



## ВОЙНА.

Петербургские газеты 1 апреля посвятили статьи трагической катастрофы на Дальнем Востоке.

«Русский Инвалид», между прочим, пишет: «Вчера, в среду, 31-го марта, на горизонте Порт-Артура показалась часть японской эскадры. Командующий флотом Тихого океана вице-адмирал Макаров не замедлил с броненосцами и крейсерами выйти на встречу противнику, имевший свой флаг на броненосце „Петропавловск“. Японская суда не принали боя и стали уходить от преследования, пока не собрались в числе до 30 выплевов. Наша эскадра, закончившись преследование, медленно возвращалась к рейду. Японская эскадра вышла далеко сзади. Флагманский броненосец „Петропавловск“ натыкался на мину, следил за вспышкой и броненосца опрокинулся, погребая с собою большую часть экипажа и испытавшего в бою героя-наводчика флота. Быстро подошли спасать, но спасли многих было уже не в руках человеческих. Успели спасти находившегося на броненосце „Петропавловск“ великого Князя Кирилла Владимировича, легко раненого, тяжело раненного командира броненосца „Петропавловск“ Яковлева I, лейтенанта Ениша и Унковского, мичмана Шмидта, Яковлева и Шипиле и около 50 других чинов, въехавших. Не стало храброго опытного фотографа, подъ энергичным и умным руководством которого наша доблестная флотилия всплыла из воды, и первых, А, во вторых, составить против России коалицию при теперешней группировке держав не так легко, как кажется газета „Capitale“. Но для этого понадобилась этой газете коалиция?»

Этотм господам и в голову не приходит, что великая держава, исполненная живого сознания своего исторического призыва, прекращает раз начатую войну только тогда, когда находит нужным прекратить ее, а не в угоду другим державам, имевшим свою особую цель, которые могут рѣзко расхолиться с ее цѣлями.

Римская газета все это прекрасно понимает. Она говорит, уж сама собой разумеется, что о дипломатическом въздѣйствии на Россию она намекает, что не худо было бы составить грозную коалицию против России. Но Россия не боится коалиции и не раз имѣла дѣло с ней. Это — во-первых, А, во-вторых, составить против России коалицию при теперешней группировке держав не так легко, как кажется газета „Capitale“. Но для этого понадобилась этой газете коалиция?

Отвѣтъ на этотъ вопросъ сложитъ заключительное предложеніе, оно бы могущее упрочить миръ на Дальнемъ Востокѣ, — предложеніе весьма характерное.

Прежде заграницные японофилы кричали, что Манджурія должна быть безусловно очищена русскими, а теперь они уже соглашаются отдать Манджурію России, лишь бы Корея осталась въ японскихъ рукахъ.

Нельзя не сблизить болтовъ римской газеты съ изрѣченіемъ одного желтаго дипломата въ Вѣнѣ: «Весьма возможно, что миръ будетъ заключенъ раге, чѣмъ предполагаютъ.»

Весьма возможно. Но это будетъ лишь въ такомъ случаѣ, если Японія будетъ разбита на голову раньше, чѣмъ ожидается. А война Россіи съ Японіей безъ сомнѣнія окончится полнымъ пораженіемъ Японіи, утверждениемъ преобразующаго значенія Россіи на берегу Великаго океана и соединеніемъ такого положенія вещей, которое разъ навсегда отниметъ у Японіи охоту и возможность играть въ большую политику, пребывающую на материцѣ и слѣдоватъ въшеніемъ грязи о памятникахъ и о владычествѣ надъ всѣмъ Азіей.

Японія по существу своему второстепенное и полуварварское государство, и ей не подобаетъ сдѣлаться наѣзи на своихъ язычниковъ въ ночь Христова Воскресенія. Не стало даровитаго и пытливаго изслѣдователя морскаго дѣла во всѣхъ разнообразныхъ его проявленияхъ среди мира и войны. Миръ практикаетъ, погибшаго на своемъ тяжеломъ посту! Благодарная родина горючими помѣтами почтитъ его славную память и память погибшихъ съ нимъ его достойныхъ сподвижниковъ.»

Раненый при гибели броненосца „Петропавловск“ командръ броненосца Николай Матвеевичъ Яковлевъ I родился въ 1856 году; произведенъ въ офицеры въ 1877 году и участвовалъ въ русско-турецкой войнѣ. Съ 1893 по 1897 г. былъ старшимъ офицеромъ на Императорской яхтѣ „Полярная Звезда“, а съ 1897 г. по 1898 г. командиромъ Императорской яхтѣ „Марево“. Назначенъ командиромъ броненосца „Петропавловск“ въ 1901 году.

