

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

телефонъ редакціи № 19.

телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Вторникъ, 25-го Марта (7 Апрѣля) 1903 года.

РОДЬ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ № 7683.

## МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.

Спектакль и маскарадъ съ призами.

Лица, взявшія билетъ на спектакль, за входъ на маскарадъ не платятъ.

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

## Бр. ЕНДОВИЦКИХЪ,

Харьковъ, Гостинный дворъ,

По случаю праздника Благовѣщенія Пресвятая Богородицы, слѣдующій № „Южного Края“ выйдетъ въ четвергъ, 27 марта.

Въ этомъ № 8 страницъ.

## „Южный Край“

на 1903 годъ.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДІЛІСКАЩІЯ:

Но гопъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м. Р. К. Р. К.

Съ доставкою . . . . . 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20

Съ пересылко . . . . . 11 — 10 50 10 — 9 20 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50

За границу . . . . . 18 — 16 20 15 — 13 70 12 30 11 — 9 60 8 30 6 90 5 20 3 60 1 80

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ года считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Главная контора газеты — на Сумской ул., въ домѣ А. А. Йозефовича, № 14, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу днія.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНСКІЙ

Содержаніе № 7683.

Телеграммы.

Харьковъ. 24-го марта.

Ген.-лейт. Ф. Я. Ростковский.

Александра Николаевна Папінъ.

Проф. Н. Ф. Сумкова.

Письма изъ Вѣны. Н. Каравасова.

Образцовые газеты и журналы.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василия Иванова.

Мѣстная хроника.

Судебная хроника.

Театръ и музыка.

По Россіи: корресп. изъ Воронежа.

С. Ольшанъ и друг.

Вѣнѣнія извѣстія.

Заграницкая жизнь.

Фельстонъ. Охотникъ. П. Шатилова.

Справочная свѣдѣнія.

Объявленія.

ДОКТОРЪ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерич., комк. и половое беззодие.

9—12 ч. у. въ 5—6 п. Пушкинская, № 17.

7826 15 10

ДОКТОРЪ С. А. ИЛЬЕВИЧЪ.

Сифилисъ, почечнолобий и нервный (бл. эпилепс.).

Приемъ 12—3 и 6—9 в. Московская ул. № 23.

Телеф. № 700.

ДОКТОРЪ ШЛЯПОШНИКОВЪ.

Сифилисъ, накокни, почечнолобий и внутренній.

Приемъ отъ 9—12 и отъ 5—8 ч. веч. Рыбная, 125, Дмитрова.

ДОКТОРЪ ШЛЯПОШНИКОВЪ.

Сифилисъ, накокни, почечнолобий и внутренній.

Приемъ отъ 9—12 и отъ 5—8 ч. веч. Рыбная, 125, Дмитрова.

ДОКТОРЪ АРСЕНІАКЪ (Медокъ).

Шамо Деваніль (Гравъ).

Кримское вино.

блѣлое и красное

за бутылку.

ПОСТНЫЕ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Харьковский полицеймейстеръ, въ видахъ предупрежденія несчастныхъ случаевъ, доводитъ до всеобщаго сѣдѣнія, что съ 26 марта, въ полѣ, възле царевозостроительного завода, въ оврагѣ подъ названіемъ "Глубокій", буде производиться пристрѣлка винтовокъ 1-мъ Оренбургскими казаками полкомъ, какъ сообщалъ о томъ командиръ этого полка.

## Харьковскій Земельный Банкъ,

на основаніи постановленія Общаго Собрания акционеровъ отъ 23 марта с. г., выдаетъ дивидендъ за 1902 годъ по акціямъ первыхъ 11-ти выпусковъ (обмѣненными) по 10 руб. на акцію и 12-го выпуска — по 2 р. 50 к. на акцію. Выдача будетъ производиться, по представлѣніи купоновъ, съ 26 марта въ Харьковѣ въ кассѣ Банка, и 31 марта въ С.-Петербургѣ: въ Учетномъ и Судномъ, Волжско-Камскомъ Коммерческомъ и Международномъ Коммерческомъ Банкахъ и въ Банкирскомъ Домѣ Г. Ва- вельбергъ и въ Москвѣ: въ Московскомъ Купеческомъ Банкѣ, въ Московскомъ Купеческомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита и въ Банкирскомъ Домѣ И. В. Юнкеръ и Ко, а также въ Берлинѣ у Р. Варшауэръ и Ко.

К. 1-1

## ИЗВѢСТНОЕ

# РІЖСКОЕ ПИВО Х. СТРИЦКАГО

Мартовское.  
Лимонное.  
Столовое и  
Портретъ

## ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДЬ.

Складъ: Харьковъ. Канарская, № 43.  
8368 Телефонъ № 936. 1—1



## ЛАНОЛИНОВОЕ МОЛОКО.

"Ланолиновое молоко" придает кожѣ чистоту.  
"Ланолиновое молоко" придает кожѣ гладкость.  
"Ланолиновое молоко" придает кожѣ нѣжность.  
"Ланолиновое молоко" придает кожѣ мягкость.  
"Ланолиновое молоко" придает кожѣ красоту.

РЕКОМЕНДУЕТЪ  
Товарищество  
БРОКДРЪ и К°.

## Паровой заводъ

искусственной окраски и химической чистки отъ ПЯТЕНЪ

Р. Г. Абрамсона,

(БЫВШІЙ С. Н. ЗАЙДЕНЕРА),

доводить по всеобщаго сѣдѣнію, что д. МЕЙЛЬМАНЪ довѣреннаго завода больше не

состоитъ, и выданная ему довѣрность уничтожается.

8443 2-1

Курортъ и дачное мѣсто

## СВЯТЫЯ ГОРЫ.

Въ Святогорскомъ имѣніи графа Рибопьера, Харьковской губ., Изюмского уѣзда, въ 20 verstахъ отъ ст. Славянск., К.-Х.-С. ж. д. Ежедневное сообщеніе дилижансомъ съ платой по 1 руб. съ персоны.

## Сезонъ съ 15-го мая по 25-е августа.

Дачи расположены въ сосновомъ бору, близъ рѣки С. Донца, въ живописной мѣстности съ прекрасными здравыми климатомъ. Въблизи дачъ почтово-телеграфная контора. Имеются дачи-обособленія, отъ 3-хъ до 12 комната, съ полной бытованіемъ. Меблированные комнаты. Для всѣхъ дачахъ имѣются: кухни, подники, сарасы для дровъ. Имеется аптека, настоящий кобыль кумысъ, кефиръ, козье молоко, молочная ферма, кухинистическая, огородъ, где можно получать зелень и овощи. Лечебные ванны (соленые, хвойные, пресные), рѣчное купанье; для соображенія съ рѣкой проведена конка. При дачахъ состоятъ врачи, для консультаций приглашены докторы А. Н. Масловскій. Съ 20-го мая по 12-е августа будутъ играть оркестръ музыки; общий павильонъ и площадь освѣщены электричествомъ. Имеются бильярдъ, рояль, библиотека, получаются журналы и газеты. Экипажи, верховые лошади, поди-ки для катанья — по заказу. Дачники, живущіе на деревнѣ, должны имѣть билеты для гулянія въ бору, выданы конторой имѣнія. Въ 3-хъ трѣхъэтажномъ разстояніи отъ центра, на противоположномъ берегу С. Донца, въ мѣстности, именуемой БУХТА, пригнанной прекрасной климатической станицей для грунтовыхъ болѣзней, имеются также дачи особнякъ. Продукты доставляются ежедневно съ нижнихъ дачъ, где имѣются буточнякъ, мясная и бакалейная лавки и, кроме того, бывшіе барыши. Желающие занять помѣщеніе — за справками благоволятъ обращаться въ СВЯТЫЯ ГОРЫ, Харьковской губ., въ контору имѣнія графа Г. И. Рибопьера. А. 124 14-2

## Д-ръ ВОЛПЯНСКІЙ.

Троицкій пер., № 9 (по Рыбной).

Сифилисъ, конънѣкъ, мочеполовыя и электротерапія. Отъ 9—12 и 5—8 веч. К. 171—92

## Гомеопатическая аптека

Общества гомеопатовъ, Екатеринославска, 36, Болынъ, примѣнѣя д-ръ Дюкова. Телеф. № 465. 6753 50—12

Докторъ Е. А. РОТМАНЪ.

Сифилисъ, венерич., конънѣкъ, бол. Пр.: 9—12 у. и 5—8 въ Конторской ул., д. Иванова, № 2. 8410 5—1

## ОХОТНИКЪ.

Любите все созданіе Божіе, и вѣло, и каждую пчелку. Животныхъ любите: имъ Бога дѣлъ начали мысли и радости безмѣтнѣнію.

Ф. Достоевскій.  
(Братья Каразиновы).

Передъ Гришой Полонинскимъ, стройнымъ блокирамъ юношой, лѣтъ 18, съ ясными, спокойными лицомъ и свѣтлыми глазами, стоять коренастый и круглолицій кучеренокъ Сережка, подростокъ, лѣтъ 14, и, шуря глаза и гри-масница, сдавленными голосомъ таинственно сообщали:

— А на нашей криницѣ водяные ку-рочки завелись!

— Да ну! — удивился Гриша.

— Ей Гриша! Вчера Нефедь видѣлъ. На зарѣ же мѣжъ осокой гуляютъ... Вотъ, паничъ, попросите у братца Петра Миха-лача ружье, да зорькой на криницу... Знатное жарковое будетъ! Онѣ, эти ку-рочки, очень даже скучныя въ ѳѣдъ.

