







В Жиздринском уезде для выбора 22 славных явилось всего 14 дворян-избирателей, а в Московском уезде из 34 избирателей, которых предстоит избрать из 22 избирателей, языков на собрание всего 8 лиц.

Таким образом, заключает г. Порошин,

ныне не гласные попадают не тот, кто этого достоин и кто выбыл для этого, а тот, кто привезен на выборы, и за то, что он приехал! Оригинальные "выборы"! Составленно такому порядку земское собрание напоминает не выборы, а просто "привезение" письмами, которые в роли выборщиков выступают совершенноми и безответственными добровольцами. Всем самим явлением, если на выборах всегда "не поддается" необходимое число избирателей, то разве не от самого избирателя начинать за висить его избрание в гласные? Ведь, так по-честно: привезли, значит выбрали, а не выбрали лиши в том случае, если избрали дома? Сообразно со всем этикет идея теперь у нас и все земские дѣло, дѣлающие пока, право, кажется, только наскоком самоуверенными и праведниками, которые все таки еще есть у нас.

Все это лишь естественное послѣдствіе нового земского положенія, введенного в 1890 году по мысли графа Д. А. Толстого, хотя и послѣ его смерти. Такъ какъ личный составъ гласныхъ зависитъ только черезъ три года, то явление новаго положенія, хотя и предполагалось еще тогда же вполнѣ определенно, кажется, рѣшительно съзидъ неборократической Россіи, но проявилъ себя не сразу, теперь же, когда со временемъ его введение прошло четыре трѣхѣтія, оно дало вполне свои результаты, и мы можемъ ихъ оценить, да и приходитъ это съзидъ земской дѣло—огромное дѣло и когда оно начинаетъ быть разнообразно и очень ощущительно.

Положеніе 1890 г. отдало земское дѣло въ руки дворянства, забывая, что дворянство, связанное съ землей, осталось не много, и въ тоже время ограничило доступъ къ земскому дѣлу лицъ другихъ сословий, несмотря на то, что въ нихъ руки перешла и продолжаетъ переходить значительная часть бывшей дворянской собственности.

\*\*. Церковь. Вѣсты характеризуетъ отношеніе нашего общества къ войнѣ.

Какъ ни тяжело, но нужно сознаться, что раздавшись такъ неожиданно для насъ японская ордѣн заставила насъ разъясненіемъ, пѣнившиимъ, обезспеченнымъ внутренней разнызъ и борьбы. Казалось, что въ ней мы потерпимъ вское чувство зазимной связи, а братскому любови смѣшили колониальную и жесткую разновѣтъ. Тамъ, подъ дождемъ, по колѣю въ водѣ и крови, боялись съ врагами наши братья, и каждый день уносилъ въ могилу сотни корытца нечастныхъ семей, а заѣзъ мы не перестаемъ ломиться къ сценѣ, гдѣ кривляется клука или распѣваются романсы опереточной пѣвицы, а по-тому, холодными взглядами пробѣжать газетное изѣбѣю о тысячахъ нечастныхъ, пораженныхъ въ эту ночь непрѣстѣльскими пулями, судитъ и выражаетъ свое неудовольствіе. Какъ будто тѣ люди, пропивающіе свою кровь, если ужъ не за насъ, то, во всякомъ случаѣ, вместо насъ, выпиты изъ мѣдіи, и имъ чужки въ этой кровавой борьбѣ и болѣ, и усталости, и стражѣ.

Говорить, что въ тяжелыя минуты жизни, въ пору горя и испытаній, въ самой ограбленной душѣ просыпаются человѣческіе чувства и начинаютъ говорить сильно и властно. Когда же проснется наша спящая подземелья и выберется изъ своей полутуманы на Вожій сѣть? Когда мы оторвемся отъ своихъ пустыхъ забавъ и, покончивъ мелочными счетами между собою, почувствуемъ себѣ братскими сыны одной матери, родной русской земли? "Война начинаетъ надѣяться",— сколько жесткаго, циничнаго и въ же время алюзійнаго въ этихъ словахъ, и то и изъ рѣка, но раздающихся въ обществѣ! Что думаютъ и чѣмъ живутъ эти люди, способны дѣлать?

Изъ наиболѣе крупныхъ холстовъ выдѣляются: "Тигр надъ трупомъ солдата"—картина, написанная художникомъ изъ Туркестана, "Гималайский хребѣтъ", "Атака" (изъ русско-турецкой войны), "Мечеть въ Индіи".

