

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Воскресенье, 16-го Февраля (1 Марта) 1903 года.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

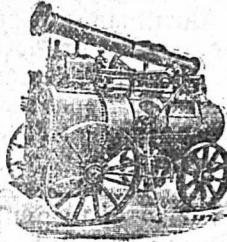
„К. И. Горбуновъ“

18-го, 19-го февраля
ЕЖЕГОДНАЯ ВЕСЕННЯЯ
ЛЕГКИХЪ ТКАНЕЙ

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ № 7646.

шелковъ. ткани, фуляръ, чесучка, бурса; шерстяные ткани, альпага, муслинъ, бумажные ткани, батисты, сатинъ, кисея, ситецъ, тюль, ковры, остатки бумаги, полотна, драпъ, фланель.

4642 1-1



Складъ машинъ

Ф. В. АЛЬСОПЪ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

паровые мукомольные мельницы въ соединеніи съ локомобилями МАРШАЛЬ, СЫНОВЬЯ и К°, маслобойные прессы, куколеотборники, корнерѣзки, соломорѣзки и пр.



Роскошно иллюстрированный каталогъ высылается по требованію.

K. 23-16

ТЕЛЕФОНЪ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

№ 284-й.

Бр. Ендoviцкихъ,

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА
(AU GRAND RABAIS).

Харьковъ. Гостинный дворъ,

Въ этомъ № 8 страницъ.

„Южный Край“

на 1903 годъ.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГОДЪ:

	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Съ доставкою	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересыпкою	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	1 50

	За границу	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80
--	----------------------	-------	----	-------	-------	----	------	------	------	------	------	------

Подпись считается съ 1-го числа каждого месяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Главная контора газеты — на Сумской ул., въ домѣ А. А. Лозебровича, № 13, открыта будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу дня.

Содержаніе № 7646.

Докторъ А. М. Бейленсонъ.
Сифилисъ, нарывы, мочеполовые болезни. Пр. 9—12-й, 5—8 в. Конторская, № 9, прот. церк. Рождества. 4364 5—5

Софья Львовна Александровичъ
переѣхала на Сумскую ул., въ № 14, противъ редакціи „Южного Края“. Леченіе, пломбирование и вставление искусственныхъ зубовъ, отъ 10 до 5 ч. в. 4099 1—1

Докторъ Шляпошниковъ.
Сифилисъ, нарывы, мочеполовые и внутренніе. Пріемъ отъ 9—12 и отъ 5—8 ч. веч. Рыбная, 25, Дмитрова. 4597 4—3

Гомеопатическая аптека
Общество гомеопатовъ, Екатеринославская, 36. Больница, примѣстъ д-ра Дюнова. Телеф. № 465. 17158 100—92

Докторъ С. А. Ильевичъ.
Сифилисъ, мочеполовые и нервные болезни (электр.). Пріемъ 12—3 д. и 6—9 в. Московская ул., № 23. Телеф. № 700. 3889 10—7

Евсей Борисовичъ Фабриканть
принимаетъ больныхъ по зубнымъ болѣзнямъ и искусственные зубы. Пріемъ отъ 9 до 3 час. днѧ и отъ 5 до 7 часовъ вечера. Сумская ул., № 8. 4708 1—1

Уроки на мандолинѣ.

Ученица римск. профес. Г. В. Maldura даётъ уро-
ки на мандолинѣ. Садовая улица, д. № 4. 4452 2—2

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.
Большой ресторанъ. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ обѣдовъ. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорить на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІІ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ; МОНОПОЛЪ „ГРАНД-ОТЕЛЬ“.

Шато Арсизакъ (Медокъ) { на сыновъ по 1 руб. 50 коп.
Шато Девалиль (Гравъ) { на сыновъ по 60 коп.
Крымское вино { на сыновъ по 60 коп.
блѣлое и красное за бутылку.

Принимаютъ многогородные заказы со своей сервировкой и службой.
Получаются постоянно „PRIMEURS“ изъ ПАРИЖА.

Получены свѣжія останданская устрицы.
Омнибусы по всѣмъ поѣздамъ.

ЛЕЧЕБНИЦА „ЖЕНСКАЯ ПОМОЩЬ“,
(Старо-Московск. ул., № 105), съ постоицами кроватями для беременныхъ, роженицъ и женщинъ, страждущихъ женскими болѣзнями. Платы отъ 75 коп. въ сутки. Консультанты профессоры. Ванны для приходящихъ отъ 20 к. Бесплатная амбулатория ежедневно, кроме воскресенія и большихъ праздниковъ, отъ 1 ч. до 3 ч. Кареты и омнибусы для больныхъ. Такса лѣчебницъ находятся во всѣхъ аптечкахъ г. Харькова. Пріемъ роженицъ во всѣкое время днѧ и ночи. ТЕЛЕФ. № 1030. 4496 103—3

Южно-русское книгоиздательство Ф. А. Йогансона.
Кievъ. С.-П.Б. Харьковъ.
ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ

Исторія Малой Россіи.

Сочиненіе Д. Н. Бантышъ-Каменского.
Съ девятнадцатью портретами, пятью рисунками, двадцатью шестью раскрашенными изображеніями малороссийской и малороссийской въ старинныхъ одеждахъ, планомъ Берестецкаго сраженія, снимками подписей разныхъ гетмановъ и предводителей казаковъ, и съ картой, представляющей Малороссию подъ владѣніемъ польскими въ началѣ XVII вѣка. Киевъ 1903 г. Ц. 2 р. 50 к., съ пер. 3 р. 4625 1—1

M. 4—4

Приемъ въ ИМПЕРАТОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПРАВОВѢДІНІЯ
См. объявление.

18-го, 19-го февраля
ЕЖЕГОДНАЯ ВЕСЕННЯЯ
ЛЕГКИХЪ ТКАНЕЙ

РАСПРОДАЖА

4642 1—1

Харьковъ. Воскресенье, 16-го Февраля (1 Марта) 1903 года.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ № 7646.

18-го, 19-го февраля

ЕЖЕГОДНАЯ ВЕСЕННЯЯ

ЛЕГКИХЪ ТКАНЕЙ

шелковъ. ткани, фуляръ, чесучка, бурса; шерстяные ткани, альпага, муслинъ, бумажные ткани, батисты, сатинъ, кисея, ситецъ, тюль, ковры, остатки бумаги, полотна, драпъ, фланель.

4642 1—1

шелковая матерія продавалась: 4 руб. 50 к., 4 руб., 3 руб., 2 руб. 25 к., 1 руб. 50 коп.

шерстяная матерія будуть продаваться: 2 руб. 75 к., 2 руб. 25 к., 1 руб. 50 к., 90 коп.

суконная матерія будутъ продаваться: 1 руб. 75 к., 1 руб. 25 к., 90 к., 65 к., 45 коп.

всѣ товары только хорошаго качества, за что фирма ручается.

Примѣчаніе: Купленный товаръ на распродажѣ не принимается и не перемѣняется.

PRIX-FIXE. Цѣны безъ торгу.

PRIX-FIXE.

K. 100—86

Шелковая матерія продавалась: 4 руб. 50 к., 4 руб., 3 руб., 2 руб. 25 к., 1 руб. 50 коп.

шерстяная матерія будутъ продаваться: 2 руб. 75 к., 2 руб. 25 к., 1 руб. 50 к., 90 коп.

суконная матерія продавалась: 8 руб. 50 к., 7 руб. 50 к., 6 руб., 5 руб., 2 руб. 50 к., 1 руб. 50 к., 70 коп.

всѣ товары только хорошаго качества, за что фирма ручается.

Примѣчаніе: Купленный товаръ на распродажѣ не принимается и не перемѣняется.

PRIX-FIXE. Цѣны безъ торгу.

PRIX-FIXE.

K. 100—86

Приемъ въ Харьковъ, на Екатеринославской ул., д. № 33,

СКЛАДЪ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХЪ МАШИНЪ И ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИХЪ ОРУДІЙ.

4281 3—3

Представитель для средней и южной Россіи Гавріилъ Барласъ.

Акціонерное Общество

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХЪ МАШИНЪ И ЖЕЛЪЗНОДОРОЖНЫХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

ОТКРЫВАЕТЪ ВЪ САМОМЪ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМЪ ВРЕМЕНИ

въ Харьковъ, на Екатеринославской ул., д. № 33,

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХЪ МАШИНЪ И ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИХЪ ОРУДІЙ.

Представитель для средней и южной Россіи Гавріилъ Барласъ.

