

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редактора № 15.

Телефонъ типографіи № 15.

№ 4539. Годъ четырнадцатый.

Харьковъ. Воскресенье, 20 марта (1 Апрѣля) 1894 года.

Годъ четырнадцатый. № 4539.

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются въ конторѣ, въ кiosкахъ и у разношниковъ по 5 коп. Продавцамъ газеты дѣлается 20% уступки.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ НА 1894 годъ.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: На годъ: 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м. Съ дост. на домъ 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 5 30 4 20 1 20 Съ перес. иногородн. 12 50 12 — 11 25 10 25 9 50 7 50 6 60 5 60 4 50 3 20 1 60 Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января предыдущаго года.

Въ „Южномъ Край“ поминаются портфели Особы Императорской Фамилии, историографы линии, выдающиеся современники и политики, имевшие отношение къ текущимъ событиямъ.

Допускается разработка патента за головной землемѣръ для горожанъ, при подачѣ земельъ: 3 руб., къ 1 марта 3 руб., къ 1 июня 2 руб., и къ 1 сентября остатки 2 руб. а для иногородн. при подачѣ 3 руб., къ 1 марта 2 руб., къ 1 августа 3 руб., къ 1 сентября 2 руб. Израсходованные изъ бюджета, а также затраты, произведенныя служащими въ правительстве, общественныхъ и союзныхъ учрежденияхъ, допускается раскрытие на следующихъ условиахъ: при подачѣ вносятся 2 руб., а затѣмъ каждаго 20 числа, начиная съ ливня 15-го, по 1 руб. до августа включительно.

О желаніи вносить деньги въ раскрошку должно быть непремѣнно заказано въ письме, при которомъ отправляется первый взносъ.

Подпись къ обложкамъ принадлежитъ къ ХАРЬКОВУ — въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Николаевской плацѣ, въ дѣлѣ Петра.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8-ми час. утра до 7 ч. веч., а въ воскресн. и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

ВЪ СОРОКОВОЙ ДЕНЬ КОНЧИНЫ АЛЕКСАНДРЫ ПЕТРОВНЫ КЛЕМЕННОВОЙ,

сегодня, въ 8 ч. утра, будетъ совершина заупокойная литургія въ панихида въ Свято-Духовской церкви, на Конной площади.

ОСОВЫХЪ ПРИГЛАШЕНИИ НЕ БУДЕТЪ.

Петръ Петровичъ Флота и Софья Михайловна фонъ-Мезенкампферъ

и глубочайшемъ горѣ извещаютъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ дорогой и неизвестной: первый — супругъ, а вторая — дочь.

ЕЛИСАВЕТЫ ЛЕОНИДОВНЫ,

заслужившей 19 этого марта, утромъ, послѣ непродолжительной, но тяжкой болезни, Погребена въ 20 марта въ 12 часовъ дн. въ церкви Св. Елены-Мироносицы въ 4 часа по полудни. (Погребальная литургія 21 числа въ 7 часовъ по полной мѣстѣсть она перевезена изъ с. Бабы, Харківского уѣзда, для погребенія въ оградѣ мѣстной Архангело-Михаиловской церкви.)

ГОСТИНИЦА БР. ПРОСПЕРЪ.

Постоянно познаются останкия и большия крамсы утруны, а также всевозможные Пріемы. Обѣды въ 60 к., 1 р. и 2 р. отъ 1 ч. до 7 ч. Завтраки и ужины на картѣ; синие soleigne et vins des meilleurs сортов. Полученіа десертная соль, сиръ, разныя сортовъ, фрукты французскіе, лѣщесъ и кальмаръ. Телефонъ № 27. 110 30—14

КОМИТЕТЪ ХАРЬКОВСКАГО ОБЩЕСТВА ВЕЛОСИДЕСТВЪ-ЛЮБИТЕЛЕЙ доводится до съѣздѣй гг. членовъ Общества, что

ОБЩЕСТВО ВЕЛОСИДЕСТВЪ-ВЪЗДѢВЪДІЯ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ца 31-го марта 7-го апреля с. г. изъ Михайловскому мансію назначено первое состязаніе.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗЪ на дистанцію 100 верстъ ИМЕНІИ

АВГУСТЪ-ШАГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА.

