

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Въ этомъ № 12 страницъ,  
изъ нихъ 4 иллюстрированныя.  
„Южный Край“  
на 1903 годъ.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЫ.

ПОДПИСКА НА ЧЪЖНА:

	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	
Съ доставкою . . . . .	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылкою . . . . .	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	1 50

За границу . . . . . 18 16 20 15 13 70 12 30 11 9 60 8 30 6 90 5 20 3 60 1 80

Полиска считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ голъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Главная контора газеты—на Сумской ул., въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 4 часу для РЕДАКЦІИ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Содержание № 7851.

Д-ръ ВОЛПЯНСКІЙ.

Телеграммы.

Харьковъ, 15-го сентября.

Письма изъ Вѣни. Н. Караваева.

Областной съѣзъ по животноводству.

Выставка животноводства. Л. И.—ча.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василія Иванова.

Мѣстная хроника.

Спортъ.

Театръ и музыка.

По Россіи: корресп. изъ Полтавы и друг.

Вѣнѣніе извѣстія.

Фельетонъ. Семейство Обердэ. Юлий Загуляевъ.

Справочная свѣдѣнія.

Обѣзвѣнія.

Гомеопатическая аптека

Общества гомеопатовъ. Екатеринославская, 3

Тел. № 465. 17530 100—44

GRAND-HOTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Большой ресторанъ. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ обѣзовъ. Всѧ гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ

Говорить на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССИИ КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“.

Шато Агасанка (Медокъ) на виноградахъ № 1 рубль 50 коп.

Шато Девангль (Гравъ) на бутылку.

Брылансое вино на виноградахъ № 60 копъ за бутылку.

Бѣлое и красное

Царскія устрицы. Ежедневно обѣды по 1 рублю и въ 2 рубли.

Принимаютъ ивногородскіе заказы со своей сервировкой и службой.

Получаются постоянно „PRIMEURS“ изъ Парижа.

Омнибусы ко всѣмъ поѣздамъ.

Мною приобрѣтены отъ извѣстнаго владѣльца Эрнеста Константиновича Бродскаго для убоя быка Шароле и англійскіе барашки.

Л. ВОННОТЪ.

Гостинница „ВЪНА“.

80 копѣкъ отъ 75 к. съ бѣльемъ подъѣзды: Университетскія ул. и Лопатинскій пер.

При гостинице первоклассный ресторанъ. Цены на кушанья и напитки умѣренны.

Съѣдѣніе на 75 к. съ бѣльемъ.

ЯКОВЪ Ивановичъ ИСВЯТИНСКІЙ,

въ Пассажѣ, № 56—57, въ Харьковѣ, магаз. модно-галингерныхъ и парфюмер. товаровъ

получилъ въ необыкновенно большомъ выборѣ новостіи сезона:

бальныи и свадебныи уборы, вышивальные цѣты, вуалы и свѣчи—по послѣднимъ журналамъ.

Оплатленіе дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ и прѣмъ заказовъ.

За излишество продаются

ПАЛЬМЫ И АРАУКАРИИ

ТОЛЬКО ДЛЯ ПУБЛИКИ.

у Карла Карловича КИРСТЕНЪ,

Пушкинская улица, домъ № 78, противъ коммерческаго училища. Продажа отъ 2 до 7 вечера.

26819 1—1

Управление

Харьково-Николаевской

желѣзной дороги

доводить до общаго свѣдѣнія, что, въ виду уменьшенія дачнаго движенія, на участкѣ Харьковъ—Лоботинъ, съ 18 сентября с. г., помимо поѣздовъ, отмѣненныхъ съ 1-го сентября, прекращается движеніе еще пѣхотныхъ дачныхъ поѣздовъ и за таковой отмѣнѣй остаются въ движеніи, впередъ до дальнѣйшаго уѣздомъ, дачные поѣзды, отходящіе изъ Харькова: № 67х въ 7 ч. 55 м. утра, № 27 (только до Рыжкова) въ 2 ч. 07 м. дня, № 17х въ 3 ч. 04 м. дня, № 9х—въ 3 ч. 44 м. дня, № 11х—въ 6 ч. 40 м. вечера и приходящіе въ Харьковъ—№ 8х въ 7 ч. 54 м. утра, № 8х bis (только отъ Рыжкова) въ 8 ч. 58 м. утра, № 10х—въ 9 ч. 47 м. утра, № 28 (только отъ Рыжкова) въ 8 ч. 31 м. дня, № 16х—въ 8 ч. 31 м. вечера и № 20х—въ 11 ч. 41 м. вечера. (Часы указаны по мѣстному времени). Всѣ означенныи поѣзды на платформѣ 12 verstы не будутъ останавливаться.

Харьковъ. Вторникъ, 16-го (29-го) Сентября 1903 года.

Телефонъ конторы и типографіи № 16.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬ № 7851.

## Торговый Домъ БР. ЕНДОВИЦКИХъ.

Телефонъ

№ 284.

Харьковъ, Гостинный дворъ. —————— Москвъ, Кейлинный пропѣздъ.

Доводить до свѣдѣнія г.г. покупателей, что имъ получена для

осеннаго и зимняго сезона масса новостей

всевозможныхъ выработокъ, съ лучшими заграничными и русскими фабрикъ

PRIX-FIXE.

Харьковскій Оперный театръ.

Во вторникъ, 16 сентября, „Евгений Онѣгінъ“, опера въ 3 д., муз. Чайковскаго. Участую-  
щимъ представлена будетъ: „Сибирь“, юноши, мочеполовые и эндек-  
терапіи. Отъ 9—12 и 5—8 веч.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, кожные, мочеполовые и эндек-  
терапіи. Отъ 9—12 ч. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астра-  
ханской гостиницы“, въ Альшванга, № 8.

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Сифилисъ, кожные, мочеполовые и эндек-  
терапіи. Отъ 9—12 ч. и отъ 5—8 час. веч.

Докторъ М. И. Свѣтухинъ.

возвратился и возобновилъ приемъ больныхъ.

Мироновская ул., соб. домъ. 26629 3—3

Повинная бабка—массажистка

ТИМОШЕНКО

предлагаетъ свои услуги здѣсь и въ отѣзѣ.

Старо-Московская, № 5. 24507 3—3

Драматический театръ. ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА

Ф. КАСТЕЛЛАНО.

Во вторникъ, 16 сентября 1903 г., въ 1-й разъ въ г. Харьковъ, chef d' œuvre знаменит. француз.

композитора, ВЕРТЕРЪ, „Ночь подъ Рождество“, Лебединую: г.жи въ Колом-  
бати и теноръ Д. Арманинъ. Участуютъ: г.жи Л. Монті-Брунеръ, Ф. Петретти, гг. О. Бенедет-  
ти, Л. Феррарі, Г. Петручі, Г. Бартре и друг. Дирижеръ Ф. Конілья, бор. и 2-й вириж.  
А. А. Каршонъ. Начало въ 8½ час. вечера. Анонсъ: Въ среду, 17 сентября, опера баритона С. А. Арнгетти и баса Ф. Венкіони, предъ балетомъ „ФАУСТЪ“, оп. въ 3 д., муз. Гуно.

Администрація Ж. Скочія и Н. Ніколіні. 26465 1—1

УРОКИ ПѢНИЯ.

С. Я. ЛАПИНСКІЙ

возвратился, о чёмъ извѣщаетъ своихъ ученицъ, учениковъ и желающихъ брать у него уроки.

Видѣть можно ежедневно отъ 2—3 ч. Мѣщанская, № 4, соб. домъ, (2-й домъ отъ Пушкинскаго).

26465 1—1

ВСЕРОССІЙСКАЯ ВЫСТАВКА

ЖИВОТНОВОДСТВА.

16 сентября выводка 2—5 часовъ.

A. 373 1—1

УРОКИ ПѢНИЯ.

С. Я. ЛАПИНСКІЙ

возвратился, о чёмъ извѣщаетъ своихъ ученицъ, учениковъ и желающихъ брать у него уроки.

Видѣть можно ежедневно отъ 2—3 ч. Мѣщанская, № 4, соб. домъ, (2-й домъ отъ Пушкинскаго).

26465 1—1

</

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Вторникъ, 16-го Сентября 1903 года

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ Къ № 7851.

## Миргородъ въ Харьковѣ.

Изъ путевыхъ впечатлѣній.

Недавно я получилъ письмо отъ одного пріятеля, купянского торговца-крестьянина. Пріѣхалъ онъ въ Харьковъ и остановился на Мостаклевѣ по Единовѣрческой улицѣ. Просить навѣстить по крайне важному дѣлу. Письмо захватило меня въ городѣ; беру Ванька и єду. Дѣло идетъ какъ по маслу. Ванько изъ молодыхъ, да гранній. Катитъ, какъ разъ по рельсамъ конки, ни разу не сбился. Большая надежды подаетъ. Вотъ москалевская церковь. Направо улица, ведущая къ цѣли моего путешествія. Мостовой нѣтъ, но влажный песокъ, пожалуй, лучше мостовой, не трясетъ, не гремитъ и не тяжело для лошади. Повернули, єдемъ... Тпру.. Что такое? Ванько указываетъ кнутомъ; въ лицѣ недоумѣніе. Передъ нами водное пространство, захватившее поперекъ всю улицу. Тротуары при самой водѣ, до противоположнаго берега саженей двадцать.

— Рѣка, говорить ванько, а моста нѣть. Я въ городѣ недавно, а здѣсь впервые. Должно, въ объѣздѣ надо.

