

другой—убедили престарелого царя Ираклия, что собственными силами Грузия не может возстановить своего былое могущество, и потому он просял Императора Павла о присоединении Грузии к Российской Империи. Император Павел I нехотно соглашался на это и желал, чтобы об этом было со-ставлено особое постановление самими грузинами. За этим и было возвращено в Тифлис грузинское правительство, при-вездев ходатайство царя Ираклия; но прежде члены пособства успели до-бжать до Тифлиса, царь Ираклий II скончался (11 января 1798 г.). Сын восцарен-ием Георгий XII смуты в Грузии еще более усилился; царина Дарья начала заинтриговать у персидского шаха, и, может быть, христианская Грузия на-выйки погибли, если бы, 18 января 1801 года не был опубликован манифест объ-окончательному присоединению Грузии к Российской империи. Это присоединение было вызвано прямой необходимости, особенно, потому что 28-го декабря 1800 года скончался Георгий XII, и в Грузии началась анархия, которой не в силах была остановить даже русская дипломатическая миссия, состоявшая, так сказать, верховного государственного совета. По смерти постпреда царя Георгия, гру-зинские князья и дворяне разделились на две партии: одна окидала введенное рус-ское управление, а другая, напротив, желала сохранить своего царя, который находился в полной зависимости от России, управлять бы Грузией по собственным законам и обычаям. Принадлежавший к постпредству царя выставил кандидатами на грузинский престол: Давида Георгиевича, то Лулиана Ирак-лиевича.

Манифест о присоединении Грузии был обнародован в Тифлисе 16-го февраля 1801 года, в Сioniском соборе, на гру-зинском и русском языках, а на спла-дующий день 17 февраля—на армянском языке. В то же время русские офицеры, сопровождавшие казачьими отрядами, были посланы в земли Тифлиса и читали на-роду манифест на четырехъязычье: русском, армянском, грузинском и та-тарском.

Несмотря на фактическое состоявшееся еще с начала 1801 года присоединение Грузии, вопрос об этом еще раз поднимался в Петербург при визитации императора Александра I. Опасаясь нарушить международные права, Государ-створучил главнокомандующему из кавказской линии, генералу Кноррингу, лично убийствовать, действительности ли искренне убийствены грузины, что «принять их, пока не доставят в земли Камаринской. Извозчики посмотреть на него, хлынули в лощади кончиком кнута и побьют мимо». Ему это показалось странно... Уже полно ести ли Столлярный переулок?—спро-вился он нерешительным голосом к порожнику извозчика, который в эту минуту проезжал мимо него шагом закрытым по шею махнатом полостью из настиставшей камаринской. Извозчики посмотрели на него, хлынули в лощади кончиком кнута и побьют мимо».

— Где Столлярный переулок?—спро-вился он нерешительным голосом к порожнику извозчика, который в эту минуту проезжал мимо него шагом закрытым по шею махнатом полостью из настиставшей камаринской. Извозчики посмотрели на него, хлынули в лощади кончиком кнута и побьют мимо».

Ему это показалось странно... Уже полно ести ли Столлярный переулок?

Он сошел с места и обратился столь же вопросом к мальчику, который бежал к нему извозчика.

— Да мимо надо Штосса... — Ну, и знао!... Штосса?—спросил извозчик, почесав затылок, и потому приводил—нѣть, нѣть, слыхать!

Лугинъ пошел самъ смотрѣть нади-си: что то ему говорило, что онъ съ перваго взгляда узнаетъ домъ, хотя ни-когда его не видалъ. Такъ онъ добралъ почти до конца переулка и ни одна надпись ничимъ не поразила его воображе-ния, какъ вдругъ онъ кинулся слушай-но на противоположную сторону улицы. Въ раскале о Лугинъ нѣть спа-быхъ или менѣе художественныхъ мѣстъ. Она вѣдѣ однѣко прекрасна, почему не вспомнить впечатлѣніе законченного созданія, хотя и составляла лишь нач-ную ненаписанную поэту.

