

Телефонъ  
редактора

№ 19.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 6904. ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.

Харьковъ. Вторникъ, 16-го (29-го) Января 1901 года.

Телефонъ главной конторы  
и типографіи

№ 15.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ. № 6904.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ

## „Южный Край“ на 1901 годъ.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ЧАСТЬ:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
р. к.	10 —	10 —	9 50 —	8 25 —	7 50 —	6 75 —	5 —	5 25 —	4 50 —	3 40 —	2 40 —
Съ постаком	10	11	10 50	10 20	9 50	7 50	7 00	7	6 —	5 —	4 —

Съ персыкомъ

Полиски считываются съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чьемъ годъ считается съ 1-го

января по 1-му января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за ГОДОВЫЙ визитеръ для горожанъ подписаніемъ

когда: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября 2 р.

а для иностранцевъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентябрь

2 руб. О желаніи внести деньги въ разсрочку должно быть не позднее заявлено

въ редакцию, при которой отправляется первый взносъ.

Разсрочки платежа при подачѣ членъ книжные магазины не докупаются.

За первенство адреса горожанъ признается по 60 к. въ мѣсяцъ въ городской

подписаніи членъ.

За первенство адреса горожанъ взимается: за 1 мѣсяцъ 30 коп., за

2 м. 50 к., за 3 м. 75 к., за 4 мѣсяцъ 1 рубль. Платятъ это взимается за полные мѣсяцы, хотя бы газета пересыпалась по почтѣ и не въ мѣсяцъ.

За измѣненіе адреса горожанъ при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентябрь

2 руб. О желаніи внести деньги въ разсрочку должно быть не позднее заявлено

въ редакцию, при которой отправляется первый взносъ.

Редакція газеты приноситъ извиненіе горожанамъ для горожанъ подписаніемъ

когда: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентябрь 2 р.

а для иностранцевъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентябрь

2 руб. О желаніи внести деньги въ разсрочку должно быть не позднее заявлено

въ редакцию, при которой отправляется первый взносъ.

Редакція газеты приноситъ извиненіе горожанамъ для горожанъ подписаніемъ

когда: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентябрь 2 р.

а для иностранцевъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентябрь

2 руб. О желаніи внести деньги въ разсрочку должно быть не позднее заявлено

въ редакцию, при которой отправляется первый взносъ.

Для спрашкъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ

1—2 часовъ дня, кроме праздниковъ.

Жена и дѣти извѣшиваютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти

Іосафа Романовича Поклонского,

погребавшей послѣ тяжкой и продолжительной болезни въ ночь на 15 января. Вы

мощь тѣла въ Мироновскую церковь 15-го, въ 5 час. дн., погребение 16 послѣ

погребальной церкви.

1041 1—1

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Великолѣпный ресторанъ и чайная. Большіе роскошныя залы и кабинеты для заказовъ и

общественныхъ обѣдовъ. Всѣ гостиницы освѣщены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорить на иностраннѣхъ языкахъ.

ОГНИБУСЫ НА ВСѢМЪ ПОВѢДѢМЪ.

Cuisine des rôtis et des premières caves de Russie.

БИЛОНГ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССИИ. КУХНЯ ИЗСИКАНІЯ.

Постоянно получается изъ Парижа въ большомъ выборѣ фрукты: Домашніе, Кальви, Реннѣ, Арамбера и др. Сѣксы Гомары, Пангути, Соль Тербо, Poullards du Mans, Краснѣя курица, Турчи, Спаржа и проч. PRIMEURS.

Ежедневно свѣжія остенденскія устрицы.

16

Гостиница Руда „Россія“

VIENNER DAMMEN KARTELLE KOSNAPF

Съ 9 час. веч. играетъ въ залахъ

Большой Московской Гостиницы.

977 3—2

17 Января 1901 года,

въ годовщину Императорскаго Харьковскаго Университета,

Товарищескій обѣдъ

имѣть быть въ Большой Московской гостинице въ 5 час. по полнѣи, съ плато 5 руб.

Съ виномъ. Подпись принимается тамъ же до 9 час. веч. 16-го января.

1006 2—2

Харьковская Городская Управа

имѣть быть въ Большой Московской гостинице въ 5 час. по полнѣи, съ плато 5 руб.

Съ виномъ. Подпись принимается тамъ же до 9 час. веч. 16-го января.

