

№ 141.

Годъ

первый.

1859.



ХАРЬ

КОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦВЯЗЬ:

Безъ доставки Съ доставкою
и пересылки. и пересылкою.

За голь 2 руб. сер. 2 р. 50 к. с.
— полгода 1 р. 25 к. 1 р. 60 к.

Выход. три раза вт недѣлю: по
Понедѣльникамъ, Средамъ и Пят-
ницамъ, исключая Свѣтлой не-
дѣли.—

Губернскія Вѣдомости:

Безъ переплета 1,3 р. сер.

Въ переплѣтѣ 1,3 р. 85 к.

За доставку на дому или пере-

сылку по почтѣ въ голь 50 к.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ,

26-е ОКТЯБРЯ.

Подписавшіеся на оба изданія вмѣстѣ платить за пересылку или доставку того и другаго не 1 р., а только 50 к. с.

Въ 1860 году Прибавленія будуть издаваться по прежней программѣ, въ прежнемъ форматѣ и объемѣ. Условія подписки, помѣщаемыя на первой страницѣ каждого номера Прибавленій, остаются тѣ-же и для будущаго года; но такъ какъ цѣна издаванія слишкомъ ограничена, то Редакція, въ видахъ уменьшенія расходовъ, вынуждена будетъ печатать его только по числу наличныхъ подписчиковъ, и потому покорнѣйше просить всѣхъ желающихъ получать Прибавленія въ будущемъ году присыпать свои требованія въ Контору Редакціи не даље какъ по 25 декабря, что бы такимъ образомъ можно было навѣрное знать, въ какомъ количествѣ экземпляровъ должно будетъ печатать газету съ 1го января 1860 года; по требованіямъ же, поступающимъ позѣ 1 января, Прибавленія будетъ высыпаться съ того только номера, какой будетъ печататься во время полу-ченія требованія въ Конторѣ Редакціи.

въ Конторѣ Редакціи, въ ниж-
немъ этажѣ дома Губернскихъ
Присутственныхъ мѣстъ, а так-
же у всѣхъ Земскихъ Исправни-
ковъ и Становыхъ Приставовъ
Харьковской губерніи.

Частныя объявленія при-
нимаются:

за мелкую букву и цифру по
1/7 коп. сер. за каждый разъ.

Статьи для напечатанія про-
сить присыпать на имя Редак-
тора.

1.

ХРОНИКА.

Замѣчательный манускриптъ.—Харьковская компанія по торговлѣ шерстью.—

Помѣщаю извѣстіе о пріобрѣтеніи на-
ми въ собственность манускрипта, пан-
данъ котораго есть только у его святѣй-
шинства папы римскаго (*), мы имѣя-
въ виду въ слѣдъ за тѣмъ сообщить его
въ печати; но по уважительнымъ причи-
намъ должны были отложить наше на-
мѣреніе сперва на неизвестное время,
а потомъ даже до еѧдующаго
года. Теперь-же считаемъ себя обязан-
ными по крайней мѣрѣ въ нѣсколькоихъ
словахъ дать понятіе объ этомъ ману-

(*) См. № 23.

скрашь и такимъ образомъ удовлетворить возбужденному любопытству нѣкоторыхъ читателей.

Рукопись, о которой мы говоримъ, есть не что иное, какъ вѣрныйша копія изъ лонесенія іезуитовъ папы Клименту II о посланствѣ къ китайскому императору Камъ-Пки, 1700 года. Здѣсь чрезвычайно подробно и интересно изображено подиебесное бодхиханство; такого описанія мы не встречали ни въ газетахъ, ни въ журналахъ, ни въ книгахъ, доселе опубликованныхъ. Бальби въ своей географіи (*), а Чезаре Канту въ исторіи (**) сбъ этомъ лонесеніи говорятъ, какъ о самомъ вѣрномъ изображеніи Китая, и что это лонесеніе суще-

(*) La géographie de l'empire Chinois, composé de la Chine proprement dite et de plusieurs autres regions qui en dépendent de diverses manières, offre encore beaucoup d'obscurités.—Les travaux des missionnaires continuent d'être la source principale à laquelle les géographes doivent puiser. Les voyageurs Hollandais, Anglais, Français et cet. forcés de suivre la même route, ne pouvaient voir que le même objets, et manquaient dailleurs de la liberté nécessaire pour faire des observations approfondies. Aussi ont ils ajouté très peu aux renseignemens que nous devons aux missionnaires. et de quelques missionnaires je suites que l'empereur Kang-hi avait chargés de dresser la carte de cette vaste contrée. (Uoyez abrégé de géographie par Adrien Balbi, troisième édition. Paris 1842. Introduct. on. page LVIII).

