

австра, 23-го декабря, „Южный Край“ выйдет съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. Н. Дюковой.

Въ воскресенье, 22 декабря, послѣдній предпраздничный спектакль, предст. буд. въ 5-р разъ:

„МѢЩАНЕ“.

ны въ домъ Бессмыслина, драм. эскизъ въ 4 д., М. Горькаго. Участвующие: г-жи Виноградова, Грина, Кутузова, Львова, Миличъ, гг. Глосе-Добровольский, Горсткинъ, Дара-Владимировъ, Камазовъ, Колобовъ, Павленковъ и др. Начало въ 7½ час. веч. Въ четвергъ, 26 декабря, утромъ, уменьш. цѣнами: „Дѣти Ванюшина“, др. въ 4 д., Найденова; вечеромъ, въ 1-й разъ новая пьеса: „Вѣкъ жизни“, эпизодъ въ 4 д., В. Протопопова. 30776 1-1

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ. ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ.

четвергъ, 26-го лек., утромъ, по уменьшенному цѣнамъ: „Дѣти Ванюшина“, вечеромъ въ 1-й разъ новая пьеса: „Вѣкъ жизни“, этюдъ въ 4-х д. В. Протопопова; въ пятницу, 27-го, утромъ, „Бедагогъ“ (Воспит. Флаксманъ), ком. въ 3-х д. О. Эристы, вечеромъ: „Мѣщане“, драм. эскизъ Горькаго; въ субботу, 28-го, бенеф. режиссера Д. Александрова; въ 1-й разъ новая пьеса: „За юю“, пьеса въ 4-х д. Е. Чиркова; въ воскр., 29-го, утромъ въ 5-ти спектакляхъ, „Три сестры“, др. въ 4-х д. А. Чехова; въ понедѣльникъ, 30-го, 5-и разъ: „Монна Ванина“, во вторникъ, 31-го, „Денежные трусы“, ком. въ 3-х д. А. Кропковскаго, „Свадьба“, сц. въ 1 д. А. Чехова; въ среду, 1-го янв., утромъ: „Урѣль Аиста“, др. въ 5-ти д. Г. Гучева, веч. „Причуды сердца“, ком. въ 4-х д. Ф. Фульзи; въ четвергъ, 2-го янв., бенеф. Д. М. Карапетова; въ пятницу, 3-го янв., „Два мира“, драма въ 4-х д. М. Марка-Норду, и „Прерогодъ, гости“. м. въ 3-х д.; въ суб., 4-го янв., бенеф. Е. Кутузовой; въ 1-й разъ: „Христинентъ“, др. въ 6-х д. съ прол. Холла-Кена; въ понед., 6-го янв., утромъ: „Ревизоръ“, ком. въ 5-ти д. Н. Гоголя, веч. въ 6-й разъ: „Монна Ванина“, во вторникъ, 7-го, бенеф. Л. И. Иртеньевой: „Безправница“, др. въ 5-ти д. Е. Владимировой. Билеты на всѣ спектакли продаются.

Т. 2-1

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ, на Харьковской набережной (на месте старого здания).

въ воскресенье, 22-го декабря 1902 г., гастроли знаменитаго итальянскаго артиста—превращателя

К. БЕРНАРДИ.

артистъ Бернарди одинъ исполняетъ полностью пьесы, исполняя всѣ роли, съ такой изумительной яростью передѣзывающими и перегримировываями, что передъ зрителями незамѣтно появляется огромное количество дѣйствующихъ лицъ.—Исполн. будетъ: „УРОКЪ МУЗЫКИ“, муз. съ изв. 2 лицъ, „НЕОЖИДАННОСТЬ“, траг.-комич. сц. изв. 6 лицъ, „ВЪ ПАРИЖСКОМЪ ТЕАТРЕ „ВАРЬЕТЪ“, большая пародия въ 2 карти. —изв. 26 лицъ. Имитации знамен. композиторовъ: Вагнера, Россини, Гуно, Ласканы, Листа, Мейербера и Суса. Серпантинъ и плам. танецъ. Всѣ роли исполн. г. Бернарди только одинъ. Бернарди—граѣтъ—новѣйшее оптическое изображеніе. Роскошная декорація изгѣтель Пинетра въ Прагѣ, Костюмы изъ театральной мастерской Виржиніи въ Лондонѣ. Электрическіе эффекты отъ Мессетера въ Берлинѣ. Начало въ 8½ час. веч. 31273 2-2

Оперный театръ Коммерческаго Клуба.

