





райскіе дома, которые подверглись нападению толпы, представляли ужасающее зрелище. Они стояли разоренные, без оконъ, без ставень и совершенно опустынѣ, такъ какъ все въ нихъ заключавшееся оказалось разбито, разломано и выброшено на улицу, где въ безобразной кучѣ валялись обломки всякой мебели и домашней утвари. Такому разоренію подверглись дома евреевъ не только въ городѣ, но и во всѣхъ предмѣстяхъ. Въ центрѣ города болѣе другихъ пострадала Невская улица и базаръ, где разбиты почти всѣ еврейскія лавки и рундуки, а находившіеся въ нихъ товары разбросаны повсюду на базарѣ. Само собою разумѣется, что при этихъ беспорядкахъ не обошлось безъ многочисленныхъ случаевъ присвоенія чужой собственности,—благо она валилась разсыпаною на улицахъ и площадахъ и въ то время, какъ одна часть толпы занималась исключительно разореніемъ имущества, другая ташла что попадалось подъ руку и лежало на улицахъ. Множество такихъ охотниковъ и охотницъ до чужого добра было арестовано, а захваченныи ими вещи отбраны. Здѣсь мы должны замѣтить, что въ безчинствахъ принимали участіе не только мѣстная чернь, но и приѣзжіи изъ пригородныхъ хуторовъ и селеній крестьяне. Послѣднѣе съ особыніемъ усердѣемъ занимались подбираніемъ добра, лежащаго на улицахъ. Къ вечеру 16-го апрѣля беспорядки почти прекратились, ночь прошла спокойно, а 17-го апрѣля беспорядковъ уже не было.

Въ ночь съ 16-го на 17-е апрѣля прибыли сюда изъ Новомиргородъ три эскадрона ольвиопольского уланскаго полка, а 17 апрѣля одинъ батальонъ замоскварскаго пѣхотнаго полка изъ Николаева. Того же дня съ утреннимъ пѣздомъ харьково-николаевской жел. дороги прибылъ въ наше городѣ г. харьковскій губернаторъ.

Вообще 17-го апрѣля антиеврейскіе безчинства въ нашемъ городѣ можно считать окончательно прекращенными, но теперь еще трудно подвести итогъ, во что обойдется намъ эта безмыслиенная драконада черни, которую подстекнули на это варварское дѣло разрушений какъ то темные и нѣльзіе слухи, ловко расчитанные на исконную нелюбовь нашего простонародія къ еврейству.

Кавалерія оказалась совершенно безсильна для дѣятія въ узкихъ улицахъ. Небольшіе отряды ея не разъбросались въ атаку на толпу въ разныхъ улицахъ города. При натискѣ кавалеріи толпа исчезала какъ дымъ, но спустя какихъ-нибудь четверть часа, опять принималась за свое дѣло разрушенія. Въ тѣхъ же случаяхъ, когда кавалерія спѣшивалась и вступала въ рукопашную расправу съ чернью, то не могла дѣйствовать совершенно свободно, будучи связана лошадьми, которыхъ пугали шумъ, производимаго бѣтъемъ стекъ, мебели и прочаго, въ особенности же массами первьевъ, носившихъ въ воздухѣ. Солдатамъ приходилось такимъ образомъ не только усмирять черни, но и оберегать своихъ лошадей и это обстоятельство весьма парализировало ихъ дѣятія. Тѣмъ не менѣе войска арестовали нѣсколько сотъ человѣкъ бѣхѣ или менѣе участовавшихъ въ беспорядкахъ.

Къ счастію во все время беспорядковъ и понынѣ оказалось только одинъ убитый и нѣсколько человѣкъ легко раненыхъ, кромѣ того два человѣка умерли, оцищшись спирту въ разбитомъ винномъ подвалѣ.

**Бѣлгородъ,** (корреспонд. „Южного Края“). Въ послѣднѣе времена у насъ въ Бѣлгородѣ, замѣтно чertoю является насилие всякоаго рода. Нашему Бѣлгородскому воинству вѣроятно наскучило мирное время,—и вотъ нѣкоторые „солдатики“ почно устраиваютъ нападенія на мирныхъ гражданъ, конечно съ цѣлью грабежа.

На днѣхъ машины П. шоль на вокзалѣ, часы въ 12 ночи. Въ глухомъ мѣстѣ города встрѣчаются съ ними два солдата и просятъ его посмотретьъ который часъ. П. внимаетъ часы; солдаты бросаются на него; начинается борьба, но, благодаря тому, что П. обладаетъ большою физической силой, дѣло кончается тѣмъ, что солдаты уходятъ, а П. отправляется на вокзалъ съ изорваными верхними пальто и рубашкой. Въ печати извѣстно уже, что 13-ти лѣтній мальчикъ, живший у сапожника, побоями хозяина былъ принужденъ воровать на желѣзной дорогѣ каменный уголъ и кончилъ тѣмъ, что утонулъ.