(**) Подобнымъ образомъ ссыкается на тѣхъ же миссионеровъ и Канту, которого въ настоящее время у насъ нѣть, и потому мы не можемъ привести этой ссылки.

ствуетъ въ единственной только рукописи, находящейся въ ватиканской библиотекѣ.—Изъ копій, случайно доставшейся намъ въ славянскомъ переводе, видно, что она переведена однимъ уроженцемъ изъ славянскихъ земель, участвовавшимъ въ папскомъ посланствѣ, которое, по словамъ же рукописи, возвращалось изъ Китая чрезъ Россію, а на первой бѣлой страницѣ рукописи обозначено, что она принадлежала венгру Матвѣю Кролевцеву, велейнику и ключарю Синявинского монастыря. Такимъ образомъ въ слѣдующемъ году мы надѣемся сообщить читателямъ цѣлый рядъ статей, которые, какъ нельзя лучше, познакомятъ ихъ съ Китайскою имперіею. Эти статьи мы будемъ выпускать подъ рубрикою: *Извѣстія о Китаѣ изъ Харькова.*

— Г. Бувцій, акціонеръ харьковской компаніи по торговлѣ шерстью, въ письмѣ своемъ въ редакцію «Указателя политico-экономического» сообщилъ мнѣніе относительно чрезмѣрности вознаграждения, получаемаго компаніею при выдачѣ въ суду денегъ подъ шерсть, и нападаетъ на тѣ 6%, которые взимаются съ вкладчиковъ шерстей на взятый ими капиталъ, а также на высокую плату за мытье шерсти, и сожалѣеть о томъ, что не оправдывается первоначальная цѣль общества — стремиться къ поддержанію овцеводства. Онь говоритъ, что «харьковская акціонерная компанія по торговлѣ шерстью находится въ какомъ-то особенномъ, исключительномъ положеніи, неподобающемъ на положеніе другихъ акціонерныхъ обществъ: биржевые цѣны на ея акціи не подвергаются ни повышенню, ни пониженню, а постоянно находятся въ какой то загадочной непоколебимости. Дѣлаетъ она это подобно тѣмъ хозяевамъ, ко-

торые, копа богатство, не любят хва-
жаться своими удачами, или же находят-
ся въ такомъ положеніи, которымъ нель-
зя похващаться? Но акционерамъ неиз-
вестно, что она стоитъ теперь на про-
чномъ основаніи: кроме получения изъ
комиссію огромнаго количества шерсти,
компания имѣть богатую мойку (*), и
сверхъ того, съ купцами въ фабриканта-
ми дѣлаетъ сѣльск. поезы для обѣ-
ихъ сторонъ; однимъ словомъ, компания
принимаетъ положеніе значительного тор-
говаго общества. Конечно, это очень
отрицательно; но, въѣтъ съ тѣмъ, сѣльск.
жажда о томъ, что первоначальная цѣлъ,
которая имѣлась въ виду при основаніи
общества, а именно—поддержание овце-
водства, поступила на второй планъ. Въ
этомъ случаѣ я соглашусь на тѣхъ овце-
водовъ, которые поручали продажу шер-
сти компаніи. Чтобы видѣть, въ какой
мѣрѣ справедливо мое замѣчаніе, нужно
только посмотреть въ счеты проданныхъ
компанией шерстей. Для примирая при-
ложу счетъ изъ моей партии. Она заклю-
чила въ 316 пудахъ перегонией шер-
сти, и сдана на комиссію въ компанию
въ юнь 1857 г., съ получениемъ въ ссу-
ду 5104 руб. сер. Пролежавъ въ ком-
панийскихъ магазинахъ 20 мѣсяцевъ,
она орозана въ январѣ вышеннаго го-
да, и повидимому очень выгодно: если
вырученную такою продажею сумму 5425
руб. раздѣлить на число пудовъ, т. е.
на 316, то приходится на пудъ по 17
руб.; но если изъ этой выручки вычесть
усчитанные компанией 990 руб. 95 к.,
то выйдетъ, что миѣ приходится полу-

