

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

Издатель А. А. Йозефович.

Главная контора газеты в Харькове, на Московской улице, в доме Императорского Университета, № 7, при "Публичной Библиотеке" Александра Александровича Йозефовича, принимает посылки и обьявления; открыта в будни от 9 час. утра до 7 час. вечера, а в воскресные и праздничные дни от 11 до 4 час. дня.

№ 210.

ХАРЬКОВЪ, ПЯТНИЦА 7 (19) Августа 1881 года.

ГОДЪ I.

Е. А. Бауманъ,

съ разрешеніем начальства, принимается на квартиру воспитанников реального училища первых четырех классов и приходящих для репетиций уроков под руководством воспитателя и репетиторов, а также готовить для поступления во все учебные заведения. Старо-Московская улица, д. Судакова, прот. реальн. училища.

(№ 1526) 5—3

## СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 6 августа 1881 года.

Мѣстная хроника: Изъ городской жизни.

Телеграммы: (отъ "Международного телеграфного агентства").

Новѣднія извѣстія.

Внутреннія извѣстія: Корреспонденція "Южного Края" изъ Александровска, дер. Раевки и Сумы.

Сѣмь.

Календарь.

Справочныя свѣдѣнія.

Объявленія.

## ХАРЬКОВЪ.

6-го августа 1881 г.

Въ мелкихъ извѣстіяхъ многихъ газетъ, въ отдѣльной какою-нибудь мѣстной хроники, иногда попадаются мѣстные, довольно крупные по своей сущности, по общему своему значенію. Такова, напримѣръ, коротенькая замѣтка о ма-перь одного изъ мировыхъ судей города Харькова обращаться съ публи-кою. Всемъ вѣрою, что замѣтка эта пройдетъ незамѣченной; возможно, что даже то лицо, къ которому она относится, не обратить на нее вниманія, если кто-нибудь изъ друзей и пріятелей на нее не укажетъ. Бывавшіе въ предположеніи: приведеть ли она, въ послѣднемъ случаѣ, надлежащее впе-чатлѣніе на судью, мы здѣсь не ста-немъ. Къ сожалѣнію, это случай не единственный, не исключительный. Все дѣло вотъ въ чомъ. Положимъ: истецъ выказываетъ извѣстное желаніе по отношенію къ дѣлу, выражаетъ извѣст-ное требование предъ лицомъ мирового судьи. Быть можетъ, это требованіе не-законно, не идетъ къ дѣлу. Это не-рѣдко бываетъ; намъ приходилось слы-шать такія вещи. Но, во всякомъ случаѣ, судья обязанъ что-нибудь отвѣтить на подобные требования или заявленія. Вотъ почему хотѣлось бы намъ вѣрить, что разсказанные въ замѣткѣ сцена, (въ осно-ваніи вполнѣ вѣрна), — въ этомъ мы не сомнѣваемся), были, хотя крошки, что называется, подмалевана. Въ са-момъ дѣлѣ, какъ повѣрѣтъ? Истица, выслушавъ рѣшеніе, прочитанное ей судью, остается недовольна и заявля-ется о своемъ желаніи апеллировать. Судья показываетъ видъ, будто не слы-шилъ этого заявленія и, какъ говорится, не поворачивая головы, взыма-ваетъ другого истца, дѣло которого стояло на очереди. Истица повторяетъ свою просьбу и встѣрѣваетъ тоже без-молвіе. Мало того,—презрительнымъ невниманіемъ дѣло не кончается: пе-редъ настойчивою (допустимъ это на-минуту) дамою раскрывается рѣшотка и лакеи (или сторожъ — все равно) г-на судьи, не то — безмолвно, знакомы ру-ки, не то — вполголоса, или громко — приглашаютъ истику удалиться изъ камеры. Пускъ г-на судьи былъ очень заняты; пусты дорога ему каждая ми-нута; пусты заявленіе истици было несвоевременно или неумѣсто; пусты г-нъ судья соплется на то, что есть же извѣстные сроки для апелляции, что истица должна это знать и явиться къ нему — судѣ — въ свое время за полу-ченіемъ конца рѣшенія; пусты, на-конецъ, это было дѣло, не подлежащее апелляціи; допускаемъ все это, и думаемъ, однакожъ, что всякий под-невольный посѣтитель камеры миро-вого судьи вѣрѣтъ ожидать отвѣта на свой вопросъ, если бы даже онъ былъ сдѣланъ при извѣстныхъ нами условіяхъ. Стоило бы судѣ сказать пять — шесть словъ и истица была бы удовлетворена. Не сказать же ни слова и разстроить рѣшотку — такой посту-покъ, по нашему мнѣнію, будетъ имѣть характеръ, выходящій за предѣлы того, что называется простымъ не-вниманіемъ; онъ будетъ даже больше чѣмъ простая грубость, и, какъ хотите, граничитъ съ оскорблениемъ и, при особенныхъ обстоятельствахъ, очень даже близокъ къ личному оскорблению. И надо сказать правду: рѣзкость тона

