣвертиссементъ.

Отъ души желаемъ ей хорошаго сбора.

Teatralъ ex officio M. Z.

Харьковъ.

26 Августа 1857 г.

III.

МОЛИТВА.

(Сонетъ).

О Боже мой, съ какимъ смиреньемъ,
Взглани, теперь я предъ Тобой!
Внемли-жъ, Отецъ, моимъ моленьямъ,—
Молю я искренней душой!

Во дни тоски, во дни мученья,
Посли отраду, Боже, мнѣ,
Чтобъ могъ съ слезами умиленья
Молиться искренно Тебѣ;

Чтобъ могъ я въ сладостной молитвѣ—
Подругъ въ тяжкой жизни битвѣ—
Сватую прелесть находить;

Чтобъ могъ безъ жалобъ, безъ упрека
Злобу людей, насмѣшки рока
Душою стойкой я сносить!

КЪ РЕБЕНКУ.

Играй, рѣзвись, ребенокъ милый,
Пока заботъ не знаешь ты;
Пока свѣжіи твои всѣ силы
И нетревожны твои сны!

Пускай старикъ, тоской томимый,
Сидитъ, согнувшись въ три дуги,
Ронща на рокъ веумолимый,
Влача печально свой дни!

А ты рѣзвися! Еще успѣшь
Томиться горемъ и тоской,
Когда ты къ жизни охладѣши,
Когда съ судьбой ты вступишъ въ бой!

Тогда то вспомниши съ сожалѣньемъ
Ты тѣ блаженныя лѣта,
Когда ни грустью, ни презрѣнью
Твоя была полна душа!

Когда слезу мѣшалъ ты съ смѣхомъ,
И безъ разбору все любилъ,
Когда ты лѣтскимъ лишь утѣхамъ
Душой въ тѣломъ преданъ быты...

НА ГРОБЪ МЛАДЕНЦА.

Надъ одинокою могилой,
Плющемъ покрытой въ травой,
Я долго, мрачный и унылый,
Стоялъ съ поникшей головой.

И думалъ я: ты спиши, другъ малый,
Твой не тревоженъ вѣчный сонъ;
Тебѣ не страшенъ мракъ могилы
И звонъ прощальныи похоронъ!

Ляля! Завиденъ твой удѣль,
Что склоненъ ты младымъ цвѣткомъ;
Что въ бурной жизни не успѣлъ
Ты запятнать души грѣхомъ!

Блаженъ, что чистою душою,
Какъ Ангелъ ясный въ небесахъ,
Предсталъ предъ Вѣчнымъ ты Судьею
Отчетъ отдать въ своихъ лѣвахъ!

Какъ Херувимъ твоя душа,
Отъ узъ свободная земныхъ,
У трона свѣтлого Творца
Парить межъ Ангеловъ святыхъ!

Вотъ тамъ-то свидимся мы снова,
Тамъ смерть ужъ часъ не разлучить;
Тамъ жизни тяжкія оковы
Не будутъ больше насъ давить! ..

M. 3.

1857 года.

Харьковъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

I.

На основаніи 5-го примѣчанія къ § 13-му 1-го отдѣленія 3-й главы Устава о производствѣ десятой народной переписи, Редакція Харьковскихъ Губернскихъ Вѣдомостей приглашаетъ имѣющіхъ надобность въ бланкахъ для частныхъ копій съ ревизскихъ сказокъ обращаться съ требованіями по этому предмету въ Губернскую Типографію, въ г. Редактору Губернского Правленія, отъ кото-раго и могутъ ежедневно получать эти блан-ви съ платою по $1\frac{1}{2}$ к. сер. за каждый листъ. Гребованія иногородныхъ будутъ удовлетво-рямы съ первоотходящимъ почтою.

II.

Въ Редакціи Харьк. Губ. получены экземпляры табелей: 1-й—нумерамъ, вышед-шимъ въ тиражъ 30 Апрѣля (12 Мая) 1857 года, цертификатовъ лит. А., выпущен-ыхъ польскимъ банкомъ вмѣсто част-ныхъ облигаций 2-го польского займа въ 150 миллионовъ золотыхъ, и 2-й—4% облигаций казначейства царства польскаго, вышедшихъ въ тиражахъ, бывшихъ съ 1844 года, но нахо-дившихся въ обращеніи по 19 Сентября (1 Октября) 1856 года, по неявкѣ владельцевъ оныхъ за сдѣдующими имъ платежами.

