

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ГОДЪ II.

ХАРЬКОВЪ, ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 22 НОЯБРЯ (4 ДЕКАБРЯ) 1882 ГОДА.

№ 659.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ.

(третий годъ издания)

ЮЖНЫЙ КРАЙ,
ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ИЗДАНИЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

БЕЗ ПЕРЕС. С ДОСТАВОЙ. С ПРЕССЕМЪ.

На 12 мѣс. . . 10 р. 50 к. 12 р.—12 р. 50 к.
6 6 6 6 7 7 7 50
5 5 5 5 50 4 4 50
2 2 2 2 40 2 2 50 3 3 20
1 1 1 1 20 1 1 60
подписка принимается с 1-го числа каждого года.

Главная контора газеты в Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ Харьковскаго университета, № 7-й, при «Публичной Библиотекѣ» А. А. Тюзинова, принимаетъ подпись и объясненіе; открыта въ будни отъ 8-ми часовъ утра до 7-и часовъ вечера, а въ воскресенье и праздничные дни отъ 11-ти до 4-хъ часовъ дн.

Редакція газеты помѣщается въ п. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 16-й; для личныхъ обѣзпеченій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кроме воскресенья и праздничныхъ дней, отъ 2-хъ до 3-хъ часовъ дн.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 21-го ноября 1882 года.

Нестная хроника: Изъ городской жизни.

Телеграммы: отъ Международного и Сѣверного телеграфныхъ агентствъ.

Новости извѣстій:

Внутренніе извѣстія: корреспонденціи, «Новому Времени»; изъ Вахума, м. Каминки и Глушикова;—Извѣстія другихъ газетъ: изъ Кіева, Фастова, Яхиловскаго уѣзда, Одессы, Балтии, Каменецъ-Подольска, Екатеринославской губ., с. Новоозерномъ, Александровска, Глухова, Житомира и Поти.

Смѣсь.

Календарь.

Справочная сѣдѣлька.

Фельтоны: Замѣтки о театре, Г. Б. и др.

Съѣзданія.

ХАРЬКОВЪ.

21-го ноября 1882 г.

Въ «Новомъ Времени» напечатано весьма большая корреспонденція изъ Рязани. Въ этой корреспонденціи сообщаются, въ какіе факты относительно скопинскаго края, указанные въ показаніяхъ Рыкова, данныхъ присяженнымъ постепенно изъ языка. Оказывается, что Рыковъ предвидѣлъ «упадокъ дѣлъ» еще лѣтъ десять назадъ. «Неблагородные результаты учтены и другихъ операций и громадное количество неоправданныхъ платежей всекъ»—все, поведѣло къ необходимости, во избѣженіе напинки между вкладчиками, сочинять фальшивые отчёты и показывать значительный довѣдентъ. Если вѣрить Рыкову, онъ на себѣ испытывалъ сравнительно немного. Для оформления отчетности по книгамъ онъ рѣшился влагать свою всекъ безъ получения денегъ, ежегодно въ теченіи многихъ лѣтъ, чтобы нарочито превысить процентовъ на эти всеки и образовало около семи миллионовъ личнаго его долга; въ дѣйствительности же это за все времена подъ всеками получалъ одинъ миллионъ съ пѣрвымъ запасомъ. Установленіе такихъ находятъ возможными только «управы Волчанская, Змѣевская и Изумрудская». Старобѣльская же, наоборотъ, находится, что стѣсненіе по мѣсту не повредитъ ни къ чему. Волчанская и Лебединская управы»—въ сокращеніи существующихъ правилъ. О способѣ отдачи земельныхъ содѣржаний—мѣстъ еще болѣе разѣдѣлись. Часть земель стоитъ за сдачу ихъ съ горогомъ, другая за открытие заведеній по приговорамъ; высказаны также мнѣнія о вольной продажѣ піятъ и объ «общественномъ бакѣ». Затѣмъ всѣ почты управы доказываютъ возможными расширеніемъ продажъ только въ трактирныхъ заведеніяхъ; піаніки же на выносъ продаются не менѣе, какъ въ $\frac{1}{2}$ бутылки, пѣрвымъ запасомъ. Установленіе такихъ находятъ возможными только «управы Волчанская, Змѣевская и Изумрудская». Кромѣ того, всѣ земства говорятъ о правѣ общества закрывать средь года заведенія, приносившія вредъ обществу, не открывая ихъ въ праздничные дни, не открывая ихъ въсѣхъ на ярмаркахъ, усиливъ наказаніе за появление въ нетрезвомъ видѣ и содѣствование открытию чайныхъ заведеній.

