

Телефонъ № 19.  
редакціи и типографії.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

5562. ГОДЪ СЕМНАДЦАТЫЙ.

ВЪ ЭТОМЪ № 6 страницъ.

ЮЖНЫЙ КРАЙ на 1897 г.

СЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

ПОДПИСНАЯ Цѣна:

На годъ. 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.  
Р. К.  
ост. въ Харьковѣ 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 40 2 10 1 20  
перес. иного города . . . 11 — 10 50 10 — 9 10 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца.

За переписку газеты за границу приплачивается по 60 к. въ мѣсяцъ къ городской ценѣ.

Допускается разсрочка платежа за годовую абонементную для городскихъ при подаче членъ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября оставшие 2 р., а для иностранныхъ: подпись 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1-му сентября оставшие 2 рубли. Каждый вносить деньги разсрочку должна быть непремѣнно заявлено въ письме, при этомъ отправленъ первымъ виномъ.

Первый разъ оплаты городской за иностранный взимается за 1 мѣсяцъ 30 к., за 2 м. — 30 к., за 3 м. — 75 к. за 4 и боягъ мѣс. 1 рубль. Плата эта производится за полные мѣсяцы, въ случаѣ пересыпки по почтѣ и не въсѧдь. За измѣненія адреса иностранные письмы платятъ 30 коп.

Отдельные номера „Южнаго Края“ продаются въ газетѣ, въ кioskахъ, у разношниковъ и на станцияхъ урско-Харьково-Севастопольской и Екатерининской земельныхъ дорогъ по 5 копѣекъ.

Родничная проприя „Люб. Южнаго Края“ по 5 коп., производится также: въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ — въ торговомъ домѣ „Л. и З. МЕТЬЕВЪ“ и № 11, въ газетной головѣ „НЬЮЙОРКСКОЙ“, въ ПАССЕНСЕ; въ МОСКВѢ — въ торговомъ домѣ Л. и З. МЕТЬЕВЪ и № 1, на Спасской улицѣ, домъ Сытова; въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ — въ книжномъ горючѣ 1 В. ШАЕФЕРМАНА и СЫНОВЬЕ, въ МАРСЕЛЬ — въ книжномъ магазинѣ М. С. ГЕНДЕРГА; въ БАХУМЪ — въ книжномъ магазинѣ И. Г. ГРИХЕСА; въ ЛУАНГОНЪ — въ магазинѣ Е. Г. САВЧИЧА; въ СУМАХЪ — въ книжномъ магазинѣ И. РЕННЕНА; въ БЛГОРОДЬЕ — въ магазинѣ А. А. БИГАУМА; въ ВЕДОСИ — у И. А. ГОЛЬДЕНБЕРГА; въ ОРХОВѢ — въ книжномъ магазинѣ И. ЭШТЕННА.

Главная контора газеты — на Николаевской площади, въ городскомъ домѣ — открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. вечера, а въ праздники съ 9 час. дня.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, дому № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно подписаны авторомъ. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются бесплатными. Статьи, признанные удобными изъ начинъ, публикуются въ случаѣ надобности, исправленіи и сокращеніи. Мелкие статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобны для печати, уничтожаются.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ дня, кроме праздниковъ.

Champagne

LOUIS ROEDERER

R E I M S.

Въ виду увеличенія подѣлъкъ и противозаконныхъ подѣлъкъ, вымѣняемыхъ всесмѣрно известностью произведеній марки, акѣзъ изображенной, обращается внимание торговцевъ и потребителей на изъясняющемся. Ни одинъ торговецъ, съ которыемъ въступаетъ въ связь на какое-либо родство или другое отношеніе къ старому торговому логу „ЛУИ РЕДЕРЕР“ (Louis Roederer), происхождение которого относится къ концу прошлаго столѣтія (хотѣ никогда мы не выставили этого на видъ ни на маркахъ, ни на этикеткахъ).

Всегда желательно получить настоящій гербъ Редерера (Louis Roederer) уѣздительно просить тщательно проверить пробку и не принять бутылки, не носящей вышеизначенной марки.

