

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

Издатель А. А. Йозефовичъ.

Главная контора газеты въ Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ Императорскаго Университета, № 7, при "Публичной Библиотекѣ" Александра Александровича Йозефовича, принимаетъ подписку и объявленія; открыта въ будни отъ 8 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресенье и праздничные дни отъ 11 до 4 час. дн.

№ 277.

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 (30) Октября 1881 года.

ГОДЪ I.

ОТДЕЛЬНЫЕ ЖМ „ЮЖНОГО КРАЯ“ ПРОДАЮТСЯ по 6 к.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на „ЮЖНЫЙ КРАЙ“, 1881 ГОДА.

Условия подписки:

Весь доставка.	Съ доставкою.	Съ перес. иногор.
На 1 год	10 р. 50 к.	12 р. — к.
„ 6 мѣсяцевъ	6 р. — к.	7 р. 50 к.
„ 3 „	3 р. 50 к.	4 р. — к.
„ 2 „	2 р. 40 к.	2 р. 80 к.
„ 1 „	1 р. 20 к.	1 р. 40 к.

Подписываться можно на все сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого

месяца; на каждый срокъ простирается не далъ, какъ до конца 1881 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ главной конторѣ редакціи газеты въ г. Харьковѣ, на Московской ул., въ д. Императорскаго Харьковскаго университета, № 7-й, при "Публичной Библиотекѣ" А. А. Йозефовича, ТАМЪ ЖЕ принимаются ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Кромъ того, подпись принимается въ С.-Петербургѣ—въ книжныхъ магазинахъ Н. Г. Мартынова, "Новомъ Времени", "Москвы" въ Одессѣ, въ книжныхъ магазинахъ Н. В. Булгакова, въ книжномъ магазинѣ Е. И. Федорова, въ книжномъ магазинѣ Н. И. Мамонтова въ Кирѣевѣ, въ книжномъ магазинѣ Г. И. Вейнбаума и въ Кременчугѣ, въ потарука И. Ф. Зильбермана.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: изъ Франціи исключительно въ Парижѣ—у Navas, Lafite et C°, Place de la Bourse; въ Москве—въ Центральномъ конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ языковъ, въ Петербургѣ; дома Соловьевыхъ, въ Петербургѣ—въ той же конторѣ на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Струбцикаго и въ Варшавѣ—въ варшавскомъ агентствѣ объявленій Рейхмана и Фрэнделя, въ Сенаторской улицѣ, въ дому № 22.

Главная контора газеты просить Гг. подписанниковъ сообщать о неаккуратной доставкѣ газеты.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО
„РОССІЯ“

въ С.-Петербургѣ, Большая Морская, № 13.

Сполнна оплаченный основной капиталъ 4.000,000 руб.

Независимо отъ приема страхованій имуществъ отъ огня, страховое общество

„Россія“ въ настоящее время открыто свои дѣйствія по

СТРАХОВАНІЮ ЖИЗНИ

и заключаетъ, какъ въ помѣщении правлѣнія, такъ и въ учрежденіяхъ имъ по имѣнію агентствахъ, страхования капиталовъ и доходовъ, выдаваемыхъ въ случаѣ смерти застрахованныхъ лицъ ихъ наследникамъ, или же сажинъ застрахованныхъ по истечении определенного срока. Брокеры и тарифы выдаются беззатратно и всѣмъ сѣйчасъ охоты сообразно съ правленіемъ и главнымъ агентствомъ въ г. Харьковѣ, помѣщаемымъ по Театральной площади въ дому И. О. Рубинштейна, а также всѣмъ другимъ агентствамъ.

Главный агентъ Исаакъ Яковлевичъ Рубинштейнъ.

ДРАМATICKІЙ ТЕАТРЪ,
во вторникъ, 20-го октября, въ бенефисъ
А. М. МАКСИМОВА,
представлена будетъ въ 1-й разѣ.
I.

ПРАВЫЕ И ВИНОВАТЫЕ,
комедія въ 5 дѣйствій, соч. Трофимова.
Участниковъ: г-жи Кадмина, Понизовская,
Майерова и друг.; г-ръ Медведевъ, Маки-
мовъ, Свѣтловъ и друг.

II.
ЗАЧЬМЪ ПОДѢШЬ, ТО И НАЙДЕНЬ
(Женитѣба Балзаковна), ком. въ 3 дѣйствіи.
Островского, роль Балзаковна исполнитъ
г. Максимовъ.
2-1

СЕГОДНЯ, въ воскресеніе, 18 октября, въ залѣ дворянскаго собрания, будутъ иметь честь дать

КОНЦЕРТЪ
РОЗА КАУФМАНЪ
(УЧЕНИЦА И. С. ТЕДЕСКО).

ПРОГРАММА:

Отѣлье 1-е. 1. Ветховна Sonate арпината;

2. А. Граунъ Gigue;

Глюкъ-Сансъ,

Менутъ, изъ "Орефа";

Шопенъ, С-полъ, Этюдъ Ас-дур; д) Тедеско,

Запорожецъ (Русская шутка).

Отѣлье 2-е. 1. а) Мендельсонъ-Гел-
леръ, кантри на мотивъ "Финишовъ-шендеръ"
(Hebriden); б) Шопенъ, Нохтиригъ F-шопъ;

с) Шопенъ, Бодоръ; 2. а) Перегорева, ария;

б) Паганини-Листъ, Каманина.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Цѣна билетовъ: 1 рядъ 3 р., 2, 3, рядъ 2 р.,

4, 5, 6, 7, рядъ 1 р. 50 к., входъ въ залъ 1 р., для учащихъ 60 к., хоры 2 р.

ЗАПИСАВШИЕСЯ ВЪ ЧЛЕНЫ

общества взаимного кредита горнопромышленниковъ южной Россіи приглашаются въ засѣданіе, назначенное въ воскресеніе, 18-го текущаго октября, въ 12 часовъ дня, въ квартире № 2, домъ № 16, на Ярославской улицѣ.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 17 октября 1881 года.

Липецкое судо-сберегательное товарищество, въ И.

Сообщение съдушихъ людей по дѣлу переселенія и противодѣйствія неумѣреному употребленію вина.

Вѣстная хроника: VI-й стѣздъ южныхъ горнопромышленниковъ въ Харьковѣ.—Изъ г. Харьковъ.

Кромъ того, подпись принимается въ С.-Петербургѣ—въ книжныхъ магазинахъ Н. Г. Мартынова, "Новомъ Времени", "Москвы" въ Одессѣ, въ книжныхъ магазинахъ Н. В. Булгакова, въ книжномъ магазинѣ Е. И. Федорова, въ книжномъ магазинѣ Г. И. Вейнбаума и въ Кременчугѣ, въ потарука И. Ф. Зильбермана.

Телеграммы (отъ сценариста, корреспондента, "Южнаго Края", отъ "Международнаго телеграфа", агентства и извѣдъ газетъ).

Послѣднія извѣстія.

Внутреннія извѣстія: "Корреспондентъ Южнаго Края" изъ Полтавы и Старобѣльска.—Извѣстія другихъ газетъ: изъ Новочеркасска, Прилука, Новогорѣвска и Балты.

Слово.

Справочная свѣдѣнія.

Съѣзжанія.