не составляетъ исключения въ сферѣ мирового института. Выводимъ это за-ключеніе, какъ изъ личнаго, хотя не общирнаго, наблюденія, такъ и изъ разсказовъ людей, вполнѣ заслуживающихъ вѣры. Очень можетъ быть, намъ скажутъ: камера мирового (да и всякого другого) суда — не гостиная. Соглашаемся. Но что жъ изъ этого сѣдѣтъ? Развѣ только въ большной изыщно отдаленной гостиной требуется соблюденіе основныхъ условий жизнѣ-скажи-карии? Намъ кажется, об-щай тонъ образованаго общества (а мировые суды должны же принадлежать къ кругу именно такого общества) долженъ соблюдать одинаково вѣздъ: въ гостиной, на улицѣ, въ вагонѣ, на пароходѣ; однитъ словомъ, вѣздъ, где сходятся люди, для серіоз-наго дѣла, или для простой бесѣды. Вводить же какою то особый тонъ, создавать какой то особенный кодекс приличій въ обращеніи съ людьми для мировыхъ камеръ и всякихъ другихъ ме-бѣстъ, гдѣ отправляется судъ или за-дается администрація, — кажется намъ чѣмъ то дикимъ. Что сказалъ бы иностранецъ, попавшій изъ нашей го-стиной въ камеру того мирового суда, о которомъ упомянуто въ замѣткѣ? Пора же намъ, наконецъ, понять, что приличіе и вѣклиность не состоятъ въ одномъ употребленіи слова: вы. Пора намъ разить въ себѣ чувствоуваже-нія къ личности. Конечно, трудно было этому чувству у насъ развититься во времена крѣпостничества, но, вѣтъ, живемъ мы безъ крѣпостныхъ, слава Богу, уже двадцать лѣтъ, а все еще это чувство между нами слишкомъ слабо. А пора, пора намъ разить въ себѣуваже-ніе къ чужой личности посыпѣнѣ и по-глубже! Иначе, не перестанутъ ино-странцы повторять: "поскреби немож-ко русскаго — и открошь (если не татарина, какъ обѣ наше прежде говори-ли за границей) въ немъ поверх-ностно образованаго, а никакъ не усвоившаго себѣ, не всосавшаго въ плоть и кровь свою плоды истинной цивилизациі".

## МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Мы получили интересныя свѣдѣнія о "больничной кассѣ", учрежденной при харьково-николаевской жел. дор., оставивши поѣздъ безплата лѣченіе больныхъ служащихъ и пособія имъ въ случаѣ несчастія. Именемъ этой кассы замѣтительно уже потому, что существуетъ она болѣе 10 лѣтъ, а уставъ, на основаніи которого производится взиманіе сбора съ рабочихъ, до сихъ поръ не утвержденъ. Опять въ такихъ случаяхъ показалъ, что несанкционированная основанія подобныхъ больничныхъ кассъ влекутъ за собою злоупотребленіе со стороны завѣдующихъ ими. Изъ отчета кассы видно, что сумма валового дохода ея превышаетъ 185 тыс., изъ которыхъ болѣе 140 тыс. руб. поступило отъ служащихъ, находившихся, въ случаѣ нужды, воспользоваться услугами кассы. На сколько ожиданія эти оправдываются — по-ложительно неизвѣстно, такъ какъ отчетъ обѣ этомъ въ печати не появляется; статистическая же дан-ная по штату служащихъ на х.-н.-ж. дор. показываютъ, что число смерт-ныхъ случаевъ среди нихъ относится ко всему числу заболѣвающихъ, какъ 3:5. Умѣстно будетъ упомянуть и о томъ, что, согласно уставу, управление дороги должно было внести четвертую часть сбора съ служащихъ, т. е. около 35 тыс., между тѣмъ какъ на самомъ дѣлѣ отъ управления поступило только 12 тыс. р.; это тѣмъ болѣе странно, что контингентъ заболѣвающихъ главнымъ образомъ составляютъ железнодорожные служители, получающие уѣзья, благодаря небрежности дороги. Несомнѣнно, что такое неисполненіе разъ установленного права относительно взноса объясняется только тѣмъ, что уставъ кассы до сихъ поръ не утвержденъ правительствомъ. Наконецъ, нельзѧ не обратить вниманія на то обстоятельство, что въ на-стоящее время управление дороги уво-лило отъ службы почти половину служащихъ, пополнившихъ рессурсы кас-

