

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 12.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Воскресенье, 28-го Декабря (б-го Января) 1901 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7238.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на газету
„Южный Край“
на 1902 годъ.**

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Съ доставкою	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40
Съ пересылкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —
За границу	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60

Подпись считается с 1-го числа каждого месяца, причемъ годъ считается с 1-го янв.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВУЮ экземпляръ для городскихъ подпischиковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября оставные 2 р., а для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября оставные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть предъявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Содержаніе № 7236.

Дѣйствія правительства.

Телеграммы.

Харьковъ. 22-го декабря.

Письма изъ Англии. В. Баранова.

Ленінъ нѣтъ. А. И. Елишевъ.

Открытие съезда естествоиспытателей

и врачей.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Послѣднія извѣстія.

Мѣстная хроника.

Театръ и музыка.

Извѣстія по горному дѣлу.

По Россіи: кор. изъ Гуляй-Поля, Пол-

тавы и др.

Выѣзжанія извѣстія.

Смѣсь.

Фельтонъ. Донна Клара. А. Грузин-

ского.

Справочная свѣдѣнія.

Объявленія.

Докторъ Цыперовичъ.

Сифилисъ, вѣнеричъ, и, и половы, беспилы.

9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

25543 15—8

Докторъ Траганудаки.

Сифилисъ и болѣзни мочеполовыхъ органъ, отъ

10—12 ч. у. и 6—8 в. Екатеринославская ул.,

№ 25. Муравьева.

24533 8—8

Докторъ Медицины Бернскаго Университета

КОМПАНЕЙСКАЯ-КОВАЛЕНСКАЯ.

Душевныя, нервныя болѣзни и психическихъ лѣч-

еніе безъ усиленія, отъ 9 до 12 час. утра. Под-

горная, № 9.

25114 4—3

Докторъ С. А. Ильевичъ.

Сифилисъ, мочеполовыи и нервныя болѣзни. Пр.

9—12 ч. у. и 5—8 в. Сумская ул., № 22, рд. ст. Дѣтск. Прѣст.

26398 3—1

Докторъ Авербахъ.

Болѣзни ножи и венерическія. Пр. 8—9 ч. и 5—8

ч. в. Пушкинская ул., № 22, рд. ст. Дѣтск. Прѣст.

25794 15—11

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Большой ресторанъ и читальня. Большіе роскошные залы и кабинеты для закозовъ и об-

щественныхъ обѣдовъ. Естественная освѣщеніе электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ

этажахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНИНЫЙ ПОРГЕРЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНД-ОТЕЛЬ“

Шато Арсизакъ (Медокъ) { на выносъ по 1 руб. 50 коп.

Шато Деванелъ (Гравъ) { на выносъ по 1 руб. 50 коп.

Кромское вино { на выносъ по 60 коп.

блѣлое и красное за бутылку.

Приимаю иностранные заказы со своей сервировкой и службой.

ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦА.

ОМНІБУСЫ КО ВСѢМЪ ПОВѢДАМЪ.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ Г-ЖИ ДЮНОВОЙ.

Въ воскресенье, 23 декабря, по желанію публики, послѣдняя прощальная гастроли ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ, дирекція Ф. Кастеллано, бенефисъ баритона Миланскаго театра La Scala г-на Александра

Модесті; представлена „РИГОЛЕТТО“, въ 4 д., муз. Верди. Участникъ: ф-ки Томати, Горето, Фортуне; гг. Гамма,

Модесті, Ферраполі, Петрути, Монети и др. Начало въ 8 час. веч. Касса открыта ежедневно съ

10 ч. утра до 3 час. дн. и отъ 5 до 8 час. веч. въ день спектакля съ 10 час. утра до окончанія представления. О днѣ первого спектакля объявлено будетъ особыми афишами.

25191 1—1

Распорядитель товарищества А. Л. Суходольской.

АНОНСЪ.

МАЛОРОССІЯ.

Циркъ-театръ Бр. НИКИТИНЪХъ.

Съ 26 декабря 1901 г. начнутся спектакли товарищества русско-малороссийскихъ, драматическихъ

и опереточныхъ артистовъ, подъ управлѣніемъ, режиссеровъ и съ участіемъ извѣстнаго артиста и автора

А. Л. СУХОДОЛЬСКАГО.

Составъ труппы: женскій персоналъ: г-жи Дикова, Донская, Круглякова, Юльчанско, Бѣляева-

Глазунова, Десятинникова, Пастухова, Крицникъ, Кузнецова, Сабинина, Баранникъ, Свѣчкаревъ,

Долина, Новикова и др.; мужскій персоналъ: гг. Суходольский, Столопъ, Сабининъ, Глазуненко,

Любимовъ, Павловский, Сагаданский, Карпинскій, Вонинъ, Фразенъ, Ге, Вакуленко,

Суховъ, Чернякъ, Сосновскій, Шегельскій, Иванченко, Шиманскій и др. Хоръ женскій: мужской

изъ 30 человѣкъ. Дирижеръ и хормейстеръ Ф. П. Пастухъ. Тандоры, г-жи Сабининъ, г-жа Николаева,

Крицникъ, г-жа Павловская, Фразенъ, Суховъ и Карпинскій. Исп. д. управляемаго С. В. Камышевскаго. Помощи, режиссеръ М. М. Чернъ. Декораторъ И. Ф. Зазимовскій. Суфлеръ И. Ф. Лисовскій. Костюмеръ А. В. Александровъ. Парижмахеръ Л. Карпинъ.

Собственныя декоры, костюмы, оружіе, реквизитъ, бутафорскіе и проч. аксессуары.

Собственный бальный оркестръ и музыкальныя польши.

Лимитъ. Первый спектакль поставленъ будетъ: „ХМАРА“, малор., др., съ пѣвымъ, хорами и танцами, соч. А. Л. Суходольскаго (съ участіемъ автора). Билеты продаются въ Циркѣ, съ 23 декабря, съ 11 до 3 час. дн. и отъ 5 до 8 час. веч., въ день спектакля съ 10 час. утра до окончанія спектакля. О днѣ первого спектакля объявлено будетъ особыми афишами.

25191 1—1

Харьковскій Коммерческий Клубъ.

Въ среду, 26 декабря 1901 г.

БОЛЬШОЙ МАСКАРАДЪ,

при двухъ оркестрахъ музыки. Прѣздѣ въ 10½ час. вечера, съ Оперного подѣза.

25441 1—1

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ

Харьковскаго Купеческаго Собрания

имѣть честь извѣстить гг. членовъ и посѣтителей, что на среду, 26 декабря 1901 года, на значеніе

ДѢТСКІЙ ВЕЧЕРЪ.