Если бы эта поэта была доведена до конца, она со-ставляла бы гордость украшенія русской литературы.

Столляръ о Лугинѣ представлялъ большой интерес не только съ точ-ки зрения определенія размѣровъ пер-

во воспроизвелъ ту среду и тѣ характеры, изображеніе которыхъ онъ дото-ни брался. Лугинъ, Минская, банкометъ, воздушная красавица—всѣ эти лица дышатъ такою жизненностью, которая встрѣчается лишь въ самыхъ лучшихъ изваяніяхъ. «Герой нашего времени».

Позже, описывавшій съ такимъ увлече-ниемъ южныя горы и скалы, горные пото-ки, и вообще, южную природу, попробовалъ описать въ поэтическомъ стилѣ на-сенью съ эпохой языковыми уличинами сценами и типами и въ него получились такія страницы во вкусѣ фландрской школы, которыя ничего не теряютъ, даже при сравненіи съ подобными же страницами Гоголя.

«Сирое ноябрьское утро лежало надъ Петербургомъ. Мокрый снѣгъ падалъ хлопьями; дома казались грязны и темны; лица жажды дремали подъ рыхкими полостями своихъ саней; мокрая, длинная щерстка ихъ бѣлья клячи завалилась барабан-комъ; туман призывалъ отдаленные предметы какой-то сѣро-лиловый цветъ. Но трогутъ лишь изрѣдка хлопья, ко-коши чиновника да иногда раздава-ются въ воздухъ и ходятъ въ подземной попыткой, лавочкѣ, когда оттуда вываливались пылью, и, может быть, 18 января 1801 года не было опубликованъ манифестъ объ окончательному присоединению Грузии къ Российской империи. Это присоединение было вызвано прямой необходимости, особенно, потому что 28-го декабря 1800 года скончался Георгий XII, и въ Грузии началась анархія, которой не въ силахъ была остановить даже русская дипломатическая миссия, состоявшая, такъ сказать, верховного государственного совета. По смерти постпреда царя Георгия, гру-зинские князья и дворяне разделились на две партии: одна окидала введенное рус-ское управление, а другая, напротивъ, желала сохранить своего царя, который находился въ полной зависимости от России, управлять бы Грузией по собственнымъ законамъ и обычаямъ. Принадлежавший к постпредству царя выставилъ кандидатами на грузинский престол: Давида Георгиевича, то Лулиана Ирак-лиевича.

Манифестъ о присоединении Грузии былъ обнародованъ въ Тифлисе 16-го февраля 1801 года, въ Сioniскомъ соборѣ, на гру-зинскомъ и русскомъ языкахъ, а на спла-дующий день 17 февраля—на армянскомъ языке. Въ то же время русские офицеры, сопровождавшие казачьими отрядами, были посланы въ земли Тифлиса и читали на-роду манифестъ на четырехъязычье: русскомъ, армянскомъ, грузинскомъ и та-тарскомъ.

Несмотря на фактическое состоявшееся еще съ начала 1801 года присоединение Грузии, вопросъ об этомъ еще разъ поднимался въ Петербургѣ при визитации императора Александра I. Опасаясь нарушить международные права, Государ-створучил главнокомандующему из кавказской линии, генералу Кноррингу, лично убийствовать, действительности ли искренне убийствены грузины, что «принять ихъ, пока не доставятъ въ земли Камаринской. Извозчики посмотрели на него, хлынули въ лощади кончикомъ кнута и побьютъ мимо».

— Где Столлярный переулок?—спро-вился онъ нерешительнымъ голосомъ къ порожнику извозчика, который въ эту минуту проезжалъ мимо него шагомъ закрытымъ по шею махнатомъ полостью изъ настиставшей камаринской. Извозчики посмотрели на него, хлынули въ лощади кончикомъ кнута и побьютъ мимо».

Онъ сошелъ съ места и обратился столь же вопросомъ къ мальчику, который бежалъ къ нему извозчика.

