







И, несмотря на все это, мальчикъ былъ отданъ гдами благотворителями въ капеллу...

Предположимъ, что гг. благотворители не знали о ея репутации, но непростительно было не навести точныхъ справокъ... Только спустя довольно долгое время Общество попробовало о своемъ питомцѣ...

Взглагнули благотворители, и ахнули...

Здоровый ребенокъ превратился въ чахоточного, на тѣлѣ его были знаки побоевъ, мальчикъ былъ истощенъ, голоденъ... Очевидно, въ капелль жилосъ слацко...

Общество пришло въ ужасъ, взяло отъ г-жи Славянской мальчика, помѣстило его въ дѣтскую больницу, по слухамъ, рѣшило начать судебное дѣло...

Это, конечно, хорошо...

Лучше поздно, чѣмъ никогда.

Мнѣ кажется, что въ предстоящемъ процессѣ благотворители, выступающіе обвинителями, сами могутъ очутиться въ роли обвиняемыхъ,—не судомъ, а общественнымъ мнѣніемъ...

Неужели „спихнуть“ ребенка куда-нибудь, не утруждая себѣ справками, забывъ о немъ, и вспомнить лишь случайно, когда ужъ онъ погибъ,—неужели это благотворительное дѣло...

Впрочемъ, въ отчетѣ Общества замѣченъ ребенокъ значился въ свое время въ числѣ „устроенныхъ“...

Онъ заполнялъ „графу“...

Интересно бы знать, слѣдѣть ли, вообщѣ, Общества этого рода за тѣмъ, какъ живутъ другіе дѣти, отданныи ими въ мастерство...

Или они только пополняютъ графы отчета объ „устроенныхъ“ питомцахъ, считаючи свое дѣло конченнымъ и „умываючи руки“...

А кому неизвѣстно, каково „ученіе“ во многихъ швейцарскихъ мастерскихъ, у разныx ремесленниковъ?..

Дѣти рѣдко виляютъ тамъ что-нибудь другое, кромѣ грубости, злобы...

Мальчиковъ выучиваютъ пьянствовать скорѣе и успѣшнѣе, чѣмъ работать, а дѣвочекъ... Швейная работа—или тяжелая страда, почти безъ отдыха днемъ и ночью, или нѣчто, еще болѣе страшное. Помните некрасовскіе стихи объ особахъ типахъ мастерскихъ, гдѣ шьтые—олько декораціи...

Не очень много шили тамъ  
И не въ шитьѣ было тамъ сина.

Общество защищаетъ дѣтей хлопочетъ, чтобы ему закономъ было предоставлено отбирать дѣтей у истязающихъ ихъ родителей.

Это очень хорошо.

Но необходимо организовать Общество такъ, чтобы одно зло не замѣнялось другимъ, какъ было въ описанномъ случаѣ.

Съ другой стороны очень осторожно должно Общество относиться къ вопросу, когда обращены съ дѣтими можетъ быть признано истязаніемъ.

Если и въ интеллигентномъ обществѣ до сихъ поръ еще не сдали въ архивъ разноговоры и побои дѣтямъ, то въ необразованной средѣ—эти „педагогическіе мѣры“ производятся во всемъ фьзовомъ безобразіи. Бороться съ такими пережитками варварства необходимо, но путемъ школы, проповѣди, и не хватать черезъ край...

А то по Петербургу было случай, что дѣвочка, которую благотворители при административномъ содѣйствіи отняли у жестокихъ родителей и помѣстили въ прюютъ, бѣжала изъ этого прюта обратно въ свою семью и объяснила потому, что она родителей любить, что они ее тоже любятъ, а если и накажутъ когда, таѣкъ дѣло, да и то подъ сердитую руку...

Здѣсь благотворители увлеклись и вторглись въ чужую жизнь, очевидно, безъ достаточныхъ оснований, не провѣривъ случайного впечатлѣнія...

Дѣти, готовясь въ ремесленники, но рѣдко контролируютъ тѣхъ, кому ихъ отдаютъ на выучку...

Дѣти, „спасающие“ отъ жестокости и отдаются въ прюты... Но рѣдко наблюдаютъ за тѣмъ, что творится въ стѣнахъ иныхъ изъ этихъ заведеній...

Въ саратовскомъ благотворительномъ прюютѣ дѣтей скѣлы крапивы, били по рукамъ до припухости и т. д. Присяжный повѣренный Дюпон опубликовалъ ѿтъ этого въ саратовской газетѣ. Ревизионная комиссія прѣдѣлала отчетъ, уви, подтвердило съченіе крапивы...

Любопытнѣе всего, что только настойчивость прессы раскрыла и прекратила своеобразную педагогическую систему въ прюютѣ; когда же г. Дюпон, ранѣе обращеніе съ письмомъ въ редакцію, сообщилъ о случайному обнаруженню имъ въ прюютѣ истязаній дѣтей, поучительницы школы, образованной женщины, она не торопилась, видимо, разслѣдовати дѣло и, по сообщенію саратовской газеты, экзекуцію продолжали...

Здѣсь благотворители брали дѣтей изъ нищеты, изъ атмосферы горя и злобы и вмѣсто того, чтобы лаской, любовью размягчать ихъ запуганныхъ, отравленныхъ тлетворными вѣнчаніями душъ, они убивали въ этихъ душахъ вѣру въ добро и милосердіе...

