

# ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

Выходятъ по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ.

(ГОДЪ ПЯТЫЙ).

Подписная цѣна на Прибавление:

Безъ доставки и Съ доставкою  
пересылки. и пересылкою.

За годъ 2 р. 2р. 50 к. с.

— полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к. с.

ПОНЕДЕЛЬНИКЪ,

На Губернскія Вѣдомости!

Безъ переплета . . . 3 р. сер.

Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85 к.

За доставку на дому или пе-  
ресылку по почтѣ въ годъ 50 к.

№ 44.

13-е Мая

1863.

Подписавшіеся на оба изданія  
платить за пересылку или до-  
ставку только 50 коп. сереб.

Подписка принимается въ Кон-  
торѣ Редакціи, въ нижнемъ эта-  
жѣ дома Губернскихъ Присут-  
ственныхъ мѣстъ.

Частные объявленія принима-  
ются за букву и цифру по 1/4,  
коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода извѣстія просить присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНІЕ: Протоколы собранія харьк. медицинск. общества.—Благотворительный спектакль.—Час-  
тия объявленія.—

## ПРОТОКОЛЫ СОБРАНИЯ

### ХАРЬКОВСКАГО МЕДИЦИНСКАГО ОБЩЕСТВА,

23-го марта и 6-го апрѣля 1863 года.

I.

(Продолженіе.)

По возрастамъ были больные:

Отъ 3-хъ мѣсяц. до года	— 3 (3 женск. пола.)
— 2-хъ годовъ	— 10 л.— 8 (5 женск. пола.)
— 10	— 20 — 21 (8 — —)
— 20	— 30 — 32 (11 — —)
— 30	— 40 — 16 (12 — —)
— 40	— 50 — 21 (7 — —)
— 50	— 60 — 11 (6 — —)
— 60	— 70 — 4 (3 — —)
	416 (55 женс. пола.)

Въ февралѣ мѣсяцѣ выздоровѣло 26, больше не-  
приходило 99, остались въ пользованіи 22. Въ о-  
боихъ мѣсяцахъ, какъ изъ списка болѣзней видно,  
чаще всего были катарры и воспаленія дыхатель-  
ныхъ органовъ, ревматизмы и невралгіи.

Въ февралѣ мѣсяцѣ также чаще появились и це-  
ременяющіяся лихорадки.

8) 16 марта назначено было чрезвычайное соб-  
раніе членовъ медицинскаго общества, съ цѣлью со-  
вѣщанія о нѣкоторыхъ вопросахъ, касающихся ле-  
чебницы. Существовавшій порядокъ очередного де-  
журуства врачей въ больницахъ оказался весьма неу-  
добнымъ, какъ въ отношеніи больныхъ, которые  
ежедневно пользовались советами другого врача и  
не могли вести вполнѣ правильнаго лечения, такъ  
и въ отношеніи веденія книгъ, списковъ больныхъ  
и вообще хозяйственнаго распоряженія въ лечебни-  
цѣ. Послѣ долгихъ разговоровъ по этому поводу  
общество рѣшило избрать изъ среды своей одного  
члена, подъ названіемъ врача-распорядителя, обя-  
занности котораго выражены были съ общаго со-  
гласія въ слѣдующей инструкціи:

1) Присутствовать въ лечебницѣ не менѣе 2-хъ часовъ ежедневно и подавать помощь приходящимъ больнымъ.

2) Наблюдать за порядкомъ въ лечебницѣ.

3) При прописываніи лекарствъ руководствоваться по возможности болѣе бережливымъ назначеніемъ ихъ и что можно приготовлять въ самой лечебницѣ.

4) Имѣть присмотръ за лекарствами, находящимися при лечебницѣ и следить за количествомъ выходящихъ.

5) Подавать ежемѣсячно отчетъ по возможности болѣе подробный съ научнымъ взглѣдомъ на болѣе интересные случаи.

6) Въ случаѣ надобности онъ долженъ неоткладывать въ помощи труднымъ бѣднымъ больнымъ на дому.

7) Выбирается онъ по большинству голосовъ на одинъ годъ.

8) Въ обеспеченіе полагается такому лицу 300 руб. сер. и квартира въ 1 комнату при лечебнице, или 400 р. сер. безъ квартиры за годъ.

