

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Воскресенье, 15-го (28-го) Декабря 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ № 7584.

О подпискѣ на „Южный Край“ на 1903 годъ.

Корреспонденція изъ Парижа, Лондона, Берлина, Вѣны, Рима, Константинополя, Софіи и другихъ центровъ Западной Европы и Россіи.

Въ „Южномъ Край“ помѣщаются портреты Особъ Императорской Фамиліи, историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политипажи, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событиямъ.

Подписная цѣна на 1903 годъ:	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Подпись	Р. К.										
Съ доставкою	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40
Съ пересылкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

Редакція ежедневно получаетъ извѣстія изъ Петербурга и Москвы отъ собственныхъ корреспондентовъ.

Подписка разсрочена за годовой экземпляръ.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ д. А. А. Йозефовича, № 13.

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284-й

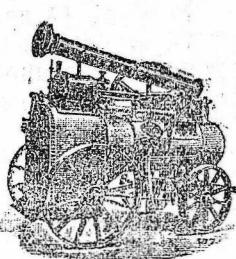
БР. ЕНДОВИЦКИХЪ ХАРЬКОВЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ,

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА (AU GRAND RABAIS)

ПРОДОЛЖИТСЯ.

PRIX-FIXE. ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГУ. PRIX-FIXE

В. 100—74



Складъ машинъ Ф. В. АЛЬСОПЪ въ Харьковѣ



ПРЕДЛАГАЕТЪ

паровыя мукомольныя мельницы въ соединеніи съ локомобилями МАРШАЛЬ, СЫНОВЬЯ и К°, маслобойные прессы, кукоеотборники, корнерѣзки, соломорѣзки и пр.

Роскошно иллюстрированный каталогъ высылается по требованію.

В. 25—7

Въ этомъ № 10 страницъ.

Содержаніе № 7584.

Дѣйствія правительства.

Телеграммы.

Харьковъ, 14-го декабря.

Столѣтній юбилей пажескаго корпуса.

Отъ Министерства Народного Просвѣщенія.

Письма изъ Парижа. И. Яковлева (И. Я. Павловскаго).

Гібелъ Анджана.

Общество взаимного вспоможенія трудающихъ женщинъ. Ек. Гай-Сагайдачной.

XXXVIII очередное губернское земскіе собранія.

Обзоръ газетъ и журналовъ.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василия Иванова.

Мѣстная хроника.

По поводу одного холодаистства. —

Театръ и музыка.

По Россіи: корреспонд. изъ Фатежа, и друг.

Вѣшнія извѣстія.

Фельтонъ. Обіда. А. Грузинскаго.

Справочныя свѣдѣнія.

Объявленія.



Специальный каталогъ настълько высыпается по требованію.

Несгораемыя кассы „Боошъ“

Г. БООШЪ И К°.

Заводы въ Реймсѣ (Франція).

Представитель

Ф. В. АЛЬСОПЪ

въ Харьковѣ.

В. ОРОИ,

совѣтъ бесплатн., стъ 10 у. до 12 дн., остановилъ на непродолжительное время въ квартире врача КОСТЮКОВСКАГО. Екатеринославская ул., № 24.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, болѣзни они и мочеволивыя. Отъ 9—12 ч. д. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астра-янской гостиницы“, д. Альшевской, № 8.

31026 2—1

ТРЕБУЕТСЯ

инженеръ - конструкт.

съ многолѣт. опытомъ въ конструировании паровыхъ котловъ съ перегревательами и проч. устройствами.

Предлож. ся референции, адресъ: Харьковъ, Паровозостроит. заводу.

31020 3—1

Докторъ Л. Г. Маргульисъ

(женскія болѣзни и акушерство) возразился и перешѣхъ въ Рождественскій и Екатеринославскій, № 612, д. Мангуби. Пріемъ отъ 9—10 и отъ 4—7. Телефонъ № 1390. 28891 10—10

СВѢТОЛЕЧЕБНЫЙ ФИНЗЕНСКІЙ

КАБИНЕТЪ д-ра мед. СУДЕЙКИНА. Дворянская набережн., № 2. 29268 10—10

Докторъ ШЛЯПОШНИКОВЪ.

Сифилисъ, наконъ, мочеволивыя и внутренн. Пріемъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбной, 25. Домашн. 29850 3—2

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, конънъ и мочеволивы. Отъ 9 д. 12 час. дн. и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключковская ул., № 32. 30436 2—2

Софья Львовна Александровичъ

переѣхала на Сумскую улицу, д. № 14, противъ редакціи „Южнаго Края“.

Леченіе, пломбированіе и вставление искусственныхъ зубовъ отъ 9 до 5 ч. веч. 31039 1—1

Докторъ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерич., конън. и полововъ беззиян.

9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17. 30440 3—3

Б. 50—21

НИВА 1903 Г.
ПОЛНОЕ СОВРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ
Ант. ЧЕХОВА въ 16 ТОМАХЪ
24 ТОМА Н. Л. ЛѢСКОВА
12 КНИГЪ „ЕКЕМБІРСКІХЪ ЛІТЕРАТУРНЫХЪ И ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ“, ВСЕГО 52 КНИГИ, т. о., независимо отъ другихъ приложенийъ,
по одній книжкѣ при каждомъ № „Нивы“
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за годово изданіе, со всіми приложениями:
въ С.-ПЕТЕРБУРГѣ безъ доставки — 6 р. 50 к., съ доставкою — 7 р. 50 к. Съ ПЕРЕСЫПКОЮ во всѣ МЕСТА РОССІИ 8 руб. За границу — 12 р.
Рассрочка платежа въ 2, 3 и 4 срока.

Лица, въ состояніи подписаніемъ въ 1902 г., могутъ получить, при подпискѣ на 1903 г., за годово изданіе, со всіми приложениями: въ С.-ПЕТЕРБУРГѣ — 6 р. 50 к., съ доставкою въ С.-ПЕТЕРБУРГѣ — 7 р. 50 к., съ доставкою изъ С.-П. въ пересыпку во всѣ вѣсія Ресії и за границу — 2 руб.

12 ТОМОВЪ полнаго собранія сочиненій Н. С. ЛѢСКОВА, которыя были приложены при „Нивѣ“ въ 1902 году.

Подробное иллюстрированное объясненіе о подпискѣ высылается бесплатно.

Адресъ: Сѣб., Контора журнала „Нива“ (А. Маркусъ), ул. Гоголя (быв. М. Морса), № 22.

М. 6—5

A U F G E B O T

Es wird zur allgemeinen Kenntniss gebracht dass

1. der ledige Ingenieur

OTTO ALBERT SCHMIDT

wohnhaft zu Charkow in Sd Russland

Sohn des Rentier FRIEDRICH SCHMIDT

und seiner Ehefrau PAULINE geborene HEINZE.

Beide verstorben in Charkow in Sd Russland.

2. und die

CLARA LIDDY HENKE

ohne Beruf wohnhaft zu Ottendorf bei Sebnitz.

Tochter des Muhlenbesitzer GOTTLIEB ERNST HENKE

und seiner Ehefrau Auguste Henriette geborene Röllig.

Beide wohnhaft in Ottendorf bei Sebnitz.

Die Ehe mit einander eingehen wollen.

Die Bekanntmachung des Aufgebots hat in den Gemeinden.

Ottendorf bei Sebnitz und in Charkow zu geschehen.

Hertigswalde am 22ten December 1902.

Der Standesbeamte

Wilhelm Hasse.

B. 1—1

ПРАВЛЕНИЕ

Орловскаго Коммерческаго

БАНКА

имѣть честь довести до общаго свѣдѣнія, что, съ разрѣшеніемъ Его Высокопревосходительства господина Министра Финансовъ и по постановлению общаго собранія акционеровъ, 21-го сего ноября

открыто отдѣленіе Орловскаго Коммерческаго Банка

въ г. Бѣлгородѣ, Курской губерніи, въ кругъ дѣйствій котораго войдутъ всѣ разрѣшенныя установомъ Банка операции.

А. 557 8—4

Съ 1-го января 1903 г.

Т-во ПРОВОДНИКЪ

открываетъ въ Харьковѣ

фабричный складъ РЕЗИНОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ,

<p

ий день Я доказал Пажескому имени Моего корпусу, насколько велико Мое к нему благоволение, зачисливъ Мого Брата и Дядя въ списки корпуса, а главное—пожаловать корпусу знамя. Увѣренъ, господа, что, по примѣру прежнихъ поколѣй пажей, многіе представители которыхъ присутствуютъ здѣсь, вы всѣ съ тою же доблѣстью, столь же честно и вѣрно будите служить нашему Государю и дорожной намъ Россіи, какъ служили и ваши предшественники. До свиданія, господа! "Счастливо оставайтесь, Ваше Императорское Величество!"—вѣрвалось изъ груди пажей и громовое "ура". "Благодарю васъ за отличный парадъ"—сказали Его Величество, обратясь еще разъ къ батальону корпуса. Директора корпуса Государь Император зачислилъ въ Свое списки. Въ 1 ч. 15 м. Ихъ Величества отбыли изъ манежа. При выходѣ Государыни Императрицы осчастливили Свомъ вниманіемъ дамъ корпуса.

— 13 декабря Государь Императоръ и Государыня Императрица Александра Феодоровна посыпали Казанскій соборъ.

— Бискупъ Люблинскій Германъ увѣренъ, на покой. Архимандрит Евгений назначенъ на его мѣсто.

— Назначенъ: пековскій губернскій предводитель дворянства Новосильцовъ—калишскимъ губернаторомъ; каляжскій вице-губернаторъ Найдагоръ—исправляемымъ должность плакотного губернатора; чиновникъ особыхъ поручений Сабуровъ—исправляемымъ должность московскаго вице-губернатора.