— Да, но мѣшало бы, — задумчиво со-гласился Гриша.

Сережкино открытие произвело на него впечатлѣніе. Водяные ку-рочки — это тѣ самыя маленькия сѣренькия птички, которыя быстро-быстро бѣгаютъ по водѣ и живутъ какой-то таинственной жизнью въ камышахъ и осокѣ прудовъ и болотъ. Интересно, очень интересно. Надо, въ самомъ дѣлѣ, попросить у Пети ружье.

И Гриша, не откладывая дѣла въ долгъ яичникъ, пошелъ въ домъ къ брату.

Петя, молодой человѣкъ, лѣтъ 23, кра-сивый шатенъ съ маленькими усиками, лежалъ въ своей комнатѣ на диванѣ съ книжкой въ рукахъ. Гриша подошелъ къ нему и, склонившись, нерѣшительно: три: не больше пяти выстрѣловъ, и что-бы все было исправно. А то — отдуя.

Вновь открытая гигиеническая корсетная фабрика "AU VON GOUT".  
Монастырь, пер. д. Бр. Альшванга, пр. Астраханск. гост. Телеф. № 311. Приним. заказы корсетовъ по по-лѣнѣніи фас. "Дѣйдендорфъ", "Се-ссесія", корсетъ — Банданъ, спи-нодерматер., Бюстгальтеръ, а такъ же имѣется большъ выборъ гор-товъ, изѣѣль. своей фабрики самаго нынѣшн. исполненія. Заказы исполняются въ нѣсколько часовъ.

7901 2-2

## Къ еврейской пасхѣ

Прѣподѣленія: миндальное печенье, торты и разное пирожное. Виленская булочка, Николаев-ская улица, № 3.

8334 2-2

Пѣтъ, даши мѣнъ на завтра ружье?

— Для чего это? — не отрываясь отъ книги, спросилъ Пѣтъ.

— Да видишь ли, — замялся Гриша, — у насъ на криничномъ прудѣ появились ку-рочки. Такъ вотъ я хочу попробовать убить.

Пѣтъ иронически усмѣхнулся.

— Ты — рокля, плашка, — и убить? Съ какихъ это поръ?

— Что жъ ты думаешьъ, что я не съ-мѣю убить ку-рочку? — обиженно сказалъ Гриша, краснѣя.

— Конечно, не сумѣешь. Увидишь — и отъ умилія расплачешься. Знаемъ тебѣ!

— Но, вѣдъ, стрѣляль же я грачей и ку-рочекъ?

Пѣтъ свистнулъ.

— Нашелъ птицу — грачи! Это, вѣдъ, вредная тварь. Это все равно, что клопъ. Вѣдъ, ты же, наѣдясь, не плачешь наѣдъ, когда слушаешь раздавить его? Ну, а ку-рочки для горликихъ — нѣжныя птички, и ты наѣдъ ими, наѣвъ, ионъ распустишь... Нѣтъ, Гриша! завтра докажешь, что онъ не такой нѣженка, какъ думаетъ Пѣтъ.

— Сережка, разбуди меня завтра чуть свѣтъ, — крикнулъ Гриша Сережку, бѣжавшему по двору съ кускомъ ремня и съ дѣлкой въ рукахъ.

— Слушаю, паничъ, — отвѣчалъ Сережка.

И вдругъ лицо его расплылось въ широкую лукавую улыбку и онъ, нѣшь, глаза, добавилъ:

— Подъ ку-рочекъ?

— Подъ ку-рочекъ, — передразнилъ его Гриша.

Сережка, хихикнувъ въ руку, помчался на конюшню.

Гриша легъ спать на открытомъ воз-духѣ, на дорогахъ, стоявшихъ посреди двора, положивъ возѣ себѣ ружье, патроны и сумку для дичи. Теплая вѣ-тольская ночь быстро убаюкала его, и онъ проснулся отъ толчковъ, которыя награждали его Сережка, приговари-вая:

— Ну, вѣдъ выдумай! Что я — семи-ти-котъ?.. Я тебѣ потомъ патроны по-ши-ши.

Петя подумалъ съ минуту, крути усы, и сказалъ:

— Ну, хорошо — возьми. Только смотри: не больше пяти выстрѣловъ, и что-бы все было исправно. А то — отдуя.

## Харьковъ

24-го марта.

розвозъ проскоцилъ станцію и стол-кнулся съ поѣздомъ; на паровозѣ убить машинистъ Мартыновъ и ра-ченъ машинистъ; получили ушибы машинистъ и оберъ-кон-дукторъ; пять вагоновъ и оба паро-воза сильно повреждены.

Вѣна, 24 марта (6 апрѣля). Вели-кий Князь Влади-миръ Александровичъ прибылъ сегодня утромъ сюда и от-былъ въ Ниццу.

Константино-полъ, 24 марта (6 апрѣля). Вчерашия аудиен-ция послана къ консулу въ Митровицѣ.

Слухъ о кончинѣ Щербины не основательнъ; онъ чувствуетъ себя лучше.

Иbrahimovъ, совершившій покуше-ніе на жизнь консула Щербины, приговоренъ военнымъ судомъ къ 15 лѣтамъ каторжныхъ работамъ.

Римъ, 24 марта (6 апрѣля). Ан-глийскій посолъ сообщилъ министру иностранныхъ дѣлъ, что поѣзденіе консула въ Митровицѣ было приведено въ исполненіе предполагавшегося об-щества христіанъ.

Бѣлградъ, 24 марта (6 апрѣля). Слухъ о кончинѣ Щербины не основательнъ; онъ чувствуетъ себя лучше.

Иbrahimovъ, совершившій покуше-ніе на жизнь консула Щербины, приговоренъ военнымъ судомъ къ 15 лѣтамъ каторжныхъ работамъ.

Митровицѣ, 24 марта (6 апрѣля). Английскій посолъ сообщилъ министру иностранныхъ дѣлъ, что поѣзденіе консула въ Митровицѣ было приведено въ исполненіе предполагавшегося об-щества христіанъ.

Бѣлградъ, 24 марта (6 апрѣля). Слухъ о кончинѣ Щербины не основательнъ; онъ чувствуетъ себя лучше.

Иbrahimovъ, совершившій покуше-ніе на жизнь консула Щербины, приговоренъ военнымъ судомъ къ 15 лѣтамъ каторжныхъ работамъ.

Митровицѣ, 24 марта (6 апрѣля). Английскій посолъ сообщилъ министру иностранныхъ дѣлъ, что поѣзденіе консула въ Митровицѣ было приведено въ исполненіе предполагавшегося об-щества христіанъ.

Бѣлградъ, 24 марта (6 апрѣля). Слухъ о кончинѣ Щербины не основательнъ; онъ чувствуетъ себя лучше.

Иbrahimovъ, совершившій покуше-ніе на жизнь консула Щербины, приговоренъ военнымъ судомъ къ 15 лѣтамъ каторжныхъ работамъ.

Митровицѣ, 24 марта (6 апрѣля). Английскій посолъ сообщилъ министру иностранныхъ дѣлъ, что поѣзденіе консула въ Митровицѣ было приведено въ исполненіе предполагавшегося об-щества христіанъ.

Бѣлградъ, 24 марта (6 апрѣля). Слухъ о кончинѣ Щербины не основательнъ; онъ чувствуетъ себя лучше.

Иbrahimovъ, совершившій покуше-ніе на жизнь консула Щербины, приговоренъ военнымъ судомъ къ 15 лѣтамъ каторжныхъ работамъ.

вала такая осложненія, которая были гораздо труднѣе македонскаго вопроса. Вспомнимъ китайскую смуту и островъ Критъ. Успѣхи, достигнутыя Россіей на Дальнемъ Востокѣ и по дѣламъ острова Крита, даютъ основаніе думать, что и македонскіе осложненія получать благоприятный исходъ — несмотря на противодѣйствіе албансцевъ, старо-турецкой партии и революціонныхъ комитетовъ, старающихся ускорять события и только тормазянскими осуществленіями плановъ Россіи, направленныхъ ко благу христіанскаго населенія Турецкаго Востока.

### Ген.-лейт. Ф. Я. Ростковскій.

Назначеній начальникомъ главнаго интенданскаго управления и главнымъ интендантомъ Военнаго Министерства ген.-лейт. Феликсъ Яковлевичъ Ростковскій былъ съ апрѣля прошлаго года помощникомъ главнаго интенданта ген. Н. Н. Тевяшева, нынѣ назначенаго членомъ военнаго совѣта. Генералъ Ростковскій хорошо знакомъ съ сложными дѣлами и уловлениями хозяйственныхъ потребностей арміи, такъ какъ ему пришлось въ теченіе двѣнадцати лѣтъ находиться во главѣ интенданства московскаго военнаго округа. Въ качествѣ окружного интенданта онъ подробно ознакомился со всѣми деталями военно-продовольственного и фуражного дѣла. По своей научной подготовкѣ новый главный интендантъ — артиллеристъ. Быучи произведенъ по окончанію курса въ Константиновскомъ военному училищѣ въ офицеры, онъ поступилъ вскорѣ въ Михайловскую артиллѣрійскую академію и окончилъ въ ней курсъ. Въ 70-хъ годахъ, въ бытность Военнаго Министромъ ген.-адъют. гр. Д. А. Милютина, онъ принялъ дѣятельное участіе въ главномъ комитетѣ по устройству и образованію войскъ въ качествѣ помощника управляющаго дѣлами этого комитета. Въ 80-хъ годахъ былъ членомъ отъ Военнаго Министерства, сперва въ военно-окружномъ совѣтѣ финляндскаго военнаго округа, затѣмъ въ военно-окружномъ совѣтѣ одесского военного округа. Въ настоящее время ему 61 годъ.