Порядкомъ съѣздѣй — у секретаря Харьковъ. Объ — велосидѣствъ-любителей О. А. Логачевъ. 1209 1—1

ОТЪ ПРАВЛЕНІЯ ХАРЬКОВСКАГО ОБЩЕСТВА ВЪЗАИМНАГО КРЕДИТА.

22-го марта с. г., въ 7 часовъ вечера, въ залѣ Городскаго дома назначено второе очередное общее собраніе членовъ Общества. 1—1

Харьковское Агентство по страхованию отъ огня С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОМПАНИИ

„НАДЕЖДА“

поминается съ Харькова, Пленевскій переулокъ, домъ Кулакова, № 1-й, общий ходъ къ Харьковскому Обществу Благодѣяния Кредита. Телефонъ № 287.

Агентство принимаетъ на страхъ огнъ дома, товары и всякаго рода движимыя и недвижимыя имущества.

Агентъ Н. С. Лысогоренко.

3-го АПРѢЛЯ ВЪ ЗДАНІИ БИРЖИ ОТПРЫВАЕТСЯ

Выставка ручнаго труда и рукодѣлъ и базарь

въ пользу приюта „Ясли“.

Дневные убийства „Ясли“ просить литья, сочувствующихъ этому учрежденію, не позднее 10-ти часовъ утра, въ понедѣльникъ.

Извѣстные позывы своихъ работъ на комитетъ благодѣяния обращаются съ понечными приюта М. И. Шаповаловой, на Ново-Черкасскую улицу, домъ № 1, отъ 9 часовъ утра до 12 час. и отъ 3 ч. до 6 час. вечера. Съ 1-го апреля приемъ работъ на выставку будетъ въ зданіи Биржы съ 11 ч. утра до 5 ч. вечера.

Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что въ присутствіи Управы, 28 этого марта, въ 12 час. дня, будутъ производиться торги на отдачу въ аренду городскихъ мѣстъ возле Лисой горы на, такъ называемой, Кузинской площади, подъ устройство лавокъ для разной торговли.

2—1

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИНЪ И. ПЕНБРУНЕНЬ,

во Москву, Старый Газетный переулокъ.

Принимаетъ съѣзды и заказы обращаться къ посерединѣ магазина № 28. Цена согласно последнему москвѣ прѣѣзду-курсанту.

952 2—2

Grand Hotel.

МЕНЮ ОБѢДА.

Ши зеленія, супъ жульенъ, пирожки. Бефъ сало по гамбургски. Салатъ изъ ершикъ съ ремеслью. Жаркое — индейка, салатъ. Дорога изъ яблока грилье.

