

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Воскресенье, 17-го Февраля (2-го Марта) 1902 года

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7291.

Въ этомъ № 8 страницъ.

## „Южный Край“

на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На голг. р. к.	11 и. р. к.	10 и. р. к.	9 и. р. к.	8 и. р. к.	7 и. р. к.	6 и. р. к.	5 и. р. к.	4 и. р. к.	3 и. р. к.	2 и. р. к.	1 и. р. к.	
Съ доставкою . . . . .	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылко . . . . .	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50
За границу . . . . .	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ голгъ считается съ 1-го янва-

ря по 1-го января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВЫЙ экземпляръ для городскихъ подпльщиковъ.

при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября остаточные 2 р., а для ино-

городныхъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября остаточные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письме, при которомъ

отправляется первый вносъ.

Разсрочка платежа при подписки черезъ книжные магазины не допускается.

Содержание № 7291.

Докторъ медико-хирургический профессоръ  
Л. Л. Бартеневъ.

Сифилисъ и внутренний болѣзни. Лопатинскій пер.,  
(близъ Рыбной), д. Коровина, № 7, 10—12 утра  
и 4—6 веч.

3591 5—2

Докторъ цыперовичъ.

Сифилисъ, венерич., кожн. и половое, безъ сил. 9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

3701 15—2

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, венерич., кожн. бол. Пр. 9—12 у. и 5—8 в. Конторская, д. Иванова, № 2.

3767 5—2

Звѣнной врачъ

И. А. Воловикъ

принимаетъ въ лѣчебницѣ доктора Дринкмана, на

Кошкинскаго ул., № 3, отъ 9—11 и отъ 1 до

4 часовъ, бѣдныхъ бесплатно.

Фельтонтъ: Американскій музей и фея

дѣйствительности. А. Грузинскаго.

Справочная свѣдѣнія.

Объявленія.

## GRAND-HÔTEL

PROSPER.

### ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Большой ресторанъ и читальня. Большии роскошныи залы и кабинеты для заказовъ и об-

щественныхъ обѣдинъ. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ

этапахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЪ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“

Шато Арагизак (Медокъ) на вынос по 1 руб. 50 коп. за бутылку.

Шато Дезанел (Гравъ) на вынос по 60 коп. за бутылку.

Крымское вино на вынос по 60 коп. за бутылку.

Принимаютъ иностранные заказы со своей сервировкой и службой.

Получаются постоянно „PRIMEURS“ изъ Парижа.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦА.

Омнibusы ко всѣмъ поѣздамъ.

17



2 GRANDS PRIX

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО РУССКИХЪ ЭЛЕКТРО-ТЕХНИЧЕСКИХЪ ЗАВОДОВЪ

Сименсъ и Гальске.

Харьковское Отдѣленіе, Николаевская площ., № 3.

Электро-технический, механический, мѣднопрокатный, кабельный и угольный заводы въ С.-Петербургѣ.

Городскій электр., центральныи станицы и электр. желѣзныи дороги.

Электрическое освѣщеніе.

Электрическіе передачи работы.

Электрохимическіе установки.

Специально для рудниковъ

электрическіе ударно-вращательно-буровыи машины для твердыхъ и

мягкихъ породъ.

Проекты, сметы и подача техническихъ совѣтовъ по первому

требованію безвозмездно.

Б. 26—4

</div

**Докторь БУРАКЪ.**

Больни горла, носа, и уха, внутренний. Примечание: больных от 8-12-10% и 5-7 в. Сумская ул., д. Ланскерга, № 19, телефон 715. 4273 4-1

**ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ АПТЕКА**

б. НОСА И СОСА ГО. Рыбная, 34. Электропр-ль и массаж, каб. Пр. по нервам. 3844 2-1

**ДОКТОРЬ МЕДИЦИНЫ**

В. К. Гиршбергъ.

Больни желудка и пищеварения. Примечание: от 9-12 и 4-6. Сумская, 7.

**Лечение синимъ свѣтомъ**

нервныя, насижныя, рефлекси, Д-ръ Медиц. Судейкина, ская набер., № 2, соб. дсмъ. 3829 1-1

**Докторь Д. Г. АВЕРБАХЪ.** Пушкинская ул., № 22, раб. сд. Д-ръ. Примечание: 8-9. 5-8 ч. 3557 5-1

**ГАМАРА**

психологический этюдъ Козакова; книга 15 коп., продается въ книжныхъ магазинахъ Харькова. 3364 2-2

**Докторь С. И. ПЕТИНЪ,**

свѣтотъчебный и рентгеновский кабинетъ. Сумская, № 66, примѣръ больныхъ от 5-8 ч. ежедневно. 1662 30-26

**Докторь М. Л. РАБИНОВИЧЪ.**

Сифилисъ, болезни кончи и мочеполовые. Отъ 9-12 ч. и отъ 5-8 час. веч. Противъ "Астрапаханской гостиницы", д. Альшванга, № 8. 3748 2-2

**Вл. Як. ДУБОВСКИЙ,**

(Отъ нашихъ корреспондентовъ). Петербургъ, 16 февраля. Въ четвергъ изъ Зимней дворибы, на годичномъ собрании Императорского исторического общества, под предсѣдательствомъ Государя Императора, избрали новое трехгѣйтіе: предсѣдателемъ Половцовъ, въ члены Мартенсъ и Штейнманъ; секретаремъ назначенъ Дубровинъ, въ дѣйствительные члены: профессоръ Платоновъ, докторъ исторіи Чечулинъ и Павловъ.

