

Все тоже можно сказать и о "Представлении Кеснин Годуновой Самозванцу". Никакого цыльного впечатления картина не производит. Самознапец посажен спицей на публике, но совершенно не понятно, для чего это сделано. Кеснин представлена какою-то толстомисью дылдой, которая полузакрыла лицо рукой, и даже не стыдится, а просто "кобениется". Не дуриши лишь пожилой бородой, смотрящий со сожалением на Кеснин, да еще другой, дерущий ее за руки, с хамской, подло и лукаво склонившейся физиономией. Только по этим двум второстепенным фигурам и можно понять смысл этого "представления". Сохранилось известие, что к Самозванцу, по приватности его из Москвы, водили "въ мыльно" дылдину, где она с ними и "забавлялась". Между этими дылдинами побывала "въ мыльно" у Самозванца и Кеснин Годунова... Если даже, как можна судить по отрывочным известиям, сохранившимся о Кеснин, да по кое-каким письмам и членопытьям, которыми она "докучала", уже пожилая и из монастыря, царя Михаила Федоровича, если даже Кеснин не представляла из себя ничего особенного в смысле ума и характера, все же самий драматизм положения царской дочери, брошенной судьбой и случаем "за забаву" похоти престола еле отта, мог бы подсказать художнику что-нибудь иное, кроме кобениющейся толстомисью дылды. И с другой стороны, именно в этой сцене фигуру Самозванца можно было бы освятить еще с иной, по другой стороны. Идеально влюбленный в Марину, он не побрезговал "въ мыльно" "забавляться" с доставляемыми ему различными приключениями дылдинами, не побрезговал расправиться в том же смысле и с Кеснин Годуновой... Чертят, по истине, Карамазовская: "бездну над собой и бездушу под собой..." А г. Неврев посадил его спиной к публике — все тут...

И опять около картины г. Неврева тѣже восхищали: "ахъ рука, ахъ нога, ахъ бархат!" Все какъ живое! И опять таки замѣчу: ну и что же изъ того, "что какъ живое?"

Этого еще мало, что "какъ живое"! Вотъ картина г. Клодта, "Восходъ и закатъ" — все тамъ совершиенно "какъ живое"; и восходъ и закатъ, и бархаты и старухи, и все же ничего не вышло. Ибо если ужъ аллегория, то пусть же она будетъ сть избыточной. Послѣдний отблескъ вечерней зари замираетъ, позадиа дальний горизонтъ съзѣдъ-голубого, подернутаго легкой дымкой сумерокъ, неба; а тамъ, въ высотѣ, едва отдѣляясь отъ тоновъ неба, уже вспыхнули серебряными серпы молодого мѣсяца. Картина прелестная. Это восходъ и закатъ въ природѣ. Тутъ же на террасѣ, перегнувшись черезъ перила, вся устремившись впередъ, смотрятъ молодыя дѣвушки, гляди куда-то вдалъ, а тамъ, въ улу, въ креслахъ, дремлющая старуха. Это тоже восходъ и закатъ. Но вѣдь и здѣсь "восходъ и закатъ" должны быть также прекрасны, также чисты и ясны, какъ и тамъ, въ природѣ — иначе ужъ аллегоріи-то не выйдетъ. Между тѣмъ, всматриваясь въ длинноносую барышню, съ рыбными глазами, изображенную "въ восходѣ", только и можно сказать, что ей чего-то хочется не то конституціи, не то северинки съ хѣромъ, употребленіе выраженіе Шедрина, и, даже можно думать, что именно скорѣй "северинки съ хѣромъ", чѣмъ "конституціи".... Ну развѣ же это похоже на тѣтъ "восходѣ" въ природѣ?... Точно также и старуха: это воинъ не послѣдній отблескъ угасающей, прекрасной жизни, а просто съжившаяся отъ холода и дремлющая совершенно одинарная старуха... И вспомѣтъ получается довольно комичное, не болѣе...

(Продолжение будетъ).

Г.

ОБОЗРѦНИЕ ГАЗѦТЫ И ЖУРНАЛОВЪ.

