

иия без сильного потрясения, как кий се спаслимыми ри- апом подешаа довольно близко белый медведь, который, однако, не огъяя причиной ей вреда, потому что этот самый момент был убит ужином выстрёлом одного из хитников.

Прозаические ляки.

На смын политическим злобам наявился крупный общественный канал, возводивший все население юго-запада. Дело касается на это из неизвестного варварского обращения к воспитанникам профессиональной школы в Трентоне, в штате Южно-Джерси. Негодование американского общества усилилось еще из-за того, что упомянутая школа является государственным учреждением. Звездное обращение начальства д'Ашвиллем обнаружилось совершенным случайно по поводу выданного мономашиной одной из воспитанниц. Весь личный душевно-больной, куда отправили несчастную керту варварского изгнания, она рассказала в минуты просыпления о своих ужасных наказаниях, которым подвергалась она вместе с другими воспитанниками. Начавшее по этому поводу сладострастие обнаружило, что воспитанники профессиоанальной школы в Трентоне наказывались за малейшие приступы смысла беззеленческим образом. Так, например, аршик д'Ашвилль раздавал до сла и била хлыстами, при чем стояли деревья их. Другие надавливали на них, заковывали в пыль сажали их в «черную яму» т.е. подземное помещение, где не видно окон, ни вентиляции; здесь хранили несчастных детей в трое суток, не давая им не только пищи, но и соленой подстилки, так что они вынуждены были лежать на каменном полу. Иногда привязывали пансионеров к дереву и оставляли их в таком положении до тех пор, пока они не лишились чувств. Начало по проказам высшего правительства сладострастия ведется под непосредственным наблюдением губернатора штата Южно-Джерси.

Подпись атамана разбойников.

Сардинии издавна славится своим разбойничеством. В настоящие времена, как рассказывается газета «Автогор», весь жители острова в ужас от безнадежных разбойнических шайки, атаманы которых, Монти, пользуются громкой известностью. Ловкость и дерзость их положительно изумительны. Они сбрасывают себе шапку всяко весям, льются тому назад и за этого короткий срок успевают собственоручно 37 человек. За последние времена у него и для происходящих скважин с жандармами, над которыми он постоянно одерживает верх.

Когда король Губерт пребывал в архипелаге Сардинии, Монти написал ему письмо, прося аудиенции и охранной грамоты. Не получив отвeta, он в отместку убил одного офицера и двух солдат.

Голова его сейчас опыта в 200 тысяч франков. Всё военные силы острова, жандармы, карабинеры, даже артиллеристы подняты на ноги для его поиска; но всё их старания оказываются тщетными, и Монти успевает от них самым изумительным образом. На днях он чутко было не съехал с места и всё-таки узнал, что он укрывается со своими сообщниками в большом лесу, неподалеку от Сассори. Лёгким немедленно было окружено двумя ротами карабинеров и аскетонировано ландшафт. Затем они постепенно стали сдвигаться все больше вглубь леса, пока на Монти самую правильную обувь. Казалось не было никакой возможности пройти сквозь устроенную цепь, тем не менее в конец концов удалился, что Монти из своего убежища исчез. Всеобщее изумление не имело границ, представлялось только одно объяснение, что он, как птица, улетел на крыльях. Если бы затмить на деревьях одной из первых в Сассори увидели приблизившись за ночь объявление, написанное Монти. Разбойники заявляют, что раз убыла война, то он не принимает что отныне он не станет довольствоваться убийством путешественников и жандармов, а будет предавать смерти всякое человеческое существо, которое ему попадется в руки. Шайка его подожигает фермы, останавливается и грабит железнодорожные поезда и держит в страхе всю страну.

Библиография.

Глинский Б. Б. «Царские дѣти и их наставники». Исторические очерки с портретами и иллюстрациями. Издание редакции журнала «Дѣтское читеніе». Москва, 1899 г. стр. 282, ч. 1, 25 к.