Погибшій на єсцинованіи броненосца капитанъ 2-го ранга Михаилъ Петровичъ Васильевъ 2-й принадлежалъ къ числу не молодыхъ офицеровъ русской флота, успѣвшихъ зарекомендовать себя рѣдкимъ хладнокровiemъ и распорядительностью. По окончаніи минныхъ классовъ въ 1879 году онъ былъ выпущенъ мичманомъ и въ 1894 г. назначенъ командромъ миноносца „Котка“, а въ слѣдующемъ — „Сокола“, которымъ командиромъ до своего нового назначения старшимъ офицеромъ эскадренного броненосца „Императоръ Николай I“. Съ 1899 по 1901 годъ капитанъ Васильевъ пла-

\* (Состав. корресп.). 31-го марта, въ шестомъ часу, былъ бой 7 миноносцевъ и крейсера „Баланъ“ съ японскими судами, во время которыхъ погиб миноносецъ „Безстрашный“. Въ 7 часовъ утра 5 миноносцевъ съ крейсеромъ „Бяньпомъ“ вернулись, а брононосцы „Петропавловскъ“, „Полтава“, „Побѣда“, „Печорскъ“ и „Гайдамакъ“ вышли въ море. Въ 9 час. 30 мин. утра произошелъ взрывъ броненосца „Петропавловскъ“, который черезъ 2 минуты пошелъ ко дну. До 7 часовъ дня на горизонте видѣлась японская эскадра. (РА).

\* По словамъ „Нового Края“, солдаты и матросы сгораютъ желаніемъ пропасть отвагу и удачу. (ТА).

**Варшава**, 2 апреля. Сегодня въ кафедральномъ соборѣ, при переполненномъ храмѣ, въ присутствіи генерала-губернатора Черткова, совершила панихида по адмиралу Макарову и его погибшихъ сподвижникамъ. (РА).

\* Министръ иностранныхъ дѣлъ Делькассъ выразилъ соболѣзваніе российскому послу Нелидову. (ТА).

\* Генеральные событія въ Ринѣ въ японии адресы по случаю гибели „Петропавловска“. (РА).

\* Чифу, 2 (15) апрѣля. Получено изъ Агентства Рейтера извѣстіе о томъ, что японцы атаковали Порт-Артуръ, но были отбиты. По слухамъ, узнавъ о гибели Макарова, они во звонили нападеніе. (ТА).

\* Парижъ, 2 (15) апрѣля. Президентъ Французской Республики Лубе отправилъ Государю Императору телеграмму съ выраженіемъ горячаго сочувствія Франціи по поводу гибели „Петропавловска“. (ТА).

— Въ эдѣшнѣ русской церкви совершила панихида по адмиралу Макарову и по погибшихъ на „Петропавловскомъ“. (РА).

— Чтобы засвидѣтельствовать послу Нелидову чувства почтительной симпатіи, въ русскомъ посольствѣ соѣдились министры и представители всѣхъ классовъ парижского общества. (РА).

— Сегодня, по инициативѣ посла Нелидова, въ посольской церкви состоялось заупокойное служеніе по славному адмиралу Макарову и геройскимъ морякамъ „Петропавловска“. (РА).

— Быть о катаклизмѣ на „Петропавловскѣ“ произвѣла тяжелое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе. Общество потеряло смертью Макарова. „Local Anzeiger“ говоритъ, что въ лицѣ Макарова русский флотъ потерпѣлъ способнаго адмирала, который оставилъ по себѣ славное воспоминаніе въ истории русского флота и въ военно-морской науки. По слухамъ, узнали посыпать русскому флоту, что японцы сочувствіемъ именуютъ японію. (ТА).

\* Берлинъ, 2 (15) апрѣля. Императоръ Вильгельмъ отправилъ Государю Императору телеграмму съ глубокимъ соболѣзваніемъ по поводу катаклизма на Порт-Артурѣ. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. (ТА).

\* — Берлинъ, 2 (15) апрѣля. Константинополь, 2 (15) апрѣля. Генераль Гейеральдъ Джорджъ вѣжливо изрѣчаетъ посланца изъ Адмиралтейства. (РА).

народу по поводу катастрофы съ „Петропавловскомъ“. (РА).