Въ виду все чаще и чаще раздающихся волей о необходимости пересмотрѣть судебные уставы 20-го ноября въ "консервативномъ" духѣ, "Юридическое Обозрѣніе" напоминаетъ, какими образомъ творилась юстиція въ добре старое время.

Мы живо помнимъ тотъ храмъ Фемиды, где богиня эта, вопреки классическимъ ея изображеніямъ, сидѣла съ открытыми глазами, но за то ее завѣяніями упакована. Боже мой, что это было за судъ! Предѣстадъ, получивший 1,800 руб., жалованья, приѣзжалъ въ палату великолѣпной колескѣ на парѣ кровныхъ заводскихъ расписокъ, товарищъ предѣстады, окончившій свою карьеру въ сумасшедшемъ домѣ, совѣтникъ — бывшій секретарь духовной консисторіи, ассессоръ — домашній вѣнчаніи, имѣющій пріязнь за XXXVѣтъ безпорочнаго службъ, и два засѣдателя отъ кучества, при поднесѣніи каждого протокола неизменно спрашивали — где подпись? — таковъ былъ составъ присуствія. Но присуствіе и не было важно. Стѣна лежала въ канцеляріи, въ секретаряхъ и столоначальникахъ. Большинство членовъ было исключено изъ сената: съ философскаго курса или даже изъ риторики за маловѣшность и великозвучность. Поступивъ на службу въ тѣтъ же храмъ Фемиды, на самыи изысканныи канцелярскіи должности, они въ дескотѣ или полтора лѣта приѣзжали къ кое-какимъ начальникамъ ст. XV и X томамъ и сидѣли тамъ, какими образомъ, вершителемъ судебъ человѣческихъ. Писали они

не только доклады объ обстоятельствахъ дѣла, но и проекты уѣзженій, съ подразѣніемъ приличныхъ случаевъ. Проекты эти почти всегда беспросводно принимались външнеинспекціи присутствіемъ. Исключительно состояли изъ тѣхъ случаевъ, когда предѣстадъ угодно было приказать рѣшить дѣло въ томъ или другомъ изѣзвѣстномъ смыслѣ. Но масловъ дѣло оно не интересовалось и тутъ было уже полное и безусловное усмотрѣніе канцеляристовъ.

* *

Иллюстрируя бѣдственную участіе латышей, "Рижскій Вѣстникъ" приводитъ годовой бюджетъ одного арендатора, которому "группа", т. е. земельный участокъ, даѣтъ рублей 200 въ годѣ. Оказывается, что изъ этихъ денегъ выплачивается поѣзда 120 руб.; сверхъ того зимой крестьянинъ обязанъ возить ему дрова и 12 дней — лѣдъ, а лѣтомъ 12 же дней работать съ лошадью въ барской усадьбѣ. Остатокъ дохода идетъ на уплату общественныхъ и казенныхъ сборовъ.

Если бы только съ земи жить, то давно бы пришло съ голову покрещеть, а ужъ по меньшей мѣрѣ сойти въ разрядъ батраковъ, или даже обмытъ! Извергаясь изъ кое-какъ!

говорятъ латышъ-хозяинъ. Извергаться имъ удастся только въ тѣхъ случаяхъ, когда бываются заработка на сторонѣ. Безъ нихъ хоть пропадай!

* *

У князя Мещерского отъ восторга при мысли, что въ непроложительномъ времени исполнится заѣздная мечта господъ реакционеровъ и начнется строжайшая ревизія "квоты заѣзда" (такъ "Гражданинъ" называетъ проницательную реформу Александра II), голова кругомъ пошла и онъ кидается на своихъ и на чужихъ, на всѣхъ и на все. До чего дошелъ азартъ ликующаго публициста видно изъ того, что "Гражданинъ" обвиняетъ дирекцію Императорскихъ театровъ въ нигилизмѣ за то, что она открыла сезонъ пьесой Сухово-Кобылина "Дѣло", въ которой выведенъ злоупотребленіи старыхъ судовъ. Обѣ установлений образовательного ценза для желающихъ записаться администраторией должностями, журналь-газета говоритъ съ ужасомъ, какъ омѣръ, способной разрушить весь государственный строй. Въ этомъ случаѣ "Гражданинъ" даже рѣщается соглашаться съ "Московскими Вѣдомостями" и смыть свое сужденіе имѣть. Онъ не соглашается съ ними и относительно перепесеніи "столицы въ Москву".

