

# ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Выходятъ по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ).

(ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ).

Подписная цѣна на Прибавленія:  
Безъ доставки и Съ доставкою  
пересылки. и пересылкою.  
За годъ 2 р. 2р. 50 к. с.  
— полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к. с.  
На Губернскія Вѣдомости:  
Безъ переплета . . . 3 р. сер.  
Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85 к.  
За доставку на дому или пе-  
ресылку по почтѣ въ годъ 50 к.

№ 10.

ПЯТНИЦА.

26-е Января.

1862.

Подписавшіеся на оба изданія  
платить за пересылку или до-  
ставку только 50 коп. сереб.

Подписка принимается въ Кон-  
торѣ Редакціи, въ нижнемъ эта-  
жѣ дома Губернскихъ Присут-  
ственныхъ мѣстъ.

Частныя объявленія принимают-  
ся за букву и цифру по 1/7  
коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода свѣдѣнія просятъ присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНИЕ: Отчетъ харьковской женской воскресной школы за второе полугодіе, съ 11 іюня по 11 декабря 1861 года.—О разработкѣ торфа.—Два музыкальныхъ утра.—О бенефисахъ вообще и харьковскихъ въ особенности.—Замѣчательное представление.—Внутреннія извѣстія —Частныя объявленія.—

## О Т Ч Е ТЪ

### ХАРЬКОВСКОЙ ЖЕНСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ЗА ВТОРОЕ ПОЛУГОДІЕ,

съ 11-го июня по 11-е декабря 1861 года.

Воскресная школа, открытая 11 декабря 1860 года, вступила уже во второй годъ своего существованія, и совѣтъ школы считаетъ обязанностью отдать отчетъ обществу какъ въ денежныхъ и материальныхъ средствахъ, полученныхъ отъ жертвователей, такъ и въ дѣйствіяхъ своихъ относительно обучения за второе ея полугодіе, съ 11 іюня по 11 декабря 1861 года (\*).

Средства школы состояли изъ денежныхъ по-  
жертвованій, сдѣланныхъ разными лицами, изъ по-  
жертвованій книгами и материалами для письма, и

денегъ, собранныхъ за входъ на литературный ве-  
черъ, данный 10 априля въ пользу школы профессоромъ Императорскаго харьковскаго университета  
Д. И. Каченовскимъ, при участіи гг. профессо-  
ровъ Пахмана, Сокальского и Леваковскаго.

Изъ этихъ денегъ, за расходами, произведенны-  
ми въ первое полугодіе, къ 12 іюня оставалось на  
лицо въ школѣ 588 р. 48 к.

Послѣ того поступило отъ г-жи  
Миклашевской , , , , 10 р.

За продажу излишнихъ учебныхъ  
пособій , , , , 1 — 8 к.

За проданный шкафъ , , 5 —

Всего въ приходѣ было , 604 р. 56 к.

Изъ нихъ израсходовано:

На покупку линеекъ, грифелей, аспидныхъ до-  
сокъ, каравашей, перьевъ, чернилъ, гречкой  
губки и перочинныхъ ножей , 24 р. 65 к.

Азбукъ и прописей , , 9 — 30 —

На выписку книгъ для чтенія и

(\*) Отчетъ школы за 1-е полугодіе напечатанъ  
въ № 78 Прибавленій за 1861 годъ.

журнала «Ясная Поляна» , , ,	47 р. 63 к.
На жалованье сторожу , , ,	18 —
На починку изломанной скамьи ,	30 —
Всего , , ,	100 р. 8 к.

Затемъ осталось къ 12 декабря 304 р. 48 к.  
Кромѣ того, съ 12 июня по 12 декабря, сдѣланы  
следующія материальныя пособія для школы:

Кочетовыи 1 экземпляръ методы Ланкастера,  
150 перьевъ и 18 экземпляровъ счетнаго самоу-  
чителя.

Кулаковыи 18 чернилицъ.

Елочкиныи двое счетъ.

Султаномъ Адиль-Гирей-Крымъ Гиреемъ 26  
книгъ для чтенія.