Сегодня, въ воскресенье, 22-го декабря, арт. хар. рос. оперы, пред. будетъ: 1) „Лайза“, опера въ 2-х дѣйст. съ прол. муз. Леонкальо. Участвующие: г-жи Ваньи-Брандтъ, г. Бонаци, Полунинъ, Градовъ, Казимиро и др. 2) „Жизнь за царя“, опера въ 4 дѣйст., муз. Глинки (4-акт въ 2 карти). Участвующие: г-жи Правдинъ, г. Сергеевъ и др. Порядок спектакля: 1) „Жизнь за царя“, 2) „Лайза“—Начало въ 8 час. веч. Капельный оркестръ М. М. Вукича. Анонсы: Въ четв., 26 дек., утромъ: „Евгений Онѣгінъ“, въ суб., 28 дек., съ участ. А. П. Антоновскаго, для люб. г-жи Соттеръ, Федоско-Сахновскаго и г. Бразо.—„Гулены“—Билеты на всѣ спектакли продаются въ кассѣ театра.

21295 1-1

Концертный залъ ВАРЬЕТЪ

БУФФЪ.

Дирекція В. В. Жатиниа. ДЕБЮТЫ! Начало въ 9 час. веч., оркестръ въ 8 час. веч.

Билеты на всѣ спектакли продаются въ залѣ ВАРЬЕТЪ.

Билеты на всѣ спектакли продаются въ залѣ ВАРЬЕТЪ.

ДЕБЮТЫ!! Начало въ 9 час. веч., оркестръ въ 8 час. веч.

Билеты на всѣ спектакли продаются въ залѣ ВАРЬЕТЪ.

Билеты на всѣ спектакли продаются

ПРАВЛЕНИЕ

Второго Харьковского Общества Взаимного Кредита

объявляет, что по случаю праздников Рождества Христова 24, 25, 26 и 27 и заключения счетов 31 сего декабря касса Общества будет закрыта. Срочные эти дни векселя будут находиться у нотариуса А. И. Попелько. 31207 1-1

С.-Петербургский Международный Коммерческий Банкъ.

Харьковское Отделение

объявляет, что, по случаю праздников Рождества Христова и Нового Года, отделение Банка будет закрыто 25, 26, 27, 31 декабря с. г. и 1 января 1903 года, а 24 декабря будет открыто с 10 до 1 часу дня; срочные на неприсутственные дни векселя будут находиться у нотариуса А. Р. Янсона. 30731 1-1



Съ 1-го января 1903 г.

Т-во ПРОВОДНИКЪ

открываеть въ Харьковѣ

Фабричный складъ РЕЗИНОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ,

по Шляпному пер., въ домѣ Штейфона.

Представители Т-во МЮНХЪ и НЕЕФЪ.

Вновь открыто первое отдѣление лечебницы д-ра И. Я. ПЛАТОНОВА
при консультациі профессора Я. А. Анфимова.

При открытии устроены, согласно новѣйшимъ требованиямъ, науки, гимнастический залъ, электрический кабинетъ и водолечебница. Больные принимаются исключительно со спиртовыми болѣзнями. Премія приходящихъ болѣзней отъ 5 до 7 часовъ вечера, стационарныхъ во всякое время. Нетечная ул., д. № 6. 30130 10-10

Утверждено Мин. Внутр. Дѣлъ

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФОРТЕПІАННАЯ ШКОЛА

Ліберта Бенішъ,

Солово-Куликовская, № 17, собств. домъ. Прѣемъ вновь поступающихъ съ 5 января ежедневно отъ 12 до 2 час. дня. Начало занятий 9 января. Для удобства учащихся младш. и средн. курсовъ уроки по желанию даются и на дому. 30748 1-1

Торговцы ПАССАЖА

ПАЩЕНКО-ТРЯПКИНА

имѣютъ честь извѣстить своихъ многоуважаемыхъ покупателей, что передъ праздниками Рождества Христова буде открыть 20, 21 и 22 декабря до 9 часовъ вечера, а 23 и 24—до 10 часовъ вечера. 30615 2-2

2 Grands Prix Парижъ 1900 г.

Т-во фабрики Жоржъ Єорможъ.

