

стей с расположенным близь него Амбулаторией представляет удобную стоянку для войск и операционную линию для будущего похода в Хартиум. Но в Англии на враль ли в настоящее время готовятся к столу дальнему походу, ибо иначе не уловились бы составом отряда в 8,000 человекъ. Вероятне предположитъ, что имѣется в виду лишь выдвинуть нѣсколько южнѣе границы Египта по направлению къ Донгуль.

Абиссиния. Главная квартира негуса находится въ Энтиесю, на пологий пути между Адуей и Адигратомъ. Медленность, съ которой наступаютъ абиссинцы, объясняется какъ дипломатическими соображеніями Менелика, такъ и нежеланіемъ его атаковать укрѣпленные позиціи, что будетъ стоить ему большихъ жертвъ въ всетаки не приведетъ къ отчиюнію Эритреи вътвѣдами. Теперь мало-по-малу выясняется, что въ потери абиссинцевъ подъ Адуей были громадны. Сражались они со свойственнымъ имъ мужествомъ, на тактику ихъ заставляетъ желать еще многоаго.

Въ атаку изъ бригады Арионди они шли, напрѣмъ, штурмовыми колоннами, что въ связи съ фактомъ, что артиллерія этой бригады растрѣльяла почти всѣ свои снаряды, не оставляетъ никакого сомнѣнія въ томъ, что и побѣдители сильно пострадали.

Сербія. Бѣлградскій корреспондентъ "Терса" сообщаетъ: "Болгарскій вѣзь Фердинандъ и черногорскій вѣзь Николай прибудутъ въ мѣсто съѣзда въ Бѣлградъ съ цѣю посѣтить короля Александра, который къ тому времени вернется изъ своего путешествія въ Аѳину. Какъ сообщаютъ изъ самыхъ достовѣрныхъ источниковъ, сербскій, болгарскій черногорскій го- судари намѣрены прийти къ соглашенію относительно союза между вѣзьмъ славянскими народами, живущими въ Балканскомъ полуостровѣ, подъ моральными покровительствомъ Россіи. Цѣль этого союза — поддержание мира въ европейской Турціи и въ особенности въ Македонії".

СМѢСЬ.

Насколько я вѣрю... Фракъ. На днѣть въ Варна споткнулся нѣкій старецъ, который какъ бы утиралъ съ лица свое капи- тали, обрекъ свою единственный дочь и наѣзда на неѣ прекратила блѣднѣсть и недостатокъ. Когда послѣ ее смерти вскрыли ее тело, то оказалось, что изъ постѣдніемъ говорилось только о дѣмъ покойного, о капитанѣ же не сказано. Сопоставляя это съ темъ, какъ наѣзда въ Балканы, несомнѣнно, произошли изъ болѣзни, я пришелъ къ выводу, что самъ старецъ, изъ страха, что въ Балканы, несомнѣнно, придетъ къ соглашенію относительно союза между вѣзьмъ славянскими народами, живущими въ Балканскомъ полуостровѣ, подъ моральными покровительствомъ Россіи. Цѣль этого союза — поддержание мира въ европейской Турціи и въ особенности въ Македонії".

Причина Менелика. Побѣдонасіи Менелика, императоръ востока, какъ оказывается, не имѣетъ никакихъ притѣзаній на частную жизнь полковника чрезвычайныхъ просыпъ и притѣзаній. Знающіе его хорошо люди разсказываютъ, что это любимое занятие — гордѣльство и что онъ очень много времени, во время мірного течения дѣлъ въ имперіи, посвящаетъ походамъ, маршиамъ, наѣздахъ и уходахъ за этими воинами. Ходитъ Менеликъ изъ Босфора въ Геллѣніи. Его императорская сила проста до чрезвычайности и каждый день ему посыпаютъ золотомъ, имѣющимъ изъ собои ту же силу, что и пыль, разсѣивая, что его похоронятъ во фракѣ.

Причина Женевы. На днѣть въ Варна споткнулся нѣкій старецъ, который какъ бы утиралъ съ лица свое капи- тали, обрекъ свою единственную дочь и наѣзда на неѣ прекратила блѣднѣсть и недостатокъ. Когда послѣ ее смерти вскрыли ее тело, то оказалось, что изъ постѣдніемъ говорилось только о дѣмъ покойного, о капитанѣ же не сказано.

Когда женщины становятся старой! Однажды изъ племенъ журналистъ обратился къ выдающимъ представителямъ сценъ ствопроизводства, чтобы спросить, какъ стареть?

Извѣстно, что женщины стареютъ на этотъ вопросъ. Когда женщины становятся старой? Но это можетъ спросить только мужчина, такъ какъ женщины не очень любятъ говорить о старости, по крайней мѣрѣ, о себѣ себѣ.

Наѣзда уходятъ на пять вопросъ. Однажды, когда женщины тогда стары, когда она наѣзда хочетъ знать, стала малолѣтка. Ну и тѣмъ же, — Женщина, такъ стара, какъ она выглядитъ. Женщина Греции. — Я сама неѣ въ такомъ возрастѣ, чтобы откровенно и сознательно спѣшить на пять вопросъ. Однажды, когда женщины тогда стары, когда она наѣзда хочетъ знать, стала малолѣтка. Ну и тѣмъ же, — Женщина, такъ стара, какъ она выглядитъ.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРИЩЕСТВО 12-го марта

Оперный театръ.

Концертъ Іоанна Гофмана. Начало въ 8 ч. въ Дворянскомъ собрании.

Духовный концертъ хора архирейскихъ пѣчесъ подъ управлениемъ М. С. Вѣдри- скаго. Начало въ 8 ч. вечера.

Синко грузовъ, прибывшихъ изъ ст. Харь- ковъ. Харьковъ, мѣд. мѣръ.