Гг. члены и ихъ семейства входять бесплатно, посторонніе мужчины и дамы, по рекомендаци-
їи членовъ, платить по 1 р. 25 к., дѣти и учащіе по 70 коп., воспитанники высшихъ уче-
бныхъ заведеній платить по 20 коп., лица до 10-ти час. вечера.

Прѣздѣ въ 8 часовъ вечера. 25692 2—1

ГІГІЕНИЧЕСКІЯ БАНІ

СЕГОДНЯ ОТКИТЫ

всѣ отдѣленія бані-общія, номера и ваны.

Телефонъ № 938. 26445 1—1

Приѣздѣ въ 8 часовъ вечера.

По Дворянской ул., д. № 13. Н-въ В. Н. Гладковъ.

СЕГОДНЯ ОТКИТЫ

всѣ отдѣленія бані-общія, номера и ваны.

Телефонъ № 938. 26445 1—1</



ТЕЛЕФОНЪ № 284-1.

Бр. ЕНДОВИЦКИХъ,

Харковъ, Гостинный дворъ,

иметь честь уведомить своихъ многочисленныхъ уважаемыхъ покупателей, а также харьковскую и иногороднюю публику, что

НАЗНАЧЕННАЯ

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

на дѣвъ недѣли

ПРОДОЛЖИТСЯ

(AU GRAND RABAIS).

Въ виду сокращения фабрикантами своихъ производствъ, а нѣкоторыми—прекращенія ихъ, нашій торговыемъ домомъ получено громадное количество товаровъ разнообразныхъ видовъ: шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ, а также мебельныхъ матерій и ткань гарнитуръ.

Все это будетъ **РАСПРОДАВАТЬСЯ** по необыкновенно дешевымъ цѣнамъ.

PRIX-FIXE. Цѣны безъ торгу.

B. 100-1

Всегда въ продажѣ.

Магазинъ „Рафаэль“,

бывшій „Рено“ парикмахеръ,

извѣшиваетъ почтеннѣю публикѣ о получении имъ для подарковъ парфюмеріи всѣхъ заграницы фирмъ по соѣдѣнію умѣренныхъ цѣнамъ, лукъ, мыло, туалетные воды, бриньятинъ, золото и т. п.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРИМЪРНЫЙ МУЖСКОЙ ЗАЛЪ ВЪ ГОРОДѢ.

Лучшіе мастера составъ тотъ же, какъ при Рено. Дамская прическа съ оніюлясьюмъ

Марселя 1 рубль.

Телефонъ № 374. Екатериновская ул., № 1, противъ гостиницы „Россия“.

25665 1-1

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Ежедневно съ 9 ч. в., а въ праздничные дни и во время обѣда, играетъ

Дамскій Вѣнскій Оркестръ.

Постоянное получение гастрономическихъ новостей.

◆ Загранничное пиво SPATEN-BRÄU. ◆ 25404 30-12

Въ гостиницѣ „СЛАВЯНСКІЙ БАЗАРЪ“

сегодня и ежедневно, съ 8½ часовъ вечера, а въ праздники и во время обѣда, играетъ

КАРЛСБАДСКІЙ ДАМСКІЙ ОРКЕСТРЪ

Ежедневно вѣтчины, съѣзжія крымскихъ устрицы, пиво трехгорное. 25239 30-12

ВѢНСКІЙ ОРКЕСТРЪ

ежедневно играетъ въ перво-классной гостинице

МАРСЕЛЬ во время обѣда съ 2—5 ч. дня и съ 9 ч. веч.

Составъ оркестра измѣненъ и дополненъ вновь

прибывшими изъ Вены солистами, Харьковъ, уголъ Рыбной и Университетской улицъ.

Постоянно получаются устрицы Крымскій отборный, Невская лососьна, Московская телятина, капусты, дикая коза, фазаны, красная курицата, сардины, чеснокъ, комамберъ, рокфоръ и

другая провизія. Ежедневно **БЛИНЫ**. 25610 30-3

◆

ДОНА КЛАРА.

(Испанская легенда).

I.

Ночь... Дрожащій свѣтъ лампады
Тусклин спально озаряетъ,
По тѣхнѣмъ покрываламъ,
По карнизамъ пробѣгаетъ;

Подъ образомъ Мадонны
Вдругъ сверкнула, сія, бліки;
Но глядѣть съ иконъ суроно
Въ полуутѣмъ святыи лики...

Это спальня донны Клара;
Гіхъ въ ней... могильы тиши...
Чу! То шепотъ или робко
За стѣной скрѣбутъ чини?

Нѣть,—вѣстѣ съ постели Клара;
Щечки блѣдны, ножки босы,
И бѣгутъ по блѣднимъ плечамъ
Дѣлъ змѣи тѣхнѣль—косы.

Испада на колѣнѣ,
Съ слезами молитъ донна:
Схрани мене отъ горы,
О, пречистая Мадонна!

О, спаси меня, Благая!
Я любви своей не рада:
Передъ муками моими
Меркнутъ даже мукъ ада...

Тихо слезы донны лѣются,
Тихо вздрогивають плечи;
Въ спальни снова слышентъ шепотъ,
Но звучать иныхъ рѣчъ.

Ронитъ Клара съ устъ молитву,
Приклонившись къ изголовью;
И трепещетъ сердце Клары
Элбой, ревностно, любовью...

II.

Графъ Родриго сѣмѣль и пылокъ,
Лучше нѣжнѣхъ греzy графиня
Донна Юлія, изъ рода
Благородныхъ, гордыхъ грандовъ.

Счастіе бракъ ихъ освятило,
Но,—ничто не вѣчно въ мірѣ:
Разлюбилъ супругъ графиню,
Донной Кларою увлекшиись,—

Герожанко простою,
Смуглой дочкой ювелира,
Что браслеты, колыца дѣлалъ
На погибель дамъ въ Гренадѣ.

Удалилася графиня
Съ грустью въ тихую обитель,
Гдѣ монахини смиренно
Къ небесамъ молитвы спали;

Крошка Клара послѣдовала
Госпожою полной въ замкѣ...
Къ люблю ее Родриго,—
Скажутъ пѣсни трубадуровъ!

III.

Такъ бѣжали дни за днами,

И принося одну лишь радость,
И казалось глупымъ людямъ,
Что конца не будетъ счастью,

Но смущилось сердце Клары:

Графъ въ походѣ сбирался дальний
И прокрался въ день отѣзда
Тайно въ комнаты супруги.