зы, на станціи Николаевка, во время маневровъ товарного поѣзда кондукторъ Устиновъ былъ сданъ въ буферами. Несчастный 50-лѣтній ста-рикъ, не дѣйзкая до Таганрога, умеръ, оставивши послѣ себѣ жену съ дѣтьми безъ帮忙а лѣченіе больныхъ служащихъ и пособія имъ въ случаѣ несчастія. Именемъ этой кассы замѣтительно уже потому, что существуетъ она болѣе 10 лѣтъ, а уставъ, на основаніи которого производится взиманіе сбора съ рабочихъ, до сихъ поръ не утвержденъ. Опять въ такихъ случаяхъ показалъ, что несанкционированная основанія подобныхъ больничныхъ кассъ влекутъ за собою злоупотребленіе со стороны завѣдующихъ ими. Изъ отчета кассы видно, что сумма валового дохода ея превышаетъ 185 тыс., изъ которыхъ болѣе 140 тыс. руб. поступило отъ служащихъ, находившихся, въ случаѣ нужды, воспользоваться услугами кассы. На сколько ожиданія эти оправдываются — по-ложительно неизвѣстно, такъ какъ отчетъ обѣ этомъ въ печати не появляется; статистическая же дан-ная по штату служащихъ на х.-н.-ж. дор. показываютъ, что число смерт-ныхъ случаевъ среди нихъ относится ко всему числу заболѣвающихъ, какъ 3:5. Умѣстно будетъ упомянуть и о томъ, что, согласно уставу, управление дороги должно было внести четвертую часть сбора съ служащихъ, т. е. около 35 тыс., между тѣмъ какъ на самомъ дѣлѣ отъ управления поступило только 12 тыс. р.; это тѣмъ болѣе странно, что контингентъ заболѣвающихъ главнымъ образомъ составляютъ железнодорожные служители, получающие уѣзья, благодаря небрежности дороги. Несомнѣнно, что такое неисполненіе разъ установленного права относительно взноса объясняется только тѣмъ, что уставъ кассы до сихъ поръ не утвержденъ правительствомъ. Наконецъ, нельзѧ не обратить вниманія на то обстоятельство, что въ на-стоящее время управление дороги уво-лило отъ службы почти половину служащихъ, пополнившихъ рессурсы кас-

## ТЕЛЕГРАММЫ

(отъ "Международ. телеграф. агентства")

Вашингтонъ, 6-го (18-го) августа, четвергъ. На собраніи избирателей въ Парижѣ сдѣлано было враждебная Гамбеттъ демонстрація. Крики и свистки не дали Гамбеттъ произнести рѣчъ. Официально объявлено, что мобилизациіе не будетъ произведено.

Лондонъ. 6-го (18-го) августа, четвергъ. Раздоры между войсками Эйбъ-хана продолжаются.

ВИРЖЕВАЯ  
ТЕЛЕГРАММА.  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 5-го августа.

Цена полуминерала . . . . . 7 р. 79 к.  
Венесуэльский курсъ на 3 м. на Лондонъ. 25<sup>1/4</sup> пенс.  
" " Гамбургъ. 220 пенс.  
" " Парижъ. 271 сант.  
5<sup>1/2</sup>% рента . . . . . 99<sup>1/2</sup>%

Редакторъ А. Н. Стояновъ.