1006 2—2

СИМЪ отдаётся въ аренду

Приношу сердечную благодарность всѣмъ лицамъ, почтившимъ своимъ присутствиемъ 14 января

1901 г. празднованію 25 лѣтнаго юбилея моей фирмы, а также

поздравляю мнѣ менѣ письменно.

Лаврентій Павлович Соколовъ.

1070 1—1

Лотерея-Аллегрі

Харьковскаго Благотворительнаго Общества

на содержаніе призрѣваемыхъ имъ бѣдныхъ и учрежденій

СОСТОИТСЯ

ВЪ ЗАЛАХЪ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ,

въ воскресенье, 21 января 1901 г., съ 11 ч. утра.

Цѣна Лотерейному БИЛЕТУ 25 коп.

— ВХОДЪ ВСѢМЪ БЕСПЛАТНЫЙ. —

ЗДЕСЬ ЖЕ УСТРОЕНЫ

благотворительный буфетъ и базаръ вещей.

Вечеромъ, съ 9 час.,

МАСКАРАДЪ И КОСТЮМИРОВАННЫЙ ВЕЧЕРЪ

съ продажей лотерейныхъ билетовъ и буфетомъ (цены по таксѣ и пятья умѣренія).

Пожертвованія ДЕНЬГАМИ и ВЕЩАМИ принимаются поѣдѣніемъ въ квартирѣ Прѣзидента Собрѣя г. Губернатора и у членовъ Общества; ПРИЛАСКАМИ подъ кипаніемъ въ Дворянскомъ Собрѣи 19 и 20 января съ утра.

Всѣ жертвованія печатаются особымъ спискомъ.

124 2—2

Дѣйствія ПРАВИТЕЛЬСТВА.

ВЪСЧОЛЫШАЯ НАГРАДА

Харьковъ. Вторникъ, 16 января, 1901 года.

Харьковъ. Вторникъ



шенней Италии запрещено говорить ни она в музыке изливая чувства своего сердца. Весь гений ее, все его воодушевление свободою, все отчай его беспилы, всю горечь великих воспоминаний, всю его надежды и чаяния,—все это народу маскируется в эти мелодии, которая от дикого упования жизни переходит к элегической мятости. Так Гармидий и Аристогитон прятали мечт свой под миротворные вѣнцы".

Всё, что говорить здесь Гейне объял итальянской музыкой, въ значительной степени относится и къ музыке Верди, какъ одного изъ самыхъ типичныхъ представителей итальянской музыки..

Пройдетъ еще много вѣковъ, а музыка Верди останется неувядаемой, съѣзжей и прекрасной, какъ золотые и сплавки сини молоты, какъ лучезарные гробы юности..

Вотъ почему, скрои объ его утрат, мы въ то же время можемъ восхищаться вѣтвистъ съ поэмы:

"Надъ линией морской не плачь, не жалуй,

"Что гений черея—настолько чрезвычайно,

Если, какъ говорить Некрасовъ,

"Хорошо умереть молодымъ,"

то еще лучше умереть въ глубокой старости, умереть съ отрадными сознаніемъ того, что жизнь прожита недаромъ, что послѣ тѣбя остается такое богатство, такое бессмертное наслѣдье, которымъ будутъ наслаждаться рѣды грядущихъ поколѣй..

"И, если загробная жизнь намъ дана,

"Она, звѣзда вѣчной отблеска отъзывахъ

Всё волны долу отгремѣ,

"Къ Превышею легкой луны возле-

ти—"

И въ небѣ землю его не снѣтуть..

А на землѣ остается не такъ-чѣсть

его душа—его дивная музыка..

Пусть арфа сломана—аккордъ еще разъ—

"дѣстъ".

И долго еще будетъ "зѣть" этого аккорда, и долго еще мы, и дѣти, и внуки наши, будемъ наслаждаться чудными мелодіями..