Съ

наго любвеобилія. Въ пріютѣ должно быть начальство, и начальство строгое. Барская гимнастика въ пріютѣ должна быть замѣнена солдатскою маршировкою, которая всегда очень интересуетъ мальчиковъ. Семейная система, практикуемая въ пріютахъ, должна быть замѣнена военно-артелью: что за семейство безъ матери? Не естественнѣе ли пріучить мальчика къ мысли, что онъ—членъ рабочей артели, чѣмъ вбивать ему въ голову, что онъ членъ семьи, когда онъ не видитъ въ этомъ педагогическомъ суррогатѣ ни отца, ни матери? Мальчикъ долженъ безпрекословно подчиняться волѣ своего начальника; никакія разсужденія не должны имѣть мѣста, когда дѣло идетъ о выполненіи начальническаго приказа. Если къ этому присоединить благотворительное религіозное вліяніе, толковое обученіе грамотѣ, земледѣлію и ремеслу, то и получится, на нашъ взглядъ, та обстановка, изъ которой въ большинствѣ случаевъ, будутъ выходить умѣлые и хорошо дисциплинированные работники. Къ большинству результатамъ пріютъ не имѣть и надобности стремится.

имѣть и надобности стремится.

Третій вопросъ, поставленный харьковскимъ обществомъ пріютовъ: „не слѣдуетъ ли желать, чтобы законодательнымъ путемъ открыта была возможность поступать въ исправительныя заведенія, въ замѣнъ тюрьмы, и тѣмъ несовершеннолѣтнимъ, которые подвергаются тюремному заключенію въ качествѣ состоящихъ подъ слѣдствіемъ и судомъ?“ — есть вопросъ глубокой важности. Нельзя не пожелать, чтобы съѣздъ постановилъ ходатайствовать о законодательномъ рѣшеніи его въ положительномъ смыслѣ. Въ заключеніе, нельзя не порадоваться, что у насъ состоится съѣздъ представителей исправительныхъ пріютовъ: отъ подобныхъ съѣздовъ всегда можно ожидать добрыхъ результатовъ.

Сегодня, 18-го октября, оканчивается пятидесятилетие службы бывшего профессора московского университета Сергея Ивановича Баршева. Въ течении сорока лѣтъ, почтенный криминалистъ занималъ кафедру уголовного права, служилъ въ должностяхъ декана и ректора университета. Въ свое время, работы его по уголовному праву имѣли важное значеніе въ нашей, тогда очень небогатой еще, литературѣ. Къ важнейшимъ его трудамъ относятся слѣдующія сочиненія: „Общія начала теоріи и законодательствъ о преступленіяхъ“, „О мѣрѣ наказаній“ (разсужденіе на степень доктора законо-вѣданія) и „Вмѣненіе въ правѣ“, рѣчи, произнесенные въ торжественномъ собраниі университета. Кроме того, имъ помѣщались статьи по уголовному праву и судопроизводству въ повременныхъ изданіяхъ. Полувѣковая служба въ различныхъ должностяхъ не можетъ не внушить уваженія къ почтенному профессору. Будемъ надѣяться, что московская пресса дастъ намъ подробные очерки дѣятельности Сергея Ивановича Баршева.

должникъ Бальзакъ, не требовалось подводить тѣ ужасные итоги, которые съ безтрепетнымъ объективизмомъ подводилъ онъ и которые, немного спустя, подвела для второй имперіи сама жизнь на равнинахъ Седана. Теперь надо было идеализировать, показать при ложномъ и обманчивонъ свѣтѣ театральныхъ лампъ этотъ мишурный мірокъ окарикатуренныхъ чувствъ, исковерканныхъ страстей и грязныхъ продѣлокъ. И вотъ явился сперва романъ, потомъ, самимъ же авторомъ передѣланный въ драму— „La dame aux camelias“. Сюжетъ пьесы, повидимому, необыкновенно глубокій и идеальный. Падшая женщина, возрождаемая путемъ истинной любви, нашедшей чистый и незапятнанный уголокъ въ ея сердцѣ — сюжетъ, конечно, достойный великаго художника-психолога. Но въ томъ то и дѣло, что въ пьесѣ Дюма сразу замѣтно, что все это взято лишь ради эффектной декораціи, что дѣло совсѣмъ не въ томъ, что дѣло именно въ той дразнящей пикантности, на стрункѣ которой даетъ полную возможность играть оборотная сторона того же идеального сюжета. И, надо отдать справедливость, Дюма играетъ на этой стрункѣ съ мастерской виртуозностью. Съ необыкновенно проницательнымъ разсчетомъ утонченаго разврата, онъ скрасилъ всю постановку дѣла колоритомъ лихорадочной болѣзненности, который онъ придалъ своей геройнѣ. Нравственный элементъ, введенный въ пьесу, во все не отбивается запахомъ этой пикантности, а еще усиливается ею, потому что этотъ нравственный элементъ — фальшивый, потому что все примиряется, все прощается не во имя великой, весь міръ охватывающей любви, а во имя эгоистическихъ требованій сентиментально-нервознаго темперамента. „И я тебя не осуждаю: иди и не груши“ — вотъ великое слово великой, всепрощающей любви и правды, великое слово съ без-

Протоиерей Богоявленский помѣстиль
ъ „Моск. Вѣдом.“ статью: „Голосъ
народа по питейному вопросу“, слу-
жащую блестящимъ доказательствомъ
того, что самъ народъ стоитъ за круп-
ныя мѣры противъ пьянства:
Вѣдом. 1875 г. № 10.

Въ прошломъ сентябрѣ мѣсяцѣ, когда пишу-
ций эти строки началъ свои обычныя бесѣды
народомъ, на первой же бесѣдѣ народѣ, соб-
авшейся въ огромномъ количествѣ, выступилъ
въ вопросомъ о питейномъ дѣлѣ и, послѣ дол-
гихъ разсужденій о страшной язвѣ народной
— пьянствѣ, просилъ (въ виду идущихъ совѣ-
щаній по питейному вопросу) и уполномочилъ
пишущаго еще разъ печатно заявить, чего же-
аетъ и какую мѣру предлагается самъ народъ
къ уменьшению пьянства, именно: „сократить
абаки и вообще мѣста распивочной продажи
о минимумѣ; безусловно изгнать кабаки изъ
сревень, въ которыхъ, вмѣстѣ съ этимъ, не
опускать и трактирѣ; кабаки открывать на
альянѣ другъ отъ друга разстояніи; въ от-
крытыхъ мѣстахъ винной продажи отпускать
одку только на выносъ, и, наконецъ, прода-
вать водку по дорогой цѣнѣ“. Вотъ чего жела-
етъ народъ, вотъ какого онъ ждетъ рѣшенія
тому неотложному дѣлу! Тогда, и только тог-
да, т. е., когда у народа будетъ водка не подъ
окомъ и пригомъ дорогая, онъ научится бла-
гозрѣумному и благовременному употребленію
ея, будетъ знать ей цѣну, она получитъ въ гла-
захъ его настоящее, должное назначеніе. Казна
же отъ подобной, опять повторяемъ, единствен-
ной вѣрной постановки питейного дѣла не по-
терпитъ убытковъ; если и выпьютъ тогда мень-
ше водки, чѣмъ въ настоящее время, за то ак-
цизъ будетъ возвышенъ, и водка будетъ про-
аваться несравненно дороже, чѣмъ теперъ.

Ильинское ссудо-сберегательное товарищество (харьковского уезда)

рищество (харьковского уезда). Самымъ замѣчательнымъ явленіемъ общественной липецкой жизни является существованіе ссудо-сберегательного товарищества. Въ харьковской губерніи два товарищества: въ слоб. Липцахъ, харьковск. уѣзда и въ слоб. Бѣловодской, старобѣльск. уѣзда. Первое открыло свое дѣйствіе 19-го ноября 1872 года, второе ровно черезъ полгода. Изъ 195 утвержденныхъ уставовъ ссудо-сберегательныхъ товариществъ (къ 15 июня 1881 г.), уставъ липецкаго товарищества былъ утвержденъ 92, а Бѣловодскаго 189. Оба товарищества принадлежатъ, такимъ образомъ, къ раннимъ товариществамъ въ Россіи.