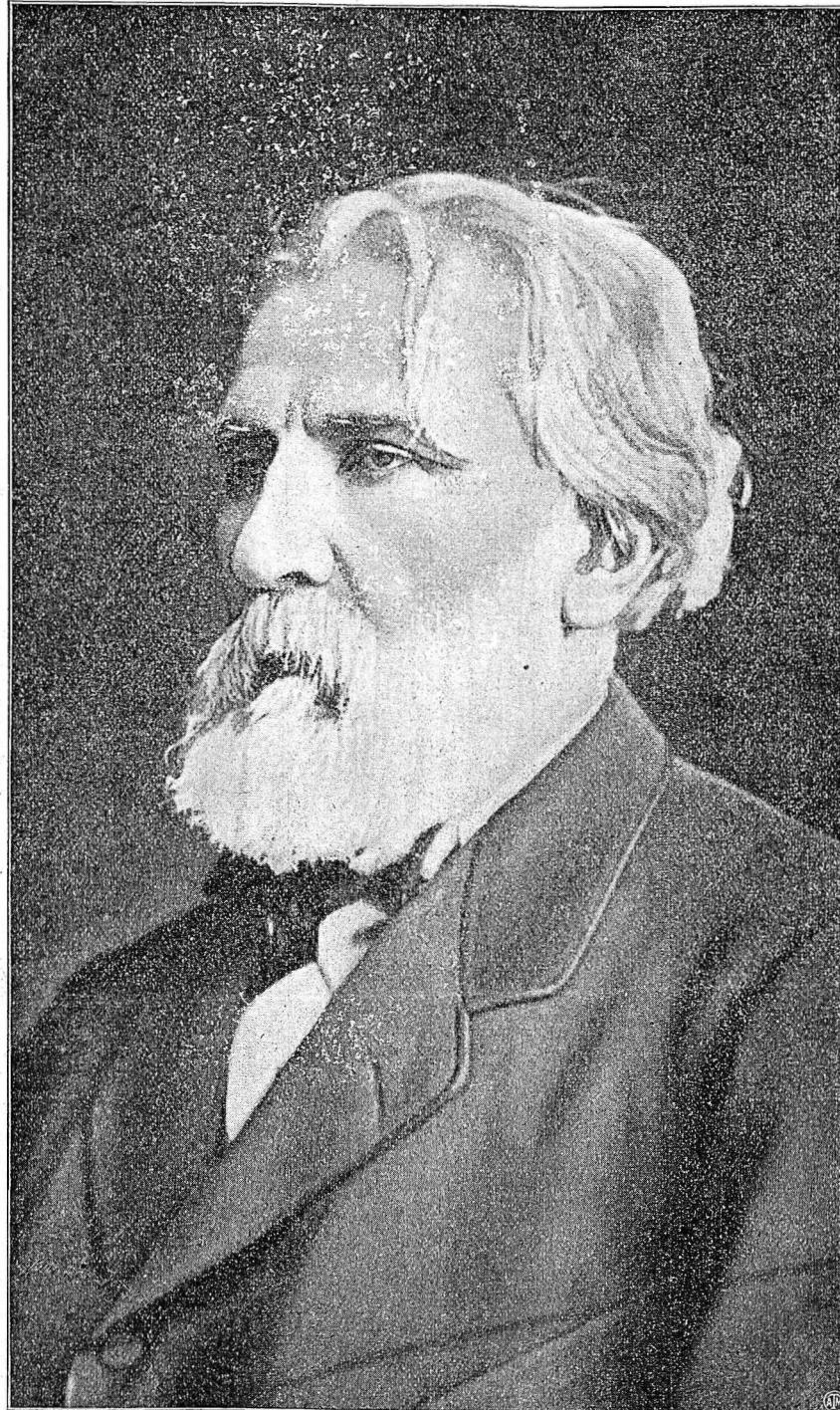
— Что ты, голубчикъ, развѣ бываешь рѣки среди улицы!

— Ну, такъ озеро, поправился ванько. Все равно єхать опасно.

— Гм... Пожалуй, онъ и правъ. На озеро точно похоже.

— Какое озеро? раздается съ тротуара. Гдѣ тутъ озеро? Обыкновенная лужа, вотъ и все. Не сумлѣвайся, поштенный. Щажай смѣло. По брюхо коню, можетъ, и наберется, а выше ни-ки. Истинно говорю. Валяй, малышъ. Только съ разгону, чтобы не засосало, а то ничего, тутъ много єздить.

Ванько искоса взглянулъ на говорившаго. Это былъ чернорабочий въ порыжѣломъ пиджакѣ



Иванъ Сергеевичъ Тургеневъ.

По случаю двадцатилѣтия со дня его кончины, исполнившейся  
22 августа 1903 года.



Извѣстный нѣмецкій романистъ  
Грегоръ Самаровъ,  
недавно скончавшійся.



Малоруссій поэтъ и драматургъ  
Иванъ Петровичъ Котляреевскій.  
30 Августа поэту открыть въ Полтавѣ  
памятникъ.

и грязномъ фартукѣ. Ванько, повидимому, не ощущалъ къ нему надлежащаго довѣрія, потому что, нагнувшись съ козелъ, принялъ кнутовищемъ изслѣдователь почву:

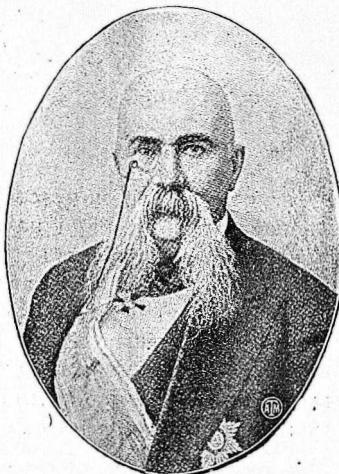
— Не поѣду, господинъ,—заявилъ онъ рѣшительно. Долго ли до грѣха, а лошадь хозяйствская. Отпустите, господинъ, а сами какъ-нибудь, подъ стѣнкой.

— Эхъ, ты! шалава!—презрительно кинулъ чернорабочій на ходу.—Троечника изъ тебя не выйдетъ—духу нѣтъ.

Я сошелъ на тротуаръ и оглянулся. Слѣва длинный одноэтажный домъ деревенской конструкціи; справа какая-то стѣна, за нею деревья и церковь; похоже на кладбище. Между ними лужа. Чѣмъ-то знакомымъ повѣяло отъ этой картины. Гдѣ я видѣлъ ее? Гдѣ? Да, конечно, въ Миргородѣ глазами Николая Васильевича Гоголя. Не достаетъ только повѣтоваго судилища, да свиней съ поросятами... Но вотъ и поросыта! Пара годовиковъ съ протяжнымъ хрюканьемъ вылетѣли изъ-за угла и моментально погрузились въ лужу; за ними бѣжала растрепанная баба, босикомъ. Курица, окруженная цыплятами, мирно пасшаяся подъ стѣной, съ отчаяннымъ крикомъ шарахнулась въ сторону и упала въ лужу, цыплята за нею. Баба такъ же отчаянно всплеснула руками и полѣзла въ воду спасать погибающихъ. Это движение сопровождалось громкой отповѣдью по ритуалу, освященному временемъ:

— Чтобъ вамъ провалиться, окаяннымъ! Чтобъ вамъ пусто было, анаеемъ! Чтобъ вамъ ни дна, ни покрышки и т. д...

Къ кому относилась эта отповѣдь: къ водному пространству, къ безпомощно трепетавшимъ цыплятамъ или къ поросятамъ, которые, забравшись



Членъ славянскаго благотворительного Общества  
Василій Ивановичъ Аристовъ,  
недавно скончавшійся.



сти добиваются изменинъ въ своемъ бытѣ администривнаго строя провинцій, въ смыслѣ образования изъ нея "Болгарской Македоніи" въ ущербъ правамъ и преимуществамъ другихъ христіанскихъ народностей, интересы коихъ однаково дороги православной Россіи. Не находя поддержки своимъ политическимъ планамъ въ средѣ не-болгарскихъ элементовъ Македоніи, вожаки движенія, путемъ жестокостей, насилий и террора, старались вызвать поголовное восстаніе въ странѣ, чтобы воспрепятствовать введенію проектированныхъ реформъ.

"Къ сожалѣнію, несмотря на первоначально принятые софийскими правительстvомъ мѣры предосторожности, македонская агитация затѣмъ получила большое распространение въ самой княжествѣ Болгарскому, встѣвши поддержку со стороны дѣятелей, подавшихся ложными рассчетами на то, что возгорѣвшееся въ станѣ, касающееся Балканского полуострова. Въ меморандумѣ вселенскаго патріарха ярко сказанаась та племенна розы, которая существует между греками и южными славянами и столицѣ затрудняетъ умиротвореніе Македоніи.

Вселенскій патріархъ оспариваетъ притязанія не только болгар, но и сербовъ. "Меморандумъ" указываетъ, что для обращенія Македоніи въ славянскую отрану, надо уничтожить дѣлѣніе въ населеніи, состоящемъ изъ грековъ и турокъ".

Статистика населенія Македоніи, правда, не разработана. О ней доселе идутъ споры; но говорить то, что говорить царьградскій патріархъ—знатить не разъясняютъ дѣло, а затѣмъ его. Македонія не чисто славянская земля, но по преимуществу славянская. Греки и турки составляютъ въ ней не большинство, а меньшинство, и даже не особенно значительное. Этотъ фактъ отрицаютъ только греческими учеными и публицистами, затѣмъ признаютъ всѣ туристы, изувавшіе и посещавшіе Македонію и, вообще, вникающіе въ спорные вопросы, касающіеся Балканского полуострова. Въ меморандумѣ вселенскаго патріарха ярко сказанаась та племенна розы, которая существует между греками и южными славянами и столицѣ затрудняетъ умиротвореніе Македоніи.