Дѣйствіе Москвы нельзя не называть чудотворнымъ. Что именно произошло это чудо въ Москве, трудно сказать: видъ ли Кремль, воздухъ ли Москвы, или другое, выразить невозможно, но несомнѣнно, что въ Москве чудотворное есть, чего, напримѣръ, въ древнемъ Кѣвѣ нѣтъ!

Подѣстъ хочетъ вѣстить прикамъ: въ Москву, въ Москву, домъ, домъ!

Но должно ли этого желать? — вѣститъ се-бѣ изъ князя Мещерскаго, и загѣмъ, владѣаетъ въ раздумье, разрѣшающемся цѣлымъ рядомъ вопросительныхъ знаковъ.

Не потому ли Москва есть хранилище чудотворнаго дѣйствія, что въ нее вѣзаютъ, не живутъ въ неѣ... Москва наимѣетъ Ерусалимъ. Какъ представить себѣ веселую вилу и живописный домъ для постояннаго житія въ Ерусалимѣ? Не окорябаетъ ли представление обѣа нѣтъ этой картиною будничной жизни? Не опишутъ ли съѣтъ?

Желаетъ "Гражданинъ" успѣха въ разрешеніи этихъ роковыхъ сомнѣй.

* *

Кто напише: "Гражданинъ" или "Русскій Курьеръ"? Мудрѣнѣ рѣшить этотъ вопросъ. Надо прочитать 2—3 статьи Лапинскаго изданія, въ которыхъ обсуждается хотя бы, напримѣръ, вѣщая политика России, чтобы понять, до какого трагического проштуды могутъ доходить иные публицисты. Курьеръ пламенно отстаиваетъ интересы Англии и уѣзжаетъ, что если даже она совершенно захватитъ въ свои руки Египетъ, то Россія тревожиться нечего, потому что

Англия — цивилизованное государство, ея правительство есть правительство цивилизованной страны, а не дикой какой-либо орды, неизвѣстной принципіямъ международного права и справедливости.

Въ заключеніи, "Курьеръ" объясняетъ, что русскую дипломатію ни въ какомъ случаѣ не должны тревожить.

заботы о поддержкѣ какого то равновѣса, изысканіе Наполеона III и отъ которого теперь уже не остались и сѣда.

Политическое разнобѣсъ изыщено Наполеономъ III-мъ! Интересно знать, где получили образование "публицисты" "Русскаго Курьера"?

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

20-го сентября, въ 7 часовъ 22 минуты утра, съ почтовымъ поѣздомъ Лозово-Севастопольской дороги, приѣхалъ въ станцію Харьковъ г. министръ государственныхъ имуществъ, тайный советникъ М. Н. Островский, въ сопровождѣніи директора хозяйственнаго департамента, г. Вишнякова и генерал-майора Йилинского. На вокзалѣ его высокопреосвѣтѣльству представились управляющіе государственными имуществами Харьковской губерніи, дѣйствительный статскій советникъ Н. И. Лоранъ, губернскій лѣсничий, стат-

ствительно получивший отъ Одара приглашеніе "на rendez-vous". Онъ выѣхалъ въ отдаленіе и пустынныи мѣстѣ; французы ради вѣтши престорожности явились даже передѣтѣмъ. Одар передѣлъ ему записку, по содержанію ея далеко не походило на условленіе. Нельзѣнность послала, какъ видно, оттолкнула Екатерину, она писала: "покуки, предположенная нами, буде скоро сѣдѣть въ мѣстѣ, въ мѣстѣ военномъ мѣрѣ, дѣло офицера Воеводкина, обвиняемаго въ похищении пятипроцентнаго билета у своего соквартирanta, воинскаго врача".

