

Франція Алжиръ, подчинила своему влінню Туніс; ради ея силила она расположить къ себѣ грековъ, парализовать, по возможности, англійское преобладаніе въ Египтѣ. Ради этой же мысли, ради всего своего мірового положенія, Франція никогда не допустить, чтобы Англія или Россія утвердились въ Константинопольѣ. Но у Франціи будеть и другой поводъ къ рѣшительному столкновенію съ Россіею на востокѣ. Россія искони покровительствовала элементу православія, Франція всегда охраняла ревниво интересы католичества. Политика Франціи въ этомъ отношеніи оставалась всегда неизмѣнною, все разно, руководили ли ее судьбами Бурбонъ или Наполеонъ, Орлеанъ или республиканцы. Правда, католические элементы Турецкой имперіи уступаютъ далекоѣ своей численности и православными и мусульманамъ, но они разбросаны по всему протяженію имперіи отъ предѣловъ Аравіи до границъ Босніи, они сильны своею внутреннею организациею, они смотрятъ на Францію какъ на своего естественного протектора. Необходимо постоянно имѣть въ виду эти отношенія. Пусть ихъ не забываютъ и налип доморощенные политики, трубыщіе неутомимо о необходимости и естественности русско-французского союза.

Что сказать о значеніи Италии въ восточномъ вопросѣ? Положеніе географическое, интересы торговыя и политические тянутъ ее несомнѣнно къ востоку. Дальнейшее существование Турціи не предполагаетъ, повидимому, особой помѣхъ интересамъ Италии, но оно очевидно не входить въ разсчеты той радикальной партіи, которая руководитъ въ настоящий моментъ судьбами Апеннинской полуострова. Эта партія, да и всѣ итальянскія партіи вообще, давно уже привыкли ловить рыбью въ мутной водѣ, давно уже научились пользоваться европейскими замѣщательствами для собственного окружения и разширения. Если австро-прусская война дала Италии Венецію, а франко-германскую Римъ, то восточная смута дадутъ ей, быть можетъ, или Албанію, или Далматію. Въ виду такой перспективы Италия не имѣла бы ничего противъ наступленій рѣшительной катастрофы Турціи. Не напрасно же интересуется Италия судьбою Албанцевъ, не даромъ сѣѣтъ въ Афини сотни итальянскихъ волонтеровъ, предлагая свои услуги въ войнѣ съ турками. Но Италия не имѣетъ еще рѣшающаго голоса въ соѣтѣ европейскихъ державъ; инициатива въ рѣшении восточного вопроса принадлежитъ не ей, а другимъ болѣе сильнымъ.

Какъ разнообразны интересы европейскихъ державъ въ восточномъ вопросѣ, какъ различны и противоположны ихъ взорвѣи и стремленія—лучшее доказательство тому представило только что окончившееся дѣло о Дульцино. Европейскій концертъ разыгралъ въ этомъ мелочномъ дѣлѣ роль, поистинѣ, печальную. Сердечное согласие державъ не попло далѣе тождественныхъ нѣтъ и пустыхъ демонстраций; оно остановилось передъ послѣднимъ доводомъ царей, предъ пушечными выстрѣлами. Графъ Бейстъ, творецъ австро-венгерского дуализма, виновникъ катастрофы 1866 года, интриганъ и подстрекатель въ войну 1870 г., потерпѣвъ полное fiasco въ своихъ планахъ, скотвала горюю на исчезновеніе великой художницы, Езопы, со сценами современной истории. Художница эта обрѣлась вновь въ 1880 г., она вызвана была на сцену Берлинской конференціе, ей предначали первую роль въ рѣшениѣ великаго Дульцинского вопроса. И

что же? Всеобщій восторгъ встрѣтилъ артистку при началѣ ея дебюта, но тѣмъ далѣе развивала она свою роль, тѣмъ слабѣе и рѣжѣ становились аплодисменты, тѣмъ громче и рѣже раздавались смѣши и шиканія. Только винзанный порывъ султанскаго великоуступи спасъ артистку отъ конечнаго покорѣнія, только выстрѣлы Англійскаго низама вывели ее изъ положенія безвыходнаго и постыднаго.

Чего же можно ожидать въ будущемъ отъ европейскаго концерта? Ясно что ничего, или почти что ничего. Роль концерта видимо съиграна; наступаетъ опять пора единичныхъ дѣйствій державъ. Но Портъ нечего пока особенно опасаться этихъ дѣйствій. Недовѣріе и розы между державами слишкомъ велики, но преклонѣнію будуть они сдерживать и парализовать другъ друга. Съ этой стороны продолженіе турецкой агоніи обезпечено на время, надолго ли—это иной вопросъ!

Но послѣдняя фаза восточного вопроса характеризуется не однѣмъ измѣненіемъ въ отношеніи державъ къ Портѣ, а и двумя другими, въ высокой степени важными моментами. Эти моменты: продолжающееся внутреннее разложение Оттоманской имперіи съ одной стороны, враждебная тенденція балканскихъ народностей къ Портѣ, съ другой. Остановимся нѣсколько на каждомъ изъ этихъ моментахъ.