ПОСТНЫЕ ОВѢДЫ. овощной и краинской устрицы. Овощи изъ 60 к., изъ 80 к., изъ 100 к., изъ 120 к., изъ 140 к., изъ 150 к., изъ 160 к., изъ 180 к., изъ 200 к., изъ 220 к., изъ 240 к., изъ 260 к., изъ 280 к., изъ 300 к., изъ 320 к., изъ 340 к., изъ 360 к., изъ 380 к., изъ 400 к., изъ 420 к., изъ 440 к., изъ 460 к., изъ 480 к., изъ 500 к., изъ 520 к., изъ 540 к., изъ 560 к., изъ 580 к., изъ 600 к., изъ 620 к., изъ 640 к., изъ 660 к., изъ 680 к., изъ 700 к., изъ 720 к., изъ 740 к., изъ 760 к., изъ 780 к., изъ 800 к., изъ 820 к., изъ 840 к., изъ 860 к., изъ 880 к., изъ 900 к., изъ 920 к., изъ 940 к., изъ 960 к., изъ 980 к., изъ 1000 к., изъ 1020 к., изъ 1040 к., изъ 1060 к., изъ 1080 к., изъ 1100 к., изъ 1120 к., изъ 1140 к., изъ 1160 к., изъ 1180 к., изъ 1200 к., изъ 1220 к., изъ 1240 к., изъ 1260 к., изъ 1280 к., изъ 1300 к., изъ 1320 к., изъ 1340 к., изъ 1360 к., изъ 1380 к., изъ 1400 к., изъ 1420 к., изъ 1440 к., изъ 1460 к., изъ 1480 к., изъ 1500 к., изъ 1520 к., изъ 1540 к., изъ 1560 к., изъ 1580 к., изъ 1600 к., изъ 1620 к., изъ 1640 к., изъ 1660 к., изъ 1680 к., изъ 1700 к., изъ 1720 к., изъ 1740 к., изъ 1760 к., изъ 1780 к., изъ 1800 к., изъ 1820 к., изъ 1840 к., изъ 1860 к., изъ 1880 к., изъ 1900 к., изъ 1920 к., изъ 1940 к., изъ 1960 к., изъ 1980 к., изъ 2000 к., изъ 2020 к., изъ 2040 к., изъ 2060 к., изъ 2080 к., изъ 2100 к., изъ 2120 к., изъ 2140 к., изъ 2160 к., изъ 2180 к., изъ 2200 к., изъ 2220 к., изъ 2240 к., изъ 2260 к., изъ 2280 к., изъ 2300 к., изъ 2320 к., изъ 2340 к., изъ 2360 к., изъ 2380 к., изъ 2400 к., изъ 2420 к., изъ 2440 к., изъ 2460 к., изъ 2480 к., изъ 2500 к., изъ 2520 к., изъ 2540 к., изъ 2560 к., изъ 2580 к., изъ 2600 к., изъ 2620 к., изъ 2640 к., изъ 2660 к., изъ 2680 к., изъ 2700 к., изъ 2720 к., изъ 2740 к., изъ 2760 к., изъ 2780 к., изъ 2800 к., изъ 2820 к., изъ 2840 к., изъ 2860 к., изъ 2880 к., изъ 2900 к., изъ 2920 к., изъ 2940 к., изъ 2960 к., изъ 2980 к., изъ 3000 к., изъ 3020 к., изъ 3040 к., изъ 3060 к., изъ 3080 к., изъ 3100 к., изъ 3120 к., изъ 3140 к., изъ 3160 к., изъ 3180 к., изъ 3200 к., изъ 3220 к., изъ 3240 к., изъ 3260 к., изъ 3280 к., изъ 3300 к., изъ 3320 к., изъ 3340 к., изъ 3360 к., изъ 3380 к., изъ 3400 к., изъ 3420 к., изъ 3440 к., изъ 3460 к., изъ 3480 к., изъ 3500 к., изъ 3520 к., изъ 3540 к., изъ 3560 к., изъ 3580 к., изъ 3600 к., изъ 3620 к., изъ 3640 к., изъ 3660 к., изъ 3680 к., изъ 3700 к., изъ 3720 к., изъ 3740 к., изъ 3760 к., изъ 3780 к., изъ 3800 к., изъ 3820 к., изъ 3840 к., изъ 3860 к., изъ 3880 к., изъ 3900 к., изъ 3920 к., изъ 3940 