Сколько воодушевления, нравственной энергии было потрачено на возникновение липецкого товарищества! Нечего и говорить, что это новое дѣло нестрычено было недовѣріемъ. Насмѣши, разныя препятствія, робость представлялись неизбѣжными. Но препятствія были осилены, боязнь разсѣяна и энергія организаторовъ взяла верхъ. Цушою этого дѣла былъ столь уважаемый мѣстными жителями, бывшій липецкій народный учитель, А. И. Столбинъ, по иниціативѣ котораго оно возникло, а личное завѣдываніе дѣлами товарищества поставило его на праильную и надежную почву. Необходимость оставить Липцы, по независящимъ обстоятельствамъ, было большою потерей для товарищества и школы...
Паш 34 учредителей и первоначальный заемъ отъ частныхъ лицъ,—уважаемыхъ харьковцевъ: Ф. А. П. (100 руб.) и А. К. А. (500 руб.),—были въ фондѣ, на которомъ основалось сное товарищество въ моментъ своего возникновенія. Количество членовъ увеличивалось, средства товарищества разрастались, явились новые займы, съ 1876 г. былъ открытъ кредитъ въ государственномъ банкѣ. Не велики цыф-

ищества. Всѣхъ членовъ въ настоящее время (кѣ 1 октября) — 241 (въ томъ числѣ 3 женщины), паевыхъ взносовъ — 4,508 р. 37 к., послѣдующихъ даймовъ — 12,805 р. 27 к., запаснаго капитала (два раза уплачивавшаго за членовъ-погорѣльцевъ въ размѣрѣ 430 руб.) — 160 р. 31 к., прибыли — 773 руб., дивидентъ за прошлый годъ былъ — 8 руб. 64 коп. на пай (50 р.); при томъ товарищество беретъ 12%, а платить частнымъ лицамъ 5%, государственному банку 6% и пользуется 600 руб. первоначальнаго зaimа безпроцентно. Но не въ этихъ цыфрахъ выражается вліяніе товарищества и его назначение для мѣстныхъ жителей. Товарищество уничтожило „жидовскій“ процентъ мѣстныхъ ростовщиковъ, открыло для членовъ виѣшній кредитъ, помогало почти 300-мъ хозяйствамъ, т. е. прети липецкаго населенія, дало рабочимъ мысли и высоко подняло знамя общаго интереса и взаимной помощи!

Первыми прибѣгли къ кредиту, какъ слѣдовало ожидать, ремесленники и коммерческие люди. Изъ 48 членовъ первого года было 19 ремесленниковъ, 2 человѣкъ, занимающихся разными промыслами, 7 хлѣборобовъ, 6 торговцевъ и 4 разночинца. По состоянию,— богатыхъ и выше среднихъ было 16 человѣкъ, среднихъ 20, ниже среднихъ бѣдныхъ—12. Изъ всѣхъ лицъ, прибѣгавшихъ къ товариществу до настоящаго времени, половина занимается исключительно земледѣліемъ, другая, кромѣ земледѣлія, ремеслами и разными промыслами; причомъ бѣдныхъ и ниже среднихъ 40%, среднихъ 30%, выше среднихъ и богатыхъ 28%. Ремесленники кредитуются для приобрѣтенія различныхъ материаловъ, земледѣльцы для покупки скота и сѣмянъ, занимающіеся другими промыслами для покупки овецъ, различныхъ товаровъ, скота на скотобой и проч. Къ товариществу прибѣгаютъ и въ затруднительные моменты, погашая долгъ, во время погоды, когда

жизни, во время неурожаев для пропитанія и сохраненія своего рабочаго инвентаря, для свадьбы и проч. Большинство членовъ всегда будет помнить ту услугу, какую имъ овально товарищество, въ тяжолую годину прошлага неурожая!

Товариществомъ пользуются, главнымъ образомъ, ниже среднихъ и среднія хозяйства, такъ что на предложеніе зажиточныхъ членовъ увеличить пай и кредитъ вдвое (на 100 р. и 300 р.), большинство не соглашается. Зажиточные люди могутъ всегда имѣть кредитъ и у частныхъ лицъ, но вотъ совершенно бѣдныя лица, не имѣющія никакого довѣрія со стороны частныхъ лицъ, не имѣютъ доступа и въ товарищество... Товарищество, по своей природѣ краткосрочнаго займа, не можетъ состояніи помогать особенно бѣднымъ. Въ силу самосохраненія оно не принимаетъ ненадежныхъ членовъ. Принимъ этихъ лицъ можетъ поставить на карту самое существованіе товарищества. Получая въ кредитъ 10 т. р. изъ государственного банка, товарищество должно возвратить ихъ въ избѣстное время подъ страхомъ потерять

очему изъ лицъ, выражавшихъ же-
аніе приступить въ товарищество, 25%
е было принято. Но товарищество
мѣеть еще болѣе 3 т. р., изъ кото-
рыхъ 2 т. р. принадлежать липецкому
обществу, болѣе 500 р. частнымъ ли-
камъ этого общества и 500 р. пер-
воначального займа,—это и представ-
ляетъ собою тотъ фондъ, частью ко-
тораго можетъ и пользуется бѣдность.
Емъ больше будетъ этихъ суммъ и
емъ долгосрочнѣе будетъ ихъ помѣ-
деніе, тѣмъ большимъ кредитомъ мо-
жетъ пользоваться эта бѣдность. Но
бѣдность—это такого рода состояніе,
которое можетъ быть улучшено только
при цѣлой системѣ разнообразныхъ и
блескообразно установленныхъ учреж-
деній, а одно товарищество по самой
природѣ своей здѣсь безсильно...

Одною материальною помощью еще не исчерпывается польза товарищества. Нужно принять въ расчотъ то оживление, какое внесло это учрежденіе въ сельскую жизнь, ту работу мысли, какую оно вызвало. Это видно уже изъ того, что липчане задумали открыть у себя щто вродѣ потребительного общества выработали уже уставъ, утвержденный 9-го февраля 1881 года. Личное несчастіе одного изъ мѣстныхъ торговцевъ, намѣченного стать непосредственно завѣдующимъ этимъ предпріятиемъ, замедлило его открытие, но надежда и намѣреніе живутъ, и начало этого полезнаго предпріятія можетъ быть дѣломъ близкаго будущаго. Напрасно скептики предсказывали липецкому ссудо-сберегательному товариществу судьбу нашихъ волостныхъ яссъ, напрасно они оправдывали этимъ свое невниманіе, липецкое товарищество живеть, развивается, перенесло скромную годину испытаній и неурожаевъ, въ будущемъ году будетъ праздновать свой 10-лѣтній юбилей, находится въ рукахъ опытныхъ, только и преданныхъ дѣлу лицъ!

Отчего это наши земства не обращают внимания на жизнь товариществ и не заботятся об ихъ возникновеніи? Развѣ для этого нужно средство!... В. И.

