

Телефонъ
редактора № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 6322. ГОДЪ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ.

“ЮЖНЫЙ КРАЙ” НА 1899 Г.

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГОДЪ.

| | |
|---|---|
| На годъ: | 11. м. 10. м. 9. м. 8. м. 7. м. 6. м. 5. м. 4. м. 3. м. 2. м. 1. м. |
| р. к. | |
| Съ доставкою 10 | 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 7 6 — 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20 |
| Съ пересыпкою 11 | 10 50 10 — 9 20 8 50 7 9 — 6 5 — 4 — 3 — 1 50 |

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чьемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА

Самая большая, центральная и комфортабельная въ Харьковѣ. Великолѣпный ресторанъ и чайная. Большіе раскошные залы и кабинеты для заседаний и общественныхъ собраний. Всѣ гостилицы освѣщены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорить на иностраннѣхъ языкахъ.

Службы: телеграфъ, почта, телеграфъ. Принимаются иностранные залоги со своей сервизной и службой. Получаются постоянно „PRIMEURS“ изъ Парижа. Омнибусы ко всѣмъ позадамъ.

Роскошные экипажи. — Ecurages de Luxe. Содержатель проспектъ.

Харьковская Зубоврачебная Школа.

Прежде всего школа называется „За спасениемъ обращаться къ доктору Николаевскому, Николаевскому пансиону, дѣтямъ Штейнбаумъ. Троихъ больныхъ изъ зубоврачебной клиники (Московской улицы, № 2, дочь Штейнбаума) будетъ проходить все это.

СПАРСКА „КАМЕННОЙ БАЛКИ“. А. 171-1

Телефонъ № 244. ТОРГОВЫЙ ДОМЪ Телефонъ № 284.

БР. ЕНДОВІЦЬКІХЪ.

Харьковъ. Гостиницій дворъ. МОСКВА. Театральная площадь. Для весеннаго и лѣтнаго сезона получена масса

НОВОСТЕЙ изъ Парижа, Лондона и Вѣны

— для

МУЖСКИХЪ и ДАМСКИХЪ КОСТЮМОВЪ.

Большой выборъ мебельныхъ матерій, ковровъ, дорожекъ и тюля, гардинаго.

Форменные матеріи всѣхъ учебныхъ заведений.

— R.R.I.X.E. —

Б. 100-64

Утвержденное Министерствомъ Финансовъ

ТОВАРИЩЕСТВО УДЕШВЕНЕННЫХЪ ПОВѢДОКЪ

на Всемирную выставку, въ Парижѣ, въ 1900 году,

ОТКРЫЛО СВОИ ДѢЙСТВІЯ.

Главная контора Товарищества, С.-Петербургъ, Вознесенский проспектъ, № 12-1.

Бѣлья Харьковъ подпись принимается:

въ Главномъ Агентстве С.-Петербургскаго Общества Страхованія, при Банкенрингъ-кѣлѣ № 2. Д. Новъ, на Николаевской площи, въ Городскомъ дѣлѣ, где можно по-

лучить всѣго рода сѣдѣнія, обѣспечнія и проспекты.

ЧИСЛО ВИЛЕТОВЪ ОГРАНИЧЕНО.

А. 85-15

Строительная Комиссія по постройкѣ зданій Харьковъ- ской Конторы Государственного Банка

приглашаетъ лицъ, желающихъ взять на себя производство плющичныхъ и столярныхъ работъ по устройству черныхъ и чистыхъ досчатыхъ половъ во всѣхъ корпушахъ нового зданія конторы и деревянныхъ стропиль на флигеляхъ и службахъ при нихъ, показывать на торги, имѣющіе быть въ помѣщеньяхъ конторы банка, 1 июня сего 1899 года, во вторникъ, въ 12 час. дня.

Кондитеръ и смѣта на сдаваемыя работы могутъ быть разсматриваемы въ помѣщеньяхъ конторы во всѣ присутственныя дни, отъ 10 до 4 часовъ пополудни.

Б. 3-3

Харьковскій Коммерческій Клубъ.

Ежедневно въ саду Клуба въ теченіе лѣтнаго сезона

ИГРАЮТЪ

ДВА ОРКЕСТРА МУЗЫКИ.

Симфонический изъ 44-хъ музыкантовъ, подъ упр. Ф. В. Купера, съ 8-1 ч. в. Венскаго Тамбовскаго полка, подъ упр. В. И. Катанскаго, съ 7 час. вечера.

Время пасмистой и холодной погоды симфонический концертъ будетъ исполняться въ закрытомъ театре.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, № 100-31

на концерте: „Пасмиста и холода“.

Въ понедѣльникъ, 31 мая, КОНЦЕРТЪ въ память И. ШТАУГАУСА. Исп. буд. портрумы изъ П. П. Штайнбаха, вальсъ: Kinslerlesung, Geschichten aus dem Uferlande, №

