

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Среда, 28-го Октября (5-го Ноября) 1902 года.

ГОДЬ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7592.

ТЕЛЕФОНЪ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

№ 284-й

имѣть честь сообщить своимъ покупателямъ, харьковской и иногородней публикѣ, что назначенная имъ на 14 дней

БР. ЕНДОВИЦКИХЪ БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

(AU GRAND RABAIS)

■ ПРОДОЛЖИТСЯ. ■

ХАРЬКОВЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ,

,Южный Край“
на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЬ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ:

	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Съ постакою	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылко	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50
За границу	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ голъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВЫЙ экземпляръ для городскихъ подписаній при полпѣсѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября остатные 2 р., а для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября остатные 2 руб. Оплаты вносить деньги въ разсрочку должно быть непремѣнно залипомъ въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.

Разсрочка платежа при подписаніи черезъ кинеские магазины не допускается.

За перемѣну адреса городского на иногородний взимается по 30 коп. въ мѣсяцъ. Объявление для „Южного Края“ изъ заграницы и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кроме Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической губерній и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцъ и К°, въ Москве, на Мясницкой ул., и въ Петербургѣ, Б.-Морской, № 11.

Оплатные номера „Южного Края“ продаются въ залѣ по 5 коп.

Главная контора газеты—на Сумской ул., въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 час. днѣа.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской ул., въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются бесплатными. Статьи, признанные удобными къ печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкіи статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для сѣрважа и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ днѣа, кроме праздниковъ.

Содержаніе № 7532.

Дѣйствія правительства.

Телеграммы.

Харьковъ, 22-го октября.

Пребываніе въ Ялѣ чрезвычайного тунецкаго посланства.

Письма изъ Италии. Aventino.

Обзоръ газетъ и журналовъ.

Последніе извѣстія.

Откровенные разговоры. Василия Иванова.

Мѣстная хроника.

О городскихъ дѣлахъ.

Театръ и музыка.

По Россіи: корреспонд. изъ г. Лебедина, Екатеринослава и друг.

Внѣшнія извѣстія.

Библиография.

Фельтона. Въ долинѣ.

Справочная свѣдѣнія.

Объявленія.

ДОКТОРЪ
Н. П. ПРЕЙСЪ

принимаетъ больныхъ внутреннимъ, нервными

и мочеволоными болѣзнями отъ 9 до 11 ч. утра

и отъ 6 до 9 веч. Петровская ул., домъ № 10.

О 8—6

ВЪ ПОЛТАВЪ

докторъ А. И. ГОФМАНЪ.

Большии уха, носа, горла и дѣтей. Александровская ул., д. Либерсона.

23664 10—6

ДОКТОРЪ

М. С. ГОФМАНЪ

бог. горла, носа и уха спас. Прин. ежедневно

отъ 4—7 веч. Театръ плош., № 7.

23678 6—6

Докторъ ЧИПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерич., кони, и половое болѣзни

9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

24579 15—12

Большіи уши.

О 8—6

GRAND-HOTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Великолѣпный ресторанъ и читальня. Большии роскошныи залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ обѣдовъ. Всѧ гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ залахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée est une des premières caves de Russie.

ВИНОВЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССИИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“

Шато Арсанакъ (Медокъ) { на выносъ

по 1 рубль. 50 коп.

Шато Дезантъ (Гравъ) { на выносъ

по 60 коп.

Былое и красное

за бутылку.

Принимаютъ иногородніе заявки со своей сервирной и службой.

Получаютъ въ постоянно ПРИМЕРУ изъ ПАРИЖА.

Получены свѣжія остандекія устрицы.

Они висутъ во всѣхъ погребахъ.

23

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Ежедневно—во время обѣда, съ 2-хъ час., и вечеромъ, съ 9-ти часовъ, играетъ

ДАМСКІЙ ВЪНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

КРУПНЫЕ УСТРИЦЫ!

Постоянное получение гастрономическихъ новостей. 24108 30—21

Концертный залъ

БУФФЪ. Дирекція В. В. ЖАТИНА.

Сегодня дѣбютъ новыхъ артистовъ: дѣбютъ парижской артистки Жильберти, дѣбютъ русской артистки красавицы Невѣрою. Ежедневно концерты, вечера. Участвуютъ: неподражаемая венгерская группа Эттѣши, итал. пѣвца графина Ферруччи, артистка Пушкина, парижская звѣзды Деллеръ, Одионъ и др. Русский ансамблъ Кринскаго.

Режиссеръ Печоринъ.

25823 РЕСТОРАНЪ „Буффъ“ откроется съ 11 ч. утра ЗАВТРАКИ и ОБѢДЫ.

1—1

А К В А Р Ь У М

♦ ТЕАТРЪ ВАРЬЕТЪ. ♦

Сегодня назначена МАСКАРАДЪ, во время котораго будетъ выполненъ большой дивертисментъ при участіи:

Больфъ, Перро, Минны, Лилль, Вестергарденъ, Реймерсъ,

Рокачинъ, Андре, Зоринъ, Миролюбъ, хора и др. B. 45

ПРОДАЕТСЯ

при МУШКЕТОВО, Ек. ж. дороги, каменстаний, нынѣ дома постройки здѣсь лавки, пивная, гостиница съ пропашкой винъ, хлѣбная пекарня и поставка на многие

рудники всякихъ продуктовъ. Дѣло въ полномъ ходу и приноситъ чистаго дохода въ горѣ болѣе 10 тысячъ рублей, можетъ быть сконо и вѣтъ аренду. За подорожныи свѣдѣніями обращаться лично въ письменнѣкъ владѣльцу по адресу: станція Мушкетово, Ек. ж. дор., И. Л. Давыдовичу.

