

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Четвергъ, 20-го Декабря (2-го Января) 1901 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7233.

О подпискѣ на „Южный Край“ на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

Редакція ежедневно получаетъ извѣстія изъ Петербурга и Москвы отъ собственныхъ корреспондентовъ.

Въ „Южномъ Край“ помѣщаются портреты Особъ Императорской Фамилии, историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политика, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событиямъ.

Подписная цѣна на 1902 годъ:	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Съ доставкою	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50
За границу	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80

Подписка и объявленія принимаются въ ХАРЬКОВѢ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ д. А. А. Йозефовича, № 13.

Въ этомъ № 8 страницъ.

Содержаніе № 7233.

Дѣйствіе правительства.

Телеграммы.

Харьковъ. 19-го декабря.

Желѣзодорожная мошенничество. В.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Свѣтъ и Тѣни. С. Яблоновскаго.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василия Иванова.

XXXVII очередное харьковское губернское земское собраніе.

Мѣстная хроника.

Театръ и музыка.

Судебная хроника.

По Россіи. кор. изъ слободы Баринкова, Курска и др.

Вѣнчанія извѣстія.

Заграницанская жизнь.

Смѣсь.

Фельтонъ. Новая женщина. Н. Лукмановой.

Справочная сѣдѣнія.

Объявленія.

Докторъ БУРАКЪ.

Больни горла, носа, уха и внутреннія. Пріемъ больныхъ отъ 8½—10½ у. и 5—7 в. Сумская ул., д. Панисберга, № 19, телефонъ 715. 26281 2—2

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожный и мочеполовыи. Отъ 9—12 час. дн. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астраханской гостиницы“, п. Альшанга, № 8. 25574 2—2

Докторъ М. Л. РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, болѣзни кони и мочеполовыи. Отъ 9—12 ч. д. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астраханской гостиницы“, п. Альшанга, № 8. 26301 2—2

Докторъ медицинскіи б. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Синусъ и внутреннія болѣзни. Лопатинскій пер., (близъ Рыбной), д. Коровина, № 7. 10—12 утра и 4—6 веч. 25600 10—2

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Великолѣпный ресторанъ и читальня. Большіе роскошныи залы и кабинеты для закусокъ и общественныхъ обѣдовъ. Всѣ гостиницы освѣщены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорить на иностраннѣи языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“

Шато Арсизакъ (Медокъ) на 100000 по 1 руб. 50 коп.

Шато Дезантель (Гравъ) на бутылку.

Крымское вино на 60 коп. за бутылку.

Призываю иностранные заявки со своей сервировкой и службой.

ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦА.

ОМНИВУСЫ КО ВСѢМЪ ПОВѢДАМЪ.

Харьковская Контрора ГОСУДАРСТВЕННАГО БАНКА

Симъ объявляють, что въ предстоящіе дни праздниковъ Рождества Христова и по случаю заключенія счетовъ за 1901 годъ, контора будетъ закрыта для всѣхъ операций 25, 26, 27 и 31-го сего декабря и 1-го января 1902 года, а 24-го декабря будетъ открыта, съ 10 до 12 часовъ дня, лишь для операций переводовъ, текущихъ счетовъ и приема платежей по векселямъ; срочные же на не присутственные дни векселя будутъ находиться въ конторѣ Нотариуса Н. П. Бойчевскаго. Операций Сберегательной кассы будутъ закрыты съ 24-го декабря по 2-е января на основаніи правиль кассы.

Управляющій Сумцовъ.

С.-Петербургскій Международный Коммерческий БАНКЪ.

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

Симъ извѣдомляють, что принимается за счетъ

Полтавскаго Земельного Банка

платежи по ссудамъ, заявленія о выдачѣ новыхъ ссудъ, и оплачиваетъ срочные купоны и тиражные закладные листы, назначенія

Б. 248 51—24

ОБЪЯВЛЕНИЕ. ССУДНЫЙ БАНКЪ ПЕРСІІ

объявляють, что имъ открыто отдѣленіе въ гор. Рештѣ, которое производитъ всѣ банковыи операции, имѣющія отношенія къ торговымъ оборотамъ съ Персіей, принимаетъ на комиссію транспортные документы и векселя для получения по нимъ платежей, принимаетъ переводы на слѣдующіе города Россійской Имперіи: С.-Петербургъ, Москву, Одессу, Варшаву, Ростовъ, Кіевъ, Харьковъ, Астрахань, Асхабадъ, Баку, Батумъ, Бухару, Владімѣръ, Владикавказъ, Екатеринодаръ, Иваново-Вознесенскъ, Казанъ, Кокандъ, Лодзъ, Нижній-Новгородъ, Новороссійскъ, Пензу, Самаркандъ, Самару, Саратовъ, Ставрополь, Ташкентъ, Тифлісъ, Тулу, Царицынъ и Эривань, равнымъ образомъ выплачиваетъ суммы по переводамъ, принятыхъ въ названныхъ городахъ учрежденіями Государственного Банка.

Ссудный Банкъ Персіи въ Тегеранѣ и отдѣленія его въ Тавризѣ и Рештѣ поставили себѣ главной задачей способствовать сбыту русскихъ товаровъ въ Персіи.

Въ непроложительномъ времени открывается отдѣленіе въ Мешхедѣ.

Правленіе Банка помѣщаются въ С.-Петербургѣ, Екатерининскій каналъ, д. № 30 32.

Телеграфный адресъ Ссудного Банка Персіи въ С.-Петербургѣ и въ городахъ Персіи „Ангомени“. Б. 3—1

Въ пятницу, 21 декабря, въ 1 часъ дня, на Конной плош.

СНОВА БУДЕТЪ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ

ОГНЕТУШИТЕЛЬНЫЙ АППАРАТЪ, ЭКСЦЕЛЬСІОРЪ

надъ разными горячими предметами.

