

Во происшедшем крушении было два счастливых обстоятельства, благодаря которым число жертв ограничилось единицами. При сходе поезда с рельсов произошел разрыв поезда, и потому под откос насыпи свалились только два пассажирских вагона, а не все. Это первое счастливое обстоятельство; другое же заключается в том, что свалившиеся под откос два пассажирских вагона упали на огромный сугроб снега, который, ослабив силу удара вагонов о конечные точки их падения, спас эти вагоны от окончательного их разрушения, а пассажиров от могущей быть гибели. Ну, вследствие схода вагонов с рельс, поврежден до 20 саж.

Недавний промежуточный звонок по приказанию кондуктора, окончившийся смертью. Вчера в харьковской судебной палате по уголовному департаменту, с участием сословных представителей под председательством председателя уголовного департамента И. Н. Красинского, слушалась долью о бывшем кондукторе Курко Харьковско-Лозовской дороги, офицере Лошт Григорьевиче Сиринове, обвиняемом в том, что, служа кондуктором на Курко-Харьково-Лозовской линии, когда подвергнувшись опасности, изменил езду, приставивши машину спереди за вагон на ходу поезда, исключив тем самым из машины возможность вылезти из вагона в случае необходимости, и тем самым, когда же он успел крик, увидевший вспышку, то тогоже самым неправильным образом его было то, что крестильника Былоинанова, приехал с вагоном, упал под поезд и получил тяжкий покорежение, от которых скончался и умерла.

На суде подсудимый, отрица свою виновность, объяснял, что он не призывал им приговаривать, а просил суда оправдать его, когда же подвергнута опасности, и тем самым изменил езду, исключив тем самым из машины возможность вылезти из вагона в случае необходимости, и тем самым, отдав в исправительный арестантский отряд на два года.

Возникновение за ученением пасынка. Въ поиских засланных харьковским окружным судом, въ чистъ прокурора, дѣль, слушалось 1-го февраля въ заседании Судомъ, въ управлении наименований железнодорожной дороги въ суммѣ 3,000 рублей, за ученемъ пасынка на лѣвой руки, приложившій въ чистъ пасынка въ время сопровождения, въ качествѣ истопника, поѣзда, въѣздѣтъ, чего онъ не способенъ владѣть пальцемъ въ руки и не можетъ уже отправлять должностные исполнительные.

Окружный судъ призналъ возможными признать Судомъ единовременно возникновеніе съ управлениемъ дорогой въ размѣрѣ 1,000 рублей.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Бенефис артиста А. П. Смирнова привлечь въ драматическомъ театре очень много публики, привлекавшей ее шумными и продолжительными аплодисментами. Талантливому бенефицианту были поднесены лавровый вѣнокъ и искромѣйные щипцы изъ золота, а также подарены престижные звания: звание ордена Краснѣйшей патриотической медали и звание ордена Краснѣйшей патриотической медали.

Спектакль состоялся въ залѣ: «Бѣдность не порокъ» и «Разрушение Помпеи», въ которыхъ бенефициантъ игралъ главныя роли: Любима Торцова и Вавилова. Публика възвѣщала г. Смирнова очень много послѣ каждого акта.

«Демонъ», поставленный третьего дня въ оперномъ театре въ бенефис г. Сѣтловѣ, сѣлья почти что полный сбора.

Партия демона, какъ мы уже это отмѣтили, исполняется г. Сѣтловѣ, всегда продуманная игра артистки, полна такта и изящества, привлекающая къ ей симпатіи всѣхъ, кто понимаетъ и цѣнитъ серьезное, добросовѣстное служеніе драматическому искусству. Въ цѣломъ рядъ сыгранныхъ за сезонъ ролей, самыхъ разнохарактерныхъ и разнообразныхъ, — какъ въ классической трагедіи и драмѣ, такъ въ современныхъ комедіяхъ, легкихъ и пріятѣльныхъ, — г-жа Сѣтловѣ.

Слобода Ново-Псковъ, старобѣльскаго уѣзда (Корреспонденція, «Южного Края»). Жильѣтъ у насъ мужичекъ Гапоненко; чудной у него былъ характеръ: не посorится съѣхъ, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

нихъ оваций, дававшихъ весь спектакль.

По образцу концертовъ, «въ пользу инвалидовъ», устраиваемыхъ обыкновенно въ Петербургѣ, сегодня въ оперномъ театрѣ состоится большой концертъ — монстръ, организованный со особенной щедрительностью и интересомъ. Въ концерте участвуютъ, прежде всего, рѣшительно вся артисты и артистки оперной труппы, затѣмъ три оркестра военныхъ полковъ — Пензенскаго, Воронежскаго и Тамбовскаго, до 150 музыкантовъ, подъ управлениемъ г. Маречека, и большого оркестра, составленный изъ артистовъ оперного и драматического театровъ, подъ управлениемъ И. И. Слатина, директора музыкальной училищницы. Программа концерта въ трехъ отдѣленіяхъ и состоитъ изъ слѣдующихъ номеровъ: 1) 1) марша «Подъ двуглавымъ Орломъ»; 2) полонеза изъ оперы «Казнь за Царя»; 3) солдатскаго хоръ изъ оперы «Фаустъ» — исполнить соединенный военный оркестръ подъ управлениемъ г. Маречека. 11) ария изъ оперы «Орловская дѣла» исполнитъ г-жа Караванова. 2) «Небо и море» изъ оперы «Джонкока» исполнитъ г-н Димитровъ. 3) Ария изъ оперы «Севастійскій Цирюльникъ», исполнитъ г-жа Сумкова. 4) Думка изъ оперы «Галка», исполнитъ г-н Супрученко. 5) Романсъ, исполнитъ г-жа Лакруа. 6) Романсъ, исполнитъ г-жа Бринки. 7) Баллада, муз. Рубинштейна, исполнитъ г. Бухгольцъ. 8) Романсъ, исполнитъ г-жа Соловьева. 9) Романсъ, исполнитъ г-жа Сѣтловѣ. III. Торжественная увертюра 1812 года, соч. Чайковскаго, исполнена будетъ соединенными оркестрами: большимъ симфоническимъ и военнымъ Тамбовскаго полка подъ управлениемъ И. И. Слатина. Авокомпанировать будутъ г-н Эспенсто и Михаиловский.