Чтобы сдѣлать на будущее время подѣлъку и смигѣи болѣе затруднительными, бутылки наши снабжены горячими контргильотинами, а пробки укреплены новымъ способомъ, выпускаемъ въ продажу.

Металлическая головка замыкаетъ пробку. Чтобы открыть пробку, нужно повернуть спиральную пломбу сѣть на право, плавко разъѣзжая, пока не попадетъ въ прорезь, тогдѣ находящимся самъ собой.

Металлическая пластина, вѣнчанная въ вѣнѣ, должна посигнѣ марки „Л. Редерер“.

Марка же на пломбѣ изображенна выше.

Марка же на пломбѣ изображенна выше.

Книжный складъ „Южнаго Края“

Комиссионерство ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТИПОГРАФІИ.

въ Харьковѣ, на Николаевской площади, городской домѣ.

Поступилъ въ продажу слѣдующія книги:

„ПОЛЕЗНАЯ БІБЛІОТЕКА“

Цѣна каждой книги 50 коп.

Въ странѣ чистыхъ христіанъ. (Офоры Абиссиній). Ф. Волкова. 128 стр. (съ 15 рис.).

Древніе и новѣйшіе колоссы. (Исторія и описание замѣчательныхъ статуй, начиная съ древнѣйшихъ временъ). Е. Лебедевъ. Перев. съ франц. Г. 224 стр. (съ 33 рис.).

Перев. обитателей Москвы — расказъ изъ временъ слѣд. старинъ. В. Биттера. 184 стр. (съ 15 рис.).

Чадъ полного міра. (Исторія путешествій.—Природы.—Жизнь и права обитателей). Е. Лебедевъ. Пер. Е. Боксона. 168 стр. (съ 35 рис.).

Южній полесье. (Описъ и синопсисъ антилітическій путешествій). В. Фонсолян. 150 стр. (съ рисун.).

Вокругъ сѣти на вѣлосипѣдѣ. Т. Сименса. Часть I.—Отъ Санть-Франциско до Тегерана. 184 страницы.

Вокругъ сѣти на вѣлосипѣдѣ. Т. Сименса. Часть II.—Отъ Тегерана до Йокагамы. 172 стр. (съ 17 рисун.).

Анту. (Прірода и люди Амурского края). Состав. Ф. Волкова. 144 стр. (съ 20 рисун.).

Исторія и культура Китая. К. Кернъ. Перев. съ франц. В. Шашко. подъ ред. проф. А. М. Николаева. 148 стр.

Астрономія. Руководство изъ ознакомленіемъ съ небесными явленіями и ихъ наблюденіями. Сост. дѣйствій чл. Русск. Астрон. Общ. Е. Предтеченскій. 200 стр. (25 рис. и чертежей).

Астрономія въ вопросахъ и отвѣтахъ.—Г. Паренъ. Перев. подъ ред. проф. С. Глазенапа. 104 стр. (съ 20 рис.).

Метеорология и телескопъ. Зюйдеръ и Марголъ Пер. и дополн. И. Святскій. 140 страниц.

Начало и конецъ міра. III. Ришара. Пер. и дополн. И. Святскій. 184 стр.

Миръ дѣйствій и воображенія. Соч. Камілла Фламіаріона. Переев. И. Святскій. 192 страницы.

Жизнь земли.—Очерки популярной геологии. Профессоръ Ф. Пушке. Перев. и дополн. И. Святскій. 166 стр. (съ 30 рис.).

Исторія и культура вѣковѣй времія. Л. Фигье. Перев. съ французск. изданій. М. Громницкий. Часть I. Культурнѣе Капістровъ. Магниты—магниты—магниты. Электро-біологія.—Стучаніе духі. 226 стр.

Исторія чудеснаго вѣковѣй времія. Л. Фигье. Часть II.—Электрическіе люди.—Огненныи улитки.—Вертепи и столовы и медузы. 130 стр.

Подъ водой.—Исторія подводнаго тѣла и подводнаго плаванія. Л. Фигье. Переев. подъ редакціей и съ дополненіемъ Тр. — ма 120 стр. (съ 22 рисун.).

Найкрайніи честивъ.—Л. Фигье. Обработаль и дополнитель. Д-р Ю. Маліновъ. 152 стр. (съ 40 рисун.).

