

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Число в редакции № 19.

Телефонъ конторы и типографии № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

„Южный Край“ на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходить ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГОДЪ:

	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
На годъ	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	
Съ доставкою	10	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20

Съ пересыпкою

За границу

Пописка считается съ 1-го числа каждого месяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается рассрочка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ поименниковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября оставльные 2 р., а для иногородныхъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р., и къ 1 сентября оставльные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ рассрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письме, при которомъ отправляется первый взносъ.

Рассрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Содержаніе № 7851.

Телеграммы.
Харьковъ, 20-го апрѣля.

Письма изъ Берлина. Л. Л.

Свѣтъ и тѣни. С. Яблоновскаго.

Послѣднія извѣстія.

Разговоръ двухъ ламъ. Шпильки.

Мѣстная хроника.

Театръ и музыка.

По Россіи: корресп. изъ Таганрога и друг.

Вѣнчаній извѣстія.

Библиографія.

Фельетонъ. 1) Весенняя пѣснь. Н. Тамарина. 2) Дѣти улицы. А. Грузинского.

Справочная свѣдѣнія.

Объявленія.

2 кварт. по 5 комн.,
вол. отопл., всѣ удобства, отдаются. Чернавицкая, № 75.

8029 3—2

Докторъ Шляпошниковъ.

Сифилисъ, накожни, мочеполовые и внутренніе болезни. Прѣмъ отъ 9—12 и отъ 5—8 веч. Рыбакъ, 25. Диагностика.

8116 3—2

Женская лѣчница и родильный прѣпаратъ

Др-а М. Л. Амчиславскаго.

Пр. 10—12 у и 4—6 веч. Екатеринославъ, № 39.

8535 3—2

Докторъ Н. М. Кузнецова.

Сифилисъ, кожные и мочеполовые болезни. Отъ 9 до 12 час. днѣ и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32.

8526 2—2

Ночная дежурства врача

(отъ 9 час. веч. до 7 час. утра) и

ЛАБОРАТОРИЯ для изслѣдований

(отъ 8 час. утра до 6 час. веч.).

Московск., д. Кожа, № 16 (во дворѣ).

Телефонъ № 640.

4098 25—17

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Гелиопольный ресторанъ и читальня. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и обѣщественныхъ обѣзовъ. Всѣ гостиницы съединены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Суїтъ très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОНОПЛЬ „ГРАНД-ОТЕЛЬ“.

Шато Арсизакъ (Медокъ) *на выносъ* *по 1 руб. 50 коп.*

Шато Деванжъ (Гравъ) *на выносъ* *по бутылку.*

Кримское вино *на выносъ* *по 60 коп.*

бѣлое и красное. *по бутылку.*

Принимаютъ иногородніе заказы со своей сервировкой и службой.

ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦЫ.

ОНИВУСЫ КО ВСѢМЪ ПОВѢЗДАТЬ.

19

24-го и 25-го апрѣля с. г. РАСПРОДАЖА ОСТАТКОВЪ

шелковыхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ тканей, въ распродажу поступить громадный транспортъ фабричныхъ остатковъ

ПОЛОТНА,

магазинъ И. Л. Разваликова,

подъ Соборомъ № 1, 2 и 3, Харьковъ.

8131 3—2

Правленіе

Товарищества барона Э. Э. Бергентайма

имѣеть честь извѣстить, что для удобства своихъ покупателей оно 23 апрѣля сего года открываетъ, для приема заказовъ на издѣлія завода товарищества, свою контору въ центрѣ города, угол Армянскаго и Петровскаго переулковъ, домъ Салтыкова (противъ Русскаго Общества торговли аптекарскими товарами).

Для приема заказовъ на дому, по настилѣ плиточныхъ половъ и тротуаровъ, нами назначенъ Г. Ф. Мирский, снабженный соответственной довѣренностю.

8625 1—1

Къ 1 янв. 1902 г. застраховано приданое для

29,742 дѣвшукъ на

50,311,300

руб.

Страхование приданаго заключается Обществомъ на суммы

отъ 500 руб. до 200,000 руб.

Заявленія о страховании принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ Правленіи, въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, собств. домъ № 37), въ Отдѣленіи въ г. Харьковѣ (Николаевская плош., собств. домъ Общества) и агентами Общества во всѣхъ городахъ Имперіи.

В. 4—4

Харьковъ. Воскресенье, 21-го Апрѣля (4-го Мая) 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7851.

Харьковъ. Воскресенье, 21-го Апрѣля (4-го Мая) 1902 года.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходить ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГОДЪ:

	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
На годъ	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Съ доставкою

10 — 9 50

Съ пересыпкою

11 — 10 50

За границу

18 — 16 20

Пописка считается съ 1-го числа каждого месяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается рассрочка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ поименниковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября оставльные 2 р., а для иногородныхъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р., и къ 1 сентября оставльные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ рассрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письме, при которомъ отправляется первый взносъ.

Рассрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Содержаніе № 7851.

Телеграммы.

Харьковъ, 20-го апрѣля.

Письма изъ Берлина. Л. Л.

Свѣтъ и тѣни. С. Яблоновскаго.

Послѣднія извѣстія.

Разговоръ двухъ ламъ. Шпильки.

Мѣстная хроника.

Театръ и музыка.

И. А. Грудининъ.

Справочная свѣдѣнія.

Объявленія.

2 кварт. по 5 комн.,

вол. отопл., всѣ удобства, отдаются. Чернавицкая, № 75.

8029 3—2

Пописка считается съ 1-го числа каждого месяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается рассрочка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ поименниковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября оставльные 2 р., а для иногородныхъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р., и къ 1 сентября оставльные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ рассрочку должно быть непремѣнно заявлено въ пись

На парадномъ спектакль въ честь Луба будуть танцевать московскія балерины Рославлевы и Гельцеръ и петербургская—Преображенская.

Въ переполненномъ Народномъ Домѣ состоялась память В. А. Жуковского блестящей постановкой „Орлеанской Дѣвы“.

Изъ женского медицинского института исключаются за невысокую плату 100 слушательницъ.

На югѣ образуется синдикатъ мукомоловъ съ центральной резиденцией въ Одессѣ.

Лондонъ, 20 апрѣля (3 мая) 18 мая 200 боржиковъ делегатовъ собираются въ Южномъ Трансаѣ для выработки условий подчинения Англии и выбора уполномоченныхъ для переворота съ Китченеромъ, назначенныхъ на 25 мая въ Претории.

(Отъ „Российского Телеграфного Агентства“).

Петербургъ, 20 апрѣля. Директоръ департамента государственного казначейства, тайный советникъ Дмитриевъ назначенъ товарищемъ Министра Финансовъ.

По случаю отѣзда изъ Петербурга Военнаго Министра генерал-адъютанта Куропаткина исполнение его обязанностей возложено на начальника главнаго штаба генерал-лейтенанта Сахарова.

19-го апрѣля въ Царскомъ Селѣ показаны штандарты гвардейскому запасному кавалерийскому полку, 1-му, 2-му, 3-му, 4-му, 5-му, 6-му, 7-му и 8-му запаснымъ кавалерийскимъ полкамъ и кавказскому запасному кавалерийскому дивизиону.

Общество доставлено средство пожертвованиямъ слушательницамъ педагогическихъ и медицинскихъ курсовъ признано желательными раздѣлиться на два общества.

Москва, 20 апрѣля. Министерство Земельнаго отпустило московскому Обществу сельского хозяйства 2,000 рублей для премированія лучшихъ животныхъ на майской аукционной выставкѣ скота. На выставку записано 750 головъ.

Портъ-Артуръ, 20-го апрѣля. Книжка Е. В. Богдановича „Россия на Дальнемъ Востокѣ“ и другія его изданія распространяются по всей Квантунской области.

Шемаха, 20 апрѣля. Сегодня въ 7 часовъ вечера было слабое землетрясение.

Радомъ, 20 апрѣля. Открыто потребительное Общество въ городе Острогѣ.

Лондонъ, 20 апрѣля (3 мая). Какъ узнало „Агентство Рейтера“, сообщение „Billingham Post“ о томъ, что японское правительство не самотъ предложило въ распоряженіе британской эскадры всѣ государственные арсеналы на Дальнемъ Востокѣ, лишило основанія.

Берлинъ, 20 апрѣля (3 мая). Принцъ Георгъ Пруссій скончался.

(Ночная).

Петербургъ, 20 апрѣля. Сегодня Государыня Императрица Мария Федоровна и Государыня Наслѣдница поспѣли Петровопольскій соборъ и отбыли въ Гатчину, где будутъ имѣть пребываніе.

Министръ Внутреннихъ Дѣлъ В. К. фонъ-Плѣве возвратился сегодня, 20 апрѣля, въ Петербургъ.

Варшава, 20 апрѣля. Въ интересахъ Калиша былъ вновь возбужденъ вопросъ о проложеніи железнѣй до рога до границы, но рѣшено окончательно довести линію только до Калиша.

Владимиръ, 20 апрѣля. Организована комиссія для выясненія причинъ загрязненности рѣкъ въ Шубѣ и Уѣзѣ.

Ревель, 20 апрѣля. Рейдъ очистился отъ льда.

Шемаха, 20 апрѣля. Санитарное

положеніе города и уѣзда вполнѣ удовлетворительное; больныхъ въ баракѣ всего 28; травы значительно поправились.

Киевъ, 20 апрѣля. Киевское Общество сельского хозяйства высказалось за желательность устройства въ 1904 г. сельско-хозяйственной выставки въ Киевѣ.