Исторические очерки «Царские дѣти и их наставники» были напечатаны первоначально на страницах журнала «Дѣтское Читеніе» за 1897—1898 гг., теперь они являются в исправленном и дополненном видѣ, с шестой очеркъ «Николай I и граф Ламдорф» является новым, также какъ не напечатанным въ дѣтскомъ журнале, называемомъ выше.

Семь очеркъ, составляющими книгу Б. Б. Глинского, представляются въ себѣ, семь отдельныхъ опаѣвъ характеристики. Авторъ пытается характеризовать среду, въ которой воспитывались царскіе дѣти отъ Петра I до Александра III. Всѣи наставники, несомнѣнно, весьма сильно, и потому г. Глинский удѣляетъ очень много места для выясненія ихъ личностей, и иногда, за вынужденъ на первыхъ страницахъ наставника, совсѣмъ не видно дѣтскаго образа воспитываемыхъ паровъ. Особенно грибъ этимъ сельской очеркъ, почти все посвященъ Мердеру и Жуковскому, ученые плоды которыхъ заслуживаютъ собою дѣтскій образъ Царя—Отеца-одиля.

Хотя очеркъ эти и печатались первоначально въ журнале «Дѣтское Читеніе», ихъ прочтуть съ интересомъ многие читатели. Новаго въ нихъ, конечно, ничего нѣтъ, но благодаря тому, что здесь сгруппировано все, что относится до воспитанія царскіхъ дѣтей, книга прочтется многими родителями не только съ интересомъ, но и безъ пользы для себѣ. И.

«Друзъ». Рассказъ Н. А. Соловьева-Несмеянова. Москва, 1899 г. стр. 23, цѣна 5 к.

Маленький рассказъ «Друзъ» со-ставляетъ изданіе «Дѣтской дѣтской библиотеки», иллюстрированъ рисунками А. М. Нечава.

«Святиня Тихонъ Задонскій» со-ставляетъ изданіе «Дѣтской дѣтской библиотеки», иллюстрированъ рисунками С. Скита.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», Сумская ул., домъ А. А. Іозефовича, № 13.

Московское общество грамотности выпустило вторымъ изданиемъ очеркъ жизни и подвиговъ святителя Тихона Задонского, составленный В. Ермаковъ. Книжка разрѣшена къ изданию особымъ отъѣзду ученаго комитета Министерства Народного Просвещенія и посыпана авторомъ учениками Ольшанской школы Задонского уезда.

Смѣсь.

Сочиненіе о химическаго. На Парижской выставкѣ будетъ выставлено книга, содержащая всѣ нововведения и изобретенія книгоиздательства.

Всѣ рисунки этого сочиненія исполнены художникомъ Ф. Г. Бондаревскимъ, а текстъ написанъ въ прозаическомъ стилѣ.

Бумажная книга отличается самыми лучшими достоинствами.

Печатается это сочиненіе въ французской национальной типографии.

Справочная сѣдѣнія.

Ночная дежурства врачей.

Петровская пер., № 16. Телефонъ № 640.

Метеорологическая телеграфия,

полученная Императорскимъ Харьковскимъ Университетомъ отъ Гла-

вой Физической Обсерватории.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

С.-Петербургъ, 28 июля 1899 г.

Минимумъ давленія въ Земландіи—748.

Будапешт—754 и Нарва—753, максимумъ 765 на Нижнемъ морѣ и въ южной Норвегіи. Донки выпали въ центральныхъ и восточныхъ губерніяхъ. Температура близка къ нормѣ въ Крыму и на Кавказѣ, ниже въ южныхъ областяхъ въ Европѣ въ трое сутокъ, не давая имъ не только пищи, но и соленой подстилки, такъ что они вынуждены были лежать на каменномъ полу. Иногда привозили пансионеровъ изъ деревень и оставляли ихъ въ такомъ положеніи до тѣхъ поръ, пока они не лишились чувствъ. Начало по проказамъ высшаго правительства ведется подъ непосредственнымъ наблюдениемъ губернатора штата Нью-Джер-

си.

Состояніе погоды въ Харьковѣ.

28 июля.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Погода въ Харьковѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы на глубинѣ.

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», № 13.

Температура почвы