Приглашаются интересующіеся.

Справки въ конторѣ Ю. Ю. МАТТЕИ. Рыбная, № 30.

25529 2—2

Столица

БЛИНЫ

Оперный театръ Коммерческаго Клуба.

Дирекція А. Н. Доковой.

Въ четвергъ, 20 декабря, предст. буд.: „БОЛЬНЫЕ ЛЮДИ“, др. въ 2 д., Гауптмана. „Контролеръ спальныхъ палоновъ“, ком. въ 3 д., ст. ф. Ф. Корша. Участія: г-жы Бѣльская, Галицикъ, Зиновьевъ, Иртеньева, Карпенко, Марысова, Миличъ; гг. Борисова, Глуское-Борисовъ, Карамазовъ, Крігеръ, Ленсовъ, Павленковъ, Паско-Сокольскаго, Собецкій. Нач. въ 7½ час. веч. Въ пятницу, 21 декабря, бенефісъ суперф. В. М. Струговской и М. Л. Виноградова, предст. буд.: въ 1-й разъ пьеса: „Свѣтъ искусства“, съ изъ жизни современ. столицы въ 4 д., Lolo (Л. Мунштейна) и Н. Никольскаго. „Птицы пѣвчіи“ (Le Perichole), опер., муз. Оффенбаха (3-я картина „Торманъ“). 25628 1—1

Въ четвергъ, 20 декабря 1901 г., послѣдняя гастроль Итальянской оперы Ф. Кастиллано, предст. буд.: въ 1-ый разъ въ г. Евгений Онѣгінъ

на 3 д., ст. ф. Ф. Корша. Участія: г-жы Чай-Харьковъ на итальянскомъ нальцѣ, ковскаго. Участуютъ: г-жи Э. Альберто, Л. Монти-Брунеръ, В. Паганелі, гг. А. Гамба, И. Помпа, П. Ферраролі и другіе. Администрація: Н. Николинъ и д. Скочіча.

Ежедневно съ 9 ч. в., въ праздничные дни и во время обѣда, играетъ

КАРЛСБАДСКІЙ ДАМСКІЙ ОРКЕСТРЪ

Ежедневно въ 11 ч. съѣзжая крымская устрица, пиво трехгорное. 25239 30—19

МАВРИТАНІЯ

Загородный концертный залъ. Дебюты новыхъ артистовъ: русск. пѣс., пѣс. г-жы Оттельшуа, иѣм. субр. Камилла, Сорга, русск. пѣс. Дибрьера, куплетистъ Волощенко, Зорина, Стѣрлья, Тишина, Каменская, Кузнецова, капелла Юлишки, русск. хоръ Гитлерсона, оркестръ Циммерманъ и др. Дириекторъ Жатинъ. Режиссеръ Пиллеръ. Управл. Крейберъ.

25572 3—3

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Ежедневно съ 9 ч. в., въ праздничные дни и во время обѣда, играетъ

Дамскій Вѣнскій Оркестръ,

при участіи г. Португала, играющаго въ антрактахъ на различныхъ инструментахъ.

Постоянное получение гастроно-мическихъ новостей.

→ Загарничное пиво SPATEN-BRÄU. 25404 30—9

ЛЪДОРАДО-ДАРИЗЕНЪ.

ТИПОГРАФИЯ

„ЮЖНОГО КРАЯ“

Харьковъ, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича,
снабжена скоропечатными машинами и всевозмож-
ными новѣйшими шрифтами въ большомъ количествѣ.

Пріемъ заказовъ

на всевозможныя типографскія работы,

а именно:

періодическія изданія, прейс-куранты, отчеты, конторскія
книги, брошюры, афиши, объявленія, свадебные билеты,
визитныя карточки, адреса и т. п.

ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ВЪ СРОКЪ
И ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Для приема заказовъ контора открыта съ 9 час.
утра до 7 час. вечера.

Податной инспекторъ 2 уч. г. Харькова доводить до съѣзда домовладельцевъ З части г. Харькова и лицъ, замѣняющихъ ихъ, что пріемъ отъ нихъ заявленій въ подлежащее городское по квартирному налогу приступаетъ по установленной формѣ бланковъ о всѣхъ нахождящихся въ ихъ домахъ жилыхъ помѣщѣній (квартирахъ) производится ежедневно въ присутствіи дней въ Полтавскомъ Инспекторѣ 2 уч. г. Харькова А. А. Сахарова. Екатеринопольская ул., № 41, отъ 9 ч. до 11 ч. утра въ помѣщеніяхъ: Харьковской Казенной Палаты, Харьковского Губ. Казначейства, Харьковской Город. Управы, Харьковского уѣздано Попечительства и Харьковского во- лостного правленія отъ 9 час. утра до 2 час. дня.

Объявляю о семъ во всесобщемъ съѣзде, Податной Инспекторѣ 2 уч. г. Харькова прис-
вокупляетъ, что срокъ на подачу заявленій, на основѣ 24 ст. положенія о Государ. квартир. налогѣ,
текущаетъ 7 января 1902 г., лица же, подавшія заявленія постѣ этого срока, или вовсе не пода-
влены городскимъ по квартирному налогу Присутствіе завѣдомо незѣрнія съѣзда о числѣ
ходившихъ въ домѣ квартиръ и обѣ усугубы ихъ наимѣ, то они подвергаются, на основѣ той же

25 ст. денежному взысканию до 300 руб.

ДОКТОРЪ Е. А. АЛЕКСЕНКО

уѣхалъ изъ г. Харькова до 15 января 1902 г.

26330 2-1

ОСПЕНИЙ ИНСТИТУТЪ

д-ра В. А. Буданинского, Старо-Московская ул., № 74, съѣженко-приготовленный осенний лѣтній и привитое предохранительной осы ежегодно.