Въ Надзорѣ.

Мѣстная хроника.

Считаемъ для себя пріятнѣмъ долгомъ напечатать доставленное намъ слѣдующее заявление въ харьковскомъ очередномъ земскомъ собранию 1878 года.

«Въ продолженіи 10 лѣтнаго существованія общества грамотности не разъ приходилось касаться вопроса о малоуполномочности у насъ преподаванія вообще и преподаванія русскаго языка въ особенности. Одна изъ главныхъ причинъ этого, какъ указалъ опять, заключается въ томъ, что первоначальное преподаваніе происходитъ на литературномъ языке, малопонятномъ, а часто и совсѣмъ непонятномъ для крестьянскихъ дѣтей нашей мѣстности. Еще до открытія общества одному изъ учредителей его пришло стоять лицомъ къ лицу съ вопросомъ: на какомъ языке преподавать? Учрежденіе первой въ нашемъ краѣ училищеской школы (обращенной потому въ педагогическіе курсы при уѣздномъ училищѣ), выпустившей нѣсколько полезныхъ учителей, задались цѣлью приготовить народныхъ учителей изъ среды самаго народа. Привезли нѣсколько крестьянскихъ мальчиковъ; но многіе изъ учредителей школы не могли понимать языка этихъ мальчиковъ и наоборотъ. Такимъ образомъ, волей, не волей, пришлось начать преподаваніе на малорусскомъ языке. Тѣмъ же изъ учредителей, которые не знали малорусскаго языка пришлось почти отказатьсь отъ преподаванія. И только благодаря этому оказался относительный успѣхъ въ обученіи; только благодаря этому учредителямъ удалось подъ конецъ курса научить своихъ воспитанниковъ удовлетворительно владѣть общерусскимъ литературнымъ языкомъ, чѣмъ, какъ известно, не достигаетъ ни одна школа въ нашемъ краѣ, усвоить уѣзжаніе, что воспитаніе мысли и чувства неизбѣжно обусловливается развитиемъ и взаимодѣйствіемъ, и свободы.

Мы вѣрѣмъ надѣемся на постепенную замѣну теперешнаго формального контроля нашей школы неизбѣжною вѣтвью общерусскаго языка пришлось почти отказатьсь отъ преподаванія. И только благодаря этому оказался относительный успѣхъ въ обученіи; только благодаря этому учредителямъ удалось подъ конецъ курса научить своихъ воспитанниковъ удовлетворительно владѣть общерусскимъ языкомъ, чѣмъ, какъ известно, не достигаетъ ни одна школа въ нашемъ краѣ, усвоить уѣзжаніе, что воспитаніе мысли и чувства неизбѣжно обусловливается развитиемъ и взаимодѣйствіемъ, и свободы.

Безъ введенія начального преподаванія на малорусскомъ языке въ ма-

ко на языкахъ родномъ для дѣтей, на языкахъ малорусскомъ, на которомъ говорятъ ихъ семья, въ который выливаются ихъ мысли и чувства.

Въ настоящее время общество грамотности предполагаетъ, съ помощью уѣздныхъ земскихъ управъ и всего земства, учреждать въ уѣздахъ временныхъ школьній комиссіи, которыя со временемъ должны превратиться въ постоянные самостоятельные комитеты общества. Затрудненіи преподаванія на литературномъ языѣ при такомъ раз带给ѣ дѣла общества станутъ неодолимыми препятствіями: они дѣлаютъ школу излишне дорогой и ненужной. А между тѣмъ успѣхъ школьній комитетовъ зависитъ отъ развитія народнаго языка. И мы имѣемъ прибавить, что заявленіе наше не имѣетъ основаніемъ пристрастія нашего къ малорусскому языку. Многіе изъ насъ не знаютъ, нѣкоторые изъ насъ не могутъ даже читать малорусской книги. Мы подаемъ это заявленіе единственно въ искреннемъ уbjergденіи, что для того, чтобы ученіе имѣло желательный результатъ, необходимо, чтобы учащіе и учащіе хоропо понимали другъ друга.

Мы вѣримъ, что земское собрание понимаетъ, тѣмъ какъ и мы, что будущность наша въ прямой зависимости отъ будущности нашей народной школы. Мы вѣримъ, что вопросъ о реформѣ нашей школы на очередь, что представительство нашей губерніи стоитъ на высотѣ этого вопроса подлежащаго его решенію, и что обойти его не только не слѣдуетъ, но и не возможно. Слѣдуютъ подписи.

Наше харьковское общество сельского хозяйства и сельскохозяйственной промышленности, еще не насчитывающее полнаго года со дня своего открытия, успѣло уже заявить о своемъ существовании устройствомъ сельскохозяйственной выставки и конкурсного испытания пахатныхъ орудій и конныхъ молотильныхъ машинъ. Въ настоящее время подготовляется распорядительный совѣтъ общества подробное описание и конкурса, и самой выставки; описание это будетъ заслушано общимъ собраниемъ общества 4 будущаго января и его затѣмы предполагаются напечатать отдельно книжкою.