Курганъ, 20 апрѣля. Отдѣлья московскаго сельско-хозяйственного Общества основываютъ здесь газету хозяйственно-промышлено-торгового характера. Дѣятельность отдѣла разбивается; черезъ него посредство проходятъ крестьянамъ союзъ и плуговъ на 5000 рублей.

Баку, 20 апрѣля. Организуется бакинское отдѣление Общества востоковѣдѣнія.

Тюмень, 20 апрѣля. На Оби въ Барнауле открылась навигация.

Константинополь, 20 апрѣля (3 мая). По слухамъ, французский посолъ на аудиенции у султана совѣтуетъ принять финансовый планъ Рувье.

Парижъ, 20 апрѣля (3 мая). Въ циркулярѣ префектамъ Вальдекъ-Руссо объявляется, что вымѣшательство духовенства въ выборахъ является употребленіемъ во зло духовного призыва и не должно быть терпимо.

Аннополье, 20 апрѣля (3 мая). При раздаче наградъ въ морской академіи Рузель выяснился, что главный фактъ, обеспечивающимъ побѣду, служить флотъ; если бы флотъ оказался ненадежнымъ, страна явилась бы осужденной на пораженіе.

Парижъ, 20 апрѣля (3 мая). При раздаче наградъ въ морской академіи Рузель выяснился, что главный фактъ, обеспечивающимъ побѣду, служить флотъ; если бы флотъ оказался ненадежнымъ, страна явилась бы осужденной на пораженіе.

Преторія, 20 апрѣля (3 мая). Взятъ въ путь молодой Бота, племянникъ генерала Бота, съ двумя адъютантами и 11 другими боевыми.

Биржевая телеграмма.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 20-го АПРѢЛЯ.

На Лонд. на 3 мѣс. за 10 ф. ст. 94,15
Бернъ " 3 " 100 г. —
Пар. " 3 " 100 ф. —
Лондонъ чеки за 10 ф. ст. 94,55
Бернъ " 100 г. —
Парижъ " 100 ф. 36,50
Биржевый дисконтъ 4½/4-6½/4

4½/4 Государственная рента и нов. 96½/4 ср. 99 пк.

4½/4 внутр. заемъ 1893 г. 96½/4 ср. 99 пк.

4½/4 зак. лис. Гос. Двор. зем. Банка 472½/4 ср.

5½/5 вѣн. выигрыш. заемъ 1864 г. 361 мс.

5½/5 зак. лис. Гос. Двор. зем. Банка 1866 г. 361 мс.

5½/5 зак. съ выиг. лис. Г. Ів. З. Б. 304 мс.

6½/6 обн. С.-Пет. Гор. Кред. Общ. 95½/6 ср.

Московск. 5½/5

Одесск. 5½/5

Донск. 5½/5

Кievск. 5½/5

Московск. 5½/5

Ник.-Самарск. 5½/5

Полтавск. 5½/5

Тифл. 89 ср.

Бакинск. 5½/5

Харьковск. 94 ср.

Бакинск. 5½/5

Бакинск. 94½/5 ср.

АКЦІИ.

Парох. Кавказск. и Муркурий 250

Русскаго Общ. парох. и тор.

Черноморск. 500

Страх. общ. " 400

Страх. общ. " 250

Страх. общ. трансп. кладж. 100

Моск.-Кавказск. ж. д. 20 ф.

Моск.-Виндаво-Рыб. ж. д. 100

Ого-Восточн. ж. д. 125 мс.

Волж.-Камск. Комм. Банка 130 мс.

Русск.-Китайск. Банка 1065 ср.

Русск.-Китайск. Банка 230 ср.

Русск.-Китайск. Банка 242 мс.

С.-Пет. Меж. Комм. Банка 250 мс.

С.-Пет. Меж. Комм. Банка 355 мс.

Частн. Комм. Банка 250 мс.

Частн. Комм. Банка 221 мс.

Азовско-Донск. Комм. Банка 250

Бессар.-Тавр. Зем. Б. 250

Бессар.-Тавр. Зем. Б. 250

Донск. Зем. Банка 405 ср.

Киевск. Зем. Банка 525 мс.

Московск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 250

Минск. Зем. Банка 25

ся весенняя выставка академии художествъ — не пропотиться.

Пестрые толпы народа еле движутся, мѣша другъ другу, стыкаясь другъ съ другомъ.

Да и какъ не толпиться? И выставка передвижниковъ, и академическая выставка—вѣдь, это такія крупныя явленія: онъ представляются собою, чѣмъ не все, что сдѣлана художественная Россія за истекшій годъ.

Литературой, музыкой, наукой мы можемъ пытаться въ теченіи круглого года, результаты же работы художниковъ являются передъ нами только въ опредѣленное время и не надолго.