### Александръ Николаевичъ Пыпинъ.

(По поводу пятидесятилѣтія его научной дѣятельности).

Зѣбахъ я какъ-то въ западной Германіи въ одинъ старинный городъ для осмотра его памятниковъ; городокъ тихій, спокойный, стоящий нынѣ далеко отъ шумной политической жизни, нѣкогда ключомъ бывшей среди его старинныхъ почтѣнныхъ стѣнъ. Тѣмъ болѣе обращало вниманіе оживленіе у одного высокаго дома съ готической острогоркой крышей и пестрыми цѣвѣнными ставнями; домъ былъ украшенъ флагами и цѣвѣнами, передъ нимъ являлись группы публикъ, по временамъ съ музыкой, махали шляпами и платками и всѣдѣть затѣмъ исчезали въ сосѣдней узенькой улицѣ, чтобы дать мѣсто новымъ манифестиаціямъ и новымъ привѣтствіямъ.

По справѣ, оказалось, что мѣстное общество привѣтствуетъ учителя гимназіи съ какимъ-то юбилеемъ. Характерно это интеллигентное и добре привѣтствіе старого труженника просвѣщенія, просто гимназического учителя. Видно, что общество живетъ со школой въ тѣсномъ единеніи и хотіло идти на встрѣчу привѣтствію.

Это маленькое воспоминаніе случайно выплыло изъ памяти, когда я прочелъ въ газетѣ о томъ, что 25-го марта исполнится пятидесятилѣтіе научной дѣятельности А. Н. Пыпина.

50 лѣтъ — срѣкъ большой, особенно для научной дѣятельности, требующей усиленной затраты труда и силъ, а въ приложении къ А. Н. Пыпину — событие выдающееся въ общемъ ожиданіи. Солидное знакомство съ культурными богатствами западнаго мира послужило прочнымъ фундаментомъ для всѣхъ послѣдующихъ научныхъ работъ. Отсюда неизмѣнная энергія почтенаго академика въ защищѣ свободного развитія личности, уваженіе къ цивилизаціи, широкая терпимость въ религіозныхъ и национальныхъ вопросахъ.

Нравственный обликъ А. Н., какъ ученаго и публициста, достаточно извѣстенъ, нынѣ, послѣ полуѣвропейской работы, обѣихъ этикетъ выступаетъ во всей своей красотѣ.

Ключъ пара надъ пруюомъ, голубые и желтые болотные цѣвѣ, широкіе листья лопуховъ, синева и блескъ утренняго не-са — все пробуждало въ немъ чувство типичной радости, почти умилія.

На сухую вѣтку ясеня, возвышавшагося надъ головой Гриши, усѣлась сизая горицца и грустно застонала: фррр... фррр... И въ общемъ оживленномъ хорѣ птичекъ, ихъ голосовъ грустныя жалобы гориццы звучали мягко и красиво.

— Какъ хорошо! Вотъ сно — пробужденіе лѣтнаго утра въ саду, — шепталъ Гриша, забывая о курочкахъ. Какія яркія краски, какіе бодрые, свѣжіе голоса! И только вотъ горицца все груститъ о чёмъ-то... Милая птичка, о чёмъ ты печалишься?

Гриша поднялъ голову и долго глядѣлъ на горицку. Она была вся на виду и точно просилась подъ выстrelъ.

Она и не подозрѣваетъ, подумалъ Гриша, что стоитъ только лишь поднять ружье, нацѣлиться — и еж жалобы прекратятся навсегда... Только я этого не сдѣлаю.

Гриша качнулся головой, точно отгоняя отъ себя что-то назойливое.

Какая, въ сущности, выходитъ подость съ моей стороны, продолжалъ онъ мысленно. Сижу съ ружьемъ, подстерегаю, жду, пока появится маленькая хорощенькая птичка. Ничего не подозрѣваетъ, нацѣлиться на средину пруда. А я въ это время нацѣлюсь и убью ее. Фу, какая гадость!

Гриша вздрогнулъ отъ неپрятнаго чувства и опустилъ ружье. Въ его душѣ поднялся протестъ противъ той злой забавы, ради которой онъ пришелъ сюда.

Заѣмъ все это? Заѣмъ?.. Зѣтъ, такъ хорошо, зѣдѣ кинуть такая славная, радостная жизнѣ! А я явился сюда, чтобы съюзни глушины выстrelами внести ужасъ, которымъ сопровождались ихъ движенія.

Ихъ можно было бы принять за игру,

общественное событие, и невысокая цѣна была бы тому обществу, которое съ равнодушіемъ проходило бы мимо людей такого сильного умственнаго калибра и такихъ солидныхъ общественно-просвѣтительныхъ заслугъ.

Александръ Николаевичъ Пыпинъ скромный, привѣтливый старикъ небольшаго роста — издавна проживаетъ въ Петербургѣ на одной изъ безконечно длинныхъ и казенно-скучныхъ линій Васильевскаго острова, что-то очень высоко, на четвертомъ или пятомъ этажѣ. Также высоко А. Н. Пыпинъ живетъ всегда въ наукѣ, въ публицистикѣ, въ профессорѣ,

Основа биографіи А. Н. Пыпина состоитъ изъ его научныхъ трудахъ, а трудовъ этихъ такъ много и въ большинстве они настолько цѣнны и такъ разнообразны, что задача биографа А. Н. Пыпина обращается въ большое и трудное дѣло, врѣдъ ли даже возможное въ предѣлахъ газетной статьи.

Сдѣляемъ попытку охарактеризовать главную стороны научной и публицистической дѣятельности А. Н. и освѣтить хотя бы въ общихъ чертахъ ихъ научное и, добавимъ, просвѣтительное значеніе; добавляемъ слово просвѣтительное потому, что А. Н. Пыпинъ тѣмъ и отличается отъ многихъ другихъ выдающихся русскихъ ученыхъ, что общественно-просвѣтительное начало во многихъ его научныхъ трудахъ выступаетъ столь отчетливо, ярко и ясно, что не нуждается ни въ какихъ посредникахъ, ни въ комментаріяхъ, ни въ популяризаторахъ. Ясность мысли и живой литературный стиль открываютъ большинству научныхъ труда А. Н. доступъ въ широкія общественные сферы.

А. Н. Пыпинъ былъ профессоромъ короткое время, всего два года (1860—1861 г.) и въ 1861 подалъ въ отставку; при всемъ томъ А. Н. остался всю свою жизнь профессоромъ, въ лучшемъ смыслѣ — именемъ — именемъ А. Н. Пыпинъ сумѣлъ понять и по достоинству оцѣнить возврѣнія и симпатии Костомарова и Потѣбѣ: обонимъ этимъ ученымъ въ „Ист. русск. этнogr.“ посвящено много сочувственныхъ страницъ. Потѣбія цѣнѣла эту нравственную отзывчивость А. Н. и, будучи очень неподатливымъ по части какихъ либо соображеній о своей жизни, щепетильно скромный и застѣнчивый, онъ написалъ для А. Н. краткую автобиографію, которая была имъ напечатана въ приложеніи къ 3 тому „Ист. рус. этнogr.“ и нынѣ составляетъ почти единственный фактический источникъ для биографіи великого лингвиста.

Достаточно вспомнить, что А. Н. подготовилъ къ печати свой монументальный трудъ по истории русской поэзіи, въ 1856 г. открылъ одинъ изъ важнѣйшихъ литературныхъ памятниковъ старой Руси — поэма о Гарь-Злосчастіи. Какъ высоко это открытие было оценено современными учеными, видно изъ немедленного появленія статей и замѣтокъ Буслаева, Срезневскаго, Костомарова — кориесевъ славистики 50-хъ годовъ.

Лучший знатокъ Бѣлинскаго въ настоящемъ времени С. А. Венгеровъ съ признательностью отмѣчаетъ, что разсужденіе и систематизаціи переписки Бѣлинскаго составляютъ крупную заслугу А. Н. передъ исторіей русской литературы. Но все эти нѣмѣль не отмѣтилъ главную заслугу А. Н., по крайней мѣрѣ, въ дѣлѣ открытия литературныхъ памятниковъ и комментированія ихъ изданія.

Пожалѣемъ же нынѣ достопочтенному академику въ 70-ю его годовщину силъ и здоровья для продолженія его высокополезныхъ ученыхъ трудовъ и безоблачной духовной радости отъ обильныхъ плодовъ хороши, сплошь и частично пройденного полустолѣтія.

Достаточно зѣть напомнить, какъ заканчиваетъ А. Н. свою „Ист. рус. литературы“, которая служитъ общимъ источникомъ его литературахъ работъ. Трудъ этотъ, какъ известно, кончается благодарными воспоминаніями о благотворительномъ направлѣніи этого журнала.

Среди многихъ просвѣтительныхъ заслугъ А. Н. выдѣляется еще его переводческая деятельность. Частью въ собственномъ его перевѣдѣ, частью подъ его опітной редакціи появились историко-литературные изслѣдованія Гетнера, Тена, Шерера, Гюй, историческая изслѣдованія Дрепера и мн. др., оставленія которыхъ въ тѣхъ же мѣсяцахъ, когда и самъ Пыпинъ

заслугу А. Н. какъ присяжного и давнаго историко-литературного критика Вѣсты, Евр., слѣдуетъ поставить спокойную идержаніемъ тонъ, вполнѣ отвѣчавшую общему корректному и послѣдовательному направлѣнію этого журнала.