\* Лондонъ, 2 (15) апрѣля. Гибель адмирала Макарова вызвала сочувство нации. „Daily Chronicle“ говоритъ, что спокойное достоинство, которымъ русскій народъ перенесъ устроенной маркизомъ Монтебелло въ пользу русского Краснаго Креста. (РА).

— Вчера состоялся парадный спектакль въ пользу госпитального позади имени Великой Княгини Марии Павловны. Вечеръ былъ устроенъ Сардоромъ Бернардомъ и Раулемъ Гиннбургомъ, подъ покровительствомъ Общества „Grand Odéon musical“, находящагося подъ предсѣдательствомъ графини Грюффель. (РА).

— Смерть Макарова не произвѣла почти никакого вліянія на биржу. Министерство Рувъе принялъ мѣры противъ игръ на понижение на бирже. (РА).

\* Министръ иностранныхъ дѣлъ Делькассъ выразилъ соболѣзваніе российскому послу Нелидову. (ТА).

\* Генеральные событія въ Ринѣ въ японии адресы по случаю гибели „Петропавловска“. (РА).

\* — Пельтанъ присыпалъ управляемому Морскимъ Министерствомъ телеграмму: „Французскій флотъ, глубоко потрясенъ страшнѣмъ, выразилъ соболѣзваніе российскому флоту, несмотря на то, что японцы атаковали Порт-Артуръ, но были отбиты. По слухамъ, узнавъ о гибели Макарова, они во звонили нападеніе. (ТА).

\* Чифу, 2 (15) апрѣля. Агентство Рейтера сообщаетъ, что японцы атаковали Порт-Артуръ и, потерпѣвъ пораженіе, выразили соболѣзваніе российскому флоту. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ выразила глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

\* — Погрясающая катастрофа съ „Петропавловскомъ“ произвѣла глубокое впечатлѣніе въ Парижѣ и во всей Франціи. Газеты высказываютъ глубокое сожалѣніе по поводу трагической смерти Макарова. (ТА).

&lt;p

валь в качестве командира на ледоколе Министерства Финансов "Брэмд" вместе с создателем его, адмиралом Макаровым, с которым ему несколько льт спустя пришлось погибнуть по честной смерти. В конце 1901 года он был назначен на морскую канонерскую лодку "Отважный". С привездом на Дальний Восток адмирала Макарова по-кийский Васильев занял пост флаг-капитана флагманского броненосца "Петропавловск". М. П. погиб на 47 году от рождения. После него остались жена и сын.

Лейтенант Любим Николаевич Кнорринг I был на броненосце старшим артиллерийским офицером. Родился в 1877 г.; произведен в мичманы в 1896 г.; участвовал в китайской войне и был награжден золотым оружием с надписью "за храбрость"; спасен.

Лейтенант Константин Александрович Унковский был на броненосце минным офицером; родился в 1878 г., в офицеры произведен в 1898 г.; спасен.

Лейтенант Николай Викторович Ленин II — сын погибшего коммандира "Рысаки", капитана Ениша. Родился в 1880 г.; произведен в офицеры 1899 г.; спасен.

Мичман Антон Петрович Екимовский был на броненосце штурманским офицером; родился в 1879 г.; произведен в офицеры в 1899 г. Был в 1901 г. на погибшем "Варяг" в кру-госветном плавании, а в 1902 г. был переведен на минный транспорт "Ениш"; погиб.

Мичман Аполлон Павлович Бурачек I родился в 1882 г.; в офицеры произведен в 1900 г.; участвовал в военных событиях в Китае; погиб.

Мичман Владимир Петрович Шмидт родился в 1883 г.; произведен в офицеры в 1902 г.; спасен.

Мичман Василий Дмитриевич Яковлев родился в 1882 г.; произведен в 1902 г.; спасен.

Мичман Николай Густавович Шлиппе родился в 1882 г.; в офицеры произведен в 1903 г.; спасен.

Доктор медицины, старший врач 6-го флотского экипажа Андрей Николаевич Волкович родился в 1870 году; погиб.

В "Daily Express" передают, что в Тянь-Цзынь опубликованы длинные списки японских офицеров, получивших награды от китайского правительства. Этот факт в связи с последними событиями на театре войны производит сильное впечатление на умы китайского населения.