Какъ же такимъ слушаетъ не воспользоваться?

И какъ не высказаться по этому случаю журналиста, если онъ не чуждъ любви къ искусству, и—если не сказать, что является знатокомъ его,—то чувствуетъ, и, главное—любить?

Я не буду писать критической статьи; если не ошибаюсь, въ "Южномъ Крайѣ" была уже статья объ этихъ выставкахъ Н. Н. Тамарина, а когда передвижники перѣѣхали въ Харьковъ, о нихъ, вѣроятно, будеть писать В. П. Карповъ, я же хочу только поговорить о тѣхъ впечатлѣніяхъ, которые вынесъ, побывавъ на этихъ выставкахъ.

Нѣтъ, если эти впечатлѣнія, можетъ быть, и разойдутся съ тѣмъ, какъ высказали, или высказываютъ упомянутые мои соратники: плохо тѣтъ читатель, который не сумѣетъ самъ разобраться въ прочитанномъ и, познакомившись съ двумя статьями, авторы которыхъ расходятся между собою въ оцѣнкѣ того, другое явленіе въ области искусства, раз本事ить руки, сдѣлать большиіе глаза и спросить:

— Кому же вѣрить?

— Да никому не вѣрить! Это прежде всего. Вѣрить только самому себѣ, своему непосредственному впечатлѣнію; вѣрить тому чувству, которое разбудило въ вашемъ впечатлѣніе—самое важное, а заѣтъ, разумѣется, интересно свѣрять его съ другими, которые которыхъ, стояніе на которыхъ, вѣчерь, въ моей душѣ пѣла какая-то неизвѣданнымъ сладкая мелодія.

Помню я и другой моментъ изъ своихъ впечатлѣній отъ природы: только что прошумѣлъ дождь, разорванные обрывки тучъ уносятся вѣтромъ, а на землю льетъ свои дивные, чистые лучи золотое солнце: вотъ оно залило соѣдѣніе колыбель, выхватило куски на лугу, облило крыши, и все это залито яркимъ сѣрѣмъ, а съ тѣмъ, когда надъ головой не разѣвается никакихъ замѣнъ. Погодите: языка новыя идеи—и найдутъ себѣ отраженіе въ реальномъ искусстве.

Вѣрочко, лягушка на повтореніе характера сюжетовъ, по моему мнѣнію, очень неосновательна.

Тысячи художниковъ могутъ трактовать одинъ и тотъ же сюжетъ, и если они трактуютъ его талантливо, ориентально—изъ этого выйдетъ тысяча прекрасныхъ, оригинальныхъ картинъ.

Но это все разсужденіе, мнѣ же хочется сказать, что непосредственное впечатлѣніе отъ выставки передвижниковъ таково, что любящими наше реальное искусство бояться за нихъ нечего: они еще покидаютъ и поборются, и дадутъ массу эстетического наслажденія, будущаго въ то же время мысли и зароняющаго въ душу хорошихъ гуманныхъ чувствъ...

ионенко и другихъ, точно такъ же, какъ и о портретахъ Рѣпина, и о пейзажахъ Дубовского, А. Васнецова, Киселева и проч., что я долженъ ограничиться только общимъ впечатлѣніемъ.

Это впечатлѣніе—впечатлѣніе жизни, правды, простоты. Смотря картины передвижниковъ, вы понемногу, незамѣтно для себя, проникаете въ рядъ человѣческихъ драмъ и комедій, къ которымъ не можете оставаться равнодушными.

Человѣку все таки ближе всего человѣкъ, и если талантливый художникъ раскрываетъ передъ вами душу человѣкъ, это не можетъ не заражать васъ.

Обивеніе передвижниковъ въ тенденціости, по моему мнѣнію, несправедливо.

Лучше изъ нихъ слишкомъ талантливы для того, что позволить овладѣть собой тенденціи. Между реальными и тенденціонными творчествомъ—цѣлая пропасть, и наиболѣе талантливые передвижники никогда не обрушивались въ нее.

Правда, въ икѣ картинахъ нѣтъ той удивительной новизны, которая очаровала русскую публику тридцать лѣтъ тому назадъ, когда самъ реализмъ въ искусстѣ былъ новостью; передвижники вѣроятно, увлекаютъ въ повтореніи сюжетовъ.

Пожалуй, повтореніе есть; но, вѣдь, если обвинители говорятъ, что мы пересыпаемъ время отсутствіемъ идеаловъ, время, когда надъ головой не разѣвается никакихъ замѣнъ. Погодите: языка новыя идеи—и найдутъ себѣ отраженіе въ реальномъ искусстве.

Вѣрочко, лягушка на повтореніе характера сюжетовъ, по моему мнѣнію, очень неосновательна.

Тысячи художниковъ могутъ трактовать одинъ и тотъ же сюжетъ, и если они трактуютъ его талантливо, ориентально—изъ этого выйдетъ тысяча прекрасныхъ, оригинальныхъ картинъ.