Въ此刻и комиссія по крестьянскому землемѣру не могла осмотрѣть участокъ отъ Павловской плоскости до Старо-Московской улицы, такъ какъ, вслѣдствіе мороза, полотно покрыто ледяной корой, къ отчетѣ которой и было приступено рабочими. Комиссія ограничилась только тѣмъ, что осмотрѣла закрытые вагоны, которыхъ пока четыре; по удобствамъ и даже щеголеватости отѣлѣніи вагоны эти не оставляютъ желанія лучшаго. Осмотръ нового участка будетъ произведенъ комиссіей сегодня въ 2 часа дня.

Намъ передаютъ, что освященіе зданія второй женской гимназии и торжественный актъ состоится 5-го декабря.

Въ субботу, 20-го ноября, около часа дн., въ мѣсяцъ съ дохода отъ процентныхъ бумагъ. Мировой судья 1-го участка получалъ жалованье на письмоводителя. Секретарь думы получалъ до 80 р. въ мѣсяцъ жалованье, которое записывалось на письмоводителя. Почтмейстеръ 50 р. въ мѣсяцъ. Даже сторожа съѣзда мировыхъ судей получали жалованье отъ банка... Независимо отъ этого, болѣе именитыя лица, которыхъ пра-

ЗАМѢТКИ О ТЕАТРѢ.

«Анна Каренина» самое зреѣло изъ произведений Л. Толстого—произведеніе далѣко еще не оконченное критикой. Но обѣ этомъ ромаѣ, сражавшемся съ его огромными значеніями, очень мало и писали. Въ однѣмъ журнале, по обыкновенію, увилину, замѣтили, что писать мало—не стоитъ, а много—кажется все не досугъ за разными «зѣблами дѣлъ»; въ другомъ была приведена такая, въ высшей степени развитая мысль, что если бы Анна получила высшее женское образование, то нашла бы «интересъ въ жизни», и такимъ образомъ, вышла бы уже не трагедіей, надо думать, а нѣчто вродѣ водевиля со переодѣяніемъ. Тутъ-же, съ прискорбіемъ, прибавлялось обѣ томъ, что когда, наконецъ, мы и пр. и пр., столь хорошо вѣсь извѣстѣ, но, тѣмъ не менѣе, привыкающіе привыкать удѣбомъ и даже неудѣбомъ слушать. Мы, варочомъ, уже давно привыкли къ подобной журнальной критикѣ, давно привыкли самое замѣтное, нужное и интересное, появляющееся въ нашей литературѣ, отчислять въ разрядъ «извѣстій», пропущенныхъ нашеіи критикой, но тѣмъ не менѣе... Тѣмъ не менѣе, милостине государя и государини, всѣго невыносимая скуча и шаблонность нашей жизни проходитъ въ очень большой своей части, именно вслѣдствіе того, что «извѣстія» систематически пропускаются, и всѣхъ ненужны и неизученные пустыни служатъ темой для пустогорожнихъ разговоровъ и писаній «скрипачей перва», стоя далекихъ отъ живой жизни, что всѣхъ соприкосновеніе съ ней пугаетъ ихъ умъ и чувство, погрязшіе въ рутинѣ вѣчно однообразной су-