Первъ, 14 (27) декабря. Свирыньствує буря со снѣгомъ; много судовъ погибли; телеграфное сообщеніе прервано.

Дурбанъ, 14 (27) декабря. Сюда прибыла Чемберленъ и было встрѣчено бурными овациями населенія.

Пешаверъ, 14 (27) декабря. Получено сообщеніе о томъ, что умеръ Гадда-мулла, вивовникъ безпорядковъ на сѣверо-западной границѣ Индии.

Вашингтонъ, 14 (27) декабря. Рузельть не примѣтъ посредничества. Спорный вопросъ буде переданъ на разсмотрѣніе гаагскаго третейского суда.

Женева, 14 (27) декабря. Саксонская коронпринцесса уполномочила своего юриста заявить, что она рѣшила не возобновлять брачнаго сожительства, и, пока бракъ не будетъ расторгнутъ, не возвращаться ни въ Германию, ни въ Австрию, чтобы ее не посадили въ дѣмъ сумасшедшихъ.

Аеніа, 14 (27) декабря. Передъ открытиемъ засѣданія палаты произошли бурны сцены. Феодокисты, во время вакансіи парламента спрятавши ключъ отъ зданія палаты, не хотѣли отдавать ключъ дѣланістамъ и хотѣли, прийти утромъ ранѣе всѣхъ и посадить временнымъ президентомъ представителя своей партии. Правительство въ теченіи ночи распорядилось силами открыть дверь. Утромъ дѣланістскій президентъ Царламбасъ уже занималъ президентскіе мѣсто, Феодокисты стали протестовать; начались беспорядки; депутаты вступили въ рукопашную схватку. Брошеннія чернильницъ попала въ лицо со съѣтой водой. Феодокисты вышли изъ зала. Король прочелъ тронную рѣчь.

Нишъ, 14 (27) декабря. Графъ Ламздорфъ принялъ королемъ въ торжественной прощальной аудіенціи. Передъ обѣдомъ графъ былъ принятъ въ частной аудіенціи. За параднымъ обѣдомъ король провозгласилъ тостъ за здоровье Государя Императора и Государыни Императрицы, а графъ Ламздорфъ за здоровье сербской королевской четы. Въ 11 часовъ утра графъ въ экстренномъ позѣ отбылъ въ Софию. При прѣѣздѣ и отѣзѣдѣ графа на вокзалѣ былъ выставленъ почтенный караулъ съ музыкой, исполнившей русскій гимнъ. Прощаніе

графа Ламздорфа съ королемъ было самое сердечное.

(Ночная).

Петербургъ, 14-го декабря. Въ Зимнемъ дворѣ состоялся обѣдъ для служащихъ и служившихъ въ офицерскихъ и классическихъ чинахъ Пажескаго корпуса. Царскій столъ былъ сервированъ въ Георгіевскомъ залѣ; присутствовали старшіе пажи. Пажи обѣдали въ Портретной галерѣ, въ залахъ Гербовой и Александровской и въ Пикетной комнатѣ. Государь Императоръ произнесъ слѣдующій тостъ:

— Адресъ, который македонцы поднесли графу Ламздорфу, содержитъ въ себѣ, кроме благодарности Царю и русскому народу, перечень пожеланий относительно введенія реформъ.

— Къ завтрашнему обѣду въ русскомъ агентствѣ приглашены австро-венгерскій посланникъ и вожди всѣхъ партій.

Биржевая телеграмма.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 14 ДЕКАБРЯ.

На Лондонъ на 3 мѣс. за 10 ф. ст. 93¹⁰₀
Берл. 3 100 ф. м. —
Пар. 3 100 ф. —
Лондонъ чеки за 10 ф. ст. 94⁰⁵₀
Берлинъ 100 ф. м. 46²⁰₀
Парижъ 100 ф. —

Биржевый ликъонтъ 5—6¹⁰₀
4% Государственная рента нов. з. 97⁵⁰₀ пк
Государств. заемъ 1902 г. 99¹⁰₀ пк
4% внутр. заемъ 1895 г. 100 пк.
4% зак. лис. Госуд. Двор. Зем. Банка 94⁰⁵₀ сд
5% ин. съ выигрышъ заемъ 1864 г. 47⁷⁰₀ сд
5% зак. съ выигр. лис. Г. З. Б. 30⁰⁰₀ мс
4% обл. С.-Пет. Кред. Общ. 93⁷⁰₀ сд

Москва, 14 декабря. Александръ Карпъ, бѣжавшій изъ больницы, задержанъ.

Асехабадъ, 14 декабря. "Закаспійскому Обозрѣнію" телеграфируютъ изъ Андіана: "Сегодня наблюдалось колебаніе почвы около шести вечера и отдельные толчки. Почтово-телеграфная контора и казначейство помѣщены въ вагонахъ".

Орѣль, 14 декабря. Губернское земское собрание постановило ходатайствовать о введеніи налога на выносе въ размѣрѣ 50 копѣекъ на ведро и составить на губернію капиталъ въ 700,000 руб. на нужды народнаго образования.

Бахмутъ, 14 декабря. Въ 10 часовъ вечера на шахтѣ Аиненской каменноугольной рудника Успенской гдѣ работало 100 человѣкъ, произошелъ пожаръ; 20 чел. успѣли выскочить; спасти остальныхъ—мало надежды.

Гродно, 14 декабря. Въ ночь на 13 декабря разразилась сильная буря; надъ городомъ пронесся сильный ураганъ съ грозой. Въ 4 верстахъ отъ города въ имѣніи Заболотъ молодая ударила въ сарай, причемъ убито 16 коровъ.

Константинополь, 14 (27) декабря. Въ день тезоименитства Государыни Императрицы мutescariifъ забылъ вывести флаги. Русский консулъ далъ ему понять, что не примѣтъ его съ поздравленіемъ. Вѣдѣтъ сѣдланныхъ русскихъ посломъ представлений мutescariifъ отставилъ отъ должности. Министръ внутреннихъ дѣлъ принялъ извиненіе послу.

Вѣна, 14 (27) декабря. "Neue Freie Presse" сообщаетъ, что частная аудіенція графа Ламздорфа у короля въ Хорватіи продолжалась болѣе 2 часовъ. Въ тостъ за Ихъ Императорскія Величества, провозглашенномъ на общемъ королѣ, король сказалъ, что въ миссии графа Ламздорфа онъ видитъ гарантію упроченія дружественныхъ отношеній, существующихъ между Сербіей и Россіей. При сербскомъ дворѣ доволны прѣѣздомъ графа Ламздорфа.

Софія, 14 (27) декабря. На обѣдъ въ дипломатическомъ русскомъ агентствѣ нѣкоторые вожди партій ознакомили графа Ламздорфа съ образомъ мыслей ихъ партій по македонскому вопросу. На обѣдъ присутствовали представители Австро-Венгрии и Сербіи.

— Графъ Ламздорфъ на пограничной станціи Царібрѣдъ былъ принятъ президентомъ совѣта, министрами внутреннихъ дѣлъ и общественныхъ работъ и русскимъ дипломатическимъ агентомъ. Поехалъ въ Софию въ 4 часа. Графъ Ламздорфъ былъ привѣтствованъ на вокзалѣ генералъ-адъютантомъ Нико-

12 (25) декабря изъ Вашиントона получены двѣ противорѣчивыя телеграммы.

По смыслу первой, при совсѣмъ членовъ правительства Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ о принятіи Рузельтью посредничества между Венецуэлой и союзниками, нѣкоторые члены высказались противъ обращенія къ гаагскому третейскому суду, какъ противорѣчавшаго доктрины Монро.

Но какъ же есть противорѣчіе между постоянными третейскими судами въ Гаагѣ и доктриною Монро? Для того, чтобы уяснить себѣ это

сказовъ мнѣ даютъ похожденія актрисъ, о которыхъ говорятъ въ городе.

— Встрѣтился утромъ на улицѣ Коринну,—рассказывала я.—Такіе бриллианты въ ушахъ сверкаютъ, просто ума помрачне; а въ запряжкѣ не лошади, а, право лѣзы,

— Это съ какой же радости?!—спрашивала Митя.

— На содержаніе къ купцу Буйносову поступила,—коротко отвѣчала я.

— Господи! Когда же это? Вѣдь, она только театральную школу кончила и на сценѣ первый годъ!

— Чудакъ ты! Трудно выдвинуться, трудно сдѣлаться любимицей публики, трудно имѣть успѣхъ въ отѣственномъ амплуа, а сдѣлаться любимицей купца Буйносова, занять амплуа его содранки—совсѣмъ не трудно; напротивъ, даже легко. Это дѣло какой-нибудь недѣль, братецъ.

— Но все-таки, все-таки... Вѣдь, почти ученица!

— Зачѣмъ же драгоцѣнное время тратить? Вонъ съ французской артисткой Бандѣ-де-Бонча на днѣхъ писали, что она только четыре года назадъ чуть-чуть не называла "гусемъ" и "божьей коровкой".

Я дразню ее; я люблю, какъ перегревается ее, особенно, въ то время, когда на мои губы Митя захлѣбывается отъ смѣха и повторяетъ, отмакиваетъ руки:

— Ну, ужъ... Ты ужъ всегда такое скажешь, что со смѣху помрешь! Тебя взяли на это!

Боже мой, какъ она дѣвольски хороша въ эти мгновенія, когда краска стыда и обижи проступаетъ сквозь пушокъ щекъ, а глаза посыпаются, какъ да-

леко за рѣкой, въ душной лѣтній вечеръ посыпаются заринки.