Какъ видите—насиліе не только физическое, но и нравственное. Нужно думать, что это не единичный случай насилия подобного рода. Воровство углы на вокзалахъ дѣтами и несовершеннолѣтними, у насъ сильно распространено. Очень часто, проходя близъ вокзала или желѣзодорожнаго депо, можно видѣть воровъ и воровокъ, бѣгущихъ съ наполненными углемъ меш-

ками, или крадущихся и выжидавшихъ удобной минуты. И на это никто, кромѣ желѣзодорожныхъ сторожей, не обращаетъ никакого вниманія.

Торговцы наши тоже не чуды на силы, возвышая произвольно по своему усмотрѣнію, цѣны на предметы первой необходимости. Они даже нѣкоторымъ образомъ у насъ предстаютъ—съ точностью опредѣлять, на сколько копеекъ будетъ дороже, напр., чрезъ недѣлю фунтъ мяса или фунтъ сахара. И не ошибаются. Да какъ имъ и ошибиться, когда это зависитъ единственно отъ нихъ самихъ. Дума, напр., наша не додумалась еще до того, что она можетъ и даже должна обратить внимание на этотъ предметъ и ограничить своею волею корыстныхъ торговцевъ.

И. С.

**Намъ пишутъ:** главнѣйшимъ научнымъ украшениемъ *Тифліса* служитъ, безспорно, кавказскій музей, однаково интересный и для специалистовъ, и для публики. За какихъ-нибудь десять съ нѣбольшимъ лѣтъ своего существованія, музей уже успѣлъ обнаружить значительную притягательную силу, ко всѣкаго рода научнымъ сокровищамъ Закавказья. Такъ въ немъ сосредоточена богатая коллекція по этнографии многочисленныхъ вымирающихъ и выжившихъ мелкихъ кавказскихъ племенъ, изученіе которыхъ столь важно и для лингвиста и для историка. (Кавказскій хребетъ составляя путь, по которому совершилось переселеніе народовъ въ Европу, причемъ въ горахъ его какъ бы застрили образчики очень разнообразныхъ племенъ). Даже, въ музей обращаютъ на себѣ вниманіе большое число древнихъ памятниковъ съ надписями, монеты и друг. археологические предметы,—и наконецъ, весьма хорошая коллекція по части естественной истории края, его фауны, флоры и минеральныхъ ботаникъ. Всѣ постановки предметовъ въ музѣи изящна; но вѣмъ съ тѣмъ уже давно обнаруживается недостатокъ въ помѣщеніи. Для устраненія послѣдн资料а необходимо въ настоящее время на музѣи надстраиваться новый этажъ. Въ чернѣ работе эта уже готова, и вскорѣ будетъ приступлено къ внутренней отдѣлѣ, требующей нѣкотораго вниманія уже на томъ основаніи, что музей имѣетъ назначеніе служить между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Колхиду и первую его встречу съ Медеей, Ноа, сажающимъ лозу, Тамару и пр. Поставки между этими картинаами будутъ заняты персидской мозаичною живописью XIV вѣка. На художественныхъ эти работы испрашивается 5,000 рублей. Директоръ музея Г. И. Радде въ настоящее время занятъ по преимуществу приведеніемъ въ новый порядокъ и каталогизаціей отдѣла древностей. Работа эта должна быть окончена къ 8 сентября будущаго года, когда соберется въ Тифлісѣ между прочимъ и проводникомъ эстетического вѣтъ въ мѣстной публикѣ, заключающе въ себѣ также отдѣлъ художественный. Лѣстница предполагается украсить аллегорическими фресками, изображающими прикованнаго языка Кавказа Прометея, прибытие Якова въ Кол