чить за пудъ по 14 руб., а остальные три
рубля на пудъ поступаютъ отъ вымызу
компаниі. Эта операция очень выгодна
для компаніи, и даже не входитъ въ
поддержание овцеводства. За по-
лученіе компаніи продажи товара, оцѣ-
ненного въ 5104 р., заплатить 990 р.,
даже за 20 мѣсяцевъ, для хозяина партіи
слишкомъ убыточно. Но это не все. Во
всесчетъ правленія харьковской авци-
онерной компаніи, о пролажѣ приваде-
жащей миѣ партіи, показаны слѣдующія
статьи учета:

- 1) На выданные въ ссуду 5104 руб.,
по 6 проц. въѣнгода, за 20 мѣсяцевъ
510 р. 40 коп.
- 2) За мойку 187 п. 29 ф., по 1 р.
40 к. отъ пуда, 262 р. 22 к.
- 3) На пахъ процентовъ за 1 м. 1 р.
31 к.
- 4) По § 47 устава компаніи, съ вы-
рученныхъ продажею шерсти 5424 р.
44 к., по 4 проц., 217 р. 2 к.

Итого 990 руб. 95 к.

Не имѣю ничего сказать противъ 4
пункта, касательно 4 проц., положен-
ныхъ по уставу компаніи за комиссию;
но учеты по тремъ первымъ пунктамъ
весьма неподприятны для овцеводовъ.
Если правленіе компаніи взыскиваетъ съ
вкладчиковъ шерстей по 6 проц., на-
томъ основаніи, что она должна уда-
тать въ харьковской конторѣ государ-
ственного коммерческаго банка, то на
такомъ основаніи берутся таіе же про-
центы на ссуды, выдаваемыя изъ соб-
ственнаго компанійскаго капитала. Бро-
мъ этихъ большихъ процентовъ, если
шерсть продается мытью, какъ это
было съ моей партіею, взыскивается по
1 р. 40 к. отъ пуда вымытой шерсти.
Въ сверхъ того опять проценты на сум-

(*) Обширная и хорошо устроенная мойка харьковской
шерстяной компаніи своимъ основаніемъ и окончатель-
нымъ устройствомъ обладаетъ преимущественно распоря-
дительности и трудами бывшаго директора той компа-
ніи С. Т. Ларіонова. Желательно бы иметь подробное
описание этого превосходного заведенія.

му, съдущуюшю за такое мытье. Послѣ всего, мною сказанаго, чѣмъ можемъ мы отклонить въ опровергнуть распространяемые о нашей компаніи слухи, что давать ей на комиссию шерсть очень невыгодно. Не распространяясь болѣе въ моихъ выводахъ, считаю достаточнымъ настоящее мое замѣчаніе представить на судъ читателей, и въ особенности гг. акціонеровъ харьковской шерстяной компаніи: можетъ ли это дѣло оставаться невозмѣннымъ въ настоящемъ его положеніи, безъ невыгодныхъ послѣствій для овцеводовъ, а можетъ быть и для самой компаніи?»

IV.

Древняя история новѣйшихъ изобрѣтений и открытий.—Во Франціи, вѣкто Эдуардъ Фурнье издалъ книгу подъ заглавиемъ: *Le Vieux-Neuf, histoire ancienne des inventions et dÃ©couvertes modernes* (новая старина, древняя исторія новѣйшихъ изобрѣтений и открытий), гдѣ онъ доказываетъ, что всѣ открытия древнейшаго вѣка—не новые изобрѣтенія, но извѣстны были въ прежніе вѣка, а некоторые и въ глубокой древности, и оставались только забытыми. Укажемъ на тѣ изъ нихъ, которыми наибо-лѣе славится нашъ вѣкъ.