IV.

Подсмотрѣла донна Клара:
Онъ стоялъ передъ портретомъ
Донны Юліи и грустно
На него глядѣлъ, прощающъ.

V.

Да,—смутилось сердце Клары:
Что случилось съ Родриго?
Въ немъ любви къ жѣнѣ проснулась
И угласла къ крошкѣ Кларѣ?

VI.

Не померкла-прелестъ Клары
Перея прелестю графини?
Подурнѣла крошка донна,
А графина стала лучше?

VII.

Завернувшись въ мантилью,
Потайной лампу вѣзши,
Тихо спально оставляетъ,
Какъ воровка, Донна Клара.

VIII.

По угроюмымъ переходамъ,
По сѣнамъ, гдѣ мракъ и холодъ
Говорятъ другу другу сказки
Сѣтака за разсѣвѣ;

IX.

По большимъ роскошнымъ заламъ,
Гдѣ пиры давались прежде,
Въ танцахъ весело носились
И шептались нѣжно пары;

X.

Гдѣ подъ утро тонкій ужинъ
Окроплялся виномъ влагой.
И, когда за женинъ пили,
Башмачекъ служилъ бокаломъ;

XI.

По прѣмѣнѣ со щитами
И оружіемъ на стѣнахъ,
Гдѣ стояли сторожами
Въ латахъ статуи у входа;

XII.

Озиралася пугливо,
Чуть шепча слова молитвы,
Къ дальнѣмъ комнатамъ графини
Клара съ трепетомъ крадется.

XIII.

Тѣніи бѣгаютъ отъ лампы,
Звукъ шаговъ пугаетъ Клару;
Страхъ твердѣть уши:

XIV.

„О, вернись, пока не поздно...“

Вотъ и комнаты графини...
Задрожали занавѣски,
Двери заплакала, съ картиза
Тихо вѣтается паутина.

XV.

Пыль покрыла поль и вещи,—

МАРИТАНІЯ

Загородный концертный залъ. Дебютъ юныхъ артистовъ: русы, пѣвцы, гѣ-же. Отѣльшау, нѣм., субр. Камилла Сорга, русск. шанс. Диброка, куплетистъ Волошенко, Зорина, Стѣльская, Тишина, Каменская, Кузнецова, капелла Юниши, русский хоръ Гитенсонъ, оркестръ Чимезина и другъ. Директоръ Жатинъ. Режиссеръ Пиллеръ. Управл. Крейцбергъ.

25654 3-3

ПРАВЛЕНИЕ Общества Взаимного Кредита

Прикащикъ въ Харьковѣ

объявляетъ, что, по случаю наступающихъ, праздниковъ Рождества Христова съ 12 часовъ дня 24, 25, 26, 27 и 31 сего декабря касса Общества будетъ закрыта.

Срочные на эти дни векселя будутъ находиться у нотариуса Н. П. Бойчевского.

Б. 1-1

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНСКІЙ
б. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Синийлъ и внутренній болѣзни. Лопатинскій пер.,
близъ Рыбной, д. Коровина, № 7. 10—12 утра
и 4—6 веч.

25665 10-5

Докторъ Шляпашниковъ.

Синийлъ, накожи, мочеполовы и внутренній болѣзни. Возобновилъ приемъ отъ 9—10 и отъ 5—8 ч.
веч. Рыбной, 25, Дмитрова. 26465 1-1

ДАНТИСТЪ

Яковъ Ивановичъ Предъ.

приемъ по зубамъ, болѣзни отъ 10—2 и отъ
4—6 веч. Конная ул., № 8. Телефонъ № 1057.
26448 2-1

ДЛЯ

ОРКЕСТРА БАЛАЛАЕЧНИКОВЪ

ПРИГЛАШАЕТСЯ

лицо, которое могло бы поставить оркестръ и
управлять имъ. Адресъ для справокъ и предлож.
условий—Дружковка, Екат. губ.; главн. контора
им. Дружковки. А. 473 3-1

КОНТОРЪ 3. ЗРЕНБУРГЪ и К.

Московск. ул., д. Штейнъ, № 2.

СТРАХУЕТЪ

5% бил. первого вѣн. съѣзда

отъ тиража погашения

2 января 1902 года,

по 4 р. 25 к. за билетъ.

Гт. иногородн. высылается квитанцъ за 1 семикоп.

26410 3-1

Полные ассенизационные
пневматические обозы

у Акционерного общества

Густавъ Листъ, въ Москвѣ.

25482 60-5

КОНЬЯКЪ
ФЕНИКСЪ
ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

Всемирн. Париж. Выставка 1900 г.

Биржевая телеграмма.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, 22-го ДЕКАБРЯ.

Векс.	на Лондн.	на 3 мѣс.	за 10 ф. ст.	93,75
	Берл.	на 3	100 г. м.	—
	Пар.	на 3	100 фр.	—
	Лондон.	чеки на 3	10 ф. ст.	94,50
	Берлин.	на 100 г. м.	46,50	—
	Парижъ.	на 100 фр.	37,50	—

Биржевой диконты 51/2-7%
4% Государственная рента 95/2% с/с

4% внутр. заемъ 2 4 вып. 1891 г.

4% заемъ 1893 г.

4% зак. лис. Гос. Двор. зем. Банка —

5% вм. съ выигрышъ заемъ 1864 г.

5% вм. съ выигрышъ заемъ 1866 г.

5% зак. съ выигр. лис. Г. Да. З. В. —

3% вм. съ выигр. лис. Г. Да. З. В. 46,50

3% вм. съ выигр. лис. Г. Да. З. В. 37,50

и римской курбей. Судя по тому мон- вить себя съ полнымъ основаниемъ. Соглашение между Францией, Италией и Испанией лишить Англию возмож- ности простирасти виды на Марокко и послужить началомъ лучшаго будущаго не только для Италии, но и для Испании. Если Италия жаждет удовлетворенія за пораженія, нанесенныя Францией во времена Людовика IX, Людовика XIV, Льва XIII—тонкій и опытный политик, онъ ни на минуту не упускаетъ изъ виду стародавнихъ и никогда не измѣняющихся стремлений папства, но онъ не забываетъ, что имѣть дѣло съ Третьей республикой, не уклоняется отъ компромиссовъ и поэтому ведутъ дистигнитъ и достигаютъ весьма многаго. Примирительный духъ папы Льва XIII ярко сказалась въ рѣчи Лоренцелли. Эта рѣча была чѣмъ то въ родѣ похвального слова вѣтшней политики Франции. Въ устахъ папскаго нунциуса, говорившаго хотя въ качествѣ ста- рѣшины дипломатического корпуса, она не могла не произвести впечат- ляющаго выражения благодарности со стороны Льва XIII французскому правительству за его образъ дѣятельности по вопросу о конгрегаціяхъ и миссіоне- рабхъ. Все, что говорилъ папскій нун- ций, онъ говорилъ не отъ имени папы, но его рѣчи, несомнѣнно, успѣли въздышъ г. Луба и министерства Вальдеа Руссо, побоюсьте французскому правительству нравственную под- держку вѣрующихъ католиковъ.

