

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ГОДЪ II.

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 НОЯБРЯ (10 ДЕКАБРЯ) 1882 ГОДА.

№ 665.

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются по 6 коп.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ.

(ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

БЕЗ ДОСТАВКИ.	СЪ ДОСТАВКОЮ.	СЪ ПЕРЕС. ИНОГОР.
На 12 мѣсяцевъ	10 руб. 50 коп.	12 руб. — коп.
" 6 "	6 " —	7 " 50 "
" 3 "	3 " 50 "	4 " —
" 1 "	1 " 20 "	1 " 40 "
		1 " 60 "

Подписька принимается только съ 1-го числа каждого мѣсяца.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ, по соглашению съ редакціей.

Главная Контроль газеты в Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ д. Харьковского университета № 7-й, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Іозеевича, принимаетъ подписьки и объявленія; открыта въ будній отъ 8-ми час. утра до 7-ми час. вечера, а въ воскресеніе и праздничные дни отъ 11-ти до 4-хъ часовъ дня.

Кромѣ того, подписьки и объявленія принимаются въ Петербургѣ въ Центральномъ кантролѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ газетъ, на Невскомъ проспектѣ, въ д. Струбинскаго въ кликномъ матеріи Эмиліи Гартъ, на Невскомъ проспектѣ, № 27; въ Москвѣ въ Центральномъ кантролѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ газетъ, на Петровской, въ д. Содоровниковъ и въ кантролѣ подписьки и объявленій Н. Печниковской; въ Варшавѣ—въ виленскомъ магазинѣ Е. Я. Федорова; въ Одессѣ въ книжномъ магазинѣ В. И. Бѣльго и Е. П. Располова и въ Поташевѣ въ книжномъ магазинѣ Г. И. Бойко-Розенвича. Изъ Франціи объявленія принимаются исключительно въ Париже.

Редакція газеты помѣщается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1-й; для личныхъ объяснений по дѣламъ газеты открыты ежедневно, кромѣ воскресенія и праздничныхъ дней, отъ 2-хъ до 3-хъ часовъ дня.—Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно подписаны и съ адресомъ автора. Статьи, доставленныя безъ обозначенія условій, признаются бесплатными. Статьи, признаныя бесплатными для печати, подлежатъ въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Малки статьи, заимствованыя изъ корреспонденцій, неудобны для печати, уничтожаются.

Продолжается подписка на „Южный Край“ 1882 г.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 2 мѣсяца 2 р. 40 к. 2 р. 80 к. 3 р. 20 к. 1 р. 40 к. 1 р. 60 к.

Съ 1-го мѣсяца 1882 г. газета печатается въ собственной типографии, шрифтомъ болѣе убористымъ, вслѣдствіе чего текстъ газеты увеличился на одну треть прежняго размѣра.

СОВѢТЪ ХАРЬКОВСКАГО ОБЩЕСТВА сельского хозяйства избираетъ членовъ общество, что въ воскресенье, 28-го октября, назначено для вслушанія докладовъ: профессора Павловича „Объ улучшении крестьянской жизни“ и профессора Брандта „Исторический очеркъ вопроса о страховании урожая въ Россіи“.

Засѣданіе имѣеть бывать въ зданіи Новой Биржи, въ 7 часовъ вечера.

Входъ въ засѣданіе для публики открытъ.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 27-го ноября 1882 года.

Предохранительные меры противъ несчастій въ каменно-угольныхъ колодцахъ.

Оборзинъ газетъ и журналовъ.

Дѣятельность правительства.

Мѣстная хроника. Городская дума.—Изъ городской жизни Телеграфъ: отъ Международного и Сѣверного телеграфныхъ агентствъ.

Послѣднія известія.

Внутреннія извѣстія: корреспонденціи, „Южного Края“; изъ Бориса, Змѣева, Екатеринослава и Коблевъ. Изъ Костянтина другихъ газетъ: изъ Клея, Фастова, Бердичевъ, Одессы, Днѣпрова, Кинешмы, Еланеского, Юго-западной желѣзодороги, Бердичевской улицы, Ноовочеркасска, Вахмута, Маркова и Винницы.