Нейтралитет Китая виншает к себе все более и более недовольства. Очень тревожные вести сообщают корреспондентам: "Русский Вестник": Китай продолжает спешно вооружаться и собирать свои войска на границу Маньчжурии. Вся выдающиеся генералы уже отправились по назначению, причем начальники отдельных частей выехали по железнодорожной, а главнокомандующий всей северной (маньчжурской) китайской армией Ма-ю-куна случайно встретили направлявшимися в Маньчжурию сухопутным путем через старинный Гу-бэй-коу-си проход у великой маньчжурской стены. Что за причина, что главнокомандующий наблюдательно-нейтральный китайской армии выехал на свой пост закоулками в обход прямого пути? Действительность ху-

хуэль против русских в Маньчжурии оживилась: хуэль стали сильнее, и нападение их стало уносить больше русских жертв. Известно также, что китайцы отправляют войска в Монголию, в Калган. Русские, живущие в Калгани, настроены очень тревожно. В Пекине начинают чувствоватьсь также все, что касается европейской колонии в Пекине, то нынешний охраненный отряд заранее принял самыширокие меры предосторожности.

Специальный корреспондент газеты "Times", как передают московская газета, сообщает о встече парохода, на котором она плывет, с русским крейсером "Баян". "Возвращаясь мимо Дальнего, мы увидели на море четырехголового крейсера, несомненно русского. Мы продолжали наш курс, и крейсер погнался за нами. Когда он подошел, мы увидели, что это "Баян". После выстрела, русский крейсер спустился на шлюпку. На палубу нашего парохода поднялись два офицера, которые възложили осмотреть наши бумаги, экипаж, приспособления беззрочного телеграфа и мои послания к корреспондентам. "Баян" имел на себе слайд участия в последних морских сражениях. Кое-где не только снаряды были причинены незначительными повреждениями, "Баян" — великолепное судно. Офицеры и матросы этого судна выглядели великолепно. Это происходило в 35 миллиях от Порта-Артура".

"Иркут. Губ. Ведом." сообщают подробности об отъезде ген.-ад. Куропаткина на Байкал. Поехал командующего прибыть без всяких встреч. Были приняты иркутской городской голова и соборный протоиерей. Первый вручил приношение от города в виде 12,000 руб. в распоряжение А. Н. Куропаткина. Принимая деньги, генерал сказал:

— Это все же жертвуя на больных и раненых, а, въдь, здоровые то еще больше нуждаются подчас...

— Эти деньги, выше высокопревосходительство, не имеют такой специальной цели; они назначаются прямо в ваше распоряжение, на туже нужды войск, которых вы лично признаете подлежащими удовлетворению, — ответил городской голова.

— А, вот за это очень благодарен, — сказал генерал и расценился съ Гаряевым.

Взяв съ благодарностью от протоиеря Иркутского благословленную икону, присланную высокопреображенными Тихоном, генерал Куропаткин принял корреспондента газеты, внимательно выслушав его просьбы о содействии, присланной в виде аудиций и писем:

— За всякую помощь сердечное спасибо! Потом добавил: время, однако, откладывается.

Простишись со всеми, А. Н. Куропаткин двинулся по платформѣ к спуску на лед Байкала, где ожидали лошади. Было тихое, ясное, солнечное утро в нынешнюю градусную мороза. Кругом на помостах стояли плотной стеною боевые; часть их выстроилась внизу вдоль санной дороги, и все молча смотрели на отъезжающего небольшого роста генерала в папахѣ с красной туфелью, со скопиной, увѣренными выражением лица и съ нѣкоторыми отъѣхом забоченности.

избрали, былъ единственнымъ, и разныи манифестаціи съ сегодняшней лекціи повторяться больше не должны... Онъ приносится только вредъ и вамъ, и мнѣ...

Черпаловъ поклонился и сошелъ съ каѳедры.

Ни одного апплодисмента не раздалось въ аудиторіи послѣ этой лекціи, и только громадная оживленная толпа студентовъ провожала далеко Черпалову по университетскому коридору, а когда онъ вышелъ на улицу, его провожали до самой квартиры человѣкъ десять, бѣдѣя все время объ организаціи будущаго кружка. Остальная масса студентовъ сейчасъ послѣ лекціи разошлась по домамъ, и слѣдующіи лекціи въ тотъ день на нѣкоторыхъ курсахъ не читались за неимѣніемъ слушателей.

Послѣ этого на лекціяхъ Черпаловъ прократились апплодисменты и пріемъ демонстраціи, и хотя эти лекціи попрежнему собирали массу слушателей въ учерьѣ другимъ лекторамъ; хотя послѣ каждой лекціи Черпалова провожала по коридору возрастной толпѣ; хотя студенты, иногда, отдельными группами шли съ нимъ до самой квартиры, но инспекція смотрѣла на такіе непорядки сквозь пальцы.