### ПИСЬМА ИЗЪ ВѢНЬЯ.

(Отъ нашего корреспондента).

Вильгельмъ II въ ВѢНЬЯ.

Германскій императоръ провелъ въ австрійской столице около трехъ дней и въ это короткое время завоевалъ симпатии населенія Вѣнны. Вѣнцы любятъ германскаго монарха, не руководимы никакими политическими соображеніями. Имъ нравится въ немъ его любовь къ арміи, его отзывчивость на всѣ вопросы, а также какъ какъ ущербъ правамъ и преимуществамъ другихъ христіанскихъ народностей", т. е. грековъ и сербовъ.

Разоблаченіе стремлений болгарскихъ македонскихъ комитетовъ, дѣланное правительственнымъ сообщеніемъ отъ 11 сентября, основано, конечно, на донесеніяхъ нашихъ консуловъ въ Македоніи, съ правительстvомъ обликомъ которыхъ Россія достаточно знакома по двумъ, безвременно сошедшими въ могилу, лоджамъ высокаго закала: по Щербинѣ и Ростковскому. "Руководители революционного движения" въ Македоніи преслѣдуютъ и несправедливые и, "несбыточные" планы, осуществленія которыхъ Россія не можетъ ни желать, ни допустить.

Вниманіе, съ какимъ относится Россія къ равносѣти правъ и преимуществамъ христіанскихъ народностей Македоніи, обвязываетъ ихъ къ умбронности и сдержанности. Греки, къ сожалѣнію, мало обнаруживаютъ готовности беспристрастно относиться къ интересамъ болгар.

Враждебное отношение грековъ къ болгарскому населенію Македоніи проявляется не со вчерашняго дня. Оно сказывается и въ откровенныхъ бѣсѣдахъ греческаго министра-президента съ журналистами, и въ сфор-мированіи въ Греции отряда волонте-ровъ, пожелавшихъ сражаться въ Македоніи заодно съ турками, и, наконецъ, въ меморандумѣ, разосланномъ вселенскимъ, т. е. константинопольскимъ, патріархомъ посольствамъ великихъ державъ. Въ этомъ меморандумѣ выражается протестъ противъ славянскихъ притязаній на всю Македонію.

зочарованіе его проходить. Вѣдь, разъ онъ передаетъ сыну свое предпріятие, никто не помышляетъ ему выступить депутатомъ, а тамъ пойти и дальше! Жанъ ликуетъ, теперь онъ дома навсегда!

Радость его тѣмъ болѣе велика, что съ самаго дѣтства онъ любитъ вѣнѣнъ Одилію Бастианъ, дочь мэра Альсгейма, Касавею Бастианъ, богатаго землевладѣльца, непримиримо супроваго эльзасца. Прежде семья Бастианъ и Оберлъ были въ тѣй же дружѣ, и Одилія была подругой дѣтской игру Люсьенны и Жана, когда Жозефъ Оберлъ сталъ открыто тяготѣть къ Германіи, то Бастианъ стала отъ него удаляться. Но Жанъ не переставалъ думать объ Одиліи, и теперь, поселяясь навсегда въ Эльзасѣ, онъ надѣялся получить руку любимой дѣвицы, если только она еще свободна.

Одилія свободна, но въ семье Бастианъ Жанъ встрѣтилъ странный приемъ: г-жа Бастианъ, экзальтированная патріотка, была съ нимъ суровы и молниена, а красавица Одилія, типичная эльзасская красавица, высокая блондинка, встѣвѣла его съ неизвѣтимымъ спокойствіемъ. Старый Бастианъ объяснялъ, что въ женщинахъ говорить недовѣріе къ воспитаннику Германіи, сыну передавшагося къ нѣмцамъ Оберлъ, но что онъ, Бастианъ, чуетъ въ Жанѣ истаго эльзасца. Жанъ рѣшилъ выждать; время покажетъ, кто изъ прелестей...

Терпѣніе Жана увѣнчалось успѣхомъ: ему удалось облынѣти наследникъ съ Одиліей, которая призналась ему, что тоже не переставала думать о немъ и любить его.

Молодые люди, конечно, понимали, что не сразу удастся имъ сломить сопротивленіе родныхъ, но съ довѣріемъ молодости они рѣшили ждать.

Обѣяніемъ это произошло въ пасхальную ночь, въ поэтической обстановкѣ, на горѣ св. Одиліи, где возвышается женскій монастырь, куда мѣстные жители стекаются на паломничество въ ночи на Пасху, прислушиваясь съ высоты къ окрестному пасхальному звону.

Была эта картина ночного пасхального богослуженія написана г. Рене Базеномъ, Одилемъ, типичной эльзасской красавицей, высокой блондинкой, встѣвѣла его съ неизвѣтимымъ спокойствіемъ.

Старый Бастианъ объяснялъ, что въ женщинахъ говорить недовѣріе къ воспитаннику Германіи, сыну передавшагося къ нѣмцамъ Оберлъ, но что онъ, Бастианъ, чуетъ въ Жанѣ истаго эльзасца. Жанъ рѣшилъ выждать; время покажетъ, кто изъ

тѣхъ, которые мы обнимаемъ теперь, веселъ, нашъ возлюбленный край, наши города, деревни и поля. Но здѣсь не веселъ край,—по ту сторону горъ тоже находится наша же земля. Ты допустилъ нашу разлуку съ нею. Сердце мое разрывается при этой мысли, потому что по ту сторону горъ живетъ любими наами, любими Тобою наши. Это старѣйшая изъ христіанскихъ наций, она вѣкъ ближе къ божественной добротѣ. На неѣ нѣть больше ангеловъ, потому что у неѣ больше церквей и часовенъ, больше святыхъ могилъ, нуждающихся въ защитѣ, болѣе церквей и часовенъ, больше святыхъ могилъ, нуждающихся въ защитѣ, болѣе церквей и часовенъ, которые Франция разрывается

Всеною, производя обзоръ многочисленныхъ лѣнныхъ даѣвъ, принадлежащихъ семье Оберлъ, Жанъ, влекомъ непреодолимымъ желаніемъ, взглянулъ на такую близкую, и, вѣдь, съ тѣмъ, далекую Францию, перешель границу у одного изъ пограничныхъ холмовъ... Съ наслаждениемъ всматриваясь въ скучный, но мѣлкому пейзажу, вѣдь, какъ возвращается пасхальный звонъ! Амины!"

Но скоро надъ Жаномъ разразился страшный ударъ, и онъ понялъ, что его надеждамъ не суждено осуществиться.

Ужъ давно при вѣнскомъ дворѣ не вѣтривались монарховъ съ такой пышностью, какъ теперь вѣтривали Вильгельма. Въ теченіе трехъ дней одно блестящее празднество смѣялось другимъ, и казалось, что этотъ блескъ долженъ быть отуманить Вильгельма, отвлечь его вниманіе отъ того плачеваго, безоградного положенія, которое переживаетъ Габсбургская имперія. Извѣстный художникъ Кобертъ помѣстилъ въ "Zeit" весьма остроумную карикатуру. Комната бюрера средней руки, въ которой живетъ дама пожилѣй лѣтъ, госпожа Австро-Венгрия. На полу въ яростной борьбѣ сплелись ея дѣти—Австро и Венгрия; въ углу пріечасъ соглашеніе; въ шкапу стоитъ заслобленный хорватъ съ ножомъ въ рукахъ, а на шкапу помѣстился маленький уродецъ—пророкъ-наборъ; мадьярскій солдатъ пріечасъ подъ кроватью, а пріактъ войны натягиваетъ на себя сѣльчанъ; за дверью сторожитъ измѣненная фигура кризиса. Это, если хотите, всѣ нелуги Габсбургской имперіи. Госпожа Австро-Венгрия открываетъ дверь и въ смущеніи вѣтриваетъ гостю—молодую жизнерадостную Германію. Всѣ олицетворенные недуги отъ нея то и спрятываются, разбѣжались по угламъ, но гостья своимъ проницательными глазами ихъ, вѣроятно, замѣтила. Эта символизация австрійской жизни произошла по странному совпаденію и въ дѣйствительности. Вѣнѣнбургъ въ чести Вильгельма былъ данъ парадный обѣдъ, за которымъ послѣдовалъ спектакль. Шененбургъ—это лѣтній дворецъ Франца-Іосифа, наколающій непосредственно въ Вѣнну.

Великолѣпное зданіе и роскошный паркъ представляютъ собою копію Версаля. Въ особенности очаровательны широкіе десятки античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями аѳнскаго храма Парѳенона, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейновъ, аквариумовъ и съ романтическимъ прудомъ, за которымъ начинается лѣтъ, гдѣ императоръ часто охотится на оленей. И даже въ лѣтнѣхъ мѣсяцахъ, когда Франц-Іосифъ живетъ въ Шененбургѣ, входитъ сюда, въ пальмовый домъ, въ паркъ, въ зоологический садъ—открыть безпрерывно для публики. Дворецъ можно разглядеть лишь съ рѣдкими французскими гобеленами, залы Маріи-Терезіи, залы съ изображениями античныхъ фигуръ, расположенныхъ въ нишахъ изъ живой изгороди, съ цѣлью раздѣлить пядью басейнов





**Недоставленные телеграммы.**  
от харьковской почтово-телефрафной  
контроли.

Из Никонихово — Рудольф Пренекес; из Москвы — инженер-подполковник Александра Саргевича Астрафеева; из Кирова Полт. — Павлу Гаврилову; из Владивостока — Тайину; из Басильева — Шербина; из Саратова — Ейинову из Москвы — Ванюшину; из Петербурга — Альса — Бетховен; из Херсона — Майш Кордиту; из Бреста — Басильеву; из Savona So — Cheinai.