Далѣе идетъ цѣлый рядъ меньшихъ картинъ, представляющихъ громадный интерес и относящихся къ войнѣ на Филиппинахъ. Особенно эффектны тутъ двѣ картины—дублеты: "Допросъ шпиона", служащій дополненіемъ одна другой; затѣмъ "Раненый всадникъ" и "Американскіе штандарты". Вообще, серія картинъ съ Филиппинскихъ острововъ весьма богата и разнообразна.

Затѣмъ интересенъ рядъ этюдовъ по-коно-го живописца къ его извѣстнымъ картинамъ, изображающимъ отечествен-ную войну 1812 года, внутренне виды историческихъ церквей, портреты близ-кихъ покойному художнику лицъ, пейзажи и т. п.

Тутъ же находятся альбомы его штриховыхъ рисунковъ и вырѣзки изъ иллюстрированныхъ журналовъ всего свѣта, помѣшившихъ на своихъ страницахъ разнообразіе картинъ въ технике великаго русскаго художника.

Искренне благодарю васъ, сестры, настоятеля церкви, всѣхъ врачей, членовъ комитета и служащихъ въ Мой Крестовоздвиженской общинѣ за воз-сенныея за Насъ молитвы. Мысленно сль-жу за подвигами сестеръ общины на польѣ браніи и душевно была обрадована извѣстіемъ о полученныхъ ими столь заслуженныхъ наградъ. Увѣренна, что они и впредъ оправдаются всѣ Моя на-дежды.

АЛЕКСАНДРА.

Въ дѣніи храмового праздника Крестово-воздвиженской общинѣ командующій ман-чурской арміи лично поздравилъ всѣхъ сестеръ общины, работавшихъ въ госпи-таѣ Имени Государыни Императорыи Александры Феодоровны въ Мукденѣ, на-градами за усердие.

Реформа биржевого устройства. Ми-нистерство Финансовъ, по словамъ "Моск. Вѣд.", разослало циркуляръ, ко-торымъ высказало пожеланіе, чтобы биржи являлись не только учреждѣніемъ, за-вѣдающими мѣстами биржевого торга и регулирующими мѣстную биржевую тор-говлю, но и органами съвѣщательными и представляющими торги и промышленность по образцу западно-европей-скихъ торговъ палатъ. Для болѣе полно-го осуществления такой именно организа-ціи нашихъ биржевыхъ учреждений, признается необходимомъ соответственная ре-форма биржевого устройства, чтобы въ составъ биржевыхъ обществъ обязатель-но входили представители всѣхъ глав-нѣйшихъ мѣстныхъ отраслей торговли и промышленности, какъ отдѣльные купцы и промышленники, такъ и юридическая лица, уплачивающія промысловый налогъ на ниже заранѣе установленнаго раз-рѣда. Циркуляръ этотъ поступилъ на раз-смотрѣніе и обсужденіе мѣстныхъ бирже-выхъ комитетовъ.

Измѣненіе программы сельско-хозяй-ственного института. Въ предстоящемъ засѣданіи учченаго комитета при Министер-ствѣ Народнаго Просвѣщенія, по словамъ "Русск. Сл.", будетъ разматриваться вопросъ объ измѣненіи программы мос-ковскаго сельско-хозяйственного инсти-тута.

Черногорскіе добровольцы. Въ Мос-кву, по словамъ московскихъ газетъ, на-дижихъ прибыли изъ Черногоріи трое во-сенныхъ черногорцевъ: Иванъ Карекличъ

и два брата-близнецъ Саговичи, сыновья капитана Саговича, съ цѣлью вступить въ ряды русской арміи на Дальній Востокъ. Карекличъ хорошо владѣетъ рус-скимъ языкомъ, онъ былъ уже на Даль-немъ Востокѣ, гдѣ работалъ при постройкѣ Манчжурской дороги. До-бѣхъ на свой счетъ до Москвы, онъ думали, что искать отправить на ка-зенныи счетъ добровольцами, но оказы-валось, что для этого надоѣхать въ Пе-тербургъ. Но на эту поѣздку, равно какъ и на дорогу до Иркутска, гдѣ у нихъ есть земельки, которые снарядили бы ихъ на войну—у нихъ нѣтъ денегъ. Вѣдь, такъ по-молодые, могутъ, люди, весьма эффектив-ные въ своихъ национальныхъ, шитьяхъ костюмахъ.

Изъ арестованныхъ въ Петербургѣ трехъ японцевъ, по словамъ петербург-скихъ газетъ, освобождены Сараторъ и его жена, и еще одинъ японецъ. Осво-божденные выѣхали въ Берлинъ.