Производство хирургическихъ операций безъ боли для пациента, достигаемое нынѣ посредствомъ хлороформа, извѣстно было въ XVI вѣкѣ: въ книгѣ, изданной въ 1548 году подъ заглавиемъ: *Proprietates rerum domini Bartholomoci Anglici*, говорится между прочимъ, что ежели пациенту, которому нужно сдѣлать какую-либо ампутацію, дать выпить вина, на-

стоенного корю растенія мандрагора (Адамова голова), то онъ погрузится въ такой глубокій сонъ, что несолько не будетъ чувствовать боли отъ операциі. Объ этомъ средствѣ говорить также известный ученый Пасенъ въ сочиненіи своемъ: *Traité des opérations sans douleur*, написанномъ въ 1681 г., и доселе хранящемся въ рукописи въ библиотекѣ гессенскаго курфюрста. Многіе и другіе писатели того же времени упоминали объ этомъ свойствѣ мандрагора, и между прочимъ Корбишонъ въ сочиненіи своемъ: *Propriétaire des choses* утверждаетъ, что если кору или корень этого растенія, превращенные въ порошокъ, дать въ стаканѣ вина страдающему какою-нибудь болью, то боль тотчасъ превращается, и больной заснетъ такъ крѣпко, что онъ не будетъ чувствовать, если ему отрѣзутъ руки и ноги.

Идея электрическаго телеграфа существовала уже въ XVII столѣтіи. Швентеръ въ сочиненіи своемъ: *Delassements physico-mathématiques*, изданномъ въ 1636 году, разсуждалъ, какимъ образомъ два человѣка могутъ передавать одинъ другому свои мысли посредствомъ магнитной стрѣлки. Въ 1746 г. Лемонье передавалъ электричество, посредствомъ жѣлѣзной проволоки, на 950 таузовъ. Женевскій французъ, Жоржъ-Люи Лесажъ составилъ большую записку о передачѣ извѣстий посредствомъ электричества, копію съ нея послалъ прусскому королю и напечаталъ, въ 1782 г., въ «Journal des Savants»; но на Фридрихъ, ни академія наукъ не поняла ея важности. Телеграфъ его состоялъ изъ столькихъ жѣлѣзныхъ проволокъ, сколько буквъ въ алфавитѣ; они отдельны были одна отъ другой и погружены въ изолирующее вещество; каждая изъ нихъ со-

общалась съ особымъ электрометромъ, состоящимъ изъ повышенного на иити бузинного шарика. Когда какая-нибудь изъ проволокъ получала электричество отъ машины, то бузинный шарикъ отталкивался и ударялъ на соответствующую букву алфавита, написанного на расположенной близъ шариковъ дощечкѣ. Если вѣрить запискѣ Шарпфа: *Commentatio de veteram re telegraphicam*, и заключеніямъ его, выводимымъ изъ сочиненій Полібія, телеграфы известны были даже древнимъ народамъ, которые довели ихъ до значительной степени совершенства. Телеграфическая система Шаппа почта вполнѣ описана въ книгѣ 1563 г.: *La magie naturelle*, изданной Портою.

Дагерротипия известна была еще въ прошломъ столѣтіи, какъ видно изъ книги Тифея де Лароша, изданной въ 1760 году подъ заглавіемъ *Giphantie*, въ которой между-прочимъ упоминается о средствѣ удерживать изображенія, производимые отраженіемъ свѣта въ зеркалахъ. Найдено было какое-то весьма тонкое, весьма клейкое и скоро-высыхающее и твѣрдѣюще вещества, которымъ, если покрыть будеъ кусокъ золота или какой набудь матеріи, то на немъ, какъ въ зеркаль, дѣлаются изображенія находящихся передъ нимъ предметовъ; если тотчасъ послѣ этого кусокъ перенесется въ темное мѣсто, то, спустя часъ времени, когда вещество отвердѣетъ, изображенія эти останутся на немъ навсегда съ такоюѣ вѣрностью, какой не можетъ достигнуть ни одна живописная картина. Жобаръ въ сочиненіи своемъ: *Nouvelles inventions aux expositions universelles*, изданномъ въ 1857 г., упоминаетъ, что въ Россіи недавно найдена какая-то старая книга, переведен-

ная съ немецкаго языка на тому около трехъ сотъ лѣтъ, въ которой обстоятельно излагается *фотографія*.