к., изъ 3960 к., изъ 3980 к., изъ 4000 к., изъ 4020 к., изъ 4040 к., изъ 4060 к., изъ 4080 к., изъ 4100 к., изъ 4120 к., изъ 4140 к., изъ 4160 к., изъ 4180 к., изъ 4200 к., изъ 4220 к., изъ 4240 к., изъ 4260 к., изъ 4280 к., изъ 4300 к., изъ 4320 к., изъ 4340 к., изъ 4360 к., изъ 4380 к., изъ 4400 к., изъ 4420 к., изъ 4440 к., изъ 4460 к., изъ 4480 к., изъ 4500 к., изъ 4520 к., изъ 4540 к., изъ 4560 к., изъ 4580 к., изъ 4600 к., изъ 4620 к., изъ 4640 к., изъ 4660 к., изъ 4680 к., изъ 4700 к., изъ 4720 к., изъ 4740 к., изъ 4760 к., изъ 4780 к., изъ 4800 к., изъ 4820 к., изъ 4840 к., изъ 4860 к., изъ 4880 к., изъ 4900 к., изъ 4920 к., изъ 4940 к., изъ 4960 к., изъ 4980 к., изъ 5000 к., изъ 5020 к., изъ 5040 к., изъ 5060 к., изъ 5080 к., изъ 5100 к., изъ 5120 к., изъ 5140 к., изъ 5160 к., изъ 5180 к., изъ 5200 к., изъ 5220 к., изъ 5240 к., изъ 5260 к., изъ 5280 к., изъ 5300 к., изъ 5320 к., изъ 5340 к., изъ 5360 к., изъ 5380 к., изъ 5400 к., изъ 5420 к., изъ 5440 к., изъ 5460 к., изъ 5480 к., изъ 5500 к., изъ 5520 к., изъ 5540 к., изъ 5560 к., изъ 5580 к., изъ 5600 к., изъ 5620 к., изъ 5640 к., изъ 5660 к., изъ 5680 к., изъ 5700 к., изъ 5720 к., изъ 5740 к., изъ 5760 к., изъ 5780 к., изъ 5800 к., изъ 5820 к., изъ 5840 к., изъ 5860 к., изъ 5880 к., изъ 5900 к., изъ 5920 к., изъ 5940 к., изъ 5960 к., изъ 5980 к., изъ 6000 к., изъ 6020 к., изъ 6040 к., изъ 6060 к., изъ 6080 к., изъ 6100 к., изъ 6120 к., изъ 6140 к., изъ 6160 к., изъ 6180 к., изъ 6200 к., изъ 6220 к., изъ 6240 к., изъ 6260 к., изъ 6280 к., изъ 6300 к., изъ 6320 к., изъ 6340 к., изъ 6360 к., изъ 6380 к., изъ 6400 к., изъ 6420 к., изъ 6440 к., изъ 6460 к., изъ 6480 к., изъ 6500 к., изъ 6520 к., изъ 6540 к., изъ 6560 к., изъ 6580 к., изъ 6600 к., изъ 6620 к., изъ 6640 к., изъ 6660 к., изъ 6680 к., изъ 6700 к., изъ 6720 к., изъ 6740 к., изъ 6760 к., изъ 6780 к., изъ 6800 к., изъ 6820 к., изъ 6840 к., изъ 6860 к., изъ 6880 к., изъ 6900 к., изъ 6920 к., изъ 6940 к., изъ 6960 к., изъ 6980 к., изъ 7000 к., изъ 7020 к., изъ 7040 к., изъ 7060 к., изъ 7080 к., изъ 7100 к., изъ 7120 к., изъ 7140 к., изъ 7160 к., изъ 7180 к., изъ 7200 к., изъ 7220 к., изъ 7240 к., изъ 7260 к., изъ 7280 к., изъ 7300 к., изъ 7320 к., изъ 7340 к., изъ 7360 к., изъ 7380 к., изъ 7400 к., изъ 7420 к., изъ 7440 к., изъ 7460 к., изъ 7480 к., изъ 7500 к., изъ 7520 к., изъ 7540 к., изъ 7560 к., изъ 7580 к., изъ 7600 к., изъ 7620 к., изъ 7640 к., изъ 7660 к., изъ 7680 к., изъ 7700 к., изъ 7720 к., изъ 7740 к., изъ 7760 к., изъ 7780 к., изъ 7800 к., изъ 7820 к., изъ 7840 к., изъ 7

