

№ 5760. Годъ СЕМНАДЦАТЫЙ.

Харьковъ. Среда, 15-го (27-го) Октября 1897 года.

Годъ СЕМНАДЦАТЫЙ. № 5760.

Въ этомъ № 6 страницъ.

## „ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1897 г.

СЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ. 11 м. 10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
10. 9 50 —	8 25. 7 50	6 75 6 50	5 25 4 50	3 40 2 40	2 20 1 20	1 10 1 10	9 20 8 50	7 80 7 60	5 40 4 30
Съ дост. въ Харьковъ. 11 —	10 50 10	9 20 8 50	7 80 7 60	5 40 4 30	4 30 3 20	3 20 2 10	2 10 1 10	1 10 1 10	1 10 1 10

Съ перес. иногородн. 11 — 10 50 10 — 9 20 8 50 — 7 80 7 60 — 5 40 — 4 30 — 3 20

Подписька считается съ 1-го числа каждого мѣсяца.

За пересылку газеты за границу приплачивается по 60 к. въ мѣсяцъ къ городской подписанной цѣнѣ.

За переносъ адреса городского изъ иногородн. взимается: за 1 мѣсяцъ 30 к., за 2 м. 60 к., за 3 мѣс. 75 к., за 4 и болѣе 1 рубль. Плата эта взимается за полные мѣсяцы, хотя бы газета пересыпалась по почтѣ и не весь мѣсяцъ. За измѣненіе адреса иногородн. подписчикъ платить 30 коп.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются въ конторѣ, въ киоскахъ, у разношниковъ и на станцияхъ Курск.-Харьков.-Севастопольской и Екатерининской железнодорожныхъ дорогъ ПО 5 КОПѢБКЪ.

Розничная продажа № 1 „Южнаго Края“ по 5 коп. производится также въ С. Петербург.-р. г. Харьковъ, домъ № 1, 3. Металлическая улица, 11, въ газетной лавочкѣ, въ которой продается № 1 „Южнаго Края“, домъ А. С. МЕТЬЯУ, № 1, на Металлической улицѣ, домъ Сигарова, въ Екатериновской, въ кинеско-шахматной лавочкѣ № 1 ШАФЕРМАНЪ и въ ПОЛАТЬ—въ магазинѣ А. ДОХМАНА; въ МАРИПОЛЬ—въ книжномъ магазинѣ М. С. РОТЕНБЕРГЪ; въ БАХМУТЪ—въ магазинѣ Р. ГРИМЛЕСА; въ ЛУГАНСКЪ—въ магазинѣ Е. Г. САНОВИЧА; въ СУМѢХЪ—въ книжномъ магазинѣ РЕНЬЕНА; въ БІЛГОРДОВЪ—въ магазинѣ А. А. ВЕНОДОСИА; въ ФЕОДОСІІ—въ магазинѣ И. Л. ГОНДЕНДЕРГА; въ г. ОРБІКОВЪ—въ книжномъ магазинѣ Н. И. ЭШТЕНДА.

Главная контора газеты—на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, открыта въ будни съ 9 час. утра до 7 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 час. днѣ.

РЕДАЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, домъ № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть нестрого по содержанию, но подпиською за подпиською автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначения условий, считаются бесплатными. Статьи, признанные удобными къ печати, подлежатъ въ случаѣ надобности, исправлению и сокращенію. Меняя статьи, замѣтки и корреспонденции, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ днѣ, кроме праздниковъ.

## GRAND-HÔTEL.

Prosper-Frères.

Обѣды отъ 1 часу до 7 часовъ вечера, въ 60 коп., 1 руб. и 2 руб. Завтраки и ужинъ а la carte.

БОЛЬШІЕ ЗАЛЫ ДЛЯ ЗАКАЗОВЪ. НОМЕРА ОТЪ 1 РУБ.

Постоянно получается масса рѣмѣсовъ.

Остановки устрицы, омары, лангусты, гатчинская форель, соль, лососина, стерлядь, тортъ, ѿѣжъ, спаржа, артишоки, фрукты изъ Царинъ, ананасы, кальмии, дюшесъ, ракотъ, сыръ бри.

Cuisine soignée et savez gourmande.

Groceries Prosper-Frères.

Книжный складъ „Южнаго Края“.