Несгораемыя кассы „Боошъ“

Г. БООШЪ И К°.

Заводы въ Реймсѣ (Франція).

Представитель

Ф. В. АЛЬСОПЪ

Драматический театръ.

Дирекция А. Н. Дюновой.
Въ воскресенье, 16-го февраля, утромъ, «МОННА ВАННА», пьеса въ 4 д., Мотефлика, въ «РОКОВОЙ ДЕБУТЪ», шутка въ 1 д., Участникъ: г-жи Курганова, Пасхалова; гг. Глоске-Добровольский, Дара-Владимирова, Караваева, Павленко, Смоляковъ и др. Нач. въ 12 час. дня. Вечеромъ послѣдній прощальны спектакль, «ДЕТИ ВАНОШИНА», въ 4 д., С. Найденова, и «ГОВОРЯЩІЙ ИМЪ», ком. въ 3 д., В. Бинбина. Участники: г-жи Журина, Зиновьевъ, Иртениева, Карленко, Ковалевъ, Брянская, Курганова, Кутузова, Миницъ; гг. Борисовъ, Глоске-Добровольский, Горсткинъ, Дарашкинъ, Карамзинъ, Колобовъ, Павленко, Смоляковъ и др. Начало въ 8 час. веч.

ТЕАТРЪ-КОНЦЕРТЪ. **БУФФЪ.** Дирекция
БУФФЪ. В. В. Жаткина.

(Лондон) Начало оркестра въ 8 ч. в., концерта въ 9 ч. в. Ежедневно грандиозно-чрезвычайные концерты при участии знаменитых первоклассных артистов. Небывалая поразительная программа! Масса новыхъ дебютовъ, 25 разнообразн. №№.

Директоръ В. В. Жаткина. Режиссеръ Л. А. Болговской. Управляемъ В. Ф. Крайнеромъ.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Сегодня два спектакля: утромъ, по просьбѣ дирекціи, знаменит. баритонъ МАТТИА БАТИСТИНИ любезно согласился принять участие еще въ одномъ спектаклѣ, пред. буд.: 1) «Фаустъ», (1, 2 и 5 к.) Валентинъ—Баттистинъ, 2) «Паяни» (иллюстрація); Тоніо—Баттистинъ, 3) «Баль-маскарадъ», вріо передъ портретомъ исп. г. Баттистинъ. Нач. въ 12½ час. дня. Вечеромъ прощальный сборный спектакль съ участіемъ всей труппы, пред. буд.: 1) «Ромео и Джульетта», (сцена у балкона), 2) «Лаки», (вріо съ колоколчикомъ), 3) «Мазепа», (сцена Коучуба въ тюрьмѣ), 4) «Травіата», (2-й актъ), 5) «Пиковая дама», (2 к. 1 акт.). Нач. въ 7 час. веч.

4729 1-1 Учрежденіе отъ Правительства по деламъ несостоятельного должника Харьковского Торгового Банка,

16-го февраля товарищ рус.-малорус. артист. А. П. Суходольского предст. буд.: утромъ, по уменьш. цианамъ: «Ой не ходы, Грыцю, та на вечеринцы», Нач. въ 1 ч. дн. Вечеромъ, по обыкновеннымъ цианамъ: «Помста, або загублена доля», вріо въ 4 д., А. Л. Бенешевичъ А. Суходольского, I. Помста, або загублена доля», Суходольского. II. «Вечеринцы», муз. карт., Нишинскаго. Участвуетъ вся труппа. Билеты продаются Касса открыта съ 10 час. утра.

Отвѣтств. режис. и распор. А. Суходольский.

4729 1-1

Циркъ-театръ Бр. Никитинъ.

16-го февраля товарищ рус.-малорус. артист. А. П. Суходольского предст. буд.: утромъ, по уменьш. цианамъ: «Ой не ходы, Грыцю, та на вечеринцы», Нач. въ 1 ч. дн. Вечеромъ, по обыкновеннымъ цианамъ: «Помста, або загублена доля», вріо въ 4 д., А. Л. Бенешевичъ А. Суходольского, I. «Помста, або загублена доля», Суходольского. II. «Вечеринцы», муз. карт., Нишинскаго. Участвуетъ вся труппа. Билеты продаются Касса открыта съ 10 час. утра.

Отвѣтств. режис. и распор. А. Суходольский.

4729 1-1

Состоится въ залѣ дворянскаго Собрания Концертъ М. Д. Черненко.

Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ Н. Марченко, Московская ул., № 18. А. 70 7-1

2 марта, въ воскресенье, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, въ залѣ дворянскаго Собрания Состоится Концертъ М. Д. Черненко.

2 марта, в

фин. Оптимизмъ автора исходитъ изъ увѣренности, что наука способна исправить всѣ недостатки, всѣ неустройства человѣческой жизни и, усовершенствовавъ условія его физиологического существованія, поднять на него сознаніе, какъ царя природы. Книга представлена очень изящное и богатое изданіе съ прекрасными рисунками въ текстѣ и въ текстѣ для наглядной демонстраціи его научныхъ доказательствъ изъ области биологии и физиологии.

Новый электрический свѣтъ. „Пет-Газ“ сообщає о сенсационномъ изобретеніи въ области электрическаго освещенія, сделанномъ американцемъ г. Юнитъ. Бѣмъ лампочкѣ накаливания и дуговыхъ фонарей, г. Юнитъ изобрѣлъ новый способъ горѣнія. Такъ, въ овальную лампочку, герметически закупоренную, вливается нѣкоторое количество ртути. Затѣмъ воздухъ выкачивается и ртути обращается въ пары. Вотъ эти рутные пары, черезъ которые проходитъ электрический токъ, перемѣнныи, или постоянныи, сильного напряженія, — издастъ яркий свѣтъ, по силѣ — значительно превосходящий свѣтъ лампочекъ накаливания. До сихъ поръ лампочки разсчитаны были на пятьсотъ часовъ, но изобрѣтатель надѣется значительно увеличить продолжительность горѣнія, при той же цѣнѣ.

„Принцесса Грэза“.

Не совсѣмъ трезвая, но вполнѣ декадентская сверхъ-опера въ двухъ дѣйствіяхъ.

Дѣйствующія лица:

„Принцесса Грэза“, жирная, румяная, рыжая особа въ русскомъ сарафанѣ (драматическое сопрано).

М-ея Блинъ, сынъ ея, толстый, упитанный, буркій (basso profondo).

М-elle Сметана, бѣлосѣжная дѣвица, мягкая, расплывчатаго характера (лирическое сопрано).

М-ея Ирина, мрачная дама не безъ соли (mezzo-soprano).

М-elle Сенга, краснощекая дѣвица, очень нѣжная на вкусъ (контральто).

М-elle Монополь — пышная блондинка съ красными носомъ и очень развязными манерами (голосъ — благой матъ).

М-elle Кастро — блѣдно-желтая особа съ весьма слабыми нервами (почти безъ голоса).

М-ея Харьковъ — (лирический теноръ).

Хоръ докторовъ и аптекарей.

Хоръ обывателей.

Дѣйствіе 1-е.

Дѣйствіе происходитъ съ понедѣльника, 10 февраля. Костюмированій балъ въ аппартаментахъ т-ея Харькова. Вмѣсто паркета — блинная опара. Все до такой степени „замаскировано“ кромѣшно тѣмъ, что зги не видно. Тѣмъ не менѣе очень весело. Всѣ дѣйствующія лица — на лицо, комѣ „Принцессы Грэзы“ и т-ея Блінъ.

М-ея Харьковъ.

Приди, приди въ моя обѣдня, „Принцесса Грэза“, поскорѣй! Ахъ, необѣднное обѣднъ я Готовъ въ теченьи этихъ дней... Когда ты явилась, то снова— Даю въ томъ честное я слово, Я буду жить тобой одной, Забывши жизни всей земной Миѣ надѣвшаяя явленія...

Да только лишь одно стремленіе— Желудокъ переполнитъ свой—

Всесѣло овладѣть мной...

Греза румяна, жирна,

Греза совсѣмъ не зирна,

Греза нѣсколько не грустна,

Неосторожная мэда. 14 февраля ванько № 1669—крестильник Василий Калмыков, пребывающий по Сумской улице, вблизи Мироновской церкви опрокинул на землю склона, директора ветеринарного института А. А. Раевского, причинив ему ушибы левой ноги и бока. Ванько привлекается к ответственности.

Кражка. 14 февраля из квартиры бывшего ского мещанина Николая Неследцева, по Старо-Московской улице, из незапертого сундука неизвестно кем похищено разных вещей на 5 рублей.