Но это все разсужденіе, мнѣ же хочется сказать, что непосредственное впечатлѣніе отъ выставки передвижниковъ таково, что любящими наше реальное искусство бояться за нихъ нечего: они еще покидаютъ и поборются, и дадутъ массу эстетического наслажденія, будущаго въ то же время мысли и зароняющаго въ душу хорошихъ гуманныхъ чувствъ...

С. Яблоновский.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

(Отъ нашего корреспондента).

Изслѣдованіе воды, употребляемой для казенного вина. Главное управление казенной промышленности, предложенное въ нѣсколько времени тому назадъ Министерствомъ Земледѣлія и Государственнымъ Имуществою открытие лабораторій въ Сибири для изслѣдованія молока и молочныхъ продуктовъ, по словамъ "Нов. В.", въ настоящее время осуществляется. Министерство приступило къ устройству въ лабораторіи въ разныхъ пунктахъ Сибири. Одновременно съ этимъ будутъ открыты школы по молочному хозяйству и увеличено число инструкторовъ, на обязанности которыхъ будетъ разѣзжать по имѣньямъ и устраивать опытныхъ хозяйствъ. Кроме того, рѣшено устраивать периодически временные курсы и популярные лекціи по молочному хозяйству. Отпущены также средства для устройства артелей.

Сочиненіе о. Иоанна Сергеева (Кронштадтскаго), "Моя вѣра во Христѣ", переведенное на французский языкъ, по словамъ газетъ, только что издано во Франціи въ нѣсколько сокращенномъ видѣ.

нарные врачи, желающие посвятить свою деятельность службѣ въ арміи.

Командировка. Министерствомъ Земледѣлія и Государственныхъ Имуществою, по словамъ "Моск. Лист.", въ московскій сельско-хозяйственный институтъ командируются: инспекторъ по рыбной части докторъ зоологии Ф. А. Гринмъ—для прохождения курса рыбоводства и вице-инспекторъ корпуса лѣсничихъ С. Ю. Раундер—для прочтения студентамъ института лекцій о лѣсно-культурныхъ и гидро-техническихъ работахъ въ горахъ, исполнявшихся подъ руководствомъ самого лектора.

Школьная выставка. Министерство Земледѣлія и Государственныхъ Имуществою, какъ сообщаютъ "Нов.", начали въ текущемъ году устройство призывныхъ сельско-хозяйственныхъ школъ особыхъ школьніхъ выставокъ, которые должны представить посетителямъ наглядное обзоры успѣховъ учениковъ въ ихъ практическихъ занятіяхъ въ школьномъ хозяйстве.

Большое покертирование. Московское медико-филантропическое Общество, состоящее подъ Августѣйшимъ Покровителемъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Федоровны, по словамъ "Моск. Вѣд.", получило очень крупный даръ: скончавшейся на днѣшнѣй членъ совѣта Министерства Народного Просвѣщенія, бывшій профессоръ хирургіи московскаго университета А. П. Разцѣвѣтъ завѣщалъ Обществу капиталъ въ 800.000 руб. Такой колоссальный даръ дастъ Обществу возможность развить свою полезную дѣятельность на пользу множества бѣдныхъ лицъ медицинскаго сословія, не имѣющаго до сихъ поръ мало-мальски благоустроеннаго и обеспеченаго прѣтъ или убѣжища.

Къ улучшенію маслодѣлія въ Сибири. Предложенное въ нѣсколько времени тому назадъ Министерствомъ Земледѣлія и Государственнымъ Имуществою открытие лабораторій въ Сибири для изслѣдованія молока и молочныхъ продуктовъ, по словамъ "Нов. В.", въ настоящее время осуществляется. Министерство приступило къ устройству въ лабораторіи въ разныхъ пунктахъ Сибири. Одновременно съ этимъ будутъ открыты школы по молочному хозяйству и увеличено число инструкторовъ, на обязанности которыхъ будетъ разѣзжать по имѣньямъ и устраивать опытныхъ хозяйствъ. Кроме того, рѣшено устраивать периодически временные курсы и популярные лекціи по молочному хозяйству. Отпущены также средства для устройства артелей.

Сочиненіе о. Иоанна Сергеева (Кронштадтскаго), "Моя вѣра во Христѣ", переведенное на французский языкъ, по словамъ газетъ, только что издано во Франціи въ нѣсколько сокращенномъ видѣ.

Разговоръ двухъ дамъ.

Встрѣчаются двѣ дамы—дама, просто пріятная, и дама, пріятная во всѣхъ отношеніяхъ...

У обѣихъ—флюсъ: у одной—на правой щекѣ, у другой—на лѣвой, какъ будто для симметрии.

