

Телефонъ № 49.  
редакція и типографія.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5770. ГОДЪ СЕМНАДЦАТЫЙ.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1898 г.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

### ПОДПИСНАЯ Цѣна:

На годъ: 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.	1 р. 1 кр.
Съ дост. въ Харьковѣ	10 9 50 9 8 25 7 50 6 5 52 4 50 3 40 2 40 1
Съ перес. иноногород.	11 10 50 10 9 20 8 50 7 80 7 6 5 4 3 1 50

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чьемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за годовую подписку для горнодѣлънаго при подписке 3 р., изъ 1 марта 3 р., изъ 1 июня 2 р., а для иноногородскихъ при подписке 3 р., изъ 1 марта 3 руб., изъ 1-го июня 2 р., и изъ 1-го сентября остаты 2 рубля. О желаніи вносить деньги въ разсрочки должно быть немедленно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправленъ первый взносъ.

За пересыпку газеты за границу приплачивается по 60 к. въ иѣменіе изъ городской подписки цѣны.

За первенство адреса горнодѣлънаго взимается: за 1 мѣсяцъ 30 к., за 2 м. 60 к., за 3 мѣс. 75 к., за 4 и болѣе 1 руб. Платя эта взимается за полные мѣсяцы, хотя бы газета пересыпалась по почтѣ и не весь мѣсяцъ. За измѣненіе адреса иноногородской подписки платятъ 3 коп.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются въ конторѣ, въ кiosкахъ, у разношерстовъ и на станцияхъ Курско - Харьково - Севастопольской и Екатерининской желѣзныхъ дорогъ ПО БОЛЬШѢМЪ.

Родничная прокладка № 1, Южнаго Края по 5 коп. приподѣбивается также въ С.-Петербургѣ - въ кiosкахъ, почтѣ и т. д. МЕТЬЦЫ № 11, и въ газетѣ на мѣстѣ нумизматической, изъ Паскви; въ МОСКОВѢ - въ кiosкахъ, почтѣ и т. д. МЕТЬЦЫ № 10, и въ мѣстѣ нумизматической, изъ Екатерининской въ книжной торговли Г. ШАФЕРМАННА и т. д. ПОЛТАВѢ въ магазинѣ А. ДОХМАНА; въ МАРИУПОЛЕ въ книжномъ магазинѣ М. С. РОТЕНЕВЪРГА; въ БАХМУТѢ въ магазинѣ И. Р. ГРИЛЛЕХЕН; въ ЛУГАНСКѢ въ магазинѣ Е. Г. ОАНОВЧА; въ СУМАХЪ въ книжномъ магазинѣ А. РЕНЬЕНА; въ БІЛГОРДОДЕ въ магазинѣ А. А. ТЕИБУМА; въ ФЕДОСІІ - у И. Л. ГОНДЕНБЕРГА;

Главная контора газеты - на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13, открыта съ буднями съ 9 час. утра до 7 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 час. дня.

РЕДАЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть напечатаны во зданіи автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются безплатными. Статьи, приносящіе убытки или затѣки, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкие статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1-2 часовъ она, кроме праздниковъ.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.

Съ 1-го октября 1897 г. въ редакціи газеты въ Харьковѣ въведенъ новый способъ оплаты статей: за каждую страницу 10 коп.</



100% заслуга гос. в зем. банк. 100% 100%  
4% заслуга гос. в зем. банк. 97% 97%  
1% заслуга крест. пос. банка 101% 101%  
1% заслуга крест. пос. банка 97% 97%  
1% заслуга крест. пос. банка 288% 290%  
1% заслуга крест. пос. банка 1886 г. 248 250  
1% заслуга крест. пос. банка 203% 205%

## Харьковский биржа.

24 октября 1897 года.
Государственные бумаги: пок. прод. сдача
1% в 1% заем с вын. 289 —
2-я 248% —
зак. с вын. листы —
Гос. зем. Д. З. Б. 204 —
Гос. зем. др. рента —
вн. конс. жд. заем —
внутр. заем —
Облигации заем гор. Харькова... 100 101 —
Заданные листы:
1% Хар. Зем. Банка... — — 97
Податок... — —
Ацикис:
200 р. Харь. Зем. Банка... — 470 —
200 р. Полт. ... 576 —
250 р. Моск. ... 665 —
250 р. Киевск. ... 725 —
100 р. Харьк. Торг. ... 232 —
250 р. Волг. Камен. ... 1215 —
200 р. Никополь. Т-ва ... 165 —
400 р. Александров. Г. ино... 1100 —
500 р. Голуб. Бересто-Бодуух. Г.-П. Т-ва ... —
250 р. Южно-Рус. Камен. Угольн. Пром. Общ. ... —
100 р. Харьков. Сахар. Р-на ... 925 —
1000 р. Чупак. сахар. зав. ... —
Мезеновск. ... —
1000 р. Веприцкого сахар. ... 1350 —
1000 р. Т-ва В. Г. Понома-ревъ и П. Р. Рыковъ ... 1100 —
Сирт. Цинка пропущ. недель... 3 за 14 нед.
Сирок хлебный... — — 1%*
Ректификационный мелочный... — — 1%*