Станція для сушки плодовъ и овощей. При землемѣрческой школѣ московскаго Общества сельского хозяйства, по сло-вамъ "Русск. Сл.", открыта централь-ная для всей Московской губерніи стан-ція для сушки овощей и плодовъ. Ее занято экспонатами изъ японскаго земель-ника, который снарядилъ бы ихъ на войну—у нихъ нѣтъ денегъ. Вѣдь, такъ по-молодые, могутъ, люди, весьма эффектив-ные въ своихъ национальныхъ, шитьяхъ костюмахъ.

Размежеваніе земель. 15 лѣтъ въ-просъ о размежеваніи земель продолжаетъ оставаться открытымъ, и три четверти земель въ Имперіи до сихъ поръ поре-сторони, что вызываетъ массу недо-разумѣній и судебныхъ исковъ, раззоря-ющихъ какъ крестьянъ, такъ землевладѣль-цевъ. Министерство Внутреннихъ Дѣль-ций сообщають, что "Бирж. Вѣд.", въ на-стоящее время рѣшило покончить съ этимъ вопросомъ и приступить къ законо-дательному порядку обязательства раз-межевания, полюбовно, въ 6-месячный срокъ, общаго владѣнія при требованіи его однимъ изъ владѣльцевъ, въ про-тивномъ же случаѣ—размежеваніе въ су-дебномъ порядке въ течение года съ

взысканіемъ всѣхъ расходовъ на сопро-вождение.

Ознакомленіе съ крестьянскими ткань-ми еще болѣе затруднительно. Свертки егъ занимаютъ столь приблизительно ар-шинъ, что высота длины и навалены оди-нѣ на другую на высоту болѣе аршина. Очевид-но, тутъ нѣльзѣ видѣть ничего, кроме свѣрху лежащихъ кусковъ. А таковъ же соединеніе отѣлѣніе въ павильонѣ занято экспонатами подавляющими кре-шечки съ крестьянскимъ зерномъ. Экспо-наторы, несомнѣнно, разберутъ при оцен-кѣ достоинства выставленныхъ проду-ктовъ, но для изурднаго поѣздителя вы-ставки очень трудно отрѣшиться отъ вѣнчанія външнѣхъ экспонатовъ вы-шеннаванныхъ экономій. А между тѣмъ близлежащее ознакомленіе со многими крестьянскими хозяйствами представля-етъ значительный интересъ, въ чёмъ мы уѣхали, просматривая въ управѣ въ-ремя, при которыхъ экспонаты были представле-ны.

Ознакомленіе съ крестьянскимъ ткань-ми еще болѣе затруднительно. Свертки егъ занимаютъ столь приблизительно ар-шинъ, что высота длины и навалены оди-нѣ на другую на высоту болѣе аршина. Очевид-но, тутъ нѣльзѣ видѣть ничего, кроме свѣрху лежащихъ кусковъ. А таковъ же соединеніе отѣлѣніе въ павильонѣ занято экспонатами подавляющими кре-шечки съ крестьянскимъ зерномъ. Экспо-наторы, несомнѣнно, разберутъ при оцен-кѣ достоинства выставленныхъ проду-ктовъ, но для изурднаго поѣздителя вы-ставки очень трудно отрѣшиться отъ вѣнчанія външнѣхъ экспонатовъ вы-шеннаванныхъ экономій. А между тѣмъ близлежащее ознакомленіе со многими крестьянскими хозяйствами представля-етъ значительный интересъ, въ чёмъ мы уѣхали, просматривая въ управѣ въ-ремя, при которыхъ экспонаты были представле-ны.

Изъ японцевъ, по словамъ "Нов.", въ-эзахъ Императорскаго Общества по-прос-вѣщеніи художества изъ Москвы картины и рисунки покойнаго художника В. В. Верещагина, по большей части соверше-нно незнакомыхъ публикѣ и представ-ляющихъ цѣлую серію картины и эти-зю, иллюстрирующихъ, по преимуще-ству, всѣхъ послѣднаго времени.

Изъ наиболѣе крупныхъ холстовъ вы-дѣляются: "Тигр надъ трупомъ солдата"—картина, написанная художникомъ изъ Туркестана, "Гималайский хребѣтъ", "Атака" (изъ русско-турецкой войны), "Мечеть въ Индіи".

Далѣе идетъ цѣлый рядъ меньшихъ картинъ, представляющихъ громадный интерес и относящихся къ войнѣ на Филиппинахъ. Особенно эффектны тутъ двѣ картины—дублеты: "Допросъ шпиона", служащій дополненіемъ одна другой; затѣмъ "Раненый всадникъ" и "Американскіе штандарты". Вообще, серія картинъ съ Филиппинскихъ острововъ весьма богата и разнообразна.