Обѣ, по слуху сильного насморка, разговариваютъ съ сильнейшимъ французскимъ прононцемъ...

— Здравствуйте, душечка!

— Здравствуйте, милая!

— Что это у васъ такое на щекѣ?

— Флюсъ.

— Ахъ, и у меня тоже...

— Ну, и погода для праздника!

— Охъ, ужъ и не говорите!

— Нѣтъ! вы только представьте себѣ, наше дамское положеніе! Смѣть себѣ къ празднику свѣтлые легкіе туалеты и не имѣть возможности иѣхъ носить! Quelle horreur! Я весь праздникъ изъ-за этого проплакала... Я плаку, а Коко смѣется. Онъ меня всегда смиѳется, когда я плачу...

— А я, разсудку вопреки, наперекоръ стихіямъ, какъ говорится гдѣ-то, кажется, въ "Гамлѣтѣ", надѣла все таки къ за-

— Ахъ, какой пассажъ!..

— Насилу успокосилась... Это, говоритъ, кто-то ему за что-то отомстилъ... А вы, милая, ни съ кѣмъ изъ визиторовъ не хрюкнули...

— О, нѣтъ! Да они какіе-то странные. Намъ, дамамъ, только ручки цѣлюютъ, а

— Можете себѣ представить. Влѣтаетъ въ гостинину, поздравляетъ, цѣлуетъ ручки, садится въ кресло и вдругъ... я вскакиваю, какъ ужаленный... По креслу течетъ что-то желтое... Оказалось, что съ нимъ кто-то хрюкнулся и подарили ему яйцо, а онъ спряталъ его въ задний карманъ фрака... Яйцооказалось въ симѣту... и... вы понимаете, милая, какъ скандалъ... Страшно переконфузился, чуть не плачетъ, жаль ему нового фрака...

— Ахъ, какой пассажъ!..

— Насилу успокосилась... Это, говоритъ, кто-то ему за что-то отомстилъ... А вы, милая, ни съ кѣмъ изъ визиторовъ не хрюкнули...

— О, нѣтъ! Да они какіе-то странные. Намъ, дамамъ, только ручки цѣлюютъ, а

— Да потому, что не успѣла съ жокеями перенакомиться. А это необходимо...

— Все, вѣдь, въ ихъ рукахъ. Я пока только съ однимъ кононченымъ мальчикомъ познакомилась. Онъ, собственно, не скачаетъ, а такъ, знаете ли, въ публике агитируетъ... Разные совѣты даѣтъ...

— Играете, милая?

— Какъ-же, какъ-же...

— Ну, и что-жъ, удачно?

— Охъ, не совсѣмъ!

— Почему же?

— Да потому, что не успѣла съ жокеями перенакомиться...

— Да что проигрышъ! Проигрышъ—пустяки... А такъ, вообще, непріятно, когда предчувствіе обманетъ. Вотъ, напримеръ, лошадь "Не выдавай". Я послушалась его совѣта и поставила на нее...

— Но только ужасно неудачно. Есть, напримеръ, лошадь "Не выдавай". Я послушалась его совѣта и поставила на нее...

— Да что же, душечка? Конечно, при-нуждена была дать... Жутко самъ сѣдалъ...

— А что, душечка? Конечно, при-нуждена была дать...

— Ну, и что же, удачно?

— Охъ, ужъ и не скажу...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— И въ дѣвичествѣ...

— Чемъ?

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

— Да потому, что скаканіе на лошадь съ такими...

ходит прямо до преступления: она такъ ихъ закармливает и запаивает, что они быстро жирѣютъ, какъ откомленные изъ праздника индошки, и потому уже не могутъ служить въ жокеяхъ. Саковское Общество, какъ мы разсказывали кузненъ Жану, собирается даже на нее искъ предъявлять за порчу жокеевъ. Помилуйте! Она одного жокея до того довела, что тотъ долженъ быть силичемъ въ циркѣ поступить. Это, понимаете, изъ-за жокеевъ-то да въ силы! Ужасно...

Пауза.

— А вы, милочка, такъ увлеклись скаками, что ни разу и на Баттистини не было?

— Да, да, представьте, душечка, не-когда. Какъ нарочно, какъ скакки, такъ и Баттистини, въ одинъ день. На скакахъ, знаете ли, набѣгаясь, наволнившись, такъ что для оперы уже и силь не хватаетъ.

— Напрасно, милочка, напрасно. Вы много теряете. Онь такая душка, такой душка...

— Неужели лучше Яковлева и Модестъ?

— Ну, знаете ли, это трудно сказать, особенно на счетъ Яковлева. Яковлевъ никогда нельзя забыть. Но все-таки знаете ли, я право въ восторгъ! Этотъ орлиній носъ, эти глаза...

— А голосъ, душечка?

