

# ХАРЬКОВСКІЯ ГУБЕРНСКАЯ ВѢДОМОСТИ.

## ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 46.

СУББОТА, НОЯВРЯ 23 ДНЯ,

1857 ГОДА.

### МѢСТНАЯ ИЗВѢСТИЯ.

Въ Неофиціальной части № 36 нашихъ Вѣдомостей, говоря о торжественномъ актѣ ИМПЕРАТОРСКАГО Харьковскаго Университета, мы обѣщали въ скромъ времени сообщить въ печати «Слово», произнесенное въ день акта, послѣ Литургіи, Высокопреосвященнымъ Филаретомъ Архіепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ на текстъ одного изъ посланій Св. Апостола Павла къ Ефесянъ; но, по не зависѣвшимъ отъ Редакціи причинамъ, оно доселъ не могло быть напечатано; теперь же, получивъ возможность къ исполненію нашего обѣщанія, имѣемъ честь представить это «Слово» вниманію нашихъ читателей.

### СЛОВО

ВЪ ЦЕРКВІ ХАРЬКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА, ВЪ  
ДЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННАГО АКТА ЕГО.

Единъ Господь, единъ вѣра. Ефес. 4, 5.

Торжество въ разсѣдникѣ всѣхъ наукъ! То ли это значитъ, что науки идутъ ближе только къ частной своей цѣли и дальше отъ общихъ? Быть не можетъ. Иначе приличнѣе было бы вамъ, почтенные подвижники наукъ, избрать каждому особое мѣсто для своей науки, а не быть соединенными въ одномъ мѣстѣ. Возможно ли, что бы для наукъ всякаго вида не было одной цѣли: гдѣ нѣтъ единства, тамъ разстройство какъ въ цѣломъ, такъ и въ частяхъ. Единъ Господь всему и для всего, единъ Господь и для наукъ. Вѣрю въ радуюсь, что таковы убѣжденія ваши о

наукахъ. И тѣмъ болѣе почитаю привлчнымъ изъяснить ученіе Апостола о единстве вѣры *Единъ Господь, едина вѣра.* Вѣра, вы вѣри-те, почтенные слушатели! вѣра—путь къ вѣчному спасенію человѣка, жизнь бессмерт-наго духа. Ничего нѣтъ выше, ничего нѣтъ нужнѣе человѣку, какъ вѣра. Тотъ, кто всего болѣе желаетъ спасенія нашего, нашего со-вершенства вѣчнаго, не оставилъ людей безъ истинной вѣры. Онъ—наставникъ вѣры И-тавъ какъ Онъ единъ: то одна и вѣра. Когда бы ни передавалъ Богъ людямъ вѣру, Онъ всегда вѣренъ себѣ самому и въ Его настав-леніяхъ не можетъ быть противорѣчія и не-согласія. Богъ—вѣчная истина. И слово Его—непреложная правда. Многообразно говорилъ Богъ отцамъ чрезъ пророковъ: но содержа-віе глаголовъ было одно—спасеніе людей чрезъ Христа. Тотъ-же Христосъ, Божія си-ла и Божія премулрость,—предметъ пропо-вѣди новыхъ посланниковъ Божіихъ. Единъ Госполь, едина вѣра.

Но если мысль о единомъ Богѣ требуетъ единой вѣры: отъ чего же иные народы не знаютъ единой вѣры, а имѣютъ свои вѣры? Уже ли Богъ, наставникъ, единой вѣры, въ иныхъ мечѣ благъ, чѣмъ къ другимъ? Быть не можетъ. Богъ хощетъ, что бы все при-шли въ познаніе истинной вѣры. Но не все люди приемлютъ этотъ Божій даръ. Если же дары Божіи не перестаютъ быть высокими дарами отъ того, что люди не хотятъ при-нять ихъ: то и едина святая вѣра не ста-новится на равнѣ съ мнѣніями человѣчески-ми отъ того, что иные принимаютъ ихъ, и не принимаютъ небесной вѣры Судите же, правы ли люди съ своимъ судомъ о безраз-личії вѣръ? Говорятъ: «живи хорошо, и вся-кая вѣра будетъ хороша».

Нѣтъ, нельзѧ жить хорошо, когда вѣра исповѣдуется не правая. Если въ вѣрѣ нѣтъ сильныхъ побужденій къ святой жизни: то жизнь не будетъ святою, а слабою. Если вѣра говоритъ: не нужны подвиги, нужна только вѣра: Великихъ Антоніевъ, Великихъ

Сергіевъ не входитъ въ исторію этой вѣры, ихъ не было, а быть не можетъ. Если вѣра освящаетъ лѣнность, богохвортъ самость: чего ожидать отъ жизни, какъ не пороковъ безстыдства? Жизнь язычника быва преступ-на отъ того, что боги его были постыдны. Не говоримъ о томъ, что вѣра, союзъ свя-тыхъ истинъ, сама по себѣ драгоценность, какъ пища для ума нашего. Была страшная, если умъ испорченъ мыслями ложной вѣры: умъ—начало жизни душевной и съ его пор-чено неотразима порча всей души. Напротивъ, чѣмъ чище ученіе вѣры, чѣмъ духов-нѣе помыслы о Богѣ и человѣкѣ: тѣмъ и жизнь совершающе.