"Торгово-Промышленная Газета" сообщаетъ, что на предстоящемъ засѣданіи собрѣя съѣзда южныхъ горнопромышленниковъ приступить къ организации харьковской каменноугольной биржи, уставъ которой утвержденъ 18 января.

Сенатъ кассировалъ рѣшеніе петербургскаго окружного суда, приговорившаго къ арестантскимъ отѣблеваніямъ купцовъ Рачика и Гуревича за подлогъ векселей на 80,000 рублей по постройкѣ казармъ въ Витеbsкъ.

Подробности кончины представителя съѣзда водяныхъ дѣятелей Зброжекъ потрясающи. Покончилъ въ длинной рѣчи доказывалъ, что съѣзду не нужно ходатайствовать обѣ открытии въ высшихъ заведеніяхъ гидротехническихъ лабораторій; молодежь должна обучаться на рѣкѣ, а не на искусственномъ бассейнѣ. Рѣчь эта вызвала нѣсколько страстныхъ возражений. Напрасно Зброжекъ пытался указать одному изъ оппонентовъ, что онъ его не понимаетъ. Послѣдний оппонентъ, профессоръ Чарновскому, онъ возвращалъ медленно, едва перевода дыханіе. "Прошу занести мое мнѣніе въ стеноографіческий отчетъ. История доказываетъ, что было правъ", съ большими трудомъ, слово за слово, произнесъ Зброжекъ. Раздалась не то крикъ, не то судорожное всхлипываніе. Зброжекъ упалъ, заставилъ откинуться въ кресло. Громкій хрипъ пронесся по залу.

По Павловскому дѣлу, разбирающемуся харьковской судебной палатой въ Сумахъ, приговорены къ карточкамъ Тодосимон и Григорий Павленко къ пятидцатилѣтію, Араамъ Павленко, Харахоновъ, Антонъ, Петъръ и Иванъ Кобыльченки и другие, всего 37 человѣкъ, къ двѣдцатилѣтію, пять къ восьмилѣтію, одинъ къ четырехлѣтію, и постановлено ходатайствовать о замѣнѣ на поселеніе.

Изъ Астрахани и Вильны получены извѣстія о приготовленіяхъ къ празднованию памяти Н. В. Гоголя.

Москва, 16 февраля. Публичность Гиллеровскаго, вернувшись изъ Малороссии, представилъ для выставки кресло, на которомъ умеръ Н. В. Гоголь, рядомъ его неизданныхъ и неиз-

**СТАРО-РУССКІЙ  
ВОНСКІЙ МЕДЬ**

единственного завода въ Россіи

**А. А. Тремль**

продается по 65 коп. бутыл., въ магазинахъ Е. Игнатиева, Екатерининской улицы, и Н. А. Жеверевова. 2705 8-5

**Буровые инструменты.**

Артезианская колоды.

**Тех. конс. гор. инж.**

Н. Ф. фонъ-Дитмаръ.

Харьковъ, Петровская, № 15. 28113-2

**Дѣйствія Правительства.****Высочайшая награда.**

Государь Императоръ, по всенодненнѣшему дѣлку синодального обѣра-прокурора, согласно определенію Свѣтѣшаго Синода, Высочайше соизволилъ, въ 28 день января текущаго года на сочиненіе за 50-лѣтнюю службу ордену св. Анны 3-й степени діакона Иоанна Иоанниса Богословскаго церкви въ способѣ Ново-Георгиевской, Купянскаго уѣзда, Феодора Альберта.

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26

1662 30-26



сюжетом оркестром были исполнены пьесы преимущественно восточного характера. Помимо обзора его высочество эмира бухарский, Беликое Князя и Княгини и наследник эмира бухарского прошли в арабскую комнату, где были поданы кофе и ликеры.

**Финляндия дѣла.** На днях финляндский Императорский сенат, по словам гельсингфорской газеты "Hufvudstadsbladet", получить Высочайшее повелѣніе назначить на двѣ вновь учрежденныя при главномъ финляндскомъ школьномъ управлении должности младшихъ инспекторовъ преподавания русскаго языка въ финляндскихъ учебныхъ заведеніяхъ предложеныхъ финляндскимъ генерал-губернаторомъ кандидатовъ—помощника главнаго персонала сената. А. Тилло и преподавателя гимназии Зильберга. Сенатъ предложилъ кандидатамъ на эти должности лектора Галандера и коллегу Норденсена.

**Въ Министерствѣ Землемѣрія,** по сло-вамъ "Нов.", происходитъ пересмотръ положеній о мѣстныхъ органахъ его, которыхъ являются, уполномоченные по сельско-хозяйственной части. Существуетъ, между прочимъ, предположеніе подчинить уполномоченныхъ мѣстныхъ управлениемъ государственнымъ имуществамъ.

**Ознакомленіе студентовъ военно-медицинской академии съ стroyевой службой.** Опубликована программа свѣдѣній, необходимыхъ студентамъ Императорской военно-медицинской академии для ознакомленія ихъ со стroyевой службой. Свѣдѣнія эти касаются слѣдующихъ 16 от-дѣловъ: 1) общія свѣдѣнія, 2) уставъ дисциплинарный, 3) уставъ внутренней службы, 4) уставъ гарнизонной службы, 5) уставъ полевой службы, 6) свѣдѣнія родахъ оружия и ихъ боевомъ употреблѣніи, 7) наставления для обученія стрѣльбы, 8) уставъ о службахъ въ лагеряхъ и походахъ мирного времени, 9) наставле-ніе для обученія войска гимнастикѣ, 10) прохожденіе службы нижними воинскими чинами, 11) уставъ стroyовой пѣхотной службы, 12) наставления для обученія но-сильщиками, 13) устройство войска, 14) довольствіе войска, 15) сбереженіе эд-ровъ и 16) ознакомленіе студентовъ ст-устройствомъ медицинской части въ арміи.