Письмо к редактору.

М. г., г. редактор! Весьма из комаров вашей газеты была помята, что административное заседание харьковского медицинского общества подняло вопрос об асигновании суммы для производства отголова по приготовлению противоскарлатинной и других сывороток. Желательно, конечно, чтобы и общество, с своей стороны, помогло осуществление проекта, обязывающего насиль сильное дыхательное средство в борьбе со страшной болезнью нашим бойцам, скрепленной, всегда, как Дамоклов меч, висящий над дорогами наущими существами.

Весьма поднятого вопроса связывается интересы всех рационально классовых обществ, имущих и бедных.

Наличность свободных средств может обеспечить более скорое, и более благоприятное решение этого вопроса.

Мы помним то сравнительно недавнее время, когда противодифтеритическая сыворотка была доступна по своей цене только богатым людям.

Благодаря энергии уважаемого нашего медицинского общества, мы теперь располагаем противодифтеритической сывороткой, доступной и беднякам.

Повторяю, что устье поднятого вопроса связывается количеством могущих на него быть положенными затрат, поэтому мы должны прийти на помощь медицинскому обществу—каждый своей посильной лептой.

Для начала сборов с вышесказанной целью прилагаю при семь 25 руб.*

A. A. Ландесберг.

Театр и музыка.

Драматический театр.

14 февраля, бенефис г-жи Пасхаловой. «Вопрос», комедия в 4 действиях и 5 картинах, соч. А. С. Суворина.

Автору ставить очень старый вопрос, оставить на который беспорог в теории, но на практике почти всегда вызывает споры, колебания и нравственные муки.

Вопрос этот—отношение к любви, имеющей любовную связь.

Вот содержание пьесы.

Дочь богатого поместья Болотова (г. Павленков) Варя (г-жа Пасхалова) слушалась жертвой обольстительного Дончика Муратова (г. Дара-Владимиров). О ее романе никто не знает, кроме близкой семьи старухи Серапиони Михайловой (г-жа Зиновьева), старающейся ласками и силой влюбить ободрить и утешить Варю; душевную терзает не факт падения, а то что Муратов взял ее не любя, серьезно, повинуясь лишь инстинкту; что,

* Деньги переданы в контору "Южн. Край" для отсылки в медицинское общество.

СЦЕНЫ И МОНОЛОГИ.

(Масляничный репертуар).

I.

Униженный и оскорбленный.

(Монолог).

Желудок (крайняя, тоном приобретенная к смерти).—Боже мой, Боже мой! Здравый смысл, правила гигиены, скажите на милость, что они со мной делятся? Что со мной делят звери, крокодилы, тигры, совершенно облыжно имевшиеся собой людьми?! Они болтают что-то про турецкую зверину. Но турецкая зверину передель масляничными зверинами—дьявольские шалости, забавы, не больше. Шутки. Беселое времяпрепровождение. Масляничная зверину—это зверину, зверину, приводящую в подрагивание, в ужас, бросяющую в холодный пот! И какой это глупец выдумал, что на Руси, будто бы, гдь и у кого-то есть культуру желудок? Чистейшая чепуха. Ни какого культа желудка на Руси нет, да никогда и не было. Люди создали пословицу: «язык мой—враг мой», но, на самом деле, они считают врагом совсем не языки, а меня—желудок. Да, все люди разделяются на два разряда: первый, самый многочисленный, не забывает обо мнѣ потому, что не может; я надеюсь ему вечно просить:

— Есть! Есть!

Он смотрит на меня, как на тяжкое бремя, как на обузу; он смотрит на меня с большей ненавистью, чьмь на простого врага: он смотрит на меня, как на врага, которого нужно кормить! Вы поймете всю глубину его ненависти, если представите себе врага, который съел вам на плачи и требует, чтобы вы забыли о его удобствах, чтобы вы кормили его! Этот многочисленный разряд то и дѣло борется мнѣ съ собой:

— Опять есть? Да уймись ты, утроба несчастия! Долго ли мнѣ тебя, окаменя, набивать?

Я не сержусь на этот разряд; что будешь дѣлать? на нет и суда нет. Этого же разряда людей не забытые, а потому, что не хочет. Не забытые потому, что забыты ею тяжело. И онь предпочтует, чтобы мнѣ, а не ему было тяжело. Въ концѣ концовъ, обо мнѣ никто не забытая, ни тѣ, ни другие. Хорошо культь!

Оно мнѣ не забываетя круглый годъ. Когда же приходитъ масляница, надо мню начинать творить масляничные зверину.

Вы, конечно, не знаете, что такое масляничные зверину?

Чтобы узнать ихъ, нужно быть на столе. Вонь небо клубится предо-

настасившимъ ея искреннимъ молодымъ по-рому, она поспѣшила исчезнуть, убѣживъ съягать себя навсегда съ дѣвушкой.

Муратов столько разъ соблазнялъ женщину, что мысли о прочноемъ чувствѣ ему чужда. Овладѣлъ Варей, онъ уви- дѣлъ, что это—не полу-дѣственница, что для нее въ любви—половина жизни, ставъ женю, она не удовлетворится легкимъ тѣлѣаѣмъ, «сѣвѣ», что съ ней играть, нѣтъ, что Варя не поможетъ, а, положуй еще помѣшать ему сдѣлать карьеру, онъ сообразилъ, что беззаботно любящій Варю отецъ предъявляетъ къ себѣ зятю также серьезные требования.

И Муратов предпочтѣлъ бѣжать. Варя же застала въ себѣ боль по зору: она рѣшила лгать передъ отцомъ, скрыть отъ него все, зная, что Болотовъ не переживетъ правды. Еще когда Варя была маленькой, мать ея измѣнила Болотову и бѣжала съ какимъ-то альфонсомъ. Тогда она въ Италии, вышла замужъ за другого проходиша и носитъ имя синьоры Венони (г-жа Коврова-Брянская). Болотовъ страстно любилъ жену, вѣрить ей, онъ не въ силахъ забыть своего поруганного чувства, а Варя бережетъ его отъ страшной правды; она лжетъ отцу, объясняетъ свою печаль размышеніемъ о неправдѣ мира; она трепещетъ при мысли, что будетъ съ отцомъ, если онъ узнаетъ, что надругались надъ его единственнымъ утѣшениемъ, надъ его ангеломъ, любовью къ которому облегчала рану его сердца.

Острые пьесы нельзѧ называть особенно удачными.

Чиновникъ говоритъ о своемъ начальнике: «Онъ смотритъ на вопросы стыдъ, единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Ратищевъ вызываетъ Муратова на дуэль и убиваетъ его. Наташа Юрьевна, которой Муратовъ также сдѣлалъ предложение, въ порывѣ отчаянья клеймитъ Варю словомъ: «разрѣзанная».

Сцена Варя съ Ратищевымъ и отцомъ—единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Острые пьесы нельзѧ называть особенно удачными.

Чиновникъ говоритъ о своемъ начальнике: «Онъ смотритъ на вопросы стыдъ, единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Ратищевъ говоритъ, что онъ интересуетъ Ницше и его стремлениемъ въ областъ «по ту сторону добра и зла»; женщина же онъ любить «и по ту, и по сю сторону».

На вопросъ, что такое непосредственная натура, кто-то говоритъ, что это знать, что надругались надъ его единственнымъ утѣшениемъ, надъ его ангеломъ, любовью къ которому облегчала рану его сердца.

Варя только въ началѣ пьесы узнаетъ всѣ подробности о своей матери.

Когда она разспрашиваетъ отца о прошломъ, онъ говоритъ ей:

— Можешь ли ты понять ложь?

И этотъ вопросъ болѣо отзыается въ Варѣ.

Она, вѣдь, все время лжетъ, скрывая ужасную правду.

Внезапно прѣзираетъ послѣднюю измѣнку въ разлуки Муратова. Она подумала—подумала и рѣшила, что теперь, когда она ему нравится, и на нее не опять прѣзираетъ.

Но Варя отказываетъ ему, понимая цѣну предложенія Муратова. Это не мѣшиаетъ ей ухаживать параллельно и за Наташей Юрьевой (г-жа Иртеньева), dochь вѣлятельного чиновника (г. Горсткина).