Говорятъ: «на землѣ такъ много вѣръ, такъ много путей, что не знаешь, чего держаться; спокойнѣе всего идти путемъ, на ка-кой кто сталъ».

Какъ? вѣчное спасеніе свое предоставляютъ теченію обстоятельствъ? Къ чему же данъ смыслъ человѣку? Къ чему дана разсуди-тельность? или умъ нашъ—звукъ безъ значе-нія? Въ вещахъ житейскихъ пользуются имъ и получаютъ отъ него много услугъ. Огъ чего же не пользоваться имъ въ дѣлѣ вѣчна-го спасенія? Обдумываютъ же и съ успѣхомъ, что можетъ быть полезнымъ или вреднымъ для здоровья, для чести, для дома. Какъ же не хотятъ быть разсудительными въ дѣлѣ крайней важности, отъ котораго зависить вѣчная участъ? Святыне не рождаются святыни на землѣ, а они образуются подвигами са-мопытствія, занятіями ума и воли. Родятся язычники: но странно судьбу естественнаго и грѣховнаго рожденія принимать въ законъ для жизни; странно—забывать, что размыши-леніе даетъ законъ для жизни, а добрая воля принимаетъ его въ исполненію (Рим. 1, 19. 28. 2, 14) освящаютъ безразличіе вѣръ! По-нимаютъ ли что дѣлаютъ съ собою? Оскорб-ляютъ въ себѣ природу человѣческую. Огъ нея требуютъ, что бы для нея было все равно—истина и ложь, святость и нечестіе, путь жизни и путь погибели. Это уже слиш-

коимъ много. Душа, созданная по образу Божию, создана съ тѣмъ, что бы искать истину и любить добро. Можно быть беззаботнымъ о вѣчности: но какова эта безопасность? И для земной жизни беззаботность приноситъ съ собою только ишуту: что же будетъ отъ нея въ вѣчности?

Если ищутъ воля Божій о себѣ: пусть ищутъ ее тамъ, где она есть, въ мысляхъ о Богѣ. Для Бога, ума чистѣйшаго и благости вѣчной, не все равно, илѣшь ли ты путемъ лжи и нечестія, или путемъ чистой святости. Не послалъ ли Онъ Сына Своего на землю показать людямъ путь на небо? Не послалъ ли Сынъ Божій избранныхъ учениковъ проповѣдывать евангеліе Его всей вселенной? Не установилъ ли Онъ на земль церкви своей въ стоянѣ и утвержденіе истины? Вотъ где воля Божія о людяхъ! *Испытайте писаній* (Іоанн. 5, 39): въ нихъ—жизнь вѣчная. Испытайте писанія, но не безъ руководства церкви. Иначе запутаетесь въ вымыслахъ своихъ, наполните множество произволовъ съ именемъ вѣръ.

Одобрено ли безразличіе вѣръ въ откровеніи Божіемъ? Нѣтъ. *Иже ипти со мною, на Мя есть и иже не собираетъ со Мною, расточаетъ* (Мат. 12, 30): такъ сказалъ Сынъ Божій о лѣтѣстныхъ нашей мысли и воли. *Аще и церковь преслушаетъ братъ твой: пусть будетъ онъ для тебя тоже, что язычникъ,* сказалъ Онъ же (Мат. 18, 19). *Аще мы или ангелъ благовѣстимъ вамъ паче, еже благовѣстимъ вамъ: анаема да будетъ,* сказалъ Апостолъ Его (Гал. 1, 8). Вотъ какъ нужно единство въ вѣрѣ! Вотъ какъ страшно безразличіе въ выборѣ вѣръ! Будете все *единомъ тѣло, единъ духъ, поучаетъ Апостолъ Божій* (Еф. 4, 4). *Да не бываемъ къ тому младенцы вѣлющіе и скитающіеся вслѣдъ спутромъ ученилъ во лжи человѣчествѣ, въ коварствѣ козней льщенія* (Еф. 4, 14). Что значать по суду откровенія вводители новыхъ вѣръ? *Злыя дѣлатели* (Філ. 3, 2.), Апостолы *лжи и сосуды клятвы* (Гал. 1, 8.), *сквернители и*

слуги страстей (Іуд. ст. 12). Стоять же они того, что бы слушать ихъ!

*Единъ Господь, едина вѣра, какъ и одна истина. Аминь.*

«PIA DESIDERIA» СТАРАГО ХАРЬКОВСКАГО СТУДЕНТА КАСАТЕЛЬНО МОЛОДАГО УНИВЕРСИТЕТСКАГО ПОКОЛЕНІЯ.

«Возможно ли, что бы для наукъ всякой вила не было одной цѣли? Гдѣ нѣтъ единства, тамъ разстройство какъ въ цѣломъ, такъ и въ частяхъ...».

Такъ прекрасно высказалъ эту всѣми признаваемую истину Архіепископъ Филаретъ, освящая своимъ пастырскимъ словомъ торжество Харьковскаго Университета—актъ 1-го Сентября настоящаго года. Въ самомъ дѣлѣ, трудно вѣрить въ возможность дисгармоніи. Напротивъ, стройность и внутреннее единство частей науки въ обширномъ смыслѣ слова существуютъ и будутъ вѣчно существовать, потому что основанія въ природѣ всѣхъ знаній, потому что корень ихъ въ неизмѣнныхъ свойствахъ духа человѣческаго. Такимъ образомъ, кабинетные труженники, лица служащи на каѳедрѣ живымъ органомъ науки, наконецъ тѣ, кто поставлены, какъ высшіе блюстители отдельныхъ частей въ великой системѣ народного образованія: всѣ эти лица связаны одною живою нитью между собою. У нихъ существуетъ *солидарность дѣла и цѣли*, равно важныхъ, одинаково священныхъ для всякаго человѣка, душѣ котораго не чуждо сочувствіе тому, «quod humanum est.»