Комиссіонерство ГОСУДАРСТВЕННОЙ Типографіи, въ Харьковѣ, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Поступили въ продажу слѣдующія книги:

Бутманъ Т. Здо, его сущность и прохождение. II. Здо 40 к.

Рабовъ С. дѣлъ. Способъ прописыванія лѣкарственныхъ веществъ. Руководство для врачей и студентовъ. I. Р. 40 к.

Даневский Д. А. Запискѣніе словъ предѣздителя. Ч. 40 к.

Островскій Н. С. Работы и отдачѣ железнодорожныхъ служащихъ, дѣятельность коихъ связана непосредственно съ движениемъ поездовъ. II. 50 к.

Промышленность. Статьи изъ Handwörterbuch der Staatswissenschaften haften. Переводъ съ немецкаго. Ч. 1. 5 к.

Созовъ А. Производство жестянныхъ работъ. Ч. 1 р.

Сборникъ съставъ и рецепты по разнымъ ремесламъ. Ч. 1 р.

Котляревскій М. Г. Справочная книжка по винокуреню для лицъ акцизного надзора Ч. 1 р.

Гертвигъ Оскаръ проф. Современные спорные вопросы биологии. Вып. I. Эволюція или энтомология. Ч. 1. 40 к.

Онаїсъ теоріи развитія организмовъ. Герв. В. Львова. Ц. 60 к.

Шмольер Густавъ. Наука о народномъ хозяйствѣ, ее предметъ и методъ. Переходъ Е. Котляревскаго. Ч. 50 к.

Миллеръ Д. А. Очеркъ изъ истории юридического быта старой Малороссии. Суды земскіе градскіе и поддомскіе въ XVIII вѣкѣ. Письма русскаго пѣщника. Ч. 85 к.

Борновъ М. А. Изъ памяти по Крыму. Письма русскаго пѣщника. Ч. 85 к.

Книжный складъ исполняетъ заказы на всѣ русскія книги и изданія, гдѣ бы ни были объявлены. Гг. иногородн. могутъ выписывать наложенный платежомъ.

ПРИЕМЪ ИЗДАНІЙ НА КОММІСІЮ. О всѣхъ поступившихъ на комиссію книгахъ печатаются объявленія въ „Южномъ Краѣ“.

ВЪ КНИЖНОМЪ СКЛАДѢ „ЮЖНОГО КРАЯ“ ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ КНИГА:

## ДИРИЖЕРЪ.

Практическое руководство дирижировать балльными и общественными танцами. Наставленіе для распорядителей на балахъ и семейныхъ вечеряхъ, съ приложеніемъ описаний многихъ характерныхъ танцевъ и терминологіи для распорядителей. Съ 39-ю рисунками въ текстѣ. Составилъ бывшій артист провинц. театровъ Ф. В. РАЕВСКІЙ. Ч. 1 р.

Съ послѣдовательностью по разнымъ ремесламъ. Ч. 1 р.

Сборникъ съставъ и рецепты. Ч. 1 р.

Котляревскій М. Г. Справочная книжка по винокуреню для лицъ акцизного надзора Ч. 1 р.

Гертвигъ Оскаръ проф. Современные спорные вопросы биологии. Вып. I. Эволюція или энтомология. Ч. 1. 40 к.

Онаїсъ теоріи развитія организмовъ. Герв. В. Львова. Ц. 60 к.

Шмольер Густавъ. Наука о народномъ хозяйствѣ, ее предметъ и методъ. Переходъ Е. Котляревскаго. Ч. 50 к.

Миллеръ Д. А. Очеркъ изъ истории юридического быта старой Малороссии. Суды земскіе градскіе и поддомскіе въ XVIII вѣкѣ. Письма русскаго пѣщника. Ч. 85 к.

Борновъ М. А. Изъ памяти по Крыму. Письма русскаго пѣщника. Ч. 85 к.

Книжный складъ исполняетъ заказы на всѣ русскія книги и изданія, гдѣ бы ни были объявлены. Гг. иногородн. могутъ выписывать наложенный платежомъ.

ПРИЕМЪ ИЗДАНІЙ НА КОММІСІЮ. О всѣхъ поступившихъ на комиссію книгахъ печатаются объявленія въ „Южномъ Краѣ“.

ВЪ КНИЖНОМЪ СКЛАДѢ ТИПОГРАФІИ М. М. СТАСЮЛЕВИЧА.

С.-ПЕТЕРБУРГ.: ВАС. ОСТР. 5 линія, 28.