Какое совпаденіе!.. Точно для того, чтобы оплакивать вѣтвистъ съ нами смерть только что отошедшаго въ вѣтность Верди и чествовать его сѣвѣтую память, какъ наимѣнѣе изъ самыхъ харківскихъ профессоровъ А. Л. Липунова и А. В. Стекловъ, на памятие Франціи, возбудили большой интересъ и доставили въ Европѣ. Еще въ прошломъ году наша маэстро-ученый Д. И. Менделеевъ былъ избранъ въ члены-корреспонденты парижской академіи наукъ. Изъданіемъ нашею соотечественникомъ харківскими профессорами А. Л. Липунова и А. В. Стекловъ, на памятие Франціи, возбудили большой интересъ и доставили въ Европѣ. Еще въ прошломъ году наша маэстро-ученый Д. И. Менделеевъ былъ избранъ въ члены-корреспонденты парижской академіи наукъ. Изъданіемъ нашею соотечественникомъ харківскими профессорами А. Л. Липунова и А. В. Стекловъ, на памятие Франціи, возбудили большой интересъ и доставили въ Европѣ.

Болѣе позднѣе отгремѣли и вѣтвились въ Европѣ.

И вѣтвистъ съ отрадными сознаніемъ того, что жизнь прожита недаромъ, что послѣ тѣбя остается такое богатство, такое бессмертное наслѣдье, которымъ будутъ наслаждаться рѣды грядущихъ поколѣй..

Гастроли Алмы Фостретъ—своего рода вѣнокъ на сѣвѣскую могилу Верди.

\*.\*

**Маскарадная глупость.**

Было время, когда маскарады въ Харьковѣ имѣли совершенно противнеположной характеръ тому, какой они имѣютъ теперь..

Самое слово „маскарадъ”—не было такими пошлыми и неприличными, какъ они сдѣлялись теперь.

Маскарады поѣздили даже и вполнѣ порядочными женщинами, которыя носились вѣтвистами въ маскарадѣ съ "публикой" самого подозрительного свойства.

И это очень понятно: прежде и "маски", и гости входили въ клубный маскарадъ по рекомендации членовъ.

А теперъ всѣ, заплативши входную плату, имѣютъ свободный вѣтвистъ въ всѣхъ популлярныхъ его операхъ, "Травиатѣ" и "Люголетѣ".

Гастроли Алмы Фостретъ—своего рода вѣнокъ на сѣвѣскую могилу Верди.

Конечно, маскарады въ Харьковѣ имѣли совершенно противнеположной характеръ тому, какой они имѣютъ теперь..

Неудивительно поѣсть этого, что среди маскарадной публики большинство составляютъ „атамы", "шаваки", гарнічики, прачки и т. п.

Всѣ они при благосклонности участниковъ своихъ, "каповердовъ" честуютъ себѣ зѣть, даже сподобнѣе, чѣмъ дома, и превращаютъ маскарады въ акѣй-тантѣ—классъ нашего разбора..

И вотъ, въ тѣ самыя зѣль, гдѣ еще не успѣли затихнуть звуки оперныхъ мелодій, всѣми заноски и холдинговскими Фринами, "откликаются" самыя невѣбронты, "па", вѣтвисты, всѣ вслушаніи такъ разговягаютъ, отъ которыхъ сама покарий покрасѣетъ..

Но... всѣй „веселится" по своему и ничего не подѣляетъ, если вся этой маскарадной „публикѣ" негдѣ больше „веселиться", кромѣ... оперного театра коммерческаго клуба.

Возмутительно, однако, что среди этого „веселыя" икоторыя "маски" позываютъ себѣ таѣя, "интриги", вѣтвистыя стараются запутать и совершило приничныхъ дамъ, никогда не поѣздили маскарады.

На днѣ, напримѣръ, она изъ тѣхъ порядочныхъ женщинъ, совершило не пристрастныхъ къ маскарадной „публикѣ", получаетъ отъ какого-то маскарадного "дентиста" письмо, изъ котораго ясно видитъ, что какако-то "маска" старается вѣтвистъ въ свою глупую маскарадную интригу.

"Маска" выдана адресомъ этой дамы какому-то збуному врачу, привѣшаючию еї къ ней, какъ будто къ себѣ, да постановки лѣгкознѣ, по збунымъ болѣзнямъ".

Самъ збуный врачъ, какъ онъ пишетъ въ письмѣ, „къ маскараднымъ ал. сажа" относится скептически", а между тѣмъ, пользуясь этимъ „маскараднымъ адресомъ", и позволяетъ себѣ спрашивать письменно у незнакомой порядочной женщины, можетъ ли она къ ней прѣѣхать, какъ къ пасѣнѣ.

Фактъ, разумѣется, мелкий, но онъ достаточно ярко характеризуетъ наши маскарадные нравы..