Но кромѣ тѣхъ, кто принимаетъ прямое участіе въ ходѣ просвѣщенія, служа ему словомъ и дѣломъ по обязанности, въ настоящее время можно расчитывать у насъ на сочувствіе въ интересамъ науки со стороны нѣкоторыхъ другихъ лицъ, удаленныхъ жизнью на иные почвы. Поэтому то и я, много лѣтъ тому назадъ, простишайся съ университетскими стѣнами, считаю себя въ правѣ

высказать несколько словъ по поводу того, что имѣть въ глазахъ моихъ значеніе истинно радостнаго явленія.

Къ числу такихъ фактовъ безспорно принадлежитъ пробужденіе ученой самодѣятельности между молодежью нашихъ университетовъ. Первое слово жизни сказано Петербургскимъ Университетомъ: честь и слава ему за это отъ всѣхъ добрыхъ людей! Нельзя сомнѣваться въ томъ, что «Сборнику студентовъ» пронесется дружное и сердечное «лобропожаловать!» по всей землѣ русской. Мы видѣли уже начало этихъ привѣтствій: они высказаны были во всеусышианіе людьми, слова которыхъ могутъ быть руководствомъ и санкцією общественному мнѣнію. *Сергий Тимофеевичъ Аксаковъ и Пироговъ* дали сердечный отзывъ на голосъ молодаго поколѣнія, потому что, дѣйствительно: «когда чувствуешь, что живешь, нельзя не сочувствовать признакамъ жизни».

Какъ бы ни былъ тяжелъ трудъ, а уверенность въ общемъ къ нему участіи болѣе чѣмъ достаточна для его облегченія, для поддержанія вѣры въ самого себя и слѣдовательно энергіи со стороны труженика.

Блаженъ, кто находить себѣ такое сочувство! не всѣмъ дѣятелямъ доставалось оно на землѣ,—и студенты наши могутъ сказать теперь о себѣ, что родились подъ счастливою звѣздою, обѣщавшею имъ жизнь, полную благороднаго труда на пользу общую.

Программа и условія такой дѣятельности для молодаго поколѣнія нашихъ Университетовъ очерчены рукою знаменитаго Пирогова, въ письмѣ его къ редакторамъ Сборника с.-п. студентовъ. По его мнѣнію, *твѣрдая убѣждѣнія въ энергіи вѣлья* приведутъ молодое поколѣніе къ единственнѣ—возможному теперь результату: къ доказательству того, что прогнана «vis inertiae», что началась юная, свѣжая, полная будущности жизнь. А законъ жизни таковъ, что она развивается въ цѣломъ организмѣ, подчиняя своей силѣ отдельныя его части.

Сказавшись разъ въ одномъ атомѣ тѣла, жизненный токъ разольется всѣми доступными ему каналами и вездѣ, гдѣ можно, вызоветъ прекрасныя явленія.

Такъ московскіе студенты, какъ съшно, намѣрены приступить къ изданію собственнаго Сборника. Такъ и въ Харьковѣ, вѣроятно, предпримутъ изданіе журнала, который былъ бы органомъ университетской науки и мѣстныхъ потребностей и интересовъ края.

Нѣтъ нужды говорить, что только Университетъ можетъ дать средства выполнить мысль о журналѣ въ Харьковѣ. По многимъ причинамъ, Университету нашему представится въ этомъ отношеніи самое широкое и наиболѣе обработанное поле для дѣятельности. У насъ, жителей Украины, Университетъ составляетъ все въ ученомъ отношеніи. Въ провинції онъ служитъ strictissimo sensu единственнымъ источникомъ свѣта, мысли и науки. Здѣсь нѣтъ и не можетъ быть рѣчи о конкуренціи. Сила умственной внерціи такъ велика, что взоръ вашъ можетъ гулять на такомъ-же просторѣ, какъ и степи украинскія, не встрѣчая нигдѣ возвышеній надъ общимъ и скромнымъ уровнемъ. Въ такихъ обстоятельствахъ, призваніе Университета можетъ и должно сказаться во всей своей силѣ. Организмъ его долженъ быть готовъ къ постоянной и полезной дѣятельности.

Край, средоточіемъ которому служитъ нашъ университетскій городъ, такъ великъ и богатъ,—неизбѣжное проведеніе же изъныхъ дорогъ обѣщаетъ дать такой сильный толчекъ его торговымъ и промышленнымъ силамъ, что нельзя будетъ не вмѣсть подъ рукою органа мыслнаго самопознанія, безъ котораго едва ли возможенъ прочный успѣхъ въ какомъ бы то ни было отношеніи.