Къ пр. Рождества Христова большой выборъ "сюрпризныхъ вещицъ", свѣжія десертныя, шоколадные конфеты: мармеладъ, карамели и печенья. Б. 4-3

Въ воскресенье, 29 декабря, въ залѣ Купеческаго собрания
ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

въ пользу Общества попеченія о нуждающихся въ Харьковскомъ музыкальномъ училищѣ. Начало въ 9 часовъ. Билеты въ кондитерск. г-жи Покъ (Москов. ул.) и Ж. Борман (Николаевск. пл., д. Гладкова), а въ день танцевальнаго вечера съ 7 час., при входѣ въ залъ. О. 4-1

Книгоиздательство Б. К. ФУКСА.

Киевъ, Прорѣзная ул., № 23. Телефонъ 1243.

Открыта подписка на ПЕРВОЕ ПОСМЕРТНОЕ
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ

ГЛѢБА УСПЕНСКАГО

въ 12 томахъ.

Съ портретами, автографами и новой вступительной статьей

И. И. Михайловскаго.

Въ издание входитъ между прочимъ, МНОГІЯ произведеній Успенскаго (около 500 стр.), напечатанныхъ впервые въ сочиненіи его соавторъ.

Томы, изданіе отпечатаніе, каждый въ 225—300 стр. болѣе формата, будуть выходитъ ежемѣсячно; все изданіе будеть законченъ въ декабрѣ 1903 года.

Первый томъ сдѣлаетъ изъ непрѣдположимаго времени.

Подписная цѣна въ 12 томовъ—5 руб.; съ пересыпкой 6 руб.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 рубли; остальная часть—

батъ уплаты до 15 декабря 1903 года.

По прекращеніи подписки цѣна изданія будеть повышена.

М. 2 1

— Да? Зачѣмъ же вы видитесь съ ничтожного старичка, изъ за вздора! нимъ?

— Скучно. Отъ скучи. Онъ катается меня на лихачахъ, а я люблю быструю

— Что значить это "гмъ"? Это глубокомысленное "гмъ"? Приказаніе плакать, что какъ-будто крылья выростаютъ у тебя за спиной. Прелестъ! Но вернемся къ "чрезвычайному происшествію".

— Дѣло было вчера. Выпили мы съ Поршининымъ шоколадъ въ кондитерской, лежа на диванѣ въ залѣ.

— Вы скажете? О, какъ вы мыли! О, какъ я васъ люблю.

— Осталье, Наталья Михайловна!—допросъ съ вашимъ участіемъ, въ кач-

ествѣ свидѣтеля, но, къ счастью, вы спасли, а затѣмъ исчезли какъ-то мгновенно.

— Разѣзжать по кондитерскимъ съ Порошинымъ.

— Знаете, я сама это же думаю и пожду небомъ и землей, между гибелью и тому—обѣщаю. Съ Порошинымъ! Нико-

— Если вы скажете, что видѣли насъ, изѣть мнѣ спасеніе: я про-

— Но причемъ же я здѣсь?

— Ехъ, мой, матамъ въ видѣла, а въ испугѣ сослалась на васъ.

— Я сказала, что матамъ ошибается—вы знаете, она близорука—и что Порошина въ глаза не видала, и на то, чтобы съ изъ трико и явить публикѣ... какъ это

— Я говорится? свои атуры, что ли? Вѣдь, у Лизы, где вы встрѣтились менѣ. Матамъ, конечно, навѣтъ справки, но Лиза ме-

— Конечно, мерако. Вы—правы.

