

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

ЮЖНЫЙ КРАЙ на 1901 г.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ

выходитъ безъ предварительной цензуры.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦІНА:

Съ доставкою на годъ 10 р., 11 м. 9 р. 50 к., 10 м. 9 р., 9 м. 8 р. 25 к., 8 м. 7 р. 50 к., 7 м. 75 к., 6 м. 6 р., 5 м. 5 р. 25 к., 4 м. 4 р. 50 к., 3 м. 3 р. 40 к., 2 м. 2 р. 40 к., 1 м. 1 р. 20 к.

Съ пересыпкою на годъ 11 р., 11 м. 10 р. 50 к., 10 м. 10 р., 9 м. 9 р. 20 к., 8 м. 8 р. 50 к., 7 м. 7 р. 80 к., 6 м. 7 р., 5 м. 6 р., 4 м. 5 р., 3 м. 4 р., 2 м. 3 р., 1 м. 1 р. 50 к.

Подписка считается съ 1-го числа каждого изъ-сия.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВЫЙ экземпляръ по соглашению съ конторой.

За пересыпку газеты за границу призначается по 60 к. въ мѣсяцъ съ городской подписаніи цѣнъ.

За перенѣмъ адреса городского на иностранный взимается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ для "Южнаго Края" изъ за границы и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кроме Харьковской, Курской, Воронежской, Псковской, Екатеринославской, Таврической губерній и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метиль и Ко^в, въ Москвѣ, на Милютиной ул., въ тѣмъ Ситога, и въ Петербургѣ, Б.-Марской, № 11.

Однодневныя номера "Южнаго Края" проходятъ вѣдь по 5 коп.

Главная контора газеты—на Сумской ул., д. 1, домъ А. Я. Йозефовича, № 13, открыта въ будни съ часомъ зѣтра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 7 час. днѣ.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. Я. Йозефовича, № 13. Статьи, посыпаляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно со спискомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условий, считаются бесплатными. Статьи, признаныя удобными для печати, подлежатъ, въ случаѣ необходимости, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденции, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для справокъ и прѣмѣній статей редакціи открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ днѣ, кроме праздниковъ.

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Великолѣпный ресторанъ и читальня. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ обѣдовъ.

Всі гостиницы освѣщены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

Большой ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССИИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОНОЛЪ "ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ".

Шато Арецзакъ (Медокъ) на виноградъ по 1 руб. 50 коп.

Шато Дезандъ (Гравъ) на виноградъ по 60 коп.

Кромское вино (блое и красное) за бутылку.

Приимаю многородные заказы со своей сервировкой и службой.

ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО "PRIMEURS" ИЗЪ ПАРИЖА.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖИЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦА.

ОМНИБУСЫ КО ВСѢМЪ ПОѢЗДАМЪ.

29

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. Н. Дюковой.

Въ понедѣльникъ, 1-го октября, прѣст. будетъ:

"ОГНИ ИВАНОВОЙ НОЧИ",

драма въ 4-хъ д., Зудермана. "НА УЗЕЛКИ, или прыжокъ съ 4-го этажа", вод. въ 1 д. Полозова. Участники: г-жи Азагарова, Зиновьева, Иртеньева, Карпенко, г-жи Борисова, Дара-Владимирова, Карапаш, Кригер, Павленкова, Песоцкая, Собецкий и др. Нач. въ 8 ч. веч. Во вторн., 2-го окт., въ пользу недостаточн. воспитанн. 4-й гимн. предст. буд. "ТИСКИ", ком. въ З. Эрве, и "Превосходительный тестъ", ком. въ З. Морозова, по оконч. спект. Танцовальный веч. 20511 1—1.

Циркъ-театръ Бр. НИКИТИНЪХъ (Канадская площадь). Сегодні, въ понедѣльникъ, 1-го октября 1901 г., въ товариществѣ малорусскихъ

артистовъ, въ прошлый бенефисъ распорядителя труппы Г. И. Рѣштникова, представлена

будетъ новая пьеса съ участіемъ автора:

"ОРЛЫ УКРАИНЫ",

истор. др. въ 5 д., съ пѣнѣемъ, хорами и танцами, соч. Н. А. Виленского. Большой разнохарактерный ДИВЕРТИСМЕНТъ. Начало въ 8 час. веч.

СЕГОДНІ, въ понедѣльникъ, 1-го октября 1901 г., на Циклодромѣ Харьковскаго О-ва "Белосипедистъ-Любителъ" состоится послѣдняя

въ этомъ сезонѣ ГОНКА НА ВЕЛОСИПЕДАХЪ!

при участіи всѣхъ местныхъ гонщиковъ, между которыми будетъ разыграно званіе первого юношика г-да Харькова, а также при участіи гимнастовъ-любителей Харьковскаго Гимнастического Общества, для которыхъ будетъ устроено состязаніе въ бѣгѣ, упражненія на турнике и парал. брусьяхъ и БОРЬБѢ. Начало въ 3 ч. дня. Билеты продаются на Циклодромѣ Общества. 20468 1—1.

ДАМСКІЙ ВЪНСКІЙ ОРКЕСТРЪ

ежедневно съ 9 ч. въ, по воскресеньямъ и праздникамъ днѣмъ и во время обѣда, съ половины второго, играетъ

— ВЪ РЕСТОРАНЪ —

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Заграницное пиво SPATEN-BRÄU.

17377 28—23

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284—1.

Бр. ЕНДОВИЦНХЪ,

Харьковъ, Гостининій дворъ,

имѣть честь увѣдомить своихъ многочисленныхъ уважаемыхъ покупателей, а также харьковскаго иконописного публику, что

НАЗНАЧЕННАЯ

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

на дѣнь

— ПРОДОЛЖИТСЯ. —

(AU GRAND RABAIS)

Въ виду сокращенія фабрикантами своихъ производствъ, а нѣкоторыми—прекращенія ихъ, нашимъ Торговымъ Дому поступило громадное количество то-

варовъ разнообразныхъ выработокъ:

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ, а также мебельныхъ матерій и тканей гардинныхъ.