За неподлинность и неточностью адреса: из Славянска — Милорадович; из Ахтырки — Радонежской; из Волынья — Батюкову; из Москвы — генералу Здановичу; из Белого Колодезя — Острожскому; из Ялты — Шмидта; из Сум — Вондаренко; из Анновки — Коеминину; из Змиева — Петру Минченко; из Никитовки — Маевору; из Петербурга — Майорову; из Волынки — Маринецу.

За выявление: из Бреста — Литовская — Незаманова; из Натальевки — Брандту; из Голубоки — Дергину; из Котляревской — Кульчицкому; из Радома — Шебалину; из Одессы — Валимиллеру; из Барановки — Ткаченко; из Самарканда — Логгинину; из Севастополя — Кальве.

## ЗРЪЛИЩА.

Вторник, 16-го сентября.

### Драматический театр.

«Вертер», в 4, 5 кварт., оп. Массена. Начало в 8<sup>1/2</sup> ч. в.

### Оперный театр.

«Евгений Онегин», оп. в 3 д., муз. Чайковского. Начало в 8 ч. в.

### Малый драматический театр.

«Теша», ком. в 5 д., Жорж Оньон.

Цирк Бр. Никитиных.

Ежедневно более 20 представлений.

Начало в 8<sup>1/2</sup> час. веч.

Редакторы А. А. Юзефович, Ц. Н. Окуловъ.

Издатель А. А. Юзефович.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

### Повивальная бабка КОДЬЕВА

принимает на квартиру секретных беременных и рожениц. Каширская ул., дом № 15. 25955 10-4

Повивальная П. М. Улановъ

бабка принимает на квартиру секретно-беременных и рожениц. Сумская ул., дом № 14, пр. Южного Крайа, кв. 9, во дворе. 22342 12-12

Повивальная ГУСЕВА

иметь помѣщѣніе для скретно-беременных и рожениц. Уг. Театральная пер. и Дѣвичьей ул., № 2. 23876 10-10

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЬ

повивальной бабки

ДАГАЕВОЙ

для скретно-беременных и рожениц. Екатеринославская ул., д. № 8, во дворе. К. 100-58

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЬ

повивальной бабки

ДАМРОФЪ.

Принимаются скретны-беременные и роженицы во всяком времени. Маринская улица, соб. дом № 17. Телефон № 733. 25981 10-4

Повивальная бабка

Лагутина-Башкирцева

иметь помѣщѣніе для скретно-беременных и рожениц. Екатеринославская ул., д. № 25. Телефон № 875. 26804 4-1

Капиталисты,

желающих помѣстить деньги подъ хоро-  
шія закладки, покорнѣть просьбу со-  
общить свой адресъ. И. А. Линникъ, Екатеринославская ул., № 13; помѣщавшіе  
деньги — комиссіонъ, не платятъ.

26541 1-1

Бѣдная БЛОВА, съ четырьмя

дѣтьми, желаєтъ от-  
дать мальчика 1 годъ въ усыновленіе.

Колонезная ул., № 15. 26565 1-1

Заграницы драпри,

новы, съ пломбами, случайно проходятъ  
дешево. Маринская ул., № 2, спр. Альянского. Вѣйтъ можно отъ 10 до 2 дни.

26662 2-1

По дорогѣ со Скобелемъ, на Машанъ, черезъ

Вознесенъ, ул., утерянъ золотой юві-  
ней браслетъ. Просимъ возвратить: Скобе-  
левская, № 10, Люблинскому. 26815 1-1

Сумская улица № 21

ОБРАЗЦОВАЯ СТОЛОВАЯ

даются обѣды изъ 2 блюда 30 к., ужинъ и завтракъ 20 к., а для гостя студен-  
тъ съ уступкой. Кухня находиться подъ управлениемъ самаго хозяина Бар-  
икова; столовая существуетъ 3 года.

26562 2-1

Требуется

дѣвъ тысячи 500 рублей, смотря по жа-  
лованию, поль перваки, въ раз-  
личныхъ категоріяхъ.

26541 1-1

ДЕНЬГИ

желаю помѣстить поль закладными имъ-  
ній большими суммами. Пущинская ул.,  
д. № 36, кв. № 2-й. Г. Ткаченко.

26153 12-3

ДЕНЬГИ

пойт перва. закл. 7000  
рублей, поль первую закладную

дома. Московская ул., № 23, у общинка Жижарова.

26541 1-1

ДЕНЬГИ

пойт перва. закл. 7000

рублей, поль первую закладную

дома. Московская ул., № 23, кв. № 2-й. Г. Ткаченко.

26349 2-1

Интеллигент. молодая ЕВМКА,

(инфінідка), желаю помѣстъ къ дѣвь-

и компаніонкѣ, видѣть отъ 10—1. Пе-

тиская, № 10, кв. Николая. 26707 2-2

### Студентъ-технолого

даётъ уроки. Куниковская ул., д. № 5,  
кв. № 2, спр. А. Шапиро.

Студентъ-технолого даётъ уро-  
ки специально по

МАТЕМАТИКѢ и ФІЗІКѢ. Адр. Ско-  
бовская плош., № 22, кв. Гольденберга,  
студ. Э. Брауна.

3-1

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликовская ул., № 19,  
квартира Неймана.

3-3

Студентъ-технолого

ищетъ уроковъ. Куликов

**Отдается квартира,**  
во дворе, в 6 ком., кухня, ванная, ванна  
и ванна за 720 руб. в год. Нетчен-  
ская ул., д. № 37. 26203 5-5

**Двѣ барскія квартиры**  
отдаются, со всеми удобствами. На Вос-  
несенской плош., № 9, вблизи реаль-  
ного училища, мужской и женской гимна-  
зий, казначейства и судебной палаты.  
26398 3-2

**Отдается**  
**квартира**  
6 комнат, съ паровыми отоплением  
и всеми удобствами. Петровский пер., 19.  
А. 361 3-3

**Отдается**  
**магазинъ,**  
при немъ три комнаты. Паровое отопление.  
Петровский пер., № 19. А. 361 3-3

**Дешевое общежитіе**  
для одинокихъ столовъ, прислуга, гимна-  
стика, газеты, газы, рѣчи. Боль-  
шая Панасовка, № 88, завѣщающему  
дому. 26726 2-2

**Помѣщеніе**  
подъ кухмистерской, парикмахерской и  
т. п.—дается. Сумская ул., № 66-й.  
26364 2-2

**Квартира**  
отдается 5 комнатъ. Мало-Гончаровская  
улица, № 16, 2-я этажъ. 26352 2-2

**Квартира**  
восьмь ком., всѣ удобства, службы, отопле-  
ніе, вода, садъ. Екатеринославская, № 57.  
26360 3-2

**Отдается квартира**  
6 ком., лакейская, 2 прихож., коридоръ,  
ко служ., пар. ходъ съ улицы. № 15.  
26789 6-2

**Отдается**  
флигель особнякъ, въ салу, сухой, со всѣ-  
ми службами, можно имѣть конюшни и  
каретный сарай. Искрицкий възъ № 4.  
26660 4-2

**Отдается одна**  
мебл. комната, съ отбл. ход. Горянин-  
ского пер., около собора, д. № 13, кв. 45.  
25988 2-2

**Передается квартира**  
въ пять комнатъ, сѣтлая, сухая, въ ко-  
торой живутъ болѣе 5 лѣтъ. Михайловская  
улица, № 41. 26614 3-2

**Отдается комната,**  
большая, сѣтлая, на 2 мал., можно со столовъ, ун-  
и. Гущинки, № 72. 26620 2-2

**Отдаются двѣ мебл. ванныя**  
комнаты. Сумская, 58, видеть отъ 10-12  
дн., отъ 5 до 6 вѣч. 26422 3-2

**ОТД. 2 комнаты**  
въ институтъ, семья, съ хор.  
обстан. и удобств., можн. съ столомъ. Ло-  
патинский пер., д. № 12, близъ Рыбной.  
26736 2-2

**Будущимъ въ ялу**  
на зиму, предлагаютъ отъ 1 до 3 ком-  
натъ въ мѣстѣ семействъ, можно съ  
пансономъ. Объ условіяхъ узнать отъ 5  
до 7 ч. вѣчера. На Пущинской ул., д. №  
6, въ Москвой. 26361 2-2

**Роль небольшой недорогой**  
проложена, тамъ жеются уроки музыки. За Усов-  
скимъ мостомъ, Дорогожевъ, пер., д. № 5.  
2645 5-2

**Мебель**  
за выѣзжаніемъ, проходитъ  
почти новая. Поль Холо-  
ной горой, Верховский пер., д. № 1. 26568 1-1

**Продается по случаю**  
недорогой гостинной мебель и три пру-  
жинныхъ матраса. Можно видѣть еже-  
дневно отъ 4 до 6 час. Кокошинская ул.,  
д. № 6, спросить дворника. 26461 2-1

**ИМЪНІЕ**  
430 л., Курской губ., въ 5 вѣт. ст., по  
случай продаются. Гостинница Бѣлая, тел-  
фон № 1178, Шабровъ. 26450 3-1