Редакція газеты помѣщается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1; для личныхъ объяс-нений по дѣламъ открыта ежедневно, кроме воскресеній и праздничныхъ дней, отъ 2 до 8 час. дн. Статьи, доставляемыя безъ извѣстія условій, признаются безнадѣйными. Статьи и коррес-понденціи, присыпаемыя въ Редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Первый внутренн. заемъ съ выигрышемъ . . . . .	231	руб.
Второй . . . . .	229 <sup>1/2</sup>	руб.
Банковскіе билеты 1-го выпуска . . . . .	96 <sup>1/2</sup> %	руб.
" 2-го . . . . .	94 <sup>1/2</sup> %	руб.
" 3-го . . . . .	94 <sup>1/2</sup> %	руб.
" 4-го . . . . .	94 <sup>1/2</sup> %	руб.
Восточный заемъ 1-го выпуска . . . . .	91 <sup>1/2</sup> %	руб.
" 2-го . . . . .	91 <sup>1/2</sup> %	руб.
" 3-го . . . . .	91 <sup>1/2</sup> %	руб.
Закл. листъ С.-Петр. общ. изъ посп. кр. . . . .	126 <sup>2/3</sup>	руб.
Закладные листы Харьковск. зем. банка . . . . .	93	руб.
" Харьковск. . . . .	97 <sup>1/2</sup>	руб.
" Полтавск. . . . .	85 <sup>1/2</sup>	руб.
" Москва . . . . .	100 <sup>1/2</sup>	руб.
" Бессараб.-Тавр. . . . .	95	руб.
Акцион. центр. банка русск. посп. кр. . . . .	96 <sup>1/2</sup>	руб.
" Международнаго банка . . . . .	383	руб.
" Русск. банка для вѣнгрии, торг. . . . .	283	руб.
" Полтавскаго земельнаго банка . . . . .	280	руб.
" Гданскаго общ. россійск. ж. . . . .	375	руб.
" Гданск. общ. россійск. ж. . . . .	260 <sup>1/2</sup>	руб.
" Рыбинск.-Бологовскаго . . . . .	90 <sup>1/2</sup>	руб.
Акции С.-П. общ. учрежд. въ 1879 г. 930	руб.	
" С.-Петербургскаго страх. общ. . . . .	266	руб.
Безъ курса изъ Парижа на С.-Петр. . . . .	216.50	руб.
" кур. изъ Вены на С.-Петр. на 3-х. . . . .	218	руб.
Русск. кредитн. билеты въ Берлинѣ. 218.75	руб.	
Настроение денежнаго рынка крѣпкое.		

за другой, а князь Васильчиковъ и харьковскій экспертиз, г. Бекарюковъ, подали отъ себя каждый особое мнѣніе. Даже московскіе экспертизы и тѣ подали голосъ не вмѣстѣ, а два изъ нихъ стали на одну сторону и два на другую. Въ настоящее время, по словамъ "Нѣдѣли", комиссія окончила свои занятія. Главный пунктъ несо-гласія, говорить означеннія газеты, представляетъ вопросъ: на одинъ ли скучопочтеннаго мѣстности слѣдуетъ распространить пониженіе платежей, или на всѣ, и слѣдуетъ ли соразмѣ-рять платежи только съ цѣнностью земли, или же со всею совокупностью получаемыхъ плательщиками доходовъ?

"Нов. Газ." передаетъ, что ратификація кульджинскаго договора произойдетъ въ Александри; день не назначенъ.

Киргизская депутація представ-лялась вчера ген. Игнатьеву; Государю Императору представится 10-го.

Только вѣсна немногимъ хлѣбо-торговцамъ уменьшаетъ цѣну на хлѣбъ, притомъ лишь на хлѣбъ первого сортъ.

Предполагается привлечь членовъ обществъ техническаго и народ-наго здравія къ систематическому надзору за фабриками и заводами.

Професоръ Янсонъ проектиро-валъ новую программу сибирскаго свѣ-дѣнія на фабрикахъ.

Городская санитарная комиссія раздѣлила городъ между санитарными пооче-тителями.