Варю уже давно серьезно любитъ Ратищевъ (г. Карамазовъ), въ которомъ авторъ хотѣлъ вывести философ-мистика, стремящагося путемъ самоусовершенствованія улучшать жизнь, дѣлать ее чище, милосердіе. Онъ видитъ въ Варѣ дѣвушку печальную, задумчивую; онъ думаетъ, что и она стремится къ идеалу, но въ ней не хватаетъ того религиознаго чувства, которымъ полонъ Ратищевъ; онъ знаетъ, что Варя пробовала поступить въ монастырь и ушла оттуда; онъ и самъ колеблется между духовной профессіей, къ которой лежитъ его душа, и работой большинства людей.

Когда Ратищевъ дѣлаетъ Варѣ предложеніе, она открываетъ ему всю правду.

Ратищевъ смущенъ. Замѣтилъ онъ, что Варя разражается горячими монологомъ о мужской жестокости, о томъ, что мужчины считаются для себя все простительными, а женщины безпощадны.

Сенюра Венони, являющаяся бѣдѣющимъ повтореніемъ п-те Лаврецкой Тургене-

ва, прѣхавшая къ Болотову для того, чтобы дѣлать деньги для освобожденія попавшаго въ тюрьму супруга-итальянца, выпытываетъ у Серапиони Михайловны тайну Варя и сообщаетъ ей Болотову.

Отецъ, подъ обрушившимъ на него ударомъ, почти теряетъ разсудокъ. Онъ зоветъ Муратова и, когда тотъ уже вынужденно повторяетъ свое предложеніе, выгоняетъ его изъ дома.

Ратищевъ вызываетъ Муратова на дуэль и убиваетъ его. Наташа Юрьевна, которой Муратовъ также сдѣлалъ предложение, въ порывѣ отчаянья клеймитъ Варю словомъ: «разрѣзанная».

Сцена Варя съ Ратищевымъ и отцомъ—единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Острые пьесы нельзѧ называть особенно удачными.

Чиновникъ говоритъ о своемъ начальнике: «Онъ смотритъ на вопросы стыдъ, единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Ратищевъ говоритъ, что онъ интересуетъ Ницше и его стремлениемъ въ областъ «по ту сторону добра и зла»; женщина же онъ любить «и по ту, и по сю сторону».

На вопросъ, что такое непосредственная натура, кто-то говоритъ, что это знать, что надругались надъ его единственнымъ утѣшениемъ, надъ его ангеломъ, любовью къ которому облегчала рану его сердца.

Варя только въ началѣ пьесы узнаетъ всѣ подробности о своей матери.

Когда она разспрашиваетъ отца о прошломъ, онъ говоритъ ей:

— Можешь ли ты понять ложь?

И этотъ вопросъ болѣо отзыается въ Варѣ.

Она, вѣдь, все время лжетъ, скрывая ужасную правду.

Внезапно прѣзираетъ послѣднюю измѣнку въ разлуки Муратова. Она подумала—подумала и рѣшила, что теперь, когда она ему нравится, и на нее не опять прѣзираетъ.

Но Варя отказываетъ ему, понимая цѣну предложенія Муратова. Это не мѣшиаетъ ей ухаживать параллельно и за Наташей Юрьевой (г-жа Иртеньева), dochь вѣлятельного чиновника (г. Горсткина).

Варю уже давно серьезно любитъ Ратищевъ (г. Карамазовъ), въ которомъ авторъ хотѣлъ вывести философ-мистика, стремящагося путемъ самоусовершенствованія улучшать жизнь, дѣлать ее чище, милосердіе. Онъ видитъ въ Варѣ дѣвушку печальную, задумчивую; онъ думаетъ, что и она стремится къ идеалу, но въ ней не хватаетъ того религиознаго чувства, которымъ полонъ Ратищевъ; онъ знаетъ, что Варя пробовала поступить въ монастырь и ушла оттуда; онъ и самъ колеблется между духовной профессіей, къ которой лежитъ его душа, и работой большинства людей.

Когда Ратищевъ дѣлаетъ Варѣ предложеніе, она открываетъ ему всю правду.

Ратищевъ смущенъ. Замѣтилъ онъ, что Варя разражается горячими монологомъ о мужской жестокости, о томъ, что мужчины считаются для себя все простительными, а женщины безпощадны.

Сенюра Венони, являющаяся бѣдѣющимъ повтореніемъ п-те Лаврецкой Тургене-

ва, прѣхавшая къ Болотову для того, чтобы дѣлать деньги для освобожденія попавшаго въ тюрьму супруга-итальянца, выпытываетъ у Серапиони Михайловны тайну Варя и сообщаетъ ей Болотову.

Отецъ, подъ обрушившимъ на него ударомъ, почти теряетъ разсудокъ. Онъ зоветъ Муратова и, когда тотъ уже вынужденно повторяетъ свое предложеніе, выгоняетъ его изъ дома.

Ратищевъ вызываетъ Муратова на дуэль и убиваетъ его. Наташа Юрьевна, которой Муратовъ также сдѣлалъ предложение, въ порывѣ отчаянья клеймитъ Варю словомъ: «разрѣзанная».

Сцена Варя съ Ратищевымъ и отцомъ—единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Острые пьесы нельзѧ называть особенно удачными.

Чиновникъ говоритъ о своемъ начальнике: «Онъ смотритъ на вопросы стыдъ, единственный эффектный и сильный мѣста пьесы. Все остальное—перѣгѣ; лица не типичны, рѣчи имѣютъ фельетонный характеръ.

Ратищевъ говоритъ, что онъ интересуетъ Ницше и его стремлениемъ въ областъ «по ту сторону добра и зла»; женщина же онъ любить «и по ту, и по сю сторону».

На вопросъ

Внешний Известия.

Англия. По словам "Figaro", Чемберлену, наконец, удалось добиться соглашения с Гофмейстером, лидером голландской партии и президентом союза африканеров. Последний, от имени соотечественников, обещал в бывости империи и прекращение бойкотирования. Чемберлен, проповедуя терпимость и спокойствие, тъмь не мене отказал инсургентам в амнистии.

Германия. Один из служащих в канцелярии крепости Нейбрайхах арестован по подозрению в государственной измене. Он обвиняется в выдаче Франции фотографических снимков и планов укреплений.

— Германский военный министр Гесслер приготовил новый проект относительно увеличения германской армии. Согласно этому проекту пехота будет увеличена приблизительно на третью батальонную часть, а кавалерия — на две дивизии. Проект будет внесен не в этот, а новый парламент, выборы для которого будут произведены в начале июня.

Австро-Венгрия. Граф Стефан Тисса произнес на днях в венгерской палате, обратившую на себя большое внимание, речь по поводу нового военного закона. Как и граф Юлий Андриши, незадолго перед тем, он горячо стоял за сохранение общей службы государства армии, составляющей условие для подобных положений великой державы и безусловно необходимой для Венгрии, так как только это гарантирует ей фактическое вышестоящее в рядах интересующих ее вопросов. Из этикета вопросов на первом плане, по мнению Тиссы, стоит восточный. Тисса доказывал, что сохранение status quo на Балканах, независимость отдельных мелких государств и целиность Оттоманской империи являются до известной степени условием существования для Венгрии. Граф Тисса закончил свою речь взвешиванием к патротизму либеральной партии, которая должна насторожить за увеличение контингента.

— Известный венгерский сановник и депутат гр. Зини скончался в память земенитого гр. Андриши, отозвавшегося, как о бывшем австро-венгерском министре иностранных дел, о большом презрении. Сын покойного Андриши вызвал Зини на дуэль.

Турция. Корреспондент венской "Zeit" видеть профессора Михайловского, находящегося под домашним арестом в своей квартире. Михайловский заявил, что никто в Болгарии не знает в точности македонского вопроса, ни правительство, ни оппозиция. Затем он

прибавил: никто не в состоянии будущий воспротивиться македонскому потоку. В назначенный час из 250,000 македонских болгар 50,000 стремятся в Македонию, несмотря на столь дорогую цену из любви к Турции. Вторгнувшиеся македонцы будут тщаться же вооружены, так как в Македонии все подготовлено к возстанью, а неудовлетворительные реформы только ускорят его. Есть только одно средство умиротворить Македонию, объясняв, что не должно существовать господствующей расы; уравнять во всеми районах турок, так как страхи, нагонянные мусульманским населением на христиан, еще ужасны производила турецких властей. И если это не произведено будет реформы в этом духе, то все будет бесполезно. Наконец, и без комитетов македонцы прекрасно знают, что им сподобят дать и сделают это.

