





нія железніх дорог, вмісто полковника Альбертуса, увіленого від ставки.

**Люсіонстребеніє.** Харківська губернія не багата лісами, но і суцільно грозить опасності бити пістрабізантіям. Уже в настічній період по уїздам розлізають агенти ділово-риманієнников, сбливши їх лісовладельців з предложением купини цінніх виробів приналежаних им лісів від предложеною зимою. Конечно, в числі послідніх їміються і сопоставляють под запрещенім лісочувачівного комітета, іногда істబлеме совершило безпаковано. Ціни на дрови, відомі, лісової матеріалів очевідно високі.

**Учредженіє должності техника.** Від проходящему очередному уїзду, номінант земському собранию Харківської губернії по поводу составленних планів на постройку певних об'єктів у складі харківських відомств, учниця вівужденія була відкрита про членів земського техника, якому поручались всі техніческі роботи в надзорі за ними в уїздах. Уїздині земства Харківської губернії пользуються в необхідних случаах услугами техників, що складають про Харківської губернської земської управи, назначаються по одному на іншоукраїнському уїзду, що має своє неудобство. Харківське уїздане земство, упередивши должності техника у себе, виграває, несомнінно, і в качестві та кількості производящихся робіт в уїздах.

**Ціни на картофель в північному** году вдвое вище прошлогодніх, не смотря на то, що производство їх расширяється в Харківській і др. губерніях, культурою їх занімаються і крестьяне не толькож для удовлетворення собственных потреб, но и для сбыта.

**Начальник харківської поштово-телеграфного округа,** В. І. Корженевський, отправляється в 11 жовтня по ділам служби в гор. Києві, исполнені об'язанностей по должності своєї поруччика своему кол. сов. Х. Дампело.

**Общество любителей хорового пісні** разослали на ділянки во многих кавеніях и общественных учреждениях печатные экземпляры своего устава и письма, в которых предлагается же залишним служащим записаться в члены своего Общества.

**Харківське медичнє Общество.** В суботу, 14 жовтня, в 7/4 часовів вечера, в лічебниці Общества состоялось очередное засіданіе медичнєго Общества. Предметы засіданія: 1) В. Г. Фарбер — „Анатропологіческі замітки о дагомейках“; 2) С. А. Робаки — „Случай стеноізиса laryngis“; 3) В. С. Будзинський — „Случай фібротичного тонзиліту“; 4) Н. В. Країнський — „Къ патології епіліпсії“. 5) Доклади правлініїв: а) о врачі-помощниках для приготовленія антидиферентній сыворотки; б) о ветеринарії, наблюдаючи за здоров'ям лошадей; с) о квартирі одного врача-помощника при станиці; д) по поводу юриста проф. Л. Л. Гиршмана; 6) изображеніе в почетных членах В. К. Бровковича. 7) Студент Бігунь — „Демонстрація видозміненного Потенціального смісльника“.

**Начальник харківської поштово-телеграфного округа** доводить до всеобщого свідчіння, що проведеними вимірюваннями розставлено по путі слідження почтъ между ново-ісковськими поштовими отдѣлініем і старобільською поштою телеграфом контрою определилось в тридцать шести верств.

**Железнодорожна происшествія.** 1) Третяго дня від поїзда постачання „Владиславка“, на 87-й версті Лозово-Сєастопольської ж. дор., око 11 часовів вечера, поїзд № 607 наїхав на перезіжуючу путь подводу. Убити ізвоїнців.

Кий скривиль оть нея что то, но какое ей дѣло до этого? Она видѣла, что теперіе не думает о жѣнѣ в даже зол на нее.. Ну же виноват, что эта мраморная Галатея не щѣдьши и шагу свого престола! Люди стрілюють изъ нея, и это, броите, листъ ея самолюбію.. Саша виновата, если у неї нѣтъ сердца, и жизни пуста безъ любви..

— Еще одно слово, Сережа, — сказала Надя, — скажи, ты знаешь подробности ее романа за границе?

— Да, знаю... слышала... Ес увлекла одинъ изъ обожателей матери. Это было мій охота страданіи, и мій! думалъ онъ, вспомнила появление на свѣті Лідочки, и свой ужасъ предъ затвердъю дверью спальни, гдѣ раздавались стоны Нади.

— Ещо одні слово, Сережа, — сказала Надя, — скажи, ты знаешь подробности ее романа за границе?

— Да, знаю... слышала... Ес увлекла одинъ изъ обожателей матери. Это было мій охота страданіи, и мій!

— Ещо одні слово, Сережа, — сказала Надя, — скажи, ты знаешь подробности ее романа за границе?

— Да, знаю... слышала... Ес увлекла одинъ изъ обожателей матери. Это было мій охота страданіи, и мій!

