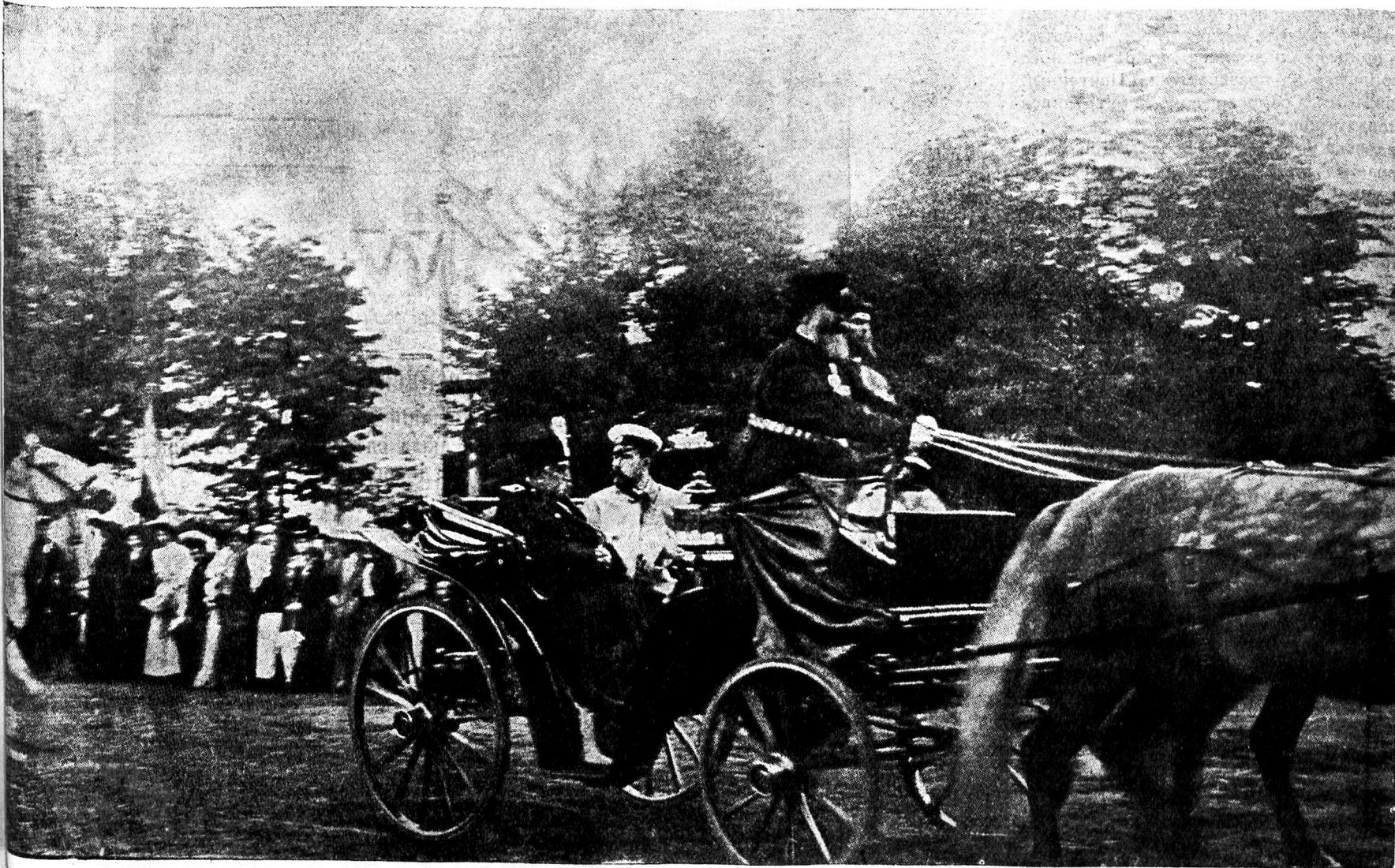


ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 18-го Сентября 1905 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 8575.



КЪ ПРЕБЫВАНИЮ ШАХА ПЕРСИДСКАГО ВЪ РОССИИ.

