

уважение к нему. Я уже имел честь выразить суду через свидетелей, что мое выражение обращено было ко всем, а не лично к Линскому. Я даже не произнес его фамилии, а сказала: «жилье парижанство». Таким образом, в моем выражении нет характера личной обиды.

Форма выражения показывает, что у меня не было на

мбрей написать оскорблени, а под впечатлением

обид слова эти, так сказать, вырвались сами собой,

как бы замыслило про себя. Что касается другой стороны

преступлений, т. е. требований закона, чтобы нарушен

было породило и уважение к приступенному месту,

то свидетелями выяснило, что порода из приступенного

не было, или лучше сказать, породка была такой, что

никакого выхода парашюта было невозможно.

Кроме того, в видах своей защиты, я нахожу не

обходимым показать суду вину на настоящего владельца

нравственного достоинства Линскому, какая могла вы

ходить судя из показаний Филатова, покрытое такими

произнисками корою, что чувство обиды для него чуж

до: это называли дуроком в заседании думы — это на

скорбялся, после многих слов не она выражала

протеста, а Петренко. Между тем, на меня они под

алижало, оскорбляли. Что за причина? Причина та,

что в этом заинтересован интерес Петренко по всем

его сторонниками. Это было для цыганского клики

дуроком, а не дурком одного Линскому. Это было

меньше за все то, посредством чего Петренко вы

нужден был оставить должность головы, а обществен

ного сундука, из которого она скрывала следы

своих сторонников, отодвинуть назад подальше от

себя. Так же сам Линскому, в свою постройку по

лучал тогда 1,000 руб., а теперь только 600 руб. Чуть

Линскому в этом дуроком был записан от Петренко

и сыновей, говорившей, что это видно из показаний

одинадцати Миронов, в разговоре с которым Линскому

выразился, что если она прекратит дуроком, то его

известят. Из этого вами, гг. суды, можно видеть, что

вы находитесь случай иметь дело не об удовлетвори

тии достоинства, которым, буде жалоба было

показано, внести вставки менять от общественности

для дуроком. Поэтому я хочу не выносить мнение сожале

ния вину, так как весь ход свидетельствует о частной

обязанности, предусмотренной 183-й ст. улож. о на

законе. Министр.

СМЕСЬ.

Позднее окончание спектаклей. Нередко слышатся жалобы — пишут в *Journal des Débats* — из поздней часы, в который обыкновенно кончаются спектакли в Париже, такие, конечно, новоделы. По этому поводу любопытно проследить, какими образом, постепенно театры драмы до того, что стали задерживать свою публику до полуночи и даже позже. Для картины Карла VIII и Людовика XII, когда в театрах исподианались мистерии и дьявольщины (*Diaboleries*), спектакли длились только днем. Спустя 40 или 50 лет, комедиант бурюинского отеля стали играть по вечерам. Это новодел выразил многочисленных жалоб и парижской городской головы, привлечь внимание этих жалоб, взял постановление, обязавшее комедиантов не оканчивать свои спектакли позднее 5 часов по полуночи и 9 ч. вечера — альто. Всё вспомнилось, что актеры театра Мара, помыкающими в улице Бийль-дю-Танье, были приговорены к штрафу в 2 ф. 7 с. за то, что окончили спектакли позднее показанного часа. Такой порядок вещей, за исключением пикториальных устроек со стороны власти, продолжался до революции. Не смотря на отсутствие всякого серьезного конфликта, театры, в революционный период, не давали спектаклей, которые оканчивались бы позднее 10 часов. Для разрешения первого из назначенных дуроком требуется присутствие не менее 36 гласных.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Во вторник, 21-го сентября, представлена будет:

«АИ ДА А».

Большая опера в 4 д. и 7 кар. муз. Верди. Участующие: г-жи Рафаэль-Махвиц и Оскнер; гг. Петров, Медведев, Матчинский, Каминский и Шадамов.

Начало в 7½ час. веч.

Время прихода и отхода железнодорожных поездов.

Приходить в Харьков: Пассажирский. Почтовый.

Из Курска 12 ч. 12 м. дня 8 ч. 15 м. веч.
" Таганрога 5 ч. 29 м. дня 7 ч. 22 м. утра.
" Полтавы 4 ч. 14 м. дня 5 ч. 44 м. ночи.
" Сумы 7 ч. 24 м. веч.

Товаро-пассажирский.

Из Курска 4 час. 39 мин. ночи.
" Таганрога 9 час. 14 мин. вечер.
" Сумы 10 час. — утра.

Отходить из Харькова: Пассажирский. Почтовый.

В Курске 6 ч. 39 м. веч. 8 ч. 14 м. утра.
" Таганрог 1 ч. 22 м. дня 9 ч. 15 м. веч.
" Полтавы 2 ч. 24 м. дня 10 ч. 4 м. веч.
" Сумы 9 ч. 39 м. утра.

Товаро-пассажирский.

В Курске 10 час. 56 мин. веч.
" Таганрог 6 час. 29 мин. утра.
" Сумы 4 час. — дн.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Продаются два каменные дома с дворовыми постройками и прилегающим к ним Ключевской ул. № 69. Условия выдачи. Обращаться письменно: в г. Константиноград, Полт. губ., к доктору Панцилову. (№ 5257) 7—1

Ежедневный прием лиц, желающих поступить в мою школу юридического факультета, краинского и царского, и членов царского семейства. Прием рукою практиканта Фран. и Ильи Языкова. Сумская ул., д. Штадовой, во дворе. (№ 5260) 2—1

Аукционерка Лагутина избирает комиссионные для родильниц. Ключевской ул., домъ № 49. Павловского.

