

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5909. ГОДЪ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ.

Въ этомъ № 6 страницъ.  
"ЮЖНЫЙ КРАЙ" на 1898 г.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

На головъ 11 и 10. 9 к. 8 з. 6 к. 5 к. 4 к. 3 м 2 м 1 к.  
Р. к. Г. к. Р. к.  
Съ доставкою . . . 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 20 4 50 3 50 2 40 1 20  
Съ пересылкою . . . 11 — 10 50 10 — 9 20 8 50 7 0 7 — 6 — 5 4 2 1 50

Подписька считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чёмъ годъ считается съ 1-го

января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за головой экземпляръ для городскихъ при

подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября оставляемъ 2 р., а для

при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 руб., къ 1-му июня 3 р. и къ 1-му

сентября оставляемъ 2 рубли. О желаніи пользоваться разсрочкою платежа должно

быть четверменно заявлено при подписаніи или въ письме, при которомъ отправляется

первый экземпляръ.

За переписку газеты за границу приплачивается по 60 к. въ мѣсяцъ изъ го-

родской одниничной цѣны.

За первенствующий адреса городскому на иногородній взимается: за 1 мѣсяцъ 30 к.

за 2 м. 60 к. 3 мѣс. 75 к., за 4 и болѣе 1 рубль. Плата эта взимается за

всѣхъ полныхъ мѣсяца, когда бы газета пересыпалась по почтѣ и не вѣсъ мѣсяцъ.

За измѣненіе адреса иногородніе полнотнички платятъ 30 коп.

Опубликовано для "Южнаго Края" изъ границъ и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской

Имперіи, въ Харьковѣ, Курѣ, Полтавѣ, Екатеринославѣ, Таврической,

губерніи и Одесской. Печатается исключительно только въ "Городской

газете" Домъ Л. и Э. Метель и К° въ Москвѣ, на Мясницкой улицѣ, въ дому Спир-

идова и въ Петербургѣ—Москвѣ, № 11.

Розничная проката "Южнаго Края" по 5 коп., производится также въ

с. ПЕТЕРБУРГѢ—въ торговомъ дому Л. и Э. Метель и К° въ Б.-Морской улицѣ, № 11,

и въ газетной городской газетѣ "МУЗЫКА", въ Пасалѣ; въ МОСКВѢ—въ торговомъ дому Л. и Э. Метель и К° въ Мясницкой улицѣ, домъ Сигрова, въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ—въ

книжномъ торговомъ дому Л. и ШАФЕРМАНА и въ книжномъ магазинѣ А. ДОХМАНА въ

Мариуполѣ, въ Ростовѣ-на-Дону, въ книжномъ магазинѣ А. С. СИДОРЕНКО, въ

Измаилѣ, въ АРХАНГЕЛЬСКѢ—въ книжномъ магазинѣ Е. А. СИДОРЕНКО, въ книжномъ

магазине Н. Я. ЛАВРЕЦКОГО; въ БАЛГОРДѢ—въ книжномъ магазинѣ А. ЕНГИНАУЗА, въ

БЕДОДІСЬ—въ книжномъ магазинѣ Н. Я. БЕДОДІСЬ; въ КРЕМЕНЧУГѢ—въ книжномъ

магазине Н. Я. ЛАВРЕЦКОГО; въ КРЕМЕНЧУГѢ—въ книжномъ магазинѣ Н. Я. БЕДОДІСЬ;

головная контора газеты—на Сумской улицѣ, въ дому А. А. Йозефовича,

въ 13, открыта по будни въ 9 час. утра до 7 час. вечера, а въ

праздники съ 10 до 1 час. дня

Отдельные номера "Южнаго Края" продаются въ конторѣ, въ кiosкахъ,

у разнотиповъ и на спальняхъ Курского-Харьковско-Севастопольской и Екатери-

нинской книжныхъ дорожъ по 5 копѣекъ.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ дому А. А. Йозефовича,

№ 13. Статьи доставляемы въ редакцію, должны быть непременно подписаны авторомъ.

Статьи, доставляемы безъ обозначенія условій, считаются бесплатными. Статьи, при-

ложенные къ печати, подлежатъ въ случаѣ налогности, исправленію и

округленію. Мелкіи статьи, замѣтки и корреспонденции, неудобны для печати,

не учитываются.

**GRAND-HÔTEL.**  
Prosper-Frères.

Обѣды отъ 1 часу до 7 часовъ вечера, въ 60 коп., 1 руб. и 2 руб. Завтраки въ

БОЛЬШІЕ ЗАЛИ ПО КАЗАВОЛЪ. НОМЕРА ОТЪ 1 РУБ.