Дѣти, вырванные изъ-подъ розы родителей, попадали подъ крапиву благотворителей...

Слишкомъ много формализма, поверхности въ многихъ людяхъ, воображающихъ, что они истинные филантропы...

Иные же слишкомъ поспѣшно дѣлаютъ свою заключенію...

На мой сюмъ кое-что шила въ С.-Петербургѣ одна бѣдная портнихъ. Въ томъ же домѣ, гдѣ она, стѣна обѣ стѣну жилъ мой знакомый.

Рѣзь приходитъ онъ ко мнѣ взволнованнѣй и говоритъ, что портнихъ истязаетъ свою дѣвочку и...

На дѣвѣ же портнихъ эта не живеть, а несетъ мученический подвигъ; у нея парализъ музж., неопрятный, злой, опасный; дѣтей у нея четверо, малъ-мала меньше; работы мало, да и какъ рабо-

тать при бѣдности съ такимъ больнымъ и дѣтвой?.. Жена часто бывала у портнихъ и видѣла, какъ эта несчастная буквально таѣтъ въ катаржной жизни. Но дѣтѣ чисты, сыты, больной также всегда въ холѣ...

Крики и плач дѣвочки!..  
Дѣвочка большая—истеричка (не мудрено при болѣни отца!). Плачетъ она при припадкахъ...  
А не знай я этого и не скажи знакомому, онъ, что добра, въ качествѣ члена Общества защиты дѣтей, добивался отъ образования дѣвочки у матери, безумно ее любящей и, несмотря на нищету, не желающей взвалить на другихъ свой тѣжелый крестъ...

Общество защиты дѣтей совсѣмъ почти не залѣдываютъ въ „деревню“, а тамъ слушаются потрясающія дѣтскія драмы. Дѣти жертвъ темноты народной растутъ безъ всякой защиты и обѣ истязаніяхъ узаемъ лишь изъ возникновенія уголовныхъ дѣлъ...

Вотъ что рассказалъ въ „Сѣверномъ Краѣ“ священникъ о. Н. Князевъ.  
Въ сельѣ Митинѣ, Нерехтскаго уѣзда, Костромской губерніи произошелъ пожаръ и только по счастливой случайности спасли пять домовъ. Биновинецъ пожара оказалась дѣвочка лѣтъ 11-ти, дочь мѣстного крестьянина Степана Коврова. По ея собственному признанію, она нарочно подожгла съединеніе съ Пермской линіей въ Азовскому морю, другая гжѣ Половцева на сооруженіе желѣзной дороги отъ Богословскаго заводовъ до рѣки Камы или до соединенія съ Пермской линіей на Уралѣ, уже предпрѣшні.

Но здѣсь спихнуть ребенка куда-нибудь, не утруждая себѣ справками, забывъ о немъ, и вспомнить лишь случайно, когда ужъ онъ погибъ,—неужели это благотворительное дѣло...

Впрочемъ, въ отчетѣ Общества замѣченъ ребенокъ значился въ свое время въ числѣ „устроенныхъ“...

Онъ заполнялъ „графу“...

Интересно бы знать, слѣдѣть ли, вообщѣ, Общества этого рода за тѣмъ, какъ живутъ другіе дѣти, отданныи ими въ мастерство...

Или они только пополняютъ графы отчета объ „устроенныхъ“ питомцахъ, считаючи свое дѣло конченнымъ и „умываючи руки“...

А кому неизвѣстно, каково „ученіе“ во многихъ швейцарскихъ мастерскихъ, у разныx ремесленниковъ?..

Дѣти рѣдко виляютъ тамъ что-нибудь другое, кромѣ грубости, злобы...

Мальчиковъ выучиваютъ пьянствовать скорѣе и успѣшнѣе, чѣмъ работать, а дѣвочекъ... Швейная работа—или тяжелая страда, почти безъ отдыха днемъ и ночью, или нѣчто, еще болѣе страшное. Помните некрасовскіе стихи объ особахъ типахъ мастерскихъ, гдѣ шьтые—олько декораціи...

Не очень много шили тамъ

И не въ шитьѣ было тамъ сина.

Общество защищаетъ дѣтей хлопочетъ, чтобы ему закономъ было предоставлено отбирать дѣтей у истязающихъ ихъ родителей.

Это очень хорошо.

Но необходимо организовать Общество такъ, чтобы одно зло не замѣнялось другимъ, какъ было въ описанномъ случаѣ.

Съ другой стороны очень осторожно должно Общество относиться къ вопросу, когда обращены съ дѣтими можетъ быть признано истязаніемъ.

Если и въ интеллигентномъ обществѣ до сихъ поръ еще не сдали въ архивъ разноговоры и побои дѣтямъ, то въ необразованной средѣ—эти „педагогическіе мѣры“ производятся во всемъ фьзовомъ безобразіи. Бороться съ такими пережитками варварства необходимо, но путемъ школы, проповѣди, и не хватать черезъ край...

А то по Петербургу было случай, что дѣвочка, которую благотворители при административномъ содѣйствіи отняли у жестокихъ родителей и помѣстили въ прюютъ, бѣжала изъ этого прюта обратно въ свою семью и объяснила потому, что она родителей любить, что они ее тоже любятъ, а если и накажутъ когда, таѣкъ дѣло, да и то подъ сердитую руку...