## Театр и музыка.

Теперь пьесы не драмы, не комедии, не водевили, а именно "пьесы" а ужасьть этой пьесы и драмы, и комедии, и водевили — всего понемножку имется. "Изломанные люди" г. Александрова тоже "пьесы", и автор, пожалуй, прав, называет ее пьесой, но за то не неправ, называет ее героем изломанными людьми. Их я кличусь "изломанными людьми" чувствуется нечто интересное, оригинальное, с оттенком чего-то рожкового, а героя, или, лучше сказать, героя пьесы г. Александрова просто на просто ломака. Эта бабенка, чувственно-безумная, разнудившая свою... я хотела сказать страсти — путь, даже и не страсти, свою прихоть и похоть, не признающая, по отношению к себе никаких обстоятельств, никого не любящая и никого не жаждущую, — нарисована автором очень удачно. Такими безумственными и привлекательными куклами, являющимися отчеством продуктами таинственного, одуриующего своими ласками. Для пополнения картины, для того, чтобы эта отвратительная красавица предстала перед зрителем еще в более ужасном виде, сладковато-г-жа Техменину окружите чмьи избы боялью, выдающимися, чмь Техменин, Пальцев и Левинский. Видь, в жизни Техменина и ужасы, что он губит и теряет часто самое лучшее и талантливое, неотразимо доказывая на съезже, когда чувство своей пленованной-виртуозной пошлостью.

Эта герояна — главная ломака пьесы. Кто осталось — действующими лицами знати, изломанными подходит так же, как он подходит к девяносто процентам современной интеллигентности. Менее всего этого эпитета заслуживает сам Техменин, правда, не сильно первично, но тем не менее совершенно нормальный и вполне породичный человечек. Пожалуй, изломанный можно назвать одного только Пальцева, нейтралиста *par sang*, ставшего таковым единственно изъявленной обладанием миллионов, под тяжестью которых он склонился и замертво припал.

Пьеса г. Александрова не блещет особенностями литературными достоинствами, в ней нет оригинальных характеров и положений, но автор сумел, как на ладони, показать нам грязь той пьесы и драмы, и комедии, и водевили, какими были пьесы Гардиналии: это достаточно грустно.

Но потому что особенно грустно потому видеть этот избогатый цвяток безжалостно растоптаным. Поэтому, г-жа Фострем, вынужденно своею и хорошою игрой возбуждала не только сожаление о том, что партия Маргариты не подходит к ней в воинственном отношении. Быть, впрочем, однажды от пьесы требовалось не столько силы, сколько легкости и гибкости головы (например, в *aig de vioix*), г-жа Фострем сразу же открыла иногда придает звуки слишком открытым голосом (например, в *l'art des maitres*), и в этом случае, как правило, она сама вынуждена была изображать артистку, а не ученика, обращаясь к публике, как бы говорила: "Нась, наставники обращаются ко мне".

При постановке "Фауста" 20 октября была исполнена часть Вальпургийской ночи — балет из изящных красавиц по музике номеров, но в таком отрывочном виде она не теряла всякой связи с общим ходом действия, и только задерживала ее развязку.

Как всегда преобразовала ее Г. Техменина, склонившая спутника своего гробу реальностью. Непрятное впечатление, произведенное этой сценой, было, впрочем, значительно слагнее, поскольку сцену в торжественном виде послушать удовольствие получало ее вторично в этой же роли.

Дон-Дзэз.

Вести с юга.

Кременчуг. (Корреспонденция "Южного Края"). Как на одно из самых симпатичных постановлений кременчугского оперного земского собрания текущего года можно указать на развязку в утверждении смысла доклада попечителя арестного дома городского судьи Н. И. Морева, ходатайствовавшего об учреждении при арестном доме кременчугского притона для малолетних преступников, и подкрепляя свою доводы ссылками на практику, как бы прозрением, предчувствием яркости, прямым, употребленным в спектакле, для чего изобретал сама пьеса.

Следует отметить, что вспомнив

здесь о пьесе

Г. Техменина,

заслуживающей

внимания

зрителя

и пьесы

Г. Техменина,

заслуживающей

