





—Германский Крест "предложил русскому и японскому "Красному Кресту" свои услуги в дѣлѣ санитарной службы.

**Балтимора**, 28 января (10 февраля). Причиненные пожарами убытки исчисляются въ 200—300 миллинов долларовъ.

**Нью-Йоркъ**, 28 января (10 февраля). ("Аг. Рейтера"). Морской министр получили отъ американского морского агента въ Токио телеграмму, сообщающую, что дивизия флота покинула японскія воды, чтобы идти въ Чемульпо.

**Бѣлградъ**, 28 января (10 февраля). Протиць отклонилъ порученіе относительно образования кабинета. Король вновь возложилъ эту миссію на Груича.

**Стокгольмъ**, 28 января (10 февраля). Правительство рѣшило во времѧ русско-японскаго конфликта соблюдать строгий нейтралитет.

**Вашингтонъ**, 28 января (10 февраля). ("Аг. Рейтера"). Крейсеры филиппинской эскадры получили приказъ идти въ Китай для наблюденія за морскими операцийми.

— Кабинетъ рѣшилъ соблюдать строжайшій нейтралитетъ. Относительно ноты Гея состоялся уже обмѣнъ въ которыхъ письменныхъ сообщеній, оправдывающій надежду на благоприятные отвѣты со стороны державъ.

**Константинополь**, 28 января (10-го февраля). Въ сегодняшнемъ заѣданіи комиссіи по реорганизаціи жандармеріи достигнутое полное соглашеніе. Результаты переговоровъ будутъ храниться въ тайне до окончанія ихъ. Порта сообщила посламъ договорившихся державъ, что въ Филиппополь возстаны устроили демонстрацію; совершили насилия надъ магометанами.

### Биржевая телеграмма.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 28 ЯНВАРЯ.**

Купцы  
на Лонд. на 3 мес. за 10 ф. ст. 94,90  
Берл. 3 " 100 г. м. 46,00  
Пар. 3 " 100 фр. 37,50  
Лондончики за 10 ф. ст. 94,95  
Берлин 3 " 100 г. м. 46,00  
Парижъ 3 " 100 фр. 37,75  
Все  
Биржевый дисконтъ . . . . . 94 кр. сд.  
Государственная рента . . . . . 94 кр. сд.  
Государств. заемъ 1902 г. . . . .  
4½% внутр. заемъ 1893 г. . . . .  
4½% зак. лис. Госуд. Двор. Зем. Банка . . . . .  
5½% зак. лис. выигр. заемъ 1864 г. . . . . 320 мс.  
5½% зак. съ выигр. лис. Г. З. Б. . . . . 230 мс.  
4½% обл. С.-Пет. Гоф. Кре. Общ. . . . . 210 мс.  
5% Московского . . . . .  
4½% Одесского . . . . .  
5% Тифлисск. . . . .  
5% Бакинск. . . . .  
4½% Зак. л. Зем. В. Херс. губ. кр. . . . .  
Бессараб. Тав. Зем. В. . . . .  
Виленскаго . . . . .  
Донскаго . . . . . 89 сд.  
Киевскаго . . . . .  
Московскаго . . . . .  
Никол-Самп. . . . .  
Полтавскаго . . . . . 87 сд.  
Тульскаго . . . . .  
Харьковскаго . . . . .  
**А И Ц И**  
Парок. Общ. "Кавказъ и Меркурий"—  
Русскаго Общ. парок. и тор.  
(Черноморск.) . . . . .  
Российскаго стр. Общ. учр. въ 1827 г. . . . . 1000 сд.  
Стр. Общ. "Россия" . . . . .  
Рос. Общ. Страх. и трансп. кладей . . . . .  
Московско-Казанск. ж. д. . . . .  
Московско-Киево-Воронеж. ж. д. . . . . 90 сд.  
Юго-Восточныхъ ж. д. . . . . 125 сд.  
Волын.-Камск. Комм. Банка . . . . . 250 сд.  
Русск. для вынѣх. тор. . . . . 250 сд.  
Русско-Китайск. Банка . . . . . 125 сд.  
Русск. Торг.-Пром. Комм. . . . . 250 сд.  
С.-Пет. Межд. Комм. Банка . . . . . 250 сд.  
Частн. Комм. Банка . . . . . 250 сд.  
Азовско-Донск. Комм. Банка . . . . . 250 сд.  
Бессар.-Гавр. Зем. В. . . . . 250 сд.  
Виленск. Зем. Банка . . . . . 250 сд.  
Донскаго Зем. Банка . . . . . 250 сд.  
Киевскаго Зем. Банка . . . . . 250 сд.  
Московскаго Зем. Банка . . . . . 250 сд.  
Нижегор.-Сам. Зем. Банка . . . . . 250 сд.  
Полтавскаго Зем. Банка . . . . . 200 сд.  
С.-Пет.-Тульск. Зем. Банка . . . . . 200 сд.  
Харьковскаго Зем. Банка . . . . . 200 сд.  
Бакинск. Нефтьн. Общества . . . . . 100 сд.  
Каспийск. Товарищество . . . . . 1000 сд.  
Нефтегор. Торг. Общ. А. И. Манганцевъ и К° . . . . . 160 сд.  
Тов. Неф. пром. бр. Нобель (пан) . . . . . 9250 сд.  
Александр. сталелит. зав. . . . . 435 сд.  
Брянск. рельсопрок. мет. зав. . . . . 100 сд.  
Общ. желѣз. стальст. и мех. зав. "Сормово" . . . . . 100 сд.  
Общ. Коломенск. Машиност. . . . . 115 сд.  
Завод. . . . . 250 сд.  
Общ. Мальцевск. заводовъ . . . . . 500 сд.  
Общ. Пугачевск. завод. . . . . 600 сд.  
Русско-Балтиск. вагоностроител. завода . . . . . 100 сд.  
Русскаго паровозостроит. и механич. Общ. . . . . 125 сд.  
С.-Петербургск. метал. завода . . . . . 100 сд.