Никто не споритъ о значеніи и силѣ естественныхъ условій въ прогрессѣ въ краѣ. Все дѣло за порядкомъ, который нужно дать тому, что существуетъ отъ природы; а порядокъ этотъ можетъ быть внесенъ только рукою университетской науки. Въ этомъ от-

зашеніи нельзя не поблагодарить г. профессора Черняева за попытку его разработать украинскую флору, что видно изъ рѣчи, произнесенной имъ на актѣ настоящаго года. Не будучи специалистомъ въ дѣлѣ естествовѣдѣнія, не смѣю произносить сужденія объ ученомъ достоинствѣ его рѣчи. Признавая себя безоружнымъ для подобнаго подвига, нельзя однакоже не назвать *дѣльною мысли*, руководившей автора въ ученомъ его изслѣдованіи. Открытие признаковъ серебряной рулы въ нашемъ краѣ, сообщенное недавно профессору минералогіи Бориску, можетъ имѣть весьма важныя послѣдствія.

Таковъ характеръ ссображеній, говорящихъ въ пользу изданія харьковскаго журнала, какъ органа мѣстныхъ интересовъ. Мне кажется, что съ практическимъ направленіемъ журналъ этотъ можетъ соединить и другія, чисто-ученые достоинства. Всѣ средства въ тому находятся подъ рукою, въ нашемъ же Университетѣ. Сомнѣваться въ ихъ значительности можетъ только тотъ, кто ниразу не заходилъ въ университетскія аудиторіи, кому совершенно невѣдѣтель современный составъ факультетовъ. Въ каждомъ изъ нихъ найдутся почтенные лица, благородно выполняющія свои профессорскія обязанности. Наука состоитъ въ полномъ ихъ обладаніи; способности и любовь къ ученымъ трудамъ извѣстны всякому, кто проходилъ въ какія либо столкновенія съ университетскимъ міромъ.

Нужны только слуچай и виѣшніе мотивы къ дѣйствію, на которые такъ бѣдна была до тѣхъ поръ наша русская жизнь, и дарованія разомъ выдвинутся на сцену, работая для блага общества. Чѣмъ болѣе будетъ у насъ каналовъ для проявленія талантовъ и знанія, тѣмъ скорѣе выйдетъ на открытую и торную дорогу дѣло общаго развитія страны, столь дорогое сердцу каждого Русскаго.

Всакій мѣстный журналъ также можетъ быть средоточиемъ, около котораго свободно сгруппируются люди, сознающіе то, въ чёмъ

состоитъ благо общественное, и способныя содѣйствовать развитію послѣдняго. Свѣтъ и воздухъ, безъ которыхъ нѣтъ ничему роста и дыханія, составляютъ условія всякой жизни вообще, какъ органической, такъ и умственной. Чѣмъ больше будетъ такихъ условій, тѣмъ полнѣе и совершеннѣе высказуются проявленія жизненнаго начала во виѣшности.

Поэтому-то такъ важна и дорога для насть всякая мысль, осуществленіе которой способно увеличить собою систему того, что называются *условіями прогресса*, т. е. человѣческаго существованія въ истинномъ смыслѣ этого понятія. Незачѣмъ договаривать, что всякий дѣльный журналъ на Руси, гдѣ бы онъ не издавался, подойдетъ подъ категорію подобныхъ условій.

Нѣтъ сомнѣнія, что молодежь Харьковскаго Университета готова будетъ поддержать такое благородное предпріятіе своими посильными трудами, какъ лучшимъ выраженіемъ участія. Я всегда былъ оптимистомъ въ дѣлѣ молодежи, всегда верилъ въ способность ея горячо отдаваться стремленіямъ въ тому, что называется добрымъ, прекраснымъ и разумнымъ въ жизни. Опытъ и сомнѣнія не коснулись разрушительно этого убѣжденія моего о молодежи вообще и о молодыхъ студентахъ Харьковскаго Университета въ особенности.

Aidez—vous, mes amis: Dieu vous aidera!

Старый студентъ Харьковского Университета.

1857 года, Ноября 4 дня.  
С. Ивацовское.

#### ОПИСАНИЕ ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.

#### ТОПОГРАФІЯ.

(Продолженіе).

Бѣлополье. Заштатный городъ Бѣлополье, въ 219 verstахъ отъ Харькова и въ 40 verstахъ отъ Сумъ къ сѣверо-сѣверо-западу,

расположенъ при рѣкахъ Ворѣ и Крыгѣ. Онъ построенъ въ 1672 году и былъ первона-чально сотеннымъ мѣстечкомъ въ округѣ Сумскаго полка; съ преобразованіемъ Слобод-скихъ полковъ въ губернію (1765), въ Бѣло-польѣ учреждено комиссарское правленіе Сумской провинціи; съ открытиемъ Харьков-скаго намѣстничества комиссарскій городокъ Бѣлополье сдѣланъ уѣзжимъ городомъ. Въ то время въ немъ были: земляный валъ со рвомъ, 8 деревянныхъ церквей, 46 лавокъ, 755 домовъ, 6060 жителей обоего пола. Гербъ Бѣлополья изображалъ въ золотомъ поэѣ три водяныя мельницы, въ означение значи-тельного числа мельницъ въ городѣ и его окрестностяхъ.

По переименованіи Харьковскаго намѣст-ничества опять въ губернію, городъ Бѣло-полье сдѣланъ заштатнымъ.

Въ настоящее время городскіе доходы Бѣ-лополья простираются до 3,158, а расходы до 2,379 р. сер.

## XII.

### По военнымъ поселеніямъ.

Въ I округѣ. *Ново-Екатеринославъ*. Штабъ I-го округа Украинскаго военнаго кавалерій-скаго поселенія—слобода Ново-Екатерино-славъ, бывшая Сватова-Лучка, на лѣвомъ берегу рѣки Красной.