— Из Бергера телеграфируют в "Local Anzeiger": "Гри тысячи албанцев, которые после митинга в деревне Луках отправились в Текли и Несколько дней осаждали этот город, разошлись по домам. Предварительно они заставили директора телеграфной конторы отправить бесплатно сунтану депешу, в которой заявляют, что с оружием в руках будут сопротивляться введению реформ. Чиновники сначала отказались отправить депешу, но принуждены были уступить: вооруженная толпа албанцев пригрозила разстрелянием. Убить албанского коммерсанта Никола Поповича, Ву Ускубом состоялось другое собрание албанцев, революционных не противиться реформам. Сербский дипломатический агент в Софи, Меринкович, на днях будет отозван".

Черногория. Из Рагузы (Дубровника) телеграфируют в "Patrie": Черногория поставила на военную ногу все свои войска, большая часть которых направлена к границам с целью вторгнуться в Гусинье, предназначенному Черногории по берлинскому договору.

Марокко. Английский "Standard" сообщает сенсационное известие, касающееся судьбы Марокко. По словам газеты, Делькесс обратился с предложением к маркизу Лансдауну относительно присоединения Марокко к Аликуру, принадлежащему Франции. Франция, однако, готова уступить побережье между Цеутой и Танжером Испании, но с той лишь условием, чтобы она не возвращала там никаких укреплений. Это сообщение, не подтверждение еще французским газетам, вызывает сенсацию в политическом мире.

Соединенные Штаты. Американский конгресс только что принял новый закон, ограничивающий жизнь предпринимателя в Америке. В силу этого за

конца приговоряется к смертной казни убийца президента и вице-президента, а также убийца их заместителей, как предательством верховной власти в республике. Точно также и покушение на жизнь всяких лиц называется смертной казнью или тюремным заключением на меньшее как на 10 лет. Этот закон ощущается как противоположность к закону о праве на свободу, который был принят в 1865 году. Это просто и практично, но народ это недоволен.

Заграничная жизнь.

Письмо Луизы Тосканской.

"Dresdner Rundschau" печатает факсимиле отважного письма принцессы Луизы на письмо одной саксонской женщины из города, напоминая о 28-м январе. Воспроизведим его словно:

"28-го января 1903 года. Моя добрая, милая фрау! Не могу вами выразить, как я безконечно тронута вашими милыми письмами. От всего моего сердца благодарю вас, добрая, милая! Вы не можете себѣ представить, с какой безконечной нѣжностью и любовью вспоминаю я о моихѣ лѣтках, сколько горячих часовъ я провела, сколько горячих спезъ я пролила! Я не оставлю ни моихъ пятерыхъ малютокъ, ни моихъ саконевъ. Мой народъ, о которомъ я думаю съ искреннимъ чувствомъ, не напрасно ждетъ меня. Всѣ милые простые люди, такие же, какъ и вы, добрая, милая, дороги моему сердцу. Безконечны препятствия, съ которыми я должна бороться. Я должна много перенести, чтобы устроить свою судьбу по своему. Я вѣрою моему народу. Онъ меня не покинетъ, потому что я такая же женщина, какъ тысячи изъ васъ, которая любить и страдаетъ съ ними! Поэтому я надѣюсь и вѣрою, милая, добрая фрау! Переайте это всѣмъ, кто будетъ спрашивать обо мнѣ. Тысяча привѣтовъ!"

Поздравка императора Вильгельма.

"Cri de Paris" говоритъ: император Вильгельмъ любитъ показываться публике, но не любить, чтобы публика близко к нему подходитъ. Во время смотровъ и парадовъ войска не допускаются толпу. Но зато во время прогулокъ императора верхомъ, когда охрана составляетъ только однѣ полиціи, любопытные, прорывавшись черезъ кордонъ полицейскихъ агентовъ и

приближившись, смотрятъ прямо въ лицо императору и толпугутъ при этомъ клумбы и газоны цветниковъ, украшающихъ аллею "Подъ Липами". Этимъ опустошены возбуждили гнѣвъ императора, который приказалъ, чтобы при каждомъ его выѣздѣ противились съ обѣихъ сторонъ по два громадныхъ каната вдоль всей улицы "Подъ Липами". Это просто и практично, но народъ это недоволенъ.

Скандалъ въ итальянской палатѣ.

Во время преній въ итальянскомъ парламентѣ о предложении Мирабелли рѣчь морского министра Мориа послужила поводомъ къ бурнымъ сценамъ. Министръ призналъ нѣкоторыхъ замѣщаній Мирабелли о морскомъ дѣлѣ неправильными и возвратилъ на нихъ, что Англия, Франция, Россия, Австро-Венгрия, Соединенные Штаты и Японія увеличили свою морскую бюджетъ почти вдвое. Итальянія же уменьшила свой на 11 миллиардовъ. По своему географическому положению и въ виду своихъ интересовъ за границей, Италия нуждается въ сильномъ флотѣ. Депутатъ Чиккотти, напомнившемъ о битвѣ при Лиссѣ, министръ возвратилъ, что это было несчастный день итальянского флота по винѣ одного человека. Вотъ ужъ 36 лѣтъ флотъ работаетъ, готовъ къ новому испытанию, и нетерпѣливо ждѣтъ момента, когда онъ можетъ доказать свою храбрость и значеніе. Эти слова вызвали страшный шумъ на крайней лѣвой. "Вы хотите войны!" — кричитъ Ферри. — "Вы хотите гибели отечества!" — поддерживаетъ его Чиккотти. Забыла! Измѣнникъ! Командантъ Колбаса! Вы ищете гибели Италии! — Поднялся страшный шумъ. Только минутъ черезъ десять президенту удалось ворваться въ залъ и министръ могъ окончить свою рѣчь.

Колоссальный "спортивный" скандалъ въ С.-А. Соединенныхъ Штатахъ.

Изъ Сен-Луи телеграфируютъ въ "Daily Mail" отъ 13-го февраля и. ст.: Только что произошелъ крахъ банка "Aigold Trust Company" и другихъ, такъ называемыхъ, "quic-k-rich" (быстро разбогатѣвшихъ) фирмъ, занимающихся игрой на скачкахъ и другихъ спортивныхъ соревнованіяхъ. Больше 100,000 людей сдѣлались жертвами этого краха и потеряли до 1,000,000 фунтовъ стерлинговъ (около 10,000,000 рублей). Громадные дивиденды обѣщались и даже выдавались вначалѣ этими банками, что и привлекло многочисленныхъ вкладчиковъ со всѣхъ концовъ С.-А. Соединенныхъ Штатовъ. Даже этическими банками, что и привлекло многочисленныхъ вкладчиковъ со всѣхъ концовъ С.-А. Соединенныхъ Штатовъ. Такъ и выигралъ, чтобы ввести снарядъ въ пушки, чтобы для заряда распределить ящики въ шести мѣшкахъ по 107 фунтовъ каждый. По расчету, сдѣланному генераломъ Кроузе, такая пушка можетъ стрѣлять на 21 милю. После трехъ вполне удачныхъ выстреловъ опыты были пристановлены въ виду того, что пушка стоитъ 100,000 долларовъ, т. е. полмиллиона франковъ, что послѣ вѣдомства или тридцать выстреловъ, а иногда и менѣе того, она становится совершенно негодной къ употребленію. Каждый выстрелъ ея стоитъ 825 долларовъ, т. е. 4,125 фр.

Военные открытия письма.

Итальянские газеты сообщаютъ, что въ итальянскихъ войскахъ входятъ все больше и больше въ употребленіе, такъ называемыя, военные открытия письма. Въ каждомъ полку изготавливаются открытия письма, на которыхъ художникъ изображаетъ или отличительные знаки этого полка съ перечисленiemъ битвъ, въ которыхъ онъ принималъ участіе, или просто какій-нибудь эпизодъ изъ этихъ сраженій. Такія письма печатаются въ тысячахъ экземпляровъ и продаются за скромную плату полковымъ офицерамъ и солдатамъ, которые пользуются ими для своей корреспонденціи и, такимъ образомъ, въ кругу ихъ знакомыхъ распространяются съѣдѣнія о подвигахъ ихъ полка. Въ итальянскихъ войскахъ такія письма пользуются большимъ успѣхомъ, и полки, не участвовавшие въ сраженіяхъ, а сльдовательно и не имѣющіе такихъ писемъ, стремятся поскорѣе заслужить себѣ знаки отличия.

Пушки — гиганты.