— Она вѣстаетъ съ сѣрыхъ "мебириашекъ" и съ счастливымъ смѣхомъ вертится по

комнатѣ, полной вечернихъ тѣней.

— Спасибо вамъ!—говорить она.—Матамъ вѣрить вамъ, какъ Богу. Вѣдь—добрый.

— А человѣкъ съ лохматой головой думаетъ: что же будетъ съ ней, если ее выгонитъ мать? И изъ-за чего, въ сущности, попрошу васъ еще объ одномъ: милый,

— Ну, да, съ вами. Мы же вмѣстѣ съ

— Да, Театръ же совсѣмъ другой негодай.

— Я не хочу играть роль ширмы. И утромъ вы обѣщали...

— Не єздить по кондитерскимъ? Ну,

— Ноѣтъ, вы просто смеетесь надо мной!

— Вы забыли это прелестное: "если

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

— Ильяша, какъ птица. "Маргарита, пой и веселися, Маргарита, смѣйся и рѣвнися"...

— Таңца, она приближается къ двери и

ему лицъ, индивидуальность, которая безсознательно, можетъ быть, но непремѣнно переносится и на самое Общество єго. Я думаю, что это очень трудно. Ни одна мать не отдастъ свое родное дѣтство другой, хотя бы и лучшей матери. Да врядъ ли это и нужно. Я поплачо, что въ данномъ случаѣ можно и должно слѣдоватъ великому слову мудрости, сказанныму намъ Обществомъ грамотности, которое, составляя одно цѣлое, сумѣло соединить подъ своимъ флагомъ отдѣльные группировки сочувствующихъ тѣмъ или другимъ задачамъ лицъ и создало рядъ великолѣпныхъ учрежденій во имя одной идеи, каждое изъ отдѣльныхъ самоуправлениемъ и отдѣльными средстами. Не было-ли бы въ данномъ случаѣ возможна такая комбинація?..

„Мы долгиши рядомъ оной дорогой
И много хотѣли другу другу сказать!..“

Да скажите же это слово единенія, прекрасныя, необходимыя намъ Общества!

И мнѣ вспоминается нѣсколько строкъ изъ Экклезиаста, въ которомъ такъ ярко стихетъ ужасный пессимизмъ, совершенъ по современный пессимизмъ, совершенъ по сомнѣніямъ и мукамъ неизвѣстности, но не по безнадежности. И какъ уже въ немъ проглядываетъ страхъ, на-шаго вѣка — страхъ передъ одиночествомъ.

„Двоимъ лучше, нежели одному, потому что есть у нихъ доброе вознаграждение въ трудахъ ихъ!..“

„Ибо если упадеть одинъ, то другой поднимается товарища его.“

„Но горе одному, когда упадеть, а другога нѣтъ, который подняти бы его.“

„И если станетъ преодолѣвать кто либо одного, то двое устоять противъ него, и витка, вѣдо скрученная, не скоро простится!..“

„Не скоро порвется“, въ этомъ нѣтъ сомнѣнія!..

не дала еще, что было бы можно признать эмбриономъ этой „единицы“.

„*Говорятъ въ „Баку“ о разборахъ на Кавказѣ. Г. Старцевъ находитъ ихъ явленіемъ вполнѣ естественнымъ, принимая во вниманіе историческая условія туземной жизни, складывавшейся, вообще, неблагоприятно.“

Цѣлыми вѣками, — говоритъ г. Старцевъ, — Кавказъ былъ ареной самыхъ дикихъ варварскихъ войнъ. А въ такой исторической школѣ не можетъ расцѣпить наклонность къ мирной, культурной жизни.

Вѣками наши туземцы воспитывались на кровь, вѣками они были свидѣтелями безчеловечныхъ звѣрствъ и грабежей.

Такъ откуда же было взяться уваженіе къ чистотѣ, къ жизни и собственности еї?

Воровство, грабежъ, убийство — вѣками признались за доблѣсть.

Матери пѣли песни о наѣ своихъ дѣтей, славя могучихъ герояхъ.