толки. И выходить скуча, скуча нечрохдима и непреображеніемъ скуча... Всѣхъ появлялась «Анна Каренина»—романъ, широко захватывающій почти всю русскую жизнь—кто же расположилъ его смысломъ? той части читающей публики, для которой безъ разслѣдованія и толкованій величайшее произведеніе такъ и осталось лишь «романомъ» съ интересною письмовою фабулой—который прорвался тѣ же, какъ прорѣсъ десяти изѣдѣй «сихъ дѣлъ мастеровъ» нашихъ и иностраныхъ. Анна, Левинъ, Бронскій, Кліти, Става и пр.—вѣдь эти живые, полны глубокаго значенія образы, съ поразительной неслыханной еще съ Пушкинскими и Гоголевскими временемъ, глубиной замысла выработанныхъ изъ блѣдной глуби русской жизни, воплощенные въ разглубленіи мастерствомъ великаго художника—вѣдь они прошли передъ «средней публикой» будто въ какомъ то калейдоскопѣ, какъ болѣе или менѣе интересные аксессуары, сгруппированные вокругъ пилантинной интриги, незатрагивая, не задѣвавъ, не буда мысли и чувства. А между тѣмъ, не говоря уже объ членѣ драмы, въ Левинѣ вѣдь графъ Толстой почти осуществилъ то, что давно чулился—вѣдь онъ прошелъ передъ мѣдіа передъ «средней публикой» будто въ какомъ то калейдоскопѣ, какъ болѣе или менѣе интересные аксессуары, сгруппированные вокругъ пилантинной интриги, незатрагивая, не задѣвавъ, не буда мысли и чувства. И написалъ лишь для того, чтобы показать, почему подобныхъ пѣдѣній, бездарныхъ и совершиенно глаупыхъ передѣлъ, могутъ появляться, пѣдѣніе, могутъ быть нѣкоторыи умы, какъ имена его предшественниковъ, какъ имена его предѣлъ. «Анна Каренина» поставленная на нашей сценѣ, именемъ только потому, что большинство публики уловило въ романѣ гр. Толстого ту сторону его—«занимателѣстъ» и «пикантностъ» фигуры Анны, которую пробудила съ страстью заставила сознать, что всѣхъ наѣзжали его предѣлъ. «Анна Каренина» поставленная на нашей сценѣ, именемъ только потому, что большинство публики уловило въ романѣ гр. Толстого ту сторону его—«занимателѣстъ» и «пикантностъ» фигуры Анны, которую пробудила съ страстью заставила сознать, что всѣхъ наѣзжали его предѣлъ. «Анна Каренина» поставленная на нашей сценѣ, именемъ только потому, что большинство публики уловило въ романѣ гр. Толстого ту сторону его—«занимателѣстъ» и «пикантностъ» фигуры Анны, которую пробудила съ страстью заставила сознать, что всѣхъ наѣзжали его предѣлъ.

Шелья и на этотъ спектакль, вѣроятно подоб-

четырехъ лицъ, находившихся въ комнатѣ, удалили изъ стѣнъ и затѣмъ рикошетомъ отскочили въ залѣ. Выстрѣлъ былъ произведенъ, какъ оказалось въспоминаніемъ Степановскимъ и Золотницкимъ, которые среди днъ на людномъ мѣстѣ стрѣляли въоробьевъ.

ТЕЛЕГРАММЫ

(отъ Междурѣй. телеграф. агентства).

Петрбургъ, 21-го ноября, воскресенье.

Правительственномъ Вѣстникѣ сообщается, что въ ярославскомъ Демидовскомъ лицѣ студентъ собралъ изъ сходку и выразилъ сочувствіе казанскимъ и петербургскимъ студентамъ; за это 11 человѣкъ уволены изъ лицѣа и высланы администраторомъ порткомъ къ родителямъ.

Въ Харьковскомъ университѣтѣ въ Кіевѣ продолжаются всѣхъ эти разоблаченія.

Большинство изъ нихъ доѣдѣло до конца.