**Ограничение питейной торговли на жѣлезнодорожныхъ станціяхъ.** Министерство Путей Сообщенія, по словамъ московскихъ газетъ, разбрѣло управление желѣзныхъ дорогъ казенныхъ и частныхъ, допустить ограничение питейной торговли въ праздничные дни и часы на тѣхъ станціяхъ, где это окажется необходимо, причемъ жѣлезнодорожнымъ управлениемъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, предписано включать въ будущіе договоры съ буфетоодержателями оговорку о томъ, что дорога оставляетъ за собою право ограничения торговли крѣпкими напитками въ буфетахъ по праздничнымъ днамъ, примѣнительно къ порядку той же торговли, установленной для казенныхъ мѣстностей, не имѣющихъ до сихъ порь рельсовыхъ путей.

## ОТКРОВЕННЫЕ РАЗГОВОРЫ.

### Обывательская цензура.

Въ прошломъ году мѣръ нѣсколько разъ приходилось возвращаться къ вопросу объ обывательской цензурѣ и приводить цѣлый рядъ фактовъ, свидѣтельствующихъ о томъ, что у провинциальной печати, кроме цензуры официальной, дѣйствующей на основаніи законовъ, существуетъ еще цензура не официальная, цензура обывательская, дѣйствующая вѣнѣніемъ законовъ.

Но оказывается, что эта обывательская цензура, кроме печати, начинаетъ уже распространяться и на театрѣ.

Пьесы безусловно разрѣщаемы драматической цензурою и идущія повсемѣстно, въ нѣкоторыхъ городахъ давленіемъ мѣстной обывательской цензуры или снимаютъ съ репертуара, или совсѣмъ не попадаютъ на сцену.

Такъ случилось съ двумя "гвоздями" текущаго сезона—нѣмецкой комедіей "Педагоги" и драмою г-на Найденова "Дѣти Ванюшина".

"Педагоги" не понравились, очевидно, нижегородскимъ педагогамъ и были сняты съ репертуара нижегородскаго театра.

Эта история довольно туманная и я не знаю ея подробностей.

Характерно, однако, что нѣмецкая пьеса, рисующая нравы нѣмецкихъ педагоговъ, оказалась опасной и вредной въ русскомъ городе, и при томъ въ одномъ только городе.

Что-жъ? Можетъ быть, въ Нижнемъ-Новгородѣ нашлись педагоги, похожие на тѣхъ, которые выведены въ нѣмецкой комедіи?

Но, вѣдь, разрѣвъ въ однѣмъ Нижнемъ-Новгородѣ есть такие педагоги?

История съ драмою г. Найденова "Дѣти Ванюшина" является болѣе ясной и предельной.

Не такъ давно въ газетахъ промельнуло извѣстіе о томъ, что въ Казани нашлась семья, извѣстная и влиятельная по своему положенію, въ которой въ неизвѣстное время произошла драма, совершило подобная разсказанный г. Найденовымъ въ своей пьесѣ. Родственники и близкіе къ этой семье пустили въ ходъ всякие способы воздействія, и вотъ, по постановленію казанской театральной городской комиссии, пьеса исключена изъ репертуара.

Стало быть, уже и городскія театральныя комиссии начинаютъ присваиватьъ права драматической цензуры...

Я ужъ не говорю о томъ, что такое распоряженіе является безусловно незаконнымъ, съ формальной точки зренія.

Но даже, если стать на точку зренія обыкновенного здраваго смысла, обыкновенной житейской логики, то надо только удивляться тому, до чего въ концѣ концовъ можетъ дойти давленіе обывательской цензуры...

Позвольте! Да, вѣдь, этакъ ни одной пьесы обывательская цензура не пустить на сцену, особенно если пьеса рисуетъ настоящую, а не выдуманную, не сочиненную жизнь!..

Н, напримѣръ, готовъ держать какое угодно пари, что въ каждомъ гороѣ есть много семействъ, похожихъ на семейство Данышниковъ.

Такъ же? Значить, если эти семейства покажутъ себѣ узнаютъ въ картинѣ, нарисованной г. Найденовымъ, то подъ давленіемъ обывательской, домашней цензуры пьеса г. Найденова будетъ запрещена на всѣхъ провинціальныхъ сценахъ?..

Какой абсурд!

Я понимаю, если авторъ какой-нибудь пьесы сочиняетъ пасквиль на извѣстную семью, на извѣстныхъ лицахъ, клевеща на нихъ, оскорбляя и забрасывая ихъ грязью... Тогда—другое дѣло...

Тогда на сторонѣ оскорблена и оклеветанной семьи—вѣдь законны и нравственные права—принять какая-нибудь пасквилю.

Но, вѣдь, въ данномъ случаѣ—въ исторіи съ "Дѣтьми Ванюшина" дѣло идетъ не о пасквиль, не о памфлетѣ, а о безусловно талантливомъ и художественномъ произведеніи, въ которомъ подъ видомъ одной отдельной семьи яркими и типичными красками изображается, вообще, жизнь современной русской буржуазной семьи.

Это даже и не какая-нибудь мертвата, однотипная фотографія, а именно—художественная картина, полная яркихъ, живыхъ, сочныхъ красокъ и имѣющая извѣстное общественное значеніе...

Какое же нравственное право имѣютъ на это какая-нибудь общества, кто изъ этого относится къ самому вопросу о материальной помощи обществу, и 3) принять желательнымъ постройки такихъ школъ, которая явилась бы не концентрированными. Собрание приняло предложеніе.