Среди многихъ просвѣтительныхъ

здѣсь напоминать, какъ изъ изданія полного собрания сочинений Горкаго въ семи томахъ Андреевъ появляется больше на страницахъ газетъ и журналовъ. Издатели и редакторы охотно принимали русскіе переводы, такъ какъ имъ не приходилось уплачивать авторамъ большихъ гонораровъ; вѣдь, какъ известно, Россия стоитъ въ литературной конвенціи. Поэтому издатели уплачивали переводчику ничтожный гонораръ и издавали переводы Горкаго и др. въ тысяча экземпляровъ. И публика, конечно, расхватывала эти модныя и дешевые книги. Дошло до того, что одну изъ книжекъ изданія одновременно издавали нѣсколько книжныхъ фирмъ! Конечно, нашимъ писателямъ даже способно говорили. Но послѣдніе одумались, и теперь, прежде, чѣмъ издавать свои произведения на русскомъ языке, предаютъ макуранты нѣмѣцкими издателями. И Горкаго, и Андреевъ, и Чеховъ заключили контракты съ нѣмѣцкими выдающимися издателями, а это, въ свою очередь, гарантировало, что переводы будутъ сдѣланы добросовѣстно.

Къ сожалѣнію, иногда происходитъ сама грубая фальсификація русскихъ драматическихъ произведеній. Такъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Йозефштадтѣ — Theater былъ поставленъ „Ревизоръ“ А. Н. Пыпина сумѣлъ понять и по достоинству оцѣнить возврѣнія и симпатии Костомарова и Потѣбѣ: обонимъ этимъ ученымъ въ „Ист. русск. этнogr.“ посвящено много сочувственныхъ страницъ. Потѣбія цѣнѣла эту нравственную отзывчивость А. Н. и, будучи очень неподатливымъ по части какихъ либо соображеній о своей жизни, щепетильно скромный и застѣнчивый, онъ написалъ для А. Н. краткую автобиографію, которая была имъ напечатана въ приложеніи къ 3 тому „Ист. рус. этнogr.“ и нынѣ составляетъ почти единственный фактический источникъ для биографіи великого лингвиста.

Было часто случаи, когда они изъ пожалѣли, что пропустили, не възяли въ руки

какъ-нибудь изъ нихъ, потому что было

въсѣческое и даже физическое. Женщина

стала стыдиться своихъ инстинктовъ и старательно предѣльно изображала свою природу. Она начала отрицать свою способность жить чувствами, не понимая того, что отрицаетъ ее способность жить чувствами. Женщина

надѣялась, что ее родители не заметятъ, она же

заслужила заслугу, что она

стве об установлении платы за торговлю съзовъ и постановить рѣшеніе, имѣющее большое принципиальное значеніе. Постановление особаго присутствія Сената отмѣнило, мотивируя рѣшеніе тѣмъ, что особому присутствію не присвоено право измѣнять законодательствующимъ обязательными постановлениями по существу. Сенатъ нашелъ, что дума не можетъ устанавливать обязательныхъ постановлений обѣ уплатѣ или сборѣ въ пользу города съ зовомъ. Думѣ не представлена сбора за очистку базарныхъ площадей. Дума можетъ только отводить мѣста на городской землѣ за известную плату во временные владѣнія, но отъ всякаго сбора должны бытъ освобождены сельскіе возы, владѣльцы которыхъ привозятъ въ городъ на продажу предметы потребленія.

**Костюмная выставка**, какъ сообщается „Нов. Бр.“, вновь обогатилась рѣдкими экспонатами: Ея Императорское Величество Государыня Императрица Александра Феодоровна милостиво соизволила прислать на выставку костюмы, поднесенные Ея Величеству уральскими казаками. Костюмъ этотъ выставленъ для обозрѣнія. Выставка продолжится до 30 марта включительно. 25 марта постыдуетъ объявление присужденныхъ экспертной комиссией экспонантамъ наград.

Къ реформѣ средней школы. Кромѣ проекта новой средней школы, выработанного Министерствомъ Народного Просвѣщенія, о которомъ на дняхъ было сообщено въ газетахъ, Министерствомъ, по словамъ московскихъ газетъ, выработанъ еще другой проектъ средней школы, въ основаніи которого лежитъ объединеніе средней школы всѣхъ типовъ въ 4-хъ низшихъ классахъ и разъясненіе ея въ трехъ старшихъ. По послѣднему проекту на классическомъ отдѣленіи будетъ объединенъ только латинский языкъ, греческий же будетъ факультативнымъ. Въ рѣальномъ же отдѣленіи будетъ введенъ усиленное преподаваніе математики. Рѣалистамъ предполагается дать доступъ на нѣкоторые факультеты университета безъ экзамена, а на нѣкоторые—по выдержанію дополнительного экзамена по латинскому языку. Оба проекта въ настоящее время находятся на разсмотрѣніи ученаго комитета.

**Просвѣтительный учрежденія для рабочихъ**. Министромъ Финансовъ, какъ сообщаютъ московскія газеты, разрѣшены въ распоряженіе управляющихъ акционерами сбарами ассигнованія на мѣроприятія, направленные къ улучшенію материальнаго и духовнаго быта рабочихъ казенныхъ винныхъ складовъ, какъ-то: чайничіи, библиотеки, школы для малолѣтнихъ, воскресные классы для взрослыхъ, чтеніе съ туманными картинаами, спектакли, хоры, оркестры и т. п., въ слѣдующихъ размѣрахъ: на склады петербургскіе, московскіе и варшавскіе—особы суммы, на остальные вѣнѣраздѣльные склады по 350 рублей на каждый и на раздѣльные—по 250 руб. на складъ. Выборъ этихъ мѣроприятій предоставлена усмотрѣнію самимъ управляющимъ, сообразно съ мѣстными условіями и съ особенностями состава рабочихъ въ каждомъ складѣ.

**Завѣщаніе** В. Ф. Голубева. Помимо 150,000 р. на уѣзжаніе для больныхъ литераторовъ и артистовъ В. Ф. Голубевъ завѣщалъ 215 десятинъ земли въ своемъ екатериновскомъ имѣніи для сельскохозяйственной школы, которая должна, по вѣтѣ покойного, быть въ вѣдѣніи земства. Покойный всю жизнь покровительствовалъ литераторамъ и художникамъ.

**Благотворительные земскіе капитали**, какъ сообщается „Моск. Лист.“, освобождены отъ оплаты процентного вознагражденія за прѣмъ, храненіе и расходованіе ихъ казначѣствами.

**Памятникъ Ермаку**. „Пет. Лист.“ передаетъ, что профессоръ скульптуры высшаго художественного училища В. А. Беклемищевъ въ настоящее время занятъ изготавленіемъ модели памятника Ермаку, который будетъ поставленъ на городской площади въ Новочеркасскѣ ко дню 500-лѣтія города.

† М. В. Духовской. Скончавшійся 21 марта профессоръ московскаго университета Михаилъ Васильевичъ Духовской окончилъ курсъ кандидатомъ по юридическому факультету въ 1870 году. По выпуску изъ университета онъ скоро пріобрѣлъ степеньмагистра уголовного права за сочиненіе „Понятие кримина“ (М. 1873 г.) и затѣмъ занялъ каѳедру по уголовному праву и судопроизводству въ демидовскомъ юридическомъ лицѣ, а послѣ получения степени доктора по тому же предмету, за диссертацию „Имущество преступника по рѣшеніямъ вѣдомствъ судовъ“ (М. 1891 г.) назначена профессоромъ уголовного права и судопроизводства въ московскомъ университѣтѣ, где и состоялъ свыше десяти лѣтъ.

## Разговоръ двухъ дамъ.

Разговариваютъ опять лѣвѣ дамы—дама, пріятная во всѣхъ отношеніяхъ, и дама, просто пріятная...

Разговоръ начинается обычными пріѣтствіями и звонкими поцѣлуйами...

Одна изъ дамъ особенно актируетъ...

— Дѣточка! Вы слышали?

— Что такое, милочка?

— Какъ? Вы ничего не знаете? Не знаете о петербургскомъ юбилѣ?

— Нѣтъ, это я знаю, что Петербургъ собирается праздновать свой 200-лѣтній юбилѣ.

— Да, но какъ праздновать?

— А какъ же?

— Ахъ, это просто возмутительно! Я вся дрожу, я не могу спокойно говорить обѣ этомъ...

— О чёмъ же, милочка?

— О, вы не можете себѣ представить, дѣточка, на что только способны эти гады, противники мужчин! Они рѣшили праздновать такое торжественное событие безъ насъ, безъ дамъ!!

— Что вы говорите, душечка! Да не можетъ быть!

— Уѣрёю васъ, дѣточка! Я сама читала въ газетахъ. Такъ прямо и сказано, что дамъ рѣшено на торжество не приглашать... А? каково? Какъ вѣтъ это по кажется?

— Ахъ, это возмутительно!

— Нѣтъ, вы только подумайте! Какая отсталость, какое женофобство. Петербургъ собирается праздновать день своего рожденія, какъ какой-нибудь старый холостякъ—ненавистникъ женщинъ, въ мужской холостой компании... Можно подумать, что на этотъ юбилѣ не юбилейныхъ рѣчи будуть произноситься, а какое-нибудь неприличные анекдоты, которые не удобно рассказывать въ присутствіи дамъ...