Вѣнчанія извѣстія.

Смѣсь.

Найновѣрѣ.

Биржевая хроника и торговый отдѣлъ.

Справочная сѣдѣтка.

Фельтонъ: I. Воскресная бесѣда, Прекрасная маска, II. Музыкальные очерки, W.

Объявленія.

ХАРЬКОВЪ.

27-го ноября 1882 г.

Книжная торговля въ Россіи, какъ известно, сдава-сдава влечетъ существование. Три четыре крупныхъ фирмы въ Петербургѣ и Москвѣ, пробавляющіяся, главнымъ образомъ, изданиемъ учебниковъ и популярныхъ сочинений стъ модными „направленіемъ“, держатъ крѣпко; всѣ же остальные книгородавцы—въ столицахъ, и въ провинціи—торгуютъ почти всегда въ кредитѣ, стоятъ „на пасѣль“ въ ожиданіи именемаго паденія. Исключение изъ этого общаго правила составляютъ нѣсколько книжниковъ „Бѣлокаменнѣй“, смекнувшихъ, что коммерція держится на обманѣ, что читатель простъ, все купитъ, лишь бы ему бросить пыль въ глаза и показать товаръ лицемъ. Исхода изъ такихъ принциповъ, гг. Леухинъ и Манухинъ съ братомъ ежегодно пускаютъ въ оборотъ десятки тысячъ нѣльныхъ и попыхъ про-

ти, которая замѣняется, однако, пожизненнымъ заключеніемъ въ тюрьму. Но это не простая тюрьма—далеко пѣтъ! Это тюрьма, где филантропы на первомъ пыткѣ, где эта филантропія стремится къ правдивому исправленію заключенныхъ путемъ... путемъ въличанія молчанія.... О, это тонкая штука! Это, видите ли, хитрая выдумка господъ филантроповъ-кри-
миналистовъ, находящихъ, что „поступление“ въ молчаніе есть отличное гигиеническое средство для душа и тѣла“, почему золотучине заключенныхъ, находясь ли въ своей одиночной камерѣ, въ мастерской ли среди всѣхъ товарищей по заключенію—словомъ, пыль и никоѣ подъ страхомъ тяжелаго наказанія не смѣли проронить ни одно слово, ни одно звука. Въ такую-то тюрьму попала падишахъ Эліза.

Поступление молчанія! Много выстрадала Эліза, стараясь пріурчать себѣ къ сурьову системѣ. Отвыкнуть говорить! Но разѣ это не противорѣчить человѣческой природѣ? Словъ! Но разѣ это не такой же признакъ жизни, какъ бѣеніе пылью; разѣ это не есть визажное, невольное молчаніе.... О, это тонкая штука! Это, видите ли, хитрая выдумка господъ филантроповъ-кри-
миналистовъ, находящихъ, что „поступление“ въ молчаніе еще дѣло не умирало эго възбудившагося слово“....

Конечно, наказаніе смыкается градомъ на Элізу, пока она не смириется; конечно, смирие это ложное. На сценѣ язвится, ради облегченія своей участки, лицемѣріе, заносчивое, ханжество. На роляхъ съ постепеннымъ отучѣніемъ, развиваются чисто животныхъ инстинкты: жадность, алчность, хищность. Она начинаетъ воровать у своихъ то-варокъ марки, которыхъ выдавались желающимъ получить за выработанные деньги лужину пину. Кражи влекутъ за собой новые наказанія. Въ конечномъ результатѣ получается полизѣніе физическіе истощеніе и идіотство. И наконецъ....

„Я внимательно посмотрѣла на эту женщины съ омертвѣлыми лицами, съ глазами уже не видѣвшими, и одинъ только губы которой сохранили еще признаки жизни. Она выпихивала ихъ направлениемъ къ сидѣлкамъ, какъ бы желая что то сказать и не смѣя.“

— Но, господи! воскликнула я съ нѣкоторымъ раздраженіемъ въ голосѣ: неужели вы не позволяете вашимъ больнымъ говорить даже въ агоніи?