### Харьковъ.

28-го Января.

Обнародованъ Высочайший Манифестъ о войнѣ, и обнародованъ въ наиболѣе торжественной формѣ, съ полными Императорскими титулами, дающимъ наглядное представление о могуществѣ Императора и Самодержца Всероссийскаго и о громадности Его державы. Все населеніе Имперіи узнаетъ изъ Манифеста о стараніяхъ Его Императорскаго Величества предупредить общістѣ войнѣ, о вызывающемъ образѣ дѣйствій Японіи, исполненіи неуваженія къ праву, законности и коварства. Вся Россія прочитаетъ и услышитъ слова Государя Императора, а обращеніе Русскаго Царя къ русскому народу всегда дѣлало его способнымъ на всѣ подвиги и жертвы.

Японіи поймутъ смыслъ знамени того вопроса-воскличенія: "Изъ Русскаго Царя безсмысли стало слово?". Вся Россія узнаетъ изъ Высочайшаго Манифеста, отъ 27 января, что война началась вопреки желанию Го-

сударя Императора; что миръ былъ дорогъ сердцу Его Императорскаго величества; что Государемъ Императоромъ было приложеніе "всѣ усилий" для упроченія спокойствія на Дальнемъ Востокѣ; что Императорское правительство руководилось въ переговорахъ съ Японіей миролюбивыми цѣлями, и что Японія, не вынуждая даже полученія отвѣтнаго предложенія Россіи, разорвало дипломатическіе сношения съ ней и совершила нападеніе на русскую эскадру, не предвидѣвъ, что перерывъ дипломатическихъ сношений знаменуетъ союзомъ открытие военныхъ дѣйствій. Манифестъ выражаетъ увѣренность въ готовности всѣхъ вѣнчихъ подданныхъ встать "на защиту отечества" и призываютъ благословеніе Божіе на доблестныя войска арміи и флота.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Какъ и слѣдовало предполагать, склонженіе, напесенія японцами трофеемъ броненосцемъ и двумъ крейсерами, не представляютъ ничего свѣтскаго и легко поправимаго. Дважды японцы въстали на защиту отечества и призываютъ благословеніе Божіе на доблестныя войска арміи и флота.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Какъ и слѣдовало предполагать, склонженіе, напесенія японцами трофеемъ броненосцемъ и двумъ крейсерами, не представляютъ ничего свѣтскаго и легко поправимаго. Дважды японцы въстали на защиту отечества и призываютъ благословеніе Божіе на доблестныя войска арміи и флота.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чистое и святое дѣло, отстаиваемое ея Державнымъ Вождемъ.