— Это просто невѣроятно.

— Примо даже неловко выходить. Приглашается масса всякихъ иностранцевъ, и что они подумаютъ?! Они подумаютъ, что мы, русскіе дамы, за что-то наказаны безъ юбилея, какъ школьники безъ обѣда... А propos, обѣдъ!..

На юбилейный обѣдъ петербургская дума думаетъ истратить 15,000 рублей... И всѣ эти 15 тысячъ должны сѣсть одни только мужчины. Какова жадность, — я васъ спрашиваю, дѣточка?

— Ну, что же, душечка! Чему вы удивляетесь? Здесь опять прозвиска эта ужасный мужской эгоизмъ...

— Нѣтъ, я удивляюсь петербургскимъ дамамъ... Неужели же онъ перенесутъ это юбилейное оскорблѣніе?.. Неужели онъ не будетъ протестовать противъ этого неприличія?

— А какъ же, милочка, онъ могутъ протестовать?

— Очень просто. Всѣ почти петербургскіе мужчины, которые должны принять участіе въ юбилейныхъ торжествахъ, наѣвърное, женаты! И вотъ я бы на изѣтѣхъ женъ поставила бы имъ ультиматумъ: если ты пойдешь на юбилей, ты мнѣ больше не муж! Можешь со мною разводиться, если хочешь участвовать въ юбилѣ!..

— Это, милочка, просто гениально!

— И вы, дѣточка, понимаете, что при такомъ энергичномъ протестѣ вышло бы одно изъ двухъ: или дамъ пригласили на юбилѣ, или никого юбилея-бы не праздновали!..

— Конечно. Пойдемте, душечка, въ Петербургъ агитировать!

— Непремѣнно, непремѣнно пойдемъ, чтобы подвинтить петербургскихъ дамъ... А то, вѣдъ, въ ихъ лицахъ оскорблѣніи и мы—вѣдъ, русскіе дамы!.. Этого такъ нельзѧ оставлять!

— Разумѣется! А то, вѣдъ, можетъ еще такъ выйти, что, когда и Харьковъ будетъ праздновать свой юбилей, то и на насъ тоже не пригласятъ!

— Ну, пусть только пробуютъ! Пусть попробуютъ... у насъ temperamentъ южный, болѣе горячий, чѣмъ у петербургскихъ дамъ...

Минутная пауза.

— Ахъ, какъ незамѣтно пролѣтѣлъ постъ!..

— Да, и оглянувшись не успѣла, какъ уже и весна наступила... Пора о дачѣ подумать!

— Ахъ, не говорите, не напоминайте!

— Развѣ вы, милочка, не любите дачной жары?

— Я то люблю, очень люблю, но съ мужемъ при одномъ только словѣ „дач“ плака съ. Витта дѣлается... Заговорила съ нимъ иначе нельзѧ! А то онъ совсѣмъ избалуется... и отъ рукъ отбѣтъ...

— Смотрили, дѣточка, „На днѣ“?..

— Ну, конечно...

— Что скажете?

— Знаете, душечка, ужъ очень горяко Горкій это „дно“ описываетъ... Такъ реально, такъ реально, что прямо даже зрителю запахъ запаха „дна“ ощущается...

— А, все-таки, интересно... Ces rauves bosques... Ночлежка... ложмать...

— Да, конечно, интересно... Главное, это такъ модно, такъ модно... Все „горкое“ теперь въ такой модѣ!..

— Странно только мнѣ показалось, что се rauves bosques“ не бѣсѣ, а въ сапогахъ... Это противорѣчитъ икъ на званію...

— Нѣтъ, дѣточка, вѣдъ, „босаки“—это символическое название... Его надо понимать въ переносномъ значеніи...

— Но вообще все это очень любопытно, особенно для настъ стави: вѣдъ, въ дѣйствительности намъ никогда не удалось бы увидѣть иночекаго дома и босаковъ, а теперъ мы ихъ, хоть на сценѣ, увидѣли...

— Ну, не скажите, душечка! Мнѣ стыдно сознаться, и вы обѣ этомъ никому не говорите, но я недавно видѣла настоящаго босака и не только босого, но и соѣтъ... pardon!—голаго!..

— Si donc, дѣточка!.. что вы говорите?.. Когда? гдѣ?

— Да, да! Прѣезжаю я на днѣ, часа въ четверть днѣ, по Бурсацкому спуску и, не дѣзажа до моста, видѣла, какъ одинъ босакъ при всей публикѣ до гола раздѣвался...

— Ахъ! для чего же это?

— Ну, ужъ этого я не знаю... Вѣрно, все свое платье пропили, потому что тутъ же близко и трактиръ... Я, конечно, отвернулась...

— Фу, стыдъ како! Еще бы!.. я бы умерла отъ такого срама...

— Мѣтъ тоже дурно сдѣлалось, и я едава не упала въ обморокъ...

— А въ опереткѣ въ Маломъ театрѣ были?

— Еще бы. Вѣдъ, четыре мѣсяца цѣльныхъ оперетки не было...

— А вы, душечка, замѣтили, что вторая половина великокустного сезона не такъ интересна и разнообразна, какъ первая?..

— Да, да... Это вѣрно. Но, милочка, это лучше...

— Почему лучше?

— Да потому, что Харьковъ за первую половину столько денегъ на удовольствіе истратилъ, что все равно на вторую половину у него и не хватило бы!

— Да, пожалуй... „Гвоздѣмъ“ второй концертъ и теперь много дается...

— Все больше мѣстные концертанты выступаютъ...

— А-ахъ!..

— О чёмъ это вы, дѣточка, такъ глубоко вѣдѣвъ?

— Да какъ же, милочка, не вѣдѣвъ?

надо забывать, что человечку в его положении тяжело касаться многих обстоятельств. Он помнит, как Сигалову показывали у себя в квартире две пачки процентных бумаг, одна по одной тысячи рублей, а другая по 5 т. руб. Какие это были бумаги, он не помнит: зоровы, голубы или иные. Русскому характеру не чуждо хвастество, но если бы деньги в руках Сигалова не являлись редкими и он не был бы человечком бывшим, стал ли бы он показывать Владыкову пачки бумаг?

Другой свидетель, Шубин, почтенный старец из Орла, по его словам, отличный юрист, так как он рассказывал о быстром выигрышем им сложного дела о наследстве, которого не могли выиграть лучшие орловские адвокаты, помнить обстоятельства, подтверждающие состоятельство Сигалова. Он помнит, как кн. Вадольский, когда орловский банк "хотел лопнуть", предупредил Сигалова об этом и созванивался с ним.

Казалось бы, что Сигалову представлялось возможным доказать этот факт путем своеумеренного истребования надлежащей справки, ибо разыскать место успокоения кредитного учреждения, т. е. место, где хранился ликвидационный диплом. Особенно виртуозно были исполнены артисткой solo "Молитва Монсея", Парись-Альварса, и Экспромт "Перн". Глубокое впечатление произвело исполнение "У креста" Фора, где партю сопрано очень музыкально пела г-жа Кичи, хорошо исполнившая, кроме того, под прекрасный аккомпанемент на орган г. Фей мелодии Тости. Молитва Фора сопровождалась органом, арфой и виолончелью г. Висс. Скрипач г. Левинч, валторнист г. Волков и кларнетист г. Яновский, аккомпанировали арфу также очень хорошо.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступила также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Где же источник обогащения Сигалова? Скитальный образ жизни, который вен подсудимый, не то условие, которое сопутствует умножению человеческого достояния. Он говорит, что его обогащали изобретения и открытия. Любитель газет вообще, что он доказал ссылками на них в настоящем процессе, Сигалов показал здешь коллекцию кусочков и вырезок из газет. Из них мы узнаем о чудесном исключении из отсорока рублей, посыпанного вором в оконочного ящика, прошлое которого князю было неизвестно и будущее должно было представляться загадочным, ибо, по словам самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт Общества любителей хорового пения, состоявшийся третьего дня в зале общественной библиотеки, прошел удачно. Некоторые номера, за отсутствие их исполнительницы Т. М. Поплавцевой, пришлось заменить другими. "Ночной смотр" М. И. Глинки, исполненный хором мужских голосов, пронизывал мечтательный, чье можно было ожидать, за то все номера соединенного хора удалось как нельзя лучше. Оркестр балалайчиков под управлением В. О. Катанского вызвал общий и единодушный рукоплескание слушателей.

Спектакли оперной труппы г. Эйхенвальда начинаются в театре коммерческого клуба 7-го апреля и продолжаются около 2 недель. В состав труппы находятся солисты Е. Величества г. Финкель, драматическое сопрано г-жа Дубровская (артистка московской Императорской оперы), тенор московской Императорской театра г. Донской, артист с.-петербургской Императорской оперы, баритон г. Яковлев. Для первых спектаклей предложены: "Евгений Онегин", "Дубровский", "Гугеноты", "Демон" и другие оперы.

В первый раз в Харькове пойдет поставленная пока только в С.-Петербурге опера г. Направника "Франческа да Римини". Капельмейстер — самимпрессарио г. Эйхенвальда.

20 марта в зале с.-петербургского дворянского собрания спровоцировал свой 45-летний юбилей Дмитрий Александрович Артемьев-Славянский. Зал был весь посыпан, изодранная шляпа, что заставило пристава первое время принять его за бродягу. С удивлением услышал он, что это новый управляющий Ясинской.

