

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5248. Годъ шестнадцатый.

Харьковъ. Суббота, 20 Апреля (2-го Мая) 1896 года.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1896 г.

шестнадцатый годъ издания. Выходитъ ежедневно.

По случаю предстоящего священства Императорскихъ Величествъ въ „Южномъ Край“ своевременно будетъ помѣщаться юбилейный рядъ рисунковъ, относящихся къ этому событию; во время коронации ежедневно будутъ печататься телеграммы и сообщенія собственныхъ корреспондентовъ изъ Москвы.

ПОДПИСНАЯ ЦВНА.

На годъ:	11 к.	10 м.	9 к.	8 м.	7 к.	6 м.	5 к.	4 м.	3 к.	2 м.	1 к.	
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	
Съ дѣлъ въ Харьковѣ	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20

Съ первое въногородъ	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	1 50
--------------------------------	----	-------	----	------	------	------	---	---	---	---	---	------

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

РЕДАЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумскомъ улицѣ, домъ № 29. Для личныхъ объявленій по факсу газеты открыта ежедневно, кроме воскресенья и праздничныхъ дней, отъ 2 до 7 часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть напечатаны за портфель автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условий, признаются безплатными. Статьи, приносимыя любопытствомъ для печати, подлежатъ, въ случаѣ необходимости, исправленію и сокращенію. Малые статьи, заметки и корреспонденціи, неудобныя для печати упаковываются.

Отдельные номера „Южного Края“ продаются въ конторѣ, въ кiosкахъ, у разношниковъ и на станициахъ Курско-Харьково-Севастопольской и Екатерининской железнодорожныхъ дорогъ ПО 5 КОПѢКЪ.

Редакція газеты Южного Края, въ 5 коп., прошуточка такова: изъ С.-Петербурга—въ торговую лавку Л. и З. МЕТЬЯУ и № 11 по Гагаринской улицѣ, изъ Нижнѣй Невы—изъ Питера—изъ МОСКВЫ—изъ торговли дома Л. и З. МЕТЬЯУ и № 11 на Мясницкой улицѣ, д. Сириновъ; изъ ЕКАТЕРИНОСЛАВА—въ книжной торговли И. В. ШАФЕРМАНА и въ ПОТАВѢ—изъ магазина И. А. ДОМАНА.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. веч., а въ воскресенье и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

Книжный складъ „Южного Края“

Комиссия по Государственной Типографии,

въ Харьковѣ, на Николаевской площади, городской дому.

Поступили на продажу следующія книги:

Друммондъ Г. Прогресс и эволюція человека. Ч. 2 р. 25 к.

Побѣдоносцевъ И. И. Побѣда, побѣдившая монахіи. Ч. 75 к. Брюте Л. Исторія земли. Съ рисунками въ текстѣ. Ч. 50 к.

Лукомскій И. А. Очерки изъ жизни въ Сибири. Ч. 1. Очерки изъ жизни въ Китаѣ. Р. А. Уходъ въ семью за глазами дѣтей. Ч. 30 к.

Рачинскій И. А. Массажъ и гимнастика при женскихъ болѣзняхъ. Ч. 1 р. 40 к.

Ходальскій О. Д. Луи Ренеантъ. Публичная лекція. Съ 5 рисунками въ текстѣ. Ч. 40 к.

Эндрюэль С. Я. Врачебно-педагогическая гимнастика. Съ 1-мъ хромолитографированной таблицей. Ч. 1. Физическая способность кристалловъ. Ч. 10 р. (Съ подшивкой на 2 и 3 части).

Библия. Книга въ ед. радиостойкости и печати. Правила птической мудрости для мундуковъ. Ч. 1 р. 50 к.

Библь А. А. и Кильдовъ М. М. Учебникъ гигиологии человека со включеніемъ микроскопической техники. Съ 246 рисунками. Ч. 3 р.

ПРИЕМЪ ИЗДАНІЙ НА КОМИССІЮ. О всѣхъ, поступающихъ на коммісію, книгахъ печатаются обзыванія въ „Южномъ Краѣ“.

Книжный складъ исполняетъ заказы на всѣ русскіе книги и изданія, гдѣ бы ни было объявленія. Гг. въногородъ могутъ выписывать налож. платежомъ.

Прѣкѣніе складѣють въ книжномъ складѣ „Южного Края“

открыть приемъ объявленій на коммісію, для всѣхъ газетъ и журналовъ, издающихся въ Россіи.