**Дрова дуб.** съ сух., санин-  
гей. МИ предъ Рыбн-  
штейнъ. Молочная, № 7. 27475 1-1

**По случаю**  
продается: буфетъ, картины и кресло къ  
письменному столу. Звѣзовая ул., № 6,  
д. кн. Шаховской. 26489 3-1

**Не надѣянное**  
черное зиннене пальто ГЕНІЯ  
случайно продается. Нетченская улица,  
№ 45, квартира 2. 26792 3-1

**Продается**  
домъ-особнякъ кам., нов.,  
съ всемъ, въ лучшій нагор-  
частъ, склонъ Технолог. инст. Узн.: Сум-  
ская, 1, перчат. маг. 26799 1-1

**Яблочная сливовая**  
**ПАСТИЛА,**  
сухое варенье, тѣл. Гремичаго, продаются  
на выставкѣ животноводства. Павильонъ  
№ 72. 26867 2-1

**Шанино и мебель,**  
гост. орѣхъ, буфетъ, комодъ, гардеробъ,  
письм. столъ, тумбъ, большии ковры,  
бульваръ, зеркала, тумбы, ширина и др.  
все при недорог. Дмитревъ, близъ  
Чеботарской улицы, д. № 2, парадный  
холъ. 26498 2-1

**Турецкій**  
диванъ большой, новый, и поддержка  
изъ дерева. Продается Мироновская улица, д.  
№ 32. 26003 1-1

**Покупательямъ**  
имѣній. Пор-  
одрии. Кон-  
тора А. Н.  
Мещеринъ въ Харьковѣ. Имѣя на поруч.  
почти 1000 имѣній велич. и губ., не  
можетъ публиковать о каждомъ, по-  
чому измѣщать, что есть черн., лѣ-  
нья, доходныхъ, буфетъ, устр., мѣщ. и др.  
все при недорог. Дмитревъ, близъ  
Чеботарской улицы, д. № 2, парадный  
холъ. 26498 2-1

**Продается пара чистопородныхъ**  
**РЫСИСТЫХЪ КОБЫЛЪ,**  
4 л., юдугъ безъ секундъ, годы для при-  
зывной юдугъ. Адресъ: Рысистъ, импдоръ,  
спросить наездника Первушина.  
26816 4-1

**Дома въ Харьковѣ,**  
мечи на югъ, хугора и усадеб. мѣста.  
Большой выборъ въ конт. Мещерскаго.  
26535 1-1

**Экипажи продаются.**  
Конная улица, № 7, во дворѣ.  
26523 5-1

**Фортепіано исправное**  
продается по случаю за 30 руб. Бѣлгород-  
ская, № 7, верхній этажъ. 26539 3-1

**Продается корова,**  
молоко. Чернышевская, № 42.  
26533 3-1

**Хугоръ-дача,**  
84 1/2 д., въ 8 вѣт. отъ Харькова, прода-  
ется съ отѣдѣл. въ аренду; 6 дѣмъ, садъ,  
заливъ, лугъ и вѣс. постройки. Цѣна 32 т.  
Харьковъ, Дроздовскій пер., д. № 13.  
2, отъ 4 час.  
26522 5-1

**МЕДЬ**  
въ сортахъ и банкахъ.  
Масло съѣжъ сливочное . . . . . 45 к.  
Масло соленое . . . . . 35 к.

**МАГАЗИНЪ**

**СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХЪ ПРОДУКТОВЪ,**  
Рыбная ул., № 20. Телефонъ № 724.  
26838 3-1

**ЖЕРЕБЕЦЪ**  
кроиный, рысистый, продаются для завода.  
Конюшня скакового О-ва, № 16, Сумское  
шоссе, спросить конюха Якова.  
26839 3-1

**Въ Тульской губ.,**  
16 в. ст. ж. д., 35 в. отъ Тулы, прол.  
старин. Барскихъ имѣній—500 л., стъ очен-  
ж. хор. и мѣтв. инвент., на полы, ходу.  
Цѣна по 170 р. Спир. у И. А. Линин-  
ской. Екатерин. ул., № 13. 26549 1-1

**Продается токарный станокъ**  
очень дешево. Адресъ: Петинская ул.,  
д. № 72, спр. Александра Яковлевича.  
26806 1-1

**СЕТЕРЫ чистокровные,**  
продаются. Воскресенская плош.,  
д. Черновой, № 4, спросить дворника.  
26814 2-1

**Продается дешево**  
кафи бѣлыя, цѣтныя, разн. цѣтвъ и  
рисунокъ и терракотовые камни. Кашир-  
ская ул., № 43, складъ И. П. Аржанова.  
Телефонъ № 631. 24902 10 5

**ИМЪНІЯ, дома**  
продаются и приносятъ поруч. на продажу.  
Москалевская, 5, Константинову.  
25302 10 5

**Въ концѣ Епархиальной,**  
по случаю, по своей цѣнѣ продаются мѣ-  
сто, узнать: Рыбная улица, домъ № 13.  
Фабрика чернилъ. 26007 2-2

**Офицерское пальто,**  
почти новое. Рыбная ул., домъ № 20,  
квартира № 1. 26306 2-2

**Фруктовые саженцы**

въ большомъ колич. продаются въ питом-  
нике кн. К. М. Святополк-Мирск. Ст.  
Любопитн., Х.-Н. ж. д., къ Борисинчу.  
23961 10-9

**Пользуйтесь случаемъ.**

Закуплены громадн. партіи товаровъ,  
которые распродажаются съ большой  
скидкой.

Только за 58 к.  
дюжины носовыхъ платковъ, роскошн.  
За 3 р. 48 к. кусокъ попонъ 25 арш., двойн. ширинъ,  
особенно прочное.

За 66 к.  
простыни съ роскошной каймой.  
Отъ 7 к. арш.  
роскошн., толстыхъ гардинъ.

За 3 р. 50 к.  
пара роскошн. драпир. для оконъ и дверей,  
9 арш. длинн., съ баухромъ.

За 2 р. 55 к.  
полотенца роск., раз. сортовъ.

За 37 к. арш. простыни, полотно широк.  
распродаются по 75 к.

За 55 к. арш. салфетки живадровскихъ.  
За 95 к. 12 платковъ носов., блѣдн. загарничн.,  
съ таможен. пломбами, подрубленн.

За 45 к.  
пара туфель комнатныхъ, предохран.

за полѣнны  
остатки чисто-тильныхъ полотен.

По 65 к.  
кальсоны и сорочки, мушки. и дамскія.

За 95 к.  
скатерти чисто-тильныя.

На 147 к. арш.  
насточн. ярспав., полотн., двойн. шир.  
За 2 р. 95 к. арш.  
насточн. ярспав., полотн., двойн. шир.

За 2 р. 95 к. арш.  
полотенца роск., раз. сортовъ.

За 37 к. арш. простыни, полотно широк.  
распродаются по 75 к.

За 55 к. арш. салфетки живадровскихъ.  
За 95 к. 12 платковъ носов., блѣдн. загарничн.,  
съ таможен. пломбами, подрубленн.

За 45 к.  
пара туфель комнатныхъ, предохран.

за полѣнны  
остатки чисто-тильныхъ полотен.

По 65 к.  
кальсоны и сорочки, мушки. и дамскія.

За 95 к.  
скатерти чисто-тильныя.

На 147 к. арш.  
насточн. ярспав., полотн., двойн. шир.

За 2 р. 95 к. арш.  
полотенца роск., раз. сортовъ.

За 37 к. арш. простыни, полотно широк.  
распродаются по 75 к.

За 55 к. арш. салфетки живадровскихъ.  
За 95 к. 12 платковъ носов., блѣдн. загарничн.,  
съ таможен. пломбами, подрубленн.

За 45 к.  
пара туфель комнатныхъ, предохран.

за полѣнны  
остатки чисто-тильныхъ полотен.

По 65 к.  
кальсоны и сорочки, мушки. и дамскія.

За 95 к.  
скатерти чисто-тильныя.

На 147 к. арш.  
насточн. ярспав., полотн., двойн. шир.

За 2 р. 95 к. арш.  
полотенца роск., раз. сортовъ.

За 37 к. арш. простыни, полотно широк.  
распродаются по 75 к.

За 55 к. арш. салфетки живадровскихъ.  
За 95 к. 12 платковъ носов., блѣдн. загарничн.,  
съ таможен. пломбами, подрубленн.

За 45 к.  
пара туфель комнатныхъ, предохран.

за полѣнны  
остатки чисто-тильныхъ полотен.

По 65 к.  
кальсоны и сорочки, мушки. и дамскія.

За 95 к.  
скатерти чисто-тильныя.

На 147 к. арш.<br

# Единственный складъ для Юга Россіи настоящихъ Американскихъ ГРАММОФОНОВЪ Центральное Дело Общества ГРАММОФОНЪ въ Россіи,

ХАРЬКОВЪ, Николаевская площадь, домъ Гладкова, № 19. Телефонъ № 1310.



Въ виду превосходныхъ качествъ и достоинствъ издѣлій О-ва Граммофонъ и въ виду связанныхъ съ этимъ массовыхъ поддѣлокъ,—всѣ издѣлія О-ва Граммофонъ имѣютъ дѣйствительный фабричный знакъ, каковымъ является пишущій купидонъ на кружкѣ, а не название фирмъ или фамилии фаб-



рикантовъ, выдаваемыхъ какъ фабричный знакъ настоящихъ американскихъ граммофоновъ. Поэтому, при покупкѣ какъ аппаратовъ, такъ и пластинокъ требовать только съ дѣйствительнымъ фабричнымъ знакомъ — купидономъ на кружкѣ, охраняющимъ всѣ издѣлія отъ поддѣлки.