Передача дѣл

новь первый настает Шаповалову прикладом ружья ударить в спину, так что несчастный без чувств упал на землю, а три солдата начали бить его прикладами. Натынившись на Шаповаловых, солдаты перенесли свои приклады и на близкую стоящих зрителей, и у многих из них долго останутся в памяти удары расходившихся солдат.

Шаповалов, уже безчувственный, был отправлен в полицейское управление, где обратился с просьбою к местному исправнику о медицинском его освидетельствовании. Но исправник отказался исполнить эту законную просьбу и, когда Шаповалов замыслил, что он с трудом может двигаться, тотчас прокричал: «иди, иди, братец, домой, въдь еще же в состояния ходить» (sic). В настоящее время тѣло избитого представляется распухшую синевагровую массу: большой страдает кровоизлиянием (рвештопиа). Прибывший к концу пожара воинский начальник, вместо того, чтобы сдѣлать замѣчаніе офицеру за его беззаконные дѣйствія, самъ началъ напослѣдокъ присутствующимъ разнаго рода оскорблениемъ, называя «бунтовщиками» и т. п. Такое обращеніе возмущило очень многихъ изъ толпы; но, к счастью, начались благородные люди, которые успѣли положить конецъ дальнѣйшимъ пререканіямъ: толпа спокойно разошлась по домамъ.

&lt;&lt;&gt;&gt;

Раевки, славянсербского уѣзда (кор-респонд. „Южн. Край“). Весна въ наше мѣстности подавала большии вадежи на хорошій урожай; всходы хлѣбовъ были превосходные и, всѣдѣстѣ обильныхъ дождей, ростъ и густота пшеницы достигли рѣдкихъ размѣровъ; казалось, урожай обеспеченъ; и бѣдники—крестьяне, а равно и бѣдники—помѣщики видимо пребодрились, помышляя обѣ учлененіи своихъ дѣлъ. Но видно, какой то злой рокъ тяготитъ надъ нашими уголками; семаѣть (съ 1874 г.) жили въ проголодѣ; вадо же случится бѣдъ и на восьмой годъ. Послѣ сильныхъ дождей, въ концѣ июня, вдругъ настала странная жара и въ теченіи 3—4 дней хлѣбъ пропалъ: наливавшееся зерно вытекло изъ колоса, колосъ оказался пустымъ, „захватило“, какъ говорятъ здѣсь—и пѣть хлѣба! За сердце береть, когда видишь, что вчера еще превосходный хлѣбъ, наливавшійся въ огромномъ колосѣ, сегодня уже погибъ, оставивъ земледѣльцу въ уѣщеніе одну лишь солому! Всѣ труды, соединенные съ потомъ и кровью, пропали: ни гропы и мы опять почти безъ хлѣба. Кто сѣялъ жито, тотъ еще собралъ что нибудь, но жита сѣялся въ наше мѣстности очень мало. Сосѣдніе помѣщики отдаются 2 десятинамъ пшеницы за уборку одной и то нѣть желающихъ. Чрезъ 3—4 мѣсяца опять начнутъ бѣдники крестьяне покупать хлѣбъ, какъ въ прошломъ году, и придется продавать послѣднюю „худобу“, чтобы не умереть съ головой. Каково земледѣльцамъ въ такой благодатной мѣстности? И въ это самое время не только не поощряется, а, напротивъ, убивается всякая другая промышленность, которая заражается въ здѣшнемъ краѣ; лучшій примѣръ—это камено-угольная промышленность, о которой столько кричали уже и которая однаково вѣрѣтъ тѣснѣніемъ со всѣхъ сторонъ. Печальное положеніе, Timoнон аѣціамъ timore, sed partim dolore partim vegetundia, какъ говорятъ Цицеронъ.

&lt;&lt;&gt;&gt;

Намъ пишутъ изъ Сумъ, что изъ вѣстныхъ боячомъ Иваномъ Герасимовичемъ Харитоненкомъ буде проведена, на его собственные средства, желѣзная дорога отъ его сквозного сажарного завода красно-зграскаго до ст. Сыроватки, сумск. ж. д. Изъѣзжанъ уже сдѣланы: можно предполагать, что обойденная мѣстность сумской дорогой значительно оживится вообще, а особенно въ торговомъ отношеніи.

