





рого. Результаты предпраздничной торговли в городах были далеко не равнозначны; в лучших условиях оказались торговцы средними товарами, а владельцы первоклассных магазинов торговали не вполне удовлетворительно, отчасти под влиянием слабого спроса из поместичных экономий. Такое положение различной торговли не дает возможности составить определенные виды на торговлю в Харькове во время Крещенской ярмарки в январе; предположим, торги ожидаются посредственный, с преобладающим спросом на крестьянские товары и средние сорта для городских жителей.

Харьковский губернатор в присланном им земским управлением ведомствам, по которым к 1 января требуется доставление сведений о ходе холерной эпидемии в истекшем 1893 году, кроме сведений о числе медиков, принимавших участие в борьбе с холерой, сумми упомянутого им же жалованье, предлагается дань и о числах санитарных консультантов из уездов, количестве дезинфицированных домов, сдаваемых песторами дезинфицией в них, количестве употребленных при этом средствах дезинфицией: карболовой кислоты и пр. В общем же итоге по ведомству необходимо указать, сколько потрачено всех денег для борьбы с холерной эпидемией из средств, отпущенных министерством внутренних дел и земства, из губернских, где введенное земское положение.

На 29 января предположено составить годичное собрание членов Харьковского Общества сельского хозяйства. К этому времени будет изготовлен отчет съезда, который, если утвержден, его собранием, будет разослан гласным губернского земского собрания в виде того, что Общество получает от губернского земства денежную субсидию.

Земскими врачами Харьковского уезда составлены подробная ведомость лѣкарствам, приобретенным за счет губернского земства для борьбы с холерной эпидемией и оставшихся непрекращенными, с обозначенiem их ценностей. Предполагается испросить разрешение распорядить эти лѣкарства для лѣчения уездных больных, что тѣмъ было необходимо, что лѣкарства занимают много места в аптеках земских складах, могут быть подвергнуты порчу и другимъ случайностямъ, влекущимъ къ собою непроизводительную потерю въ тогда, какъ многи изъ нихъ могутъ быть употреблены при лѣчении прочихъ больныхъ. Капиталъ при покупкѣ ихъ употребленъ не можетъ.

Часою часопись горній каждого января въ 1894 году городской управой определено въ размѣрѣ 2,121<sup>1/4</sup> час., за исключениемъ, конечно, тѣхъ начальныхъ годовъ, когда по календарю должна събѣсть луна, а между тѣмъ въ эти начальные годы заодно съ луной, съ вспомогательной

вѣтвью, производила очень выгодное впечатлѣніе сравнительнаго съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ. Въ этой роли артисту не было поводъ и случаю усиливать до крайнихъ предѣловъ драматизмъ пѣнія посредствомъ всхлипываній, подчеркивавшихъ тон подобныхъ приемовъ, составляющихъ его обычные недостатки, и оѣ проводилъ ее, говоря вообще, довольно вѣтко и толково, но смотря на то, что она не вполнѣ подходила къ его представлению. Только въ концѣ арии "Въ часъ полночи глубокой", оѣ сильно "подаль жару" и тѣмъ совершился искаженный характеръ этого № ря, но это-то именно и вызвало неописанный фуроръ и громкіе крики: "bis, bis!". То же самое было съ г. Морскимъ и т. д.

Въ 760 приходитъ, какъ состоять въ предѣлахъ Харьковской епархии, не имеющими юрисдикции въ духовномъ вѣдомствѣ 40% приходовъ, находящихся въ вѣдомствѣ епархии, а именно: 1) въ вѣдомствѣ епархии, для школьнаго земства, 2) по целостности земельныхъ участковъ и 3) по тому, что въ большинстве этихъ приходовъ уже существуютъ земскіи или министерскіи школы, поддерживаемыя, мѣжду прочимъ, средствами земѣстѣ.

На 12 января въ Харьковской губернскій земской управѣ назначены торги на подрядные работы по лѣгкимъ сооруженіямъ. Всі суммы торгою 68,756 рублей 45 коп.; по уплатѣ они распредѣляются следующимъ образомъ: Лебединскій—3,519 руб., 80 коп., Ахтырскій—5,554 руб., 76 коп., Богодуховскій—4,906 руб., 58 коп., Валковскій—4,533 руб., 82 коп., Харьковскій—7,126 руб., 42 коп., Высокій—927 руб., 80 коп., Купянскій—9,653 руб., 49 коп., Волчанскаій—11,700 руб., 98 коп., и Старобѣльскій—16,072 руб., 28 коп.

