

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

№ 276. Суббота 17 (29) Октября 1881 года.

ГОДЪ I.

Редакторъ А. И. Стояновъ.

Редакция газеты помещается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1; для личныхъ обмѣнъ по дѣламъ газета открыта ежедневно, въ 9 час. утра и въ 7 час. вечера, и предъявляется лицами, отъ 2 до 3 час. дня. Статьи, доставляемыя бѣзъ означения условий, признаются безплатными. Статьи и корреспонденции, присылаемые въ Редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Издатель А. А. Йозефовичъ.

Главная контора газеты въ Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ Императорскаго Университета, № 7, при „Публичной Библиотекѣ“ Александра Александровича Йозефовича, принимаетъ подписку и объявления; открыта въ будни отъ 8 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресенья и праздничные дни съ 11 до 4 час. дня.

ОТДѢЛЬНЫЕ №№ „ЮЖНОГО КРАЯ“ ПРОДАЮТСЯ по 6 к.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

, „ЮЖНЫЙ КРАЙ“, 1881 ГОДА.

Условия подписанія:

Весь доставка. Съ доставкою. Съ перес. иногор. На 1 годъ 10 р. 50 к. 12 р. — к. 12 р. 50 к. „ 6 мѣсяцевъ 6 р. — к. 7 р. — к. 7 р. 50 к. „ 3 мѣсяца 3 р. 50 к. 4 р. — к. 4 р. 50 к. „ 2 мѣсяца 2 р. 40 к. 2 р. 80 к. 3 р. 20 к. „ 1 мѣсяцъ 1 р. 20 к. 1 р. 40 к. 1 р. 60 к.

Подписьватся можно наѣст сроны не иначе, какъ съ 1-го числа наѣдаго мѣсяца; но наѣдай срока простирается не далѣе какъ до конца 1881 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ изъ главной конторы редакціи газеты въ г. Харьковѣ, на Московской ул., въ дѣлѣ Императорскаго Харьковскаго Университета, № 7-й, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Йозефовича; ТАКЪ ЖЕ ПРИНИМАЕТСЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Кромѣ того, подписка принимается въ С.-Петербургѣ—въ книжныхъ магазинахъ Н. Г. Мартынова и „Новаго Времени“, въ Москвѣ—въ книжномъ магазинѣ И. М. Мамонтова; въ Киевѣ—въ книжномъ магазинѣ Е. Я. Федорова; въ Одессѣ—въ книжномъ магазинѣ В. И. Бычко; въ Полтавѣ—въ книжномъ магазинѣ Г. И. Бойко-Родзевича; и въ Кременчугѣ, у торуаріи И. Ф. Зильбермана.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: изъ Франціи исключительно въ Парижѣ—у Navas, Lafite et Co, Place de la Bourse; въ Москве—у Центральной почты объявлений для всѣхъ европейскихъ языковъ, на Петровской, домъ Соловьевика, въ Петербургѣ—въ той же конторѣ на Невскомъ проспектѣ, въ дѣлѣ Струбинского и въ Варшавѣ—въ варшавскомъ агентствѣ объявлений Рейхмана и Френдерль на Сенаторской улицѣ, въ дѣлѣ № 22.

Главная контора газеты проситъ Гг. подписчиковъ сообщать о неаккуратной доставкѣ газеты.

ЗАПИСАВШИЕСЯ ВЪ ЧЛЕНЫ

общества взаимного кредита горнопромышленниковъ южной Россіи приглашаются въ засѣданіе, назначенное въ воскресенье, 18-го текущаго октября, въ 12 часовъ дня, въ квартирѣ № 2, дома № 16, на Ярославской улицѣ.

Харьковскій Торговый Банкъ.

(основанъ въ 1868 г.)

Складочный капиталъ 1.000.000 р.—к.

Запасный капиталъ 209.140 , 28 ,

уплачивается по вкладамъ:

До востребования 5%.

На сроки до 1 года 5 1/2%.

На сроки до года и болѣе 6%.

По текущимъ счетамъ 4%.

Выдаются ссуды подъ залогъ цѣнныхъ бумагъ и товаровъ.

Учитываются векселя.

Переводится въ разные города Империи денежными суммами.