Профессоромъ Лашиннымъ 2 книги для чтенія.  
Кудряшовыи 20 экземпляровъ счетнаго самоучи-  
теля.

Медвѣдинымъ 2 стопы бумаги и

Ненавѣстнымъ 100 грифелей.

Слѣдовательно, средства школы, при возможно-  
бережливыхъ расходахъ, въ настоящее время до-  
вольно достаточны и обезпечиваютъ ея существова-  
ніе по крайней мѣрѣ на два года. Распределеніе-  
же пожертвованій по времени заставляетъ опасать-  
ся охлажденія общества къ этому учрежденію, по-  
тому что пожертвованія дѣлались только въ первое  
время существованія школы, а за все второе полу-  
годіе поступило только 10 р., между тѣмъ число  
ученицъ постепенно возрастало и, можетъ быть,  
еще увеличится, и средствъ потребуется болѣе.

Въ первое полугодіе самое большое число уче-  
ницъ было 26 февраля—85.

Въ первый день ученія за второе полугодіе,

18 июня, ихъ было	87,
25 — — —	77,
2 июля — — —	95,
9 — — —	102,
16 — — —	613,
23 — — —	112,
30 — — —	130,
6 августа — — —	128,
13 — — —	140,
20 — — —	143,
27 — — —	129,

3 сентября — — —	132,
10 — — —	148,
17 — — —	163,
24 — — —	164,
1 октября — — —	180,
8 — — —	171,
15 — — —	164,
22 — — —	183,
29 — — —	179,
5 ноября — — —	157,
12 — — —	134,
19 — — —	146,
26 — — —	153,
3 декабря — — —	159,
6 — — —	125,
10 — — —	144.

На такое значительное число ученицъ число  
преподавательницъ не превышало двадцати, а въ по-  
следнее время ихъ было только пятнадцать, такъ,  
что на долю каждой приходилось отъ 3 до 10 ученицъ  
всякий разъ. Нужно было много вниманія и  
усилій, чтобы занимать ихъ въ одно время и слѣ-  
дить за всеми вдругъ. А какъ большая часть ученицъ  
состояла изъ малолѣтнихъ, не умѣющихъ со-  
блюдать указанного имъ порядка, то большого тру-  
да стоило всегда группировать ихъ, отдѣляя гра-  
мотныхъ отъ неграмотныхъ, начавшихъ учиться  
писать отъ занимающихся ариѳметикой, и вести  
точный отчетъ объ успѣхахъ обучения, чтобы опре-  
дѣлить число ученицъ, явившихся въ школу не-  
грамотными и обучившихся потомъ читать, писать  
и ариѳметикѣ. Замѣченное въ полугодовомъ счетѣ  
затрудненіе въ этомъ случаѣ продолжалось и во  
вторую половину года; ученицы точно также явля-  
лись не постоянно: некоторые прекращали свои  
посѣщенія въ школу, выучившись читать, не слу-  
шая уроковъ ариѳметики; другія, выучившись чи-  
тать, не ходили вѣсколько времени, потомъ опять  
являлись на вѣсколько уроковъ чистописанія и сно-  
ва переставали посѣщать школу, не научившись пи-  
сать, какъ слѣдуетъ.

Каждый разъ изъ приходившихъ въ воскресную  
школу обучалось письму до 50 ученицъ, ариѳме-  
тику отъ 15 до 20, а остальная—читать. Всѣмъ  
неграмотнымъ были раздаваемы азбуки; такихъ въ

течение втораго полугодія поступило въ школу 164. Общее-же число ученицъ, обучавшихся въ школѣ во все это время, было 279; изъ нихъ научились читать 96, остальнымъ, за исключениемъ учившихъ азбуку, преподавались чистописаніе и ариѳметика.

Всѣ азбуки, а также 219 книгъ для чтенія и 31 экземпляръ Евангелія на русскомъ языке разданы ученицамъ безвозвратно, какъ по ихъ усиленнымъ проосьбамъ, такъ и въ томъ предположеніи, что отданныя книги принесутъ свою пользу, если не самимъ ученицамъ, то тѣмъ, кому они передадутъ ихъ (если это случится); следовательно, цѣль школы—распространеніе грамотности будетъ достигаться и этимъ средствомъ.

