

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Вторникъ, 17-го (30-го) Сентября 1902 года.

ГОДЬ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7486.

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

№ 284.

## БР. ЕНДОВИЦКИХЪ БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

(AU GRAND RABAIS)

ПРОДОЛЖИТСЯ.

ХАРЬКОВЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ,

,Южный Край“ на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

	На голъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Съ коставкою	10	9 50	9	8 25	7 50	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20	
Съ пересылкою	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	1 50
За границу	18	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80

Подпись считается с 1-го числа каждого месяца, причемъ голъ считается с 1-го янва-  
ря по 1-е января слѣдующаго года.

Содержание № 7496.

Дѣйствія правительства.

Пребываніе Ихъ Величествъ въ Спа-  
сомъ Скиту.

Телеграммы.

Харьковъ, 16-го сентября.

Къ торжествамъ въ Болгаріи.

Воззваніе боярскихъ генераловъ.

Оборвѣніе газетъ и журналовъ.

Съѣзжія и тѣни. А. Яблоновскаго.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василия Ива-  
нова.

Мѣстная хроника.

XXXI передвижная выставка картинъ.

В. П. Карпова.

Новая желѣзодорожная линія. А. П.  
Гонки.

Театръ и музыка.

По Россіи: корреспонд. изъ Могилевъ-

Подольского уѣзда, Курска и друг.

Вѣнѣцкая извѣстія.

Справочное сѣдѣніе.

Объявленій.

Докторъ Е. А. РОТМАНЪ.

Сифилисъ, венерич. ножн. бол. Пр.: 9—12 у  
и 5—8 в. Конторская, д. Иванова, № 2.

21426 5—2

Докторъ М. Я. БОМАШЪ

возвратился и возобновил прѣмъ по дѣтскимъ,  
головнымъ, носовымъ и ушнымъ болѣзнямъ.

Оборвѣніе газетъ и журналовъ.

Съѣзжія и тѣни. А. Яблоновскаго.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василия Ива-  
нова.

Мѣстная хроника.

XXXI передвижная выставка картинъ.

В. П. Карпова.

Новая желѣзодорожная линія. А. П.  
Гонки.

Театръ и музыка.

По Россіи: корреспонд. изъ Могилевъ-

Подольского уѣзда, Курска и друг.

Вѣнѣцкая извѣстія.

Справочное сѣдѣніе.

Объявленій.

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Сифилисъ, наконъ, мочеполов. болѣз. Пр. 9—12 у  
и 5—8 в. Конторская, № 9, прот. церк. Рождества.

22066 5—1

Докторъ М. П. МЕДИЦИНСКІЙ

б. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ и внутренній болѣзни. Лопатинскій  
пер., (близь Рыбной), д. Коровина, № 7, 9—12 у.  
и 4—6 веч.

21914 10—4

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Сифилисъ, наконъ, мочеполов. болѣз. Пр. 9—12 у  
и 5—8 в. Конторская, № 9, прот. церк. Рождества.

22066 5—1

имѣть честь сообщить своимъ покупателямъ, харьковской и иногородней публикѣ,  
что назначенніе имъ на 14 дней

Шелковая матерія продавались: 4 р. 50 к.; 4 р.; 3 р. 50 к.; 3 р.; 2 р. 25 к.; 1 р. 50 к.

будутъ продаваться: 3 р. 25 к.; 2 р. 75 к.; 2 р.; 1 р. 50 к.; 1 р. 75 к.

Шерстяная матерія продавались: 2 р. 75 к.; 2 р. 25 к.; 1 р. 65 к.; 1 р. 15 к.; 90 к.

Суконная матерія продавались: 8 р. 50 к.; 7 р. 50 к.; 5 р.; 5 р. 25 к.; 2 р. 50 к.; 1 р. 50 к.

будутъ продаваться: 6 р.; 5 р.; 4 р. 50 к.; 3 р. 75 к.; 1 р. 25 к.; 70 к.

Всѣ товары только высокаго качества, за что фирма ручается.

Примѣненіе: Купленный на распродажѣ товаръ перемѣняться не будетъ

PRIX-FIXE. ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГУ. PRIX-FIXE.

B. 100—86

## ДѢЙСТВІЯ ПРАВІТЕЛЬСТВА.

Высоцайшимъ ПРИКАЗОМЪ

по военному вѣдомству 13 сентября объявлено:

по Высочайше утвержденному приговору военнаго суда въ гор. Полтавѣ: дѣлопроизводитель управлѣнія кобелякскаго уѣзднаго воинскаго начальника, числящійся по армейской пѣхотѣ, капитанъ Киренскъ за преступленіе, предусмотрѣнныемъ 362, 925 и 927 ст. Улож. о наказ. уголов. и испр., 146 и 174 ст. ХХII, С. В. П. 1869 г. изм. 3, лишился дворянства, чиновъ, ордена св. Станислава 3-й степени, медалей: въ память царствованія Императора Александра III и за бытность капитаномъ по царствованіи Императора Николая I, и всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянию привилегій правъ и премиумъти и заключается въ исправительное арестантское отданіе на два полѣвомъ года, съ соображеніемъ симъ казнью праволініемъ и послѣдствіями.

По гражданскому вѣдомству 10-го сентября: по

Министерству Внутреннихъ Дѣлъ, производится

коллективъ секретаря канцелярскаго чиновника Смоленскаго, ст. 12-го декабря 1901 года; по

вѣдомству Министерства Финансовъ: Смирновъ, С. М. Разсудовъ, В. П. Романовъ, С. А. Смирновъ и др. Въ среду, 18 сентября, четвертый

гастроли спектакль В. Ф. Комиссаржевской предъ будетъ „НАДВОРОНОКЪ“, ком. въ 4 дѣл. С. Ф. Сабуровъ. Главный режиссеръ А. М. Звѣздинъ, А. Н. Кручининъ.

