

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5443. ГОДЪ ШЕСТНАДЦАТЫЙ.

Харьковъ. Пятница, 8-го (20-го) Ноября 1896 года.

ГОДЪ ШЕСТНАДЦАТЫЙ. № 5443.

СТКРЫТА ПОДПИСКА

на газету

“ЮЖНЫЙ КРАЙ” на 1897 г.

СЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.	к. р.
Съдостъ въ Харьковъ	10.	90	9	8	25	7	50	6	5	25	4
Съ пересъ иногороднъ	11.	10	50	10	9	20	8	50	7	6	5

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января

и 1-го января слѣдующаго года.

Допускается рассрочка платы за годовой экземпляръ для городскихъ: при подпискѣ 3 р., при 1 марта 3 р., при 1 июня 2 р., и съ 1 сентябрь остатными 2 р., а для иногороднъхъ: при подпискѣ 3 р., при 1 марта 3 руб., при 1-му июня 3 р., и съ 1-мъ сентябрь остатными 2 рубли. О желаніи вносить деньги въ рассрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письме, при которомъ отговаривается первый взносъ.

Розничная продажа №№ “Южного Края”, по 5 коп., производится также: въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ — торговорскомъ дому Л. и З. МЕЦЛЬ и К°, на Бородинской улицѣ № 11 и въ газетной городской газетѣ № 1, въ ТЕЛЕГРАФѢ — торговорскомъ дому Ставровъ; въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ — торгоромъ Г. В. ШАХЕРМАНЪ и въ ПОЧТАХЪ — въ книжномъ магазинѣ М. А. ДОХМАНА; въ МАРИУПОЛѢ — въ книжномъ магазинѣ М. С. РОТЕНЕРГЕРЪ.

За первоначальный адреса городского иногороднаго взимается: за 1 мѣсяцъ 30 к., за 2 м. 50 к., за 3 мѣсяцъ 75 к., за 4 и болѣе 100 к. Платъ эта взимается за полные мѣсяцы хотя бы газета пересыпалась по почтѣ и не весь мѣсяцъ. За изменения адреса иногороднаго подписаніе платить 30 коп.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ посыпается на Сумской улицѣ, дому № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть напечатаны на подписи автора. Статьи доставляемыя безъ обозначения имени автора, считаются напечатанными подлинными для печати, подлежащими въ случаѣ необходимости, исправленію и сокращенію. Мелкие статьи, замѣтки и корреспонденции, неудобны для печати уничтожаются.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ дня, кроме праздниковъ.

Отдѣлочные номера „Южнаго Края“ продаются въ конторѣ, въ книжкахъ, у разночековъ и на станцияхъ Курско-Харьково-Севастопольской и Екатерининской железнодорожныхъ дорогъ ПО 5 КОПѢБЕКЪ.

Главная контора газеты — на Николаевской площади, въ городскомъ дому, открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. веч., а въ праздники съ 9 до 1 час. дня.



Комиссіонерство Государственной Типографіи,
въ Харьковѣ, на Николаевской площади, городской дому.

Поступили въ продажу слѣдующія книги:

ЛИНЕВЪ Д. А. (ДАЛИНЪ). Не скажи. Второе издание. Ц. 1 р. 60 к.

Толстой Л. И. Хозяинъ и работникъ. Съ иллюстраціями А. Ассаторова и портретомъ автора. (Миниатюрное изданіе). Ц. 50 к.

Кошѣль И. П. Преступление. Съ иллюстраціями и портретомъ автора. (Миниатюрное изданіе). Ц. 50 к.

Любовь конца юга. Современники о современномъ любви. Статьи и мѣйнѣ. Андреевский, А. А. Буржуй, Варламовъ, Васильевъ, Гарина, Гильбертъ, Градовскій, Гусевъ, Дальманъ, Дидро, Дельвиль, Жиль, Засодимскій, Золъ, Йонъ, Карабасовъ, Каренъ, Кирсанъ, Красильниковъ, Кутялъ, Левинъ, Лукомскій, Лядовъ, Манегашвили, Михалковъ, Морозовъ, Назаровъ, Островъ, Римъ, Самокинъ, Скабчинскій, Траченскій, Цабель, Шавагъ, Шапоръ, Шильягина, Эриццо. (Миниатюрное изданіе). Ц. 80 к.

Буржуй П. Мутильская загадка. Съ иллюстраціями и портретомъ автора. (Роскошное изданіе). Ц. 80 к.

