

ХАРЬКОВЪ.

ПРИБАВЛЕНИЯ КЪ ХАРЬКОВСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

Выходятъ по Понедѣльникамъ, Средамъ и Пятницамъ.

(ГОДЪ ПЯТЫЙ).

Подписанная цѣна на Прибавленія:
Безъ доставки и Съ доставкою
пересылки. и пересылкою.
За годъ 2 р. 2р. 50 к. с.
—полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к. с.

На Губернскія Вѣдомости:

Безъ переплета . . . 3 р. сер.
Въ переплѣтѣ . . . 3 р. 85 к.

За доставку на домъ или пе-
ресылку по почтѣ въ годъ 50 к.

№ 34.

ПЯТНИЦА.

1863.

Подписавшіеся на оба изданія
платить за пересылку или до-
ставку только 50 коп. сереб.

Подписка принимается въ Кон-
торѣ Редакціи, въ нижнемъ эта-
жѣ дома Губернскихъ Присут-
ственныхъ мѣстъ.

Частные объявленія принима-
ются за букву и цифру по 1/4,
коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія и вообще всякаго рода извѣстія просятъ присыпать на имя Редактора.

СОДЕРЖАНИЕ: Изъ «Очерковъ». — Аванпосты темной арміи. — Театральная замѣтка. — Отчетъ спектакля
бывшаго въ 1861 г. — Театръ. — Частные объявленія. —

Въ «Сѣверной Почтѣ» напечатано: «С.-Петербургское городское общество имѣло счастіе повергнуть на Высочайшее Его Императорскаго Величества возврѣніе слѣдующее выраженіе вѣрноподданическихъ чувствъ:

«Всемилостивѣйшій Государь!

«Праздную великий день Воскресенія Христова, вся Россія, а вмѣстѣ съ нею и вѣрная Твоя столица, радостно вспоминаетъ, что въ этотъ свѣтлый праздникъ Провидѣніе даровало жизнь Монарху, славно правящему судьбами отечества и указующему намъ путь общественного блага.

«Мы, граждане С.-Петербурга, возноса мольбы ко Всевышнему о продлѣніи на многія лѣта Твоего благотворного царствованія, ощущаемъ болѣе, нежели когда-либо, потребность излить предъ Тобою наши чувства.

«Враги, завидующіе успѣхамъ Россіи и принимающіе пробужденіе новыхъ силъ общественныхъ за броженіе стихій разрушительныхъ, посагаютъ въ на-
мѣреніяхъ своихъ на цѣлость и нераздѣльность рус-
скаго царства; они мечтаютъ о возможности оттор-

женія областей исконной колыбели русскаго православія и русской державы, — областей, возвращенныхъ въ составъ нашего отечества потоками русской крови.

«Мы, граждане С.-Петербурга, убѣждены, что покушеніе на цѣлость имперіи есть посягательство на жизнь Россіи, а въ ней сильнѣе, чѣмъ когда либо, чувство народной чести и любви къ своему Государю.

«Мы не отплачиваемъ врагамъ ненавистью и жаждою мести; но если Провидѣнію угодно будетъ допустить испытаніе для Россіи, то не остановимся ни предъ какими жертвами: поднимемъ знамя за Царя и отечество и пойдемъ, куда укажетъ Твоя, Государь, державная воля.

(Отъ имени с.-петербургскаго городского общества подлинный подписали:
с.-петербургскій городской голова, старшины и товарищи ихъ).
O.

занности темной армії.

(Окончаніе).