Ясное дѣло, что культурные основы гражданской жизни не могли зародиться въ такой средѣ, не могли и передаваться по наслѣдству, укрѣпляясь въ сознаніи населенія.

Только оно являлось регуляторомъ всей жизни; только кинжалъ служилъ высшей инстанціей, куда могъ обращаться туземецъ для защиты себѣ.

А вѣдь, все это было tanto недавно. Найдутся, покажутъ, и теперь еще старики, свидѣтели кровавого прошага родного края.

Россія выпала не легкая задача перевоспитать туземное населеніе. Воспитаніе въ атмосфѣре насилия, оно дало головорѣзовъ; чтобы слѣдить изъ него добрыхъ гражданъ, нужно воспитать его въ духѣ гражданственности. Нужно бороться противъ разбоевъ, но въ то же время такъ культивировать почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это единственная вѣрный путь къ лучшему будущему.

ФАКТЫ И МЫСЛИ.

269.

Напрасная страданія.

Недавно въ Обществѣ больничныхъ врачей въ С.-Петербургѣ д-ръ Ростовцевъ сдалъ докладъ о способѣ доставки больныхъ въ деревни.

Нѣрѣдко туда пѣшкомъ приводятъ больныхъ съ ущемленными грыжами, съ гнойными воспаленіями брюшины и т. д. Часто такіе больные падаютъ на улицахъ отъ изненоженія.

Тяжело больныхъ, раненыхъ, ушибленныхъ привозятъ, болѣшую частью, на простыхъ извозчикахъ; нечего и говорить, что такая перевозка иногда является нестерпимымъ мучительствомъ для больного, иногда же влечетъ за собою даже смерть. При многихъ поврежденіяхъ органическаго сана сидячее положеніе въ экипажѣ пагубно.

Если въ городахъ нѣтъ достаточного количества специально приспособленныхъ санитарныхъ каретъ и носилокъ при соответствующемъ числѣ подготовленного персонала при нихъ, то что же говорить о глухой деревнѣ.

Земскіи больницы въ деревняхъ очень мало и больныхъ везутъ иногда за десятки verst.

Перевозка является „натуральной повинностью“ крестьянъ.

Эта повинность, и вообще тяжелая, становится для населения еще обременительней во время страданій рабочихъ поры.

Старин-инвалиды, сироты и больные для деревни — если не враги, то люди лишены, обуза, которая нѣрѣдко вызываетъ противъ себя озлобленіе.

Заботытъ о нихъ некому и некогда.

Крестьяне понимаютъ, что несчастная существо, хотяѣ єсть, но не могутъ окупить свою чистоту трудомъ, не виновата, крестьяне жалѣютъ подчасъ сирыхъ и убогихъ, но мракъ деревенской жизни, поставляемы нѣдовѣтѣ въ хѣбѣ насущномъ, вызываетъ нѣрѣдко жестокія вспышки противъ „дармоѣдовъ“. На нихъ срываются напакиша злобы, злобы безпомощности, злобы, при которой сильный человѣкъ, мучящій слабаго, и самъ страдаетъ и отъ страданій своего хочеть забыться, перенося его на ближайшаго, или же находится въ состояніи мрачной безнадежности, отчаянія, отупѣнія.

И когда мы узнаемъ о дикихъ истязаніяхъ въ деревняхъ сиротъ, старииковъ, когда читаемъ о сумасшедшіихъ, призывающихъ на цѣль, о тѣжко-больныхъ, въ нестерпимый зной, по адской дорогѣ, перевозимыхъ въ теплѣ, причемъ какъ-бы бугоръ, каждая коляка причиняютъ страдальцу болѣ у dara по большому тѣлу, — мы, жалѣя жертвъ, не можемъ быть спасителями, которые неоднократно выдвигались у насъ мысль объ учрежденіи однороднаго Министерскаго „Кабинета“.

Однородный „Кабинетъ“ въ самодержавной монархии можетъ принести болѣ вреда, чѣмъ пользы ужъ потому, что является „средствомъ“ между народомъ и Верховною Властью.