*Зовѣщеніе сельскихъ людей по дому
переселенія и противодействія неумѣ-
ренному употребленію вина.*

Пятнадцатое засѣданіе 13-го октября было всецѣло посвящено обсужденію доклада питейной редакціонной комиссіи. Изъ доклада этого видно, что комиссией приведены слѣдующія соображенія въ защиту принципіально рѣшительныхъ большинствомъ членовъ вопросъ какъ относительно необходимости регламентации въ дѣлѣ питейной торговли, такъ и объ участіи въ надзорѣ за ней земскихъ учрежденій. Регламентациія, по мнѣнію комиссіи, необходима, впервыхъ, потому, что безупречная свобода торговли, которую противопоставляютъ регламентациіи, можетъ быть допущена только относительно такихъ товаровъ, употребленіе которыхъ безразлично и, въ смыслѣ

и обуславливается тѣмъ, что опытъ свободной торговли, произведенный положениемъ 1863 г., доказываетъ, что такое нововведеніе сопровождается гибельными послѣствіями и что реформы, на которыхъ ссылаются защитники свободной торговли виномъ, какъ-то: преобразованіе податной системы въ идахъ облегченія податныхъ сословій, правительственное содѣйствіе улучшению земледѣлія въ связи съ заботами оъ обезпеченіи землей нуждающагося населенія и учрежденіемъ земледѣльческихъ школъ и образцовыхъ фермъ, преобразованіе мѣстныхъ и административныхъ учрежденій и крестьянскаго самоуправленія, улучшеніе быта духовенства, обязательный размѣръ участія земства въ распространеніи въ ародаѣ образованія—не только имѣютъ въ виду послѣдователями регламентациіи, какъ радикальное пособіе къ ускоренію пьянства, но со стороны всѣхъ мыслящихъ людей признаются оно почвою, на которой должно быть построено все дальнѣйшее теченіе нашей народной жизни. Аргументами въ защиту второго положенія—участія мѣстныхъ учрежденій въ надзорѣ за

нія дѣлъ о закрытіи питейныхъ заведеній и, сверхъ того, предоставление тѣмъ же учрежденіямъ возбуждать и тѣ питейныя дѣла, которыя связаны съ казеннымъ интересомъ. Въ заключеніе совѣщенія г. Вагановымъ выяснена общая система работъ редакціонной комиссіи. Система эта заключается въ слѣдующемъ: на первомъ планѣ находится вопросъ о регламентаціи: на второмъ—неразсмотрѣнныи еще собраніемъ вопросъ о типахъ питейныхъ заведеній; на третьемъ—предложеніе правительственной комиссіи о предоставлении сельскимъ обществамъ и частнымъ лицамъ взимать деньги въ свою пользу за предоставление права открытия питейныхъ заведеній, и на четвертомъ—общественная питейная заведенія, какъ новый видъ торговли крѣпкими напитками. Затѣмъ редакціонной комиссией будутъ предложены на обсужденіе собранія нѣкоторые частные вопросы, именно: о сокращеніи числа питейныхъ заведеній, нормированіи ихъ, определеніи мѣстностей ихъ открытия, о надзорѣ за ними, наказаніяхъ за нарушенія и т. д. Засѣданіе закрыто въ половинѣ пятаго. („М. Т.“)

МЕСТНАЯ ХРОНИКА.

учено ближайшее применение къ своимъ мѣстностямъ всѣхъ общихъ мѣръ, прработанныхъ законодательствомъ съ цѣлью уменьшения пьянства, и вовтотыхъ, общее признаніе за земскими и городскими учрежденіями права надзора питейной торговлей, изъ котораго общественно истекаетъ и право составленія этими учрежденіями для своей общности обязательныхъ правилъ, имѣющихъ цѣлью сокращеніе пьянства, и, аконецъ, втретыхъ, то положеніе, что общественный надзоръ, чтобы сдѣлаться действительнымъ, долженъ получить въ свои руки карательную власть въ лицѣ избранного обществомъ органа, которому предоставляется право суда и наказенія взысканія. За сдѣланными въ приведенный докладъ нѣкоторыми членами (гг. гр. Бобриńskимъ, Костинцевымъ, Аксаковымъ, Никитинымъ, Конниковымъ, Самаринъмъ) частными возраженіями, предсѣдатель нашоль размѣжнымъ поставить на баллотировку собранія два вопроса, одинъ изъ которыхъ касался первой части доклада, т. е. достаточности или недостаточности землемѣрнаго и промышленнаго

чности аргументовъ, приведенныхъ
редакціонной комиссией, въ пользу
регламентаціи питейной торговли во-
обще, а вторымъ—требовался отчетъ
о отношенію къ тѣмъ соображеніямъ,
которыя приведены въ защиту необхо-
димости участія въ этой регламента-
ции земства. Оба вопроса, большин-
ствомъ 28-ми членовъ противъ двухъ,
бышли утвержденіально, и на обсужденіе
всѣхъ собраний поставленъ былъ вопросъ
о распространеніи дѣятельности миро-
ного института на дѣла питейныя, ко-
торыя, въ настоящее время, во мнно-
гихъ случаяхъ отъ него изъяты. Не-
обходимость такого распоряженія при-
знана единогласно, причомъ гг. Хво-
товъ и Никитинъ находили необхо-
дуетъ ходатайствовать:

- 1) о перечисленіи всѣхъ проселковъ
нынѣ ведущихъ къ желѣзводорожнымъ
станціямъ сѣти, охватывающей донец-
кій краѣ—на разстояніи до 10 верстъ
отъ станціи—въ торговыя дороги, опре-
дѣливъ имъ наиболѣе цѣлесообразное
для общей потребности края направ-
леніе и придерживаясь въ этомъ от-
ношениі возможной прямолинейности.
- 2) о разъясненіи подлежащимъ зем-
ствамъ и подтвержденіи къ исполненію
т. X части I ст. 450, относительно
проложенія путей отъ рудниковъ и
копей къ желѣзводорожнымъ станціямъ
и ведущихъ къ этимъ станціямъ тор-
говыхъ дорогъ.
- 3) о признаніи путей, проводимыхъ

акъ напримѣръ, г-жа Звѣрева, исполнившая роль Прюданѣ, играли очень скромно, — но все же, въ общемъ, ничего изъ этого не выходило. И точно. У какой же г. Свѣтловъ Арманъ Дюэль? Ясно, что онъ играетъ эту роль лишь по необходимости, и все, что можно отъ него требовать — это, что онъ не „провалилъ“ ее, да еще не завивался бы „барашкомъ“, какъ то звали приказчики модныхъ магазиновъ по воскреснымъ и праздничнымъ днамъ. Ну, онъ и не „провалилъ“.... Но „барашкомъ“ все же завился. Изъ другихъ исполнителей, г. Максимовъ очень прилично сыгралъ роль старика Дювалея, а г-жа Иванова очень мило, просто и толково прочла небольшую роль Нипшетты. Г-жа Кадмина, отъ обѣ игрѣ которой я нарочно прергъ къ концу, такъ какъ она исполнила главную роль въ пьесѣ и поэтомъ обѣ ея игрѣ придется сказать подобно — г-жа Кадмина, на этотъ разъ, исполнила роль Маргариты Готье довольно слабо. Были кое-какіе намеки, но общемъ роль Маргариты этой артисткѣ удалась не совсѣмъ. Съ первого же акта въ красавицѣ-Маргаритѣ должны постоянно проскальзывать признаки той болѣзненности, которая, въ концѣ концовъ, сводить ее въ могилу. На при каждомъ усиліи, при каждомъ возбужденіи, то всыхиваетъ яркимъ румянцемъ, то блѣднѣеть; глаза загараются, то смотрятъ тускло и патично; голосъ то звѣнитъ национальной веселостью, то утомленными, лымы нотами. Вотъ этого то общаго тона, общаго колорита въ игрѣ г-жи Кадмины не было. Точно такъ же и въ частностяхъ. Напримѣръ, въ спеѣ объясненія съ Арманомъ въ концѣ 1-го акта. Здѣсь тонъ и интонация женщины, которая боится повѣрить своему счастію, боится повѣрить существленію давно лелеянной меч-