Въ заключеніе, съвѣтъ не лишнимъ считаетъ заявить передъ публикой, что въ продолженіе всего года ученицами не было прінесено ни одной жалобы на то, чтобы хозяева запрещали имъ посѣщать школу.

Руководитель школы Ив. Зарубинъ.

ное производство до сихъ поръ не вызвало у насъ серьезной дѣятельности и торфъ не вошелъ въ по- всемѣстную въ нашей губерніи потребность, въ осо- бенности въ г. Харьковѣ.

Два музикальныхъ утра даютъ гг. Дмит- ріевъ и Шлецеръ, при участіи Л. О. Павловича, А. А. Павловича и К. А. Кралля,—въ воскре- сенье, 28 января, и въ воскресенье 4 февраля,—на Сумской улицѣ, въ домѣ г-жи Шатовой. Выборъ піесь и тѣмъ не менѣе имена гг. исполнителей достаточно ручаются за успѣхъ предпріятія.

## О БЕНЕФИСАХЪ

вообще и харьковскихъ въ особен-  
ности.

Что такое бенефисъ? Какое значеніе имѣть это слово и откуда оно происходитъ? Слово это не русское, оно перешло въ нашъ языкъ изъ одного изъ древнихъ языковъ, а именно изъ языка слав- ныхъ Римлянъ. Beneficium значитъ благодѣяніе или награда. Вотъ какъ должны мы понимать это слово, читая очень часто на афишахъ: бенефисъ такого-то или такой-то. По нашему мнѣнію, бенефисъ для актера есть тоже самое, что единовре- менная выдача извѣстной суммы денегъ чиновнику, или вообще лицу обложенному какою-либо обяза- ностью, тогда, когда это лицо отличилось особен- ною ревностью, усердіемъ или заслугами на томъ или другомъ поприщѣ. Такъ-какъ эти награды полу- чаются не вѣсъ безъ исключений, а только лишь особенно отличные, то, по нашему мнѣнію, бене- фисъ есть принадлежность только тѣхъ актеровъ, которые и талантомъ и интересомъ къ публикѣ вы- ходятъ изъ ряда обыкновенного актерства. Такое, по крайней мѣрѣ, значеніе имѣть бенефисъ какъ на нашихъ Императорскихъ театрахъ, такъ равно и на первыхъ европейскихъ, где бенефисы полу- чаютъ актеры только первого амплуа.

**О разработкѣ торфа.** При харьковской на- платѣ государственныхъ имуществъ состоитъ торф- майстеръ Юлій Грасманъ, который, въ видахъ со- дѣйствія къ распространенію добыванія и употреб- ленія торфа для отопленія,—занимается изслѣдовав- ніемъ и описаниемъ казенныхъ болотъ съ цѣлю от- дачи ихъ въ оброчное содержаніе желающимъ раз- работывать торфъ на свой счетъ. Кромѣ того, въ случаѣ желанія частныхъ владѣльцевъ Харьковской и сосѣднихъ съ нею губерній разрабатывать торфъ на своихъ земляхъ, г. Грасману разрѣшено при- нимать на себя, по взаимному соглашенію съ вла- дѣльцами, изслѣдованіе торфяниковъ, руководство и наблюденіе при разработкѣ ихъ.

Изъ статьи г. профессора здѣшняго университета П. Д. Борисяка, помѣщенной въ мѣстныхъ изда- ніяхъ, помнится, что въ нѣкоторыхъ уѣздахъ Харь- ковской губерніи торфъ находится въ большомъ изобилии, и удивляться нужно, что при большомъ тре- бованіи у насъ на дрова, при значительной ихъ до- рожевизнѣ и при тѣхъ выгодахъ, какія можно было бы получать отъ разработки торфяниковъ,—торфя-