* * * „Кievsk.“ Слово обвиняетъ русское общество въ „наслѣдственномъ социализмѣ“, выражаясь въ привычкѣ предлагать на администрацію даже затѣчи чисто-хозяйственного характера.

Это нашъ наследственный грѣхъ, своего рода наследственный социализмъ — разсчитывать на администрацію во всѣмъ, влагать на казну даже заботы о воспитаніи дѣтей. Мы жалѣли бы, по характеру выраженію Гоголя, чтобы государство вмѣшивалось даже въ „еженедѣльныя споры между женами“. Расчтывая на опеку, мы аргументируемъ собственную энергию, оспариваемъ личную предпримчивость. А какое же можетъ быть экономическое процветаніе тамъ, где нѣтъ личной энергии и личной предпримчивости?

Остается поэтому изучить причины, почему земское самоуправлѣніе не осуществило возложившаго на него наложень.

Бажнѣйшая изъ этихъ причинъ — отдаленность земства отъ населенія. Вѣдь, наши уѣзы — это мыльные имѣнія государствъ по пространству своему. Необходимо содѣяніе на мѣстѣ, соответствующихъ органовъ или мѣстныхъ нуждъ и потребностей.

Мелкая земская единица въ видѣ прихода бы бы наилѣпше соответствующими органами. Въ этой единицѣ земельнадѣльцемъ и священникомъ бы бы не непремѣнными членами, какъ представители наилѣпшихъ крупныхъ мѣстныхъ интересовъ, не требующіе участія чрезъ выборы. Крестьяне участіемъ бы, чрезъ выборныхъ уполномоченныхъ, въ Царствѣ Польскомъ близкая къ этому земская единица существуетъ въ видѣ епископской гимназии, приносящей громадную пользу населенію, несмотря на отсутствіе тамъ земскихъ учрежденій. Такая мелкая земская единица могла бы служить и неподсѣтѣннымъ органомъ для пра-вованія въ жизни тѣхъ мѣстополій, которымъ проектируются комитетами и которыемъ, пройдя чрезъ особые совѣты, будутъ одобрены въ законодательномъ порядке. При наличии такихъ органовъ пришли бы оставить нашъ наследственный социализмъ и намъ самимъ позаботиться о себѣ, о своихъ нуждахъ и потребностяхъ.

„Мелкая земская единица“ является свѣтъ логической необходимости, къ сожалѣнію, пока только въ идейѣ, норовившейся въ ономъ, и онъ покорно пошелъ за ней домой. Жизнь и до сихъ поръ пошелъ за ней домой.

Онъ и въ тихомъ состояніи опасенъ. Его находили ставящимъ самоваръ на сѣноватѣ, курицами на стогѣ соломы.

А, вѣдь, пѣтомъ въ деревнѣ иной разъ никого почти не остается; даже ребята въ полѣ уѣгаютъ.

Ну, скажите, разѣ можно удивляться, если крестьяне, дрожа за свой скудный достатокъ, иной разъ поймайтъ „Барона“ на „глупости“, — поколотить его!..

Они не понимаютъ психическихъ болѣзней. не довѣряютъ имъ, подозрѣваютъ притворство и „учать“ больныхъ, нѣрѣдко доходя до жестокостей.

Вѣками наши туземцы воспитывались на крови, вѣками они были свидѣтелями безчеловечныхъ звѣрствъ и грабежей.

А вотъ какъ мнѣ описываютъ перевозку изъ одной деревни Куялянского уезда въ больницу несчастной умалишеннѣй крестьянки минувшимъ лѣтомъ.

Была горячая рабочая пора.

Больная была привезена руками ру-башки къ тѣлѣгѣ; лежа на спинѣ, на ключкахъ соломы и упираясь затылокъ

прямо въ дерево, съ лицомъ, обращеннымъ къ далекому небу, обливавшему ее, жгучими лучами солнца, со сбитыми въ косы волосами, она кричала: „Ради Бога! Дай воды!..“

А вожакъ не только не остановился, но гналъ лошадь дальше.