Вся Россія узнаетъ, что дѣло идетъ о защищѣ отечества, угрожаемаго намѣнными и злобными врагами, и становитъ грудью за правое, чист

личности дѣлала чудеса, и Гротъ владѣлъ сердцами слушателей: онъ могъ остановить юноши однинъ своимъ добрымъ и горячимъ словомъ отъ необдуманныхъ поступковъ.

Теорія Грота обѣ уравновѣшени въ жизни наслаждений и страданий вызываетъ въраженіе, но она красива и даетъ успокоеніе мысли и духу, особенно при вѣрѣ въ то, что въ концѣ концовъ страданія обратятся не въ муки, отъ которыхъ человѣкъ уйти не волен, который падаютъ на него силою обстоятельствъ окружающей жизни, какъ это видимъ теперь, а въ болѣнья жертвы, въ таготы подвиговъ, въ которыхъ заключается бла-жестъ исполненіе долга.

Вѣчное и личное начало Бога, по объясняю Грота, объединяетъ свой мощною волею мѣръ духа и мѣръ матеріи въ природѣ. Духъ и матерія, борясь, но духовное самознаніе влечетъ на развитіе активной силы человѣчества, которая порабощаетъ себѣ материальную пассивную силу.

Увеличеніе нравственной цѣнности жизни во вселеніи, говорить Гротъ, происходящее отъ роста въ ней сознанія и самознанія, который зависитъ отъ превращенія міровыхъ энергий изъ низшихъ формъ въ высшія черезъ ихъ эко-номизацию и накопленіе, образуетъ въ результатѣ то, что мы называемъ прогрессомъ.

Н. Я. Гротъ мечталъ о созданіи национальной русской философии.

По его убѣженію, Россія привезутъ на первый планъ высокіе нравственные интересы жизни, и русская философія должна быть "философией спасенія міра отъ зла".

Выходъ книги съ изслѣдованіемъ такъ рано взятаго смертною мыслителя, чарующаго наше союзіе нравственнымъ и идеальнымъ образомъ, представляетъ несомнѣнно крупное литературное явленіе.

Н. Я. Гротъ всѣ жизнѣ неудержимо, самоутвержденію стремился заражать яркій свѣтъ на пути къ вершинамъ человѣческаго познанія.

И его свѣтъ горѣлъ не зловѣщимъ пламенемъ языческаго факела, а яркимъ и теплымъ пламенемъ тѣхъ свѣтъ, которыхъ въ мрачныхъ катакомбахъ зажигали, среди тьмы невѣрія, первые христіане.

Въ огнѣ мысли Грота свѣтятся и горятъ именемъ христіанскіхъ завѣты.

Гротъ будитъ, увлекаетъ душу на все вѣчное, доброе, разумное...

Н. Тамаринъ.

## ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

(Отъ нашего корреспондента).

**Разъясненіе Сената.** Однимъ изъ по-слѣднихъ указовъ Правительствующаго Сената разъяснено, что сельскіе обще-ства, изъявивъ согласіе, выраженное въ законопоставленіи приговорѣ, на уступку однинъ крестьяниномъ другому отведенного ему надѣла, — не въ правѣ, въпротивъ общаго передѣла земли, распоряжаться такимъ надѣломъ.

**Пониженіе фондовъ на биржѣ.** Изъ Берлина телеграфируютъ: Берлинская биржа, подъ вліяніемъ со-общеній о пониженіи фондовъ на бир-жахъ лондонской и петербургской, прошла вяло. Русскіе займы потеряли 2%, облигации русскихъ жѣлѣзныхъ до-рогъ, 2 1/2%, германскіе, прусскіе, гес-сенскіе и саксонскіе консолиды—1%, дру-гія первоклассныя бумаги—отъ 4 до 6%, солиднѣйшая промышленная акція—7%. Опасаются дальнѣйшаго пониженія курса.

**Телеграмма Государыни Императоры-цы Маріи Феодоровны.** Полтавский губернаторъ князь Н. П. Урусовъ, по сло-вамъ "Полт. Вѣд.", имѣлъ частіе въ прошлое воскресенье, 25 января, полу-чить слѣдующую телеграмму Ея Импера-торской Величества Государыни Импе-ратрицы Маріи Феодоровны:

"Сердечно радуемся открытию нового отѣка попечительства о глухонемыхъ. Желаемъ полного успѣха полезному дѣлу и благодарю всѣхъ членовъ за вы-раженія мінѣ чувства.