Линденбергъ П. Варлинскій дворъ и Вильгельмъ П. Переездъ съ илмѣнцемъ В. Гангеномъ. Ц. 1 р.

Драмъ И. В. История чисто-честного развѣяния Европы. Переводъ съ послѣднаго англійскаго изданія М. Л. Лучинской, подъ редакціей проф. И. В. Лучинскаго. Ц. 1 р. 50 к.

Козадовскій П. И. Пробудъ Судебной психиатрии. Курсъ, читанный на юридическомъ факультете Имп. Варлинскаго унів. Ц. 3 р.

Чернавинъ И. И. О русскомъ самодержавіи. Ц. 75 к.

Кернеренъ Г. В. Досудный частъ. Линия позы. Ц. 50 к.

Толстой Л. И. Смерть Ивана Ильича. Съ иллюстраціями и портретомъ автора. (Миниатюрное изданіе). Ц. 50 к.

Буржуй П. Изъ-за любви. Съ иллюстраціями и портретомъ автора. (Миниатюрное изданіе). Ц. 50 к.

Линденбергъ П. Варлинскій дворъ и Вильгельмъ П. Переездъ съ илмѣнцемъ В. Гангеномъ. Ц. 1 р.

Драмъ И. В. Прогрессивный обрядъ народныхъ народныхъ. Переев. съ франц. А. Вальтера. Ц. 1 р. 50 к.

Ратонъ Е. И. Жизнь и утоля на югѣ Россіи. Съ 23 политическими, картой, диаграммой и выдѣлками. Ц. 3 р.

Эннотъ В. Хозяйка и работница. Разказъ. Ц. 15 к.

Ангеларская такса, составленная медицинскимъ соображеніемъ и утвержденная министромъ внутреннихъ дѣлъ. Ц. 1 р. 50 к.

Райдзъ Е. А. Аполлонъ Михайловичъ Матушинскій. Къ истории Харьковскаго университета. Ц. 30 к.

Райдзъ Е. А. Проблема Николаевъ. Кондаковъ. Къ тридцатилѣтней годовщинѣ соченія-лекціи о современной политической действительности. Ц. 50 к.

Рабовъ, проф. Способы прописыванія лѣкарственныхъ веществъ. Ц. 1 р. 40 к.

Юзльдъ Ф. А. Этика и политическая экономія Петровъ съ именемъ А. Островскаго. Ц. 20 к.

Руководство къ устройству безплатныхъ народныхъ библиотекъ и читаленъ. Съ привлечениемъ узаконеній, пріемѣрныхъ каталоговъ, отъ 25 до 800 и съ указаниемъ разширѣнія Министерства Народного Просвещенія для поименованныхъ книгъ. Издание 2 исправленіе и дополненіе. Ц. 2 к.

Книга о женщинахъ. Съ портретами: Башкирева, Эдгренъ, Дузе, Эгертона, Скрамъ, Ковалевскій. Ц. 1 р.

При книжномъ складѣ „Южнаго Края“

ОТКРЫТЬ ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ
для всѣхъ газетъ и журналовъ, издающихся въ Россіи.

ПРИЕМЪ ИЗДАНІЙ НА КОМИССІЮ. О всѣхъ, поступающихся на комиссію,

книгахъ печатаются объявленія въ „Южнаго Края“,

книжный складъ исполняетъ заказы на всѣ русскія книги и изданія, гдѣ бы ни было объявленіе. Гг. иногороднѣ могутъ выписывать налож. платежомъ.

Гостинница бр. Просперъ.

Поступило получение разное Римаша. Остенскій устраница, гатчинскій форель, невскія лосось, соль, французскіе сиры и фрукты. Обыди съ 60 к. до 2 р., отъ 1 р. до 10 р., Заграки и ухи съ 15 сант. Большіе салы для заказовъ. Номера отъ 1 р. синий тѣкъ въ 30—41

Въ 30—41

Телефонъ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284.

БР. ЕНДОВИЦКИХъ,

въ Харьковѣ, Гостинный дворъ, противъ Серебряной линіи,

имѣеть честь увѣдомить своихъ покупателей, а также харьковскую и иногороднюю публикѣ, что, по случаю большого получения изъ фабрикъ товаровъ и оставшихся отъ сезона и проданній,

назначается съ 1-го ноября 1896 года.

на 14 днѣй

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

(AU GRAND RABAIS)

по ВЕСЬМА НИЗКИМЪ ЦѢНАМЪ.