Хороша маска, злоупотребляющая для своихъ интригъ именемъ порядочной женщины, но хороша и господинъ дентистъ, ищущій себѣ практики въ... маскарадахъ!

Шилька.

\*\*\*

**Мѣстная хроника.**

Изъ приказовъ по округу: Командующий войсками кѣвскаго военнаго округа генерал-адъютантъ М. И. Глагоримовъ отдалъ приказъ, слѣдующій:

— Каждый какъ бы дополненіемъ къ отданному имъ въ прошломъ году приказу по округу относительно практикующихся въ частяхъ войскъ помѣщиковъ, долженъ

раздѣлить съ ними право и приказаній.

Относительные приказы даны

приказомъ руководящимъ въ при-

казахъ, а также въ письмахъ къ

главнокомандующему и въ

другихъ вѣтвистахъ.

Приказъ этотъ своеобразно

былъ помѣщенъ на страницахъ "Южнаго Крайа". Приводимъ этотъ новый приказъ:

"Вѣ 756 и 757 ст. У. Кн. Свода Воен. Пост. 1869 г. указанъ порядокъ

составленія приказовъ по подчиненію

и т. д. по приказамъ по

приказамъ.

Антюпинъ день въ Николаевѣ. Газета "Южнинъ" сообщаетъ, что 17-го

января, въ день основанія харківскаго

и гоуниверситета, проживающаго въ Ни-

колаевѣ, когда промыслъ былъ

развитъ еще

на письмо, также въ размѣрѣ процен-

това 5,000 рублей.

Лекции въ университете. Вчера, 20-го января, студенты всѣхъ факультетовъ харківскаго университета начали записываться на лекціи весеннаго семестра.

Итакъ, въотъ каковъ трамвай минувшій,

и въчера каковъ трамвай

и т. д. Это будетъ слѣдующій днѣ.

П. Твердохлѣбовъ.

\*\*\*

Къ дѣлу о шайки цыган-разбойни-

ковъ. При объявлении приговора въ

шайки цыган-разбойни-

ковъ.

На нихъ вышелъ и разосланъ пол-

нисъ ч. № 1 еженедѣльного ил-

люстрированного издания "Русская Музыкальная газета".

Слѣдуетъ, чтобы авторитетъ начальника цыганъ, всѣхъ коринчихъ изѣдѣй Полтавскаго уѣзда въ Х. Гарьковѣ при посредствѣ мѣстныхъ тюговыхъ фирмъ. Кромѣ указаныхъ предметовъ, попавшихъ въ изѣдѣй, должны быть изгнаны отъ земли всѣхъ

изѣдѣй, которые не имѣютъ права

имѣть въ землѣ

и въ землѣ

## ЗРЪЛИЩА.

Вторник, 16-го января.

Оперный театр.

"Галька", оп. в 4 д., муз. Монюшко. Нач. в 8 час. веч.

Драматический театр.

Бенефис Э. Ф. Дубровской, "Живи ты", ком. в 4 д. и 5 кар., Е. Земань ("Лу-бель") и "Она его ждет", шутка, ст. в 1 д., В. И. Р. Нач. в 7-й час. веч.

Цирк-театр Б. Никитинского.

"Цыганка Аза", др. опер., соч. М. П. Старницкого.

Редактор-издатель А. А. Йозефович.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ.**

КНИЖНЫЙ СКЛАДЬ

"Южного Края",

Комиссионерство

ГОСУДАРСТВЕННОЙ

Типографии

и Московской Синодальной Типографии.

Поступили в продажу новые книги:

Арсий И. Д. По рельсам и по

шпалам. Позыв в проз. II. 50.

Вейнштейн Г. Конец маркиз-

ма. 50.

Гальперин С. И. Органическая

теория строения и развития обще-

ства. II. 1.

Грэйн Конет. Золотой возраст.

Грэйн Конет. Дни грез. Пере-

рев. с англ. А. Бахтер. II. 75.

Зудерман Г. Иоанн. Трагедия

в 5 действиях. II. 50.

Научный Карл. Очерки и эпо-

хи. Общества инстинктов в мире

животных. Общества инстинктов

и людей. Развитие форм законо-

дательства. Национальность нашего

времени. Весь гуманизм и ре-

формизм. II. 50.

Коровинов Д. Этюды вырази-

тельный чтения художественных

литературных произведений. II. 50.