Вотъ, вѣдь, и 66 лѣтъ тому назадъ на первомъ представлении гоголевского "Ревизора" представители тогдашней обывательской цензуры, узнавши се-бѣ въ комедіи, воскликали съ негодованиемъ:

— Это — невозможно! Это — клевета! Это—фарс!

И "Ревизоръ" избавился отъ запрещенія, только благодаря личному желанию Императора Николая I.

А, вѣдь, Гоголь изобразилъ въ "Ревизорѣ" жившихъ въ то время людей, разлагавшихъ подлинный случай, и все-таки его бессмертную комедію ни въ какомъ случаѣ нельзя было назвать пасквилемъ или фотографіей: "Въ "Ревизорѣ", говорилъ онъ самъ, "я рѣшился собрать въ книгу все дурное въ Россіи, какое я тогда знала, всѣ несправедливости, какія дѣлаются въ тѣхъ мѣстахъ и въ тѣхъ случаяхъ, чтобы все было члены управы не оказались избранными въ члены управы.

Книза А. Д. Голицынъ, объявляя собраніе закрытымъ, прибавилъ, что для выбора недостающего члена управы необходимо опять возбудить ходатайство о со-зывѣ экстреннаго собранія.

Разумѣется, я далекъ отъ мысли даже и сравнивать общественное и литературное значеніе "Ревизора" со значеніемъ "Дѣтьей Ванюшина".

Это—величина несомнѣмая, во всѣхъ со-зывѣніяхъ.

Но, вѣдь, авторъ "Дѣтьей Ванюшина", вязки и сюжетъ и героеvъ для своей пьесы изъ дѣйствительной жизни, сумѣлъ путемъ художественного творчества нарисовать закулисную интимную жизнь любой современной русской буржуазной семьи (да и однѣ ли буржуазной?) и, такимъ образомъ, придать своей пьесѣ, помимо литературного, еще и общественное значение.

Не его вина, если нарисованная имъ картина свою вѣрность и яркость заставила многихъ узнать въ этой пьесѣ самихъ себя и забыть тревогу. Вообще, присматриваясь ко всѣмъ, подъ частью дикимъ и нѣпѣмъ требованиемъ обывательской цензуры, каждый разъ приходится вспоминать инспектора, который, кроме цензуры, кажды разъ имѣетъ право разрешать дѣйствующему принципиально постановленію рѣшенья докладъ и о субсидии пересѣчанской школѣ въ томъ размѣрѣ, какой отпустить само пересѣчанско волостное общество.

За разрѣшениемъ всѣхъ докладовъ, предложенныхъ экстренному собранію, было приступлено къ выбору недостающаго члена управы.

Въ члены управы изъявили согласіе баллотироваться слѣдующіе лица: гг. Грищенко (15 избирательныхъ изъ 33), Сѣтѣличный (11 избир.), Водопьяновъ (11 избир.) и Бобровский (10).

Такимъ образомъ, никто не оказался избраннымъ въ члены управы.

Книза А. Д. Голицынъ, объявляя собраніе закрытымъ, прибавилъ, что для выбора недостающего члена управы необ-ходимо опять возбудить ходатайство о со-зывѣ экстреннаго собранія.

Предполагается устроить въ Пересѣчанской волости, естественно, будетъ много учащихся.

Представитель отъ духовенства о. С. Уманцевъ напомнилъ собранію, что съ Пересѣчнымъ, являющимся по своему наслѣдству Я. М. Затворницкому разрѣшено веденіе практическіхъ занятій по гражданскому праву и судопроизводству со студентами юридического факультета.

Представитель отъ душевенства о. С.

вчера, 16-го февраля, возвратился изъ Петербурга.

**Разрешеніе введенія занятій со спутниками.** Члену харьковскаго окружного суда Я. М. Затворницкому разрѣшено веденіе практическіхъ занятій по гражданскому праву и судопроизводству со студентами юридического факультета.

Представитель отъ духовенства о. С.

вчера, 16-го февраля, возвратился изъ Петербурга.

**Кассационное рѣшеніе Сената по дѣлу А. П. Ставровскаго.** Въ первыхъ числахъ января текущаго года мы сообщали, что защитникъ бывшаго директора харьковской компании по торговле шерстью А. П. Ставровскаго, присяжнымъ повѣреннымъ А. Б. Гинзбургомъ была подана кассационная жалоба въ Сенатъ, въ которой онъ указывалъ на 9 нарушеній закона при разсмотрѣніи этого дѣла судомъ. Въ настоящее время получено извѣстіе, что Правительствующемъ Сенатомъ, кассационная жалоба А. Б. Гинзбурга уважена и приговоръ суда по дѣлу А. П. Ставровскаго отмѣненъ.

**Назначеніе въ коммиссію.** Управляющій губерніемъ сообщилъ городскому головѣ, что всѣдѣствіе представлена обу учреждѣнія при харьковскомъ городскомъ начальникомъ училищъ имени А. С. Пушкина, взамѣнъ должности почетителя, особаго почетительства для замѣщанія начальника училищъ, Министръ Народнаго Просвѣщенія не призналъ возможнымъ уразумѣніе при участіи лицъ, не имѣющихъ должности почетителя, такъ какъ почетители начальниковъ училищъ, отвѣтственные за ихъ порядокъ, составляютъ необходимый органъ училищного управления. Къ этому управляющій губерніемъ просилъ, что Министръ Народнаго Просвѣщенія предложено образованіе народныхъ училищъ повсемѣстно особыхъ почетительствъ въ дополненіе существующихъ учреждений по администрации училищъ и въ видахъ объединенія дѣятельности лицъ и учреждений, имѣющихъ обязанности почетителя.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ недостаточной степени; отъносительно двухъ другихъ вопросовъ, предложеныхъ къ разсмотрѣнію, въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

**Просьба о сложеніи штрафа.** Въ свое время на страницахъ "Южнаго Края" было сообщено, что городская управа признала газъ, доставляемый Обществомъ газосъщественія въ университѣтской клинике, недоброкачественнымъ и наложила на Общество штрафъ въ размѣрѣ 100 руб. Теперь Общество газосъщественія обратилось къ клинике, чтобы устранить недостатки, выявленные въ此刻ъ не имѣетъ никакого значения.

