

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

ЮЖНЫЙ КРАЙ на 1901 г.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ

ВЫХОДИТЪ БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Съ доставкою на годъ 10 р., 11 и 9 р. 50 к.,
10 м. 9 р., 9 и 8 р. 25 к., 8 м. 7 р. 50 к., 7 и
6 р. 75 к., 6 м. 6 р., 5 м. 5 р., 25 к., 4 м. 4 р.
50 к., 3 м. 3 р. 40 к., 2 м. 2 р. 40 к., 1 м. 1 р. 20 к.

Съ пересыпкою на годъ II р., 11 м. 10 р. 50 к.,
10 м. 10 р., 9 м. 9 р. 20 к., 8 м. 8 р. 50 к., 7 м.
7 р. 80 к., 6 м. 7 р., 5 м. 6 р., 4 м. 5 р. 3 м.
4 р., 2 м. 3 р., 1 м. 1 р. 50 к.

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВЫЙ

акземпляръ по соглашению съ конторой.

За первыи кварталъ газеты за границу призначается

по 60 к. въ мѣсяцъ къ горадской подписаніи цѣнъ.

За первыи кварталъ адреса горадского изъ иногороднаго

внимается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Объявленія для "Южнаго Края" изъ за границы и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кроме Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринопольской, Таврической губерніи и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Мегілъ и К°, въ Москвѣ, на Мясницкой ул., въ домѣ Сигрова, и въ Петербургѣ, Б.-Москвѣ, № 11.

Однѣльные номера "Южнаго Края" про-

дадоются вѣдь по 5 коп.

Главная контора газеты — на Сумской ул., въ

домѣ А. А. Гозефова, № 13, открыта въ

бунинъ съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ

праздники съ 10 до 7 час. днѣа.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской

улицѣ, въ домѣ А. А. Гозефова, № 13. Статьи,

доставляемыя въ редакцію, должны быть непре-

мѣнно за подписью автора. Статьи, доставляемыя

безъ обозначенія условій, считаются бесплатными.

Статьи, призначенные для печати, подлежа-

ть, въ случаѣ надобности, исправленію и со-

кращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспон-

денции, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для справокъ и прѣмъ статей редакція

открывается ежедневно отъ 1—2 часовъ днѣа,

кромѣ праздниковъ.

ДОКТОРЪ ТРАГАНУДАКІ.

Сифилисъ и болѣзни, мочеполовые органы, отъ

10—12 ч. у. и 6—8 ч. Екатеринославск., ул. д.

№ 25, Муравьева. 17386 10—9

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ

6. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ и внутреннія болѣзни. Полтавскій пер.,

(близъ Рыбной), д. Коровина, № 7. 10—12 утра

и 4—6 веч.

18502 20—20

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

КВАРТИРА БАРСКАЯ,

заново-отремонтированная о восьми комнатахъ,

со всѣми службами, погребомъ, ледникомъ, ка-

ретнымъ сараемъ и конюшней, отдается въ наемъ,

на Сумской, № 3, спр. дворника. 19799 2—2

ДОКТОРЪ ТРАГАНУДАКІ.

Сифилисъ и болѣзни, мочеполовые органы, отъ

10—12 ч. у. и 6—8 ч. Екатеринославск., ул. д.

№ 25, Муравьева. 17386 10—9

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ

6. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ и внутреннія болѣзни. Полтавскій пер.,

(близъ Рыбной), д. Коровина, № 7. 10—12 утра

и 4—6 веч.

18502 20—20

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк. и всѣхъ нов-

ыхъ танцевъ, у себя на квартире, приемъ ежес-

менно съ 11 до 1 ч. дня и отъ 3 до 9 вечера.

Московская ул., д. № 29, кв. 17, парал. холъ съ

Баскетомъ. 20464 2—2

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ,

С. А. МИЧРИ.

Возобновилъ уроки балета, харк

Императорский Эрмитаж, по словамъ газетъ, приступилъ къ изданию цѣнныхъ руководствъ по истории цивилизаций.

Императорской академіи наукъ, какъ сообщаютъ "Нов.", ведутся подготовительные работы по изданию "Грамоты коллегии экономіи". Грамоты эти, какъ известно, касаются истории русского землевладѣнія въ XVIII в. Многія изъ этихъ грамотъ нигдѣ не напечатаны; хранятся они въ рукописномъ видѣ въ главномъ архивѣ Министерства Юстиціи въ Москве.