Признается на комиссію для полученія векселей, писанные на русскую или иностранную языки.

Исполняется по порученію по покупкамъ и продажамъ различного рода цѣнныхъ бумагъ, преимущественно же: государственныхъ, гарантірованныхъ правителіемъ и закладныхъ листовъ южныхъ земельныхъ банковъ.

Адресъ телеграфомъ и почтово: Харьковъ, Торговый Банкъ.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 16 октября 1881 года.

Сообщение съдузовъ людей по дѣлу переселенія и противодѣйствія неумѣренному употребленію вина.

Харьковъ въ концѣ 30-хъ и 40-хъ годовъ.

Amicus Plato, sed veritas magna etiam amica est.
(Продолженіе *).

Teatrъ не только во время ярмарокъ, но и безъ ярмарокъ бывалъ по-чтвѣ всегда полонъ и по любви публики къ сценическому искусству, и еще болѣе потому, что въ сороковыхъ го- дахъ были четыре замѣчательные сценические таланты на сценѣ харьковскаго театра: Млатковская, Саленикъ, Рыбаковъ и Ладинъ. Многи писали о нихъ въ свое время, а старожилы и сами помнить, и потому, не вдаваясь въ критическую оцѣнку игръ этихъ артистовъ и артистокъ, скажемъ кратко, что Млатковская была превосходная драматическая актриса и испытала самыя трудныя, первыя роли, безу-коризненно; чудесной игрой она постоянно увлекала публику и доставляла ей высокое эстетическое удовольствіе, и тѣмъ болѣе еще, что она и пѣла хорошо. Репертуаръ Млатковской былъ превысительно обширнъ, потому что кроме драматическихъ ролей, она и комическая исполнила прекрасно. Въ роляхъ „Офелии“, „Вероники“ и „Паралии Сибирячки“ она глубоко трогала чувства зрителей. Млатковская была вполнѣ образованная и просвѣщен- ная женщина; истинные любители и зна- токи сценическаго искусства называли ее „шекспировской актрисой“, и она вполнѣ этого заслуживала. Саленикъ былъ неподражаемый комикъ. О немъ можно сказать, что онъ и на свѣтѣ то родился для того, чтобы быть коми- ческимъ актеромъ. Самые серіозные люди хохотали до слезъ, когда онъ выкиньтъ было на сценѣ какую-нибудь штуку позой, жестомъ, гримасой, голосомъ, или отхвативъ, но вдохновеніемъ, что-нибудь такое, чего и въ пьесѣ не было—ну просто—животики дергались. См. „Южный Край“ № 269.

Не думайте, чтобы это были каки-нибудь грубые, благарные фарсы—нѣтъ,—Саленикъ былъ отлично обра- зованъ, и потому игра его была глубокосмысленная, натуральная, прямо изъ жизни. И вся фигура то его была чисто комическая: небольшого роста, плотный, голова большая съ черными кудрявыми волосами, огромный ротъ и съ самымъ сатирическимъ выражениемъ, какъ то особенно сложившихся губъ, а глаза ужовы и насмѣшиліе. Однажды взглянула на Саленика уже вызывавшая не- вольный смѣхъ. Играли онъ превосходно во всѣхъ роляхъ и до того нау- рально, что глядя на него, забывали актера, а видѣши живой типъ изъ бы- товой жизни, особенно въ роляхъ тог- дашихъ приказныхъ крючковъ, удальныхъ русскихъ парней и гулякъ куническихъ сыновъ. Пога Саленика на сценѣ, во всѣмъ театрѣ почти непрерывный хо- чется и не хотѣть бы, да по неволѣ захочешь. Мы познакомились съ нимъ при такомъ случаѣ. Когда послѣ Турне завѣдываніе въ мѣдѣцкимъ клубомъ принялъ г. Альбиссонъ, то онъ сразу привлекъ къ себѣ почти всю харьков- скую молодежь и комфортомъ своей гостиницы, и любезнымъ обращеніемъ, а многихъ любителей и новымъ, толь- ко что выписаннымъ изъ Петербурга, биллардомъ съ поѣтными лузами. Вотъ однажды вечеромъ, общій любимецъ публики, Саленикъ, игралъ на новомъ биллардѣ съ французыемъ небольшого роста, Моро; оба играли хорошо, и по золотому партію. Студенты и чи- новники держали мазь за Саленика, а инс- титуціи за Моро: обѣ стороны бы- ли уже на вѣсѣ... Вотъ Моро дѣлалъ шаръ, которымъ должна закончиться партія, въ боковую лузу; шаръ чуть-чуть не дошелъ, и Моро подтол- кнулъ его кѣмъ... Мгновенно Саленикъ ударилъ Моро кѣмъ по головѣ; Моро бросился на Саленика, оба схва-