Общества водоснабжения: «Правление, получив сведения о существовании проекта постройки Балашовского вокзала Юго-Восточных железнодорожных линий близ Шипилевского шоссе, считает необходимым обратить внимание городского управления на следующее:

Постройка означенного вокзала в этой местности грозит серьезной опасностью Карловским источникам, стабилизющим, как известно, городской водопровод воду; при постройке вокзала в столе близком разстояния от источников таковые в скромь времени оказались бы в заселенной части города, что должно быть недалеким будущим отразиться на качестве воды этих источников».

Вчера в Харьковской судебной палате, по уголовному отделению, в часы проклятых дьял, слушались довольно характерные дьяла по обвинению казака Верхне-Чирской станции Мануйлова в том, что он, явившись в канцелярию окружного атамана в священническом полуграфом и принеся Драже со святой. Клара в восторг, а Шелкунчика послышалась ее во вспышках царства славы.

Программа балета составлена г. Петини, танцы принадлежат г. Иванову, музыка написана П. И. Чайковским. Знамя содержание балета, легче понять смысл сюжета, так как нее вошли отдельные №№ из первого акта (шествие из зала, в котором стоит езда, и танцы кукол, подаренных Кларой и Фрицу) и нечестивые №№ из заключительных сцен балета. Живая и радостная музыка сюжета носит светлый и наивный, полудетский-полуфанттический характер, с отечественным тоном комизма. В ней много красавых мелодий и оглично выражены колориты музыки различных национальностей.

Управлением общественных работ Харьковской губернии, ликующим в настолем время своих дядь, предложены были к устройству в начале его деятельности, так называемые, молитвенные дома-школы, проект которых разработан был в страничках „Первых Ведомостей“ № 12 за 1889 год. Но пока соображания представителей епархиальной власти с уполномоченным управлением общественных работ решено строить на суммы, ассигнованные в распоряжение управление, только здания для церковно-приходских школ в первократных пунктах Харьковской губернии, что и было исполнено. Миссия же о молитвенных домах школах, хотя и не была осуществлена управлением общественных работ, не пропала бесследно, и в настолем время изъявленные священники служители Харьковского и др. епархий, в забоях о преусмотрении пародного просвещения и религиозно-нравственного воспитания, нашли необходимым в отдельных частях изложить волею прихода, „на хуторах“, устроить такие молитвенные дома-школы, в которых можно было бы отправлять богослужение по праздникам, а в остальные дни заниматься обучением детей грамот. Они совместно с выдающимися прихожанами собираются покретом и изыскивают другие средства, с этого цыль, тьмъ более достойною достижения, что „хуторах“ не виско и всюду отдаленности разбросаны от сель ржи вспахают первые и почти не посыпают в школы детей, кости въ неизвестных въ ожидании, что хутор разрастется в село, и церкви, и школа устроятся сами собой.

Театръ и музыка.

По поводу предстоящего экстренного симфонического собрания.

Кромъ чудной шестой симфонии П. И. Чайковского в этом концерте, как мы уже сообщали, будет исполнена симфония бывшего директора Дальневосточного консерватория Ильи Линником, 50 лѣт, будущим наследием № 12, Зильбергом в нетрезвой видѣ, около полуночи паче паче и угорь. Въ комнатахъ гдѣ умер Линник, прогорѣлъ поль и обгорѣла часть скрипки, на которой спалъ умерший.

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Въ концѣ текущаго мѣсяца въ Харьковѣ будутъ даны три выдающиеся концерты: г-жи Альмы Фостремъ, г-жи Мравиной и г. Ондричека. Ближайший изъ этихъ концертовъ — концертъ г-жи Фостремъ. Онъ состоится 25-го марта. Программа его составлена очень интересно. Кроме польскихъ романсовъ и отдельныхъ №№ изъ разныхъ оперъ (ария Виолетты изъ оп. „Гравити“ и баллада Неды изъ оп. „Папы“), г-жа Фостремъ споетъ при декорацияхъ и въ соотвѣтствии съ костюмомъ пѣчу, притомъ лучшую, сцену изъ никогда еще не пошедшей въ Харьковѣ оперы Мейербера „Диана“, въ которой знаменитая артистка играетъ главную роль, считывающую одновременно съ мѣсяцами лучшихъ въ ея репертуарѣ. Г-жа Фостремъ, по и увидимъ ея игру, а кому изъ бывшихъ на сценѣ скрипки г-жи Фостремъ не изъвесто, какая она превосходная актриса?