Въ Волчанскаій уѣзда на земскую управу уѣздной телеграмма Харьковскую уѣздану земскую управу о съятіи карантину 28-го декабря въ с. Песчаной, Старо-Салтовской волости, и обявленіи мѣстности благополучно въ отношеніи чумы и эпізоотіи, продолжавшейся сколько двухъ мѣсяцевъ.

Катокъ, устроенный у Дмит-

ріевскаго моста, привлекаетъ публику, заплативъ довольно обширное количество билетами, которые у него и были найдены.

## ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Петербургскія газеты переполнены восторженными отзывами объ игрѣ и пѣвицѣ г-жи Никиты въ заглавной роли оперы "Мильонъ". Артистка, судя по всему, произвела въ ней неописанный фуроръ.

**ПОПРАВКА.** Во вчерашней статьѣ о "Фра-Діавольѣ" вкрали цѣлый рядъ опечатокъ, исказяющихъ смыслъ, причемъ дѣлъ ст. половиною строки о г. Островидовѣ, при версткѣ №-ра, по ошибкѣ были вставлены въ замѣтку о г. Морскомъ, вслѣдствіе чего вышло, будто все сказанное о г. Морскомъ относится къ г. Островидову и т. д.

Въ началѣ статьи между прочимъ напечатано: "...Жадность, подлость и трусость двухъ монениковъ—бродигъ, составляющихъ его свиту комичныя стороны лорда" и проч. Слѣдуетъ читать: "...жадность, подлость и трусость двухъ монениковъ—бродигъ, составляющихъ его свиту; комичныя стороны" и проч.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ... Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными верхними нотами". Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Замѣтка о г-нѣ Островидовѣ и первая половина замѣтки о г. Морскомъ должны читаться такъ:

"Г-нъ Островидовъ (lord) не портилъ впечатлѣнія не только, какъ пѣвецъ, но и какъ актеръ.

"Г-нъ Морской, игравший заглавную роль, производилъ очень выгодное впечатлѣніе сравнительно съ ею прошлогоднимъ исполнителемъ, г. Любимымъ, и мѣстами былъ положительно хорошъ.

Въ замѣткѣ о г-же Дагби есть и голосъ...

Слѣдуетъ читать: "...У г-жи Дагби есть голосъ... съ вполнѣ сохранившимися звучными и красными нижними нотами".

Улож.; 3) о мещанине Николае Пахомове, обиженном на 990 ст. 2 ч. 447 ст. Улож.; 5) о каланчевской Исаеве, обиженном на 1585 ст. Улож.; 6) об уряднице Есойфь Александрине Масеевой, обиженной на 1585 ст. Улож.; 7) о каланчевской Тимофееве Павлкине, обиженной на 1585 ст. Улож.

**ПОДЪЕЗДЫ ЖЕЛЗНЫХ ДОРОГЪ:**

Курсы:	отходить изъ Харька	приходить въ Харькъ
Спорный . . . . .	9—09 ч.	9—50 ч.
Почтовый . . . . .	7—29 ч.	7—49 ч.
Товаро-пассажирск.	11—29 ч.	6—43 ч.
Лозовая, Ростовъ и Сальстополь:		
Спорный . . . . .	10—19 ч.	8—49 ч.
Почтовый . . . . .	8—34 ч.	6—39 ч.
Товаро-пассажирск.	7—39 ч.	10—59 ч.
Донской, Краснодарск.	9—49 ч.	5—49 ч.
Платова, Николаевъ и Одесса:		
Пассажирск. (бывш.) . . . . .	10—34 ч.	6—13 ч.
Почтовый . . . . .	10—14 ч.	6—39 ч.
Сумы, Ворожба и Кизловъ:		
Платовъ . . . . .	8—06 ч.	7—59 ч.
Черкасск. . . . .	11—04 ч.	8—39 ч.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ.**

**ГНѢДОЙ МАСТИ ЖЕРЕБЕЦЪ**

4-хъ лѣтъ рисуетъ породы прадетелъ. Сиропы: Николаевская улица, д. Коновалова, домъ съ Николаевской улицы. № 5217 10—4