тились за волоса, и началась поволоч- ка.. Всѣ мы бросились ихъ разнимать, но они такъ озлобились и такъ вѣ- пились въ волоса другъ другу, что, барабахаясь, упали оба на полъ и толь- ко тогда, при общихъ усилияхъ, мори разняли ихъ и удержать отъ дальнѣйшей драки... Объяснялись двѣ партіи:

Политическое обозрѣніе.

Послѣднія извѣстія.

Внутреннія извѣстія: Корреспонд. „Южнаго Края“, отъ Кунинка и Кременчука.—Извѣстія другихъ газетъ: изъ Воронежа и Гадача.

Политическое обозрѣніе.

Сѣгоднія.

Справочныя свѣдѣнія.

Фельетонъ: Харьковъ въ концѣ 30-хъ и 40-хъ годовъ (продолженіе), В. Пашкова.

Объявленія.

Харьковъ.

16-го октября 1881 г.

Какъ бы кто ни судилъ наше прес- су, какъ бы строгие приговоры надъ нею не изрекались тѣмъ много- головымъ деспотомъ, который носитъ соби- рательное имя „публики“, мы дума- емъ, что въ цѣломъ хорѣ критикую-

щихъ и претендующихъ, не найдется ни единаго голоса для обвиненія прес- су въ равнодушіи къ земству. За весь- ма немногими исключеніями, въ га- зетахъ и журналахъ нашихъ и преж- де оказывавшихъ и теперь окажется весьма значительный процентъ и общихъ об-

ъзрѣй, въ подготовкѣ его къ разрѣш- щенію. Возьмемъ же, для обозначеніи цѣ- ли, нѣсколько достовѣрныхъ и совер- шившихся фактовъ и тогда увидимъ: въ какую сторону факты эти наклонятъ мнѣнія по важному, но все еще спор- ному предмету.

Вотъ каковы они, эти факты. Въ толькѣ что закончившейся сессіи мнѣ- гихъ уѣздныхъ земствъ южной Россіи, изъ которыхъ собранія убѣдились въ не- пригодности разрѣшннн системы док- торовъ по своимъ участкамъ и, согла- сно предложению управы, рѣшились перейти къ системѣ пунктовъ и ста- тионарной. Тутъ же состоялось и опре- дѣление: устраивать болница и пріемные покоя въ разныхъ мѣстахъ даннаго уѣзда. Само собою разумѣется, что вопросъ о врачебномъ персо- нальѣ земства — о познаніяхъ, энергіи въ труда и честности медика — про- бѣграется здѣсь капитальное значеніе. И если только земская учрежденія имѣютъ каковыя-либо смыслъ и желаютъ приносить какую-нибудь пользу об- ществу, государству и народу, то вся- кая управа обязана строго и внимательно слѣдить за дѣятельностью врачей своихъ. Вотъ почему считаемъ мы со- вершенно цѣлесообразнымъ обстоятель- ный и критический обзоръ дѣятель- ности г. врача, который представ- лялся бы управѣ и прочитывался на

всѣхъ своихъ распоряженіяхъ" указы- ваются здѣсь на ту несомнѣнную исти- ницу, что земское собрание есть какъ бы высшая инстанція въ системѣ уѣздныхъ земскихъ учрежденій, опять-таки на основаніи точнаго смысла закона (см. полож. о земск. учрежд. ст. 65: „въ кругѣ обязанностей, возлагаемыхъ на земскія учрежденія.... принадлежитъ земскимъ собраниямъ—распорядитель- ная власть и общей надзоръ за ходомъ дѣлъ, а земскимъ управамъ—какъ распоряженія исполнительныя, такъ и вообще близкайшее загѣдываніе зем- скими дѣлами").