сколько образцового того, как разматривались шлюзами того времени, многие очень честные люди, ведь вина конч заключалась только в том, что они не находили, что все делается к лучшему в этом лучше из измиров: 1) Большой недорогой. Арестованы в ту минуту, когда они подстегали одного из своих товарищ к сопротивлению. 2) Лишь нравственного смысла; принадлежит к общесму, имеющему революционную цель, скрытей; подлежит тщательному надзору. 3) Бездельный демагог, без убеждений, болезненно краснобой. Обвиняется в сопротивлении императорскому режиму. Уильям выпущен из непрятного дала. Подлежит тщательному наблюдению. 4) Подходит товарищам; заводят их в винные погреба и, угощая их, дергаят субверсивных речей. Особенная примета: заводить союзы и, пользуясь суматохой, уходить, не замахиваться деньги. 5) Участвуют в шайках агитаторов, угрожая агентам революции; сомнительной нравственности. Потом удары саблею в голову 3 декабря. 6) Интриганы, не исчезают дома; ведут переписку с выходцами из Англии. Подлежит надзору. 7) Распространяют свою жецену; издали революционный листок. Отправлен в ссыльку. Подлежит надзору, если возратится. Таких отмечено 37,000 в четырех найденных тюмах. В числе них фигурируют имена Клемансо, брата пытавшегося денуклеуса, с замыслом: «Эксальтированный республиканец». Принадлежит к сайту общества. Далее, Мальдемонко, со стюардом: «Человек, испущенный между своими подчиненными. Несильный революционер». Замфатский, что во всяком дешевом, большинство сопротивляющихся и подозрительных лиц состояло из рабочих, земельных и лиц водных профессий. Но в Саксонском департаменте даже 34 духовных лица были рекомендованы наблюдению. Поэтому, несмотря на то что среди «экзальтированных демагогов» и «невозможных революционеров» по истине удивительно. В силах, многие из которых были обозначены «онаими». Таким образом, империя играла предлогом к радикализму.

## ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

Французская войска, назначенные для действий против крумиров и восстановления полного спокойствия на пограничной с Алжиром тунисской территории, высадились и должны немедленно открыть кампанию. Несмотря на то, Франция не прерывает дипломатических сношений с тунисским беем и не намерена, пока, отправлять эскадру в тунисские воды. Своей стороны, бей заявил, что он отдал приказ охранять безопасность иностранцев и оказывать им покровительство; но он не берет на себя ответственности за последствия взрыва, которое может произойти в среде мусульманского населения при вступлении французов на его территорию.

Париж. Международная монетная конференция выбрали в председатели французского министра финансов, Маньена. В речи своей Маньен выразил, что только монеты двух родов: золотая и серебряная (биметаллизм), может поддержать правильные отношения в денежном ходьбе всех частей света. Сторонники этого взгляда не имели, однако же, в виду привести его в том, чтобы то ни стало. На против, задача конференции в том, чтобы честно и по здравому обсуждению постановить речи, однаково выгодны для всех сторон. Каждый может высказать открыто свое мнение, не наязывая его другим. После коротких переговоров выбрана комиссия из пятнадцати членов (по одному от каждого государства) с поручением взять на себя подготовительные работы.

Войска боятся идти также против крумиров. Ледою хотят поступить на службу и доставляются лодыши, необходимых для экспедиций.

Лондон. Предложение, сделанное ирландским депутатам одним из членов Земельной Лиги отвергнуть биль Гладстона, не было принято на общем собрании. Большинство признало, что проект этот заслуживает внимательного обсуждения.

В завещании лорда Биконс菲尔да сказано: «желаю, чтобы меня похоронили на том же кладбище, где покончилась моя жена. Завещаю также, чтобы похороны совершились были самыми скромным образом». Такая же трудность представлялась и после смерти Пальмерстона. Но этому решено: похоронить лорда Биконс菲尔да на скоте государства.

По сознанию парламента пособь праздничных вакаций, палата общин будет продолжать обсуждение земельного билья. Ожидается бурных прений.

Рим. Министерский кризис в Италии разбрьшился тем, что синьор Кайроли согласился взять назад свою отставку. Извинившись в палату, он объяснил, что неоднократные просьбы кабинета об отставке не были приняты королем, и выразил надежду, что встретит доверие и поддержку со стороны народных представителей.

Цеппа и Одескальчи внесли запрос о министерском кризисе. При обсуждении этого запроса, в вечернем заседании, Кайроли изложил причины кризиса и обратного взгляда просьбы кабинета об отставке. Цеппа предложил переход к очередным дьялам съязвлениями, что исход кризиса не соответствует конституционным формам. Одескальчи не вполне удовлетворен объяснениями министра. Палата решит обсудить это замечание завтра.

Маджинисты устраивают демонстрацию против французов за посольство их на Тунис. Итальянское правительство не желает допустить этой манифестации.

Лиссабон. Въ „Официальной Газе-

тѣ“ обнародован декрет, которым приостанавливается исполнение нового закона о налоге на доходы. Въ томъ же декретъ объявляется, что въ ионѣ правительство внесетъ на рассмотрѣніе кортесовъ проектъ обѣ увеличеніи изѣкоторыхъ налоговъ, для покрытия дефицита, происшедшаго вслѣдствіе простояніи подоходного налога. Какъ известно, кабинетъ Сампайо имѣеть въ виду ввести преобразованіе въ цѣлой системѣ налоговыхъ.