Я дразню ее, небрежнымъ тономъ рассказываю о грязи и пролажности женщины и полупузы, полунаемками давая понять, что я, напримѣръ, ничего иного

зывѣнья не называю—тргать мой больной зубъ.

Какъ мило она улыбается, но какъ вспыхиваютъ ея глазки отъ моего небрежнаго тона и особенно отъ названия "гусь", которымъ я награждаю своего друга.

Это я называю—тргать мой больной зубъ.

Какъ милы она улыбается, но какъ вспыхиваютъ ея глазки отъ моего небрежнаго тона и особенно отъ названия "гусь", которымъ я награждаю своего друга.

Я дразню ее, небрежнымъ тономъ раз-

сказывая о грязи и пролажности жен-

щинъ и полупузы, полунаемками давая

понять, что я, напримѣръ, ничего иного

зывѣнья не называю—тргать мой боль-

ной зубъ.

Мнѣ дѣлается больно и сладко, и я

продолжаю, которуюю моралисты

привыкли на все наѣпывать ярлыки,

называемыи подлой, тогда какъ

я ужду. Много темъ для раз-

сказывания...

— Ну, ужъ... Ты ужъ всегда такое

скажешь, что со смѣху помрешь! Тебя

вѣро...

— Любопытно, какъ астрологъ опре-

деляетъ я, разсказывъ, что одна изъ этиалей

сдѣлалась матерью.

— А что?—удивляется Митя.

— Э, Боже мой! Весь городъ знаетъ,

что у ней три любовника. Такъ чѣ-

мь ирионъ разсказываю о маленькой

кафе-шантанной пѣвичкѣ, которая, по-

павъ на богатое содержаніе, эту алѣфу и

стѣллажи Чемодуровъ!—хмуро говорю я.

— Ну, ужъ... Ты ужъ всегда такое

скажешь, что со смѣху помрешь! Тебя

вѣро...

— Любопытно, какъ астрологъ опре-

деляетъ я, разсказывъ, что одна изъ этиалей

сдѣлалась матерью.

— Э, Боже мой! Весь городъ знаетъ,

что у ней три любовника. Такъ чѣ-

мь ирионъ разсказываю о маленькой

кафе-шантанной пѣвичкѣ, которая, по-

павъ на богатое содержаніе, эту алѣфу и

стѣллажи Чемодуровъ!—хмуро говорю я.

ставлены блестя въсѣхъ Императоровъ, начиная съ Петра Великаго.

Въ Мальтийскомъ залѣ выставлена рядъ вооруженій рыцарей и портреты графа Лита и Императора Павла I (работы однаго изъ воспитанниковъ).

Въ окната по всему зданію утверждены художественные работы панно, 12 декабря, вечеромъ, въ залѣ корпуса состоялся разутъ и 14 декабря самое торжество, причемъ уже получено свыше 130 заявленій отъ разныхъ учреждений, пожелавшихъ прислать на празднество депутаты.

ПИСЬМА ИЗЪ ПАРИЖА.

(Отъ нашего корреспондента).

XXII.

Откуда взялись парижскій вкусъ и художественная чуткость парижанъ, отмѣщающая этихъ людей среди всѣхъ оставшихъ людей земного шара? На этотъ вопросъ, какъ я уѣхалъ, многие склонны отвѣтить общими мѣстами: "извѣстная талантливость французы", "старая культура", "благородствование воздуховъ" и т. д.

И, само собою разумѣется, эти объясненія ничего не объясняютъ. Если говорить о климатѣ, то климатъ Испаніи, Италии, Греции и Турции лучше французскаго. Если говорить о культурѣ, то культура Италии и Испаніи старѣе французской, и талантливости Бога дѣлъ народамъ этихъ странъ не меньше, чѣмъ французы. Стоитъ вспомнить фаланги великихъ людей на всѣхъ поприщахъ искусствъ, созданныхъ гениемъ этихъ народовъ.

Въ чёмъ же дѣло? Почему французское искусство и французская художественная промышленность—первые въ мире? Почему то и другая постоянно развиваются, создавая новые формы; почему въ Италии и въ Испаніи вкусъ и художественное воображеніе выродились и измельчали? На эти вопросы легко отвѣтить, если пристмотрѣться пристально къ фактамъ, въ прошломъ и въ настоящемъ, т. е. къ тому, что было до насъ и что происходит на нашихъ глазахъ. Сдѣлать это очень любопытно, потому что изъ этихъ faktovъ получается назидательный урокъ для насъ, русскихъ.

Французский вкусъ и художественное развитие французы вовсе не случайность благоприятно сложившихся обстоятельствъ; это результатъ неустанный и сознательной культуры. Не то важно, что культура эта началась давно, а то, что она продолжалась и подѣлляется безъ перерыва до нашихъ дней. Со временемъ Кольбера (если не раньше), во Франціи поддерживалась и развивалась въ народѣ всяческими способами проявления художественной инициативы, стало принципомъ государственной политики. И чѣмъ больше страна приобрѣтала богатства и славы отъ развитія своего искусства, тѣмъ больше она заботилась о сохраненіи своего рanga, тѣмъ больше старалась стать въ конкуренціи и идти впередъ. Содѣйствовать развитию родного искусства художественного воспитанію массъ стало дѣломъ патріотизма просвѣщеныхъ классовъ, отдельныхъ корпораций и частныхъ людей. Государственный принципъ сталъ общественнымъ традиціемъ, основаніемъ на крѣпкой почвѣ экономическихъ соображеній. Государственные музеи обогащались дарами частныхъ людей; муниципалитеты самыхъ маленькихъ городовъ стали обзаводиться собственными музеями, имѣя въ виду совершенно ясно сознаваемую цѣль: черезъ развитие вкуса и любви къ прекрасному поднять материальное благосостояніе народа. Государство, со своей стороны, энергично поддерживало это движеніе, правильно пополняя провинциальные музеи художественными произведениями, которыемъ покупало—и покупаетъ—съ этой цѣлью на ежегодныхъ выставкахъ. Для каждой отрасли художественной промышленности города и правительство стали строить специальные школы: школы переплетчиковъ, типографовъ, мебельщиковъ, керамистовъ, портныхъ ювелировъ; однимъ словомъ, для всѣхъ родовъ декоративныхъ искусствъ. И это не просто для того, чтобы приготовлять хорошихъ ремесленниковъ, знающихъ свое дѣло. Цѣль была выше и шире: стремились создать мастеровъ, которые въ своей области могли бы творить, создавать свое, новое и оригинальное. Хороший ученикъ считается не тотъ, который умѣетъ хорошо выполнить чужую задачу, а тотъ, который обнаруживаетъ свой собственный творческий умъ, свою выдержанку. Я посыпалъ эти школы вѣдѣть, какъ умно и интересно берутся за это профессора. Ученікамъ, которые уже умѣютъ рисовать и знаютъ исторію искусства, дается задача: попытаться, какъ мотивомъ, даннымъ живымъ растеніемъ, сдѣлать планъ новой броши, диадемы, кольца и т. п., если они ювелиры; новаго рисунка матеріи, если они ткачи; керамического рисунка, или новой формы вазы, чашки, тарелки и т. п., если они керамисты. Представленные работы критикуются всѣмъ классомъ и профессоромъ. Признанное лучшее изготавливается и посыпается на выставки. Изучавшіе портняжное дѣло дѣлаются, скажемъ, древнерусское платье, и предлагается, на основании его, изготовить планъ современного бального платья и т. д.

Если помимо школы появляется какакибуть новая отрасль чистаго или прикладнаго искусства, государство немедленно беретъ ее подъ свое покровительство. Такъ случилось, напр., съ медальернымъ искусствомъ. Въ этой области появился во Франціи лѣтъ 20 тому назадъ большой мастеръ: Роти, Шапленъ, Дюпон, Шарпантье. Но спроса на такія произведения изъ публикѣ не было. И вотъ, чтобы не дать заглохнуть этому новому искусству, а съ другой стороны, чтобы популяризировать его въ публикѣ, государство само покупало произведения этого искусства у артистовъ, чеканило и производило по банснославно дешевый цѣнѣ. Оно гоняло вѣсъ города. Потери велики.

торговцы и открыли лавочку при монетномъ дворѣ. Зато цѣль была достигнута:

наша отрасль художественной промышленности стала на ноги, и въ настоящее время является новымъ источникомъ обогащенія страны. Такихъ примѣровъ я могу привести множество. Но не въ этомъ дѣло. Я хочу обратить только внимание на то, какъ во Франціи искусственное разутъ и 14 декабря самое торжество, причемъ уже получено свыше 130 заявленій отъ разныхъ учреждений, пожелавшихъ прислать на празднество депутаты.

Въ окната по всему зданію утверждены художественные работы панно, 12 декабря, вечеромъ, въ залѣ корпуса состоялся разутъ и 14 декабря самое торжество, причемъ уже получено свыше 130 заявленій отъ разныхъ учреждений, пожелавшихъ прислать на празднество депутаты.

Для рабочихъ существуетъ здесь масса вечернихъ школъ и курсовъ, библиотекъ, государственныхъ и городскихъ музеевъ.

Все это казалось еще недостаточнымъ, не вполнѣ достигающимъ цѣли. Городъ мечталъ о музѣ, небольшомъ и не специальномъ, но где бы представлены были всѣ отрасли искусствъ въ наилучшихъ образцахъ, на которыхъ дѣти могли бы воспитывать свой глазъ, гдѣ ремесленникъ могъ бы набираться идей, и гдѣ всякий человѣкъ могъ бы съ удовольствиемъ отдохнуть отъ трудовъ и заботъ.