Его Императорское Величество Государь Императоръ и шахъ персидскій слѣдуютъ съ вокзала въ Петергофскій дворецъ.

ЮБИЛЯРЪ.

Тетмаера.

(Переводъ съ польского).

Онъ вернулся съ юбилейного праздника. Полвѣка онъ писалъ. Лирическія поэмы, драмы, повѣсти, новеллы, большія эпopeи—вотъ плодъ его полуувѣковой творческой дѣятельности. Онъ работалъ для славы и на пользу народа, и народъ умѣль оцѣнилъ его. Онъ далъ ему все, что могъ: почести, богатство. Лавровые вѣнки висѣли по стѣнамъ, поднесенные

на память книги лежали на столахъ. Въ честь его устроили роскошный праздникъ; весь народъ, въ лицѣ своихъ представителей, высказалъ ему: „ты заслужилъ, ты великъ!“ И вотъ, удовлетворенный, но уставший отъ оваций, сидѣлъ семидесятилѣтній старецъ въ удобномъ креслѣ въ своемъ салонѣ и, глядя въ огонь камина, думалъ: „не напрасно прожилъ я жизнь!“ Было уже за полночь, и глубокая тишина царила кругомъ. Вдругъ старецъ вздрогнулъ: до ушей его долетѣлъ какой-то стонъ... Что это?.. Вскорѣ стонъ повторился, потомъ раздались ужасные крики.

Что-то случилось въ домѣ, внизу. Онъ позвонилъ. Никто не явился на зовъ его. Должно быть, слуги, разбуженные шумомъ, побѣжали внизъ. Старикъ безмолвно зашагалъ по комнатѣ. Стоны и плачъ замолкли, но слышенъ былъ шумъ мужскихъ и женскихъ голосовъ. Онъ не могъ понять, что случилось, и вышелъ изъ комнаты. На лѣстницѣ онъ встрѣтилъ лакея, который, задыхаясь отъ волненія, говорилъ:

— Не ходите, сударь, тамъ ужасная вещь!
Тамъ трупъ!
— Трупъ?

— Да. У столяра, который там живетъ, дочь—пятнадцатилѣтняя дѣвочка—горькая пьяница. Она крала у отца деньги на водку, и онъ не разъ билъ ее за это. Но сегодня онъ сильно истязалъ ее. Мать заступилась, и онъ, разсвирѣвъ, топоромъ убилъ жену свою. Столяра арестовали уже. Не ходите туда, сударь. Тамъ толпа народа, полиція и трупъ жены столяра. И нужно же было, чтобы это случилось въ день юбилея.

Старецъ вернулся въ комнаты.

— Помочь вамъ раздѣться, сударь?

— Нѣтъ, иди себѣ. Я хочу оставаться одинъ.

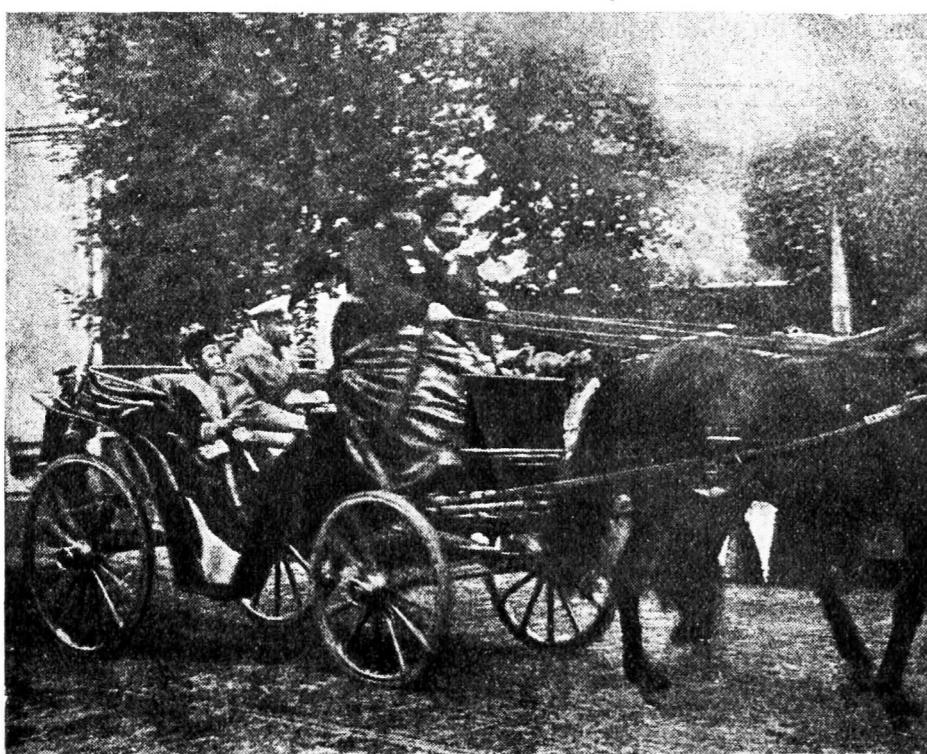
Лакей вышелъ.