25828 2—1

СВѢТОЛЕЧЕБНЫЙ и РЕНТГЕНОВСКІЙ

Кабинетъ д-ра С. И. ПЕТИНА.

Общество гомеопатовъ. Екатеринославская ул.,

36. Большихъ принимаетъ д-ръ Дюновъ.

B. 100—37

Гомеопатическая аптека

Санкт-Петербургъ. Ек. ж. дороги, Екатеринославская ул.,

Санкт-Петербургъ. Ек. ж. дор., И. Л. Давыдовичу.

17158 100—42

имѣть честь извѣстить гг. пассажировъ, что съ 15-го октября с. г. спальные вагоны обращаются между Харьковомъ и Николаевомъ съ поѣздомъ № 1, отходящимъ изъ Харькова въ 4 ч. 50 м., и № 2, отходящимъ изъ Николаева въ 4 час. 15 м.

Доплата между Харьковомъ и Николаевомъ 3 р. 36 к. 2 р. 80 к.

" " " " " Долинская 2 р. 48 к. 2 р. 07 к.

" " " " " Знаменка 2 р. 03 к. 1 р. 69 к.

" " " " " Кременчугъ 1 р. 45 к. 1 р. 21 к.

Пассажиръ 1-го класса при одномъ билетѣ имѣть право пробр

Харьковъ.

22-го октября.

Между тѣмъ какъ германскій императоръ и германское правительство употребляли въ послѣднее время всѣ усилия, чтобы задобрить Англію и убѣдить ее въ возможности и подо-
тврности англо-германского союза; между тѣмъ какъ Англія и Германія, казалось, уже сдѣлали первый шагъ къ заключенію этого союза, вступивъ въ соглашеніе по дѣламъ Дальняго Востока, — жизнь выдвигала и выдвигаетъ такие факты, которые могутъ подорвать вѣру въ осуществимость англо-германского союза даже у самыхъ ревностныхъ сторонниковъ его.

Только что было подписано соглашеніе по дѣламъ Дальняго Востока, какъ обнаружилось, что въ Лондонѣ его толкуютъ такъ, а въ Берлинѣ иначе, что въ Лондонѣ хотятъ натравить Германію на Россію, но что Германія вовсе не желаетъ быть англійскимъ орудиемъ. Какъ только Чемберленъ вдумалъ польстить нѣмцамъ, сравнивъ британскую армию съ арміей германской, какъ въ Германіи стали осипать его бранью и доказывать, что его рѣчь имѣла оскорбительный для Германіи характеръ. Какъ только графъ Бюловъ выступилъ съ защитой Чемберлена и съ протестомъ противъ нападавшихъ на него публицистовъ, — Чемберленъ ополчился противъ графа Бюлова и паговорилъ по его адресу цѣлый коробъ пренепрѣятныхъ вещей. Прѣѣздъ принца Уэльского въ Берлинъ, по возвращенію изъ путешествія по британскимъ колоніямъ, долженъ былъ, какъ всѣ думали, склонить всѣ шроховатости въ англо-германскихъ отношеніяхъ. На дѣлѣ вышло не то. Англичане остались недовольны прѣемомъ, оказаннымъ принцу въ Германіи. А теперь, только что германскій императоръ подчеркнулъ нагляднымъ образомъ свое несочувствіе торжественной встрѣчѣ генераловъ Бота, Девета и Деларея, какъ въ Англіи уже выражалась глубокое недовѣріе къ его искренности и глубокое убѣжденіе въ томъ, что нѣмцы терпѣть не могутъ англичанъ. Ми говоримъ о статьѣ одного видного англійскаго дипломата, появившейся въ "National Review". Эта статья чрезвычайно любопытна, прежде всего, какъ политический симптомъ, а за-
тѣмъ и по мѣстности нѣкоторыхъ замѣчаний автора начинать съ сопоставленіемъ англо-германскихъ и англо-русскихъ спошений и приходить къ заключенію, что Англія должна гораздо болѣе дорожить Россіей, чѣмъ Германіей. Оно предстаетъ свояхъ соотечественниковъ противъ нѣмецкаго коварства, отдаѣтъ должную дань русской политикѣ въ Персии и сознѣтъ имъ не впутываться въ проводы Багдадской дороги, а идти въ Персии рука-объручу съ Россіей. Здѣсь любопытны не расшаривания передъ Россіей, объясняемыя желаніемъ привлечь нашу родину къ содѣствию английскому нѣмцамъ въ Персии, а нескрываемые отвращеніе къ идеѣ англо-германского союза. Авторъ не только не вѣрить въ его возможность, но и не хочетъ его. Любопытно, какъ онъ истолковываетъ любезности германскаго императора, который такъ

часто подозревали на континентѣ въ англофильствѣ.

Корректное поведеніе императора Вильгельма во время южно-африканской войны ровно ничего не доказываетъ; германскій императоръ пользуется этимъ корректнымъ поведеніемъ, какъ средствомъ для дѣбчи отъ рѣхстага денегъ на сооруженіе военныхъ судовъ. Онъ старается винить всѣмъ и каждому, что Германія въ смыслѣ морского могущества много ниже Англіи и что поэтому она вынуждена вести себя по отношенію къ Великобританіи весьма осторожно.