ненно рвущееся наружу чувство — этотъ тонъ и интонація не были переданы. Всей этой сценѣ, напротивъ, былъ переданъ г-жею Кадминою такой оттѣнокъ, будто Маргарита нарочно кокетничаетъ съ Арманомъ. Затѣмъ, въ сценѣ 3-го акта (съ Арманомъ же) монологъ, где Маргарита съ давно затаеною горечью оскорбленааго чувства говорить обѣ отношеніи свѣтѣ къ подобнымъ ей женщинамъ — этотъ монологъ былъ переданъ г-жею Кадминой очень монотонно, безъ надлежащей энергіи и выразительности. Вообще, монотонность замѣчалась во многихъ мѣстахъ роли и г-жѣ Кадминой нехудо бы принять во вниманіе, что монотонность и простота — двѣ вещи совершенно разныя. Сцена съ старикомъ Дювалемъ была бы проведена не дурно, ежели бы г-жа Кадмина устранила при исполненіи ея элементъ нѣкоторой плаксивости, который портилъ впечатлѣніе. Четвертый актъ былъ задуманъ артисткой очень хорошо, но дѣло портилъ рутинный, театральный, заученный „бользеній“ тонъ, которымъ вела г-жа Кадмина всѣ эти сцены. Получалось впечатлѣніе совершенно здороваго человѣка, который довольно неудачно сilitся притвориться больнымъ. Тоже самое можно сказать и о пятомъ актѣ. Опять тотъ же театральный, заученный „умирающій“ тонъ и интонація, портившіе все дѣло. Повторяю: были кое-какіе намеки, были кое-какія отдельныя мѣста, съиграннныя хорошо, но все это, конечно, совершенно стушовывалось и тонуло въ общемъ впечатлѣніи довольно слабаго исполненія. Публикѣ, впрочемъ, игра г-жи Кадмины, вѣроятно, понравилась, такъ какъ послѣ 3, 4 и 5 актовъ артистка эта была вызвана нѣсколько разъ.

задыхается среди всей этой пошлости, мелочности, пустоты мишурного парижского полусвета? На все эти вопросы пьеса дает отвѣтъ отрицательный, продолжая, тѣмъ не менѣе утверждать, что Маргариту спасла любовь. Срѣдь чего же спасла? Но въ томъ то и дѣло, что такой любви, которая можетъ спасти, такой любви, которая можетъ блудницу превратить въ святую, гнителя въ мученика—такой любви тутъ и не было. Мы не знаемъ прошедшаго Маргариты, у автора нѣтъ указаний на него. Но какъ рисуется она въ пьесѣ—это просто сентиментальная институтка, желающая имѣть „друга сердца“ и вотъ этотъ другъ серда найденъ—это Арманъ Дювалль, молодой отпрыскъ именно той буржуазіи, которая проститъ все что угодно, кроме нарушенія формы. Отсюда вся драма, центральнымъ пунктомъ которой является сцена между Маргаритой и сыномъ Дювалемъ въ 3-мъ актѣ. Сынъ Дювалиль въ весьма тонко затулованныхъ монологахъ, изъясняетъ, что дѣло вовсе не въ дѣлѣ—дѣло въ формѣ. Онъ уговариваетъ, умоляетъ Маргариту оставить его сына не во имя истины, справедливости, нравственности—но даже охотно признаетъ, что все это на ихъ сторонѣ—нѣтъ, у него есть онъ сильный, болѣе вскій аргументъ—онъ молить во имя формы.... И у Дюма все это такъ слажено, такъ пригнало, такъ ловко вплетено сюда элементъ отцовской любви, что эта сцена доказанной до трагизма пошлости, являясь у него какимъ то апоѳеозомъ... Здѣсь и тайна неслыханного успѣха пьесы. Все было дано въ ней, что только могла требовать буржуазия публика второй имперіи, дававшая тонъ и искусству и литературѣ. Здѣсь была и сентиментально-слезливая чувствительность и идеализація героя полуслѣдства и, наконецъ, апоѳеозъ формальной, измѣряемой на аршины, мори, передъ которой, въ концѣ концовъ, преклоняются всѣ дѣйствующія лица пьесы. И вотъ пьеса выдерживала сотни представленій, обставлялась лучшими силами французского театра. А между тѣмъ, ежели ее разсмотривать какъ пьесу, она не выдержитъ и самой слабой критики. Ни характеровъ, ни дѣйствія, ни бытовыхъ чертъ въ ней вы не найдете. Есть въ ней лишь рядъ мелодраматично-эфектныхъ положеній, которыми одними и можетъ воспользоваться актеръ. При томъ это пьеса довольно трудна для исполненія. Написанная (по французски) очень гладкимъ и красивымъ, хотя блѣднымъ и не образнымъ языкомъ, она требуетъ отъ актеровъ превосходнаго чтенія и должна быть тщательно спрепарирована. Намъ пришлось видѣть „La dame aux camelias“ раза два, въ Михайловскомъ театрѣ, въ 70-хъ годахъ—самое блестящее время нашей петербургской французской труппы—и точно, обставленная первоклассными артистами, превосходно слаженная и спрепарированная, пьеса смотрѣлась не безъ удовольствія. На русскую сцену она попала единственно изъ обезъянства, потому что обѣ ней уже очень много кричали. Не имѣющая общечеловѣческого интереса, къ счастію, далеко отстоящая отъ нашихъ нравовъ, пьеса эта совершенно чуждое и эфемерное явленіе на нашей сценѣ. Даже достоинства языка, много ее скрашивавшія на французской сценѣ, совершенно пропадаютъ въ очень плохомъ русскомъ переводѣ. Обставить же и надлежащимъ образомъ спрепарировать подобную пьесу на провинціальной сценѣ—дѣло немыслимо. Вотъ почему нельзя было и ожидать, что въ спектаклѣ 13-го октября, пьеса не только сойдетъ хорошо, но даже просто гладко. И актеровъ совершенно нельзя въ этомъ винить: всѣ они, очевидно, старались изъ всѣхъ силъ, а нѣкоторые,

время торговыми, если подобные пути, соединяя железнодорожные станции с рудниками, вырабатывающими не менее 500,000 пудов угля, не соответствуют количеству других ископаемых продуктов, вреде до истощения рудников или коней.

4) о расширении этих временных торговых дорог на основании стат. 528 устава путей сообщения до 6-ти саженей от той, чтобы содержание в исправности означенных путей падало на использующихся ими угледромышленников.

5) о разрешении владельцам и арендаторам коней и рудников исправлять и улучшать за свой счет пути, по которым двигаются их грузы к железнодорожным дорогам.

6) о разрешении владельцам и арендаторам коней на одной из обитых дорог, ведущих от их промыслов к железнодорожным станциям, — строить шоссе и конно-железнодорожные дороги на свой счет, занимая для первой цели — не свыше 5 саж. шириной, а для второй цели — не более 2½ саж. с той, чтобы эти сооружения отнюдь не препятствовали движению грузов по остальным частям дорог.

В случае удовлетворения ходатайств, комиссия полагает, что за отчуждение земель, отрывавшихся для расширения дорог, угледромышленники, пользуясь пособиями, обязаны вознаграждать владельцев дач, по которым проходит этот путь, по единой и указанной подлежащими земством. Пренесите по этому докладу сообщим в следующий раз.

Мы получили весьма прискорбное известие, что известный профессор нашего университета, В. Ф. Грубе, производивший недавно операцию (Sectio alta), поранил себе руки и, в настоещее время, болен воспалением лимфатических желез руки, при температуре тела до 40° по Ц. (Lymphadenitis).

Работы по сооружению Павловского водопровода приходят к концу. В настоещее время, прокладка труб должна уже до Конторской улицы, по которой и будут направлены трубы до Карповского сада, в сюда общий бассейн нашего водопровода. На всем протяжении водопровода этот, совершенно отдельный и самостоятельный проложенный, занимает семь верст, из которых шесть уже окончены.

