

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5065. Годъ пятнадцатый.

Въ этомъ № 6 страницъ.

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются въ конторѣ, въ киоскахъ и у разношниковъ по 5 коп. Продавцамъ газеты дѣлается 20% уступки.

ПОДПИСКА, ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНИЙ

и розничная продажа №№ газеты „Южный Край“
производятся въ конторѣ „Южного Края“,
въ Городскомъ домѣ на Николаевской площади.

Редакція и квартира редактора помѣщаются на Сумской ул.,
въ домѣ № 29, противъ Мироносицкой церкви.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ НА 1895 Г.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА УМЕНЬШЕНА.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ 11 м. 10 н. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
р. к. Р. к.

Съ аост въ Харьковѣ 10 — 950 9 — 825 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20

Съ пересѣнѣиордогородъ 11 — 10 50 10 — 920 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50

Полиника считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января
по 1-ю января слѣдующаго года.

Въ „Южномъ Краѣ“ помѣщаются портфолиа
Одеїматорской Философии, историческо-
го листа, выдающаго современныя фольклор-
ные и поэтические, имеющие отношеніе къ
текущимъ событиямъ

Допускается разсрочка платежа за годовую
подписку для городскихъ: при подпискѣ
3 р. изъ 1 марта 3 р. изъ 1 июня 2 р. изъ 1

сентября оставляемъ 2 р., а для иногородныхъ:
3 р., изъ 1-го марта 2 р., изъ 1-го июня 1 р.,
изъ 1-го сентября 2 р. Каждъ тогъ, для городскихъ под-
писчиковъ, служащихъ, для правительственно-
ыхъ, общественныхъ и съюзническихъ учрежде-
ній, допускается разсрочка на слѣдующіе
условія: при подпискѣ вносится 2 руб. и
затѣмъ, каждаго 20 числа, начиная съ января
месяца, по 1 руб. до августа включительно.
О желаніи вносить деньги въ разсрочку долож-
но быть напрѣмѣнно заявлено въ письме, при
которомъ отправленъ первый взносъ.

Подпиши и обѣзданіе принимаются въ Харьковѣ
въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Ни-
колаевской площади, въ городскомъ дому.

Главная контора газеты открыта въ будни
съ 8-ми час. утра до 7 ч. веч., а въ воскрес-
ніе и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дн.

Розничная продажа №№ „Южного Края“, по 5 коп., производится также: въ С.-Петербургѣ — въ торговомъ дому Л. и З. Метцль и Ко., на Б.-Морской улицѣ, № 11 и въ газетномъ торговомъ „Нельзинѣ“, въ Пасса-
же; въ Москвѣ — въ торговомъ дому Л. и З. Метцль и Ко., на Милютинской улицѣ, въ дому
Спиридонова; въ Екатеринѣславѣ — въ книжной торговли И. В. Шафермана и въ Полтавѣ — въ магазинѣ И. А. Дохмана.

Розничная продажа №№ „Южного Края“, по 5 коп., производится также: въ С.-Петербургѣ — въ торговомъ дому Л. и З. Метцль и Ко., на Б.-Морской улицѣ, № 11 и въ газетномъ торговомъ „Нельзинѣ“, въ Пасса-
же; въ Москвѣ — въ торговомъ дому Л. и З. Метцль и Ко., на Милютинской улицѣ, въ дому
Спиридонова; въ Екатеринѣславѣ — въ книжной торговли И. В. Шафермана и въ Полтавѣ — въ магазинѣ И. А. Дохмана.

Книжный складъ „Южного Края“
въ Харьковѣ, на Николаевской пл., городской домъ.

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Между прочимъ. Сборникъ разсказовъ А. П. Скотченко. Четыре цѣны. Драма въ 4 д. и 5 карт.
Чехова, И. П. Гончарова, Т. Л. Шелковой-Ку-
перникъ, И. Л. Шелкова, И. Н. Потапенко, Е. И. Паскевича и В. М. Малеева (съ фотогра-
фическими винетками и портретами авторовъ). (Рос-
сийское миниатюрное изданіе). Издание 2-е. Ц. 80 коп.

Суга мірна. Сборникъ разсказовъ И. А. Салова (съ фотогра-
фическими винетками и портретами авторовъ). Ц. 80 коп.

Въторгніе. Альбомъ. Новелла. Казотина (Рос-
сийское миниатюрное изданіе). Ц. 80 коп.

Воспоминанія А. А. Алексеева (съ фотогра-
фическими винетками и портретами авторовъ). Ц. 1 р.

Свѣтъ душъ. Около истины. Дѣя повѣсти И. Л. Шелкова. Ц. 1 руб.

Свѣтъ душъ. 13. раздѣлъ въ И. А. Салова. Ц. 1 р.

Загадка резюма. Романъ въ 2 частяхъ И. М. Малеева. Ц. 50 коп.

Уютный уголокъ, повѣстъ И. А. Салова (Рос-
сийское миниатюрное изданіе). Ц. 80 коп.

Будни. Очерки и разсказы В. М. Подольского. Ц. 1 руб.

Вѣблѣній дѣяволъ. Новелла. Казотина (Рос-
сийское миниатюрное изданіе). Ц. 80 коп.

Убийца душъ. Около истины. Дѣя повѣсти И. Л. Шелкова. Ц. 1 руб.