Предѣлатель Правленія Общества распространенія въ изрѣдѣ грамотности приглашаетъ гг. членовъ Общества познакомиться въ общемъ собрании, имѣющемся бѣдѣ 23-го априля, во вторникъ, въ 8 часовъ вечера, въ залѣ драматическихъ занятій.

1) Документъ о выставкахъ (изъ Москви).

2) Инструкція правления (продолженіе).

3) Отчетъ о деятельности Общества.

4) Выборъ членовъ Правленія.

5) Текущій дѣлъ.

2903 3-2

КОРОНАЦІОННЫЙ АЛЬБОМЪ.

Подписанія цвна одинъ рубль. Адресъ: Москва, контора газеты „Новости Дня“.

М. 10-3

Отъ Харьковской женской гимназіи Д. Д. Оболенской.

Приемные экзамены будутъ производиться съ 24-го априля по 25-го мая.

2497 8 7

Девятое трехглѣтіе службы

Тимоѳея Степановича Кульшина

въ должности старосты кафедральной церкви Святого Пантелеймона въ Харьковѣ. Приемные экзамены будутъ производиться съ 24-го априля по 25-го мая.

2920 3-3

ОТДАЕТСЯ ВЪ АРЕНДУ

ЗЕМЛЯ.

250 десятинъ, Бѣлогородского уѣзда, Николаевской волости, при хуторѣ Калашниковъ; за условіемъ обратиться въ Бѣлогородъ, Курской губ., Шереметьевскую улицу, домъ М. Г. Полухотова, Ю. И. Ламцева.

2322 5-5

21-го априля въ одному изъ помѣщеній коммерческаго клуба

УСТРАИВАЕТСЯ

ЛОТЕРЕЯ-АЛЛЕГРИ.

Въ саду клуба будетъ играть музыка. Сборъ предназначается для усиленія средствъ харьковскаго дворянскаго Общества вспомоществованія и Общества попеченій о нуждающихся ученикахъ харьковскаго музикального училища.

3-2

на стоимость каждого русскаго события.

Выпуски печатаются на хорошей бумагѣ и будутъ заключать въ себѣ около 100 портретовъ, рисунковъ и иллюстрацій.

Дѣлъ сѣльскаго изданія, безъ пересыпки.

Принимается подпись (Москва, Петровка, № 22) на изданіе съ пересыпкой въ Россіи—1 р. 50 к., за границу—2 р.

М. 4-1

„ДНИ СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ“.

35 иллюстрированныхъ выпускъ.

Издание Высочайше утвер. товарищество скропечатн. А. А. Ловенсонъ.

Настоящее изданіе поставило себѣ задачу сѣльскѣмъ отдаленнымъ предѣламъ ея, хотя заочными участками, редакціей ознакомленыхъ читателей съ значеніемъ предстоящаго священнодѣлія и съ тѣмъ, какъ оно происходитъ при Царственномъ Предѣлѣ благополучно наступающаго обожанія Монарха нашего, она дѣлаетъ также описание Царскихъ Регалий и храма, где совершаются Священные Коронации. Сообщество съ этой программой будетъ выпущено въ 15 выпусковъ по 5 м. и за границу, по возможности ежемѣсячно, будутъ выходить выпуски съ списаніемъ предѣлами и въ 28 страницахъ большого формата, который послужитъ самимъ полнымъ памятникомъ замѣнѣнія дѣлъ для каждого русскаго события.

Выпуски печатаются на хорошей бумагѣ и будутъ заключать въ себѣ около 100 портретовъ, рисунковъ и иллюстрацій.

Дѣлъ сѣльскаго изданія, безъ пересыпки.

Принимается подпись (Москва, Петровка, № 22) на изданіе съ пересыпкой въ Россіи—1 р. 50 к., за границу—2 р.

М. 4-1

Харьковское скаковое общество

покорнейше просить пожаловать гг. членовъ 22 сего априля, въ 1 часъ днія, въ членскій павильонъ для принятия участія въ общемъ собрании, послѣ котораго въ 2½ часа будетъ освященъ трибуналъ (Сумськое шоссе).

2908 2-1

ВЪ СКЛАДЪ

ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

ПРИ Харьковской уѣздной земской управѣ

имѣются въ громадномъ выборѣ для продажи: кося разной величины, американскіе оселки для точки кося и пожей, заграничныя стальнія лопаты, вилы и мотыги (салки). Продажа производится по заготовительнымъ цѣнамъ.