Все это будетъ РАСПРОДАВАТЬСЯ по необыкновенно дешевымъ цѣнамъ

PRIX-FIXE. Цѣны безъ торгу. PRIX-FIXE.

Б. 100—19

ДАМСКІЙ ВЪНСКІЙ ОРКЕСТРЪ

ежедневно съ 9 ч. въ, по воскресеньямъ и праздникамъ днѣмъ и во время обѣда, съ половины второго, играетъ

— ВЪ РЕСТОРАНЪ —

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Заграницное пиво SPATEN-BRÄU.

17377 28—23

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284—1.

Бр. ЕНДОВИЦНХЪ,

Харьковъ, Гостининій дворъ,

имѣть честь увѣдомить своихъ многочисленныхъ уважаемыхъ покупателей, а также харьковскаго иконописного публику, что

НАЗНАЧЕННАЯ

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

на дѣнь

— ПРОДОЛЖИТСЯ. —

(AU GRAND RABAIS)

Въ виду сокращенія фабрикантами своихъ производствъ, а нѣкоторыми—прекращенія ихъ, нашимъ Торговымъ Дому поступило громадное количество то-

варовъ разнообразныхъ выработокъ:

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ, а также мебельныхъ матерій и тканей гардинныхъ.

Все это будетъ РАСПРОДАВАТЬСЯ по необыкновенно дешевымъ цѣнамъ

PRIX-FIXE. Цѣны безъ торгу. PRIX-FIXE.

Б. 100—19

ДАМСКІЙ ВЪНСКІЙ ОРКЕСТРЪ

ежедневно съ 9 ч. въ, по воскресеньямъ и праздникамъ днѣмъ и во время обѣда, съ половины второго, играетъ

— ВЪ РЕСТОРАНЪ —

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Заграницное пиво SPATEN-BRÄU.

17377 28—23

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284—1.

Бр. ЕНДОВИЦНХЪ,

Харьковъ, Гостининій дворъ,

имѣть честь увѣдомить своихъ многочисленныхъ уважаемыхъ покупателей, а также харьковскаго иконописного публику, что

НАЗНАЧЕННАЯ

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

на дѣнь

— ПРОДОЛЖИТСЯ. —

(AU GRAND RABAIS)

Въ виду сокращенія фабрикантами своихъ производствъ, а нѣкоторыми—прекращенія ихъ, нашимъ Торговымъ Дому поступило громадное количество то-

варовъ разнообразныхъ выработокъ:

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ, а также мебельныхъ матерій и тканей гардинныхъ.

Все это будетъ РАСПРОДАВАТЬСЯ по необыкновенно дешевымъ цѣнамъ

PRIX-FIXE. Цѣны безъ торгу. PRIX-FIXE.

Б. 100—19

ДАМСКІЙ ВЪНСКІЙ ОРКЕСТРЪ

ежедневно съ 9 ч. въ, по воскресеньямъ и праздникамъ днѣмъ и во время обѣда, съ половины второго, играетъ

— ВЪ РЕСТОРАНЪ —

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Заграницное пиво SPATEN-BRÄU.

17377 28—23

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284—1.

Бр. ЕНДОВИЦНХЪ,

Харьковъ, Гостининій дворъ,

имѣть честь увѣдомить своихъ многочисленныхъ у

Несмотря на то, нельзя отрицать, что держава сидела бы внимательно заняться делами Востока. Но остров Крит покажется тихо, но капитаны, очевидно, тянутся неопределенно своего положения. Их не удовлетворят данная ими автономия, они удовлетворятся лишь политической независимостью Крита или присоединением его к Греческому королевству. Дела Албании, Македонии и Армении заставляют еще более серьезного внимания, чьим доля Крита. Если бы они были распутаны, то державы могли бы поздравить себя с великим успехом. Умротворение Востока, и умротворение прочное, желательно не только в интересах Турции, но и в интересах общего мира.

Высокопреосвященный Ювеналий, епископ назначенный архиепископом Харьковским и Ахтырским.

В отдельной телеграмме сегодняшнего № "Южного Края" читатели найдут сообщение нашего петербургского корреспондента о назначении на харьковскую архиепископскую кафедру высокопреосвященного Ювеналия, бывшего до сих пор архиепископом Литовским и Виненским.

Высокопреосвященный Ювеналий (в земле Иван Андреевич Половцов) родился 21 октября 1826 года, получив образование в артиллерийском военном училище, а высшее — в Михайловской артиллерийской академии, где окончил курс первых. Еще во время учения молодой офицер Половцов ощущал потребность идти в монастырь, но из любви к матери, просившей не покидать ее, откладывал свое намерение. 20-ти лет он опасно заболел; еда начавшая выздоравливать, получила от матери разрешение посвятить себя на служение Богу. По окончании курса в артиллерийской академии, в 1847 году, поступил в число братии Оптиной пустыни; в 1855 году, после испытания в послушании, пострижен в монашество с именем Ювеналия и только через десять лет поспешил поступление в монастырь быть рукоположен в иеромонахом; в 1857 г. назначен членом Ерусалимской духовной православной миссии. Здесь его выдающаяся способность и высокое образование при безпримерном смирении были замечены, и в 1861 г. Ювеналий был возведен в сань игумена и назначен настоятелем Глинской пустыни, а через год возведен в сань архимандрита и назначен настоятелем Коренной пустыни; в 1867 году за прымье и образцовое управление этой обителью архимандрит Ювеналий привозил управление, в качестве наместника, Свято-Троицкой Александро-Невской лавре; затем был наместником Киево-Печерской лавры. После тридцатилетнего пребывания в сань архимандрита, в 1892 г., вскоре после смерти митрополита Илариона, он был возведен в епископский сань и назначен епископом Белзинским, викарием Нижегородской епархии, затем получил назначение на самостоятельную епископскую кафедру в Курск. В это же время высокопреосвященный Ювеналий занимал высокий в церковной иерархии пост архиепископа Литовского, являясь действительным преемником таких выдающихся архиепископов русской церкви, какими были знаменитый митрополит Литовский Иосиф Семашко и высокопреосвященный Макарий, впоследствии митрополит Московский.