— Да мимо надо Штосса... — Ну, и знао!... Штосса?—спросилъ извозчикъ, почесав затылокъ, и потому приводил—нѣть, нѣть, слыхать!

Лугинъ пошелъ самъ смотрѣть нади-си: что то ему говорило, что онъ съ перваго взгляда узнаетъ домъ, хотя ни-когда его не видалъ. Такъ онъ добралъ почти до конца переулка и ни одна надпись ничимъ не поразила его воображе-ния, какъ вдругъ онъ кинулся слушай-но на противоположную сторону улицы. Въ раскале о Лугинъ нѣть спа-быхъ или менѣе художественныхъ мѣстъ. Она вѣдѣ однѣко прекрасна, почему не вспомнить впечатлѣніе законченного созданія, хотя и составляла лишь нач-ную ненаписанную поэту.

Если бы эта поэта была доведена до конца, она со-ставляла бы гордость украшенія русской литературы.

Столляръ о Лугинѣ представлялъ большой интерес не только съ точ-ки зрения определенія размѣровъ пер-

въ долгополомъ, полнившемъ кафтанъ, съ сѣдой, давно небритой бородой, бѣ-шапки и подложенными грязными фарту-комъ, разметалъ снѣгъ.

— Эй, дворникъ!—взкричалъ Лугинъ. Дворникъ что-то проворчалъ сквозь зубы.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Да чай онъ былъ?

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Да чай онъ былъ?

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай?—Кибѣкина, купца.

— Не можетъ быть вѣрою Штосса,

воскликнула невольно Лугинъ.

— Нѣть, былъ Кибѣкина, а теперь

такъ склонилъ голову.

— Проданъ!—взкричалъ Лугинъ.

— Проданъ!—отвѣчалъ грубо двор-никъ.

— Чай это домъ?</

Гигиенические корсеты.
Заготовлены большой выбор гигиенических корсетов по новейшим заготовочным моделям. Имеются также быстрые сейные корсеты-бандажи и спандеркеты.
Заказы выполняются в течение 8 часов.
Рождественская ул., № 6.
Фабрика а ля КОКЕТЪ
Телефон № 1119.
1016 4-2

Бюст Групный
по 21 коп. пуда, продаются на Гало-
вом заводе. 192 10-8

Даются
недорогие домашние ободы. Троицкий пер., № 10, кв. № 3. 10-4

Продается фээтонъ
парный. Грековская улица, № 6, в упомянутом складе. 1307 3-1

Продается недорого
подержанный РОЛЬ. Нетчинская наб., № 10, кв. Студенова. 1015 3-2

Мебель
гостинная, гардероб, комоды, шкафы, столы, письменные, кухни, шкафы для чайни, кресла, умывальники, мраморные и другие предметы. Чебоксарская, № 25, парикмахерский кабинет. 1260 2-1

Фээтонъ
парный, хор. работы, продаются. Грековская ул., № 19, спрос. г-на Давыдова. 1281 2-1

Пианино
новые, заграничные, продаются не дорого у Донаровича. Московская ул., д. № 9. 1312 2-1

Продается дворовой
мебель. Продается самой станции Люботин. Харьков, Воскресенская площадь, № 7, у хозяйств дворов. 1307 4-1

Итальянский куры
и китайские гуси (шипуны) продаются. Приморская улица, № 13, в доме № 1. 1315 3-1

На Епархиальной улицѣ
продаются два мѣста, подъ № 10 и 12, пропись № 1081 кв. с. по улицѣ, 22 саж. спрос. в доме № 10. 1284 2-1

ЛАМПЫ:
столовые, висячие, стѣнныя.

Приборы:
письменные, туалетные.

Кожаные вещи:
портмоне, ридикюль, бумажники.

Альбомы, блоки, блокноты,
нессесеры, порт-папиросы.

СЕРВИЗЫ:
чайные, столовые, хрустальные.

Роскошный выбор изящныхъ
вещей для подиумовъ въ ма-
газинѣ

Е. А. Шустовой,
Фабрика. Екатеринославская, № 56. Телефон № 560.