Этотъ музѣ долженъ быть имѣть видъ музея, а идеально-прекраснаго дома, въ которомъ рядомъ, и безъ претензій на историческую постѣдовательность, можно было бы любоваться и шедеврами живописи, и типографскаго искусства, и мебели, керамики, ваннъ, рисунка, гравюръ, медали и т. д.

Такой именно музѣ открыть здѣсь на днѣшъ въ зданіи М. Дворца, при очень торжественной обстановкѣ.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣлись, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подzemные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.

Дѣло въ томъ, что весь этотъ музѣа дѣло рукъ одного человѣка. Онъ собралъ всѣ составляющіе его шедевры, одинъ по одному, собственными трудами, на собственныхъ средствахъ, по собственной, строго выдержанной программѣ. Это проложило путь десятка лѣтъ, стоило десять миллиардовъ, потребовало огромной художественной эрудиціи, страсти, неупрекнѣнныхъ исканій и горячай, нѣкоторой любви къ лепѣенному идеалу. Когда все это было совершено, этотъ необыкновенный человѣкъ умеръ. Но онъ оставилъ завѣщеніе, и, только благодаря этому завѣщенію, публика въ первый разъ узнала его имя. Его звали Дютои. "Оставляю, пишетъ онъ, всѣ собранія мои коллекціи городу Парижу; но съ условіемъ: если, три мѣсяца послѣ моей смерти, магнитополитѣтъ не позволилъ сопровождаться съ засыпью обломками зданій, то подземные удачи смѣнѣились, разметавъ и разрушили все, что уѣхѣло отъ первоначальнаго сокровища.

Исторія этого музѣа сама по себѣ является характерной иллюстраціей къ тому, что я сказалъ выше объ интересѣ частныхъ людей къ вопросу о развитии художественного вкуса въ массахъ населения.</

Правительствующий Сенат подтвердил, что, согласно Высочайшему утверждению 7 июля 1899 г. мнению Государственного Совета, предоставленное земским собраниям право избирать, в помощь земским управам, для заведования отдельными отраслями земского хозяйства, особых лиц не устраивают возможности образовать из таких лиц особых комиссий в том числе по народному образованию при местной земской управе.

Общий съездъ по тарифнымъ вопросамъ. 12-го декабря открылся засѣдание дебакской сессии общаго съезда по тарифнымъ вопросамъ. Въ занятіяхъ, кроме представителей желѣзодорожныхъ учрежденій и жѣлѣзныхъ дорогъ, принимаютъ участіе представители столичныхъ и другихъ важнѣйшихъ биржъ и Общества для содѣйствія развитию торговли и промышленности. Съѣзу предстоитъ разсмотрѣть ходатайства и заявленія, вызванные прѣмѣненіемъ тарифовъ, и выскажаться относительно пониженніи тарифовъ на перевозку болѣе цѣнныхъ грузовъ изъ центрально-фабричного района на Ураль и въ Сибирь. Пересмотръ съѣза будетъ подлежать также тарифу на доставку дровъ въ Москву.

Комиссия о новыхъ дорогахъ подъ предсѣдательствомъ директора департамента желѣзодорожныхъ фѣль, при участіи представителей отъ морскаго вѣдомства, 12-го декабря продолжала рассматривать вопросъ о соединеніи Ялты желѣзодорожнымъ путемъ съ сѣтью русскихъ жѣлѣзныхъ дорогъ. Существуетъ три варианта соединенія: Севастополь-Ялта, Симферополь-Ялта и Бахчисарай-Ялта, причемъ частный предприниматель явился только за направление Бахчисарай-Ялта. Комиссия единогласно пришла къ заключенію, что дорога должна быть построена средствами и распоряженіемъ казны. Изъ произведенныхъ въ департаментѣ желѣзодорожныхъ фѣль подсчетовъ выяснилось, что дорога, въ какомъ бы направлении ни велась, будетъ имѣть почти исключительно пассажирскій характеръ. Говорючи движение на ней будетъ слабое. Отсюда и типъ ея долженъ быть такой, чтобы она по возможностямъ могла заходить въ большее число мѣстъ, т. е. дорога должна быть узкоколейной съ электрическою тягой. Вопросъ о направлении окончательно можетъ быть решенъ, по мнѣнію комиссіи, только тогда, когда будетъ известна точная стоимость каждого, такъ какъ въ данномъ случаѣ вопросъ о стоимости является чрезвычайно важнѣйшимъ и можетъ быть решено. Значительное большинство полагало, что изысканія должны быть сдѣланы: 1) въ направлении "Севастополь-Балаклава-Ялта-Алушта-Симферополь" для узкоколейной желѣзной дороги съ электрическою тягой, и 2) въ направлении "Симферополь-Алушта" для ширококолейной желѣзной дороги съ паровою тягою. Меньшинство считало нужнымъ имѣть еще изысканія въ направлении "Бахчисарай-Ялта" для узкоколейной дороги и, на участокъ "Ялта-Алушта" для ширококолейной.

Къ 200-лѣтію Петербурга. Юбилейная городская комиссія, по словамъ столичныхъ газетъ, выработала проектъ празднованія 200-лѣтія Петербурга. Комиссія предлагаетъ направить 2 миллиона рублей на постройку 22-хъ училническихъ домовъ, на 20 классовъ кажды; въ однѣи изъ этихъ училищъ будуть помѣщаться два четырехклассныхъ —мужскаго и женскаго—училища, городская библиотека, рисовальная школа, музей учебныхъ пособій, зала для народныхъ чтений, столовая для учащихся и т. д.; этому училищному дому предположено присвоить имя Петра Великаго. Средства на это дѣло предположено получить посредствомъ специальнаго городскаго облигационнаго займа. Во вторыхъ, комиссія предлагаетъ: прократить съ 1903—1904 гг. навсегда взиманіе платы съ учащихся въ городскихъ начальныхъ училищахъ, помѣстить въ всѣхъ училищахъ портреты Петра; построить новую городскую больницу на 1,000 кроватей; построить новое зданіе думы на Петровской набережной, между Троицкимъ и Самсоньевскимъ мостами; предоставить въ распоряженіе Императорской академіи наукъ 12 тыс., рублей на выдачу премій по конкурсу за лучшее сочиненіе по истории Петербурга за 200 лѣтъ; ходатайствовать передъ правительствомъ о проведеніи бѣльмарского имени Петра Великаго канала, соединяющаго Онежское озеро съ Бѣльмъ моремъ; ходатайствовать о присвоеніи строящемуся на Гутуевскомъ островѣ коммерческому порту название "Петровскаго"; поручить городской управѣ представить соображенія обѣ устройствъ въ Петербургѣ биржи труда; ходатайствовать о присвоеніи Каменноостровскому проспекту имени Императора Николая II; поручить управѣ разработать проектъ постановки статуй извѣстныхъ русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей на аллѣи, соединяющей новый Троицкий мостъ съ Каменноостровскимъ проспектомъ; на украшеніе столицы въ юбилейные дни, устройство народныхъ празднествъ и проч. ассигновать въ распоряженіе юбилейной комиссіи 100 тыс. рублей.

Разсмотрѣніе жалобъ пассажировъ. Министерство Путей Сообщенія, по сло- вамъ московскихъ газетъ, закончило разсмотрѣніе жалобъ, занесенныхъ пассажирами и грузохозяевами въ жалобныя кни- ги на станицы всѣй русской рельсовой сѣти въ теченіе 1900—1901 г. Результатомъ этого разсмотрѣнія явилось распоряженіе по управлению желѣзныхъ дѣлъ о томъ, чтобы, во первыхъ, было обращено особое вниманіе на перевозку груза и багажа, во вторыхъ, принять мѣры къ усиленію надзора за бутылками, и въ третьихъ, о необходимости со всѣю частотивостью проводить мѣры, клоня- щіяся къ упорядоченію отношеній между судоходствомъ и службой.

Разговоръ двухъ дамъ съ Пигасовымъ и Маниловымъ.

Сидѣть опять за чайнымъ столомъ дѣвушки—дама, приятная во всѣхъ от- вѣщеніяхъ, дама просто приятная, Пигасова и Маниловъ.

— Каково подмораживаетъ насъ господинъ Демчинскій!

— Да, да, ужасно холодно!

— И, говорятъ, это всю зиму продол- жаться будетъ...

— А снѣгу-то, снѣгу сколько намепо-

Городъ нашъ въ какую-то сибирскую туниду превратился...

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ, счастливый въ человѣкѣ, что у васъ дома собрѣній и жѣлѣзныхъ дорогъ, принимають участіе представители столичныхъ и другихъ важнѣйшихъ биржъ и Общества для содѣйствія развитию торговли и промышленности. Съѣзу предстоитъ раз- смотрѣть ходатайства и заявленія, вы- званные прѣмѣненіемъ тарифовъ, и вы- скажаться относительно пониженніи тарифовъ на перевозку болѣе цѣнныхъ грузовъ изъ центрально-фабричного района на Ураль и въ Сибирь. Пересмотръ съѣза будетъ подлежать также тарифу на доставку дровъ въ Москву.