Отъ г. Сонцова, ужъ извѣстного Харькову по его лекціямъ объ изобрѣтеніи имъ "геспара" изѣбъ" и находящемуся въ此刻ъ время въ Орле, мы получили слѣдующую записку: распорѣдѣнія по губерніямъ изобрѣтены мою сподвижницу нестягаемой изѣбы, во многихъ упрахахъ и костюмовъ бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды. Нѣкогда полна и хорошо составленная библиотека театра оказалась расхищеною, многихъ kostюмовъ и бутафорныхъ вѣщъ нѣть совершено, а декорации изорваны и испачканы. Тендеренемъ аллантеренеру, Н. Н. Докуку, и его режиссеру, г. Аграпону, стояло не мало труда привести театръ въ приличный видъ. Театръ-студія оставила по себѣ довольно печальныхъ слѣды.

Они потребовали оть баптировъ большого процвета. Баптиры отважали вътъ, въ отместку, маклеры обнаружили тайну и публика дождалась, наконецъ, вѣрныхъ цифиръ въ котировочномъ листѣ. Фактъ этотъ вызвалъ въ Баршавѣ негодование всего торгового мира.

— «Моск. Вѣд.» сообщаютъ, что 18-го сентября выхѣдѣ изъ Москвы въ Петербургъ обер-прокуроръ святѣшаго синода, К. Ш. Побѣдоносцевъ.

— 18-го сентябрь, прибылъ въ Москву начальникъ главнаго управления по дѣламъ печати, гофмейстеръ двора Его Императорскаго величества, сенаторъ князь И. П. Вяземский.

— С.-Петербург. Вѣд., со словъ вѣнскаго корреспондента французской *Politik*, сообщаютъ, будто бы между Россіею и Черногоріе заключенъ оборонительный и наступательный союзъ.

— Въ виду предстоящей священной коронаціи Ихъ Величествъ, «Нов. Бр.» приводятъ историческія данины о бывшихъ коронаціяхъ съ указаніемъ мѣсца и числа, а равно и дней нѣдельныхъ, въ какіе происходило коронованіе. Такого рода данины избраны, начиная со коронаціи Дмитрія Иоанновича, которая происходила 4-го февраля въ воскресенье. Царь Иоаннъ Грозный короновалъ 16-го января, въ воскресенье; Царь Федоръ Иоанновичъ 31-го мая, въ воскресенье; Богородица Годунова 1-го сентябрь, въ пятницу; Шуйскій 1-го июня, въ воскресенье; Царь Михаилъ Федоровичъ 11-го июля, въ воскресенье; Царь Александъ Михайловичъ 28-го сентябрь, въ воскресенье; Царь Федоръ Алексѣевичъ 16-го юны, въ пятницу; Царь Иоаннъ и Петъръ Великій 25-го юны, въ воскресенье; Екатерина I 7-го мая, въ четвергъ; Петъръ II 25-го февраля, въ воскресенье; Царь Иоаннъ 25-го априля, во вторникъ; Елизавета Петровна 25-го априля, въ воскресенье; Екатерина II 22-го сентябрь, въ воскресенье; Навель I короновалъ съ Государыней 5-го априля, въ воскресенье, первый день Пасхи. Императоръ Александръ I короновалъ 15-го сентябрь, въ воскресенье; Екатерина I 7-го мая, въ четвергъ; Петъръ II 26-го августа, въ воскресенье; Николай I 22-го августа, въ воскресенье; Александръ II 26-го августа, въ воскресенье.

— «Бирж. Вѣд.» передаютъ изъ достовѣрныхъ источниковъ, что день и мѣсяцъ, въ которое имѣеть быть коронованіе Государя Императора и Государыни Императрицы, до сихъ поръ еще не решено и всѣ слухи въ этомъ направлении лишены всякаго основанія.

— По свѣдѣніямъ газеты *St.-Petersburger Neugold*, на постройку храма на Екатерининской канавѣ, на мѣстѣ преступленія 1-го марта, въ петербургскую городскую думу поступило по 1-му настоющимъ года 619,730 рублей 56 копѣекъ.