22045 1—1

По гражданскому вѣдомству 10-го сентября: по

Министерству Внутреннихъ Дѣлъ, производится

коллективъ секретаря канцелярскаго чиновника Смоленскаго, ст. 12-го декабря 1901 года; по

вѣдомству Министерства Финансовъ: Смирновъ, С. М. Разсудовъ, В. П. Романовъ, С. А. Смирновъ и др. Въ среду, 18 сентября, четвертый

гастроли спектакль В. Ф. Комиссаржевской предъ будетъ „НАДВОРОНОКЪ“, ком. въ 4 дѣл. С. Ф. Сабуровъ. Главный режиссеръ А. М. Звѣздинъ, А. Н. Кручининъ.

22045 1—1

## Драматический театръ ДЮКОВОЙ.

Во вторникъ, 17 сентября, третій гастроли спектакль В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ.

въ 1 разъ на эпизодъ сценъ представлено будетъ:

## „ЗОЛОТОЕ РУНО“.

д. П. Шимановъ. С. А. Смирновъ и др. Въ среду, 18 сентября, четвертый

## Театръ „КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА“.

(Дирекція С. Н. Новикова).

Во вторникъ, 17 сентября, при участіи приміропроизводителя г-жи Смирлиной и Минютиной, премьеръ гг.

Нубанского, Чабана, Дмитриева, предст. будетъ:

## „МАРТИНЪ РУДОНОПЪ“.

оперетта въ 3 д., музика Целлера. Начало въ 8 ч. в. Валеть подъ управлениемъ г-жи Лангревичъ.

Главн. капельн. В. Шимановъ. Директоръ С. Н. Новиковъ. Администр. А. А. Легицкий.

22020 1—1

Въ Петровскій переулокъ, домъ № 12, Товарищество К. и С. Поповыхъ.

21524 1—1

Харьковское Общество Сельского Хозяйства.

Въ воскресенье, 22 сентября с. г., имѣть быть собраніе гг. членовъ Общества, въ 12 час. дн.

въ помещеніи Харьк. уѣзданой земской управы, Конная ул.

Прѣмѣненіе засѣданія слѣдующее:

1) Разсмотрѣніе вопроса о мѣрахъ къ упорядоченію кѣбнѣй торговли, согласно предложению г-ра предсѣдателя Высочайше учрежденаго особаго совѣщенія о нуждахъ с. х. промышленности Министра Финансовъ Витте. 2) Вопросъ о заarendованіи у г. Харькова земли подъ опытное полѣ. 3) Текущая дѣла. Засѣданіе публичное.

21487 2—1

Поступила въ продажу новая книга:

Практика Правит. Сената по желѣзодорожнымъ дѣламъ.

І) Перевозка багажа и груза



Дѣло въ томъ, что ни предварительно, ни судебнымъ спѣдствію не удалось доказать, что подсудимая наѣвное знала, какимъ путемъ Катя Казакова достаеть шелкъ. Катя, будто бы, говорила, что у нея есть ликвидирующая дѣла и распространяющая товаря тетка, баронесса вѣрила этому... а, можетъ быть, хотѣла вѣрить... Какое ей дѣло? распрашивать и производить дознаніе было для нея менѣе выгоднымъ, чѣмъ закрыть глаза и не попытываться, откуда достается шелкъ, который можно купить отъ сорока копѣекъ до двухъ рублей за кусокъ.

Никому изъ насъ не приходитъ въ голову обвинять въ преступлении свояченицу Фамусову, Аѳису Ниловну Хлестову, когда она наивно во всеуслышаніе хватитъ на балу Загорѣцкаго...

...Минъ и сестрѣ Прасковѣ Двоихъ арабиковъ на ярмаркѣ досталь. Купили, онъ говоритъ, чай, въ карты спутивались...

А мнѣ подсажай, дай Богъ ему здоровье! И старухѣ Хлестовой, и сестрѣ ея Прасковѣ вовсе нѣтъ охоты доискаваться—не попали къ нимъ арабики цѣною преступленія: Господь съ нимъ!

Положимъ, вѣра г-жи Прониной въ мицкую тетку Кати Казаковой являетъся чрезвычайно неправдоподобной; многоя обстоятельства дѣла заставляютъ съ полной увѣренностью сказать, что источникомъ прѣобрѣтенія шелка были подсудимой извѣстенъ, и судъ обвинилъ ее въ покупкѣ завѣдомо краденаго, но отнесся съ большою снисходительностью, ограничивъ наказаніе ста рублями штрафа. Эта исконичность наказанія, наказанія, которое присуждается подчача за дѣянія, николько не позорящія совершившаго ихъ, объясняется именно тѣмъ, что судъ примѣнилъ къ подсудимой житейскую мѣрку, что она считалась съ тою нравственной неустойчивостью, которая царила въ нашемъ обществѣ.

Пронина не подстрекала Казакову красть; она ни разу не сказала ей: стаи для меня. Имя купца Алпатова ни разу не было произнесено между ними; даже подобилась бы сасна отъ тѣкѣ для того, чтобы соучастникъ этой "слѣдки" было легче смотрѣть въ глаза другу другу.

Пронина говорила Казаковой только одно: "приноси побольше, не бойся; я никакъ не скажу"...

Я зналъ одну даму, и очень милую да- му, которая имѣла наивность хвастать въ обществѣ тѣмъ, какъ дешево достаются ей на дачѣ дрова:

— Дамъ дворнику три рубля въ ме-сяцъ—онъ мнѣ иносѣтъ, сколько нужно...