26259 2-2

ДОКТОРЪ Е. А. РОТМАНЪ.

Сифилисъ, венерич., конк. бол. Пр. № 9-12 у.

26055 5-5

ДОКТОРЪ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерич., конк. и половые болезни.

25543 5-5

Ветеринарный врачъ

Александръ Николаевичъ ЗОЛОТОВЪ.

Пріемъ больныхъ животныхъ, ут-вч. Скрип-
ницкая улица, № 10.

24790 8-8

ОТДАЕТСЯ

ПОМЪЩЕНІЕ

подъ магазинъ въ домѣ М. С. Кузнецова, по Сер-
гіевской площади. Обѣ условия узнать тамъ же
въ магазинѣ Товарищества М. С. Кузнецова,
25614 10-1

ВЪ ОРЛОВСКОЙ Г.,

Орловскому уѣзду,

предается имѣніе, состоящее изъ 993 дн., 20 л.
попъ услады, 100 попъ лугомъ, остальное па-
хота, разстояние до товарной станціи М.-Курск.
ж. д. 9 вер., до постаницы 5 вер. Полный, живой
и мертвый инвентарь. Задолженность Банку
70000 руб. За съѣздами обращ.ст. Куркино
Моск.-Курск. ж. д., книжн. Смирнов.

26197 3-3

ОТДАЕТСЯ

ТОРГОВОЕ ПОМЪЩЕНІЕ

на углу Сумской ул., прот. Земельн. Банка
(магазинъ Каменной баки). Обѣ условия узнать
въ домовладѣльца Кулкова. 26321 3-1

БЫВШІЙ МАГАЗИНЪ

Товарищества бр. К. и С. Поповы.

Петровск. пер., д. № 12, отдается въ НА-
ЕМЪ, обѣ условия узнать въ магазинѣ Т-ва
упол. Рыбной ул. и Троицкаго пер., въ Н-овъ
Чижиковъ.

25520 6-5

Пианистъ, специалистъ

по танцамъ, играетъ на вечеркахъ. Чеботарская
ул., № 5, кв. 1.

25573 3-1

Коньякъ

Фениксъ

Золотая медаль

Всемирн. Париж. Выставка 1900 г.

25482 60-4

Телеграммы.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

Петербургъ, 19 декабря. Товарищи прокурора окружныхъ судовъ: варшавскаго—Устимовичъ переводится на такую же должность въ Воронежъ, а екатеринопольскаго—Руди-
чевъ назначенъ членомъ екатеринопольскаго окружного суда.

Увольняется въ двухмѣсячный от-
пускъ за границу донецкой национальной
стама генераль-лейтенантъ Маки-
мовичъ.

Увольняется отъ должности не-
прѣмѣнныи членъ екатеринопольского
губернскаго присутствія Шишкінъ съ
производствомъ въ дѣйствительные
статскіе съѣздики.

Московско-Архангельская ж. з.
дорога съ января переходитъ въ вѣ-
дѣніе Министерства Путей Сообщенія.

Аѳиньи, 19 декабря (1 января).
Махмудъ-Дамадъ-паша уѣхалъ изъ
Корфу и черезъ Аѳиньи направился
во Францію.

(Цыбульть Никол. Алекс., обнимаетъ и
бѣжитъ къ двери, где стоятъ съ
настасіей Андреевной).

ЯВЛЕНИЕ VI.

Тѣ же и настас. Андреевн.

наст. Анд. Женя, ты съума сошла, чутъ
меня съ ногъ не сбила!

Ег. Пав. Прости мама... (машетъ
дѣнегами). Взгляните, что у меня въ ру-
кахъ!

наст. Анд. (съ удивленіемъ). Деньги!

Ег. Пав. Лучше, чѣмъ деньги, это, ма-
ма, пласти...—шляпки, ленты, тряпки, это
всѣ шелеститъ или скользитъ, все точно
ласкаетъ руки, лѣстъ... (открывъ глаза,
ко вздохомъ). Ахъ, папа, если бы ты
зналъ, какъ трудно купить только то, что
надо, такъ и хочется захватить все... ну,
всѣ... (мелебитъ его). Ты понимаешь менѣ?.. Нѣтъ, скажи, ты пони-
маешь менѣ?..

ни. Ален. Да, понимаю я тебя, глупый
ты, малый ребенокъ—вотъ что!.. Ну и
наслаждайся, будь счастлива, пока такія
глупости тебя могутъ веселить (вынимая
изъ бокового кармана бумажникъ и
достаиваетъ деньги). На, вотъ тебе на
тряпки, пѣжакъ, наслаждайся.

Ег. Пав. (съ восторгомъ). Миѣ?..

ни. Ален. (смѣясь). Тебѣ, тебѣ, да за-
этакое счастливое лицо, за этакую улы-
бку я не знаю чего не дашь.

Ег. Пав. И счеты заплатишь?

ни. Ален. И счеты заплати.

Ег. Пав. Папа!.. Знаешь, папа, такого
второго, какъ ты!.. Гляди миѣ хо-
рошенько въ глаза, вѣдъ, счастливые лю-
ди, говорятъ, рѣдкость,—а я страшно
хочется знать, зачѣмъ тебѣ все новыя
и новыя платья?

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

ни. Ален. Ну, конечно!.. Ей въ кон-
це концовъ и надѣяться на тряпки. Да, нако-
нецъ, я тебѣ скажу, что придаешься;

<div

въ себѣ и догораетъ уже безъ прежняго блеска.