Здѣсь благотворители увлеклись и вторглись въ чужую жизнь, очевидно, безъ достаточныхъ оснований, не провѣривъ случайного впечатлѣнія...

Дѣти, готовясь въ ремесленники, но рѣдко контролируютъ тѣхъ, кому ихъ отдаютъ на выучку...

Дѣти, „спасающие“ отъ жестокости и отдаются въ прюты... Но рѣдко наблюдаютъ за тѣмъ, что творится въ стѣнахъ иныхъ изъ этихъ заведеній...

Въ саратовскомъ благотворительномъ прюютѣ дѣтей скѣлы крапивы, били по рукамъ до припухости и т. д. Присяжный повѣренный Дюпон опубликовалъ ѿтъ этого въ саратовской газетѣ. Ревизионная комиссія прѣдѣлала отчетъ, уви, подтвердило съченіе крапивы...

Любопытнѣе всего, что только настойчивость прессы раскрыла и прекратила своеобразную педагогическую систему въ прюютѣ; когда же г. Дюпон, ранѣе обращеніе съ письмомъ въ редакцію, сообщилъ о случайному обнаруженню имъ въ прюютѣ истязаній дѣтей, поучительницы школы, образованной женщины, она не торопилась, видимо, разслѣдовати дѣло и, по сообщенію саратовской газеты, экзекуцію продолжали...

Здѣсь благотворители брали дѣтей изъ нищеты, изъ атмосферы горя и злобы и вмѣсто того, чтобы лаской, любовью размягчать ихъ запуганныхъ, отравленныхъ тлетворными вѣнчаніями душъ, они убивали въ этихъ душахъ вѣру въ добро и милосердіе...

Дѣти, вырванные изъ-подъ розы родителей, попадали подъ крапиву благотворителей...

Слишкомъ много формализма, поверхности въ многихъ людяхъ, воображающихъ, что они истинные филантропы...

Иные же слишкомъ поспѣшно дѣлаютъ свою заключенію...

На мой сюмъ кое-что шила въ С.-Петербургѣ одна бѣдная портнихъ. Въ томъ же домѣ, гдѣ она, стѣна обѣ стѣну жилъ мой знакомый.

Рѣзь приходитъ онъ ко мнѣ взволнованнѣй и говоритъ, что портнихъ истязаетъ свою дѣвочку и...

На дѣвѣ же портнихъ эта не живеть, а несетъ мученический подвигъ; у нея парализъ музж., неопрятный, злой, опасный; дѣтей у нея четверо, малъ-мала меньше; работы мало, да и какъ рабо-

тать при бѣдности съ такимъ больнымъ и дѣтвой?.. Жена часто бывала у портнихъ и видѣла, какъ эта несчастная буквально таѣтъ въ катаржной жизни. Но дѣтѣ чисты, сыты, больной также всегда въ холѣ...

**Новая желѣзная дорога.** Наступающее трѣтийе, по словамъ газетъ, должно означать новымъ оживленіемъ частнаго желѣзодорожнаго строительства. Дѣв концессія—одна Обществу Владивостокскому ж. д. на сооруженіе Черноморской прибрежной линіи, протяженіемъ въ 900 верстъ, другая Мамонтову графу Стенбок-Фермору на сооруженіе линіи Невьянск—Ирбитъ—Гауда, протяженіемъ въ 360 верстъ,—уже дарованы. Дѣв концессіи, одна Скадовскому на проведеніе въ Азовскому морю, другая гжѣ Половцева на сооруженіе желѣзной дороги отъ Богословскаго завода до рѣки Камы или до соединенія съ Пермской линіей въ Каменскѣ.

Большое значение имѣетъ въ этомъ дѣлѣ то, что въ 900 верстахъ съ полей хлѣба; здѣсь по цѣльнымъ днямъ и ночамъ возьмутъ и дѣло скрипть, нагруженные снопами; благодаря этому, и молотья въ эту осень занятся надолго, несмотря на распространение среди крестьянъ конныхъ молотилокъ, молотьба, благодаря обильному урожаю, продолжится долѣ обыкновенного.

**Полтава.** Заимствуемъ изъ „Полтавскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ слѣдующее

изъ подробности о посѣщеніи губернаторомъ княземъ Н. П. Урусовымъ селеніи Лисичевъ и Максимовъ, Константиноградскаго уѣзда, „пробѣвшаго“ въ 1901 году на собраниѣ 1901 года было ассигновано 200 руб.; два большихъ шкафа уже наполнены книгами; склады вошли многие изъ толстыхъ журналовъ постѣдникъ лѣтъ: „Вѣтникъ Европы“, „Русское Богатство“, „Русская Мысль“, „Исторический Вѣтникъ“, „Миръ Божій“ и другіе. Библиотека начнетъ функционировать осенью этого года. Нѣкоторые изъ первыхъ начали безпорядки нападениемъ на сосѣднія владѣнія съ цѣлью грабежа. Селенія Лисичевъ все скрыты въ балкахъ и показывается, когда совсѣмъ близко къ нему подѣхать. Среди разбросанныхъ въ безпорядкѣ лачунъ видѣются небогатыя помѣщичьи усадьбы Алексенковъ; посѣдѣніе живутъ въ Полтавѣ, а дома стоятъ узкими стоянками. Деревни состоятъ изъ 80 дворовъ, жителей въ ней слишкомъ 400 человѣкъ. Толпа крестьянъ, замѣтавъ приближеніе экипажей, обнажила головы и стала на колѣнѣ, человѣкъ 10 сельскихъ старостъ изъ сосѣднѣхъ деревень, въпереди толпы. Безмолвная, торжественная тишина прерывается двумя стаканами. Селенія Лисичевъ и Максимовъ, съ посѣдѣніемъ въ безпорядкѣ, должны быть уплачены въ 2 ф. ст. за каждую жену сверхъ одной; отвѣтъ за уплату подати будуть туземцы князья и старшины.