Недавно общее собрание общества, по предложенію своего предсѣдателя Вл. А. Кочетова, утвердило слѣдующую программу своихъ занятій на наѣзіній зимній сезонъ.

1) На 21 ноября, въ вечернемъ засѣданіи, и на 22 ноября, докладъ краткаго отчета о выставкѣ и обсужденіе вопроса „о причинахъ упадка скотоводства въ здѣшнемъ краѣ и о мѣрѣ его улучшению“, а также разсмотрѣніе составленного харьковской губернійскою управою проекта страхования скота.

2) На 3 декабря, въ вечернемъ засѣданіи, обсужденіе вопроса о разведеніи у насъ кукурузы на корнѣ и на зерно и о силосованіи (квашеніи) кормовыхъ средствъ вообще.

3) На 20 декабря, въ вечернемъ засѣданіи, обсужденіе вопроса о разведеніи у насъ кукурузы на корнѣ и на зерно и о силосованіи (квашеніи) кормовыхъ средствъ вообще.

4) На 4 января, въ утрешнемъ засѣданіи, докладъ описаніи бывшой у насъ сельскохозяйственной выставки.

5) На 18 января, утромъ, докладъ временнаго комитета, назначенаго для собрания слѣдѣній по лѣнинскому хозяйствству въ районѣ дѣятельности общества.

6) На 1 февраля, утромъ, докладъ подробного годового отчета о дѣятельности общества и проекта сметы на 1881 годъ; избрание двухъ членовъ распорядительного совѣта на мѣсто выбираемыхъ изъ слѣдующихъ на основаніи § 23 устава общества.

7) На 15 февраля, утромъ, обсужденіе

затраты. И наше слишкомъ чувствительное наше бытность, чтобы мы могли относиться равнодушно къ настоятельнымъ потребностямъ его образованія, которое должно быть основою его благостоянія.

Мы обращаемся съ настоящимъ заявлениемъ въ губернское земское собрание, потому что надѣемся, что оно не откажется представить Высшему Правительству ходатайство о разрешеніи въ харьковской губерніи начального преподаванія въ народныхъ школахъ на малорусскомъ языѣ. Во избѣжаніи недоразумѣній считаю необходимымъ прибавить, что заявленіе наше не имѣетъ основаніемъ пристрастія нашего къ малорусскому языку.

8) На 17 мая, утромъ, о результатеахъ опыта винокуренія изъ картофеля кукурузы; о значеніи соли, какъ приправы къ корму скота.

9) На 7 июня, докладъ временнаго комитета, назначенаго для собрания слѣдѣній о положеніи и нуждахъ сельскохозяйственныхъ и промышленныхъ отраслей въ районѣ дѣятельности общества.

Утренняя засѣданія назначаются въ залѣ слѣдѣнія мировыхъ судей, въ 12 часовъ дня.

Насъ просятъ помѣстить слѣдующую замѣтку. Надѣяясь наше были свидѣтелями слѣдующаго случая, который считаемъ не линчомъ довести до съѣдѣнія тѣхъ лицъ, коимъ то вѣдь надо лежитъ. Зайя въ лавку купца Сѣркова, на Рыбной улицѣ, съ цѣлью купить нѣсколько фунтовъ осетрины, мы были поражены заявленіемъ какого-то молодого человека о томъ, что ему вчера отпустили 4 фунта тухлой и вонючей осетрины; наше удивленіе былоѣ болѣе возрасло, когда этому молодому человѣку безпрекословно возвратили деньги, уложенные за осетрину. Это послѣднее обстоятельство испо- показываетъ, что хозяинъ лавки боялся огласки и съ удовольствіемъ возвращающей деньги за проданную тухлую рыбу. Но мышь было нашему городскому санитарному врачу обратить на это свое должное вниманіе и въ засѣданіи прекратить то зло, которое при случае можетъ разиться въ Ветлинскую чуму.

И

Намъ передають, что во многихъ вородзборныхъ будкахъ разборъ воды ведрами производится за плату, тогда какъ по контракту раздача воды ведрами должна быть бесплатна. Неужели нашему городскому управлению неѣ до этого никакого дѣла?

Письмо въ редакцію *).

М. Г. Г. Редакторъ!

Покорѣніе прошу вѣстъ помѣстить слѣдующую замѣтку. Не смотря на безконечные аплодисменты, которые сыпались со всѣхъ сторонъ театра г. Медведѣву за поставленіе имъ „Путешествіе вокругъ свѣта въ 80 дней“ 26 декабря, я позволилъ себѣ указать г. Медведѣву что показываетъ, что хозяинъ лавки боялся огласки и съ удовольствіемъ возвращающей деньги за проданную тухлую рыбу. Но мышь было нашему городскому санитарному врачу обратить на это свое должное вниманіе и въ засѣданіи прекратить то зло, которое при случае можетъ разиться въ Ветлинскую чуму.