Я не пророчу такой судьбы Самойлову, я отъ всей души желаю ему расцвѣсти на Александрийской сценѣ такъ же пышно, какъ онъ цѣль въ провинціи, но то, что мы видимъ до сихъ поръ, заставляетъ глубоко жалѣть, что артистъ ушелъ оттуда, гдѣ былъ первымъ и творилъ много и свободно, туда, гдѣ его поставили въ тѣнѣ.

Талантъ прежде всего требуетъ простора, возможности работать самостоятельнѣ, не насилая своего и въ угоду чѣмъ бы то ни было вкусы.

У насъ это понимается еще въ очень слабой степени. У насъ даровитый человѣкъ ранѣе, чѣмъ получить возможность работать самостоятельнѣ, какъ ему подсказываетъ его дарование, долженъ сперва выкращивать себя по всевозможнымъ мѣркамъ.

Возьмемъ, напримѣръ, начинающаго писателя. Удалось ему написать разсказъ, чѣмъ искреннѣй, невыдумченѣй, неотлишившись еще въ стереотипѣ юромомъ, —посея онъ его въ юмористической журналь.

Нѣтъ, это намъ не подходитъ, отвѣчаетъ ему,—вы вѣтъ почитайте наши разсказы, присмотритесь къ тому, какъ у насъ пишутъ...

Другими словами, это значитъ: мы выработали трафаретъ, и если вы хотите печататься у насъ, слѣдуйте этому трафарету, станьте ремесленникомъ; все же, что не совпадаетъ съ этимъ трафаретомъ, намъ не пригодно.

Это прекрасное стихотвореніе, и мы бы его съ удовольствиемъ помѣстили, говорять молодому поэту въ другой редакціи,—но только, видите ли, въ немъ попадается словечко „я, а мы стихотвореній, написанныхъ отъ первого лица, не приемлемъ.

Надо писать короче и веселѣ, говорять ему въ третьемъ мѣстѣ.

Надо писать серьезнѣ и обстоятельнѣ, говорить въ четвертомъ.

И пока человѣку не посчастливится занять такого положенія, въ которомъ не ему уже будутъ диктовать условия, онъ станетъ диктовать ихъ, до тѣхъ поръ онъ не найдетъ самого себя, не будетъ искреннѣ, постоянно приужденъ будеть поддѣлываться подъ чужие, подчастъ очень грубые вкусы.

Мыѣ рассказывали о первыхъ шагахъ на сценическомъ поприще находящагося теперь въ зенитѣ своей славы Шаляпина.

А что если бы эту сцену попробовать сыграть вѣтъ?—скажетъ, бывало, молодой пѣвецъ, которому фульбасько, въ Петербургѣ предполагается какая нибудь новая деталь, чувствуютъ съ новыми, еще никѣмъ неподѣльченными штрихами.

Нѣтъ, ужъ играйте, пожалуйста, такъ, какъ принято, сухо замѣтѣтъ ему режиссеръ тотчасъ же запретъ рѣзущий на свободу таланту въ душную, затѣху темницу условности.

Но вѣтъ попалъ Шаляпинъ въ частную оперу Мамонтова, а Мамонтовъ искусство любилъ и понималъ.

И вѣтъ, Мамонтовъ видѣтъ, что Шаляпинъ, не знаменитъ и прославленный Шаляпинъ, а молодой, начинавшій актеръ, играетъ жреца въ „Аидѣ“ совсѣмъ не такъ, какъ его играютъ вѣтъ другій маленькихъ актеръ. Другій актеръ, вѣтъ, какъ однѣнъ, и разъ наставля, скрестить на груди руки и такъ ужъ ими и не пошевѣлятъ; а этотъ и держится, и движется, и жестиколируетъ совершенно необычайно: ни дать, ни взять египетская статуя въ характерныхъ позахъ и движенияхъ.

Заинтересовало это Мамонтова. При постановкѣ слѣдующей оперы онъ и говоритъ:

— А ну-ка, попробуйте разучить эту партію самостоятельно.

Шаляпинъ разумѣетъ.

— А теперь, говорить Мамонтовъ,—ни-кто вамъ больше указаний дѣлать не будеть,—играйте, какъ сами находите нужнѣмъ.

Именно такъ и надобно обходить съ талантами; таланта на общую колодку натягивать не слѣдуетъ; ему нужны самостоятельность и просторъ.

Вѣтъ почему мѣнѣ всегда становятся грустными, когда я вижу переходъ талантливаго человѣка туда, гдѣ царятъ выправка и рутинъ; вѣтъ почему мѣнѣ стало грустно, когда я узналъ о переходѣ на Александрийскую сцену Шувалова. Молодой дисциплинированный талантъ этого артиста достигъ зрѣлости и окрѣпѣ. Въ провинции артистъ могъ быть самостоятеленъ, могъ вырабатывать свой репертуаръ, ставить свои любимыя пѣсни. Попавъ на казенную образцовую сцену, онъ долгое время можетъ оставаться на второмъ планѣ, ея, можетъ оказаться не у дѣла, какъ это бывало со многими талантливыми артистами, и долгими годами дожидаться постановки своихъ любимыхъ пѣсъ.

Талантъ—нѣкакое растеніе, которому прежде всего необходимо сѣѣть въ воздухъ, необходимы просторъ и свобода. Вѣтъ почему мѣнѣ всегда становится такъ страшно и такъ грустно, когда я вижу, что таланту грозить опасность по-настѣнѣ, которая могутъ задер-жать его свободный ростъ.

С. Яблоновский.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

Увеличеніе жалованья духовенству, Обер-прокуроръ Св. Синода, по словамъ московскихъ газетъ, вошелъ съ представлениемъ въ Государственный Советъ въ отпуске условного кредита въ 500,000 руб. на увеличеніе содержания городского и сельскаго духовенства.