Итакъ, императоръ Вильгельмъ во-
все не расположены къ Англіи, онъ
только запутываетъ ее Германію, онъ
только подбѣствуетъ усиленію тої
непрѣзии, которую нѣмцы и безъ то-
го чувствуютъ къ англичанамъ. Подъ-
тѣмъ выраженіями дружбы къ Ан-
гліи, которая такъ часто пускается
въ ходъ императоръ Вильгельмъ, ав-
торъ ставитъ умѣтваетъ затаенное
намѣреніе подорвать морское могу-
щество Британской имперіи. А, вѣдь, въ
этомъ то могуществѣ и заключается
всѧ сила. Если вѣрить англійско-
му дипломату, императоръ Виль-
гельмъ старается винить нѣмцевъ
мысли, что Германія должна изѣбѣть
всѣхъ портъ, пока не обзаведется
такими военнымъ флотомъ, которому
не будетъ страшна англійский
флотъ.

Такое объясненіе затаенныхъ намѣ-
рѣй императора Вильгельма весьма
правдоподобно. Германія не можетъ
не бояться за безопасность своихъ
колоній и поэтому поневолѣ должна
принимать въ разсчетъ виды Англіи.
Императоръ Вильгельмъ не имѣетъ
надобности запугивать Германію бра-
тскимъ оркестромъ, который
такъ какъ въ Германіи всѣ со-
знаютъ и чувствуютъ, что она, какъ
колониальная держава, во многомъ
заслуживаетъ "париши мореи". Вотъ
почему въ Германіи и обнаруживаетъ
такое тяготѣніе къ Сѣверо-Амери-
канскимъ Соединеннымъ Штатамъ.
Вотъ почему императоръ Вильгельмъ
и обнаруживаетъ такую предупреди-
тельность не только по отношенію къ
Рузвелту, но и по отношенію къ
миллардеру Моргану, сформировав-
шему трестъ, который скучилъ въ
судѣ, поддерживая торговыхъ спо-
собеній между Англіей и главною за-
дѣлкой, такъ какъ въ Германіи всѣ со-
знаютъ и чувствуютъ, что она, какъ
колониальная держава, во многомъ
заслуживаетъ "париши мореи". Вотъ
почему императоръ Вильгельмъ
и обнаруживаетъ такую предупреди-
тельность не только по отношенію къ
Сѣверо-Американскимъ Соединеннымъ
Штатамъ.

Въпреки тому что въ Англіи уже выражалась глубокое недовѣріе къ его искренности и глубокое убѣжденіе въ томъ, что нѣмцы терпѣть не могутъ англичанъ. Ми говоримъ о статьѣ одного видного англійскаго дипломата, появившейся въ "National Review". Эта статья чрезвычайно любопытна, прежде всего, какъ политический симптомъ, а за-
тѣмъ и по мѣстности нѣкоторыхъ замѣчаний автора начинать съ сопоставленіемъ англо-германскихъ и англо-русскихъ спошений и приходить къ заключенію, что Англія должна

гораздо болѣе дорожить Россіей, чѣмъ Германіей. Оно предстаетъ свояхъ соотечественниковъ противъ нѣмецкаго коварства, отдаѣтъ должную дань русской политикѣ въ Персии и сознѣтъ имъ не впутываться въ проводы Багдадской дороги, а идти въ Персии рука-объручу съ Россіей. Здѣсь любопытны не расшаривания передъ Россіей, объясняемыя желаніемъ привлечь нашу родину къ содѣствию английскому нѣмцамъ въ Персии, а нескрываемые отвращеніе къ идеѣ англо-германского союза. Авторъ не только не вѣрить въ его возможность, но и не хочетъ его. Любопытно, какъ онъ истолковываетъ любезности германскаго императора, который такъ

Пребываніе въ Ялѣ чрезвычайного турецкаго посольства.

(Отъ нашего корреспондента).

По международному обычанию вѣжливости принято, чтобы при посѣщеніи кор-

нованными особами смежныхъ съ другимъ государствомъ мѣстностей, главы соединенныхъ государствъ привѣтствовали таврическій губернаторъ камергеръ Треворъ и другіе лица.

19 октября Турханъ-паша, Садыкъ-паша и Риза-паша посѣтили Алупку, где въ Воронцовскомъ дворѣ для посольства былъ сервированъ завтракъ. Принимали посольство свиты Его Императорскаго Величества генераль-майора Мосолова и флигель-адъютанта князя Трубецкого.

Въ этотъ же день на стоящей на ялтинскомъ рейдѣ Императорской яхтѣ "Штандартъ" былъ сервированъ отъ Высочайшаго Двора обѣдъ для офицеровъ турецкой яхты "Измиръ", во время обѣда игралъ морской оркестръ. Что касается яхты "Измиръ" прибыла въ Ялту въ 1 час. дня 17-го октября. Ко време-
ни прибытия посольства для встречи яхты собрались на пристани: таврический губернаторъ камергеръ В. О. Треворъ, начальникъ жандармского управле-
ния генераль-майоръ Трубниковъ, назы-
ваемый флигель-адъютантомъ князя Трубецкого и подполковникъ генерального штаба Сулькевичъ, представители Ялты во главѣ съ городскимъ головомъ Даудовымъ, чинъ администра-
ции и управления порта и прибывающей изъ Симферополя турецкій консулъ Измаиль-
еффенди.

