

Дарби поручить выразить винеупомянутым правительству благодарность за их изъявленные.

БЕРЛИНЬ, 10 февраля (29 января). Генерал Шнейдер, новый германский посол в Петербург, имел аудиенцию у императора в избражении вечером.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ, 11 февраля (30 января). Подтверждают, что Порта окончательно согласилась принять реформы, формулированные в ноте графа Адриана, но требует изъяснений о предоставлении исполнительного в пользу восставших привилегий взимаемых там же прямых налогов. Порта доказывает, что эта мера создала бы ех австро-исключительное положение для Боснии и Герцеговины. Порта соглашается лишь, чтобы суммы, употребляемые из государственных казн на удовлетворение требований потребностей в Боснии и Герцеговине, были возышены. Ожидают в скором времени обнародования декрета о приведении в исполнение сultанского приказа.

МАДРИДЬ, 11 февраля (30 января). Либералы пустили ядро в Эстелью. Примо де Ривера до бомбардировки Эстельи дает срок, чтобы некомбаты могли удалиться.

ШАХИЙ, 11 февраля (30 января). Некинская официальная газета публикует декрет, коим генерал Лисинский лишается чинов, и ему предписывается представать пред трибуналом в Юань-фу по обвинению в участии в побеге Маргары.

БЕРЛИНЬ, 12 февраля (31 января). В Имперском Указателе сообщается, что Россия, Англия, Соединенные Штаты изъявили заслуживающую всякой благодарности готовность поддержать шаги, которые уполномочены сделать германский посланник при Китайском правительстве по поводу разграбленной при Фучу германской школы *Анна*.

7-го февраля, в зале коммерческого клуба, назначено четвертое музыкальное собрание харьковского отделения Императорского русского музыкального общества, в котором будет участвовать нарочно приглашенный дирекция молодой певицей С. И. Танцевой. Имя г. Танцевой еще мало известно нашей публике; по этому считается необходимым сообщить о нем пубикама свидетельством. Г. Танцева, только что выпускница из московской консерватории, ученица И. Г. Рубинштейна. Ст первых шагов своей артистической деятельности она многосторонне занималась о своем большом таланте. Этому осенью она с громадным успехом играла в симфоническом концерте в Москве, а 24-го января этого года с таким же успехом дебютировала в С.-Петербурге. Вот что пишет об ее дебюте, известный музыкальный критик г. Лорони: «В игре его слышится нечто родственное со стилем его могучего учителя: то же соединение полного са-моблаждания с живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя с меньшим силой и мужественностью; в манерах бравурных много блеска и уверенности, в манерах изящных, благородная простота и полное отсутствие сантиментальности». Г. Танцева имела большой успех и удостоилась неоднократных вызовов. Далее г. Лорони говорит: «Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо более, чем певицеские ее успехи, впечатляет мое мысль, что в этом краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать от них блестящей музыкальной карьеры». Стол лестные отзывы ручаются за то удовлетворение, которое предстоит испытать будущим пособителям концерта 7-го февраля; здесь же прибавим, что собственного концерта г. Танцева не даст, а потому для истинных любителей представляется только один случай услышать молодого, но весьма замечательного артиста. Нельзя не поблагодарить дирекцию, что она, несмотря на крайне ограниченные средства, старается знакомить членов общества с новыми появляющимися талантами: в первых двух собраниях участвовала даровитая певицкая г. Муромцева, а в четвертом будет участвовать г. Танцева.

31-го января поставлена была в Харькове, на сцене оперного театра, в первый раз, опера России «Сибирский Циркульник», в бенефисе нашей примадонны М. М. Милорадович.