Больная металась, мучимая жаждой, ее провозили мимо колодезевъ, а возница, знай, подгоняя клячечку. Она торопилась.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

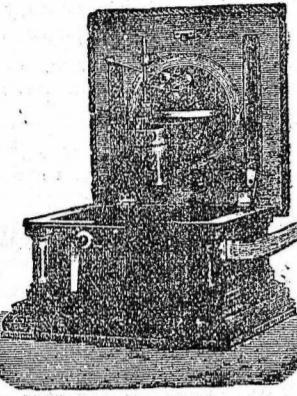
Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ могъ обращаться туземецъ для училища.

Случайно проѣзжавшій фельдшеръ треповалъ, чтобы крестьянинъ остановился, и въ это время такъ культивировали почву, чтобы она давала больше разбойниковъ. Это уже въ немъ проглядывалъ страхъ, какъ мог

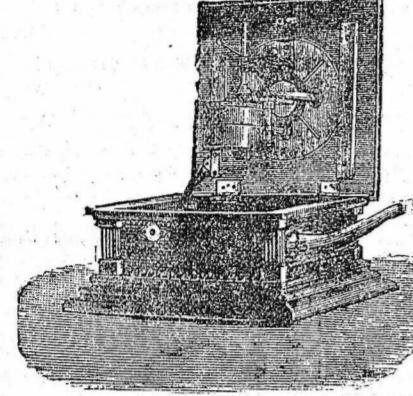
Въ виду большихъ требований на НАШИ ГРАММОФОНЫ и ПЛАСТИНКИ, снаженные нашей охранительной отъ подѣлки маркой КУПИДОНА НА КРУЖКѢ—въ нашемъ

ЦЕНТРАЛЬНОМЪ ДЕПО И МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ

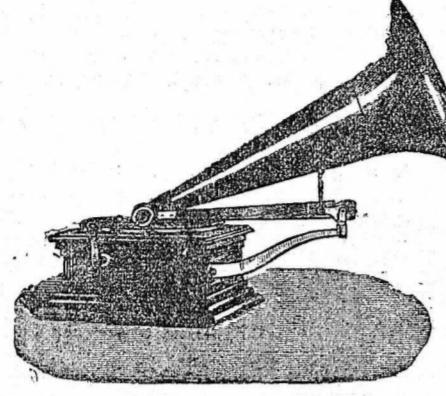
Харьковъ,
Николаевская пл.,
№ 19,
сдѣланъ громадный
ЗАПАСЪ ГРАММОФОНОВЪ на цѣни: 10, 30, 40, 50,
60, 80, 100, 125,
150, 175, 200, 235 р.
и дороже, также
количество пластинокъ нами дѣлено до колоссаль-
ныхъ размѣровъ.



Монархъ „A“



Монархъ „B“



Монархъ „C“

Въ виду особыхъ условий съ нашимъ главнымъ складомъ въ Петербургѣ,—мы первые ежемѣсячно получаемъ пластиинки нового репертуара, и каталогами ихъ всегда готовы къ услугамъ гг. желающихъ.

Мы обращаемъ вниманіе гг. покупателей граммофоновъ, что вѣс машины нами тщательно проверяются въ нашей механической мастерской, и вполнѣ гарантируемъ ихъ безуказненную игру въ теченіе многихъ лѣтъ.

Колоссальное требование на наши Монархи ТИПА „С“, безспорно являющіеся наипрактичнейшими изъ всѣхъ существующихъ граммофоновъ, въ виду лишь того, что этого типа еще неѣтъ въ подѣлочномъ видѣ, побудило по разнымъ причинамъ нѣкоторыхъ торговцевъ, не имѣющихъ ихъ въ своихъ магазинахъ,—порицать ихъ прекрасныя достоинства и тѣмъ вводить гг. покупателей въ заблужденіе, а между тѣмъ по своимъ выдающимся качествамъ этотъ аппаратъ вполнѣ замѣнитъ 2-хъ и 3-хъ пружинные, которые разнятся отъ послѣднихъ только продолжительностью завода, а въ цѣнѣ Монархъ „С“ гораздо дешевле.

Получены новые концертные рупоры НЕ МѢСТНАГО изготошенія.

