

въ виду, что каждый наблюдатель, при бывшем обзорѣ, может подмѣтить тутъ губернскіе и рѣзкіе слѣды проявленій человѣческаго разума въ области всѣхъ его знаній; каждый изъ насъ — при пособіи специалистовъ — легко разграничить на историческомъ фонѣ разнотипіе того или другого человѣческаго знанія: отъ простой водной мельницы до мельницы *Понселе*, турбины *Фурнерона* и водоструйной машины *Регенбаха*; отъ простой, но остроумной самопрѣлки, имѣющейся у изобрѣтателя которой затѣяно въ исторіи, до сложнаго электро-магнитного изолятора проволоки, представленнаго изобрѣтателемъ А. П. Эдисономъ; отъ простой стеклянной пакли, имѣющей способность притягивать легкія тѣла, когда ее потрутъ мѣхомъ (или кожей), до электрической машины *Гольца* (*Парадова*) и спиралі *Румкорфа*, дающихъ громовыя искры; отъ термометра *Ремора* до электрическаго термометра професс. А. П. Шимкова; отъ дымящагося паромъ воды котелка до локомотива съ желѣзными рельсами; отъ простой пеньковой веревки до браслетовъ кружевъ; отъ простаго шила до прессы, пробивающаго полудюймовую отверстію въ желѣзной доскѣ, около $\frac{1}{4}$ вершины толщины... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*. Въ отдѣлѣ механическаго лѣченія болѣзней вы найдете все то, что современная хирургія создала — начиная отъ лѣченія простыхъ ранъ и доходя до лѣченія всѣхъ тѣхъ, кои являются результатомъ осложнений отъ разнородныхъ обстоятельствъ, куда преимущественно относятся раки, порожденныя на почѣ сраженія огнестрельными орудіями и оружіемъ. Мы перенесемъ время упрощеній и усложненій до конца XIX вѣка: маска, скрывающая лицу, по возможности спасающая, долгоногія мантии и либообразный парикъ средневѣковаго ученаго также отброшены уже въ сторону; но это обстоятельство безсомнѣнно навести хотя одинъ серьезный умъ на мысль, что данная наука щедро расширяла во всѣхъ мусс-сорѣ и хламѣ, на столько щедро, что стоитъ протянуть петербургскую руку всѣмъ манжетамъ, и она уже способна сорвать вѣнокъ съ бессмертной главы Константина или Лалласа! Мы далеки отъ такого абсурда, мы полагаемъ, что авторитеты науки незыблѣмы!... Для того, чтобы пожалѣть обильнаго плодъ, надо глубоко бороздить землю!... Короче, мы рискнули ходатайствовать у маистата архіпастыря, высокопочитаемаго профессоромъ *Венаминомъ* его просвѣтѣнія согласія на личное участіе въ благословеніи начала предначертанаго памятника, рѣшились пригласить и възмѣстить расходы на изысканіе и поставленіе памятника.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предназначеннаго постройки пріюта. Иако же ходатайство губернскаго управы уѣдомила о состоявшемся 1-го июня прошлаго 1876 года постановленіи губернскаго земскаго собрания, которое на устройство зданій для безпіріотныхъ малолѣтнихъ сиротъ предоставило часть двора при новивальномъ училищѣ, выходящую въ разгульный переулокъ, мѣромъ въ 374,54 квадрат., съ тѣмъ условіемъ, чтобы право собственности на то недвижимое имущество принадлежало земству, въ всѣднамъ и неотъемлемо пользовавшее имъ уступлено было обществу призывающимъ изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*. Въ отдѣлѣ механического лѣченія болѣзней вы найдете все то, что современная хирургія создала — начиная отъ лѣченія простыхъ ранъ и доходя до лѣченія всѣхъ тѣхъ, кои являются результатомъ осложнений отъ разнородныхъ обстоятельствъ, куда преимущественно относятся раки, порожденныя на почѣ сраженія огнестрельными орудіями и оружіемъ. Мы перенесемъ время упрощеній и усложненій до конца XIX вѣка: маска, скрывающая лицу, по возможности спасающая, долгоногія мантии и либообразный парикъ средневѣковаго ученаго также отброшены уже въ сторону; но это обстоятельство безсомнѣнно навести хотя одинъ серьезный умъ на мысль, что данная наука щедро расширяла во всѣхъ мусс-сорѣ и хламѣ, на столько щедро, что стоитъ протянуть петербургскую руку всѣмъ манжетамъ, и она уже способна сорвать вѣнокъ съ бессмертной главы Константина или Лалласа!

Мы далеки отъ такого абсурда, мы полагаемъ, что авторитеты науки незыблѣмы!... Для того, чтобы пожалѣть обильнаго плодъ, надо глубоко бороздить землю!... Короче, мы рискнули ходатайствовать у маистата архіпастыря, высокопочитаемаго профессоромъ *Венаминомъ* его просвѣтѣнія согласія на личное участіе въ благословеніи начала предначертанаго памятника, рѣшились пригласить и възмѣстить расходы на изысканіе и поставленіе памятника.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ — это усиленіе матеріальныхъ средствъ общества для выполнения его дальнѣйшихъ предположеній.