Высокопреосвященный Ювеналий, автор многих учебно-литературных трудов, известен в духовной литературе, как талантливый писатель. Его сочинения "Жизнеописание настоятеля Ковельской Введенской Оптиной пустыни архимандрита Монсея", "Монашеская жизнь по изречениям о ней св. отца подвижников" и др. выдержаны по несколько изданий.

Изъ жизни одного подвала. (Осенний силузт).

Большой подвал у бабушки Маслихи. Хороший подвал. Стены у него толстые, прегтолстые, а оконечки маленькие, так что света через них не много проходит. Это не беда. Подвальные жильцы привыкли к полустью, как к кроту. В этот полутуманный они недурно делятся на работу, которая им посыпается сильной. За то сквозь маленькие окна в подвале проникает меньше стужи в холодное время года. И толстые стены подвала тоже защищают их от холода. И они доволны подвалом бабушки Маслихи. Очень доволны.

Жильцов в подвале бабушки Маслихи много; столько же, сколько тараканов на хорошей печи. Жильцы разделяются на богачей, снимающих целиком комору (и в подвале бабушки Маслихи есть свои богачи), и бедняков, снимающих что окно, а кто и темный угол; потому, что есть такие люди, которым совсем не нужно окно.

На что, напримѣр, оконко гитаристу Сергею Ивановичу? Серге́й Иванович цѣлью нюхнул напролет играть на гитарѣ в темных трактирах, где проходится кутежи в отдельных номерах после того, как запираются главные двери, и в подозрительных вертепчиках, где во время кутежа запирать двери считают излишним; Сергей Иванович играет в этих местах цѣлью ночь, а утром, вернувшись в подвал бабушки Маслихи, ложится и спит до вечера. Гитарист — птица ночная, на что же ему окно? Ему и даром не нужно окно. Еще лѣтом Сергей Иванович порох видеть и свѣтъ и солнце, а вся земля для него сливалась в одну сплошную темную ночь; гитарист возвращается домой, когда солнце еще не взошло, а уходит из дома, когда оно уже сѣло.

А стояла Спиридоничка, была бы зарытъ окно; потому она и снимает у Маслихи оконко с тѣмъ пространствомъ противъ печки, на которомъ можетъ по-

ПИСЬМА ИЗЪ БЕРЛИНА. (Отъ нашего корреспондента).

CXVIII.

Недавно женский клубъ въ Берлинѣ праздновалъ свою трехлѣтнюю годовщину. Это единственный день въ году, когда въ это "женское царство" допускаются и представители сильного пола, поэтому поэтому, что я съ удовольствиемъ воспользовался полученнымъ приглашениемъ присутствовать на этомъ празднике, и, такимъ образомъ, ознакомиться съ устройствомъ клуба. Въ дѣлѣ устройства женского клуба берлинскихъ женщинъ цѣлью приналежитъ инициатива не только въ отношении Германии, но и Австро-Венгрии: примеру Берлина послѣдовали и нѣкоторыя другіе германские города, а также и Вѣна. Нечего распространяться, насколько необходимо подобное учрежденіе особенно для одинако стоящихъ интеллигентныхъ женщинъ, а также въ Берлинѣ не мало. Иль клубъ находится въ вѣдѣніи дамскаго благотворительного общества, и, по очевидности полезно и приятно провести часы досуга по окончаніи дневныхъ трудовъ. По своему устройству клубъ мало отличается отъ мужскихъ клубовъ, только вѣдѣ видна печать забогливыхъ женскихъ рукъ, умѣющихъ придавать помѣщеніямъ уютный и вѣмѣтъ съ тѣмъ элегантный характеръ. И тутъ мы находимъ гостинную, столовую, курительную, библиотеку съ читальней; кроме того, залъ для гимнастики, залъ для публичныхъ лекций и концертовъ, мастерскую для художественныхъ работъ и т. д. По вечерамъ посѣтительницы занимаются, по своему вкусу, чтенiemъ, музыкой, гимнастикой или просто болѣдѣ на жгучу темы, и вѣтъ чувствуютъ себя какъ дома, особенно, благодаря любезности и внимательности дамъ-распорядительницъ, во главѣ которыхъ стоитъ г-жа Лейден, спутница знаменитаго профессора. 2—3 раза въ мѣсяцъ читаются публичныя лекции на разныя темы профессорами и вообще специалистами, которые въ видѣ исключений допускаются въ клубъ. 2 раза въ году происходитъ балы, но безъ мужчины. Очень важно для менѣе состоятельныхъ членовъ клуба, что они могутъ получать днемъ очень хороший обѣдъ всего за 1 марку (15 коп.).

Всѣхъ членовъ насчитываются уже около 500; членскій взносъ составляетъ 3 рубля въ годъ.

Празднованіе третьей годовщины существования клуба прошло очень оживленно, чему, впрочемъ, не мало содѣйствовало присутствие представителей сильного пола. Но и впереди они подвергаются острокритику, о чёмъ, пожалуй, многие жалѣли, разставаясь съ этимъ уютнымъ гнѣздышкомъ берлинскихъ интеллигентныхъ женщинъ.