9) Предполагая оставить городъ онъ уведомляетъ объ этомъ секретаря общества и долженъ найти другаго на свое мѣсто, сообщая заблаговременно обществу кому именно онъ передаетъ исполненіе своей обязанности.

10) Если онъ не въ состояніи будетъ продолжать исполнять свою обязанность, то можетъ отказаться, предупредивъ о томъ общество за мѣсяцъ.

11) Если общество находить нужнымъ выбрать кого другаго, то оно, предваривъ его заблаговременно, заботиться о выборѣ другаго. За тѣмъ приступили къ выборамъ врача-распорядителя; изъ всѣхъ членовъ общества гг. Севастьяновичъ и Гагенториѣ изъявили согласіе принять на себя эту обязанность и получили при вотированіи равное число голосовъ; тогда предложено было приступить къ жребію, но г. Севастьяновичъ отказался, въ пользу г. Гагенториа, который и принялъ на себя обязанность врача-распорядителя.

## II.

Въ собраниіи общества 6 апрѣля происходило слѣдующее:

1) Читанъ и подписанъ протоколъ предыдущаго собрания.

2) Григорій Ивановичъ Пошивайло изъявилъ желаніе быть принятъ и быть принять въ число действительныхъ членовъ общества.

3) Ф. И. Лангъ, пожертвовалъ въ пользу лечебницы мужской и женской катетеры.

4) Г. Шмальценъ сообщилъ обществу, что онъ исполнилъ данное имъ обѣщаніе пожертвовать въ пользу лечебницы въ теченіе сего года медикаментовъ на 50 р. сер., въ удостовѣреніе чего представилъ рецепты, по которымъ требовались изъ его аптеки медикаменты. Причёмъ г. Шмальценъ прибавляетъ, что если медицинское общество пожелаетъ на будущее время забирать у него лекарства для лечебницы, то онъ соглашается отпускать ихъ съ уступкою 50% противъ существующей таксы. Въ другихъ аптекахъ, т. е. у гг. Коха, Кирилова и Григорьева лекарства еще не выбраны на пожертвованную ими сумму и продолжаютъ акуратно отпускаться.

5) Разсуждали о распространеніи круга дѣятельности лечебницы и решили, такъ какъ количество приходящихъ больныхъ въ настоящее время очень значительно и увеличивается съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе, принимать больныхъ въ лечебницѣ съ 14 апрѣля не два часа въ сутки, а отъ 8 часовъ утра до 4 часовъ по-полудни. Большая часть гг. членовъ общества приняла на себя съ особеною готовностью обязанность посыпать лечебницу въ опредѣленный назначеній каждому члену часть, о чёмъ уже было цубликовано въ Харьков. Губернск. Вѣдомостяхъ особымъ объявленіемъ.

6) Г. Ламбль показалъ обществу много очень интересныхъ инструментовъ, привезенныхъ имъ изъ за границы въ послѣднее путешествіе, а именно: а) глазной душъ, б) маточный душъ, с) щипцы Фергюсона для операций отрѣзыванія верхней челюсти, д) насосъ для разряженія воздуха, е) щипцы Smith'a, употребляемые имъ при операциіи вырѣзыванія геморроидальныхъ шишекъ, f) inhalator Фергюсона для этеризаціи, g) Holt'a наборъ инструментовъ для расширенія urethrae, h) Luer'a щипцы для вынутія пузыря и с) микроскопъ весьма простой и дешевой конструкціи. Инструменты эти

по чистотѣ ихъ отѣлки и по нѣкоторымъ вновь придуманнымъ измѣненіямъ и усовершенствованіямъ заслуживаютъ полнаго вниманія врачей.

Секретарь общества Д. Киселевъ.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ 25 АПРІЛЯ  
1863 ГОДА.**

(Окончаніе).