Слушателямъ дѣвалось неловко: всѣмъ было совершенно ясно, что милая дама заставляетъ дворника обворовывать дачныхъ сосѣдѣй и что ея хитроумная комбинація носитъ очертаніе неблаговиднаго...

но въ то же время всякий понималъ, что это вовсе не преступница, а просто недоразвитое въ нравственномъ отношеніи существо.

Такъ посмотрѣть судъ и на г-жу Пронину.

Г-жа Пронина не признала себя виновной ни въ подстрекательствѣ къ кражѣ, ни въ укрывательствѣ ея, ни въ покупкѣ завѣдомо краденаго. Въ своемъ по-слѣднемъ словѣ она каялась, со слезами на глазахъ, но каялась вовсе не въ томъ, въ чёмъ ее обвиняютъ. Она каялась въ томъ, что она плохая матъ, что она часто оставляла своего ребенка, уѣзжая въ Петербургъ, разѣзжая по заграницамъ—всѣмъ было ясно, что это жалкая пустая женщина съ птичьей головкой и дряблой душой, не отдающая себѣ ясного отчета въ своихъ поступкахъ, руководящаясь бо-дѣ инстинктомъ, чѣмъ разумомъ.

Но Катя Казакова? Вѣдь это уже не сомнѣнія въ виновкѣ. Что же суть обви-нили или оправдалъ ее?

Судъ не судилъ Казакову вовсе; онъ не захотѣлъ даже привлечь ее къ уголовной ответственности, признавъ, что въ ея дѣятельяхъ не было того, "ра-зумнаго", которое дѣлаетъ человѣка отвѣтственнымъ за совершенные имъ поступки. Это—прекрасное и мудре-решеніе. Дѣйствительно, Катя Казакова менѣе всего сознательна въ виновкѣ; это просто бѣдный испорченный ребе-ночъ. Она дочь кухарки; отца у нея нѣтъ. Когда ей было двѣнадцать лѣтъ, она по-шла въ школу, но научилась въ ней со-вѣтъ не тому, чому учить въ школахъ: она изъ подругъ научила ея красть въ магазинахъ, и онъ, двѣ дѣвочки, съ увлечѣніемъ предавались этому интересному занятію, такъ сказать сонъ апогея. Ставъ поющиціи Прониной, Казакова получала за свою опасную дѣятельность ни-чтожные гроши—перетаскивала къ ней мас-су шелка и газа, она въ общемъ получила съ Прониной до десяти рублей, кото-рые проѣла на конфеты и шоколадъ и проката на извозчикахъ. Когда ей пой-мали, она тотчасъ же чистосердечно по-вѣдала о всѣхъ своихъ подвигахъ, и стало до такой степени очевидно, что этотъ поизуѣрѣкъ совершенно не способенъ отвѣтчать за свои дѣянія, что уголовные скорѣйши были признаны для нея ичи-лициами.

Такимъ образомъ, громкое дѣло баронессы Криденеръ, собравшее массу публики, потребовавшее одного изъ самыхъ выдающихся адвокатовъ—гастролеровъ оказалось самой будничной, самой обыкновенной исторіей, свидѣтельствующей о той внутренней дрянности, которая встрѣ-чаются сплошь и рядомъ, на каждомъ шагу и очень рѣдко доходитъ до вѣдѣнья уголовного суда.

Это—жизнь, сказали въ своей рѣчи Г. Карабецкій, вѣдь никто не виноватъ, а можетъ быть, всѣ виноваты".

Да, это—жизнь, жизнь, которая, можетъ быть, высокой и прекрасной, полной самоутверженія и стремленія къ совершенству, и которая такъ часто походитъ на грязную зловонную лужу, въ которой копошаются противнѣй личинки и гово-вастки.

Катя Казакова вызываетъ чувство острой жалости. Пронинѣ чувство гади-вости, но и тѣ, ни другія не являются въ сущности настоящими преступни-циами.

Это—жизнь, скверная затхлая жизнь, не освященная никакими духовными и на-чала учебного года будетъ объявлено гадокъ.

тересами, не руководимая никакими идеа-лами.

### С. Яблоновский.

Москва.

## ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

Высочайшая телеграмма. Въ приказѣ по войскамъ одесского военного округа, какъ сообщаютъ "Одесск. Нов.", напечатано:

"Государю Императору благоугодно бы-ло осчастливить меня слѣдующей телеграммой:

"Желаю выразить вамъ мое сердечное удовольствіе за блестящий и дѣятельно-молодецкий видъ, въ которомъ представились Миѣ на маневрахъ и на смотрѣ подъ Курскомъ 4-я стрѣльковая бригада, 15-я и 34-я пѣ-хотные дивизии съ ихъ артиллерией. Надѣюсь увидѣть васъ вскорѣ въ добромъ здравіи".

Подписано:

### НИКОЛАЙ.

Высокомилостивыя слова Высочайшей телеграммы пренеслили меня радостью. Блестящий успѣхъ войскъ вѣренаго мнѣ округа, доставившій сердечное удовольствіе Верховному Вождю земли русской, долженъ особенно порадовать вѣсомъ доблестные послужи, труды коихъ созданы внутренній порядокъ въ ча-стяхъ округа, составляющій основаніе военнаго воспитанія и обученія войскъ. Отъ души благодарю всѣхъ начальниковъ за ихъ честные и усиленные труды по ратной подготовкѣ войскъ. Душевно спасибо вамъ, братцы солдаты. Командующій войсками генерал-адъютантъ графъ Мусинъ-Пушкинъ".