Если же вновь наступившие морозы не помешают дальнейшим земляным работам, то прокладка оставшейся версты труб будет скоро окончена, и Павловский водопровод на всем протяжении откроет свои действия.

После промывки уже проложенных труб, произведенной на них, вода этого водопровода оказывается прекрасного качества, без примесей и тихих вкусовых ощущений, которыми отличается вода Карповского водопровода. Объясняется это тем, что вода павловских источников более превосходного качества, чем карповская, и затмевает Павловский водопровод сооружен исключительно из гончарных труб и только в необходимых случаях (под рыхлами) из чугунных. Вода его, вследствие своего превосходства, особенно годна для приготовления минеральных и фруктовых вод, чай, как мы слышали, думают воспользоваться многими из местных фабрикантов этих вод.

Широкая труба Павловского водопровода — 10 дюймов в диаметре, так что совершенно свободно в сутки может протекать 140,000 ведер. В непроложительном времени будет открыта продажа этой воды из водоразборной будки, находящейся на Благовещенской площади.

В № 63 „Московского Листка“ приведено известию из Харькова о несчастном случае с г. полицеймейстером, замкнутое было бы из „Южного Края“. Считаем нужным заместить, что в газете нашей ничего подобного не было напечатано, и с Харьковским полицеймейстером, как нам достоверно известно, никакого несчастия не случилось.

Письмо в редакцию.
М. Г., г. Редактор!

В замечаниях репортера о непрятном эпизоде, случившемся во время заседаний думы, 13-го октября, есть некоторая неточность; случай этот произошел при следующих обстоятельствах. Разматывались 13-й параграф контракта конно-железнодорожной дороги, по поводу замыканий изогнутых гласных о том, что в концах Старо-Московской улицы и на улицах Конной Александровской, нивелировка не сдѣлана и что это может служить препятствием к устройству дороги, я возразил, что нивелировка улиц вообще не предполагается затруднений, и не требует каких-либо чрезвычайных расходов; в этом могут убедиться все гласные, так как в прошлом году произошла нивелировка Николаевской улицы, а в настоещее время нивелиру-

ется Нѣмецкая улица; весь расходится на несколько десятков кубов вынутой и срезанной земли; в будущем году необходимо перемещать Конную улицу, а при этом обязательно нивелировка — все равно будет ли дорога привата или нет. Слова мои совершенно отвечают действительности и, казалось бы, не могли подать повода к каким-либо доказыванию, или насмѣшкам. Г. Поморцевъ, возражая на это, счел возможным и приличным начать свою рѣчь заявлением, что все касающееся конно-железнодорожной дороги представляется для меня в розовомъ свѣтѣ. Принимая слова эти за оскорблѣніе, я просилъ г. предсѣдателя оградить меня отъ инсюїдаций Г. Поморцева, но таъ какъ г. предсѣдатель молчалъ, а г. Поморцевъ вторично произнесъ ту же дерзкую фразу, то въ огражденіи себя и былъ вынужденъ сказать: „это безчестно“, подразумѣвая отношенія Г. Поморцева къ тѣмъ гласнымъ, которые расходятся съ нимъ во мнѣніяхъ. Изъ уваженія къ желанію думы я призналъ возможнымъ взять свои слова назадъ, если г. Поморцевъ откажется отъ сказанного имъ, — т. е. я согласился считать все случившееся, какъ бы не происходившее, но примиренія между мною и г. Поморцевымъ не было, и быть не могло, по той простой причинѣ, что еще за долго до настоящаго случая я счелъ нужнымъ прервать съ г. Поморцевымъ всякия сношения. Что же касается до домагательства Г. Поморцева о томъ, чтобы я призналъ въ думѣ образъ действій его по дѣлу конно-железнодорожной дороги согласнымъ съ принятой имъ присягой спроведливыми, то давать по этому поводу какимъ-либо объясненія и высказывать свои мнѣнія, я отказался.

Примите и проч.
Глашин Абашевъ.

ТЕЛЕГРАММЫ
(отъ спец. корресп. „Южного Края“)

Петербургъ, 17-го октября, суббота.
Въ „Правительственномъ Вѣстнике“ слухъ о назначении г. Кобеко опровергнутъ.

— „Новости“ передаютъ, что разомѣрное распределеніе населенія важно въ военномъ отношеніи; потому комиссия подъ предсѣдательствомъ графа Коцебу предлагается работы по переселенческому вопросу, но окончаніи ихъ въ засѣданіи экспертовъ, передать въ военное министерство.

— Морская академія опровергаетъ слухъ о проектѣ нового устава академіи.

Петербургъ, 17-го октября, суббота. Извѣстный русскій писатель, И. С. Тургеневъ, въ настоещее время находится въ Англіи. Въ честь его англійскіе литераторы устроили 12-го октября, великолѣпный банкетъ.

(отъ „Междун. телегр. агентства“).

Парижъ, 16-го (28-го) октября, пятница. Гамбетта избралъ временнымъ предсѣдателемъ палаты.

Петербургъ, 17-го октября, суббота.

Въ засѣданіи военной комиссии 15-го октября происходило преинъ о раздѣлѣ военного министерства на двѣ самостоятельныхъ половины. Большинство членовъ высказалось за сохраненіе пынѣнскаго порядка.

Петербургъ, 17-го октября, суббота.

„Нов. Времени“ сообщаетъ, что министерство финансовъ предлагаетъ устроить городскихъ гласныхъ, владѣющихъ пынѣнскими заведеніями, отъ преинъ по пынѣнскому дѣлу.

— Въ олонецкой губерніи предполагается произвести ревизію, которая поручается сенатору Ковалевскому.

Петербургъ, 17-го октября, суббота. Въ засѣданіи 16-го октября, земскіе эксперты признали раздачу казенныхъ земель крупными участками въ собственность учрежденій и частныхъ лицъ противно интересамъ государства. Земли эти представляютъ фондъ, обеспечивающій переселеніе.

— Московскаго Телеграфа:

Вѣна, 15-го (27-го) октября. Изъ Константинополя телеграфирують, что супруга приказалъ передать въ Триполи по телеграфу приказъ выстрѣлами встрѣтить французскую войска, если они вознамѣрились перейти границу Триполи и занять какую-либо часть территории. Въ совѣтѣ министровъ султанъ заявилъ, что принялъ эту мѣру на свою отвѣтственность.

— „Зарѣ“ сообщаютъ, что супружескими участками въ собственность учрежденій и частныхъ лицъ противно интересамъ государства. Земли эти представляютъ фондъ, обеспечивающій переселеніе.

— Московскаго Телеграфа:

Вѣна, 15-го (27-го) октября. Изъ Константинополя телеграфирують, что супруга приказалъ передать въ Триполи по телеграфу приказъ выстрѣлами встрѣтить французскую войска, если они вознамѣрились перейти границу Триполи и занять какую-либо часть территории. Въ совѣтѣ министровъ султанъ заявилъ, что принялъ эту мѣру на свою отвѣтственность.

— С.-Петербургскихъ Вѣдомостей:

Парижъ, 13-го (25-го) октября. Въ имѣніи Гамбетты, въ мѣстечкѣ Валь-д'Арбр, арестованъ чоловѣкъ, который, будто бы, покушался на жизнь Гамбетты. Чоловѣкъ этотъ называется Флорианъ и, по увѣренію медиковъ, онъ полуопытный, стремящійся уничтожить слушаніе выходящее изъ ряда обыкновенныхъ, дѣло о жестокомъ обращеніи жены съ мужемъ.