О вывозѣ золотой монеты. Мы сообщали со словъ петербургскихъ газетъ, что государственный банкъ циркуляромъ предложилъ всѣмъ почтово-телефрафнымъ учрежденіямъ не отправлять при пересыпѣ денегъ за границу золотой монеты, а исключительно кредитные билеты 25, 50 и 100 и 150 рублей достоинства.

Означенному сообщенію, по словамъ "Правительственного Вѣстника", лишенъ всякаго фактическаго основанія.

Чествование Р. Вирхова. Ученый военно-медицинскій комитетъ, по словамъ столичныхъ газетъ, постановилъ командировать для принесенія личнаго поздравленія Р. Вирхову члена комитета И. В. Рапловскаго, а также ходатайствовать черезъ Военнаго Министра о награжденіи заменитаго ученымъ орденомъ за его услуги, оказанныя страждущему человечеству. Общество охраненія народного здравья рѣшило послать Вирхову золотую медаль. Въ антропологическомъ Обществѣ поставлена привѣтствованія ученымъ въ день его юбилея адресомъ.

Японійский членъ въ России. Командированному японскому правительству профессору университета въ Токіо доктору Мураками, по словамъ газетъ, разрѣшено работать въ нѣкоторыхъ отдѣніяхъ архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ по вопросу о культурныхъ сношенияхъ Россіи съ Японіей.

ОТКРОВЕННЫЕ РАЗГОВОРЫ.

Сумська "пoэзія".

Изъ города Сумъ нѣкімъ г-номъ Тараномъ мнѣ присланна книжка подъ заглавіемъ "Пестрые стихи въ римахъ". На обложкѣ ея имѣется слѣдующая надпись: "Г-ну Шпильськъ отъ автора для одобрительной рекомендации въ "Южномъ Краѣ".

Такъ прямо и сказано— "для одобрительной рекомендации", точно стихотворная упражненія г-на Тарана никакъ, кроме "одобрительной рекомендации", и за служить не могутъ.

Ну, что жъ? Попробуя "одобрительно рекомендовать" г-на Тарана и его "Пестрые стихи въ римахъ", какъ ему угодно было назвать сборникъ своихъ стихотворныхъ упражненій.

Съ первой же страницы сборника сразу видно, что въ немъ есть что "одобрительно рекомендовать".

Ср. въ то, что передъ вами— "проявленіе поэтическій талантъ", самоубийственный, не признающій никакихъ правилъ верификаціи и находящійся въ непримѣрномъ вѣдѣ не только со стихотворными размѣромъ, но и съ самимъ здравымъ смысломъ.

Какъ тѣтъ учитель, о которому разсказываетъ голгольевскій Землянка, который, ломая казенные стулья въ честь Александра Македонскаго, заявлялъ, что онъ для науки жизни своей не пощадить—такъ и г-нъ Таранъ здраваго смисла и логики, и грамматики не щадить ради риѳмы.

При этомъ, однако, слѣдуетъ замѣтить, что и стилю она иногда тоже склоняется и сорисывается довольно жестоко.

Впрочемъ, пусть г-нъ Таранъ говоритъ самъ за себѧ...

Перо мое слишкомъ слабо, чтобы изобразить во всей красѣ и сильѣ перлы его замѣтательной поэзіи, а потому... пусть самъ г-нъ Таранъ "одобрительно рекомендуетъ" себя передъ читателями.

Мнѣ нравится прежде всего та скромность, съ которой сумськой "поэту" всту-

паетъ на поэтическое поприще. Въ необыкновенно трогательномъ стихотвореніи, которое называется "Вѣсто предисловія" авторъ откровенно со-знается:

"Сей трупъ мой ничтожныи
И не всѣма сложныи,
Его я на досугѣ пишу,
Пономаревъ посыша,
Оть любви моей сердечной
Въ даръ всѣмъ приношу.
Скорѣ мои и радость
Въ стихахъ выражая,
Почтилько всѣхъ прошу
За фрублесъ сложенія
Съ менѣ не выскать.
Въ минуту свободы
Для различенія
Прошу начинь..."