Послѣ того какъ яхта "Измиръ" подошла къ пристани на молѣ и тамъ ошвартовалась, на яхту вошли должностные лица, встрѣчившіе посольство. При входѣ въ салонъ на палубѣ яхты была поставлена почетный караулъ отъ турецкаго оркестра сыгравъ "Боже, Царя храни" и затѣмъ турецкій гимнъ.

На днѣхъ вопросъ о бракѣ былъ снова
приглашенъ чинъ администрации и
посольства привѣтствовавшихъ ихъ лицъ.
Губернаторъ и городской голова привѣт-
ствовали посольство съ благополучными
прибытіемъ.

Епископъ одной изъ провинций юга Италии послать отчетъ въ Ватиканъ, въ которомъ пространно изложилъ настroe-
ніе подчиненного ему духовенства, выразившееся лицомъ, встрѣчившіе посольство. При входѣ въ салонъ на палубѣ яхты было поставлено почетный караулъ отъ турецкаго оркестра сыгравъ "Боже, Царя храни" и затѣмъ турецкій гимнъ.

Несмотря на усердное ходатайство
многихъ сторонниковъ брака духовенства,
посольство оставилъ безъ послѣдовательства.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, "Il giudizio Universale"—"Всемирный судъ", занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланнымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланнымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и скрывающи-
е собой опасные признаки разрушения,

грозящіе огромной картины Тинторетто, занимавшей всю стѣну зала верховного совѣта. Стѣна эта, на которой находится картина, какъ оказывается, принадлежитъ еще одной изъ примитивныхъ капиталистическихъ стѣнъ Ватикана.

Боясь нареканій и излишнихъ толковъ публики, комиссия, не придавая гласности нѣкоторымъ непрѣятнымъ открытиямъ, сдѣланннымъ ею въ палацце дожей, предприняла втихомолку работы по реставраціи.

Онъ касается большого зала совѣта и угла палацца со стороны тюремъ. Рѣ-
шено очистить всѣ библиотеки, прилегающи-
е къ стѣнамъ зала и

щичного вопроса". Реформа, впрочем, не по существу, а только по внешности.

Название денцика (неофициальное) или "казенных приспособ" (они даже женского рода) следуют замыт называнием (как и было) "постоянныи въстов". Самое же слово "въстов" звучит по строевому и означает солдата, назначенного для исполнения поручений.

Предоставить право иметь постоянных въстовских исключительно офицерским чинам, состоящим в строю и въ тѣхъ штабахъ, въ управлениихъ, которые выступаютъ на войну. Всѣхъ чиновниковъ и даже войсковыхъ врачей лишить этого права въ мирное время (абзацъ солдатъ въ рукахъ не распускался); при выступлении изъ ихъ въходъ назначать имъ въстовъ изъ запасныхъ, бывшихъ постоянными въстовыми (это значитъ надо прописывать въ увольнительныхъ блантахъ).

Оставалась въ спискахъ строевой роты (эск. и бат.), постоянный въстовъ и по вышенному суть не долженъ рѣзко отличаться отъ строевого рядового, а потому итогъ напоминать привычному къ французской армии и при выходѣ со двора и въ гварди (при шинели) должны обѣйтъ поясной ремень, какъ носятъ его всѣ нестроевые въ армейскихъ частяхъ, штабахъ и управлениихъ и почему-то не носятъ въ гвардии.

Уволять въ запасъ постоянныхъ въстовъ слѣдуетъ замыт строевого рядового, да, быть можетъ, можно было бы допустить и производство ихъ въ ефрейторы, какъ это дѣлается у германцевъ.

Никакимъ образомъ нельзя сочувствовать практикующему во французской армии и установленному тамъ възмѣнѣнію казенной прислуги отъ офицера.

Что выигрываетъ отъ такой реформы государство, интересы которого въ данномъ вопросѣ, казалось бы, должны стоять на первомъ планѣ? Съ точки зрѣнія этихъ интересовъ самой желательной реформой было бы полное упраздненіе института денцика, уже потому, что изъ нихъ можно было бы составить цѣлый линійный корпусъ. А затѣмъ, вѣдь, военная служба — общегражданськая обязанность, а занѣніе солдата, по выражению нашего воинскаго устава, "высоко и почтено". Что общаго между священникомъ и службами Государю и отечеству и чистою офицерскими сапогами или яланьчаньемъ офицерскихъ дѣтишекъ? Что, "высокаго" и "почтеннаго" въ этихъ послѣднихъ занятіяхъ?

* * * "Моск. Вѣд." жалуются на само-вольный уходъ рабочихъ съ сельско-хозяйственныхъ работъ.

Батраки при наимѣнѣи заключаютъ съ нанимателемъ условіе на договорномъ листѣ, получаютъ зарплаты, часто разничащіе 1/4 части наимѣніи платы и, прибыть нѣсколько дней у нанимателя, самовольно уходить безъ всякой причины неудовольствія, а просто, чтобы воспользоваться полученными деньгами, знаютъ хорошо, что вернутъ обратно съ нихъ эти деньги нельзѧ, а уголовное преслѣдованіе, ограничивающее отѣскнѣю ихъ мѣстахъ, будетъ радикально борбой со знахарствомъ.

Къ вопросу о борбѣ съ знахарствомъ. Нѣсколько столичныхъ брачей, по словамъ сточинныхъ газетъ, обратились къ петербургскому городскому по-

печателюству о народной трезвости съ предложеніемъ, напечатать на обратной

сторонѣ программъ народныхъ увеселеній

популярныхъ съѣдѣній по медицинѣ и гигиенѣ.

