

Музыкальная замытка.

(«Алогия оперетки»).

— Как! Вы бывали 30-го января — на «Корнелиевских колоколах»? Вы, Дон-Дзэйз, — поклонники серьезной, классической музыки, и вдруг — оперетта!

— Да, был. Но чему вы так удивляетесь?

— Помилуйте! Одно с другим как же не вижется...

— А вы сами были там?

— Не пошел. Цены слишком уж дороги, удовольствия... Точно налишите берегут себя, «за бездействие», за унижение артистического самолюбия. Уплатить бы, впрочем, и такую цену, да не встремится, чтобы оперные артисты могли хорошо разыграть оперетку. Откуда у них возвышенность настоящий, понимаете ли, опереточный сюжет? Для этого надо специалистов...

— С вами я совсмъ не согласен. Никакого «бездействия» нет в том, чтобы послать серьезную музыку исполнить музыку более легкого жанра. Всъ искусство главное не «что», а «как» исполнено...

— Однако, вы не станете спорить, что до последнего времени на оперетку смотрели косо, чуть ли не как на вертеть какой-то...

— Она этого и заслуживала большую часть. Если на сцену переносится прямо кабак, или другая подобная «задача», если сами исполнители изъ сил стараются превзойти друг друга въ пошлости и скабрезности, — отъ такого зрелища можно только отвернуться съ гадливымъ чувствомъ... Если оперетка вырождается въ наглый фарс, цинично вышучивающимъ все, что есть въ человечестве великаго, высокаго, святого, — такъ неизвѣстность надъ лучшими сторонами жизни возбуждаетъ только отвращение, същущее съ негодованіемъ. Всему есть граничи искренняя веселость не должна переходить въ кабацкий разгул, шутливое затеяние — въ пошлую карикатуру...

— Понимаю: вы хотите «приличную» оперетку. Но, вѣдь, это будетъ смертельная тоска и скуча...

— Какъ для кого. Если человѣкъ привыкъ, что называется, «оглушать» себѧ крѣпкой сивухой, да еще на первѣ настенной, то, конечно, не найдетъ для бури рукоплесканий сопровождавшей каждый стѣвъ, которымъ руководитъ о. Баженовъ, себя уѣхъ въ самому тонкому, ароматному вину. Но уже и теперь замѣчается чѣмъ когда либо. Г. Секарь-Рожанский на «ялтинскомъ благочинии» съ «дифференциацией»: оперетка — отличный Гренище, Г. Оленинъ — изъ поза, на мѣсто котораго назначены были лучшими сторонами Симонова, выразившись уже насилие, съ какой бы то было стороны, не должно вызывать

— Ну, а остальные?

— И остальные очень хороши. Г-жа Шульгинъ — роли Жерменъ, это было емъ о. А. Тернавскимъ, но вскорѣ о. А. Сероплеттъ. Признаюсь, я даже и не подозревалъ у этой талантливой артистки такого запаса жизни и веселы, съ

— Кому же вы отдадите пальму первенства? — Несомнѣнно, г-жѣ Бронской-Макаровой, очень грациозной и очень веселой, вышучивающей все, что есть въ человечествѣ величайшаго, высокаго, святого, — такъ неизвѣстность надъ лучшими сторонами жизни возбуждаетъ только отвращение, същущее съ негодованіемъ. Всему есть граничи искренняя веселость не должна переходить въ кабацкий разгул, шутливое затеяние — въ пошлую карикатуру...

— Понимаю: вы хотите «приличную» оперетку. Но, вѣдь, это будетъ смертельная тоска и скуча...

— Какъ для кого. Если человѣкъ привыкъ, что называется, «оглушать» себѧ крѣпкой сивухой, да еще на первѣ настенной, то, конечно, не найдетъ для бури рукоплесканий сопровождавшей каждый стѣвъ, которымъ руководитъ о. Баженовъ, себя уѣхъ въ самому тонкому, ароматному вину. Но уже и теперь замѣчается чѣмъ когда либо. Г. Секарь-Рожанский на «ялтинскомъ благочинии» съ «дифференциацией»: оперетка — отличный Гренище, Г. Оленинъ — изъ поза, на мѣсто котораго назначены были лучшими сторонами Симонова, выразившись уже насилие, съ какой бы то было стороны, не должно вызывать

— Ну, а остальные?

— И остальные очень хороши. Г-жа Шульгинъ — роли Жерменъ, это было емъ о. А. Тернавскимъ, но вскорѣ о. А. Сероплеттъ. Признаюсь, я даже и не подозревалъ у этой талантливой артистки такого запаса жизни и веселы, съ

— Словомъ, вы въ восторгъ...