A. 1-1

Контора З. И. Аринштейна,

Московская улица

СТРАХОВЪЕТЪ

ДВОРІНСКАГО

отъ тиража погашенія

80 к.
1-го мая 1896 г. 3039 10-1

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

РЕДАЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумскомъ улицѣ, домъ № 29. Для личныхъ объявленій отъ 2 до 7 часовъ днія. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть напечатаны за портфель автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условий, признаются безплатными. Статьи, приносимыя любопытствомъ для печати, подлежатъ, въ случаѣ необходимости, исправленію и сокращенію. Малые статьи, заметки и корреспонденціи, неудобныя для печати упаковываются.

Однажды въ априле, въ 10 часовъ утра до 7 час. веч., въ Харьковѣ, въ кiosкахъ, у разношниковъ и на станициахъ Курско-Харьково-Севастопольской и Екатерининской железнодорожныхъ дорогъ ПО 5 КОПѢКЪ.

Редакція газеты Южного Края, въ 5 коп., прошуточка въ текстѣ: изъ С.-Петербурга—въ торговую лавку Л. и З. МЕТЬЯУ и № 11 по Гагаринской улицѣ, изъ Нижнѣй Невы—изъ Питера—изъ МОСКВЫ—изъ торговли дома Л. и З. МЕТЬЯУ и № 11 на Мясницкой улицѣ, д. Сириновъ; изъ ЕКАТЕРИНОСЛАВА—въ книжной торговли И. В. ШАФЕРМАНА и въ ПОТАВѢ—изъ магазина И. А. ДОМАНА.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. веч., а въ воскресенье и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

ПОДПИСНАЯ ЦВНА.

Начиная съ 1-го числа каждого мѣсяца, въ 10 часовъ утра до 7 час. веч., въ Харьковѣ, въ кiosкахъ, у разношниковъ

Приготовления к коронационным торжествам.

На торжество Священного Коронования прибудут также многочисленные депутаты от Туркестанского края, от всей сословий Закаспийской области и от городских племен Кавказа. Для этих представителей избрана особая комиссия из польских лиц.

Праздник предположено устроить вечером 12 мая.

Балетная группа Большого Императорского театра на время торжественных празднеств Священного Коронования Их Величеств значительно пополнилась выдающимися силами петербургской Императорской балетной группы, командированными сюда дирекцией Императорских театров и уже прибывшими в Москву. Кроме избранной лучшей части петербургского балета и лучших корифеев, в состав этого балетного отряда вошли гимнастки Пьера Ленана, Классическая 2-я, Преображенская, Иоганская, Кухинская, Петина, а также гг. Гердт, Лукьянова, Легат, Бекеф, Вместе с ними дирекция командировала в Москву также балетмейстеров М. М. Петина, под режиссерством которого во время коронационного периода поставлен будет специально для этого сочиненный им новый классический балет "Очарование жемчужины", музыку для которого написал балетный хоромейстер петербургских Императорских театров г. Драго. Главная роль "Жемчужины" в этом балете поручена г-же Ленана, а г-жа Классическая 2-я исполнит роль "Ледяного жемчуга". Остановка этого балета, в котором принимают участие более 300 человек, представляет последнее слово декоративного искусства в театральных световых эффектах, в особенности в сцене, изображающей борьбу металлов с обитателями подводного царства. Кромя этого балета, будут поставлены еще балеты: "Лебединое озеро", Чайковского, "Пробуждение флома" и "Привал кавалерии". Декорации, реквизиты и бутафория для всех балетов привезены из Петербурга.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в больших помешанихах в люстрах, в 16 съечках каждой. Кроме того, вокруг дворцов расположены на стояках 20 электрических фонарей с волтовыми лампами. Электрическая энергия для всей этой массы света дается со станицы, установленной в первом Александровском саду возле Троицких ворот, четырьмя машинами, располагающими 1,000 лошадиных сил. Станица эта спроектирована замаскирована стойкой. При пробе освещения получались блестительные результаты, а освещение всяких аппартаментов замечательно эффектно.

Во всех залах и комнатах дворцов, кроме устроенного электрического освещения, по словам "Моск. Лист.", пополнена и подновлена вся мебель и обстановка. В Адмиралтейской зале по рисунку графа Комаровского устраивается теперь новая тройная троица для Их Величеств Государя и Государыни, а также для Единственной Государыни-Матери. Точно также тройной троица возводится в Грановом палате.