Преміи митрополита Григорія. Совѣтъ с.-петербургской духовной академии, какъ сообщаютъ петербургскія газеты, объявили конкурсъ сочиненіемъ на преміи вы-сокопреображенаго Григорія, бывшаго

митрополита Новгородскаго и С.-Петербургскаго. Премія давъ: одна въ полторы тысячи, а другая въ 500 руб.

Общеобразовательныя курсы для учителей. Въ виду большого успѣха общеобразовательныхъ курсовъ, бывшихъ въ г. Павловскѣ въ теченіе 3 лѣтъ, въ Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія, по словамъ „Росс.“, возникъ вопросъ о необходимости общаго положенія обѣ общеобразовательныхъ курсахъ, съ цѣлью пополнить общее образованіе учителей. Проектуемые „общеобразовательные“ курсы, по своей программѣ и постановкѣ, должны бы бытъ значительны разнѣ отъ нынѣ существующихъ „педагогическихъ“ курсовъ для мало подготовленныхъ учителей.

Образовательныя чтенія для женщинъ. Съ января русское женское взаимо-благотворительное Общество въ Петербургѣ, какъ сообщаютъ столичныя газеты, открываетъ общеобразовательныя чтенія по математическому и гуманитарному наукамъ для женщинъ. Лекторами явятся члены общества, на осуществление которыхъ членія лекцій, будуть выражены въ словахъ Священнаго Писанія: „Благенъ, иже скоты милуетъ...“

Столь чѣтко относившійся къ наболѣвшимъ изъявлениямъ нашей современности знаменитый церковный вѣтъ—покойный архіепископъ Амвросій, избранный въ почетные члены этого симпатичнаго Общества, также не остался чуждъ его благимъ порывамъ и начинаніямъ: въ прошломъ году почившій владыка составилъ напечатанъ и разосланъ по всей епархіи замѣткальное, проникнутое истинно-христіанскимъ человѣкобояемъ поученіе о томъ, какъ человѣкъ долженъ обращаться съ животными...

И что-же?

Лишний разъ приходится убѣдиться въ томъ, насколько тую привыкаются въ нашемъ обществѣ, не говоря уже о темнѣйшемъ массѣ, всякихъ прекрасныхъ идея и благияхъ, которые появляются въ члены общества, на постѣдѣніи членамъ и послѣдователемъ...

Положеніе этихъ безкорыстныхъ и проникнутыхъ прекрасными намѣреніями людей выходитъ на постѣдѣніи членамъ и послѣдователемъ...

Когда они на площахъ и улицахъ останавливали переполненные публикой вагоны, едва вѣлокомъ тощими больными клячами, и, такимъ образомъ, задерживали движение конки, ихъ осипали упреками и обвиненіями, уличая въ нарушении общественной тишины и порядка.

Когда же нѣкоторые изъ нихъ, во изѣжаніе такого нарушения, рѣшили проникнуть въ кулисы конки и осмотрѣть тѣтъ двортъ, въ которомъ содержатся многострадальные клячи конки, ихъ буквально выгнали оттуда съ криками и бранью...

Кстати: неужели эта дикая сцена, разыгранная съ членами Общества, такъ и прошла для него безнаказанно?...

Неужели ее затерли и „замяли“, какъ какую-нибудь мелочь, не стоящую вниманія Емиды?

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три ни о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три о какихъ поспѣствіяхъ этого по-истинѣ общественного скандала, хотя и разыгравшагося не не улицѣ, а во двортѣ конно-желѣзной дороги,—ничего не слышно.

А, вѣтъ, такая безнаказанность—на руку „знатному иностранцу“: она дала ему линийнѣй „козырь“ въ той безобразной и беззаконной „игрѣ“, которая называется систематическимъ изыскиваниемъ животныхъ и систематическимъ же преображеніемъ ко вскімъ правиламъ.

Онъ, пользуясь полной безнаказанностью, можетъ теперь на дѣло вѣтъ, настѣнѣ, на основаніи которыхъ она могла бы указать, во что обойдется это вѣтъ.

По крайней мѣрѣ, вѣтъ уже мѣсяца три

— На голичном банкете шотландцев, живущих в Капской колонии, первый министр ее сэр Гордон Спринг сказал, между прочим: «Наше положение очень трудное. По меньшей мере, половина населения колонии принимает таки или иначе участие в борьбе против английского владычества».

— Президент Оранжевой республики Штейн пишет лицу, не желающему, чтобы его имя появилось в газетах: «Положение становится все более и более благоприятным». Повсеместно в Южной Африке начинается преобразование, что апеллирует не участия закончить войну, какими же желают. Ни я, ни наши военные вожди не уступим ни одной пяди территории республики и не откажемся от их независимости. Будем продолжать борьбу еще сильнейшей въялостью исхода, чьмъ въ концѣ прошедшего года».

Это было написано до новыхъ успеховъ бозрскаго оружия.

Филиппинъ о-ва. Генералъ Чайфи, губернаторъ Филиппинскихъ острововъ, прислалъ въ Вашингтонъ отчетъ военныхъ супорукъ, которые недавно судили филиппинскихъ бунтовщиковъ. Къ этимъ документамъ онъ прилагаетъ свое разумъ, въ которомъ говорить, что въ истории до сихъ поръ нельзѧ найти ни одного подобного примера, когда бы весь народъ, какъ это срѣдни филиппинцы, сталъ измѣнникомъ послѣ того, какъ уже изразилъ покорность. Ни одна нация на свѣтѣ, по его словамъ, не можетъ сравниться въ корыстѣ съ филиппинами. По мнѣнию генерала Чайфи, нечего и думать объ основаніи государства при такихъ условіяхъ, когда вся страна находится подъ властью обскурантизма и полнѣющей безнравственности.

Заграницкая жизнь.

Князь Фердинандъ болгарскій обѣ освободительной войнѣ.