Дренажъ, по удостовѣренію Жюбенвиля (*Quelques observations sur les six premiers volumes de l'Histoire de France*), былъ въ употребленіи за шесть или за семь сотъ лѣтъ до настоящаго времени. Подобное указаніе содержится въ журналь *Memorial de Lille* 1858 г., и даже выводится заключеніе, что первыя дренажныя работы принадлежать Галламъ.

Желѣзныя дороги были въ большомъ употребленіи еще въ половинѣ прошлаго столѣтія на каменноугольныхъ валахъ въ Англіи. Одна подобная дорога устроена была даже ста двадцатью годами ранѣе однимъ французомъ, по имени Бомономъ, въ окрестностяхъ Ньюкасла, но только рельсы на ней были не желѣзные, а деревянные.

Газовое освѣщеніе открыто въ 1618 г. туронскимъ медикомъ Тарденемъ, какъ это видно изъ книги: *Histoire naturelle de la fontaine qui brusle près de Grenoble, avec la recherche de ses causes et principes, et ample traité sur les feux souterrains*. Даже переносный газъ не есть изобрѣтеніе нашего вѣка: въ журналь *Standard* 1839 г. говорится, что некто Спелдингъ въ 1765 г. перевосилъ въ бочкахъ изъ каменноугольныхъ воловъ газъ для освѣщенія городскихъ улицъ.

Способъ взаимнаго обученія за тысячу лѣтъ прежде насъ употребляемъ былъ въ Индіи при обученіи дѣтей грамотѣ. Метода Жакото также не принадлежитъ ему; она известна была Грекамъ подъ именемъ *Autodidaxis*.

Усовершенствованіе остребительныхъ орудій не принадлежитъ также нашему вѣку: въ манускриптахъ Леонардо да Винчи находится изображеніе и описание

орудія, подъ именемъ architonnerre, которое есть ни что иное, какъ паровая пушка, изобрѣтение которого приписывается Архимеду, от Конгревовы ракеты, кажется, известны были Индѣйцамъ во времена Александра Великаго. О зарождении ружей съ казенной частию упоминается въ старинной книжѣ Давіеля: *Méthode des François*. Даже франки-компанияторъ, машина, подобная той, которая была имъ употреблена, изобрѣтена въ 1587 г. нормандцемъ Шантепи. Употребление духовыхъ ружей восходитъ по крайней мѣрѣ, до XVI столѣтія. Всѣ полезныя вещи, дѣлаемыя нынѣшию промышленностью изъ каучука, Франко приготовляли за сто лѣтъ прежде, но и онъ не самъ изобрѣлъ способъ приготовления, но заимствовалъ отъ жителей Кайенны. Даже детская игрушка изъ каучука — не наша выдумка: движекъ Африкъ и туземцы Ассама съ давнаго времени дѣлали для своихъ детей изъ каучука въ видѣ игрушекъ: слоновъ, звѣровъ, птицъ и лошадей.

Въ медицинѣ Китайцы прежде насытывали употребленіе ржаной головки притрудныхъ родахъ, коры гранатового дерева для истребленія солитера, юдистыхъ соединеній для лечения зоба. Распайль лечебныя средства своимъ заимствованиемъ у Авиценны. Акупунктура и употребленіе моксы переняты у Китайцевъ. Литотризія употреблялась въ Италии въ 1502 г., и прежде того известна была Аравийцамъ. Зонды были въ употреблении въ XVII, спекулумъ (speculum) и скарификаторъ — въ XVI столѣтіи; въ развалинахъ Помпеи найдены форшеты. Ринопластика существовала и у древнихъ народовъ.

Многія открытія недавно и носять имена именыхъ своихъ изобрѣтателей:

маскалированіе не принадлежитъ Макѣ-Адаму; ново употреблялось еще въ Римѣ въ 579 году отъ построения города, привезоратъ Фульвіи-Флаккѣ и Постуміи-Афрікѣ, какъ видно изъ XII книги Тас-та-Лавія. Кенкеты изобрѣтены въ Кентуккетомъ; они заимствованы изъ у Арганда, а Аргандъ — у Леонардо да Винчи, а этого, вѣроятно, у Кассидора, а онъ — у Римана, который известны были даже японцы съ отражателями. Гильотина выдумана во Гильотеномъ; она употреблялась въ XVII и даже въ XVI столѣтіи, въ Тулузѣ, подъ именемъ *deloire*; въ Шотландіи — *maiden* и въ Женевѣ — *mannaia*.