Хотѣлось-бы намъ подольше остановиться на пьесѣ «Сватаніе на Ганчарівці», какъ представляющей нашу родную жизнь, притомъ мѣстную, близкіе намъ типы; но, не входя въ подробности, выскажемъ вкратцѣ общее впечатлѣніе исполненія. Нельзя сказать, что-бы пьесы г. Квитки представляли нашу украинскую жизнь вполнѣ вѣрно: въ нихъ много придуманнаго, сочиненнаго, много сантиментальностей, подъ-часть приторныхъ, и это-то составляетъ не малое затрудненіе при выполненіи роли. Какъ ни будь талантливъ исполнитель роли, а трудно ему произнести иную сладенькую сантиментальную фразу такъ, что-бы она казалась естественною, вѣрною,— скорѣе она покажется приторною, натянутую, вялою, и искусство если не выброситъ ее вовсе, то можетъ сдѣлать только одно—что-бы она пролетѣла незамѣтною, не произвела-бы непріятнаго впечатлѣнія и не вызвала улыбки. Съ подобными затрудненіями не мало борьбы въ пьесахъ Квитки, и, признаемся, хотя въ «Сватаніи на Ганчарівці» ихъ не мало, но они обойдены исполнителями искусно. Скажемъ по-немногу о каждой роли. Въ роли «Прокіпа Шкуратова» явился г. Медянникъ, впервые выступившій здѣсь на сцену. Его манеры, дикція, вся фигура—какъ нельзя болѣе шли къ его роли, и выполнена она имъ очень хорошо; натянутостей, неестественностей мы не замѣтили никакихъ. Еще лучше была игра г-жи М. П. Войтенковой (въ роли Одарки). Поразительна въ ней естественность выполненія: каждое слово, каждое движение руки, вообще каждый приемъ *“яя такъ натурально-малороссійскіе”*, что мы удивлялись ея искусству. Она умѣеть придать каждому своему слову особый оттѣлокъ, живо

напоминающій вамъ настоящую малороссіянку. Едва ли г-жа Войтенкова занималась особымъ изученіемъ особенностей малороссійской женщины; но она на столько знаетъ ихъ, или, правильнѣе, владѣеть ими, заключаетъ ихъ въ себѣ, что можетъ быть и авторитетомъ для другихъ. Искренно радуемся появлѣнію у насъ такой даровитой исполнительницы женскихъ малороссійскихъ ролей: у насъ мало ихъ и такъ трудно встрѣтить въ нашихъ артисткахъ столько простоты и вѣрности живому типу. Съ большимъ удовольствіемъ смотрѣли мы и на г. Корніенка, вышедшаго въ роли Стецка вмѣсто г. Бѣлицкаго. Игра г. Корніенка весьма содержательна, такъ сказать; въ ней—всегда богатство мимики, хорошая дикція, каждое почти слово отличается своеобразнымъ произношеніемъ, всегда вѣрнымъ выражаемой мысли и изображаемому типу. Мы всегда были того мнѣнія, что игра г. Корніенка (т. е. Нечаева) въ малороссійскихъ пьесахъ можетъ быть хороша, если только онъ удержится отъ утрировки, отъ разныхъ искаженій, о которыхъ было уже говорено прежде въ «Прибавленіяхъ». На этотъ разъ игра его была—бы почти безукоризненна, кромѣ нѣкоторыхъ немногихъ мѣсть, напр. кромѣ возни его съ «гарбузомъ», полученнымъ отъ невѣсты, кромѣ разбиванія ногою орѣховъ, и пр. Намъ жаль было видѣть все это въ столь-талантливомъ артистѣ; безъ этого исполненіе его роли было—бы гораздо выше, совершенно безукоризненно. Хорошъ былъ и г. Палкинъ въ роли Скорика, солдата: это былъ типъ отставнаго «москаля», исходившаго «и Французю, и Россію, и Нѣмечину» и о всемъ судящаго по своему.

Г-жа Щелкунова и г. Губенко (въ роляхъ Ульяны и Олексія) выполнили свои роли очень не дурно, не смотря на блѣдность самыхъ ролей и многія въ нихъ сантиментальности. При болѣе отчетливомъ изученіи, г-жа Щелкунова можетъ исполнять малороссійскія роли очень хорошо. Ея пѣніе очень понравилось публикѣ, и она должна была повторить пѣсню «Хусточко-жъ моя». Остальная двѣ роли (Павло Кандзюба и Темішъ), исполняемыя г-дами Бѣлицкимъ и Горобцемъ, такъ малы и незамѣтны, что о нихъ нечего и сказать.