Отсюда слѣдуетъ, что могутъ быть случаи, когда земскія собрания не толь- ко имѣютъ право, но даже обязаны принять къ обсужденію и рѣшить такія дѣла, которые, въ обыкновен- номъ порядке ихъ тече- нія, подлежатъ непосредственному вѣдѣнію и решенію самой управы. Такъ, въ частности, при разногласіи и столкновеніяхъ между членами управы и представителями, по вопросамъ обѣ отвѣтственности (передъ земскими же учрежденіями, а не передъ судомъ) служащихъ лицъ—дѣла, положимъ, объ удалении врачей за зло-употребленія и нерадѣнія etc., должны рассматриваться и вѣршиться въ зем- скомъ собрании. Полномочія представи- телей—какъ они ни велики по извѣст- ному закону 1868 года,—не могутъ восходить до такихъ размѣровъ, чтобы не допускать разсмотрѣнія подобныхъ вопросовъ на земскіхъ собранияхъ. Еще менѣе было бы оснований, и по существу отношеній между земскими со- браниями и управой, и по соображеніямъ общемъ общественной пользы и народнаго блага, снимать съ очереди, представ- лялся бы отъ управы и прочитывался на земскіхъ собранияхъ.

Постараемся соблюсти такой же при- сѣмъ въ поставленномъ нами вопросѣ предъ земскими собраниями въ извѣст- ныхъ уѣздахъ, отъ земствъ южной Россіи, и провѣримъ общее воззрѣніе частными фактами, отбросивъ, въ дан- номъ случаѣ, указанія на лица, мѣсто и время дѣйствія. Для наѣса и для дѣла важно не индивидуальное изоби- ліе, конечно, иногда полезное, но не- рѣдко питающее хотя ис- кренними, но слишкомъ субъективными чувствами и поводами.

Нѣтъ, для наѣса дѣло заключается не въ лицахъ, но въ дѣлахъ, т. е. въ разыясненіи вопроса, или по крайней мѣрѣ въ съвѣтѣ, какъ по выполнению требованій за- коновъ, такъ и въ съвѣтѣ, какъ по извѣст- ному закону 1868 года,—не могутъ восходить до такихъ размѣровъ, чтобы не допускать разсмотрѣнія подобныхъ вопросовъ на земскіхъ собранияхъ. Еще менѣе было бы оснований, и по существу отношеній между земскими со- браниями и управой, и по соображеніямъ общемъ общественной пользы и народнаго блага, снимать съ очереди, представ- лялся бы отъ управы и прочитывался на земскіхъ собранияхъ. Еще менѣе было бы оснований, и по существу отношеній между земскими со- браниями и управой, и по соображеніямъ общемъ общественной пользы и народнаго блага, снимать съ очереди, представ- лялся бы отъ управы и прочитывался на земскіхъ собранияхъ.

Позвольте себѣ высказать наше

убѣжденіе, что подобные факты, коли скро-

ются они, случаются гдѣ-либо въ районѣ

дѣйствій земскіхъ учрежденій, пред-

ставляются собою и крайне неправиль-

ное и весьма вредное явленіе. Чѣмъ шире и свободнѣе ставится, въ законныхъ

пределахъ, вопросъ обѣ общественныхъ дѣя-

телей, тѣмъ лучше и для нихъ самихъ, и для ведомаго ими дѣла. Для лица обвиненного защищается передъ представителями дѣла земского округа всегда будетъ возможнѣе, ч

вительство достаточно сильно, чтобы положить конец беспорядкам. Ирландцы должны выбирать одно из двух: смириться или поднять открытое восстание.

Вена. Император Юсиф, узнав, что посып барона Гаймерле не осталось почти никакого состояния, назначил его вдову пенсю в три тысячи флоринов из собственных сумм. Кроме того, будет обеспечено воспитание его сына.

Афины. Объезжая вновь пребывающие провинции, король Георгий вездешествует восторженный прием. Вслед за его величеством, в Трикуле прибыл министр Кумандурас. Отсюда король отправился в Ларису.

— Раведочная париж, для постройки узко-крайней железнодорожной линии от Ларисы до Воло, в сорок миль длиною, прибыла в Ларису. Работы начались безотлагательно и будут вполне окончены, как есть надежда, к апрелю месяца. Средства для постройки доставлены греческими капиталистами.