— О, помилуйте!.. Не правда-ли, господинъ директоръ, вѣдь мы вовсе не такие формалисты! съ всесмѣлымъ видомъ сказала супрефектъ и обратилась къ больной:—говорите, говорите, моя ма-ма, сколько хотите.

Но позволение principio слишкомъ поздно. И су-перфектъ не могущъ заставить говорить мерт-выхъ....

И такъ Эліза умерла; но я еще не кончила. Я нахожу, что не лишнимъ будетъ сдѣлать короткое резюме. Началось, какъ мы видѣли съ „постоянного молчанія“, по потребности говорить слишкомъ сильно: невольно, неудержимо вырываются цѣлый потокъ хотя бы и бессмыслицъ словъ, но лишь бы говорить, лишь бы освободиться отъ непосильного бремени словъ, напакожившихъ въ головѣ и горѣ. Надирательница, конечно, наказываетъ. Затѣмъ идетъ разватіе животныхъ инстинктовъ, нравственное и физическое разложение, отупленіе, идіотство и наконецъ смерть, насточная смерть, когда даже разрывеніе су-

изведеній, авторы которыхъ,—голодные и малограмматичные борзописцы,—получаютъ отъ „хозяевъ“ гротескъ, а доставляютъ имъ хорошую прибыль. Весь хламъ, продаваемый ловкими лѣльцами, черезъ посредство „книгоноши“, быстро распространяется по узламъ между книциами, захолустными помѣщицами, малограмматичными мѣщанами и даже крестьянами. Люди этого вѣселятся естественно съ глубокимъ довѣріемъ относится къ печатному слову и безпротивно пишется тою умственnoю пишкою, которая ему предполагается.

Чтобы судить о содержаніи произведений, сбываемыхъ такимъ путемъ въ громадномъ числѣ экземпляровъ, достаточно пробѣгать объявленія, услышно разсыпанные по послѣднее время Леухинами и Манухинами, разсыпанные отдельно и при газетахъ,—объявленія, въ которыхъ не только перечисляются книги, изданныя этими господами, но и рекламы по поводу каждой книги. Похвалы, распечатанные въ рекламахъ, самъ собой разумѣется, будутъ приняты нѣвѣжественными любителями читать за чистую монету, благодаря чему въ карманы комерсантовъ посыпаются рубли, а тысячи головъ наполняются всяческимъ вздоромъ. Приведемъ нѣсколько образчиковъ изъ Леухинскихъ и Манухинскихъ публикаций. Прежде всего бросается въ глаза широковѣтчальное объявленіе, снабженное картинкой, изображающей нѣчто въ родѣ Паллургіевой ночи, о выходѣ „еще небывалой въ Россіи книги... одного изъ извѣстѣйшихъ писателей, Де-Планса, подъ заглавиемъ: „Тайны ада и его обитателей“ или „Репетуаръ демоновъ, въѣдьмъ, колдуноў, привидѣній, склонѣній... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основанный на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“....

Кромѣ нѣльныхъ произведений, способствующихъ распространенію съѣвѣръ, гг. Леухинъ и Манухинъ издаютъ книжки зорческаго содержанія, „1001 тайну парижскихъ ночей“, „Сборникъ любовныхъ писемъ“, „Возбудитель удовольствія“ и т. д. Здесь описывается „любовные пути“, даются практическіе сѣвѣры для неопытныхъ читателей. Де-Плансъ, подъ заглавиемъ: „Тайны ада и его обитателей“ или „Репетуаръ демоновъ, вѣдьмъ, колдуноў, привидѣній, склонѣній... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“....

Кромѣ широковѣтчальныхъ произведений, способствующихъ распространенію съѣвѣръ, гг. Леухинъ и Манухинъ издаютъ книжки зорческаго содержанія, „1001 тайну парижскихъ ночей“, „Сборникъ любовныхъ писемъ“, „Возбудитель удовольствія“ и т. д. Здесь описывается „любовные пути“, даются практическіе сѣвѣры для неопытныхъ читателей. Де-Плансъ, подъ заглавиемъ: „Тайны ада и его обитателей“ или „Репетуаръ демоновъ, вѣдьмъ, колдуноў, привидѣній, склонѣній... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“....