**МАРИЯ.**

Подношеніе генералу Е. В. Богдано-вичу. Въ воскресенье, 25 января, купецъ П. В. Цыринъ, по словамъ "Русск. Вѣд.", поднесъ извѣстному патріоту генералу Е. В. Богдановичу икону, всѣхъ Скорбя-щихъ Божіей Матери", при слѣдующемъ адресѣ: "Ваше превосходительство, ду-шевно почитаемый Евгений Васильевичъ! Вся трудачаяся многомиліонная русская масса чутко прислушивается къ вашимъ словамъ". Эти слова многіи вывели на путь истинный. Отъ своего имени и по просьбѣ моихъ ста человѣкъ рабочихъ приношу вамъ сердечное спасибо за дивную книжку о святомъ Сер-афимѣ Саровскомъ. Прошу принять и сѧ-ту икону всѣхъ Скорбящихъ Божіей Ма-тери, а также хѣбъ-соль. С. петербург-скій ремесленникъ хѣбъ-лекарного цеха, купецъ Павелъ Васильевичъ Цыринъ".

Главноначальствующій гранданскою частью на Кавказѣ, какъ сообщаютъ петербургскіе газеты, вѣдоміи Министерства Государственныхъ Имущество-въ, что онъ безусловно присоединяется къ заключенію происходившаго 6-го ноября подъ предѣльствомъ статьи-секре-таря А. С. Ермолова съѣздія, единогласно высказавшагося противъ произ-водства новыхъ торговъ на Биби-Эйтб-скіе нефтяные участки и за оставленіе ихъ за нынѣшними арендаторами.

**Съѣздъ врачей-психіатровъ.** Въ буду-щемъ году, какъ сообщаетъ "Пет. Газ.", въ Петербургѣ будетъ созданъ первый всероссійскій съѣздъ врачей-психіатровъ, который займется, между прочимъ, об-сужденіемъ рациональныхъ методовъ содер-жания и лечения психическихъ боль-ныхъ, а также вопросомъ о страшномъ переполненіи петербургскіхъ городскіхъ психіатрическихъ больницъ.

**Введеніе пошлины въ Портъ-Артуръ.** Въ Портъ-Артурѣ, по словамъ "Бирж. Вѣд.", введеніе потонныхъ пошлинъ съ су-доходства и попутныхъ съ привозимыхъ для черно-бакалайного товара; холодиль-ники должны имѣть на бойняхъ.

Всѣ приходящія иностранцы суда обязаны теперь уплачивать по 10 коп., за каждую регистровую тонну своего водозимѣнія, или же они могутъ вносить единовременно по 40 коп., за тонну за четыре мѣсяца впередъ. Су-да, плавающія подъ русскимъ флагомъ, уплачиваются корабельный сборъ по 10 коп., за каждую регистровую тонну толь-ко одинъ разъ въ годъ. Пошлины за вы-груженные на берегъ товары разны, смо-тря на качеству и ихъ цѣнности, отъ 1/4 до 1 коп. съ пуда, но онъ уменьша-ется на одну треть за товары, перевозимы-е изъ одного русскаго порта въ друго-й. На получаемыя съ товаровъ и съ судоходства пошлины будутъ производи-ться разного рода портовыя улучшения. Портъ Дальній пока остается свободнымъ отъ пошлины (портъ-франко).

**Архитекторъ Ю. С. Цауне.** —На Благовѣщенскомъ базарѣ почва для гро-зозікаго зданія неподходяща. Надо при-мѣнить павильончату систему, и от-дельные павильоны для каждой торговли соединить крышей. Наружная сторона этихъ павильоновъ должна быть доступна только для торговцевъ, а для покупателей — внутренняя сторона. Павильоны удобнѣе строить не по нѣсколько, а по одной, что доставитъ возможность, въ случаѣ надобности, пристраивать къ нимъ слѣдующіе па-вильоны.

**А. Ф. Брандтъ.** —Интересно слышать мнѣніе о примѣненіи теперъ для по-строекъ волнистомъ желѣзѣ; насколько оногодно въ данномъ случаѣ?