Прежде всего мы должны сказать несколько слов об исполнении оперы. В роли Розины появилась сама бенефициантка. Трудная партия Розины, требующая, кроме колоратурного пения, хороших игр, была прекрасно исполнена г. Милорадовичем. Г. Гладких ролью Фигаро, прибавил к своему репертуару еще одно из удачных исполнений. Г. Григорьев (Альмавива), как нам показалось, был не в голосе, который все-таки не был лишен обычной своей симпатичности и мягкости; при этом г. Григорьев показал (в уроке пения), что он весь хороший певицкий. Еще до прибытия в Махрамъ вышеупомянутой депутатации из Кокана к Наср-эдин-хану, махрамский комендант, маляр Родзянко, произвел с отрядом обычное движение по избранныму ему району. Когда он возвращал-

ся, какъ нельзя бѣже подходить къ средствамъ голоса г. Фюрера. Мы не можемъ также не обратить внимания на хорошую гримировку артиста. Г. Чернявика, удачнымъ исполнениемъ роли Бартоло, дополнила общій ансамбль. Что же касается результатовъ бенефициа, то они вполнѣ оправдывают наши ожидания, высказанные въ анонсе о немъ: г. Милорадовичъ была весьма симпатично и прѣтильно встрѣчена многочисленными почитателями ея таланта. Не говоря о живыхъ аплодисментахъ при появлении певицы, ее осмыслили подарками. Г. жа Милорадовичъ получила: альбомъ, два клавира-сундука, два букета и адресъ, въ которомъ указывается не только на достоинства ея какъ певицы, но и какъ на учительницу развитія вкуса въ лирическомъ искусстве.

Изъ числа подарковъ нельзя не обратить внимания на альбомъ для фотографій. Отдѣлка этого альбома весьма изящна. На верхней крышки его, въ овалѣ, портрет певицы, а на первой страницѣ фотографический видъ г. Харькова и внизу слѣдующая надпись:

«Жители этого города, высоки цѣните примадонну М. М. Милорадовичъ, навсегда сохранятъ воспоминаніе о ней, какъ об одной изъ талантливейшихъ представительницъ лирическаго искусства на сценѣ русской оперы въ Харьковѣ».

Насъ просятъ напечатать слѣдующую замѣтку, содержащую нѣсколько новостей изъ жизни харьковскаго драматического театра:

«Вниманіе публики къ драматическому театру въ концѣ настоящаго сезона удвоилось, и полные сооружають мно-гіи изъ поставленныхъ въ послѣднее время новыхъ и старыхъ пьесъ. Вѣро-атно, такой же сборъ сдѣлаетъ пресловутая драма „Убийство Коверлея“, вы-держанная въ Москвѣ болѣе восемиде-сяти представлений, и до сихъ поръ не сходящая со сцены общедоступного теа-тра. Она пойдетъ у насъ въ пятницу, 6-го февраля. Драма эта требуетъ эффект-ной и своеобразной декоративной об-становки и потому дирекція объѣщаетъ новыя декорации, между которыми меха-низмъ погибающаго корабля и проходя-щаго по сценѣ желѣзно-дорожного по-езды, раздѣлывающаго главное дѣйст-вующее лицо, будетъ стоить сравнитель-но дорого, чѣмъ и объясняется увеличение цѣнъ на мѣста въ театрѣ въ день этого представления. Ставить эту по-вижу гг. Горевъ и Грамовъ. Вообще, въ декоративной обстановкѣ произведеніи значительная улучшенія; публика замѣтила нѣсколько превосходныхъ де-кораций въ драмахъ „Сестра Тереза“, „Марія Стюарт“ и друг., работы бывшаго декоратора римскаго театра, г. Мильери. За его труды ему назначенъ бенефіцъ въ среду, 4 февраля; пойдетъ эффектная переводная драма „Далила“ съ гг. Агравомъ, Гаревымъ и Николинымъ въ главныхъ роляхъ, и водевили.