Авторы предложенія находятъ, что

такой способъ распространенія поизнесеній

изъ земли, какъ это

заключено въ мѣстахъ

заключеніе, ограничивающее отѣскнѣю ихъ

мѣстахъ, будетъ радикально борбой со знахарствомъ.

Очень понятно, что подобное наказаніе не

только нельзѧ въ тѣсности, а многое изъ нихъ до-

бивается этого, чтобы на деревушкѣ просить въ

свѣдѣніе отъ полевыхъ занятій времъ, отдохнуть,

и отѣскнѣться.

Для того, чтобы попастъ туда не раньше осени, они стараются уйти съ работъ въ самое

нужное время—въ сѣансъ, бывающій въ юнѣ

мѣсяцѣ, знаютъ, что поденъ работы, дорого вѣ-

ремъ оплачиваемы, у нихъ будетъ доста-

точно на все осталыиѣ лѣто. По уходу рабо-

чи, наниматель обращается съ жалобой къ зем-

скому начальнику, который, при самыхъ благо-

пріятныхъ условіяхъ, назначаетъ разборъ этого

дѣла черезъ недѣлю или два, что ужъ совпада-

етъ съ именемъ мѣсяца, и, тоже при благо-

пріятныхъ условіяхъ, присуждаетъ ущемленаго

къ заключенію на одинъ мѣсяцъ.

Но рѣшеніе это окказалось, что ранѣе

заключеніе, а поденъя, разумѣется, пользуютъ

обижаемымъ и подадъятъ апелляціонный отзы-

въ, чтобы отменитьъ.

Положимъ, что деревенская кутузка

отнюдь не столь заманчива, какъ кажется

глазъ. Не въ этомъ, впрочемъ, дѣло,

зѣло же въ томъ, что

имъ удобный и дешевый способъ перевозки, освѣтить часть ихъ террито-рии, оживить на ней движение, что, въ соковности, несомнѣнно, будетъ спо-собствовать уменьшению здѣсь числа преступлений.

Театръ и музыка.

Первый семейно-музыкальный вечеръ харьковского музыкального кружка привлекъ 21-го октября въ залъ городской думы очень много публики.

Выступившій съ своей пародіей ша-кона Баховской скрипичной сонаты талантливый пианистъ г. Ренцицкий передъ исполнениемъ этого номера въ краткихъ словахъ охарактеризовалъ свое произ-веденіе, которое является какъ бы синтезомъ музыкальныхъ вариаций Баховской темы. Г. Ренцицкий имѣлъ большой успѣхъ и какъ композиторъ.

Особенно понравилась его баллада на слова г. А. Колостого—«Чужое горе», спѣтая съ большой экспрессіей г. Злато-горовымъ (баритономъ). Г. Ренцицкий предъ исполнениемъ этого номера въ краткихъ словахъ охарактеризовалъ свое произ-веденіе, которое является какъ бы синтезомъ музыкальныхъ вариаций Баховской темы. Г. Ренцицкий имѣлъ большой успѣхъ и какъ композиторъ.

Особенно понравилась его баллада на слова г. А. Колостого—«Чужое горе», спѣтая съ большой экспрессіей г. Злато-горовымъ (баритономъ). Г. Ренцицкий предъ исполнениемъ этого номера въ краткихъ словахъ охарактеризовалъ свое произ-веденіе, которое является какъ бы синтезомъ музыкальныхъ вариаций Баховской темы. Г. Ренцицкий имѣлъ большой успѣхъ и какъ композиторъ.

Г. Фурмановъ свои скрипичные соло исполнить со свойственной ему красотой.

Биссировалъ также и виолончелистъ Шапкарь.

Свѣжее и красивое по тембру низкое меццо-сопрано (почти контрапто) у г.-жи Ардта. Эта исполнительница впервые выступила публично, что не помѣшило ей вызвать одобрение публики. Желательна большая выразительность въ передачѣ.

Шумно встрѣченъ былъ и вызвалъ бурю одобреній любимецъ харьковской публики г. Лавровъ, баритонъ которого заслужилъ публично, что не помѣшило ей вызвать одобрение публики. Желательна большая выразительность въ передачѣ.

Г.-жа Сушкова-Бѣлусова бывшая про-фессиональная пѣвица съ именемъ и.е. пѣвѣ отличается художественной индивидуальностью.

Почти всѣ номера биссировались. Въ антрактѣ очень симпатичное впечатлѣніе производилъ живой обмылъ мыслей между публикой, занявшей длинные столы въ сѣдней съ залой комнатѣ, при-чемъ хозяинъ распорядительницы кружка угощали гостей традиционными въ круж-кѣ чаемъ, сервированными "по домашнему", безъ характера общественного быт-фета.

Н. Т—Н.

Вчера, 22-го октября, поставлена въ первый разъ опера "Матильда" г. Дженона Аббате. Откладывая болѣе подпрон-ный отчетъ до другого раза, отмѣтилъ только, что опера, повидимому, понравилась и имѣла успѣхъ у публики. Авторъ самъ дирижировалъ свою оперу.