Высочайшая отмѣта. Управляющій петербургскимъ окружкомъ до-

министрствомъ, что педагогическій со-вѣтъ вновь открываемаго царскосель-

ского реального училища, выслушавъ съ благоговѣніемъ и великой радостью въ первомъ своемъ засѣданіи сообщеніе дирек-тора, восполѣдовавшемъ Высочайшемъ Его Императорскаго Величества соизволе-ніемъ училища подъ надзоромъ жи-вотворящаго ассистента

Его Императорскаго Величества соизволе-ніемъ на принятие училища подъ Августѣ-

шего Его Величества покровительство, по-

становилъ ходатайствовать о томъ, чтобы

къ священнымъ стопамъ Его Императорскаго Величества были погребнуты въ

гробъ

и глубочайшей преданности

отъ властей

и общества.

Соответственно

засѣданію

сторителной комиссии, въ которомъ по-становлено приступить въ непроложительномъ времени къ укрѣпленію почты путемъ засыпки земли и строитель-нѣмъ мусоромъ. Какъ извѣстно, постори-тельнѣе общежитія должна начаться 2 года тому назадъ, но подземныи мины затормозили работы. Вмѣстѣ съ тѣмъ Министерство уѣдомило, что на соору-женіе общежитія ассигнуется сумма въ 170,000 руб., изъ коихъ 60,000 руб. уже переведены на имя комиссіи въ одес-кого казначейства и могутъ быть израс-ходованы въ теченіе текущаго года. Остальная же сумма будетъ переведена въ теченіе будущаго года, когда предпо-ложено совершенно закончить соору-женіе зданія. На днѣхъ состоялось засѣданіе строительной комиссии, въ которомъ по-становлено приступить въ непроложительномъ времени къ укрѣпленію почты путемъ засыпки земли и строитель-нѣмъ мусоромъ подземныи ходовъ и минъ. Общежитіе будетъ строиться подъ надзоромъ строителя зданій медицин-скаго факультета архитектора А. И. Бер-нардапци. Зданіе общежитія рассчитано на 150 студентовъ.

— Въ настоящее время, по словамъ "Од. Нов.", окончательно опредѣлились результата пріема въ новороссийскаго уни-верситета. Принято: на историко-фило-

гіческій факультетъ 19 студентовъ,

на юридическомъ 141, на естественномъ от-дѣлѣ физико-математического факультета 101, на математическомъ отдѣлѣ 80, на медицинскомъ факультете 97. Общее чи-сло пріема наступившаго учебнаго года составляетъ 447 лицъ всѣхъ вѣроис-пѣвѣній.

Сколько произошло, происходит и буду-детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Я знаю многія семьи, которые раз-

вались и разединялись, исключительно

благодаря вѣмѣстѣству такихъ элемен-тѣвъ.

Это—своего рода паразиты семьи, ко-

торые именно на семейномъ разладѣ стро-

ятъ свое собственное благополучіе...

Тѣская замкнутость и излишняя об-

особленность семьи—это тоже крайности,

не предвѣщающая никакихъ положитель-нѣхъ результатовъ...

Но еще хуже, когда въ семью врывается какой-нибудь чужой человѣкъ, ничего общаго съ нею не вѣрствуетъ и отношений не имѣющій и ставящій своею

цѣлью внести въ нее разладъ и разложеніе...

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго персонала

и общества?

Сколько произошло, происходит и буду-

детъ происходить тѣжелыхъ семейныхъ

благодарности педагогическаго перс

Маститый художник-жанрист иногда вдается и в добродушный юмор. Одна из таких картин — «Дачный мужик» (Петербург, Ватебск, Брянск, Артаково) — Харьковом и Риге (Рига-Брянск) и, пожалуй, Московским разными размывами, входить во дворы своей дачи. На крыльце дома встречаешься с женой, которая, окунув одним взгляду все имь принесенное, сообразила, что мужчина не купил и накинулась на него, выражая свое неудовольствие. Сцена живая, полная правды и тонкой наблюданности.

Портрет В. Е. Маковского, кисти его сына А. В., написана с силой и выразительностью; на холсте изображена целяя комната с тщательно выписаными деталями убранства, отвлекающими отчай внимание от фигуры.

Г. Г. Мясоедов своими картинами не престает доказывать неизведаемость своего дарования. Его картина «Прибой» написана с силой кисти первоклассного мастера. Это одна из лучших картин отчай внимание от фигуры.

«Сумерки» — это же, картина, относящаяся к жанру, которому художник часто теперь измывает для пейзажа, написана также прекрасно. Фигуры старухи, раскладываясь гаданье, и девушки, спящие за картами, переданы очень экспрессивно, и прямо поражает мастерской эффект — освещение лампы. Картина его же «Цветы» (этот) была очень хороша, если бы среди цветов, красиво переданных цветов, женская головка молодой девушки была более живой и выразительной.

Н. В. Орлов выставил картину: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводят телушку. Картина написана прекрасно, в лицах полна экспрессии. Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочих, изображающие гаданье, и девушки, для которых уводят телушки — является также своим, особым горем, горем льготской души, привязавшейся к животному, выросшему вместе с ними из яйца.

И. Е. Репин дал пять картин своей кисти. Портреты: «П. М. Третьякова» и «В. Л. Величко» прекрасно передают характеры оригиналов, написаны широко и сочно; портрет В. А. Струева, нарисованный углем, особенно выдающий жизнью. Великолепен «Гайдамак» с изумительной переданной устремленностью.