Американскіе артиллеристы производили опытъ съ новою пушкою, въ присутствіи главнаго начальника артиллеріи Соединенныхъ Штатовъ, генерала Кроузе. Новая пушка стальная; длина ея 49 футовъ, вѣсъ 130 тоннъ. Выпускаемъ ю снарядъ вѣсъ 2,400 футовъ и для каждого заряда требуется около 650 фунтовъ бездымного пороха. Необходимо 20 человѣкъ, чтобы ввести снарядъ въ пушку; порохъ для заряда распределить въ шести мѣшкахъ по 107 фунтовъ каждый. По расчету, сдѣланному генераломъ Кроузе, такая пушка можетъ стрѣлять на 21 милю. После трехъ вполне удачныхъ выстреловъ опыты были пристановлены въ виду того, что пушка стоитъ 100,000 долларовъ, т. е. полмиллиона франковъ, что послѣ вѣдомства или тридцать выстреловъ, а иногда и менѣе того, она становится совершенно негодной къ употребленію. Каждый выстрелъ ея стоитъ 825 долларовъ, т. е. 4,125 фр.

Большой ресторанъ, съѣдѣній съ театромъ Гаїті, вынужденъ закрыть весь нижній этажъ и грill гостиницъ въ первомъ этажѣ. Въ этомъ ресторанѣ хрѣсы испортили больше чѣмъ 1,700 самфетокъ и уничтожили и разбили огромное количество пивныхъ лождей.

Всѣ съѣдѣнія запасы въ винныхъ и пивныхъ ложкахъ по сопствству были испреблены грызунами. Но удивительнѣе всего, что хрѣсы выкапываютъ особенную любовь къ папирасу. Собака-красавица, извѣстная свою ловкостью половѣи хрѣсы, была заперта на ночь въ пустомъ помѣщеніи и на другое утро была найдена въ оченѣ жалкомъ состояніи: она была вся изранена.

Въ общемъ, по мнѣнію газетъ, этотъ кварталь не можетъ быть болѣе обитаемъ.

Какъ женщины нравятся? Американскій философъ Райкъ изслѣдовалъ въ журналь "The Cosmopolitan" вопросы: "Какъ женщины нравятся мужчина?" Интересная статья американца разобрана и пополнена Фагсъ въ "Review of Books".

На заданный Райкомъ вопросъ отвѣчалъ уже ранѣе Шопенгауэръ. Великій немецкій философъ признаетъ какого-либо общаго закона или правила для того, чтобы мужчина или женщина нравились другъ другу. По теоріи Шопенгауера, который сочувствуетъ и Фагсу, какъ бы некрасивъ ни былъ субъектъ, онъ кому-нибудь нравится, въключая половъ другъ другу. На вопросъ Шопенгауера, который сочувствуетъ и Фагсу, какъ бы некрасивъ ни былъ субъектъ, онъ кому-нибудь нравится, въключая половъ другъ другу.

Американскій философъ смотритъ иначе. По его мнѣнію, извѣстные мужчины нравятся всемъ женщинамъ, тогда какъ обратные случаи наблюдаются очень рѣдко. Это доказываетъ, что женщины боятся красивыхъ мужчинъ, увѣреными въ праѣственномъ отношеніи отлыни въ одну общую форму, представляющую гораздо менѣе разнообразія, чѣмъ мужчины.

По мнѣнію Райка, красавицы не нравятся мужчинамъ. Имъ восхищаются, но ихъ не любятъ. Фагсъ постъ согласенъ съ этимъ.

Гораздо болѣе, чѣмъ женщины красивы, нравятся мужчины, по словамъ Райка, женщины грациозны. Одной походки женщины достаточно, чтобы определить ея грациозность.

Третье качество, чтобы женщины нравились мужчинамъ, по словамъ американца, это быть изящной — элегантной, умѣть хорошо одѣваться и со вкусомъ устроить свою квартиру. И Шопенгауэръ, и Фагсъ въ этомъ случаѣ повторяютъ Райка, что красивы мужчины, превосходящіе по чистотѣ, красотѣ и изяществѣ наружности.

По мнѣнію Райка, красавицы не нравятся мужчинамъ. Имъ восхищаются, но ихъ не любятъ.

Фагсъ въ этомъ случаѣ вѣроятно възрастаетъ пропаганда Райка. Отказавъ данъ уваженія праѣственности, онъ находитъ, что излишняя откровенность лучше, чѣмъ способъ ублить любовь въ самомъ начальѣ.

Въ заключеніи своего разбора Райкъ находитъ, что Пакъ два важныхъ проблемъ: женщины, чтобы нравиться всѣмъ, должны имѣть еще два качества: быть любящими — любить и зять въ веселую.

Въ числѣ средствъ для женщины нравится ни у американца, ни у француза инѣтъ намека на умъ и на умственные качества, а тѣмъ болѣе на обширность познаній.

Слѣдуетъ спросить, почему же женщины нравятся мужчинамъ?

Складъ Южного Края.

Поступили въ продажу книги:

Проф. д-ръ мед. А. Шилтъвъ. "Мысли о Богомоловѣ". Научная, несомнѣнно, доказательства о томъ, что Христосъ былъ не простой человѣкъ, а воплощеній Богъ. Издание второе. Цена 50 к.

Сергѣй Шараповъ. Томъ VIII (выпуски 22, 23, 24). "Черезъ полѣвъ", "Непознанный гений", "Дзи-зинѣкъ Московской прессы".

Ст.-Сухановъ. Символизмъ и Леонидъ Андреевъ, какъ его представитель. Ц. 20 к.

Квартирная разносточная книжка. Ц. 10 к.

Новый уставъ о венесуэльской, изданіе М. Х. Сергеева и Г. Г. Стрѣльцова. Ц. 25 к.

Священникъ Иоаннъ Филевскій. Ученіе Православной Церкви о священномъ преданіи. Аполоgetическое изслѣдованіе. Ц. 3 руб.

Канѣ я излечилъ свою нервную болѣзнь. Ц. 30 к.

Вѣрный путь къ достиженію и сохраненію здоровоаго и крѣпкаго сна. Ц. 45 к.

Леченіе пьянства. Составъ. Б. Мулянъ. Ц. 1 руб.

Пролетка, дроги и ванковъ. изданіе ванковъ. въ землянкахъ, за наездностью, пропаганды. Кладбищенская ул., № 96, лавка Довбни.

Прод. п

На рудникъ требуется

конторщикъ, владѣющій французскимъ языкомъ, умѣющій вести корреспонденцию по-рус. Являться: Рымарская, № 16, кв. 1, отъ 3—5 ч. дн. 4106 2—1

Ищу должностіи

по сельскому хозяйству, управлять небольшими имѣніями, помощника управляющаго въ большомъ имѣніи, бухгалтера или его помощника. За дополнительную службу имѣю аттестатъ. Адресъ: Марьевка, Екат. губ., до востребованія-квитанціи, Южного Края № 4270. 4270 14—1

Хорошая повариха,

прѣзкая изъ Москвы, желаетъ имѣть место, имѣетъ аттестатъ. Мироновская плос., д. № 5, кв. № 2. 4612 2—1

Управляющаго имѣніемъ

или приказчика ищу место, имѣю аттестатъ и рекоменд., католикъ, холостъ. Большой Панасовская ул., д. Муфель, № 98, кв. Андреевъ. Антонъ Борщевский, 4652 2—1

Нужна прислуза

за одну, въ маленько семейство. Петровский пер., контора Фельфер. 4108 1—1

Бакалейная лавка

передается. Молочная ул., № 7. 4701 2—1

ДАЧИ

МЕБЛИРОВАННЫЙ отъ въ эд., "Саржинъ Криницъ", близь Хорошевъ мон., въ здѣшнемъ, гористомъ, краснѣйшей, лѣсной мѣстѣ. Прекр. купленъ, лодки, рыбная ловля, паркъ и лѣсъ. Молоч. прод., овощи, птица можно получить въ экономіи. Сообщ. реесор. экз. экспедиціи до Карабеки. Усл. отъ 9 до 12 дн. и отъ 3 до 7/4 вѣч. Газовая, б. майка Петренко. Телеф. № 24. 4724 10—1

Отдается квартира

особнякъ, для одиночного или одиночной, 2 ком., передняя, лѣтн. замѣн. дачу. Пантелеймоновск. пер., д. № 14, въ углу, въблизи университетскаго сада. 4719 2—1

З КОМ. въ мезонинъ, сухая, свѣтлая, теплая, за 25 р. съ мебелью. Губернаторская, № 16. 4700 3—1

Г-мъ домовладѣльцамъ

Желаютъ имѣть квартиру за уборку mostoвой. Адр.: Нетеченская ул., д. № 26. 4705 1—1

Отдаются въ аренду:

1) Имѣніе "Локнъ", Полтавск. губ., Роменскаго уѣзда, колич. приблѣзит. 2,000 дескт. 2) Три хутора Полтавск. губ., Золотонішского уѣзда, изъ имѣній мѣстечка "Великая Бурома", а именно: Хуторъ "Борисовка"—приблѣз. 1,200 дескт. "Даріевка" 1,400 "Мал. Воронъ" 1,200

Хутора могутъ быть отданы въместѣ или порознь, съ полнымъ ремонтомъ и безъ. Всѣ подобн. лично или письм. имѣтъ: С.-Петербургъ, Воскресенская наб., № 30, кв. 5, А. Гиль. Б. М. 10—5

Мастерская отдается,

свѣтлая большая и малая, можно съдвигательной и трансмиссіей, съ квартирой, отдѣльными дворомъ и водой, на выгождѣніи условіяхъ. Кузнецкая, № 21, спрос. авторина Фадеевъ. 4472 7—7

Отдается комната

въ интеллигентной семье, можно со столовъ. Конная ул., № 37, спр. у дворника. 3967 2—2

ОТДАЕТСЯ

одна большая, сухая, свѣтлая комната, Мироновская ул., № 44, кв. Рессель. 3918 3—3

ОТДАЮТСЯ

въ центрѣ города три комнаты съ партерными ходомъ, кухней и службами. Благовѣщенская ул., д. Д. Конина, № 5. Узнать во дворѣ. 4015 2—2

ОТДАЮТСЯ сухія комната. Царицінская ул., № 32. 4670 2—2

Дѣло хорошо меблирован.

комнаты отдаются. Сумская, прот. театра, д. № 10, кв. 4. 4083 2—2

На Николаевской площе.

отдается помѣщеніе, съ стѣнами, горизонтальными, гонкой для конторы, со стѣнами убѣдствами. Обѣ услугами, узнаютъ на Николаевской площе, въ дому № 8, Тва. В. Г. Пономаревъ и П. П. Рыковъ, у дворника. К. 3—2

Лавка вновь отдается, по случаю недоразумѣній, происшедшіхъ въ условіяхъ. При лавкѣ, комната, кухня, 2 погреба и сараи. Маринская ул., д. № 17. 4075 3—3

Отдается комната съ водопроводомъ, отопленіемъ. Старо-Московская, д. 26, кв. 18. 4694 2—1

Для одиночаго отдается хорошо меблирован. комната, съ отп. пар. код. Благовѣщенъ, № 18, кв. 3. 4592 1—1

Передается по случаю выѣда лавка бакалейная, съ товаромъ и обстановкой, или же продаются, безъ помѣщеній, частями. Ключниковск. пер., д. № 13. 4695 1—1

ГОЛЪКО

въ комиссіонномъ складѣ мебели можно уплатить за дешевую вещь всевозможную мебель.

За 23 руб. Мебель магнит. магазина, со складской обивкой.

За 12 руб. Тахты, оттоманки и разныя кушетки, съ модной обивкой.

За 9 руб. 50 коп. Комоды орѣховые и пубные.

За 18 руб. Дуб. гнутыхъ стульевъ, винскаго фасона.

За 12 руб. Тахты, оттоманки и разныя кушетки, съ модной обивкой.

За 9 руб. 50 коп. Комоды орѣховые и пубные.

За 23 руб. Мебель магнит. магазина, со складской обивкой.

За 12 руб. Тахты, оттоманки и разныя кушетки, съ модной обивкой.

За 9 руб. 50 коп. Комоды орѣховые и пубные.

За 18 руб. Дуб. гнутыхъ стульевъ, винскаго фасона.

И масса другой мебели по самыи дешевымъ цѣнамъ; допускается разсрочка платежа на самыи выгоднѣи условия для покупателя. Екатеринославская улица, № 26, во дворѣ, противъ гостиницы "Славянскій Базаръ". 4707 1—1

ГАМБУРГСКИЙ ЧАЙ.

Средство для очищенія крови. Изобрѣтатели и единственные фабриканты

И. К. Фреэ и К°, Гамбургъ.

Фабричное клеймо заявлено. Остерегатся подделокъ. Склады въ Россіи: Русское общество торговли антикварск. го-
даринъ: С.-Петербургъ. Харьковъ и Екатеринбургъ.

М. 5—1

ЦЕРКОВНОЕ ВИНО,
безусловно цѣльное, требуемое установомъ православн. церкви, въ подвалѣ Т-ва
КАМЕННОЙ БАЛКИ.
З а Астраханск. гостин., д. бывш. Пащенко, № 1.
40 и 50 р. за бут., оптов. покупателямъ скидка по соглашенію съ Правленіемъ.
A 48 10—7

Утеряны два вѣра

небольшой газовый черный, съ нашитыми брюссельскими бѣлыми цветами и блестками, 13-го февраля въ Дворянскомъ Собрани, 2-й переламутровый бѣлый, газовый, большой, на Пушкинской ул. или Петровской пер. 15-го февраля, въ 12 час. дня. Нашедшихъ ихъ просятъ доставить: Садово-Куликовская, д. № 6, кв. 2, спр. Дуню. Дадутъ вознагражденіе. 4111 2—1

Хорошая повариха,

прѣзкая изъ Москвы, желаетъ имѣть место, имѣетъ аттестатъ. Мироновская плос., д. № 5, кв. № 2. 4612 2—1

Управляющаго имѣніемъ

или приказчика ищу место, имѣю аттестатъ и рекоменд., католикъ, холостъ. Большой Панасовская ул., д. Муфель, № 98, кв. Андреевъ. Антонъ Борщевский, 4652 2—1

Нужна прислуза

за одну, въ маленько семейство. Петровский пер., контора Фельфер. 4108 1—1

Бакалейная лавка

передается. Молочная ул., № 7. 4701 2—1

ДАЧИ

МЕБЛИРОВАННЫЙ

отъ въ эд., "Саржинъ Криницъ", близь Хорошевъ мон., въ здѣшнемъ, гористомъ, краснѣйшей, лѣсной мѣстѣ. Прекр. купленъ, лодки, рыбная ловля, паркъ и лѣсъ. Молоч. прод., овощи, птица можно получить въ экономіи. Сообщ. реесор. экз. экспедиціи до Карабеки. Усл. отъ 9 до 12 дн. и отъ 3 до 7/4 вѣч. Газовая, б. майка Петренко. Телеф. № 24. 4724 10—1

Отдается квартира

особнякъ, для одиночного или одиночной, 2 ком., передняя, лѣтн. замѣн. дачу. Пантелеймоновск. пер., д. № 14, въ углу, въблизи университетскаго сада. 4719 2—1

З КОМ. въ мезонинъ, сухая, свѣтлая, теплая, за 25 р. съ мебелью. Губернаторская, № 16. 4700 3—1

Г-мъ домовладѣльцамъ

Желаютъ имѣть квартиру за уборку mostoвой. Адр.: Нетеченская ул., д. № 26. 4705 1—1

Отдаются въ аренду:

1) Имѣніе "Локнъ", Полтавск. губ., Роменскаго уѣзда, колич. приблѣзит. 2,000 дескт. 2) Три хутора Полтавск. губ., Золотонішского уѣзда, изъ имѣній мѣстечка "Великая Бурома", а именно: Хуторъ "Борисовка"—приблѣз. 1,200 дескт. "Даріевка" 1,400 "Мал. Воронъ" 1,200

Хутора могутъ быть отданы въместѣ или порознь, съ полнымъ ремонтомъ и безъ. Всѣ подобн. лично или письм. имѣтъ: С.-Петербургъ, Воскресенская наб., № 30, кв. 5, А. Гиль. Б. М. 10—5

Мастерская отдается,

свѣтлая большая и малая, можно съдвигательной и трансмиссіей, съ квартирой, отдѣльными дворомъ и водой, на выгождѣніи условіяхъ. Кузнецкая, № 21, спрос. авторина Фадеевъ. 4472 7—7

Отдается комната

въ интеллигентной семье, можно со столовъ. Конная ул., № 37, спр. у дворника. 3967 2—2

ОТДАЕТСЯ

одна большая, сухая, свѣтлая комната, Мироновская ул., № 44, кв. Рессель. 3918 3—3

ОТДАЮТСЯ

въ центрѣ города три комнаты съ партерными ходомъ, кухней и службами. Благовѣщенская ул., д. Д. Конина, № 5. Узнать во дворѣ. 4015 2—2

ОТДАЮТСЯ сухія комната. Царицінская ул., № 32. 4670 2—2

Дѣло хорошо меблирован.