Провинциальные же театры переработали это слово въ свою пользу, и у насъ бенефисы раздаются, не говорю уже актерамъ талантливымъ и особенно любимымъ публикой, но даже и такимъ, которыхъ она едва знаетъ. Причина такого явления весьма понятна: антрепренеры, боясь рисковать болѣе значительными суммами, необходимыми на удовлетвореніе жалованья актерамъ, прибавляютъ къ годовому окладу изысканное количество дней, которые доставляютъ актерамъ право пользоваться условною частью сбора. Такимъ образомъ и антрепренеръ рискуетъ меньшимъ, и актеръ получаетъ то, что ему хотѣлось бы. Нѣть надобности памъ возставать противъ подобныхъ условий, если они гарантируютъ и цѣль и средства цѣлаго сословія; намъ остается только пожелать, что-бы гг. актеры добросовѣтно распоряжались этимъ правомъ. Такимъ образомъ актеръ долженъ, по крайней мѣрѣ, заботиться о томъ, что-бы доставить публикѣ удовольствіе и добросовѣтнымъ выборомъ шесъ отблагодарить ее за то вниманіе, которое она ему высказываетъ уже самимъ посѣщеніемъ его спектакля. Поэтому мы чрезвычайно непріятно смотримъ на тѣхъ господъ, которые не честно владѣютъ своимъ правомъ, прибѣгая къ различнаго рода спекулятивнымъ уловкамъ или такъ называемымъ *рядскимъ* заманываніямъ. Г. Дмитревъ, въ одной изъ своихъ статьекъ, помѣщенныхъ въ *Прибавленияхъ* къ Харьк. Губерн. Вѣдом., совершенно неожиданно высказалъ одну очень дѣлную идею,— что по составу бенефиса можно судить о самомъ характерѣ актера. И дѣйствительно, разбирая бенефисныя афиши за прошлый годъ, мы выводимъ такое заключеніе, что на нашей харьковской сценѣ есть личности и добросовѣтно пользующіяся бенефисами, и есть, къ сожалѣнію, крайне противуположныя этимъ. Изъ категоріи первыхъ особенно рѣзко выступаетъ г. *Выходцевъ*, который, не сколько мы помнимъ, въ продолженіе всего своего служенія на харьковской сценѣ, ни разу не представилъ вниманію публики надувательнаго спектакля. Въ составѣ его бенефисовъ входили постоянно пьесы современныя, преимущественно А. Н. Островскаго; публика всегда признательна г. Выходцеву, что доказывается постоянно хорошими сборами въ его бенефисы.

За нимъ слѣдуетъ г. *Александровскій*, который, впрочемъ, разъ вкнулъ запрещенное плодо и, увлекшись примѣромъ одного изъ первыхъ здѣшнихъ артистовъ, поставилъ *«Рославлева»*. Впрочемъ цѣлый рядъ предыдущихъ его бенефисовъ доказываетъ вполнѣ и добросовѣтность его, и уваженіе къ публикѣ. Хотя мы отъ души и разумеемъ, что это первое его увлечение достигло желаемой имъ цѣли (мы разумѣмъ сборъ, который простирался до 1000 р. с.), но, впрочемъ, сомнѣваемъ ему не увлекаться на будущее время случайно удачно, а норужнему честно служить искусству.

Съ неменьшимъ удовольствіемъ мы отмѣчаемъ бенефисы нашего молодаго актера г. *Крамина*. Насъ не удивляетъ разумное его пониманіе дѣла въ выборѣ пьесъ, потому что г. Краминъ, какъ бывшій студентъ здѣшняго университета, слѣдовательно человѣкъ болѣе или менѣе образованный,— не можетъ сочувствовать чудовищнымъ произведеніямъ нашей литературы; намъ особенно нравится то, что онъ не употребляетъ во зло право бенефиціанта—играть первыя роли, не соответствующія ни средствамъ его ни силамъ. Не признавая себѣ сильныхъ драматическихъ задатковъ, онъ и не берется за большое, а это доказываетъ что онъ честно служитъ искусству и уважаетъ какъ себя, такъ равно и публику. Между тѣмъ, какъ намъ кажется, г. Краминъ могъ-бы болѣе другихъ прибегать къ средствамъ усилить сборъ, но если онъ этого не дѣлаетъ, то это значитъ, что онъ благоразумно придерживается русской пословицы: *«тише пѣдешь, дальше будешь»*.