Постоянно получается масса рѣшения.

Остенійская устраница, смары, лангусты, гатинская форель, салат, лососина, стерлядь,

свѣкъ, свиные артишоки, фрукты изъ Парижа, ананасы, кальмары, дюпесси, репчатыя

картофель, бри, камбъ, чеснокъ, паста, паштетъ и проч.

Cuisine soignée et savoureuse.

Propriétaires Prosper-Frères.

Книжный складъ "Южнаго Края".

Комиссионерство ГОСУДАРСТВЕННОЙ Типографіи

и МОСКОВСКОГО СУНОДАЛЬНОЙ Типографіи.

Поступили въ продажу отъ

Баргинъ В. И. Елементарный курсъ общего землемѣрія. I. Практическій и разновидностій. II. 20 к. въ Печатнѣйшѣй. Съ

Иллюстраціей. II. 20 к. въ 11. Учебникъ по бородинскому землемѣрію. III. Землемѣріе. Съ землемѣрными приборами. IV. Учебникъ по землемѣрію. V. Учебникъ по землемѣрію. VI. Учебникъ по землемѣрію. VII. Учебникъ по землемѣрію. VIII. Учебникъ по землемѣрію. IX. Учебникъ по землемѣрію. X. Учебникъ по землемѣрію. XI. Учебникъ по землемѣрію. XII. Учебникъ по землемѣрію. XIII. Учебникъ по землемѣрію. XIV. Учебникъ по землемѣрію. XV. Учебникъ по землемѣрію. XVI. Учебникъ по землемѣрію. XVII. Учебникъ по землемѣрію. XVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVX. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXIII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXIV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXV. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVI. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVII. Учебникъ по землемѣрію. XVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVXVIII. Учебникъ



Высокопреосвященный Флавиан,  
Патриарх Грузии.

(Биография, библиография напечатана в № 5887 "Южн. Кр.")

## ЖЕНЩИНА-ВРАЧ

## С. Д. КЛЕИФЬ

акушерство, женщины и детьми болезни. Помощник от 5 до 11 утра и от 5 до 6 часов вечера. Старо-Полтавской ул., дом № 32. 2930 10-1.

## Доктор Шляпщикова.

Софии, маковки, мечевидные и наложенные. Прямы от 9-12 и от 5-8 час. вечера.

Рыбная улица, дом № Дмитрова. 2931 2-1.

## Складъ пива И. Л. Руфа.

Харьков, Контрактовская, № 15.

### РЕКОМЕНДУЕТ:

Поставщик ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

## ХАМОВНИЧЕСКАГО

завода в Москве;

живоцветы и темное завода

## ВАЛЬДШЛЭСХЕН\*

в Риге;

ПОРТЕРЬ ВАЛЬДШЛЭСХЕН\*,

## медъ МОНОПОЛЬ.

Доставка на домъ беззатратна. Отправка въ

городъ наложеннымъ платежемъ.

Телефонъ № 23. 1-1

## СОДЕРЖАНИЕ.

Дѣятельность правителя.

Харьковъ, 21 марта 1898 года.

Свѣтское собрание армии и флота.

Софія и губн. С. Яблоновскаго.

Софійскіе газеты и журналы.

Телеграммы.

Софійскіе извѣстія.

Маковки хроника.

Софійскіе замѣтки.

Бѣлье юга: корресп. „Южн. Кр.“ изъ Балканского и южногорадскаго уѣзда — Изв. др.

Софійскіе хроники.

Софійскіе извѣстія.

Календарь.

Софійскіе сѣдѣнія.

Объявленія.

Фельетонъ. I) Материалы для истории Харьковскаго театра. Н. Ч 2) Культура формъ.