Сегодня выезжаютъ временные отдельные Харьковской судебной палаты въ г. Полтаву для разбора уголовныхъ дѣлъ, съ участіемъ составныхъ представителей, въ составѣ старшаго предсѣдателя палаты Е. Ф. де-Росса, членовъ Ф. Д. Касперовича, М. П. Зархова и и. д. товарища прокурора палаты г. Шмидта.

Вчера въ Харьковской судебной палатѣ, по уголовному отдельению, въ часы проклятыхъ дѣлъ, слушались довольно характерные дѣла по обвинению казака Верхне-Чирской станции Мануйлова въ томъ, что онъ, явившись въ канцелярию окружного атамана въ священическомъ полуграфомъ и принеся Драже со святой. Клара въ восторгъ, а Шелкунчика послышалась ее во вспышкахъ царства славы.

Программа балета составлена г. Петини, танцы принадлежатъ г. Иванову, музыка написана П. И. Чайковскимъ. Знамя содержание балета, легче понять смыслъ сюжета, такъ какъ нее вошли отдельные №№ изъ первого акта (шествие изъ зала, въ которомъ стоитъ езда, и танцы куколъ, подаренныхъ Кларой и Фрицу) и нечестивые №№

Въ Мануфактурныхъ и Суконныхъ Магазинахъ

В. В. ФАДБИЧЕВА,
въ г. Харьковѣ,

телефонъ въ ОБА МАГАЗИНА № 170-й,

1-й на улице Рыбной ул. и Харьковской набережной, противъ моста;
2-й на Университетской улицѣ, подъ гостиницей Бр. Проспер.,
раскошныхъ и изящныхъ тканей уже ПОЛУЧЕНЫ и всѣдѣств раз-
рѣшенія гг. фабрикантовъ назначены

съ 21 с. м. по 10 апреля с. г.
т. е. только въ теченіи 20 дней въ

РАСПРОДАЖУ.

отъ ПРАВЛЕНИЯ ХАРЬКОВСКАГО ОБЩЕСТВА

Взаимнаго Кредита.

22-го марта с. г., въ 12 часовъ дня, въ Совѣтѣ Общества будетъ пуб-
личная продажа дворового стояноками мѣста Бондаревыхъ, согла-
сно сдѣланнѣемъ рапорѣ публикаціямъ.

1-1

МОДНЫЙ ИРЛАНДСКІЙ КРУЖЕВА,
воланы, прошивки, новѣйшіе агаманты, французскіе кор-
сеты и разныи НОВОСТИ

въ Магазинѣ КНАБЕ,
на Николаевской площе.

1213

МАГАЗИНЪ ОБОЕВЪ

МОСКОВСКОЙ ЛАРОВОЙ ФАБРИКИ

О. Д. АЛЛАТОВОЙ,

находящійся въ Плятномъ пергунѣ, близъ собора,
получилъ большую партию

ОБОЕВЪ

отъ 8 копѣекъ и дороже.

Большой выборъ стѣры, клеенки и багета для рамъ.

1-1

КРЕМЕНЕЦКАЯ
ПАРКЕТНАЯ ФАБРИКА

Е. И. Нѣмецъ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

ДУБОВЫЕ МАССИВНЫЕ ПАРКЕТЫ И ФРИЗЫ

Французскіе работы и изъ виолы сухаго дерева.

Кременецъ, Вольнской губерніи.

Представитель въ Харьковѣ: К. К. ШТЕЙНЕРЪ.

641 СЕРГЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМЪ КУЗНЕЦОВА. 7-7

1-1

МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ

П. В. СЫТНИКОВА

въ Харьковѣ.