Весьма знаменательно отвѣтъ г. президента Французской Республики. Онъ сказалъ, что истекшій годъ пред- рѣстаетъ новому году лишь согласие между державами, а для вѣкѣровъ изъ нихъ упроченіе союза и укрепленіе дружбы. Г. Луба прибавилъ, что предвидѣть въ новомъ году только развитие эры соглашеній. Когда г. Луба упоминалъ объ упроченіи союза и укрепленіи дружбы, то, конечно, имѣлъ, прежде всего, въ виду франко- русский союзъ и франко-руssкій отно- шенія.

Когда же онъ намекалъ на развитіе соглашеній, то, по всей вѣроятности, имѣлъ въ виду отношенія Италии къ Франціи. На эту мысль наводить рѣчь французскаго послы, аккредитованного при Квириатѣ г. Барбера. Принимая, по случаю Нового года, французскую колонію въ Римѣ, французскій посолъ Барреръ распространялся обѣ отношеніяхъ Франціи къ Италии, и все, что онъ сказалъ по по- воду ихъ, свидѣтельствуетъ о желаніи угрожающей опасности, начинать во- питъ отечество въ опасности! Ллойдъ-Джорджъ нѣсколько разъ начинай говорить, что ему не дали произнести ни слова, такъ что онъ принужденъ быть про- диктованъ своимъ рѣпортеромъ; вско- рѣ затѣмъ ему пришло скрыться, такъ какъ окна зала подверглись правильной бомбардировкѣ съ улицы, и вскорѣ всѣ склады были разбиты и вошли начали ле- тать кирпичи и камни. Мало этого, изъ толпы въ самомъ залѣ начали бросать на огражденную платформу раскрытыми но- жами. Безобразіе это продолжалось два ча- са. Характерно при этомъ поведеніе поли- ции. Отряда конной полиціи могъ бы разогнать толпу въ 10 минутъ, но онъ стоялъ неподвижно и перебрасывался шутками съ бунтовавшей толпой. Въ са- момъ залѣ полиція тоже не препятство- вала бросанію раскрытыми ножами и бу- деть обсуждаться на всѣхъ ладахъ.

Правительствъ обѣихъ странъ удалось устранить всякий поводъ къ разногласіямъ или недовѣрію. Они рѣшились вопросъ о тунисскихъ капи- туляціяхъ, уладили трудный вопросъ о возстановленіи торгово-политиче- скихъ отношеній между Франціей и Италией и полюбовно опредѣлили гра- ницы своихъ владѣній, устранивъ все, что могло бы вызвать недоразумѣніе между обѣими націями въ Бассейнѣ Средиземнаго моря. Сдѣланія наведено министромъ Принetti зая- вленіемъ о собственномъ карманѣ и кото- рые чутъ ли почтѣютъ, что карманъ угрожаетъ опасность, начинаютъ во- питъ отечество въ опасности! Ллойдъ-Джорджъ нѣсколько разъ начинай говорить, что ему не дали произнести ни слова, такъ что онъ принужденъ быть про- диктованъ своимъ рѣпортеромъ; вско- рѣ затѣмъ ему пришло скрыться, такъ какъ окна зала подверглись правильной бомбардировкѣ съ улицы, и вскорѣ всѣ склады были разбиты и вошли начали ле- тать кирпичи и камни. Мало этого, изъ толпы въ самомъ залѣ начали бросать на огражденную платформу раскрытыми но- жами. Безобразіе это продолжалось два ча- са. Характерно при этомъ поведеніе поли- ции. Отряда конной полиціи могъ бы разогнать толпу въ 10 минутъ, но онъ стоялъ неподвижно и перебрасывался шутками съ бунтовавшей толпой. Въ са- момъ залѣ полиція тоже не препятство- вала бросанію раскрытыми ножами и бу-

деть обсуждаться на всѣхъ ладахъ.

Правительствъ обѣихъ странъ удалось устранить всякий поводъ къ разногласіямъ или недовѣрію. Они рѣшились вопросъ о тунисскихъ капи- туляціяхъ, уладили трудный вопросъ о возстановленіи торгово-политиче- скихъ отношеній между Франціей и Италией и полюбовно опредѣлили гра- ницы своихъ владѣній, устранивъ все, что могло бы вызвать недоразумѣніе между обѣими націями въ Бассейнѣ Средиземнаго моря. Сдѣланія наведено министромъ Принetti зая- вленіемъ о собственномъ карманѣ и кото- рые чутъ ли почтѣютъ, что карманъ угрожаетъ опасность, начинаютъ во- питъ отечество въ опасности! Ллойдъ-Джорджъ нѣсколько разъ начинай говорить, что ему не дали произнести ни слова, такъ что онъ принужденъ быть про- диктованъ своимъ рѣпортеромъ; вско- рѣ затѣмъ ему пришло скрыться, такъ какъ окна зала подверглись правильной бомбардировкѣ съ улицы, и вскорѣ всѣ склады были разбиты и вошли начали ле- тать кирпичи и камни. Мало этого, изъ толпы въ самомъ залѣ начали бросать на огражденную платформу раскрытыми но- жами. Безобразіе это продолжалось два ча- са. Характерно при этомъ поведеніе поли- ции. Отряда конной полиціи могъ бы разогнать толпу въ 10 минутъ, но онъ стоялъ неподвижно и перебрасывался шутками съ бунтовавшей толпой. Въ са- момъ залѣ полиція тоже не препятство- вала бросанію раскрытыми ножами и бу-

деть обсуждаться на всѣхъ ладахъ.

Рѣчь Барбера явилась не только подтверждѣніемъ, но и дополненіемъ рѣчи Принetti. Ея нельзя не разматывать въ связи съ послѣдними из- вѣстіями о соглашеніи, состоявшемся между Франціей и Италией относительно Триполи. Италия окончательно примирилась съ французскимъ про- текторатомъ надъ Тунисомъ, но за то обезвѣшила себѣ свободою дѣятель- ствия. Эти рѣчи приводятъ, между прочимъ, къ убѣждѣнію, что сближеніе Франціи съ Италией, наѣзвавшее постепенно, можетъ быть названо иными словами, какъ фактъ.