Въ Берлинѣ имѣютъ клубъ не только интеллигентные женщины, но и простыя женщины-рабочицы. Такихъ клубовъ да и не сколько, преимущественно въ частяхъ города съ преобладаніемъ рабочаго населения; известны они подъ именемъ "Arbeiterinnenheim" и имѣть своей цѣлью дать возможность рабочницамъ, особенно одинокимъ, безсемейнымъ, пlesenно приятно провести часы досуга и вѣмѣтъ съ тѣмъ убечь ихъ отъ столь опасныхъ соблазновъ большого города. Помѣщенія клуба обставлены очень скромно, но поражаютъ своей чистотой и уютностью. Они состоятъ изъ залы, столовой, читальни, гимнастической залы и рабочей комнаты. Собирающимъ съ постѣдомъ членовъ клуба являются сокращенія его членовъ, сопоставляемыя съ членами другихъ клубовъ.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

А. А., совпадающая съ эпохой реформъ, отмѣчена расцвѣтомъ его таланта и большою плодовитостью. Къ этому периоду принадлежатъ драмы: "Чужое добро въ прокъ не идетъ" (изъ народной жизни), "Мишур" и, разрѣшенная къ постановкѣ въ сценѣ 1861 году, "Шуба-черики" на южнославянской темѣ, первая драма изъ народной жизни "Судъ людской — не Божий". Въ 1856 году А. А. Потѣхинъ принялъ участие въ литературно-этнографической экспедиціи, организованной Морскимъ Министерствомъ, по инициативѣ Великаго Князя Константина Николаевича. А. А. изучалъ Поволжье и результатомъ этого изученія явился его этнографические очерки: "Путь по Волге", "Рѣка Керченецъ" и др.

Дальнѣйшая литературная дѣятельность

кавалеровъ. Главное измѣненіе—присвоеніе племянникамъ родопольныхъ знаковъ, съ ордомъ. Для первыхъ и вторыхъ чиновъ золотые шнурсы съ серебряными орнаментами, для другихъ—серебряные также съ орнаментомъ.

Свободная продажа золота. Под предсѣдательствомъ директора особой канцелярии по кредитной части и при участіи представителей отъ отдѣла промышленного департамента, государственного казначейства, государственного банка и другихъ заинтересованныхъ въ дѣлѣ, по словамъ газетъ, въ настоящее время начнутся съвѣщенія обѣзсужденій мѣръ по исполненію нового закона о свободной продажѣ золота. Законъ вступитъ въ силу въ началѣ марта 1902 года.

Привѣтственная телеграмма Вирхову. Московскій городской голова, по словамъ московскихъ газетъ, отправилъ Рудольфу Вирхову привѣтственную телеграмму отъ г. Москвы. Московскій городской врачебный совѣтъ привѣтствовалъ знаменитаго ученаго слѣдующей телеграммой:

«Врачебный совѣтъ московскаго городскаго управления въ день 80-лѣтія вашей доблестной жизни приносить вамъ поздравленіе и пожеланіе дальнѣйшихъ успѣховъ на поприще науки, общественной дѣятельности и любви къ человѣчеству. Да послужатъ жизнь и труды ваши примеромъ того, какъ должны жить и действовать человѣкъ, чтобы его имя съ безпредѣльной любовью и благодарностью проносились современниками и навсегда сохранились въ памяти грядущихъ поколѣй».

Преміи полковнику Л. А. Разказовому. Въ память недавно скончавшагося полковника морской артиллерии Л. А. Разказову, извѣстнаго какъ у насъ, такъ и за границей своимъ умеемъ труда и изобрѣтеніями въ области артиллерии,—сестрою покойного, по словамъ "Росс.", пожертвовано 20,000 руб. на выдачу преміи въ кронштадтскомъ морскомъ техническомъ училищѣ и Михайловской артиллерийской академіи.

Сочиненіе В. Г. Бѣлинского. По распоряженію Министра Народного Просвѣщенія, какъ сообщается "Пет. Газ.", въ ученическихъ библиотекахъ среднеучебныхъ заведеній кончины сочиненія В. Г. Бѣлинского.

80-лѣтній юбилей Р. Вирхова.

Креативное торжественное засѣданіе по поводу празднованія 80-лѣтнаго юбилея Рудольфа Вирхова состоялось вчера, 30-го сентября, въ залѣ дворянскаго собранія.

На одной сторонѣ эстрады зала, установленной тропическими растѣніями, помѣщалась портретъ Юбилиара въ юнѣ изъ зелени, на другой—каѳедра, съ которой ораторы произносили свои рѣчи, а по центральной стѣнѣ для исполненія ими пѣснѣ подѣлѣвались участіе въ чествованіи Р. Вирхова.

Къ 7½ часамъ вчера залъ наполнился многочисленной публикой, часть которой, по недостатку мѣста, заняла и эстраду. Эдѣ находились: членъ военнаго совѣта, генераль-отъ-кавалеріи В. О. Винбергъ, губернаторъ гофмайстеръ Г. А. Тобизенъ, попечитель харьковскаго учебнаго округа М. М. Алексѣнко, профессора высшихъ и директриса и преподаватели среднихъ учебныхъ заведеній, представители правительственныхъ и общественныхъ учрежденій, многочисленныхъ различныхъ ученыхъ Обществъ, доктора и студенты.

Около 8 часовъ вечера профессоръ А. Х. Кузнецъ, предсѣдатель медицинскаго Общества, которому принадлежали инициатива и празднованіе, открылъ засѣданіе, обратившись къ собравшимъся съ краткой рѣчью, въ которой указалъ зна-

ченіе даннаго юбилея. Это значеніе яснѣй всего обрисовывается тѣмъ обстоятельствомъ, что юбилей Р. Вирхова празднуется всѣми странами, носящими название, начинающіеся на всѣ буквы алфавита, отъ А—Америка и кончая Ч—Чили. 29-го сентября юбиляра чествовали Берлинъ; ему поднесена крупная сумма, собранная въ Германи и Австріи, для участія въ столицѣ Германи института имени Вирхова на подобіе Пастеровскаго института.