Останавливая внимание посетителя выставки на картине г. Репина: «Серебряные воронки». Это — это, нарисованный превосходно не масляными, а восковыми красками. Въ вѣкѣ, съ особенным искусством, занятые писали иконы и картины религиозного содержания восковыми красками, находясь, что воск, из которого свечи горялись въ храмахъ передъ ликами святыхъ, болѣе, «приноситъ» писанию иконъ, чѣмъ бѣлѣкъ яицъ, на которомъ въ годы приготовлялись краски. Но въ вѣкѣ, когда Антонелло да Мексиканскимъ были привезены изъ Фландріи масляные краски, интересъ къ восковымъ краскамъ ослабѣлъ и со временемъ скрѣпился, изъ приготовления утратился. Въ послѣднія десять лѣтъ этой родь живописи начинается вновь интересовать собою художниковъ. Особено онъ проявляется нынѣ въ мюнхенской королевской школѣ.

Очень поэтична и мила картина Э. Я. Шанкса: «Доисланс». Солдатикъ, отбывъ воинскую повинность, возвратился въ деревню, къ своей молодой женѣ, которая долго ждала желанной встречи. Картина глубоко прочувствована и написана хотя и съ нѣкоторою сентиментальностью, но не переходящей, однако, въ приторность.

М. П. Крошечкинъ поставилъ очень симпатичную картину: «Сапожники».

Колоритъ свѣжъ, много свѣта и фигура полна движенія; очень экспрессивно лицо сапожника, съ увлечениемъ занятаго своей работой.

Хороша по экспрессии и картина В. Я. Тишина: «Отъ дурного глаза». На первомъ планѣ, на скамьѣ избы сидитъ мѣдведица дѣвушка, болѣзниего вида. Знажка, на стуле, занятая ворожбой надъ углемъ, чтобы освободить дѣвушку отъ скверного глаза.

Сильное и тяжелое впечатлѣніе производитъ картина М. И. Игнатьева: «Невыдержалъ». Картина представляется бѣдно меблированную комнату. На простой кровати, раненый въ високъ, лежитъ молодой человѣкъ, рѣвущийся покончить счеты съ жизнью. Молодой врачъ съ топорищемъ тапонируетъ рану болѣнаго. На полу стоитъ тазъ съ водой, окрашенной кровью, «не выдержавшаго» жизненной мукѣ. У двери испуганная хозяйка квартиры. Тутъ же видна и фигура дворника. Молодая дѣвушка, полураздетая, бѣрюто, близкая умирающему, загораживаетъ руку пути въ комнату, желая охранить его покой. На лицѣ ея и ужасъ, и надежда, что жизнь дорогое ей человѣка можетъ быть спасена. Другая дѣвушка такъ поражена катастрофой, что застыла будто съ вопросомъ въ глазахъ; заѣтъ, за что «сгѣла юная жизнь? Написана картина сильно и мастерски передана борьба огня свѣчи и сѣрая утромъ; экспрессия лица превосходна. Всѣ детали картины дополняютъ впечатлѣніе, типично и вообще картина говоритъ о недожинномъ таланте художника. Картина заражена отмѣчена академией и приобрѣтена для ея музея.

Вообще ХХХ-я передвижная выставка даетъ достаточно впечатлѣній и говорить о продолжающемся прогрессѣ русской живописи.

## В. П. Карповъ.

**Новая железнодорожная линія.** (Красная Яруга—Артаково).

Весной этого года правлениемъ Бѣльгіорд-Сумской ж. д. было возбуждено передъ правителюю ходатайство о производствѣ изысканий отъ ст. Красная Яруга упомянутой дороги до станции Артаково, Московско-Кіево-Воронежской же линіи.

Эта дорога имѣетъ не одно мѣстное

значеніе, такъ какъ она явится кратчайшимъ путемъ между Петербургомъ и Харьковомъ (Петербург, Ватебск, Брянск, Артаково) — Харьковомъ и Ригой (Рига-Брянск) и, пожалуй, Москвой-Харьковомъ черезъ Брянск.

Особенно увеличится значение этой дороги, когда станция Красная Яруга впомѣтъ имѣетъ принесенное, сообразила, что мужчина не купилъ и накинулась на него, выражая свое неудовольствие. Сцена живая, полна правды и тонкой наблюдательности.

Портретъ В. Е. Маковского, кисти его сына А. В., написана съ силой и выразительностью; на холсте изображена цѣлая комната съ тщательно выписаными деталями убранства, отвлекающими отчай внимание отъ фигуры.

Г. Г. Мясоедовъ своими картинами не престаетъ доказывать неизведаемость своего дарования. Его картина «Прибой» написана съ силой кисти первоклассного мастера. Это одна изъ лучшихъ картинъ отчай внимание отъ фигуры.

«Сумерки» — это же, картина, относящаяся къ жанру, которому художник часто теперь измывает для пейзажа, написана также прекрасно. Фигуры старухи, раскладываясь гаданье, и девушки, спящие за картами, переданы очень экспрессивно, и прямо поражаетъ мастерской эффектъ — освещеніе лампы. Картина его же «Цветы» (этот) была очень хороша, если бы среди цветовъ, красиво переданныхъ цветовъ, женская головка молодой девушки была более живой и выразительной.

Говорятъ, что упомянутую картину производствѣ изысканий, представленное Бѣльгіорд-Сумской дороги сочиняетъ изъ същества, которая надо сѣльть только для легкой «болтовни», стоянка на опереточная мѣсто, которая надо прочно укреплять, идеалъ которой надо сѣльть неудержимой потребностью, а потому съ блескомъ беззаботного эпикурѣйства. Икоровская даетъ богатый материалъ для пьесъ...

На пьесу разочаровываетъ своимъ концомъ... Герой и героиня не оказываются другъ на друга никакого взаимодѣйствія... Въ пьесѣ не показано никакой душевной борьбы. Пытливая, кипучая натура вполнѣ удовлетворяется вѣнчаніемъ блескомъ «волшебной сказки» и срадаетъ изъ-за пустяковъ; ее тяготитъ отношение къ ней разныхъ пошликовъ, она придаетъ значеніе ихъ взглядамъ на свободное чувство... Она не удовлетворена сказкой, но ничего не дѣлаетъ для создания себѣ како-либо смѣлыя въ жизни... Ея «благие порты» не имѣютъ ровно никакой физиономіи.