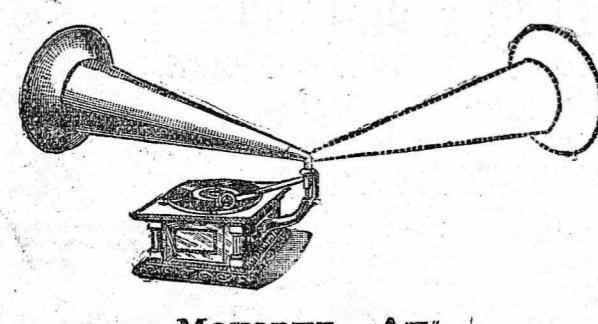
Всѣ наши граммофоны—новѣйшихъ системъ послѣдняго усовершенствованія. Аппараты 3-хъ, 2-хъ и однопружинные, съ неподвижными рупорами и подвижными. Аппараты, играющіе пластинки Грандъ съ одного завода, съ концертными мембранными—отъ 25 рублей.

Концертные рупоры въ 27 верш. длины, съ клеймомъ.  
Цѣна только 25 рублей.



Полуконцертные рупоры  
въ 21 верш. длины—для  
меньшихъ граммофоновъ.

Цѣна 19 рублей.



Монархъ "Ах".



НОВОСТЬ! рупорт-валторна, примѣніемъ къ "Монархъ" и менѣшимъ граммофонамъ, усиливавшій звуки и устраняющій посторонніе призвуки и шумы; занимаетъ менѣе мѣста, чѣмъ большой концертный рупортъ, а сила звуковъ ихъ одинакова. Цѣна 23 рубля.

Мембранны безъ воска:—"Колумбія", "Экшибишъ", "Джонсона" и "Интона".

Иногородніе заказы выполняются немедленно и аккуратно. Аппараты высылаются исключительно проѣвренные въ собственной монтировочной мастерской склада, который принимаетъ на себя полную ответственность за доброкачественность аппаратовъ.

Наши граммофоны нигдѣ публично не демонстрируются и пластинки не треплются, а потому въ продажу поступаютъ исключительно безусловно неигранная предварительно пластинки.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО всемирно-извѣстной фабрики иголокъ для граммофона "Принцъ и К° въ Аахенѣ".

Каталоги аппаратовъ и списки письмомъ высылаются и выдаются по требованію бесплатно.

K. 6-2

Сохранное свидѣтельство Департамента Торговли и Индустрии за № 2947 на право исключительного пользованія знакомъ папиросъ "Студенческій".

Требуйте папиросы "Студенческій"

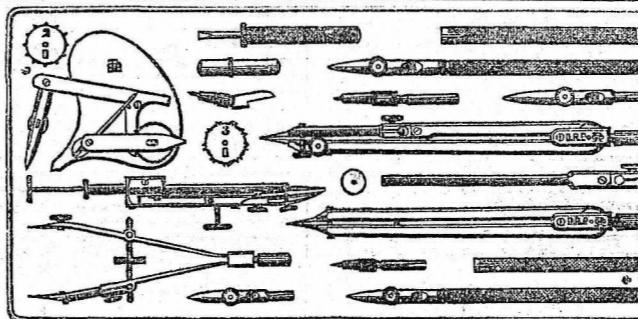
только фабрики Торгового Дома Бр. КАЛЬФА въ Харьковѣ.

10 шт. 6 коп., 25 шт. 15 коп., 100 шт. 60 коп.

Большой спросъ папиросъ "Студенческій", благодаря высокому качеству, побудилъ многія мѣстныя и иногороднія фабрики выпускать папиросы подъ названіемъ "Студенческій"; просимъ гг. курящихъ обращать вниманіе на фирму. Поддѣлки будуть преслѣдоваться.

К. 1-1 Табачная фабрика Торгового Дома братья Кальфа, Харьковъ.

Единственный складъ счетный  
лицензія Исполкома.



ТОЛЬКО ВЪ ОПТИЧЕСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ

**А. ЭДЕЛЬБЕРГЪ**

Харьковъ, Московская ул., № 1, Ростовъ-на-Дону—Б. Садовая ул., городск. домъ. Имѣются всѣ чертежные инструменты и готовальни Э. О. Рихтеръ и К°; кроме того, есть большой выборъ въ фабрикатахъ другихъ, болѣе извѣстныхъ производителей. Всѣ инструменты отпускаются точно выѣбренными.

Цѣны по качеству товаровъ вѣнѣ конкурренціи. A. 316 15-13

Телефонъ № 228.

Телефонъ № 228.

**ВНИМАНИЕ!**  
БОЛЬШОЙ МАГАЗИНЪ

**Д. И. ВЫСОЧИНА.**

уг. Ключевской ул. и Купеческаго пер., внизу Пассажа, д. бывш.

Пашенко-Траппина, въ Харьковѣ.

Съ 20-го сентября по 10-е октября

**НАЗНАЧАЕТСЯ** **большая**  
**дешевая** **распродажа.**

РАСПРОДАЖА буде производиться въ трехъ отдѣленіяхъ магазина: въ однѣмъ отѣлѣніи нижнаго этажа и въ двѣхъ отѣлѣніяхъ верхнаго этажа, для чего откроано пятьнадцать тысячъ вещей.

15,000 МУЖСКОГО, ДАМСКОГО и ДѢТСКАГО ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ.

Вышеупомянутые изъ моды вещи продаются по спѣциальной цѣнѣ:

Дамское и дѣтское пальто и кофты драповые и ватные . . . . . отъ 1 р. 50 к.

Мужская пальто драповые, на ватѣ и безъ ваты . . . . . 5 р.—5 к.

Костюмы трик., пликачные, вязиточ. и сюртукные . . . . . 3 р. 50 к.

Пиджаки, сортуки и вязиточ. трик. . . . . 2 р. 50 к.

Брюки триковые разные . . . . . 1 р. 50 к.

Распродажа вышеупомянутыхъ изъ магазина мужскаго, дамскаго и дѣтскаго пальто является истинной находкой для того небогаго класса людей, которымъ мала не нужна, но которые ЗА БАСНОСЛОВНО ДЕШЕВЬЮ

Цѣну могутъ приобрѣсти совершенно новые вещи.

26343 2-2

Цѣны по качеству товаровъ вѣнѣ конкурренціи. A. 316 15-13

МАГАЗИНЪ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ВЫШИВОКЪ и матеріаловъ для нихъ

**И. Н. ЗОЛОТАРЕВА,**

въ Харьковѣ,

Монастырский пер., № 50-51, возль Астраханской гостиницы

Полученъ большой выборъ готовыхъ и начатыхъ работъ,

узоровъ для работы, пунц-лѣсъ, снуръ для подушекъ и т. д.

НОВОСТИ СЕЗОНА ШЕРСТЬ "АЛЕКСАНДРА",

ШЕРСТЬ "КАРМЕНЪ",

ленточки для работы "Рококо",

канва "Филе".

Образцы и прѣсть-шуранды высылаются по первому требованію безплатно.

25140 10-8

Большой выборъ разного рода канвы, шелковъ, шерсти для вязанья и вышиванья, плецъ, ленточекъ, пунц-лѣсъ и т. д.

Цѣны по качеству товаровъ вѣнѣ конкурренціи. A. 316 15-13

МАГАЗИНЪ и СКЛАДЫ

**Д. М. Гуревича,**

Харьковъ, Николаевская пл., № 9,

противъ Биржи. Телефонъ № 576.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

кафель, камни, печи передвижныя, кафельныя и желѣзныя, въ прѣи строительныя материалы, ватерклозеты русскіе и англійскіе, люфт-клозеты для больницъ, школъ, казармъ.

Ванны цинковые, мѣнныя и чугунно-эмалированные. Награды

аватели, краны, луши, раковины, писсуары, трубы, насосы

трапы, сифоны и прочіе водопроводныя принадлежности.

26732 10-3

ВЪ г. Кременчугъ

окожемательская распродажа

Масляникова,

съ Большой Уступкой. Съ почт. И. И. Каца.