— 30-го августа было послѣднімъ днемъ представлѣнія проектовъ памятника Императору Александру II-му, предложаемаго къ постановкѣ въ московскомъ Кремльѣ. Всѣхъ проектовъ, какъ сообщаютъ, «Русск. Вѣдомости», въ моделяхъ на гипсахъ и въ рисункахъ акварелью и масляными красками, представлено около сорока и всѣ они размѣщены въ залахъ училища живописи и ваянія въ Москве. Изъ заграницы прислано очень мало проектовъ, большинство — въ работахъ скульпторовъ, художниковъ и архитекторовъ. Особенно выдающихся или такъ сказать поражающихъ своимъ оригинальностью, гравіозностью или замысловатостью по архитектурѣ не замѣщается. Наиболѣе оригинальными можно признать проекты, присланіе изъ Италии. Въ этомъ проектѣ памятникъ заключается въ колоннѣ, на верху которой во весь ростъ статуя покойнаго Императора; основаніе же колонны служить широкій пьедесталъ съ пролетами, въ формѣ арокъ. Колonna, по своей конструкціи, напоминаетъ извѣстную панонскую колонну въ Парижѣ. Въ проектируемой колоннѣ, какъ въ вавилонской — витая витообразная лѣтница для входа на вершину; вѣнчанія стороны колонны украшена барельефами, лентообразно обивавшими колонну. Довольно оригинально и прекрасно исполненъ масляными красками проектъ памятника въ видѣ пирамиды, съ различными бронзовыми фигурами, въ строго выдержанномъ древнеегипетскомъ стилѣ, даже съ фигурами египетскихъ боговъ.

Къ соглашенію, проектъ этотъ, несмотря на свою грандиозность, едва ли годится какъ исторический монументъ, по своей конструкціи, оль блѣдно только удивляться, какъ наихъ авторовъ хватило храбрости принять участіе въ такомъ соревнованіи конкурса.

Недуренъ отечъ проектъ памятника, особенно замѣтный по мастерской лѣнѣ, въ которомъ коронуетъ народъ насилиемъ Россіи. Очень хороши проектъ, присвоенный изъ Скворцовъ, редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, заинтересованіемъ въ которомъ коронуетъ народъ насилиемъ Россіи. Очень хороши проекты, присланіе которыхъ въ московскомъ университете, въ которомъ коронуетъ народъ насилиемъ Россіи.

— 15-го октября, въ годичномъ засѣданіи общества любителей естествознанія предстоитъ сообщеніе Н. Н. Михуки-Маклай.

— «Голосъ» сообщаетъ, что экстренное засѣданіе московского губернскаго земскаго собрания, по предложению гласныхъ Скалона и Муромцева, почтительно память Скворцовъ, редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, заинтересованіемъ въ которомъ коронуетъ народъ насилиемъ Россіи.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

Кромѣ того открыта подписька на этотъ предметъ.

— Присяжный поверенный Плевако переходилъ въ округъ кіевской судебной палаты.

— «Нов. Бр.» передаетъ, что присяженный поѣдѣніи В. Д. Спасовитъ занять въ настоящее время, по порученію особой комиссии, избранный соѣдѣніемъ присяжныхъ поѣдѣній, составляемъ трудомъ по истории возникновенія, дѣятельности, правъ и ответственности коронации присяжныхъ поѣдѣній въ Россіи. Въ составленіи этого труда принимаютъ участіе также и многие изъ нашихъ присяжныхъ поѣдѣній, отправившіеся по отдѣльнымъ судебнымъ округамъ для сбояния поѣдѣній для упомянутаго труда.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

— На похоронахъ редактора *Русскихъ Вѣдомостей*, Скворцовъ собрали 1,800 рублей для учрежденія стипеніи его имени на физиологическомъ факультете московскаго университета.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Сумской Окружной Судъ.
(Корресп. „Южного Края“).

