

славско-Архангельского железнодорожного Общества соорудить железнную дорогу в направлении Кострома-Вятка, безусловно отклонено, так же как и по остальным двум направлениям для Северной железнодорожной дороги: от Нижнего на Вятку и от Кинешмы на Вятку высказались въ отрицательномъ смыслѣ. Что же касается направлений Северной железнодорожной дороги Петербург-Вологда-Вятка съ южною на Кострому или Кинешму, то, какъ говорятъ, будеть уже не медленно приступлено къ самыемъ подробнымъ изысканіямъ, техническимъ и экономическимъ, съ цѣлью определенія прокладки линии, стоимости сооруженій ея и размѣровъ вѣроятнаго на ней въ ближайшемъ будущемъ грузового и пассажирскаго движенія. Такимъ образомъ, опасенія, высказавшись представителями торговли и промышленности города Петербурга, что новая Северная железнодорожная дорога пойдетъ на Москву только въ ущерь интересамъ Петербурга съ его отпускными портами, оказались напрасными, и, надо думать, Северная железнодорожная дорога осуществится теперь не иначе, какъ изъ Петербурга.

Въ настоящее время сѣверъ имѣеть на 10 мил. жителей только одну тысячу верстъ железнодорожной дороги или на каждый миллионъ жителей 100 верстъ, тогда какъ осталыя Россія имѣеть на каждый миллионъ жителей 300 верстъ или на 200 проц. болѣе. Но если отѣлить Уральскъ съ его железнодорожной дорогой, то выйдетъ поразительно малая частичка рельсовыхъ путей. На сѣверѣ—именно на каждый миллионъ жителей только 30 верстъ узконолейного пути! При этомъ сѣверъ по залогу земель почти ничего не задолжалъ или если и долженъ, то самую бездѣльную сравнительно съ прочими губерніями, которая нынѣ въ этомъ отношеніи представляютъ предметъ большихъ заботъ правительства. Единственнымъ на первое время средство для выхода сїверу на путь самостоятельного развитія можетъ служить только прямая магистральная линія отъ Перми до Петербурга, какъ служить въ живомъ сложномъ организмѣ артеріи или позвоночный неискривленный стобъ. Разъ, если только будетъ исключена линія, не доходя до Вологды, поворотивъ къ Волгѣ, тогда это великий заволжскій сѣверъ потеряетъ свой обликъ великанъ, будучи съ отрѣзанной головой, въ лицѣ сїверной столицы, она неизбѣжно подпадетъ подъ монопольное влияніе одного центра безъ благотворной конкуренціи другого и очутится примосковской слободкой.

Всѣ изысканія по постройкѣ Сѣверной дороги, по слухамъ предполагаются произвести за счетъ казны, следовательно, при посредствѣ лицъ, нисколько не заинтересованныхъ въ выборѣ того или другого направления для Сѣверной железнодорожной дороги, тогда какъ до сихъ поръ подобные изысканія были произведены лишь по одному изъ четырехъ направлений для Сѣверной железнодорожной дороги на Кострому, да и то средствами и распоряженіемъ частнаго железнодорожного общества, чтобы выставить въ наиболѣе выгодномъ свѣтѣ, именно, проектируемое направление.

Обыкновенно, всѣдѣть за изысканіемъ слѣдуетъ непосредственно и самое осуществление намѣченной железнодорожной дороги, а потому надо надѣяться, что нашъ сїверъ получитъ давно жданную и желанную железнодорожную дорогу уже въ недалѣкомъ будущемъ.

Не можемъ, однако, не сдѣлать въ заключеніи одного маленькаго замѣчанія. Сооруженіе цѣлой сїверной железнодорожной дороги, въ разныхъ областяхъ Россіи явится, конечно, весьма важнымъ факторомъ въ общемъ общаго подъема благосостоянія населенія. Но не слѣдуетъ забывать, что хороши пути сообщенія способны усилить производительность страны лишь при наличности другихъ благопріятныхъ къ

тому условію. Вмѣстѣ съ поощреніемъ вывоза настоятельно необходимо позаботиться, чтобы извѣстившему району было что вывозить. Къ сожалѣнію, эта сторона экономической политики у насъ нѣсколько отступаетъ на задний планъ. Въ результате сооруженіе железнодорожной дороги часто является довольно солиднымъ минусомъ, такъ какъ за отсутствіемъ грузовъ онъ не въ состояніи окупить своего содержанія и дефициты по эксплуатации всецѣло ложатся на платежные силы того же населенія.

Къ прѣѣзу Феликса Форя.

Въ настоящее время окончательно убраны аппартаменты въ Большомъ Петергофскомъ Дворѣ, предназначенные для президента Фора. Комнаты отдѣлены въ стилѣ Людовика XV и XVI и дѣлѣты на парадные покои и живую половину. Парадныхъ поконъ—шестъ. Что касается живой половины, то первая комната—небольшая передня, освѣщаемая однимъ окномъ. Стѣны ее обтянуты обѣй тканью, на которыхъ изображены сѣверо-зеленые полосками. Посрединѣ комнаты на небольшомъ изящномъ столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

Дѣлѣе—приемная въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной работы каминъ, надъ которымъ помѣщена въ золотѣ рама портретъ Великой Княгини Александры. Мебель золоченая въ стилѣ Людовика XVI съ шелковой обивкою, въ тоинъ къ стѣнамъ. Передъ золотымъ въ золоченой рамѣ зеркало столовые часы и по сторонамъ дѣвъ вазы и изъ сїверскаго фарфора, покрыты живописью.