Какъ узнать характеръ человека. Определеніе характера по чертамъ лица (физиогномія), по рукамъ (хирископія), по переносу (графология) и по индивидуальному виду головы (френология). Состав. Г. Ф.-тъ. (Съ 50 рис. и 45 образцами переносовъ).

Исторія и культура вѣковѣй времія. Л. Фигье. Перев. съ французск. изданій. М. Громницкий. Часть I. Культурнѣе Капістровъ. Магниты—магниты—магниты. Электро-біологія.—Стучаніе духі. 226 стр.

Исторія чудеснаго вѣковѣй времія. Л. Фигье. Часть II.—Электрическіе люди.—Огненныи улитки.—Вертепи и столовы и медузы. 130 стр.

Подъ водой.—Исторія подводнаго тѣла и подводнаго плаванія. Л. Фигье. Переев. подъ редакціей и съ дополненіемъ Тр. — ма 120 стр. (съ 22 рисун.).

Найкрайніи честивъ.—Л. Фигье. Обработаль и дополнитель. Д-р Ю. Маліновъ. 152 стр. (съ 40 рисун.).

Популярная гігієна. (Общедоступное руководство здравоохраненія). Сост. по проф. Добровольскому, Эпреману и др. Г. 140 стр.

Домашня лабораторія. (Руководство къ ознакомленію съ основами хімії). Ф. Федо.

Самоучка фотографіи.—Теорія и практика фотографическаго искусства. Ф. Дилль.

Радио-электроника. (Книга лекций и разъяснений пріемовъ радиотехники). С. Гамова. 244 стр. (съ 35 рис.).

Радиотехника. (Книга лекций и разъяснений пріемовъ радиотехники). С. Гамова. 244 стр. (съ 77 рисун.).

Комнатное цветоводство. Состав. Ф. Медведевъ. 144 стр. (съ 56 рис.).

Пчелы и пчеловъдство. Состав. Г. П. Смирновъ. 184 стр. (съ 22 рисун.).

Садоводство. (Книга лекций и разъяснений пріемовъ растениевъдства). С. Гамова. 228 стр. (съ 67 рисун.).

Радиотехника. (Книга лекций и разъяснений пріемовъ радиотехники). С. Гамова. 244 стр. (съ 35 рис.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).

Лечебная гігієна. Состав. Т. Волкова. 184 стр. (съ 67 рисун.).</

**ЛЮБИТЕЛЕЙ ХОРОВАГО ПѢВІЯ**

доводить до спільнога гг. членовъ Общества, зачого такою називанимъ спереду общею соброю на 14 марта с. г. на концертъ заснованою числа членами, указаного № 32 устава, не состояло, то на основании того же № 32 назначается второрядне общею соброю во вторник, 18 марта с. г., въ 8 часовъ вечера, въ помешаніи общемъ (Сумська ул., дому № 17), которое считается законнымъ, при всякомъ числѣ явившихся членовъ. Предметъ занятий, назначается въ присутствіи членовъ.

2345 1-1

**ВЪ МОСКВЪ**

великолѣпное помѣщеніе, бѣль-этажъ о 14 большихъ зеркальныхъ окнахъ на улицѣ, въ центрѣ города и на самомъ бойкѣ по торговль мѣстѣ отдається подъ контуръ, оптовую торговлю или солидное коммерческое предпріятіе. Водиное отопленіе, водопроводъ, по желанію, подземные машины. Въ томъ же домѣ, въ Пассажѣ, имѣется еще нѣсколько свободныхъ роскошныхъ магазиновъ. По желанію, можетъ быть сданъ въ наемъ и весь домъ. Подробности въ Комиссіонерской конторѣ, С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, № 29.

М. 4-2

Телефонъ

**ТОРГОВЫЙ ДОМЪ**

№ 284.