Всѣ горести, бѣды прошлыхъ старыхъ годовъ и всякия историческая необходимости, онѣ переживали вмѣстѣ и вмѣстѣ дожидались восхода новаго вѣка— и новыхъ свѣтлыхъ надеждъ (*). Крѣпостныя узы сняты единовременно съ обѣихъ сторонъ, судъ и правда даются намъ разомъ, самоуправление областной и сословной жизни обѣщаны и, можно надѣяться, дадутся всѣмъ также разомъ. Со времени битвы подъ Берестечкомъ и другихъ смутъ, въ эти двѣстѣ десять лѣтъ, Украина дождалась, что ея степи пересекаются шоссейными путями, что желѣзныя дороги изъ Харькова и Кіева къ южнымъ морямъ считаются нынѣ жизненнымъ вопросомъ всей Руси, что въ Кіевѣ и въ Харьковѣ у нея свои университеты, а въ одномъ изъ приморскихъ городовъ ея открывается вскорѣ третій университетъ. Отъ этого развѣ бѣгутъ, подумайте вы? Или можетъ быть мы только притворяемся, а въ сущности хотимъ воротиться къ идеаламъ запорожья и гайдамачества, оплакиваемъ до нынѣ погромъ днѣпровской сѣчи и гетманства?—Или вамъ совѣтно за Андрусовскій миръ? Какіе вы забавники, господа москвики, какіе ужасы вы намъ приписываете; этакъ неравно подумаешь, что и вы хотите воротиться ко временамъ боярской думы. Общинного устройства мы не трогаемъ. Это слово только иначе зовется въ идеалахъ каждого народа. Русскіе крестьяне сохранили о немъ изстари преданіе въ своихъ мірскихъ сходкахъ, а украинцы въ своей громадѣ. Развитіе общинного самоуправления снова намъ всѣмъ обѣщано. Значить и спорить не о чемъ. Вы боролись за независимость и правду во всѣхъ слояхъ общественной и народной жизни, и мы. Вы имѣли Мянинна и Новикова, Пушкина и Кольцова; мы имѣли Богдана Хмельницкаго, Полуботка и Шевченка; въ Гоголѣ нашъ общий рoestъ явился еще сильнѣе. Украинцы

въ одно время дали депутатовъ въ собраніе для написанія проекта уложенія при Екатеринѣ II, и наши депутаты шли туда съ честнымъ заявленіемъ кровныхъ нуждъ народнаго саморазвитія, безъ мысли о сепаратизмѣ. Украинцы разомъ съ вами сѣхались для торжественнаго отклика на первый зовъ къ освобожденію крестьянъ, и ни въ одномъ южно-русскомъ комитетѣ первого призыва по этому дѣлу не раздалось голосовъ въ диссонансъ со временемъ и ожиданіями народа. Вы ждете свободы печати, новыхъ желѣзныхъ дорогъ, нового развитія и улучшения народнаго образованія, торговли и промышленности, и мы ждемъ того-же самаго. О стариахъ мы не говоримъ ни у васъ, ни у насъ. Старое вѣздѣ старится, молодое вѣздѣ растетъ. Украинцы—за народъ украинскій, дружественный народу великорусскому. А вы?

Не мѣшайте-же природному ходу событий, обновлению и саморазвитію отдѣльныхъ національностей общаго союза именемъ словомъ Русь. О раздѣленіи Неаполя отъ Ломбардіи и Венеціи отъ Тосканы можетъ подумать только такой сердобольный политикъ, какъ Бонапартъ, съ его *sufrage universel*, и подъ надзоромъ усердной нынѣшней Французской полиціи. Мы отъ васъ не пойдемъ. Но вы зачѣмъ идете на насъ? Васъ испугали можетъ быть еще казако-фильськие наряды, баражковые шапки и шаровары, по выражению Гоголя, широкіе какъ море? Вы спрашиваете: зачѣмъ ихъ носить теперь ваша молодежь? А зачѣмъ ваши дамы кринолины носятъ? Къ французамъ перейти затѣяли? Заѣхѣмъ Бостанжюло, въ лавкѣ на никольской, табакомъ торгуешь въ греческой шапкѣ и въ албанскомъ чекменѣ? Тоже задумалъ Москву сдать временному теперешнему афинскому правительству Греціи? Развѣ и вы полагаете, что мода опаснѣе преслѣдованія моды? Воинъ, вы еще не такъ давно сурово задумались, приглядываясь къ землѣ войска донскаго, и тамъ тоже ожидали развитія идей сепаратизма! Ну, Донъ-то уже куда-бы отѣлился, къ Шамилю развѣ или къ гражданскому губернатору Астрахані? А Донъ, гдѣ не боялись ни особыхъ довольно некрасивыхъ шапочекъ на женщинахъ, ни похожихъ на ведра киверовъ съ сultanами на казакахъ, взялъ да и выкинулъ штуку. Шапочки вдругъ стали неч-

(*) Есть у насъ злые пословицы: «Тату, лизе чортъ у хату!—Дарма, абы не москаль», по слово москаль на Украинѣ значить солдатъ, чиновникъ, панъ.