Афины. Несмотря на согласие греческого министерства принять рѣшеніе державъ о разграничении территорій, передаваемой отъ Турции въ пользу Грекіи, военные приготовленія съ обѣихъ сторонъ не прекращаются. Въ Грекіи призываются къ оружію резервы; Турция послыаетъ новые отряды войскъ на границу Грекіи и въ гавань Воло.

На вопросъ Кумандуроса: что намѣренъ сдѣлать державы для греческихъ подданныхъ въ Эпіре, по слушники отвѣчали, что они не имѣютъ инструкцій отъ своихъ правительствъ по этому предмету.

Константинополь. Получивъ коллективную ноту державъ, заключающую въ себѣ отвѣтъ на греческую ноту (о способѣ передачи уступленной территоії), турецкий министръ иностраннѣхъ дѣлъ, Ассинъ-паша, объявилъ, что Порта немедленно назначитъ комиссаровъ для наблюденія за передачею уступаемыхъ Грекіи округовъ. Державы отказываются принять на себя гарантію передачи, которая могла бы повести за собою какое-нибудь давленіе на Турцию.

Дервишъ-паша, потерявъ много войскъ въ сражахъ съ албанцами при Скопіи и Призренѣ, требуетъ сильныхъ подкрепленій.

## Календарь.

Вторникъ, 21 апреля.

(111-й день).

Православный календарь.

Мич. Ганинъ еп., Пирка, Соссей и Фава (Феста) діаконъ Димитри чтеѧ. Евтихій и Агапіонъ міріїл. Міріа Феодора и съ нимъ: Лісікора жреца, Сократа и Діоніса воиновъ и Філіппі, матері его. Св. Максиміана, патр. Константія, Міч. Ісаїїа Аполіоса и Коліста іконома. Міч. царини Александри, праздн. 23 ікона. Апостолъ зачало 10; діянь гг. IV, стихи 1—10; Ев. Іоанна зачало 10, гл. III, стихи 16—21.

Римско-католіческий и протестантскій календарь.

Апостолъ еп.

СОБЫТИЯ:

1729. Рождение Имп. Екатерины II. 1785. Грамота росс. дворянамъ и изданіе гордового положенія.

Солнце восходитъ въ 4 ч. 31 м. Солнце заходитъ въ 7 ч. 23 м. Долгота дnia 14 ч. 52 м.

Время зажиганія и тушенія фонарей: отъ 7/4 вечера до 3/4 час. ночи.



## Справочная свѣдѣнія.

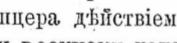
Дѣла назначенные къ слушанію въ судѣніи застѣданіи харьковскаго военно-окружного суда.

на 23-е апреля н. г. съ 11 часовъ утра.

О рядовомъ изюмской юѣтской команды Иаковъ Цибнѣвъ, обвиняемому въ ложномъ дѣлѣ.

на 24-е апреля н. г. съ 11 часовъ утра.

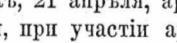
1) о рядовомъ 36 пѣхотного орловскаго полка Гурѣ Кобелевъ, обвиняемому въ умышленномъ исклоненіи приказаній начальника, освобожденіи офицера дѣйствіемъ и вооруженіемъ сопротивленіемъ военному начальству; 2) бомбардиръ 16-ї конно-артиллерійской батареи Тимофѣй Минаевъ, обвиняемому въ кражѣ со взломомъ.



Оперный театръ.

Во вторникъ, 21 апреля, артисты русской драмы, при участіи артистки Императ. Москов. театра Г. Н. Федотовой, представлена булетъ: 1) «Гроза», драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. А. Островскаго, участвуютъ: г-жи: Федотова, Болынова, Еутейнова, Николаева; гг: Эрберг, Охонин, Гриницкий, Максимовъ, Синельниковъ и др. 2) «Передъ свадьбой», опера въ 1 дѣйствіи; участвуютъ: г-жа Болынова.

Начало въ 8 часовъ.

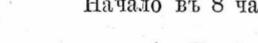


Дѣтская больница.

Дворянская улица, домъ городской думы, (гдѣ гауптвахта).

20 постоянныхъ кроватей.

Прѣмъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 10 до 12 час. дня.



Дифтеритная больница

помѣщается на Нетеченской улицѣ, въ домѣ Шарапова, № 13.

25 постоянныхъ кроватей.

Прѣмъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 10 до 12 час. дня.