Охотно испытываю эту поэтическую прозу, изложенную въ такихъ легкихъ, грациозныхъ стихахъ, тѣмъ болѣе, что "сей трупъ ничтожныи и не всѣма сложныи" только и можетъ быть прочитанъ "для различенія"...

А различеніе предстоитъ, дѣйствитель но, не мало...

И главное, что особенно подкупаетъ читателя въ этихъ пестрыхъ сумськихъ стихахъ, такъ это—какой-то бесознательный, неподсознательный юморъ, сквозящій въ каждой строкѣ любого стихотворенія: авторъ съ совершенно серьезнымъ видомъ и въ совершенно серьезныхъ выраженіяхъ говорить что-нибудь въ высшей степени серьезное, а между тѣмъ, вы... хохотете до упаду... хохотеть отъ души....

Это—тайнаго настоящаго неподѣльного юмора.

И такимъ юморомъ въ совершеннѣ владѣтъ нашъ сумськой "пестрый поэтъ", причемъ во многихъ его произведеніяхъ проглядываетъ чисто философское направление—необычайно серьезное и глубокомысленное.

Вотъ, напримѣръ, какая глубокая философія заключается въ слѣдующемъ стихотвореніи, которое носитъ очень назидательное название:

"Чтобы получить, надо заслужить":
"А какъ прѣдѣтъ къ намъ
Божія милости,
Когда въ нашихъ думахъ
Одна лишь подѣлъ?
Прѣль Богомъ главы
И колѣнъ преклоняемъ,
А какъ эльзы плюсъ,
Другъ друга кусаемъ,
Укрѣпъ наше, Боже,
Въ минуты веселыя,
Напастяя тѣже
Понши намъ терпѣніе,
Удержи наше, Боже,
Отъ злого судѣнія;
Въожаю наше наше тѣже
Прославляти! Прославляти!"

Эти "кричанія чувствъ" доводятъ на шего сумськаго пітию до того, что, напримѣръ, А. В. Колыкова она называетъ своимъ "другомъ любезныи" и стихи, написанные передъ его портретомъ, заканчиваются такъ:

"Много пролетѣли днѣ,
Мѣсяцы и лѣта,
Но ты и теперь
Живой предѣтъ ми
Въ твоихъ пѣсняхъ и стихахъ,
Любимыи и незабытныи всѣми
Алексѣй Васильевичъ—поэтъ..."

Какіе звучныя стихи!

Бѣдный "Алексѣй Васильевичъ"—поэтъ! Мало у него было непрѣятностей при жизни. Такъ еще и поспѣ смрти его безпокоятъ и оскорбляютъ такими "стишинами".

Не поздоровилось и А. С. Пушкину отъ г-на Тарана.

По поводу стольтія его рожденія онъ и его "ударилъ" длиннѣйшими стихами, уже однѣнко начало которыхъ показываютъ ихъ по-разительная поэтическая красоты:

"О великий изъ поэтовъ поэтъ,
Прѣмъ мой слабыи, но сердечнѣй прѣвѣтъ.
Узъ сotъ гоѣ наступилъ,
Какъ звѣзда (?) твой спутникъ явленъ былъ.
И отъ тебѣ дальниѣ, (?)

Но сроднъ поколѣніе
Чисто художественное живое твое твореніе
Сощущивъ чувствъ благодарности въ себѣ
Движеніе, Тынъ твоей осмѣливъся выразитъ благода-
реніе
За такой высокій талантъ и свѣтлосъ вѣхъ-
новеніе,
Который щедро излилъ ты безъ сожалѣнія (?)

На пользу среднаго тебѣ міліоннаго поко-
льни,

Но, не могу воспѣть безъ сожалѣнія
Твоихъ современниковъ ослѣпленія,
Наслаждася лирой твоего вѣдохновенія".

и т. д.

Фу, довольно, однако!

Слишкомъ много "поэтъ"! Слишкомъ много впечатлѣній!

то мнѣ ganz gut! Благодару!

Панъ Морозъ попроцался, вышелъ и сейчастъ же побѣжалъ домой. Часы шли на славу, это подтвердило нѣсколько разъ Иванъ, подтверждая жену пана Мороза и его мать; семья начала успокаиваться.

Какъ то въ срединѣ лѣта панъ Щукъ пріоцлся побѣжать въ Пинскъ, гдѣ у него было дѣло въ судѣ.