Сынъ былъ радушно привѣтствованъ въ начальнике, а затѣмъ послѣ особено понравившихся номеровъ, не разъ доложенъ былъ прерывать исполненіе, чтобы отѣчь на дружеские апплодисменты. Такъ, были подчертнуты—прелюдія къ оперѣ, далѣе въ 1-мъ дѣйствіи драматический разсказъ шута, красивый любов-ный дуэтъ (былъ повторенъ), красивое и эффектное оркестровое изображеніе бури въ концѣ 1-й картины, Intermezzo передъ 2-ю картиной (было повторено).

Артисты г.-жи Адаберто и Монти-Бруннеръ и г.-г. Пиньятаро, Франко и Век-кюнъ съ одушевленіемъ исполнили свои партіи, поддерживая все интересы къ оперѣ своего талантливаго коллеги. Сегодня "Матильда" пойдетъ во второй разъ.

Въ понедѣльникъ, 21 октября, въ тѣ-атрѣ коммерческаго клуба труппой г. Но-викова были разыграны двѣ оперетты— "Мадамъ Санъ-Женъ" и хорошо извѣстная харьковской публикѣ оперетта "Бѣд-ная очевицъ". Исполненіе обѣихъ оперетт отличалось большой веселостью, постановка первой ("Мадамъ Санъ-Женъ") была очень прилична. Представляя передѣлку знаменитой пьесы Сарду, эта оперетта очень интересна по сюжету и даётъ богатый материалъ артистамъ. Изъ исполнителей отмѣтились живую игру г.-жи Смолиной, исполнившей роль Катринъ Юбше, г.-жы Дмитриева, прекрасно загримировавшаго Наполеономъ, г.-г. Грѣхова и Громовскаго въ роляхъ министровъ полиціи Фуше и Савори. Ихъ куплеты "Арестованъ!" были повторены нѣсколько разъ, всякий разъ съ новыми варианты. Въ "Бѣдныхъ очевицахъ" выдѣлялись по игрѣ г.-жы Дмитриева въ роли Бадореля, г.-жы Депорть, необыкновенно комичная въ роли начальни-цы пансиона Эмеральдина, и г.-жы Громовскаго (садовника Жозефа). Очень мило и грациозно были г.-жи Демарѣ и Дмитриева въ роляхъ воспитанницъ Алисы и Фанни.

ПО РОССИИ.

Лебединъ.

(Отъ нашего корреспондента).

Недавно въ Лебединѣ происходило оче-редное земское собрание, подъ предсѣд-ствомъ исправляющаго должностную предводителя дворянства А. П. Величко.

Изъ обсужденій вопросъ наиболѣе интересны были: преобразование существующей нынѣ женскѣхъ 4-хъ класс-ской прогимназіи въ 7 классную гимна-зию, постройка нового больничнаго зданія, тиражи-тирующее устройство въ уѣздѣ четырехъ-бочими

въ гор. Лебединѣ и покупка имѣнія для онтаго пола.

Мѣстная прогимназія была учреждена съ цѣлью какъ общеблаговѣщательной, такъ и для подготовленія учителейского персонала въ начальныхъ школахъ уѣзда, но, какъ показалъ многолѣтній опытъ (прогимназія существуетъ съ 1870 года), 4-лѣтній курсъ оказалъ недостаточнымъ для выработки хорошихъ преподавательницъ, почему увеличение курса и расшире-ние программы прогимназіи представ-лялись давно наѣрѣшней потребностью.

Въ эту направленіе нѣкоторыми изъ

дѣятелей, близко стоящими къ прогимназіи, въ прошломъ году предлагалось устро-

ство 2-хъ лѣтніхъ специально педаго-

гическихъ постоянныхъ курсовъ для по-
полненія знаній какъ ранѣе окончившихъ

курсы, такъ и нынѣшнихъ воспитанницъ

прогимназіи, но при подробномъ подсче-
тѣ расходовъ на устройство курсовъ ока-
залось, что стоимость подготовки кажда-
го лица, проходящаго педагогическій курсъ, обойдется слишкомъ дорого, и го-
раздо цѣлесообразнѣе преобразовать ее въ гимназію. Согласно проекту

число членовъ губернскаго совѣта увели-
чивается на два отъ каждого уѣзда, орга-
нізуются уѣздные сельско-хозяйственныи

совѣты изъ восьми членовъ, полови-
ны которыхъ избираются изъ крестьянъ, въ
каждомъ уѣзде възвѣщаются 1000

агрономовъ, половина содержания кото-
рыхъ дается губернскими земствами, о

сторонъ губернскаго совѣта, а другая

сторона изъ земствъ, а также изъ

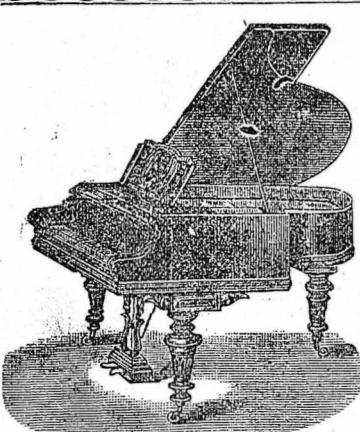
общества землевладѣльцевъ, а также изъ

ПРЕЕМНИЦА МАГАЗИНА

А. Гейнцъ

прѣхала изъ-заграницы и принимаетъ заказы на дамскія платья и шляпы.

Московская ул., № 16. 24974 4-3



РОЯЛИ, ПІАНИНО,

самоиграющій піанино,

ФІСЬ-ГАРМОНІИ

известійшій фабрик: Бежштейна, Ренніца,

Капіса, Ферстера, Смітъ и Венгера, Кнаусъ и

других.

ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

А. ГЕЙНЦЕ,

Московская улица, № 12, домъ Покъ.

25819 10-1

Продается во всѣхъ книжн. магазинъ, слѣдующія книги:

Книги, составл. Епископомъ Виталиемъ (В. В. Гречевичемъ):

Нагорная проповѣдь Спасителя. Сущность христіанскаго учения. Изданіе по Евангелию, съ объясненіемъ Св. Отцами Церкви. Цѣна 15 коп. Определеніемъ Св. Синода постановлено одобрить для библиотекъ церкв. школъ. Герм. Видѣніе. Перев. въ Висковатова. Книжка 1 я. Изд. 8-е. Съ карт. Ц. 1 р. Тоже, книжка 2-я. Съ карт. Ц. 1 р. Тоже, книжка 3-я. Изд. 5-е, съ картинами. Ц. 1 р. Всѣ 3 кн. въ колен. перепл. съ зол. 3 р. 75 к. Одобреніемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. для учителей и ученич. библ. средн. и низш. учебн. завед. Минист. и для безпл. народн. читаленъ.

Исторический порядокъ Евангелия. Сводъ во едино всѣхъ четырехъ Евангелий. Цѣна 15 коп. Определеніемъ Св. Синода постановлено одобрить для библиотекъ церкв. школъ. Одобреніемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. для учителей и ученич. библ. средн. и низш. учебн. завед. Минист. и для безпл. народн. читаленъ.

Причины Христовы. Съ 20 рисунками. Издание 3-е. Цѣна 25 коп.

Всенощное бдѣніе. Духъ и значеніе богослуженія (VII церковныхъ собѣсобѣданій законоучителя). Цѣна 12 коп.

Книги, составл. Т. Г. Лубенцомъ:

Арифметическія задачи. Пособіе при обученіи арифметикѣ въ воскресенскихъ школахъ и вечерніхъ классахъ для взрослыхъ. Часть 1-я. Цѣна 20 коп.

Диктанты въ связи съ уроками русскаго правописанія. (Примѣрительно къ программѣ преподаванія грамматики въ начальныx училищахъ). Издание 2-е. Ц. 30 коп.

Перв. изд. допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ учителск. библ. средн. и низш. учебн. завед. Минист.

Ботаника арифметико. Руководство къ «Сборнику ариф. задачъ» Т. Лубенца. Съ приложеніемъ пнегаторной таблицы ученія. Изд. 3-е, значительное дополненіе.

Цѣна 45 к. Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ учителск. библ. начальн. народн. читаленъ.

История математики. Учебное пособие для начальныхъ народныхъ училищъ и вообще для первоначального преподаванія арифметики. Составл. И. Михайловъ. Первый годъ обучения. Ц. 8 к. Тоже. Второй годъ обучения. Ц. 12 к. Тоже. Третий годъ обучения. Ц. 20 к.

Книги, сост. А. И. Тарнавскимъ:

Русский языкъ. Хрестоматія, составленная изъ сочинений лучшихъ русскихъ писателей, для низшихъ классовъ гимназій, реальныхъ училищъ, учителскіхъ семинарій, городскихъ и сельскихъ двухклассныхъ училищъ. Съ уденіями и курсами въ текстѣ. Издание 3-е. Ц. 75 к. Въ 2-хъ изданіяхъ, одобреніемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Задачникъ по арифметикѣ. Учебное пособие для начальныхъ народныхъ училищъ и вообще для первоначального преподаванія арифметики. Составл. И. Михайловъ. Первый годъ обучения. Ц. 8 к. Тоже. Второй годъ обучения. Ц. 12 к. Тоже. Третий годъ обучения. Ц. 20 к.

Книги, сост. А. И. Тарнавскимъ:

Русский языкъ. Хрестоматія, составленная изъ сочинений лучшихъ русскихъ писателей, для низшихъ классовъ гимназій, реальныхъ училищъ, учителскіхъ семинарій, городскихъ и сельскихъ двухклассныхъ училищъ. Съ уденіями и курсами въ текстѣ. Издание 3-е. Ц. 75 к. Въ 2-хъ изданіяхъ, одобреніемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Общедоступное землемѣріе. А. Колтавского. Популярное изложеніе элементарныхъ геодезическихъ задачъ, решаемыхъ съ помощью одной только веревки или веревки и скрѣска домашнаго приго-

вленія. Богъ въ природѣ. Переводъ съ 25-го французскаго изданія Е. А. Предтеченского. Съ портретомъ автора. Ц. 1 р. 25 к. въ колен. пер. 2 р. Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Богъ въ природѣ. Переводъ съ 25-го французскаго изданія Е. А. Предтеченского. Съ портретомъ автора. Ц. 1 р. 25 к. въ колен. пер. 2 р. Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Небесный свѣтила. Вечернія бесѣды. Пере-

водъ съ послѣднія французскаго изданія Ф. Александрова. Со 107 рис. Ц. 1 р. въ колен. пер. 1 р. 60 к. Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Иллюстрированные романы ВАЛЬТЕРЪ-СКОТТА (полный переводъ):

Томъ I. Виверей, или шестьдесятъ лѣтъ назадъ. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. II. Г. Ганнерингенъ. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. IV. Робтъ-Рой. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. V. Альбиг. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VI. Ламмерурь. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. Т. VII. Ненильвортъ. Ц. 3 р. 50 к. Т. VIII. Пуритане. Ц. 3 р. 50 к. Т. IX. Эдинбургская темница. Ц. 3 р. 50 к. Т. X. Монастырь. Ц. 3 р. 50 к. Т. XI. Аббатъ. Ц. 2 р. 50 к.