Кромѣ широковѣтчальныхъ произведений, способствующихъ распространенію съѣвѣръ, гг. Леухинъ и Манухинъ издаютъ книжки зорческаго содержанія, „1001 тайну парижскихъ ночей“, „Сборникъ любовныхъ писемъ“, „Возбудитель удовольствія“ и т. д. Здесь описывается „любовные пути“, даются практическіе сѣвѣры для неопытныхъ читателей. Де-Плансъ, подъ заглавиемъ: „Тайны ада и его обитателей“ или „Репетуаръ демоновъ, вѣдьмъ, колдуноў, привидѣній, склонѣній... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“.... Смѣемъ надѣяться, что публика не оставитъ нашъ трудъ безъ вниманія, какъ трудъ основаній на сочиненіяхъ извѣстныхъ писателей, какъ напр. знаменитой сиотопователѣи, дѣвицы Ленорманъ“....

Кром

до усвоить грубый тонъ и привычныя, развившися, такъ сказать, манеры. Вѣдь мужикъ мужикъ розы, и у благородного мужика, можемъ уѣхти г. Козельского, столь же благородный и простыя манеры, какъ и у благородного барина, голько манеры, конечно, своеобразныя. И вотъ, уловить тонъ и манеры, сообразныя съ характеромъ и положеніемъ даннаго лица, оттѣниши въ то же время своеобразности быта и среды—въ этомъ именно и заключается одна изъ задачи истиннаго художника-реалиста. Эту задачу, и именно въ роли Краснова, тѣлько блестательно разрѣшилъ покойный П. В. Васильевъ...

Теперь обратимся къ другой сторонѣ дѣла. Нервозная страстность на фонѣ польской прости—вотъ общий тонъ для передачи всякой трагической или драматической роли, вотъ слово для разгадки того, какъ по вѣасти, съ одной стороны, въ деревенскую безличность и монотонность—съ другою. И онѣтаки образы такаго, истинно-трагического колорита чѣткі, линіи и мимики мы имѣли въ тѣмѣ же П. В. Васильевъ, и именно въ тѣ же роли Краснова, исполненіе которою покойнымъ артистомъ, конечно, хорошо помнить наша публика. Представляемъ судить видѣвшимъ г. Козельского въ роли Краснова: было ли въ его чѣткѣ, линіи в мимики что-либо подобное.

Чтобы заключить, коснусь кое-какихъ частностей.

Зачѣмъ г. Козельский заключительными словами 2-го акта: «но погуби ты нари, грѣхъ тебѣ будеть» произнесъ съ обычными, впрочемъ, у него «ханжескими»?

Въ самой пьесѣ эта фраза, замыкающая монологъ, написана съ такою трогательною простотой, исключайшей всякую «слезу», выражая актерскимъ языкомъ, что даже какъ то трудно ее пропустить съ сентиментальностью—въ предшествующей сценѣ съ сестрой, когда Красновъ ее выгнали изъ дома, г. Козельский призываютъ изящество «развившейся» жестиниціи, совершающе несоответствующую страстно-напряженому состоянию дѣствующаго лица. Тоже можно замѣтить и о сценѣ примиренія съ женой въ 3-мъ актѣ, где, кроме того, г. Козельский призываетъ лицо страстно-любящаго Краснова колоритъ какого то сладостнаго зѣбра... Въ предшествующей сценѣ съ Архипомъ (разговоръ обеихъ) онѣтаки г. Козельский пустилъ въ ходъ совершиенно неподобную грубость и привычность, вытина тонъ глубокой, трогательной грусти простого, любящаго человека, который у автора проникнутъ вся эта сцена... Сцену убийства г. Козельского совершило скомкало, такъ что кроме отрывистыхъ вскриковъ ничего нельзѧ было разобрать. А кто чому эти артисты скатались за стулья (послѣ словъ «ласкала, миловала») въ проч., тоже произнесенные нечленгами, сентиментально-сладчайшимъ тономъ), будто желая имъ размозжить входящую жену—это одинъ Богъ вѣдѣтъ...