## Дѣятельность Правительства.

Высочайшій приказъ о землемѣріи

по губернскимъ почтово-телеграфнымъ

управлениямъ, производится за выслугу лѣтъ со старшинствомъ, по харьковскому окружу, изъ титуларныхъ советниковъ, въ коллежскихъ ассесорахъ, почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда харьковской почто-

вого-телефрафной конторы, начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.; по X откупу первенства по жалѣ-

нѣмъ, разъѣздѣ чиновника I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Аントоновъ — съ 21 ок-

тября 1897 года; по II откупу начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.; по X откупу первенства по жалѣ-

нѣмъ, разъѣздѣ чиновника I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Аントоновъ — съ 21 ок-

тября 1897 года; по II откупу начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Аントоновъ — съ 21

октября 1897 года; по II откупу начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Аントоновъ — съ 21

октября 1897 года; по II откупу начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;

изъ губернскихъ въ коллежскихъ секретаряхъ

почтово-телефрафной чиновникахъ I разряда, подъ

Бодренизъ — съ 1 сентябрь 1897 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ

имѣніи союзниковъ почтово-телефрафной

чиновникахъ II разряда Шимановъ — съ 1

декабря 1897 года; помощникъ начальника

отделения Истоминъ — съ 16 сентября 1897 г.;



наполеон, я и без конечного  
и Брамса на наст-  
вакою атмосферой  
оница, кропотки-  
пендента, и пыль  
саментов...  
шерть г-на  
может быть  
и удача то,  
лось посл-  
вый вялой  
и чиний г-на  
ченье г-на  
еста-  
глами  
тв глубо-  
бортанной  
из-за, посы-  
вася вспо-  
нитель неволь-  
нхнуть с об-  
же подкупа-  
тного компози-  
лось посту-  
его иногод-  
жия, в выход-  
шаблонных ис-  
чесловатов, под-  
дереве вспо-  
шими: яс-  
смана явле-  
откровен-  
и ученичес-  
Блейхман  
з справед-  
серезно-  
жей, на-  
а и даже  
всегда, ми-  
и мелоди-  
з просто,  
обличных  
при том  
инструментов;  
самого автора,  
директора, в эти  
точности его музыка  
отличалась. Иль его  
музыка, лучше  
ний восточный та-  
бездышина —танец  
—осталась мало  
на постредственно-  
мерь —вадь—  
то. Ст. у ру-  
для хо-  
Бертра-  
я, а так-  
же Лучше  
отто, то  
его ние г.  
оби-  
голо-  
и пре-  
аф-  
одное  
и ма-  
рояки  
толъ-  
и на старую  
е! Неужели  
свѣта, что в  
вонич, кон-  
на этот  
корю, —  
ибо, его  
ышни-  
одну  
гоку), жно, и  
брать-  
и част-  
частной  
актюю  
робко,  
оглодкой, —  
идарности  
не зна-  
и в дво-  
онцерте  
Яковлев-  
но по-  
иско-  
и сим-  
фональ-  
ного Об-  
ерного те-  
адиали-  
истики, то  
свѣта е вы-  
ческаго соб-  
—само-  
листо-  
и раз-  
оть  
на (So-  
(In der  
сего Cis  
а современ-  
рига (Hol-  
eludes), Чай-  
убинитейна  
иста (Ени-  
евская, по-  
на, превос-  
хся техни-  
артистиче-  
сую одушев-  
лением, вы-  
онную изящ-  
слушать по-  
рия арти-  
и, и очень  
час-  
ер-  
по-  
зда-  
ар-  
ле всего

выражает чувства сильных, страшных, как это ни странно, на первый взгляд, более мужественной энергии, чѣм женственной красоты, и настроен тихой поэтической мечтательностью, ей, повидимому, даже совершенны чудо. Изъ всѣхъ сыгранныхъ пьесъ наименее ей удалилась пьеса Fis moll. Шумана и Вегенеусе —Шопена, особенно последняя: въ передачѣ г-жи Якимовской зѣлье съ слышались красавые пассажи и только, но куда дѣвались исподвѣданные, сило и блескомъ, не поддававшіеся описанію, подъ ко- нецъ, въ темѣ почты головокружительномъ...

Очень умѣло въ хорошо аккомпанировала юному виртуозу —г-жа Вишнѣвская, съ успѣхомъ сыгравшая также пьесу изъ соналъ Fis moll.

Появление на музыкальномъ горизон-  
тѣ каждаго подобнаго Wunderkind'a невольно наводитъ на мысли о томъ, какъ будущую поэтическую карти-  
тину можно сдѣлать изъ этой пьесы! Конечно, г-жа Якимовская еще очень молода, будущее ей все-  
передѣ, —вѣроятно, еще не всѣ струны душевныя въ ней затронуты жизнью, —прѣйтъ пора, занявшая въ ней и безъмолвна покой струны, раскроется для нея мѣра новыхъ, можетъ, еще невѣдомыхъ ей опу-  
щений, и тогда въ игрѣ ея несомнѣнно отразится и больше нѣжности и больше сердечности.