и его бедности, предпочитает пойти на сокрытие к ненавистному ей князю Альтовскому (г-ну Неверину), не прерывая, однако, законных супружеских уз и желая цынью позорной связи купить себе право на роскошную и беззаботную жизнь, так как у мужа не хватает средств на удовлетворение всех ее прихотей. Г-жа Иртеньева очень недурно исполнена эту роль и, несмотря на всю несимпатичность этого типа, ухитрилась придать ему даже некоторую симпатичность.

Есть в пьесе еще одна, уже престарелая "русалка" тетка Ильинской и Ильинская, нежака г-жа фон-Бюль (г-жа Зиновьева), которая ради удовлетворения своей старческой похоти губить и разращивать молодых людей, доводя их до полного нравственного падения...

Между прочим, одна из ее жертв является "замеченный" скрипач-виртуоз Литте, отчаянный картижник, который доходит, напримѣр, до того, что, послѣ какого то бала напоинъ до безчувствия свою любовницу Эльзу Соломатову, крадетъ у нея жемчужное ожерелье, взятъ ею для одного только бала у Лоло Ильинской и стоящее 28 тысячъ. Это ожерелье она закладываетъ въ ломбардъ, а деньги проигрываетъ въ карты.

История съ ожерельемъ, собственно говоря, и служитъ основой фабулы и интриги пьесы, причемъ авторъ держитъ зрителей въ невѣдѣніи по поводу того, куда дѣлъся ожерелье, вплоть до 4-го акта, когда самъ Литте съ удивительно циничнымъ спокойствиемъ сознается въ своемъ преступлении.

Тильэтъ, очевидно, наѣвънъ зудермановскимъ героемъ-художникомъ Вилии ("Гибелъ Содома"). Г-нъ Карамазовъ, экс-протомъ сыгравший эту роль, вмѣстѣ забытаго г-на Дара-Владимира, довольно естественно и ярко изобразилъ эту талантливую натуру, гибнущую жертвой великосѣтскаго разврата и распущенности, хотя роль Литте больше подходитъ быкъ характеру дарования г-на Дара-Владимира.

Остальные роли въ пьесѣ совсѣмъ безцѣнны и ниточки. Г-ну Лепковскому, напримѣръ, приходилось изображать до тошноты надѣвшій свою шаблонностью типъ добродѣтельного мужа, который она воспроизвѣзъ, однако, очень искренне и тепло.

Мѣстами пьеса смотрѣлась съ интересомъ, но въ общемъ своими длинностями и недостаткомъ движений произвѣзла довольно утомительное впечатлѣніе, такъ что въ антрактѣ нѣрѣдко можно было слышать такие возгласы:

— За что премирована эта пьеса?  
Въ самомъ дѣлѣ: за что?  
Вѣдь, она безусловно слѣбѣ многихъ непремированныхъ пьесъ...

В. И.-в.

## ПО РОССИИ.

С. Конотопъ. м.-к.-в. и. д.

(Отъ нашего корреспондента).

10 февраля, на станціи Конотопъ Московско-Киево-Воронежской желѣзной дороги, около шести съ половиною часовъ вечера, произошелъ пожаръ, начавшийся въ аппаратной комнѣ телеграфистовъ, помѣщавшейся въ верхнемъ этажѣ пасажирскаго зданія. Пожаръ начался отъ загорѣвшихъ проложенныхъ на полу керосина разбившихся по неосторожности телеграфистовъ лампы. Горящій керосинъ проникъ въ половины щели и продолжалъ горѣть, всѣхъ вѣтвей чего загорѣлись подпольные балки. Испуганные дежурные телеграфисты аппаратной комнаты, потушивши пламя на полу комнаты, и не замѣтили, очевидно, что горящій керосинъ прошелъ подъ полъ и продолжалъ горѣть. Никому не сказали о разбившейся олѣи лампы, и спасеніе дежурныхъ думали, что все и окончилось тѣмъ, что они затушили на полу горѣвшій керосинъ, и продолжали работать. Часа черезъ три вѣтъ началъ слышаться южный дымъ, но никто не могъ догадаться, откуда онъ, и гдѣ искать причину очевидно пожара, между тѣмъ, какъ пламя продолжало свое дѣло, и когда было приглашено начальникъ станціи Конотопъ смотреть зданіе и рѣшилось разобрать полъ, то пламя, вырвавшись, на конецъ, наружу, указало мѣсто пожара. Собравшійся по тревогѣ народъ принялъ на спасеніе стационнаго имущества — выносилъ шкафы изъ билетной кассы, находившіеся въ нижнемъ этажѣ горѣвшаго зданія, телеграфные аппараты, при чемъ аппараты, работавшіе въ верхнемъ этажѣ, остались невысеченными и горѣли. Одинъ изъ аппаратовъ поставилъ на дворъ около телеграфного столба и, чтобы не прекращать телеграфного дѣйствія, соединили его съ одинимъ изъ проводовъ, ведущихъ въ управление и сообщили о пожарѣ станціи въ управление, находящемся въ Курсѣ. Открытые водопроводные краны внутри пассажирскаго зданія мало помогали локализаціи огня, а способствовали только тому, что все поразмокло и горѣвшій полъ провалился въ пассажирское помѣщеніе третьего класса. При пробѣ заливи пожара изъ пожарныхъ насосовъ оказалось, что послѣдніе замерзли. Неоднократно поднимаемая тревога смѣсками паровозовъ и гудкомъ стерпѣнія, собрала многочисленнѣе толпу, которая принимала дѣятельное участіе въ тушеніи пожара, угрожавшаго принять грандиозныя размѣры. Наконецъ, на помощь подоспѣлъ городской конотопскій пожарный обозъ, и принялъ участіе въ спасеніи общественнаго имущества. Къ трети часамъ пожаръ былъ уже потушенъ. Половина пассажирскаго зданія совершенно испорчена и разрушена, а также много погибло общественнаго имущества.