25929 3-3

НОВЪЙШІЕ ФАСОНЫ

ПАРИЖСКИХЪ ДАМСКИХЪ

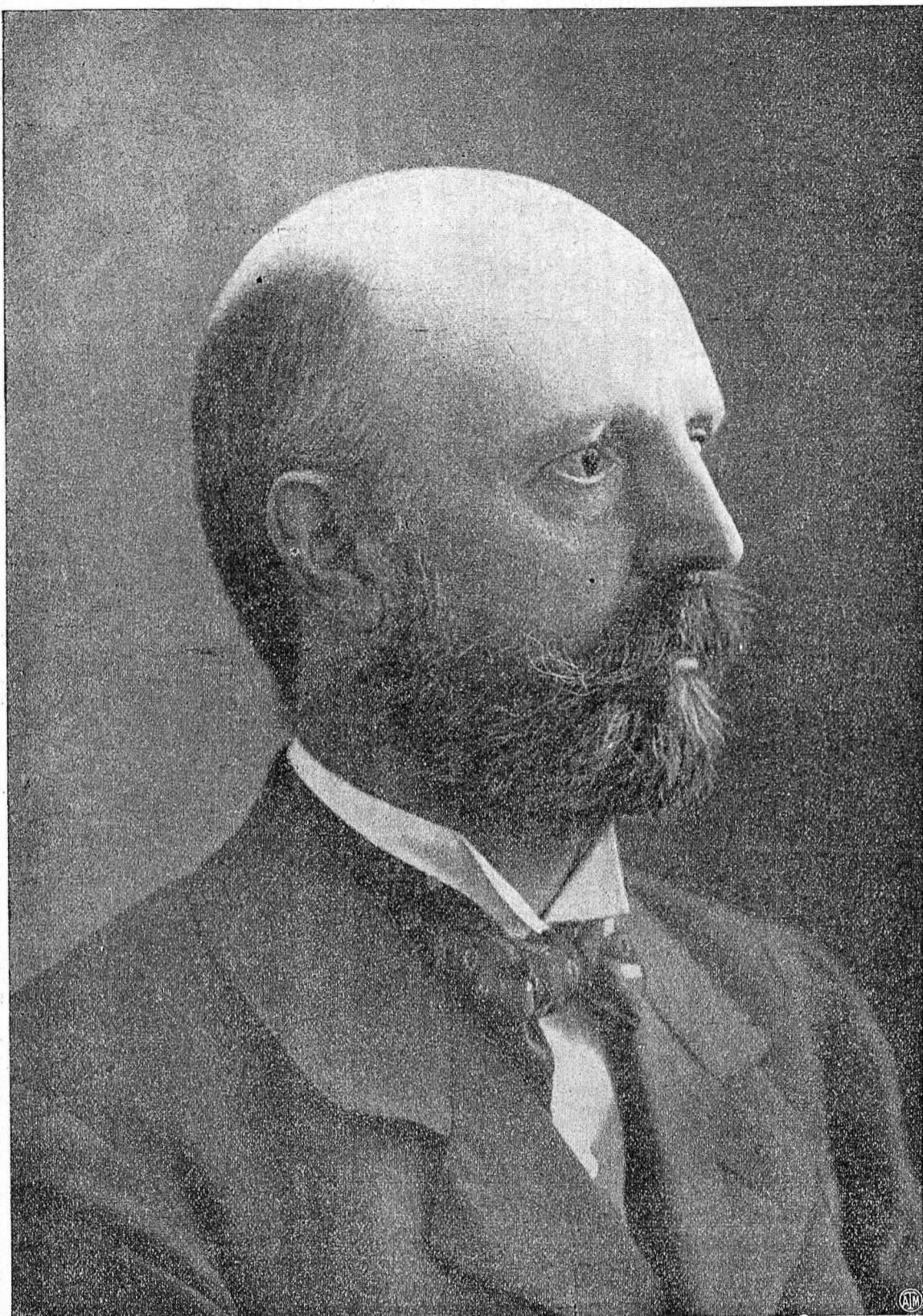
ШЛЯПЪ

вновь получены въ магазинѣ А. Д. Позенъ,

Московская улица, противъ Шнейдера. 26286 3-3

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская ул., дому А. А. Йозефовича, № 13.

"Южній Край" печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Маринони.



Эдуардъ Дмитриевичъ Плескѣ,  
Управляющій Министерствомъ Финансовъ.

въ глубину по самыя уши и чувствуя себя въ безопасности, глядѣли на хозяйку, прищурясь, и хрюкали крайне задорно. Дѣтскій плачъ раздался справа: дѣвочка лѣтъ шести, сидѣвшая на тротуарѣ и беззаботно болтавшая ножками въ водѣ, должно быть, нечаянно соскользнула и завязла въ жidкомъ пескѣ. Она ухватилась за край доски, но ее тянуло книзу. Я хотѣлъ помочь ей, но меня опередили: молодой человѣкъ въ студенче-

ской тужуркѣ перебѣжалъ черезъ улицу и вытащилъ дѣвочку изъ трясины. Она пугливо покосилась на него и кинулась бѣжать, поминутно оглядываясь, какъ бы боясь погони.

— Кавуновъ! Кавуновъ, доносилось слѣва.

Къ лужѣ приблизилась повозка, нагруженная арбузами. На краю сидѣлъ хохоль, солидныхъ размѣровъ и въ видѣ

наглядной рекламы, не торопясь крошилъ большой красный арбузъ, отправляя его въ ротъ огромными ломтями. Лошадь у воды остановилась. Хохоль внимательно поглядѣлъ на нее, на небо, на улицу и почесалъ кнутомъ за ухомъ:

— Эге! Бисовы диты, збрехали. Казали що тутъ вулиця, а воно, бачь, ричка.

Это ужъ совсѣмъ по-миргородски. Если бъ еще Иванъ Иванычъ въ бекешѣ. Калитка скрипнула; изъ нея вышелъ худощавый старикъ и добродушно кивнулъ подводчику:

— Чего, землякъ, задумался. Ъзжай прямо. Только держи къ срединѣ. Какая тутъ рѣка? Вотъ чудоѣ! Должно быть, отродясь не видѣлъ лужи.

Хохоль повернуль голову и такъ же внимательно осмотрѣлъ небо, землю и старика.

— Кажить кому съ другому, а не мене; кажить тому, кто зъ роду рички не бачивъ. Ось, що!

Онъ повернуль лошадь и уѣхалъ, продолжая наглядную рекламу. Старикъ добродушно засмѣялся.

— Ишь, какой невѣрный! Ну, да какъ его судить? Съ виду точно штука опасная.

Я подошелъ къ нему:

— Отчего вы не осушите лужу? — Старикъ развелъ руками:

— А какъ ее осушишь? Самъ начнешь засыпать,—полиція актомъ грозитъ. Нельзя, дескать, зря дѣйствовать, нуженъ порядокъ. Пытались мы по порядку прошеніе подавать; ни отвѣту, ни привѣту. Лужа рѣдко высыхаетъ; и если бы не ъзда, можно бы рыбу завести. Лягушки есть, значитъ, и рыба будетъ...

Слова его были прерваны сильнымъ плескомъ. Повозка съ углемъ вѣхала въ лужу; правиль ю молодой парень съ несомнѣнными задатками троечника. Онъ перъ напрямикъ, не робѣя. Старикъ засволновался:

— Стой! не туда! Держи къ срединѣ, тамъ тверже.

Но было уже поздно: повозка застрыла, лошадь остановилась. Дядя Миняй, дядя Митяй и Андрюшка какъ будто изъ земли вылѣзли. Работа закипѣла: шею лошади обвязали веревкой и стали тянуть, вожжи хлестали, кнутъ стегаль; крикъ и ругань стономъ стояли въ воздухѣ. Старикъ кипятился:

— Злодѣи! Разбойники! Голову оторвete! Вотъ я васъ, проходимцевъ, къ покровительству животнымъ. У, варвары!

Дядя Миняй не слушалъ и продолжалъ тянуть. Лошадь запротестовала и начала бить всѣми четырьмя. Потоки мутной воды хлынули во всѣ стороны. Поросята одобрительно хрюкали. Дядя Миняй, съ видомъ человѣка, приносящаго себя въ жертву за идею, влѣзъ въ лужу по колѣни и усиленно тянуль...

Алексѣй Тихоновичъ.

## Заграницная жизнь.

Прусский министръ желѣзныхъ доро́гъ, Будде, совершає путешествіе по желѣзнымъ дорогамъ не въ экстренныхъ поѣздахъ и даже не въ специальныхъ ми-нистерскихъ салонъ-вагонахъ, а въ... четвертомъ классѣ обыкновенныхъ поѣздовъ, вмѣстѣ съ другими пассажирами этого класса, преимущественно рабочими. Надняхъ министръ пріѣхалъ такимъ путемъ въ Кассель. Благодаря такому способу ъзы, министръ наглядно знакомится со всѣми желѣзодорожными порядками и беспорядками, тѣмъ болѣе, что въ пути министръ охотно входитъ въ разговоръ съ пассажирами, старается узнать ихъ желанія и мнѣнія относительно желѣзно-дорожныхъ порядковъ и пр.

### Миллионы на борьбу съ чахоткой.

Извѣстный итальянскій миллионеръ Пьетро Картони, лишившійся почти одновременно своихъ дѣтей, благодаря невозможности пріостановить развитіе у нихъ чахотки, пожертвовалъ миллионъ лиръ для устройства въ лучшей части Италіи международной санаторіи для чахоточныхъ. Кромѣ того онъ намѣренъ пожертвовать весь свой многомиллионный капиталъ для изученія причинъ чахоточного заболѣванія, хода болѣзни, устраненія ея развитія и для доставленія возможности бѣднымъ иностранцамъ также пользоваться санаторію.



Маркизъ Сесиль Салисбюри,  
бывшій портъ-канцлеръ казначейства и первый министръ  
Великобританіи, недавно скончавшійся.



Членъ харьковского окружного суда  
**Иванъ Ивановичъ Соцъ.**  
По поводу сорокалѣтія службы, исполнившагося  
9 сентября.

### Французская каторга.

Въ послѣдней книжкѣ „Revue“ помѣщено очень интересное описание ссылочной колоніи въ Кайеннѣ, сдѣланное Куртуа Ліардомъ, французскимъ публицистомъ, пробывшимъ за политическія преступленія нѣсколько лѣтъ въ Кайеннѣ. Авторъ яркими красками рисуетъ намъ

положеніе ссылочныхъ въ Кайеннѣ: условія, въ которыхъ жиль Дрейфусъ, въ сравненіи съ тѣми, въ которыхъ живутъ каторжники Кайенны, кажутся чуть ли не комфортомъ. Тотъ, кто возвращается живымъ на родину послѣ отбытия срока наказанія въ этихъ забытыхъ Богомъ колоніяхъ, представляеть рѣдкое исключение.