Вотъ что изъвестно объ антажементѣ на будущій сезонъ. Г. Новиковъ будеть замѣненъ въ своемъ амплуа г. Стружкинымъ, нѣкогда игравшимъ на харьковской сценѣ, а въ нынѣшнемъ сезо-нѣ, участвующимъ въ спектакляхъ мос-ковскаго артистического кружка. Такую замѣтку нельзя не признать удачной, въ мѣстахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой музикальный критикъ г. Лорони: „Въ игрѣ его слышится нечто родственное со стилемъ его могучаго учителя: то же соединеніе полного са-моблаждания съ живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя съ меньшимъ силой и мужественностью; въ манерахъ бравурныхъ много блеска и уверенности, въ манерахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой успехъ и удостоился неоднократныхъ вызововъ. Далѣе г. Лорони говоритъ: „Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо болѣе, чѣмъ певицеские ее успѣхи, впечатляетъ мое мысль, что въ этомъ краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать отъ нихъ блестящей музыкальной карьеры“. Стол лестные отзывы ручаются за то удовлетворение, которое предстоитъ испытать будущимъ пособителямъ концерта 7-го февраля; здесь же прибавимъ, что собственного концерта г. Танцевъ не дастъ, а потому для истинныхъ любителей представляется только одинъ случай услышать молодого, но весьма замечательного артиста. Нельзя не поблагодарить дирекцию, что она, несмотря на крайне ограниченные средства, старается знакомить членовъ общества съ новыми появляющимися талантами: въ первыхъ двухъ собранияхъ участвовала даровитая певицкая г. Муромцева, а въ четвертомъ будетъ участвовать г. Танцева.

7-го февраля, въ залѣ коммерческаго клуба, назначено четвертое музыкальное собрание харьковского отдѣленія Императорского русского музыкального общества, въ которомъ будетъ участвовать нарочно приглашенный дирекціе молодой певицей С. И. Танцевой. Имя г. Танцевой еще мало известно нашей публике; по этому считается необходимымъ сообщить о немъ публикама свидетельствомъ. Г. Танцева, только что выпускница из московской консерватории, ученица И. Г. Рубинштейна. Ст первыхъ шаговъ своей артистической деятельности она многосторонне занималась о своемъ большомъ таланте. Этому осенью она с громаднымъ успехомъ играла въ симфоническомъ концерте въ Москве, а 24-го января этого года съ такимъ же успехомъ дебютировала въ С.-Петербурге. Вотъ что пишетъ объ ее дебюте, известный музыкальный критикъ г. Лорони: „Въ игрѣ его слышится нечто родственное со стилемъ его могучаго учителя: то же соединеніе полного са-моблаждания съ живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя съ меньшимъ силой и мужественностью; въ манерахъ бравурныхъ много блеска и уверенности, въ манерахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой успехъ и удостоился неоднократныхъ вызововъ. Далѣе г. Лорони говоритъ: „Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо болѣе, чѣмъ певицеские ее успѣхи, впечатляетъ мое мысль, что въ этомъ краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать отъ нихъ блестящей музыкальной карьеры“. Стол лестные отзывы ручаются за то удовлетворение, которое предстоитъ испытать будущимъ пособителямъ концерта 7-го февраля; здесь же прибавимъ, что собственного концерта г. Танцевъ не дастъ, а потому для истинныхъ любителей представляется только одинъ случай услышать молодого, но весьма замечательного артиста. Нельзя не поблагодарить дирекцию, что она, несмотря на крайне ограниченные средства, старается знакомить членовъ общества съ новыми появляющимися талантами: въ первыхъ двухъ собранияхъ участвовала даровитая певицкая г. Муромцева, а въ четвертомъ будетъ участвовать г. Танцева.

