

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 12

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Въ этомъ № 12 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныя.

,Южный Край“

ПРАДАЦІЯ ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

Съ постановкою	10 —	11 —	18 —	10	9 50	10	10	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 00	5 20	3 60	1 80
Съ первыемъ	11 —	10	10	10	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	4	3	1 50		
За границу	18 —																	

Главная контора газеты—на Сумской ул., въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу днѣ.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть напечатаны по подписи автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются бесплатными. Статьи, посвященные убийствамъ къ печати, подлежатъ, въ случаѣ необходимости, исправленію и сокращенію. Мелкіе статьи, заметки и корреспонденціи, неубойные для печати, уничтожаются.

Для спросовъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ, кроме праздниковъ.

Содержание № 8619.

Харьковъ 5-го ноября.

Телеграммы.

Экономическихъ замѣтки. А. Токмачева. Письма изъ Тегерана. К-ра. Жертвы войны.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Послѣднія известія.

Откровенные разговоры. Василий Иванова. Засѣданіе городской думы.

Мѣстная хроника.

Музикальныя замѣтки. Донъ-Діза.

Театръ и музыка. По Россіи. Корреспондентъ изъ Манчжурии. Курская, Симферополь и друг. Вѣнчаніе извѣстія.

Заграницанская жизнь.

Фельетонъ Горохова. А. Грузинскаго. Справочная сѣдѣнія.

Объявленія.

Я. М. Тарловский.

Болѣзни зубовъ, полости рта и искусственные зубы, отъ 9 до 2 и 5—7. Сумская, № 7. Телеф. № 1052. 38 69 1—1

ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ.

ФРАНЦУЗСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТРЪ

играть ежедневно отъ 2-хъ до 5-ти и вечеромъ отъ 10-ти до 2-хъ.

Завтраки съ 11 часовъ до 2-хъ,

два блюда на выборъ одинъ рубль. (Menu Special).

Обѣды съ 2 до 7 час. въ 1 и 2 рубля.

УЖИНЫ А-ЛЯ-КАРТЪ.

Получено: соль, форель, устрицы, пуларды и разная свѣжая провизія.

Драматический театръ.

Дирекція А. А. Линтварева.

Въ воскресенье, 6-го ноября, **Юная буря** съѣзжаетъ въ З. С. Разумовскаго и „ЧУЧЕЛО“, шутка въ 1-й разъ новая пьеса, въ 2 л. В. Билибина. Участвующие: г-ж. Алианская, Денисова, Кошевая, Лилияна, Писанова, Халатова; г-ж. Васильева, Горская, Короткевичъ, Лирский-Муратовъ, Орский, Полковъ, Шевченко и др. Начало въ 8 час. веч. Въ понедѣльникъ, 7-го ноября, общедоступный спектакль по половинной цѣнѣ за мѣсто, предъ буфетомъ. **Непогребенные**, драма въ 4 д. Е. Евдокимова. Во вторникъ, 8-го ноября, бенефисъ Е. П. Шебуевой, предъ буфетомъ въ 1-й разъ, **ПРЕДРАЗСУДКИ**, ком. въ 4 д. Чаковского. 38217 1—1

Харьковскій Операційный театръ.

Въ воскресенье, 6 ноября 1905 года, съ участіемъ артиста **Карменъ**, опера въ 4 дѣйствія, муз. Императорскаго театра А. И. Розановъ, преставлена будетъ въ 3 д. В. Билибина. Участвующие: г-ж. Высоцкая, Дмитрева-Покровская, Майникъ, Рыжевская; г-ж. Высоцкая, Модестова, Машинъ, Розановъ, Павловъ, и другие. Начало ровно въ 8 час. веч. АНОНСЪ: По общесудимымъ цѣнамъ, завтра, 7 ноября, оп. „АИДА“. Готовится къ постановкѣ **ЗАЗА**. 38274 1—1

Харьковскій Коммерческий Клубъ.

СЕГОДНЯ, въ воскресеніе, **МАСКАРАДЪ**.

6-го ноября 1905 года. Прѣздѣ въ 10% час. вечера, съ оперного польѣза. 38205 1—1

Малый театръ.

Въ воскресеніе, 5-го ноября 1905 года, товарищество опереточныхъ артистовъ, при участіи известныхъ примадоннъ М. Ф. Мариной-Зѣздѣчной и Г. К. П. **ГЕЙША**, оперет. въ 3 дѣйствія, представлена будетъ въ 3-й разъ. Участвующе: г-ж. Высоцкая, Дмитрева-Покровская, Майникъ, Рыжевская; г-ж. Высоцкая, Модестова, Машинъ, Розановъ, Павловъ, и другие. Начало ровно въ 8 час. веч. АНОНСЪ: По общесудимымъ цѣнамъ, завтра, 7 ноября, оп. „АИДА“. Готовится къ постановкѣ **ЗАЗА**. 38274 1—1

Театръ ЕНУРОВСКАГО,

Конторская ул., № 5. Съ 30 октября

ТАУМАТОГРАФЪ

новая программа въ 3 больш. спѣф. военныхъ и коммѣческихъ спектакляхъ. Мѣсто: № 1. ТИНАДѢЦЕВЪ въ 8 карт. МОРСКОЙ БОЙ въ ЧЕМУЛЬТЪ. О въ 16 карт.

въ 3 ч., 5 и 9 ч. въ. Играетъ пристрѣль музыки. (Подробности въ афишахъ). 38240 1—1

ЭЛЕКТРО-БЮГРАФЪ

37803 2—2

Николаевская пл., д. Васильева, № 25. Съ 6 ноября первенца живыхъ картинъ. Новости: первый разъ въ Харьковѣ большая картина въ 8-ми вѣзахъ. **АРТИЦА О БЛУДНОМЪ СЫНѢ**, скажетъ взятъ изъ сюж. истории Нового Завѣта, а также цѣлое отвѣтственное коммѣческаго картина изъ русско-японской войны. Представление въ 3-хъ большихъ спѣф., ежедневно отъ 3 ч. днѣ до 10 ч. въ. каждъ чѣмъ.