Сигалов говорил, что в 1885 году выиграл 10 т. руб. Но, когда навели справки, оказалось, что на указанный билет выиграло совершенно другое лицо.

Но едва ли не самое удивительное из доказательств Сигалова, это утверждение, что уже после начала спора о подлоге Ясинская предлагала мировую сделку.

Выходит, что Ясинская хотела сама сесть на скамью подсудимых. Но, к счастью, относящиеся до сделки документы у Сигалова, как и много других, весьма полезных вещей, пропали!

Далее, Сигалов говорил здешь, что он хранил деньги при себе. Интересно, поверили бы становой пристав в селе Знаменском, что у оборванца, которого он хотел арестовать, лежит в кармане 40 т. руб.? При встрече съявили, что заставил пристава первое время принять его за бродягу. С удивлением услышал он, что это новый управляющий Ясинской.

Сигалов говорил, что в 1885 году выиграл 10 т. руб. Но, когда навели справки, оказалось, что на указанный билет выиграло совершенно другое лицо.

В заключение представитель обвинения просил присяжных заседателей наказать ложь туманившую настоящую дату в течение семи лет, и не дать обвиняемому достигнуть его конечной цели, "протянуть жажды к чужому богатству руки" и получить с Ясинской деньги.

Прияжные заседатели признали Сигалова виновным в составлении подложных долговых обязательств и писем, но дали, при этом, подсудимому счи-

тождение. Судья определил подвергнуть Сигалова заключению в исправительном учреждении на 2 года.

Изложение речей гражданских истцов и защитников будет помещено в следующем номере.

## Театр и музыка.

Концерт винской солистки на арфе г-жи Маргариты Тойман 23 марта доставил слушателям большое эстетическое наслаждение. Молодая артистка в совершенстве владеет своим инструментом. Молитвенные мелодии особенно вдохновенно звучат на ее арфе. Г-жа Тойман играет с большими чувствами и однаково безукоризненно передает и бурные пассажи, и наросты гармоний, и пюанное рояль. Особенно виртуозно были исполнены артисткой solo "Молитва Монсея", Парись-Альварса, и Экспромт "Перн". Глубокое впечатление произвело исполнение "У креста" Фора, где партю сопрано очень музыкально пела г-жа Кичи, хорошо исполнившая, кроме того, под прекрасный аккомпанемент на орган г. Фей мелодии Тости. Молитва Фора сопровождалась органом, арфой и виолончелью г. Висс. Скрипач г. Левинч, валторнист г. Волков и кларнетист г. Яновский, аккомпанировали арфу также очень хорошо.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.

Концерт А. В. Шульца-Эвлея, состоявшийся в воскресенье, 23 марта, в зале музыкального училища, несмотря на обилие в этот вечер концертов и других зрелищ, привлек довольно многочисленную публику и прошел с большим художественным успехом. Даровитый артист, обладающий, как известно, блестящей техникой, с большим увлечением сыграл очень трудные вехи Баха, Бетховена, Шопена и Шуберта, причем с особенно сильной экспрессией он исполнил известный "March militaire". В своем концерте А. В. Шульца-Эвлея выступил также в качестве композитора, сгравши ньюсколько музыкальных пьес собственного сочинения. Ихность особенно понравились и наизогнули публике очень мелодичная и изящная пьеса "У родного очага" и весьма оригинально скомпонованная "Маленкия варягов" на слова самого свидетеля, Сигалову показывали ему в кондитерской Дирберга целиком документы, против которых возбуждалась тогда спор о подлоге.</

**Конторщикъ**

ищет конторщица требуется для русской корреспонденции, желательно с знанием немецкого языка. Предложения: почтамт, пред. кант. Южн. Кр. № 8376.

8376 2-1

Нужны: хорошая кухарка

и приходящая прачка. Московская улица, № 13, магазин Иванова. 8375 2-1

**Требуется продавщица**

съ залогом. Лопанский мост, въ павильонъ. 7782 1-1

Нужна кухарка, умѣющая готовить и прислугу. Михайловская ул., № 15.

8011 3-3

**Нужна кухарка,**

знающ. хорошо свое дѣло, желательно нѣмку или польшу. Екатеринославская ул., № 13, кв. Хаста. 7781 2-1

**Нужна прислуга**

къ ребенку, съ уборкой комнатъ. Черновская ул., д. № 72, во флигель. 7775 1-1

Нужна кухарка, образованная—занимается съ дѣвочкой отъ 3 до 7 часовъ, можетъ можно отъ 3 до 7 часовъ. Екатеринославская ул., господина "Славянскій базарь". № 52. 8409 1-1

Нужна швея, приходящей. По Большой Московской, Владимира улице, № 22, кв. Ковалева. 7769 1-1

Прислуга требуется, умѣющая готовить просыпать кушанья и убирать комнаты. Жалованье отъ 8 до 9 р. въ мѣсяц. Мало-Гончаровская улица, № 34, кварт. № 2. 8382 1-1

Нуж. нух. ст. докум. отъ 8 до 10 ут. и пост. 4 ч. Рымарск. 3, кв. 11. 7761 1-1

Нужны лакай и прачка, умѣющие крахмалить, съ уборкой комната, въ семью изъ 2-хъ. Приходитъ съ паспортомъ. Вознесенская улица, № 3. 8438 2-1

Треб. приказчикъ въ имѣніе, изъ прост., семеній, знающ. вполнѣ все сельское хозяйство, жалованье 25 р., но всем готовы, рекомендаций обязательныя, явиться отъ 12 до 5. Епархиальная, 26, спрос. у дверника. 7769 2-1

**Нуженъ кассиръ**

или кассира, съ залогомъ, въ группу, въ отъѣзда. Адресъ: Железнодорожные № 6, спр. швейца, желающаго могутъ явиться съ 10 час. утра до 2 и отъ 5 час. веч. до 7 час. 8211 3-3

**Нужна бонна-нѣмка.**

Дмитровская ул., № 19. 8242 3-3

Нужна бонна-нѣмка, слѣдно въ отъѣзда, къ одному мальчику 3 лѣта, умѣющимъ шить, жалованья 15 руб. и отдельная комната. Ст. Люботинъ, инженеру Герштейну. 8233 3-3

**Нѣмка-бонна нужна,**

умѣющая шить. Горянинский, 13, кв. 45. 7657 4-4

**Дѣвъ дачи**

въ 100 саженяхъ отъ станціи жел. дор. Веселоп-Лопаты отдаются, въ 6 комнатахъ, цѣною 150 р., въ 4 комн., цѣною 125 р., съ кухнями и ледниками съ мебелью. Дачи расположены въ саду; спросить на дачѣ садовника Зинченко или—Харькова, Епархиальная ул., д. № 24, Черкасса. 8346 3-1

**Дачи**

на Березовскихъ Минеральныхъ водахъ", (въ 17 вер. отъ Харькова и въ 6 вер. отъ ст. Люботинъ) и платформы Берез. Мин. воды, отдаются въ саду, со службами. Засоряя мѣстность, большой парк, купанье, теплые ванны желѣзной минеральной воды, возущини и солнечные ванны. Условия узнати: Харьковъ, Коконинская ул., д. № 6, верхний этажъ, отъ 9 до 12 час. утра. Телефонъ № 916. 8436 3-1

**Дачи 4 комн.**

передается. Рымарская улица, № 3. 8379 1-1

**Дачи**

на Григорьевской экономии отдаются въ наемъ. Телефонъ № 130. 8385 4-1

**Дача**

отдается въ возвышенной, сухой и здоровой части Караваевки, о 6 комн., можно по 3 комн. У Остапова, около Высоковича. 8420 1-1

**Ищу дачу**

на Рыбной ул. и палатки. Узнать въ магазинѣ И. К. Величко, у Лопатинского моста. 8139 5-3

**Дачи**

отдается въ возвышенной, сухой и здоровой части Караваевки, о 6 комн., можно по 3 комн. У Остапова, около Высоковича. 8420 1-1

**Квартира 4 комн.**

передается. Рымарская улица, № 3. 8379 1-1

**Отд. 2 неб. ком.**

отъѣзда, и 1 бол., съ пад. ход. Рымарск., 3, кв. 11. 7762 1-1

**1, 2 и 3 комн.**

для врача, юриста, отъѣзда, парадн. ход. Театральн. пер., д. № 11. Такъ же 2 комн. внизу, 15 р. 8433 1-1

**Дачи**

на Рыбной ул. и палатки. Узнать въ магазинѣ И. К. Величко, у Лопатинского моста. 8139 5-3

**Отдается**

домъ особнякъ, 5 комнатъ, съ садомъ, Семинская, 14. 8173 3-3

**Отдается дача**

5 комнатъ, съ мебелью, 20 мин. ходьбы отъ ст. Нов.-Бав. Узнать: Вознесенская плош., № 12, верх. этажъ. 8169 3-3

**КОМНАТА**

съ правомъ пользоваться прѣмной отдается, Сумская, № 19 во дворѣ на берегу. 8305 3-3

**Въ нѣмецкомъ семействѣ**

отдаются дешево меблированные комнаты со столомъ. Плетневский переул., № 1, спрос. во дворѣ. Прѣм. 8266 3-2

**Квартиры**

въ 5 и 7 комнатахъ, съ удобствами, по желанию можно съ конюшни, торговое или для конторы помѣщеніе въ 3 комнатахъ, подвалъ и палатки, помѣщичья и на голѣ, отдаются около Рымбѣ. Подольский пер., д. № 7 и 9. 8126 5-2

**Отдается лавка,**

гражданской для всякой торговли, при ней квартира. Уголъ Михайловской, № 54, д. Садовниковъ. 8136 3-3

**Отдается 2 меблирован.**

комнаты, парадный и черн. ходы, съ мебелью. Рымарская ул., № 20. 8315 3-2

**Дача**

отъѣзда, 6 комн., 2 балкона, прекр. мѣстн., преск. киринич. вѣза, гдѣ же рѣка, 10 мин. ходьбы отъ ст. Рыжовъ. Условія: Кацарская, № 15. 7730 3-2

**Сдается дача-особнякъ,**

о 6 комнатахъ, со службами. Ст. "Новая Базаръ", рядомъ съ дачей директора Симоникова. Спросите: С. Г. Печенниковъ. 8316 3-2

**Сельский хозяинъ,**

холост., съ 15 лѣтн. практикой по сельскому хозяйству, пред. свои услуги завѣдывать имѣніемъ. Пред. прошу адр.: Харьковъ, складъ машинъ А. Пенинана, Дмитревская, № 21.