зать и замѣниться гарibalдійками изъ Парижа; всѣ донескія дамы, даже простыя мѣщанки обзавелись годъ назадъ кринолинами (бабы въ селахъ даже ухитрились дѣлать особые кринолины изъ обручей на веревкахъ подъ платьями), а всѣ казаки, надѣли, вмѣсто ведеръ на голову, изобрѣтенный военною модой, легкія кепи и даже въ Черкасскѣ и въ цымлянской станицѣ отъ этого стали походить скорѣе на гѣттингенскихъ студентовъ или ловкихъ венсенскихъ и алжирскихъ стрѣлковъ, чѣмъ на прежнихъ неуклюжихъ собратовъ Платова.

Теперь позвольте вамъ представить дивертисментъ. Г. Говорскій, издатель «Вѣстника юго-западной и западной Россіи» въ Кіевѣ не угомонился и подарилъ читателей новыми диковинками. Не даромъ «День», въ честной и правдивой статьѣ г. Иванова о возрастаніи всеобщей умственной реакціи въ провинціяхъ, указалъ недавно на появленіе въ нашемъ обществѣ этихъ трусовъ и алармистовъ всякаго рода и на всѣхъ поприщахъ. Пока еще показываются на окрестныхъ высотахъ одни авантюристы этой темной арміи. Но если общество само не приметъ противъ нихъ мѣръ, за авантюрами выдвигнутся и самые полки, дивизіи и корпуса. Ихъ пугало теперь Украина. Посмотрите-же, какъ они относятся къ ней.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЗАМѢТКА.

(Окончаніе).

На такія мысли вызвала насъ игра г. Иванова въ роли Андрѣя Ростовца въ Далильѣ. Если г. Ивановъ прѣѣхалъ къ намъ въ Харьковъ и дебютируетъ, то можно предположить, что намѣреніе его оставаться при здѣшней труппѣ; но трудно догадаться, отчего онъ для дебюта выбралъ роль, которой не могъ исполнить? Намъ-бы вовсе непоказался бы страннымъ такой выборъ, если-бы мы намѣрились причислить г. Иванова къ классу людей, берущихся не за свое дѣло. Что онъ не принадлежитъ къ числу подобныхъ афферистовъ ручается за него игра его въ водевилѣ «Цирульникъ на пескахъ и парикма-

херъ съ Невскаго Проспекта». Послѣ спектакля мы убѣдились, что г. Ивановъ подаетъ надежду занимать непослѣднее мѣсто въ труппѣ харьковской театральной дирекціи, и что онъ пока въ Далильѣ только былъ не на своемъ мѣстѣ. Его дикція и манеры находились въ раздирающей дисгармоніи. Прочелъ онъ роль, какъ кто нибудь читаетъ изъ печатной книги, безъ одной запинки, скоро, ловко, но безъ всякой жизни и чувства; манеры-же его болѣе соответствовали его роли.

Объ игрѣ г. Милославской въ роли графа Корніоли нельзя сказать, что онъ находился не на своемъ мѣстѣ. Всякій типъ г. Милославскаго рисуетъ безъ всякаго отступленія отъ оригинала. Онъ также не страдаетъ недостаткомъ многихъ хотя талантливыхъ артистовъ, и именно—однообразіемъ. Кто видѣлъ его въ роляхъ Бочарова, Курчаева, Велизарія и графа Корніоли, тотъ можетъ подтвердить справедливость моихъ словъ. Въ особенности не-подражаемый успѣхъ онъ имѣть всегда тамъ, где ему приходится представить какую-нибудь особу изъ высшаго круга общества.