Французы ѿ соды — суты англійскіе, а англійскіе — французскіе. Ношибуй, зять Исаакрата, былъ гомеопатъ, въ знаменитый симпатический порошокъ есть лекарство гомеопатическое. Франклінъ не былъ изобрѣтателемъ громоотводовъ, потому что Нума-Помпій зналъ ихъ. Стальняя перья употреблялись въ средневѣковѣ. Френология всегда известна была въ Индіи, а искусственное разведеніе рыбъ — въ Китаѣ. Недавно удивлялся въ Парижѣ одному бульварному физику, который въ одну минуту выращивалъ цветы. Въ *Journal des savants* 1685 г. разсказано, что некто Вильде, другъ Павена, давая ему со многими другими гостями обѣдъ, выростилъ, въ присутствіи вѣтъ, салатъ, между супомъ и жаркимъ.

Матеріи изъ стеклянныхъ нитей известны были въ 1713 году, растительный шелкъ (кутра) — въ XVI столѣтіи; во Франціи, въ 1817, 1820 и 1835 годахъ, выдавались привилегіи на изготавленіе новоизобрѣтенныхъ матерій, которыхъ дѣлались еще при Карлѣ Великомъ; камфоровая шашка известны съ глубокой

иревности, кринолины и рукава à gigot употреблялись еще въ XVI столѣтіи; конибусы разъезжали по Парижу въ 1662 г. И такъ-то что не ново подъ зукою! Илья Адамовичъ пишетъ въ *L' Illustration*: «Ученымъ анатомъ, какъ и всемъ изобрѣтателемъ, удастъся, я думаю, открыть въ будущемъ многое».

Археологическая изыскакія. — Въ Кельнскій газетѣ пашутъ, что при земляныхъ работахъ кельнскаго путеваго двора же въ зонѣ центральной дороги найдена совершенно случайно голова Юпитера. Этотъ важный античный памятникъ, кажется, сдѣлается достояніемъ кельнского Walzasanum'a. Въ Gazette du midi сообщаютъ, что близъ Венеции нашли въ земль развалины обширнаго монастыря, построеннаго, сколько видно, во времена св. Цервіана. Отрыты въ настоящее время цистерны, многокусковъ мозаичныхъ пластовъ, церковныхъ мраморныхъ половъ и проч. Въ парижскихъ газетахъ сообщаютъ объ открытии г. Маріеттомъ, бывъ города Фазъ, испорченной гробинцы фараона Амазаса. Царь лежитъ въ золоченомъ гробѣ, украшенномъ боями, шлемами и крыльями. До традцата драгоценныя украшениія найдены около его трупа, между прочимъ особенно замѣчательна золотая скрипка съ фольфными фигурами на лариславула.

Галванопластика и ея приложеніе къ гравировальному искусству. — Въ первомъ году настоящаго столѣтія открыта галванопластика. Два ученыхъ, жившіе на разныхъ концахъ земного шара, написали приложеніе электрическаго тока. Ихъ

заблюденія паль последнимъ привели къ той мысли, что по соединеніи двухъ полюсовъ электропроводной проволоки, въ струй вислотѣ разлагается мѣдь, частички которой переходятъ отъ одного полюса къ другому, и отлагаются на другомъ металѣ и образуютъ на немъ мѣдную пластинку. Такимъ образомъ найдена основная характеристическая черта галванопластики. Затѣмъ стали отыскивать возможность приложения и применения этой особенности къ другимъ промышленнымъ производствамъ. Сперва она была присоединена къ ювелирному искусству; потомъ пришла галванопластика къ золоченію вещей, и вообще въ наложенію на поверхности металлическаго слоя. За этимъ идетъ гравировка. Вотъ въ чёмъ состоитъ эта простая операциѣ: налагается щоткою на гравировальной доскѣ, на которой желаютъ получить изображеніе, легкій слой чернаго карандаша, такъ, чтобы всѣ рѣзные углубленія были сглажены; потомъ сверху совершенно покрывается слоемъ гуттаперчи въ 80°. Затѣмъ, чтобы не оставалось никакой пустоты, снимаются гуттаперчевую покрышку, снова посыпаютъ слоемъ черный карандашъ, и затѣмъ подвергаютъ приборъ дѣйствію гидравлическаго пресса, который, по мягкости гуттаперчи, заставляютъ послѣднюю войти во всѣ неровности гравюры. Такъ-что посвятіе покрышки получается превосходно сдѣланное обратное изображеніе гравировальной доски. Это изображеніе покрываютъ снова слоемъ чернаго карандаша, кладутъ на деревянное блюдо въ металлическую жидкость, подвергаютъ дѣйствію вольтова столба. — Присоединїй къ току электрическій токъ разлагаетъ сѣрную вислоту въ висородъ