Въ Харьковъ юбилей увѣконочился учрежденіемъ при медицинскомъ Обществѣ преміи Вирхова для ежегодной выдачи ее за лучшее сочиненіе по специальному предмету.

Послѣ этого были произнесены рѣчи съ каѳедры. Докторъ Ф. Л. Германъ говорилъ на тему: "Рудольфъ Вирховъ, его жизнь и общественная дѣятельность".

Познакомивъ слушателей съ биографіей юбиляра, ораторъ сказалъ, что дѣятельность его приобрѣла характеръ космополитический. Замѣтчикъ докладъ Вирхова былъ въ 1847 г. эпидеміи, явившейся въ Верхней Силезии тифа отъ головы. Докладъ этотъ пріобрѣлъ составленіе его широкую популярность и обрушился на него гнѣвъ правительства, ибо Вирховъ указалъ, что болѣзнь главнымъ своимъ источникомъ имѣетъ "недостатокъ образования, свободы и благосостоянія". Въ 1848 г. Вирховъ выступилъ съ грандиознымъ проектомъ медицинской реформы, которая только черезъ 46 лѣтъ была проведена въ жизни. Вирховъ принялъ участіе въ политическомъ движении во время революціи; борьба его, введенная въ 60-хъ годахъ въ всесильную Бисмаркомъ, обращала на себя всеобщее вниманіе. Вирховъ долгое время энергично отстаивалъ бюджетъ для народного образования и вплоть до 1893 г. пронесъ массу рѣчей о школьнѣй реформѣ; онъ говорилъ, что цѣль науки есть "полное познаніе чѣловѣка", и всѣмъ заняты въ этомъ познаніи. Свою рѣчу Ф. Л. Германъ закончилъ пожеланіемъ долголѣтія Юбиляру на благо человѣчества и пользу науки.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ освѣтитель чѣлѣточной физиологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ Н. Ф. Сумцовъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ освѣтитель чѣлѣточной физиологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В. П. Крыловъ говорилъ на тему: "Р. Вирховъ, какъ заслуженіе Юбиляра въ области офтальмологии". Рѣчь оратора заключала въ себѣ исчисление массы научныхъ данныхъ, добытыхъ вѣдѣніемъ ученымъ.

Профессоръ В.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАМЕТКИ.

В минувшую субботу, 29 сентября, поставлена у нас первый раз опера Делиба „Лакмэ“. Сюжет ее уже известен нашим читателям. Остается в общих чертах охарактеризовать ее музыку. Перечислять все отдельные номера оперы, заслуживающие внимания, мы не станем, ибо, во всяком случае, достаточно. Упомянем только нательное, наиболее характерные для автора, где раскрываются наилучшие стороны его дарования. Таковы, по нашему мнению, в 1-м действии: грациозный дuet Лакмэ и Малики, мечтательная ария Геральда, грустно-вдумчивые строфы Лакмэ (Rouquois dans les grands bois aime je à m'égarer pour un rire), три раза повторяющийся въ дуэт Лакмэ и Геральда куплет о весенних боях любви, — во 2-м действии томно-тёнивый танец Persian, нежные стансы Нилакант, эффектная легенда Лакмэ о дочери пари, — в третьем действии — колыбельная пьеса Лакмэ, заключительный хор (къ сожалению, об эти красивые номера сильно скроены у нас) и заключительная кантина Лакмэ (tu m'as donné le plus doux rêve), трогательная по своей простоте и задушевности.

Делибъ (1836—1891) один из самых талантливых композиторов, до конца оставшихся въ руках чисто французской манеръ лагака, мелодического письма, безъ тяжеловесныхъ потугъ современныхъ французскихъ вагнерандцевъ вродѣ Рейера. Делибъ, какъ мы уже говорили, не можетъ стать наряду съ корифеями французской оперы — Гуно, Бизе, Сен-Санса, онъ, повидимому, на это и не претендуетъ. У него нетъ для этого надлежащихъ силы, подъемъ вдохновеній, глыбины идей; мелодии у него мало, варируются и разрабатываются, вся музыка егоносить скрѣпъ характеръ эскизовъ, набросанныхъ слегка, но умело рукой. Не насилия своего таланта, не стремясь ни къ какимъ новшествамъ, онъ доволенъ тѣмъ, что, подобно Оберу и Амбруазу Тома, въ готовыя, уже установившіяся преданіемъ, небольшія формы вливаетъ то, что подсказываетъ ему воображение артиста. А подсказываетъ оно ему всегда что-нибудь красивое и изящное. Мелодичность и незамысловатость дѣлаетъ его музыку очень доступной. Слушатель воспринимаетъ ее безъ всякихъ усилий, легко и съ удовольствіемъ. Она не разливается, какъ у Бетховена или Глинки, необъятными моремъ звуковыхъ комбинаций, поражающихъ богатствомъ и глубиной содержанія, не течетъ, какъ у Чайковскаго или Римскаго-Корсакова, многоголосной рѣкой въ широкихъ берегахъ, — нетъ, она струится, какъ негубокий, свѣтлый ручеекъ тихо журчить по камешкамъ среди зелени и цѣвѣтъ... Какъ разнообразна природа, сколько ощущений даетъ она человѣку! Прекрасно и море во всѣхъ ее стихийной мощи и торжественности величию, винчущемъ также и „розливы“ рѣть, подобия морята”; но, когда утомишься отъ сильныхъ, бурныхъ впечатлѣній, развѣ не пріятно пронгнутьсь въ мягкой муравѣ, гдѣ-нибудь въ за-тишины лѣнной лужаки, и отдохнуть тамъ, всплываясь въ лепестъ скромнаго ручеекъ, и склонившись надъ его проразными струями, слѣдить, какъ отражаются въ нихъ цветы, деревья и далека синева неба...