**Инженеръ Б. Н. Корниенко.** —Волнистое желѣзо годно для такихъ построекъ; отъ жары оно изолируется внутренней обкладкой изъ гипсовыхъ досокъ.

**Глазианій Н. Ф. фон-Дитмаръ.** —Для Харькова болѣе подходитъ какой-ни-будь другой материалъ, но не волнистое желѣзо. Типъ крытаго рынка долженъ бытъ: длинные ряды лавокъ съ невиско-заслуживающими вниманіемъ заявленіемъ, что покупатель можетъ найти въ рынке всѣ продукты, т. е. указывалось на необхо-димость совѣщенія торговли. Въ дан-номъ случаѣ не разѣрѣшится вопросъ о чистотѣ, —вѣнчній видъ ме-стности, окружающей рынокъ, останется та-кимъ же непригляднымъ, каковъ онъ есть въ настоящое время. Уборка базарной площа-ди будетъ затруднительна, и въ по-следствіи придется въ гигиеническій усложненіи.

Разсужденіе въ предѣльщемъ съѣ-зданіи, въ которомъ въспоминается въ-ремѣніе, разнѣніе различного рода продуктовъ тор-говли и касались интересовъ только тор-говцевъ. Было, между прочимъ, сдѣлано, что павильоны должны быть общими для всехъ категорій продавцовъ.

**А. К. Погорѣлко.** —Главныя побуди-тельные причины къ устройству крытаго рынка на Благовѣщенскомъ базарѣ — это: удобство для покупателей и необходимыи гигиенический усло-віи. Развѣдженіе въ предѣльщемъ съѣ-зданіи, въ которомъ въспоминается въ-ремѣніе, разнѣніе различного рода продуктовъ тор-говли и касались интересовъ только тор-говцевъ.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Главныя побуди-тельные причины къ устройству крытаго рынка на Благовѣщенскомъ базарѣ — это: удобство для покупателей и необходимыи гигиенический усло-віи. Развѣдженіе въ предѣльщемъ съѣ-зданіи, въ которомъ въспоминается въ-ремѣніе, разнѣніе различного рода продуктовъ тор-говли и касались интересовъ только тор-говцевъ.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

**А. К. Погорѣлко.** —Само главное — надо изслѣдовать почему почву для павильончатой системы.

Глазианій профессоръ А. Ф. Брандтъ. Комиссія по благоустройству базаровъ обратила внимание на ненадежность грун-това базарной площади и только по желанию торговцевъ проектировала въ кры-то. Гѣнъ Моисеенко. Конечно, удобный все это имѣть въ каждой лавкѣ подъ крышей.

**A. K. Погорѣлко.** —Если холдини-ки будутъ устроены въ крытомъ рынке,

всѣ эти холдиники будутъ погреби-и проч.

Спаси, Господи, люди твои!

розовых надежд, глубоких привязанностей и безконечной любви и нежности ко всему. Не хочется вспоминать, что мы сказали тебе "прощай". И страстно хочется верить, что "хорошее" не гибнет беспечно.

Товарищ.

## Театр и музыка.

Бенефис Д. А. Глюске-Добровольского.  
"Злая сила".

Бенефисный спектакль даровитого артиста Д. А. Глюске-Добровольского состоялся при исключительных, и, можно сказать, исторических обстоятельствах.

Во время спектакля на улицах нашего города происходили горячие патриотические манифестации, вызванные событиями на Дальнем Востоке и начавшиеся как раз около здания драматического театра, где, у нас уже через час, собравшаяся толпа вызвала оркестр, потребовала исполнения народного гимна и под звуки музыки, съ общими голосами, пела его.

Публика, присутствовавшая в театре, не могла не принять участия в этой манифестации, и воодушевленная ею, также выходила на улицу, а затем и сама, во время одного из антрактов, потребовала гимна..

Создавалось, одним словом, вполне понятное напряженное душевное состояние, благодаря которому трудно было съ общим вниманием слушать пьесы.

А между тѣм, пьеса г-жи Майской, при всѣх своих недостатках, заставляет внимание прежде всего свою манеру, свою чистоту, свою широту направлений.

"Злая сила" — это сила жестокого эгоизма, подчиненного и украшенного моральными идеями превосходного нравственства. Представителем этой злой силы является молодой профессор Свѣтлов (Нерадовский), который своим девизом ставит:

— Я хочу!