— Ну, и голосъ, милочка, тоже... Но только цѣны... Ахъ, какія цѣны! Вы знаете, говорятъ, что послѣ отъѣзда Баттистини въ Харьковъ ожидается еще цѣлыій рядъ новыхъ банкнотъ... Я сама принуждена была отказатьсь и отъ скакекъ, и отъ новой шляпки, и отъ двухъ новыхъ плащевъ изъ-за Баттистини! Нельзя, милочка! Мужъ говоритъ: я изъ за твоего Баттистини не намѣренъ по миру идти. Потребовалъ даже, чтобы обѣдъ на одно блюдо былъ сокращенъ...

О, эти мужчины! какія они материалисты! Тоже меня скакекъ изводятъ... Пугаетъ меня, будто существуетъ проектъ—запретить всѣмъ ламамъ играть на тотализаторѣ. Ну, подумайтъ! Терперда даже почти грудные младенцы играютъ, а намъ нельзя... И, вѣдь, какія несправедливость, полное неуваженіе къ нашему патріотизму! Вѣдь, играя на тотализаторѣ, мы поддерживаемъ отечественное коннозаводство, мы способствуемъ его процвѣтанію... За это насы-пощьтъ и награждать надо, а не запрещать намъ играть... Это только мужья могутъ выдумать такую жестокость.

— Ужасный народъ!

— Давайте, дѣтка, учредимъ новое общество.

— Какое?

— «Общество защиты женъ отъ мужей»...

— Давайте!

— Вотъ тогда мы ужъ съ ними по своему раздѣляемся!

Подслушайтъ:

Шпилька.

Мѣстная хроника.

Дѣлковное торжество. Вчера, 20-го апреля, послѣ литургии, состоялось торжество освященія мѣста для предпринимаемаго расширѣнія Свято-Духовской церкви. Торжество совершилось высокопреосвященнымъ Флавіаномъ, архиепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ, въ сослуженіи прѣвита церкви и городскаго духовенства. На торжествѣ присутствовало много молящихся прихожанъ и богословцевъ, находящихся теперь въ городе, по случаю предстоящаго перенесенія Озерянской иконы Божией Матери изъ харьковскаго куряжскаго монастыря.

Краска. Въ дополненіе къ замѣткѣ, помещенной въ вчерашнемъ номерѣ газеты, о крахѣ изъ квартиры учителя Денисовского и учителницы Коваленковой, сообщаютъ, что у названныхъ лицъ похищены разныя носильныя и другія вещи: Денисовскому на сумму до 600 руб., а у Коваленковой до 200 руб.

Театръ и музыка.

Оперный театръ. 19-го апреля состоялся въ опера-интересныхъ спектакляхъ: итальянская труппа г. Кастеллано исполнила «Евгения Онѣгина» Чайковскаго на итальянскомъ языке. Г. Баттистини изобразилъ главнаго героя, г.-жа Адаберто—Татьяну, г. Монтекукки—Ленскаго, г.-жа Завертъ-Модестъ—Ольгу, г. Веккioni—Гремину.

Донъ-Дізъ.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому онъ спасъ жизнь.

Сегодня въ оперномъ театре идетъ «Донъ Жуанъ», Моцарта. Опера эта впервые представлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представление нѣкогда все-свѣтно знаменитой оперы геніального композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такие артисты, какъ Г. Баттистини и г.-жа Адаберто, во всякомъ случаѣ, представлять не только исторический, но и художественный интерес.

Кромѣ концерта В. Л. Собинова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворцоваго соборія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театре коммерческаго клуба. Въ обѣихъ концертахъ примутъ участіе Н. Бѣляевская (мецо-сопрано) и С. Кусевицкий (контрабасистъ).

Въ бенефисѣ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера «Мессаже „Одна изъ двѣхъ“». Вѣщъ эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанию. До-всѣдно сноса со сцены благодаря лишь стараниямъ г.-жа Никитиной и Легарь и г.-дѣ Блюменталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефіантъ изображалъ капитана Риго, который же-нится «тогда» и «на той», какъ того хочетъ его генераль, которому он

Вкусно, экономно и удобно въ скорости приготовлений

фруктовые: желе, кремы, мороженое, кисель и клюквенный квас, все въ сгущенномъ видѣ, изготвленія Р. Нѣлера и К° въ Москвѣ, а также разные другие хозяйственные предметы, какъ-то: душитка горчица, уксусная эссенция, провансское масло, корица въ порошкѣ, перцъ молотый въ оригинальныхъ перечиникахъ и проч. Все Р. Нѣлера. Продаются въ антическомъ магазинѣ промышленности Леопольда Малкина. Московская ул., № 6, противъ кондитерской Дирберга, рядомъ съ мѣховыми магазинами Смирнова.

8631 1—1

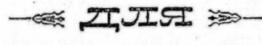
Съ 23-го апрѣля с. г.