Во II округѣ. *Ново-Глуховъ*. Штабъ II-го округа Украинскаго кавалерійскаго поселе-нія—слобода Ново-Глуховъ, бывшая Кремен-ная, на лѣвомъ берегу рѣки Красной.

Въ III округѣ. *Ново-Астрахань*. Штабъ III-го округа Украинскаго кавалерійскаго по-селенія—слобода Ново-Астрахань, бывшее селеніе Троицкое, на лѣвомъ берегу рѣки Боровой.

Въ IV округѣ. *Ново-Псковъ*. Штабъ IV-го округа Украинскаго кавалерійскаго поселе-нія—слобода Ново-Псковъ, бывшая Ново-Осип-ова, на правомъ берегу рѣки Айдара.

Въ V округѣ. *Ново-Бѣлгородъ*. Штабъ V-го округа Украинскаго кавалерійскаго военнаго поселенія—городокъ Ново-Бѣлгородъ, бывшая слобода Печенѣги, на правомъ берегу Донца.

Въ VI округѣ. *Чугуевъ*. Главный штабъ Украинскаго кавалерійскаго военнаго поселе-нія и его VI округа—городъ Чугуевъ, на правой сторонѣ рѣки Донца, на горѣ, имѣетъ величественный живописный видъ, особенно со стороны Кочетка. Въ Чугуевѣ примѣ-чательны: дворецъ для прїѣзда Государей; огромный каменный домъ для помѣщенія дежурства всѣхъ штабовъ корпусныхъ и ли-визионныхъ и округовъ поселенскіхъ; соборъ, замѣчательный своею постройкою, внутрен-ними украшеніями и живописью иконъ; ка-менные церкви: три приходскія, полковая и госпитальная; зданіе для высшихъ военныхъ чиновъ и училище для кантонистовъ. Въ Чу-гуевѣ бываетъ три значительныя ярмарки.

Чугуевъ древнѣе всѣхъ городовъ Харь-ковской губерніи. Онъ построенъ при царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ и, до времени поселенія Слободскихъ полковъ, считался крайнею по-граничною защищою русскихъ владѣній отъ набѣговъ татарскихъ. Въ немъ была воевод-ская канцелярія, и воеводство Чугуевское принадлежало къ Бѣлгородской губерніи до учрежденія намѣстничествъ (1780). Онъ былъ обведенъ землянымъ валомъ со рвомъ. По низложеніи силы Татарь и ихъ упадкѣ, Чу-гуевъ былъ уже описанъ въ 1639 году, въ писцевой книжѣ стольника и воеводы князя Якова Волхонского, въ числѣ другихъ укрѣпленій, именовавшихся тогда *острогами* (отъ заостренного частокола), и устроенныхъ на правой сторонѣ Донца, которые назывались *Крымскою*, какъ лѣвая—*Нагайскою*. *Первона-чальныхъ поселенцевъ* въ Чугуевѣ по той книжѣ поименовано: боярскихъ дѣтей 140, станичныхъ (разбойничихъ) головъ и Ѣздо-ковъ 50, казаковъ 300, стрѣльцовъ москов-скихъ 200, разногородныхъ 200, пушкарей 30, воротниковъ 6, кузнецовъ 2, плотникъ 1; а всего 929 человѣкъ.

Всѣ три піесы хоті и не новы, но довольно интересны, особенно двѣ послѣднія; это, можно сказать, единственный бенефісъ въ настоящемъ сезонѣ, который обошелся безъ фантастического волшебства, трескучихъ драмъ, и, какъ видно, составленъ безъ всякихъ спекулятивныхъ расчетовъ, но съ единственою цѣлью, по мѣрѣ возможности, доставить публикѣ удовольствіе, если и неразнообразное, то все же удовольствіе, а не скучу. Бенефісъ г-жи Гейбовичъ доказалъ, что не одинъ только «Іоаннъ Фаустъ» можетъ привлекать многочисленную публику въ театръ.....

Комедія-водевиль: *Три невидимки* играна была въ первый разъ по возобновлениію, и принадлежитъ къ числу такихъ піесъ, которые, если и не могутъ долго держаться на сценѣ, то по крайней мѣрѣ разъ въ два или три года ее можно видѣть безъ скучи. Содержаніе ея, какъ не слишкомъ затѣйливое и не новое, мы не станемъ разсказывать, а скажемъ только вѣсколько словъ объ ея исполнителяхъ.

Г. Пронскій, выполняя роль Эдуарда, не дуренъ былъ въ концѣ первого акта, въ разговорѣ съ Жюльетой, которая, не успѣвши скрыться, осталась въ его комнатѣ, и довольно холоденъ въ продолженіи всего 2-го акта. Не мѣшало бы ему перестать такъ часто повторять слова: *ей Богу*.

Г. Васильевъ, какъ и всегда, былъ очень хорошъ въ роли Рожера, адвоката. Въ послѣднее время онъ особенно старательно выполняетъ свою роль, и избѣгаетъ пустыхъ, ни къ чему не ведущихъ фарсовъ. Въ этой піесѣ онъ типично—вѣрно представлялъ молодаго, беззаботнаго француза, валамбуриста, доброго товарища, веселаго малаго, любящаго поѣсть, выпить и покутить на чужой счетъ. Лепинѣ, женихѣ Лауры Жерве (г. Выходцевъ), былъ бы недуренъ, если бы болѣе крѣпко не горячился, не кричалъ, и избавилъ публику отъ неумѣстныхъ фарсовъ, доставляющихъ удовольствіе одному только райку.