9-го сентября въ сумскомъ окружномъ судѣ разбиралось интересное дѣло, приведенное въ залѣ заѣздныхъ массу интересной публики. На скамье подсудимыхъ находился мѣстный купецъ Евдокимовъ, обвиняемый въ жестокомъ обращеніи со своей женой, которая, не выдержавъ напослѣдокъ еї истязаній, рѣшилась покончить съ жизнью посредствомъ отравленія синичками. Причины этого самоубіиства имѣютъ болѣе большой интересъ. Въ течениѣ тридцатилѣтней супружеской жизни, покойная Евдокимова терпѣла отъ мужа болѣшую жестокость; въ послѣднее время она стала повторять все чаще и наконецъ привелъ къ весьма грустной развязкѣ. Задолго еще до описываемаго случая, общественное мнѣніе было въ высшей степени возмущено противъ обвиняемаго, за его дикій и неспрѣханный характеръ. Былъ случай, когда онъ избилъ одного, почтеннаго лѣтъ и вслуженнаго, священника, за что и понесъ должную кару. Кулаками расправу онъ не рѣдко практиковалъ и по отношению къ приказчикамъ, служившимъ у него въ магазинѣ. Наконецъ, слухи объ истязаніи Евдокимовыми своей жены сундукались съ давнихъ поръ и стояли мольбъ разголоса иль даже за предѣлами города. Понятно, поэтому, что внимание, со которымъ мѣстное общество отнеслось къ разбирательству, было велико. Свидѣтель явился около 20 человѣкъ, въ томъ числѣ два врача и два врача юстировщика. Большинство изъ нихъ подтвердило обвинение, введенное въ Евдокимову судебной властью. Помощники проправника Гризодубова объяснили, что когда ему дали знать обѣ отравленіи Евдокимовой, онъ поспѣшилъ отправиться на место происшествія и засталъ ее еще живой, сидящей въ креслѣ. Но вопросъ, что побудило ее отравиться?—она отвѣтила, правдивыи и физической страданіи, претерпѣваемыи отъ мужа! Сестра самой Евдокимовы, т-жа Попова показала, что побѣжалъ къ нѣмъ разъѣздчикъ съ письмомъ, привезеннымъ изъ Бенка, *„Согреаахъ“*, *„Союзъ Французск.“* Маркъ де-Монтиго, мужъ одной изъ дамъ, обвиненной недавно въ неправительствомъ полиціею за свои порнографические разсказы, подождалъ въ галерѣ бенуара сотрудника *„Фигаро“* Мэзруа, пинувшаго подъ носъ склоненіемъ Франса. Когда Монтиго увидѣлъ его, то набросился на него и нанесъ ему нѣсколько ударовъ, отъ которыхъ Мэзруа оборонился, крикнувъ за затылокъ на падавшаго. Во это же время г-жа Монтиго, оѣтая по обиженію по мужески, одновременно напала на отѣтственного редактора *„Фигаро“*, Маньяра, ударивъ его по лицу нѣсколько разъ перчаткой. Маньяръ не противился. Монтиго обѣявилъ себѣ отѣтственнымиъ заѣдѣніемъ своихъ супругъ. Поводомъ къ дракѣ послужила статья Мэзруа *„Madame de Sade“*, въ которой была разсказана история сочинительства г-жи Монтиго скабрезныхъ книжекъ и его достойной эпилогъ на скамье подсудимыхъ. *„Фигаро“* съ своей стороны заявляло по поводу появившихся въ другихъ газетахъ замѣтокъ обѣ этомъ скандалѣ, что г-жа Монтиго не имѣла первачки, и что скандалъ положенъ былъ нечестивымъ кудакомъ сотрудникомъ газеты, Дженкисъ. Черезъ два дня послѣ этой сцены на квартиру къ г-же Монтиго явился полицеекъ комиссаръ, для соображенія въ тюрьму С.-Лазарь, по упомянутому притвору суда полиціи исправительной. Но г-жа Монтиго предпочла скрыться въ Бельгію.

Криминальная насыщеність. Въ *„British Medical Journal“* пишутъ: многое помнитъ еще исторію о „Маргарите, родоначальнице преступниковъ“,—какъ она была прозна,—родившейся въ одномъ селеніи на рекѣ Гудзонѣ, въ сѣверной части штата Нью-Йоркъ, около ста лѣтъ тому назадъ. Д-ръ Элизъ Гаррисъ не затруднился собрать тщательную свѣдѣнія обѣ этомъ замѣчательномъ семействѣ. Маргарита была бѣдною девочкой, оставшейся круглой сиротой, 9-ти лѣтъ отъ роду. Пріюта въ то время въ этой мѣстности не было, и Маргарита жила подадианѣмъ на улицахъ, не получила никакого воспитанія и не имѣла убѣжища. Выросши, она сдѣлалась матерью нѣсколькихъ бродягъ, которые, въ свою очередь, сдѣлались главами семействъ, сидашими въ обществѣ. Мѣстными вѣтвиами насчитывалось около 623 лицъ, изъ которыхъ свою родоначальницу Маргариту. Изъ числа этихъ потомковъ, двѣтъ членовъ совершили преступленія, за которыя судились и подверглись наказанію. Остальные, свыше четырехсотъ, были идютьи, пыльщики, лупачинки, бродяги или проститутки. Изначально, что это поголовье негровъ стоило странѣ 100,000 долларовъ, не считая убытковъ, причиненныхъ ими разнымъ лицамъ.