На приемной въ два окна. Она обита золотистымъ штофомъ съ лиловыми цветами. У стѣнъ дѣвъ рококо-изысканіи столь модель памятника Императору Петру. Противъ двери мраморный художественной

Турция. Несколько дней тому назад азета "Nord" заявила, что, по окончании мирных переговоров в Константинополе, державы тотчас же займутся вопросом об устройстве положений в Крите, на основании выработанной ими программы. Судя по сведениям из Кантона, в среде критских мусульман все еще господствует настроение, раздраженное по отношению к христианам. Корреспондент газеты "Temps" информирует, что адмирал Каневский прислал кайманам из Герцогства скопию возбужденного мусульманского наследия и принял меры к тому, чтобы дать возможность христианам войти в город и уединиться в сохранности оставленной ими там имущества, не опасаясь подвергнуться новым нападкам со стороны башни-бузуков. Для той цели в Герцогство отправился один из итальянских броненосцев. Эта образовавшаяся на острове Крит административный советъ принял некоторые рѣшения относительно таможенных налогов. Адмиралы и европейские консулы отказались признать законность учреждений этого совета и руководствоваться его советами.

Метеорологическая телеграмма, полученная Императорским Харьковским Университетом от Главной Физической Обсерватории.

Общее состояніе погоды в Европѣ.

С.-Петербургъ, 11 августа 1897 г.

Давленіе в Герцогство, 743, Колывань-753, выше 760 в Черноморѣ и в Персидской губерніи. Осады и засухи в сѣверной и южной Европѣ, приводящіе к недостатку хлѣба въ центрѣ; температура баника въ порѣ и немногим выше нормы. Значительные перебои погоды не ожидаются; немногіе проходы на сѣверо-западѣ, теплѣе на Канарахъ.

Состояніе погоды в Харьковѣ.

11 августа.

Часы.	Баром. при 0°	Темп. воздухи	Влажн.	Осадки.	Напоры.	Избы.	въ сунду.	Облачн.	Осадки.	ини.
7 у.	7437	164	85	3. 1	1	—				
1 д.	7449	246	50	3. С. 3	5	2	—			
9 в.	7469	180	76	С. С. 1	0	—				

Температура почвы на глубинѣ.

Часы.	0 сант.	10 сант.	25 сант.	50 сант.	100 сант.	150 сант.	200 сант.
7 у.	18.8	18.7	20.8	21.2			
1 д.	26.9	24.9	22.2	21.0	18.8	16.9	15.3
9 в.	17.8	21.0	22.0	21.0			

сант.=0.225 вершка.

Наибольшая температура воздуха 27.3

Наименьшая температура воздуха 13.6

Наименьшая температура поверхности почвы 11.4.

Лаборантъ И. Поповъ.

Календарь.

Православный календарь.

Вторникъ, 12-го августа.

Успенский постъ.

Апост. 2 Кор. 2, 4, 2, Еванг. Мат. 23
23-28.

Св. муч. Фотия, Антония, Памфиля и Калитона. Свѣтл. муч. Александра, скопинка Константина.

Храмоний праздн. 13-го Стрыжаного бат. 1399. Битва на Ворскль Витовта съ татарами.

1840. Кончина русскаго мореплавателя адмирала И. О. Круzensнѣтера.

Редакторъ-издатель А. А. Йозефовичъ.

Справочная свѣдѣнія.

Ночные демурства врачей.

Пятница 16-го, № 16. Телефонъ № 640

Дѣла, заслушанные харьковскими судьями и мѣровыми судьями 9 августа 1897 г. въ 10 ч. утра.

Уголовные дела:

Приговоры землемѣровъ судей утвержденія:

1) Н. Рубльевъ, обв. въ иностранныхъ требахъ, полицеи; 2) А. Суслевъ съ А. Суслевою; 3) Г. и Е. Гавриловы съ С. Х. Левицкимъ; 4) И. Ильинъ съ М. Колодкою; 5) Н. Егоровъ съ Е. Босниковъ; 6) А. Поповъ, обв. въ пранѣ; 7) В. Манюга, обв. въ кражѣ; 8) Г. Трофимовъ, обв. въ кражѣ; 9) Е. Емельяновъ, В. Кравченко и А. Карпушинъ, обв. въ кражѣ; 10) Н. Марченко, обв. въ кражѣ.

Приговоры замѣнены:

1) А. и А. Герусова, обв. въ кражѣ; 2) Р. Капонъ, обв. въ неупоряд. содерж. дворца.

Приговоръ отклоненъ:

1) М. Кочетовъ, обв. въ кражѣ.

Кассационъ, жалобы остав. безъ уважен. по деламъ:

1) Ф. Смолордъ ст. Г. Харитоновы; 2) Ф. Петренко ст. Вигантъ.

Дѣло по обвин. А. Шахова въ ненадежн. содѣржаніи отъхажекъ, мѣсть производствомъ прекращено.

Гражданскій:

По дѣлу торг. лм. "Горбачевъ и Пильковъ" съ уголовными судьями мѣровыми судьями 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

Дѣло по уголовнымъ судьямъ 9 августа 1897 г. въ 6 часовъ вечера.

Гражданскій:

</div