

прекращения консультского судопроизводства присоединиться к международной конвенции для защиты промышленного имущества.

Что же касается таможенных тарифов, то они устанавливаются в сложащем размѣрѣ: хлопок—праха 8 проц. стоимости; ткани всевидава, однородные с пріимостью льна, пеньки или другого волокна, включая шерсть, в которых хлопок, однако, преобладает 10 проц.; стекло обыкновенное, крашеное и матовое 8 проц., синтетич. чугун, стекла и плиты — 5%; кожа подшвешанная 15%, другая 10%; полотно пряжа 8%, ткань 10%; рафиянда 10%; шерсть пряжа 8%, вся ткань 10%.

Городской скотобойни в Харькове.

Поднятый в Харьковской городской думѣ вопрос об устройстве городских скотобоен теперь уже близокъ къ практическому решению. Въ засѣданіи 31 мая дума утвердила смету этого сооружения, которая будетъ немедленно представлена на разсмотрѣніе министерства. Затѣмъ, съ реализацией разызванного города облигационнаго займа, явится возможность приступить къ самой постройкѣ скотобоен.

Судя по сообщенію г. городскаго головы въ томъ же засѣданіи думы, время реализации займа наступитъ скоро, вѣроятно, въ концѣ будущаго года. Но къ постройкѣ скотобоенъ приступить, по всей вѣроятности, съ бѣдствіемъ, потому что особенъе важно для гигиеническаго содержанія скотобоенъ.

Скотобоенъ предположены, на такъ называемыхъ, Павловской дачѣ, — участкѣ городской земли въ 70 десятинахъ, примыкающемъ къ части города Заїковъ. Участокъ этотъ изобилуетъ ключевой водой, что особенно важно для гигиеническаго содержанія скотобоенъ.

Смета скотобоенъ утверждена думою въ огромную сумму 257 тысяч рублей, а прибавивъ къ ней 10% на непредвидимые сметы расходы, дума остановилась на суммѣ около 283 тысячи рублей. При исполненіи сметы, вѣроятно, получится какак либо экономіи.

Значительная часть этой суммы будетъ употреблена, такъ сказать, на приспособленіе мѣстности къ устройству скотобоенъ. Напримеръ, на устройство мостовыхъ опредѣлено 25 тысяч руб., на водопроводъ 261/2 тыс., на поля и орошени 23/4 тыс. и пр.

Ожидаемый валовый доходъ скотобоенъ опредѣлен въ одобренномъ думою докладѣ слѣдующимъ образомъ: на премиальную плату за убоя скота взята средня изъ существующихъ уже различій (оценъ: а) за убой 18,000 биковъ по 2 руб.—36,000 р., б) за убой 18,000 коровъ по 1 р. 50 к.—27,000 р., с) за убой 8,000 бузовъ, коровъ по 50 к.—4,000 р. д) за убой 3,113 мелк. телятъ по 30 к.—933 р. е) за убой 128,000 воловъ и яловъ по 20 коп.—28,600 р. f) за убой 4,200 свиней по 1 р.—4,200 руб. g) за убой 2,290 подсвинковъ по 50 к.—1,145 руб. h) за осм. 20,000 привозимыхъ свинныхъ тушъ по 1 р.—20,000 р. Итого 118,878 р.

Само собою разумѣется, что цифры эти минимальны, такъ какъ при разбросанности скотобоенъ по городу, при невозможности уходить за подвомъ бытаго мяса, многое не подпадаетъ регистраціи; при устройствѣ же центральныхъ боенъ, съ разницами города и благосостояніемъ его обывателей, цифра эта должна проприсоединяться.

Надѣя опредѣленіемъ возможной чистой доходности скотобоенъ дума не остановилась.

ОБОЗРЪНІЕ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ

** „С.-Петр. Вѣдомость“ обращаетъ вниманіе на весьма важный починъ управления Юго-Восточныхъ железнодорожныхъ дорогъ въ дѣлѣ облегченія и упорядоченія сбыта собственно крестьянскаго хлѣба. Это управление открыло на всѣхъ главныхъ станціяхъ свою железнодорожную сѣть покупки ржаной крестьянки, — одна эта мѣра, уже можетъ нанести серьезнѣйшій ударъ хищнической дѣятельности скунциковъ хлѣба въ деревняхъ.

Откуда пришли къ намъ наши домашніе животны.

1. КУРЫ.

Современному культурному европейцу не легко представить себѣ скромный столъ безъ коровьяго масла и безъ куриныхъ яицъ, не говоря даже о мясныхъ блюдахъ, въ родѣ жареныхъ птицъ и т. п. А между тѣмъ гдѣ-нибудь въ Европѣ, съ разницами города и благосостояніемъ его обывателей, цифра эта должна проприсоединяться.