Комиссія о новыхъ дорогахъ подъ предсѣдательствомъ директора департамента желѣзодорожныхъ фѣль, при участіи представителей отъ морскаго вѣдомства, 12-го декабря продолжала рассматривать вопросъ о соединеніи Ялты желѣзодорожнымъ путемъ съ сѣтью русскихъ жѣлѣзныхъ дорогъ. Существуетъ три варианта соединенія: Севастополь-Ялта, Симферополь-Ялта и Бахчисарай-Ялта, причемъ частный предприниматель явился только за направление Бахчисарай-Ялта. Комиссія единогласно пришла къ заключенію, что дорога должна быть построена средствами и распоряженіемъ казны. Изъ произведенныхъ въ департаментѣ желѣзодорожныхъ фѣль подсчетовъ выяснилось, что дорога, въ какомъ бы направлении ни велась, будетъ имѣть почти исключительно пассажирскій характеръ. Говорючи движение на ней будетъ слабое. Отсюда и типъ ея долженъ быть такой, чтобы она по возможностямъ могла заходить въ большее число мѣстъ, т. е. дорога должна быть узкоколейной съ электрическою тягой. Вопросъ о направлении окончательно можетъ быть решенъ, по мнѣнію комиссіи, только тогда, когда будетъ известна точная стоимость каждого, такъ какъ въ данномъ случаѣ вопросъ о стоимости является чрезвычайно важнѣйшимъ и можетъ быть решено. Значительное большинство полагало, что изысканія должны быть сдѣланы: 1) въ направлении "Севастополь-Балаклава-Ялта-Алушта-Симферополь" для узкоколейной желѣзной дороги съ электрическою тягой, и 2) въ направлении "Симферополь-Алушта" для ширококолейной желѣзной дороги съ паровою тягою.

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Г-мъ... А вы бы, Маниловъ, соста- вили какъ-нибудь этакій проектъ

объ утилизации снѣга...

— А что вы думаете, Африканъ Семе- новичъ? Вѣлясткая идея...

— Конечно! Въ такой, можно сказать,

utiлизационный вѣкъ надо все утилизи-

вать, чтобы изъбыть изъбыточнаго снѣга...

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Г-мъ... А вы бы, Маниловъ, соста-

вили какъ-нибудь этакій проектъ

объ утилизации снѣга...

— А что вы думаете, Африканъ Семе- новичъ? Вѣлясткая идея...

— Конечно! Въ такой, можно сказать,

utiлизационный вѣкъ надо все утилизи-

вать, чтобы изъбыть изъбыточнаго снѣга...

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

— Какие же это расходы?

— А снѣгу-то! Не успѣшь, понимаетъ ли, вылезти, а онъ опять какъ заря- дить, какъ зарядилъ! И откуда его столь- ко берется!

— Да-съ, Африканъ Семеновичъ! Хорошо вамъ разсуждать, а затѣмъ бы вы въ нашу домовладѣльческую шкуру, такъ же то бы заплыли... особенно теперь, когда зима настаетъ въ такие расходы вводить, что прямо обищать можно!

Мокъ—это сочетание Тетерева изъ „Мѣщанъ“, Любима Торцовъ и Митрича изъ „Власти тьмы“ (сцена со спящимъ дѣвочкой, которую онъ успокаиваетъ во время происходящаго въ комнатѣ тяжелаго объясненія, прямо наяву). Л. Н. Толстой.

Но въ Мокѣ нѣть той силы духа живого, которая даетъ Торцову возможность не только говорить, но и дѣлать добро.

Онъ, по вѣрѣ автора, ушелъ изъ „блаженности городской жизни“, спустившись въ подвалъ, виша лишь тамъ правду и эту правду вѣщающими присказками и афоризмами.

Являясь философомъ пьесы, Мокъ, однако, не только ничего лично не вноситъ въ окружающую его жизнь, не употребляетъ никакихъ усилий къ ея улучшенію, но и самъ опускается. Авторъ хочетъ вызвать наши симпатии къ Мокью, но эти симпатии—просто „жѣлѣзны“ аспектъ окончательно на роковой шагъ. Но, когда Мокей вѣщаетъ своимъ ульямъ тирасовъ, теперь уже даже въ глухой деревни силкомъ не вѣняются.

Смотрится пьеса г. Платона съ интересомъ.

Нового она ничего не даетъ и даже въ развитии фабулы и характеристикахъ мало оригинального, но въ ней звучитъ совсѣмъ къ людскому горю, сочувствие зорьныхъ денегъ, не удался автору. Фигура получилась какая-то подслащенная, а вся сцена послѣднаго акта, где онъ сбѣтъ и поступки.

Мы часто слышимъ въ пьесѣ перепѣтыя уже знакомаго: тутъ и „Злая яма“ Фоломѣева, и „Дѣвъ судьбы“ Шпажинскаго, и „Мѣщанъ“... Но все-таки въ г. Платонѣ нѣтъ-нѣтъ, да и промелькнетъ искорка дарованія...

Глубокое впечатлѣніе производитъ сцена, когда Маркелъ напаняетъ Ольгу петь и передъ тѣмъ, какъ вести ее въ садъ—зна-

Стороннее сообщеніе.

СТРАХОВАНІЕ

Пассажировъ

отъ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЕВЪ.

Стрѣховые билеты Общество тва „РОССИЯ“ родятся на ВОЗЛАХЪ

НЕСЧАСТНЫХЪ ДОРОГЪ пред от-
ходомъ: отъездъ въ Правленіи и въ
всѣхъ агентствахъ этого Общества.

Б. 52 30.

Объявленія.

Повинная БАБКА КОДЬЕВА

принимается на квартиру сиротъ и роженицъ. Каширская ул., домъ Шербакова, № 15. 26213 10-6

Повинная Лагутина-Башкирова

имѣть помѣщеніе для беременныхъ и роженицъ. Екатерининская ул., д. Муравьева, № 23. 29836 4-2

Нужны бона-пѣвцы

и ная въ отъѣзъ. Сумская ул., № 6, Ровенской, видъ отъ 3-5. 29863 2-2

Нужна горничная,

приличная, умѣющая служить у стола. Почтовый пер., д. № 4, Рыбкову. 29862 2-2

Нуженъ на средний ростъ дво-
рникъ мундиръ, на времена, если недорогъ, то могу купить.

Обращаться: Екатерининская улица, № 3, изъ швейцара. 30511 3-2

Требуется МАЛЬЧИКЪ

15-16 лѣтъ, въ лабораторію Полонского, Николаевская улица, № 17. 29865 2-2

Нужна —ЭКОНОМИКЪ КЛЮЧНИЦЪ,

практически знающая женское сельское хозяйство, грамотную, желательно кончи-
вшую курсъ сельско-хозяйственной школы. Варенесъ, Бутырь, Харьковъ, Дми-
тровъ, Архангельскъ. 30340 3-3

Сумы, Ворожба.

Ускор. пассаж. 5-57 л. 2-32 л.

Почтовый 11-24 л. 6-36 л.

Пассажирск. 10-24 в. 7-45 л.

Юго-Вост. ж. д. Балашовъ.

Почтовый 11-34 л. 4-29 л.

Пассажирск. 6-59 л. 9-34 л.

Курскъ 7-09 в. 9-34 л.

Почтовый 7-19 в. 10-45 в.

Пассажирск. 11-14 в. 7-32 л.

Товаро-пассажир. 7-44 в. 7-17 л.

Товаро-пассажир. 10-49 в. 5-54 л.

Смѣн. (до Бѣл.). 5-44 л. 11-02 л.

Севастополь.

Скорый 10-24 л. 6-18 л.

Почтовый 11-39 в. 6-29 л.

Доп.-поч. (до Рост.) 12-22 л. 5-49 л.

Пассаж. (до Рост.). 8-02 в. 10-44 л.

Пассаж.-пассажир. 8-09 в. 5-24 л.

Товаро-пассажир. 6-54 л. 8-54 л.

Пассаж. (до Екат.). 10-09 в. 8-49 л.

Харь.-Нин. ж. д. Платова, Нико-
лаевъ, Одесса, Кіевъ (безъ пере-
садки).

Пассажирск. 10-24 л. 4-37 л.

Почтовый 5-14 л. 9-49 л.

Пассажирск. 12-29 л. 5-35 л.

Сумы, Ворожба.

Ускор. пассаж. 5-57 л. 2-32 л.

Почтовый 11-24 л. 6-36 л.

Пассажирск. 10-24 в. 7-45 л.

Юго-Вост. ж. д. Балашовъ.

Почтовый 11-34 л. 4-29 л.

Пассажирск. 6-59 л. 9-34 л.

Курскъ 7-09 в. 9-34 л.

Почтовый 7-19 в. 10-45 в.

Пассажирск. 11-14 в. 7-32 л.

Товаро-пассажир. 7-44 в. 7-17 л.

Товаро-пассажир. 10-49 в. 5-54 л.

Смѣн. (до Бѣл.). 5-44 л. 11-02 л.

Севастополь.

Скорый 10-24 л. 6-18 л.

Почтовый 11-39 в. 6-29 л.

Доп.-поч. (до Рост.) 12-22 л. 5-49 л.

Пассаж. (до Рост.). 8-02 в. 10-44 л.

Пассаж.-пассажир. 8-09 в. 5-24 л.

Товаро-пассажир. 6-54 л. 8-54 л.

Пассаж. (до Екат.). 10-09 в. 8-49 л.

Харь.-Нин. ж. д. Платова, Нико-
лаевъ, Одесса, Кіевъ (безъ пере-
садки).

Пассажирск. 10-24 л. 4-37 л.

Почтовый 5-14 л. 9-49 л.

Пассажирск. 12-29 л. 5-35 л.

Сумы, Ворожба.

Ускор. пассаж. 5-57 л. 2-32 л.

Почтовый 11-24 л. 6-36 л.

Пассажирск. 10-24 в. 7-45 л.

Юго-Вост. ж. д. Балашовъ.

Почтовый 11-34 л. 4-29 л.

Пассажирск. 6-59 л. 9-34 л.

Курскъ 7-09 в. 9-34 л.

Почтовый 7-19 в. 10-45 в.

Пассажирск. 11-14 в. 7-32 л.

Товаро-пассажир. 7-44 в. 7-17 л.