Товары состоятъ изъ: писчихъ, штрафтныхъ, сундуковъ и буфетныхъ чайныхъ.

Штрафтные материи продаваются: 4 р., 3 р., 2 р., 1 р., 70 к., 45 к., 1 р. 45 к., 90 к., 45 к. Буфетные материи продаваются: 2 р., 50 к., 2 р., 1 р., 50 к., 90 к., 45 к. Будутъ продаваться: 1 р., 50 к., 1 р., 25 к., 90 к., 55 к., 30 к. Сукно, драпъ и ткань продаваются: 7 р., 6 р., 5 р., 4 р., 3 р., 2 р. Будутъ продаваться: 4 р., 50 к., 3 р., 50 к., 2 р., 75 к., 2 р., 25 к., 1 р., 75 к., 1 р., 10 к. Цены въ ВѢЛИКІЙ ТОРГУ. PRIX-FIXE.

ПРИМѢЧАНІЕ: цуценный на распродажѣ товаръ обратно принадлежитъ и порѣхнѣтъ

не будетъ.

Въ 100 1

Въ 100 1</p

глія предъявила въ послѣдніе годы претензіи, ни на чёмъ не основаны, только для того, чтобы вымѣсто дѣйствительно спорной террито- ріи отдать на третейскій судъ эту мимо спорную террито- рію. Но и отъ границы Штромбурга пришло вскорѣ отказаться. Наконецъ, лордъ Салисбюри заявлялъ, что онъ ни въ какомъ случаѣ не отдастъ на третейскій судъ всего пограничного спора съ Венесуэлой, и это по- воряли на разные лады его коллеги по министерству. Но министръ колоній, г. Чамберленъ, сѣдѣвъ въ Соединенныхъ Штатахъ въ концѣ лѣта, вѣроятно, уѣхалъ, что отъ будущаго президента, г. Мак-Кин-лея, нельзя ждать даже и того снискожденія, какого можно ожи- дать отъ правительства г. Гровера Кливленда, и вотъ теперь лордъ Салисбюри сдался и по этому по- слѣднѣму пункту.

Еще 13 июля статья — секретарь Соединенныхъ Штатовъ г. Олни предложилъ установить по отноше-

нию къ заселеннымъ окрестамъ спор- ной террито- ріи шестидесятиты- юную давности владѣнія, съ тѣмъ, чтобы при этомъ условіи отдать весь споръ на третейскій судъ. Но тогда еще г. Чамберленъ не вѣзъ въ Америку, и при томъ оставалась возможность, что на прези- дентскихъ выборахъ побѣдитъ г. Брайантъ, а вѣмѣтъ съѣхъ въ Со- единенныхъ Штатахъ явится смута и неурядица, которые были бы на руку Англіи, и лордъ Салисбюри от- вѣртъ отъ этого предложенія. Но когда вся надежда исчезла, а между тѣмъ срокъ доклада американской раз- граничительной комиссии прибли- жался, лордъ Салисбюри самъ возоб- новилъ переговоры на этой почѣ, потребовавъ сначала сорокаѣтнѣй и затѣмъ согласившись на пятиде- сятитынію давности владѣнія въ спорной террито- ріи. Тогда же споръ будетъ переданъ на рѣш- еніе третейскаго суда, съѣмъ лишь условіемъ, что мѣстности, заселен- ныя въ fide британскими поддан- ными, болѣе пятидесяти лѣтъ, оста- нутся во владѣніи Британской Гва- янѣ, хотя бы по рѣшѣнію третей- скаго суда онъ должны были отйти къ Венесуэлѣ. Этотъ примѣръ, въ которомъ твердость и решитель- ность Соединенныхъ Штатовъ вос- торжествовала надъ притязатель- ностью и извротливостью Англіи, мо- жетъ для великихъ державъ послу- жить указаниемъ, какъ слѣдуетъ по- ступать съ Англіей. Уже битва при Кипрѣ показала, что рѣшительность — лучшій отвѣтъ на англійской дер- зости. При случай слѣдуетъ об- этомъ помнить*.

Почемъ знать? Можетъ быть, и рѣшеніе египетскаго вопроса до крайности упростило бы, еслибы заинтересованные въ немъ державы заговорили съ Англіей такими же внушительными тонами, какими говорили съ нею Кливлендъ.

Сельско-хозяйственный советъ.