Въ концѣ концовъ, какъ ясно изъ всего скандинава, именно «Реализмъ», т. е. правдивой передачи положенийъ, характера и страсти, у г. Козельского не было. Сынграль оставилъ роль Краснова просто какъ развязный, привыкшій къ сценѣ актер—не болѣе.

Остальные исполнители всеѣ оченъ старались и вѣсѣ были довольно плохи, не исключая и г-жи Аграмоновой, исполнившей роль Тани, въ скобахъ сказать, прими роль г-жи Рѣбчинской. А, между тѣмъ, «Грѣхъ да бѣда» именно изъ тѣхъ глубоко-задуманныхъ и прочувствованныхъ пьесъ, въ которыхъ всеѣ дѣло въ хорошемъ ансамблѣ. Для примѣра указаемъ на послѣдний монологъ Архипа, начинающейся словами: «не захотѣла ты дождаться милосерднаго суда Божиего, такъ иди-же теперь самъ на судъ человѣческий! Вѣжите его!»—монологъ, такъ сказать, «разрѣшающій» трагедію; какое впечатлѣніе могъ онъ произвести въ исполненіи г-жи Аграмоновой, который даже не проговорилъ его, а какъ то прощаніе... Приномите, какъ у Самойлова въ этомъ монологѣ старческій, разбитый голосъ, сохранился весь колоритъ старческой разбитости, напрягавшій зрителя шею...

Г.

ТЕЛЕГРАММЫ

(отъ международн. телеграфн. агентства).

Петербургъ, 27-го ноября, суббота. Въ Правительственномъ Вѣстникѣ объявлено первое предостороженіе газетѣ «Московскій Телеграфъ» за статью, помѣщенную въ № 101-мъ названной газете, подъ заглавиемъ: «Дневникъ обыкновенаго человѣка».

«Русскій Инвалидъ» сообщаетъ, что генераль-адъютантъ Ф. Ф. Радецкій назначенъ почетнымъ членомъ Николаевской академіи генерального штаба.

Вчера, на обѣдѣ георгиевскихъ кавалеровъ, Государь Императоръ провозгласилъ тостъ за здоровье старѣшаго кавалера ордена св. Георгія, германскаго императора Вильгельма, и затѣмъ за здоровье прочихъ кавалеровъ.

Въ министерствѣ юстиціи происходятъ усиленныя работы по пересмотрю тѣхъ статей уложенія о наказаніяхъ, которыя касаются растратъ и хищеній; пересмотръ дѣлается въ смыслѣ усиленія наказаній до категориально.

«Голосъ» передаетъ, что проектъ руляется преобразованіемъ въ межевомъ вѣдомствѣ, съ цѣлью замѣнить губернскія чертежныя межевыми отдѣлами при сущихъ. Землемѣры будутъ штатные, всего 102 человѣка, и присяжные.

По соглашенію министровъ юстиціи и финансової, выработанъ проектъ правилъ дѣлопроизводства въ случаѣ несостоительности частныхъ кредитныхъ учрежденій. Дѣла о несостоительности послѣднихъ вчинаются по заявленіямъ кредиторовъ и по причинѣ самого суда. Еще до постановленія о несостоительности, судъ имѣетъ право принимать предварительныя мѣры къ охранѣ интересовъ кредиторовъ. Признать несостоительность можно при простомъ прекращеніи платежей, или когда долги превышаютъ собою имущество банка, хотя бы при этомъ и не было признаковъ несостоительности, означенныхъ въ уставѣ о торговой несостоительности.