**БР. ЕНДОВИЦКИХЪ,**  
Харьковъ. Гостинный дворъ. Москва, Театральная пл.

извѣшаетъ гг. своимъ покупателямъ, что по случаю получения громадной массы новыхъ весеннихъ и лѣтнихъ товаровъ,

съ 24-го февраля по 22-е марта будутъ

**РАСПРОДАВАТЬСЯ**  
за половину цѣны  
(AU GRAND RABAIS)

**ОСТАВШИЕСЯ ОСЕННИЕ И ЗИМНИЕ ТОВАРЫ,**  
какъ-то: шелковые, черные и прѣблѣдные разныя ткани, шерстяные материи русскихъ, французскихъ и англійскихъ фабрикъ, драпы и трико дамскіе и мужскіе русскихъ и заграницніхъ фабрикъ. Всѣ товары лучшаго качества. Цѣны безъ торгу.

Примѣчаніе: купленный на распродажѣ товаръ обратно приниматься и не перемѣняться не будетъ.

Б. 100-31

въ книжномъ складѣ  
**ЮЖНОГО КРАЯ**,  
поступить въ продажу:

О. 5-1

**Штурмовитъ по всей Сибири**

и Средне-Азіатскимъ владѣніямъ Россіи,

съ картой Россійской Имперіи, съ обозначеніемъ Великой Сибирской желѣзной дороги.

Составилъ В. А. Долгоруковъ.

Томскъ 1897 г. II. 1 р.

O. 5-1

во вторникъ, 18 марта 1897 г.,

въ залѣ дворянскаго собрания

состоится

ТОЛЬКО ОДИНЪ

КОНЦЕРТЪ

ЗНАМЕНITАГО ТРІО

сестеръ РЕДЕРЪ.

(Розалія-Фортен, Софія-Скірі, Емілія-Люїн). Видѣты моні, получъ въ музыку, депо А. Вермана. Москвскій ул.

O. 5-1

Билеты будутъ продаваться въ

Лица, желающія принять участіе въ

оркестрѣ, хорѣ или солістахъ, исполніяхъ

неніяхъ.

МУЗЫКАЛЬНОГО КРУЖКА,

а также записаться въ члены кружка, благоволятъ обращаться къ предсѣдателю А. И. Любі (Вознесенская пл., 12), отъ 10—12 ч. утра ежедневно кромѣ воскресенья. О. 3-2

Билеты будутъ продаваться въ

Гостилини „Руфа и Россія“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб. Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,

ГОСТИНИЦЫ „РУФА И РОССІЯ“

соединены вместе. № 100 отъ 75 к. и до 5 р.

Обычай отъ 40 к. до 2 руб.

Заплаты и ужина по 30 коп. и по картѣ. Играетъ оркестръ-монстръ.

2324 1-1

Билеты будутъ продаваться въ

Харьковъ, Екатеринославская ул.,



ны цели по усмотрению совета местного благотворительного Общества. Всех предметов, предполагаемых к экспонированию, будет свыше 200, составляющих серию выставки: шелковые пейзажи, морских видов, цветов и жанровых картин и т. п. В чистый выставляемых предметов будут находиться ткани, начиня с кончай го шелкового газа и кончай самыми тканями бархатом.

Плата за вход в выставку назначается самая ничтожная: 15 копеек с каждого.

Воспитанники и воспитанницы всех учебных заведений, в сопровождении своих наставников или наставниц, имеют право бесплатно.

*Образцовый птичник из Николаевской парков. Южно-русское Общество акклиматизации поручило профессору ветеринарного института А. П. Остапенко устроить образцовый птичник в городском Николаевской парк. Ассоциация для этой цели сумма, а также сумма, собранная путем частной подписки, оказались недостаточны, в виду чего г. Остапенко обращалась в городскую управу с просьбой о субсидии на это дело. Городская управа решала выдать 200 рублей и, кроме того, ассоциировать еще на тот же предмет 100 рублей.*

*Составление дорожных сооружений. На съезды земских управ, назначенные полоса воды в весенне-насточущий год не произвела почти никаких повреждений в земских дорожных сооружениях; даже, такая называемая, затопляемые мости и трактиры не потерпели никаких повреждений от льда и разлива рек, так что в этом смысле весенний разлив для земства может считаться одним из благоприятнейших.*

*Санитарные меры против чумы. По линии Харьково-Балашовской железной дороги получено приказание управляющего Юго-Восточными железными дорогами В. А. Бреденского. В этом приказании, между прочим, изложено следующее: «Часто повторяющиеся запоны эпидемических болезней в землях железнодорожных поместий изъ ссыпью, посланными мостами и трактирами почты не пострадали, так как в этом смысле весенний разлив для земства может считаться одним из благоприятнейших.*