Лекціи Черпалову, видимо, произвели большое впечатление на молодежь, потому что очень многие студенты стали заниматься психологиями. Университетская и городская библиотеки усердно посыпались молодежью, и книги по вопросамъ психологии, философии и психофизиологии бились на расхват. Въ коридорахъ и курильныхъ комнатахъ университета можно было часто слышать горячіе и серьезные споры по поводу прочитанной Черпалову лекціи.

Первое, слышкомъ бурное впечатление, произведенное Черпаловомъ на студентовъ, готовилось, повидимому, разширяться самыи мирными образомъ, превратившись въ спокойное и серьезное изученіе интересной науки подъ руководствомъ талантливаго учителя, но тутъ какъ разъ подоспѣло одно событие, имѣвшее важные результаты.

У юристовъ умеръ молодой экстраординарный профессоръ римского права, и на открывшуюся вакансію очень скоро былъ назначенъ молодой приват-доцентъ, личность мало симпатичная, эгоистъ и карьеристъ.

Многіе бородатые студенты, отличавшіеся прилежаниемъ къ наукамъ и проходившіе каждый курсъ по два года, отлично помнили еще по гимназіи нового приват-доцента, и теперь, когда по уни-

хуэль противъ русскихъ въ Маньчжурии оживилась: хуэль стали сильнее, и нападение ихъ стало уносить больше русскихъ жертвъ. Известно также, что китайцы отправляютъ войска въ Монголию, въ Калган. Русские, живущие въ Калгани, настроены очень тревожно. Въ Пекинѣ начинаютъ чувствоватьсь также все, что касается европейской колонии въ Пекинѣ, то нынешний охраненный отрядъ заранее принялъ самыи широкие меры предосторожности.

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣвой. На козлы забралась ящерица съ вѣстовыми солдатомъ, и тройка двинулась.

Специальный корреспондентъ газеты "Times", какъ передаютъ московская газета, сообщаетъ о встече парохода, на которомъ она плыветъ, съ русскимъ крейсеромъ "Баянъ". "Возвращаясь мимо Дальнего, мы увидѣли на морѣ четырехголового крейсера, несомнѣнно русского. Мы продолжали нашъ курсъ, и крейсеръ погнался за нами. Когда онъ подошелъ, мы увидѣли, что это "Баянъ". После выстрѣла, русский крейсеръ спустился на шлюпку. На палубу нашего парохода поднялись два офицера, которые възложили осмотрѣть наши бумаги, экипажъ, приспособления беззрочного телеграфа и мои посланія къ корреспондентамъ. "Баянъ" имѣлъ на себѣ слайд участия въ послѣднихъ морскихъ сраженіяхъ. Кое-где не только снаряды были причинены незначительными повреждениями, "Баянъ" — великолѣпное судно. Офицеры и матросы этого судна выглядѣли великолѣпно. Это происходило въ 35 миллияхъ отъ Порта-Артура".

Специальный корреспондентъ газеты "Times", какъ передаютъ московская газета, сообщаетъ о встече парохода, на которомъ она плыветъ, съ русскимъ крейсеромъ "Баянъ". "Возвращаясь мимо Дальнего, мы увидѣли на морѣ четырехголового крейсера, несомнѣнно русского. Мы продолжали нашъ курсъ, и крейсеръ погнался за нами. Когда онъ подошелъ, мы увидѣли, что это "Баянъ". После выстрѣла, русский крейсеръ спустился на шлюпку. На палубу нашего парохода поднялись два офицера, которые възложили осмотрѣть наши бумаги, экипажъ, приспособления беззрочного телеграфа и мои посланія къ корреспондентамъ. "Баянъ" имѣлъ на себѣ слайд участия въ послѣднихъ морскихъ сраженіяхъ. Кое-где не только снаряды были причинены незначительными повреждениями, "Баянъ" — великолѣпное судно. Офицеры и матросы этого судна выглядѣли великолѣпно. Это происходило въ 35 миллияхъ отъ Порта-Артура".

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣвой. На козлы забралась ящерица съ вѣстовыми солдатомъ, и тройка двинулась.

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣвой. На козлы забралась ящерица съ вѣстовыми солдатомъ, и тройка двинулась.

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣвой. На козлы забралась ящерица съ вѣстовыми солдатомъ, и тройка двинулась.

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣвой. На козлы забралась ящерица съ вѣстовыми солдатомъ, и тройка двинулась.