— Въ московской судебной палатѣ, 2-е ноября, назначены къ слушанію два дѣла по обвиненію редактора-издателя газеты „Русскій Курьеръ“, Н. П. Ланина, въ напечатаніи оскорбительныхъ статей.

Варшава, 13-го октября. 12-го октября, въ настоещее время нивелиру-

ется Нѣмецкая улица; весь расходится на пятьдесятъ кубовъ приготовленія къ ссыпкѣ въ отдаленій мѣста Сибири, причемъ постановлено ходатайствовать предѣль Государемъ Императоромъ о замѣнѣ исключительно изъ службы безъ лишенія чиновъ, съ ограниченіемъ нѣкоторыхъ правъ, по 40-ст. 22-й кн. св. в. пост.

— „Московскихъ Вѣдомостей“:

Константинополь, 15-го (27-го) октября. Порта назначила комиссию для регулирования финансовыхъ вопросовъ вмѣстѣ съ русскими уполномоченными.

БИРЖЕВАЯ
ТЕЛЕГРАММА.
С.-Петербургъ, 16-го октября.

Цена полуминуты 1 рубль. 7 коп.

Всекильный курсъ на 3-е на Лондонъ. 25/6 пенс.

Гамбургъ. 23/14 пенс.

Парижъ. 27/3 пенс.

5½% рента. 9/4% пр.

Первый внутренн. заемъ съ выплатой. 220/4 руб.

Второй. 21/4%.

Банковые билеты 1-го выпуска. 94½%.

5½% 2-го. 92½%.

Банковые билеты 3-го. 93½%.

Банковые билеты 4-го. 92%.

Восточный заемъ 1-го выпуска. 90½%.

2-го. 90½%.

3-го. 90½%.

Зак. листъ. С.-Петербургъ, общ. изъ поезд. кр. 120/4 руб.

Закладные листы Харьковск. зем. банка. 92½%.

Харьковск. зем. банка. 95½%.

Полтавск. зем. банка. 95%.

Московск. зем. банка. 95%.

Бессараб.-Тавр. зем. банка. 94½%.

Акций центр. банка русск. поезд. кр. 92½%.

Междун. русск. поезд. кр. 92½%.

Русск. банка для иноз. торг. 294.

Харьковск. зем. банка. 287.

Полтавск. зем. банка. 375.

Гданск. общ. россійск. кр. 282/2.

Рыбинск.-Бологовск. 82.

Стары. общ. учрежд. изъ 1879 г. 920.

Бекс. курсъ изъ Парижа на С.-Петербургъ. 261.

Бекс. курсъ изъ Берлина на С.-Петербургъ. 213/5.

Русск. кредитн. бил. въ Берлинѣ. 217,55.

Настройе денежнаго рынка: тихо, слабо, но къ концу кризисъ.

— ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

— 14-го октября, представилась Государю Императору и Государынѣ Императрицы предсѣдатель московскаго цензурнаго комитета тайный советникъ Кожуховъ.

— Начальникъ екатеринославскаго губернскаго жандармскаго управлѣнія, генераль-майоръ Ковалинскій, произведенъ въ генераль-лейтенанты, ступенью выше котораго не было, и съ этимъ назначеніемъ преслѣдуется въ короткое время массой еврейскіхъ переселенцевъ изъ южной Россіи, между которыми много такихъ субъектовъ, которыхъ преслѣдуютъ русскіе власти за различныя уголовныя преступленія. Многіе изъ евреевъ арестованы; между арестованными евреями находятся трое молодыхъ людей, обвиняемыхъ въ убийствѣ почтальона, выхвачившего изъ воротъ земли въ короткое время.

— Произведенная ревизія во всѣхъ полицейскихъ частяхъ Петербурга дала неудовлетворительные результаты.

Въ нѣкоторыхъ участкахъ оказалось много беспорядковъ, какъ въ дѣлопроизводствѣ, такъ и по веденію денежнаго

бюджета, а также въ различныхъ отчетностяхъ.

— По словамъ „Нов. Времени“, въ скромомъ времени появится въ свѣтѣ весьма важное изслѣдованіе для исторіи царствования императора Александра I, Николая I и Александра II, подъ заглавіемъ: „Графъ П. Д. Киселевъ и его время“.

Монографія объ одномъ изъ сподвижниковъ трехъ императоровъ составлена А. П. Заблоцкимъ-Десятovskymъ. Авторъ для своего труда, главнымъ образомъ, пользовался архивомъ, оставилшимъ послѣ смерти графа Павла Дмитревича, его записками и дневникомъ, равно какъ архивами великаго князя Константина Николаевича и министерствомъ военнаго.

— Произведенная ревизія въ всѣхъ полицейскихъ частяхъ Петербурга дала неудовлетворительные результаты.

— По словамъ „Нов. Времени“, въ скромомъ времени появится въ свѣт

тунисского регентства. Генерал Форкмоль может двинуться с этой выгодной позиции на Керуань, если ему не придется идти вдоль с границами и привести их к побережью.

Лондон. Всёльд за Парнелем, арестованы другие члены лиги: Дильтон, О'Келли, Секстон (члены парламента), а также Куинз, секретарь лиги и Вильям О'Brien, издатель "Соединенной Ирландии". Подписан также приказ об аресте О'Коннор и Гилмор, членов парламента, близких друзей лиги; но они остались или уехали в Англию, на которую военное положение не распространяется. Еду ли, впрочем, и там эти последний лица уйдут от ареста. Всё эти действия правительства убедят ирландцев, что правительство не остановится на полу-мрачном, как было до сих пор.

В Ирландии положение всё не улучшается. Форстер (старший-секретарь) не решается появиться на улицах Дублина без охраны. Крепость, находящаяся в самом центре города, приводится в оборонительное положение. Впрочем, возставшие считаются невозможными. На острове сосредоточено теперь не менее 40,000 человек войска, со включением полицееких отрядов.

Члены лиги, О'Коннор, отправились в Нью-Йорк и говорили там перед многочисленным собранием (от трех до четырех тысяч человек). Почти всякая фраза его встречалась громкими рукоплесканиями. По словам О'Коннора, мир между Ирландией и Англией невозможен до тех пор, пока Ирландия не освободится от лордов и от вооруженных гарнизонов. На митинге решено: от имени ирландцев, живущих в Америке, представить петицию правительству Соединенных Штатов с просьбою "о его посредничестве в пользу несчастной Ирландии".

Берлин. В статье "Парламентаризм в германской империи", напечатанной в "Unserer Zeit" (Наше время), бывший депутат имперского сейма Бетхер приходит к такому выводам: "Кандидат должен быть отказан в стремлении управлять всеми по своей воле и вести в компромисс; сторонники представительного правления также вынуждены будут пойти на уступки. Таково положение партий, каково можно ожидать в парламенте. Правительственная партия с согласием своих членов не представляет такого большинства, чтобы можно было обойтись без помощи либералов. Эти последние разделились на столько фракций, что в свою очередь не могут составить влиятельного большинства. Так Германия не достает главного условия, парламентского правительства — образования двух больших партий, по английскому образцу. Нынешние выборы, сколько можно судить, не изменили прежнего порядка вещей, не дадут рѣшительного перевеса ни правительству, ни либеральной партии. И так, для правительства остается один путь: отказаться от той борьбы против либерализма, которую оно до сих пор вело так упорно, и привлечь к умбренианским элементам либеральной партии, без которых невозможна жизнь в государстве, основанном на началах свободы. Так было десять лет тому назад; к тому же порядку необходимо возвратиться и теперь, чтобы положить конец тому недовольству, разочарованию и путанице, которыми переполнена общественная жизнь современной Германии".