Его походка, манера и дикція бываютъ тогда сквозь напитаны тономъ аристократизма. Не скоро зрители забудутъ тѣль двухъ монологовъ, которые онъ произнесъ съ такимъ чувствомъ и воодушевлениемъ. Въ одномъ изъ этихъ монологовъ говорится, какъ старый учитель контрапункта извлекалъ изъ віолончели волшебные звуки такъ, что все окружающее эту маленькую труппу бродачихъ артистовъ плакало «дерево плакало, я плакалъ!»; въ другомъ авторъ порицаетъ женщинъ, никогда не посещающихъ церкви, онъ говорить, что для такихъ женщинъ нѣтъ ничего священнаго, онъ знаютъ только одну свою страсть и употребляютъ всѣ средства къ достиженію своей цѣли.

Къ сожалѣнію иногда попадаются статьи о харьковскомъ театре, въ которыхъ каждый рецензентъ первымъ долгомъ своимъ считаетъ занятнать игру г. Милославскаго. Мы всегда были при томъ убѣждены, что всѣ эти несправедливые упреки проистекали отъ личнаго недоброжелательства къ г. Милославскому того или другаго рецензента. Мы также не разъ были свидѣтелями, что эти враги составляли партии съ намѣренiemъ ошибкать г. Милославскаго; появленіе его на сценѣ постоянно обезо-

руживало ихъ, совѣсть въ нихъ заговорила, что грѣхъ порицать то, что заслуживаетъ удивленія и восхищенія. Если даже болѣе смѣлые въ предпринятіяхъ пробовали приступить въ ходъ свое орудіе, то сей-часъ бывали оглушены громомъ рукощесканий и громкими и безпрерывными вызовами. По милости такихъ цѣнителей драматического искусства многіе истинные таланты оставили нашу сцену. Многіе еще глубоко чувствуютъ потерю г-жи Шмидгофъ для здѣшней публики, но уже поздно!

Обратимся еще къ другимъ особамъ, которыхъ участвовали въ Далиль, и именно къ женскимъ ролямъ. Княгиню Елеонору Фальконieri играла г-жа Шелкова. Роль эту она исполнила со всѣмъ тактомъ, въ особенности два страстныхъ поцѣлуя и мольбы о прощеніи произвели эффектъ и довершили рисованіе типа нѣкоторыхъ женщинъ высшаго круга. Хотя послѣ одного спектакля едвали возможно оцѣнить достоинство таланта, но мы надѣемся, что, продолжая участвовать въ другихъ пьесахъ, она поддержитъ то приятное впечатлѣніе, которое она произвела на публику своею отчетливою игрою. Послѣ г-жъ Шмидгофъ и Стрѣлковой такая артистка болѣе чѣмъ необходима для харьковской сцены.

Г-жа Воронина исполнила роль Марты довольно сносно. Сцена, когда Марта ожидаетъ Андрѣя Россейна, расположила зрителя-наблюдателя къ сожалѣнію къ представляемому г-жею Ворониной типу; но падежъ въ обморокъ былъ не совсѣмъ удаченъ; онъ даже вызвалъ улыбку на лицахъ большей части публики.

Что-же касается г. Владимира, то онъ игралъ Серторіуса съ полнымъ пониманіемъ своей роли.

Водевиль шелъ очень хорошо, благодаря участію въ немъ г-жъ Степановой и Мочаловой-Кашиловой.

Дивертисментъ состоялъ изъ тѣхъ-же самыхъ пьесенъ и разсказовъ, которые заставляютъ насъ слушать почти цѣлый годъ въ каждомъ дивертисментѣ. Пора имъ наконецъ, если не въ архивъ, то по крайней мѣрѣ на отдохновеніе.

Харьковъ 6-го апрѣля.

**ОТЧЕТЪ СПЕКТАКЛЯ, БЫВШАГО ВЪ 1861 ГОДУ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ ВЪ ДЕПУТАТСКОЕ СОБРАНИЕ
СТУДЕНТОВЪ ХАРЬКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА—29
МАРТА 1863 ГОДА, ГГ. РАСПОРЯДИТЕЛЯМИ ВЛАДИ-
МИРОВЫМЪ, ПОЛОЗОВЫМЪ И ЛЕОНІДОМЪ БЕРГОМЪ.**

Сборъ.