# Музыкальное Депо А. М. БЕРМАНА,

Харьковъ, Московская улица. (Телефонъ № 605).

(Существуетъ съ 1870 года).

Фирма моя удостоена Всемилостивѣйшей благодарности Государыни Императрицы АЛЕКСАНДРЫ ФЕОДОРОВНЫ.

Фирма Оффенбахеръ удостоена Всемилостивѣйшей благодарности Государыни Императрицы МАРИИ ФЕОДОРОВНЫ.

На международной выставкѣ въ Глазго (Англія) инструменты премированы наивысшей наградой ПОЧЕТНЫМЪ ДИПЛОМОМЪ, а также и на другихъ выставкахъ.

Получены въ музыкальномъ депо

**А. БЕРМАНА**

въ большомъ выборѣ

**НОВОСТЬ ПЛАСТИКО**

-концертный, салонный и кабинетный, вполнѣ замѣняющія всѣ качества, присущія лучшимъ роялямъ. Механика патентованной двойной репетиції, панцирной системы.

Панино выходить изъ фабрики, какъ съ фирмой ОФФЕНБАХЕРЪ и К°, такъ и съ фирмой А. М. БЕРМАНЪ (Придворная фабрика) ВЕЛИЧАЙШАЯ ВЪ РОССІИ СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА ПАНИНО УСТРОЕНА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, СЪ САМЫМИ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ, МАШИНАМИ И ПРИМѢНЕНЬ СПОСОБЪ ПЕРЕДАЧИ СИЛЫ ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМЪ.

Что панино исключительный по силѣ, тушѣ и красотѣ звука и что имѣютъ преимущества передъ всѣми другими фирмами, доказываютъ, между прочимъ, слѣдующія имѣющіяся отъ крупнѣйшихъ авторитетовъ музыкального міра подлинныя письма, а именно: извѣстныхъ композиторовъ, профессоровъ С.-Петербургской Консерваторіи: ЦЕЗАРЯ КЮИ, Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА, А. ГЛАЗУНОВА, Н. СОЛОВЬЕВА, А. ЛІДОВА, Н. ФАН-АРНІ, В. ТОЛСТОВА, С. МАЛОЗЕМОВОЙ, А. АРЕНОВЪ, Л. АУРЪ, Н. ГАЛКИНА, Н. НИКОЛАЕВА, директора петерб. консерваторіи А. БЕРНГАРДЪ, директора московской консерваторіи В. И. САФОННОВА, директора фінскаго консерваторіи Н. ИЛЕНКОВСКОГО, директора одесской консерваторіи Д. КЛІМОВА, директора кіевской консерваторіи В. ПУХАЛСКАГО и А. ВІНОГРАДСКАГО, музык. критика В. ЧЕЧУТЬЧА, директора музык. школы въ С.-Петербургѣ ЛЕШЕТИЦКАГО, И. БОРОВКА, И. ГЛАССЕРЪ, Б. ПОЛЛАНКЪ, И. КРИВОШІЕНА, И. ПРІНЦІПІНОВА, И. А. МЕЛЬНИКОВА (солистка Его Величества), М. ДОЛІНОЙ (солистка Его Величества), музыканты, критика В. БАСКІНА (отзыва въ "Ніве") и очень многихъ другихъ.

А также получены очень лестные письменные отзывы отъ панино фирмъ А. М. БЕРМАНА отъ солистовъ Высочайшихъ Дворовъ, АЛЬФРЕДА ГРЮНФЕЛЬДА, АНТОНА КОНСТНІКА, СОФІ МЕНТЕРТ, РАУЛЯ ПІОНЬО, знаменитаго ЧЕІСІСКОГО КВАРТЕТА, директора брюссельской консерваторіи знаменитаго скрипача ЦЕЗАРЯ ТОМСОНА, Франца ОНДРІЧЕНКА, професс. вінск. консерв. З. ВЕБЕРЪ, Е. РОМЕРО, МАТИА БАТИСТИНИ, Г. МОРСКОГО, Л. ЯКОВЛЕВА, АЛЬІНІ ФОРСТРЪМЪ, сол. Его Величества, А. БОЛЬСКА, ПАДОВАНИ, Д. А. СЛАВІНСКОГО, свободныхъ художниковъ Ф. ФАННЕНШІЛЬТ, Р. ГЕНІНА, С. БРІКНЕРА, А. ШУЛЬЦЪ-ЭВЛЕРА, К. КНІФЕРА, Л. ЛІСКОВСКОГО, П. РЕНЧІСКАГО, С. ГЛАЗЕРА, А. АУРБАХА, Н. ОРЛОВСКОГО, В. СУНЬ, В. ВСЕВОЛОЖСКОГО, П. ШУРОВСКОГО, Н. ТИХОНОВА, С. ЛАПІНСКАГО и очень многихъ другихъ и болѣе 300 благогарностей отъ частныхъ лицъ и учрежденій и одобрения РУССКОЙ и ЗАГРАНИЧНОЙ ПРЕССЫ.