**ЛАВКА ОТДАЕТСЯ**

на Университетской улицѣ, въ подвалѣ Каменской столярѣ. Сир. у. Н. Петровъ. 5222 3—3

Ищу мастера конторицкаго или другаго занятія. Окончилъ программу. Вольная Никанорова, № 4, спрошу студента. 5231 8—2

**35 р. с. въ мѣсяцъ**

передается съ 3 января квартала 5 комната, 2 передней, кухня при кварталѣ, погребъ, дровницъ, во дворѣ конюшница. Уголь Мышаковъ и поварской, № 17. 5239 5—3

**РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЬ**

**АКУШЕРКИ УЛАНОВЕРЪ**

для секретныхъ, беременныхъ и роженицъ. Сумская ул., д. Лысенко, № 16, во дворѣ. 5236 3—1

**Нужна кухарка для небольшаго семейства**

для Николаевской улицы, д. № 7. 5247 3—3

Отдается большая комната со столовой, кухней же амбара и палатой. Воскресенская пл. № 6, № 1. 9—2—2

**ПОВАРЪ** ищетъ мастера, измѣтъ, солидную рекомендацию. Никоновская улица, домъ № 6, спрошу повара Кузы. 5203 5—4

**ФИСТАРМОНИИ**

американская фабрика рекомендованы Гавань, Гондольтонъ, Листомъ, и друг. ч. № 100, 125, 130, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 225, 250, 300, 325, 350, 375, 400, 500, 520, 500, 1000 р. и дороже. Самоучитель Пода-жонъ 2 р. Играть на фисгармонии можно учиться легко.

Пересыпка на счетъ покупателя.

Вѣдь другие музыкальныи инструменты лучшаго качества по ценамъ цѣнами.

Иллюстрированный престѣл-курантъ безплатно.

**Юлий Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ,**

главное депо

**МУЗЫКАЛЬНЫИ ИНСТРУМЕНТОВЪ И ПОДЪ-**

С.-Петербургъ, Б. Морской, № 34 и 40. Москва, Кузнецк. м., д. Захарина. 3—2

ПОДПИСКА НА

**Воронежскій Телеграфъ**

на 1894 годъ.

Съ доставкою въ Воронежѣ: На

годъ 5 р., полгода 2 р., 75 к., 3 мѣс.,

2 р., 1 мѣс. 75 к. Съ пересыпкой

въ другіе города: На годъ 6 р., пол-

года 3 р., 3 мѣс., 2 р. 75 к., 1 мѣс.

1 р.. Подписка на „Воронежскій Телеграфъ“ принимается въ конторѣ Редакціи, при типографіи Исаева, въ Воронежѣ, д. доктора Столла, на

Большой Дворянской улицѣ.

Открыта подписка на 1894 годъ.

На ежемѣсячное изданіе.

**„Почаевскій Листокъ.“**

Издаваемъ съ 1887 года при Почаевской Успенской Лаврѣ и на съ сердца,

„Почаевскій Листокъ“ имѣетъ

свою цѣль доставлять православному

русскому народу общедоступное, зани-

мателное и назидательное чтеніе, вполне

попытное и простому народу. Бого-

гомольцамъ, посыщающимъ священную

окрупну землю русской, съ Почаев-

скую гору, „Почаевскій листокъ“ раз-

дается бесплатно. Съ этого цѣлью каж-

дый номеръ „Почаевскаго листка“

представляетъ собою законченное цѣ-

, содержитъ въ себѣ одну или иль-

весьлью вполнѣ законченныхъ, нази-

нельныхъ статей, согласныхъ съ ду-

хомъ Евангельскаго ученія, съ жи-

виемъ отцевъ и учителей Церкви. „По-

чаевскій листокъ“ выходитъ еже-

дѣльно по пятницамъ, въ объемѣ отъ

8 до 16 страницъ. Цѣна годовому

изданію: безъ пересыпки 1 р. 25 к.,

съ пересыпкою, въ предѣлахъ Россіи 2 р. 50 к., за границу 3 руб. Тре-

бованіе на „Почаевскій Листокъ“ ад-

ресуются: въ г. Кременецъ, Вол. губ.,

въ Редакцію „Почаевскаго Листка“.

Редакторъ Николай Крупскій.