3 литерныхъ по 20 р.	60 р.—к.
22 бель-этажъ по 10 р.	220 » — »
16 бенуаръ по 10 р.	160 » — »
3 ложи верх. яруса по 5 р.	15 » — »
14 креселъ 1 ряда по 5 р.	70 » — »
14 — 2 ряда по 3 р.	42 » — »
10 — 3 ряда по 2 р. 50 к.	25 » — »
17 — остали. рядовъ по 2 р.	34 » — »
13 стульевъ по 1 р. 50 к.	19 » 50 »
40 купоновъ по 50 к.	20 » — »
20 партъ по 60 к.	12 » — »
60 галлерей по 40 к.	24 » — »
Итого	701 р. 50 к.

Общий ВЕЧЕРОВОЙ РАСХОДЪ.

Музыкѣ	21 р.—к.
Афиши	30 » — »
Освѣщенія	17 » — »
Жандармамъ и полиції	1 » 70 »

Итого 69 р. 70 к.

За вычетомъ означенаго расходу чистаго сбору 634 » 80 »

Изъ этого половина г. Щербинѣ . 343 » 90 »

На долю любителей 343 » 90 »

Расходъ едѣланый любителями на декорацию, музыку, освѣщеніе, суплеру и проч. 214 » 86 »

Остается 104 р. 4 к.

Расходъ.

Декоратору на материалы	14 р.—к.
За работу ему и 2 оклейщикамъ .	16 » — »
Машинисту Мамонову и рабочимъ .	12 » 65 »
Мамонову по счету	4 » 34 »
Обои на павильонъ	33 » — »

Переписка ролей	6	р.	—	р.
Суфлеру	10	р.	—	р.
Музикѣ за репетиції	12	р.	—	р.
Волкову помощнику режиссера	5	р.	—	р.
Парижмахерамъ	8	р.	—	р.
Портному материалъ и работа	8	р.	—	р.
дѣвушкѣ двухъ мужскіхъ штан.	8	р.	—	р.
Ему-же за прочую работу	3	р.	—	р.
2 пары полусапожекъ	10	р.	—	р.
2 статуйки реквизитору	2	р.	50	р.
Реквизитору по счету	6	р.	75	р.
Ему-же за труды	3	р.	—	р.
Румяны, бѣлилы, краски, лакъ и пр.	8	р.	—	р.
Въ буфетъ за чай, вино и закуски	10	р.	—	р.
За освѣщеніе репетицій	15	р.	—	р.
— 7 дней извощику	15	р.	—	р.
Итого	204	р.	21	к.

Расходъ у г. БЕРГА по КАССѢ.

За промѣнъ денегъ	2	р.	10	к.
Извощику	3	р.	15	р.
Солдату	—	р.	10	р.
3 пары перчатокъ	3	р.	—	р.
Перевозка мебели	2	р.	—	р.
Мытье театра	—	р.	30	р.
Итого	10	р.	65	к.
А всего	214	р.	86	к.
Изъ оставшейся суммы 104 р. 4 к. истрачено на покупку подарка за режиссерство г. Милославскому	75	р.	—	р.
Остается въ наличности	29	р.	4	к.

Т Е А Т РЪ.

ВЪ ПЯТНИЦУ, 12 АПРѢЛЯ:

Въ 7½ ч.—Въ первый разъ: «Матильда, или ревность», драм. въ 3 д., пер. съ французскаго (г-жи Мочалова-Капылова и Шелкова, гг. Милославскій, Степановъ и Ивановъ); «Нѣтъ дѣйствія безъ причины», вод. въ 1 д., соч. Федорова (гг. Степановъ и Владимировъ); «Тайна женщины», вод. въ 1 д., пер. съ французскаго (г-жа Шмидгофъ, гг. Владимировъ и Ивановъ).

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АПРѢЛЯ:

Въ 7 ½ ч.—Въ первый разъ: «Золотыя ручки», др. въ 5 д., пер. съ франц. (г-жи Шелкова, Мочалова-Капылова и Шмидгофъ, гг. Милославскій, Степановъ, Владимировъ, Нечаевъ и Ивановъ); «Жена какихъ мною, мужъ какихъ мало», вод. въ 1 д., соч. Григорьева, (г-жи Степанова и Шмидгофъ, г. Милославскій). Дивертисментъ.