Онъ выигралъ дѣло, а затѣмъ помирился съ противникомъ. благодѣяния ему были въ прекрасномъ настроении духа.

Онъ съ важнымъ видомъ шелъ по улицѣ и вдругъ на углу встрѣтился съ чѣловѣкомъ, закутаннымъ въ плащъ до самого носа.

Однако, онъ сразу узналъ этотъ носъ.

— Ба, да это вы, панъ Морозъ!

— Я самъ, панъ Щука! Въсъ послало міе само Провидѣніе. Я уже собирался ёхатъ къ вѣмъ. Ну, пойдемъ же въ гостиницу и выпьемъ за нашу встречу.

Они поѣзжали и отправились въ гостиницу.

За медомъ панъ Морозъ подвинулъ сїи панъ Щукъ и открылъ ему свое горло.

— Вагните на меня, панъ Щука, я нечастнѣйший человѣкъ въ міре!

— Какъ такъ? Вы проиграли про-

цессъ?

— "Регретишъ mobile" остановилось!

— Остановилось! Не можетъ быть!

Когда, гдѣ? Разскажите, какъ было дѣло.

— Оно остановилось вскорѣ поспѣ тѣго, какъ мы разстались. Жена думаетъ, что онъ испортилъ отъ сырости.

— А что, вѣдъ, ваша супруга, пожалуй, права. А пожалѣте-ка машину!

Панъ Морозъ, съ соблюденiemъ из-

вѣтственныхъ предосторожностей, досталъ часы, спрятанные на груди. Панъ Щука осмотрѣлъ ихъ со всѣхъ сторонъ, открылъ, заглянулъ въ внутрь, попушуя курицы и сразу принялъ серьезный видъ.

— Это—не "регретишъ mobile"!—торжественно заявила онъ.

— Зачѣмъ ключикъ. Вѣдъ, это же "регретишъ mobile"?

— Вѣдъ хотѣлъ полушать ключикъ,

"Не ма то я на свѣтъ рожденъ,
Чтобы умъ мой
Настоящимъ быль пѣнъ.
Но зря я разумомъ
И словомъ одѣфа,
Но чтобы отъ бессловесныхъ
Я былъ отличенъ.
Не вѣно же мѣнъ
Зѣлье подворотиться (?)
И быть всегда въ трутѣ,
Запещенной пустотой (?)
Не заниматься,
Время кратко и дорого
Не забывать,
Жадностью ненасытной
Не побѣждаться,
Какъ мерзостью—бѣдностью
Не гнушаться.
Съ щастіемъ въ изобилии
Съ бѣдами побѣдяться,
Порочнаго роскошью
Не уѣтывать,
Съ искренней любовью,
А не притворяться,
Со знатоками и простыми
Ровно обращаться,
Съ злоключеніемъ и несчастіемъ
Не отчаяваться,
Съ радостью, какъ въ огнѣ
Ими очищаться,
Добротою, какъ золотомъ,
Всемъ увѣряться,
Не притворяться, а истинно
Правовѣрными (?) вѣтвѧтъ".

Зѣлье, очевидно, пропущено слѣдующими заключительными стихами, которые, придерживаясь "стиля" г-на Тарана, я и позволяю себѣ возстановить:

"А главное—познаніе
Не заниматься
И здѣству стихотворному
Не поддаваться..."

Г-нъ Таранъ, какъ видно, душа очень отъзывающаяся, и онъ пишетъ стихи по поводу многихъ его произведеній.

Но какъ пишетъ!

Сочиняя стихотвореніе, посвященное 50-лѣтію покойнаго архиепископа Амвросія, она обращается къ владыкѣ съ тѣами, напримѣръ, двумъ удивительно обѣзными стихами:

"Паста твоя общирна,
Кака фіалочка, цвѣтѣтъ".

Въ день имянинъ почившаго архиепископа Тарана разражается опять стихами, которые начинается такимъ образомъ:

"И рука моя прожитъ,
Боязь бѣзы себѣ нажитъ,
Не могу себѣ сдержанъ,
Чтобъ изъ такой днѣ умолчать
Вѣчнаго мона кричанія:
Прославляти! Прославляти!"