Съ 16 ноября га-гѣя „Одесскія Новости“ печатаются новыми прилагаемы-ми.

Обм. 3—1

**СІСІНА И ДѢТИ**

извѣшчаютъ родныхъ и знакомыхъ, что въ

девятый день кончины

**Ивана Максимовича**

**ЛЕНЦИНСКАГО**

заупокойная панихида будетъ совершиена въ церкви Женъ Муроносицъ 5-го января въ 10 часовъ утра.

**ПРОДАЮТСЯ**

три рыночныхъ, деревенска. Улицы отъ домовъ № 28-й. 5210 3—3

**ЧИСТАЯ ГОРНИЧНАЯ**

нужна умѣюшая присыпывать и вить. Безъ рекомендаций не приходится. Екатеринопольск., домъ № 45, на первъ.

**МЫЛО ПРОТИВЪ**

ГОЛОВНОЙ ПЕРХОТИ

**№ 4711**

Поресциновое мыло разборное-Сали-

чио-Стри-Дагомъ.

По способу д-ра А. Экгофа.

Продажа во всѣхъ аптекахъ и магази-

нахъ.

При покупкѣ прошу обратить вниманіе на ут-

вердившую фабричную марку № 4711.

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДЕЛКОВЪ!

**PAPIER FAYARD ET BLAYN**

Есть наружное средство. Шестицветнаго извѣстности заставляетъ появиться много

поддельствъ. Поступаетъ изъ предѣловъ Россіи и Мадагаскара.

Продажа во всѣхъ аптекахъ и магази-

нахъ.

**РОЯЛИ И ПИАНИНО**

разныхъ извѣстныхъ фабрикъ, по удешевленію цѣнами въ большихъ

выборѣ въ музикальныхъ магазинахъ А. Гейнца. Московская улица, д. Покт. № 12. 5192 4—3

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ

**„ВОПРОСЫ ФИЛОСОФІИ И ПСИХОЛОГІИ.“**

Изданіе Московскаго Психологическаго Общества. (Годъ 5-й, съ 1 января

1894-го года).

Въ журнальѣ за предѣдуши годъ принимали участіе слѣдующія лица:

Н. А. Абрекосовъ, архимандрит Антоній, Н. Е. Астафьевъ, Н. Н. Баженовъ,

проф. А. Н. Бекетовъ, П. Д. Бѣбровъ, проф. П. В. Бугаевъ, В. А. Вагнеръ,

проф. А. И. Введенскій, проф. А. И. Введенскій, проф. П. Г. Виноградовъ,

проф. А. Г. Гусаковъ, Діонео,маг. А. Е. Каминка,маг. А. К. Кедровъ,

проф. А. Г. Левитинъ, проф. В. А. Луцикій, проф. И. В. Милюковъ,

проф. И. Н. Нерсесовъ, М. Л. Несковский, М. П. Ремезовъ, проф. А. Р. Свердловъ, проф. А. П. Субботинъ, проф. А. С. Таубертъ, проф. А. Ф. Фротупонтъ; В. В. Чуйко, проф. А. И. Чупровъ и др.

Въ вышедшемъ 75 юбил. (до съ. Ильинского искусства) помѣщено: 60373

статьй и замѣтокъ, 1115 портретовъ выдающихся деятелей и рисунковъ,

географическихъ картъ, выполненныхъ картигами, заведеніемъ Т. Гофмана въ Герм., хром. и олеографіи работы Библиографического института Мейера въ Лейпцигѣ и таблицы рисунковъ.

Въ лучшемъ изъ 5-го тома отъзывы о самыхъ выдающихся извѣстнѣхъ произведенияхъ искусствъ съ 5-го тома безусловно прилагаются „Снимки съ картинъ классическихъ художниковъ“ изъ автотипій (Клодъ Лорренъ, Леонардо да Винчи, Мантенья, Микеланджело, Мурillo, Рафаэль, Рембрандтъ, Гвидо Рени, Губенеъ и др.). Всѣхъ снимковъ будуть 36; размѣръ 12 × 9 дюймовъ. Снимки фотограф. непосредственно изъ оригиналовъ А. Брунъ и К° въ Дорнахъ и Парнѣ, автотипъ А. Аргентеръ и Гемелье въ Бѣнѣ, пе-