— Пoэтично и туманно! сказала мнѣ приятель, которому я передалъ свои впечатлѣнія отъ музыки Делиба. Хотѣлось бы отъ музыки болѣе определеннѣй, какъ говорится, духовной пищи.—Вотъ чего вамъ захотѣлось! Духовную пищу! Но пища—пищѣ розы. Бетховенъ и Глинка накормятъ васъ луциномъ хлѣбомъ, сочными плодами—само просто, и не самому здорово пицей; отъ Чайковскаго и Римскаго-Корсакова получите что-либо уже болѣе изысканное, дичь съ душкомъ, трофеи, устрицы, и все это отлично сервированное,—особенно Римскаго-Корсакова мастеръ по части сервировки... Ну, а Делибъ?—А Делибъ угощть васъ чѣмъ-нибудь сладенькимъ, вареньемъ или конфетами отъ Покъ—что ли?... Спасибо за такую „духовную пищу“! Сладенько—это по части дѣтей... А впрочемъ, съ ульбкой добавилъ мой приятель, большинство нашей публики по своимъ вкусамъ и эстетическому развитию развѣ не дѣти? Сущя дѣти!—Отчего и не поклониться отъ поры до времени?—возразилъ я:—то любятъ и взрослые. А на счетъ дѣтей, помните, что сказано: обратитесь и будьте, какъ дѣти, иначе... иначе все покажется такъ сѣро и скучно. Только тотъ и можетъ жить, и чувствовать всю прелестъ жизни, кто не потерялъ еще дѣтской впечатлѣнности и отзывчивости на все, что есть въ жизни хорошаго. Всѣмъ знакомы обычныя жалобы „взрослыхъ“: все, моль, теперь не то, что прежде, какъ-то заяло, все блѣдно стало! Бѣднаги не замѣчаютъ, что это сами они заяли, поблѣкли и потускнѣши глазами смотрятъ на мѣръ Божій. Наша публика смотритъ на все еще ясными дѣтскими глазами. Въ нѣшь много любопытства и добродушія. Порою, правда, она готова тоже, какъ ребенокъ, тѣшиться побрякушками, мишурой сплошной принять за золото, стеклышко—за бриллиантъ (ѣйтская фантазія творить чудеса!) Но дайте ей что-либо истинно прекрасное, и также публика чутъ разгадаетъ его и почувствуетъ именно потому, что она непосредственно, какъ дѣти, потому, что чувства его свѣжі и чисты, не пресыщены и не припущены, потому что она еще не набила себѣ скосмы. Такъ—зеркало съ чистою поверхностью отражаетъ одинаково и пустяки, и сердце, и малое, и великое, и отражаетъ все живо и ярко...

Нашей публикѣ, въ общемъ, музыка Делиба, кажется, понравилась. Нѣсколько номеровъ было повторено. Къ исполнителямъ же заглавной роли—г-же Вань-дер-Брандт — публика отнеслась даже съ энтузиазмомъ. Особенно увеличена была исполненіемъ г-жи Вань-дер-Брандт наша учащаяся молодежь. По структатству къ совершенію этого пре-боэровъ, вызывающихъ удивленіе своимъ спектаклемъ, столпившись передъ

сценой, пылкіе, увлекающіеся юноши устроили артистѣ восторженныя овации и... закидали ее своими фуршками. Вѣсто того, они охотнѣ, конечно,бросили бы къ ногамъ своихъ молодыхъ сердца, но... пришлося удовольствоваться фуршками. Дѣствительно, г-жа Вань-дер-Брандтоказалась прелестною Лакмэ, способною очаровать и не стопъ пылкимъ энтузиа-стомъ. Ея Лакмэ одинаково ласкала и зрѣніе и слухъ. Красивая наружность, интересный костюмъ, свѣжій, сочный голосъ, пріятное оживленіе пѣніе, изящная когортура, разсыпающаяся яркими звуками блестками,—вотъ, въ двухъ словахъ, чѣмъ увлекла публику симпатичная молодая артистка. Но слова—остаются словами и только. Можно ли передать ими всю нѣжную прелесть фіалки, красоту ея лепестковъ, ея тонкій ароматъ?

Г-жа Вань-дер-Брандт была геройкою вечера. Отличными партнериами ея оказалась г. Томарь—Геральд и г. Митинъ—Нилакант. Оба также имѣли отличную костюмъ, свѣжій, сочный голосъ, пріятное оживленіе пѣніе, изящная когортура, разсыпающаяся яркими звуками блестками,—вотъ, въ двухъ словахъ, чѣмъ увлекла публику симпатичная молодая артистка. Но слова—остаются словами и только. Можно ли передать ими всю нѣжную прелесть фіалки, красоту ея лепестковъ, ея тонкій ароматъ?

Реп. Трансаада. Вольмарансъ въ амстердамскихъ газетахъ опровергаетъ слухи о томъ, что нашелъ президента Крюгера очень слабымъ. Крюгер никогда не чувствовалъ себя лучше. Успѣхи борзовыхъ сѣдѣли его, по словамъ газетъ, моложе на десять лѣтъ.