Но, благодаря Аллаху, выставка открыта и мы имѣли возможность, поѣхавъ ее, получить истинно высокое эстетическое наслажденіе. Вѣхъ картина болѣе 33, принадлежащихъ кисти лучшихъ русскихъ художниковъ: Мясѣдова, Ге, Клодта, Крамского, Маковскаго, Литовченка, Брюлова, Шишкина, Богданова, Прянишникова, Бронниковъ, Ирошени и др. Наиболѣе вѣшее вниманіе зрителя обращаютъ на себѣ картины Ге, М. П. Клодта, Мясѣдова и Крамского, какъ своими сюжетами, такъ и талантливымъ художественнымъ исполненіемъ.

Картина М. П. Клодта „Успокоилась“ производить на зрителя глубокое потрясающее впечатлѣніе. Большой комната, осѣянная слабыми лучами света, въ которой сидятъ старинные зрители, обращаютъ на себѣ картины Ге, М. П. Клодта, Мясѣдова и Крамского, какъ своими сюжетами, такъ и талантливымъ художественнымъ исполненіемъ.

Картину М. П. Клодта „Успокоилась“ производить на зрителя глубокое потрясающее впечатлѣніе. Большой комната, осѣянная слабыми лучами света, въ которой сидятъ старинные зрители, обращаютъ на себѣ картины Ге, М. П. Клодта, Мясѣдова и Крамского, какъ своими сюжетами, такъ и талантливымъ художественнымъ исполненіемъ.

*) Помѣщая письма и другія заявленія, не выходящія изъ предложеній прилагаемыхъ и центральныхъ, редакція не признаетъ на себѣ ответственности ни за содержаніе, ни за способъ изложенія письма. Старикъ пришибленъ, уничтоженъ, угнетенъ постигшимъ его несчастіемъ... Силы отказываются ему служить... онъ опускается въ кресла и засыпаетъ.

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

Бледное, истощенное, с глубокими морщинами лицо, с печальною страдалью, горя и муки, перенесенных несчастных отцом—производит на вас глубокое впечатление. Вы чувствуете въхъ с ним постигшее его несчастье, вы, страдаете, переносите горе и муки, такъ сильно потрясши все существо старика-отца.

Не мене глубокое впечатление производить на зрителя картина Ге „Милосердие“. Полугната пещастная страдальца съ полузакрытыми глазами, истощенными бледными лицами, на которых видны слѣды страданий и душевныхъ терзаній, перекрѣстыхъ въ прошломъ и переживаемыхъ въ настоящемъ, отсутствіе надежды на лучшее въ будущемъ—все это въ зрителѣ возбуждаетъ состраданіе и побуждаетъ его къ милосердию, и посильной помощи страдальцу. Въ эти чувства, возбуждающие талантливую написанной фи́гуру пещастнаго, выражены довольно удачно въ лицахъ сидѣщиаго молодой жизни, красивой девушки. Съ художественной стороны картина имѣетъ свои достоинства, но и некоторые недостатки. Къ первымъ можно отнести талантливую написанную голову, плечи и грудь мужчины; голову и въ особенности выражение лица молодой девушки. Въ упрекъ художнику можетъ быть поставлено: несовсѣмъ естественное положеніе рукъ и чрезъ-чуръ удлиненная кисть правой руки у мужчины; неудачное освѣщеніе и вообще слабая детальная обработка картины. Въ противоположность первымъ двумъ произведеніямъ, картины „Ночь“ Крамского и „Сумерки“ Маслобоярова производятъ на зрителя болѣе успокаивающее впечатление. На картинахъ Маслобоярова „Сумерки“ изображены красивый, прѣтъпный, здоровый мужчина и молодая женщина сидящими на берегу моря. Они, повидимому, уже давно сидятъ, наслаждаясь богатой южной природой. Настали сумерки. Богатая картина природы, теплый южный воздухъ съ его ароматомъ, мягкий успокаивающийъ светъ восходящей луны, необыкновенная морская даль, пѣжная синева неба—all это увлекаетъ молодого человека, заставляетъ его забыться и вѣтъ своимъ существомъ предаться созерцанію представляющейся ему глазами картины... Но „она“ утомлена... выраженіе ее глазъ ясно говорятъ: „довольно, пойдемъ“. Но онъ не слышитъ ея словъ, онъ даже забылъ, что волнилъ него „она“... Она—весь—созерцаніе. Предъ нимъ невольно проходитъ воспоминаніе прошлаго счастья.... Чѣмъ больше вы вспоминаетесь въ картину, тѣмъ съ большей силой растетъ въ вашей душѣ чувство тихой грусти: счастья двухъ любящихъ существуетъ заходить, какъ и солнце....

Укромный уголокъ сада („Ночь“ Крамского) могъ бы во многомъ потерять, если бы не быть, такъ сказать, „оживленъ“ сидящими на скамье красавицами, молодой женщины.... Она наслаждается теплой лѣтней ночью, ароматомъ воздуха, тинниной ее окружающей, пѣжемъ птицъ, обворожительной луной, сѣрѣтью. Душа ея исполнена полного спокойствия и наслажденія... она мечтаетъ.... Всѧ окружающая обстановка помогаетъ ей воображенію создавать радужные картины съ будущей жизнью, вспоминать о встрѣчахъ съ нѣкѣмъ, обѣ ихъ взаимной любви....