Между Италией, Франціей и Испаніей, какъ передаютъ газеты, состоялось новое соглашеніе, которое гарантируетъ Италии нейтралитетъ другъхъ державъ относительно Триполи. Франція—ея интересы въ Марокко и расширяетъ сферу влиянія Испаніи въ Африкѣ.

Если это извѣстіе подтвердится, то Франція сдѣлается какъ бы главою всѣхъ латинскихъ народовъ. Сближившись съ Франціей, Италия сразу получила то, о чѣмъ она такъ долго и такъ тщетно мечтала. Служа- ющіе империалистскими чувствами рабочими въ Бирмингамѣ масса фабрикъ и заводовъ, работающихъ для военного министерства, и для нихъ теперешняя война является эпохой процвѣтанія. Кромѣ того, не должно забывать, что Чемберленъ-купецъ Бирмингама, где онъ былъ городскимъ головой, и, надо отдать ему спра- ведливость, много сдѣлалъ для города. Кумиромъ бирмингамскихъ рабочихъ онъ сдѣлалъ еще и благодаря своему грубому краснорѣчию, умѣнью лѣститькусакамъ толпы, разжигать ея наимѣнѣніи инстинкты,—словомъ, это типичный демагогъ, не брезгающий ничѣмъ, чтобы вы- двинуться въ данный моментъ. Нѣсколько-

ирамской курбей. Судя по тому мон- вить себя съ полнымъ основаниемъ. Соглашение между Францией, Италией и Испанией лишить Англию возмож- ности простирасти виды на Марокко и послужить началомъ лучшаго будущаго не только для Италии, но и для Испании. Если Италия жаждет удовлетворенія за пораженія, нанесенныя Францией во времена Людовика IX, Людовика XIV, Льва XIII—тонкій и опытный политик, онъ ни на минуту не упускаетъ изъ виду стародавнихъ и никогда не измѣняющихся стремлений папства, но онъ не забываетъ, что имѣть дѣло съ Третьей республикой, не уклоняется отъ компромиссовъ и поэтому ведутъ дистигнитъ и достигаютъ весьма многаго. Примирительный духъ папы Льва XIII ярко сказалась въ рѣчи Лоренцелли. Эта рѣча была чѣмъ то въ родѣ похвального слова вѣтшней политики Франции. Въ устахъ папскаго нунциуса, говорившаго хотя въ качествѣ ста- рѣшины дипломатического корпуса, она не могла не произвести впечат- ляющаго выражения благодарности со стороны Льва XIII французскому правительству за его образъ дѣятельности по вопросу о конгрегаціяхъ и миссіоне- рабхъ. Все, что говорилъ папскій нун- ций, онъ говорилъ не отъ имени папы, но его рѣчи, несомнѣнно, успѣли въздышъ г. Луба и министерства Вальдеа Руссо, побоюсьте французскому правительству нравственную под- держку вѣрующихъ католиковъ.

Въ германороманскомъ мѣрѣ уже наступилъ новый годъ, всѣдѣствіе чѣмъ въ Парижѣ, согласно издавна установленному обычая, были про- изнесены политическіе рѣчи, характеризующіе теперешнее положеніе дѣль. Эти рѣчи приводятъ, между прочимъ, къ убѣждѣнію, что сближеніе Франціи съ Италией, наѣзвавшее постепенно, можетъ быть названо иными словами, какъ фактъ.

Въ Парижѣ, на приемѣ дипломатическаго корпуса въ Елисейскомъ дворцѣ, привѣтственную рѣчу къ президенту республики произнесъ папскій Лоренцелли, архіепископъ Сардскій Монсіньоръ Лоренцелли.

и рамской курбей. Судя по тому мон-

итъ тому назадъ онъ привлекъ къ себѣ рабочихъ планами широкихъ соціальныхъ реформъ, теперь разлагаетъ ихъ патріо- тизмъ и насыкаетъ толпу на своихъ кромѣ покоя, молодой и сильный человѣкъ, предпочитающій, напр., философию хвастливъ, женщина, никогда не зани- мавшаяся дѣлами и не имѣющая къ нему никакой склонности,—неужели не правы они, предпочитающіе, вмѣсто всякихъ дѣлъ, купить государственную ренту и доволь- ствоваться хотя бы малымъ, но вѣрными докодомъ, вмѣсто того, чтобы рисковать потерять свое состояніе въ акціяхъ ка- кого-нибудь „Русского Декаданса“ или „Русского Мальшанса“? Конечно, вскій благородный человѣкъ посовѣтуетъ ить въздержаться отъ всякихъ подобныхъ операций, и спокойно рѣзать купоны го- сударственной ренты. А за исключениемъ такихъ лицъ да разныхъ общественныхъ благородительныхъ учреждений, которые даже и не имѣютъ права помѣщать свои капиталы никуда, кроме какъ въ госу- дарственную казну, никакихъ гуляющихъ капитализловъ на насъ нѣть и быть не можетъ. Откуда же этотъ упрекъ нашимъ капиталистамъ и предпринимателямъ, что они безъ боя уступаютъ място иност- раннымъ? Да какъ же его и не усту-

пить?

И спрашивается, зачѣмъ Чемберленъ? И дѣйствительно, есть надѣль чѣмъ заладить. Если почти каждый англичанинъ, взятый въ отдельности, представляетъ изъ себя вѣжливаго и довольно дисциплинированаго субъекта, то, напро- тивъ, англійская толпа невыразимо груба и недисциплинирована. Тамъ, где нѣмѣцкая толпа ограничивается фалькетономъ и пѣнѣемъ патріотическихъ пѣсень, фран- цузская толпа—градомъ веселыхъ и остроумныхъ шутокъ и кулетовъ, англійская толпа вооружается камнями и въ т же- ломъ, тупомъ опьянѣніи не задумается надѣль уѣздомъ. Люди, врѣдъ Чемберлену, нѣмѣцкаго края дѣла и не обѣйтъся предпримчивости. За недостаткомъ капитоловъ до сихъ поръ и столицы наши не въ состояніи обстроиться какъ слѣдуетъ. Гдѣ же намъ бороться капиталомъ съ иностранцами на далекихъ окраинахъ? Сила солому ломить. Иностраннаго капитала, притокъ котораго къ намъ теперь временно уменьшился вслѣдствіе безобразной спекуляціи, уже всегда имѣть то преимущество, что онъ будетъ довольствоваться 3—4-мя „годо- выми“-%ами, тогда какъ нашъ капиталистъ будетъ внесенъ въ распорядительный комитетъ и 26-го декабря—въ общее собрание.