Сборникъ отзывовъ съ автографами (факсимиле) высыпается по первому требованію.

Панино эти имѣются въ консерваторіяхъ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ, МОСКОВСКОЙ, ХАРЬКОВСКОЙ, КІЕВСКОЙ, ОДЕССКОЙ и отъ всѣхъ этихъ консерв. имѣются благодарственныя письма.

Годовое производство—1000—ПАНИНО и отпускаются съ 10 лѣтней гарантіей.

Фабрика принимаетъ заказы на изготавленіе панино во всѣхъ стиляхъ.

Главные достоинства панино Оффенбахеръ и К° и А. М. Берманъ, отмѣченныя авторитетами музык. міра:

1) Превосходнѣй тушѣ и красотѣ звука. 2) Полный чарующій пѣвучій тонъ безъ всякой металлической примѣси. 3) Отличный съ двойной репетиціей отчетливый механизмъ. 4) Легкая выравниваемая клавіатура. 5) Панцирная система, благодаря которой держитъ поразительной строй.

Благодаря всѣмъ этимъ исключительнымъ качествамъ только это панино обладаетъ рѣдкой способностью модуляціи звука, который совершенно отсутствуетъ даже во многихъ большихъ рояляхъ лучшихъ фирмъ.

Фабрика и магазинъ въ С.-Петербургѣ находятся подъ артистическимъ руководствомъ извѣстной панинистки г-жи Ядвиги Запольской. Оригиналы отзывовъ имѣются при конторѣ магазина и могутъ быть по требованію предъявляемы.—Панино имѣются въ лучшихъ музык. магазинахъ Росс. Имперіи, а также въ ПАРИЖѢ, ВІНЬЕ и ЛОНДОНѢ.—Охранительное свидѣтельство за № 16,052.

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества Шаха А. Берманъ.

Я позволяю себѣ обратить вниманіе публики на слѣдующее весьма важное при покупкѣ панино обстоятельство. ПОШЛИНА И ПРОВОЗЪ за каждое заграничное панино торговцы ВЪ РОССІИ уплачиваютъ СТО ТРИДЦАТЬ рублей. За работу заграничные фабриканты уплачиваютъ работчикамъ за каждое панино поштучно СТО ПЯТЬ рублей. Если предположить, что фабрикантъ и торговецъ пользуются на панино по пятьдесятъ руб., т. е. СТО руб., то и выходитъ, что покупая въ Россіи въ магазинѣ за ПЯТЬСОТЬ руб. панино заграничное представляетъ настоящую его стоимость СТО ШЕСТЬДЕСЯТЬ ПЯТЬ рублей, за каковую сумму магазины приобрѣтаютъ панино въ Лейпцигѣ, Берлинѣ и друг. мѣстахъ Германіи. Фабрику же въ С.-Петербургѣ, введенѣ въ панино усовершенствованія, которыхъ совершенно отсутствуютъ въ заграничныхъ панино лучшихъ фабрикъ, такъ какъ всѣ непроизводительные для публики расходы идутъ НА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ УЛУЧШЕНІЯ ФАБРИКАТА. Въ Россіи получаютъ торговцы также массу панино изъ заграницы за пѣну по триста марокъ, т. е. СТОТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ руб., прибавляя накладные расходы, продаютъ ихъ по 450 р. Имѣю ПРЕЙС-КУРАНТЪ заграничныхъ фирмъ и полныя доказательства.

В 1-1

По Дворянской улицѣ, домъ № 13,  
**ГІГІЕНИЧЕСКАЯ ВАНИ**

Н-въ В. Н. ГЛАДКОВА,

сообщаютъ, что въ настоящее время во всѣхъ отдѣленіяхъ бань употребляется исключительно вода Харьковскаго водопровода. Телефонъ № 938:

19322 1-1

Форменное платье

всѣхъ вѣдомствъ,

а также для гг.

студентовъ и учениковъ

всѣхъ учебн. заведеній.

ЮЖНО-РОССІЙСКОЕ КОМІСІОННЕРСТВО

А. Богенъ.

Харьковъ, Московская № 8.

Фраки на прокатъ. 17667 3-2.

Требуются

корсажницы,

юбочкины въ руанвицѣ, такие при-  
нимаются дѣвочкы-ученицы для но-  
ваго магазина

„Парижскій Шикъ“.

Условия узнати: Московская улица, фран-  
цузск. магазинъ.

19286 1-1

Существуетъ съ 1870 г.

Военный Портной

Грозбергъ,

Харьковъ, Николаевская площадь, д.

Земельного Банка, въ бель-этажѣ.

Телефонъ № 490.

ПРЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

всевозможнаго форменного платья.

Цѣны самыи умѣренныи.

19352 1-1

МАГАЗИНЪ

**ГУБЕНКО,**

ПАССАЖЪ № 2,

НАЗНАЧАЕТЪ ДЕШЕВУЮ ПРОДАЖУ

всѣхъ галантерейныхъ и модныхъ товаровъ съ 23-го августа по 30-е августа.

19325 1-1

**М-МЪ ПАИ,**

Московская ул., домъ № 1,

возвратившись изъ-за границы, привезла въ большомъ выборѣ парижскія модели

ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ.

18515 2 2

ШИНЫ резиновыя,

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ,

обтяжка колесъ БЕЗПЛАТНАЯ

въ фабр. склѣ: Москва, Т-ва Резин. Мануф. Харьковъ, Торгов. плош., телефонъ № 971.

Состоящіе въ вѣдѣніи Министерства Финансовъ

Женскіе Коммерческіе Курсы,

учрежденіе П. О. Ивашинцевой

въ С.-Петербургѣ въ 1891 году,

объявляютъ, что приемъ слушателей въ предстоящемъ 1902—1903 учебномъ году производится въ прежнихъ основаніяхъ. Имѣющіе аттестаты обѣ окончаніи средніго учебнаго заведенія принимаются безъ экзамена. Правила и программы высыпаются бесплатно. Личный приемъ по вторникамъ и пятницамъ отъ 1—4 ч (Гороховая, 34). Предѣлателъ Педагогическаго Совета А. Страндолябскій. M. 5—5

САНАТОРІЙ,

средство для укрепления нервовъ

взрослыхъ дѣтей.

Всѣстѣ одобрено медицинскими авторитетами. Имѣется въ аптекахъ и магазинахъ. Иллюстр. брошюры высыпаются по требованію бесплатно.

BAUER & C°

Берлинъ, S. O. 16.

Главный склѣ: А. Іорковский,

Москва, Варваровка,

л. Вик. Морозова.

Кавказская СОДОВАЯ

натуральнаѧ № 20 вода.

Благодаря своему составу, рекомендуется какъ лучшій столовый напитокъ, пре-  
восходнаго вкуса, причемъ уничтожаетъ изжогу, способствуя пищеваренію.

Продается вѣдѣ. Главный склѣ у представителей управлений кавказскихъ минеральныхъ водъ для всей Россіи и заграницы В. Т. Лапицкаго и П. Г. Поп-  
лавка въ Ессентукахъ.

Складъ для Харьковской и Полтавской губерніи въ кантонѣ Владислава Ляндау,

въ Харьковѣ, Университетская ул., № 8. Телефонъ № 575. 18910 1-1

Настоящая аугсбургская жизненная эссенція д-ра Кизова.

СРЕДСТВО ДЛЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИ

ЖЕЛУДОЧНОМЪ И ПОЧЕЧНОМЪ РАЗСТРОЙСТВЪ.

Поступило въ продажу съ разрѣшеніемъ медицинскаго начальства. Настоящая только съ изображеніемъ зѣдѣ охранный маркъ. Имѣется въ различнѣйшей продажѣ во всѣхъ большихъ аптекахъ, оптомъ въ крупныхъ аптекарскихъ магазинахъ и у представителей: Русск. О-ва торговли аптек.

Без. пер. Schutzmarke карскимъ товарами въ Харьковѣ.

M. 50—12

**РАСПРОДАЖА**

только 25-го и 26-го августа

въ магазинѣ

**М. є. БОГДАНОВОЙ,**

вывшемъ

**Гавриила БОГДАНОВА,**

Гостиный рядъ, № 6-й

## ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПО

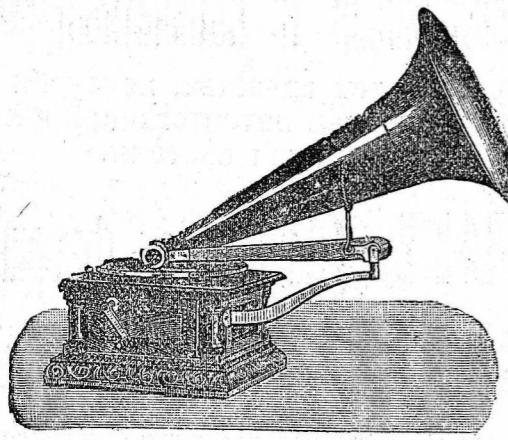
## ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ ВЪ РОССІИ

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ ГРАММОФОНОВЪ и НОТЪ КЪ НИМЪ,

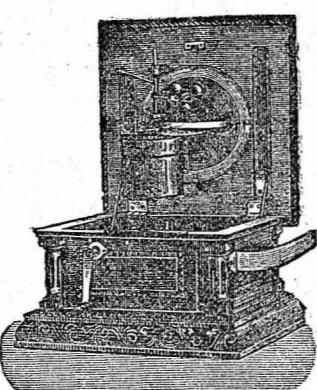
ХАРЬКОВЪ, Николаевская плош., домъ Гладкова, № 19, противъ церкви Св. Николая, ТЕЛЕФОНЪ № 1810,