Свѣтъ душъ. 10. раздѣлъ въ И. А. Салова. Ц. 1 р.

Другъ. Печенья. Комодъ въ 3 дѣйств. и 4
карты. Письма. Письма Маріусу Маріонету Цеп-
тина. Съ портретомъ артиста М. Б. Бабеко. Ц. 1 руб.

Милые люди. Юмористические разсказы И. И. Милюниаго Ц. 1 р.

Розничная продажа журнала „Театръ“ по 50 коп. за №, вышло 39 №.

Одѣлѣніе конторы журнала „Театръ“.

ПРИЕМЪ ПОДПИСКИ

Гр. иногородніе могутъ выписывать налож. платежомъ.

Приемъ изданій на комиссію.

Большие магазины

российскихъ и иностраннѣыхъ мануфактуръ

торгового дома

БР. ЕНДОВИЦКИХъ.

МОСКВА, Театральная площадь. Харьковъ, Гостиный дворъ.

Извѣстъ честіе достести до свѣтѣйшій публики, что всѣ товары для

осенне-зимнаго сезона изъ Парижа, Лондона и Берлина и лучшихъ

русскихъ фабрикъ УЖЕ ПОЛУЧЕНЫ

ОДѢЛЕНІЕ шелковыхъ матерій въ большомъ выборѣ.

ОДѢЛЕНІЕ бархата, плюща и др. тканей.

ОДѢЛЕНІЕ шерстяныхъ матерій и всѣ новости

ОДѢЛЕНІЕ сунука, драпа, трико для дамскихъ и мужскихъ

костюмовъ.

ОДѢЛЕНІЕ полотна и столоваго бѣла.

ОДѢЛЕНІЕ одѣялъ и пледовъ.

ОДѢЛЕНІЕ мебельныхъ матерій, ковровъ и дорожекъ.

Б. 100—54

Гостинница бр. Пропертъ.

SIGNÉE ET VINS DES MEILLEURS CRUS.

БОРАЗДОВАЯ КУХНЯ. Обыди отъ 60 к. до 2 руб. отъ 1 до 7

час., завтраки и ужины à la carte. Большой залъ для занятий. Номера отъ рублей въ двери.

Постоянно получается PRIMEURS. ОБІДЫ

Б. 30—20

БОРАЗДОВАЯ КУХНЯ. Обыди отъ 40 к. до 2 руб.

Завтраки и ужины по 30 к. №№ отъ 60 к. до

5 р. въ сутки. Въ ресторанѣ играетъ превос-
ходный оркестръ-монтеръ. Поданіе ма-
нина во всѣ стани.

Харьковъ. Воскресенье 8 (20-го) Октября 1895 года.

Годъ пятнадцатый. № 5065

КАМЕННЫЙ УГОЛЬ

пламенный, паровичный и кузнецкий,

АНТРАЦИТЪ

боковской и хрустальской

предлагаетъ принимаетъ заказы на поставку вагонами

Н. С. Лысогоренко,

ТОГОВОЕ И СТРАХОВОЕ АГЕНТСТВО

въ Харьковѣ, Николаевская площадь, д. № 9, Маврова, возль Биржи.

Б. 1—1

Открыть съ 5-го октября сего года

1-й большой торговый ярмарочный залъ,

Екатеринославская ул., въ зданіи бывш. Малаго театра.

Торговля производится всевозможными товарами, какъ русскаго, такъ и заграницаго производства.

Залъ открыть отъ 8 ч. утра до 10 час. вечера.

Большой оркестръ балльной музыки съ 4 час. до 10 час. веч.

ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ.

ПОСТОЯННОЕ ПОЛУЧЕНИЕ
ГАСТРОНОМИЧЕСКИХЪ НОВОСТЕЙ.
Завтракъ 30 к., обѣдъ отъ 60 к. до 2 р.,
ужинъ 40 к. Рижское пиво, Вальдшмидъ,
хлебъ изъ бочечки въ гостинице „РУФА“, на Рыбной ул.
Б. 2—2

ЛЕМЕРЪ Къ.

ПОЛУЧЕНО ИЗЪ ПАРИЖА:

БРИ.

КАМЕМБЕРЪ.

РОКФОРЪ.

КОРОЛЕВСКІЯ

СЕЛЬДИ.

Б. 2—2

ТОРГОВЛЯ

И. М. Магазаника

(былъ Майеръ Магазаникъ)

ПЕРЕВЕДЕНА

въ прежнее помѣщеніе:

Московский рядъ, № 7.

Б. 6554 17—4

ДОКТОРЪ Л. Р. РАЙНЕСЪ

принимаетъ въенерическимъ, сифилисомъ и горловымъ болѣзнямъ отъ 10 до 12 час. утра и отъ 6 до 9 час. вечера. Нѣмѣцкая

Б. 10—6

Докторъ М. С. Шляпшниковъ.

Сифилисъ, мочеполовъ и внутренніе болѣзни.

Б. 6334 3—2

Докторъ М. С. Шляпшниковъ.

Сифилисъ, мочеполовъ и внутренніе болѣзни.

Б. 6334 4—4

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА И РОДИЛЬНЫЙ

прѣѣтъ доктора Гринберга,

прѣѣтъ больныхъ отъ акушерскими болѣзнями въ лечебницѣ во времена.