Далѣе слѣдовали рѣчи директора института экспериментальной медицины проф. С. М. Лукъянова—„О препрѣблѣахъ физиологического испытыванія при нормальныхъ патологическихъ условіяхъ“ и профессора московскаго университета Н. А. Умова—„Физико-химическая модель живого существа“.

Обѣ рѣчи вызвали шумные знаки одобренія. Членами съѣзда были розданы предъ началомъ засѣданія бюллетени для выбора предсѣдателя, а также предлага- емыхъ комитетомъ иногороднаго членовъ въице-предсѣдателю и члены распорядительного комитета. Оказались избранными: предсѣдателемъ съѣзда—проф. Н. А. Меншуткинъ, вице-предсѣдателями—Н. А. Умовъ (Москва) и П. М. Догель (Казань); членами распорядительного комитета: по секціи математики и механики—Ермаковъ (Кievъ), Васильевъ (Казань); Жуковский (Москва), Ляпуновъ (Харьковъ); по секціи астрономіи—Левит- скій (Юрьевъ), Домбэръ (Гельсингфорсъ); по секціи физики и физической географіи—Шведовъ (Одесса), Миллеръ (Кievъ), Зиловъ (Варшава), Больгамъръ (Казань); по секціи химіи—Браудеръ (Прага), Там- манъ (Юрьевъ), Флавицкій (Казань), по секції географіи и подсекціи статистики—Анучинъ (Москва), Кротовъ (Казань), Фортунатовъ (Кievъ); по секціи ботаники—Баранецкій (Кievъ), Бѣляевъ (Новая Александрия); по секціи зоологии—Тихомировъ (Москва), Насоновъ (Варшава); по секціи анатоміи и физиологии—Коло- совъ (Варшава), Данилевскій (Харьковъ); по секціи геологіи—Амалицкій (Варшава); по секціи астрономіи—Павловъ (Москва); по секціи агрономіи—Богдановъ (Кievъ), Прянишниковъ (Москва); по секціи научной медицины—Савченко, Дегіо (Юрьевъ); по секціи гиги- гиеніи—Скородовъ (Харьковъ), Капустинъ (Казань).

Отдельны лица бѣзсильны бороться съ такой разницѣ и не въ состояніи сдѣлать ничего, кроме безцѣнныхъ и никому не нужныхъ жертвъ своими интересами. Иностраннаго капитала, притокъ котораго въ此刻, не може быть бороться съ вѣдомыми землями на далѣкихъ окраинахъ? Сила солому ломить. Иностраннаго капитала, притокъ котораго въ此刻, не може быть бороться съ вѣдомыми землями на далѣкихъ окраинахъ? Сила солому ломить. Иностраннаго капитала, притокъ котораго въ此刻, не може быть бороться съ вѣдомыми землями на далѣкихъ окраинахъ? Сила солому ломить.

Приливъ иностраннаго капитоловъ, если и можетъ быть остановленъ, да и то только отчасти, то разъ какими-нибудь искусственно-загородками, какими-нибудь правительственными мѣропріятіями, умень

ственного союза. Занятие имъ поста министра иностранныхъ дѣлъ будетъ признакомъ измѣненія политики Австро-Италии, и, весьма вероятно, повлечетъ за собою сближеніе Австро-Италии съ Россіей.

— Будапештскія газеты утверждаютъ, что имъ изъ хорошо освѣдомленного источника известно, будто присоединеніе двухъ занятыхъ Австро-Венгрий въ 1878 году турецкимъ провинціи, Босніи и Герцеговины, скоро состоится. Вѣнскій кабинетъ заявлялъ уже, будто, объ этомъ державамъ, подпишавшимъ берлинскій договоръ. Между правительствами австрійскими и венгерскими происходили по этому поводу совѣщанія, дабы решить вопросъ, въ составъ которой изъ двухъ частей габсбургской монархіи будуть включены Боснія и Герцеговина. И уже решено, что онѣ будутъ присоединены къ Венгрии.

Италия. Въ Римѣ производятъ большое впечатлѣніе статьи офиціозной „Capitale“, возражающей въ слѣдующихъ выраженіяхъ на нападки австрійскихъ газетъ. „Пусть вѣнскія газеты относятся внимательнѣе къ тому, что онѣ пишутъ, въ противномъ случаѣ, онѣ до такой степени возстановятъ общественное мнѣніе въ Италии противъ тройственного союза, что союзъ этого сдѣлается невозможнымъ. И пусть вѣнскіе не думаютъ, что въ Италии существуетъ другая двигающая сила, кроме общественного мнѣнія, въ Италии король и народъ — одно, и каждое оскорблѣніе, наносимое народу, достигаетъ короля. Въ тотъ моментъ, когда Викторъ-Эммануилъ III стъ гордостью, свойственной его дому, скажетъ: „я не подпишу договора“, вся Италия будетъ сильна“.

Афганістанъ. Афганскій эмиръ Хабіб-Уллахъ, — какъ сообщаютъ изъ Аллагабада отъ 15-го (28-го) декабря корреспондентъ „Exchange Telegraph“, — на совѣщаніи съ знатѣйшими афганцами обѣщалъ защищать Афганістанъ отъ иноzemного вторжения. Онъ заявилъ, что наѣмъ не предпринимать проведеніе желѣзныхъ дорогъ, телеграфа, введенію европейскаго образованія и вѣздѣ въ афганскіе предѣлы европейскихъ миссіонеровъ.

Американскіе Соединенные Штаты. Вашингтонскій корреспондентъ нью-йоркскаго „Times“ сообщаетъ, что высшіе начальники американской арміи и флота считаютъ неизбѣжной рано или поздно войну С.-А.-Соединенныхъ Штатовъ съ Германіей. Это извѣстіе корреспондента „Times“, переданное по телеграфному кабелю изъ Нью-Йорка, напечатано крупными шрифтомъ въ германскихъ газетахъ. Оно, конечно, заслуживаетъ особынаго вниманія теперь, когда германо-венецуэльскій конфликтъ кажется угро-жающимъ доктрины Монро („Америка для американцевъ“).

Фест. Травесіаль. По свѣдѣніямъ, полученнымъ проживающими въ Гаагѣ боярами, Девять въ Тифонейна захватили три орудія, 67 пушекъ съ зарядами, 2,000 ружей и 150 вагоновъ провизіи. По этимъ свѣдѣніямъ убито было 240 англичанъ и взято въ пленъ 390 человѣкъ. Ходитъ слухъ, что г. Крюгеръ принималъ тайно посланника англійскаго правительства, явившагося съ мирными предложениями.