Въ будущемъ увлечениіи своимъ собственнымъ "я" она не останавливается передъ никакими средствами, чтобы погнать блестящую ученицу кѣлью, покончить съ ней. Но это, что покажется у васъ, горячо любящего его дяди — и учителя — отставного профессора Глюске-Добровольского) скрываетъ како-то важного медицинского открытия, когда которымъ старый профессор работалъ 30 лѣтъ.

Тонкимъ чуткимъ женской души это преступление угдаиваетъ его сестра — Лидия (г-жа Дицѣрова), — девушка съ чистой и глубокой натурой, которая нашла въ себѣ силы, будучи выдающейся артисткой, бросить сцену ради того, что сцена не удовлетворила запросовъ ея души.

И въ то время, когда Березинъ — старый идеалистъ, горячо противопоставляющий всѣмъ моральнымъ идеямъ вѣчные идеи добра, правды и любви къ человѣку, готовъ простиրть имѣнія за то, что тѣлько обокрали его, Лидия, возмущенная отъ глубины души проступкомъ брата и гордостью, Наконецъ то и мы, харьковцы,

его упорнымъ нежеланіемъ сознаться въ похищении, на юбилейномъ чествовании суджено пережить нѣсколько празднико.

Къ числу такихъ праздниковъ несомнѣнно принадлежитъ концертъ всемирного скрипача-композитора Пабло де Сарадаса и пѣвницы Берти Марксъ, состоявшийся во вторникъ, 27-го января, въ Маломъ театрѣ.

Концертъ начался извѣстной "Крейцеровской" сонатой (A-moll) Бетховена, опозоренный и уничтоженный, вѣроятно, скрипачомъ, кончить жизнь самоубийствомъ, судя по его гордой натурѣ..

Пьеса, вообще, оставляетъ послѣ себя цѣлый рядъ предположений и догадокъ о томъ, что ждѣтъ въ будущемъ ея герой, только что пережившихъ тяжелую душевную драму.

Оригинальность пьесы г-жи Майской заключается, между прочимъ, въ томъ, что въ пьесѣ есть совсѣмъ любовной интриги.

Впечатлѣнію, которое производитъ пьеса, нѣсколько мешаютъ по временимъ и чисто исполненіемъ первоклассными скрипачами на концертныхъ эстрадахъ.

Сильный и красивый тонъ, свободная виртуозность, безукоризненная техника и чистая интонировка (даже въ самыѣ высокихъ позиціяхъ), стильное и вдумчивое исполненіе, интересная гамма разнообразныхъ и тональныхъ оттенковъ, изящество и блестящий передача пьесы, какъ свойской характерности, такъ и блестящей передачи и благородства передачи — вотъ рѣдкій дань, которымъ обладаетъ Сарадасъ, какъ исполнитель труднѣйшихъ номеровъ скрипичного репертуара, которыхъ ставятъ въ рядахъ наиболѣе выдающихся и интересныхъ скрипачей-виртуозовъ нашего времени.

Въ манерѣ творчества Сарадаса ярко обозначаются и сразу выступаютъ передъ слушателемъ его произведеній красота и извѣстность мелодій въ нихъ, оригинальность формы и умѣлое использование тональныхъ переходовъ и украшений. Почти каждое изъ своихъ произведеній Сарадаса красочно и интересно варьируетъ, давая при этомъ просторъ своей выдающейся техники. Можно только пожалѣть, что скрипачъ-виртуозъ нашего времени.

Въ манерѣ творчества Сарадаса ярко обозначаются и сразу выступаютъ передъ слушателемъ его произведеній красота и извѣстность мелодій въ нихъ, оригинальность формы и умѣлое использование тональныхъ переходовъ и украшений. Почти каждое изъ своихъ произведеній Сарадаса красочно и интересно варьируетъ, давая при этомъ просторъ своей выдающейся техники. Можно только пожалѣть, что скрипачъ-виртуозъ нашего времени.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ. Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

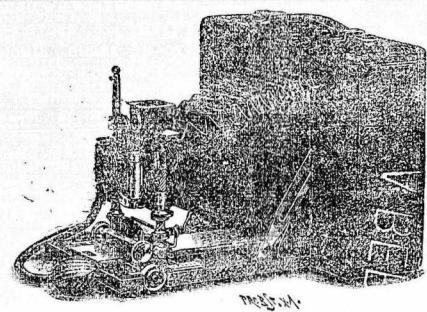
и блестящими исполнителями, въ

нашемъ театре, не имѣетъ равныхъ.