СИНЕМО-ТЕАТРЪ.

Сергѣевская пл., фруктовые ряды. Съ 6 ноября первенца картина **ГРАБЕЖЪ ВЪ ЛОСУ**, на автомобилѣ, большая драматич. картина въ 9-ти вѣзахъ и много другихъ коммѣческихъ картинъ и изъ соѣд. русско-японской войны. Представление въ 3-хъ отдельнѣяхъ ежедневно отъ 3-хъ час. днѣ до 10 час. веч. ежедневно.

37801 2—2

Дирекція В. В. Жаткина.

ТЕАТРЪ ВАРЬЕТЪ

Бульваръ Дружбы Народовъ, 1. Грандіозный дивертиментъ.

Грандіозный дивертиментъ.

Большой дивертиментъ.

зиможданная старушка, оканчивая картину потухшим языком венчера.

— И книга в руках — чай изъ ягоды, вилоглосса — разсуждайте, какъ бы про себя, пожалуй баба в сорокъ на головѣ.

— Писатель и есть, отбѣгаетъ ей лысый крѣтъ, съ ложнотой бородой, подетной ужасною; этотъ тѣтъ самыи графъ, который, можетъ быть, слыхала, родимый; разъ читалъ про него мой сынокъ Бакъша.

— Поглядѣть — добрый старикъ, а стало быть, юнкія большою, что попадь въ самое наше пекло, — гусица, пропинула молодая женщина въ ситцевомъ платьѣ.

— Туда же суетъ носъ свой обобралъ ее рѣстянинъ съ похмѣтой бородой: они мертвены гѣрѣть, а онъ живой человѣкъ и значить доказъ, какъ я вѣдь.

— А зачѣмъ же онъ въ аѣ? — не унимается гусица женщина.

— Да разѣтъ не видишь, что все это дѣло рукъ твоихъ пополна, а не Божихъ: она, отѣтъ-тоши луковицъ, кожъ хочетъ засѣять, особенно если дѣло добѣдить до наихъ, а слышала, что скаживали сеѧщіе церковныи горожки: постоянно говорить, прѣѣзжаютъ съ купчиши, и гостода, всесиные лени, чтобы попробѣтъ на этиѣ.

— Къ примеру сказать, значить изысканіи онъ татъю дохода: вѣстить молодой парень съ корынной и жестянкой чайниками на рукахъ.

— Оно самое и есть: ты, Григорій, вѣро скажи, отѣтъ крестьянинъ съ похмѣтой бородой...

Интересно знать, извѣстно ли епархиальнѣи о существованіи этой картины и о глупости надѣя вѣликихъ писателей земли русской.

Писатели земли русской и великие, и реальные, и мѣлкѣи давно уже привыкли ко счастливому глумленію.

Надѣя глядятъ и при жизни, и послѣ смерти, глядятъ иногда даже сопаide, ико-бы стъ цѣлью ихъ прославленія...

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

И Самъ Господь Богъ не успѣлъ еще произнести Своего приговора надѣя Толстымъ, а служители Христовой Церкви со суда Бѣлько поспѣшили уже осудить его своимъ человѣческимъ судомъ и отправить прямо въ самое пекло...

Каждый истинно-вѣрующій человѣкъ, каждый истинный христіанинъ, даже и не согласный съ религиозными міровозрѣніемъ Толстого, несомнѣнно глубоко возмутится такимъ безусловно антихристіанскимъ поступкомъ...

Василий Ивановъ.

Р.С. Вскорѣ послѣ своей послѣдней статьи о земскихъ начальникахъ, я по-получилъ анонимное письмо, переполненное самой плоходѣйной бранью и угрозами по моему адресу. Не смѣя заподозрѣвать автора этого "произведенія" кого-либо изъ земскихъ начальниковъ, я не могу, однако, не выразить своего изумленія по поводу того, что это письмо прямо начинается съ указаніемъ на мою послѣднюю статью о земскихъ начальникахъ. Что это такое? — правда глаза колятъ, что-ли?

В. И.

Засѣданіе городской думы.

По открытыи засѣданія городской думы 4-го ноября, городской голова предложилъ заслушать журналы предшествующихъ засѣданій. Съ особеннымъ вниманіемъ были выслушаны журналы двухъ октябрьскихъ засѣданій (12 и 13 октября), состоявшихся въ тревожные дни послѣдовавшіе событий.

Въ этиѣ засѣданіяхъ обсуждались, главнымъ образомъ, вопросы на тему дна: обѣ организаций городской милиции, о мѣрахъ по восстановленію спокойствія въ городе, а также о расколахъ по погребенію убитыхъ и проч. Въ засѣданіи 12 октября думой было принято рѣшеніе ходатайствовать передъ администрацией о

пропускѣ изъ университета сидѣвшихъ тамъ; въ засѣданіи 13 октября обсуждалася вопросъ о городской милиціи, причемъ этотъ вопросъ былъ переданъ особой комиссіи для детальной разработки. Порохы убитыхъ городъ взялъ на себя.

По выслушаніи журналовъ гласными Свѣтухінымъ, Сумцовыми, Клаевскими и Дитмаромъ было указано на неточность передачи высказанныхъ ими мнѣній, по-чому рѣшено предоставить гласнѣмъ, го-ворившимъ въ засѣданіяхъ, внести свои мнѣнія въ точномъ изложеніи въ тогда утвержденіе журнала.