«Народній Правъ» разсказываетъ о неизначительномъ, но весьма любопытномъ инцидентѣ, будто бы происшедшемъ между княземъ Фердинандомъ и министромъ-президентомъ Петко Каравеловымъ во время послѣднаго засѣданія въ софийскомъ дворѣ комитета Царя-Освободителя, на которомъ присутствовали, въ качествѣ непремѣнныхъ членовъ, русский дипломатический агентъ г. Бахметьевъ и русский вице-консулъ г. Весводский.

Былъ поставленъ на очередь вопросъ о составлении программы для представителей русско-болгарскихъ торжествъ на Шипкѣ, по случаю исполнявшагося 11 августа 1902 года 25-лѣтія геройской защиты шипкинского перевала и по случаю освященія воздвигнутаго на этомъ мѣстѣ русского храма, въ память этого величайшаго исторического события. Когда рѣчь зашла объ участіи въ праздникахъ оставшихся въ живыхъ болгарскихъ ополченцевъ, защищавшихъ вмѣстъ съ русскими стрѣлками шипкинский перевалъ, г. Каравеловъ заявилъ:

— Я не признаю никакихъ ополченцевъ и никакихъ поборниковъ освобожденія Болгаріи. Если бы не было русскихъ войскъ, то не было бы ни Шипки, ни свободной Болгаріи.

На это, —по словамъ газеты,—князь Фердинандъ сердитъ и недовольный голосомъ отвѣтилъ:

— Весьма прискорбно, что мой первый советникъ говоритъ подобными вещами. Онъ забываетъ, что если бы не было народныхъ тружениковъ и поборниковъ, не было бы и общегражданского восстания 1876 года; если бы не было этого восстания, не было бы ополченцевъ, не было бы и Шипки; если бы не было горсти самоотверженныхъ ополченцевъ, сумѣвшихъ противостоять дикимъ супрематическимъ полчищамъ и защищить вѣренную имъ Царемъ-Освободителемъ Шипку до прихода русскихъ войскъ, не было бы выиграно шипкинское дѣло и т. д. За все это мы должны быть благодарны только поборникамъ и ополченцамъ. Доказательствомъ всего сказанного могутъ послужить многознаменательные слова, произнесенные въ Бозѣ почивающимъ Царемъ-Освободителемъ, когда ему доложили, что ополченцы отстояли Шипку отъ турокъ до прихода русскихъ войскъ: «спаси молодцамъ болгарамъ!»

Поэтому я, какъ почетный предсѣдатель поборническо-ополченской корпорации и какъ покровитель оставшихся въ живыхъ поборниковъ и ополченцевъ, желаю, чтобы они, послуживши своему народу и отечеству, какъ борцы за нашу нынѣшнюю дорогую свободу, приняли живое участіе во всенародныхъ торжествахъ и заняли въ нихъ видное мѣсто. Тѣмъ болѣе это должно быть такъ, потому что они являются инициаторами сооруженія памятника Царю-Освободителю».

Гр. Бахметьевъ и Весводский,—по словамъ газеты,—присоединились къ мнѣнию князя Фердинанда.

СМѢСЬ.

Рождественскіе подарки королей. Подарки, которыми король Эдуардъ въ этомъ году будетъ обмѣняваться съ другими правителями, будутъ, вѣроятно, такие же, какъ и подарки королевы Виктории, которая всегда очень тщательно выбирала ихъ.

Эдуардъ VII со временемъ своей женитьбы всегда на Рождество дарилъ своей супругѣ одну и ту же вещь—ящичекъ съ дѣнънцами фланкими лавандовыхъ водъ, любимыхъ ею духовъ. Къ этому она присоединяется, однако, всегда какое-нибудь драгоценное украшение. Король и королева всегда дѣлаютъ общіе подарки своимъ дѣтямъ, и эти также складываются вмѣстъ для хранения подарка родителямъ.

Ежегодно изъ Виндзоръ въ Потсдамъ посыпается кабанья голова и плутниднъ.

Въ отвѣтъ на это германскій императоръ посыпаетъ также кабанью голову и дамаскъ свои новѣйшія картины со своимъ подписьмъ и въ рамкѣ.

Королева Вильгельмина, очень искусная рукодѣльница, предпочитаетъ дарить своимъ родственникамъ къ Рождеству произведения собственной работы, и королева Викторія всегда получала отъ нея такій подарокъ.

Великий герцогъ Мекленбургъ-Шверинскій посыпаетъ ежегодно въ Виндзоръ къ Рождеству большую паштетъ изъ гусиной печени, а греческій король—ящичекъ съ виномъ; взамѣнъ этого онъ получаетъ плутниднъ и исколько томовъ, изъ которыхъ англійскихъ романовъ, которые онъ любитъ читать.

Султанъ даритъ къ Рождеству всѣмъ своимъ европейскимъ друзьямъ большой красный ящикъ съ разными сластями. Изоготавливается онъ собственнымъ его кондитеромъ въ Константинополѣ, и въ каждомъ ящикѣ, кроме того, кладется какой-нибудь подхлѣпъ подарокъ.

Король Оскаръ сопровождаетъ свои подарки всегда любезными письмами и стихами.

Король бельгійскій посыпаетъ своимъ родственникамъ и друзьямъ къ Рождеству обыкновенно очень полезные подарки, чаще всего роскошные брюггескіе ковры.

Справочный свѣдѣнія.

Ночная демурства врачи.

Московская, № 16. Телефонъ № 640.

Метеорологическая телеграмма, подученная Имѣрапорскимъ Харлоскимъ Университетомъ отъ Николаевской Главной Физической Обсерватори.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

С.-Петербургъ, 19 декабря 1901 г.

Барометрический минимумъ въ Скандинавии (Горизонтъ—749), сравнительно высокое давление на Балтии морѣ и южной полосѣ Европы (Буда-Леѣтъ—771).