Товаро-пассажир. 10-49 в. 5-54 л.

Смѣн. (до Бѣл.). 5-44 л. 11-02 л.

Севастополь.

Скорый 10-24 л. 6-18 л.

Почтовый 11-39 в. 6-29 л.

Доп.-поч. (до Рост.) 12-22 л. 5-49 л.

Пассаж. (до Рост.). 8-02 в. 10-44 л.

Пассаж.-пассажир. 8-09 в. 5-24 л.

Товаро-пассажир. 6-54 л. 8-54 л.

Пассаж. (до Екат.). 10-09 в. 8-49 л.

Харь.-Нин. ж. д. Платова, Нико-
лаевъ, Одесса, Кіевъ (безъ пере-
садки).

Пассажирск. 10-24 л. 4-37 л.

Почтовый 5-14 л. 9-49 л.

Пассажирск. 12-29 л. 5-35 л.

Сумы, Ворожба.

Ускор. пассаж. 5-57 л. 2-32 л.

Почтовый 11-24 л. 6-36 л.

Пассажирск. 10-24 в. 7-45 л.

Юго-Вост. ж. д. Балашовъ.

Почтовый 11-34 л. 4-29 л.

Пассажирск. 6-59 л. 9-34 л.

Курскъ 7-09 в. 9-34 л.

Почтовый 7-19 в. 10-45 в.

Пассажирск. 11-14 в. 7-32 л.

Товаро-пассажир. 7-44 в. 7-17 л.

Товаро-пассажир. 10-49 в. 5-54 л.

Смѣн. (до Бѣл.). 5-44 л. 11-02 л.

Севастополь.

Скорый 10-24 л. 6-18 л.

Почтовый 11-39 в. 6-29 л.

Доп.-поч. (до Рост.) 12-22 л. 5-49 л.

Продается дворовое место
бывшего дома на нем. Чайханский пер.,
№ 6. О цене узнать: Чайханская ул.,
склад льса И. А. Гаврилова.
30963 5-1

ДОМЪ ЖИЛОЙ
на снос и срубъ продается дешево.
Склад льса И. А. Гаврилова, Чайхан-
ская ул., телефон № 20. 30962 5-1

ПРОДАЕТСЯ
ИМЪНІЕ
Екатеринопольской губерніи, Бахмутского
уезда, Голининской волости, 1050 лес,
пахотной и съюзной земли съ лугомъ,
барочный домъ и хороший садъ.—Екатерин-
ская жел. дор.—станица Гудичинская и
Мандрыкино по 15 верстъ. Обращаться:
Старо-Михайловское почтов. отдѣлъ. Ека-
теринопольской губерніи, Степану Нико-
лаевичу Сарычеву.
361 2-1

АУКЦІОНЪ.

Харьковской Городской Ломбардъ объ-
являетъ что въ воскресенье, 16 декабря,
въ помѣщении ломбарда буде производиться
продажа просроч. залоговъ, опубликован-
ныхъ въ "Хар. Губ. Вѣд." № 310.

30969 1-1

По случаю продаются
золоченая гостинная и ширма, оциненная
Людовика XVI, тахта, кушетка, будущий
и черная гостин. Сумская ул., № 16,
кв. № 7. 30550 1-1

По случаю продаются

бахроматная ротонда на черно-буровъ мѣху,
съ такимъ же воротникомъ, и скучный
верхъ для ротонды. Тюремная, 24, въ
нижнемъ этажѣ. 31005 2-1

Случайно прод. кушетка, крытая
шенилами, мастерская Михайловская ул., № 2-й, мастерская
Гринченко. 3035 1-1

По очень дешевымъ
цѣнамъ

мужскія и дамскія, фуфайки, кальсоны
а также рубахи, галстуки, чулки,
перчатки, корсеты, пояса,
модные риджикъ, портабаки, порт-
моне, вѣра.

Цѣны вѣдъ конкурренціи.

При магазинѣ имѣется

ВѢЛІШІЙ ВЫБОРЪ ШЛЯПЪ.

Пасьянъ, Новая галерея, шляпный
и галантерейный магазинъ

РЫКЪ. № 34.

30994 1-1

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысленный выборъ духовъ новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

БРОКАРЪ и РАЛЛЕ

къ предположенному приездѣю Романова Христіана

получилъ промысловъ духи новѣйшихъ запаховъ: Петергофъ, Реймсъ, Потсдамъ, Туберозъ, Царскій Верескъ, Васильевъ, Азалия, Розинъ, Мое сердце, Идеяль, Орхидея. Духи на вѣтъ, русскіе и заграниціи фирмы. Большой выборъ

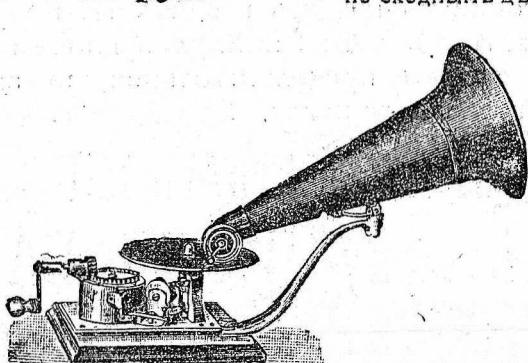
Золотникъ 10, 15, 20 и 30 к. Лотъ 25, 40, 50 и 75 к. Для подарковъ корзинки со духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Фланкъ въ бронзовомъ отѣлкѣ съ духами отѣланными цветами отъ 1 р. и дороже. Покупающимъ больше 1 руб. ПРЕМІЯ.

Правленіе артели помѣщается на Николаевской

площади, въ домѣ № 9, Лаврова. Телефонъ № 1359.

30477 8-1

Въ специальномъ магазинѣ парфюмеріи

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
Н. МАРЕЧЕКЪ
 въ Харьковѣ, Московская ул., д. № 18.
 Представитель придворной фабрики К. М. ШРЕДЕРЪ.
 Піанино отъ 450 руб. Рояли отъ 600 руб.
 ТАКЖЕ ПРЕДЛАГАЕТЪ
 къ предстоящимъ праздникамъ свой громадный выборъ всевозможныхъ инструментовъ,
 какъ-то: піано-мело  ДИКО отъ 60 руб.
ГИТАРЫ
 отъ 3 рублей.
Складная флютгармония
 отъ 30 РУБ.
Двухрядная Вънскія ИРИСЪ
 отъ 15 рублей.
Однорядная гармонія
 отъ 2 руб.
Балалайки
 отъ 2 рублей.
Англійская концертиніо
 отъ 35 рублей.
Американскія фисъ-гармоніи
 музикальные инструменты
 отъ 90 руб.
Большой выборъ
Граммофоновъ и зонофоновъ
 отъ 20 рублей.
 заводные.

 Большой выборъ настоящихъ Краснощековскихъ гитаръ отъ 7 руб. и дороже.
 ПОДРОБНЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ НОТЬ
 въ ГОСКООНСКИХЪ ПРЕПЛЕТАХЪ. А. 580 1—1

СЪВЕРЬ
 ежедн. иллюстр. журн. подпись на художника
 24 книги СОЧИНЕНИЙ Вс. С. Соловьева.
БЕСПЛАТНО въ каждой книге отъ 112 до 240 и болѣе стр., стянут. на глязир. бумагѣ.
 Это собрание сочинений стоитъ 15 руб.
 52 № роскошно иллюстрированного журнала, въ которомъ буде печататься новый интересный романъ Е. А. Салиса "Ловеласъ", 52 № еженед. обзоръ политической и общественной жизни; 12 № журнала "Парижскіи Моды. Хозяйство и Домоводство", со множествомъ рисунковъ, полезныхъ указаний; 12 № выкроекъ на отдѣльные большихъ листахъ. Кромѣ всего этого, годовые подписчики получаютъ
БЕСПЛАТНО большую картину проф. Ю. Ю. КЛЕВЕРА "Вечерня Заря" масляными красками, 12×18 см.
 Въ отдельной продажѣ цѣна этой картины 5 руб.
 Главн. контора журнала "Съверъ": СПб., Невский, 170.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1903 годъ на
 художественное издание художника
 24 книги СОЧИНЕНИЙ Вс. С. Соловьева.
БЕСПЛАТНО въ каждой книге отъ 112 до 240 и болѣе стр., стянут. на глязир. бумагѣ.
 Это собрание сочинений стоитъ 15 руб.
 52 № роскошно иллюстрированного журнала, въ которомъ буде печататься новый интересный романъ Е. А. Салиса "Ловеласъ", 52 № еженед. обзоръ политической и общественной жизни; 12 № журнала "Парижскіи Моды. Хозяйство и Домоводство", со множествомъ рисунковъ, полезныхъ указаний; 12 № выкроекъ на отдѣльные большихъ листахъ. Кромѣ всего этого, годовые подписчики получаютъ
БЕСПЛАТНО большую картину проф. Ю. Ю. КЛЕВЕРА "Вечерня Заря" масляными красками, 12×18 см.
 Въ отдельной продажѣ цѣна этой картины 5 руб.
 Главн. контора журнала "Съверъ": СПб., Невский, 170.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1903 годъ
 издание выходить **"РУЧНОЙ ТРУДЪ"** съ ноября 1901 г.

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛЪ
 КУСТАРНО-РЕМЕСЛЕННОЙ И СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЫХЪ
 (для самообученія).

Подписанія Цѣна: за годъ съ перво-8 р. Книгорода агентство исклочительное изъ скл. и доставк. въ С.-Петербургѣ, Грецеской пр., д. 15—8, кв. 10.

За 1901 г. № 1 и 2 и за 1902 г. появившіеся землемѣры журнала имѣются въ ограниченн. числахъ.