*Санитарные меры против чумы. По линии Харьково-Балашовской железной дороги получено приказание управляющего Юго-Восточными железными дорогами В. А. Бреденского. В этом приказании, между прочим, изложено следующее: «Часто повторяющиеся запоны эпидемических болезней в землях железнодорожных поместий изъ ссыпью, посланными мостами и трактирами почты не пострадали, так как в этом смысле весенний разлив для земства может считаться одним из благоприятнейших.*

1. Очищать и поддерживать въ полной чистотѣ всѣ сточных канавы, наблюдая, чтобы весенни воды въ нихъ не застаивались.

2. Очищать отъ всякихъ нечистотъ и мусора дворы, стационарные площадки, выброшенные и помойные ямы и проч. съ тѣмъ, чтобы очистка всего этого не заpusкалась.

3. Въ выбросы ямы всыпать ежедневно по ведру сѣбѣ изъ негашенной извести съ 1/2 частью песку; и станціи же 1-го класса—по три ведра разновременно въ теченіе дня.

4. Всѣ жили общественны помѣщени, необходимо бѣльть известью, обратить особенное внимание на чистоту въ дежурныхъ комнатахъ подъѣздной и портвейной прислуги.

5. Поручаются участковымъ врачамъ осмотрѣть всѣ помѣщени и кухни стационарныхъ дѣстваній и принять необходи мѣры для приведенія всего въ полную чистоту.

Наименованиемъ обѣзъянностяхъ врачательно наблюдать за чистотой буфетовъ и слѣдить за сѣбѣностью и доброжестивностью прислуги.

Предлагаютъ гг. начальникамъ службъ ремонта пути и зданий, движенія и подвижного состава и тѣи къ 5 апреля сего года все привести въ должный порядокъ, согласно предлагаемымъ указаниямъ, и покорить наблюдать за поддер жаніемъ постоянной чистоты».

*Дѣло о кражахъ церковныхъ денегъ. Вчера въ харьковскомъ окружномъ судѣ, съ участіемъ присяжныхъ, засѣдателей, слушалось дѣло по обвинению задѣсанаго унтер-офицера Макара Чуйко въ кражѣ церковныхъ денегъ. Предсѣдательствовалъ членъ суда И. И. Сопъ, обвиняя товарища прокурора В. Ф. Одарченко.*

Вчера въ країнѣ изложены обстоятельства этого дѣла: Въ январѣ 1895 года настоятель харьковской Христо-Рождественской церкви священникъ Тимофеевъ пришелъ на должность церковного сторожа назначеннаго Макару Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Извѣстие о кражѣ изъ церкви было обращено внимание на то, что деньги, хранившіеся въ особой кружѣ и вырученыя за продаваемыя въ церкви сѣбѣ, систематически убѣгали. Это продолжалось до февраля 1896 года, когда начеконѣ, было обращено внимание на то, что кружѣ Чуйко нанесъ себѣ частную квартуру и положилъ на свое имѣи сберегательную кассу государственного банка 300 рублей. Систематическое похищеніе денегъ побудило предъявить обозрѣніе на хозяйственную часть церковныхъ денегъ. Не было сомнѣнія, что церковные деньги похищались «своими» членами. Подозрѣвалъ на то Чуйко.

Извѣстие о кражѣ изъ церкви, опровергнутое священникомъ Тимофеевъ и двумъ родственниками подсудимаго, показало, что Чуйко поступилъ на должность церковного сторожа полураздрѣтъ, между тѣмъ вскорѣ занялъ у себя французскіе костюмы, нацѣпилъ квартиру, разжалъ дѣнгами, чего получая 12 рублей въ мѣсяцъ, достигъ итога: неизвѣс тности.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопрано, пользовавшагося еще недавно въ «Большой оперѣ» Парижа крупной рѣputationю Макара Чуйко въ країнѣ церковныхъ денегъ.

Сегодня въ оперномъ театре состоялся концертъ пропаганды Адама Адина, менно-сопран