Под руководством К. О. Вальца в эти дни началось устройство шатра перед главными фасадами Большого театра, со серединой колоннады. Шатер, как сообщают московские газеты, делается из сухих цветов бордо; таким же сукном будет обтянута вся колонна. На крыше шатра будут вышиты гербы государственный и московский, а также имена Их Императорских Величеств. Весь шатер будет декорирован группой флагов; поверх шатра над ним составлен будет щит. Одновременно идут работы по устройству присословий для плюшевания. Весь фасад Большого театра сверху до низа будет плюшеван из шелковых и кустистиков; на верху будет помешана громадная лира, а по углам здания грифоны из дамасского треугольника. Кромя того, фасад здания будет украшать транспаранты группами флагов из разных видов.

Что касается Малого театра, то он также будет роскошно плюшеван по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

ОБОРНЫЕ ГАЗЕТЬ И ЖУРНАЛОВЪ.

* * В "Русской Школѣ" помещена статья г-жи Лапиной о белгийских школах—мужских и женских. Автор чрезвычайно высоко ставил белгийскую гимназию, народные школы и т. д., подчеркнув редкую внимательность и сердечность белгийских педагогов при исполнении ими своих обязанностей. Весьма хвалил он и женская учебная заведение при монастыре, одно из которых (при монастыре усекновения главы Иоанна Предтечи) описывает подробно. Это учебное заведение, говорит г-жа Лапина,

произвело на меня самое приятное впечатление. Оно не только комфортильно, но и во всех помещениях бездействует и поддается любому управлению, мебель отполирована, из дерева узорчатые стекла. Классные комнаты обширны и ясны, иконы и репродукции настенных картин в Верхних Торговых Рядах большой коронационный праздник в пользу городских погонщиков.

17-го апреля, по словам "Моск. Вѣд.", в здании городской думы состоялось собрание участковых погонщиков, под председательством городского головы, для обсуждения программы праздника. На собрании присутствовали также представители правления Верхних Торговых Рядов. Инициатива устройства праздника принадлежит правлению Верхних Торговых Рядов, которое для осуществления праздника предложило безвозмездно свободные помещения в рядах.

В собрании в общих чертах была намечена программа праздника. Предположено приступить три петербургских военных оркестра, а также изысканные хоры для вокального исполнения. Праздник будет захватывать не только концертную и другую свободные залы рядов, но и все пасажи, которые будут роскошно плюшеваны. На праздники предполага-

ется устроить лотерею аллегри. Что касается входной платы, то за вход в пассажи имеется в виду брать по рублю. Присутствовавший в собрании И. С. Титов посоветовал 1,000 рублей на устройство праздника. Для осуществления праздника избрана особая комиссия из польских лиц.

Праздник предположено устроить вечером 12 мая.

Балетная группа Большого Императорского театра на время торжественных празднеств Священного Коронования Их Величеств значительно пополнилась выдающимися силами петербургской Императорской балетной группы, командированными сюда дирекцией Императорских театров и уже прибывшими в Москву. Кроме избранной лучшей части петербургского балета и лучших корифеев, в состав этого балетного отряда вошли гимнастки Пьера Ленана, Классическая 2-я, Преображенская, Иоганская, Кухинская, Петина, а также гг. Гердт, Лукьянова, Легат, Бекеф, Вместе с ними дирекция командировала в Москву также балетмейстеров М. М. Петина, под режиссерством которого во время коронационного периода поставлен будет специально для этого сочиненный им новый классический балет "Очарование жемчужины", музыку для которого написал балетный хоромейстер петербургских Императорских театров г. Драго. Главная роль "Жемчужины" в этом балете поручена г-же Ленана, а г-же Классической 2-я исполнит роль "Ледяного жемчуга". Остановка этого балета, в котором принимают участие более 300 человек, представляет последнее слово декоративного искусства в театральных световых эффектах, в особенности в сцене, изображающей борьбу металлов с обитателями подводного царства. Кромя этого балета, будут поставлены еще балеты: "Лебединое озеро", Чайковского, "Пробуждение флома" и "Привал кавалерии". Декорации, реквизиты и бутафория для всех балетов привезены из Петербурга.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15 тысяч электрических лампочек, из 4 с половиной тысяч, в виде съечек, вставляемых в розкошные бра, люстры, бронзовые канделябры и проч. Три тысячи лампочек в люстрах, в 16 съечках каждая. Одновременно идут работы по плюшеванию по всем архитектурным линиям со стороны Театральной площади.

Работы по устройству электрического освещения Кремлевских дворцов в настоящее время уже закончены. Всё работы по проводу и устройству этого освещения производились под наблюдением электротехника А. Сидина, петербургской фирмой Цейттель, устроившей электрическое освещение в московских Императорских театрах.

Электричество проведено в Большой Кремлевской, Николаевской и Потешной дворцах, во всех дворцовых корпусах в службе. Во всех этих помещениях установлено более 15