Невидимки: Гортензія (г-жа Боброва), Лаура (г-жа Микульская) и Жюльета (г-жа Гейбовичъ)

играли очень мило, но лучше всѣхъ была сама бенефіціантка. Желательно однakoжъ, чтобы она обратила побольше вниманія на удареніе словъ. При исполненіи этой піесы въ особенности бросались въ глаза слѣдующіе промахи: въ концѣ первого акта, Жюльета, оставшись одна съ Эдуардомъ, тушитъ свѣчу, чтобы онъ не могъ замѣтить ея лица, и разговоръ между ними происходитъ въ темнотѣ. На сценѣ же свѣча и лампы горѣли въ продолженіи всего ихъ разговора; по этому зрителямъ и непонятно было, почему Эдуардъ умаливалъ Жюльету позволить ему зажечь свѣчу, и увидѣть ея черты лица. Подобныя упущенія портятъ смыслъ и эффектъ піесы. Г. Выходцевъ во 2-мъ дѣйствіи, какъ женихъ на свадьбѣ, долженъ быть во фракѣ, а не въ сюртукѣ, тѣмъ болѣе, что послѣ упрека невѣсты за вчера выкуренную папироску, онъ самъ говоритъ: странное дѣло, я вѣдь въ другомъ фракѣ!

Водевиль *Ночь послѣ бала* прошелъ очень мило. Г. Пронскій былъ хороши въ роли Тимофеона и довольно удачно копировалъ роль старика, крестнаго отца Жюльеты (Гейбовичъ), бойкой, веселой парижской гризетки.

Въ водевилѣ: *Я и лягушникъ* особенно отличались г. Васильевъ и г-жа Ладина, первый въ роли Терентьевъ, вторая—въ роли Степаниды Кононовны, жены его.

Г. Васильевъ сознательно, обдумано передаѣтъ намъ типъ подкутившаго, ради имянинъ, департаментскаго сторожа, очень удачно подражая знаменитому Мартынову.

Не менѣе хороша была и Степаница Кононовна (Ладина), бойкая жена департаментскаго сторожа. Вообще быть низшаго класса людей, какъ напр. свахъ, нянюшечкъ, торговокъ, солдатокъ и проч. г-жа Ладина какъ видно изучила до основанія.

Дуняша (г-жа Гейбовичъ) хоть не дурно сыграла роль свою, но болѣе жеманилась и слишкомъ часто (*по пансіонерски*) присѣдала передъ писаремъ (г. Капыловъ).

Дивертисментъ состоялъ изъ 3-хъ тан-

Щеъ: г-жа Панкратьева протапцева из «Русскую», но не совсѣмъ удачно, а бенефиціантка — танцовщица нашего театра — польку изъ балета: Сварливая жена в Solo Hongrois national. Послѣдній танецъ она исполнила грациозно и съ чувствомъ. Публика, которой на этотъ разъ было довольно много въ театрѣ, осталась какъ видно очень довольна бенефиціомъ г-жи Гейбоничъ. Бенефиціантку несколько разъ вызывали и громко ей аплодировали.

Въ Воскресенье, 17 Ноября, былъ спектакль въ первый маскерадъ въ театрѣ. Дава-*ли: Сиротку Сусанну, комедію-водевиль въ 1 дѣйствіи и А. Ф.* (вмѣсто означенной на афишѣ комедіи: *Браслетъ и прочее*).

Г-жа Васильева, играя сиротку-Сусанну, была не на своемъ мѣстѣ. Какъ опытная и понимающая сцену актриса она сама не должна была браться за эту и подобныя ей роли. Сусанна должна быть молоденькая, живая девушка, тѣмъ больше, что все первое дѣйствіе основано на одной только мимикѣ Сусанны. Мы не отвергаемъ того, что г-жа Васильева не дурно сыграла эту роль, но для все этого мало; мы вправѣ отъ нея ожидать гораздо больше. Ея репертуаръ кажется довольно обширенъ, и есть очень много піесъ, въ которыхъ она на своемъ мѣстѣ и играетъ превосходно. Къ чему браться не за свое!

Монперо (г. Дрейсигъ) также не совсѣмъ удачно игралъ въ этой піесѣ. Какъ онъ обыкновенно бываетъ хорошъ въ малороссийскихъ роляхъ и въ роляхъ немцевъ, такъ ему ведаются роли французскихъ офицеровъ. Сентъ-Альфонсъ (Пронскій) и г-жа Шишарь (Ладина), единственныя два лица, поддержавшихъ піесу.

Водевиль: *A и Ф.*, при участіи г. Васильева и г-жи Ладиной, разыгранъ былъ превосходно.

По окончаніи спектакля, часовъ около 11 начался маскерадъ. При входѣ въ залу, приготовленную для маскера, тотъ-часъ видно

было, что на нее обратили особенное вниманіе, потому что она устроена въ этомъ году гораздо лучше, нежели въ прежніе годы, поль довольно гладокъ и удобенъ для танцевъ, но величина самой залы слишкомъ недостаточна для того, что бы вмѣстить въ себѣ всѣхъ любителей и любительницъ маскера; при томъ же буфетъ, одно изъ необходимѣйшихъ условій маскера, слишкомъ подгулялъ! Въ немъ все удивительно дорого и необыкновенно неудачно приготовлено. Но о маскерахъ мы въ другое время поговоримъ подробнѣе.