Одѣлѣніе для роженицъ. Е

львъ народонаселенія, большою частью рабочаго класса въ эти „дники стени“—хлѣбопанчества начинается постепенно прогрессировать. Но все таки:—общій недостаток этого хозяйства состоялъ въ томъ, что только самая ничтожная часть земель называлась подъ хлѣбопанчествомъ и недостатокъ въ хлѣбѣ былъ для казачества важенъ, чѣмъ сколько всѣмъ малоизвестнымъ жалованіемъ отъ Царскаго щедрѣтъ: муку и крупу, которая войско получало отъ казны! (Ibidem стр. 179).

Изъ городныхъ овощей сѣѧли и разводили огурцы, капусту, кавуны, тыквы. Солнечные огурцы были любимы и важны лакомствомъ. Собственно Малороссія сѣѧла больше хлѣбъ и курила водку, которой удивительное количество ежегодно отправлялось въ Запорожскія степи.— „Полки, хотя были на высшей точкѣ гражданственности, не зевали запорожцы и украинцы, но тамъ дворянство въ рѣчной войнѣ съ казачествомъ не давало никакой возможности сближать бѣгомъ села кievскія и подольскія съ обитателями „дикагою полю“! Лучшимъ документомъ этой скучности хлѣбопанчества есть ходатайство комесаго Григорія Федорова, изложеное въ членѣвой войске, поданной имъ Императору Елизаветѣ Петровнѣ въ 1755 году, въ которой онъ просить привести запорожцамъ хлѣбного жалованья,—або, по его словамъ, войско запорожскіе низвое изъ давнихъ лѣтъ и иныи хлѣбъ не пашетъ, да и въ степныхъ мѣстахъ всѣма малы родъ бываетъ“. (Ibidem, стр. 181). И это сказано о плодороднейшей землѣ, богатой глубокими черноземами, ея обитателями!..

О бѣлье близкомъ къ намъ времени въ литературѣ мы находимъ, по занимающему насъ вопросу, гораздо болѣе упоминаемыхъ картинахъ въ описаніяхъ сельско-хозяйственного быта Украины. Напримеръ, о состояніи хлѣбопанчества лѣтъ 60—70 тому назадъ такъ впечатлѣто говорить Кохановскій:—„Тали ты была, когда меня, пришло, не совсѣмъ родное тебѣ дитя, ты всю обнѣла и залила простираемъ свою не смыто, зеленою, царящею ширью, залита мятъ и саму душу по самые края! Словно бѣблѣское седьмое лѣто благопріяное стояло надъ тобою:—когда и виноградная лоза не обрывалась, и плачу не орала, по чиркоѣ корнишонѣ успѣло усѣяніе хлыбомъ!..“ (Ibidem, стр. 181). И это сказано о плодороднейшей землѣ, богатой глубокими черноземами, ея обитателями!..

Україна въ то время своего „золотого вѣка“ стояла,—не тронутая, не почтата, пугомъ не ората!.. Но не смотря на это, урожай хлѣбовъ былъ въ ней просто замѣчательный:—„Столько только поспагнути на эту наслѣдованную отъ дѣдовъ и предѣдовъ чѣркаскую старину и кое-каки дранымъ, пеладымъ плутомъ (а можетъ быть и сохой?) избородить ее, разварчивъ землю огромными комами и плитами, гляди на которыхъ немыслимымъ казалось бы назвать это трудомъ земельщика и ожидать урожая хлѣба!.. А урожай былъ неизрѣтный въ своей цѣлости, въ своей послѣдовательности!..“

Сѣвоборть былъ вѣдь слѣдующій. На плохо испанской нивѣ слѣдилось прежде всего татарскаго проса. На другую весну на той же нивѣ, безъ всякой новой ея обработки, слѣдилась пшеница. При чемъ предполагалось, что земля должна была разрыхляться сама собою,—отъ воздушныхъ перемѣнъ жара и холода и дождей!.. Но урожай такъ небрежно посыпалъ на землю, что земельщики и пшеницу разбрѣзгали изъ рукъ, а можетъ быть и сохой? избородить ее, разварчивъ землю огромными комами и плитами, гляди на которыхъ немыслимымъ казалось бы назвать это трудомъ земельщика и ожидать урожая хлѣба!.. А урожай былъ неизрѣтный въ своей цѣлости, въ своей послѣдовательности!..“

Хлѣбопанчество было вѣдь слѣдующій. На плохо испанской нивѣ слѣдилось прежде всего татарскаго проса. На другую весну на той же нивѣ, безъ всякой новой ея обработки, слѣдилась пшеница. При чемъ предполагалось, что земля должна была разрыхляться сама собою,—отъ воздушныхъ перемѣнъ жара и холода и дождей!.. Но урожай такъ небрежно посыпалъ на землю, что земельщики и пшеницу разбрѣзгали изъ рукъ, а можетъ быть и сохой? избородить ее, разварчивъ землю огромными комами и плитами, гляди на которыхъ немыслимымъ казалось бы назвать это трудомъ земельщика и ожидать урожая хлѣба!.. А урожай былъ неизрѣтный въ своей цѣлости, въ своей послѣдовательности!..“

Сѣвоборть былъ вѣдь слѣдующій.