Усѣвшись въ кресло, онъ попрежнему устремилъ свой взглядъ въ огонь камина. Попѣвка труда... богатство... почести.. Ему припомнились слова изъ рѣчи одного говорившаго на празднествѣ: „Почтенный юбиляръ съ самоотречениемъ трудился на пользу общества”...

Два часа тому назадъ слова эти листили тщеславію старца, а теперь, припомнивъ ихъ, онъ вскрикнулъ: „Это ложь! Я трудился только для себя, для своей пользы... и для тѣхъ, которыхъ называютъ привилегированнымъ словомъ”.

Но онъ никогда не спускался туда, внизъ, въ подвалы. Аристократъ по привычкамъ, онъ блисталь въ будуарахъ и салонахъ, заботясь только о славѣ и жизненныхъ удобствахъ. И это называется полузвѣкомъ трудомъ на пользу общества.. это называется самоотречениемъ!

Вотъ ужъ справедливо!..



КЪ ПРЕБЫВАНІЮ ШАХА ПЕРСИДСКАГО ВЪ РОССІИ.

Его Императорское Высочество Великий Князь Михаилъ Александровичъ и сынъ персидского шаха слѣдуютъ съ вокзала въ Петергофскій дворецъ



Молодожены въ Манчжурии.
Ей 22 года, ему 16 лѣтъ.
(Съ фотографіи поручика Коломійцева).



К. Н. Васильковский,

Когда-то онъ былъ простымъ солдатомъ, но приобрѣлъ заслуги, и сталъ офицеромъ. Онъ служилъ въ артиллеріи, а потомъ перешелъ въ стрѣльцовъ. Онъ отличился во время боевъ въ Мукденѣ, спасъ знамя 18-го Восточно-Сибирскаго стрѣльcovаго полка, и былъ награжденъ орденомъ Святой Анны. Онъ былъ честнымъ и добрымъ солдатомъ, и его заслуги были высоко оценены начальствомъ.



Е. Н. Чаплинъ.

Петербургскій почтъ-директоръ, скончался въ ночь на 30 августа, на станціи Бологое, Николаевской желѣзной дороги.



Корейскій императоръ И-Генгъ.



Контрѣ-адмиралъ Камимура и его дочь Гошина.

апостольства, вотъ его право на этотъ титулъ!..

Когда-то, нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ, когда онъ былъ еще младъ, его пріятель-художникъ нарисовалъ Спасителя, Который, по пути на Голгоѳу, сгибаясь подъ тяжестью креста, нашель въ себѣ достаточно силы, чтобы протянуть свободную руку старику, котораго римскій воинъ толкнулъ такъ, что онъ упалъ. Объ этой картинѣ тогда очень много говорили. Художнику удалось придать лицу Спасителя выраженіе безграницаго состраданія и самозабвія. Страшная ассоціація мыслей: эта картина, о которой поэты совершенно забыли, вдругъ живо предстала въ его воображеніи. Онъ закрылъ лицо руками и опустилъ голову на грудь. Ему казалось, что Христосъ съ упрекомъ смотритъ на него съ давно позабытой картины..