РАСПРОДАЖА

ОСТАТКОВЪ:

шелковыхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ тканей.

Полученъ большой выборъ новостей



весеннаго и лѣтнаго сезона.

Имеется большая партия китайской чесу-чи отъ 35 коп.

ВЪ МАГАЗИНЪ
ПОДЪ ФИРМОЮ

В. В. фадѣщева.

Въ концѣ Московской и Рыбной улицъ, близь Харьковскаго моста.

ТЕЛЕФОНЪ № 1184.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ВЪ ХАРЬКОВЪ

суконныхъ товаровъ русскихъ, французскихъ, англійскихъ лучшихъ фабрикъ

въ специальномъ суконномъ магазинѣ

Н. Н. КАЛАШНИКОВА,

который продаёт дешевые всякихъ мнимыхъ

ДЕШЕВЫХЪ

Продажъ-Распродажъ,

въ чёмъ гг. покупатели могутъ лично увидеться, и за хорошее качество

товара магазинъ ручается, что очень важно для гг. покупателей.

Къ весеннему и лѣтнему сезонамъ получены самые модныя

дамсіи и мужсіи матеріи.

(Примѣчаніе). Гг. чиновникамъ, учащимся и желѣзодорожнымъ

служащимъ дѣлается скидка 6% съ рубля.

Б. 1—1

ПРУССИИ, ТАРАКАНЫ

и всѣ наскакомыя МОМЕНТАЛЬНО истребляются насекомыя, при употреблении по рошку ВЕРМИТЪ, дѣйствіе котораго по-
разительное, привлекаетъ Акц. О-ва John Calobress & C°, London. Продаются во всѣхъ антическихъ магазинахъ. Представитель промышленнаго М. ГРИНБЕРГЪ, антическаго магазина, Екатеринославск., 31.

7201 30—8

Экипажи продаются.

Конная улица, № 7. 7647 5—5

ЛУГЪ ЗАЛИВНОЙ

20 дес., высокаго качества, съ рѣкой и 90 л. пахоты, чернозема, все въ одномъ кускѣ

ЛУГЪ

листвен., 20 лѣтъ, 40 дес. и 110 дес. сѣв.-желѣзной пахоты и степи, все въ одномъ кускѣ, съ изб. и колодезем., обѣмъ бѣлыи стък. д. и. Харькова, мѣстн.ность дачн., продаются всѣма ходно, СЛЪЧИНО. Лично обращаться ст. Мережевскому кассиру. 7906 6—4

Рояль продаётся,

Театраль., № 1, кв. 1. 8141 2—2

За отъездомъ

распродается мебель, Пушкинская ул., № 47, кв. Геттеръ. 8561 3—2

ВЕЛОСИПЕДЪ-ам. и РУЖЬЕ центръ

франц., вполнѣ испр., недорого продаются.

Москавск., Екатеринославск., № 38, парадный ходъ. 8568 3—2

Продается породистая корова.

Гончаровск. бульв., № 4. 8583 3—2

Кровати гигиеническ., очень дешево, по продаются. Конторская ул., д. № 16, во дворѣ. 8156 2—2

Садовые диваны, столы, стулья, же-лѣзные бани на колесахъ для

воды, насосы и чаны, дешево продаются.

Конторская ул., д. № 16, во дворѣ. 8156 2—2

НОВОСТЬ!

цѣнное глицерино-ланолиновое мыло,

кус. 20 коп.

Большой выборъ

ланолинового мыла

Е. М. ПЕТРЕНКО.

Продаются во всѣхъ антическихъ, парфюмерныхъ и галан-тер. магазинахъ.

ФАБРИКА: Харьковъ, Газовая

ул. соб. 4. Телефонъ № 24. 5838 28—11

Спички и чайники

Харьковъ, Телефонъ № 13.

Желають купить

ИМЪНИЕ

Харьковск. губ., болѣе 2000 дес. съ жив.

и мертв. инвентаремъ и посуд.; мѣстнѣсть

густо-населен., большой спросъ на землю,

недалеко ст. жел. дор., обилье воды,

лугъ, лѣсъ, хорошая усадьба, много ро-гатаго скота, лошадей, овецъ. Паровая

мопотомка, жатвенные машины и проч. ин-

вент. Хозяйства на полномъ ходу. Посты-
дно до 800 лес. Цена по 170 р. Порядъ въ кон-
торѣ Г. П. Флерфоръ, Харьковъ, Пет-
ровск. переулокъ. 7883 4—4

отъ 200 до 2000 дес., въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ

имѣніе на 2000 дес. въ Харьковск., Пол-

тавск., Курск., Екатеринославск., Воро-

нежск., Кіевск., Черниговск. и проч.

губ. Копировку плана и подробное опи-
саніе просить адресовать: Харьковъ, Кон-

торская, 16, Брейтигамъ. 7975 3—3

Большой выборъ