обращаетъ внимание гг. покупателей,

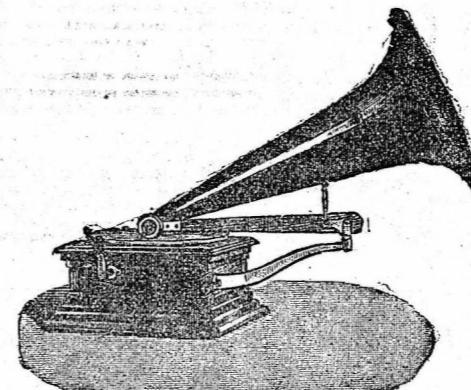
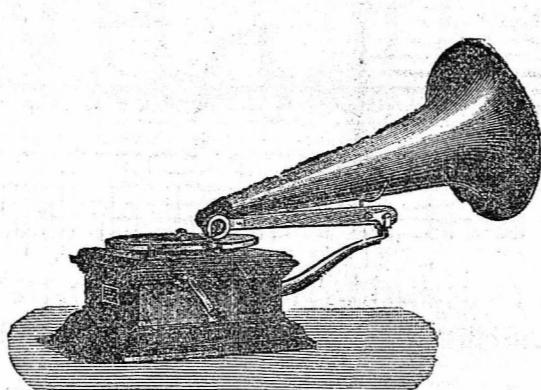
что всѣ машины Общества Граммофонъ должны имѣть настоящую фабричную марку.



Трехпружинный Монарх „A“ Общества Граммофонъ въ Россіи.



Монархъ „С“ О-ва Граммофонъ въ Россіи.



Двухпружинный Монархъ „B“ Общества Граммофонъ въ Россіи.

Цѣна 125 руб.

Цѣна 80 руб.

Цѣна 100 руб.

Машины съ концертными мембранными: № 7—65 руб., № 6—50 руб., № 4—40 руб., № 3—30 руб., машины № 2 продаются за 10 руб.

Громадный складъ ПЛАСТИНОКЪ пѣнія, оркестровъ, музик. инстр., хоровъ и проч., исполненныхъ для граммофона лучшими артистами и изготовленныхъ Обществомъ Граммофонъ въ Россіи.

Обыкновенные мембранные обмѣниваются на концертные Общества Граммофонъ въ Россіи съ доплатою 10 руб.

КОНЦЕРТНЫЕ РУПОРЫ ДЖОНСОНА НА ИЗЯЩНЫХЪ ПОДСТАВКАХЪ.

При магазинѣ специальная мастерская для провѣрки и исправленія граммофоновъ.

Кголки выдаются бесплатно при покупкѣ нотъ.



УХОДЪ за КРАСОТОЮ

Генрика СИМОНСА, въ Берлинѣ.

Массажные аппараты

съ врачающимися валиками и косметиче-

скія средства.

Единственные представители для всей Россіи

т-во А. РАЛЛЕ и К°.

МОСКВА.

При каждомъ аппаратѣ объясняющая

книга д-ра медицины БЕРГМАНА.

НАСТОЯЩІЕ аппараты ТОЛЬКО съ клей-

момъ на оборотѣ, G-té A. Rallet &amp; Cie.

M. 9—8 Г. Симонс, Берлин.

СПЕЦІАЛЬНЫЕ КУРСЫ  
КРОЙКИ и ШИТЬЯ

дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ;

принимаются ученицы, преподава-

ние ведется по самой упрощен-

ной французской методѣ, курсъ

зъѣтъ мѣсяцъ, по оконч. выдержав-

экзам., получаютъ аттест. изъ ре-

меслен. управы, съ правами от-

крытия школы и мастерской.

Занятія начинаются съ 1 сентября,

для переговоровъ принимаются

ежедневно отъ 10 у. до 2 дн.

Петинская, № 70. Сообщ. уѣз.

по конкѣ съ Конной плошади.

18472 4—2

Золот. мед. на Симфер. выст. 1901 г.

КАЧИНСКІЙ

ПИТОМНИКЪ

Графовъ Мордвиновыхъ,

при имѣніи „Аранкой“, Вахчиса-

рай, Таврич. губ.

Каталогъ саженцевъ фрукт. дер.

личковъ, декоративныхъ растений

и пр. высылается бесплатно.

261 10—3

МЕЛЬНИЦА

паровая и водяная, турбино-наливная, по-

моль простой, 5 поставокъ, просорушка,

слободѣ Троицко-Харцышской, въ 10 в.

отъ ст. Харцышск., Е. ж. л. и возл. ст.

Крынки, строящейся 2-х Е. ж. л., давав-

шая до 6000 гол. доз., требуетъ ремон-

та, дешево сдается въ аренду, срокъ по со-

глашенію, можно прасть, просьба обя-

зательно сначала осмотрѣть. Спросить

меньшину ген. Лихачова, сторожка Ки-

рилла. Личн. переговоры въ им. Сивашев.

К. Лихачева, въ 2-хъ отъ ст. Лихачево,

К.-Х.-С. ж. л. Адресъ: Алексѣевъ, Харьк.

г., генеральшъ Лихачевъ. А. 4042

МАГАЗИНЪ  
А.І.Березовскаговъ Харьковѣ,  
Серебряная линія, пром. Гостинного двора,

къ осеннему сезону

предлагаетъ въ большомъ выборѣ

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ тканей.