И вся его жизнь, весь полузвѣковой трудъ и триумфъ—все это показалось ему такимъ суэтнымъ, такимъ ничтожнымъ!..

Неужели нуженъ былъ такой ужасный случай, чтобы онъ пробудился отъ долговременного эгоистического сна?.. И зачѣмъ пробудился онъ такъ поздно? Такъ слишкомъ поздно?..

Онъ почувствовалъ отвращеніе къ себѣ. Онъ чувствовалъ себя глубоко виновнымъ.

Ему хотѣлось выбросить за окно всѣ вѣнки, всѣ книги, всѣ другіе подарки; онъ радъ бы позабыть лица, толпившіяся около него въ день его пятидесятилетнаго юбилея, чтобы осипать его почестями.

— Зачѣмъ, повторялъ онъ, зачѣмъ въ этотъ вечеръ за моимъ столомъ не сидѣла семья этого столяра, чтобы почтить книгу, говорящую имъ про Христа, и которую я написалъ бы для нихъ?..

И онъ чувствовалъ отвращеніе къ себѣ. Онъ себя чувствовалъ виноватымъ.

И вся жизнь его показалась ему такой ничтожной.



Подвигъ сотника Кобеко.

Къ генераль-адъютанту А. Н. Куропаткину явился сотникъ Кобеко съ предложеніемъ доставить приказъ генералу Штакельбергу черезъ непрѣтельскій лагерь. Подвѣзъ себя подъ брюхо лошади, онъ пустился въ путь. Японцы, видя мчащуюся лошадь, старались схватить ее, но, подгоняя, сотникомъ Кобеко, она ускакала отъ непрѣтеля, и приказъ былъ доставленъ.

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ СТРОЛКА.

Когда-то онъ былъ простымъ рабочимъ, но приобрѣлъ заслуги, и сталъ офицеромъ. Онъ отличился во время боевъ въ Мукденѣ, спасъ знамя 18-го Восточно-Сибирскаго стрѣльcovаго полка, и былъ награжденъ орденомъ Святой Анны. Онъ былъ честнымъ и добрымъ солдатомъ, и его заслуги были высоко оценены начальствомъ.

Подъ его ногами, тамъ, внизу что-то творилось, но онъ не хотѣлъ этого замѣтить, онъ былъ для этого слишкомъ великъ, слишкомъ гордъ..

Когда тамъ, внизу, нищета терзала людей, а преступленіе, ея неотступный спутникъ, устраивало самая дикая оргія, онъ спокойно слагалъ свои стихи, сидя въ роскошномъ кабинетѣ, курить дорогія сигары въ изысканныхъ салонахъ, или въ своей ложѣ выжидатьapplaudismentovъ театральной публики. Вотъ дѣянія его

Н. Ю. Станюковичъ.

21-го августа тихо скончалась въ Москвѣ, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни, бывшая сестра милосердія 123-го подвижного госпиталя Надежда Юрьевна Станюковичъ, родная сестра доктора Рышкова, бывшаго въ плѣну у японцевъ.

Н. Ю. находилась на театрѣ войны вмѣстѣ съ своимъ мужемъ. Онъ занималъ должность смотрителя 123-го подвижного полевого госпиталя, а она была сестрой милосердія. Тяжелыя обязанности сестры милосердія и не всегда удовлетворительная пища вскорѣ подорвали ея и безъ того слабое здоровье, такъ что въ Москву Н. Ю. была отправлена уже еле живою. Особенно тяжела была дорога, когда больная сестра милосердія не пользовалась почти никакимъ уходомъ. Подъ Иркутскомъ Н. Ю. Станюковичъ была забыта даже въ отцѣпленнсмъ вагонѣ. Для того, чтобы какъ-нибудь обратить внимание на свой вагонъ, больная бросала въ противоположную отъ себя стѣну посуду, даже пузырьки съ лекарствами. Это дѣйствительно помогло: въ вагонъ вошли и приставили къ больной сестру милосердія.