Интересенъ также инцидентъ, происшедший съ натами А. Г. Онъ разсказываетъ въ своей автобиографии: „Иду я,—пишетъ онъ,—за своимъ музыкантомъ, а онъ, конечно, съ нотами. Т. е. съ одной стороны подѣлъ береговъ Атлантическаго океана черезъ терренуру Францію, а съ другой по Черному морю и подѣлъ его береговъ.

И вотъ къ югу отъ этого купеческо-европейскаго полѣса не найдено до сихъ поръ никакихъ археологическихъ слѣдовъ, которые свидѣтельствовали бы о существованіи тамъ домашнихъ куръ въ до-исторической времена. Это обстоятельство, равно какъ

* Путы эти употреблялись греческими (изъ Масилии и Марса) и этрускими куспами. Въ первомъ распространены римскаго владѣльчества отдаленныхъ частей Германскаго лѣса были уже населены. Такъ, напр., въ нѣмецкіи Богеміи еще въ каменныи вѣкѣ имѣлись поселенія по рѣкѣ Эльбѣ и нѣкоторыи ея притоками, но въ весьма ограниченномъ размѣрѣ и только въ сѣверной части, изъ которой и самонъ, что называется, проникли въ Грецию.

** На основаніи, такъ называемой, народной этимологии слово „алектръ“ сопоставляется съ греческими словами, обозначающими „ложе“ (электронъ)—птица, не знающая ложи или сна“ (видъ ранніго птицы птицъ).

*** Знакомство съ дрожжами (бакс) ограничивалось сперва только областью винодѣлія.

**** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.

***** Для Рима нужно различать два периода культуры: одинъ въ началѣ и концѣ, когда погань и болезни были въ большинстве случаевъ причиной смерти.



ЦИРКЪ
СУРЬ

Опытная преподавательница, окончившая курсъ золото медалью, желаетъ имѣть урокъ въ институтѣ, семействѣ. Репетируетъ по всѣмъ предмѣтамъ женскаго гимназіи. Песни, Ключковская ул., д. № 63, кв. № 1.

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ.

Ключковская, № 80, и филодендронъ. 3581 4-1

Оканчивающій гимназію

ищетъ урокъ въ отѣльѣ. Старо-Мисницкая, близъ ст. Св. Михаила, домъ № 3. 3587 3-1

ВѢЖИЧКОВЫЙ МАГАЗИНЪ
Н. ИВ. БЕСТУЖЕВА

на время ремонта, переведенъ на Рыбную ул.

№ 15. Получилъ ГЛОДЗИНСКАГО методъ крѣпостицъ. издан.

3612 2-1

УПРАВЛЯЮЩІЙ

праѣзжій, управляемъ имищами въ Екатеринопольской губ., желаетъ получить место Михайловской площади. Булгаковский переулокъ, д. № 3-я, квартира 2, спросить Котельникова. 5595 1-1

„НЬЮ-ЙОРКЪ“

Общество страховъ жизни

ВѢЗАЙМОНЕ.

Депозитъ въ Государственномъ Банкѣ (залогъ и резервный фондъ) составляется на 1-е мая 1895 года специальную гарантію для русскихъ страхователей 4,814,985 руб. 43 коп.

Общие проспекты и сѣдѣнія обѣ условіяхъ страхований можно получить во всѣхъ агентствахъ Общества, а также у главнаго представителя для Харьковского округа. Рыбная, № 28.

КВАРТИРЫ,

Харинскій пер., д. № 8, 6, 3 и 1 к. меблир., верхъ этажъ, со службами. 3566 3-1

Продается барский домъ,

30 комнатъ, ванная, ватерклозетъ, дѣв. системы отопленія, вентиляціи, при дому ледникъ, погребъ, конникъ, сараи, садъ. Домъ годенъ для учрежденія. Садово-Куликовская, домъ Шевченко. Условия и планы у Н. П. Макаровъ, Садовая, № 1. 3581 10-5

КУШАКИ РЕЗИНОВЫЕ
и резина для кушаковъ получены въ магазинѣ
КНАБЕ, на Николаевской площади. 3554 3-2

Щенки чистокровные
сень-бернери продаются. Аптекарской переулокъ, д. № 23. 3556 3-2

ИЩУЩИЕ НЯНЬ

ищутъ трѣмъ дѣткамъ, горничную и кухарку въ отѣльѣ. Адресъ: Контрактная, № 86. 3562 2-2

ХІТІВЪ
мѣсто кучера. Ключковская ул., д. № 18, кучерь Гаврилъ. 3563 2-2

ОТДАЕТСЯ
ОДНА БОЛЬШАЯ СВѢТЛАЯ
КОМНАТА

съ привлѣчной обстановкой и со стоянкой. Донецко-Захарченская ул., (бывш. Мало-Нѣмѣцкая), д. Гладкова, № 3.