Вотъ то впечатление, какое произвели на меня лучшіи картины выставки, на которой есть много другихъ произведений, заслуживающихъ серьезнаго вниманія, какъ то портретъ Менделевича и Шинкина—работы Крамского, бытовыя картины Маковскаго, этюды—Шинкина и др., но узкая рамка корреспонденціи не позволяетъ мнѣ о нихъ распространяться.

Въ настоящее время санитарная комиссія пришла въ сильное волненіе и намѣреніе принять энергичные мѣры противъ распространявшейся въ Киевѣ болѣзни—рафана. Причина болѣзни—отравленіе отъ ржаной муки съ примесью споринъ; такой мукой снабжаются киевские базары нѣкоторыя деревни Черниговской губерніи. Случаевъ забоязанія болѣе 33; изъ нихъ нѣсколько смертныхъ случаевъ. Дѣяния комиссіи привели къ прекращенію дальнѣйшаго привоза недоброкачественной муки изъ Черниговской губерніи, санитарная комиссія поставила на Николаевскомъѣ пѣтномъ мосту стражу, которая не пропускаетъ муку въ Киевъ до освидѣтельствованія ее санитарами. Куріозното, что санитарная комиссія принимаетъ энергичныя мѣры ужъ послѣ того, какъ не одинъ десятокъ людей сдѣлалась жертвой рафана. Между тѣмъ корреспондентъ „Киевлянина“ нѣсколько мѣсяцами назадъ предупреждалъ киевлянъ, что они должны ожидать на своихъ базарахъ появленіе муки со споринами. Но санитарная комиссія повидимому игнорировала сообщеніе корреспондента и очнулась отъ своего забытья, когда рафанъ, чувствительно наступила ей на хвостъ.

Г. В.

Ахтырка, 21 декабря, (кор. „Южнаго Края“). 16 декабря происходило засѣданіе ахтырской городской думы. На этомъ засѣданіи, между прочимъ, постановлено: ассигновать 500 руб. на рас-

ходы по прекращенію дифтерита. Въ минувшемъ году для этой цѣли было ассигновано 1,000 р. Уменьшеніе расходовъ на этотъ предметъ стоятъ въ тѣсной связи со скучными средствами города, но ужъ никакъ не вытекаетъ изъ увѣренности, что болѣзнь сама по себѣ требуетъ менѣе энергичной борьбы, чѣмъ въ предыдущіе годы. Доказательствомъ бѣдности города Ахтырки материальными средствами наглядѣе всего можетъ служить тотъ фактъ, что въ смѣтѣ на 1881 годъ расходы превышаютъ доходы на сумму болѣе 2,000 руб. Очевидно, что каждая статья расхода требуетъ самой серіозной осмотрительности, хотя бы въ виду того, чтобы по возможности отстѣнить могутие быть самой серіозной эпидеміи.

Ахтырка, 24 декабря (корреспонденция „Южнаго Края“). У насъ при 763 м.м. барометрическаго давленія, вѣдро—термометръ—10° Р.; на дорогахъ въ степи и оврагахъ гололѣдца. Въ хѣбной торговлѣ праздничное затишье повинностей въ пользу города же, искусственно усиливаемую стремлениемъ частныхъ предпринимателей зашибть наѣврияка линией конской, благодаря неурожаю...

А. Т.

Москва, 24 декабря (корреспонденция „Южнаго Края“).

Въ области драматического искусства у насъ двѣ новинки: въ маломъ театре драма Шпажинскаго „Въ забытой усадьбѣ“, въ театре близъ памятника Пушкина—комедія Аверкіева „Сидорко и дѣло“. Драма автора „Майорин“ имѣетъ солидный усѣхъ; при первомъ представлении авторъ былъ възвѣзъ неоднократно, дается пѣса часто и два раза пѣла даже два дня сряду. Изъ этого впрочемъ не слѣдуетъ заключать, что драма— вполнѣ хорошее произведение; хороши въ ней только два дѣйствія. Успѣхъ же ее объясняется отчасти тѣмъ, что авторъ придалъ всему дѣйствію нѣкоторыя поэтическія колориты, а отчасти тѣмъ, что пѣса отличнѣ разыгрываются при посредствѣ лучшихъ силъ труппы и прекрасно поставлена въ декоративномъ отношеніи. Что касается пѣсы Аверкіева, то про нее можно отнести сказать, что она заняла бы почетное мѣсто въ хорошемъ балаганѣ, устроенному для развития грамотности въ народѣ. Историческіе kostюмы, безусловная общедоступность пониманія мотивовъ и поверхностное ознакомленіе зрителя съ обычаями „старинной глубокой“, вотъ все что имѣется въ четырехъ актахъ комедіи Аверкіева. Піеса слабѣе гораздо „Фrola Скабѣева“ и, несмотря на то, что разыграна была хорошо, успѣхъ тѣмъ не имѣла.