Городской голова доложилъ заявленіе Общества трудающихъ женщинъ о представлении ему суммы на выдачу пособій семьямъ пострадавшихъ. При этомъ городской голова сказала, что она, получивши это заявленіе, просила предсѣдателю дать дѣло подробное объясненіе.

Да разѣтъ не видишь, что все это дѣло рукъ твоихъ пополна, а не Божихъ: она, отѣтъ-тоши луковицъ, кожъ хочетъ засѣять, особенно если дѣло добѣдить до наихъ, а слышала, что скаживали сеѧщіе церковныи горожки: постоянно говорить, прѣѣзжаютъ съ купчиши, и гостода, всесиные лени, чтобы попробѣтъ на этиѣ.

— Къ примеру сказать, значить изысканіи онъ татъю дохода: вѣстить молодой парень съ корынной и жестянкой чайниками на рукахъ.

— Оно самое и есть: ты, Григорій, вѣро скажи, отѣтъ крестьянинъ съ похмѣтой бородой...

Интересно знать, извѣстно ли епархиальнѣи о существованіи этой картины и о глупости надѣя вѣликихъ писателей земли русской.

Писатели земли русской и великие, и реальные, и мѣлкѣи давно уже привыкли ко счастливому глумленію.

Надѣя глядятъ и при жизни, и послѣ смерти, глядятъ иногда даже сопаide, ико-бы стъ цѣлью ихъ прославленія...

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Божиѣ?

Стонть, напримѣръ, вспомнить, какъ во времена пушкинскихъ дней какой-то коммерсантъ помѣстить портретъ Пушкина на... пепельницахъ, которыи, кроме этого портрета украшены рекламой его магазина.

И въ изображеніе величайшаго изъ русскихъ поэтовъ обызвѣтели бросали курки...

Это — тоже, если хотите, своего рода "дѣлъ" для памяти великаго поэта, тоже воего рода "страшнаго суда" оголтѣлого комитета надѣя Пушкинами.

Графъ П. Н. Толстой удостоился до-

дѣлаться еще болѣе "страшнаго суда" при жизни...

Можно, конечно, не соглашаться съ религиозными вѣрованіями и убѣжденіями Голстого, можно порицать ихъ и даже изумляться ими.

Но къ чему-же такое безобразное глумление надѣя нимъ, да еще въ храмѣ Б

На городской электрической станции и в некоторых из них городских предпринятиях, вчера рабочими были прекращены работы и предъявлены требования. После переговоров с рабочими городского головы, рабочие приступили к работе, причем некоторые требования решено удовлетворить, а некоторые требование признаны чрезвычайными. Рабочие электрической станции до переговоров со городским головом пытались воздвигнуть и на рабочих водопровода, но действия водопровода не останавливались.

Администрация табачной фабрики П. Буласа и на требование рабочих этой фабрики, предложено рабочим, бросившим работы без предупреждения, приступить к работе на следующих условиях, предварительно объявленных: об открытии фабричного инспектора г. Иванова; 1) рабочий день 9½ час. 2) и 3) сортировщикам, набойщикам, перетерцикам, клейщикам, уборщикам и бланищам, не получившим с 1-го ноября 1904 г. набавки, добавляется по 5 к. в день; 6) согласно пункту 2 и 3, 8) и 9) расценка папиросницам и мундштучникам будет разсмотрена по ходу работы; 10) комиссия, состоящая из рабочих фабрики, выбираться ими самими по отдельности; в комиссии входить прослушившие сряду не менее 3 к. льгот на фабрике и совершившие подобные; никаких распоряжительных прав комиссии не иметь; 11) больным рабочим и работникам уплачивается половина поденной платы в продолжение двух недель, каковая выдача производится в том случае, если рабочий (работница) находится на излечении в больнице, или же лежачий в амбулатории, но представить удостоверение врача о болезни, требующей освобождения от работы; 14) медицинская помощь существует согласно требованию рабочих; 16) столовая новая существует; 17) имеется взаимное взыскание обращения и 19) в столовой устроены 3 умывальника. Желающие приступить к работе должны приглашаться с 5 ноября записываться в контору фабрики; выдача заработка по окончанию в субботу, 5 ноября.

Курсы на процентные бумаги в Харьковской конторе государственного банка.

5 ноября 1905 года.

4% госбд. рента 1894 г.	83½	84
5% общ. внутрен. госбд. займа 1905 г.	97½	98½
4% звак. лист. государ. авор. з. б.	81/4	81½
3½% звак. лист. государ. авор. з. б.	77½	78½
4% свид. крест. под. банка	81/4	81½
5% выигр. заем 1864 г.	409	411
5% выигр. заем 1866 г.	309	311
3½% звак. п. с. выигр. гос. з. б.	251	253
3½% звак. п. с. выигр. гос. з. б.	100	102
5% обл. 2-го 5% вк. 1905	97½	98

Письмо в редакцию.

М. Г. Г. редакторы! Позвольте посредством вашей уважаемой газеты выразить имя моего имени и от имени многих лескотов семейств несчастного еврейского народа — искренне благожелательность. Г. Е. Зулу и Г. Г. Володину за то, что во время бывших в Юзовке беспорядков, не взирая на угрожавшую им сию опасность, спасли нас от разгромленной толпы кулиганов и их вдохновителей. Никакое перо не в состоянии описать ту самоотверженность, какую проявили гг. Зулу и Володин при спасении ими незнакомых ими лиц. Их герой гуманный истинно християнский поступок послужит въчным позором для въхъхъ, кто оставил хладнокровный зрителем позорного кровавого зревшина, — и — примѣром для въхъхъ, у кого теплота человеческое чувство и чувство любви къ ближнему.