На плохо испанской нивѣ слѣдилось прежде всего татарскаго проса. На другую весну на той же нивѣ, безъ всякой новой ея обработки, слѣдилась пшеница. Пшеница, Римомъ стала... Гдѣ-же побѣдившій гладиаторъ?.. Кайкъ счастливый гладиаторъ Восторгъ побѣды вызывалъ! И гдѣ герой колесницы?.. Куда восторженны лица Свой юный устремляютъ взглядъ? Кому хваленія звучатъ? Вонъ явишася обмыкновенный Густо окруженъ толпой... Сидятъ въ немъ не герой, Вѣчнѣніе слово военное,— Не гладиаторъ, лившій кровь... О, вѣдь! побѣду одержала Тебѣ бескорыстная любовь, Что блѣднѣніе мухи облегчала... Прѣдъ нами—добрый человѣкъ... Свои отзычивой душою,

остальное должна была дорабатывать сама природа, мертвая и живая, въ образѣ буйного вѣтра, хищного зѣбра, птицы небесной и т. п. Это было какое то полусказочное хлѣбопанчество. Рожь, описанная образомъ посѣянья, застывала съ Ильиниа днія за Покрова. Но хватало силы убрать его своеизмененіе. И рожь осипалась несвѣшенною. Зазимовавшая рожь на корню дѣлалась пріютомъ для зѣбра и стеною птицъ. И эта рожь ватаптывалась, вымачивалась и прибивалась къ матеріи сырой земли зѣбрами и птицами, которые въ ней ютились. Но эта падилица на четвертый годъ сѣвоборть выросла, чѣмъ въ другихъ зѣбрахъ, и дошла до свѣтлой кульминаціи точки. Прогрессъ сельско-хозяйственной жизни въ Сумскомъ уѣздѣ тѣсно связанъ съ прогрессомъ сахарного производства. Безъ втораго не было бы первого. Развитіе сахарного производства началось съ отмѣнной крѣпостнаго права. Вся энергія мѣстнаго торгово-промышленнаго класса людей съ этого времени обратилась горючію на разработку естественныхъ богатствъ земли, до сихъ поръ бывшихъ почти вѣнчаніемъ. Съ этого момента въ сельско-хозяйственной жизни Сумского уѣзда началась новая эра, которая продолжается по сей днѣ. Сахаровареніе, которое еще зародилось у настѣ въ эпоху крѣпостнаго права, но вѣчно жалкое существование,—не пріносилъ дворянамъ землевладѣльцамъ почти никакого дохода. Въ то время заводы были „отгѣнѣи“. Техническіе усовершенствованія не существовало никакихъ. Напримѣръ, союзъ изъ свеклы стала вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ исчезло съ лица Украины. Да-же дикие зѣбры и стеноны птицы стали вымѣрять, жестоко прислѣдѣвши умножающимися населеніемъ. Немного стало въ помощь хлѣбопанчеству вытаптывать, вымачивать, вѣсъ земли прибивать падилицу. Либо тоже вырубились, а вѣсъ падилицы—и, ваконецъ, оно совсѣмъ ис

ким департаментомъ министерства внутреннихъ дѣлъ, какъ передаетъ Нов. Бр., предпринято и производится въ исполненіи официальное изданіе врачебного устава со всевозможными въ немъ дополненіями и разъясненіями. Это изданіе будетъ представлять обширный сводъ узаконеній распоряженій правительства по врачебной части. Въ немъ подъ каждою татью врачебного устава будутъ пояснены все соответствующія, къ ней относящіяся узаконенія, взятыя изъ тихъ томовъ свода, всѣ отдельныя сочиненія, постановленія, приказы, инструкціи, разъясненія всѣхъ министерствъ, штаты, разныя правила, уставы и т. д. Громадный материалъ, разный медицинскими департаментомъ, приведенъ въ настоящее время порядокъ и обрабатывается комитетомъ, состоящимъ подъ предсѣдательствомъ директора медицинскаго архива Л. Ф. Рагозина, представляющаго консультанта министерства, насточнѣе время отпечатано окончательно до 10 листовъ этого изданія, общающимъ быть въ своемъ ро- выдающимъ по полнотѣ и инте- у входящихъ въ него материаловъ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

(Отъ нашего корреспондента).