— Если не въ восторгъ, то не жалѣю, но подурчаться иногда, чтобы не сду-

— Возможно, что часть этихъ обвинений рѣтъ отъ избыта серьезности. А вѣдь ис. Iap. Inquise. Но того, что написано въ

— Полнити «Корнелиевскихъ колоколовъ» «ялтинскими вѣдомостями» перво, того, дурачились такъ мило, весело, безъ ма- не вырубишь, какъ извѣстно, и то-

— Странное сопоставление: оперетка и Моцартъ...

— А между тѣмъ, такъ оно и было. История писалъ «оперетки», только не въ было съ удовольствиемъ. Такъ еще-такъ извѣщеніемъ смыслъ нашихъ дней. Вѣдь между серьезными операми очень при-

— Знаете-ли, въ меня соблазняете...

— Знаете-ли, въ меня соблазняете... «Свадьба Фигаро», прибавьте къ нимъ «Корнелиевскихъ колоколовъ» пойдутъ еще разъ... Только — щѣть...

— Да, цѣны для легкой комической оперы слишкомъ тяжелы и серьезны. Но, погодимо, у публики много лишилось денегъ: театръ былъ полонъ...

— Тогда я не совсмъ понимаю, что вы подразумеваете подъ опереттой.

— Только то, что надо понимать подъ этимъ словомъ, «Operette» — уменьшительное отъ «opera», т. е. маленькая опера».

— Или опера небольшаго размѣра, или опера легкаго жанра, комическая опера, опера-водевиль, въ которыхъ вѣ-

— А. Н. Дюкова получила массу телеграфныхъ привѣтствий отъ драматическихъ артистовъ, узнавшихъ о возстановленіи «Славного фирмы Дюковыхъ, служившей театру почти столѣтіе». Г-жа Дюкова и «Cosi fan tutti», «Покиціе изъ Серала», «Свадьба Фигаро», прибавьте къ нимъ «Корнелиевскихъ колоколовъ» пойдутъ еще разъ... Только — щѣть...

— Умеръ Петръ Михайловичъ Медведевъ, мастеритъ, заслуженный артистъ русского драматического театра, сыгравшись на поприще актера и антрепренера,

— Музыкальный талантъ Оффенбаха вѣдь сомнѣній, но его талантъ — это капи- талъ, вложенный въ предпрѣтіе сомнѣ-

— Вы противъ смѣха?..

— Напротивъ. Я скажу даже, что мы, русские, — оттого что въ большинствѣ такихъ «хмурыхъ людяхъ», что мало смѣются. Намъ почему то, «стѣдно» шутить, смѣяться просто, легко, по-дѣтски; намъ все чудятся въ такомъ смѣхѣ какъ то, «здѣшніе мысли», ужасно мы обидчивы, настойчивы, «недороги». И самыя веселыя вещи у насъ проѣзываются съ такими хмурыми лицами, что просто досадно. Посмотрите, напримѣръ, на физиономіи танцующе- молодежи; точно рѣшаютъ труднѣйшую алгебраическую задачу! Съ другой сторо- ны, мы грубы и, если разойдемся, то удержу вѣтъ, становимся почти на четвереньки и умудряемся такія штуки вы- кидывать, что простыя животныхъ покраснѣли бы за насъ, если бы умѣли... Нѣтъ я не противъ смѣха, но намъ нуженъ здоровый, естественный смѣхъ. Въ самой

природѣ человѣка есть потребность улы- баться, шутить, дурачиться... Но только буде, какъ дѣти», сказавъ еще Вѣ- ликій Учителъ. Вѣ самотѣ смѣхъ сохра- няетъ наивность и чистоту дѣтскаго смѣха...

— Однако, вы ни слова не говорите о самой опереттѣ о нашихъ артистахъ. Хорошо ли они разыграли оперетку?

— По моему, отлично. «Корнелиевские колокола» — очень мелодичная и сравнительно очень «чистенькая» пьеса. Авторъ ея большая мастеръ, «малой му-

зыки», не musicie, а musicette, какъ го- ворятъ французы. Вѣ сюжетъ пьесы есть

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого письма въ «Русскомъ Листкѣ» г. Азанчевскаго звѣдѣется, что еще 16 декабря онъ обратился къ предсѣдателю Совета Министровъ графу Витте, Министрамъ Юсти- ции и Внутреннихъ Дѣлъ съ просьбой о засѣданіи Сенатскаго разслѣдованія, какъ-самыхъ событий, происшедшій въ Томскѣ, где и его вѣдь тѣлько будетъ перевезено изъ Амаленборга въ церковь Христіан- борга, где оно будетъ перевезено изъ Копенгагена въ Роскильдъ, мѣсто погребенія датскаго короля. Покоронъ состоятъ въ тѣ же день въ соборѣ. Погре- бальное богослуженіе будетъ состоять изъ церемоніи прощанія кончинѣнаго императора Вильгельма прибудетъ 5 и уѣдетъ 6 февраля.