19 марта въ той же залѣ дворян-  
скаго соборнаго даѣтъ концертъ юный скрипач Брониславъ Губерманъ. Появленіе его у насъ предшествовали фанфары громкой рекламы. Всѣ, читающіе мѣстныя газеты обратили, конечно, вниманіе на необычное по начинѣнію изданіе объявленіе о предстоящемъ концерте Г. Губермана; помѣщено было портретъ его, сошлющійся биографическими сѣдѣньями, затѣмъ «вѣрбѣніе великихъ людей», высказанные и вписаны въ альбомъ скрипача, наконецъ, все завершалось окро-  
нкой изъ восторженныхъ репеши, помѣщенныхъ въ вѣнчикахъ, берлин-  
скихъ, дрезденскихъ, румынскихъ и нѣмецкихъ русскихъ газетахъ. Изъ этой рекламы можно было узнать между прочимъ, что Г. Губерманъ родился въ Варшавѣ, 19 декабря 1882 г., съ 8 лѣтъ уился въ знаменитаго Йохима, выступивъ 2 года тому назадъ въ Вѣнѣ, сразу очаровалъ тамъ «музыку „неземными гонами, —рые чрезъ него, какъ чрезъ мѣд-  
діумъ, ей передавались“», отъ императора Франца-Іосифа онъ получилъ въ подарокъ прекрасную скрипку, затѣмъ —отъ графа Замайского, «страдвари», стоящий 20,000 марокъ, —затѣмъ продолжалъ «энтузиазировать» любителей и знатоковъ искусства до такой степени, что Карлъ Гольмарксъ, по своему поводу изрѣкъ даже, что «вѣрбѣніе въ чудеса библии», а Людвигъ Гартманъ статью «примѣнѣніе къ „прагмати-  
ческимъ пунѣ“ (?)», апостолъ „Паулосъ“ и греческий алтарь, въ видѣніи «неиз-  
вестнаго божеству»...

## Дѣлъ-Дѣлъ.

## Вѣсти съ юга.

Константино-градскій уѣздъ, Полтава, губ. (Корреспонд., «Южного Край»). Интересный примѣръ еврейской тактики въ дѣлахъ хлѣбной торговли можетъ служить слѣдующій характерный случай. Одинъ изъ вѣнчикахъ землевладѣльцевъ, понукавшій пред-  
торами и въ оканіи третій публикаціи банка о продажѣ хлѣба, конечно, заложенному, или и всего имѣнія, сгѣтьши продасть оставшуюся еще у него пищевую и рожь, чтобы получить деньги для уплаты за-  
плата рабочимъ. Поблагодарилъ его юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно подчерки-  
валъ юный виртуозъ. Первое его появление на эстрадѣ, производившее впечатлѣніе немногимъ дѣлѣтскѣй-  
киркотука, какъ-то особенно подчерки-  
валъ бѣлье, изможденіе, совсѣмъ  
уже не дѣлѣтскѣй лицо артиста, но при первыхъ же штрихахъ его смѣха, разлетаются зрителные впечатлѣнія, и предъ слушателемъ раскрывается предъ смѣхомъ и слѣдомъ съ-  
сѣдомъ, какъ-то особенно

**Lehrling**

der deutsche und russischen Sprache schrieb  
der sofortige Stelle. Kontor  
Rождественская ул., № 11  
2858 2-2

**УТЕРЯНЫ**

21 марта на Сумской улице, по пути от  
театра, билеты на спектакль 26  
марта № 1, бензин, 3 бил., 7 рядов и 2 бил.  
Нашедшие просят возвратить  
билеты в кассу театра. 2332 1-1

**Утеряны**

Проблеме золотые съ сапи-  
ромъ часы.

Благодарю: Благодарю:  
чай, № 28, нашедший получит  
приличное вознаграждение.

2900 3-1

**Аукционъ.**

Харьковский городской ломбардъ объяв-  
ляетъ, что во вторникъ 22 и въ поне-  
дельникъ 23 марта въ помещении ломбарда  
будетъ производиться продажа прос-  
тыхъ насквозь, въ чистъ конѣкѣ имѣт-  
ся 40 штука гарусной шерсти. 2886 1-1

**Сбытали** СЕТЕРЬ, бѣлыи съ  
черными ушами и  
коричневыми лапами, изъ первыхъ  
принесенныхъ котятъ, китай, "Моск.",  
Чернишевъ, № 11. Денежный получитъ вознаграждение, а  
на уплату будутъ преслѣдоваться по закону