## СМѢСЬ.

Японскій университетъ. Президентъ университета въ То-Кю представилъ недавно Микадо отчетъ о состояніи университета въ периодъ академического года 1880—1881. Изъ отчета видно, что тѣмъ сорокъ профессоровъ, изъ которыхъ двѣнадцать иностранцевъ, болѣе чисто англичанъ или американцевъ. Они преподаютъ физику, химию, механику, металургию, зоологію, геологію, минералогію, астрономію, философію, исторію, литературу англійскую и французскую, риторику, законовѣдѣніе, политическую экономію. Въ теченіи отчетнаго года на счетъ университета отправлены для усовершенствованія въ наукахъ десетъ студентовъ въ Англию, четыре въ Францию и одинъ—въ Германию.

Разговоръ съ Аделіной Патти. Корреспондентъ газеты „New-York Herald“ имѣлъ недавно свиданіе съ дивою, которая сообщила ему, между прочимъ, слѣдующее: „А теперъ окончательно рѣшилась посѣтить Америку; и отправлюсь туда на пароходѣ „Servia“, который отходитъ 10-го октября; пассажирскіе билеты да мѣнѣ, г. Николину и моему секретарю Франки уже взяты. И не могу отказатьсь отъ этого давно задуманного путешествія. Я страшно желаю снова видѣть страну, где я провела свое детство, и посѣтить ее въ такую пору,

когда мой голосъ еще въ полной силѣ. Пусть американцы услышатъ мой голосъ и пусть сми сдѣлятъ—вѣрою ли то, что обо мнѣ говорятъ и пишутъ. Я не жалѣла бы, чтобы американцы сказали: Патти приѣхала къ намъ только для того, чтобы брать деньги; поэтому я и щаду къ нимъ еще въ то время, когда мой голосъ находится въ полномъ своемъ развитии и когда я со всѣхъ сторонъ полутою приглашаю:“ Патти сказала, что она не напѣвена бѣль въ Америкѣ по 20 долларовъ за билетъ; цѣна будетъ опредѣлена въ свое время съ повѣрѣнными въ дѣлахъ, и американцы уѣхали, чтобы бѣль въ Америкѣ не такъ жадно наѣхали, какъ ее иногда представляютъ: „Я хочу, продолжала дива,—во время моего четырехмѣсячнаго пребыванія въ Америкѣ, давать преимущественно концерты въ большихъ залахъ; можетъ быть, состояться и фільмъ оперы, которую я представлю въ Сингапурѣ, Себастіанъ Эраръ, приѣхавъ въ Парижъ, чтобы заняться фабрикаціей музыкальныхъ инструментовъ и специально посыпать себѣ піано. Это было событиемъ въ музикальномъ мірѣ Парижа. Королева Марія Антуанетта узнала, что одинъ инструментальный мастеръ, почти неизвѣстный, исполнилъ для гіїи Бурбон, отель которой находился въ уѣзѣ дѣ-Бакъ, очень удачное фортепіано, и этого мастера звали Себастіанъ Эраръ. Это было въ 1780 г. Эраръ былъ вызванъ въ Версаль и ему заказали фортепіано для королевы. Мастерская Эрара помѣщалась въ Сент-Жерменскомъ предмѣстіи, изъ ул. Бурбон, на 10 ул. Лиль. Онь немедленно приступилъ къ дѣлу и во всѣ время этой работы его ежедневно посыпали природные вѣльможи дамы, интересовавшиеся устройствомъ инструмента, называемаго для супруги Людовика XVI-го. Все, что было аристократическимъ въ Париже, считало своимъ долгомъ сдѣлать визитъ въ улицу Бурбон. Инструментъ, изготовленный для королевы, имѣлъ два клавіатуры: одну собственно для піано, другую для органа; это былъ почти неизвѣстный тогда способъ аккомпанементации, удивительно удивившій Эрара. Марія Антуанетта обладала не обширнымъ голосомъ, а имена, которымъ она любила, были написаны очень высоко. Эраръ, узнавъ обѣ этомъ, устроилъ главную клавіатуру подвижно. Посредствомъ ключа, можно было понижать тонъ по желанию, и аккомпанементацией безъ затрудненія трансформировалъ (переглагалъ) изъ одного тона въ другой исполнимые пѣсы, согласно голосу королевы. До той эпохи фабрикація піано очень отставала въ Франціи. Инструментальныи дѣла мастера очень неудачно подражали итальянскимъ производителямъ. Въ 1715 году одинъ французскій мастеръ, по имени Денинъ, устроилъ для отца Бурбона инструментъ до того драной, что его называли въ опернахъ „бѣль королевы“. Тогда же Патти открыла въ Париже свою мастерскую, и мѣстоѣи застутило наилучшее лихорадочное возбужденіе, извѣстно отчестѣ потому, что въ пылкомъ воображеніи многихъ заседающихъ храма Меркурий рисовалась уже собственная фрактъ, украшенный звѣздою ордена Каме-химѣа. Послѣдовала неожиданная толкотня и пѣса: до такой степени, что эта отрасль промышленности нигдѣ не имѣла равной себѣ.