Ижорский также не выходитъ изъ состояния, «adiuvi vita»...

Переворотъ въ душѣ героя не подготовленъ, не мотивированъ... Въ пьесѣ не показано послѣдовательно и ясно, почему гериня поняла, что считавшееся ею «бахроманть въ грязи», заключающее въ себѣ и свѣтѣ, и тепло, и надежду, почему Ижорский понялъ, но поздно, что нельзя жить одной «красивостью!..»

Лицо Ижорской переломы икъ являются именно «вѣнчаніемъ»...

Особенно заинтересованнымъ является въ данномъ вопросѣ Суджанский уѣздъ, такъ какъ, во 1-хъ, проектируемая линія прорѣжетъ его въ свою длину, а во 2-хъ, пройдетъ вблизи г. Суджи и г. Мирополья (заѣтъ гор. Суджанского уѣзда), т. е. близи наиболѣе центральныхъ и населенныхъ его мѣстъ. По объяснению одного изъ освѣдомленныхъ жителей, дѣятелей, для которыхъ уводятъ телушки — является также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно, в лицахъ полна экспрессии.

Хороши фигуры сельского «нальства», окраинного быта рабочихъ, изображающие гаданье, и девушки, для которыхъ уводятъ телушки — являются также своимъ, особымъ горемъ, горемъ лѣтской души, привязавшейся къ животному, выросшему вместе съ ними изъ яйца.

И. Е. Репинъ далъ пять картинъ, заинтересованныхъ имъ: «Крестьянское горе». За недорогими крестьянской семьи описываются имущество и уводятъ телушку. Картина написана прекрасно

**Соединенные Штаты.** У президента Рузвельта, вследствие ушиба при падении из экипажа, образовалась на ноге нагноение, потребовавшее хирургического вмешательства. Операция была произведена в Индианаполисе. Президент, не пожелавший подвергнуться хлороформированию, перенес операцию очень бодро; рана отлично заживает.

## Библиография.

**Рагозина, Э.** Древнейшая история Востока. I. История Халдей с отдаленейших времен до возвращения Ассирии. С. 113 чис. и 2 картами. СПб., 1902 г. In 8°. Изд. А. Ф. Маркса. Цена 2 р. 50 к., в коленкорах, изящн., пер.—3 р.

Что знают мы о жизни, възвращаях, домашнем быт, науках и искусствах древнейших государств в мѣрѣ Халдеи и Ассирии? Между тѣмъ эти старѣйшии государства, въ свое время достигли высокой степени культуры, обратили въ цѣнущий рай нездоровую болѣтисту равину, засыпавшую теперь песками окрестных пустынь. Было время, когда эти народы, пободнено прошли на западъ до Средиземного моря, на югъ до Египта, покорили своихъ властей царства Эламское, Луис, Египет, Финикию... покорили и потому, одряхлья и ослабившись, смилили подъ ноги новыхъ завоевателей и исчезли съ лица земли. Никто, кроме подъ науки и ученыхъ археологовъ, не знаетъ исторіи этихъ народовъ, съ которыми нѣкогда вступали въ сношения избранный Богомъ народъ Израильский, на зарѣ своей исторической жизни. Долгое время только священная книга евреевъ—Библія давала намъ скучныя сѣдѣнья обѣихъ давно исчезнувшихъ народахъ, словно смечты съ лица земли. Отъ царственныхъ пышныхъ столицъ Ниневии, Вавилона и многихъ другихъ богатыхъ городовъ этой страны оставались только горы мусора, занесенные пескомъ, на которыхъются теперъ убогіе пачкашки, чукающихъ арабовъ. А между тѣмъ, въ Геродота вѣтривъ описаніе древнаго Вавилона, поражающее наше понорностию объѣгъ погибшей культуры, приводившей въ восторгъ „отца истории“.

Тѣ немногія, крайне отрывочныя сѣдѣнья, которыя мы находимъ въ нашихъ учебникахъ, только обременяютъ память и плохо усваиваются, по причинѣ своей сухости и отрывочности. Вотъ почему для большинства даже образованныхъ людѣй всемирная история начинается съ мидиан и египтитъ.

Теперь этотъ проплѣтъ въ нашихъ историческихъ сѣдѣньяхъ о древнихъ народахъ, насыщенныхъ Мессопотаміемъ, мало извинителенъ, такъ какъ наука вѣляла уже богатымъ материаломъ, проплившимъ яркій сѣдѣнъ въ туманное прошлое древнейшихъ народовъ Востока. Знаменитые курганы Мессопотаміи, благороды энергии и жажды знаній, археологъ—любителъ Ботти, Лейзра, Роулансон, Джорджъ Смитъ и многихъ другихъ,—въ настоющіе времена почти въ раскопаны и въ нихъ найдены неизчезнавшими сокровищами знанія. Найдены цѣлыя библиотеки состоящія, однако, не изъ книгъ, а изъ глиняныхъ обожженныхъ плитокъ, на которыхъ таинственными „клинообразными“ письменами начертано все, что соуда за свое многотысячелѣтіе существование вымершій народъ, чего онъ достигъ въ науки и искусствѣ, чemu онъ вѣрилъ и молился. Эти клино-письма, несмотря на непредоримыя трудности,—прочитаны. Въ курганахъ откопаны древніе храмы, дворцы, найдены древніи усыпальницы. По древнимъ скользкимъ изображеніямъ дворцовъ и храмовъ, по предметамъ домашнаго обихода, найденнымъ въ нихъ, по сказаниемъ книжъ-плитокъ—выяснились далекіе прошлое исчезнувшихъ народовъ и едва ли будуть преувеличены, если скажемъ, что ученьи мѣръ теперъ знаетъ исторію этихъ древніхъ народовъ лучше и полнѣ, чѣмъ исторію некоторыхъ народовъ, жившихъ далеко позадѣ, но не оставившихъ по себѣ такого богатого исторического материала.