Эти "кричанія чувствъ" доводятъ на конюшнѣ пітию до того, что, напримѣръ, А. В. Колыкова она называетъ своимъ "другомъ любезныи" и стихи, написанные передъ его портретомъ, заканчиваются такъ:

"Много пролетѣли днѣ,
Мѣсяцы и лѣта,
Но ты и теперь
Живой предѣтъ ми
Въ твоихъ пѣсняхъ и стихахъ,
Любимыи и незабытныи всѣми
Алексѣй Васильевичъ—поэтъ..."

Какіе звучныя стихи!

Бѣдный "Алексѣй Васильевичъ"—поэтъ! Помимо этого, онъ и самъ стихи, написанные передъ его портретомъ, заканчиваются такъ:

"Много пролетѣли днѣ,
Мѣсяцы и лѣта,
Но ты и теперь
Живой предѣтъ ми
Въ твоихъ пѣсняхъ и стихахъ,
Любимыи и незабытныи всѣми
Алексѣй Васильевичъ—поэтъ..."

Когда я читалъ эти стихи, я

въздохнулъ и сказалъ: "Вѣдъ это чудесно! Но какъ же это можно писать?"

Сочиняя стихотвореніе живое твое твореніе
Сощущивъ чувствъ благодарности въ себѣ
Движеніе, Тынъ твоей осмѣливъся выразитъ благода-
реніе
За такой высокій талантъ и свѣтлосъ вѣхъ-
новеніе,
Который щедро излилъ ты безъ сожалѣнія (?)

На пользу среднаго тебѣ міліоннаго поко-
льни,

Но, не могу воспѣть безъ с

Получивших призы (Хмурова за юзду на венгерской, Павловича — за бывшую Соловьеву за борьбу и многими другими) публика награждалась общими аплодисментами, поднятыми на «ра» и «качанием на руках».

ЦЕНЫ НА ХЛЪБА.

По телеграфным съединениям, полученным от специальных корреспондентов Министерством финансов (из Отдела Торговли, Хлеботоргового Отделения) в С.-Петербурге, 28 сентября 1901 г. показаны на с. 81 высоты цен отмечены по биржевым съединениям 27—28 сентября и относятся к приятной на данное время единице (которую и четверть условного вѣса).

НИКОЛАЕВЪ.

Пиценица:		Вѣсомъ	За пудъ
Наличная.	вѣща и фун.	отъ до	коп.
Сандомирка	10.05	—	—
Озимая	9.18	—	—
Гирка-улька	9.23	9.36	76½—81
Улька	10.00	—	—
Настроение рынка	—	—	тврже.

Рожь:

Наличная.	9.05/9.20	57—61½
Настроение рынка	—	тврже.

Овес:

Наличный черный	—	—
Настроение рынка	—	—

Ячмень:

Наличный	57—60	—
Настроение рынка	—	тврже.

ОДЕССА.

Пиценица:	Вѣсомъ	За пудъ	
Наличная.	вѣща и фун.	отъ до	коп.
Гирка	9.35/10.04	81—83	—
средняя	9.25/9.32	80—81	—
низшая	9.10/9.23	77—79	—
Гирка Дальневосточная	9.22/9.32	—	—
средняя	9.10/9.20	73—75	—
низшая	8.35/9.08	70—72	—
Улька	9.32/10.00	76—80	—
средняя	9.22/9.30	72—75	—
низшая	9.10/9.20	70—72	—
Сандомирка	9.30/10.00	83—86	—
средняя	9.20/9.28	80—83	—
Озимая Весеняя	9.10/9.18	—	—
средняя	9.22/9.35	78—80	—
низшая	9.10/9.20	62—70	—
Польская	10.00/10.12	79—85	—
средняя	9.30/9.38	77—78	—
Арнаутка	9.30/10.00	80—84	—
низшая	9.15/9.28	70—75	—
Настроение рынка	—	слабое.	—

Рожь:

Наличная.	9.10/9.25	59—63
Высшаго качества	—	53—58
Низшаго	8.36/9.05	—
Настроение рынка	—	слабое.

Овес:

Наличный	63—75
Настроение рынка	—

Ячмень:

Наличный	58—60
Настроение рынка	—

Дынновский

Базарный	57—60
Настроение рынка	устойчивое.

Кукуруза:

Наличная	63—64
Настроение рынка	устойчивое.

ТАГАНРОГЪ.