По предметамъ и по науки. Первые уроки национального обучения инородцевъ русскому языку. Съ 343 рисунками. Цѣна 30 к. Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ инородческихъ народныхъ училищахъ въ качествѣ учебнаго пособія.

Задачникъ по арифметикѣ. Учебное пособие для начальныхъ народныхъ училищъ и вообще для первоначального преподаванія арифметики. Составл. И. Михайловъ. Первый годъ обучения. Ц. 8 к. Тоже. Второй годъ обучения. Ц. 12 к. Тоже. Третий годъ обучения. Ц. 20 к.

Книги, сост. А. И. Тарнавскимъ:

Русский языкъ. Хрестоматія, составленная изъ сочинений лучшихъ русскихъ писателей, для низшихъ классовъ гимназій, реальныхъ училищъ, учителскіхъ семинарій, городскихъ и сельскихъ двухклассныхъ училищъ. Съ уденіями и курсами въ текстѣ. Издание 3-е. Ц. 75 к. Въ 2-хъ изданіяхъ, одобреніемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Иллюстрированные романы ВАЛЬТЕРЪ-СКОТТА (полный переводъ):

Новѣты изданій:

В. П. Авенариусъ. Васильки и колосы.

Очерки и рассказы для юношества. Съ 22 порт. и рис. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 25 к.

въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. III. Античн. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. IV. Робтъ-Рой. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. V. Альбиг. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VI. Ламмерурь. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VII. Ненильвортъ. Ц. 3 р. 50 к. Т. VIII. Пуритане. Ц. 3 р. 50 к. Т. IX. Эдинбургская темница. Ц. 3 р. 50 к. Т. X. Монастырь. Ц. 3 р. 50 к. Т. XI. Аббатъ. Ц. 2 р. 50 к.

Богъ въ природѣ. Переводъ съ 25-го французскаго изданія Е. А. Предтеченского. Съ портретомъ автора. Ц. 1 р. 25 к. въ колен. пер. 2 р. Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебн. пособія для младш. клас. тѣхъ средн. и низш. учебн. заведеній. Минист.

и для безпл. народн. читаленъ.

Иллюстрированные романы ВАЛЬТЕРЪ-СКОТТА (полный переводъ):

В. П. Авенариусъ. Васильки и колосы.

Очерки и рассказы для юношества. Съ 22 порт. и рис. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 25 к.

въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. III. Античн. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. IV. Робтъ-Рой. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. V. Альбиг. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VI. Ламмерурь. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VII. Ненильвортъ. Ц. 3 р. 50 к. Т. VIII. Пуритане. Ц. 3 р. 50 к. Т. IX. Эдинбургская темница. Ц. 3 р. 50 к. Т. X. Монастырь. Ц. 3 р. 50 к. Т. XI. Аббатъ. Ц. 2 р. 50 к.

По предметамъ и по науки. Первые уроки национального обучения инородцевъ русскому языку. Съ 343 рисунками. Цѣна 30 к. Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебнаго пособія.

Иллюстрированные романы ВАЛЬТЕРЪ-СКОТТА (полный переводъ):

Новѣты изданій:

В. П. Авенариусъ. Васильки и колосы.

Очерки и рассказы для юношества. Съ 22 порт. и рис. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 25 к.

въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. III. Античн. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. IV. Робтъ-Рой. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. V. Альбиг. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VI. Ламмерурь. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VII. Ненильвортъ. Ц. 3 р. 50 к. Т. VIII. Пуритане. Ц. 3 р. 50 к. Т. IX. Эдинбургская темница. Ц. 3 р. 50 к. Т. X. Монастырь. Ц. 3 р. 50 к. Т. XI. Аббатъ. Ц. 2 р. 50 к.

По предметамъ и по науки. Первые уроки национального обучения инородцевъ русскому языку. Съ 343 рисунками. Цѣна 30 к. Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебнаго пособія.

Иллюстрированные романы ВАЛЬТЕРЪ-СКОТТА (полный переводъ):

Новѣты изданій:

В. П. Авенариусъ. Васильки и колосы.

Очерки и рассказы для юношества. Съ 22 порт. и рис. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 25 к.

въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. III. Античн. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. IV. Робтъ-Рой. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. V. Альбиг. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VI. Ламмерурь. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VII. Ненильвортъ. Ц. 3 р. 50 к. Т. VIII. Пуритане. Ц. 3 р. 50 к. Т. IX. Эдинбургская темница. Ц. 3 р. 50 к. Т. X. Монастырь. Ц. 3 р. 50 к. Т. XI. Аббатъ. Ц. 2 р. 50 к.

По предметамъ и по науки. Первые уроки национального обучения инородцевъ русскому языку. Съ 343 рисунками. Цѣна 30 к. Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Прост. въ качествѣ учебнаго пособія.

Иллюстрированные романы ВАЛЬТЕРЪ-СКОТТА (полный переводъ):

Новѣты изданій:

В. П. Авенариусъ. Васильки и колосы.

Очерки и рассказы для юношества. Съ 22 порт. и рис. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 25 к.

въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. III. Античн. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. IV. Робтъ-Рой. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. V. Альбиг. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VI. Ламмерурь. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. въ колен. пер. 2 р. 25 к. Т. VII. Ненильв