М. Михаилевскій, парадный ходъ. 10-5

ЧЕСУЧА
НАСТОЯЩАЯ КИТАЙСКАЯ
отъ 38 к.

А также много и другіхъ товаровъ
новѣйшихъ тканей и рисунковъ

по себѣстоимости дешевыѣ
М. Емельяновъ. 3610 1-1

Ищу мѣсто няни
къ взрослымъ дѣткамъ, согласна на выѣздъ.
Благовѣщенская ул., № 15, спросить Комарову. 3594 1-1

№ 8 ЮЖНО-РОССІЙСКОЕ № 8.
КОМІСІОННЕРСТВО
ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ,

№ 8-я, Московская ул., № 8-я.

Пальто лѣтнєе отъ Р. С. 12

Брюки триковые 5

Пиджакъ, пара трик. 15

Жакетная пара 18

Спортивная пара 25

Шелкъ, шерстяни и парусъ, костюмъ.

Пріемъ заражовъ.

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ
англійскихъ, французскихъ и
русскихъ матерій.

№ 8. МОСКОВСКАЯ УЛИЦА, № 8.
противъ аптек. магазина.

3586 1-1

Дозволено цензурую. Харьковъ 1го июня 1895 года.

Нужна въ отѣльѣ
въ деревне ПРАЧКА. Спросить швейца
Гранд-Отель. 3530 3-3

Зміевская улица,

доходный домъ, № 18, продаётся. Спросить
тутъ же у домовладѣльца Жолмирійского. 3535 6-2

УРОКІСТЪ

въ отѣльѣ ищетъ
студентъ ул. Вознесенская, № 1, кв. № 13. 3552 2-2

Отдается квартира

9 комнатъ со службами и съ водопроводомъ
Сумська улица, домъ Рубинштейна, № 7. За
условіемъ обратиться на Московскую улицу,
домъ Рубинштейна, № 18, къ дворецкому.

3535 5-2

Отдаются дачи

1/4 версты отъ станціи „Рыжковъ“, большая и
маленькая, при дачѣ находятся хороший
сторожъ липовый, ст. „Рыжковъ“, Х. ж. д.
Спросить А. Бондаренко. 3540 2-2

ВЫСАДКИ

цифтищущіе декоративныхъ и городничихъ раб-
станъ отъ 50 к. за сотню, въ большомъ
разборѣ, по желанію из посадской, устройство
садовъ, цѣнтиковъ, забѣзъ и отѣльѣ на
городничихъ условіяхъ. Столоцтвіе Волиніи
№ 104, напильникъ около Лопанскаго моста, Зборградъ. 3435 6-3

Окончившій университетъ

(ст. гимназіи, золот. медалью) ищетъ урока

на 15-ю іюнь, 12 комнатъ со службами и во-
допроводомъ. Московская улица, домъ Рубин-
штейна, № 18, къ дворецкому.

3394 5-5

Отдается квартира

съ 15-го іюня, 12 комнатъ со службами и во-
допроводомъ. Московская улица, домъ Рубин-
штейна, № 18, къ дворецкому.

3395 5-5

БОЛЬШОЙ НОВО-ОТКРЫТЫЙ
МАНУФАКТУРНЫЙ И СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ

подъ Соборомъ № 1, 2, 3.

Къ лѣтнему сезону получитъ большій транспортъ бумаги, шерстяныхъ, шелковыхъ,
суконныхъ и другихъ тканей. ПОЛОТОНЪ ЛІПЧІСЬ РУССІКІХЪ ФАБРІКЪ. Чесуч-
кійская отъ 40 коп., японскій шелковый філігръ 35 коп.

ОСТАТКИ РАСПРОДАЮТСЯ СЪ БОЛЬШОЙ УСТРОЙСТВОМЪ.

Цѣни въ зерѣ т. о. 3615 1-1

Бруно Бендеръ.

С.-Петербургъ, Максимовская переулокъ, 14.

Главный представитель въ Россіи

фирмы Оренштейнъ и Коппель въ Берлинѣ.

Специальныхъ фабрикъ желѣзно-
дорожныхъ матеріаловъ, переносныхъ и постоянныхъ путей для земле-
дѣльческой, лѣсной, горной и заводской эксплоатаций, локомотивъ-
рельсовъ, всякихъ видовъ вагонетокъ, колесныхъ приборовъ, колесъ и пр.