Дивертисментъ прошелъ хорошо. Пѣніе хора украинскаго (мужеско-женского) вызывало обычныя

bis-bis. Игра г. Ганера тоже сопровождалась рукоческаниями. Но что всего интереснее въ дивертиссментѣ было, такъ это соло г-жи Сливицкой. Она обладаетъ гибкимъ, выработаннымъ и чрезвычайно пріятнымъ голосомъ. Пропѣла она «Ой ты живешъ за горою»; раздались пlesки и неумолкаемые bis-bis-bis, и она прошѣла вторично, но уже другую пѣсню, именно «Коло мене хлощи вьютица». Послѣдняя пѣсня еще болѣе понравилась публикѣ, и потому вызвала снова рукоческанія, громкія и продолжительныя. Мало того: нѣсколько букетовъ подано было г-жѣ Сливицкой, какъ выраженіе полнѣшаго уваженія къ ея вокальному таланту. Мы помнимъ выполненіе г-жею Сливицкою итальянскихъ пѣсокъ и признаемся, что, не смотря на всѣ достоинства этого выполненія, исполненіе ею нашихъ родныхъ пѣсень производить большее впечатлѣніе, что и совершенно понятно, если вспомнимъ, что пѣсни—выраженіе ощущеній, а слѣдовательно жизни и быта, намъ наиболѣе близкихъ, родственныхъ. На этомъ пути г-жу Сливицкую (не удержимся отъ пророчества) ожидаютъ большие и большие успѣхи. Мы не хотимъ тутъ сказать, что русскому человѣку не слѣдуетъ изучать классической чужой музыки, но только говоримъ, что и наша музыка, и наши пѣсенные мотивы едва-ли бѣдны по содержанию, и едва-ли не дадутъ достаточной пищи образующемуся таланту, а потому и не должны быть отбрасываемы въ сторону.

Читатель могъ замѣтить, что въ нашей оценкѣ выполненія малороссийскихъ ролей мы болѣе обращали вниманіе такъ-сказать на вѣнчшее выполнение, т. е., на вѣрность и близость къ типическимъ народнымъ особенностямъ, чѣмъ на вѣрное воспроизведеніе олицетворяемой личности. Это потому, что вообще типы, выводимые на сцену Квіткою не всегда вѣрны себѣ отъ начала до конца пьесы; въ ихъ рѣчахъ много фразъ, не соответствующихъ характеру личности, а въ дѣйствіяхъ—несообразностей. Эти авторскіе недостатки должны быть восполнены искусствомъ самаго исполнителя, а это возможно только при вѣрномъ пониманіи имъ природы самыхъ героевъ, націй, изъ которой они взяты, знаніемъ ея народныхъ особенностей. Съ другой стороны, при выполненіи малороссийскихъ ролей (представляющихъ обыкновенно типы изъ простонароднаго быта), у насъ

стараются поддѣлаться подъ простолюдина, подъ его приемы и мимику, а изъ этого поддѣлыванья чаще всего выходитъ коверканье, передразниванье. По этимъ причинамъ мы считали нужнымъ прослѣдить спектакль 25 апрѣля, такъ, какъ представили это здѣсь.

Намъ остается еще сказать нѣсколько словъ о томъ, какъ публика привыла благотворительный спектакль 25 апрѣля. Степень сочувствія общества къ извѣстному благотворительному предпріятію опредѣляется степенью денежнаго участія ея въ поддержкѣ этого предпріятія, и потому численностью публики на спектаклѣ, напр., съ извѣстною цѣлью можно отчасти опредѣлить и то нравственное участіе въ немъ общества, которое даетъ мѣру для возвышенія развитія общества. Глядя съ этой точки зрѣнія на спектакль 25 апрѣля, мы не много видимъ на этотъ разъ утѣшительного въ харьковскомъ обществѣ: пустыхъ ложъ было очень много, кресла и стулья тоже были пустыя; но цифры сбора мы еще опредѣлить не можемъ, потому что не видали отчета о немъ. Можемъ только думать, что сборъ этотъ не великъ вообще; да еще если изъ него выдѣлится не малая сумма г. содержателю театра за пользованіе театральнымъ зданіемъ, то въ итогѣ дохода должна быть очень небольшая сумма. Впрочемъ, удержимся отъ окончательнаго слова по этому случаю, тѣмъ болѣе, что прежде публика наша была очень внимательна къ дѣлу народнаго образования (см. отчеты въ «Прибавленіяхъ» о спектакляхъ и вечерахъ съ этой цѣлью) и если театръ не наподнялся 25 апрѣля посѣтителями, то этому могли быть другія причины (це отсутствіе сочувствія), въ разбирательство которыхъ мы не входимъ.