Осадки во всей Россіи, кроме северо-востока и юго-востока. Температура ниже нормы на сѣверѣ (Кола—36° мороза), выше нормы въ остальной Россіи, кроме востока.

Ожидается: во всей Россіи погода безъ значительныхъ измѣнений.

Состояніе погоды въ Харьковѣ.

19 декабря.

Барометръ, 748.0. Температура, 10°.

Влажность, 80%. Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 748.5. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 749.1. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 750.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 751.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 752.0. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 752.6. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 753.2. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 753.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 754.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 755.0. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 755.6. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 756.2. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 756.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 757.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 758.0. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 758.6. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 759.2. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 759.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 760.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 761.0. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 761.6. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 762.2. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 762.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 763.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 764.0. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 764.6. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 765.2. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 765.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 766.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 767.0. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 767.6. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 768.2. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 768.8. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

Температура, 769.4. Влажность, 80%.

Ветеръ, юго-западъ, 10 м/с.

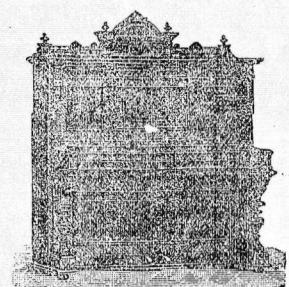
НОВЫЙ И МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ.



Существует съ 1846 г.

А. Ф. ГЕРГАРДА,

въ Харьковѣ, Московская улица, домъ № 20, Телефонъ № 145.



Рояль и Пианино Я. Беккера

поставщика ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ИМПЕРАТОРА ВСЕРОССИЙСКОГО, удостоены на всѣхъ выставкахъ наивысшихъ наградъ, въ Парижѣ въ 1900 году, кроме наивысшей награды "GRAND PRIX" еще особого отличия "ОРДЕНЪ ПОЧЕТНАГО ЛЕГИОНА" (офицерский крестъ). Фабрика Я. БЕККЕРА не только самая обширная и значительная въ России, но и единственная по самостоятельному устройству.,

Ю. Блютиера, В. Бердукъ

Г. Франке, Рейгильдъ, Э. Зейлера, Шидицайера, Стейшвай и Сыновей.

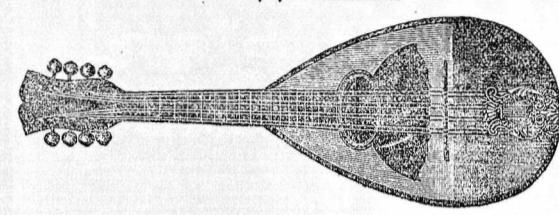
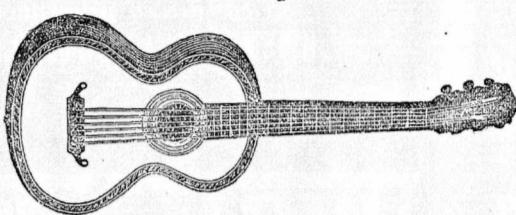
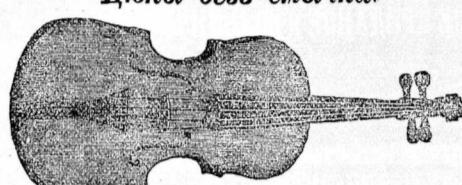
Скрипки.

Гитары.

Балалайки.

Мандолины.

Цѣны безъ смычка.



По 3, 4, 5, 6, 8, 10 руб. и дороже.

По 3, 4, 6, 7, 8, 10 до 75 руб.

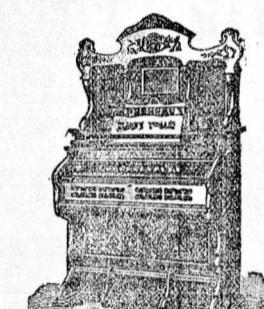
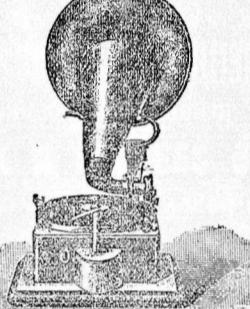
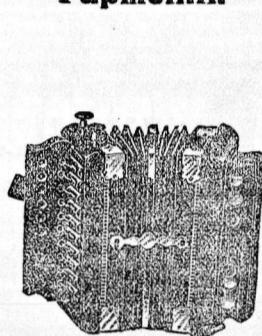
По 2, 3, 4, 5, 6 руб. и дороже.

По 6, 8, 10, 12 до 100 руб.

Гармоніи.

Народные цитры.

Папки для нотъ.



фабрики Кальбе и другихъ заграничныхъ фабрикъ отъ 3-хъ руб.

Музыкальные ящики

Монополь, Орфей, Эрато, Цитрофонъ отъ 8 руб.

Граммофоны
"Монархъ".Обтянутыя коленкоромъ по 1 р. 25 к., 1 р. 50 к. и 1 р. 75 к.
Обтянутыя кожею по 4 р. РОЛИНИ по 1 р. 50 к. и 3 р.Американскія
Фисъ-гармоніи
разныхъ фабрикъ отъ 120 р.

Гармоніи Невскаго.

съ металлическими перемычками
нотами отъ 5 до 250 руб.

и другое; ноты къ нимъ по 1 р. 50 к. и 3 р.

Виолончели, альты, контрабасы, мандолы, домры, свирѣли, цитры, флейты, кларнеты, корнетъ-а-пистоны, трубы, тромbones, барабаны, бубны, скрипки, вѣнскія гармоніи, нѣмецкія концертини, скрипичные футляры, футляры для балалайки прямо, смычки, каммертоны, струны, принадлежности къ музыкальнымъ инструментамъ.