Вашингтон. Убийца президента Гарфилда, Гито, припомнил в ужасе, когда ему объявили, что его поведут в суд и просили дать ему отсрочку, так как он чувствовал себя нехорошо. Перед выходом из тюрьмы, он жалобно молил стражу защитить его от нападений во время пути. Во всю дорогу он дрожал от страха и явился в суд, бледный, как смерть, и беспокойно осматривался кругом. Члены обвинительного акта он выслушал, держась за стол руками и с закрытыми глазами. Когда по претензии обвинения ему предложили вопрос: признается ли он себя виновным или нет, Гито начал шарить в карманах, говоря, что прочтет свое показание. Судья сказал, что теперь он должен только дать ответ на предложенный ему вопрос, и подсудимый отвил: "невиновен". После того взглянули в его бумагу. Гито приводят в свою защиту три довода: невольное побуждение (иногда: умопомощательство), так как убийство он совершил по воле божией, а не по своей собственной. Во 2-х, президент умер от неизвестного лѣчения; спустя три недели после выстрѣла, медики объявили, что он выздоровѣет, а через два месяца после того он умер. Во 3-х, президент умер в Нью-Джерси, в другом судебном округе, и потому не подлежит разбору Вашингтонского суда. Всё неизвестное врачам и в томъ, что президент умер в Нью-Джерси, Гито видитъ особенный промыслъ божій и считаетъ себя обя-

заннымъ воспользоваться этими обстоятельствами на судѣ во славу божией въ свое оправданіе. Въ такомъ духѣ составлена вся бумага. Разборъ дѣла Гито назначенъ на 7-е ноября, (26-го октября).

Правдѣства въ Йорктаунѣ начались. Первый камень для памятника, въ воспоминаніи побѣды американцевъ, а также Куинз, секретарь лиги и Вильямъ О'Brien, издатель "Соединенной Ирландии". Подписанъ также приказъ об аресте О'Коннор и Гилмор, членовъ парламента, близкихъ друзей лиги; но они остались или уѣхали въ Англию, на которую военное положение не распространяется. Еду ли, впрочемъ, и тамъ эти последний лица уйдут от ареста. Всё эти действия правительства убедят ирландцевъ, что правительство не остановится на полу-мрачномъ, как было до сихъ поръ.

Въ Ирландии положение всё не улучшается. Форстер (старший-секретарь) не решается появиться на улицах Дублина без охраны. Крепость, находящаяся въ самомъ центре города, приводится въ оборонительное положение. Впрочемъ, возставшие считаются невозможными. На острове сосредоточено теперь не менее 40,000 человекъ войска, со включениемъ полицеекихъ отрядовъ.

Члены лиги, О'Коннор, отправились въ Нью-Йорк и говорили тамъ перед многочисленнымъ собраниемъ (от трехъ до четырехъ тысячъ человекъ). Почти всякая фраза его встречалась громкими рукоплесканиями. По словамъ О'Коннора, миръ между Ирландией и Англией невозможенъ до техъ поръ, пока Ирландия не освободится отъ лордовъ и отъ вооруженныхъ гарнизоновъ. На митингѣ решено: от имени ирландцевъ, живущихъ въ Америкѣ, представить петицию правительству Соединенныхъ Штатовъ съ просьбою "о его посредничествѣ въ пользу несчастной Ирландии".

Замѣтны также различныя приношенія богамъ, въ видѣ мраморныхъ статуй, плита и т. д. Таковы, напримеръ, статуи Алонса, свѣтланы въ память разрушенія Карадене; веногнатини статуя, которую уже тесно оснарята другъ два богата Ротинильда и Камоди. Но общий восторгъ знатоковъ возбуждаютъ роскошныя мозаичныя работы. Гляди на нихъ, можно подумать, что рисунокъ, по которому онъ исполненъ, сдѣланъ былъ знаменитымъ Буше. Одна изъ этихъ мозаикъ изображаетъ Венеру въ лодкѣ, которую везутъ амуры; на другой — амуры сидятъ верхомъ на рыбахъ и играютъ другъ съ другомъ. Эта позади мозаика образуетъ собою дно усыпальницы и производитъ необыкновенный эффектъ. Луи XIV предлагаетъ за нее 25,000 франковъ. Даѣтъ посѣтителю выставки бросается въ глаза громадный обломокъ краснаго мрамора, по которому можно себѣ составить понятіе о размѣрахъ колоннъ, часть которой онъ составляла. Нельзя приходить на мысль: если для поддержки и украшения ихъ служили также гигантскіе столовы, и каковы же были вони, которые безъ помощи огнестрѣльныхъ оружій могли разрушить эти дома и зданія!

Въ нынѣшнемъ году здѣсь настуپаетъ въ различныхъ мѣстахъ западной Европы гораздо раньше обычнаго. Въ Тироль и Зальцбургъ уже начали сѣнть на цѣлы футъ съ 4-го октября и, вся мѣстность во окрестностяхъ. Испанска представляетъ собой знаменитый ландшафтъ. Албы въ сѣверномъ Тирольскомъ краѣ покрыты сѣйжной массой вѣтвей до самаго синца въ дали. Въ гористыхъ окрестахъ Силезии и Моравии также лежитъ сѣнь. Наконецъ во Франціи и въ самой Парижѣ начинаютъ жаловать на холода и топить печи и камни. Впрочемъ, что касается Парижа, эти холода въ настоящую пору тамъ лишь мимолетны гости. Нѣсколько лѣта тому назадъ, однажды въ концѣ сентябрьской погоды были удивлены сильными заморозками, при этомъ ртуть опустилась на 12% ниже нуля, но послѣ двухъ холодныхъ ночей, настѣнныхъ большой вредъ садамъ, термометръ поднялся снова до 10 градусовъ тепла, и все зданія были тѣло.

Въ нынѣшнемъ году здѣсь настуپаетъ въ различныхъ мѣстахъ западной Европы гораздо раньше обычнаго. Въ Тироль и Зальцбургъ уже начали сѣнть на цѣлы футъ съ 4-го октября и, вся мѣстность во окрестностяхъ. Испанска представляетъ собой знаменитый ландшафтъ. Албы въ сѣверномъ Тирольскомъ краѣ покрыты сѣйжной массой вѣтвей до самаго синца въ дали. Въ гористыхъ окрестахъ Силезии и Моравии также лежитъ сѣнь. Наконецъ во Франціи и въ самой Парижѣ начинаютъ жаловать на холода и топить печи и камни. Впрочемъ, что касается Парижа, эти холода въ настоящую пору тамъ лишь мимолетны гости. Нѣсколько лѣта тому назадъ, однажды въ концѣ сентябрьской погоды были удивлены сильными заморозками, при этомъ ртуть опустилась на 12% ниже нуля, но послѣ двухъ холодныхъ ночей, настѣнныхъ большой вредъ садамъ, термометръ поднялся снова до 10 градусовъ тепла, и все зданія были тѣло.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.

Гамбургский магазинъ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Балетная партия", драмы въ 4 д.; участы: г-жи Кадини, Поповская, Зѣльева и друг.; гг. Сѣльцовъ, П. М. Медведевъ, Жуковскій, Ильковъ, Маркесъ, Золотаревъ и др. "Домино-дѣто", водъ въ 2 д.; участы: г-жи Зѣльева, Бурдина, Иванова; гг. П. М. Медведевъ, Колмиковъ, Маркесъ и др.

Начало въ 7 часовъ.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 18-го октября, представлена будетъ "Иванъ Дарєвичъ", большая опера, въ шести дѣйствіяхъ, заимствованная изъ русской сказки мѣста Б. Родищевскаго; музыка П. П. Золотаренко.

Начало въ 8 часовъ.