

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Издатель А. А. Йозефовичъ.

Главная контора газеты в Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ Императорскаго Университета, № 7, при „Публичной Библиотекѣ“ Александра Александровича Йозефовича, принимаетъ подписку до 7 час. вечера, а въ воскресенья и праздничные дни отъ 11 до 4 час. дня.

№ 378.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

ХАРЬКОВЪ, СУБОТА 30 ЯНВАРЯ (11 ФЕВРАЛЯ) 1882 ГОДА.

ГОДЪ II.

Отдѣльные №№ „Южнаго Края“ продаются по 6 к.

ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ЮЖНЫЙ КРАЙ 1882 года.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Безъ доставки	10 р. 50 к.	На 6 мѣс. 6 р. — к.	3 р. 50 к.	На 1 мѣс. 1 р. 20 к.
Съ доставкою	12 р. — к.	7 р. — к.	4 р. — к.	1 р. 40 к.
Съ пересыпкою	12 р. 50 к.	7 р. 50 к.	4 р. 50 к.	1 р. 60 к.

Газета „Южный Край“ будетъ издаваться въ 1882 году подъ прежнею редакціею и по прежней программѣ.

Главная контора редакціи въ Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ университета, № 7-й, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Йозефовича, принимаетъ подписку и объявленія.

Въ суботу, 30-го января,
ВЪ ЗАЛѢ ДВОРЦИСТГО СОВРАНИЯ
имѣть быть

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТЪ
ОРКЕСТРА СТУДЕНТОВЪ,

подъ управлениемъ В. С. Немецкаго, съ участіемъ любителей и артистовъ А. В. Шаурера, И. Красина.

ПРОГРАММА:

Одѣление I.
1) Симфонія (D-dur). Гандпа.
a. Adagio и allegro.
b. Andante.
c. Menuetto.
d. Allegro.
Исполняетъ оркестръ (болѣе 50 человѣкъ).

Одѣление II.

1) Баллада и фантазія для скрипки соч. С. В. Немецкаго.
Исполнитъ авторъ.

2) Andante cantabile Чайковскаго.

Исполняетъ струнній оркестръ.

3) Ave Maria Бахо-Гуно.

Исполнитъ бодре 25-ти человѣкъ скрипачей, съ аккомпанементомъ: виолончели, фортепиано и фисгармоніей.

4) Fantasy для фортеп. Шопена.

5) Wohin Шуберта-Листа.

Исполнитъ г. Иранскѣй.

5) Серенада для струнного оркестра Фольклара.

Исполнитъ артисты Г. Гардера и М. Я. Соколовскаго.

6) Элегія для виолончели соч. Глинка-Сергея.

Исполнитъ г. Мауреръ.

7) Эмбонтъ увертюра Бетховена.

Исполнитъ оркестръ.

Билетъ можно заблаговременно получить въ

магазинахъ Герарда и Алчевской.

Входные билеты для студентовъ, гимназистовъ, учащихся и учениковъ музыкальныхъ обще-

ствъ по 50 коп.

ВЪ ХАРЬКОВСКИХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

ПРОДАЕТСЯ КНИГА:

Административная юстиція въ западной Европѣ.

Соч. Николая Куплеваскаго.

КЪ ХЛДБНОЙ ТОРГОВЛѢ!

Сколько чѣмъ уѣзжомъ гг. помѣщиковъ, землевладѣльцевъ и хлѣботорговцевъ, что я при-

нимамъ хлѣбные продукты на продажу на зѣбѣнѣмъ ринкѣ. Деньги въ авансъ высыпаю сѣ-

частъ по полученнѣи квитанцій ж. д., не считая никакихъ процентовъ. Комиссионныхъ только полъ %.

Корреспонденціи на всѣхъ европ. яз.

Порученія выполняются мною аккуратно и

бробсостѣю во всѣхъ отношеніяхъ. — Б. Кл-

игане, въ Данцигѣ.

Адресъ: С. В. Канавъ, Данцигъ.

ЗАМѢТКИ О ТЕАТРѢ.

Г. Ивановъ - Козельскій, играющій теперь на нашей сценѣ, давнишній любимецъ харьковской публики, да и вообще, пользуется большой популярностью, какъ въ провинціи, такъ и въ столицахъ. Это актеръ съ совершенно установившемся репутацией, что значительно облегчаетъ мою задачу, какъ критика. Относительно молодого, не установленнаго таланта всегда, какъ-то невольно, допускаешь нѣкоторую долю пристрастія, твердо зная, что нѣтъ болѣе легкаго дѣла, какъ подобрать первые шаги. Относительно г. Козельскаго такого соображенія быть не можетъ. Прежде всего отмѣту вѣнчаніе средства называемаго артиста. Ихъ почти нѣтъ. Совершенно не сценическая лицо и фигура, небольшое и невыразительныя глаза, слабый хотя довольно симпатичный въ нѣкоторыхъ нотахъ голосъ—все это, конечно, затрудняетъ артиста. Есть, наконецъ, у него роли и совсѣмъ плохія. Таковы почти всѣ трагическіе роли, особенно шекспировскіе, стоящиѣ современно вѣнчаніемъ средствъ артиста. Позволю себѣ маленько теоретическое отступленіе. Дѣло въ томъ, что талантъ, по-мимо извѣстной доли ума, сообразительности и т. п. качествъ, ему присущихъ, складывается, въ сущности, изъ двухъ элементовъ: изъ выразительной способности, и изъ того, чего-то внутреннаго, что надо выразить. Оба

Фельетонъ: Замѣтки о театре, Ненужного человека.