Нравились намъ также бенефисы гг.-жѣ *Микульской* и *Шмидгофъ*, изъ которыхъ мы вынесли одно, впрочемъ, странное впечатлѣніе,—почему наприм. въ бенефисахъ г-жи Шмидгофъ, если и участвовала г-жа Микульская, то не иначе какъ въ роляхъ второстепенныхъ, а въ бенефисы г-жи Микульской г-жѣ Шмидгофъ предлагались роли первого амплуа, тогда какъ, по нашему мнѣнію, онѣ актрисы обладающія одинаковыми талантами и пользуются равной любовью публики. Намъ казалось-бы, что онѣ, какъ товарищи по искусству, должны были-бы болѣе беспристрастно цѣнить достоинства какъ свои, такъ и другихъ. Здѣсь не-

вольно рождается сомнѣніе: ужъ не соперничество ли и зависть руководить г-жею Шмидгофъ?... Мы впрочемъ высказываемъ эту мысль только какъ предположеніе, и намъ гораздо пріятѣе было бы объяснить это явленіе простою лишь случайностью.

Но чувству справедливости, не можемъ также не поблагодарить за хорошие выборы шесть гг. *Шмидгофъ и Ардъ*. Хотя первому не сочтаемъ брать на себя ролей подобныхъ роли *Хлестакова* (Ревизоръ), а втораго просимъ не давать своей женѣ ролей подобныхъ роли *Катеньки* (Чудо нашего столѣтія), исполненіемъ которыхъ она далеко не доставляетъ удовольствія публики.

Съ накинѣвшимъ въ груди досадою переходимъ мы къ бенефисамъ другой категории, между которыми самое видное мѣсто, по спекулятивному характеру, занимаютъ бенефисы *артиста Императорскихъ с.-петербургскихъ театровъ И. К. Милославскаго*.... Мы не помнимъ ни одного бенефиса г. Милославского (за исключеніемъ вирочемъ первого), въ которомъ не употребилъ бы онъ какого-нибудь надувательного фарса. Бенефисъ 30 ноября, который разобранъ въ замѣткахъ Г. И. И. (№ 125-й Прибавл. къ Харьк. Губ. Вѣдом.), кажется вполнѣ доказалъ г. Милославскому, что не всегда удаются спекуляции. Мы думали, что г. Милославский, съ поступлениемъ своимъ на нашу сцену, внесетъ въ нашъ театръ болѣе современные элементы сценическаго искусства, но, къ сожалѣнію, мы крайне ошиблись..... Распоряжалась добросовѣстно своими бенефисами, давая публикѣ болѣе средствъ наслаждаться его талантливой игрою, онъ могъ-бы гораздо болѣе удовлетворить свои материальныя средства, и тогда на его сторонѣ было бы расположение публики, которымъ онъ, къ сожалѣнію, не пользуется. Вирочемъ, справедливость требуетъ замѣтить, что г. Милославский хотя и прибѣгааетъ къ разнаго рода *штучкамъ*, но все-таки на его сторонѣ болѣе выработанное и отчетливое исполненіе ролей; какими-же данными руководствуется г. *Михайловскій*, позволяя себѣ угощать публику піесами, подобными «*Мадрину*», а равно браться за такія роли, о которыхъ ему и думать даже не слѣдовало-бы. Г. *Михай-*

ловскій

 такъ еще мало служилъ для публики и такъ мало еще имѣть правъ на полученіе бенефисовъ, по таланту, что ему слишкомъ дорого нужно цѣнить малѣйшее даже къ нему вниманіе публики, и не позволять себѣ такъ уродовать роли, напримѣръ, *Дерюгина* (*Незнакомые знакомцы*), *Жано* (Не бывать-бы счастью), *Окунькова* (Мота). Мы не осуждаемъ г. Михайловскаго за исполненіе роли *Фролова* (*Предубѣжденіе*), которую онъ сыгралъ хотя и плохо, но за то прочелъ ее довольно хорошо..... Самонадѣянность всегда препятствуетъ къ достижению болѣе или менѣе порядочныхъ результатовъ на сценическомъ поприщѣ, а потому гораздо лучше достигать цѣли постепенно.....