Следуетъ отметить, что Сарадасъ, какъ скрипачъ-виртуозъ, выдающимъся и интересными

и блестящими исполнителями, въ

на



# ФОТОГРАФИЧ. АППАРАТЫ ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѦ.

УВЕЛИЧИТЕЛИ.  
Магнитные приборы.

Бромистыя бумаги  
для вечеरнихъ работъ.

ПЛАСТИНКИ  
наиышней  
чувствительности.

Проявители для  
быстрого печатанія  
на Аристо-бумагахъ.

АЛЬБОМЪ  
ПАСПАРТЫ  
БЛАНКИ.

Безплатное обученіе всѣмъ работамъ.

Харьковъ, Московская, 2.

к. 5.4

## АНАТОЛІЙ ВЕРНЕРЪ.

**ДИЯ** желаетъ взять на складъ  
желез. Генералъ, № 42, кв. № 8.  
3325 2-1

**Ж** спаю отдать въ усыновленіе  
мальчика 1 года и двоихъ  
къ зѣль нед. Контрактская  
№ 28-й, звонокъ дворниковъ.  
3322 1-1

Представительство инженеръ, изъ ющій большія  
торговыя связи въ Бессарабіи и Подольской губ., желаетъ отъ техническихъ фирмъ,  
фабрикъ и заводовъ, а также отъ крупныхъ  
желѣзныхъ складовъ получить для этихъ  
губ. представительства. Адресъ: Кишиневъ,  
Николаевская, 53.—Широка, 3399 2-1

**Компаніона** ищуща капит. до 1000 р., для очень  
выгодн. дѣла, съ личн. участ. Узнать въ  
табачн. магаз., противъ Астраханской  
гостиницы. 3401 1-1

**35 т. р.** отъ польскаго дома, съ че-  
20, кв. 19, пар. х. съ перепл. 3313 1-1

**40,000 р.** отдаются по заказамъ,  
можетъ частими. Сп-  
р. И. А. Лининского. Екатеринославская  
ул. № 13. 3388 1-1

**Отдаются** 2 и 1 комнаты съ хорошимъ  
обстановкой, тепл. клоузет.

Епархиальная ул., № 49. 3169 4-3

**Отдаются 2 комн.** Мѣшаніе  
3-й домъ отъ Пушкинской. 3222 2-2

**Комната** съ отдельными ходомъ,  
можетъ со столовой. Су-  
сская, № 98. 2688 2-2

**КОМНАТА** съ отд. ход., въ тихъ сен-  
близъ вокзала. Чеботаревская ул.,  
№ 72, кв. 4. 2609 4-3

**Квартира** теплая и сухая въ 4  
комнаты со службами.

отдаются. Мироницкая ул., № 5, позо-  
вн. дворнику. 3085 3-3

**Квартира въ 2 комн.** переносная,  
кухня, отдается. Вознесенская улица, дѣмъ № 4,  
сп-р. киорника. 3198 2-2

**Квартира** передается, 3 комн., кухня,  
вода и всѣ удобствы. Су-  
сская плош., № 4, кв. 5. 3358 1-1

**Квартира** съ отд. ходомъ. Благове-  
щенская ул., № 32, кв. управляющаго  
домомъ. 3307 1-1

**Сухая, теплая комната** отдается ин-  
теллигентной семье. Чернишевская, 31, кв. 3.  
3143 3-1

**Отдается** комната сухая и теплая,  
убѣждающимъ на Паску изъ  
Харькова. миропосып. ул., № 24-2  
со двора. 3299 3-1

**2 и 1 комн.** воз. суд. мѣст., отъ-  
деляется. Старо-Минская, № 3. 3327 2-1

**Отдаются 2 комната.** Пушкинская ул., № 35. 3310 3-1

**Въ небольшой** немецкой семье от-  
дается комната съ хорошей обстановкой  
и попыткой пансономъ. Мордвиновск., пер., № 14, кв.  
Бремерь. 3138 2-2