Требуйте на всѣхъ граммофонахъ марку КУПИДОНА НА КРУЖКѢ.
Новые ноты по XIV списку получены.

Б. 2-1

PHOTOGRAPHIE MODERNE.

Уголь Московской и Петровского пер. (ходь съ Петровского пер.) Телефонъ № 721.

Снимки производятся при всякой погодѣ.
НОВОСТЬ!

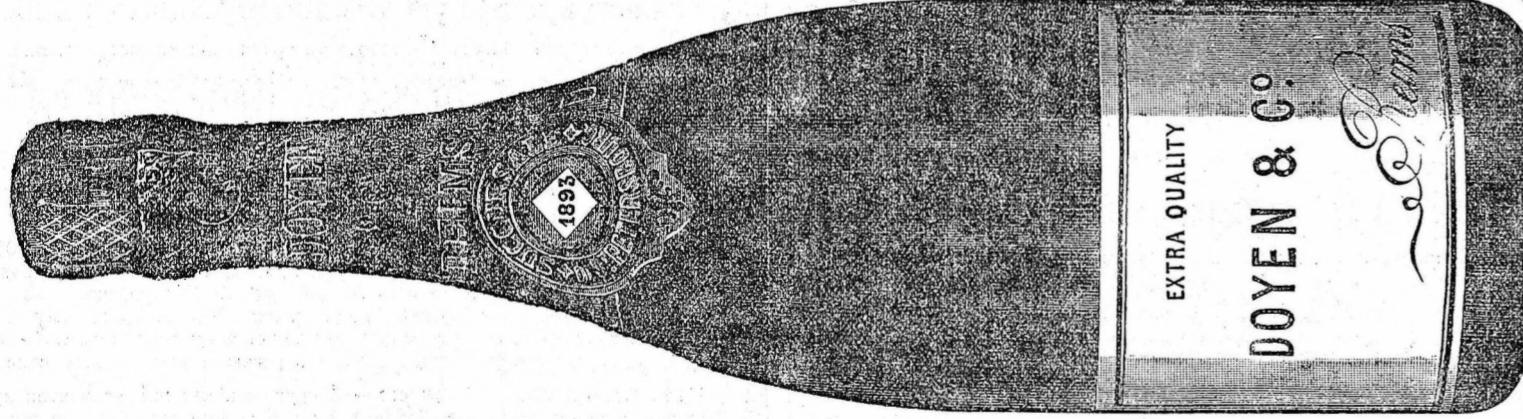
Цвѣтная угольная фотографія.

Моментальные дѣтскіе снимки (instantané).

Цѣны общедоступныя.

30772 1-1

ШАМПАНСКОЕ ДУАЭНЪ Demi-sec (сладкое), sec (сухое) и Extra-sec (посушее).



Въ виду существующихъ подѣлокъ и для предупрежденія могущихъ произойти недоразумѣній, воспроизводимъ вновь изображеніе марки нашего торгового дома, находящагося въ Реймсѣ, 22, Boulevard Dieu Lumière, и имѣющаго отдѣленіе въ С.-Петербургѣ. (Подвалы подъ Биржею). Особенно рекомендуемъ господамъ содержателямъ ресторановъ нашъ сортъ EXTRA-SEC (посушее) мягкаго, легкаго вкуса.

M. 10-6

ТРЕБУЙТЕ!!

ЛАНОЛИНОВЫЯ МАЗИ

фабр. Е. М. ПЕТРЕНКО,

въ Харьковѣ, Газовая, собственный домъ № 6.

Для смягченія и водонепроницаемости обуви. Цѣна жест. 15 коп.

Для смягченія сбруи, ремней и проч. кож. изделий. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 25 коп.

А также имѣется мяль бѣлая, самая лучшая для чистки всевозможныхъ металлическихъ изѣблѣй.

ПРОДАЕТСЯ ВЪ ЗВѢЗДѢ. 29140 10-6

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп.

Для смягченія конькъ лошадей. Цѣна 1/1 ж. 6. 45 коп. и 1/2 ж. 30 коп