I. Рихтер.

Музикальная замѣтка.

Оперное товарищество возобновило 4 ноября "Руслана и Людмилу" Глинки. Глинка... Какъ много въ этомъ имени для сердца русскаго слилось!

Предстоящая перевозка горнозаводскихъ грузовъ. С 28 октября по 1 ноября проходили заставы карельского комитета по перевозкѣ горнозаводскихъ грузовъ для обсуждения требований на вагоны къ перевозкѣ въ ноябрь мѣсяцъ. Комитетъ выработалъ нарядъ вагоновъ и вчера отправилъ начальнику управления железнѣй дорогъ слѣдующую телеграмму:

"Петербургъ. Начальнику управления железнѣй дорогъ. На ноябрь мѣсяцъ со станций Екатерининской и Курско-Харьково-Севастопольской линіи, ж. д. дорогъ затребовано отправителямъ вагоновъ средней нагрузки подъ каменнымъ углемъ и вагоны 168,200 вагоновъ, подъ рудой 53,400, подъ флюсами 7,900, подъ солью 8,700 и подъ антрацитомъ на первую половину 10,700, всего 249,010 вагоновъ. Всѣдѣствіе недостатка пропускныхъ способностей участковъ: Славянскъ—Лозовая; Купянскъ—Бѣлгородъ; Купянскъ—Валуйки; Лозовая—Полтава; Пятихатки—Користовка,—а также вагоновъ и паровозовъ комитетъ сократилъ подъ вагонами, что сказывало о "русскої" музикѣ. Только со времени появления Глинки можно говорить о "русскої" музикѣ. Она сумѣла найти ей характерные индивидуальные черты и воссоздать ихъ въ образахъ дивной, вѣчной красоты. И если, вслѣдъ за Шуманомъ, — разсматривать исторію искусства, какъ "огромную фугу, въ голосахъ которой смыкаются разные народы", то въ лицѣ Глинки Россини въ первый разъ подала "вой" голосъ и вступила полноправнымъ членомъ въ общее европейское "фугу". Всѣмъ тѣмъ она дала образцы, на которыхъ воспитались всѣ послѣдующіе поколенія нашихъ композиторовъ. Лучшая произведѣніе Даргомыжского, Сѣрова, Воронина, Мусоргскаго, Чайковскаго, Римскаго-Корсакова носятъ на себѣ отблескъ Глинкинскаго гения. Всѣ они имѣютъ съ нимъ фамильное сходство. Всѣ они — его духовные дѣти..."

Глинка—первый и пока единственнѣйший... Не знаемъ, что сохранится черезъ 60 лѣтъ изъ творений его послѣдователей. Но музика "Руслана" и теперь слушается и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не съ чѣмъ не сравнимы. Наша волна опровергаетъ слова поэта:

"Was glänzt ist für den Augenblick geboren, Das Aechte bleibt der Nachwelt unverloren!"

Даже на массу публики музыка "Руслана", при маленькихъ приличияхъ исполненіи, производить чарующее впечатлѣніе.

Такое впечатлѣніе, повидимому, осталось и спектакль 4-го ноября. Въ этотъ вчера "Русланъ" былъ поставленъ не вполнѣ прилично, но мѣстами было совсѣмъ хорошо. Извѣстѣльность и, несомнѣнно, еще очень долго будетъ слушаться съ наслаждениемъ, и не

ра архимандрита Михаила и председателя церковного попечительства с бывшими армиями Д. Е. Колхасова. Въ 7 ч. 28 вечера его высочество отбыл далее на Волочиск со скрытым поездом Екатеринополью. Въ газетах напечатана следующая приказа Морского Министра Чрезвычайных преступлений команды Черноморского флота, бывшая прошлюзиной, произошли отъ полного отчуждения офицеров флота о своихъ командахъ, чьи много способствовали неудобное расположение казармъ, отдѣленныхъ Южно-Бугомъ отъ города, где живутъ всѣ на чистоющими лица. Сознавая все неудобство, особенно для семейныхъ офицеровъ, жить на Корабельной сторонѣ, я тѣмъ не менѣе не могу допустить того разъясненія между офицерами и командой, которое привнесло уже такъ много труда и правдиваго зла, а потому преплагаю главному командиру Черноморского флота теперь же приказать начальнику Черноморской флотской дивизии и младшему флагману этой дивизии перебраться жить въ большія квартиры въ офицерскихъ флигеляхъ казармы. По мѣрѣ изготавленія квартиръ для экипажныхъ командировъ въ тѣхъ же флигеляхъ предписывается имъ немедленно перебраться въ эти квартиры. Прочія квартиры назначаются ротнымъ командирамъ, выселивъ всѣхъ, кто искрѣально занимаетъ. Кто изъ лицъ, которымъ будуть назначены квартиры, найдеть для себя неудобный перебраться на Корабельную сторону, долженъ бѣть оставленъ службу, такъ какъ грустны обстоятельства пока-зали всю необходимость настоящаго требованія. Нельзя командовать кораблемъ и экипажемъ и жить отъ нихъ въ полномъ отчуждении.

Одесса. Въ мѣстныхъ газетах напечатано слѣдующее заявление одесского градоначальника генерала-майора Григорьева: До сѣвера моего дошло, что будто бы полицейскими чинами производятся на улицахъ обыски у проходящихъ мирныхъ гражданъ. Между тѣмъ никакого приказа по сему предмету отдаваемо не было, и такие обыски, какъ совершенно произвольные, затрудняющи и даже оскорбляющи гражданъ г. Одессы, терпимы быть не могутъ. Въ виду сего предлагаю одесскому полномочійству о внушеніи всѣмъ чинамъ полиціи, чтобы обыски проходящіи на улицахъ ни въ коемъ случаѣ не были допускаемы, такъ какъ въ противномъ случаѣ виновные въ нарушеніи сего моего распоряженія будутъ подвергнуты строгой отвѣтственности и преда-зены суду.