— Едва адмирала Канариса скончалась.

СМЕСЬ.

◆ Дифтеритический лад. Связь дифтерита с инфекционными организмами (микробами) давно признается наукой. Многими учеными, как зарубежными, так и отечественными, указывался особенный специфический вид этих организмов, находящихся в дифтеритических пленках. Но правильная культивировка и прививка культивированного паразита до сих пор никому не удавалась. Французскому врачу Таллемону удалось отыскать настоящую форму патологического паразита, культивировать его и, таким путем, прививки, вызывать у животных, кроликов, котят и голубей дифтерию. Это открытие чрезвычайно важно. Быть может, будущим исследованием удастся настолько же отыскать дифтеритического паразита, как и удалось Паствуру отыскать сибирской язвы, что дало чрезвычайно важные практические результаты.

◆ Страницы городского управления в европейских столицах. „Journal de Bruxelles“ приводит любопытные свидетельства о содержании, получаемом представителями городского управления в публичных главных городах Европы. В Париже, в столице Франции, имеющей 300 тысяч жителей, бургомистр получает 6,000 франков, два товарища его — каждый по четыре тысячи, восьмь членов администрации совета — каждому по 3,000 столько же получает секретарь совета. В Вене (700,000 жителей), бургомистр получает 6,800 франков, а члены совета: пять по 4 тысячи, семь — по 3,600 и семь — по 3,080. В Триесте (130,000 жителей), бургомистр получает 10,250 франков, члены совета: один — 7,500, один — 6,750, четыре — 6,500. В Мюнхене (200,000 жителей), первый бургомистр 16,500 фр., второй — 13,125 фр., члены совета: один — 7,312, один — 7,000, один — 6,750 и 5,062. В Бухаресте (200,000 жителей), мэр получает 12,000 фр., три помощника по 6,000 столько же секретаря. В Брюсселе содержание министров, лиц больше, хотя число жителей там не превышает 165 тысяч. Такъ, бургомистр получает 25,000 фр., члены совета его по 8,000 и секретарь 12,000.

◆ Международный журнал. Известный романист Захер-Мазох основал новый международный журнал под названием „Auf der Höhe“. Это издание иметь целью соединять взаимное общение между писателями различных наций. Журнал Захера-Мазоха, обобщающий сотрудничество европейских знаменитостей, выходит в Лейпциге.

◆ Галлерер Виктора-Эммануила в Милане. В цылой Европе нет в этом роде сооружений, способного соперничать с мианским пассажем: такъ грандиозен его размахъ, такъ пропорциональность во всхъ его частяхъ и столь изящество и вкуса во всхъ деталяхъ, начиная отъ газовыхъ фонарей и до мастерскихъ фресокъ и статуй, украшающихъ его стѣны и арки. Галлерер Виктора-Эммануила (такъ называютъ мианские свой пассажи) имѣетъ 195 метровъ въ длину, 15 метровъ въ ширину и 26 метровъ въ высину, а вѣнчашій пассажъ востынную куполъ, или, лучше сказать, верхушка купола достигаетъ высоты 50-ти метровъ, считая отъ пола. По вечерамъ болѣе двухъ тысячъ газовыхъ рожковъ освещаютъ галлереръ съ стороны и придаютъ ему нарядный видъ. Надо видѣть тогда оживление, господствующее въ этой прелестной бальной залѣ. Впрочемъ, толпы тузиевъ и иностранцевъ обыкновенно собираются въ галлерерѣ еще задолго до зажиганія газа. Поднявшись вверхъ голову и настороживъ глаза и уши, толпа терпеливо ждетъ, пока въ газовой сторонѣ купола не появится какой-то маленький человѣчекъ (такъ, по крайней мѣрѣ, онъ кажется снизу) и станетъ снаряжать игрушечный локомотивъ, съ зажженными фонарьми, приводимымъ сбоку. Наконецъ, все готово. Маленький человѣчекъ, при помощи особаго механизма, пускаетъ локомотивъ по рельсамъ, онъ, скользящій куполомъ, и тотъ проносится, какъ стрѣла, менѣе чмѣни въ полторы минуты, за jakiаетъ всѣ двѣ розочки, устроенныхъ вокругъ купола. Тогда въ толпе раздается восхищеніе, и каждыи идетъ дальше, за своимъ дѣломъ, вполголоса и счастливъ, точно ему сдѣланъ какой подарокъ. Вотъ уже скоро пятнадцать лѣтъ, какъ это остроумно придуманное изящество газовыхъ рожковъ вверху галлерерѣ неизменно появляется изо дня въ день; но наивные мианцы все еще не могутъ насторожиться на эту заглавную штуку, и она до сихъ поръ, покрежимъ, имѣть для нихъ всю прелесть новизны... Съ мыслью о галлерерѣ Виктора-Эммануила связана очень грустное воспоминаніе. Строившій ее даровитый архитекторъ Джузеппе Менгени, не задолго до совершиенія окончанія зданія, какъ это оступился съ лѣсовъ, еще окружавшихъ постройку, и погибъ головою внизъ. Онъ убился до смерти.