— Объявление осадного положенія во многихъ округахъ Капской колоніи, о чёмъ телеграфъ принесъ извѣстіе, свидѣтельствуетъ о критическомъ положеніи англичанъ, которыхъ оказывается не въ состояніи сопротивляться борзому вторженію въ Капскую колонію. Борзскіе отряды, подкѣпленные восставшими капландцами, угрожаютъ англичанамъ даже на самомъ югѣ колоніи. Городокъ Гейдельбергъ, находящійся всего въ 20 миляхъ отъ южнаго побережья, подвергся на дняхъ, какъ сообщается, Daily Mail изъ Капитадта, нападенію борзскаго отряда въ 180 человѣкъ, составляющаго часть военныхъ силъ Терона. Okolo 50 конныхъ борзовъ ворвались въ городъ и проксакали по его главнымъ улицамъ, а остальные обстрѣливали городъ изъ дзиди. Нитчогорский гарнизонъ Гейдельберга—25 человѣкъ—стѣрялся въ борзовъ изъ какого то форта, устроенного на крыше одного изъ домовъ. Борзовъ удалились послѣ двухчасовой стрѣльбы. Чѣмъ объяснить тотъ фактъ, что, подвергшись опасности нападенія борзовъ, пункты Капской колоніи оставлены почти беззащитными? Гдѣ и какъ распределена громадная 200-тысячная англійская армія? Чѣмъ парализованы ея движѣнія?

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Китай. Изъ Шанхая телеграфируютъ въ Standard, что въ Тинь-Цзыне возводятся ружья въ видѣ контрабанды и что отѣствѣнными за это должны быть иностранцы, такъ какъ городъ все еще находится подъ контролемъ временнаго правительства.

— Китайцы, по словамъ Агентства Рейтера, очень недовольны поведеніемъ охранной стражи посольствъ. Солдаты обращаются съ китайцами какъ съ покореннымъ народомъ, разгуливая по всему городу въ нетрезвомъ видѣ, нападая на мирныхъ обитателей и производя грабежи. Недавно небольшая команда американцевъ ограбила магазинъ серебряныхъ ювелирныхъ мастеровъ и унесла на нѣсколько сотенъ юаней.

Экипажи продаются

Конная улица, № 7. 19314 5—5

Поступил в продажу

ЧАЙ

под маркой

САМСАРЬ

M. 101—19

ОПТИКИ

И. Александръ,

Николаевск. пл., Горд. д., Главное депо.

Швейные маш. вс. систем.

Лампы, люстры, фонари и пр.

Часы, музикальных ящиков и проч.

Отлич. электрич., механич.

инструментов,

Хозяйств. кухонн. принадлежн.

Предметы роскоши.

20467 2—2

**Памятники**

гранитные, мраморные, лабрадоровые и разные чугунные кресты. Раковский. Епархиальная ул., № 43, вблизи городской киадиши. 19994 5—2

ДТСКИЯ ПАЛЬТО,
ДТСКИЕ КОСТЮМЫ
въ большомъ выборѣ.Южно-Российское
Комиссионерство.

А. БОГЕНЬ.

Харьковъ, Московская, № 8.
Москва, Театральный проездъ.
19977 1—1**КВАРТИРА**отдается въ наемъ въ верхнемъ этажѣ:
7 комнатъ, 2 передней, коридоръ и ванна
съ водопроводомъ, со всѣми службами;
есть и конюшня. Уголъ Контрольской
и Ярославской, д. Лесевицкой, № 20—27.
19795 2—2

Съ особеннымъ удовольствіемъ извѣщаю, что большой спросъ на папиросы

„СТУДЕНЧЕСКАЯ“

ФАБРИКА

Бр-евъ КАЛЬФА
въ Харьковъ.

Цѣнною: 100 шт. 60 к., 25 шт. 15 к. и 10 шт. 6 к.

все чаше и чаще побуждаєтъ другихъ фабрикантовъ выпускать папиросы подъ тѣмъ же названіемъ.

Просимъ Гг. куриящихъ обращать вниманіе на фирму и при покупкѣ требовать папиросы **„СТУДЕНЧЕСКАЯ“** фабрики Бр-евъ КАЛЬФА, этикетъ которыхъ заявленъ Департаменту Торговли и Мануфактуръ.

A. 352 10—2 Фабриканты Бр-евъ Кальфа.

Правленіе Общества
для эксплоатации**Машиностроительного и Котельного Заводовъ**
„Альбертъ Жебъ, Вильде и Ко“.

въ ТАГАНРОГЪ.

имѣть честь довести до всеобщаго слѣдѣнія, что представителемъ его заводовъ въ Харьковѣ назначенъ

Инженеръ ЭМИЛЬ ГРЕТЕРЪ.
СПЕЦІАЛЬНОСТИ ЗАВОДОВЪ:

ПАРОВЫЕ КОТЛЫ всѣхъ системъ и размѣровъ, ЧУГУННЫЕ ОТЛИВКИ всякаго рода до 2,000 пудовъ, СТРОПИЛА, РЕЗЕРВУАРЫ и всѣя котельныя работы.—Полное оборудование доменныхъ заводовъ и горнозаводскихъ сооружений.—МОСТИ, ПОВОРОТНЫЕ КРУГИ и другія принадлежности жел. дорогъ.—ВАГОНЫ—ЦИСТЕРНЫ для перевозки керосина, нефти и проч., ВАГОНЕКИ и другія металлическія сооруженія. 13814 24—20

**Erfahrene Buchhalter**

mit d. Fabrik- und Handelswesen so wie d. landwirthsch. Buchfuehrung vertraut, d. deutsch russischen u. iheril. franzoes. Sprache maechtig, gestuetzt auf Prima-Referenzen, sucht Anstellung, geneigt z. Verreisen.—Харьковъ, Екатеринославск. и Ярославск., д. Лесевицкой, № 20—27. 20454 2—2

БАЛАНСЪ

Харьковскаго Городскаго Купеческаго Банка

АКТИВЪ.

на 1-е октября 1901 года.

ПАССИВЪ.