Къ настоящему весеннему сезону въ мой магазинъ поступило большое количество
современно новыхъ товаровъ отъ московскихъ фабрикъ. Цены на всѣ эти товары
назначены мною самимъ умѣренны. О пренесходномъ качествѣ товаровъ и разнооб-
разнѣ фасоновъ не будь употреблены, такъ какъ посторонніе мнѣнія покупателей
не разныхъ изѣбятъ и мало отъ 1 р. 15 к. разнообразный выборъ
трико для мужскаго костюма хорошаго качества отъ 1 р. и шелкоты разн. изѣб-
гога, скуча изысканная джаккард отъ 60 коп. и мужская отъ 90 коп. Кромѣ этого ре-
комендую гг. покупателямъ, что съ 12-го МАРТА с. г. оставляется большая партия
товара отъ прошлаго сезона, какъ-то: шерстяные суконь и бумаги, разныи ткани,
назначены мною въ

РАСПРОДАЖУ

съ Большой скидкой. Цѣны безъ ТОРГА.
Торговля помѣщается на Торговой пл., противъ Европейской гостиницы.

П. В. СЫТНИКОВЪ.

105 5-5

НОВѢЙШІЯ ШЛЯПЫ ДАМСКІЯ,

касторовыя, мусовыя и другія,

ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ и по нимъ КОПИРОВАННЫЯ

въ Магазинѣ КНАБЕ, на Николаевской площе.

1-1

Желающая бѣхъ въ деревню
гимназистка или институтка, молодая. Сум-
ка, № 24, дохозянину.

1187 3-2

МЕБЛЬ
отъ Головинъ НЕРХОТЫ
и ВЫПАДЕНІЯ ВОЛОСЪ
и БЕРЕНДЕВА
ФОРАДАТЪ ВЪ ЗДѢСЬ 23-45.

Складъ: Москва, Грузинъ, д. Бенардакъ.

ЭЛЕОПАТЬ

Пр. Кинуна для волосъ.

ЭЛЕОПАТЬ Кинуна находитъ для продажи во
всѣхъ большихъ аптекахъ и косметическихъ магазинахъ. Цена ф. з. содерг. 120
граммъ, 1 р. 50 к. бѣлье перес.

Прошу обращать вниманіе на изѣбъ въ
самомъ стеклѣ каждого флачона

ПР. КИНУНЪ.

Главн. складъ: Демидовъ пер., № 1. 25-7

10

БОЛЬШАЯ ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА

въ МАГАЗИНАХЪ МАНУФАКТУРЪ К. Р. СОКОЛОВА, въ Харьковѣ.

съ 28-го февраля с. г., въ теченіе Великаго поста, назначена

РАСПРОДАЖА

Банкирскій Домъ Ш. Д. НОВОВА, въ Харьковѣ,

принимаетъ на СТРАХЪ билеты 1-го и 2-го заемовъ съ выигрышами
отъ тиража погашенія по одному рублю за билетъ, кроме
гербового сбора.

1225 2-1

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

М. О. Лихонина

съ 20-го с. м. будеть взиматъ за страхование билетовъ I и II ви. съ
выигр. заемовъ по 1 руб., кроме гербов. сбора.

1241 1-1

КОНТОРА М. Д. ШКАФФА

принимаетъ на страхъ билеты 1 и 2 заемовъ съ выигрышами отъ ти-
ражка погашенія по одному рублю.

1237 1-1

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ ЮГА РОССІИ

ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ
настоящихъ „МЕЙССЕНЪ-ПАТЕНТЪ“

и усовершенствованныхъ „ЗИНГЕРЪ“

въ американскомъ магазинѣ ТЕОДОРЪ и К°,
на Московской ул. Существуетъ съ 1858 г. 1238 1-1

МАГАЗИНЪ САРПИНОКЪ ИЗЪ САРАТОВА,

Пасеансъ Папенкова-Тришкина, Новый рядъ, № 31-й. Вновь полученъ громадный выборъ
САРПИНОКЪ, чесчи и подборанныхъ платѣнъ собственной выработки. МЕРКЕЛЬ,
1165 5-2

Grande maison de confection.