— Южно-африканскій корреспондентъ брюссельскаго „Petit Bleu“ арестованъ англійскими властями и отправленъ въ лагерь пѣнѣнъ на Бермудскіе острова.

— Извѣстія Будапешта сообщаютъ, что въ прошломъ мѣсяцѣ въ Нижнюю Венгрию были посланы англійскіе офицеры для того, чтобы тамъ закупить 30,000 лошадей для южно-африканской арміи. Какъ оказывается, все усіяя англійскіе агенты исполнены эту миссію и привнесли имъ къ члену. Несмотря на весьма выгодные предложения и на съѣзды венгерскихъ властей, они къ 15 декабря успѣли собрать лишь 1,000 лошадей, и, вѣдомо, весьма плохого качества.

— Извѣстія Бомбей сообщаютъ въ „Мѣтрос-п. дипломатique“, что отправление войскъ изъ Индіи въ Южную Африку продолжается безпрерывно. Но прошлой недѣлѣ были отправлены новые два колониальныхъ полка въ Трансвааль. Корреспондентъ „Méthorod Diplomatique“ прибавляетъ, что холоданость топлива и полное отсутствіе витязізма у солдатъ при отѣзѣдѣ составляютъ рѣшительный контрастъ съ тѣмъ, какими сопровождались всегда такие отѣзѣды въ прошломъ году. Отѣзѣды послѣднихъ войскъ въ Трансваали совпадаютъ съ прибытиемъ въ Индию англійскаго судна „City of Vienna“, которое привезло 350 пѣнѣнныхъ бозоровъ. Всѣ пѣнѣнѣ отправлены были немедленно въ гарнизоны въ окрестностихъ Бомбей.

— Китай. Въ Пекинѣ уже привезены багажи дворца. Многія дамы изъ аристократіи отправляются въ Паотингъ, чтобы тамъ встрѣтиться дворцу. Принцъ Чинь и другие высокопоставленные чиновники поѣдутъ на встрѣчу дворцу лишь послѣ того, какъ сдѣлаютъ новогодніе визиты иностраннѣмъ посланникамъ.

СМѢСЬ.

Какъ отыѣзжали отъ шарманчиковъ? Французскій писатель Маріи поѣзжаетъ однажды Сандо, когда одинъ шарманщикъ остановился передъ домомъ академика и началъ играть.

Сандо въ ногодовъ вскочилъ со своего мѣста, вынырнулъ изъ кармана полуфунтовую монету,бросилъ ее своему мундирю и воскликнулъ:

— Перестаньте и уѣдите!

— Какъ, сказала Маріи, — вы еще поѣзжаете! Этотъ человѣкъ будетъ теперь приходить каждый день, и, мало того, онъ разскажетъ объ этомъ всѣмъ своимъ товарищамъ.

— Но что же мѣнѣ пѣтъ? — спросилъ Сандо.

— Слушайте, — отвѣтилъ Маріи, — у меня есть къ живу, всегда была со мною шарманщиками. Я только что перѣѣхала въ свою квартиру и въ первый разъ открыла окно, какъ пе-рель имъ остановился шарманщикъ. Онъ игралъ „Miserere“ изъ „Trubulatur“. Я выскакалъ большое удовольствіе. За „Miserere“ послѣдовала вальса. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

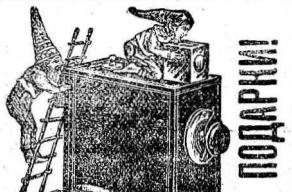
однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту пѣснь еще разъ, снялъ затѣмъ вѣжливую фразу и прости-рнулъ ее ко мнѣ, я же тутъ немедленно сильно

захлопнула окно. Тоже я поѣзжала еще съ

однимъ, онъ сыгралъ новѣйшіе романсы. Я въ восторгѣ началъ аплодировать. Потомъ она пе-решелъ съ сентиментальной пѣсней. Я позывалъ моего слугу, чтобы онъ тоже послушалъ и кричалъ bis.

Шарманщикъ сыгралъ эту



Въ магазинъ „НОВОГО ВРЕМЕНИ“ А. С. Суворина,

Харьковъ. Екатеринославская ул., № 1.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

КНИГЪ для ПОДАРКОВЪ,

какъ дешевыя копѣчныя, такъ и дорогія изящныя изданія.

КАЛЕНДАРИ на 1902 ГОДЪ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на всѣ газеты и журналы.

По редакціоннымъ цѣнамъ.

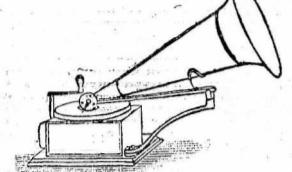
25689 1-1

лалотки волшебные фонари отъ 45 к.
до 15 р., паровыя локомотивы, автогоны, роллы, поисковые модели машинъ, двигателей и т. под., всѣ
дѣйствуютъ какъ настоящіе, отъ 1 р.
до 40 рублей.

Фотографіческіе аппараты съ пол-

ными наборами отъ 2 р. 50 коп. до

250 р. и дороже.



Граммофоны „Монархъ“ и обыкновенныя отъ 14 до 125 руб. „Зонофоны“ новые граммофоны—вращаются отъ бензинового винта вместо зубчатого колеса. Только что получены до 10.000 нотъ новѣйшей записи, русскіе пѣны, измѣненіе пѣни, итальянскіе пѣни, оркестры, соло-инструменты и пр., 1 р. 50 к., 3 руб. за ноту. Настоящія американскія ноты по 1 р. Прѣйт-куранты и каталоги бесплатно.

„Анатолій ВЕРНЕРъ“.
Московская, № 2. 26315 3-2



изъ МОСКОВЫ

ПРИБЫВШІЙ

известный художникъ,

рѣзчикъ по хрусталию,

извѣщаетъ, что имъ при-

везенъ всѣмъ разнообраз-

ный видъ, настоящія французскаго хрусталия.

„ВАККАРА“

съ роскошной разбѣлью собствен. работы,

тѣлобой для хозяйства, подарковъ па-

мятия. Выбрька на немъ именъ, вензелей,

монограммъ и др., надписи ис-

полнены тутъ же въ короткое время.

Харьковъ. Московская ул., № 17.

Съ почтеніемъ К. Штандеръ.