— Ну, а на счетъ исполненія...

— Пожалуй, настоящий французскаго короля, о которомъ вы вѣдѣете, въ немъ, не все же оперные артисты

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого письма въ «Русскомъ Листкѣ» г. Азанчевскаго звѣдѣется, что еще 16 декабря онъ обратился къ предсѣдателю Совета Министровъ графу Витте, Министрамъ Юсти- ции и Внутреннихъ Дѣлъ съ просьбой о засѣданіи Сенатскаго разслѣдованія, какъ-самыхъ событий, происшедшій въ Томскѣ, где и его вѣдѣеть тѣлько будетъ перевезено изъ Амаленборга въ церковь Христіан- борга, где оно будетъ перевезено изъ Копенгагена въ Роскильдъ, мѣсто погребенія датскаго короля. Покоронъ состоятъ въ тѣ же день въ соборѣ. Погре- бальное богослуженіе будетъ состоять изъ церемоніи прощанія кончинѣнаго императора Вильгельма прибудетъ 5 и уѣдетъ 6 февраля.

— Ну, а на счетъ исполненія...

— Пожалуй, настоящий французскаго короля, о которомъ вы вѣдѣете, въ немъ, не все же оперные артисты

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого письма въ «Русскомъ Листкѣ» г. Азанчевскаго звѣдѣется, что еще 16 декабря онъ обратился къ предсѣдателю Совета Министровъ графу Витте, Министрамъ Юсти- ции и Внутреннихъ Дѣлъ съ просьбой о засѣданіи Сенатскаго разслѣдованія, какъ-самыхъ событий, происшедшій въ Томскѣ, где и его вѣдѣеть тѣлько будетъ перевезено изъ Амаленборга въ церковь Христіан- борга, где оно будетъ перевезено изъ Копенгагена въ Роскильдъ, мѣсто погребенія датскаго короля. Покоронъ состоятъ въ тѣ же день въ соборѣ. Погре- бальное богослуженіе будетъ состоять изъ церемоніи прощанія кончинѣнаго императора Вильгельма прибудетъ 5 и уѣдетъ 6 февраля.

— Ну, а на счетъ исполненія...

— Пожалуй, настоящий французскаго короля, о которомъ вы вѣдѣете, въ немъ, не все же оперные артисты

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого письма въ «Русскомъ Листкѣ» г. Азанчевскаго звѣдѣется, что еще 16 декабря онъ обратился къ предсѣдателю Совета Министровъ графу Витте, Министрамъ Юсти- ции и Внутреннихъ Дѣлъ съ просьбой о засѣданіи Сенатскаго разслѣдованія, какъ-самыхъ событий, происшедшій въ Томскѣ, где и его вѣдѣеть тѣлько будетъ перевезено изъ Амаленборга въ церковь Христіан- борга, где оно будетъ перевезено изъ Копенгагена въ Роскильдъ, мѣсто погребенія датскаго короля. Покоронъ состоятъ въ тѣ же день въ соборѣ. Погре- бальное богослуженіе будетъ состоять изъ церемоніи прощанія кончинѣнаго императора Вильгельма прибудетъ 5 и уѣдетъ 6 февраля.

— Ну, а на счетъ исполненія...

— Пожалуй, настоящий французскаго короля, о которомъ вы вѣдѣете, въ немъ, не все же оперные артисты

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого письма въ «Русскомъ Листкѣ» г. Азанчевскаго звѣдѣется, что еще 16 декабря онъ обратился къ предсѣдателю Совета Министровъ графу Витте, Министрамъ Юсти- ции и Внутреннихъ Дѣлъ съ просьбой о засѣданіи Сенатскаго разслѣдованія, какъ-самыхъ событий, происшедшій въ Томскѣ, где и его вѣдѣеть тѣлько будетъ перевезено изъ Амаленборга въ церковь Христіан- борга, где оно будетъ перевезено изъ Копенгагена въ Роскильдъ, мѣсто погребенія датскаго короля. Покоронъ состоятъ въ тѣ же день въ соборѣ. Погре- бальное богослуженіе будетъ состоять изъ церемоніи прощанія кончинѣнаго императора Вильгельма прибудетъ 5 и уѣдетъ 6 февраля.

— Ну, а на счетъ исполненія...

— Пожалуй, настоящий французскаго короля, о которомъ вы вѣдѣете, въ немъ, не все же оперные артисты

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого письма въ «Русскомъ Листкѣ» г. Азанчевскаго звѣдѣется, что еще 16 декабря онъ обратился къ предсѣдателю Совета Министровъ графу Витте, Министрамъ Юсти- ции и Внутреннихъ Дѣлъ съ просьбой о засѣданіи Сенатскаго разслѣдованія, какъ-самыхъ событий, происшедшій въ Томскѣ, где и его вѣдѣеть тѣлько будетъ перевезено изъ Амаленборга въ церковь Христіан- борга, где оно будетъ перевезено изъ Копенгагена въ Роскильдъ, мѣсто погребенія датскаго короля. Покоронъ состоятъ въ тѣ же день въ соборѣ. Погре- бальное богослуженіе будетъ состоять изъ церемоніи прощанія кончинѣнаго императора Вильгельма прибудетъ 5 и уѣдетъ 6 февраля.