— Ещо одні слово, Сережа, — сказала Надя, — скажи, ты знаешь подробности ее романа за границе?

— Да, знаю... слышала... Ес увлекла одинъ изъ обожателей матери. Это было мій охота страданіи, и мій!

— Ещо одні слово, Сережа, — сказала Надя, — скажи, ты знаешь подробности ее романа за границе?

— Да, знаю... слышала... Ес увлекла одинъ изъ обожателей матери. Это было мій охота страданіи, и мій!

2) 10-го октября во время стационарных маневров на ст. „Мерефа“, Курско-Харківско-Азовской ж. дор., сидящий Григорій Крохмаль былъ сдавленъ буферами вагоновъ. Пострадавшему помяло грудь и руку. Крохмаль съ поїздомъ № 78 отправленъ въ харківскую больницу.

**Самоутріненіє.** На ділянках въ харківському съльзі мирових судів разбиралось одно довольно характерное дѣло по обвинению Рідкінськихъ въ томъ, що, желаючи вижити квартранта, они заложили на чердакъ борова, благодаря чому квартрантъ не бывъ въ состояніи приготовляти себѣ пищу. По жалобѣ квартранта на такое самоутріненіе судъ приговорилъ Рідкінськихъ къ сидничному аресту.

**Позоръ.** 11-го октября, около 10 час. вечера, на Конопеліїній улицѣ, во дворѣ къ Харківському собранию изъ пристрінья къ ней сараемъ. Убийца причинено 500 руб. Имущество застражовано въ харківському Обществѣ взаимного страхования въ 200 руб.

**Письмо къ редактору.**

М. г. Позовите при посредствѣ вашої уважаемої газети виразити мою душевну благодарність начальнику станиці Краснопольської К.-А. д. Брайловському за його добруслуги і рѣдкое внимание, оказаніе мною въ дѣлѣ первоземка тяжелої моєї дочки изъ деревни въ Харківѣ; та, считаю своимъ нравственнымъ путемъ, честно и прямолінійно изложилъ мною слѣдующее замѣчаніе: „Это цѣльное музикальное создание, совершенно новое, самобытное. Долговременное изучение тѣй музикѣ, размышленіе, наблюденіе и анализъ дали это произведение, столь юное и прекрасное. Всѣ глубокія чувства, вложенные въ самое дорогое и любимое существо—своего сына. Драматизмъ, глубокій драматизмъ, но не сарказмъ и усмѣшка—вотъ что всего болѣе нужно для изображенія мрачнаго въ зловѣщаго рицара“. Г-жа Сіміонова—прелестно поетъ партію Изабеллы, получающей въ ея переладѣніи большую музыкальную интересъ. Каденцъ съ флейтой она исполнила такъ чисто и съ такимъ вкусымъ, что вызвала полный восхіор; но въ сценическомъ отношении она все еще, конечно, очень слаба. Совѣтуетъ молодой артистѣ, между прочимъ, не пѣти въ упсилу, а въ цублаку. Г-жа Соловьева—развѣнчала въ стилѣ Алисы, написанную для драматического союзника, но упражненную въ достаточной мѣрѣ фіоритурными пріятками, которые продѣлываютъ блажонуто не всегда удается и пѣвцѣ съ болѣе подвижными голосами и привычными дыханіями, чѣмъ у достоійныхъ, — по его словамъ, — источниковъ—сообщаетъ, что „Власть тьмы“ развѣнчена въ постановкѣ на частныхъ театрахъ и 16 октября состоится первое представление этой драмы на сцѣнѣ петербургскаго Малаго театра.

Если это извѣстие справдиво, то, значитъ, и харківська публіка увидитъ эту пьесу на сцѣнѣ мѣстнаго драматического театра. Примите и пр.

3. Замітка.

#### ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

##### Оперный театръ.

Возновленіе на нашей оперной сцѣнѣ третьго дня, „Робертъ Дльволъ“, принадлежитъ къ тому періоду творчества Мейербера, когда уже високій виразилъ свою індивідуальность, какъ письменіе и анализъ дали это произведение, столь юное и прекрасное.

Всѣ глубокія чувства, вложенные въ душу Мейербера, были постигнуты имъ насквозь, и молода дочь во всемъ этомъ вынуждена помнить съ щемленіемъ вѣтромъ слухи и для багатого отчелю. Неоднократно и мін., и мое семейство изъ такого по-истинѣ общественнаго положенія вынуждена добрая и внимательная начальница станиці гостепримно предложила свою квартиру. Неудобство такой квартиры, расположенной подчасъ въ маленькой станції по нѣсколько часовъ, въ окнѣніи пойдали или ложадки изъ деревни въ Харківѣ; та, считаю своимъ нравственнымъ путемъ, честно и прямолінійно изложилъ мною слѣдующее замѣчаніе:

„Это цѣльное музикальное создание, совершенно новое, самобытное. Долговременное изучение тѣй музикѣ, размышленіе, наблюденіе и анализъ дали это произведение, столь юное и прекрасное.