Стороннее сообщеніе.
Объявленія.

ХАРЬКОВЪ,

29-го января 1882 г.

Передъ нами—первый номеръ новаго изданія: „Еженедѣльника Суджанскаго Уѣзднаго Земства“. По многимъ причинамъ, какъ общаго такъ и частнаго свойства, мы останавливаемъ съ особымъ вниманіемъ и сочувствіемъ на этомъ листѣ, только что появившемся на свѣтѣ божій. Къ этому листку прежде всего вызываетъ симпатію самое время его рожденія,—моментъ, когда русская жизнь, во всѣхъ уголкахъ своихъ, все чаще и ближе становится лицомъ къ лицу съ массою практическихъ вопросовъ,—крупныхъ или мелкихъ—это все равно, какъ каждый изъ нихъ въ одинаковой степени близокъ къ одной коренной задачѣ: къ рѣшительному переходу на путь, указанный реформами прошлаго царствованія. Чрезвычайно интересно и полезно, при такихъ условіяхъ, найти указателя общественныхъ потребностей и всего хода внутренней жизни въ каждомъ, хотя бы и небольшомъ пунктѣ, нашего общнаго отечества. И гдѣ же, какъ не въ средоточіи земской дѣятельности любого нашего уѣзднаго района можно, въ настоящее время, отыскать и сколько-нибудьѣдно установить такого указателя?

Думаемъ, что съ этой стороны можно прежде всего привѣтствовать попытку поченныхъ представителей суджанскаго земства. Затѣмъ нельзя не оѣвѣть, если хотите, и того качества предпринимателей суджанскаго, „Еженедѣльника“, которое (качество) мы позволимъ себѣ поставить очень близко къ гражданскому мужеству. Мы не лишились нѣкотораго знакомства съ условиями жизни и общественной дѣятельности въ самыхъ глухихъ закоулкахъ русской провинціи. Поэтому мы искренне утверждаемъ, что изданіе, предпринятое въ суджанскомъ земстваѣ, встрѣтить неизрѣдь массу трудностей, быть можетъ и мелкихъ, но очень тяжкихъ и даже небезопасныхъ во всей ихъ совокупности. Въ вопросѣ о трудностяхъ, не въ литературы силахъ дѣло. Для той цѣли, которую задала себѣ суджанскій „Еженедѣльникъ“, этихъ силъ всегда найдется, какъ это ст. изъбѣгомъ показываютъ даже первыя страницы нового изданія. Это юношеское слабѣйшее дѣло русской прессы сразу заговорило такимъ языкомъ, который явственно показываетъ, что происходит оно, по старому народному говору, „отъ честныхъ отъ матушки, отъ добра и разумнаго батюшки...“ Нѣтъ, главная

этотъ элементъ равно необходимы, равно составляютъ сущность таланта. Такимъ образомъ, являются двѣ крайніе градации между ними: есть люди, которымъ есть что выразить, но нечего выразить, и, наоборотъ, есть люди, которымъ есть чѣмъ выразить, но нечего выразить. Это положеніе, твердо, наконецъ, установленное, послѣ цѣлаго ряда попытокъ отъ Лессинга и Энгеля до Тена, привѣтуетъ насъ, ибо оно неизрѣдь—въ этомъ смыслѣ—единственное. И это положеніе, въ свою очередь, опредѣляетъ свою программу. И не въ статьяхъ о Бисмаркѣ или о туинской экспедиціи будутъ искать красокъ для своихъ картинь мѣстныхъ, и никакъ по всюду довольно многочисленныя, таланты съ качествами и наложеніями „Будобашѣ“.

Вообще, нужно будетъ много и очень много работать; неизрѣдь придется и нравственно пострадать для того, чтобы добросовѣтно выполнить то, чего хотѣлось. И гдѣ же, кроме земскихъ земцевъ, будешь обставлена—смѣеть убрѣтъ въ этомъ—не малыми опасностями, какъ бы ни старались гг. предприниматели ограничивать и съ точностью опредѣлять свою программу. И не въ статьяхъ о Бисмаркѣ или о туинской экспедиціи будутъ искать красокъ для своихъ картинь мѣстныхъ, и никакъ по всюду довольно многочисленныя, таланты съ качествами и наложеніями „Будобашѣ“.

и это это всегда опасность всякому дѣству и отъ нечисты, и отъ сорныхъ травъ, которая, именно по причинѣ слакоти, ростуть ст. особеніемъ быстрото и силою на тучную, но плохо воздѣланной почве черноземной нивы. Вѣль, строго говоря, только та изданія, какъ суджанскій „Еженедѣльникъ“, могутъ немножко спасить, откуда такъ трудно и опасно писать корреспондентъ любой большой газеты,—въ такихъ пунктахъ настъ порѣ порѣ оторвавшись отъ свѣтѣ газеты, откуда хуторы, сель и городки. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу мужика и полу-образованнаго обывателя нашихъ хуторовъ, сель и городковъ. А каково выполнить то эту работу? Какака сила воли, какака безгранична любовь къ родной странѣ и къ русскому человѣку, нужны для того, чтобы вести разомъ труда рядового и вождя, простого плотника и первокласснаго архитектора? Какаки средства нарушить общую спасшую, душу