◆ Герой „Хижинъ дяди Тома“. Изъ Карады получено известие о смерти петра, жизни которого известна всяль, что читалъ „Хижину дяди Тома“. Йосиф Генсон, пробыши рабомъ въ теченіе сорока лѣтъ, сдѣлалъ свидѣніемъ въ Карады и приобрѣлъ всеобщее уваженіе. Онъ оставилъ послѣ сеѧ однажды дѣтей. Кстати упомянуть, что знаменитое произведение г-жи Гарднеръ-Бичертъ-Стюу получило столь широкое распространение въ свѣтѣ, что съ нимъ едва ли можетъ равниться ка-

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Гольденовъ Леон Григорьевич квартируетъ на Ярославской ул., въ домѣ г. Хлонова, № 9, кварт. № 3. (№ 2187) 5-1

ПОРТНОЙ ПОНСАРЬ

перенесъ въ домъ Гончарова, № 15, по Московскому ул., противъ кондитерской Покрышкина. Магазинъ вновь снабженъ большими выборками модныхъ суконныхъ товаровъ, для мужской платья. Цены уменьшены. (№ 2127) 2-1

Студентъ математика желаетъ давать уроки: математики, физики, механики. Петровская ул., д. Гаврикова, № 12, отъ 3 до 7 час. (№ 2185) 3-1

Отдаются домашние обѣды. Мало-Нѣмецкая улица, домъ № 7-й, просить г-жу Величко.

Продается домъ камни и садомъ, по Екатерининской улицѣ, противъ арестантской аптеки. Въ противоположн. случаѣ, — прибывающъ разбойники въ своемъ сообщеніи оттоманскими властями, — венгерский путешественникъ будетъ предъявленъ смерти.

◆ **Образцовая юрническая.** Недавно мы прочли въ одной французской газетѣ слѣдующее объявление:

„Excellent femme de chambre. — Anglaise, bonne Catholique, parlant fran鏁ais, sachant faire les robes, coiffer, et manier les quatre couleurs. D閑sire se placer etc. Всего болѣе насторожила прозаическая часть объявленія, — написанъ въ четырехъ языкахъ: французскомъ, венгерскомъ, арабскомъ и греческомъ.

Какими же четырьмя красками владѣетъ англійская усердная католичка? Вотъ какъ объясняютъ одинъ французскій артистъ въ сценческихъ, эти непонятныхъ герояхъ: это значитъ, что она умѣетъ въ совершенствѣ красить лицо барышни, четыре же краски, употребляемы для этого, слѣдующія: серія или черная, употребляемая для черненія рѣзинъ, бровей, а также для придѣлки узловъ глазъ и придѣлки видъ миндалей. Въанс де перле и карминъ, употребляемы порознь и вмѣстѣ, для придѣлки розового и сливочно-блѣдаго цвета щекъ. Наконецъ, четвертая краска bleu de veines, требуется для диликатнаго провѣденія живописи на вискахъ и по обѣимъ сторонамъ лба. Эта усердная католичка-англічанка изъ скромности только себѣ называетъ: „femme de chambre“, для нея придуманъ давно уже отѣлочный титулъ „artiste cam閞ier“.

Календарь.

Суббота, 17-го октября.

(290-й день).

Православный календарь.

