

в данном случае, разве только два изображения: бой часовъ възвѣждаетъ външнимъ публики, большинство которой неспособно слѣдить за всѣми оттѣнками длинныхъ монологовъ, да и въкоторомъ отдахъ исполнителю и какъ бы служитъ рубежемъ между общими половинами излѣчимъ барона отдалъ ту изъ нихъ, которая произносится передъ сундуками и средь сверкающихъ грудъ золота, — от предыдущей.

Россия прекрасно приступаетъ къ отпиранию сундуковъ. Вы видѣли, что баронъ въ то время, когда онъ смыслилъ изъясняющими словами, стоялъ на позиціи дрожащего рукою съявились ключи, действительно, овладѣвали жаръ и трепетъ, сладостное и вмѣстѣ съ тѣмъ трогательное чувство. Ту чисть монолога, которая начинается словами:

И каждый разъ, когда хочу сунакъ г. Россія произноситъ дрожащими отъ волненія голосомъ, съ выражениемъ сладострастной истомы. Его голосъ скрѣпѣтъ и звучать отважной и уверенной неустрашимою воину, только при словахъ:

Когда бояться мнѣ? При мнѣ мои: за злато отвѣчаетъ Честной булатъ.

Мимика барона и дрожь въ его рукахъ въ то время, когда онъ отмѣняетъ сундуки и береско приводятъ мимика его крикну, доносящимъ излечимъ, произведенное самоизвѣстіемъ

Бодливое: «вотъ мое блаженство!» вырывалось изъ груди барона, какъ вонъ счастье и торжество.

Стихи — Ступайте, полно вамъ по свѣту роскоши и т. д.

г. Россія прочелъ тономъ умилій и счастія. Привращеніе золота и его созерцаніе дѣлаютъ скучного рицаря не только доволившимъ и благодушно настроеннымъ человѣкомъ, но даже красорѣчіемъ мечтателемъ, воззѣшающимъ до высокой поэзіи...

Но вотъ, баронъ, —расстѣніемъ въ складки барона,—взглядываетъ сбѣхъ

передъ сундуками и отираетъ ихъ

одинъ за другимъ, желая устроить себѣ пиръ и ядовъ налагдѣть „на блещущія груды“.

Эта сцена вышла у г. Россіи верхомъ совершенства. При вѣдѣ золота изъ груди барона вспыхали раздѣлѣстіи стены.

Его глаза жадно поглощали отъ

правленія моремъ въ Марсель, а затѣмъ въ Парижъ и Берлинъ. Тенеръ

произведеніе эти были выставлены въ

Петербургъ и Москву, тѣлько пріѣзжіи

, какъ всегда, сенсацией, поро-

дя массу споровъ и тѣлокъ.

Въ проникнѣи г. Верещагина пробуетъ

здѣсь только до 31 марта, а послѣ

этого въ Киевъ и Одессу, —отсюда вся картины будутъ от-

правлены моремъ въ Марсель, а затѣмъ въ Парижъ и Берлинъ. Тенеръ

произведеніе эти были выставлены въ

Петербургъ и Москву, тѣлько пріѣзжіи

, какъ всегда, сенсацией, поро-

дя массу споровъ и тѣлокъ.

Въ проникнѣи г. Верещагина заспориваютъ

съ золотомъ въ первые, — да и въ

общѣсть этого художника больше прославленія на Западѣ, чѣмъ у насъ. Предыдущая выставка его въ Берлинѣ со-

провождалась колоссальнымъ успѣхомъ: ее посетило до 140 тыс. че-

ловѣкъ, при чемъ одинъ каталогъ

было продано свыше 40 тысячъ экз-

земпировъ. Тоже было и въ Вѣнѣ.

„Гвоздѣмъ“ тенерѣской выставки,

заключающей въ себѣ около полуто-

ста номеровъ, является цѣлая серія

картины изъ похода Наполеона въ

Россию въ 1812 г. Полотна эти

передаютъ необычайно ярко, жизнен-

и исторически вѣрою многие глав-

ные эпизоды отечественной войны,

представлены, правдивы сказаніи

о золотѣ въ яркихъ картинахъ, написан-

ыхъ художникомъ-историографомъ..

Не вѣдь на холѣтии, на гѣбѣ, но, не

оставаясь лишь равнодушными къ

красотѣ и высшимъ задачамъ искус-

ства, художникъ красками рассказалъ

многое, что заставляетъ биться уск-

леніемъ наше сердце и изъ памяти

„земли родной“ извлекнуть судьбу...

Философское и моральное значеніе

картины г. Верещагина слишкомъ яр-

ко видѣются и на нихъ недѣль не

говорить съ большой подробностью.

Картины нашего высокоталантливаго

гостя всегда будили мысль и чувство,

восхищая вѣсты съ тѣмъ глазъ.

Какъ человѣкъ, много видѣвший въ

своемъ вѣку, стоявший очень близко

къ многимъ славнымъ людямъ наше-

го времени, Василій Васильевичъ, при-

тился въ кверху руками и какъ бы за-
мѣрился въ этой позѣ до тѣхъ поръ,
пока падаетъ занавѣсъ.

Въ слѣдующий разъ мы перейдемъ
къ сценѣ барона съ герцогомъ.

Н. Ч.

У В. В. Верещагина.

Знаменитый художникъ, произведе-
нія которого всегда производили сен-
сацію, всѣдѣствіе широтъ его
круговорота въ сѣдаго трактовки
сюжетовъ, находятся въ настоящемъ
времени въ Харьковѣ. Василій Василь-
евичъ въторъ разъ въторъ, съ
всѣми же вѣдомыми художниками
работалъ на всѣхъ выставкахъ, съ
какими-бы то ни было выставками.

Фланеры.

— Въ газетѣ „Волгарь“ мы за-
вѣдѣли любопытное сообщеніе изъ Ар-
датовскаго уѣзда. Корреспондентъ въ
одномъ изъ начальственныхъ учреждѣній
занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

Мы, нынѣ подписаніе, ученики къ-
го съѣзжались изъ младшаго, средн资料
го и старшаго отѣлѣй, обѣзпечили слѣдую-
щимъ: въ минувшемъ Восточномъ во-
енномъ уѣзде, въ Георгиевскомъ, по при-
казу генерала Василія Николаевича
Синодѣ, на всѣхъ выставкахъ, съ
какими-бы то ни было выставками.

— Въ духодномъ вѣдомствѣ под-
готавливается коренная реформа акад-
емій, семинарий и училищъ; раз-
работкой нового устава заняты митрополиты Иоанникий и Сергій и
учебный комитетъ при Святѣйшемъ
Синодѣ. Главы: положеній устава
будутъ разработаны первому апѣ-
ля; новый уставъ вступитъ въ дѣ-
ствіе съ будущаго учебнаго года.

Симферополь, 3-го марта, воскресенье.

Со слухами, что слѣдующій подданнаго
документъ.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаго
документа.

— Въ свѣдѣніи газеты „Сибирь“

занятъ былъ въ изысканіи подданнаг