Выпущены новѣйшей модели
НЕСГОРАЕМЫЕ ШКАФЫ,

имѣющіе слѣдующее преимущество перед старыми:

- 1) Гибкость изъ одного куска, глянцевые наружные кожухи.
- 2) Птицерасные огненные пазы, спущенные расположенные, не допускающіе проникновенія горячихъ газовъ внутрь шкафа.
- 3) Толстые стѣнки и сильный изолирующий слой между ними.
- 4) Регулярный затворъ, расходящійся во все стороны, засыпанъ металлической доской и изнутри изолирующей, коробкой.
- 5) Патент. замокъ "Протекторъ", съ неподвижными, клипами.
- 6) Изящные фасонъ и отливки, никелированъ, приборы и засовы.

Доставлены между другими шкафами:

для Харьковской конторы Государственного банка.

Всѣхъ изящныхъ складовъ вина Старопольской губ.

Всѣхъ казенныхъ складовъ вина Кубанска. 1176 3-1

1900 г.
изъ юбилейного времени.

Въ самомъ непроложительномъ времени

открывается

СПЕЦИАЛЬНО-СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ

Ж. Ж. Калашникова.

Монастырскій пер., домъ Альшванга, противъ Астраханской гостиницы.

1146 3-3

ПРОДАЕТСЯ ИМЪНИЕ,

Курской губ., въ 5 верстахъ отъ уѣзда города, въ 2-хъ верстъ, отъ ст. ж. д., платформы въ 80 саж. отъ дома и въ 80 верстъ отъ Харькова. Всѣ земли 279½ д., пашни 216 д., луговъ 10 д., садъ 1½ д., огорода 8 д., полустроевого 22½ д., лугу 14½ д., садъ 3 д., рѣка Донецъ: больши мѣстами залижи, устья, барский домъ. Имѣстоложеніе очаровательное, засоренъ, годные для дачъ и санаториевъ, обратиться Харьковъ: "С.-Петербургская молочная фабрика", Сумская ул., № 11. 1004 3-3

Въ магазинѣ ОБУВИ

А. КРАФТЬ.

Армейскій перегонъ, домъ Сатникова, противъ магазина Мальцовского завода, скобу Бирки.

Доволенъ до сѣйчайшаго почтъ, заказчикъ, кто получена партия сѣйчайшаго кожевенного товара, а также винка "Дра Сименса", не требующая чистки щеткой. Премъ заказъ звать различной мужской обуви.

1125 3-2

ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА

суконныхъ, шерстяныхъ и бумагиныхъ товаровъ, оставшихся отъ сезона, а также и остатковъ. Ситцы отъ 6 коп., ткани бумагиныхъ отъ 10 коп., каленкоры отъ 4 коп.

1331 1-1

МЕБЕЛЬ

гостинная, гардеробъ, комоды, шкафы для чайни, столъ, письменные, письменные, кухни, шкафы для чайни, кресла, умывальники, мраморные и другие предметы. Чебоксарская, № 25, парикмахерский кабинет. 1260 3-2

Фээтонъ

пары, хор. работы, продаются. Грековская ул., № 19, спрос. г-на Давыдова. 1281 2-1

ВНОВЬ ОТКРЫТАЯ

ГОСТИНИЦА

"Грандъ-Отель"

въ СУМАХЪ.

1097 2-2

Обойно-драпировочная мастерская

и КОМПАНИЯ имѣютъ въ продажѣ новыя гостиничныя новѣйшія фасони. Петровскій пер., д. Сараки, № 10, въ противъ чайной, торогомъ К. и С. Попова. 1166 3-2

Утеряна

разночная книга 15 января, вечеромъ. Нашедшаго просить доставить за вознаграждемъ. Сумская ул., домъ № 114, 6, квартира Грековского.