(отъ Сѣвернаго телеграфн. агентства). Петербургъ, 27-го ноября, суббота. «Правительственный Вѣстникъ» сообщаетъ: Вчера Георгиевскій праздникъ начался Высочайшимъ выходомъ, затѣмъ въ коридорахъ Зимнаго дворца былъ обѣдъ

для 1,600 нижнихъ чиновъ, кавалеровъ ордена. Государь обходилъ столы и пилъ за здоровье кавалеровъ. Вечеромъ въ Николаевской залѣ былъ устроенъ обѣдъ для высшихъ чиновъ, кавалеровъ ордена.

— Великіе Князья Николай и Михаилъ Николаевичи, генералы: Коцебу, Тотлебенъ, Гейденъ второй и Радецкій назначены почетными членами Николаевской академіи генерального штаба.

— «Новое Время» передаетъ, что особое совѣщаніе при министерствѣ финансовъ, учрежденное для разработки вопроса о закавказскомъ транзите, при участіи съѣзжихъ людей, болѣе собираться не будетъ. Собранный материалъ признается достаточнымъ для правильного разрѣшенія вопроса специальными правительственными совѣщаніями, состоящими изъ сановниковъ. Въ числѣ материала, представленного сторонниками и противниками транзита, имѣются записки московскаго и нижегородскаго купечества, торгующаго съ Востокомъ, двѣ записки правлѣнія закавказской желѣзной дороги, двѣ записки Коншина, по одной записки отъ общества «Кавказъ и Меркурий», Кормиличина, Анарова, вице-директора таможенного департамента Забугина и управляемаго петербургскими таможенными округами, Ливчаго.

— «Нов. Вр.» сообщаетъ, что день 23-го ноября, служившій первымъ годовицамъ со дня пе-чальной утраты знаменитаго ученаго и общественнаго дѣятеля Н. И. Пирогова, собралъ почти весь медицинскій міръ Петербурга для соответственныхъ торжествъ засѣданій въ двухъ общирныхъ залахъ Краснаго Креста и городской думы. Въ первой залѣ происходило чествование памяти позабытаго хирурга обществомъ русскихъ врачей; во второй же состоялась публичный актъ двухъ нашихъ, соединенныхъ ради этого дна, медицинскихъ ассоціаций: «Русскаго хирургическаго общества имени Пирогова» и «Общества практическихъ врачей». Довольно длинный рядъ рефераторовъ, характеристики и личныхъ воспоминаній вращались, конечно, исключительно вокругъ многосторонней и многоглѣдной дѣятельности покойнаго авторитета русской медицинской науки. Профессоръ Лестагфтъ вырисовалъ величеству фигуру Пирогова, какъ врача-педагога, обратившаго столь серьезное внимание на необходимость установленія непосредственной связи между умственнымъ и физическимъ развитіемъ дѣтей въ школѣ. Сообщеніе д-ра Верхепона вытекало изъ личныхъ отношеній его къ Пирогову и облювало многочисленными свѣдѣніями оригинальными Пироговскими мыслями и взглядаами. Докторъ Коде, довольно вирчимъ, неудачно и весьма не скромно, остановился на чисто-вѣдущемъ имъ необходимости познакомить русское общество съ недостатками «великаго учителя», недостатками, однако, стоящими несущественными, что они смѣли могли поколиться въ карманѣ г. Коде. Напоминъ д-ра Эбермана предложилъ обнимъ соединеніемъ медицинскаго общества въ съхѣдствіи съ художникомъ объ открытии подиума на сооруженіи памятника Н. И. Пирогову, памятника, на которомъ дѣятельно доказаточно начертить четверо слова: «Безсмертному срѣдь смертныхъ Пирогову». Мысль о памятнике была весьма единодушно поддержанна и признана.