TELEPHONE № 111. МАГАЗИНЪ TELEPHONE № 111.

Я. К. ЦЕЛЛЕРМАЙЕРЪ,

МОСКОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ ИВАХЕНКО.

Получены парижскія модели, ко-
шировки собственного приготовленія, муш-
скія платы послѣднаго фасона. Англійскіе и французскіе
материалы.

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ!
Цѣны въ КОНКУРЕНЦІИ.

Сильнѣ имѣть честь довести до свѣдѣнія гг. покупателей, что
въ фруктово-гастрономическомъ и сырномъ погребѣ нашемъ, находящемся на углу Московской улицы и
Николаевской площе, въ циркоѳномъ домѣ, нашемъ получены

большой транспортъ ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ФРУКТЪ,
какъ то: апельсины, груши разныхъ сортовъ, яблокъ, лимоновъ, инжиромъ и разн. зелен-
ыхъ, причемъ АПЕЛЬСИНЫ отъ 25 коп., за 10 штукъ, ФИНИКИ за коробку 35 коп.

БР. А. и И. АРУТЮНОВЫ. 1-1

настоящія
швейные машины
ЗИНГЕРЪ.

специальными для домашнаго употребленія, съ простымъ и изящнымъ отдѣлкою, для всякаго
рода портняжныхъ и обливочныхъ, а также сапожныхъ, юрчихъ и сидельныхъ работъ
для фабрикантовъ корсетовъ, зонтиковъ, перватокъ, трикотажъ, мышиокъ, брезентовъ, паза-
токъ, приводныхъ ремней и проч.

Воззъ въ Россію и продажа производится исключительно чрезъ мое посредство.

Г. НЕЙДЛИНГЕРЪ,

ПРИДВОРНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ.

Собствен. Николаевская площе, домъ Петра, подъ редакціей „Южнаго Края“.

Екатеринославская улица, домъ Иванова, противъ гостиницы „Россіи“.

1251

Требуется

стъ апартъ дома стъ квартира № 5-6 кв.
ко съзабы, въ нагорной части города.
Сообщить письмомъ: Ново-Мало-Сумськъ,
д. № 4, Давидовичу.

1178 2-2

250,000 рублей

отдаются подъ ЗАКЛАДНЫЙ.

Рыбарская улица, домъ № 6, кв. № 2. Тка-
ченко: дома отъ 3 до 5 ч. днъ. 911 10-9

ковъ. Адресъ для почты и телеграммъ—Бр. Шальневъмъ.

ДѢЙСТВИТЕЛЬНО

небывалая въ Харьковѣ ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА

МЕБЕЛЬ и ЗЕРКАЛЪ

въ большомъ выборѣ для залъ, гостиныхъ, набиетовъ, бударовъ, столовыхъ,
металлическихъ кроватей, булавовыхъ стульевъ и проч. въ магазинѣ Л. И.

СБИРОДОВСКАГО, Екатеринославскаго, д. Додукова, № 8. 1047 10-5

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

ЮЖНО-РОССІЙСКАГО КОММІСІОНЕРСТВА

МУЖСКАГО и ДѢТСКАГО ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ,

на Московской ул., д. № 8, противъ Американскаго магазина,

извѣшиваетъ, что къ предстоящимъ ВЕСЕННІЕМЪ и ЛѢТНІЕМЪ
сезонамъ полуучены громадныи
выборъ мужскаго платья всевозможныхъ по-
вѣнчихъ фасоновъ. Покрой и работа самая изящная, удовлетворяющая
взыскательшими вкусами.

Цѣны въ КОНКУРЕНЦІИ. PRIX-FIX.

1-1

ВЕЛОСИПЕДЪ

продается почти новый съ при-
надлежностями

за 100 руб.

Видѣть можно отъ 4 до 5½ час. по
позднѣ.

Мало-Нѣмецкая ул., д. Гладкова, № 3.

5-3

Велосипедъ

съ „Вилетъ“ дешево продается Сумськъ,
домъ № 28, кв. Бобринского.

1186 5-3