Билеты можно получать въ день спектаклей въ кассѣ театра съ 9 ч. утра.

Дирекція харьковскаго театра покорѣйше просить лицъ, къ театру не принадлежащихъ, за кулисы не входить, а равно, по распоряженію начальства, не курить въ коридорахъ и вообще гдѣ-бы то ни было въ театральномъ зданіи, исключая буфетовъ.

ЧАСТИЧНАЯ ОБЪѢЗДКА.

1) Продаются тарантасъ хорошей работы, на Благовѣщенской у., въ д. Карагассо, спросить кучера Нефедова. (88)—1.

2) Дирекція харьковскаго театра доводить до свѣденія гг. студентовъ харьковскаго университета, что съ разрѣшеніемъ г. начальника губерніи,

КУПОННЫЙ

изъ

МОЖЪ ВЕРХНЯГО ЯРУСА ПЕРЕВЕДЕНЫ

ВЪ БЕНУАРЫ

подъ №№ 10, 11, 12, 13 и 14; цѣна каждой билету остается прежняя, т. е. 50 к. с.

Съ разрѣшеніемъ же г. начальника губерніи дирекція симъ извѣщаетъ, что цѣна на мѣста въ театръ въ обычновенное время понижена, а въ ярмарочное и праздничное время пѣсколь-

ко возвышена и назначается по следующему разъиру:

	ВЪ МѢСЯЦАХЪ:			
	Апрѣлѣ (за исключениемъ съѣздовъ не-дѣли), маѣ, сентябрѣ и ноябрѣ.	Июнѣ, августѣ, октѣбрѣ, Декабрѣ, янвѣарѣ, февралѣ.	Руб.	Коп.
Литерныя ложи , по	8	—	10	—
Бель-этажи , , —	4	—	5	—
Бенуары №№ 1, 2, 3,	5	—	6	—
4, 16, 17, 18 и 19 —	—	—	—	—
— остальные —	3	—	4	—
Ложи верхняго яруса —	2	50	3	—
Кресла 1-го и 2-го рядовъ , , , , —	1	50	2	—
— 3-го и 4-го рядовъ , , , , —	1	—	1	50
— остальные , —	—	75	1	—
Стулья , , , , —	—	60	—	80
Партеры , , , , —	—	40	—	60
Галерея , , , , —	—	20	—	30
Купоны , , , , —	—	50	—	50

Во время же приезда вызываемыхъ дирекцію известныхъ артистовъ, цѣна билетовъ будетъ измѣняться со разрешенія г. начальника губерніи. (860).

выхъ людей деньги и вещи и неизвѣщаются имъ. Г. Захаркевичъ заложилъ лакею харьковской юстиницѣ принадлежащее мнѣ алмазное кольцо, взятое имъ на пятьдесятъ часовъ и я долженъ было его выкупить. Наконецъ онъ неявляется ко мнѣ уже болѣе 10 дней и я постоянно получаю все новые, очень для него невыгодные свѣдѣнія, которыя и заставляютъ меня публично заявить обѣ этомъ, въ предупрежденіе ошибокъ могущихъ случиться со стороны многихъ довѣрчивыхъ лицъ.

Фотографъ Доспѣхинъ. (650)—1

4) Желающимъ заниматься, въ видахъ экономии, домашнимъ шитьемъ женскихъ платьевъ изъ разныхъ матерій, предлагаю практичеcкое, легкое изученіе снятія мерокъ, составленія выкроекъ и кроенія по журналу, за умѣренную цену. Желающие могутъ спросить обѣ этомъ въ домѣ Чумачкова возль приюта, на Садовой улицѣ, въ квартирѣ г. Журавlevа. (260)—1

5) Въ г. Краснокутскѣ продается имѣніе, въ которомъ отличная усадьба съ фруктовымъ садомъ въ 3 д. 3 водяныхъ мельницы, сточкосъ и левада, золы, коровы, лошади, мебель и вся экономическая принадлежность, пахатной земли 120 д. и льса 30 д.; о цѣнѣ и условіи узнатъ на Основѣ у садовника г. Приферта.