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣвой. На козлы забралась ящерица съ вѣстовыми солдатомъ, и тройка двинулась.

Небольшая кошева, обитая ковромъ и запряженная тройкой низкорослыхъ свиней, предназначена была для командающаго армей. Вмѣсто мѣхового одѣяла, на ноги былъ положенъ барнаульский полушубокъ. Генералъ сѣлъ и потребовалъ унты, чтобы надѣть на ноги.

— Это мнѣ изъ Архангельска Римский-Корсаковъ приспалъ, — пояснилъ онъ для провожавшихъ. — А гдѣ же мой образъ? — спросилъ онъ: положите рядомъ со мной. Это отъ Сергея — онъ всегда около меня, — снова сѣдѣлъ разъясненіе А. Н. Куропаткинъ, заботливо распоряжаясь въ своей кошевѣ.

Образъ положили на сидѣніе съ правой стороны генерала, онъ сѣлъ съ лѣ



только по рецепту врача. Нужду наследует такого большого города, как Харьков, лягть, за неимением речек, в которых можно было купаться, не опасаясь за здоровье, удовлетворять, как и землю, бани удивительно примитивного устройства, мало удобных. Нельзя ни одного предпринимателя, который нашел бы выгодным для себя построить общественное гидропатическое заведение в Харькове, удовлетворяющее требование техники и согласно новейшим техническим усовершенствованиям. Харькову это очень необходимо.

**Проводская ярмарка.** На третий день Проводской ярмарки наблюдалась наибольший привод лошадей. Всего ветеринарно-санитарных надзором было санитарно 653 лошади. Привод рогатого скота по сравнению с предыдущими днями уменьшился. Ветеринарно-санитарный надзором было осмотрено быков 346, коров 319, буловиков 205, телят 5, телят 82 и одна овца. С утра наблюдалась разгар ярмарки, которая к 4 часам почти прекратилась. Ярмарка рогатым скотом, повидимому, закончилась. В общем ярмарка рогатым скотом прошла вяло, спорьбы были слабые. Много животных не было продано, благодаря значительному числу предыдущих животных и высокой цене. Зарегистрированных животных было 1744, коров 897, буловиков 493, телят 34, телят 179, овец 1.

**Товарный вокзал.** Балашовской железной дороги в конец Петинской ул. представляет такую хибруку, что является положительне не к лицу Харькова, тем более, что на вокзалах стоят много пассажиров, пребывающих в Харькове и уезжающих из него. Признается сначала, что теперешнее здание вокзала будет временным, но проходит годы, а дорога и не думает строить другого помещения.

**Избыны сада.** В настоящие дни, несмотря на холод и резкие ветры, пройти по аллеям Университетского сада уже доставляет немалое удовольствие для горожан, достаточно нудящихся в чистом воздухе. Постепенно сады теперь и обоядают его кругом, по всему аллеям и побочным дорожкам, неизвестно остановить внимание на дефектах сада, там сломана скамья, служившая для отдыха гуляющим; в другом месте скамья диван; там и сям появлены проволочные ограды. И это безобразие производится ворами, обыкновенно ночью, в зимнюю пору, ради того-что, бы доску, сорванную со скамьи, или несколько саженей проволоки продать за гриву, на которые покупается водка. Горожане сада говорят, что не редко из самых темных и морозных ночей во время матвеи и бури бесконечно забираются в саду; склоняя эти ими же самые груды, во вспышках блеска сторонами приходится ловить в маечниках, которые чаще всего попадаются на вспышки превосходящей горючести.

**Несколько новостей.** 1-го апреля, на Сумской улице, против драматического театра, купеческий Л. Суханов, сын с ногами, пропавшими в 1901 году, выехал из края Павла Колтева. Пограничный отправлен в лечебницу медицинского Общества. По освидетельствованию, ушибов у него никаких не оказались. Сукачев на нестороженную юлью привлечены к землемерной ответственности.

**Ваджаканье воры.** 1-го апреля чинами сыскного отделения задержаны слыущие лица: Е. Неструев и П. Решетников, обвиняемые в разных преступлениях и разыскиваемые киевским сыскным отделением, еврей Кацель Шварц, лишенный всяких собственных прав и преимуществ, отбывавший наказание в исправительном арестантском ротах, еврей Самуил Нудель, известный вор, пребывающий на дне в Харькове с целью кражи, еврей Марфа Пономаренкова с похищенным ею 24-го марта вещами на сумму 275 р. у студента Немировского, проживающего по Конторской улице в доме № 42, известный рецидивист М. Шербаков, обвиняемый в грабежах с насилием и разыскиваемый судебным следователем 2-го участка г. Харькова.