Слѣдующіе замѣчанія въ сценаріи въ същихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ мною слѣдуетъ; она дается на всѣхъ нашихъ оперныхъ сценахъ, хотя, трудно, припомнить, какъ въсѧмъ заключаются въ сценическихъ эффектахъ, которые не на всѣй сценѣ можно воспроизвести, и не необходимо большихъ голосовъ—такъ какъ въ сценаріи въсѧмъ виразилъ м

буждаются рабочих всей Франции во враждь против хозяев. Надеясь на поддержку депутатов, рабочие дѣлаются стачки.

**Италия.** Изъ Рима телеграфируется газетъ "Berl. Tagblatt", что въ засѣданіи совѣта министровъ, 17 октября, итальянскій министръ иностранныхъ дѣлъ заявилъ по поводу полученныхъ имъ уѣздомъ изъ Константина пола, что дѣла въ турецкой столице признаны благопріятными для великихъ державъ обратъ, и въ отвѣтъ итальянской эскадре въ турецкихъ водахъ надобности не представляется. Министръ выразилъ увѣренность, что турецкое правительство приметъ всѣ мѣры изъ томъ, чтобы относительно армянскаго народа были действительно выполнены всѣ обѣщанія съултаномъ преобразованія. Въ заключеніе министръ сказалъ, что въ настоящую минуту Италия находится со всѣми державами въ наиболѣшемъ оточченіи.

**Турция.** Константиновольский корреспондентъ "Daily Chronicle" сообщаетъ слѣдующую подробность о приватѣ проекта реформъ:

15го октября совѣтъ министровъ далъ свое согласіе на проектъ реформъ; рано утромъ 16го октября министры явились съ этимъ проектомъ къ султану и умоляли подписать его. Султанъ сначала проявилъ обычную нерѣшительность, но затѣмъ подписалъ проектъ. Но когда зашелъ вопросъ объ опубликованіи, султанъ рѣшительно сталъ противиться этому, опасаясь раздѣлить мусульманъ обѣщаніемъ о реформахъ, которыми не воспользуются мусульмане. Армянскій комитетъ далъ приказъ открыть мавзолеи, которые были закрыты вслѣдствіе съ начала беспорядковъ, чѣмъ армянскіе торговцы сейчасъ же воспользовались.

"Л. уѣрентъ,"—говорить корреспондентъ,—что англійское общественное мнѣніе будетъ разочаровано содержаніемъ принятого проекта армянскихъ реформъ, но британскій послъ сдѣлалъ все, что было возможно безъ риска серьезнаго разрыва между Англіей и Россіей. Лучшихъ условий нельзя было добиться безъ появленія британской эскадры въ Дарданелахъ, а это было бы сигналомъ къ разрыву соглашенія между Англіей, Франціей и Россіей и, можетъ быть, даже въ оккупациіи Армении Россіей. Все эти дарумъ реформы далеки отъ предъявленныхъ лордомъ Салисиору требованій. Я долженъ прибавить, что временное уложение армянского вопроса не спасетъ султана отъ разрыва съ Турцией серьезнаго антидинастическаго движенія".

**Абиссинія.** По свѣдѣніямъ итальянской газеты, Менелакъ отдалъ приказъ Рашль-Аллауѣ не принимать вызовъ итальянцевъ и отступать. Самъ нергесъ мобилизуетъ въ настоящее время войска для того, чтобы прерѣзать путь итальянцамъ въ глубь Африки. Въ "Tribuna" телеграфируютъ, что въ此刻 времени будто бы сигналомъ къ разрыву было найдено въ Екатеринопольской и Ярославской хорѣ, ходъ въ Ярославъ, д. 520 100—38.

**Акушерка Маркова** принимаетъ на квартиру секретаря берненыхъ роды. Услуги Екатеринопольской и Ярославской хорѣ, ходъ въ Ярославъ, д. 520 100—38.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Маркова** принимаетъ на квартиру секретаря берненыхъ роды. Услуги Екатеринопольской и Ярославской хорѣ, ходъ въ Ярославъ, д. 520 100—38.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Маркова** принимаетъ на квартиру секретаря берненыхъ роды. Услуги Екатеринопольской и Ярославской хорѣ, ходъ въ Ярославъ, д. 520 100—38.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушерка Дагавой** для секретно-берненыхъ и роженицъ (существуетъ съ 1832 года). Екатеринопольская ул., д. 10 въ дворѣ, кв. Новикова.

4798 100—34.

**Акушер**