Затѣмъ интересенъ рядъ этюдовъ по-коно-го живописца къ его извѣстнымъ картинамъ, изображающимъ отечествен-ную войну 1812 года, внутренне виды историческихъ церквей, портреты близ-кихъ покойному художнику лицъ, пейзажи и т. п.

Тутъ же находятся альбомы его штриховыхъ рисунковъ и вырѣзки изъ иллюстрированныхъ журналовъ всего свѣта, помѣшившихъ на своихъ страницахъ разнообразіе картинъ въ технике великаго русскаго художника.

Искренне благодарю васъ, сестры, настоятеля церкви, всѣхъ врачей, членовъ комитета и служащихъ въ Мой Крестовоздвиженской общинѣ за воз-сенныея за Насъ молитвы. Мысленно сль-жу за подвигами сестеръ общины на польѣ браніи и душевно была обрадована извѣстіемъ о полученныхъ ими столь заслуженныхъ наградъ. Увѣренна, что они и впредъ оправдаются всѣ Моя на-дежды.

АЛЕКСАНДРА.

Въ дѣніи храмового праздника Крестово-воздвиженской общинѣ командующій ман-чурской арміи лично поздравилъ всѣхъ сестеръ общины, работавшихъ въ госпи-таѣ Имени Государыни Императорыи Александры Феодоровны въ Мукденѣ, на-градами за усердие.

Реформа биржевого устройства. Ми-нистерство Финансовъ, по словамъ "Моск. Вѣд.", разослало циркуляръ, ко-торымъ высказало пожеланіе, чтобы биржи являлись не только учреждѣніемъ, за-вѣдающими мѣстами биржевого торга и регулирующими мѣстную биржевую тор-говлю, но и органами съвѣщательными и представляющими торги и промышленность по образцу западно-европей-скихъ торговъ палатъ. Для болѣе полно-го осуществления такой именно организа-ціи нашихъ биржевыхъ учреждений, признается необходимомъ соответственная ре-форма биржевого устройства, чтобы въ составъ биржевыхъ обществъ обязатель-но входили представители всѣхъ глав-нѣйшихъ мѣстныхъ отраслей торговли и промышленности, какъ отдѣльные купцы и промышленники, такъ и юридическая лица, уплачивающія промысловый налогъ на ниже заранѣе установленнаго раз-рѣда. Циркуляръ этотъ поступилъ на раз-смотрѣніе и обсужденіе мѣстныхъ бирже-выхъ комитетовъ.

Измѣненіе программы сельско-хозяй-ственного института. Въ предстоящемъ засѣданіи учченаго комитета при Министер-ствѣ Народнаго Просвѣщенія, по словамъ "Русск. Сл.", будетъ разматриваться вопросъ объ измѣненіи программы мос-ковскаго сельско-хозяйственного инсти-тута.

Черногорскіе добровольцы. Въ Мос-кву, по словамъ московскихъ газетъ, на-дижихъ прибыли изъ Черногоріи трое во-сенныхъ черногорцевъ: Иванъ Карекличъ

и два брата-близнецъ Саговичи, сыновья капитана Саговича, съ цѣлью вступить въ ряды русской арміи на Дальній Востокъ. Карекличъ хорошо владѣетъ рус-скимъ языкомъ, онъ былъ уже на Даль-немъ Востокѣ, гдѣ работалъ при постройкѣ Манчжурской дороги. До-бѣхъ на свой счетъ до Москвы, онъ думали, что искать отправить на ка-зенныи счетъ добровольцами, но оказы-валось, что для этого надоѣхать въ Пе-тербургъ. Но на эту поѣздку, равно какъ и на дорогу до Иркутска, гдѣ у нихъ есть земельки, которые снарядили бы ихъ на войну—у нихъ нѣтъ денегъ. Вѣдь, такъ по-молодые, могутъ, люди, весьма эффектив-ные въ своихъ национальныхъ, шитьяхъ костюмахъ.

Одна изъ японцевъ, по словамъ "Нов.", въ-эзахъ Императорскаго Общества по-прос-вѣщеніи художества изъ Москвы картины и рисунки покойнаго художника В. В. Верещагина, по большей части соверше-нно незнакомыхъ публикѣ и представ-ляющихъ цѣлую серію картины и эти-зю, иллюстрирующихъ, по преимуще-ству, всѣхъ послѣднаго времени.

Изъ японцевъ, по словамъ "Нов.", въ-эзахъ Императорскаго Общества по-прос-вѣщеніи художества изъ Москвы картины и рисунки покойнаго художника В. В. Верещагина, по большей части соверше-нно незнакомыхъ публикѣ и представ-ляющихъ цѣлую серію картины и эти-зю, иллюстрирующихъ, по преимуще-ству, всѣхъ послѣднаго времени.