7-го февраля, въ залѣ коммерческаго клуба, назначено четвертое музыкальное собрание харьковского отдѣленія Императорского русского музыкального общества, въ которомъ будетъ участвовать нарочно приглашенный дирекціе молодой певицей С. И. Танцевой. Имя г. Танцевой еще мало известно нашей публике; по этому считается необходимымъ сообщить о немъ публикама свидетельствомъ. Г. Танцева, только что выпускница из московской консерватории, ученица И. Г. Рубинштейна. Ст первыхъ шаговъ своей артистической деятельности она многосторонне занималась о своемъ большомъ таланте. Этому осенью она с громаднымъ успехомъ играла въ симфоническомъ концерте въ Москве, а 24-го января этого года съ такимъ же успехомъ дебютировала въ С.-Петербурге. Вотъ что пишетъ объ ее дебюте, известный музыкальный критикъ г. Лорони: „Въ игрѣ его слышится нечто родственное со стилемъ его могучаго учителя: то же соединеніе полного са-моблаждания съ живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя съ меньшимъ силой и мужественностью; въ манерахъ бравурныхъ много блеска и уверенности, въ манерахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой успехъ и удостоился неоднократныхъ вызововъ. Далѣе г. Лорони говоритъ: „Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо болѣе, чѣмъ певицеские ее успѣхи, впечатляетъ мое мысль, что въ этомъ краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать отъ нихъ блестящей музыкальной карьеры“. Стол лестные отзывы ручаются за то удовлетворение, которое предстоитъ испытать будущимъ пособителямъ концерта 7-го февраля; здесь же прибавимъ, что собственного концерта г. Танцевъ не дастъ, а потому для истинныхъ любителей представляется только одинъ случай услышать молодого, но весьма замечательного артиста. Нельзя не поблагодарить дирекцию, что она, несмотря на крайне ограниченные средства, старается знакомить членовъ общества съ новыми появляющимися талантами: въ первыхъ двухъ собранияхъ участвовала даровитая певицкая г. Муромцева, а въ четвертомъ будетъ участвовать г. Танцева.

7-го февраля, въ залѣ коммерческаго клуба, назначено четвертое музыкальное собрание харьковского отдѣленія Императорского русского музыкального общества, въ которомъ будетъ участвовать нарочно приглашенный дирекціе молодой певицей С. И. Танцевой. Имя г. Танцевой еще мало известно нашей публике; по этому считается необходимымъ сообщить о немъ публикама свидетельствомъ. Г. Танцева, только что выпускница из московской консерватории, ученица И. Г. Рубинштейна. Ст первыхъ шаговъ своей артистической деятельности она многосторонне занималась о своемъ большомъ таланте. Этому осенью она с громаднымъ успехомъ играла въ симфоническомъ концерте въ Москве, а 24-го января этого года съ такимъ же успехомъ дебютировала въ С.-Петербурге. Вотъ что пишетъ объ ее дебюте, известный музыкальный критикъ г. Лорони: „Въ игрѣ его слышится нечто родственное со стилемъ его могучаго учителя: то же соединеніе полного са-моблаждания съ живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя съ меньшимъ силой и мужественностью; въ манерахъ бравурныхъ много блеска и уверенности, въ манерахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой успехъ и удостоился неоднократныхъ вызововъ. Далѣе г. Лорони говоритъ: „Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо болѣе, чѣмъ певицеские ее успѣхи, впечатляетъ мое мысль, что въ этомъ краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать отъ нихъ блестящей музыкальной карьеры“. Стол лестные отзывы ручаются за то удовлетворение, которое предстоитъ испытать будущимъ пособителямъ концерта 7-го февраля; здесь же прибавимъ, что собственного концерта г. Танцевъ не дастъ, а потому для истинныхъ любителей представляется только одинъ случай услышать молодого, но весьма замечательного артиста. Нельзя не поблагодарить дирекцию, что она, несмотря на крайне ограниченные средства, старается знакомить членовъ общества съ новыми появляющимися талантами: въ первыхъ двухъ собранияхъ участвовала даровитая певицкая г. Муромцева, а въ четвертомъ будетъ участвовать г. Танцева.