комнаты отдаются. Сумская, прот. театра, д. № 10, кв. 4. 4083 2—2

На Николаевской площе.

отдается помѣщеніе, съ стѣнами, горизонтальными, гонкой для конторы, со стѣнами убѣдствами. Конная ул., № 8, Тва. В. Г. Пономаревъ и П. П. Рыковъ, у дворника. К. 3—2

Лавка вновь отдается, по случаю недоразумѣній, происшедшіхъ въ условіяхъ. При лавкѣ, комната, кухня, 2 погреба и сараи. Маринская ул., д. № 17. 4075 3—3

Отдается комната съ водопроводомъ, отопленіемъ. Старо-Московская, д. 26, кв. 18. 4694 2—1

Для одиночаго отдается хорошо меблирован. комната, съ отп. пар. код. Благовѣщенъ, № 18, кв. 3. 4592 1—1

Передается по случаю выѣда лавка бакалейная, съ товаромъ и обстановкой, или же продаются, безъ помѣщеній, частями. Ключниковск. пер., д. № 13. 4695 1—1

ГОЛЪКО



Состоя единственнымъ представителемъ для всего Юга Россіи

ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ,

издѣлія котораго патентованы въ государствахъ: Россіи, Великобританіи, Германіи, Франціи, Австріи, Бельгіи и др., мы имѣемъ полную возможность предлагать гг. желающимъ приобрѣсть настоящие новѣйшіе американские усовершенствованные граммофоны и пластинки къ нимъ; при этомъ обращаемъ вниманіе гг. покупателей, что всѣ настоящіе граммофоны и пластинки должны имѣть охранительную фабричную марку—пишущаго купидона,—не снаженные этимъ купидономъ—поддѣльные.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПО ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ.

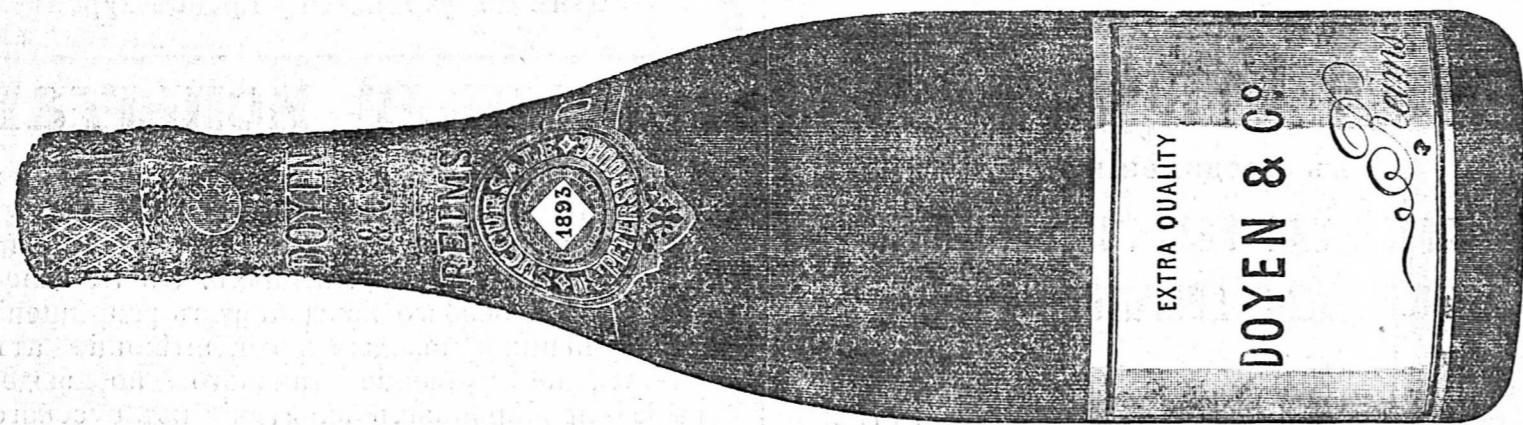
Харьковъ, Николаевская площадь, домъ № 19.

Новѣйшія модели граммофоновъ сего года съ неподвижными рупорами.

Въ силу особыхъ условій съ нашимъ главнымъ складомъ въ С.-Петербургѣ и нашими главными фабриками дисковъ въ Ганноверѣ, мы первые получаемъ всѣ новѣйшія пластинки, и каталогами новостей граммофонного репертуара мы всегда готовы къ услугамъ гг. желающихъ. Имѣются въ большомъ количествѣ ноты извѣстнаго скрипача Кубедика.

ПОЛУЧЕНЫ НОТЫ КЪ XV СПИСКУ „ГРАНДЪ“ О-ва ГРАММОФОНЪ.

ШАМПАНСКОЕ ДУАЭНЪ Demi-sac (сладкое), sec (сухое) и Extra-sac (посуше).



Въ виду существующихъ поддѣлокъ и для предупрежденія могущихъ произойти недоразумѣній, воспроизводимъ вновь изображеніе марки нашего торгового дома, находящагося въ Реймсѣ, 22, Boulevard Dieu Lumière, и имѣющаго отѣлѣніе въ С.-Петербургѣ. (Подвалы подъ Биржею).

Особенно рекомендуемъ нашъ сортъ EXTRA-SEC (посуше) мягкаго, легкаго вкуса.

ПАМЯТНИКИ
мраморные, гранитные, лобрадоровые и чугунные кресты предлагаютъ
Соммавилла.
Харьковъ,
Екатеринославская ул., д. № 37, противъ
Дмитревской церкви.
2853 10-7

ОБЪЯВЛЕНИЕ.
ГОРОДСКАЯ УПРАВА

приглашаетъ лицъ, желающихъ взять въ аренду на 1903 годъ подъ попасъ скота и покосъ травы бывшую дачу Павлова, подъ покосъ травы упраздненное Свято-Духовское кладбище, а также взять на себя попасъ на городскомъ выгонѣ, а по Сумскому шоссе и по Салтовской дорогѣ, скота городскихъ жителей, подать въ Городскую Управу заявленія не позже 15 марта сего года.

К 3-3

Строительныя и художественныя, слесарныя работы:
лѣстницы, перила, ворота, рѣшетки, балконы, зонты, оконные переплеты, воранды, галлерей, парапеты, флагера и т. п.
Кузнецныя работы:
связи, скобы, болты, крюки, рогачи, и т. п.
ИСПОЛНЯЕТЪ
В. Б. ЗАКРЖЕВСКІЙ,
Харьковъ, Екатеринославская, № 36.
15-3

1 января 1903 года открыта въ Москвѣ

НАЦІОНАЛЬНАЯ ГОСТИННИЦА
(HOTEL NATIONAL),

на углу Тверской и Можайской, во вновь выстроеннымъ домѣ Варваринского Акционернаго Общества. Большой первоклассный отель, отдаленный отъ новыхъ и изысканныхъ комфортомъ: 170 комнатъ и салоновъ. Читальня въ стилѣ Людовика XVI. Три электрическихъ подъемника. Электрическое освещеніе и вентиляція. Ванны въ каждомъ этажѣ и въ самыи помѣщеніяхъ. Русская и иностранная прислуга. Ресторанъ. Кухня русская и французская.

Управляющій гостиницею Правленіи Варваринского Акционернаго

Г. П. Гансенъ.

Общества домовладѣльцевъ.

М. 3-2

Харьковъ. Гипографія „Южнаго Края“, Сумская ул., домъ А. А. Гозевовича, № 13.

Свѣжая Ачуевская икра
4 рубля фунтъ. Ачуевскіе: шемая и рябецъ, крымскій свѣжій осетеръ. Въ гастрономическомъ магазинѣ „КЕРЧЪ“, Рыбная улица, домъ Денисова, № 7.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ДЕПО
ПОСТАВЩИКА ВЫСОЧАЙШИХЪ ДВОРОВЪ
А. М. Бермана,
(Московская ул.). Телефонъ 605. Сущ. съ 1870 г.
Рояли, пианино и фисъ-гармоніи
первоклассныхъ фабрикъ въ большомъ выборѣ.
Рояли отъ 500 р. Пианино отъ 300 р. (совершенно новыя). Фирма моя удостоена болѣе трехъ благородствъ отъ уважаемыхъ покупателей, и очень лестныхъ отзывовъ русской и иностранной прессы и величайшихъ авторитетовъ музыкального мира.—10 лѣтняя гарантія.—Принимается почтнѣкъ и настройка.

4710 2-1

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11

03-81-11