О бенефисахъ гг. *Дрейсна* и *Лаврова*, а равно и г-жи *Цванъ* мы не говоримъ, потому что не можемъ ни осудить ихъ, ни особенно похвалить.

Готфридманъ.

5-го января 1862 г.

Замѣчательное представление, объявленное афишию, напечатанною въ типографии Карла Счасни.—На самъ представлениѣ намъ, за недоступомъ, не удалось быть, и потому мы ограничились только короткимъ обзоромъ самой афиши, которая гласила тако: «Во вторникъ, 23 января 1862 года. Въ торжественной залѣ Императорскаго харьковскаго университета, механикъ Швигерлингъ, изъ Голландіи, будетъ имѣть честь дать: механико-метаморфозический театръ, (?) Состоящій изъ театра автоматовъ величиною въ два аршина» (?!). Удивительный смыслъ! чтобы не сказать—отсутствие всякаго смысла!.. Даѣте, по смыслу афиши, видно, что на механико-метаморфозическомъ театрѣ, состоящемъ изъ театра автоматовъ величиною въ два аршина, шель «Денъ-Жуанъ или каменный гость», а въ слѣдъ за нимъ было «Представленіе въ 2-хъ дѣйствіяхъ, передѣланное для механическаго театра г. Брате». Въ этомъ «представлениѣ кромѣ дѣйствующихъ автоматовъ были и «скиль-

ты», при чём было объявлено, что и «Декорации будут представлять, (?) 1., (?) премию у Министра 2., (?) Городь Мадритъ и З. (?) Кладбище предъ восходомъ луны». — Затмъ былъ «Механическій маскарадный балетъ съ разными механическими фигурами (?), которые (?) еще не были представлены (?!). Въ заключеніе назначены были «Китайскія движущія картины въ 8 переменахъ и большой великолѣшный табло».

Послѣ этого, вѣроятно, было еще что-то, не названное въ афишѣ, но только упомянуто, что это случилось «съ освѣщениемъ разноцвѣтными огнями».

Сожалѣемъ, что мы не были на этомъ представлѣніи. Намъ особенно интересно было бы видѣть въ торжественной залѣ Императорскаго харьковскаго университета первое дѣйствіе «Представлѣнія», передѣланнаго для механическаго театра г. Брате: «Развращеніе и послѣдствія она» (!!!). —

Н. Д.—ъ.

## ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТИЯ.

— Къ 16-му числу минувшаго декабря, по свѣдѣніямъ департамента подадей и сборовъ, 49 лицами заявлено намѣреніе открыть винные склады въ 16 великороссійскихъ губерніяхъ, Ставропольской и въ трехъ привилегированныхъ, вообще на 7,531,000 в. Средній-же расходъ вина въ годъ по этимъ губерніямъ 18,080,566 в. Въ числѣ тѣхъ лицъ—состоятъ: 23 откупщика, 8 заводчиковъ, а прочія разныхъ званій. Затмъ не заявлено еще о складахъ въ 13 великороссійскихъ, 6 сибирскихъ и 13 привилегированныхъ губерніяхъ, по средней цифре потребленія въ годъ, на 28,380,289 в. вообще, а по Харьковской губерніи въ отдѣльности на 1,884,458 в. Большимъ потребленіемъ вина въ Имперіи отличается Полтавская губернія въ цифре 3,077,162. Общая-же цифра по Имперіи, потребленія въ годъ—46,460,855 в.

— Закрыты, съ 1 января н. г., духовныя прав-

ленія: Васильковское, Черкасское и Радомыльское (\*).

— Проектъ учрежденія гласнаго судопроизводства, говорятъ, окончательно составленъ.

— Со 2-го января, весь Одесский рейдъ, на всемъ видимомъ протяженіи, покрылся льдомъ.