Пробѣгъ въ нашей исторической литературу, который мы только что отѣтили, объясняется тѣмъ, что до сихъ поръ не находилось талантливаго популяризатора, который изложилъ бы даннныя, добытія наукой, въ общепонятной формѣ, откинувъ все маловыясненное и обративъ внимание читателей лишь на то, что цѣнно, ясно, что разомъ осѣщаешь даунъ умрущую цивилизацию и сближаешь ее съ нашей цивилизацией.

Вотъ почему мы не можемъ не привѣтствовать прекрасный трудъ г.-жи Рагозиной, заглавие которого мы выписали въ началѣ нашей замѣтки. Г.-жа Рагозина—наукѣ не дилетантъ. Она цѣлкомъ отдалась изученію исторіи древнаго Востока, и ее груды цѣнятся въ ученоиѣ мѣръ высоко, что и выражалось въ томъ, что она состоитъ членомъ—корреспондентомъ насколькихъ ученыхъ обществъ заграницей. Но глубокое знаніе предмета не побѣдило на труда г.-жи Рагозиной въ смыслѣ сухости изложения, неудобочитаемости его для неспециалиста. Наоборотъ, при большой содержательности книги г.-жи Рагозиной написана прекраснымъ языкомъ, отличается увлекательнымъ, живымъ изложениемъ, спѣшительствующимъ, что авторъ умѣетъ оживить и вызвать передъ очами читателя давно умершій древній мѣръ, грозныи вѣсточными вѣдѣніями, важныи думчивыми маговъ, набидателей землѣнаго неба. Познанія древнаго народа, въ изложеніи г.-жи Рагозиной, становятъся понятнѣи науки и находятъ сочувственный откликъ въ нашемъ сердѣцѣ. Книгу г.-жи Рагозиной можно читать, не отрываясь. Особенность изложенія г.-жи Рагозиной является замѣтчательной постепенностью, съ которой она знакомитъ читателя съ древніемъ Востокомъ. Авторъ послѣдовательно заставляетъ насъ какъ бы приступать при первыхъ раскопкахъ Ботти и Лейзра. Мы вѣмѣтъ съ ними перекидающими минуты торжества, когда изъ подъ мусора кургана показывается величавая фигура крылатого быка; вѣѣтъ съ дѣлами Симтосъ испытываетъ мы восторгъ, когда читаемъ, какъ удалось ему разобрать клинописное письмо и прочитать въ плинтикахъ описание всѣмѣрнаго потопа, напоминающее въ значительной степени бѣблѣйское сказаніе. Шагъ за шагомъ знакомимъ съ бытомъ народа Востока, съ его вѣрованіями, съ его устѣлами въ наукахъ и искусствахъ. Затѣмъ слѣдуетъ изложеніе исторіи этихъ народовъ. По прочтѣніи книги остается яркое представление о судьбахъ древніхъ Халдей, приводящихъ желаніе дальнѣйшаго изученія этой интереснейшей области исторіи и является сознаніе, что положено твердое основаніе этому изученію.

Книга г.-жи Рагозиной издана А. Ф. Маркосъ, прекрасно, какъ, впрочемъ, выпускаются и всѣ ея изданія. Рисунки выполнены отѣтило, бумага на оставляемъ желать ничего лучшаго. Въ виду этого цѣна книги—2 р. 50 коп.—не можетъ считаться высокой. Книга эта можетъ служить прекраснымъ подаркомъ къ празднику.

А. С.-овъ

## Справочная свѣдѣнія.

ночныхъ дежурства врачей.

Московская, № 16. Телефонъ № 640.

Метеорологическая телеграмма полученная Императорскимъ Харьковскимъ Университетомъ отъ Николаевской Главной Физической Обсерватори.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

С.-Петербургъ, 16 сентября 1902 г.

Барометрические минимумы на крайнемъ сѣверѣ Россіи и на югѣ Европы (школа—743, Неаполь—749); максимумы

КОНТОРА  
БОГОУГОДНЫХЪ ЗАВЕДЕНИЙ

покупает телокъ въ возрастѣ отъ 2 до 4 мѣсяцевъ для производства культуры предпринимателя оспенской лимы. Съ предложениемъ просить обращаться по телефону № 163 и лично.

**По случаю** отъѣзда про-  
дается недорога-  
го очень хорошая, мягкая мебель, крыт-  
шельк, мат., дуб., гардеробъ, столы, пись-  
м. шкафы, картины, багеты, дрожки и сани.  
Б. Панасовка, № 30 кв. 1, отъ 1 ч. до 8  
ч. веч. 21245 3-2

ДЛЯ ОКОНЪ  
НА ЗИМУ

**СТРУЖКИ ДРЕВЕСНЫЕ,**  
пропитанные благотворяющими составами,  
и перошокъ Аделаннинъ сильно  
поглощающій флагъ, въ аптекарскомъ ма-  
газинѣ привозера Малкина. Московская ул., № 6.