Иллюстрированные каталоги и прѣ-
куранты по желанію бесплатно.

10-1

Магазинъ бр. ШАЛЬНЕВЫХЪ,

улица Университетской и Рыбной улицы,

за окончаніемъ сезона ДЕШЕВО будеть продавать всѣ лѣтнія ткани:

трико, шерстяны матеріи, батисты, сатины, армюры и сиції. Особено
дешево распродается остатки сиціевъ и батистовъ.

3600 1-1

Конкурсное управление

по дѣламъ несостоятельнаго должника Петрапавловскаго купца Осипа Егорова Папурова (нынѣ умершаго), на основаніи постановленія общаго собрания кредиторовъ, отъ 16 мая с. г., объявляетъ, что 1-го
августа сего 1895 г. съ перетяжкою черезъ три дня — 5-августа, отъ 11
до 2 часовъ днія, въ помѣщении управления — въ г. Петрапавловскѣ, Акмалинск. обл., въ дому наслѣд. купца Родиона Иванова, будеть
продаваться съ публичного торга недвижимое имѣніе Папурова, а именно:
два земельныхъ участка, находящіеся въ Тобольской губерніи, Итимскаго
окр., въ Бѣловской (прежде Соколовской) волости, въ 15 verstахъ отъ г. Петрапавловска, — со всѣми введенными на томъ и другомъ сель-
ско-хозяйственными и усадебными постройками. Участки эти лежатъ
другъ отъ друга въ разстояніи отъ 1 до 4 verst и содержатъ, сог-
ласно купчихъ крѣпостей, 16013 десятинъ 1050 кв. саж., а по же-
нѣмъ купчихъ 12706 дес. 909 кв. саж., изъ которыхъ подъ березо-
вымъ разномѣрнымъ лѣсомъ — 2099 дес. 1150 кв. саж., подъ сѣно-
косами — 558 дес. 1660 кв. саж., неудобной — 3443 дес. 1331 кв. саж.,
(къ числу которой отнесены и озера въ количествѣ 1127 дес. 2080 кв.
саж.). Общее количество земли въ одномъ участкѣ 9470 дес. 1410 кв.
саж., въ другомъ — 6679 дес. 830 кв. саж. Черезъ послѣдній участокъ
проходитъ Западно-Сибирская желѣзная дорога, подъ которую отчуждено
изъ него 77 дес. 1676 кв. саж. — Все означенное недвижимое имѣніе будеть
продажа въ полномъ составѣ безъ всіхъ исключеній и раз-
дѣленій и торги начнутся съ оцѣночной суммы пятьдесятъ тысячъ руб-
лей. Торги будуть изустные. Подробныя сѣдѣнія о продаваемомъ имѣ-
ніи желающіе могутъ получить въ Конкурсномъ управлении въ при-
сутствіе днія, съ 4 до 6 часовъ днія. 1-1

СКЛАДЫ ФОТОГРАФ. ПРИНАДЛЕЖН.

С.-Петербургъ, Невскій, № 3.

Только вышелъ изъ печати второй циркуляръ о понижениіи ценъ на пластины Иль-
форда, Ломмера, Монгюнова, объективы Дерожки, а также на папиросы и дорожные ка-
меры, такъ что въ насточшее время цены почти на всѣ главныя фотографическія при-
дѣлности понижены.

Поступили въ продажу пластины Вѣбсбродъ, отличающіеся высокой чувствитель-
ностью.

Особенно рекомендуютъ папиросы и дорожные камеры лучшей заграницы.

Ноны камеры заграницы работы 3-мѣсячнаго касетами на 13 x 18 см.

— 35 рублей.

Понижение ценъ лучшихъ англійскихъ моментальныхъ затворовъ Торнтона-Пикарда.

Большой выборъ лучшихъ заграницы моментальныхъ камеръ по умѣреннымъ цѣнамъ.

Самый большой выборъ всѣхъ фотографическихъ принадлежностей.

Иногородіе заказы исполняются самыми аккуратными и тщательными образомъ безъ
всякой задержки.

6-4

САМЫЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ

ПАРОВЫЕ МОЛОТИЛКИ И ЛОКОМОВИЛИ

разныхъ силь машиностроительнаго завода Королевско-Венгерскихъ пра-

вительственныхъ желѣзныхъ дорогъ въ Буда Пешѣтъ, работаютъ, по от-

зываѣмъ многочисленныхъ покупателей, безусловно лучше другихъ извѣст-

ныхъ системъ. Производительность большая, очистка зерна безузыориенна,

потери нѣтъ. Машины не требуютъ частаго ремонта, который бываетъ у

другихъ.

Цѣны