Пиценица:	Вѣсомъ	За четверть
Наличная.	фунт.	вѣща и фун.
Сухая	50/52	870—940
съ 3% примѣсіи	46/49	730—835
съ 10% примѣсіи	44/47	710—790
Озимая	49/50	860—880
Гирка	46/48	765—820
Настроение рынка	—	устойчивое.

Рожь:

Наличная.	Вѣсомъ	За четверть
Наличный	10 пуд.	вѣща и фун.
Сухая, съ 2% примѣсіи	44/47	585—610
Настроение рынка	—	устойчивое.

Овес:

Наличный	410—510
Настроение рынка	—

Ячмень:

Наличный	550—580
Настроение рынка	устойчивое.

РОСТОВЪ-НА-ДОНЕ.

Пиценица:	Вѣсомъ	За четверть
Наличная.	фунт.	вѣща и фун.
Сухая, съ 2% примѣсіи	44/47	585—610
Настроение рынка	—	устойчивое.

Гарноква:

Наличный	565
Настроение рынка	слабое.

холодильнымъ, какъ статуя, не нашедшая своего Пигмалиона. Настоящий артистъ творить, создаетъ живой образъ...

Когда приходится говорить объ исполнении оперныхъ артистовъ, приходится отмѣтить большую часть только перваяступеніи этой лѣстницы, тѣмъ ближе она приближается къ идеалу, тѣмъ полнѣе, глубже и сильнѣе впечатлѣніе, которое она производитъ. Артистъ иногдѣ можетъ быть и нещедръ надѣленъ природою. Какъ известно, она разсыпаетъ свои дары безъ разбора и часто бываетъ недостаточна для изображения определенныхъ типовъ. Но если же она не достоинъ, то, конечно, не можетъ быть изображена въ первомъ, а, можетъ быть, и во второмъ, а, можетъ быть, и во третьемъ, а, можетъ быть, и во четвертомъ, а, можетъ быть, и во пятомъ, а, можетъ быть, и во шестомъ, а, можетъ быть, и во седьмомъ, а, можетъ быть, и во восьмомъ, а, можетъ быть, и во девятомъ, а, можетъ быть, и во десятомъ, а, можетъ быть, и во одиннадцатомъ, а, можетъ быть, и во двенадцатомъ, а, можетъ быть, и во тринадцатомъ, а, можетъ быть, и во четырнадцатомъ, а, можетъ быть, и во пятнадцатомъ, а, можетъ быть, и во шестнадцатомъ, а, можетъ быть, и во семнадцатомъ, а, можетъ быть, и во восемнадцатомъ, а, можетъ быть, и во девятнадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать первомъ, а, можетъ быть, и во двадцать второмъ, а, можетъ быть, и во двадцать третьемъ, а, можетъ быть, и во двадцать четвертомъ, а, можетъ быть, и во двадцать пятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать шестомъ, а, можетъ быть, и во двадцать седьмомъ, а, можетъ быть, и во двадцать восьмомъ, а, можетъ быть, и во двадцать девятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать десятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать одиннадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать двадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать третемъ, а, можетъ быть, и во двадцать четвертомъ, а, можетъ быть, и во двадцать пятьмъ, а, можетъ быть, и во двадцать шестомъ, а, можетъ быть, и во двадцать седьмомъ, а, можетъ быть, и во двадцать восьмомъ, а, можетъ быть, и во двадцать девятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать десятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать одиннадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать двадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать третемъ, а, можетъ быть, и во двадцать четвертомъ, а, можетъ быть, и во двадцать пятьмъ, а, можетъ быть, и во двадцать шестомъ, а, можетъ быть, и во двадцать седьмомъ, а, можетъ быть, и во двадцать восьмомъ, а, можетъ быть, и во двадцать девятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать десятомъ, а, можетъ быть, и во двадцать одиннадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать двадцатомъ, а, можетъ быть, и во двадцать третемъ, а, можетъ быть, и во двадцать четвертомъ, а, можетъ быть, и во двадцать пятьмъ, а, можетъ быть, и во двадцать шестомъ, а, можетъ быть

Курско-Харьково-Севастопольская ЖЕЛДЗНАЯ ДОРОГА.