Давно мы хотѣли заявить протестъ противъ неприличнаго поведенія нѣкоторыхъ посѣтителей района (галлереи); но не представлялся къ тому случай. Мы выскажемъ здѣсь нѣсколько замѣчаній, какія удавалось намъ слышать въ обществѣ наслѣдъ этихъ посѣтителей, слагая такимъ образомъ съ себя злаговоременно обвиненіе въ единичности взгляда, могущаго потому самому быть неправильнымъ: скажемъ отзывы многихъ. Раѣкъ позволяетъ себѣ не рѣдко безцеремонно распоряжаться дѣйствіями личности, являющейся на сцену, напр. назначая съ крикомъ, что должно быть прошто, какая именно

пѣсни, вмѣсто повторенія прежнаго пѣнія, выстав-  
леннаго въ программѣ спектакля, на которое только  
и можетъ простираться требование повторить. Есть  
господа, позволяющіе себѣ, вопреки общему голосу  
bis-bis-bis, кричать «не надо», «довольно», что по-  
казываетъ неуваженіе къ мнѣнію публики, нѣвѣ-  
жественное пренебреженіе къ чужому голосу. Есть  
господа, позволяющіе себѣ плоскія шуточки на счетъ  
дѣйствующихъ лицъ и даже на счетъ посѣтителей...  
Находятся и другіе господа, готовые поддержать сим-  
хомъ и крикомъ подобный выходки, обращающіяся  
такимъ образомъ въ скандалъ. Все это свидѣтель-  
ствуетъ о невоздержности на языкѣ и нравствен-  
ной распущенности ряйка; мы-бы сказали—и о *нѣ-  
вѣжественности* и неразвитости его, но извѣстно,  
что тамъ бываютъ нерѣдко люди очень и очень раз-  
витые, неимѣющіе средствъ взять кресло, стуль  
или другое мѣсто въ театрѣ. Разумѣется, лучшимъ  
отвѣтомъ на всѣ эти выходки ряйка должно-быть  
удаленіе *крикуновъ* и *остряковъ* изъ театра, во  
полиція не можетъ-же услѣдить за всѣми этими ка-  
зусами, и публика по-неволѣ должна сносить не-  
пріятности. Простительно-было это дѣлать инымъ  
*юношамъ*, по причинѣ ихъ крайней молодости, но  
непростительно никогда людямъ болѣе зрѣлымъ, и  
къnimъ-то обращено наше слово. Скажемъ имъ,  
что «кричать всякую чушь»—есть признакъ не «сво-  
боды выражать свое мнѣніе», а свободы, происход-  
ящей отъ пустоты въ головѣ, *свободы отъ от-  
сутствия разума*.

Грицько Бóярка.

Харьковъ, 30 апрѣля 1863 г.

**FACTURE** — **CHÈQUE** ou **ESPECIES**.

1) Въ змievскомъ уезде, близъ Чугуева, про-  
дается обмежеваніой, ницѣ и никому незало-  
женной земли 108 дескт., 1356 саж., полу-  
строевою сосноваю лѣса 36 д., 456 с., лу-  
говою лѣса съ сплюскомъ и рыбными озерами  
17 д., 120 с.; домъ съ 5-ю комнатаами, 2  
избы, амбаръ, ледникъ, сараи, заоны и токъ.

О чьемъ упоминаніи можно отъ владѣльцы, изъ дворянъ фамилии Анны Кричевской, въ с. Кричевка, землевладельца (308) — 1

Приложение к письму № 100 от 10.01.1998 г. о том, что в 1997 г. в Краснодаре было выявлено 1500 случаев ОРВИ.