Петербургъ. "Русск. Вѣд." сообщаютъ, что 3-го ноября, въ два часа дня, состоялся въ Новомъ театре первый въ Церкви публичный русско-польский митингъ, на которомъ присутствовало много русскихъ и польскихъ публицистовъ и писателей, учащаяся молодежь и рабочие, а также польские депутаты, находящіися теперь въ Петербургѣ. Театръ былъ переполненъ; масса публики уходила, не получивъ места. Митингъ былъ открытымъ инициаторомъ его польскимъ журналистомъ Вацлавомъ Чеховскимъ, по предложению которого были избраны предсѣдателемъ проф. Н. И. Карбевъ и товарищами предсѣдателя П. Д. Бобровъ и проф. Водушъ де-Куртене. Затѣмъ были прочитаны два реферата о польской автономіи русскимъ журналистомъ Гаккебушемъ и польскимъ публицистомъ Кутыловскимъ. Оба реферата покрыты были дружными аплодисментами. Затѣмъ начались рѣчи. Особенно привѣтствованы были рѣчи проф. Карбевъ и А. И. Новикова. Говорили студен-ты, говорили рабочие. Около 6-ти часовъ вчера единогласно была принята слѣдующая резолюція: Признавая, что господствующій нынѣ въ Царствѣ Польскомъ режимъ, угнетающій и разрывающій мѣстное населеніе, причиняетъ и Россіи, въ тѣ-мъ смыслѣ этого слова, одинъ лишь вредъ, что естественное право всякой культурной национальности на самоопре-дѣленіе безжалостно опирается въ Царствѣ Польскомъ, начиная съ 1831 года, до нашихъ дней, что братство народовъ повсюду требуетъ предоставления Царству Польскому автономіи и что свобода Россіи не мыслима безъ свободы поляковъ; русские и поляки, собравшіе 3-го но-ября 1905 г. въ Петербургѣ, высказываютъ: 1) за немедленную отмѣну всѣхъ исключительныхъ законоположеній, при-мѣненныхъ Царствомъ Польскому, и въ частности военнаго положенія, объявленаго 30-го октября сего года, и за замѣну польской языкомъ русскаго въ дѣ-лахъ школы, суда и управлениія; 2) за со-зывъ представителей населенія Царства Польскаго, свободно избранныхъ на-селеніемъ путемъ всѣобщей, прямой, равной и тайной подачи голосовъ, для выработки основныхъ положеній автономіи сознанного края. Въ заключеніе собраніе постановило выразить протестъ противъ высокаго гр. Тышкевича и его двухъ товарищъ, а также протестъ противъ военно-полевого суда въ Кронштадтѣ.

Москва. По словамъ "Моск. Вѣд.", 2 ноября огромная толпа колоніальщиковъ около 8 час. вечера стала закрывать си-лой колоніальную и сѣствѣнную торговли по Большой Дорогомиловской улицѣ и прилегающимъ переулкамъ. Некелевшими закрыть угрожали разгромомъ. Такъ, едва не была разбита одна лавка въ 1-мъ Переулкѣ. Варшава. Въ "Кіевлянинѣ" напечатана слѣдующая телеграмма: манифестъ 17 октября вызвалъ въ Польшу неудовлетворенность всѣхъ польскихъ партій, заявившихъ на митингахъ и въ газетахъ требование обѣй автономіи Польши. Народъ выѣ демократы требуютъ отдельнаго войска и автономіи Литвы и Малороссии. Писатель Свенцоковский заявилъ: "авто-номія теперь, самостоительность въ близ-комъ будущемъ". Всѣ требуютъ учреди-тельнаго собрания или сїема въ Варшавѣ съ правомъ вмѣщаться въ русскій дѣлѣ. Уличны демонстраціи устраивались со-циалистами съ краснымъ флагомъ, народовъ съ пѣніемъ старопольскихъ гимновъ. Рѣчи ораторовъ призываютъ къ дальнѣйшему борьбѣ за права польского народа

и къ революціи. Социалисты терроромъ заставляютъ бастовать желѣзныя дороги, фабрики, мастерски и лавки. Нѣтъ угла и кѣла. Идутъ насильственные сбѣры въ пользу забастовщиковъ и на революціонныя цѣли. Движеніе на Петербургско-Варшавской, Мазовской и Брестской линіяхъ установлена воинской охраной и саперами. Быть взорвь бомбы въ предѣсты Варшавы, Праги, на Привислинской дорогѣ, повредившій рельсы. Другая бомба найдена на одиннадцатой верстѣ Петербургской дороги. Она была предназначена для поѣзда съ казаками. Две раненыхъ злоумышленниковъ задержаны. Евреи устроили самооборону, опасаясь погрома. Магистратъ отказываетъ въ казенномъ взаимномъ стражданіи. Въ совѣтѣ общественного призрѣнія насилие въведено переписка на польскомъ языке; въ городскихъ школахъ идеть польское преподаваніе. Правительственныя польскіе театры послѣ митинга продолжаютъ бастовать, требуя превращенія въ национальные театры безъ русской сферака Лондона, Парижа и Вены. Антверпенъ—морской портъ громаднаго, исключительнаго значенія для торговли Франции, Англии и Германии. Послѣднія осѣла тамъ очень прочно, раскинувъ въ Антверпенѣ обширныя финансовые сѣти въ множествѣ банковыхъ учреждений, страховыхъ и пароходныхъ обществъ. По ввозу товаровъ германцы занимаются всѣмъ мѣсто впереди Англии и Франции. Тайные виды германской политики нанейтральной государства Голландіи и Бельгіи вѣдь давно известны. Бельгіи спокойствуютъ теперь, увидѣвъ, откуда близится опасность, и обратили внимание на слабость своихъ озоронительныхъ средствъ. Воздвигнутые Брюльмономъ фортификаціонныя сооруженія, привнесли несокрушимыи, направлены на случай германской войны на бельгійской границѣ. Со стороны же Голландіи Бельгія открыта и беззащитна. Поговоромъ, подписаннымъ Францией и Англіей въ 1831 и 1833 гг., Бельгія признала нейтральную державу, но, создавъ себѣ военный флотъ, Бельгія вышла изъ поставленныхъ ей международныхъ политическихъ рамокъ. Создавшееся положеніе угрожаетъ большими дипломатическимисложненіями, разрѣщеніе которыхъ трудно, чѣмъ это кажется.