Управлениe дороги доводитъ до общаго свѣдѣнія, что съ 15-го октября 1901 года пассажирскіе поѣзда будуть прибывать и отправляться на конечныхъ и узловыхъ станціяхъ по слѣдующему расписанію:

ПОѢЗДА		Скорый поѣздъ № 5-й		Почтовый поѣздъ № 3-й		Дополнительный почтовый п. № III		Пассажирский поѣздъ № 7-й		Товаро-пассажирский поѣздъ № 9-й		Товаро-пассажирский поѣздъ № 11-й		Пассажирский поѣздъ № 13-й		Смѣшанный поѣздъ № 15-й	
СТАНЦІИ		Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.
Курскъ		ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.	ч. м.
Клейнмихелево		ночи 3 00	дня 2 00	—	—	утра 11 00	вечера 9 25	вечера 8 45	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Бѣлгородъ		4 54 н.	5 04 н.	4 31 д.	4 51 д.	—	1 30 д.	1 46 д.	12 14 н.	11 34 в.	11 44 в.	—	—	—	—	—	—
Харьковъ		6 52 у.	7 17 у.	7 28 в.	7 52 в.	—	4 22 д.	4 56 д.	3 19 н.	2 39 н.	2 59 н.	—	—	—	—	утра 8 10	утра
Мерефа		9 23 у.	10 20 у.	10 40 в.	11 35 в.	ночи 12 20	7 53 в.	8 30 в.	6 55 у.	7 45 у.	6 15 у.	6 48 у.	вечера 10 25	11 18 в.	11 46	11 46	
Лозовая		10 59 у.	11 04 у.	12 30 н.	12 38 н.	1 15 н.	9 25 в.	9 33 в.	8 47 у.	8 57 у.	7 50 у.	8 05 у.	11 10 в.	11 18 в.	2 50 н.	3 35 н.	
Синельниковъ		2 22 д.	3 08 д.	5 05 н.	5 55 н.	6 00	утра 2 00	ночи 1 50 д.	3 40 д.	7 20 в.	7 55 в.	6 05	—	—	—	—	—
Александровскъ		5 35 д.	5 50 д.	9 20 н.	10 00 у.	—	—	—	—	10 39 в.	11 15 в.	—	—	—	—	Смѣшанный п. № 341.	—
Мелитополь		7 37 в.	7 52 в.	12 35 д.	12 55 д.	—	—	—	—	3 25 н.	3 55 н.	—	—	—	—	ночи 3 33	3 33
Ново-Алексѣевка		10 36 в.	10 46 в.	4 40 д.	5 00 д.	—	—	—	—	7 17 у.	7 37 у.	—	—	—	—	7 10	утра
Джанкой		12 49 н.	12 57 н.	7 45 н.	7 55 в.	—	—	—	—	10 10 у.	10 35 у.	—	—	—	—	—	—
Симферополь		5 19 н.	5 39 н.	1 35 н.	2 10 н.	—	—	—	—	1 55 д.	3 00 д.	—	—	—	—	—	—
Севастополь		8 21	утра	6 00	утра	—	—	—	—	7 00	вечера	—	—	—	—	—	—
Скорый поѣздъ № 6-й.		Почтовый поѣздъ № 4-й		Дополнит. почтовый поѣздъ № IV-й		Пассажирский поѣздъ № 8-й		Товаро-пассажирский поѣздъ № 10-й		Товаро-пассажирский поѣздъ № 12-й		Пассажирский поѣздъ № 14-й		Смѣшанный поѣздъ № 340			
Севастополь		вечера 7 50	вечера 11 25	—	—	—	—	утра 7 40	12 10 д.	1 56 д.	5 27 д.	—	—	—	—	вечера 6 20	вечера
Симферополь		10 48 в.	11 08 в.	3 40 н.	4 14 н.	—	—	—	5 01 д.	5 27 д.	7 54 в.	8 10 в.	—	—	—	9 50	—
Джанкой		1 20 н.	1 40 н.	7 06 у.	7 31 у.	—	—	—	—	11 25 д.	11 59 д.	4 15 н.	4 55 н.	—	—	—	—
Ново-Алексѣевка		3 18 н.	3 26 н.	9 42 у.	9 52 у.	—	—	—	—	8 05 у.	8 44 у.	—	—	ночи 12 40	12 40	Смѣшанный п. № 16.	—