БИБЛIOГРАФИЧЕСКИЯ ИЗВѢСТИЯ.

Въ № 27 мѣ Газеты: *Мануфактурный и Горнозаводскій Извѣстія*, за 1857 годъ, помѣщены слѣдующія статьи: Новый тарифъ.—Полученіе чистой поваренной соли посредствомъ соляной кислоты.—Крахмалъ изъ конскаго каштана.—Дѣйствіе соды на чугунъ и желѣзо при высокой температурѣ.—Сталь Ухапіуса.—Видоизмѣненія стѣры.—Легочная паровая машина.—Обороты главнѣйшихъ ярмарокъ въ 1857 г.

Въ № 28-мѣ: Способъ выдѣлки литой стали г. Обухова на Златоустовскомъ заводѣ.—Процѣживаніе воды.—Хромъ и маргавецъ.—Обороты главнѣйшихъ ярмарокъ въ 1857 г.—Вода гренельского колодца въ Парижѣ.—Премія за открытие нового приложенія гальванизма.—О поступившихъ прошеніяхъ на выдачу привилегій.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Въ саду почетнаго гражданина Ивана Ивановича Рыжова, состоящемъ въ г. Харьковѣ, при мѣдно-расковочномъ его заводѣ, тщательно собраны изъ разныхъ мѣстъ самыя лучшія плодовые деревья и вырошено вѣсколько тысячи яблоновыхъ и грушевыхъ пятилѣтнихъ коликовъ въ пѣць высокихъ сортовъ, которые за излишествомъ могутъ быть продаваемы на мѣстѣ, въ какомъ угодно количествѣ, по выгоднымъ цѣнамъ. Желающихъ приглашаютъ обращаться въ означенный садъ, къ садовнику г. Рыжова.—1.

2) Въ 3-й части г. Харькова, 1-мѣ квартирѣ, на углу Благовѣщенской улицы, подъ № 59, продается дворовое мѣсто съ каменнымъ двухъ-этажнымъ домомъ, двумя деревянными флигелями и прочими службами; о цѣнѣ узнать отъ Николая Федоровича Головкова, на Екатеринославской улицѣ, въ собственномъ домѣ.—3.

3) Въ городѣ Харьковѣ выгодно продается дворовое мѣсто съ 2-мя каменными домами, 4-мя каменными службами, подвалами, погребами и фруктовымъ садомъ, имѣюще въ окружности 370 трехъ-аршинныхъ саженей, принадлежащее коллежскому секретарю Василию Федоровичу Кожевникову. Одинъ домъ одноэтажный, окруженный колонадой, имѣетъ 35 жилыхъ покоя; другой трехъ-этажный, съ 26-ю жилыми покоями; садъ имѣетъ въ поперечнике наибольшую длину 98 трехъ-аршинныхъ саженей, а средній большой дворъ въ поперечнике—35 трехъ-аршинныхъ саженей. Объ условіяхъ продажи просить адресоваться къ хозяину дома.—4.

Отъезжаютъ за границу:

1) Русская подданная, чиновница 14 класса Елизавета Константинова дочь Полуянова, на поклоненіе святымъ мѣстамъ—въ Иерусалимъ.—1.

2) Австрійскіе подданные: Василій Фоминъ, Стефанъ Богомоловъ, Евсегній Макуровъ—въ Молдавію.—2.

3) Ганноверская подданная Аделаїда Фонъ-Алефельдъ—въ Германію.—2.

4) Генераль-маіоръ Левъ Петровичъ Шредеръ, съ дворовымъ человѣкомъ своимъ Ильею Мажоровымъ и французскимъ подданнымъ малолѣтнимъ Валеріаномъ Делонѣ—во Францію, Италию, Бельгию и Германію, на 6-ть мѣсяцевъ.—2.