къ положительному полюсу, и переносить къ отрицательному полюсу чистую мѣдь на гутта-перчевую доску, куда привлекаетъ его проводящій электричество черный карандашъ, и гдѣ образуется металлическая доска, изображающая черты гравировки со всѣмъ искусствомъ первой оригинальной работы.—Затѣмъ доску покрываютъ составомъ изъ олова и анти monia съ вѣнчайшей стороны, и сообщаютъ этой доскѣ достаточную твердость, что бы воспроизвести нѣсколько тысячъ экземпляровъ.

Le Mond. Illustr.

чистой воды вѣситъ одинъ граммъ); затѣмъ, раздѣливши первую разность на вторую, получимъ относительный вѣсъ данного тѣла. Этотъ способъ опредѣленія плотности тѣмъ точнѣе, чѣмъ менѣе діаметръ трубки, потому что въ узкой трубкѣ одинъ и тотъ же объемъ жидкости занимаетъ большую длину нежели въ широкой, и съдовательно можно точнѣе опредѣлить его длину.

Скорость дѣйствія съ одинаковыми результатами опыта, независимо отъ удѣльного вѣса употребляемой жидкости, составляютъ очевидное преимущество этого способа.

Technolog.

Определение удельного вѣса твердыхъ тѣл.—Берутъ трубку закрытую, съ одного конца дѣлятъ ее на кубическихъ сантиметры и прикрепляютъ къ ней пробку для определенія посредствомъ этого прибора удельного вѣса, съдующимъ образомъ: наполнивъ трубку посредствомъ воронки бензиномъ, алкоголемъ или какоюнибудь другою жидкостію, замѣчаютъ высоту на которой она остановилась и потомъ взвѣшиваютъ весь приборъ, закрывъ его предварительно пробкою, что бы избѣгнуть улетучиванія жидкости; послѣ этого прибавляютъ подвергаемаго опыту тѣла растертаго въ мелкій порошокъ, замѣчаютъ высоту жидкости въ трубкѣ и вторично взвѣшиваютъ приборъ.

Разность между первымъ и вторымъ взвѣшиваниемъ, очевидно, покажетъ намъ вѣсъ подвергнутаго опыту тѣла; разность же между объемами жидкости при первомъ и второмъ взвѣшиваніи, выраженная въ кубическихъ сантиметрахъ, дастъ вѣсъ воды, вытѣсненной тѣломъ (потому что кубический сантиметръ

Хлороформъ, какъ средство открывашее въ муке присутствіе минеральныхъ примѣсей.—Этотъ способъ очень простъ и основанъ на относительномъ вѣсѣ муки и минеральныхъ веществъ. Мука при взбалтываніи съ хлороформомъ подымается вся безъ остатка на поверхность, а минеральные вещества, напротивъ, осаждаются на дно. Отсюда уже видно, что въ немъ должна состоять пріемъ. Для этого обыкновенно берутъ стеклянную, съ одной стороны спаянную трубку, длиною въ 20 или 15, а въ діаметрѣ около 3-хъ центиметровъ. Въ трубку кладется 5 или 10 граммовъ изсѣдываемой муки, куда наливается хлороформъ почти до краевъ трубки; затѣмъ закрываютъ плотно пробкою, взбалтываютъ и даютъ отстояться. При этомъ мука мало-по-малу подымается на поверхность, а минеральные вещества падаютъ на дно.

B. M. Ж.