Данія. Здѣсь получено известіе съ острова Исландіи, находящагося въ вѣдѣніи датской администраціи, о томъ, что населеніе острова обнаруживаетъ стремление къ отѣлѣнію отъ Даніи. Группа изъ одиннадцати членовъ альтинга обнародовала манифести, которымъ предупреждаютъ населеніе Исландіи зорко следить за другой частью членовъ альтинга, готовыхъ выѣтъ съ чуждыми исландскому народу "правящими датчанами" посѣ нутъ на существующую автономную праву Исландіи.

Японія. Присланнаго папой Піемъ Х специальнаго легата монсіньюра О'Коннеля мікадо принималъ съ исключи-тельнымъ почетомъ въ особой аудіенціи. Императорская карета доставила легата во дворецъ. Папскій легатъ прибылъ въ Японію съ конфиденціальной миссіею и отказался дать какое-либо объясненіе о цѣли этого посѣщенія. Кто и мікадо изъявилъ желаніе тѣснѣе скрѣпить связи съ его ст. подданными като-никами.

— Въ "Times" телеграфируютъ изъ Токио: На банкѣ представляютъ лѣт медицинской части военный министръ произнесъ рѣчь, въ которой сказала, что у Японіи было подъ ружьемъ во время войны съ Китаемъ. Съ рѣчи, въ срочномъ порядке, въ Японіи было 1,200,000 человѣкъ. Изъ нихъ 70,000 погибли, 310,000 было больныхъ и раненыхъ. Отъ болѣзни умерло только 15,000 человѣкъ, отъ ранъ—9,800, находившихся на излеченіи.

Китай. Японцы въ Поднебесной империи распоряжаются какъ у себя дома. По словамъ китайскаго посланника въ Берлинѣ, генералъ Ин-Чанга, оставляющаго этотъ постъ, который онъ занималъ въ продолженіи 25 лѣтъ, Японцы дѣлаютъ все больше захваты въ Китаѣ, благодаря тактику великихъ державъ, которые, сами того не предполагая, сыграли руку съ Ниппономъ и толкнули Китай въ ихъ объятія.

Еще немножко,—и весь китайскій рынокъ достается подданнѣмъ мікадо. Европейская торговля терпитъ огромный уронъ. Чтобы закрѣпить свое вліяніе, Японцы стали издавать неѣсколько газетъ въ главныхъ центрахъ Китая. Однако, несмотря на свои усилия, Японія, по словамъ того же Ин-Чанга, продолжаетъ идти на буксирѣ у Англіи, такъ что японская политика, въ сущности, британская политика; иначе говоря, союзницы, подъшумокъ событий, совершающихся въ Европѣ, забираются въ руки весь Дальній Востокъ.

ВѢШНІЙ ИЗВѢСТИЯ.

Норвегія. "Русск. Сл." телеграфи-руютъ изъ Христіаніи: окончательные результаты голосования: 79% за монархію, 1% социалисты голосовали также за монархію. Органъ республиканцевъ, констатируя печальные результаты, заявляетъ о готовности лояльно подчиниться волѣ народа. Агитация все-таки принесла пользу: рѣшено обставить дворъ чрезвычайной.

Бельгія. Въ бельгійской палатѣ депутатовъ среди бургундѣян пріѣзжихъ обсуждается проектъ обороны Антверпена со стороны Голландіи на случай возможнѣстіи вторженія германскихъ войскъ, который, благодаря своей демократии, расходитъся въ громадномъ количествѣ. И молоко и сырь скотно употребляются въ Китай и въ Японіи.

По окончаніи конгресса французами

быть устроены для delegatovъ великолѣпный балетъ, въ которомъ приняли участіе и члены конгресса, а затѣмъ экскурсіи по выдающимся молочнымъ хо-зяйствамъ во Франціи.

Первая поѣзда состоялась въ имѣніе барона Ротшильда, где часть молока стерилизуется въ стеклянныхъ бутылкахъ и отправляется въ Парижъ въ благотворительный учрежденіе, называемое "Капля молока" для раздачи даромъ бѣдѣмъ бѣдныхъ; частъ пастеризуется, отправляется тоже въ Парижъ и продаётся бѣднымъ по 25 сант. літра, а изъ небольшого остатка приготавливается масло. Изъ снятаго же молока, посредствомъ высокой температуры, выдѣляется казеинъ, который отправляется на фабрики для выѣлѣнія искусственной спонной кости, а сыворотка идетъ на поросятъ и свиньи. Это новинка въ молочномъ дѣлѣ, и выѣлѣніе казеина особенно заинтересовало всѣхъ.

Молочная въ имѣніи устроена прекрасно со всѣми новѣйшими аппаратами. Баронъ Ротшильдъ былъ предложенъ для посѣщеній экстреннымъ поѣздомъ съ роскошными завтраками.