Продаются во всѣхъ книжныхъ магазинахъ третье изданіе очерковъ изъ всемирной истории проф. М. Н. ПЕТРОВА. Рекомендованъ учен. ком. нар. просв. для ученическихъ, старшаго класса гимназіи и р. г. училищъ.

Въ ГРУЗІІ: Практика 4-го Департамента и 2-го обсл. прав. Сената по горнозаводскому и р. г. училищамъ. Ч. 1. 1896 и за 1-е полугодие 1897 г. Цена 75 коп.

Сборникъ стихотворений Н. К. Багратона „Поэмы, думы и пѣсни“. Цена 2 р. 50 к.

Очеркъ коммерческой географіи и хозяйственности станицы Россіи сравнительно съ другими государствами, составленъ А. Д. Моревъ. Ч. 2. 2 р.

Издание „Політическая экономія“, п. 2 руб.

А. 3—3

ТРУБЫ желѣзныя газовые;

желѣзныя водопроводные;

желѣзныя съ фланцами;

желѣзныя дымогарные;

желѣзныя системы ФИЛЬДА;

желѣзныя для буровыхъ скважинъ;

желѣзныя для парового отопленія;

желѣзныя для гидравлическихъ прессовъ;

желѣзныя для колодезей;

желѣзныя съязнія для паровыхъ котловъ;

желѣзныя нефтепроводы;

желѣзныя системы ПЕРКИНСА;

трубо-желѣзо-прокатного завода „ПАЛЬВЪ ЛАНГЕ и К°“

въ Екатериновской.

предлагаютъ по цѣнѣ завода представители для всего юга Россіи.

ТОВАРИЩЕСТВО

„В. Г. ПОНОМАРЕВА и П. П. РЫЖОВА“

въ Харьковѣ.

В. 100—21

Подписька считается съ 1-го числа каждого мѣсяца.

За пересылку газеты за границу приплачивается по 60 к. въ мѣсяцъ къ городской подписанной цѣнѣ.

За переносъ адреса городского изъ иногородн. взимается: за 1 мѣсяцъ 30 к., за 2 м. 60 к., за 3 мѣс. 75 к., за 4 и болѣе 1 рубль. Плата эта взимается за полные мѣсяцы, хотя бы газета пересыпалась по почтѣ и не весь мѣсяцъ. За измѣненіе адреса иногородн. подписчикъ платить 30 коп.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются въ конторѣ, въ киоскахъ, у разношниковъ и на станцияхъ Курск.-Харьков.-Севастопольской и Екатерининской железнодорожныхъ дорогъ ПО 5 КОПѢБКЪ.

Розничная продажа № 1 „Южнаго Края“ по 5 коп. производится также въ

сь пуда готовых издѣлій. Къ этому слѣдуетъ еще добавить, что 3-й сортъ курительного табака считается побочнымъ продуктомъ при переработкѣ высшихъ сортовъ издѣлій, и поэтому выдѣлка его становится въ определенномъ соотношении къ фабрикѣ послѣднихъ, а именно выпускъ 3 сорта табака не долженъ превышать 2 фунт. на каждый фунтъ табака 1-го сорта, 3 фунт. на каждую 1000 папиросъ 1-го сорта и 2 фунт. на каждую сотню сигаръ 1-го сорта. Предѣльныя продажныя цѣны составляютъ приблизительно тройную или четверную цѣну соответствующаго бандероли. Такова пестрая картина дѣйствующихъ табачныхъ узаконеній.—Въ первое время дѣйствія этихъ узаконеній, когда размѣръ акциза на табачный издѣлія былъ много ниже, чѣмъ теперь, особенно послѣ установленія дополнительного акциза (въ размѣрѣ двухъ рублей съ пуда, или 5 коп. съ фунта, безразлично на всѣ сорты табаковъ), и когда табакопромышленники не ознакомились еще со средствами обхода постановленій закона, дѣйствующая система не представляла большихъ неудобствъ, въ настояще же время въ ней признается необходимымъ сдѣлать по существеннымъ измѣненіямъ. Въ чмѣ будущуѣ заключаются измѣненія,—вопросъ главною обсужденіемъ предстоящей комиссіи. Напомнимъ читателямъ, что, какъ имъ извѣстно по первымъ написаннымъ статьямъ, посвященнымъ табачной реформѣ, изъ которыхъ табакопромышленниками предполагается совершенно отказаться отъ всякоаго тарифа и регламентированія табачной торговли, другими словами, пе-реть къ однообразному обложению табачныхъ издѣлій или къ единичному акцизу на табакъ въ 20 рублей съ пуда, безразлично отъ того, въ какомъ видѣ и по какимъ цѣнамъ онъ будетъ предлагаться потребителямъ, предоставивъ вопросъ о качествѣ и цѣнѣ товара всецѣло торговлю, т. е. свободному соглашенію между фабрикантомъ, торговцемъ и потребителемъ.