— Въ с. Гриневцахъ—Лѣсовыхъ, проскуровскаго уѣзда, крестьянка Юстина Лосюкова родила живое дитя, у котораго ротъ сросшійся, а вместо его маленькая дыра, безъ носа и глазъ, выше места глазъ кусокъ тѣла въ вершокъ длиною, толщиною въ малый палецъ, вместо глазъ ямочки, между коими дырочки; на мизинныхъ пальцахъ обѣихъ рукъ приросшіе кусочки тѣла на недобіе пальцевъ. Уродъ этотъ вскорѣ послѣ рожденія умеръ.

— Въ с. Кордышовкѣ, балтскаго уѣзда, крестьянинъ Бондарь, 16 лѣтъ, войда въ погребъ, поскользнулся и умеръ.

— Въ с. Гриневцахъ, того-же уѣзда, въ сгорѣвшемъ домѣ крестьянки Спилятакова сгорѣли при этомъ и его дѣти: Екатерина 3 и Анна 3 лѣтъ.

— Въ сльгопольскомъ уѣздѣ, сынъ иностранца Миллера Адольфа, 7 лѣтъ, играя зараженнымъ чистолетомъ, выстрѣлилъ въ дѣвицу Делишевскую, которая на 3-й день и умерла. Хороша игрушка?!

— Въ с. Лопатинцахъ, ямпольскаго уѣзда, крестьянинъ Муляръ, поднимая съ избу, при починкѣ, печь, придавленный ею, вскорѣ умеръ.

— Въ житомирской воскресной школѣ число учащихся простирается до 36, изъ нихъ по вѣроисповѣданію: 24 православнаго, 9 римско-католическаго и 3 юдейскаго; по возрасту отъ 7 до 25 лѣтъ; по происхожденію: 3 дворянъ, 7 одноворѣвъ, 9 мѣщанъ, 4 солдатскихъ дѣтей и 13 крестьянъ.

— Съ 1 января отправляются почтовые экипажи отъ Киева до Москвы и обратно, на Черниговъ и другіе лежащіе по тракту города.

Въ «Сѣверной Почтѣ» напечатано: намъ достовѣрно известно, что въ настоящее время находятся въ окончательномъ разсмотрѣніи высшихъ государственныхъ учрежденій слѣдующія работы:

1) О главныхъ началахъ преобразованія всей

(\*) По словамъ № 2 Киевск. Телегр. «по указу Святѣшшаго Правительствующаго Сената» (?!).

всюобще судебной части. Предположения по сему важному предмету обнимаютъ: а) судоустройство, б) судопроизводство гражданское, в) судопроизводство по преступлениямъ и проступкамъ и г) переходные мѣры отъ порядка существующаго къ порядку новому.

2) О полномъ преобразованіи всей городской и земской полиціи вообще.

3) О порядкѣ составленія, разсмотрѣнія утвержденія и исполненія государственного бюджета, а также частныхъ сметъ доходовъ и расходовъ всѣхъ министерствъ и главныхъ управлений.

4) О преобразованіи всего вообще управлениія государственныхъ имуществъ и о примѣненіи къ государственнымъ крестьянамъ тѣхъ положеній, 19 февраля 1861 года, кои касаются сельскаго общественнаго управления.

5) О примѣненіи сихъ положеній къ крестьянамъ государственныхъ, дворцовыхъ и удѣльныхъ имѣній.

6) Объ устройствѣ народныхъ школъ и вообще о системѣ народнаго образованія.

Г. Н. И.

### ЧАСТИЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Продается коллекцію или породыъ большої выборъ стереоскопическихъ картинъ, большая коллекція видовъ на бумагѣ, стекло и птицы, для стереоскоповъ,—по самымъ сходнымъ цѣнамъ, на Екатеринославской улицѣ, въ д. Семигановскаго подъ № 8,

У фотографа Лакура. (198)—1.

2) Продается лѣсь, съ землею, въ 45 верст. отъ Харькова и въ 15 отъ Змиева, 34 дес.; о цѣнѣ узнать въ д. Политковской, на Благовѣщенской улицѣ, отъ г. Сидляревскаго. (127)—1.