— въ **ХАРЬКОВѢ,**  
— въ **Близъ Конной площади,**

# **ВО ВНОВЬ УСТРОЕННОЙ**

# МЕЛЬНИЦЪ-КРУПЧАТЪ,

**ДѢЙСТВУЮЩЕЙ ПАРОВОЮ МАШИНОЮ,**  
**ПРИНАДЛЕЖАЩЕЙ**

## **ПОТОМСТВЕННОЙ НОЧЕТНОЙ ГРАЖДАНЪ**

## **СЕМЬЯНОЙ,—**

производится

зелёной пружинчатой жгута, по прианию русскихъ крупчатокъ, хорошаго качества, всѣхъ сортовъ, и отруби; муки ржаной, пекливарной, шеритованной и помола обыкновеннаго; продажа вообще большими партиями и въ раздробѣ; тамъ-же въ устроенной механической столярной фабрикѣ, имѣющей до 20 разныхъ машинъ, которыя приводятся въ движение паровой машиной, производятся съ неимовѣрною скоростию изделия, какъ-то: а) для половъ паркетъ, kleеный филейчатыи щиты и выструганныя шпунтованныя доски; б) двери, оконныя рамы и ставни; в) галтели, вскихъ размѣровъ и формъ изъ разнаго дерева, и галтели замыкающія штукатурныи карнизы; г) для лѣстницъ точеныя балusters, различныи формъ, точеніе колоннъ, столбовъ большаго размѣра и валовъ на вѣтринныя мельницы; д) ришотки, какъ наружныи, такъ и внутренніи, разныхъ рисунковъ съ украшеніями, и е) фанеры изъ разнаго рода дерева, словомъ что относится до деревянныхъ, столярныхъ по строительной части подплокъ,—фабрика производить чи-

сто, върно, отчетливо и весьма скоро. Заказы принимаются: изъ сухаго материала фабрики—и материала заказчиковъ, но также сухаго, постановка издѣлій на мѣста зависитъ отъ обоюднаго соглашенія съ заказчикомъ. Работы по скорости дѣйствія машинъ значительно уменьшаютъ цѣнность сравнительно со стоимостію ручной работы, платимой подрядчикамъ и столярамъ. Фабрика принимаетъ заказы во всякое время, за заказъ, по договору, платится одна треть суммы въ задатокъ, другая, въ половину срока, а послѣдняя по окончаніи работъ,—для заказа издѣлій, покупки муки и проч. а также продажи пшеницы и рожи; прославъ обращаться къ распоряжающему компаніону фабрики, 1-й тильтдн купцу Михаилу Васильевичу Тарасенкову въ собственный домъ, на Екатеринославской ул., или на фабрику. (840)—1

3) Дешево продается малопопъзженный фасонъ работы Марченко, противъ дѣтск. пріюта, въ д. Лабинскаю. (80)—1

4) Новопостроенный домъ, въ Карповскомъ саду, въ которомъ предполагалось открыть гостинницу,—отдается въ наемъ одному или двумъ семействамъ для лѣтняго дачнаго помѣщенія. (146)—1

5) Желающимъ имѣть резинные дамскіе чепчики для купанья, можно получать въ аптекарскомъ магазинѣ Е. Шмальцена; тамже порошокъ—для чистки мѣди, накладнаю и чистаго серебра, и синька англійская для бѣлья. (168)—1

6) По случаю отъѣзда, продается двумъсторонний дорожный тарантасъ, сдѣланый по заказу. Желающіе могутъ видѣть его во всякое время у большаго лопанскаго моста, въ домѣ Павлова, въ квартирѣ г-жи Берівъ. (160)—1.

7) Предлагаю свои услуги и. помѣщиковъ и купцамъ, на весьма выгодныхъ условіяхъ, приготовлять разныхъ сортовъ лакъ спиртовый и масляный, по новой приобрѣтеннымъ мною методамъ. Производство это весьма выгодно и не требуетъ большаго капитала. Желающіе успѣшно фабрикацію лаковъ могутъ адресоваться на Екатерин. улицѣ, въ домѣ Засѣдовской, бывшій Панкратьевъ, къ 1. Дюрону. (320)—1

8) Имѣю честь извѣстить гг. иногородныхъ и здѣшнихъ покупателей, что въ магазинѣ моемъ, находящемся на Торговой площади, противъ гостиницы «Синопъ», получены: водочные мѣры различныхъ цѣнъ и прочия принадлежности, а также дверные, оконные, печные и экипажные приборы, англійскій инструментъ, ковры разныхъ фабрикъ, желѣза листового и сортового, гвозди, бѣдила, медянка и разныя экономическія принадлежности. Всѣ вышеозначенные товары продаются по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Л. К. Феодоръ Ооминъ.