**О СОБА**

очень нуждающагося, ищетъ мѣсто по до машнему ходу, прис. за дѣтами. Обращ. контора Г. П. Ферьеръ, Петровский пер., 7757 1-1

**Молодой человѣкъ**

ищетъ мѣсто конторщика или другихъ какихъ либо письменныхъ работъ, хотя не въ нѣмлющемъ вознагражденіе. Спрос. Бургасскій спускъ, съѣзжая лавка. 8372 2-1

**Пріѣзжий**

человѣкъ изъ провинціи, грамотный, среднихъ лѣтъ, грамотный, трезваго поведенія и накури, ищетъ мѣсто разыскного, сторожа, дворника, или другой должности. Екатеринославск., № 29, спр. швейца. 7759 1-1

**ЧЕРТЕЖНОЕ**

швейца желающаго получить мѣсто буфетчицы, про дѣвушекъ, може и съ залогомъ. Черновицкая ул., № 6, д. Замятинъ, кварт. № 5. 7770 1-1

**Прошу богатыхъ добрыхъ людей**

пожертвовать старымъ ненужнымъ платя, и ботинками для юношескихъ, 7 лѣтъ, немножко во что отдаѣть. Рымарск., кварт. № 3, кв. № 8, Кесинова. 8365 1-1

**Новивальная баба**

Лагутина-Башкирова, киреева имѣеть помѣщичіе для беременныхъ и роженицъ. Екатеринославская улица, дома: Муравьевъ, № 23. 8388 4-1

**Пріѣзжая**

изъ деревни ищетъ мѣсто

**ДАЧА**

въ 10 комнатахъ меблированныхъ, отдаются въ наемъ и продаются. "Соколинъ", въ трехъ верстахъ отъ Харькова. Чудное мѣсто расположение. Дача Лысогорка. 8386 1-1

**Отдаются**

1, 2, 3 и 4 меблированныхъ комната Пушкинская, № 27, кв. 2.

**Отдается**

комната дешево, высокая, въ

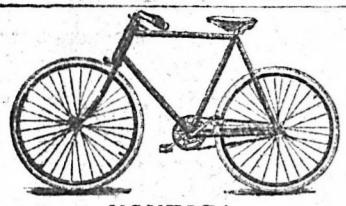
**Отдается**

въ 10 комнатахъ ходомъ, въ

**По случаю отъезда**

ПРОДАЮ разные домашние вещи. С 10 час. утра до 7 час. веч. Кузнецкая улица, № 31, кварт. Нейлерг.

7746 2-2



КОНТОРА

**Барла ШМЕДТЬ.**

Харьковъ. Сумская, № 1, ходъ съ Николаевской плошади. Телефонъ № 405. Складъ и единственный представительство велосипедовъ.

ДУХЪ  
«ОМОНДЕ»  
«БРЕННАВОР»  
«СРІНАУАУ» Английские.  
Германскіе и друг.

Велосипедные принадлежности.

Собственность механической ма-

стерьской.

Допускается продажа въ разрѣзочку.

8408 4-1

перваго русскаго товарищества устрицедства на Черномъ морѣ. Выдержаны въ лучшихъ гигиеническихъ условиахъ. Продажа пактомъ и въ розницу, цѣны отъ 70 коп., за 100 штукъ и дороже, торговлю и ресторанамъ скдика. Харьковъ, Екатеринославская, № 32. Складъ открытъ въ сѣнъ, отъ 10 час. утра до 11 часовъ вечера. Сезонъ устрицъ приключится 15 апреля.

8423 1-1

**УСТРИЦЫ**

Изъ Китая получена граммадная партия ЧЕ-СУ-ЧИ настоящей китайской и фанзы, продаются очень дешево отъ 30 коп. аршинъ, кусокъ отъ 4 р. 50 коп., также получена и цѣльная ЧЕ-СУ-ЧА, во всѣхъ цвѣтахъ,

**ВЪ МАГАЗИНЪ** Ж. Ж. Калашникова,

Харьковъ, Монастырск. пер., противъ Астрахан. гост. Полученъ большой выборъ для дамскихъ и мужскихъ костюмовъ, саковъ тирко и драпъ

**МОРЕНГО.** Цѣны дешевле всіхъ мнимыхъ дешевыхъ

**РАСПРОДАЖЪ.** Цѣны безъ запроса. К. 1-1

**ТАБАЧНЫЙ МАГАЗИНЪ „Демьяненко“**, ПОДЪ ФИРМОЮ Екатеринославская ул., № 16, перешель рядомъ на уголь, домъ № 18. Тамъ же имѣется большой выборъ СТАРЫХЪ СИГАРЪ.

7755 1-1

**ВЪ МАГАЗИНЪ САРАТОВСКИХЪ САРПИНОКЪ** М. А. МЕРКЕЛЬ,

Екатеринославская улица, домъ № 16-й, назначена на нѣсколько дней

**ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА ОСТАТКОВЪ.**

Сарпинка шелковая продавалась 75, 65 и 42 коп., теперь 48, 38 и 30 коп., шелковистая продавалась 38 и 27 коп., теперь 28 и 20 коп., тонкая прод. 22, 20 и 18 коп., теперь 18, 14 и 13 коп., ровная отъ 8 коп. а такжъ другіе товары съ большой уступкой! Ежедневное получение сарпинокъ СОБСТВЕННОЙ ФАБРИКИ, бѣлое муккое, ламкое, юбки шелковые, муровые и тиковыя, кофточки шелковые, кретоновыя и сарпинковые, чулки, носки и другіе товары.

Новости: САРПИНСКИЙ РЕГАРДЪ для дамскихъ пальто въ изящныхъ рисункахъ и монной фасонировкѣ.

Р. С. Желающихъ приобрести сарпинскіе ручныя изблѣпъ высшаго качества, покорнейше прошу, гг. покупателей, не смигивать мою, давно изѣбную, фирмъ съ другими магазинами и обратить особое внимание

на адресъ:

Екатеринославская ул., № 16-й. 8367 1-1

**САРПИНОКЪ** В. Б. ЗАКРѢВСКІЙ.

Харьковъ, Екатеринославская 37. Телеф. 560. Опытные монтеры, техники-специалисты.

Техническо-санитарная контора съ складомъ

Аппараты водопроводная, русская и amer. и т. п.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

АКЦ. О-ВО „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряды.

Аппараты для устраненія воды изъ цилиндр. паров. машинъ.

Сатураціонные смазки.

Приборы для удаленія воздуха, газовъ и газовъ изъ диффуз. и решетоворовъ.

Регуляторы уровня сока для выпарныхъ аппаратовъ,

системы и заводы Шнейдеръ и Гельмиске.

М. 5-2

Акц. О-Во „Бр. К. и А. ВЮРГЕРЪ“ въ Европѣ предлагають

Конденсационные горшки (автоматы).

Сиропоприводные снаряд

**РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЪ**  
ПОВИСАЛЬНАЯ САБКА  
**ДАГАЕВЪ**

для секретно-беременныхъ и роженицъ.  
Екатеринославская ул., д. № 8, во дворѣ.  
К. 100—80.

Повисальная  
сабка

принимается на квартиру секретно-беременныхъ и роженицъ. Уголъ Екатеринославской и Ярославской, паради, ходить Ярославской, д. Гультьевъ, № 19, кв. 4.  
К. 100—73.

П. М. Улановеръ

принимается на квартиру секретно-беременныхъ и роженицъ. Сумская ул., домъ Штерненко, № 14, прот. Южная Краса.  
кв. 9, во дворѣ. 5919 12—4

Повисальная  
сабка

принимается на квартиру секретно-беременныхъ и роженицъ. Кацарская ул.,  
домъ Щербакова, № 15. 7752 10—1

**Массажъ лица**

ученица Генриха Симона из Берлина  
фельшерица-акушерка-массажистка. Сум-  
ская, 48, кв. Голле. 7944 8—5

**Вы должны требовать**  
прежде курантъ  
парижскихъ резиновыхъ издѣлій.  
отъ И. БЕНЛЕРъ, Ревель. М. 7.

**АРХИТЕКТ. ПЛАНЫ,**

съемку съ натурь, землемѣръ, копиров-  
ку и др. черт. испол. по дост. ценѣ.  
Б.-Москалевъ, № 11. 8446 3—1.