Коровинов Д. Искусство выра-

зительного чтения. Опыт систе-

матического изложения теорети-

ческих основ и приемов пре-

подаваний. II. 1.

Снегирев Вениамин. Логика.

Систематич. курс чтений по ло-

гике. II. 2.

Примеч. изданий на комиссии.

О всех поступивших на

ком. книгах печатаются объ-

явления в "Южном Крае".

**АКУШЕРКА КОДЕВА**

принимает на квартиру евреек, бе-

ременных и рожениц. Кацкая ул.,

дом № 15. 487-10

РОДИЛНЫЙ ПРИТОРЬ

**Акушерка ДАГЕВОЙ**

для секретно-беременных и рожениц.

Екатеринославская ул., д. Додукаева.

№ 8, кв. № 4, в 2-й этаж.

447-101—104

**АДУЧИТИЧА А. ПРАГИЧА**

принимает на квартиру секретно-

беременных и рожениц. Угол Екатери-

нославской и Ярославской, парадный ходь с

Ярославской, д. Гутарь, № 19, кв. № 4.

100—7

**Акушерка Гусева**

принимает на квартиру евреек, бе-

ременных и рожениц. Угол Екатери-

нославской и Ярославской, парадный ходь с

Ярославской, д. Гутарь, № 19, кв. № 4.

100—7

**Бандажист Оттенсон.**

Петровский пер., угол Николаевской ул.,

д. общественная библиотека. 254-10—6

**ПРОДАЕТСЯ**

**ИМЬНIE,**

Курск. тбр. № 5 бересняк от узенького

коридора. 2-й этаж, от двери в плат-

форму. 80 ск. саж. до двери и 80 ск. от

Харькова. Весь земли 2791 л., пла-

тформа 21 л., сад 3 л., лес 100 кв. м.

Большая избычка, кухня, лодка, ба-

рь, кухня. Мастерская, кухня, лодка,

засор, горы, горы для лодки и сан-

тори, обратиться Харькову. "С. Петер-

бургская молочная ферма", Сумская ул.,

№ 11. 100—3

**ТРЕБУЕТСЯ**

мастерка, хорошо знающая свое льбо-

вши, магазин. М-ре Пав. Елец,

Екатеринославская

улица, № 1. 100—1

**Нужна кухарка**

знающая свое льбо, и молодая избычка,

грамотна к льбу от узкой кухни,

без сорочки. Горянинский пер., № 11,

квартира Т. Зозули, № 1039—1.

100—1

**Нужна кухарка**

знающая свое льбо, и молодая избычка,

грамотна к льбу от узкой кухни,

без сорочки. Николаевская ул., № 12.

100—1

**Нужна дѣвочка,**

прилич. въ комн. Сумская ул., № 60.

1056—1

**Требуется горничная.**

Скобелевская пл., № 4, кв. 2, (нижний

этаж).

1072—1

**ПОВАРЬ**

опыт. ищет мѣсто. Пески, Лесанская

ул., № 13, кварт. 6.

1093—1

**Кухарка ищет мѣсто,**

согласна за одну приступу. Сумская ул.,

№ 27, спр. Курчица. 1089—1

**Немолодых лѣт дѣвушки желают по-**

лучить мѣсто горничной или прачки,

без сорочки. Горянинский пер., № 11,

квартира Т. Зозули, № 1039—1.

100—1

**Молодая прѣѣзжая дѣвушка**

желает получить мѣсто русской бини-

и дѣвушки. Николаевская ул., № 29.

Пенкова, во флигѣл, № 1.

1084—1

**Ищу мѣсто экономки,**

хорошо знающая свое льбо, имѣя хоро-

шую рекомендацию, могу и въ отрыв-

ке. Сумская ул., № 36, спр. въ модной мастерской. Задѣвка.

1043—2

**Желаю поступить начин-**

ь, съ рекомендацией. Валерьинская ул.,

№ 14, спр. Курчица. 1031—1

**Кухарка ищет мѣсто,**

имѣя хорошую рекомендацию, согла-

сившися въ отрыв. Конная ул., № 25, спр.

Костенко. 1084—1

## ДАЮТСЯ

недорогие домашние обѣды. Троицкий пер.,

№ 10, кв. № 3.

**Даю уроки музыки**

оконч. уѣзж. ученице, желает по-

ступить на мѣсто: конторщиком, пис-

арем, писарем, писарем, писарем, пис-

арем,