Драки между французскими журналистами, кажется, совсѣмъ входили въ моду. На первомъ представлении *„Союза Французск.“* Маркъ де-Монтиго, мужъ одной изъ дамъ, обвиненной недавно въ неправительствомъ полиціею за свои порнографические разсказы, подождалъ въ галерѣ бенуара сотрудника *„Фигаро“* Мэзруа, пинувшаго подъ носъ склоненіемъ Франса. Когда Монтиго увидѣлъ его, то набросился на него и нанесъ ему нѣсколько ударовъ, отъ которыхъ Мэзруа оборонился, крикнувъ за затылокъ на падавшаго. Во это же время г-жа Монтиго, оѣтая по обиженію по мужески, одновременно напала на отѣтственного редактора *„Фигаро“*, Маньяра, ударивъ его по лицу нѣсколько разъ перчаткой. Маньяръ не противился. Монтиго обѣявилъ себѣ отѣтственнымиъ заѣдѣніемъ своихъ супругъ. Поводомъ къ дракѣ послужила статья Мэзруа *„Madame de Sade“*, въ которой была разсказана история сочинительства г-жи Монтиго скабрезныхъ книжекъ и его достойной эпилогъ на скамье подсудимыхъ. *„Фигаро“* съ своей стороны заявляло по поводу появившихся въ другихъ газетахъ замѣтокъ обѣ этомъ скандалѣ, что г-жа Монтиго не имѣла первачки, и что скандалъ положенъ былъ нечестивымъ кудакомъ сотрудникомъ газеты, Дженкисъ. Черезъ два дня послѣ этой сцены на квартиру къ г-же Монтиго явился полицеекъ комиссаръ, для соображенія въ тюрьму С.-Лазарь, по упомянутому притвору суда полиціи исправительной. Но г-жа Монтиго предпочла скрыться въ Бельгію.

Кровавая драма въ Районѣ. Надняхъ въ мѣстномъ сборѣ, въ ризингѣ, былъ тижеднъ раненъ пѣтыми ударами ножа священникъ Фитовъ. Покусившись, обольщенный имъ 16-ти лѣтнаго дѣвушки, была арестована и на судѣ просила о томъ, чтобы ее казнили, такъ какъ жизнь опровергала ей. Врачи призываютъ раны Фитову очень тяжелы, но не смертельны. Этотъ случай возбудилъ сильное волненіе въ мѣстномъ населеніи.

БИРЖЕВАЯ ХРОНИКА И ТОРГОВЫЙ ОТДѢЛЬ.

Биржевая телеграмма „Южного Края“
(отъ Международн. телеграфн. агентства).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 20-го сентября.

Цѣна полуимперіалу 8 р. 18 коп.
" гульдену 843/4 "

Вексел. курсъ на 3 м. на Лондонъ 243/2 пенс.

" " " Гамбургъ 205/4 "

" " " Парижъ 253/2 сант.

51/2% рента 981/2 %

Первый внутр. заемъ въ выигрышъ 212/4 руб.

Второй 206 руб.

5% банков. билеты 1-го выпуска 941/4 %

5% " 2-го " 913/4 %

5% " 3-го " 911/2 %

5% " 4-го " 901/8 %

5% " 5-го " 901/8 %

Восточный заемъ 1-го выпуска 891/2 %

" 2-го " 891/2 %

" 3-го " 891/4 %

Зак. лист. С.-Петербургъ, общ. вѣ. вѣ. кр. 1287/8 руб.