7-го февраля, въ залѣ коммерческаго клуба, назначено четвертое музыкальное собрание харьковского отдѣленія Императорского русского музыкального общества, въ которомъ будетъ участвовать нарочно приглашенный дирекціе молодой певицей С. И. Танцевой. Имя г. Танцевой еще мало известно нашей публике; по этому считается необходимымъ сообщить о немъ публикама свидетельствомъ. Г. Танцева, только что выпускница из московской консерватории, ученица И. Г. Рубинштейна. Ст первыхъ шаговъ своей артистической деятельности она многосторонне занималась о своемъ большомъ таланте. Этому осенью она с громаднымъ успехомъ играла въ симфоническомъ концерте въ Москве, а 24-го января этого года съ такимъ же успехомъ дебютировала въ С.-Петербурге. Вотъ что пишетъ объ ее дебюте, известный музыкальный критикъ г. Лорони: „Въ игрѣ его слышится нечто родственное со стилемъ его могучаго учителя: то же соединеніе полного са-моблаждания съ живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя съ меньшимъ силой и мужественностью; въ манерахъ бравурныхъ много блеска и уверенности, въ манерахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой успехъ и удостоился неоднократныхъ вызововъ. Далѣе г. Лорони говоритъ: „Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо болѣе, чѣмъ певицеские ее успѣхи, впечатляетъ мое мысль, что въ этомъ краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать отъ нихъ блестящей музыкальной карьеры“. Стол лестные отзывы ручаются за то удовлетворение, которое предстоитъ испытать будущимъ пособителямъ концерта 7-го февраля; здесь же прибавимъ, что собственного концерта г. Танцевъ не дастъ, а потому для истинныхъ любителей представляется только одинъ случай услышать молодого, но весьма замечательного артиста. Нельзя не поблагодарить дирекцию, что она, несмотря на крайне ограниченные средства, старается знакомить членовъ общества съ новыми появляющимися талантами: въ первыхъ двухъ собранияхъ участвовала даровитая певицкая г. Муромцева, а въ четвертомъ будетъ участвовать г. Танцева.

7-го февраля, въ залѣ коммерческаго клуба, назначено четвертое музыкальное собрание харьковского отдѣленія Императорского русского музыкального общества, въ которомъ будетъ участвовать нарочно приглашенный дирекціе молодой певицей С. И. Танцевой. Имя г. Танцевой еще мало известно нашей публике; по этому считается необходимымъ сообщить о немъ публикама свидетельствомъ. Г. Танцева, только что выпускница из московской консерватории, ученица И. Г. Рубинштейна. Ст первыхъ шаговъ своей артистической деятельности она многосторонне занималась о своемъ большомъ таланте. Этому осенью она с громаднымъ успехомъ играла въ симфоническомъ концерте въ Москве, а 24-го января этого года съ такимъ же успехомъ дебютировала въ С.-Петербурге. Вотъ что пишетъ объ ее дебюте, известный музыкальный критикъ г. Лорони: „Въ игрѣ его слышится нечто родственное со стилемъ его могучаго учителя: то же соединеніе полного са-моблаждания съ живописной экспрессией, то же прямости тщеси, хотя съ меньшимъ силой и мужественностью; въ манерахъ бравурныхъ много блеска и уверенности, въ манерахъ изѣжихъ, благородная простота и полное отсутствіе сантиментальности. Г. Танцевъ имѣлъ большой успехъ и удостоился неоднократныхъ вызововъ. Далѣе г. Лорони говоритъ: „Симфония, написанная г. Танцевой, гораздо болѣе, чѣмъ певицеские ее успѣхи, впечатляетъ мое мысль, что въ этомъ краине молодые артисты заключены богатые задатки, и что мы вправе ожидать отъ

сятой Православной церкви. Да будет ревность ваша по вѣрѣ и церкви постоянна, неизменна и непоколебима отныне и до вѣка!

По случаю возсодиненія новой настѣни съ Православной церковью было совершено благодарственное молебствіе, въ привозбѣщемъ многолѣтія Государю Императору и всему Царствующему Дому.