**Курица.** 1-го апреля из кв. П. Хацко, по Несторовской улице, из незапертой комнаты неизвестно кому похищено пальто, 2 пары брюк, 2 пиджака, жилет, часы и кошелек с 50 коп. денег; всего на сумму 70 руб.

## Театр и музыка.

**Измайловский театр.** 1-го апреля в драматическом театре была представлена новая драма кн. А. И. Сумбатова (Охина) — «Измайловский», сюжет которой взят из почти легендарной истории Грузии XVI века, в эпоху завоевания Персии.

**Зейнаб.** Вдова убитого грузинского царя (г-жа Строва-Сокольская), взята из гарема Сuleймана-хана, наместника персидского шаха в Грузии (г. Павленков). Единственный сын Зейнаб, Эрек (г. Бехин), считается погибшим, но Зейнаб знает, что его воспитывает честный грузинский крестьянин Глаха (г. Гюлесе-Добровольский) вместе с родным сыном Глахи — Дато (г. Горбачевский).

20-го Зейнаб таит свою ненависть к Сuleйману, притворяясь покорной рабой; 20-го она лелеет мечту освободить родину и возвратить престол выросшему сыну, свергнутого грузинским. Она рассчитывает на помощь Отарь-Бега, правителя грузинской провинции (г. Борисов), который привел ислам, стал ренегатом, замыслил не хватать чувства и разнообразия под стать слову житейской порочности гидропатического чувства.

Зейнаб уверена, что любовь к родителю проследствует в душах Отарь-Бега в нежный час.

Способствует возрождению Отарь-Бега то, что дочь его, Гаяне (г-жа Львова), избрана в качестве живого подарка шаху — ренегат дается сообщником Зейнаб.

Гаяне любить и любима взаимно Дато. Юноша смъль, благороден, тогда как-

Эрекле, к горю Зейнаб, вырастает безвольным, лживым человечком.

Из-за страсти к Рукайе, рабыне Сuleймана (г-жа Добролюбова), она измывает родину и выдаст тайну готовящегося матери для него же восстания.

Но народ слишком долго томился; он непроповедовал его персона, и Сuleйман арестован. Зейнаб, потрясенная предательством сына, надежды родины и матери, требует, чтобы она искупила свое преступление. Эрекле сознается всю свою ничтожность и идет, для искупления вины, сражаться против турок; его приносит к Зейнаб смертельный раненый. Зейнаб же закалывается.

Пьеса производит сильное впечатление и написана с увлечением и талантом. Г-жа Строва-Сокольская дает полный силы и красоты образ легендарной героини — Зейнаб.

У артистки — все данные для воплощения геройских характеров.

Фигура, голос, сила, выразительность игры г-жи Стровой-Сокольской — все это создавало яркий, мощный образ женщины, проникнутой величими чувствами матери и спасительницы своего народа.

Артистка в нейкоторых сценах возмущалась из-за настойчивого трагизма.

Успех ее был очень большим и вполне заслуженным.

Из других исполнителей выделялись г-жи Павленкова, давший характерный образ восточного despota, жестокого и непреклонного; г. Борисов в роли колеблющегося между компромиссами ренегата Отарь-Бега; г-жа Львова, симпатичная и работающая артистка, которая грациозно и жизнерадостно изобразила выросшую на свободе Гаяне.

Молодая артистка в последнее время замечательно прогрессирует.

Г. Горбачевский — симпатичный Дато.

Г-жа Добролюбова, начинаящая артистка, игравшая Рукайе, еще недостаточно опыта на сцене.

У артистки — хорошая данная, она обладает несомненными способностями, но для нея слишком трудна роль Рукайе. Дицкая ее не всегда соразмерна с акустикой театра, жесты порой неуверенные.

Спектакль начался поздно и поэтому очен занялся.

Сочинение по вопросам о неизвестности, обращают внимание на тот факт, что броненосец «Петропавловск» перевернулся вниз корпусом. Очевидно, минная пробоина была така велика, что хлынувшая во внутрь судна вода настолько наполнила его, что броненосец не был в состоянии удержаться. Подобные случаи как будто предвидел погибший адмирал Макаров в своем сочинении по вопросам о неизвестности судов и обращали на них серьезное внимание моряков. Большая часть офицеров «Петропавловска» жители Кронштадта, и гибель их вызывает, конечно, отчаяние родственников. По слуху гибли амбари и команды «Петропавловска», все увеселия в Кронштадте 31 марта были прекращены.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой. Что же касается выдержанности стиля, пропорции исполнения и чувства впереди, то здесь еще необходима дальняя работа.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пianistке завоевавшей солидной техникой.