Убытокъ по приблизительному подсчету достичь до двадцати пяти тычицъ. Пожаръ, происшедший отъ неосторожности съ керосиномъ, еще разъ доказываетъ, что давно пора уже освѣтить такую большую станцію, какъ Конотопъ, электричествомъ, тѣмъ болѣе, на центральномъ высокомъ мѣстѣ, на гравадѣніе на поѣздѣ. Англійскій полковъ

ниѣ между верхней и нижней Шемахой. Рушась церковная ограда и ворота. Несколько ниже помѣщающейся армянскій соборъ снаружи выглядѣть, по крайней мѣрѣ, издала цѣльмы. Купола стоять прямо. Покачнулись лишь двери и оконныя решетки. Внутри онъ совершилъ разрушеніе. Въ минуту землетрясения, въ соборѣ было отпѣваніе однога почетного гражданина, на которое собралась масса народа, какъ говорятъ, человѣкъ до 300. Во время первого удара, всѣ молящіе успѣли выбѣжать на улицу, отѣбѣвшись лишь ушибами отъ падающей штукации. Такими образомъ, благодаря похоронамъ, масса армянъ не была погребена въ домахъ и лавкахъ. Церкви отъ зараженныхъ свѣтѣй начали было пожаръ, но онъ прекратился и былъ засыпанъ падающими сверху южно-африканскаго театра войны "Tâlliche Rundschau" сообщаетъ, что "боэр" и команда сопрѣшаются безъ значительныхъ затрудненій передвиженія по всѣмъ направленіямъ въ Капской колонии, въ Оранжевской республикѣ и въ Трансвааль и всходу наносятъ пораженія англійскимъ войскамъ или держать ихъ въ постоянномъ страхѣ. Въ декабрѣ и въ январѣ и мѣсяцахъ было болѣе 600 сраженій. Не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— На основаніи прямыхъ, извѣстий съ тѣхъ же днѣвѣкъ, извѣстий о южно-африканскаго театра войны "Tâlliche Rundschau" сообщаетъ, что "боэр" и команда сопрѣшаются безъ значительныхъ затрудненій передвиженія по всѣмъ направленіямъ въ Капской колонии, въ Оранжевской республикѣ и въ Трансвааль и всходу наносятъ пораженія англійскимъ войскамъ или держать ихъ въ постоянномъ страхѣ. Въ декабрѣ и въ январѣ и мѣсяцахъ было болѣе 600 сраженій. Не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Публика будетъ пополненіе театръ Городничъ Ростовъ, какъ на грѣхъ, имѣлъ тоже двойной фамилии, въ родѣ Скакунца-Дмуховскаго. При первыхъ сценкахъ начало его коробы; стало онъ озираться на публику, которая хохотала, взглѣдывала на своего городничаго, и ихъ уѣхали. Едва кончился первый актъ, какъ онъ вѣбѣжалъ на сцену и началъ ругаться и кричать:

— Какъ смыли у написать и представлять публично такой пасквиль на начальство?

На сценѣ всѣ стояли въ недоумѣніи. Режиссеръ Дороненко вѣжливо, и какъ то писака извѣстнымъ писателемъ Гоголемъ и что ее представляютъ и въ столицѣ. Въ доказательство показали ему печатную книгу.

— Врѣтъ! Не можетъ быть, чтобы дозволили такое неприличное громилѣ! Я запрашиваю продолжать! Играйте что нибудь другое, кричать во все горло озлобленный начальниковъ города.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

— Но дозволю, не дозволю!.. Въ тюрьму васъ всѣ спрячь... ограбъ городничий.

Скакунъ поднимался какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.

— Но это нѣтъ, пополненіи. Въозвращалъ

извѣстіе въ пополненіи книжки "Литературного Вѣстника" г. Бирѣрга со словъ участника этого эпизода, актера И. Ильи Ларова.

Скакунъ поднялся какъ на сценѣ, такъ и въ зрителемъ заѣдь. Въ это время вругъ заѣдьлся звонокъ колокольчика, который все бліже и бліже приближался къ театру и къ языку, и какъ то было человѣкъ горячій, а тутъ, какъ Дороненко объяснялъ ему всю эту исторію, не можетъ быть и мысли о томъ, что Англия неудача въозвращалась въ Преторію.</p

## УРОКИ БУХГАЛТЕРИИ

(двойной итальян.) лекции учителя Хары Коммерч. Училища Завистовский. Практика и теория. Пушкинская ул., № 36. 3088 12-2

**Знанія бухгалтерії:**

просто 20 руб., двойной итальянской 40 руб., тройной русской 75 руб. Николаевская ул., д. № 15. М. Юрков. 2085 10-9