2893 1-1

МЕБЕЛЬ

предлагается дешево хорошая кабинетная мебель съ черными ушами и  
коричневыми лапами, изъ первыхъ

2883 1-1

**МЕБЕЛЬ**

разныхъ миниатюр и дачи мебели  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2902 1-1

**ЧИСТОКРОВНЫЕ**

шторы, изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2904 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2905 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2906 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2907 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2908 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2909 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2910 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2911 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2912 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2913 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2914 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2915 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2916 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2917 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2918 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2919 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2920 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2921 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2922 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2923 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2924 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2925 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2926 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2927 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2928 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2929 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2930 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2931 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2932 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2933 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2934 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2935 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2936 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2937 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2938 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2939 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2940 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2941 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2942 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2943 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2944 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2945 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2946 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ первыхъ, изъ первыхъ, изъ первыхъ

2947 1-1

**ПРОДАЮТСЯ**

разные кустарники и деревья продается  
изъ перв

**ЛОЗЕ**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДУХИ  
„MAIGLÖCKSCHE“  
„GOLDLILIE“ Лозе.  
„Edelveilchen“ Лозе.

„БЕЛЫЙ ГЕЛОУТРОП“ Лозе.  
„Oeillet (гвоздика)“. **ЛОЗЕ**  
НОВО!

„LA VIOLETTA MUGUET“ Лозе.

О-ДЕ-КОЛОНЬ-ЛИЛАКЪ.  
ГУСТАВЪ ЛОЗЕ,

ПРИДОРНЫЙ  
ДАРФЮМЕРъ:  
Берл. 45, Истрицкое 46.  
Продажа в луцих парфюмерныхъ, аптекарск. и галант. магазинахъ и у многихъ парикмахеровъ.

М. 14—4



## СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ

С. ГРОЗЕВЕРГА.

Монастырский пер., д. Бр. Альшаны, прот. Астраханской гостиницы.

## РАСПРОДАЖА

на часть дамского и мужского суконного товара, который будет продаваться

ОСОБЕННО ДЕШЕВО БУДЬТ ПРОДАВАТЬСЯ

## ОСТАТКИ

оставшиеся от сезона.

Цены без запроса.

Телефон № 490



## Азовско-Донской Коммерческий Банкъ

ПРАВЛЕНИЕ ВЪ ТАГАНРОГЪ.

### ОТДѢЛЕНИЯ:

въ Александровскѣ (Екатерин. губ.), въ Азовѣ, Бахчисарайѣ, Варнавѣ, Владикавказѣ, Грозномъ, Ейскѣ, Екатерино-дарь, Екатеринославѣ, Керчи, Лодзѣ, Луганскаѣ, Маріуполѣ, Новороссийскѣ, Ростовѣ на Днѣ, Симферополѣ, Ставрополѣ.

### КОММІСІОННЕРСТВО:

въ Геническѣ (Таврич. губ.), Георгиевскѣ (Терск. обл.), Елисаветполѣ, ст. Каменской и Лозовой (Екатерин. губ.).

### СОСТОЯНИЕ СЧЕТОВЪ

по 1-е марта 1898 года.

### АКТИВЪ.

Касса (въ Госуд. кред. золотомъ и разныи монеты).

Текущи счета:

1) Конт. и Озд. Госуд. Банка.

2) Въ частныхъ Банковыхъ учрежденияхъ.

Учетъ векселей, имеющихся въ менѣе 2 хъ подпись.

согласно счету съ обезпечениемъ.

согласно счету съ обезпечениемъ.

Ссуды подъ залогъ отъ 5% бм. текущ. куп. и торговыхъ обязательствъ.

Ссуды подъ залогъ отъ 5% бм. текущ. куп. и торговыхъ обязательствъ.

Специал. подъ залогъ дубликатовъ и коносовъ.

Специал. подъ обезпечениемъ:

1) Государств. и правительст. гарант. бумаги.

2) Акціи и облигаций, правит. не гарант. бумаги.

3) Товаровъ.

Авансы подъ залогъ дубликатовъ и коносовъ.

Специал. подъ обезпечениемъ:

1) Государств. и правительст. гарант. бумаги.

2) Акціи, пап. и облигаций, правит. не гарант. бумаги.

3) Товаровъ.

Цѣнныи бумаги, принадл. Банку:

1) Государств. и правительст. гарант. бумаги.

2) Акціи, пап. и облигаций, правит. не гарант. бумаги.

Цѣнныи бумаги, вспомог. фонда служащихъ.