**Повариха**

пожилая, одиночка, ищетъ место, знаетъ  
хорошо свое дѣло. Кацарская ул., домъ  
№ 31, спросить дворника. 8383 1—1

**Опытная бонна,**

русская, ищетъ место въ отъзывъ. Зна-  
етъ хозяйство, скрою и шитье. Обра-  
щаться: В.-Панасовка, Рѣзниковъ пер.,  
д. № 8, спр. Паппе. 8393 2—1

**Поваръ одинокий,**

трезвый, хорошо знающій свое дѣло, мо-  
жетъ и въ отъзывъ или подено. Малая  
Гончаровка, Леусовский пер., № 11, спро-  
сить повара. 8393 1—1

Часы № 1311316-й

утеряны 23 марта. Нашедшаго убѣdit,  
прошу возвратъ, дороги мін., какъ память.  
Николаевъ, пл., № 30, парикъ Ющенко.  
7788 1—1

**Утеряна книжка**  
сберегательной  
кассы харьковъ,  
губ. казначейства за № 12.008. Нашедшаго  
просю доставить въ губерн. казначей-  
ство для уничтожения. А. Бѣльгиревъ.  
8399 1—1

**Нѣмецъ-губернаторъ,**

иностранецъ, желаетъ получить на пѣтъ мѣсто  
къ дѣламъ. Адр. Чернишевская, 30, Г.-ну Л.  
Денъ отд. по заклади, и векселю. Черни-  
шевская, № 7, кв. 5, съ 9—11, спр. 4—6 ч.  
8152 3—3

**АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО**

русскихъ электротехническихъ заводовъ

**СИМЕНСЪ и ГАЛЬСКЕ.**

Харьковское Отдѣление: Николаевская плош., д. № 3.

Полное оборудование для рудниковъ, заводовъ и мелкой  
промышленности электрическаго освещенія, электрической  
передачи силы.

Динамо-машины постоянного и переменного тока.  
Воздушные и подземные кабели для сильного и слабого тока.  
Электрические приборы для техники и лабораторій.

Дуговые лампы, угли къ нимъ и лампы накаливания.  
Телефоны и телеграфные приборы.

Электрические насосы, вентиляторы, локомотивы, подъ-  
емные машины, бремсберги и проч.

Подача техническихъ соѣтствъ.

Проекты, сметы, каталоги по первому требованію бесплатно.

**ДАЧИ-КУМЫСЪ**

въ сосновой рощѣ г. Ставрополя Самар., на Волгѣ, подъ наблюдениемъ врача,  
300 дачъ разной величины, меблированы, съ отдельными кухнями и ледниками, 35—250 руб. за се-  
зонъ. Официальный счетъ. Шесть кумысъ, заведены. 15—20 коп. бутылка. Аптека: доктора; куплены; дешевая привозъ. Почты суха; воздухъ чистый, здоровъ. Пороховъ; пристани. Прогулка въ Жигулевскій горы. Курзалъ съ театральными, сценами.  
Оркестръ военной музыки. За справками обращаться въ дачный комитетъ.

A. 133 5—2

**РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ РИСОВАЯ

**КОРОЛЕВСКАЯ ПУДРА**

La reine des poudres

трехъ цветовъ (блѣлая, розовая, рашель).

Золотая медаль Парижъ 1900.

Малая коробка 30 коп., большая коробка 50 коп.

С.-Петербургская Химическая Лабораторія.

Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парижскими това-  
рами и въ аптекарскихъ магазинахъ. М. 7—3

Акционерн. О-во „АТАЛСЪ“ въ Копенгагенѣ.

Устройство искусственного охлажденія.

НОВѢЙШЕЙ СИСТЕМЫ,

для скотобояни, пивоваренныхъ заводовъ, складовъ масла и молочныхъ продук-  
товъ, рыболовныхъ промысловъ, складовъ рыбы, мяса, яицъ и т. п.,  
а также для ресторановъ и гостиницъ.

Устройство заводовъ для выѣлки

ИСКУССТВЕННОГО ЛЬДА.

Надѣльные сметы по первому требованію. Цѣны умѣренныя.

Единственные представители для всей Россіи

Инженеры: К. ЛЕЗЕРЪ и В. ГОЛЬЦГУТЕРЪ,

МОСКВА, Милитинскій пер., домъ Торгов. Стройт. О-во

M. 4—4

Настоящая американская овсянка.



Повисальная  
сабка

принимается на квартиру секретно-беременныхъ и роженицъ. Уголъ Екатеринославской и Ярославской, паради, ходить Ярославской, д. Гультьевъ, № 19, кв. 4.  
К. 100—73.

П. М. Улановеръ

принимается на квартиру секретно-беременныхъ и роженицъ. Сумская ул., домъ Штерненко, № 14, прот. Южная Краса.  
кв. 9, во дворѣ. 5919 12—4

Повисальная  
сабка

принимается на квартиру секретно-беременныхъ и роженицъ. Кацарская ул.,  
домъ Щербакова, № 15. 7752 10—1

**Массажъ лица**

ученица Генриха Симона из Берлина  
фельшерица-акушерка-массажистка. Сум-  
ская, 48, кв. Голле. 7944 8—5

**Вы должны требовать**  
прежде курантъ  
парижскихъ резиновыхъ издѣлій.

отъ И. БЕНЛЕРъ, Ревель. М. 7.

**АРХИТЕКТ. ПЛАНЫ,**

съемку съ натурь, землемѣръ, копиров-  
ку и др. черт. испол. по дост. ценѣ.  
Б.-Москалевъ, № 11. 8446 3—1.

**Повариха**

пожилая, одиночка, ищетъ место, знаетъ  
хорошо свое дѣло. Кацарская ул., домъ  
№ 31, спросить дворника. 8383 1—1

**Опытная бонна,**

русская, ищетъ место въ отъзывъ. Зна-  
етъ хозяйство, скрою и шитье. Обра-  
щаться: В.-Панасовка, Рѣзниковъ пер.,  
д. № 8, спр. Паппе. 8393 2—1

**Поваръ одинокий,**

трезвый, хорошо знающій свое дѣло, мо-  
жетъ и въ отъзывъ или подено. Малая  
Гончаровка, Леусовский пер., № 11, спро-  
сить повара. 8393 1—1

Часы № 1311316-й

утеряны 23 марта. Нашедшаго убѣdit,  
прошу возвратъ, дороги мін., какъ память.  
Николаевъ, пл., № 30, парикъ Ющенко.  
7788 1—1

**Утеряна книжка**  
сберегательной  
кассы харьковъ,  
губ. казначейства за № 12.008. Нашедшаго  
просю доставить въ губерн. казначей-  
ство для уничтожения. А. Бѣльгиревъ.  
8399 1—1

**Нѣмецъ-губернаторъ,**

иностранецъ, желаетъ получить на пѣтъ мѣсто  
къ дѣламъ. Адр. Чернишевская, 30, Г.-ну Л.

Денъ отд. по заклади, и векселю. Черни-  
шевская, № 7, кв. 5, съ 9—11, спр. 4—6 ч.  
8152 3—3

**АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО**

русскихъ электротехническихъ заводовъ

**СИМЕНСЪ и ГАЛЬСКЕ.**

Харьковское Отдѣление: Николаевская плош., д. № 3.

Полное оборудование для рудниковъ, заводовъ и мелкой  
промышленности электрическаго освещенія, электрической  
передачи силы.

Динамо-машины постоянного и переменного тока.  
Воздушные и подземные кабели для сильного и слабого тока.  
Электрические приборы для техники и лабораторій.

Дуговые лампы, угли къ нимъ и лампы накаливания.  
Телефоны и телеграфные приборы.

Электрические насосы, вентиляторы, локомотивы, подъ-  
емные машины, бремсберги и проч.

Подача техническихъ соѣтствъ.

Проекты, сметы, каталоги по первому требованію бесплатно.

**ДАЧИ-КУМЫСЪ**

въ сосновой рощѣ г. Ставрополя Самар., на Волгѣ, подъ наблюдениемъ врача,  
300 дачъ разной величины, меблированы, съ отдельными кухнями и ледниками, 35—250 руб. за се-  
зонъ. Официальный счетъ. Шесть кумысъ, заведены. 15—20 коп. бутылка. Аптека: доктора; куплены; дешевая привозъ. Почты суха; воздухъ чистый, здоровъ. Пороховъ; пристани. Прогулка въ Жигулевскій горы. Курзалъ съ театральными, сценами.  
Оркестръ военной музыки. За справками обращаться въ дачный комитетъ.

A. 133 5—2

**РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ РИСОВАЯ

**КОРОЛЕВСКАЯ ПУДРА**

La reine des poudres

трехъ цветовъ (блѣлая, розовая, рашель).

Золотая медаль Парижъ 1900.

Малая коробка 30 коп., большая коробка 50 коп.

С.-Петербургская Химическая Лабораторія.

Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парижскими това-  
рами и въ аптекарскихъ магазинахъ. М. 7—3

Акционерн. О-во „АТАЛСЪ“ въ Копенгагенѣ.

Устройство искусственного охлажденія.

НОВѢЙШЕЙ СИСТЕМЫ.

для скотобояни, пивоваренныхъ заводовъ, складовъ масла и молочныхъ продук-  
товъ, рыболовныхъ промысловъ, складовъ рыбы, мяса, яицъ и т. п.,  
а также для ресторановъ и гостиницъ.

Устройство заводовъ для выѣлки

ИСКУССТВЕННОГО ЛЬДА.

Над