Пор. Осін. Прим. Андрея крістіанскаго. Переосеніе моїшій прав. Лазара четвергодичнаго. Мч. безсребренниковъ Космы и Даміана и съ ними: Леонідъ, Альона и Евтропія (Евтропія). Пр. Антонія леоніхъ Ик. Б.М. „Прежде рождество Діви“.

(Апостолъ зач. 168; 2-я посланіе къ коринѳянамъ л. I, стихъ 8—11; Ев. Луки зач. 20; гл. У, стихъ 26—32).

Римско-католіческій и протестантскій календарь.

Флорентина Гедвиги и Викторіи еп.

Арміно-греко-італійскій календарь.

Св. евангелістовъ: Матея, Марка, Луки и Іоанна.

Солнце восходитъ въ 6 ч. 46 м.

Солнце заходитъ въ 4 ч. 41 м.

Долгота днія 9 ч. 55 м.

Время зажиганія и тушенія фонарей: отъ 5/4 ч. днія до 6 ч. утра.

◆ ◆ ◆

Справочная свѣдѣнія.

Оперный театръ.

Въ суботу, 17-го октября, представлена будетъ, съ участіемъ примадонны кіевской оперы, „Королевы колокола“, комическая опера, въ 3-хъ действияхъ и 4-хъ картинахъ, музыка Планкса; участницѣ: г-жы Небельская и Заньковская; г-жи: Максимова, Байкинъ, Милюсавский, Жуковский, Михайловъ и другіе.

Начало въ 8 часовъ.

Драматический театръ.

Въ суботу, 17-го октября, дата будетъ новая (лѣто 1). „Люди да пращи, стонъ“ ком., въ 4-хъ действияхъ, соч. Шпаковскаго; участница: г-жи Кадини, Бурдина, Эвзѣрова; г-ж. П. М. Медведѣвъ, Сѣтѣевъ и др.; 2) „Завѣра изъ камы—расхабанъ“ фарсъ съ пѣнѣемъ, въ 2-хъ действияхъ; участница: г-жи Бурдина, Чистикова, Иванова, Годзюкъ; г-ж. П. М. Медведѣвъ, Жуковский, Нечайевъ и другіе.

Начало въ 7 часовъ.

◆ ◆ ◆

Время прихода и отхода желѣзныхъ поездовъ.

Бригадиръ въ Карады: Нассанжирский, Почтовый.

Изъ Курска . . . 12 ч. 12 м. днія . . . 8 ч. 15 м. веч.

“Таганрога” . . . 5 ч. 29 м. днія . . . 7 ч. 22 м. утра.

“Полтава” . . . 4 ч. 14 м. днія . . . 5 ч. 44 м. ночи.

“Сумы” . . . 7 ч. 24 м. веч.

Товаръ-пассажирскій.

Изъ Курска 4 ч. 39 мин. веч.

“Таганрога” 9 час. 14 мин. вечера.

“Сумы” 10 час. утра.

Отходъ изъ Карады: Нассанжирский. Почтовый.

Въ Курске 6 ч. 39 м. веч . . . 8 ч. 14 м. утра.

“Таганрога” 1 ч. 29 м. днія . . . 9 ч. 15 м. веч.

“Полтава” 2 ч. 24 м. днія . . . 10 ч. 04 м. веч.

“Сумы” 9 ч. 39 ч. утра.

Товаръ-пассажирскій.

Въ Курске 10 час. 56 мин. веч.

“Таганрога” 6 час. 29 мин. утра.

“Сумы” 4 час. днія.

◆ ◆ ◆

Дѣтская больница.

Дворянская улица, домъ городской лумы (дѣт. гауптвахта).

20 постоинныхъ кроватей.

Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 10 до 12 час. днія.

◆ ◆ ◆

Метеорологическая наблюденія,

сообщ. метеоролог. обсерватор.

харьковскаго университета.

Метр. часы.

Баром. Ст. по С.-П. Терм. по С.-П. Влажн. по С.-П. Нарв. и сна.

Исп. Осн. мѣсяц.

Темп. по С.-П. Влажн. по С.-П. Нарв. и сна.

Исп. Осн. мѣсяц.

Влажн. по С.-П. Нарв. и сна.

Исп. Осн. мѣсяц.

Исп