По окончаніи молебствія и освѣніи вѣнчавшихъ св. крестомъ, посѣдовало братское обѣлованіе со вновь возсодиненіемъ. Когда архіепископъ вновь вошелъ на архиерейскій амвонъ, то проповѣдѣлъ Лука, настоятель церкви, вѣзъ на солею, сказавъ соответственное тому торжеству глубоко прочувствованное слово.

Затѣмъ была совершена літургія, во время которой, на маломъ выходѣ, выступившій предъ вѣнчавшимъ на проповѣдѣ Луку пожалованій ему Государемъ Императоромъ наперсный крестъ Святѣйшімъ Синодомъ—камілавку и еденикъ, а на священника Петра Сѣльского—абденникъ.

По окончаніи богослуженія, въ квартѣ высокопреосвѣщенаго дацъ былъ дѣлъ, на который были приглашены: представители гражданскаго и военнаго общества, присутствовавшие при богослуженіи, вновь возсодинившееся духовенство, представители отъ вновь возсодинившихъ приходовъ и соборное духовенство. Во время обѣда, архіепископъ Леопольдъ предложилъ тостъ за здоровье Государа Императора; единопрошное "ура" было отдано на этотъ торжокъ для каждого русскаго сердца; два хора пѣчныхъ при этомъ проѣли народный гимнъ. Затѣмъ предложеніе было тостъ за Святѣйшій Синодъ, варшавскаго генерал-губернатора, генераль-прокурора Святѣйшаго Синода, пресвященнаго Маркела, епископа Люблинскаго, и за вновь возсодиненную настѣну, а варшавскій губернаторъ провозгласилъ тостъ за здоровье высокопреосвѣщенаго Леопольда.

Въ концѣ обѣда доцентъ Варшавскаго университета Іезбера, также при этомъ торжествѣ возсодинившій, сказавъ рѣчь о распространѣніи православной вѣры въ древнѣйшія времена между Славянами Кирillомъ и Меѳодіемъ.

Послѣ обѣда депутація отъ вновь возсодинившихъ приходовъ, имѣя во главѣ своего настоятеля, протоіерея Луку, представилась, въ бывшемъ королевскомъ замѣкѣ, варшавскому генерал-губернатору, благодарила его за содѣствіе дѣлу возсодиненія и просила его съѣтствіе передать Его Величеству Государю Императору ихъ вѣрононадѣническія чувства.

ЗАГРАНИЧНЫЙ ИЗВѢСТИЯ.

— Приводимъ, въ извлеченіи, сущность ноты графа Адриана, недавно представлена Портѣ. Предполагаясь, своему заявлению о краткой исторической очеркѣ отнѣшеній иностранныхъ державъ къ герцеговинскому возстанію, Адрианъ говорить, что правительства Россіи, Германіи и Австрии, совѣтуя Турціи не предержаться исключительно одѣлью военныхъ мѣръ по отношенію къ возставшимъ провинціямъ, имѣли въ виду доставить Высокой Портѣ необходимую ей правственную поддержку и, кромѣ этого, дать ей время успокойти умы въ возставшихъ областяхъ, въ надеждѣ, что этимъ путемъ будутъ устранены всѣ опасности дальнѣйшаго усложненія. Къ несчастью, надежды ихъ были обмануты. Поэтому державы считаютъ нынѣ необходимымъ условиться относительно общаго образа дѣйствій, для того, чтобы распространеніе движенія не стало бы окончательно угрожать европейскому миру. Затѣмъ, коснувшись султанскаго праѣда 2-го октября и фірмана 12-го декабря, изъ которыхъ цѣлью введеніе реформъ въ устройствѣ Отоманской имперіи, нота заявляетъ, что принципы, положенные въ основу задуманныхъ законодательныхъ мѣръ, внесутъ серьезные улучшенія въ турецкую администрацию лишь въ случаѣ ихъ осуществленія и въ конечномъ итогѣ, неизменно въ интересахъ не только турецкаго народа, но и самой Европы.