M. H.

Харьковъ.

1857 г. Ноября 22 дня.

## БИБЛИОГРАФІЧЕСКАЯ ИЗВѢСТИЯ.

### 1.

Журналъ: Трулы ИМПЕРАТОРСКАГО Вольного Экономического Общества съ газетою: Экономическая Записки въ 1858 году будутъ, какъ и прежде, издаваться съ цѣлью распространенія основательныхъ записей по сельскому хозяйству, по рукоѣтливымъ всякаго рода произведеніямъ, по внутренней промышленности, по сохраненію здоровья сельскихъ жителей, и по врачеванію скота. Въ составѣ этихъ изданій въ подробности войдутъ слѣдующіе предметы:

I. Сельское хозяйство. а) Земледѣліе. б) Скотоводство. в) Управление сельскимъ хозяйствомъ. г) Управление сельскими имѣніями.

II. Промышленность. Сельская рукодѣлія. Промышленность

III. Сохраненіе здоровья. Народное здравіе. Врачеваніе скота.

IV. Вспомогательные науки. V. Библиографія и VI. Смѣсь.

Въ 1858 году журналъ «Трулы», какъ и прежде, будетъ состоять изъ 12 книжекъ въ

годъ выходящихъ вжемъячно, объемомъ каж-  
дая не мене 10 ти печатныхъ листовъ. Вся  
кая книжка, по мѣрѣ подобности, будетъ  
снабжена объяснительными литографирован-  
ными чертежами, или политипажными рисун-  
ками въ текстъ.

Газета «Экономическая Записки» будетъ  
состоять изъ 52 номеровъ въ годъ, выходя-  
щихъ, еженедельно по листу, съ необходимы-  
ми пояснительными политипажами въ тек-  
стъ, съ приложениемъ, иногда, пакетиковъ съ  
рѣдкими или замѣчательными, по какому  
нибудь достоинству, съ менами полевыхъ, ого-  
родныхъ, лѣсныхъ или садовыхъ и цветоч-  
ныхъ растений.

Цѣна за журналъ, вмѣсть съ газетою,  
остается прежняя, именно четыре рубля  
сер. съ пересыпкою или доставкою на домъ.  
Подписка отдельно на какое либо изъ сихъ  
изданій не принимается. Гг. иногородные под-  
писчики благоволятъ высылать деньги, адре-  
суй: въ ИМПЕРАТОРСКОЕ Вольное Экономи-  
ческое Общество, въ С. Петербургъ.

Примѣчаніе. Оставшіеся экземпляры «Тру-  
довъ» и «Экономическихъ Записокъ» 1857 года  
будутъ высланы съ 1го номера сплона за весь  
годъ вѣльмъ доставившимъ 4 рубля серебромъ

## II.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ВѢСТИНИКЪ, журналъ, посвященный вооб-  
ще искусству и въ особенности театру  
и музыке, будетъ издаваться въ 1858  
году съ некоторыми улучшеніями и ус-  
овершенствованіями, указанными Редакціей  
двухгодичнымъ опытомъ, которая посто-  
янно прислушивалась къ потребностямъ сво-  
ихъ подписчиковъ и употребляла всѣ уси-  
лія не упускать ничего изъ виду для возмож-  
ного усовершенствованія своего журнала. Со  
гласно программѣ журнала будетъ раздѣленъ  
на 3 отдѣла, изъ которыхъ каждый состо-  
витъ особую часть.

Огльдъ I. Часть театральная. По примѣру  
прошлыхъ годовъ, назначеніе этой части,

разматривать театральное и драматическое  
искусство во всѣхъ отношеніяхъ, съ цѣлью  
способствовать развитію санаго искусства,  
талантовъ и вмѣсть тѣхъ благородныхъ за-  
бавъ и развлечений, которыя прощаются да-  
же въ отдаленные города нашего отечества.

Желая способствовать содѣржателямъ про-  
винциальныхъ театровъ и ихъ актерамъ, равно-  
мѣрно и любителямъ домашнихъ спектаклей,  
въ выборѣ удобныхъ и достойныхъ вниманія  
піесъ и обогащать ихъ репертуаръ, Редакція  
будетъ постоянно помѣщать въ Вѣстникъ и  
въ особыхъ приложеніяхъ театральныя піесы,  
которыя будутъ печататься въ 1858 году  
такъ, чтобы ихъ можно было и отѣлывать  
отъ Вѣстника; въ теченіе года будетъ помѣ-  
щено отъ 12 до 15 и даже болѣе піесъ (ори-  
гинальныхъ и переводныхъ), преимущественно  
даваемыхъ на столичныхъ театрахъ, и та-  
кими образомъ въ теченіе года составится  
довольно полное собраніе театральныхъ піесъ  
или репертуаръ русской сцены. Вообщѣ въ  
этомъ отдѣльѣ будетъ помѣщено все, что  
непосредственно относится къ театру.