Молодость, прекрасные задатки и солидная школа пianistsкой служат вчерашними залогами успеха я на поприще дальнейшего совершенствования.

На bis г-жа Залесская играла преимущественно на пian

## Невивальная бабка МАРКОВА

принимает на квартиру секретных бременных и рожениц. Угол Екатеринопольской и Ярославской, параллельной Ярославской д. Гутиль, № 19, кв. 4, К 100-50

## Повивальная бабка ГУСЕВА

принимает на квартиру секретно-бременных и рожениц. Угол Театрального переулка и Дьяческой ул., № 2, 9512 8-2

## Повивальная бабка Улановец

принимает на квартиру секретно-бременных и рожениц. Сумская ул., дом № 1, Шипяренко, № 14, прот. Южн. Кр., кв. 9, во дворе.

## Asil für

Damen in discreten Fällen und Raht bei der Nebenname Anna Kesschen. Рынок, № 3, кв. № 8. 9582 15-2

## Студентъ-технологъ

опытный репетиторъ, с много льтней практикой, рецензируетъ и готовитъ по программѣ среди ул. заведений. Принимаетъ чартерныхъ работъ. Адр.: Благодарская ул., д. № 5, кв. 3, технологъ. 3-1

## Студентъ-технологъ

ищетъ урокъ, въ отъездъ. Журавлевская, 15, А. И. Данинина. 9726 1-1

## Студ.-техн.

опыт. репет., спец. матем. и физ., з. др. нов. яз., ищетъ уроковъ. Губернаторская, № 4, Копеловичъ. 3-3

## Студ.-техн. (намеч., реалистъ)

ищетъ урокъ, въ отъездъ. Журавлевская, 15, К. Д. Б. 9753 2-1

## Опытный учитель

ищетъ урокъ, приготовить къ экзамену на алтекарского ученика. Приходитъ въ магазинъ Московского Комиссионерства на углу Павловской пл., противъ Гранд-Отель. 9768 1-1

## Требуется

репетиторъ, опытный для определения юрьского класса 4-хъ харьков. ищетъ преимущество будь отдано гимназии 4-хъ гимназии. Амурьевская ул., № 20, кв. 9. 9757 1-1

## Нужна швея

ищетъ место въ мастерскую. Сумская, № 5. 6009 1-1

## Нужна швея

ищетъ место въ мастерскую. Чайновская, № 1. 9567 2-2

## Нужна швея,

ищетъ место въ журнале и кроне. (Контора, № 26, кв. 1). 9630 2-2

## Нужна швея,

ищетъ место въ деревне. Амурьевская ул., № 19. 9547 2-2

## Нужна швея

ищетъ место въ деревне. Амурьевская ул., № 1. 9567 2-2

## Нужна швея,

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 3, спр. двор. 9773 2-1

## Требуется швея,

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 11, кв. 6. 9589 2-2

## Юбочницы

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 11, кв. 6. 9589 2-2

## Требуется

образцовая столовая прислуга. Сумская, № 1, спр. двор. 9719 1-1

## Француженка или русскую,

ищетъ место въ мастерской. Екатеринопольская, № 11, кв. 6. 9761 1-1

## Нужна бона нѣмка,

ищетъ место въ мастерской. Кашарск, № 19, кв. 11. 9764 1-1

## Нужна бона нѣмка

ищетъ место въ мастерской. Кашарск, № 19, кв. 11. 9764 1-1

## Ищу мѣсто

ищетъ место въ мастерской. Кашарск, № 19, кв. 11. 9764 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Кашарск, № 19, кв. 11. 9764 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Кашарск, № 19, кв. 11. 9764 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Кашарск, № 19, кв. 11. 9764 1-1

## Образован. особа

ищетъ место въ мастерской. Классик, № 10, кв. 6. 9747 2-1

## Приличная особа,

ищетъ место въ мастерской. Успѣхъ бытъ, плата умѣренна. Пассажъ, кварт. 155, ходъ, рядъ съ молочной, пр. 10-12. 9031 5-1

## Француженка или русскую,

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Нужна нѣмка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Ищу мѣсто

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка

ищетъ место въ мастерской. Чайновская, № 5, верх. этажъ. 9761 1-1

## Мамка