Ужасный, гибельный климатъ колоніи, изнурительный трудъ, недостаточное питаніе и беспощадная дисциплина, въ которыхъ намъ приходилось жить,—пишетъ Куртуа,—вели, конечно, къ тому, что смертность среди высланныхъ достигла неслыханныхъ размѣровъ. О томъ, чтобы хотя нѣсколько смягчить эти неблагопріятныя условія внимательно врачебной помощью, не было и намека. Судьбой сосланного каторжника никто не интересовался. Всѣ привыкли къ тому, что ссылочного высыпали въ колонію и что онъ тамъ умиралъ. Умрѣли онъ немнога раньше, или немнога позже,—это было для всѣхъ совершенно безразлично. Авторъ приводить далѣе цѣлый рядъ жестокостей врачей и властей ссылочной колоніи по отношенію къ заболѣвшимъ ссылочнымъ; чтобы читатель не подумалъ, что я преувеличиваю,—замѣчаетъ Куртуа,—я приведу безпристрастныя статистическія цифры...

Кайенна сдѣлалась ссылочной колоніей послѣ государственного переворота 1831 г. Первый транспортъ ссылочныхъ былъ отправленъ въ маѣ 1852 г. Въ 1867 г. число всѣхъ отправленныхъ ссылочныхъ достигало 18,000. Съ 1867 по 1880 г. было отправлено 9,000 чел., съ 1880 по 1898 г. 19,000. Такимъ образомъ въ 45 лѣтъ отправлено въ колонію 46,000 человѣкъ. Въ 1898 г. изъ нихъ было живо лишь 7,000, такимъ образомъ, изъ 100 отправляемыхъ на галеры только 17 не умираютъ,—иначе



Федоръ Петровичъ Гаазъ,  
московскій тюремный врачъ и членъ тюремного  
комитета, знаменитый филантропъ.  
По поводу 50-лѣтія со дня кончины.

сказать, не умерщвляются ужасными условиями. Средній возрастъ отправляемыхъ на галеры 25 лѣтъ! Помимо всевозможныхъ болѣзней, уносящихъ безчисленные жертвы, многие погибаютъ просто отъ револьвера надсмотрщиковъ и начальниковъ. Такія убийства проходятъ совершенно безнаказанно...

*Смерть знаменитой Американки.*

По словамъ нью юркскихъ газетъ, недавно въ Дидвудѣ, въ штатѣ Дакота, умерла знаменитая разведчица, известная подъ названиемъ Calamity Jane и представлявшая одинъ изъ самыхъ романическихъ типовъ дикой западной Америки.

Въ концѣ 60-хъ годовъ въ области пограничныхъ воинъ появилась молодая, прекрасная и отважная женщина. Въ мужской одеждѣ она служила разведчицей во время многихъ походовъ противъ Индейцевъ въ арміи Соединенныхъ Штатовъ. Нерѣдко ей приходилось принимать участіе въ сраженіяхъ съ Индейцами.

Въ 1872 году Джэнъ встрѣтила на своемъ пути почтовую карету изъ Чайелла, какъ разъ, когда шайка Индейцевъ убила кучера. Она влѣзла на козлы и отвезла пассажировъ невредимыми въ Дидвудъ.

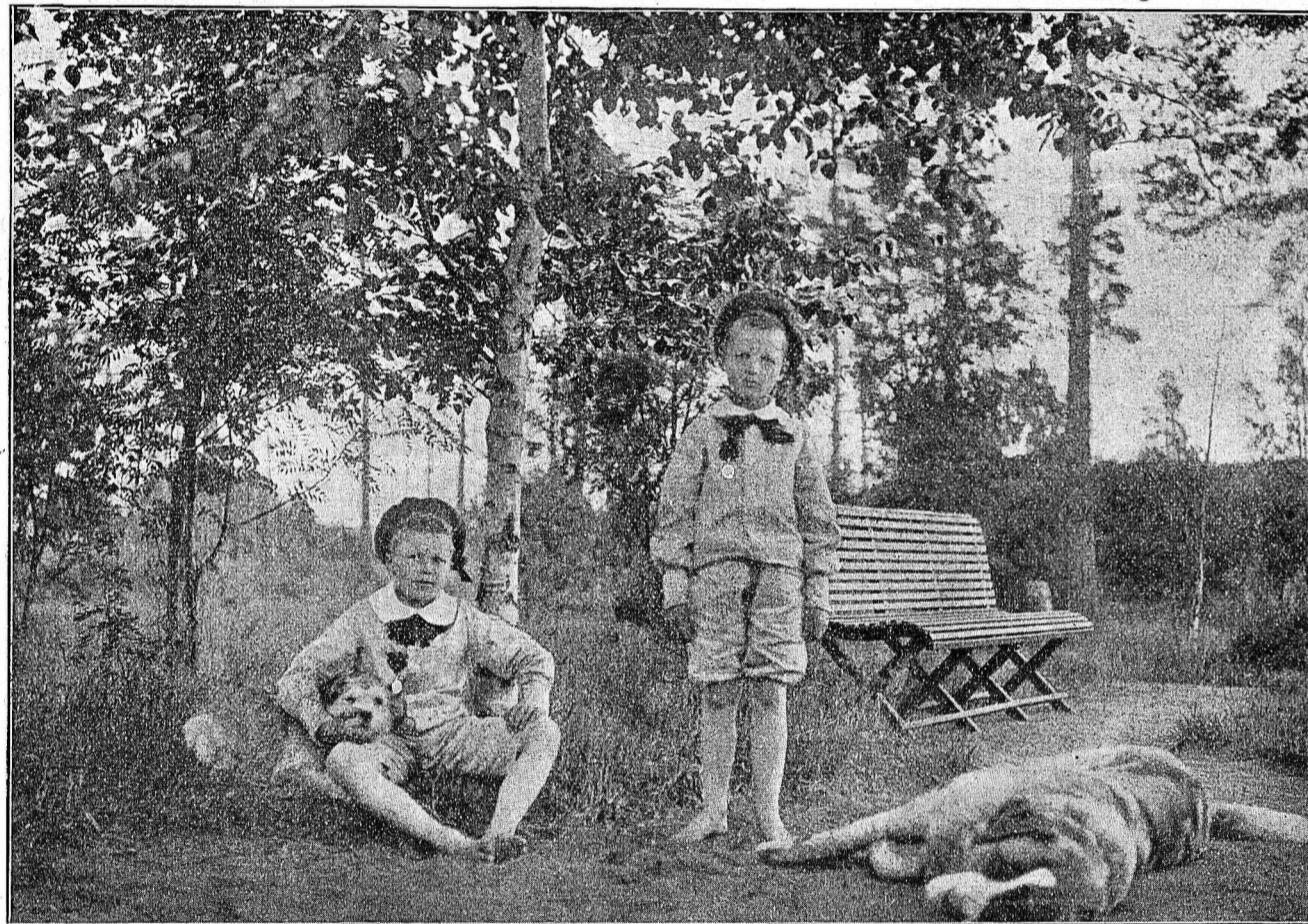


**Беніамінъ Каллай**  
главный начальникъ Босніи и Герцеговины, недавно скончавшійся.

ній, то какъ только касались дна исторической рѣки, всегда находили разныя драгоценныя вещи, покончившіяся нѣсколько столѣтій въ иль. Въ большинствѣ случаевъ, все найденное на днѣ Тибра было настолько цѣнно, что стоимость его съ избыткомъ покрывала расходъ по производимымъ работамъ. Профессоръ Риспи-Ланди утвержденъ, что на днѣ рѣки по сие время находятся золотыя, серебряные и бронзовыя монеты, оружіе и драгоценная утварь. По послѣднимъ свѣдѣніямъ изъ Рима, тамъ въ скоромъ времени будетъ учреждено общество съ капиталомъ въ  $1\frac{1}{2}$  миллиона лиръ для систематического изслѣдованія русла Тибра.

**С М Ъ С Ъ.**

*Увлеклась ролью.* Въ театрѣ въ Баденбахѣ произошелъ курьезный случай. Актриса, исполнявшая роль главной героини, должна, по пьесѣ,



**Александръ и Николай Головкины,**  
мальчики 10 и 8 лѣтъ, сыновья коменданта Свеаборской крѣпости, награждены медалями „за спасеніе погибшихъ“. Геройски спасли свою гувернантку, провалившуюся на льду у Свеаборга, рискуя собственной жизнью.

Она вдохновила Бретъ-Гарта написать разсказъ „Счастіе Роаринъ Кампо“, и думаютъ, что онъ съ нея написалъ героиню этого знаменитаго разсказа Чероки Салъ.

Въ 1878 году Джэнъ удалилась въ частную жизнь, купила себѣ ферму и вышла замужъ. Она оставила послѣ себѣ dochь.

*Сокровища на днѣ Тибра.*

Итальянскій профессоръ Риспи-Ланди утверждаетъ, что Тибръ—рѣка съ русломъ, переполненнымъ чистымъ золотомъ. Итальянскій ученый основываетъ свое мнѣніе на томъ обстоятельствѣ, что когда въ какой-либо мѣстности, вдоль теченія Тибра, предпринимались работы для постройки мостовъ, или другихъ сооруже-

написать прощальное письмо обманувшему ее любовнику и, затѣмъ, изъ стоящаго на столѣ маленькаго пузырька выпить яду. Взволнованная артистка, очевидно, очень сильно проникшаясь своей ролью, нечаянно, вместо пузырька съ ядомъ, схватила чернильницу и опорожнила ее до самаго дна... Чернила запачкали не только ротъ, но и платье... Можно себѣ представить впечатлѣніе, которое произвела эта сцена.