Петербургъ, 7-го октября, суббо-
таУловленъ, по прошению, предсѣдатель департамента саратовской обной палаты Рашетъ.— Произведенъ: члены окруж-
хъ судовъ: таганрогскаго — Тар-
гъ, Кривцовъ, Прокоповичъ, Стан-
ичъ, Тобольскевичъ, Штранге и
и фановничъ; новочеркасскаго —
огорновъ, Поклейбинъ, Рѣшетовъ,
Раздолинъ, Никитинъ, Доло-
гъ и Острожский въ статкѣ со
гникъ; старшии нотариусы: таган-
скаго суда Блонскъ и новочер-
касскаго — Федоровскій въ коллеж-
е совѣтники.(Отъ „Российской Телеграфной Аген-
тства“).Петербургъ, 7-го октября, суббо-
таПокрѣвованіи въ пользу состо-
аго подъ Августѣніемъ покро-
гельствомъ Императрицы Александры Федоровны попечительства
домаѣ трудолюбія и работныхъ
чахъ и членовъ ганосъ лицъ, же-
оціи поступить въ члены bla-
богороды (по 100 руб. ежегодно
и 1000 руб. единовременно), или
члены соединителей, (по 10 руб.
ежегодно или 100 руб. единовременно), означеннаго попечительства,
имаются въ канцелярии Ея Им-
ператорскаго Величества, Импера-
торскаго Зимнаго Дворца.— „Инвалидъ“ сообщаетъ о при-
тии 3 октября въ Нерчинскъ пе-
реданныхъ туда изъ Рязани ба-
ней, перенесенныхъ въ от-
льный Забайкальскаго артиллерий-
ной дивизіи. Продолжительный
удный переходъ выполненъ от-
чно въ сроки; больныхъ менѣе
%; люди выглядятъ лодощами.— „Новому Времени“ телеграфи-
ютъ изъ Каргополя, что земское
брание постановило открыть 16
выхъ земскихъ училищъ и уст-
ить въ Архангельскомъ двухклас-
номъ училищѣ сельско-хозяйствен-
е отдѣление, явившееся въ Оло-
цкомъ краѣ первымъ разсадни-
мъ агрономическихъ знаний. Воз-
жено ходатайство обѣ устрой-
въ для крестьянъ сельско-хозяй-
венныхъ бѣсѣдъ.Москва, 7 октября, суббота. Со-
прибылъ начальникъ почты и
легирафъ генералъ-лейтенантъ И. Петровъ и представился Ав-
стѣніемъ Генералъ-Губернатору.
Камышловъ, 7 октября, суббота,
въ видахъ распространеній въ сре-
з крестьянъ сельско-хозяйствен-
хъ знаний, земское собраниѳ по-
звало открыть сельско-хозяй-
щенную ферму и низшую сельско-
хозяйственную школу.Константинополь, 7 (19) октября,
суббота. Волненіе улеглось; армяне
крыли лавки.— После селамника султанъ
занималъ русскаго посла.И сѣдалъ онъ распоряженіе—
Прудъ поскорѣе осушать...
Но мудре сіе вѣдѣніе
Осталось вѣтъ: становой
Успѣхъ убрѣть пыль такої,
Остановилъ распоряженіе,
И такъ осталось приѣхъ болѣй
Случайнымъ образомъ съ водой,
А утонуло съѣскава,
Конечно, спосѣбомъ иныхъ...
Но надѣ рѣшениемъ смѣшнѣмъ
Тамъ всѣ до колѣкъ хохотали!
Еще бы: какъ не хохотать?!
Вѣдъ происшествіе такое
И столь курьезнаго героя
Лишь только могъ Цедринъ соз-
датъ!**
„Литература“ объявленій—
Словесности обширнаго рода!
Она не мало намъ творений
Весьма талантливыхъ даетъ...
Люблю четвертую страну!/
Артисты видна, безспорно...
Должна большъ успѣхъ имѣть
И тѣлѣтою непрѣвѣрной
Способъ зрителъ смотрѣтъ.
Г-жѣ Стюардъ-Сокольской:
Участница засѣданійГонконгъ, 7 (19) октября, суб-
бота. Японцы 4-го октября овла-
дѣли городомъ Такао на западномъ
берегу Формозы.

Парижъ, 7 (19) октября, суббота.

Началось разбирательство дѣла се-
натора Манье; допросъ кончился

затруднительного положенія газеты

подсудимаго, „Евенемент“; по дѣлу

о южныхъ желѣзныхъ дорогахъ

Манье заявилъ, что онъ входилъ въ

члены съ компанией лишь въ кач-
ествѣ журналиста и никогда не

продавалъ услугъ Рейнаку.

Берлинъ, 7 (19) октября, суббота.

Германскія императорскія чета

присутствовала 6 октября на от-
крытии памятника императору Фрид-
риху въ Верс., въ Эльзасѣ; импе-
раторъ проинесъ рѣчь, въ которой

казалась сохранить пріобрѣтенное.

Лондонъ, 7 (19) октября, суббо-
та. Розбери проинесъ рѣчь, въ

которой поздравилъ Салисию съ

успѣхомъ по армянскому вопросу;

liberalы обѣщаютъ поддержку

правительству по армянскому воп-
росу.

Биржевая телеграмма.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ 7 ОКТЯБРЯ.

(Всѣ, курсъ на 3 м. на Лонд. за 10 ф. ст. 92^o

Берл. — 100 ф. 4517 пк.

изъ Берл. на Пл. на 3 мѣс. —

Вен. курсъ изъ Берл. на 11 мѣс. —

Настроение съ всеми курсомъ

Год.

Биржевая диагональ

5% золота ренты 1884 г.

4% Государственная рента

4% внутреннѣй земельн. серебра

4% земельн. серебра

1893 г.

1901 г.

внутр. конс. ж. д. 1890 г. 100/4 ср.

5% облн.

С.-П. Общ. Кр. м. 100/4 ср.

5% облн. С.-П. Кр. Год.

5% Одесск.

5% Тифл.

5% Зем. Б. Поплы

5% Херсонск. губ.

5% Харьков. Зем. Банкъ

5% Полтав.

5% Тульск.

5% Киевскаго комм. банка

5% Москв. комм. банка

Бес.-Там.

5% Ник.-Сам.

5% Донскаго

5% Винницк.

Акціи С.-П. Частнаго коммерч. банкъ

уч. и суд.