Цѣна настоящаго изданія—случаю насыщеннымъ нужданъ сельского населения, всякихъ способствуетъ развитию знаній по кустарно-ремесленнымъ производствамъ и сельско-хозяйственной техникѣ и практикѣ, (вмѣстѣ съ帮忙ствомъ обученію ручному труду школьнѣй среды)—путемъ ознакомленія читателей съ усовершенствованными способами и приемами обработки тѣлъ и другихъ произведеній въ общеупотребительныхъ и доступныхъ описаніяхъ съ пояснительными чертежами и рисунками—сообщаетъ кустарямъ и сельскимъ хозяевамъ о рынкахъ и спросѣ на ихъ произведенія.

Въ программу журнала, кроме описанія всякаго рода ремеселъ, сообщенія свѣдѣй по сельскому хозяйству, статей по вопросамъ ручного труда въ широкомъ смыслѣ этого слова, находятъ: героями кустарно-ремесленного и сельско-хозяйственного дѣла въ Россіи, обзоръ печати, библиографія, почтовые адреса, справочникъ.

Редакторъ-издатель Г. С. Архангельский.

Извлеченій изъ отзывовъ печати о журнале "Ручной Трудъ".

Оштрафованъ изъ цѣнъ и способу изложенія мыслей, этого журнала несомнѣнно будетъ служить настольной книгой кустарей и ремесленниковъ, а также воспитателей, желающихъ пріучать дѣтей къ труду физическому... мы уверены, что всѣ, кому близка къ сердцу задача обѣ экономическимъ будущемъ Россіи, присоединятся къ намъ въ прѣвѣтѣ вакханіи задачъ "Ручного Труда" и поклонятъ его редактору-издателю Г. С. Архангельскому полного успѣха. Инженеръ-технологъ (Моск. Вѣд.), 20-го января 1902 г. № 20).

Журналъ "Ручной Трудъ" имѣется въ своихъ страницахъ значительное мѣсто описанію разного рода ремеселъ, изложенныхъ общедоступными языкамиъ съ пояснительными чертежами и рисунками... мы должны заставить себѣ, что важѣйшій его отдалъ. "Техника ручного труда" составленъ въ высшей степени умѣло и добросовѣтно. Мы можемъ рекомендовать новый журналъ "Ручной Трудъ", какъ прекрасное подсобное въ дѣлѣ правильной постановки арестантскихъ работъ и привнесенія прайзіи къ труду. (Тюремн. Вѣстникъ). 1902 годъ).

По вопросамъ кустарно-ремесленной промышленности. Отдѣльно журнала: "Хроника", "Обзоръ печати", "Библиографія"—особенно первый—даётъ читателю возможность ознакомиться съ мѣропрѣятіями земствъ, городскихъ управлений, частныхъ лицъ, союзовъ ихъ на пользу нашей кустарно-ремесленной промышленности.

Пожелаемъ изданію полного успѣха въ важномъ дѣлѣ выясненія намѣченныхъ имъ вопросовъ. ("Трудовая Помощь" № 1, январь, 1902 годъ).

Журналъ "Ручной Трудъ" имѣется замѣтки во многихъ газетахъ и журналахъ.

На очередномъ, 1902 г., Яранскомъ земскомъ собраніи, по докладу управы, въ числѣ предложенныхъ мѣропрѣятій по улучшению кустарныхъ промысловъ въ Яранскомъ уѣзѣ, Вятской губ., постановлено: "Для болѣе развитыхъ кустарей выписать нѣсколько экземпляровъ журнала "Ручной Трудъ".

М. 3—3

Продается буфетъ
 бѣлковый, рѣзной, въ три растроva. Б.-П. наст. д. № 21. 29762 3—3

Продается недорого рояль.

Михайловскій переулокъ, домъ № 13-й, спросить у дворника. 29777 3—3

17 к. антрацитъ 17 к.
 хрест. съ достав. на домъ. Николаевскій ул., д. Кирстена, № 17, прошу обратить внимание на № д. 17. 30343 3—3

ДОМА.
 изъ 12% г. проходятъ по Карповск. ул., № 7. Сп. Конторская, № 23, отъ 10—1. 29679 3—2

Продается дому.
 Нетеченская ул., № 9/6. Объ условиахъ уян. мануфакт. магаз. И. П. Развиллова. 29575 3—3

Домъ
 продается на выгодныхъ усло-вияхъ, съ переводомъ долга. Б. Михайловскій ул., № 50. 28648 10—8

Продается паровая водяная, вальцевая
 мельница при рѣкѣ Цонь, въ верстахъ отъ г. Орла, по Кромскому шоссе, въ сutoчномъ помольѣ до 1800 пуд. шиеницы. Успов. уз. въ г. Орль. С. С. Бакиной. Борисоглѣбская ул., с. д. 327 10—8

Дешево продается
 комъ-особнякъ. Петинская ул., № 52. 27474 10—6

Купилъ-бы

напо-поддержанную, совершенно исправ-ную вертикальную паровую лебедьку 10—15 сильн. и такой же паровой котель.

Иванъ Петровичъ Александровъ. Горловка, Екатеринославская губернія.

349—13 разная мебель. Нетечен-ская улица, № 59, кв. 1, парал. ходъ съ улицы, отъ 12—6. 30383 1—1

по 24 ДЕКАБРЯ НАЗНАЧЕНА

БОЛЬШАЯ ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА

въѣхъ находящихся товаровъ:

саринская бумага продавалась 42, 38, 36, 20 и 18, теперь 32, 28, 24, 15 и 13 коп., карточки шелковые отъ 2 р. 50 к., шерстяные отъ 1 р. 35 к., бумаги отъ 95 коп.; юбки верхней шерстяные отъ 1 р. 75 коп., блыс-мужское, ламское, платки вязаные, галстуки, запонки, кашне, одѣянья, про-стини, чулки, носки, а также

остатки продаются съ большой уступкой

въ магазинѣ саратовскихъ саринокъ

М. А. МЕРКЕЛЬ,

Екатеринославская ул., № 16. 30978 1—1

15-го Декабря 1902 года № 7584.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

солнечной фабрики инструменталь-ной машинъ ищетъ техническую

контору въ С.-Петербургѣ, обладаю-щую отличными связями, какъ съ че-стными, такъ и казенными фабриками.

Лучшая референция. Письм. предл. прос. адрес. "S. C. 1000", въ Центр. конт. объявл. Л. и Э. Метцъ и К°. С.-Петербургѣ, Б.-Морская, № 11.

M. 3—2

"ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ"

въ Лондонѣ 1893 г.

ПРОВІЗІЯ Г. ЮРЕНСЪ

БОРНО-ГІМОЛОДОВЪ МІЛОДО

ПРОТИВЪ ИЗЛІЧНОЇ ПОЛІПІСІИ И

ДЕСЯТОЇ ЧІСЛІВАЮЩІЕ

ВЫСОЧАГО ДОСТОИНСТВА

ПРОДАЄТЬСЯ ВІДОВДОВО

50 % ЗОЛОТА

ПРОДАЄТЬСЯ ВІДОВД

Бальные сорочки
альные галстуки
альная перчатка
альные духи модные.

Теплые фуфайки, кальсоны, настя-
ящие проф. Егера, чулки, носки, га-
машки, перчатки, одеяла, воротники,
галстуки, запонки, булавки, платки
носовые, белье и шубы, посыль-
ности. Продам по недорогим ценам.

Английский магазин белья
I. ШИЛЕНГЕР.

Николаевская пл., рядом с Азов-
ским банком. ТЕЛЕФОН № 458.
31033 1-1

Часовьевъ мастеръ
Г. ФИНКЕЛЬШТЕЙН,

Харьковъ,
Сумская ул., № 11, прот-
редакцію „Южн. Кр.“,
предлагаетъ къ предстоящему празднику: кармань, стѣн. часы и будильники, обтянутые и вышвѣренные, а также гарантіи за вѣрность хода, а также исправлять специаль-
но сложные часы. 31032 1-1

Прошу убѣдиться.

Въ виду семейныхъ обстоятельствъ, пере-
дается торговли со всѣми удобствами и
на выгодн. условіяхъ. Мироновская, № 74.
30519 2-2

ЕЛКИ ПРОДАЮТСЯ

возл. Лопанского моста, въ фруктовомъ
риду. 30469 2-2

За выѣздомъ

продается дешево большое зеркало. Воз-
несенская ул., № 11. 29853 3-2

Продается швейная машина.

Кадарская, 52. 30906 2-2

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ

распродажа бѣлья,

а также галстуки, корсеты, аграманты
теплые пиджаки, чулки и другие товары
съ большой уступкой въ магазинѣ Е. С. Козловой. Горяниновский переулокъ,
№ 19, противъ Сѣверной гостиницы.
30510 2-2

ШИДЛОВЕЦКАЯ ЭКИПАЖНАЯ

ФАБРИКА.

Специальность деревенские и личные экипа-
жи. Контора въ Варшавѣ, улица Фоксалъ,
14, соб. домъ. За шесть 7кп. марокъ илю-
стрированные прѣѣзж-куранты высыпаемъ.
М. 10-10

„Гаммондъ“ пишущая машина,

но, почти новая,
за ненадобностью
продается. Москалевка, Сиринская ул.,
№ 19, кв. Брандъ. Отъ 1-3 еженедельно.
30427 2-1

УКРАШЕНИЯ

для ЕЛКИ

вновь получены въ большомъ выборѣ
при магазинѣ Г. Бабенко.

Д. Я. БАБЕНКО,

университетской улицѣ, у Каменного
столпа, № 1.

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЕ.