1114 2-2

Ищу 8 тысячъ

половъ золотъ дома, силь же просится. Царинская ул., № 13, въ домѣ № 32, во дворъ, во флигеле. 1284 2-1

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ,

Знаменская ул., домъ Топчева, № 21. 1283 2-1

Кларнетъ

продается для начинающихъ. Капуловская, 17, во дворѣ 1-й этажъ напротивъ. Видѣть можно ежедневно постъ 3-хъ часовъ.

998 3-3

Недорого

продаются въ обойно-драпировочныхъ заведеніяхъ Т. К. Селешко разныя мягкая мебель: гостиные, будуары, и проч., тутъ-то, принятъ, зак. обивки меб. и драпир. Московская ул., № 25, спр. съ Гельферихъ-Сычевымъ. 1155 3-2

Продается Рояль.

Знаменская улица, № 56, спр. хозяйку.

0. 5-3

Продается душъ

домъ № 56, спр. хозяйку.

1273 2-1

В. Б. Закржевскій & К°.

складъ.

Харьковъ, Екатеринославская, № 56. Телефон № 560.

Выпущены новѣйшей модели

НЕСГОРАЕМЫЕ ШКАФЫ,

имѣющіе слѣдующее преимущество перед старыми:

- 1) Гибкость изъ одного куска, глянцевые наружные кожухи.
- 2) Птицерасные огненные пазы, спущенные расположенные, не допускающіе проникновенія горячихъ газовъ внутрь шкафа.
- 3) Толстые стѣнки и сильный изолирующий слой между ними.
- 4) Регулярный затворъ, расходящійся во все стороны, засыпанъ металлической доской и изнутри изолирующей, коробкой.
- 5) Патент. замокъ "Протекторъ", съ неподвижными, клипами.
- 6) Изящные фасонъ и отливки, никелированъ, приборы и засовы.

Доставлены между другими шкафами:

для Харьковской конторы Государственного банка.

Всѣхъ изящныхъ складовъ вина Старопольской губ.

Всѣхъ казенныхъ складовъ вина Кубанска. 1176 3-1

1900 г.

изъ юбилейного времени.

Въ самомъ непроложительномъ времени

открывается

СПЕЦИАЛЬНО-СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ

Ж. Ж. Калашникова.

Монастырскій пер., домъ Альшванга, противъ Астраханской гостиницы.

1146 3-3

ПРОДАЕТСЯ ИМЪНИЕ,

Курской губ., въ 5 верстахъ отъ уѣзда города, въ 2-хъ верстъ, отъ ст. ж. д., платформы въ 80 саж. отъ дома и въ 80 верстъ отъ Харькова. Всѣ земли 279½ д., пашни 216 д., луговъ 10 д., садъ 1½ д., огорода 8 д., полустроевого 22½ д., лугу 14½ д., садъ 3 д., рѣка Донецъ: больши мѣстами залижи, устья, барский домъ. Имѣстоложеніе очаровательное, засоренъ, годные для дачъ и санаториевъ, обратиться Харьковъ: "С.-Петербургская молочная фабрика", Сумская ул., № 11. 1004 3-3

Харьковъ, уголъ Торговой и Университетской ул., домъ братьевъ Венедиковыхъ, № 18-19.

Съ 11-го января сего 1901 года

НАЗНАЧАЕТСЯ

ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА

суконныхъ, шерстяныхъ и бумагиныхъ товаровъ, оставшихся отъ сезона, а также и остатковъ. Ситцы отъ 6 коп., ткани бумагиныхъ отъ 10 коп., каленкоры отъ 4 коп.

1331 1-1

НОВОСТЬ!

ОДЕЛОВЪ

Рояль Бодло

изобретателей

Э. Бодло и К°.

ПРОДАЖА ВЕЗДЪ.

М. 5.

1292 1-1

Фруктовый садъ

въ здравъ, мѣстѣ, замѣнѣ, дачу, проп. по вѣ. саж., на лытн. услов. Хол-
гора, Екатеринос., ул. № 132.

А. 2 10-10

Фруктовый садъ

въ здравъ, мѣстѣ, замѣнѣ, дачу, проп. по