Отдѣление: мебельныхъ матерій, ковровъ,

портьеръ, одѣялъ и гардинного текла.

Формы всѣхъ учебныхъ заведеній.

Полотна и столовое бѣлье лучшихъ фабрикъ.

Цѣны безъ торгу.

ТЕЛЕФОНЪ № 1112.

19300 1—1

Магазинъ ліюжъ

въ Гостинномъ ряду по Монастырск. пер., юж. Астраханская гостинница.

Къ осеннему сезону получены громадный выборъ мужскаго, дам-

ского и дѣтскаго готоваго платья, новѣй-

шихъ фасоновъ для приема заказовъ.

Также большиій выборъ матерій

суконъ, трико, драпа, плюша и друг. матерій.

Мѣха и мѣховыхъ отдѣлки, форменное платье для всѣхъ высшихъ

и среднихъ учебныхъ заведеній готовое и по заказу.

18432 2—2

И. Д. СЫТИНА,

въ МОСКВѢ.

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ КНИЖНАЯ и КАРТИННАЯ

ТОРГОВЛЯ въ Харьковѣ,

Университетская ул., уголъ Рѣбной, № 41, противъ мануфактур. магаз. Федорова.

Оптовый каталогъ бесплатно. 18477 3—2

МОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ

• • • Б. ГОФМАНЪ,

МОСКОВСКАЯ УЛИЦА, № 9.

ПОСЛѢ ЛѢТНІХЪ НАНИКУЛЪ ВОЗОБНОВИЛА ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.

19152 3—2



Скоро-пишущая машина „АДЛЕРЪ“

благодаря видимому письму, своей во всѣхъ отношеніяхъ гениальной и при томъ простой конструкціи, произвела переворотъ въ области устройства пишущихъ машинъ. Опытъ съ пишущей машиной „АДЛЕРЪ“ вполнѣ подтверждаетъ вышеописанное. Каталогъ машинъ „АДЛЕРЪ“ высыпается по первому требованію.

Представитель  
Антонъ Гамлесъ,  
въ Харьковѣ, Плетневск. пер., № 4.  
14454 80—52

Важно для некрасиво пишущихъ.

Красиво писать въ 15 уроковъ выучивается всякий ЗАОЧНО, самый дурной почеркъ

превращается въ блестяще-красивый. Методъ премированъ на Всемирной Парижской выставкѣ въ 1889 г. и удостоенъ золотыхъ медалей, аттестатъ Императорскаго Новороссийскаго университета и гимназіи, похвальны отзывы Парижской Академіи. За 4 семи коп. марки высыпается пробное письмо шрифтовъ, подборъ, условия и образцы исправлен. почеркъ, заочн. учен. Адресъ: Одесса, проф. каллиграфіи А. Коссода, Дерибасовская ул., д. Хрякина.

ПЕРЕВЯЗОЧНАЯ СРЕДСТВА

и предметы для ухода за больными по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ въ лабораторіи пріовизора И. БОРОДКИНА. Инструментальный пер., № 6. Телеф. № 879-Участникъ и чиновникъ склада.

19295 1—1

МУЗЫКАЛЬНОЕ ДЕПО

А. БЕРМАНА.

Московская улица.

РОЯЛИ.

РОЯЛИ получены знаменитой фабрики Р. РАТКЕ

Фирма существуетъ съ 1868 года.

Премированные на выставкахъ наивысшимъ наградами и признанные наилучшими и одобренны письменными отзывами Рубинштейна, Гофмана, А. Гронфельда, Ментеръ, Райзенбаумъ, Пабетъ, Бенуа, Терминскаго и многихъ другихъ. Единственные рояли, которые устроены патентованными цѣльными металлическими массивными штымитоками (патентъ фабрики), вслѣдствіе чего поразительно держать строй, что особенно важно въ тѣхъ мѣстахъ, где трудно достать хорошаго настройщика.

10-ти лѣтняя гарантія.

А также имеются рояли К. М. Шредера салонные, большие

кабинетные, кабинетные въ большомъ выборѣ.

Единственный представ. фабрики Ратке—Музыкальное Депо А. БЕРМАНА, Московская улица.

За РОЯЛИ фабр. Ратке имѣю письменныя удостовѣрѣнія за десятки лѣтъ удивительной ихъ выносливости Харьк. Учебн. Завѣд.

Б. 1—1

Помощникъ Ратке, А. Гейнце, въ Харьковѣ.

Благовѣщенская ул., № 38-й, пройдя тюрьму, рядомъ со складомъ Компаниї

18358 1—1

М. Гершковича, въ Харьковѣ.

Благовѣщенская ул., № 38-й, пройдя тюрьму, рядомъ со складомъ Компаниї

18358 1—1

М. Гершковича, въ Харьковѣ.

Благовѣщенская ул., № 38-й, пройдя тюрьму, рядомъ со складомъ Компаниї

18358 1—1

М. Гершковича, въ Харьковѣ.

Благовѣщенская ул., № 38-й, пройдя тюрьму, рядомъ со складомъ Компаниї

18358 1—1

М. Гершковича, въ Харьковѣ.

Благовѣщенская ул., № 38-й, пройдя тюрьму, рядомъ со складомъ Компаниї

18358 1—1

М. Г