— Габинетъ (сказано въ заключеніи ноты) считаются совершенно необходимыми, чтобы правительство султана подтвердило посредствомъ официальнаго сообщенія по отношенію ко всей имперіи свои намѣренія, изложенные въ праѣда отъ 2-го октября и фірманѣ отъ 12-го декабря, и чтобы оно, въ то же время, заявило державамъ о принятии имъ вышепомянутыхъ пунктовъ, специально имѣющихъ въ виду умнѣніе возставшихъ провинцій. Не подлежитъ сомнѣнію, что этимъ средствомъ христіане получатъ гарантіи въ той формѣ, которой они, подвидимому, требуютъ въ настоящее время, но они найдутъ относительное обезспеченіе уже въ томъ факѣ, что даруемыя реформы будутъ приведены въ исполненіе и въ конечномъ итогѣ, неизменно въ интересахъ не только турецкаго народа, но и самой Европы.

— Въ константинопольской газетѣ "Государевъ наслѣдникъ" статья, извѣдывающаяся въ редакціи Газеты Портѣ ноты графа Адриана, изъ которой можно застѣнко, что Высокая лорда опасается, что съѣзду изъ Генерал-губернатора Адриана, можетъ быть, въ будущемъ, произойдетъ пересмотръ тѣхъ членовъ, которые онъ считаетъ нужными внести въ конституціи, подобно тому какъ это было въ конституціи Герцеговинской.

— Въ константинопольской газетѣ

станице Босніи и Герцеговины. Непрерывное сравненіе приводитъ къ тому, что они чувствуютъ себя угнетенными подъ ярмомъ истинного рабства и что даже имя "райсовъ" ставить ихъ, новымъ, въ положеніе, которое изъ правственномъ отношеніи ниже положенія ильи соѣдей—словомъ, они себя чувствуютъ, рабами.—Указывъ, далѣе, на то, что какъ гати-гумаюнь 1856 г., такъ и гати-перифъ 1839 г. не оказали практическаго вліянія на установление нормальныхъ условій въ Герцеговинѣ и Босніи, пото, ставить слѣдующіе пять пунктозъ, осуществленіе которыхъ державы считаютъ въ настоящее время безусловно необходимымъ: Полная и совершенная религиозная свобода; отмѣна скотинъ на право измінія налагаемъ законъ, которымъ обезпечивалось бы употребление доходовъ съ прямыхъ податей въ Босніи и Герцеговинѣ на нужды сминыхъ провинцій, подъ надзоромъ органовъ, установленныхъ фирмамъ 12-го декабря; учрежденіе особой комиссіи, состоящей изъ равнаго числа мусульманъ и христіанъ, для надзора за исполненіемъ реформъ, предлагаемыхъ державами, а равно въ тѣхъ, которые были обнародованы въ праѣда отъ 2-го октября и въ фирмамъ отъ 12-го декабря; наконецъ, улучшеніе въ земельныхъ отношеніяхъ сельскаго населенія. „Первые четыре пункта, говоритъ графъ Адрианъ, должны были бы быть осуществлены Высокой Портой безотлагательно, пять же пункты постепенно и цѣлью, чтобы избежать опасности, которая находитъ себѣ подданныхъ. Самое нарушеніе границы Молинари получиль приказъ и быть можетъ дѣло не удалось. Не знаю, удастся ли Рѣбъ идти на такомъ собраніи тутъ еще не удалось. Не знаю, удастся ли рѣкіхъ маріонетокъ. Это будетъ дѣло устроить дѣло тихо, молчкомъ; прежде ствительные выборные страны, кому же это дѣлалось открыто. Впрочемъ на будеть предоставляемъ довольно широкий все есть лѣбѣство, а въ Австрии тѣлъ кругъ дѣйствій, такъ что комиссія будь-была съѣзжатъ (смазывать) пусть детъ имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть характеръ народного предѣстѣствія, компетенція которого буде-была рукою гибелъ. Если запретительная система здесь укоренится, то можно надѣяться, что это вооружитъ противъ правительства все населеніе (уже раз-)

тѣль имѣть