Заклад. листы Херсонск. земель. банка 921/8 "

" Харьковъ 911/2 "

" Полтавскъ 925/8 "

" Московскъ 991/8 "

" Бессараб.-Грвр. 937/8 "

Акціи центр. банка русск. поз. кред. 555/8 %

Облиг. С.-Петербургск. гор. кред. общ. 861/4 %

" Московскаго 961/2 %

Акціи Харьковскаго земельнаго банка 279 "

" Полтавскаго 3431/2 "

" Главн. общ. Россійск. ж. дор. 2491/4 "

" Рыбинск.-Бологовск. 623/4 "

" С.-Петербургск. страхов. общ. 2301/8 "

Векс. курсъ изъ Парижъ на С.-Петер. фр.

Векс. курсъ изъ Берл. на С.-Пет. на 3 мѣс. 200 70 м.

Русскіе кредитныи билеты въ Берлінѣ 203 25 "

Настроение денежнаго рынка слабое.

Метеорологическая наблюденія,
СООБЩЕНІЕ МЕТЕОРОЛОГИЧ. ОБСЕРВАТОРИЕЙ
ХАРЬКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Мѣсяцъ	Часъ	Варом. при О-	Темпер. по Ц-	Влажн.	Направл.	и сила вѣтра.	Небо.	Осадки.
Сент.	1 д.	743,9	12,4	98	B ₃	4	джд.	
	9 в.	746,4	12,5	89	СВ ₂	4	джд.	
	7 у.	746,8	9,4	87	СВ ₃	4		6,7

Ю. Морозовъ.

КАЛЕНДАРЬ.
Среда, 22-го сентября.

[265-й день].

Православный календарь.

Св. мч. Фоки, еп. сионійскаго и мч. Фоки вертоградскаго. Прп. Петра, бывшаго прежде митрархомъ. Прп. Иоаннъ пресл., отца Феофана и Феодора. мч. Иоаннъ Мартина. Пр. ич. 22 зографскихъ монаховъ и сини 4 мѣрн. Пр. Покрова прп. афонскаго. Апостолъ пт. 23; Ев. Лукы пт. 21; гл. V, стихъ 33-39.

Римско-католический и протестантскій календарь.

Морица и Владислава. Мартина.

Армяно-греко-греческий календарь.

Постный день.

Солнце восходитъ въ 6 ч. 06 м.

Солнце заходитъ въ 5 ч. 30 м.

Долгота дnia 11 ч. 24 м.

Редакторъ-издатель А. А. Йозефовичъ.

СПРАВОЧНАЯ СВѢДѢНІЯ.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Въ среду, 22-го сентября, представление будеть:

„РУССАЛКА“.

Опера въ 4-хъ дѣйст. и 7-ми картинахъ, муз. Даргомыжскаго, скажетъ А. С. Пушкина.

Участовавшіе: г-жи Злыкова, Рафаэль-Махицкій, Левицкая; г-да Байка, Матчинская, Петровъ.

Начало въ 7½ час. веч.

ЦИРКЪ БР. ИЖАНА И ЛУИ ГОДФРУА.

Въ среду, 22-го сентября, большое представление подъ названиемъ *Quodlibet et pantomima* „Кирсаръ или Морские Пріатты“.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Время прихода и отхода желѣзодорожныхъ поездовъ.

Приходятъ въ Харьковъ: Пассажирскій. Почтовый.

Изъ Курска 12 ч. 12 м. дн. 8 ч. 15 м. веч.

" Таганрога 5 ч. 29 м. дн. 7 ч. 22 м. утра.

" Полтавы 4 ч. 14 м. дн. 5 ч. 44 м. ночи.

" Сумы 7 ч. 24 м. веч.

Товаро-пассажирскій.

Въ Курскѣ 10 час. 56 мин. веч.

" Таганрогъ 9 час. 14 мин. вечер.

" Сумы 10 час. — утра.

Отходитъ изъ Харькова: Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курску 6 ч. 39 м. веч. 8 ч. 14 м. утра.

" Таганрогъ 1 ч. 22 м. дн. 9 ч. 15 м. веч.

" Пол