5% междуж. ком. б. 6. 690 сл. и 675 ср.

Рус. вѣн. гор.

518 сл.

Бол.-Кам. комм. банка

125 пк.

Варшавскаго комм. банка

510 сл.

Петр.-Моск. комм. банка

485 сл.

Петр.-Новг. Самар. э. банка

464 сл.

Рус.-Черн. гор.

450 сл.

Московск. земельн. банка

810 сл.

Киевск. земельн. банка

770 сл.

Общ. столичн. осѣнн.

165 сл.

Брил. земл. м. а. банка

450 сл.

Пиновск. общ. „Бавария“

465 сл.

Общ. Пугицк. э. 2. 145 сл. и 133 сл.

Общ. ж. земл. ст.

100 сл.

Акціи С.-П. Частнаго коммерч. банкъ

уч. и суд.

128 сл.

Стр. товар. „Саламан.“ 1835 г. 360 сл.

С.-П. Год. Стр.

740 сл.

Рус. Стр.

1846 г. 570 сл.

Московск. Стр.

885 сл.

Общ. Русск. Лойдъ

900 сл.

Сѣверн. Стр. Страж.

425 сл.

Морск. Стр.

97 сл.

Рицард. Стр.

99 сл.

Конц. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

Акціи С.-П. Стр.

100 сл.

рота знаний и развития—какого нибудь „публициста“, что ли?

Есть же „искусство быть красивым“, „искусство одеваться“, даже „искусство быть счастливым“, а чего требуется, какая послышина?

В самом деле, неужели въуть еще до сего времени руководства для „искусства быть публикой“?

Систематического руководства еще нетъ, но некоторый рядъ софтверъ преподаетъ можно.

Приведемъ ихъ, заранѣе извинивъ за некоторую неясность.

Напримеръ, возьмемъ область театра. Предъ нами драматическое произведение. Написать пьесу, вообще, очень трудно. Авторъ знаетъ, какъ рѣдко удастся удовлетворить запросы публики и часто, бланкъ, думаетъ про себя: критиковъ легко, а вотъ лучше сдѣлать трудно. Публика, положивъ руки на колѣна, смотритъ и слушаетъ и заѣтъ приходить къ заключению, что хороша ли пьеса или плоха. Но прийти къ такому заключению совсѣмъ не легко,—драматургъ ошибается: для этого необходимо быть „публикой“, т. е. не хвалить плохое и не хулять хорошее, показавъ этимы своей литературной вѣсти и образованіе.

Но какъ это сдѣлать?

Вотъ, одинъ смеется какъ разъ въ томъ самомъ мѣстѣ Ибсеновской пьесы, полной философскихъ проблемъ, которое повѣрло поклонникамъ Ибсена въ глубокую задумчивость; онъ застѣчалъ подъ тихой и мѣрной пѣснѣ мудрыхъ сенченій драматурга мыслителя и духовныхъ очахъ прозрѣвать обновленный міръ... и вдругъ соѣдѣлъ засмѣялся Ибсеновицъ смотрѣть на него не то съ недовѣріемъ, не то съ синхронитѣмъ презрѣніемъ. У Ибсена смеется,—у Ибсена! Вотъ этотъ добрый и веселъ вѣроятно, вселій человѣкъ не умѣетъ быть „публикой“. А вотъ другой соѣдѣлъ—тотъ умѣетъ; правда, онъ взглѣдъ объ Ибсеномъ только то, что онъ доводится Бѣрн-стону сватомъ и любить пить русскую водку, но онъ, гмъ не менѣе, смеется себѣ въ именіи Ибсеновицъ... Въ партѣ, впереди его, сидятъ критики—и вѣтъ съ него-то онъ и не сводитъ глазъ: закрылъ критика глаза руками и скреподѣтился—ибсеновицъ дѣлаетъ тоже самое, покачиваетъ критику медленно головою, какъ бы подтверждалъ Ибсена, и напѣваетъ и щѣнитъ повторять это покачивание; тотъ глубоко вздохнулъ—„правда, молъ, все это, правда!“—и изъ груди этого зрителя вылетаетъ вздохъ. Вотъ вѣдь въ искусствѣ быть „публикой“!

Повѣрьте, очень скоро и знакомые и, соѣдѣлъ по партѣ, и актеры даже признаютъ въ этомъ господинъ тонкаго цѣнителя литературы вообще, а драматической въ частности, горячо приверженца въ искусствѣ науки и правды.

Тоже самое вы можете наблюдать въ операхъ. Даютъ, предположимъ, Вагнера; его надо „понимать“,—не только „слушать“. Украдка господинъ, умѣющій быть „публикой“, рассматриваетъ лицо или затѣмъ извѣстныхъ ему музыкантовъ или мѣстныхъ рецензентовъ,—и потому, какъ вѣчнѣе, то есть на нихъ дѣлаетъ „музыку будущаго“, онъ формируетъ свое мнѣніе,—онъ выказываетъ свой сдержаннѣйший восторгъ, или кислой миной на лицѣ выражаетъ чувство разочарованія.

Тоже при игрѣ драматическихъ артистовъ, при цѣнѣ оперныхъ. Тутъ дѣло еще проще и легче.