3) Отъ заведенія издѣлій изъ настоящаго

### КАРАРСКАГО МРАМОРА,

Г-на Ф. ФРАНЦОНИ ИЗЪ КАРАРЫ,

### ВЪ ХАРЬКОВЪ,

на Сумской улицѣ, въ домѣ купчихи РОГОВОЙ.

Импю честь извѣстить почтеннѣйшую публику, что въ заведеніи моемъ изготавливаются и находятся готовыми въ большомъ количествѣ разнаго рода мраморные надгробные памятники и плиты, а также принимаются заказы на столы, каминъ, вазы, подоконники, лѣстницы, флюры разныхъ родовъ и видовъ, ванны, площадки для паркетныхъ половъ, фонтаны и проч. Всѣ заказы будутъ мною изготавливаемы со всевозможною скоростію, прочностію, изяществомъ и по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Доводя обѣ этою до спѣдѣнія почтеннѣйшей публики, покорнѣйше прошу не оставить меня своими заказами.

Ф. ФРАНЦОНИ. (333)—1.

4) Въ харьковскомъ уѣзде, въ 18 верстахъ отъ г. Харькова, близъ Салтовской дороги, продается импніе: 70 дес. пахатной и сѣнокосной земли, съ садомъ, прудомъ и постройками. Желающіе купить могутъ адресоваться въ магазинъ г. Кравцова, въ г. Харьковѣ. (190)

—2.

5) Нѣмецъ пожилыхъ лѣтъ, вдовецъ, прѣѣхавшій изъ С.-Петербургія, желаетъ получить жилье при торгуваніи, скотрителемъ при заводахъ, лѣдѣкомъ при дѣтяхъ или тому по-

добное занятие. Имею отличные аттестаты; жительство на Пескахъ, въ пекарной г. Кречмана, домъ 1-жи Флоринской. (214)—2.

6) Продается отъ 1000 до 1500 десятинъ земли въ павлоградскомъ ульзель; о цѣнѣ и условіяхъ можно узнать въ ДЕПО БРАТЬЕВЪ БУТЕНОВЪ, на плакетѣ парадѣ, въ домѣ 1-жи Дьяченко. (136)

—2.

7) Au grand rabais.

Распродажа по дешевымъ цѣнамъ

въ магазинѣ золотыхъ вещей и карманныхъ часовъ П. Гольдинера, на Николаевской площади, въ д. Пашепкова, подъ гостиницей «Астрахань».

По случаю прекращенія торговли, въ означенномъ магазинѣ назначена окончательная распродажа всѣхъ вещей по самымъ дешевымъ цѣнамъ. (354)—3.

8) Продается пара лошадей со всѣми принадлежностями, городская и дорожная коляска, фаэтонъ; о цѣнѣ узнать въ магазинѣ «ГОРОДЪ ЛИОНЪ», на Московской улицѣ. (126)—6.

Чернать неизвестна: Цензоръ А. Зернинъ.

### 9) ДЕПО МАШИНЪ

заводовъ

ДЕРОНА и КАЙЛА,

(Etablis. Derosne et Cail)

въ Харьковѣ, на Рождественской (Конторской) улицѣ, не доходя Карповскаго сада, въ домѣ Катарскаго, у инженеръ-технолога Ф. Шмидта. (160)—6.

10) Въ г. Харьковѣ, на Малопривѣтской улицѣ, за отѣздомъ въ С.-Петербургъ, продается домъ статской совѣтницы Тонъ; о цѣнѣ спросить тамъ-же. (102)—5.

### 11) ВЪ МАГАЗИНЪ

«ГОРОДЪ ЛИОНЪ»,

на Московской улицѣ, въ домѣ Витковскихъ,

ВОЛЪШАЯ РАСПРОДАЖА

по дешевымъ цѣнамъ.

Бальныя и вечеровыя платья.

Цвѣты, гирлянды.

Обдѣлки для платьевъ.

Шляпки, чепцы, куафиры, сѣтки.

Мантлии шелковые и вруженные.

Перчатки, духи и косметический

товаръ и проч. (228)—6.

Редакторъ М. Щитовъ.