Иллюстрированный прейс-курантъ высылается г. иногороднимъ бесплатно.**Большой выборъ нотъ, полныя оперы и альбомы пьесъ для рояля въ двѣ руки въ роскошныхъ переплетахъ.**

25788 5-3

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ТОРГОВЛИ АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ

съ извѣщающими своихъ почетныхъ покупателей, что съ 11 мая оно

открыло отдѣление своего магазина

по Екатеринославской ул., въ домѣ Шмитъкова, подъ гостин. "Монне"

51—58

"Грѣхи Молодости"

ПОУЧЕНИЕ СЛОВО КЪ ВСѢМЪ, РАЗСТРОИВШИМЪ СВОЮ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ ОНАНІЗМОМЪ И РАСПРОСТРѢНІЕМЪ.

Соз. Д-ра ЛОРЕНЦТЬ.

Русское издание Д-ра В-а.

Ливъ 1 руб.

Эта книга содержитъ множество посторонъ, какъ извѣстныхъ, такъ и неизвѣстныхъ, выдающихся персонъ и постыдно разгромленныхъ смычковъ и звонковъ. Никакъ эта разница между Москвой и Петербургомъ.

Складъ издания только у ОТТО АСПЕРГЕРА (Санкт-Петербургъ). Иностранное

за почтовъ пересыпку не платятъ.

M. 72—5

ПАРОМЪ ОЦЕНЕННЫЕ
ПЕРЬЯ И ПУХЪ,
только новый товаръ безъ запаха
и пыли.GERMANDRÈE en Poudre ou sur Feuilles
BREVETÉ S. C. D. C.Секретъ красоты. Чудно благоухающая, незамѣтна на лицахъ,
плотно прилегаетъ къ кожѣ, безвредна и вполнѣ гигиенична.Exposition Universelle 1900: MEDAILLE D'OR
MIGNOT-BOUCHER, 19, Rue Vivienne, PARIS

M. 21—6

ПОЛНАЯ РАСПРОДАЖА

заграничныхъ винъ съ уступ. 20% и болѣе,

а также продажа старыхъ винъ садовъ Т-ва

КАМЕННОЙ БАЛНИ

съ уст. 20% противъ цѣнъ прейс-куранта.

СУМСКАЯ, 2, ТЕЛЕФ. 662.

A. 463 6—4

Открыта подписка на 1902 годъ на

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ЖУРНАЛЫ

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

1902 • СЛОВО • XXVI

I. Для дѣтей младшаго возраста.

(5—14 лѣтъ).

Въ 1902 году каждый подписчикъ

журнала "ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО" для

дѣтей младшаго возраста" полу-

чить со доставкой и пересыпкой:

№ 52 № 52 интересного, богато иллю-

стрнированного журнала и БЕЗ-

ПЛАТНО № 52 преми, въ чисто которыхъ вой-

дутъ: БОЛЬШАЯ КАРТИНА проф.

Н. Е. Мановского.

"РѢВѢУШКА" великолѣпно исполненная въ 24 крас-

ки въ мастерской художника И. С.

Лапина, и

6 иллюстр. на "НОВОЙ БИБЛИОТЕЧКИ

ЗАДУШЕВНОГО СЛОВА": 1) дада-

вать прослышавшимъ и десять шалуновъ.

2) Я учусь играть. 3) Тетрадь начи-

нающаго рисовальщика. 4) Руссія

Синакія Спорта для юнош. 5) Родная

Исторія въ портретахъ. 5) Дѣвочка-

Робинзонъ. Ч. 2.

"КАЛЕНДАРЪ" на 1901/2 учебный

годъ въ изящномъ коленкорѣ, пе-

редплатъ со "СЛАВОЧНИКОМЪ" для

русскаго учащагося юношества.

Сверхъ всѣхъ перечисленныхъ изданій подписчикъ

будутъ высыпаться бесплатно въ теченіе года ДВА ЖУРНАЛА ДЛЯ РОДИ-

ТЕЛЕЙ и ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИСТОКЪ" въ видѣ нѣсколь-

кихъ отъ книж. и

журн., въ формѣ болѣе ежем.

журн. Большой форматъ. Красив.

и изысканной обложки.

Подпись на каждомъ изданіи.

При подпискѣ, во избѣженіе ошибокъ, покорѣніе просить обозна-

чать, для какого возраста слѣдуетъ высыпать журналъ.

Подписка на "ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО" принимается въ книжныхъ

магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ, Гостиный Дворъ, № 18 и

Москва, Кузнецкій мостъ, № 12.

А. 437 5—4

Блоокеръ Какао

превосходитъ чай и кофе
НЕ ТОЛЬКО ПРИЯТНОСТЬЮ ВКУСА, но и ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Продается во всѣхъ лучшихъ магазинахъ колониальнаго и аптекар-

скихъ товаровъ въ жестяныхъ въ 1/2, 1/4, 1/3 и 1/4 килограмма.

Оптовая продажа для Харькова и близъ, губерній въ чайномъ магаз. Ю. Э.

Кноблохъ, углы Московской ул. и Николаевской площади, въ Харьковѣ.

M. 16—3

Желаютъ купить большой доходный каменный домъ
въ центральной части города Харькова, на видномъ мѣстѣ, цѣною отъ 200 до 300
тысячъ рублей. Платежъ наличными, кроме банковаго долга. Предложения съ под-
робной описью просятъ адресовать въ Ригу, Романовскую ул., № 45, кв. 17, г-ну
К. Д. Гариншу.

M. 2—2

Годъ 67-й.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на 1902 годъна литературный, политический
и художественный журналъ

52 №№.

БЕЗПЛАТНО:

73 прило-
женія.

52 №№.

БЕЗПЛАТНО:

73 прило-
женія.