Касса	46,647	76	Основной капиталъ	1,500,000	—
Условный текущий счетъ въ Харьковской Конторѣ Государственного банка.	151,329	15	Запасной капиталъ	460,366	—
Пролентентные бумаги, принадлежащія Банку.	584,355	92	Текущий счетъ	1,020,638	67
Недвижимое имущество—домъ въ Харьковѣ	100,000	—	Банкѣ бѣзсрочно	261,179	97
Движимое имущество	5,003	88	» срочно	2,605,355	62
Векселя срочные	2,241,959	73	» наѣжное время	1,064,847	62
Векселя протестованные	86,959	42	Проченты по операніямъ	282,583	36
Векселя подъ залогъ прош. бумагъ гарантированы.	216,973	73	» Прибыль въ возвратъ списанныхъ долговъ	12,230	88
» негарантированы.	80,275	—	Переходные суммы	26,513	57
» недвижимыхъ имѣній.	3,023,710	—	Проченты, сдѣланные въкладчикамъ	98,306	50
Пророчесанные ссуды по залогу прош. бумагъ гарантированныхъ	6,250	—	» цѣновникамъ	2,734	57
Пророчесанные ссуды по залогу недвижимыхъ имѣній	15,000	—	» на процентныхъ бумагахъ, при- паликаемыхъ Банку	391	81
Пророчесанные платежи по залогу недвижимыхъ имѣній	2,869	92	Корреспонденціи Банка:	12,678	29
Расходы по содержанию Банка	40,316	89	1. По иѣтъ счетамъ Лого:	568,790	20
» возвратные	7,481	62	Слободная сумма въ распоряженіи	37,772	20
Проченты по специальнымъ текущимъ счетамъ Харьковскаго городскаго общества (заемъ для горд. ломбарда).	4,737	79	корреспондентовъ	332,804	43
Векселя комиссіонные	67,800	—	2. По счетамъ бѣнка Nostro:	3,902	85
Проченты, выданные вкладчикамъ	34,813	79	Переводы выданіе	56,700	—
Специальный счетъ, обеспеченъ прош. бумагами Гербовая и вексельная бумага и марки	149,355	96	5% сборъ съ доходовъ отъ денежн. нѣкоторыхъ катализовъ	3,902	85
Долги вкладчиковъ по налогу.	339,770	—	Фондъ тиражъ погашенія 5% облигаций займа города Харькова	6,300	—
Корреспонденціи Банка:	457	70	Фондъ на оплату процентовъ по купонамъ 4½ облигаций займа города Харькова	2,866	20
1) По иѣтъ счетамъ Лого:	2,199	62	Фондъ на оплату процентовъ по купонамъ 5% облигаций займа города Харькова	6,605	68
Переводы оплаченные	664,605	37	Банкъ имѣеть: цѣнностей на храненіи	438,355	р.—к.
2) По счетамъ Банка Nostro:	301,783	58	Облигаций займа гор. Харькова на Комиссіи	32,300	р.—к. 470,655 р.—к.
Свободы суммы въ распоряж. Банка	131,998	70	Банкъ имѣеть: цѣнностей на храненіи	8,306,867	р.—к.
Векселя на комиссіи у корреспонд.			Банкъ имѣеть: цѣнностей на храненіи		

Банкъ взимаетъ:

Ларьковскій Городской Купеческий Банкъ. По вкладамъ приватнымъ:

По учету вкладовъ

свѣдѣніе 6-ти мѣсяцевъ 8%

вкладовъ свѣдѣніе 6-ти мѣсяцевъ 8½%

проченты, бум. гарант. 7½%

по залогамъ

» негарант. 8%

товаровъ 7%

недвижимыхъ имѣній 6½%

и специальному текущему счету 8%

Бухгалтеръ П. Назаревъ.

Банкъ платить:

на текущий счетъ 2%

на вкладамъ до востребованія 2½%

на одинъ годъ 3%

на два, три и четыре года 3½%

на пять, шесть и семь 4%

свыше семи до двѣнадцати лѣтъ 4½%

на вѣчное время 5%

ЮЖНЫЙ КРАЙ

По случаю разстроеннаго здоровья хозяина дешево продаётся домъ, доходъ около трехъ, тысячъ. Старо-Московская улица, д. № 56. 18860 10—4

Спѣшно продаётся домъ Сумская, № 63. 19610 4—4

Спѣшно, за скор. отъѣздъ,

продаётся въ Кочетѣкъ за 3000 рублей

большая дача съ флигелемъ и службами.

Полубности: на Садовой улицѣ, № 8-й, у Е. Крутъевой. Тамъ же продаётся

домъ въ нагорной части города.

19125 5—3

МЕБЕЛЬ

продается недорого, гостиная, гардеробъ

рѣзной работы, письменный столъ на

тумбахъ, бѣльевъ шкафъ, кушетка,

буфетъ и разн. др. вещи. Дмитровская,

близъ Чеботарской, д. № 2, парад. ходъ.

19875 2—2

Краснаго дерева большой письменный

столъ, голый для черенкій, продаётся.

Чернишевская, № 55. 19711 5—3

Домъ продаётся каменный съ пере-

водомъ долга земельного банка.

Змievская ул., д. № 25. 19706 5—3

ПРОДАЮТСЯ:

зеркальный и книжный шкафы, разбор.

гардеробъ, вѣнѣцъ столъ и стулья, мят-

кая обстановка, письменный столъ, боль-

шой умывальникъ краснаго мрамора и др.

Предѣши ежедневно съ 4 до 5. Адресъ:

Корторская ул., № 6, кв. 9. 19079 4—4

въ нагорной части города.

19125 5—3

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЛЯ ХАРЬКОВА И ОКРЕСТНОСТЕЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЛЯ ХАРЬКОВА И О