(215)—1

6) Принимается для пастбища рогатый скотъ, въ стадо по ТРИ р. с. за штуку, съ 19-го апреля по 19 октября сего года; выгонъ скота долженъ быть на усовскую площадь. Желающие могутъ обращаться для заплаты денегъ и получения квитанции, въ магаз. Ивана Николаевича Богомолова, на Николаевской площади. (230)—1

7) На Нѣмецкой улицѣ, въ Черноглазовскомъ пе-
реулкѣ, рядомъ съ садомъ г. Рейшольского, про-
дается садовое мѣсто. О цѣнѣ спросить въ д. док-
тора Франковскаго, на Рымарской улицѣ, за те-
атромъ. (146)—1.

почту по слѣдующему адресу: Вѣрѣ Михайловнѣ Поп-
овой, въ Новой Екатеринославѣ.

Продается 4-хъ мѣстная карета на плоскихъ рес-
сорахъ, на углу Екатериносл. и Ярославской ули-
цы, въ домѣ Гендрикова; о цѣнѣ спросить портна-
го Данилова. (212).

8) За Лопанью, въ домѣ Зимницкаго продаются
карета, верховая лошадь съ сѣдломъ и бѣговые
дрожки. (80)—1.

13) Симъ честь имѣю довести до свѣдѣнія
моихъ паціентовъ, что въ настоящее время
я опять получилъ бѣлью эмаль для пломби-
ровки зубовъ, отъ которой порченые зубы
опять принимаютъ натуральный ихъ видъ;
большой выборъ вулканиза и каучука, на ко-
торыхъ посредствомъ пневматической системы
(давленія воздуха) можно вставлять цѣлыя
челости, весьма удобныя и нисколько не мѣ-
шающія движенію рта.

Университетскій и Институтскій зуб-
ной врачъ ЛЕОПОЛЬДЪ ЯКОБСОНЪ. Членъ
центральнаго комитета германскихъ врачей.
(403)—2

14) Въ музыкальномъ магазинѣ ГЕРГАРДА
поступила въ продажу для Ф. П. первая Ма-
лороссіская кадриль, соч. Христофора Поль.
(94)—2.

15) СПИРТОМЪБРИ ТРАЛЛЕСА за
казенную печатью и со свидѣтельствами
поступили въ продажу въ магазинѣ Т.
ВИТТА смижно съ дворянскимъ собра-
ніемъ. (116)—2.

16) На дачѣ г. Безходарного отдается на
льто квартира о 7 комнатахъ со всѣми служ-
бами; удобна для 2-хъ семействъ. Также боль-
шой фруктовый садъ отдается въ аренду. О
цинѣ узнать можно на дачѣ. (140)—2.

9) Честь имѣю довести до свѣдѣнія публики, что
мною открыто портняжеское заведеніе, въ которомъ
принимаются заказы мужскаго платья, по самымъ
умѣреннымъ цѣнамъ и новѣйшимъ фасонамъ. Мое
заведеніе находится на Сумской улицѣ, въ домѣ
Миллера, противъ дома Роговой.

Портной Х. Хасселбринкъ изъ Бер-
лина. (235)—1.

10) Залоп., на Благовѣщ. улицѣ, въ домѣ Хру-
щова прод. большими кустами выписанной виноградъ,
крупныя луковицы бѣлыхъ лилей, двухмѣстная каре-
та, на круглыхъ рессорахъ, прочная и легкая, про-
лѣтка и дойшая корова съ теленкомъ. (183)—1.

11) Въ 35 в. отъ Харькова, въ волчанскомъ уѣз-
дѣ, продается имѣніе: 43 д. лугу, 80 д. земли, 80
д. хворост. и 3 д. строеваго лѣсу, домъ о 8 комнатах.,
2 избы, 2 амбара, конюшня и каретный сарай, клу-
ни и мельница на родникѣ; спросить на Михайлов-
ской улицѣ, въ д. Власовскаго. (232).