Продается дворовое место в Харькове: спросить на Змейкову ул., д. № 11 кв. № 1. (№ 5251) 8—1

Молодой человек ищет занятый земель или в отдельном, но континентальном, торговом или хозяйственном участке, имея рекомендации, и может представить заявление. Адресовать письменно подл. лист. В. А. Р. Московская ул., д. Пугов, кв. Варто. (№ 5264) 3—1

Довожу до сведения господ моих покупателей, что из торговых моих, в Сумской ул., д. № 1, получена большая партия пальмовых и других декоративных растений, как-то: камелии, азалии и проч., а также цветочных луковиц, панданы, тыльпаны и другие сорта.

РУССКИЙ СРЕДИ АМЕРИКАНСКОГО четырех-литровое путешествие по АМЕРИКЕ, М. М. Владимирова.

С картой Соедин. Шт. и 10 рисунками. Впечатление русского, как токарь, чернорабочий, плотник и путешественника. РЕКОМЕНДОВАНА учебы, ком. при IV отд. соб. Е. И. В. кап. для учительск. библиотек.

Цена 1 р.

Продается у автора (Бахмут, Екатер. губ., в земскую управу). На пересыпку 4 почтовых марки.

ГАМБУРГСКИЙ МАГАЗИНЪ,

Московская ул., д. Штейфона,

ТОЛЬКО ЧТО получила большой выбор из лучших иностранных и русских фабрик.

МОДНЫХ МАТЕРИКЪ

для осенне и зимне сезона, из коих принимаются заказы по посыпкам рисункам на различные модели.

Работы исполняются изящно и прочно.

Имеется громадный выбор мужских готовых пиджаков, самых разнообразных фасонов и рисунков и различного достоинства. Фасоны по последней моде.

ЦЕНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ!

Н. ІМКА

издѣлъ, ищетъ место бани или экономен.

Адресъ: Чеботар, д. Гиринской № 55.

ШЕППАЛЬСКОЕ заведение грязевых баньок ОГЕНСОНЪ. На Москов. ул., въ д. Вонюной, принимаетъ и онтовые заказы. [№ 5180] 10—4

Ю. Морозов.

КАЛЕНДАРЬ.

Вторник, 21-го сентября.

[264-й день].

Православный календарь.

Отдание Вознесения. Ап. Колодата (служба ему 22-го) Свят. Ипатия, еп. ефес. и Андрей прес. еп. Евгений и Прис. Свят. Исаакия и Мелетия, еп. Свят. Дионисия, митр. ростов. Мч. Евгения, Нестора и Зинаида.

(Апостол зач. 236; послание к филиппийским 1: 8—14; Ев. Луки зач. 18; гл. У, стихи 12—16).

Рождество Е. И. В. Вел. Кн. Павла Александровича и Константина Петровича. Календарь праздничный ордена св. Равноапостольного князя Владимира.

Римско-католический и протестантский календарь.

Матея.

Ариано-греко-иранский календарь.

Св. Дѣва: Февронія, Маріи и Сусанни дщерь Вардана величаго (пост).

Солнце восходитъ въ 6 ч. 04 м.

Солнце заходитъ въ 12 ч. 32 м.

Долгота 11 ч. 28 м.

Редакторъ-издатель А. А. Йозефовичъ.

СПРАВОЧНЫЙ СВѢДѢНИЯ.

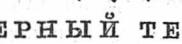
Харьковский городской голова покорнейше проситъ гг. гражданъ города и деревни показывать въ засѣданіи, имѣть въ семъ днѣ въ засѣданіи, въ биржевомъ залѣ, въ 7 часовъ вечера и не позже 8 часовъ.

ПРІДМЕТЫ СОВѢЩАНІЙ:

1) О продажѣ имѣнъ Каленичевскаго, заложенного Харьковскимъ городскимъ банкомъ; 2) доказательства постойной ревизионной комиссии городского банка; 3) избрание комиссии о проверкѣ отчета городского банка за 1881 г.; 4) выборъ директора городского банка и его товарищей.

Гг. граждане, желавши ознакомиться съ протоколами комиссий по проверкѣ отчета, приглашаются показывать въ городскую управу ежедневно отъ 10 до 2 часовъ дня.

Для разъясненія первого изъ назначенныхъ дурокомъ требуется присутствие не менѣе 36 гласныхъ.



ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Во вторник, 21-го сентября, представлена будет:

«АИ ДА А».

Большая опера въ 4 д. и 7 кар. муз. Верди. Участующие: г-жи Рафаэль-Махвиц и Оскнер; гг. Петров, Медведев, Матчинский, Каминский и Шадамовъ.

Начало въ 7½ час. веч.

Приходить въ Харьковъ: Пассажирский. Почтовый.

Изъ Курска 12 ч. 12 м. дня 8 ч. 15 м. веч.
" Таганрога 5 ч. 29 м. дня 7 ч. 22 м. утра.
" Полтавы 4 ч. 14 м. дня 5 ч. 44 м. ночи.
" Сумы 7 ч. 24 м. веч.

Товаро-пассажирский.

Изъ Курска 4 час. 39 мин. ночи.
" Таганрога 9 час. 14 мин. вечер.
" Сумы 10 час. — утра.

Отходить изъ Харькова: Пассажирский. Почтовый.

Въ Курске 6 ч. 39 м. веч. 8 ч. 14 м. утра.
" Таганрог 1 ч. 22 м. дня 9