25736 10-8

МОЛОЧНАЯ
ФЕРМА

ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА

С. А. ЛЕВИКОВА

доставляетъ ежедневно на домъ

МОЛОКО

общаго дѣтскаго

и молочные продукты. Семинарская ул.,

состѣ: домъ, № 32. Телефонъ № 841.

25380 6-5



1896.

Парижъ „Grand-Prix“ 1900.

Акц. общ. для механическ. обра-
ботки дерева

А. М. ЛЮТЕРЪ

въ Ревель.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕБЕЛЬ,
КОНТОРСКАЯ МЕБЕЛЬ,
ФАНЕРНАЯ СИДѢНЬЯ,
ФАНЕРНАЯ КАРТОНКИ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЛЯ ХАРЬКОВА:

Торгов. домъ

Братъ ИДЕЛЬСОНъ,

Рыбная ул., № 17.
М. 45-37



2847

ШЫЛО КАНТЬСЪ

и КУЧУЛАНСКАГО

Паризаны (въ шир. въ людяхъ),

съ всѣми зорѣющими, гдѣ

бы они не появлялись, со-

всевозможными и самыми

высокими ценами, въ

качествѣ санъ, № 2847. Про-

доватъ недѣль. Выс. не мен. 4 к. за 1 р. перес. нал.

плат. Москв. л. ВИНОГРАДОВЪ, Рождество-нѣдѣль. № 2.

М. 10-8



Грандіозный выборъ
изящнаго

мужскаго платья, дѣтскаго
платья, форменного платья,
школьныхъ вещей, готовыхъ и
на заказъ, перекрѣшка мѣхо-
выхъ вещей.

Южно-Россійское
Комміssionерство

А. БОГЕНА.

Харьковъ, Московская ул., № 8

Центр. складъ въ Москвѣ

25563 4-4

Т-во Высшей Парфюмерии

А. Радле и Ко.

Послѣдній выпускъ
духовъ

ЦАРСКІЙ ВЕРЕСКЪ (BRUYÈRE)

ЗОЛОТОЙ ИРИСЪ

ЦАРИЦА РОЗЪ

БУТОНЪ ДОРЪ

Германскій магазинъ
музыкальныхъ инструментовъ

МАССЪ.

Екатеринославская ул. д. Хѣбниковъ, № 26.
Получены граммофоны „Монархъ“, т. „Зонофоны“,
граммофоны, № 3, 4, 5, 6, 7, Мембранны, „Монархъ“
концерто-Мембранны, зонофонъ, пластинки „Мо-
нархъ“ и обыкновенныя безъ шума фонографы и
валики т. разные музыкальныя инструменты и
приналѣжности, всегда свѣтлѣе струны ко всѣмъ
инст. всѣ инструменты лично мною провѣряют-
ся. Цены добросовѣстныя.

26437 1-1



Прибывающая подмоченная морской водой, не была принятая и продана страховыми
Обществами другому лицу. Всѣ коробки вновь выписанного товара, въ отличие
отъ испорченного, снабжены БЛЪДОЙ БАНДЕРОЛЪЮ съ надписью на греческомъ
языкѣ и подписью президента компании „Elsworth“ на чьемъ-то просьбу обратить
вниманіе, такъ какъ это гарантируетъ ГЕРКУЛЕСЪ.

Представители торговаго дома

О. СОРОКЕВИЧЪ и Ко.

Харьковъ, Рыбная 34. Телеф. 1163.

26701 1-1

Партія настоящей Американской крупы

НЕРКУЛСЪ

прибывающая подмоченная морской водой, не была принятая и продана страховыми
Обществами другому лицу. Всѣ коробки вновь выписанного товара, въ отличие
отъ испорченного, снабжены БЛЪДОЙ БАНДЕРОЛЪЮ съ надписью на греческомъ
языкѣ и подписью президента компании „Elsworth“ на чьемъ-то просьбу обратить
вниманіе, такъ какъ это гарантируетъ ГЕРКУЛЕСЪ.

Представители торговаго дома

О. СОРОКЕВИЧЪ и Ко.

Харьковъ, Рыбная 34. Телеф. 1163.

26701 1-1

Лучший Бисквитъ

Жоржъ Борнанъ Продается безъ

налога

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ТОВАРИЩЕСТВО

В. Г. Пономаревъ и П. П. Рыжовъ

ХАРЬКОВЪ,

Николаевская пл., № 14.—Телефонъ № 125.

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

Лампы Кровати

Для спальни, столовъ, рабочія—Донберга, Лаврентьева и др., съ посы. новой сист. горѣлками.

БРОДВА

Люстры, канделябры, подсвечники. Письмен. приборы, этажерки. Часы, куранты. приборы и проч.

Вещи роскоши: Хозяйст. вещи

Вазы, жардиньерки, фигуры, Туалет. и лаком. приборы.

Чайные столики и проч.

СЕРВИЗЫ: МЕЛЬХОРЪ

Фарфоровые и фаянсовые, Хрустальные. Баккары и Богемскіе. Комплекты и посуды.

Иллюстрированные каталоги высылаются по требованію.

Для удобства устроена для публики электрическая подъемная машина во всѣ этажи.

Умывальники

Мраморны, фаянс. и желѣзные. Ваны всевозможныхъ видовъ. Фильтры, катки и вытяжималки.

Зеркала: Ножи, ложки и вилки, Суды, корзинки, мыслияки, Блюда, кастрюли, стаканы и проч.

Скоропища машина „АДЛЕРЪ“.

Кто желаетъ купить действительную первоклассную пишущую машину самой совершенной и притомъ самой простой конструкціи, съ видимымъ шрифтомъ, пусть требуетъ пишущую машину „Адлеръ“.

Каталогъ высыпается по первому требованію.

Представитель

Антонъ Гаммесъ.

въ Харьковѣ, Троицкій пер., д. № 9.

24454 80-9

Извѣщеніе

Сімъ довожу до всѣобщаго съѣзднаго гг. почтенныхъ покупателей, что

существующій нынѣ

НОВООТКРЫТЫЙ АПТЕКАРСКИЙ И ПАРФЮМЕРНЫЙ МАГАЗИНЪ

ПРОВІЗОРА

Леопольда Малкина,

(по Московскѣй ул., № 6, противъ кондитерской Дирберга, рядомъ съ мѣховъ.

Смирнова.)

не имѣть ничего общаго съ бывшимъ прежде на томъ-же мѣстѣ аптекарскимъ

магазиномъ г. Хавина. Нынѣ существующій магазинъ не принадлежитъ г. Хавину и

не перекупленъ у послѣднаго, (какъ предполагаютъ многие гг. покупатели), аично

мною