Король Калакауа въ Винѣ. Въ Винѣ прѣѣхѣ короля Сандиановъхъ остротовъ произошло нечто такъ же глубокую сенсацію, какъ въ Берлинѣ. На бѣль словъ „Калакауа“ оказало даже итальянское влияніе на опернѣи. Дѣло въ томъ, что въ самыи разгарѣ бѣльской дѣятельности распросранился съ бѣльской стороны, что король Калакауа находился на бѣльѣ. Въ одно мгновеніе всѣ сдѣлили приставленіе и, мѣстоѣи застутило наилучшее лихорадочное возбужденіе, извѣстно отчестѣ потому, что въ пылкомъ воображеніи многихъ заседающихъ храма Меркурий рисовалась уже собственная фрактъ, украшенный звѣздою ордена Каме-химѣа. Послѣдовала неожиданная толкотня и пѣса: до такой степени, что эта отрасль промышленности нигдѣ не имѣла равной себѣ.

Піано во Франціи. По словамъ „Journal des Debats“, фабрикація піано въ Парижѣ, которое пѣшилось въ Франціи, восходитъ къ 1777 году. Въ этомъ году одинъ артистъ, уроженецъ Страсбурга, Себастіанъ Эраръ, приѣхавъ въ Парижъ, чтобы заняться фабрикаціей музыкальныхъ инструментовъ и специально посыпать себѣ піано. Это было событиемъ въ музикальномъ мірѣ Парижа. Королева Марія Антуанетта узнала, что одинъ инструментальный мастеръ, почти неизвѣстный, исполнилъ для гіїи Бурбон, отель которой находился въ уѣзѣ дѣ-Бакъ, очень удачное фортепіано, и этого мастера звали Себастіанъ Эраръ. Это было въ 1780 г. Эраръ былъ вызванъ въ Версаль и ему заказали фортепіано для королевы. Мастерская Эрара помѣщалась въ Сент-Жерменскомъ предмѣстіи, изъ ул. Бурбон, на 10 ул. Лиль. Онь немедленно приступилъ къ дѣлу и во всѣ время этой работы его ежедневно посыпали природные вѣльможи дамы, интересовавшиеся устройствомъ инструмента, называемаго для супруги Людовика XVI-го. Все, что было аристократическимъ въ Париже, считало своимъ долгомъ сдѣлать визитъ въ улицу Бурбон. Инструментъ, изготовленный для королевы, имѣлъ два клавіатуры: одну собственно для піано, другую для органа; это былъ почти неизвѣстный тогда способъ аккомпанементации, удивительно удивившій Эрара. Марія Антуанетта обладала не обширнымъ голосомъ, а имена, которымъ она любила, были написаны очень высоко. Эраръ, узнавъ обѣ этомъ, устроилъ главную клавіатуру подвижно. Посредствомъ ключа, можно было понижать тонъ по желанию, и аккомпанементацией безъ затрудненія трансформировалъ (переглагалъ) изъ одного тона въ другой исполнимые пѣсы, согласно голосу королевы. До той эпохи фабрикація піано очень отставала въ Франціи. Инструментальныи дѣла мастера очень неудачно подражали итальянскимъ производителямъ. Въ 1715 году одинъ французскій мастеръ, по имени Денинъ, устроилъ для отца Бурбона инструментъ до того драной, что его называли въ опернахъ „бѣль королевы“. Тогда же Патти открыла въ Париже свою мастерскую, и мѣстоѣи застутило наилучшее лихорадочное возбужденіе, извѣстно отчестѣ потому, что въ пылкомъ воображеніи многихъ заседающихъ храма Меркурий рисовалась уже собственная фрактъ, украшенный звѣздою ордена Каме-химѣа. Послѣдовала неожиданная толкотня и пѣса: до такой степени, что эта отрасль промышленности нигдѣ не имѣла равной себѣ.