Слѣдующія экскурсіи предстоятъ въ Шартенсъ и Бордо для осмотра кооперативныхъ молочныхъ и затѣмъ въ Нормандію для посѣщенія выдающихся сыроваренъ.

Германія. Австрія и Голландія предложили устроить слѣдующій международный конгрессъ въ ихъ странѣ.

Такъ какъ голландцы представили бѣдѣвѣдѣніе докладовъ и явились на конгрессъ въ большомъ числѣ, то, по предложенню французскаго комитета молочного конгресса, слѣдующій международный молочный конгрессъ устано-вится въ Нормандіи для посѣщенія выдающихся сыроваренъ.

Конопляные.

Пополненіе.

Спартъ.

Ректифицированный меланжъ.

Соль.

Каменная молотая.

Мука ржаная высшая.

Отруби пшеничные крупы.

Мука ржаная мелкая.

Мука ржаная средняя.

Крупа греческая.

Шары.

Масло.

Подсоленческое.

Конопляное.

Льянко.

Деревяное.

Коровье сливочное.

Шено.

Вика.

Масло.

Подсоленческое.

Конопляные.

Пополненіе.

Спартъ.

Ректифицированный меланжъ.

Соль.

Каменная молотая.

Мука ржаная высшая.

Отруби пшеничные крупы.

Мука ржаная мелкая.

Мука ржаная средняя.

Крупа греческая.

Шары.

Масло.

Подсоленческое.

Конопляные.

Пополненіе.

Спартъ.

Ректифицированный меланжъ.

Соль.

Каменная молотая.

Мука ржаная высшая.

Отруби пшеничные крупы.

Мука ржаная мелкая.

Мука ржаная средняя.

Крупа греческая.

Шары.

Масло.

Подсоленческое.

</

ЗРЪЛИЩА.

Всевозможные, б-го каббера,

Оперный театр.

"Кармен", опера в 4 действия, муз. Бизе, дереворез Амелия. Начало в 6 ч. в.

Драматический театр.

"Она буря", пьеса в 3 д. С. Разумского, "Бучело", шутка в 2 д. В. Енисейкина. Начало в 8 часов вечера.

Малый театр.

"Гейша", оперетта в 3 действиях.

Коммерческий Клуб.

Маскарады. Продажа в 10% час. вес.

Народный Дом.

"Чужак". Пьеса в 4-х действиях — Потапенко. Начало ровно в 6 часов вечера.

Редактор-издатель А.А. Йосифович.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.**ПОДЪЯВЛЯЕМАЯ БАБКА НОДЬЕВА**

принимает на квартиру секретарей беременных и рожениц. Московская ул., дом Попкова, № 41. 37899 10-3

ПОДЪЯВЛЯЕМАЯ МАРКОВА

принимает на квартиру секретарей беременных и рожениц. Ярославская ул., дом Попкова, № 41. 37899 10-3

ПОДЪЯВЛЯЕМАЯ БАБКА-ФЕЛЬДШИРИЦА

А. А. Фурман принимает на квартиру секретарей беременных и рожениц. Ярославская, д. № 6, бывшия Несторовской, 34803 30-28

В. М. Грибова

помывальная

и фельдшерица, возглавившись с Дальнико

гостиницей. Угол Екатерининской и Ярославской, паранды холст

и Ярославской, д. Гуляевъ, № 19, кв. 4. К. 100-2

УБЪЖДИЩЕ

для секретро-бременев и рожениц пови

льной бабки Дмитриевской. Екатеринин.

ул. 33, коль с Дмитриевской, 36841 15-12

Требуетесь отъезд, Петровск, пер., № 18,

банижинство Оттенсона. 38214 1

Массажистъ И. А. Абашевъ

возглавляется и предлагает свои услуги

по массажу. Сумская ул., д. № 16, кв. № 10. 38068 4-2

Студентъ-технологъ

(реалистъ) ищет уроковъ. Адр.: Вознесенская пл., № 3, ком. Кудрявцевъ, студ.

3-1

Студентъ-технологъ (классикъ)

старш курса, удачно репетирует. Специал.-др. яз., мат., физ. Принимаетъ

графические работы. Былгородская, 41, кв. 2, студ.-техн.

3-2

Студентъ-техникъ

старш курса, удачно репетирует. Специал.-др. яз., мат., физ. Принимаетъ

графические работы. Былгородская, 41, кв. 2, студ.-техн.

3-2

Студ.-техн. (старш. курса),

бот. и репет. по всемъ предм. гимназ. и

реальн. училищ, многогод. проект. Кулаковъ,

и др. № 2, лично, ежес. 11-1 и 6-7.

37903 3-3

Студ.-техн. готовить кулинарии, экз. въ

специал. учен. завед. замѣмѣрѣн, штейгер

и др. Репетиторъ по матем. и русск. яз. Препод. русск. на иностранцамъ. Пушкинск. ул., 8, кв. 5, Гуревичъ.

37285 4-3

Студ.-техн. (старш. курса),

бот. и репет. по всемъ предм. гимназ. и

реальн. училищ, многогод. проект. Кулаковъ,

и др. № 2, лично, ежес. 11-1 и 6-7.

37903 3-3

Студ.-техн. готовить кулинарии, экз. въ

специал. учен. завед. замѣмѣрѣн, штейгер

и др. Репетиторъ по матем. и русск. яз. Препод. русск. на иностранцамъ. Пушкинск. ул., 8, кв. 5, Гуревичъ.

37285 4-3

Студ.-техн. (старш. курса),

бот. и репет. по всемъ предм. гимназ. и

реальн. училищ, многогод. проект. Кулаковъ,

и др. № 2, лично, ежес. 11-1 и 6-7.