**ТЕХНИКЪ**

сост. планы, архитект. фасады, разн. чертежи, иллюстр. худож. Цены сам. деш., можно письм.: Большая-Панасовка, № 74. 3663 4-2

**Игръ на гитарѣ**

обучают специально, съ нотъ и безъ нотъ, по доступной чинѣ, учащимся уступка Моравиновскій пер., № 17, учитель музыки на гитарѣ М. Гомельский. 3792 2-1

**УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ**

С. А. Григорьевъ

препод. у себя на квартире уроки бальз., харк. и всѣхъ новыхъ танцевъ, приемъ уч. ежедневно, отъ 11 до 1 час. и отъ 3 до 9 веч. Московская ул., д. Капона, № 29, кв. 17, парал. ходъ съ Набережн. 2321 10-9

**Въ Морское училище**

приготовленію и по соглашенію съ родителями принимаютъ на себя всѣ хлопоты по определенію въ это училище и помѣщаніе воспитанниковъ въ практическое загородное плаваніе на пароходахъ русского торгового флота. Дмитровская ул., д. № 28, кварт. 1. 3495 3-3

**Recommande jeune**

parisienne avec certificats bonnes r閑gences pour enfants, consentant au d閜art. S'adresser: Юзовка, почт. отд., Екатеринодар, туб., редакторъ Успенского. 3549 3-2

**Anglaise de Londres, bien recommandée, sachant parfaitement le fran鏰is, desire trouver demi-place ou leons. S'adresser à Madame Морозову, Чернышевская ул., № 40. 2896 8-5**

**Institutrice fran鏰ise donne des leons de russe, port. littérature conç. allemand; rue Змievская, № 11, demander Mme Нерц изъ ющіи 12. 2976 4-4**

**Переписчица** съ быстрымъ прак- сив, почеркомъ, ищетъ подъходящихъ занятій, согласна на выѣзда, преимущественно въ городъ. Обращаться письмомъ: Константиновскій пер., № 8, кварт. 7, М. П. Д. 3645 3-2

**Интеллигентная барышня,** еврейка, курильщица, ищетъ мѣсто изъ окнамъ или двумъ дѣтьмъ, въ интеллигентской семье, можно видѣть отъ 12-2 час. Скрыпинская, 12, кв. 2. 3762 3-2

**Дѣвица,** окончившая юмѣшную гимназию, знаетъ отличн. франц. и нѣм., яз., теор. и практик., ж. д., уроки. Театральная площадь, домъ № 4, кв. 3. 3859 1-1

**Бониу-Нѣмку** приглашаютъ молодую, къ 1 дѣвочку, въ отъѣзде, а также воспитанницу изъ 2 дѣтей 10 и 7 л. Обращ.: контора Г. П. Флерова, Петров. пер., 3832 1-1

**Нужна гувернантка** изъ Франции, знаетъ франц., итальян., итальян. курсы и гимназию, хочетъ ищетъ уроковъ, въ сего мѣсяца приходитъ. Обращаться письмомъ, или лично, отъ 3 до 6. Пушкинская ул., № 49, кв. Нейманъ. 4245 2-1

**Окончившая осоюзъ** зн. теор. и практик., знаетъ мѣсто учителемъ. Обращаться письменно или лично, отъ 3 до 5 час. Технологическая ул., № 7, кв. 2, кв. проф. Вагана. 4246 1-1

работы съ 5 лѣтн. практикой. зн. архит. и техническими курсами, хочетъ ищетъ уроковъ, въ сего мѣсяца приходитъ. Обращаться письмомъ или лично, отъ 3 до 6. Пушкинская ул., № 49, кв. Нейманъ. 4245 2-1

**Садовникъ** зн. теор. и практик., знаетъ мѣсто учителемъ. Обращаться письменно или лично, отъ 3 до 5 час. Технологическая ул., № 7, кв. 2, кв. проф. Грикко. 4247 1-1

работы съ 5 лѣтн. практикой. зн. архит. и техническими курсами, хочетъ ищетъ уроковъ, въ сего мѣсяца приходитъ. Обращаться письмомъ или лично, отъ 3 до 6. Пушкинская ул., № 49, кв. Нейманъ. 4245 2-1

**Заказчицъ** на модные платья пришути обратиться въ мон. мастерскую Блиновской, на Ярославской ул., № 25, скажиженную въ данное время хорошими мастерами и новѣйшими журналами для платьевъ, заказы выполняются быстро и тщательно. 3711 3-2

**Поваръ** готовить на домахъ все возможные заказы, на отъѣзде, со своей сервировкой и безъ свидковъ. Московская, Столлярный переулокъ, № 7, домъ Лавренко. 3638 3-2

**Отдаю 10,000** подъ первую закладную. Нетечинская ул., д. № 5. 3555 3-2

**Отдаются 10,000 р.** подъ заклад. помою. Услов. узнать: Моравиновскій пер., № 3-й, спросить Симонову. 4223 2-2

**Деньги подъ закладными** домовъ и имѣнія. Конторская улица, № 16. Брайтанъ, 1816 20-14

**До 100 т. изъ 70 по 1 й зал.** есть, только по дому въ центр. части Харьк. Контора Мещерского. 3747 2-2

**Акушерка Маркова** принимаетъ на квартиру секретныхъ бременныхъ и роженицъ. Уголь Екатеринодарской и Ярославль, парашинъ ходъ съ Ярославской, д. Гутыря, № 19, кв. № 4. Б. 100-30

**Родильный прють**

**Акушерки П. М. Улановеръ** для секретно-бременныхъ и роженицъ переведены выше, на Сумской ул., д. Школьную, № 14, кв. № 9, въ кв. № 4. 2828 6-6

**Акушерка Кодьева** принимаетъ на квартиру секретныхъ бременныхъ и роженицъ. Каширская ул., кв. Щербакова, № 15. 3629 11-5

## ИЩУ

ищу приложиши, учащая

шить по журналу. Рынковская, № 24, Соколовъ.