Саратовскому Листку пишутъ изъ Камышинъ: До какой степени велика нужда въ Камышинѣ, можетъ служить наглядно съѣдующій случай: одни обыватели, не имѣя возможности достать для семи хлѣбовъ и не зная чѣмъ помочь ей, сошли съ ума. Надѣжды на бѣдствіе, не смотря на то, что улицы насыщены пѣсами чужой собственности, стали особенно замѣтны, по мнѣнію газеты, съѣхѣвъ порукой. Разложеніе акции производится съѣдующимъ образомъ: вся заводы раздѣляются на группы по районамъ, на каждую группу опредѣляется извѣстная часть общей суммы акции.

Голосу пишутъ изъ Бѣлостока: Нашъ городъ существуетъ единственно фабриканской сущности. Теперь, при упадкѣ мануфактуръ вообще, многихъ фабрикъ стали, многиѣ тысячи рабочихъ лишились средствъ къ существованію и принуждены пѣтаться милостью.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ отвѣтѣвъ общества Лутанскаго Завода

можетъ бѣзопасно заключить, что

уѣзжанія учреждений будутъ переведены изъ Славянскаго въ Луганъ.

Голосу пишутъ изъ Бѣлостока:

Нашъ городъ существуетъ единственно фабриканской сущности.

Теперь, при упадкѣ мануфактуръ вообще, многихъ фабрикъ стали, многиѣ тысячи рабочихъ лишились средствъ къ существованію и принуждены пѣтаться милостью.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

стѣдующій сѣдѣнія: Какіе для казны предстоитъ расходы при перемѣнѣ

уѣзжанія учреждений въ луганскій заводъ,

во 1-хъ, на излишнюю переплату квартирныхъ денегъ противъ того,

что платила казна въ Славянскѣ,

и, во 2-хъ, на перевозъ арестантовъ,

перевозку дѣлъ, бумагъ и проч.

Изъ Славянскаго уѣзда, отъ 22 декабря, пишутъ въ „Мольвѣ“:

Что министерство затребовало отъ лутанскаго общественного управления

**БИРЖЕВАЯ
ТЕЛЕГРАММА**
ГАЗЕТЫ "ЮЖНЫЙ КРАЙ"
от МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕГРАФНОГО АГЕНТСТВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, 30-го декабря.

Цена полумарка 1 р. 7 к. 98% к.
Бакселльский курс на 3 м. на Лондон 25% цен.
" " " Гамбургъ 13% цен.
" " " Парижъ 22% цен.
51/4% рента 99% цен.
Первый внутрен. заемъ съ выплатой 218% цен.
5% Банковые билеты 1-го выпуска 95% цен.
5% " 2-го 93% цен.
5% " 3-го 93% цен.
5% " 4-го 91% цен.
Восточный заемъ 1-го выпуска 91% цен.
" 2-го 91% цен.
" 3-го 91% цен.
Закл. заемъ С-Петербургъ облиг. ном. кр. 128% цен.
Закладные листы Харрисонъ цен. банка 92% цен.
" " Поглавскъ 96% цен.
" " Мюнхенъ 94% цен.
" " Берлинъ 100% цен.
Акций центр. банка русск. ном. кр. 85% цен.
Международнаго банка 39% цен.
Русск. банка для вѣнгрии тогр. 33% цен.
Харьковскаго земельнаго банка —
Поглавскаго —
Гданск. обл. российск. жел. дор. 75% цен.
Рыбницк-Балоговскаго 73% цен.
Страсб. обл. учицкъ изъ 1827 г. 97% цен.
С-Петербургскаго страж. обл. 258% цен.
Векс. курсъ изъ Парижа на С-Петербургъ 208% цен.
кур. изъ Берна на С-Петербургъ 210,30% цен.
Русск. кредитн. билеты изъ Варшавы 211,10% цен.
Настроение денежнаго рынка кривое, въ концѣ типе.

Календарь.

Среда 31-го декабря.

(366-й день).

Православный календарь.

Отдано Рождество Христово. Пр. Мелани
риманыи. Пр. Геласия. Мл. Олимпиадой. Пр.
Гала. Мл. Неми. Мл. Висуриса. Мл. Гавленци.
(Мелани служитъ на канунѣ). Апостолъ затяло
325; посланъ къ ереши глава Х, стихъ 1—18;
Ев. Марка зачало 36; глава VIII, стихъ 30—34.

Народные привѣты и календарь: Мелани.
Щедрый вечеръ. Васильевъ вечеръ. Синий ду
боровъ для Васильева вечера. Аксентъ. Таусенъ.
Гаданіе. Васильевъ ночь звѣзды—ахтъ яго
дисто. Подъ Васильевъ вѣдьмъ крадутъ мѣсяцъ.

Римско-католический и протестантский кален
дарь.

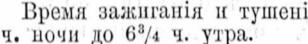
Сильвестра папы.

Армяно-греко-православный календарь.
2-й день Рождественского поста.

Солнце восходитъ въ 7 ч. 54 м.
Солнце заходитъ въ 4 ч. 24 м.
Долгота днія 8 ч. 30 м.

СОВѢТИЯ:
Смерть митрополита киевскаго Петра Могилы 1646 г.