29846 2-2

Ружье

централизованное боя про-
дается. Технологический
институтъ, Технический корпусъ, кварти-
ра № 26. 30416 3-3

Коровы

пригнаны изъ Таврии, губерніи, чисто-
кровные, съ большимъ удовольствіемъ, по умѣрен-
нымъ цѣнамъ. Ключковская ул., Сумское
поселокъ, № 13. 29835 2-2

Для ЕЛКИ

въ громадномъ выборѣ картонажи и укра-
шения, игрушки, вечеринки, занятія
дѣтей; для школъ, общественныхъ
собраний и торгошествъ уступка 9%.

Въ магазинѣ игрушекъ РУДЕНКО.

Шляпный пер., рядомъ съ магаз. обуви.
30295 10-4

ПИВНАЯ

дается со всей обстановкой. Контор-
ская ул., д. № 20. 30406 3-2

Прод. домикъ въ разсрочку платежа.

Чернышевская, № 7, кв. 5, съ
9-11 и съ 4-6 ч. 30432 2-2

А. Ф. Гармонія

8 регистр., прод. по
А. Ф. Гармоніи, слух. Лопанскій пер.,
№ 6. Обратиться къ дворнику отъ 9 ч. ут-
отъ 12-1 ч. и отъ 6-7 ч. веч. 30430 3-2

Рояль концертный,

очень дешево продаются. Малая-
Панасовская ул., № 16. 30431 2-2

Мельничный поставъ,

изъ чугунной станины, и шеретовка прода-
ются на кирпичномъ заводе Елько, около
д. Тюрина. Телефонъ № 614.
30419 2-2

Гончіе щенки,

9 м., продаются. Кирпичный заводъ Елько,
около дачи Тюрина. Телефонъ № 614.
30418 2-2

По случаю

скорою выѣзда, пе-
редадь лавку, на
хорошемъ мѣстѣ, съ товаромъ и съ обста-
неніемъ. Мироновская ул., № 17.
29849 2-2

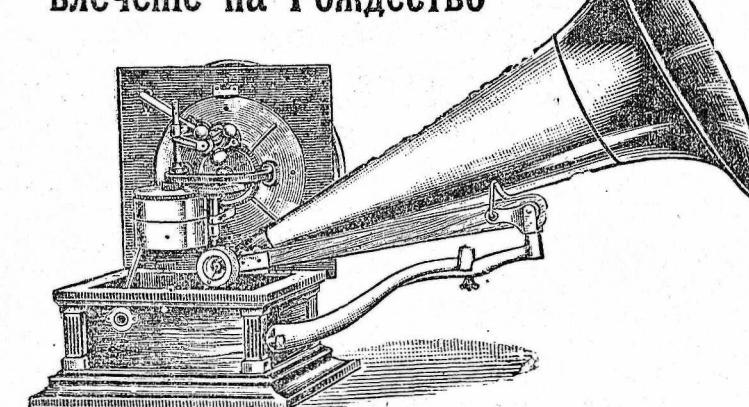
ДОПЪ

трехэтажный, новый, фундамен-
тальный, съ первоклассными квар-
тирами при всѣхъ удобствахъ, дохол-
ны, находящийся на лучшей улицѣ
города.

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковъ, Сум-
ская, № 43. 30361 3-2

Лучший подарокъ и раз-
влечеіе на Рождество



GRAMMOPHON.
Johnson Pat'd

Полученъ громадный выборъ граммо-
фоновъ по 10, 30, 40, 50, 60, 80, 100,
125, 150, 175, 200 р. и дороже.

Еженедѣльно получаются новая пластинки.
Концертные рупоры, сист. Джонсона,
27 вершковъ, внутри серебреные, съ клеймомъ на концѣ и на растрѣбѣ.

ДЛЯ УДОБСТВА ПУБЛИКИ!

Передъ праздниками всѣмъ время дорого, особенно прѣѣзжихъ. Для удоб-
ства публики помѣщены склады увеличены вдвое (12 комнатъ); каждому покупателю можетъ быть отведенъ отдельное помѣщеніе, где онъ, никемъ не тревожимъ, можетъ заняться выборомъ граммофономъ и выслушив. нотъ.

Вышелъ изъ печати новый репертуаръ.

Либретто нотъ прилагаются бесплатно.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Въ продажѣ опять появились граммофоны однокружиные, устарѣвшаго типа, но для замаскировки вставлены въ ящики, подобные американскимъ трехкружинымъ. Поэтому при покупкѣ требуйте обязательно открывавшійся граммофонъ, рисунокъ коего на семъ прилагаю.

Большой складъ. Механическая мастерская.

Анатолій ВЕРНЕРъ.
Харьковъ, Московская ул., № 2. Б. 9-3

ПОЛЕЗНЫЕ ПОДАРКИ

къ предстоящимъ праздникамъ

ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ
— всѣхъ системъ,—
Американская МЕБЕЛЬ „ДЭРБИ“

и прочіе предметы,
ТОВАРИЩЕСТВА

И. Блакъ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО И СКЛАДЪ

у Людога Яффе,
Николаевская пл., д. Гладкова. ТЕЛЕФОН № 1157.

ИНТЕРЕСНО ДЛЯ ДАМЪ.

Принимаю заказы вышивки, плиссировки капотовъ, юбокъ обыкновенныхъ и юбокъ косыхъ (солнце) по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. Сумская ул., № 16, кв. 6. 30387 2-2

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ

съ тремя флигелями и землей до 400 кв. саж. умершей Шагаевой, въ г. Харьковъ, по Занковской улицѣ и Александро-Невскому переулку. За указаніемъ обратиться къ заявляющему домомъ, соѣдѣну Трембансенкову, а за условіемъ письменно къ на-
слѣднику Михаилу Александровичу Вдовину, въ Москву, Машковъ переулокъ, д. Веселовской. Домъ не заложенъ, но по желанію покупателя можетъ быть заложенъ съ тѣмъ условіемъ, чтобы всѣ расходы по залогу были приняты покупателемъ.

30216 3-2

Ф. Іохимъ и К°.

С.-Петербургъ, Невский просп., № 3. | Москва, Мясницкая, д. Варвар. Акц. Общ.

САМЫЕ БОЛЬШІЕ СКЛАДЫ

фотографическихъ принадлежностей.

Только что вышло добавленіе къ прѣѣзж-куранту, „О НОВОСТЯХЪ ВЪ
ОБЛАСТИ ФОТОГРАФІИ“, которое высылается за 14 коп. почтов. марками.

Аппараты для сниманія и проекціи живой фотографії
(СИНЕМАТОГРАФЫ).

ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ.

СПЕЦІАЛЬНОЕ ДЕПО

Фонографъ Эдиссона и графофонъ.

Новая воспроизведенія діафрагмы Эдиссона.
Новая линия фонограмъ Эдиссона.

Фонограммы собственной зарядки по новому способу.

Циркуляръ о новостяхъ, а также рефература фонограмъ Эдиссона и
нашей новой зарядки высыпаются по первому требованію бесплатно. М. 5-2

Настоящая аугсбургская жизненная эссеція д-ра Кизова.
СРЕДСТВО ДЛЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИ

ЖЕЛУДОЧНОМЪ И ПОЧЕЧНОМЪ РАЗСТРОЙСТВѢ.

Поступило въ продажу съ разрешенія медицинскаго начальства. Настоящая только съ изображеніемъ эѣдѣи охранной маркой. Имеется въ „розничной“ продажѣ во всѣхъ большихъ аптекахъ, оптомъ въ крупныхъ аптекарскихъ магазинахъ и у представителей: Русск. О-ва торговли анти-
карскими товарами въ Харьковѣ.

М. 50-20

Ges. der Schutzmarke.

28488 10-8

Въ виду большихъ требованій на НАШИ ГРАММОФОНЫ и ПЛАС-
ТИНКИ, снабженные нашей охранительной отъ поддѣлки таркой
КУПИДОНА НА КРУЖКѢ—въ нашемъ

ЦЕНТРАЛЬНОМЪ



ДЕПО и МАГАЗИНЪ

ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ

Харьковъ,
Николаевская пл.,
№ 19,

сдѣланъ громадный
ЗАПАС ГРАМ-

МОФОНОВЪ на цѣ-
ны: 10, 30, 40, 50,
60, 80, 100, 125,

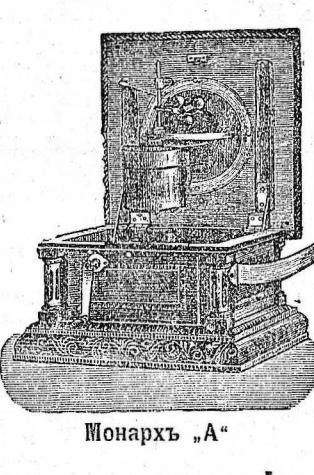
150, 175, 200, 235 р.

и дороже, а также
количество плас-

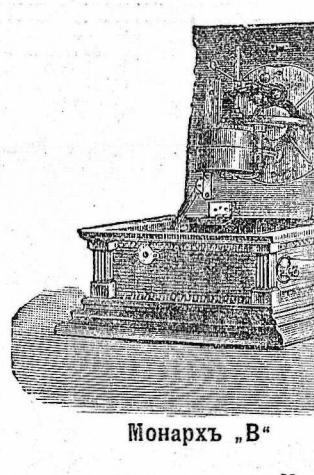
тинокъ нами дове-

дено до колосаль-

ныхъ размѣровъ.



Монархъ „A“



Монархъ „B“



Монархъ „C“

Въ виду особыхъ
условій съ нашимъ
главнымъ складомъ
въ Петербургѣ,—мы
первые еженедѣльно
получаемъ пластин-
ки нового р