Оные товары можно получать также въ г. Полтавѣ, во вновь открытому магазинѣ противъ Гостинного ряду, въ домѣ Феянковскаго. (468).

9) Харьковскій каѳедральный успенскій соборъ, предполагая позолотить большой иконостасъ въ главномъ храмѣ Успенія Божія Матери, вызываетъ симъ мастеровъ для сего дѣла и проситъ явиться, для условій, къ церковному старостѣ собора, котораго спросить въ ономъ храмѣ.

Каѳедральный протоіерей  
Александръ КУСТОВЪ. (250)—1

10) По случаю отъезда продается разная мебель ореховою дерева, на Сумской ул., въ домъ Ермоленко. (78)—1

11) Дама, знающая разные языки, ищетъ попутчицу или благородное семейство, до Одессы, или до Киева; обѣ условия спросить въ пригородней сл. Ивановкѣ, у діакона. (127)

держаніе церкви и духовенства, по усмотрѣнію Раствориуева.

Пожертвованныя деньги должны быть записаны въ особую книгу и употребляться Раствориуевымъ для означенной цели, а по смерти его, эти деньги должны быть выдаваемы старостѣ избранной имъ церкви.

Для желающихъ заложить свои недвижимыя имущества—открыта подписька у г. Раствориуева, по которой, владѣльцы недвижимыхъ имуществъ, подписались уже на сумму болѣе четырехъ миллионовъ. (660)—2



12) Фабриканть стеариновыхъ свѣчей изъ Парижа, Иванъ Николаевичъ Ольвейнеръ, предлагаетъ свои услуги гг. желающимъ устроить стеариновый заводъ, съ принятіемъ обязанности строителя, веденія дѣлъ и управлій онymъ, по условію за проценты, или изъ жалованья.

Въ удостовѣреніе знанія можетъ предъявить аттестаты русскихъ фабрикъ и первой европейской фабрики Моамэръ и К°, въ Парижѣ.

Такъ-какъ въ Малороссіи неимѣется еще стеариновыхъ заводовъ, то можно бытъ вполнѣ уѣбрену, что фабрикація стеариновыхъ свѣчей, въ этомъ краю можетъ доставить значительныя выгоды и прінести значительныя пользы. Желающаго устроить заводъ прошу адресоваться въ чайный магазинъ г. Кноблаха, на Николаевской площади, въ д. Грановскаго. (396)—



13) Харьковские владѣльцы недвижимыхъ имуществъ, желаючи устроить общественный банкъ, поручили ходатайствовать о разрешеніи на это у г. министра финансовъ харьковскому купцу Андрею Раствориеву, который согласился принять это порученіе и издержки, сопряженныя съ нимъ, на свой счетъ, съ тѣмъ, что-бы на основаніи банка, каждый заладчикъ, при залогѣ своею имущества, жертвовалъ по два р. съ тысячи на под-

держаніе церкви и духовенства, по усмотрѣнію Раствориуева.

На Екатеринославской ул., въ домъ Шахова; спросить у Дворника. (120)—2

15) На Торговой площади, въ домъ купца Алексея Колупаева отдаются въ наемъ

ТРИ НОМЕРА ЛАВОКЪ;

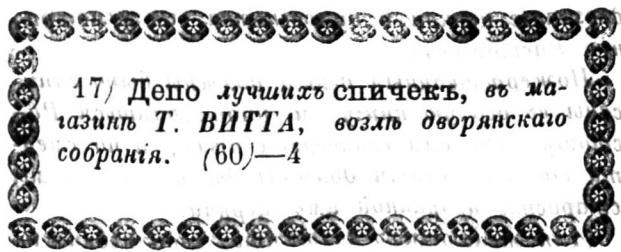
о цѣнѣ узнать отъ хозяина дома. (102)—3.