Огльдъ II. Часть музыкальная. Въ этомъ  
отдѣльѣ по примѣру прошлыхъ годовъ будетъ  
помѣщено все, что только относится къ  
музыке. Желающіе могутъ выписать инстру-  
менты и ноты чрезъ Редакцію, которая при-  
нимаетъ на себя ответственность за выборъ.  
Въ подобныхъ случаевъ Редакція будетъ  
обращаться къ совѣту извѣстныхъ артистовъ.

Огльдъ III составитъ Смѣсь. При Вѣстни-  
кѣ будутъ постоянно прилагаемы музыкаль-  
ныя піесы лучшихъ композиторовъ и въ томъ  
числь извѣстнаго піаниста и композитора  
Антона Конскаго; театральныя піесы и  
ихода портреты замѣчательныхъ артистовъ.  
Стоимость приложенийъ, какъ уже доказано  
Редакціею въ теченіе двухъ лѣтъ, далеко  
превзойдетъ стоимость подписной цѣны.

Возобновившіе подписку на 1858 годъ, равно-  
мѣрно какъ и вновь подписавшіеся, получатъ  
съ первымъ № Вѣстника: оперу «Грубадуръ»,  
аранжированную для фортепіано въ двѣ руки,

или согласно желанию, въ замѣнѣ опой, могутъ выбрать поэты изъ изданій В. Деноткина (имѣющаго музыкальный магазинъ на Невскомъ проспектѣ, противъ Александрипскаго театра, въ домѣ Демидова) на 2 руб. 50 коп. сер., т. е. четвертую часть подписной цѣны на Вѣстникѣ; такъ напр. желающие могутъ выбирать изъ числа 12 леопольскихъ фантазій (подъ заглавіемъ *Fleurs Italiennes*) Фердинанда Бейера, на мотивы любимыхъ оперъ: *Беатриче, Пуритане, Отелло, Велизарий, Лючія, Севильскій Цирюльникъ, Норма, Ломбарды, Ернани, Дочь Полка и Набоко*. Цѣна каждой изъ этихъ фантазій 60 коп., следовательно каждый подписчикъ можетъ выбрать 4. Кроме того предлагаются къ выбору пѣсы для танцевальной музыки, соч. Ивана Гунглі и другихъ известныхъ композиторовъ, романсы и проч., но только изданные В. Деноткинымъ.

При высылкѣ требованій на подписку, Редакція покорѣнѣше просить обозначать точно адресъ и вмѣстѣ съ тѣмъ извѣнить Редакцію, желаетъ ли подписавшійся получить оперу «Трубадуръ» или другія поэты, и какія именно.

Театральный и Музыкальный Вѣстникъ выходитъ одинъ разъ въ недѣлю (по воскресеньямъ) тетрадями отъ двухъ и болѣе печатныхъ листовъ.

Цѣна за годовое изданіе 10 руб. сер. Ино-городные прилагаютъ за пересылку 1 руб. 50 коп.; городскіе, за доставку на домъ, 1 р. с.

Желающие получать одинъ журналъ со вклю-ченіемъ Театральныхъ пѣсъ, но безъ приложе-ній, платятъ въ годъ 6 р. сер.

Подписка принимается во вновь открытой конторѣ Театральнаго и Музыкальнаго Вѣстника, находящейся при конторѣ комиссіонерства Языкова и К°, на Невскомъ проспек-ке, противъ гостиницаго двора, въ домѣ Лопинова, бывшемъ Лукина, въ бель этажѣ (гдѣ кабиторы С. П. Б. Вѣdomостей и Отечествен-ныхъ записокъ), и въ газетныхъ Экспедиціяхъ.

Въ Москву, въ книжномъ магазинѣ Базунова и музыкальномъ П. Ленюльда.

Вообще всѣ требованія, какъ на подписку, такъ и на покупку поэтъ и музыкальныхъ инструментовъ, должны быть адресуемы въ контору Вѣстника. Редакція проситъ п. книгопродавцевъ обращаться въ контору. Гг. ино-городные благоволятъ адресовать просто: въ контору Театральнаго и Музыкальнаго Вѣстника, въ С. Петербургъ.

Редакція находится въ Офицерской улицѣ, близъ Большаго театра, въ домѣ Китнера, квар. № 53.

## ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1) Книжный магазинъ Дейбнера и Гофа, въ Москву, на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Варгина, владѣя отличнымъ выборомъ книгъ по всѣмъ отраслямъ наукъ, искусствѣ и беллетристикѣ, на немецкомъ, англійскомъ, итальянскомъ, латинскомъ, греческомъ и восточныхъ языкахъ, симъ имѣть честь довести до свѣдѣнія п. покупателей, что по случаю уничтоженія пошлины на иностраннѣя книги, имѣть въ настоящее время пріят-ную возможность продавать ихъ по цѣнамъ, противу прежніхъ, болѣе дешевымъ. Тѣ же изданія, которыя въ запасѣ не имѣются, будутъ безъ всякаго повышенія цѣнѣ и въ скорѣшемъ времени высланы по желанію покупателей, и вообще всяко родѣ порученія, до магазина относящіяся, будутъ выполнены съ безукоризненною точностью и тщатель-ностью. — 2.

## Отвѣтываютъ за границу:

- 1) Харьковскій 5 й гильдіи купецъ Францъ Андреевичъ Кампе — во Францію. — 2.
- 2) Коллежскій регистраторъ Владимиръ Тро-цина — въ Италію, Францию, Швейцарію и Гер-манію. — 2.