12) Продается 13 десят. строеваго и полустрое-
ваго лѣса на срубѣ, купянскаго уѣзда подлѣ слоб.
Радьковки, и въ той же владѣлицы еще 15 десят.
строеваго лѣса въ особомъ участкѣ; о цѣнѣ лѣса
можно узнать отъ влад. г-жи Нецовой, купян. уѣз-
да слоб. Верхней Соленої отстоять отъ продава-
емаго лѣса въ 8 и 15 верст. и адресоваться чрезъ

17) ОТЪ КОНТОРЫ АГЕНТА НЕ-
МЕЦКАГО СТРАХОВАГО ОТЪ ОГНЯ ОБЩЕ-
СТВА НА АКЦІЯХЪ ВЪ БЕРЛІНЬ.

Честь имѣю сообщить почтеннѣйшей публикѣ что получивъ полномочіе отъ сего общества по г. Харькову и губерніи принимать застрахованія отъ огня и молнии всякою рода движимаго и недвижимаго имущества, какъ-то: всѣхъ родовъ строеній, театры, фабрики, заводы, мельницы, машины и товары, мебели и другие различные предметы и вещи, покорнѣйше прошу желающихъ застраховать свои движимыя или недвижимыя имущества, обратиться непосредственно ко мнѣ, во всякое время.

КОНТОРА помѣщается на Московской улицѣ, въ домѣ почетной гражданки РЫЖОВОЙ, № 505.

Агентъ Ц. Ф. Федоровъ.

Апрѣля 1863 года. (518)—2.

18) СЪ МАШИННОЙ КРУПЧАТКИ

В. В. ЗАДОНСКАГО,

продается по уничтоженнымъ цѣнамъ разныхъ сортовъ крупичестая и ржаная мука, равно и отруби, оптомъ и въ раздробѣ, съ доставкою, въ чертѣ г. Харькова.

1-го сорта куль въ 5 пудовъ	,	,	6 р. 50 к.
— — 1 пудъ	,	,	1 » 30 »
— — 20 фунтовъ	,	,	— » 65 »
— — 10 —	,	,	— » 33 »
2-го сорта куль въ 5 пудовъ	,	,	4 » 75 »
— — 1 пудъ	,	,	— » 95 »
— — 20 фунтовъ	,	,	— » 48 »
— — 10 —	,	,	— » 24 »
3-го сорта куль въ 5 пудовъ	,	,	3 » 60 »
— — 1 пудъ	,	,	— » 72 »

Одобрено цензурою, 11-го апрѣля 1863 г.

4-го сорта куль въ 5 пудовъ ; , , 3 » 20 »
 — — 1 пудъ , , , » 64 »
 Отруби за пудъ , , , — по 20 »
 Ржаная мука за четв. въ 8 пуд. , , 3 » 50 к.

При покупкѣ большаго количества дѣлается 5 проц. уступки; здѣсь-же принимается разныхъ сортовъ хлѣбъ на размолъ. (390)—2

19) Въ конторѣ страхового отъ огня товарищества «Саламандра», на Николаевской площади, подъ телеграфной станціей, получены прейс-куранты семянъ и растеній Карла Ивановича Вайнера въ «Риль» и и. К. Плаца и сына въ «Эрфуртъ и Пруссіи», на которыхъ принимаются заказы въ оной. (220)—3

20) Отдается квартира о 6 комнатахъ со службами и продаются фаетонъ и дрожки, въ домѣ Гончаровой, въ классическомъ переулкѣ близъ Моск. улицы, а также и весь домъ отдается въ аренду и продается. (154)—2

21) Продается мебель: гостинная, диванная и кабинетная, орехового дерева, работы Бетхера, также портьеры и драпировки; о цѣнѣ узнать отъ экзекутора университета.

(126)—3

22) Продается каменный двухъ-этажный домъ, во 2-мъ кварталѣ, 1-й части г. Харькова, по улицѣ Ващенковской, подъ № 998, при домѣ большое усадебное мѣсто съ прудомъ, левадою, небольшимъ садомъ и огородомъ. О цѣнѣ можно узнать отъ самого хозяина дома Пересыпкина. (206)—4.

23) Имѣется большой складъ каменной плиты для продажи: квадратной въ одинъ аршинъ, ступенчатой въ два аршина, и для выстилки службъ полъ-аршинной квадратной. На Театральной площади, противъ дѣтскаго приюта, въ дворѣ г. Курченнова. О цѣнѣ спросить дворника Корниля Кузнецова. (210)—3

И. д. Редактора П. Пузановъ.