Но противъ этого однообразія раздаются и серьезныя возраженія; въ особенности же эти возраженія имѣются основанія для нашего украинско-малороссийскаго района, где въ большинствѣ случаевъ разводятся низко-сортные табаки, которые при введеніи однообразного сбора въ 20 руб. не въ состояніи будутъ выдерживать конкуренцію съ высшими сортами. Не надобно забывать, что нынѣ высокіе сорта обложены сборомъ въ 38 руб. и, следовательно, проектируемое однообразное обложение пуда въ 20 р. является для нихъ лѣгкото, понижающей почти вдвое теперешніе платки въ казну, и, наоборотъ, для дешевѣихъ сортовъ, теперь обложеными съ пуда 9 руб. 20 коп., новое обложение явится болѣе чѣмъ удвоеніемъ таго. Подобное же отношеніе къ одной изъ крупныхъ отраслей отечественной промышленности едва ли допустимо. Сторонники однообразного обложенія, можетъ быть, возразятъ, что единоразовое обложение табака заставитъ плантаторовъ перейти къ культивированию высшихъ сортовъ; но это если и справедливо, то только для такихъ табаководныхъ районовъ, какъ Крымъ, Кавказъ и Бессарабія; для нашихъ же полтавскихъ, харьковскихъ, екатеринославскихъ и другихъ сопѣднихъ табачныхъ районовъ

ничего подобного не мыслимо, ибо здѣсь самыя климатические условия не допускаютъ культуры пѣжныхъ сортовъ табака.

#### Новая книга.

Г. Э. Лессинга. *Наташа Мурдагъ*. драматическое стихотворение Переводъ съ немецкаго Виктора Крылова. Съ историко-литературными очерками, пріимчаніями къ первому, библиографическимъ указателемъ. Съ 38-ю рисунками и 11-ю эстампами. Издание А. Ф. Марка. С.-Петербургъ. 1897 г.

I.

Только что вышедшее въ свѣтъ второе издание Крыловскаго перевода знаменитаго произведения Г. Э. Лессинга, не оставляетъ желать ничего лучшаго въ вѣнчаной стороны. Это въполнѣ смыслъ слова роскошное изданіе, какою, вѣроятно, не скоро дождется у насъ Шекспира и Пушкина. Разбирать переводъ Крылова мы не будемъ, такъ какъ онъ давно извѣстъ публикѣ. Мы не будемъ также распространяться о значеніи *Наташи Мурдагъ* въ исторіи германской литературы. Всѣмъ извѣстно, что она не принадлежитъ къ числу геніальныхъ созданій художественного творчества, но кому не близки и не дороги Саладинъ, Дервишъ, Раха, Даїа, Зитта, Храмовинъ, и, наконецъ, самъ Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы! Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Напомнимъ читателямъ эту притчу. Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*. Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы! Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*. Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы! Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Напомнимъ читателямъ эту притчу.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени,—сильно идеализированной поэмы!

Всѣ смысла, *Наташи Мурдагъ* въ ея основной идеѣ, о религиозныхъ сюжетахъ. На ней то мы и остановимся. Г. Крыловъ прославлять ее, какъ великую, плодотворную истину, какъ послѣднее слово философіи и гуманізма. Мы думаемъ, что такого рода взглядъ грѣшилъ односторонностью и что притча Наташи о трехъ колыцахъ, заключающая въ себѣ разгадку ученія Лессинга о вѣротерпимости, ничего не рѣшила и вѣдѣтъ лишь къ скептицизму и къ безразличному отношенію къ вопросамъ вѣры и этики.

Султанъ Саладинъ, желая испытать мудрость Наташи, спрашивалъ ее, какую изъ религій она считаетъ лучшею и называетъ *Богомъ и людьми*.

Наташа, какъ представитель благородѣйшаго типа еврейскаго племени