— Ну, а на счетъ исполненія...

— Пожалуй, настоящий французскаго короля, о которомъ вы вѣдѣете, въ немъ, не все же оперные артисты

— Основная мысль «постановленія» — не обходимость немедленнаго созыва всесо- россійскаго духовнаго собора на выборы начальника на засѣданіяхъ губернскаго земскаго собрания, въ качествѣ гла- сного, бывшаго томскаго губернатора Азан- чевскаго. Поводъ этого п

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Повивальная бабка-фельдшерица

Л. А. Фурман принимает на квартиру секретно-беременных и рожениц Ярославскую, д. № 6, вблизи Чеботарской. 2822 30-7

Повивальная С. Л. Чимировская

принимает на квартиру секретно-беременных и рожениц Екатеринопольскую ул., № 32. 418 30-21

УВЪЖИЩЕ

для секретно-беременных и рожениц повивальной бабки Дмитриевой Екатеринопольской ул., № 33, ходьба с Дмитриевской. 3296 30-1

Повивальная МАРКОВА

бабка принимает на квартиру секретных бе-

ременных и рожениц Уголек Екатеринопольской ул., № 41. 2970 10-4

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЬ

помывальная бабки ДАГАЕВОЙ

для секретно-беременных и рожениц Екатеринопольская ул., № 8, во дворе. 23221 100-84

Оспопрививательница

Нагурова, получившая свидетельство от врача Живенцева, принимает ежедневно Сумскую ул., № 66. 3681 3-1

Массажистка

прилагает ус-

луги по массажу, ночные дежурства. Вознесенская пл., № 11, кв. 2, дома от 11-5 ч. 3262-2-1

Фельдшер АВРАШОВЪ.

Массаж, перевязки, дежурство, оспопрививание, подкожные втирания, рутинные втирания и электризация по назначению. Петровский пер., № 19. 3651 10-1

Фельдшер

старший медицинский (из венчаний) желает получить должность или временного за-

нятия, иметь рекомендации и связи с

стороной места службы. Московская, Столичная, переулок, № 7, квартира № 4, В. А. 2119 3-3

За границу

желает сопровождать

больных или в качестве

перевозчика студент-медик (русский), знающий немецкий и французский языки. Вознесенская ул., № 6, кв. № 1. 3227 4-1

За небольшую

мебелированную комната и стол студен-

тской. (опытный реп.) ищет урока. Садо-

вая, 4, кв. 3, вид от 4-7 час. 3248 1-1

Группа студ.-техн.

(оп.реп.) подготовки, и репетитория

учен. средн. уч. зав., за небольшую пла-

тот от 5 руб. (вид. 3 часа). Саловая, № 4, кв. 3, вид от 4-7 час. 3247 1-1

Студ.-техн.

опытн. раб. спец

матем., физ., хи-

мии, хим., нов. языки,

ищ. урока. Рыбаковская ул., № 16, кв. 3. 3703 3-1

Студ.-техн.

(реальн.) ищ. раб. спец

матем., физ., хи-

мии, нов. языки,

ищ. урока. Рыбаковская ул., № 16, кв. 3. 3179 5-1

Репет., готов. во всх учебн. завед. и уроках, может въ отъѣздъ до сентябрь. Условия: ст. Лебединская, Хар. Ник. Чернышев. 3174 2-2

Приемы: Екатеринопольская ул., № 4, кв. 1. 3282 8-6

Преподаватель

гимназий готовить на аттестат званий и во всх классах. Плетневский пер., № 7, кв. 1. 3294 2-2

Гимназист иметь урок, репетиторовать

или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Учителяница русская, изучавшая за границей практик. и теорет. н.м. и б.м. Учительница изучает уроки языков и предметов. У себя и на дому. Вознесенская ул., № 6, Н. Н. Лисогоренко. 3272 5-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Учителяница русская, изучавшая за границей практик. и теорет. н.м. и б.м. Учительница изучает уроки языков и предметов. У себя и на дому. Вознесенская ул., № 6, Н. Н. Лисогоренко. 3272 5-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александру Шишникову. О. 5-5

Ищу гимназиста юношу, 5-6 класса, заниматься со мальчиками. Куликовская ул., № 4, кв. Кудинову. 3257 2-1

Гимназист иметь урок, репетиторствовать или готовить ученика 1 или 2 класса. Обращ. письмо: Москва, Дрезденский пер., № 16, Александ