**Некарви** сдается съ 1-го марта. Боль-  
шая Панасовка, № 2, спро-  
сить хозяина дома. 2911 5-3

**Плетенщица** външн. мебели, прима-  
кона заказы на диваны, кресла, качалки и стулья. Б.  
Панасовка, д. 23, Финкина. 3302 2-1

**ВОЛЫ 25 шт.** породистая съ полными мо-  
лодокъ продается по слу-  
чаю. Старо-Московская,  
78, уголъ Конной плош.  
3239 3-2

**Корова** продается на выборъ изъ  
стадъ, недавно отелившаяся съ  
полнымъ удоемъ. Основа, противъ церк-  
ви, д. Тимченко. 3025 3-3

**Корова** дойная продается. Грековская  
улица, Нетечинский бульваръ,  
№ 7. 3323 1-1

**КОРОВЫ** пригнаны для про-  
дажи. 2 фрейберг-  
скихъ и 4 именныхъ породъ и прод. по  
схожимъ цѣнамъ. Ключевская ул., № 10.  
настрыксовъ подворье. 3332 1-1

**Рысакъ** продается въороной, кро-  
вью, 4½ пѣтъ. Чеботаревская, 3902 5-3

**Пара** темно-караковыхъ же-  
ребцовъ заводскихъ, высокихъ кро-  
вей, съ attestatами проходятъ. Видѣть можно на Су-  
сской, № 29, противъ церкви, спр-  
кучера Ивана. 2703 3-3

**Продается** мопинъ 1½ мѣсяца, и-  
зъ 3-хъ Сумськихъ, № 88, спросить швейцара.  
3385 1-1

**27** января, въ 6 ч. веч., утерпн. чер-  
ный вѣрхъ, между Московской  
ул. и Пасажемъ, взятый для  
личинки. Рога Бога, вертина.  
Адр. Пассажъ, № 113, мастерскѣ Бутро-  
мовичъ, дамъ приличн. вознаграждение,  
чѣмъ меня избавите отъ непрѣятностей.  
3306 1-1

**У**терпн. бумажникъ съ документами  
въ Покровскомъ монастыре, во  
время утвержденийъ религиозного  
братьства, нашедшаго прошу доста-  
вить за вознаграждение. Записанная  
ул., № 71, Н. Профайловъ. 3157 2-2

**Постоянно есть** желающие  
купить имѣнья

и хутора. Харьковъ, Контрактская, № 16,  
Брайтагъ. 3274 5-1

**Продается участокъ земли**  
до 4.000 кв. с.

Большой улицы, за Журналовой, по-  
догорѣ, на Даниловку, въ томъ числѣ  
600 к. с. сѣнокоса. Змievская ул., № 36,  
по дверь. 3337 4-1

**Приблудилась** собака борзая, свѣтло-желт. шерстя.  
Ти-  
хоновская ул., № 28. 0 1-1

# ФОТОГРАФИЧ. АППАРАТЫ ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѦ.

УВЕЛИЧИТЕЛИ.  
Магнитные приборы.

Бромистыя бумаги  
для вечеरнихъ работъ.

ПЛАСТИНКИ  
наиышней  
чувствительности.

Проявители для  
быстрого печатанія  
на Аристо-бумагахъ.

АЛЬБОМЪ  
ПАСПАРТЫ  
БЛАНКИ.

Безплатное обученіе всѣмъ работамъ.

Харьковъ, Московская, 2.

к. 5.4

Всемирн. выставкѣ 30-  
летия медаль въ Парижѣ  
1900 года.

**КАЛОДЕРМА**  
ЖЕЛЕ КАЛОДЕРМА. МЫЛО КАЛОДЕРМА.  
Фольфъ сыновъ въ КАРЛСРУЭ

ПРОДАЮЩАЯСЯ ВЪ ВСѦХЪ  
ПАРФЮМЕРІЯХЪ

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**  
Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол.,  
верхн. этажъ. 2662 3-1

Для приема заказовъ  
ПОЛУЧЕНЫ ПОСЛѦДНІЯ НОВОСТИ 1904 г.  
въ корсетной мастерской  
**М-те Е. МЕТЕЛЬНИКОВОЙ.**

Харьковъ, Московская улица, д. № 23, паранды, хол