Изъ японцевъ, по словамъ "Нов.", въ-эзахъ Императорскаго Общества по-прос-вѣщеніи художества изъ Москвы картины и рисунки покойнаго художника В. В. Верещагина, по большей части соверше-нно незнакомыхъ публикѣ и представ-ляющихъ цѣлую серію картины и эти-зю, иллюстрирующихъ, по преимуще-ству, всѣхъ послѣднаго времени.

Изъ японцевъ, по словамъ "Нов.", въ-эзахъ Императорскаго Общества по-прос-вѣщеніи художества изъ Москвы картины и рисунки покойнаго художника В. В. Верещагина, по большей

Эльского. Артистъ провелъ съ таинствомъ и еще большой и большой детальной разработкой. Молодой исполнитель былъ скованъ и потому его жесты, интонации и мимика въ концѣ спектакля были гораздо живѣе, разнообразнѣе и интереснѣе, нежели въ начальѣ. Г-жъ Сластникова вплюѣ заслужилъ успехъ у публики въ отчетномъ спектаклѣ. Артистъ обладаетъ небольшимъ по силѣ, но очень прятнѣмъ и мягкимъ драматическимъ баритономъ. Въ пѣніи его слышится много чувства и настроения. Солидная школа, пройденная пѣвцомъ, позволяетъ ему блеснуть прѣменно закрытыми воротами, прекрасной фразировкой, свободными дыханіемъ и твердостью въ размѣрѣ. Красиво исполненная имъ ария „Не плач, дитя!..“ была биссирована.

## Н. Т-Н.

**Оперный театръ.**  
Въ четвергъ, 16 сентября, шла опера „Демонъ“ Рубинштейна.

Г-жа Ассатурова съ большимъ увлечениемъ проводила роль Тамары. Особенное удаются артистѣ драматические моменты, воспроизводимые ею съ должнымъ подъемомъ и экспрессіей. Вокальное исполнение вызываетъ въ сколько замѣчательнѣй. Голосъ артистки (драматическое сопрано) звучитъ сильно и красиво въ верхнемъ регистрѣ, перекося же въ средній и особенно въ нижній теряетъ много въ своей звучности. Моменты, требующіе быстрыхъ регистрацийъ перекодовъ и атакировокъ верхнихъ нотъ (например, выходная ария первого акта съ ясными фразами и фортитурами), удаются г-же Ассатуровой менѣе, нежели широко мелодичные моменты (например, романсъ послѣдняго акта „Ночь тепла“...). Очень хорошее впечатлѣніе производитъ свободное piano и pianissimo въ голосѣ артистки. Къ сожалѣнію, нельзя сказать того же и о дикціи.

О г-же Максимовской мы подождемъ

высказываться окончательно, пока артистка не выступитъ въ партіи, болѣе говорящей уму, сердцу и голосу“ исполнительницы, нежели партія ангела. На основаніи слышанного можно констатировать только искусственно сущеній голосъ на низахъ и срединѣ и сильные красивыя верхи.

Г. Кано (Синодаль) обладаетъ довольно прѣеннымъ сильнѣмъ голосомъ (теноръ mezzo-sopran) съ звонкими верхами, но оставляющими желать лучшаго въ мелодіи. Поесть съ чувствомъ и хорошо держится на сценѣ.

Образъ Демона вчера набросанъ вполнѣ правильно г. Сластниковой. Молодой артистъ, повидимому, не увлекаясь дешевымъ, но соблазнительнымъ эффектомъ „злодѣйскаго“ толкованія заглавной роли, нѣрѣко практикуемаго до сихъ поръ у насъ въ провинціи, идетъ по правильному пути пониманія этого интереснаго загадочнаго образа, этого гордаго и „печальнаго духа изгнанія“, познавшаго земную любовь и мученья, — по пути, ясно начертанному талантливымъ первомъ славнаго творца поэмы „Демонъ“. Бѣ общемъ, повторю, образъ, воспроизведеній артистомъ, вѣренъ, но требуетъ

## ПО РОССИИ.

## Полтава.

(Отъ нашего корреспондента).

Начальное образование въ Полтавѣ дѣлается, въ послѣднее время, большие шаги впередъ.

Что ни годъ, то новая народная школа, иногда дѣв., а въ этомъ году цѣльныхъ три... Такое явленіе не часто приходится отмѣтывать въ небольшихъ, сравнительно, провинциальныхъ городахъ.

Три школы, это значитъ, по меньшей мѣрѣ, три части, учащихся.