Въ концертахъ, конечно, тоже са-
мое, что и въ театрѣ. Здѣсь еще и другія средства для созданія себѣ репутаціи знатока и цѣнителя: от-
бивать тѣлѣю рукою, проводить икон-
да рукаю по волосамъ (особенно въ какомъ-нибудь шумномъ мѣстѣ), вре-
менами произносятъ какъ бы про-
себя: „великолѣпно!“ „удивительно!“

„Ахъ, какъ это смѣло, ново, оригинально! приходи все въ болѣшій и болѣшій звѣстъ, чтобы соѣдѣлъ могла слышать эту оѣнѣю..“ Можно также рекомендовать неизрѣпленное поспѣшеніе всикакаго концерта, но съѣмъ, конечно, чтобы вѣсъ видѣла, и въ осо-
бенности, во времена исполненія,—въ поѣзѣ, ну, хотя бы задумчиваго Аполлона.. Еще одна подобность при этомъ: необходимо пренебрѣть своимъ туалетомъ; небрежно въ немъ—доказательство артистичности. Эле-
гантность костюма—исключаетъ пред-
ставление о музыкальности, точно такъ же, какъ еще до сего гравяна сороч-
ка и скверный запахъ отъ сапогъ—
доказательство либерального или воз-
вѣщенія образа мыслей.. Если кто обратится съ пустымъ вопросомъ къ соѣдѣлу, посмотрите на него такъ, чтобы онъ мгновенно обратился въ жено Лота; а если кто спасается изъ кон-
цептнаго зала бѣгствомъ, не буди-
те съѣзжать одѣлъ музикальную ску-
ку,—зѣтъ изъ всѣхъ родовъ ея,—
поните ему вѣдомо какое-нибудь слово, въ родѣ „вандализъ“, „дико“ и т. п. что нибудь столь же лестное и пріятное. Кто все это продѣлаетъ, го-
спода, будетъ истиннымъ мастеромъ ис-
кусства быть „публикой“.

Кое-какіе секреты изъ этого же искусства необходимо знать и тому, кто желаетъ прослыть всѣми воспи-
таніемъ человѣкомъ.

Напримеръ, вотъ молодой человѣкъ, желающийъ овладѣть, безъ долговремен-
ной и тщательной подготовки, сѣт-
скими манерами и обраненіемъ. Онъ сидитъ за званими обѣдомъ и со-
всѣкаго блюда беретъ по ничтожно-
му атому, простодушно полагаетъ, что въ этомъ-то и признакъ хорошаго тона. Бѣдняга, какъ онъ ошибается! Онъ остается голоднымъ и служитъ ми-
шенью для лакея остроумія:

„баринъ то, видно, съ настоящими господами еще не ёздилъ...“ А вотъ вѣзъ его—тѣтъ за шестерыхъ и безъ церемоніи, довольно громко обращаются къ лакею съ требованіемъ подать ему еще и еще. Нѣжно во-
спитанные дамы, которымъ сами тоже очень мало ёздятъ за званими обѣдомъ,—тѣтъ не подвергать себя од-
ной изъ пытокъ испанской инквизиціи (сажнію жалѣзными корсетомъ), говорятъ про себя: „какой это безцеремоній господинъ, это нахалъ какой-то!..“ Но уваженіе онъ къ себѣ вѣщаетъ несомнѣнное: должно быть, онъ много путешествовалъ и привыкъ сидѣть за table d'hot'амъ въ заграниц-
ныхъ отѣлкахъ.

Лѣтній садъ съ театромъ при бу-
фетѣ. Все полно, всѣ столы заняты. Лакеи сбились съ ногъ и, какъ все-
гда у настѣ бываетъ, осатанѣли окончательно, чуя хорошій заработка.

Если вы не обладаете искусствомъ быть „публикой“, вы и ваши дамы рискуете умереть съ голода или ис-
томиться въ концѣ отъ жажды.. А если и получите въ чѣнибу, то непремѣнно на сквознѣкъ, недозаря-
ное и холодное, и по сину захватите вѣдомо, да и дожидаться будете сдѣлъ по крайней мѣрѣ.

А вотъ другой, что искусствомъ этимъ обладаетъ,—посмотрите, какъ онъ себѣ держитъ.

—Че-о-э! Задолжо, тебѣ, что ли? Сю минуты, чтобы мѣръ былъ столъ! Подай рюмку водки и бутерброда съ ветчиной,—да сѣже парѣзанной, а не вѣчеринкой!

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „публикой“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „публикой“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И человѣкъ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „публикой“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

Въ театрѣ, на гуляніяхъ, на же-
лезнѣй дорогѣ, вѣдѣ надо прилагать это искусство быть „ Publi-
koy“ вса-
ко, кто желаетъ, чтобы о немъ ду-
мали лестно..

Маленькие секреты, выданные нами выше, набросаны только схематически. Отъ понятливости каждого зависитъ разви-
тие и успѣшное примѣненіе ихъ
на дѣлѣ. Все это и трудно немножко, и хлопотливо, потому что всегда надо быть насторожѣ; но за то какъ награда ждетъ за все это, что одолѣть мудрое искусство быть „ Publi-
koy“,—о немъ всегда будуть говорить, что это образованій раз-
витой человѣкъ.

И „человѣкъ“ съ торопливостью исполняетъ это неважное для буфета требование „дешеваго“, но „озорного“ гости, съ которыми разговоры коротки,—тѣ и глади, что дасть совсѣмъ въ ухѣ, а не щедро на чай.