Предметъ постороннихъ доходовъ и расходовъ общества были тѣ же самыя, какіе указаны въ отчетѣ предшествовавшаго года. Дѣйствительный приходъ, съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г., составлялъ вѣсъ стъ остаткомъ, 28521 р. 15 к. Въ томъ числѣ, кроме суммы, отпускаемой земствомъ, пріобрѣтено собственными средствами общества: а) процентовъ по кредитнымъ бумагамъ и текущимъ счетамъ 605 р. 74 к.; б) членскихъ вносовъ 832 р.; въ построении 605 р., числа которыхъ 88 р. специально назначена для историческихъ лицъ, находящихся въ пріюте; г) выпу-

тихъ изъ кружекъ 397 р. 81 к. и на конецъ д) отъ публичныхъ увеселеній, устроенныхъ съ благотворительной целью 795 р.; всего 3235 р. 55 к. Въ числѣ упомянутыхъ пожертвованій въ пользу общества, съ признателюстю принятыхъ попечительнымъ совѣтомъ, принадлежащихъ съѣдущему: отъ харьковскаго мѣщанина (фельдшера) Ф. Ф. Иценка, по его духовному завѣщанію, утвержденному харьковскимъ окружнымъ судомъ 400 р., отъ Кобзаревой 71 р., отъ Дубовскаго 25 р., отъ Шиловского 12 р., отъ княгини Кудашевой 5 р., и отъ Сидорова 5 р. Публичныхъ увеселеній, устроенныхъ съ благотворительной цѣлью, доставили обществу чистой выручки отъ спектакля, данного въ с. Григорьевъ 145 р. и отъ маскера въ залѣ дворянскаго собрания 650 р. Къ пріумножению доходовъ общества немало послужилъ въ будущее время упомянутое выше уменьшение платы воспитательницамъ за вскормленіе отдаваемыхъ имъ дѣтей, посыпавшее съ 1 минувшаго декабря, когда состоялось ежегодное обрѣженіе на сумму не менѣе 2000 руб. Дѣйствительный расходъ общества, въ текешнаго года, былъ на сумму 14450 р. 75 к. Остатокъ къ 1 марта 1877 г. составлялъ 14070 р. 40 к.

Указанный палинъ капиталъ общества заключается: а) въ двухъ билетахъ общаго собрания, поручилъ одному изъ техниковъ губернскаго управы, указанному г. предѣдѣтлемъ, составить планъ и сѣмѣту на предположеніи постройки, въ виде безпіріотныхъ малолѣтнихъ сиротъ предоставивъ часть двора при новивальномъ училищѣ, выходящую въ разгульный переулокъ, мѣромъ въ 374,54 квадрат., съ тѣмъ условіемъ, чтобы право собственности на то недвижимое имущество принадлежало земству, въ всѣднамъ и неотъемлемо пользовавшее имъ уступлено было обществу призывающимъ изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предѣдѣтства изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предѣдѣтства изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предѣдѣтства изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предѣдѣтства изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предѣдѣтства изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи земли, около оси, и этимъ самимъ — обнаруживаетъ это движение! Зоологіческій отдѣлъ представляетъ замѣчательную коллекцію чудес природы; здесь же, мы гдѣ, вы встрѣтите изящные образчики того, съ какимъ искусствомъ человѣкъ можетъ сохранять или передавать формы естественныхъ предметовъ: предъ вами коллекція чучелъ, череповъ и имитаций драгоценныхъ каменей; точно также вы будете имѣть возможность остановиться на кристаллѣ — исполнѣніи горного хрустала (*ракушка-топаз маріонита*), болѣе чуда вѣсомъ и около $\frac{1}{4}$ аршина, въ анатомическомъ отдѣлѣ вы встрѣтите много скованнаго, изящнаго и въ систематическомъ порядкѣ, отъ грубаго скелета до изысканно-точной работы препаратора, подъ именемъ альбома *Бруннен*.

Съ 1 марта 1876 по то же число 1877 г.*

По постановленію общества, состоявшемуся 21 марта прошлаго года, попечительный совѣтъ ходатайствовалъ предъ губернскимъ земскимъ собраниемъ о безмѣдной уступкѣ мѣста, принадлежащаго земству и составляющаго заднюю часть двора при харьковскомъ новивальномъ училищѣ, для предѣдѣтства изъ времіи толщинъ... Взгляните вы на увидите переходъ отъ обикновеннаго материка до электро-магнитныхъ часовъ и маятника *Фуко*, который — колеблясь передъ вашими глазами — глубокомысленно, но явственно говоритъ, что онъ своимъ тѣломъ можетъ не участвовать въ движениіи зем