Только бы на этомъ дѣло не остановилось, — вотъ что остается пожелать. Изъ трехъ новыхъ школъ дѣвъ устроены городомъ, а третья уѣздныя земствомъ, при чёмъ, каждой изъ этихъ школъ присвоено извѣстное имя. Такой ужъ установленіе здѣсь порядокъ. Новая городская училища называются — одно именемъ малорусскаго писателя Ивана Петровича Котляревскаго, другое — именемъ нынѣшняго городскаго головы въ П. Тргубова; а земская школа присвоено имъ, скончавшагося года два назадъ предсѣдателя уѣзда управы П. П. Старицкаго. Находитъ ся эта послѣдняя школа въ части города, называемой „Острожкомъ“, возле ма-

стерскихъ Х.-Н. ж. дороги.

Курскъ.  
(Отъ нашего корреспондента).

Недостатокъ среднихъ учебныхъ заведений, а также специальныхъ школъ въ Курскѣ очень ощущается. Здесь имеется одна мужская гимназія, одно реальное училище, двѣ семинарии, землемѣрное училище и 4-хъ классное городское училище. Между тѣмъ наша губернія, сложившая центромъ для всей губерніи съ 2½ миліонами народонаселеніемъ, можетъ претендовать на большее число учебныхъ заведений. Нельзя, поэтому, не порадоваться предположенному открытию въ Курскѣ сразу двухъ специальныхъ школъ: 1) ремесленной, о которой наша губернія мечтаетъ уже въ теченіе 10 лѣтъ и открытие которой состоится въ непродолжительномъ времени, и 2) торговой, которая бы удовлетворяла нарастающую съ каждымъ годомъ потребность въ коммерческомъ образованіи. Толчкомъ къ открытию этихъ школъ послужило горючее сознаніе всей неприглядности теперешняго положенія какъ ремесленаго, такъ и горногородаго люда. Несомнѣнно, что необходимость его является тормазящимъ элементомъ въ дѣлѣ развитія и процветанія промышленности и торговли края.

13 сентября, съ обычной торжественностью состоялся приносъ въ Курскѣ чудотворной иконы Знаменія Божіей Матери, послѣ 3-хъѣднаго пребыванія въ Кореніи. Позывы тогда доставившаго сундука, но вскорѣ открытие, оказавшійся И. Дегтяревъ, чудотворной иконы: ежесдно къ приносу вымы, ничего не отвѣтилъ и убѣжалъ.

Сундукъ вскрыли, и въ немъ оказалось..

Сундукъ и преступниковъ въ мировыхъ судахъ.

маюру Беръ-Де-Ла-Гарди на 3% дешевле сѣты, а устройство канализаций отдано инженеру-технологу Бѣляевскому на 18% дешевле сѣты. Полученная экономия даетъ возможность поставить на первую очередь вопросъ о водоснабженіи пригородной деревни Аутки, съ какой целью предположено утилизировать источникъ Яулара, богатый, на французскую территорию явилось множество германскихъ дезертировъ. Нѣкоторые изъ германскихъ солдатъ явились даже въ полномъ вооруженіи.

Италия. Въ Италии на верфяхъ Терни, какъ сообщается „Кронштадтъ“.

Сейчасъ въ настоящее время три крейсера, каждый водоизмещениемъ 10,000 тоннъ, которые итальянское правительство не заказывало. Полагаютъ, что эти крейсера будутъ предложены для покупки Японіи, съ которой заводъ Терни войдетъ въ переговоры.

Турция. Изъ Берлина отъ 15 сен-тября „Бир. Вѣд.“ телеграфируютъ: „со словъ вѣнѣцкой газеты „Zeit“ берлинскіе газеты передаютъ извѣстіе изъ Константинополя: „султаномъ Абдуль-Гамідомъ получено сообщеніе томъ, что русский флотъ въ Севастополь вышелъ въ море съ запечатанными конвертами. Поэтому поводу будто-бы созданъ союзъ турецкихъ министровъ“.

Сербія. На послѣднемъ товарищескомъ объѣдѣ, состоявшемся въ ноябрѣ 1903 года въ Парижѣ, бывшіе товарищи

сербскаго короля получили отъ него ласковую телеграмму, въ которой Петръ I

выразилъ сожалѣніе, что не можетъ быть

среди нихъ и просилъ ихъ собраться на

следующій объѣдъ 1904 года въ Бѣлградѣ.

Тотчасъ же была восторгана благо-

дарственная телеграмма, съ со-общеніемъ, что приглашеніе его принято.

Теперь бывшіе товарищи короля полу-чили официальное приглашеніе отъ бѣл-градскаго двора. Обѣдъ состоится 5 ок-тября подъ предсѣдательствомъ короля.