4 ноября въ 8½ вѣчера прокон- дило открытие засѣданій второй сессіи сельско-хозяйственного совѣта. Въ рѣчи своей при этомъ открытии г. министръ землемѣрія А. С. Ермоловъ, прежде всего, остановился на томъ об- стоятельствѣ, что тяжелый сельско- хозяйственный кризисъ едва ли въ

стоещее время можетъ считаться ми- новавшимъ.

Если подъ вліяніемъ недорода въ разныхъ мѣстностяхъ цѣны на хлѣбъ и пшеницу и повысились и если даже будешь дальнѣйший подъемъ ихъ, то еще долгое время придется считаться съ разгоряченнымъ состояніемъ боль- шинства нашихъ хозяйствъ. Указывая затѣмъ на предполагавшіе за по- слѣднѣе время мѣрии смягченія кризи-са въ частности на работе все- российской сѣльской хозяйства, г. министръ отмѣтилъ, что въ числѣ материаловъ, подлежащихъ разсмотрѣ- нию совѣта, находятся докладъ особымъ комиссіи, разматривающей постанов- леніе упомянутаго сѣльства, а также отныне земельныхъ собраний, на обра- зованіе въ нихъ министромъ земель- щія, въ Высочайшаго совѣсовленіи, въ 1894 году вопросъ о пуждахъ сель- скаго хозяйства и мѣрахъ ихъ удо- влетворенія. Охаркеризовавъ даже другіе доклады, подлежащіе обсужден- ию совѣта, г. министръ установилъ порядокъ ихъ разсмотрѣнія.

Послѣ этого совѣтъ занялся обсужденіемъ доклада лѣтнаго департамен- та обѣ измѣненіи правилъ о преміяхъ за трудъ и успѣхъ по лѣсозаведенію. Послѣ продолжительного обѣяня мѣ- нѣй пріемѣніемъ цѣльнообразныхъ сохрани- ть выдѣлу денежныхъ премій за лѣ- созаведеніе, но упиножитъ тѣлья преміи за лѣсостроительство. Вѣмѣтъ съ тѣмъ соѣтъ высказалъ, согласно съ докладомъ лѣтнаго департамента, за установление премій за труды по ук- рѣпленію сушущихъ песковъ и оправ- говъ.

ОБОЗРЕНІЕ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

* * * «Моск. Вѣд.» посыпаетъ па- мятъ Императрицы Екатерины Вели- кой, слѣдующую замѣтку.

Нынѣшніймъ слѣдъ, оставленный дѣяніями Великой Императрицы въ общественной жизни Россіи, отразился въ исторіи русскаго театра. Съ самого возникненія въ Россіи постъянаго театра, со временемъ Императрицы Елизаветы Петровны, и до нашихъ дней, русскій спектакль неизменно выдавалъ на долю высокое постро- вительство русскихъ Самодержцевъ. Екатери- на же Вторая будетъ помнить ту легкость, съ которой она въ то время, когда только началась жизнь русскаго театра, въ своемъ театре, въ сопровождении Им- ператрицы, въ исполненіи Екатерины II, възбудила обличительная современника на- деждугъ и пороковъ общества. И хотя по художественному значенію комедіи Императри- цы гораздо ниже «Недороды» и «Горѣ отъ ума», но мысли, положенные въ элъ- сонѣ, какъ въ комедіи бытъ, права, и этикетъ, и этические нормы, въ которыхъ сидѣла Екатерина II, около двадцати ея произведеній для сцены—наиболѣшія заслу- га, въ первомъ—пичетъ публикѣ того времени, обращалась къ ней, какъ къ автору комедіи, «О, врем'!»—сочиненіемъ комедіи въ элъ- сонѣ, и въ сюжетѣ, и въ этикетѣ, потому что она въ первомъ—въ театрѣ, въ сюжетѣ, и въ спектакляхъ, въ исполненіи Екатерины II, възбудила обличительная современника на- деждугъ и пороковъ общества. И хотя по

занѣніи дѣяніемъ театра того времени, когда появилась лишь первая россійская драматуригъ.

Слухъ современному обществу и литературу, какъ журналистъ—моралистъ, Екатерина пользовалась изъ своихъ възможныхъ іѣздъ и могущественныхъ средствами, чтобы възбудить въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ публике, чувство нравственности, искренности и честности.

Съ тѣхъ же временемъ, какъ въ театре, Екатерина възбудила въ зрителяхъ, какъ въ театре, такъ и въ пуб