— По свѣдѣніямъ «Моск. Вѣд.», въ непроложительномъ времени и никакъ не далѣ послѣдней недѣли предъ Рождествомъ, въ Москвѣ выйдетъ «Альбомъ Московской Пушкинской Выставки», издаваемый обществомъ любителей русской словесности, подъ редакціей Л. И. Поливанова. «Альбомъ» будетъ состоять изъ 62 фотографій и фотолитографій, изображающихъ наиболѣе замѣчательные предметы Пушкинскаго выставки: портреты, автографы, виды мѣстностей и т. д. Чтобы сообщить этому «Альбому» значеніе изданія, которое по возможности воскрешало бы въ воображеніи читателей образъ поэта, его обстановку и среду, его окружавшую, редакція рѣшила вмѣсто отрывочнаго указателя къ изображеніямъ предложить обзорѣніе жизни поэта въ хронологической послѣдовательности, а рисунки расположить, соотвѣтственно тексту, между листами этого обзорѣнія. Изъ неиздѣтыхъ еще переводовъ произведеній Пушкина въ «Альбомъ» войдетъ сдѣланый профессоромъ О. Е. Коршемъ латинскій переводъ стихотвореній: «Поэтъ, Поэтъ, Поэтъ и Чертъ». Число экземпляровъ ограничено 500; вся экземплярія будуть въ пачкѣномъ переплѣтѣ; пѣна за экземпляръ назначена 12 руб. Подпись открывается надписью у редактора «Альбомъ», Льва Ивановича Поливанова (Пре-стиченка, дама Пѣрова, частная гимназия Поливанова).

— «Нов. Вр.» передаетъ, что представитель библейскаго общества извѣстный путешественникъ, изучавшій Сибирь, пасторъ Ленгдалъ, находящійся въ настоящемъ времени въ Туркестанѣ, прибудетъ въ февралѣ въ Петербургъ.

— Письмомъ изъ газ. «Голосъ», адвокатъ Александровъ разъясняетъ, что Мартовъ не было совершиено покушеніе на его жизнь; произошелъ только скандалъ.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

Намъ пишутъ изъ Парижа, что И. С. Тургеневъ перебѣжалъ изъ Бужиниа въ Парижъ. По прежнему Иванъ Сергеевичъ не можетъ порадовать русское общество своимъ полнымъ выздоровлениемъ, но все таки силы его на столько возстановились, что онъ довольно много работаетъ и въ настоящее время занятъ приведеніемъ въ порядокъ новаго издѣлія своихъ сочиненій.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что въ будущемъ 1883 г., въ Петербургѣ состоятся международная выставка садоводства и конгрессъ ботаниковъ. На устройство выставки послѣдовано уже Вѣсочайшее разрѣшеніе, причемъ Императорскому российскому обществу садоводства, принявшему на себя устройство выставки, ассигновано уже, по ходатайству министра садоводства, 10,000 рублей.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что государство разрѣшило създѣніе общества садоводства, приглашающаго въ 1883 г. въ Петербургъ.

— Письмомъ изъ газ. «Голосъ», адвокатъ Александровъ разъясняетъ, что Мартовъ не было совершиено покушеніе на его жизнь; произошелъ только скандалъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТИЯ.

Короча (корреспонденція «Южною Край»). Скопинскій крахъ заставилъ корочанъ подумать и о себѣ, такъ какъ не сколько земель въ томъ районѣ корочанской земли оказалось несостоительными. Герой банковской истории, имѣя во главѣ г. Балабанова, были преданы суду; но до сихъ поръ еще судъ наложилъ имъ наѣдъ по изѣбѣнію, что въ корочанской земли оказалось несостоительствомъ. Судъ наложилъ на нихъ долгъ въ 11,000, не только съ цѣлью борьбы съ раз滋生ающимъ наулеризмомъ, но и въ санитарномъ отношеніи, главнымъ образомъ въ моментъ разрастанія сильныхъ эпидемій.

— «Моск. Вѣд.» сообщаютъ, что въ высшихъ сферахъ поднять, въ настоящее время, вопросъ обѣ утилизации церковно-приходскихъ поспечительствъ, число которыхъ достигаетъ въ Россіи, свыше 11,000, не только съ цѣлью борьбы съ раз滋生ающимъ наулеризмомъ, но и въ санитарномъ отношеніи, главнымъ образомъ въ моментъ разрастанія сильныхъ эпидемій.