Лечебница харьковскаго Медицинскаго общества

для приходящихъ больныхъ, возлѣ Синагоги. Прѣмъ ежедневно отъ 8 ч. утра.

Глазиныхъ отъ 10 до 11 часовъ. Среда, пятница, пятница.

## Время прихода и отхода желѣзныхъ поѣздовъ.

Приходятъ въ Харьковъ. Пассажирскій. Почтовый. Изъ Курска . . . . . 12 ч. 12 м. дна. 8 ч. 15 м. веч. Таганрога . . . . . 5 ч. 29 м. дна. 8 ч. 22 м. утра. Полтавы . . . . . 4 ч. 14 м. дна. 5 ч. 44 м. ночи. Сумъ . . . . . 7 ч. 24 м. веч.

Товаро-пассажирскій. Изъ Курска . . . . . 4 ч. 39 м. ночи. Таганрога . . . . . 9 ч. 14 м. вечера. Въ Курскъ . . . . . 6 ч. 39 м. веч. Таганрога . . . . . 1 ч. 22 м. дна. 9 ч. 15 м. веч. Полтавы . . . . . 2 ч. 24 м. дна. 10 ч. 04 м. веч. Сумъ . . . . . 9 ч. 29 м. утра.

Товаро-пассажирскій.

Въ Курскъ . . . . . 10 час. 56 мин. вечера. Таганрога . . . . . 6 час. 29 мин. утра.

◆◆◆◆◆

## Метеорологическая наблюденія, сообщ. Метеоролог. обсерватор.

ХАРЬКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Мѣсяцъ и число.	Часъ и.	Варн. при О.	Темпер.	Влажн.	Наѣз.	Н. и. о.	Осадки	Мѣсяцъ
Апр.								
19	1x.	744,	+15,4	61	C3	3		
—	9x.	745,	+9,9	84	C3	0		
20	7x.	747,	+9,0	86	C	1		

Ю. Морозовъ.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

СТУДЕНТЪ университета ищетъ урокъ по физикѣ въ отѣзѣль на ѣѣтъ; можетъ представить солидныя рекомендации. Адресъ: Нетеченская улица, домъ № 49, кв. № 5, С.—му. (706) 2—2

ДАЧА на восьми комнатахъ въ слоб. Большемановъ, при рѣѣ, со всѣми службами, кот. предлагается придать въ аренду 15 рублей, такъ какъ тамъ имеется складъ, въ которомъ расположены механическіе регуляторы, и плотно запирающіеся внутренняя двери. Цена 15 рублей, въключая въ неѣть съ прекрасной криницей. За точный и яркий на секунду ходъ, также какъ и за отличное качество выдается выдающаяся гарантія изъ 10 лѣтъ. Кроме того въ каждомъ часу придается дармою изъ яицъ золота, Талімъ съ медальюнами, также бархатомъ обитый, прекрасный фуршетъ; и стоятъ слѣдоватѣль, складывающіеся, серебряные часы въ прекрасной обложкѣ изъ золота, съ медальономъ на рукояткѣ, и стоятъ складывающіеся, золотые часы въ золотой обложкѣ, съ медальономъ на рукояткѣ, и стоятъ складывающіеся, золотые часы въ золотой обложкѣ, съ медальономъ на рукояткѣ.

МАСЛАЯННАЯ КРАСКА, съ восемью чистыми складчиками, Elisabethstrasse № 6 въ Wien (Oesterreich), (Вена-Австрия).

ПОСЛОДІЯНІЯ ВЪ СЛУЧАЮ ВЪІЗДА въ 10 лѣтъ. Кромѣ того въ 10 лѣтъ, въ 15 лѣтъ и въ 20 лѣтъ, въ 25 лѣтъ, въ 30 лѣтъ, въ 35 лѣтъ, въ 40 лѣтъ, въ 45 лѣтъ, въ 50 лѣтъ, въ 55 лѣтъ, въ 60 лѣтъ, въ 65 лѣтъ, въ 70 лѣтъ, въ 75 лѣтъ, въ 80 лѣтъ, въ 85 лѣтъ, въ 90 лѣтъ, въ 95 лѣтъ, въ 100 лѣтъ, въ 105 лѣтъ, въ 110 лѣтъ, въ 115 лѣтъ, въ 120 лѣтъ, въ 125 лѣтъ, въ 130 лѣтъ, въ 135 лѣтъ, въ 140 лѣтъ, въ 145 лѣтъ, въ 150 лѣтъ, въ 155 лѣтъ, въ 160 лѣтъ, въ 165 лѣтъ, въ 170 лѣтъ,