37903 3-3

Студ.-техн. готовить кулинарии, экз. въ

специал. учен. завед. замѣмѣрѣн, штейгер

и др. Репетиторъ по матем. и русск. яз. Препод. русск. на иностранцамъ. Пушкинск. ул., 8, кв. 5, Гуревичъ.

37285 4-3

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человекъ получить урокъ или другую по

занятія. Искрикский, переулокъ, 19, кв. Быковой.

3-1

Студентъ-технологъ

человек

Дополнение обыденной супочкой пищи, малыми количествами.

ГЕМАТОГЕНА Д-РА ГОММЕЛЯ

вызывает у детей всхъ возрастовъ и у взрослыхъ быстрое улучшение аппетита; быстрое поднятие силы; укрепление нервной системы.

Имеется во всхъ аптекахъ и торговлихъ аптекарскими товарами.

Главное дело для России: Б. Охтенская Аптека, Отл. „Гематогель“ СПб.

Остерегайтесь подделок! Требуйте настоящего гематогена „Д-ра Гоммеля“. Тысячи врачей всхъ странъ дадут блестящие отзывы.



К. 1-1

ЖЕЛАЯ ВРЕМЕННО
СОКРАТИТЬ ДѢЛО
НАЗНАЧАЮ
ДЕШЕВЫЮ
РАСПРОДАЖУ
ПРЕДМЕТОВЪ,
годныхъ для
ПОДАРКОВЪ.

Цѣны очень понижены,
какъ напримѣръ:

Фотографические аппараты:

вѣсомъ только

„Ледисмитъ“ 10 р. 00 5 р. 00

11. 00 6. 00

12. 00 9. 00

15. 00 12. 00

25. 00 15. 00

45. 00 25. 00

50. 00 30. 00

Бауц-Ломбъ . 25. 00 15. 00

Изящные риши и паспарту

со скидкой въ 50%.

Увеличительные аппараты,

стереоскопы,

картины къ нимъ — 40%.

ДОМАШНИЕ ТЕЛЕФОНЫ

Цѣны сильно понижены.

ФОНОГРАФЫ ЭДИССОНА

за полѣнья.

Занимательные паровые и

механические игрушки со скидкой въ 50%.

Альбомы для фотографовъ-лю

бителей со скидкой.

Ажатолій

Вернеръ.

ХАРЬКОВЪ.

Московская улица, № 2.

Изданіе Пр.-Курантъ № 45.

Даромъ!

М. 6-5

кат. худож. карт., стереоскоп, отком-

токъ, фотограф. бумаги. Варшава,

Варшавская 2. Вац. Ил. зеркальный.

Фортепиано и церк. органо-

строитель

Л. Л. ВАРГОНОВИЧЪ

Возратился изъ поездокъ по дѣламъ

своей специальности, вновь при-

настаетъ адреса для настройки роялей, пі-

аноно, фортепиано и проч., а также все-

возможный ремонтъ вышеупомянутыхъ.

Подгорная ул. д. № 9. 37441 2 2

Понапающіи сидна 10

въ грифическомъ и писчебумажномъ ма-

ганинъ. Рождественская ул., № 5, про-

тивъ гост. Монне. 37322 4-3

НОВОСТИ по ПЛИССИРОВЪ

и ГОФРИРОВЪ

привезены изъ за границы: юбки, блузки,

оборки, плоское платье. Сумаская улица,

№ 16. 38217 1-1

Электрическое освещеніе

теперь и звонки устраиваютъ и

ремонтируютъ имѣткотех. А. М.

Григорьевъ. Московская ул., № 21. Телеф. № 1528. 37939 4-2

Коксъ крупный

на Харьковскомъ газовомъ заводе про-

длается съ 3 ноября по пониженнѣй ценѣ,

т.е. по 18 за пудъ. 38263 3-1

Антракитъ

продается вагонами и въ розницу, дешевле

прот. складовъ.

Складъ Файнштейна,

Епархиальна ул., № 40, тел. 1784. 38273 1-1

Чистокровная симе-

танская, очень хоро-

шая, 2 м. телефономъ, только что отели-

лась и тутъ же продается швейная руч-

ная машина. Конный дворъ, спросить у

дворника. 38861 1-1

Продаются щенки

отъ хр. цѣлы. собакъ овчарокъ. В.-Гон-

чаровская ул., № 8. 38241 1-1

Щенокъ

пойнтеръ про-

дается. Жу-

равлька, Детская ул., № 21. 38202 1-1

Фокстерьеръ,

6 мѣс. щен., породист. продается за отъ-

валомъ. Екатериног. ул., гост. Монне.

№ 49, ут. до 12 час. 38301 1-1

ПРИВЕЗЕНА

партия кено-

флейтами, золотистыми разсы-

пками, колокольчиками синими,

освѣскиами, на короткое время

Ключковская ул., Монастырь-

ское подворье, № 38. Съ

погон. Галицкая. 38102 2-2

Дополнение обыденной супочкой пищи, малыми количествами.

быстро, прочно и натуральными окра-

шиваются волосы въ черный, темно-

русый и русый цвета.

Главный складъ

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

Краска для волосъ

ПРИМА

ИНДІАНЪ

С.-Петербургской

ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОЙ лаборатори

быстро, прочно и натуральными окра-

шиваются волосы въ черный, темно-

русый и русый цвета.

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„Р. КЕЛЕРЪ и К°

ВЪ МОСКВѢ“

Вамъ не отпускали какихъ-либо

другихъ меньшаго достоинства.

Смотрите въ оба!

М. 12-1

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

С.-Петербургъ, Лиговская, № 123.

Продается вездѣ. М. 10!

СМОТРИТЕ,

чтобы вмѣсто превосходныхъ

произведеній Т-ва

„С. СІУК“

</div