Король Калакауа въ Винѣ. Въ Винѣ прѣѣхѣ короля Сандиановъхъ остротовъ произошло нечто такъ же глубокую сенсацію, какъ въ Берлинѣ. На бѣль словъ „Калакауа“ оказало даже итальянское влияніе на опернѣи. Дѣло въ томъ, что въ самыи разгарѣ бѣльской дѣятельности распросранился съ бѣльской стороны, что король Калакауа находился на бѣльѣ. Въ одно мгновеніе всѣ сдѣлили приставленіе и, мѣстоѣи застутило наилучшее лихорадочное возбужденіе, извѣстно отчестѣ потому, что въ пылкомъ воображеніи многихъ заседающихъ храма Меркурий рисовалась уже собственная фрактъ, украшенный звѣздою ордена Каме-химѣа. Послѣдовала неожиданная толкотня и пѣса: до такой степени, что эта отрасль промышленности нигдѣ не имѣла равной себѣ.

## Налендарь.

Пятница, 7-го августа.

(219-й день).

Православный календарь.

Пятница.

Армяно-григоріанский календарь.

Постъ.

Свѧтое восходѣніе въ 4 ч. 57 м.

Свѧтое заходѣніе въ 7 ч. 09 м.

Долгота днѣ 14 ч. 12 м.

Время зажиганія и тушенія фонарей: отъ 8 ч. вечера до 3/4 ч. ночи.

## Справочный свѣдѣнія.

Время прихода и отхода желѣзно-дорожныхъ поѣздовъ.

Приходъ въ Харьковъ.

Баскансійскій. Печтозъ.

Изъ Курска . . . . . 12 ч. 12 м. днѧ. 8 ч. 15 м. веч.

Таганрога . . . . . 5 ч. 29 м. днѧ. 7 ч. 22 м. утра.

Полтава . . . . . 4 ч. 14 м. днѧ. 5 ч. 44 м. ночи.

Сумы . . . . . 7 ч. 24 м. веч.

Товаро-пассажирскій.

Изъ Курска . . . . . 4 час. 39 мин. ночи.

Таганрога . . . . . 9 час. 14 мин. вечера.

Сумы . . . . . 10 час. утра.

Отходъ изъ Наславскаго.

Печтозъ.

Въ Курске . . . . . 6 ч. 39 м. веч. 8 ч. 14 м. утра.

Таганроге . . . . . 1 ч. 22 м. днѧ. 9 ч. 15 м. веч.

Полтава . . . . . 2 ч. 24 м. днѧ. 10 ч. 04 м. веч.

Сумы . . . . . 9 ч. 39 м. утра.

Товаро-пассажирскій.

Въ Курске . . . . . 10 час. 56 мин. веч.

Таганроге . . . . . 6 час. 29 мин. утра.

Сумы . . . . . 4 час. днѧ.

Дополнительные поѣзда съ вагонами

2-го и 3-го классовъ:

(До 15-го сентября).

И. А. Н. Д.

№ 14. № 59. Допол.

Приходъ:

Ч. М. Ч. М. Ч. М.

днѧ. днѧ. утра.

Въ Харьковъ . . . . . — — — — 10 —

На платформу на 221 ч. 4 16 — — 9 41

Дергачей . . . . . — — — — 29 — —

Карачину . . . . . — — — — 3 55 — —

Мерефы . . . . . — — — — 4 31 — —

Отходъ:

№ 14. № 59. Допол.

Изъ Харькова . . . . . 3 54 3 27 —

Платформа на 221 ч. 4 17 — — 9 44

Дергачей . . . . . — — — — 9 — —

Карачину . . . . . — — — — 3 59 — —

Мерефы . . . . . — — — — 9 01 —

Х. Н. Д.

№ 15. № 16.