Время зажигания и тушины фонарей: отъ 5 ч. почи до 6% ч. утра.

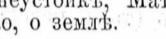


Справочная свѣдѣнія.

Списокъ дѣланій, назначенніемъ къ спору изъ
з-за Гравадскимъ департаментомъ Харьковског
го судебнаго палата на январь 1881 года.

На 5-е число.

Дѣло о размежеваніи дачи дер. Маханько
вой. На иску дѣлгогодичной къ Раевской, о не
дѣлгогодичности купчина, Кассабина къ
Худикову о неуспѣхѣ, Маттиева и Чорнико
къ Кравченко, о земѣ.



Драматический театръ.

Въ Среду, 31 декабря, УТРЕННІЙ СПЕК
ТАКЪ: «Мельники» или «Ночное свиданіе».
Ком., балетъ въ 1 дѣйств. Участвующие: г-жи:
Гурьевъ, Нигофъ, Коумарская, Цегельская,
Герданъ; г-г Артемьевъ, Николаевъ, Виттигъ,
Гурский, Лисецкий, Боровский.

«Школьный учитель». Водевиль въ 1 дѣйств.

ВѢЧЕРНІЙ СПЕКТАКЛЬ.

«Горе отъ ума». Комед. въ 5 дѣйств. со
Граббоза. Участвующие: г-жи Уланецъ-Рай
ская, Майеръ, Эльбера, Грекова; гг. Бабинъ,
Вѣзвѣдевъ, Озеревъ, Головинскъ, П. Мед
ведевъ, Ильинъ, Славинъ, Медведевъ 2-й и
другие.

Начало въ 6% час. вечера.

Послѣ окончанія спектакля въ 11 час. данъ
будетъ маскарадъ съ устраинствомъ сценъ, при
участіи театральнаго оркестра, съ комористи
ческими шествіемъ.

Оперный театръ.

Въ Среду, 31 декабря, УТРЕННІЙ СПЕК
ТАКЪ: «Русанъ и Помидоръ». Большаго опера
въ 5 дѣйств., муз. Глинки. Участвующие: г-жи:
Петрова, Сытловская, Эльбона; гг. Бабинъ,
Вѣзвѣдевъ, Михнинъ, Андрющинъ, Миллеръ.

Начало въ 7% час. вечера.



Время прихода и отхода железн
дорожныхъ поѣзда.

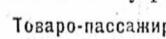
Приходить въ Харьковъ. Пассажирск. Почтовый.
Изъ Курска . . . 12 ч. 12 м. дн. 8 ч. 15 м. веч.
Таганрога . . . 5 ч. 29 м. дн. 7 ч. 22 м. утра
Полтавы . . . 4 ч. 14 м. дн. 5 ч. 44 м. ночи
Сумы . . . 7 ч. 24 м. веч.

Товаро-пассажирск.

Изъ Курска . . . 4 час. 39 мин. ночи.
Таганрога . . . 9 час. 14 мин. вечера.

Ходятъ изъ Харькова. Пассажирск. Почтовый.

Въ Курске . . . 6 ч. 30 м. вечера. 8 ч. 14 м. утра
Таганрога . . . 1 ч. 22 м. дн. 9 ч. 15 м. веч.
Полтавы . . . 2 ч. 24 м. дн. 10 ч. 04 м. веч.
Сумы . . . 9 ч. 39 мин. утра.



Метеорологическая наблюденія,

сообщ. метеорол. обсерваторію
Харьковскаго университета.

Мѣсяцъ . . . Часы . . . Баром. при 0°. Темп. по 1°.
Влажн. и вѣтра. Циркуляц. и солнца. Нѣбо. Осадки.
мѣсяцъ.

Декабр. 29 1 д. 746,3 -11,4 . . . ЮЗ3 0

Декабр. 30 9 в. 745,2 -12,2 . . . ЮЗ3 0

Декабр. 30 7 у. 741,9 -9,6 . . . ЮЗ3 4

Ю. Морозовъ.

ДѢТСКАЯ БОЛЬНИЦА.

Дворянская улица, домъ Городской думы, (гдѣ
гауптвахта).
20 постоянныхъ кроватей.
Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно
отъ 10 до 12 час. днія.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ЗАМѢЧАТЕЛЬНОЕ ДѢЙСТВІЕ ДЕГІТЯ

на горловыя вѣтви и на мукозы вообще, вызвало многочисленные опыты, изъ коихъ иныхъ слѣдуетъ то, что одно изъ наилучшихъ средствъ противъ одышки состоить въ приемѣ капсулой Гайдъ изъ дегтя, и поэтому многочисленны и недѣйствительны средства, изобрѣтенные для излѣченія одышки, вини въ забвеніе.

Большой части случаевъ, дѣвь или три капсулы, принятыхъ какъ разъ передъ бѣдою, производятъ быстрое облегченіе; слѣдуетъ замѣтъ, что когда недугъ уже застарѣлъ, то надо принимать капсулы пѣсковъ времена срѣзу. Вирчомъ, по причинѣ скораго облегченія, которое больные ощущаютъ, они рѣдко хотѣтъ прекратить употребление капсулой до полнаго выздоровленія.