американскіе силическіе сапоги, сапоги на очкахъ, дамскіе панталоны для велосипедистовъ отсыпать собачьи, для сторожейъ и будонниковъ на желѣзной дорогѣ, для охотниковъ изъ лѣса, на дачѣ, въ полѣ на заѣздахъ, для спортсменовъ и проч., и проч. Голландскій магазинъ бѣлья Я. Рапенпорта, Московская ул., угол Николаевской площи, 6608 1—1

Шелковый вязаный фуфай

кальсоны расшиваются по линиямъ изъ кружевъ, Голландскій магазинъ бѣлья Я. Рапенпорта, Московская ул., угол Николаевской площи, 6608 1—1

ЖЕЛАЮ ПОЛУЧИТЬ

должность управляющаго

мѣщанъ или помощника его управителя, лавочника, мастерового, купца, замѣщальщика отъ земли, либо ссыльныхъ и т. д., согласно и на отѣздѣ, лично атtestовать достоинства, личныхъ проктесовъ и заознѣчий случаевъ надобности, пропущи, адресовать письменно. Гибкая ул., д. № 29, Колачевъ.

ЛАВСА.

комнаты отдаются въ наемъ. Старо-Московская, № 63. 6645 1—1

Печатается и въ непроложительномъ времѣни поступить въ продажу

ХАРЬКОВСКІЙ НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

на 1896 г. (1 годъ подъ).

ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНИЙ продолжается въ типографии А. И. СТЕПАНОВА (Рыбная ул.) и книжномъ магазинѣ Ф. И. МИХАЛОВА (возле Университета, горки). 6611 2—1

Нужна мастерица

КОРСАКИЦА. Мало-Гончаровская пер., д. Бородинъ, № 6. 6336 1—1

ПРОДАЮТСЯ

персидские мосы двухъ мѣсяцій. Кулаковская, дамъ № 2, кв. № 1; проспектъ Семёнова, 6643 1—1

Отдается маленький флигель, подъ съ улицы за 360 руб. Скрипачевская ул., домъ № 4/2. 6638 1—1

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

разныхъ золотыхъ рыбъ отъ 10 коп., подъ видомъ растѣній, коры для рыбъ, аквариумъ, склянки тѣѣтъ, караллы, а также большой выборъ канареекъ, продаются. Московская ул., Слесарн. пер., маг. бѣлья И. ФУНК. 6634 1—1

Извѣстный житомирскій

печатникъ въ мѣрѣ, а также первые начертанія, напечатанные на бумагѣ, поп-plus-ultra, дамскій, мужскій и форменный для военныхъ и гражданскихъ чиновъ, получены въ Голландскомъ магазинѣ бѣлья Я. Рапенпорта, Московская ул., угол Николаевской площи.

6608 1—1

Палки-трости

LEBENSRETTER, сѣдлованіе изъ воловъ-живота, чернаго дерева, камышевъ и оливковъ, получены въ голландскомъ магазинѣ бѣлья Я. Рапенпорта, Московская ул., угол Николаевской площи. 6608 1—1

ТОЛЬКО 75 к.

за 6 паръ мушинъ прочныхъ карточекъ (попонъ) великолѣпной работы, несется также въ 1 р., 80 к., 2 р., 25 к., 2 р., 50 к., и 3 р., 6 паръ носковъ ручной работы бѣлая бѣлья Голландскій магазинъ бѣлья Я. Рапенпорта, Московская ул., угол Николаевской площи. 6608 1—1

1—1

ЛАВСА.

комнаты отдаются въ наемъ. Старо-Московская, № 63. 6645 1—1

Печатается и въ непроложительномъ времѣни поступить въ продажу

ХАРЬКОВСКІЙ НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

на 1896 г. (1 годъ подъ).

ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНИЙ продолжается въ типографии А. И. СТЕПАНОВА (Рыбная ул.) и книжномъ магазинѣ Ф. И. МИХАЛОВА (возле Университета, горки). 6611 2—1

Нужна мастерица

КОРСАКИЦА. Мало-Гончаровская пер., д. Бородинъ, № 6. 6336 1—1

ПРОДАЮТСЯ

персидские мосы двухъ мѣсяцій. Кулаковская, дамъ № 2, кв. № 1; проспектъ Семёнова, 6643 1—1

Отдается маленький флигель,

подъ съ улицы за 360 руб. Скрипачевская ул., домъ № 4/2. 6638 1—1

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

разныхъ золотыхъ рыбъ отъ 10 коп., подъ видомъ растѣній, коры для рыбъ, аквариумъ, склянки тѣѣтъ, караллы, а также большой выборъ канареекъ, продаются. Московская ул., Слесарн. пер., маг. бѣлья И. ФУНК. 6634 1—1

1—1

ПРОДАЮТСЯ

студентъ-технологъ изъ п. Ильинскаго, изучаетъ уроки, опытный рентенторъ. Веселая, дамъ № 14, кв. Романовской, А. В. М. 6583 3—3

1—3

ПРОДАЮТСЯ

музыкальные пушки; можно видѣть отъ 1—4. Петровск. пер., д. № 9. 6642 1—1

1—3

ПРОДАЮТСЯ

настоящія швейные машины ЗИНГЕРЪ.

1—1