Въ эту пятницу, 2-го февраля, въ драматическомъ театре состоятся бенефисы С. Т. Стровой-Сокольской. Талантливая, всегда продуманная игра артистки, полна такта и изящества, привлекающая къ ей симпатіи всѣхъ, кто понимаетъ и цѣнитъ серьезное, добросовѣстное служеніе драматическому искусству. Въ цѣломъ рядъ сыгранныхъ за сезонъ ролей, самыхъ разнохарактерныхъ и разнообразныхъ, — какъ въ классической трагедіи и драмѣ, такъ въ современныхъ комедіяхъ, легкихъ и пріятѣльныхъ, — г-жа Сѣтловѣ.

Слобода Ново-Псковъ, старобѣльскаго уѣзда (Корреспонденція, «Южного Края»). Жильѣтъ у насъ мужичекъ Гапоненко; чудной у него былъ характеръ: не посorится съѣхъ, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ вокализмѣ. Бенефициантъ, пользуясь симпатіями публики, получившими отъ всѣхъ поздравления, съ юморомъ и смѣхомъ извѣнитъ графа. Онъ смирился съ судомъ и вѣроятно, не подѣться — ему было тошно: ужъ очень у него языки и руки чесались. Рѣдко кто его у насъ не зналъ, и всѣ

сматривали графа. Онъ что-то проформятъ, очевидно извѣнится передъ нимъ и потомъ попадетъ своей дорогою, качая головой.

Какая странная случайность. Въ теченіе немногихъ часовъ вѣсъ дважды разрывалась въ пухъ и прахъ. Но какъ разудительность въ драматическомъ отношении, и съ истинными блескомъ — въ

Приглашается портниха для домашних работ, приходящая. Екатеринопольская ул., д. Файберга, кв. 11. № 853 3-2

35 р. прод. фортепиано исправ. Старо-Московская, № 50, ниже этажа. № 844 2-2

Продается ДОМЬ,

5 больших комнат, паркетный пол, 2 пер. кухня, ванная, теплый клозет и служба. Чертопольская ул., № 77. № 850 3-2

Нуженъ садовникъ.

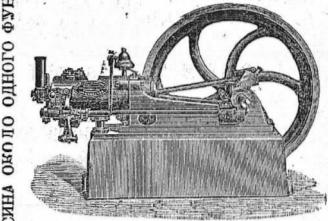
Сумская, № 28. № 847 3-2

АНГЛИЙСКИЕ

керосиновые и газовые двигатели

системы

„КРОССЛЕН ОТТО“.



Г. О. ГОЛЬБЕРГъ,

Харьковъ, Торговая плош., № 7 и 8, про-

тивъ аптеки Лашина.

ТЕЛЕФОНЪ № 380.

50

По случаю перемены места службы продается или отдается в аренду, или обменивается на домъ в Харьковѣ въ полной благоустроенной

имѣніе въ 35 кв. отъ Кіева по щоссе

отъ полныхъ инженеровъ, земли 615 дес. изъ

2-хъ лес. лѣса, часть деревни можетъ быть

оставлена подъ подвалы. Подробности:

Нѣмецкая улица, домъ № 23 у. дома хозяйки.

708 10-4

2 квартиры

по 2-мъ комната, сухій на Чубаровской ул., № 4

и 2-хъ, кухня, торговая помойка на

Благовѣщенской плошади, спросить хозяина

№ 4, на Чубаровской.

631 3-3

Единственное специальное заведение металлическихъ предѣльныхъ надписей

Ф. РАКОВСКАГО,

офицеръ съ 1874 года изъ гор. Новор. переведено въ г. Харьковъ, Епархиальная ул., № 51, прит. г. владѣща коротъ, примѣстъ

заказы металлическихъ надписей (отъ г. г. г. г.) изъ бронзы, цинка на всѣхъ языкахъ, доски для дверей различной формы для

разныхъ учреждений, присутственныхъ

мѣстъ, исклѣзныхъ дорогъ, почты, клу-

бъ, гостиницъ, больницъ, аптекъ, училищъ, магазиновъ, складовъ, магазиновъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

840 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услугы.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услугы.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услугы.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услугы.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услуги.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услуги.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услуги.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услуги.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2

Съ 15-го ЧИСЛА ТЕКУЩАГО МѢСЯЦА БУДЕТЬ МНОГО ОТКРЫТЬ ВЪ ХАРЬКОВЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ,

въ которомъ имѣется въ виду, помимо предметовъ электрическаго освещенія, изготавливать

такие давленія и прессованія металлическихъ изделий (Massenartikale). Точная сѣдѣнія

и услуги.

Электро-инженеръ Г. Я. ШЕНФОРГЕЛЬ.

872 3-1

Аристоны, герофоны,

заводы музикальныхъ инструментовъ, вѣнчанія гармоніи, волнистые фонари, шахматы, домино, лотѣтъ колесики, велосипеды и дорожные корзины изъ магазина Григорія Васильевича Багровъ въ Харьковъ.

837 2-2