Это лѣченіе обходится по чрезвычайно умѣренной цѣнѣ, приблизительно по 4 или 5 копѣекъ въ день.

Мы съ достовѣрностью узнали, что многіе особы, страдающіе насморкомъ, воспалениемъ горловыхъ вѣтвей или чахоткою требовали въ аптекахъ капсулъ изъ дегтя и имъ продавали капсулъ сѣдланина не въ нашей лабораторії. Мы должны напомнить больнымъ, что не всѣ сорта дегтя имѣютъ одинаковый составъ и что слѣдовательно действительность ихъ не можетъ быть однаковой.

Не желая брать на себя чужую ответственность, мы объясняемъ, что мы не можемъ гарантировать качествомъ и свойствомъ дѣйствительности настоящихъ капсулъ Гайдъ изъ дегтя, которыхъ имѣютъ на ярлыкѣ флаconа нашу подпись трехъ звѣздъ.

ЖЕЛАЮТЪ КУПИТЬ ИЛИ АРЕНДОВАТЬ
ИМѢНИЕ,

примѣщенно въ южныхъ губ., только не въ сѣверныхъ; для покупки можетъ быть изношъ безъ построекъ и хозяйствства, лиши синконосомъ и лѣсомъ, стоимостью отъ 30—60 тыс. руб.,—для аренды съ постройками и хозяйствомъ, съ платой отъ 6—10 тыс. руб. въ годъ. Условы и подобраніе просите адресовать подъ лѣт. З. К. Г. въ Москву, въ почтamtъ, до востребованія.

2-1.

Харьковская губернская земская управа,

назначивъ на 15 января 1881 года торги на отдачу работъ по устройству и исправлению губернскихъ земскихъ дорожныхъ сооружений, симъ приглашаютъ желающихъ торговаться въ помѣщеніе управы на Екатеринославской улицѣ, въ домѣ Анненковой, № 38, къ 12 час. утра, съ залогами не менѣе одной пятой части суммы, назначенной по сметѣ на каждую работу. Торгъ работъ предположено произвести по уѣздамъ: сумскому на 7563 р. 27 к.; лебединскому на 2147 р. 94 к.; ахтырскому на 3969 р. 49 к.; богословскому на 1616 р. 97 к.; валковскому на 3043 р. 70 к.; харьковскому на 3793 р. 80 к.; волчанскуму на 3528 р. 41 к.; змиевскому на 3197 р. 54 к.; изюмскому на 6193 р.; купянскому на 5840 р. 2 к.; и по старобѣльскому на 3976 р. 29 к. всего же на сумму 44,870 р. 49 к.; Сметѣ и проекты на означенные работы могутъ быть разсмотримы ежедневно, кроме воскресенья и праздничныхъ дней, отъ 12 до 2 час. днія.

Въ журналь призываютъ участіе: Гг. Л. Алексеевъ, Н. Ф. Бажинъ, А. Воронинъ, В. М. Гаршинъ, В. А. Гольцовъ, Н. В. Задоринъ, И. И. Златогорскій, С. Н. Кривенко, И. С. Курочкинъ, И. И. Наумовъ, Ф. Д. Нифонтовъ, А. И. Плещеевъ, И. И. Потанинъ, И. А. Протопоповъ, Л. И. Трофимовъ, Г. И. Усеневъ А. И. Эртель, И. И. Янкинцевъ и др.

Журналъ выходить ежемѣсячно, книжками отъ 15 до 20 листовъ. Подписанія цѣна на годъ: 7 р., съ пересыпкой и доставкой 8 руб. допускается разсрочка, при подписаніи 5 р. съ пересыпкой и доставкой 9 руб.

Подписанія принимается въ конторѣ редакціи: С-Петербургъ, Знаменская ул. домъ № 11.

Редакторъ: И. И. Златогорскій.

Издатель: С. И. Бажинъ.

Въ журналь принимаются: Гг. Л. Алексеевъ, Н. Ф. Бажинъ, А. Воронинъ, В. М. Гаршинъ, В. А. Гольцовъ, Н. В. Задоринъ, И. И. Златогорскій, С. Н. Кривенко, И. С. Курочкинъ, И. И. Наумовъ, Ф. Д. Нифонтовъ, А. И. Плещеевъ, И. И. Потанинъ, И. А. Протопоповъ, Л. И. Трофимовъ, Г. И. Усеневъ А. И. Эртель, И. И. Янкинцевъ и др.

Журналъ выходить ежемѣсячно, книжками отъ 15 до 20 листовъ. Подписанія цѣна на годъ: 7 р., съ пересыпкой и доставкой 8 руб. допускается разсрочка, при подписаніи 5 р. съ пересыпкой и доставкой 9 руб.

Подписанія принимается въ конторѣ редакціи: С-Петербургъ, Знаменская ул. № 11.

Редакторъ-издатель: горный инженеръ М. Яшевский.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.

Приемъ подписаній: С-Петербургъ, 1-я линія, д. № 7, к. 1.