Приналежащи Банку траты и векс. на затр. мѣста

Банкноты и ингр. монеты.

Корреспонденции Банка.

1) По ихъ счетамъ до востребованія (Лого):

а) Кредиты подъ обезпечениемъ:

б) Гарантирующими бумагами.

в) Негарантирующими бумагами.

векселей.

товарами, дублик. и коносовыми обязательствами.

б) Банковск. кредиты.

2) По счетамъ Банка (Nostrо):

а) Свободныи суммы въ распоряженіи Банка.

б) Векселя у корреспондентовъ.

Счетъ отъ отдѣленій:

протестованные векселя.

Реквизиты и имущества.

Обязанность и устройство.

Переходные суммы.

Комиссионные векселя.

Недвижн. имущ. принадл. Банку.

Предварительный дивидендъ.

Счетъ отъ отдѣленій:

1) По ихъ счетамъ (Лого):

а) Кредиты подъ обезпечениемъ:

б) Гарантирующими бумагами.

в) Негарантирующими бумагами.

векселей.

товарами, дублик. и коносовыми обязательствами.

б) Банковск. кредиты.

2) По счетамъ Банка (Nostrо):

а) Суммы, оставшаися за Банкомъ.

Счетъ Отдѣленій съ Правлениемъ.

Проденты, подлежащіе уплатѣ по вкладамъ и тек. счетамъ.

Получен. въ коміссіи за 1898 г., за исключениемъ уплаченныхъ за переучетъ, переналогъ и сп. по тек. счетамъ и вкладамъ.

Спеціальный фондъ служащихъ.

Переходные суммы.

Чистая прибыль за 1897 годъ.

Цѣнносты на храненіи Р. 1.341.586

Номинальная стоимость акций — 250.

Для оплаты долговъ Екатеринославск. ул. собств. дому № 63, И. И. Паскевичъ.

2234 3-3

Фабрика болтовъ.

Большой, знающий въ совершенствѣ фабрикъ для производства болтовъ, а также пустить въ продажу фабрики въ холдѣ и устройства таковыхъ вновь, пишетъ мѣсто: Адресъ: Office de publicit e I. N. G. 2117 7-7.梧木。

ШОЛЬЦЪ.

товарное и землемѣрное заведеніе. Уголъ Моск. улицы и Слесарного перекрестка.

2804 3-2

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ  
И. Е. КУЗНЕЦОВА  
ПРЕДЛАГАЕТЪ ПО ФАБРИЧНЫМЪ ЦѢНАМЪ  
ФАРФОРЪ, ФАЙАНСЪ И ХРУСТАЛЬ  
СОВСЕМЪ НЕВѢДѢМЪ ФАВРИКЪ.  
Торговая площадь, домъ Чернова, подъ  
Южной гостиницей.

2821 2-2



РОЯЛИ И ПИАНИНО  
всемирно известной фабрики  
К. БЕХШТЕЙНА  
исключительно въ музыкальномъ депо  
А. ГЕЙНЦЕ,  
Московская ул., № 12, д. Пскв.  
РОЯЛИ И ПИАНИНО  
измененныхъ фабрикъ. Самонагревающіе піаніно  
піаніно-гармоніи и філь-гармоніи.  
ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРЕ.

2473 5-4

!!ПАРИЖЪ, ПЕТЕРБУРГЪ!!  
„ПИСАНИЯ“

Къ предстоящемъ празднику Святаго Христова Воскресенія, специально заказаннымъ въ Париже, уже получены и поступили въ продажу. На изготовление напечатаній изъ писанокъ изъ известной фабрики Альфреда Бонниеля только на подготовительныхъ художественныхъ работахъ затрачено свыше 240 000 франковъ.

Цѣна писанокъ: 1 р., 1 р. 30 к., 1 р. 50 к. и 2 руб.

Кольцо золотое 56 пр. изъ писанокъ 2 р. 50 к. и дороже; серги золоты 56 пр., массивные и изъ писанокъ 5 р.; брошь золотая 56 пр., съ дорожными ушками и писанкой 8 р.; часы дамскіе, женскіе, вороненіе стали, ремешокъ съ чудной вензельной серебряной монограммой, съ многоголовымъ дракономъ и писанкой 6 р.

Высылаетъ наложеннымъ платежемъ ПАРИЖСКИЙ ЛУВРЪ.

Въ Варшавѣ, К. Г. Варшавскій, 51.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.

Полученъ громадный выборъ золотыхъ и серебряныхъ изъ писанокъ 50 к. и дороже.