**Требуется** мастеръ и письменница горничная, въ отъѣзде на югъ. Безъ рекомендации просять явиться. Спросить у швеи горничные "Россия". Отъ 6-8 вечера. 3654 2-2

**Нужна прислуга** за одну, одинокая. Старо-Московская, № 72, на верму. 3722 2-2

**Нужна няня къ ребёнку** 4 лѣта. Маринская ул., д. № 6, спрос. ж.-ку Доценко.

**Требуется грамотная** и приличная горничная. Старо-Московская, № 30, спр. Полянского. 4251 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха, Б.-Панасовка, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна няня къ ребёнку** 4 лѣта. Маринская ул., д. № 6, спрос. ж.-ку Доценко.

**Требуется грамотная** и приличная горничная. Старо-Московская, № 30, спр. Полянского. 4251 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, № 17, кв. 7. 3790 1-1

**Нужна кухарка,** повариха при ком- кухни при кухарке, №





**Въ виду постоянно возрастающего спроса на наши произведения,  
въ послѣднее время стали появляться  
ПОДДЪЛЬСИ НАШИХЪ АППАРАТОВЪ.**

Стремясь оградить нашихъ почтенныхъ клиентовъ отъ эксплоатациі ихъ довѣрчивости, Общество Граммофонъ въ Россіи доводить до общаго свѣдѣнія, что **ТОЛЬКО АППАРАТЫ И ПЛАСТИНКИ, СНАБЖЕННЫЕ ФАБРИЧНЫМЪ КЛЕЙМОМЪ, ИЗОБРАЖЕННЫМЪ ВЪ ЗАГОЛОВКѢ НАСТОЯЩАГО ОБЪЯВЛЕНИЯ, СУТЬ ПОДЛИННЫЕ и что ОБЩЕСТВО ТОЛЬКО ЗА ТАКОВЫЕ РУЧАЕТСЯ.**

*Всякіе другіе аппараты и пластинки, не снабженные вышеупомянутымъ клеймомъ, должны быть признаны поддельными и не заслуживающими довѣрія.*

*Въ настоящее время Общество Граммофонъ въ Россіи выпустило до 1500 ПЛАСТИНОКЪ РУССКОЙ ЗАПИСИ и 7500 ИНОСТРАННЫХЪ, изъ которыхъ КАЖДАЯ СНАБЖЕНА ТѢМЪ ЖЕ КЛЕЙМОМЪ.*

Желая облегчить публикѣ возможность получать дѣйствительно подлинный товаръ и не занимаясь различною продажей, мы симъ объявляемъ, что каждому обратившемуся къ намъ будетъ указанъ ближайшій торговый домъ, имѣющій нашъ подлинный товаръ, за доброкачественность котораго Общество Граммофонъ въ Россіи ручается.

Представители во всѣхъ городахъ Россіи, Сибири, Кавказа и Царства Польскаго  
**,Общество Граммофонъ въ Россіи".**

С.-Петербургъ, Казанская площадь, № 12.

**Списокъ сотрудниковъ Общества Граммофонъ въ Россіи:**

Солисты Его Имп. Вел.

- Н. Н. Фигнеръ.
- А. Цабель.
- Артисты Импер. Оперы:
- Ф. И. Шалляпинъ.
- Л. В. Собиновъ.
- Л. М. Давыдовъ.
- Г. А. Морской.
- К. Т. Серебряковъ.
- И. В. Тартаковъ.
- В. С. Шароновъ.
- Р. Ф. Бернарди.
- Д. Х. Юдинъ.
- А. В. Смирновъ.
- В. И. Касторский.
- Д. И. Бухтояровъ.
- Л. М. Лабинский.
- Н. А. Ростовский.

Солистка Его Имп. Вел.

- М. И. Фигнеръ.
- Артисты:
- П. А. Шевелевъ.
- М. К. Максаковъ.
- Н. Г. С্�верский.
- П. З. Андреевъ.
- И. И. Никитинъ.
- П. К. Степановъ.
- Г-нъ Максъ.
- С. Л. Екимовъ.
- Артисты Импер. Опер. Оркестра.
- Концертмейстеръ Импер. Мариинской оперы.
- М. А. Вольфъ-Израэль.
- С. Морозовъ.
- О. Вольмъ.
- Ф. В. Степановъ.

Артистки:

- М. Л. Михайлова.
- Л. Н. Брагина.
- Т. П. Горчакова.
- А. Я. Еремѣева.
- Е. Н. Трегубова-Мандредъ.
- А. В. Кравецъ.
- Р. М. Раисова.
- А. Д. Вальцева.
- Н. И. Тамара.
- Романченко.
- К. А. Тугаринова.
- М. Д. Турчанинова.
- Петръ Невский.
- С. Ф. Сарматовъ.
- В. Е. Темкинъ-Бульба.
- М. А. Гольтисонъ.
- и проч. и проч.

Оркестры, хоры, дуэты, квартеты, тріо, какъ инструментальные, такъ и вокальные въ исполненіи лучшихъ артистовъ.

Кромѣ того, наши каталоги вмѣщаются въ себѣ какъ вокальные, такъ и инструментальные номера лучшихъ артистовъ Германіи, Франціи, Англіи, Италіи, словомъ, всѣхъ артистовъ, представляющихъ музикальный интересъ для образованнаго міра.