Н. Ю. Станюковичъ—уроженка города Харькова, окончила курсъ первой женской гимназіи. Скончалась 28 дѣтъ.

Заграничная жизнь.

Военный театр.

Въ Германиі скоро организуется военный театръ, который во время зимняго сезона будетъ объѣзжать германскіе гарнизоны и давать тамъ представлениія патріотическихъ піесъ для войскъ.

Этотъ театръ, который будетъ оставаться недолго въ каждомъ гарнизонѣ, будетъ давать не болѣе трехъ удачно избранныхъ піесъ, предназначенныхъ для развитія въ солдатахъ чувства преданности долгу и любви къ отечеству. Переѣзжая изъ одного мѣста въ другое, онъ lastъ въ общемъ 300 представлений. Цѣна мѣстамъ для низкихъ чиновъ будетъ отъ 5 до 10 копѣекъ, а дляunter-офицеровъ отъ 25 до 50 коп.

Священная карта.

На маневрахъ германской арміи было испытано новое интересное изобрѣтеніе, открытое берлинскимъ фотографическимъ обществомъ: топографическая карта, удобно читаемая ночью. Карта сфотографирована на стеклянной пластинкѣ, при ней лупа и маленькая электрическая лампочка. Весь аппаратъ не больше портсигара и не боится ни дождя, ни вѣтра. Вещица, говорятъ, оказалась очень практической.

Дезертифство въ англійскомъ флотѣ.

Всякій разъ, когда Великобританскія суда посѣщають какую-нибудь англійскую колонію или одну изъ такъ называемыхъ свободныхъ странъ, гдѣ полиція не имѣетъ обыкновенія зорко на-



Н. Ю. и К. К. Станюковичи.

блудать за каждымъ чужестранцемъ, наблюдаются всегда многочисленныя дезертирства матросовъ. Съ этимъ печальнымъ явленіемъ приходится считаться всѣмъ адмираламъ и судовыми начальникамъ. Особенно отличилась вторая эскадра крейсеровъ, прибывшая недавно въ Канаду: въ Квебекѣ эскадра эта потеряла до сихъ поръ уже болѣе 100 человѣкъ. Цифра эта далеко не полная, такъ какъ срокъ отпусковъ многихъ матросовъ еще не истекъ: въ британскомъ флотѣ матроса признаютъ дезертиромъ только въ томъ случаѣ, если онъ пробылъ въ отсутствіи, по крайней мѣрѣ, десять дней сверхъ срока. Четыре пятихъ дезертировъ принадлежать къ истопникамъ.

С М Ъ С Ь

Оригинальный обывѣдь. Американскій милліонеръ Вильямъ Вальдорфъ Асторъ стремится подражать древнимъ римлянамъ. Въ свою бытность въ Каирѣ онъ пригласилъ къ обѣду нѣсколькохъ гостей. Всѣ они уѣлись за квадратный столъ—по семи человѣкъ на каждой сторонѣ, на которомъ была изображена цѣлая египетская пустыня. Бѣлый песокъ пустыни былъ представленъ сахаромъ, а на пескѣ были разставлены маленькия фигурки, изображавшія мужчинъ, женщинъ, верблюдовъ и цѣлые караваны.

Тамъ и сямъ стояли маленькие домики, красовались оазисы и текли крошечные рѣчки. Въ серединѣ возвышались пирамиды и сфинксы съ протекавшимъ мимо него Ниломъ, на которомъ качались лодки съ маленькими арабами на нихъ.

Послѣ мороженаго слуги принесли большое блюдо съ маленькими золотыми застupами и лопатами для гостей, и имъ было предложено предпринять раскопки въ пустынѣ. При этомъ было найдено столько же древнихъ египетскихъ предметовъ укращеній, сколько за столомъ было гостей, и предметы эти были поднесены имъ въ подарокъ. Каждая изъ этихъ драгоценностей стоила по нѣсколько тысячъ франковъ.

ЦИНКОГРАФІЯ
„Южнаго Края“
Харьковъ, Сумская, 13,

принимаетъ всевозможнаго рода
заказы на клише.