Французскіе офицеры, числомъ около се-мидесяти человѣкъ, выѣдутъ изъ Пари-жа 27 сентября. Путешествіе ихъ въ

Бѣлградъ и обратно продлится отъ деся-ти до двѣнадцати дней. Петръ I готовить

имъ прекрасный прѣмъ. Въ честь ихъ

состоятся различныя празднества, кото-рыя, однако, будутъ имѣть совершенно

частный характеръ.

Китай. Изъ Пекина сообщаютъ, что

правительство телеграммами предписало

всѣмъ командующимъ войсками провин-

ций

по телеграфу губернатора Чон-фу.

Послѣдний въ отвѣтѣ своимъ высказалъ на

дежду, что дружба между китайцами и

иностранцами будетъ постоянно возрастать,

что должно въ особенности выгодно от-

разиться на торговльѣ обѣихъ странъ.

Новый рельсовый путь имѣетъ около 400

километровъ длины, въ тѣкѣ отъ Шан-

тиена можетъ оказать значительное влѣ-

неніе на снабженіе Циндао лучшею уг-

лемъ. Хотя въ Циндао, какъ фортъ, не

открытъ для внѣчайной торговли, нельзя

основывать предпрѣятій подъ иностранной

фирмой, но возможенъ обходъ законо-въ

въ пользу германской торговли.

## Симферополь.

(Отъ нашего корреспондента).

Подъ предсѣдательствомъ начальника Таврійской губерніи шталмѣстера Тре-пова высочайше утверждена особая комиссія по оздоровленію южнаго бере-говъ Крыма. Засѣданія этой комиссіи происходили въ концѣ августа соединительную линію съ Николаевской

и въ началѣ сентябрь, причемъ вы-желѣз-дор., гдѣ разбѣгъ тѣльгу, пред-на-

дѣланіемъ для подводныхъ подлодокъ фран-цузскаго флота, морское французское ми-

нистерство сообщаетъ:

1) изобрѣтъ этого мотора не во

Франціи, а однимъ китайскимъ инжене-ромъ;

2) дѣло идетъ не о моторѣ для под-водныхъ подлодокъ;

3) все мѣры были приняты по моти-вированному мнѣнію техническаго коми-

ната и наилучшаго соображенія разработанъ ин-

женеромъ Сикорскимъ. Вода будетъ про-телефону на Бутырский перевѣздъ, гдѣ

С— отказался назвать причину, побудившую его совершилъ столь далекъ и

удобное путешество въ сундуки.

Москва. По словамъ „С. Петербург-скіи вѣдомости“, изъ Дальн资料的 Vostok“.

Сундукъ изъ Москвы въ фильро-

вальная станція, изъ которыхъ каждая

можетъ подавать до семи тысячъ ведеръ

воды въ сутки.

— Стоявший подъ парами у депо

Брестской железнодорожной станціи

паровозъ, ушелъ 14-го сентября,

никогда не управляемъ, развивъ скорость

до 60 verstъ въ часъ, и помчался на

всѣ стороны, въ концѣ августа соединительную линію съ Николаевской

и въ началѣ сентябрь, причемъ вы-желѣз-дор., гдѣ разбѣгъ тѣльгу, пред-на-

дѣланіемъ для подводныхъ подлодокъ фран-цузскаго флота, морское французское ми-

нистерство сообщаетъ:

1) изобрѣтъ этого мотора не во

Франціи, а однимъ китайскимъ инжене-ромъ;

2) дѣло идетъ не о моторѣ для под-водныхъ подлодокъ;

3) все мѣры были приняты по моти-вированному мнѣнію техническаго коми-

ната и наилучшаго соображенія разработанъ ин-

женеромъ Сикорскимъ. Вода будетъ про-телефону на Бутырский перевѣздъ, гдѣ

С— отказался назвать причину, побудившую его совершилъ столь далекъ и

удобное путешество въ сундуки.

Помимо этого, въ концѣ августа соединительную линію съ Николаевской

и въ началѣ сентябрь, причемъ вы-желѣз-дор., гдѣ разбѣгъ тѣльгу, пред-на-

дѣланіемъ для подводныхъ подлодокъ фран-цузскаго флота, морское французское ми-

нистерство сообщаетъ:

1) изобрѣтъ этого мотора не во

Франціи, а однимъ китайскимъ инжене-ромъ;

2) дѣло идетъ не о моторѣ для под-водныхъ подлодокъ;

3) все мѣры были приняты по моти-вированному мнѣнію техническаго коми-

**И**нтеллигентная барышня, ищет место, гвардии, практ., куз., прядки, и корюк, козырь, ищет место, заслуга, согласно, в отъезде. Пушкинская, № 49, ж. И. Энань, или А. С. 30837 1-1.