21362 2-2

**Передается по случ. выѣзда**  
бакалейная торговля и пивная на выносъ,  
съ таваромъ, обстановкой и съ правами,  
въ бойкомъ мѣстѣ, на полномъ ходу,  
аренда недорога. Искрицкая улица, № 33.  
21264 3-3

## Продается хуторъ

съ дачами, въ 3 верст. отъ Харькова. Ве-  
теринарная, № 31, видъ съ 8—1, 3—6.  
21254 3-2

## Домъ-особнякъ,

5 комнатъ, передняя, 2 кухни, всъ служб.,  
отдается въ наемъ. Почтовый пер., домъ № 10, спр. дворника. 21861 3-3

## Продается деревня

имѣется въ большомъ количествѣ кѣ пра-  
дажъ въ питомникахъ князинъ Свят-  
ополкъ-Мирской. Ст. Любопитъ, Х. Н. ж.,  
Борисевичъ. Заказы принимаются въ  
Харьковъ, Рыбная ул., № 28, торговля  
съ мѣстомъ Планкъ и Праверрантъ.  
22023 12-1

## Продается и сдается

головная квартира, домъ-особнякъ. Сум-  
ская, № 100, видъ можно съ утра до веч.  
22051 1-1

## МОЛОКО

собствен. коровъ. Нетечинская ул., № 20.  
22054 4-1

## Желаю купить

поддержанную пищущую машину. Коко-  
нинская, № 9, 2 этажъ, со двора.  
21468 2-1

## Отд. домъ. обѣды.

Конторская, № 1 (возѣ Европ. гостин.),  
спр. швейцара. 21478 10-1

## За выѣздомъ продаются

комнаты, цѣнѣ, 2 канцеляр., десичъ, вѣ-  
сы, 2 выѣзда для у. скл. и разные до-  
машн. вещи. Михайловская улица, № 11,  
нижн. этажъ. 22023 1-1

## Продается корова,

случайно пригнана изъ уѣзда, породъ, съ  
хорош. молокъ. Нетечинская, № 20.  
22052 3-1

## По случаю продается

дешево разная мебель, шкафы для книгъ,  
лампы и проч. М. Гончарская, № 9.  
21494 3-1

## Бакалейную

лавку ишу снять. Ад-  
ресъ: Харьковъ, глав-  
ная почта, до востреб. И. Ф. Савельевъ.  
22034 1-1

## Домашняя обстановка

по случаю выѣзда продаются. Видъ 10—1  
утра, Торговая площ. д. Акименко, № 16.  
телефонъ № 16. 22041 1-1

## Продается верховая лошадь.

Рождественская, № 11, спр. кучера.  
21507 4-1

## Домъ

въ аренду отдается на 2—3  
года, имѣющий верх. и ниж.  
этажи, по 6 комн., кухн., службы, фли-  
гель З комн., кухн., каретникъ, конюшни,  
кучерская комн., кухн., сундуки, теплышъ, за-  
электр. выѣзъ. за 1200 р. Грековская, № 52.  
21510 1-1

## Домъ

продается и желаютъ ку-  
пить мѣсто или домъ на  
Сумской ул., Дворянская набер., № 2.  
21518 2-1

## Продается разн. мягкая мебель:

гостин., будуар., кабинетъ, стеганая ка-  
чалка и золоченая ширма. Сумская ул., № 16,  
кварт. 7. 21519 1-1

## Случайно продается

поддержанная мягкая мебель: диванъ, 4  
кресла. Ключовская ул., № 83, кв. 1.  
22060 2-1

## За 2000 руб.

спѣшно продаются двери со стеклами, 2  
филегр., сарай, погребъ, колодезь. По  
Большой Основянской ул., № 10, около  
церкви, спр. на пѣсчаномъ склонѣ там-  
же на Основѣ г. Бѣлошено. 21515 2-1

## Разрѣш. Медицинскій Совѣтъ

1 августа с.г. № 1056

## БРОШЮРУ

Какъ я излечился отъ 11-тилѣтнихъ  
мокнущихъ сѣпѣй (называемыхъ  
общежитіемъ МОКНУЩИМИ ЛИША-  
МИ), коими были поражены кожа на ли-  
це, подъ усами и бородой" высыпало за  
пятьдесятъ коп. наличными.—Складъ у  
автора: гоз. Іосифъ Куракинъ, № 6, кв. 11.  
292 2-1 В. Д. Оваденко.

## Экстремно продаются

фотографическія

принадлежности, также и похонный  
павильонъ, брезентовый съ стеклянными  
рамами, имѣется одинъ объективъ Даль-  
меръ, портфель З=В, и камера 18×24  
съ внутреннимъ затворомъ, одинъ объек-  
тивъ Гербъ № 7 и камера 30×40 съ  
затворомъ Тортонъ-Пикартъ. Греко-  
ская ул., № 4, дому Богомолова, можна  
видъ отъ 9 ч. у. до 5 час. вечера.  
22010 1-1

## Фотог. аппар. продается.

В. Гончаровка, 24, кв. 2. 21458 1-1

500,000

малыхъ дѣтей воспитываются  
овсяной мукой Кнорръ. Каждая  
мать должна покупать "свѣскую"  
муку Кнорръ. М. З-1

Южный Край

## Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

## Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2-1

Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2-1

Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2-1

Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2-1

Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2-1

Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2-1

Бакалейная лавка

на очень бойкомъ мѣстѣ, съ товаромъ и  
обстановкой, передается на выгодныхъ  
условіяхъ. Змievская ул., дому № 13.  
21454 1-1

Лошадь вороная

5 лѣтъ, очень смирия, продается. Петин-  
ская ул., дому № 13. 22025 3-1

Піаніно-рояль

поддержан., и новые, 6. выборъ, прод. не-  
дорого. Сумская, № 20, муз. дело Горна.  
21465 4-1

Прод. Домінікъ

Сумська, Косто-  
маровська ул., № 3. 21479 2