Мелитополь		5 31 н.	5 41 н.	12 36 д.	12 56 д.	—	—	—	—	12 25 д.	2 25 д.	дня 3 02	3 30 н.	4 10 н.	4 10 н.	дня 5 03	5 03
Александровскъ		8 24 у.	8 34 у.	4 43 д.	5 04 д.	—	—	—	—	7 24 в.	7 40 в.	7 36 у.	7 43 у.	8 25	утра	8 30	вечера
Синельниковъ		10 34 у.	10 54 у.	7 53 в.	8 25 в.	—	—	—	—	8 45 у.	9 41 в.	9 41 в.	9 45 в.	10 45 в.	10 45 в.	дня 6 20	6 20
Лозовая		1 17 д.	1 57 д.	11 52 в.	12 42 н.	ночи 12 02	ночи 2 40	12 25 д.	2 25 д.	3 02	3 30 н.	4 10 н.	4 10 н.	—	—	—	—
Мерефа		5 21 д.	5 29 д.	4 59 н.	5 09 н.	4 20 н.	6 57 у.	7 05 у.	7 40 в.	8 05 в.	8 20 в.	7 43 у.	7 43 у.	8 25	утра	—	—
Харьковъ		6 10 в.	7 05 в.	6 05 у.	7 00-у.	5 25	ночи 8 00 у.	8 57 у.	8 45 в.	9 25 в.	10 45 в.	1 20 н.	1 58 н.	2 18 н.	2 18 н.	дня 5 03	5 03
Бѣлгородъ		9 05 в.	9 30 в.	9 44 у.	10 10 у.	—	11 46 у.	12 15 д.	12 55 н.	4 57 н.	5 36 н.	5 51 н.	5 51 н.	—	—	8 30	—
Клейнмихелево		11 29 в.	11 43 в.	12 58 д.	1 17 д.	3 45	3 10 д.	3 30 д.	4 42 н.	7 48	8 42	—	—	—	—	—	—
Курскъ		1 35 н.	ночи	3 45	дня	—	6 00	вечера	7 48	—	—	—	—	—	—	—	—
ПОѢЗДА		Дополнительный почтовый поѣздъ № IV		Товаро-пассажирский поѣздъ № 12-й		Пассажирский поѣздъ № 8-й		ПОѢЗДА		Товаро-пассажирск. поѣзда.		ПОѢЗДА		Товаро-пассажирск. поѣзда.			
СТАНЦІИ		Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	Прибыт.	Отправл.	СТАНЦІИ		№ 7-й	№ 9-й	СТАНЦІИ		№ 8-й	№ 10-й		
Лозовая		утра	6 35	дня	2 50	ночи	2 25	Клейнмихелево	отх.	утра 6 30	дня 5 10	Обоянь	отх.	утра 10 32	веч: 9 12	12 15 дн.	10 55 веч.
Славянскъ		9 55 у.	10 20 у.	6 45 в.	7 10 в.	5 47 н.	6 07 у.	Клейнмихелево	прих.	8 13 утра	6 53 веч.	Клейнмихелево	прих.	12 15	10 55	веч.	—
Краматорская		10 40 у.	10 55 у.	7 36 в.	7 50 в.	6 26 у.	6 36 у.	Бѣлгородъ	отх.	утра 7 30	веч. 9 30	Купянскъ узловъ	отх.	утра 11 55	веч. 11 50	7 05 веч.	6 45 утра
Константиновка		11 58 у.	12 13 д.	9 01 в.	9 15 в.	7 36 у.	7 46 у.	Краматорская	прих.	3 00 дн.	4 20 ночи	Бѣлгородъ	прих.	7 05	6 45	утра	—
Никитовка		1 38	дня	10 42	вечера	9 10	утра	Попасная	отх.	утра 11 15	веч. 10 00	Попасная	прих.	дня 2 30	ночи 12 53	6 38 веч.	6 10 утра
Дополнительный почтовый поѣздъ № III-й		Товаро-пассажирский поѣздъ № 11-й		Пассажирский поѣздъ № 7-й		Пассажирск. поѣзда.		№ 7-й		№ 9-й		Товаро-пассажирск. поѣзда.		№ 8-й		№ 10-й	
Никитовка		дня	4 45	ночи	5 15	вечера	7 20	Смѣшанный п. № 6-й	отх.	утра 10 20	веч. 8 40	Геническъ	отх.	утра 6 20	веч. 6 20	7 00	7 00
Константиновка																	