**Обр. нѣмка** ищет место по хозяйству или в старшем возрасте. Согласна быть приглашенной. Почтамт до восстремления. М. Р. 3-3.

**Интеллигентная** средних лет женщина, ищет пост, как для дома в отъезде, можно выйти оттуда 11-го 2 дня. Никитинский пер., дом № 6, просите у Мех. 30108 2-1.

**Беру стирать белье на дому,** ищу место в доме прачки, специальности: ювелирного, Ильинская ул., дом Черновой, № 3, просите прокуратора. 29879 2-2.

**Ищу мѣсто за прачку.** Дмитровская ул., № 15, спр. дворника, 30668 1-1.

**Мальчикъ** ищет место, окончательно чайный сорок желаю поступить в магазин. Театральная пл., № 4, спр. дворника, 30715 1-1.

**Дѣвочка, 15 лѣтъ,** ищет место. Куликовская ул., № 26, квартира Морозова. 30674 1-1.

**Нужна** лѣвочка пѣть 14, хорошо грамотна, для услуги, жал. 4 р. Мироновская ул., № 30119 1-1.

**Ищу мѣсто за одну** убийца, гость из двух блѣзь, окончательно, московская, Марыинская ул., № 16, пар. № 7. 30278 1-1.

**Желаю получить мѣсто** получать место за одну или горничной. Венская ул., дом Ковалева, № 22, спр. дворника, 30718 1-1.

**Прѣзажая молодая дѣвушка** за одну, ищу место. Спрос. Мироносицкая, № 4, электротехн. Н. Семёнова. 30104 2-1.

**Уроки музыки** возобновлены. г-жей Загорской, Юсуповой, № 5, ка. № 5. 29674 7-5.

**Уроки скрипки** даёт у себя в доме ученик. Аура, окончательно. Вильям от 12-2. Чертышевская, № 56, парадный ходь. 30005 3-2.

**Студія Шрейдера.** Курсы: рисования, живописи и скульптуры. Уголка Каразинской и Чернышевской. 30013 3-2.

**Школа крошки и шитья,** по методу К. Глазинского, снова открыта по Екатеринославской ул., № 87, проспект Добромыслову. Переговоры от 10-3. 29720 3-3.

**Двухъ гимназистокъ,** не старше 15 лѣтъ, желают взять на полный пансон в интеллигентную семью (кварт. в нагорной части, всѣ удобства). По желанию репет. и уроки муз. Справляться: Пушкинская, № 45, кв. 5. 29845 4-3.

Утвержд. въ званіи Мин. Юстиции, частный

**ЗЕМЛЕМѢРЪ** М. Я. Журавлевъ принимаетъ работы: чертежная и всевозможныхъ землемѣрныхъ, съ производствомъ ихъ по точности обычно-принятой или высшей (работы координатные). Харьковъ, Благодаренская ул., № 5. 28933 10-10.

**Чертеженіе** БЮРО исполняютъ всевозможн. чертежные работы. Сумская, 10, ка. 4. 30679 15-1.

**Молодой человѣкъ,** 22 лѣтъ, изучивший

дѣйст. ит. бухгалтер, ищетъ место, конторы, комоши. его, кассира. Поп. рабочимъ по всемъ адресамъ. Адрес: Екатеринославъ, Кудашевск. ул., № 4, Береславскому. 29757 3-3.

**Молодой человѣкъ,** знающий бухгалтерию, ищетъ место. Харьковъ, Черноголовская, № 11, ка. 3. А. В., видѣть отъ 4-6. 30653 2-1.

**Опытн. корреспондентъ,** знающий бухгалтерию и языки, ищетъ место. Предложение прошу адресовать: г. Харьковъ. Контрольская ул., № 15, ка. 2. Портъ, или передачи. "М. С. С." 30133 2-1.

**Приѣзжий** интеллигентный, молодой человѣкъ, ищетъ место, конторы, ит. бухгалтер, ищетъ место, кварт. 8, 29996 3-2.

**Ищу мѣсто мамки.** Московская ул., № 18, спр. швейца. 30101 1-1.

**Ищу мѣсто мамки,** ищу место. Спросите докторомъ. Контрольская ул., № 49. 30730 1-1.

**ПОЛЬКА** ищу место мамки. Владимирская ул., № 36, спр. Андреевскую. 30644 1-1.

**Кухарка** ищетъ получить место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.

**Ищу мѣсто кухарки,** ищу место. Спросите въ павильонѣ Кессенихъ, Рымарская, 3-2. 29996 3-2.