— «Голосъ» передаетъ, что проектъ о смягчении некоторыхъ ограничительныхъ мѣръ, касающихся лицъ польской національности, а равно въ отношении ихъ права владѣнія недвижимою собственностью въ Западномъ краѣ, будеть рассматриваться въ государственномъ совѣтѣ въ此刻ъ.

— По свѣдѣніямъ той же газеты, проектъ о смягчении некоторыхъ ограничительныхъ мѣръ, касающихся лицъ польской національности, а равно въ отношении ихъ права владѣнія недвижимою собственностью въ Западномъ краѣ, будеть рассматриваться въ государственномъ совѣтѣ въ此刻ъ.

— «Голосъ» передаетъ, что въ Западномъ краѣ, въ министерствѣ юстиціи и финансової, выработанъ проектъ правилъ дѣлопроизводства въ случаѣ несостоительности частныхъ кредитныхъ учрежденій. Дѣла о несостоительности вчинаются по заявленіямъ кредиторовъ и по причинѣ самого суда. Еще до постановленія о несостоительности, судъ имѣетъ право принимать предварительныя мѣры къ охранѣ интересовъ кредиторовъ. Признать несостоительность можно при простомъ прекращеніи платежей, или когда долги превышаютъ собою имущество банка, хотя бы при этомъ и не было признаковъ несостоительности, означенныхъ въ уставѣ о торговой несостоительности.

— «Голосъ» передаетъ, что проектъ о смягчении некоторыхъ ограничительныхъ мѣръ, касающихся лицъ польской національности, а равно въ отношении ихъ права владѣнія недвижимою собственностью въ Западномъ краѣ, будеть рассматриваться въ государственномъ совѣтѣ въ此刻ъ.

— «Голосъ» передаетъ, что въ Западномъ краѣ, въ министерствѣ юстиціи и финансової, выработанъ проектъ правилъ дѣлопроизводства въ случаѣ несостоительности частныхъ кредитныхъ учрежденій. Дѣла о несостоительности вчинаются по заявленіямъ кредиторовъ и по причинѣ самого суда. Еще до постановленія о несостоительности, судъ имѣетъ право принимать предварительныя мѣры къ охранѣ интересовъ кредиторовъ. Признать несостоительность можно при простомъ прекращеніи платежей, или когда долги превышаютъ собою имущество банка, хотя бы при этомъ и не было признаковъ несостоительности, означенныхъ въ уставѣ о торговой несостоительности.

— «Голосъ» передаетъ, что въ Западномъ краѣ, въ министерствѣ юстиціи и финансової, выработанъ проектъ правилъ дѣлопроизводства въ случаѣ несостоительности частныхъ кредитныхъ учрежденій. Дѣла о несостоительности вчинаются по заявленіямъ кредиторовъ и по причинѣ самого суда. Еще до постановленія о несостоительности, судъ имѣетъ право принимать предварительныя мѣры къ охранѣ интересовъ кредиторовъ. Признать несостоительность можно при простомъ прекращеніи платежей, или когда долги превышаютъ собою имущество банка, хотя бы при этомъ и не было признаковъ несостоительности, означенныхъ въ уставѣ о торговой несостоительности.

— «Голосъ» передаетъ, что въ Западномъ краѣ, въ министерствѣ юстиціи и финансової, выработанъ проектъ правилъ дѣлопроизводства въ случаѣ несостоительности частныхъ кредитныхъ учрежденій. Дѣла о несостоительности вчинаются по заявленіямъ кредиторовъ и по причинѣ самого суда. Еще до постановленія о несостоительности, судъ имѣетъ право принимать предварительныя мѣры къ охранѣ интересовъ кредиторовъ. Признать несостоительность можно при простомъ прекращеніи платежей, или когда долги превышаютъ собою имущество банка, хотя бы при этомъ и не было признаковъ несостоительности, означенныхъ въ уставѣ о торговой несостоительности.

— «Голосъ» передаетъ, что въ Западномъ краѣ, въ министерствѣ юстиціи и финансової, выработанъ проектъ правилъ дѣлопроизводства въ случаѣ несостоительности частныхъ кредитныхъ учрежденій. Дѣла о несосто