16) ДЛЯ ПЛАТЬЕВЪ и ТАЛЬМЪ

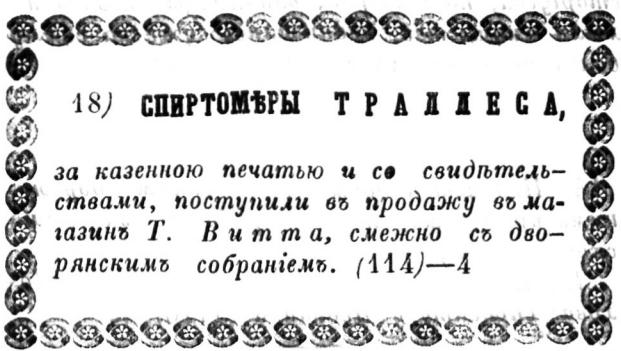
БАРЕЖИ отъ 4 р. за платье, МАЗАМБИКИ, ГРЕНАДИЫ, КРЕПЪ и МОГЕРЪ; ПЕРКАЛИНЫ, ПИКЕ, БРИЛЯНТИНЫ и ЖАКОНЕТЫ, шелковые ПОПЛИНЫ. Robes à Châlis—новѣйшихъ рисунковъ,—

ВЪ МАГАЗИНЪ В. ЯКОБСОНА,

на Московской улицѣ, въ домѣ г. Витковской. (288)—3.



17) Депо лучшихъ спичекъ, въ магазинѣ Т. ВИТТА, возль дворянскаго собрания. (60)—4



18) СПИРТОМЪРЫ ТРАДЕСА,  
за казенною печатью и со свидѣтельствами, поступили въ продажу въ магазинѣ Т. Витта, смѣжно съ дворянскимъ собраниемъ. (114)—4

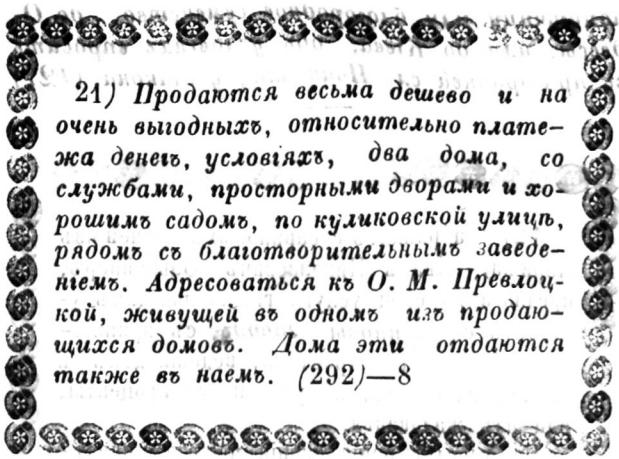


19) СЪ ЛОНДОНСКОЙ  
**ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ**  
только что получены  
НОВѦЙШИЕ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ АПАРАТЫ, ЗА КОТОРЫЕ ВЫДАНЫ  
НАГРАДЫ,  
превосходящіе исполненіе всѣхъ прежнихъ машинъ.  
Пріемъ ежедневно отъ 10 до 2-хъ часовъ.

Визитныя карты лакированныя и не лакированныя 7 р. сер. дюжина.  
Въ фотографіи ОТТО ЛЮТЦЕ,  
на Московской улицѣ, въ домѣ  
Гончаровой. (280)—2.

Дозволено цензурою, Харьковъ, 12-го мая 1863 г.

20) Продается дешево домъ, на Петипскoй улицѣ подъ № 818; о цѣлѣ спросить лекаря Войцеховскаго, на Зміевской ул., въ домѣ Фесенка. (100)—5



21) Продаются весьма дешево и на очень выгодныхъ, относительно платежа денегъ, условіяхъ, два дома, со службами, просторными дворами и хорошимъ садомъ, по куликовской улицѣ, рядомъ съ благотворительнымъ заведеніемъ. Адресоваться къ О. М. Превлоцкой, живущей въ одномъ изъ продающихся домовъ. Дома эти отдаются также въ наемъ. (292)—8



22) Харьковской губерніи, въ г. Чугуевѣ, на Никитинской улицѣ, недалеко отъ городскихъ лавокъ, продается: одноэтажный каменный домъ, крытый черепицею, о семи комнатахъ, и при немъ надворное строеніе также каменное, крытое черепицею, какъ-то: конюшня, каретникъ, кладовая и кухня о двухъ комнатахъ и прочія надворные строенія. Въ домѣ живетъ самъ хозяинъ ротмистръ Гладышевский. (320)—3.

23) Въ магазинѣ «Городъ-Ліонъ»,  
Ю. ТОМАССЕНА получены  
дамскія соломенные шляпки, круглые  
и обыкновенные. (84)—4.

И. д. Редактора П. Пузановъ.