

Телефонъ редакціи № 12

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 12.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Понедѣльникъ, 3-го (16-го) Января 1905 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ № 8323.

О ПОДПИСКѢ на „ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1905 ГОДЪ.

Корреспонденціи съ театра войны, изъ Франціи, Англіи, Германіи, Австро-Венгрии, Италии, Турціи, Швейцаріи, Персії, Малой Азіи и изъ другихъ странъ.

Въ „Южномъ Краѣ“ помѣщаются портреты Особъ Императорской Фамилии, историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политикахъ, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событиямъ.

Подписная цѣна на 1905 годъ.

	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20	1 50
Съ доставкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50

Съ доставкою

Съ пересылкою

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. ВЫХОДІТЬ ЕЖЕДНЕВНО БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

Редакція ежедневно получаетъ извѣстія изъ столицъ и провинцій отъ собственныхъ корреспондентовъ.

Подписная цѣна на 1905 годъ.

	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20	1 50
Съ доставкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50

Съ пересылкою

Допускается разсрочка платежа за годовую подписку.

для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна съ доставкой въ Харьковъ на 1 мѣсяцъ 75 коп., а съ пересыпкой въ другія мѣстности Харьковской губ. на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственного обращенія въ контору газеты.

Подпись и обложка принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный край“, на Сумской улицѣ, въ д. А. А. Голево-вича, № 13.

Содержание № 8323.

Дѣйствія правительства.

Телеграммы.

Харьковъ 2 января.

Война.

Эскадра адмирала З. П. Рожественского.

Министр Юстиціи Н. В. Муравьевъ

о реформахъ.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Послѣднія извѣстія.

Мѣстная хроника.

Театръ и музыка.

По Россіи: корресп. изъ Симферополя, сл. Литовки, Богодуховъ, уѣзда, и др.

Вѣнѣній извѣстія.

Фельстонъ. Японская пресса. Проф.

А. Краснова.

Справочная съѣдѣвія.

Объявленія.

ПЕРЕКОПСКАЯ

Городская Управа,

Гаражеской губерніи,

приглашаетъ врача въ предмѣстье города

Перекопа-Армійскій Базаръ на должностіи горо-

дскаго общественнаго врача съ 1500 р. въ гол-

Желающихъ занять это мѣсто просить тел-

еграфировать.

А. 487 10—9

GRAND-HOTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Самая большая, центральная и комфортабельная въ Харьковѣ,

Большой ресторанъ. Больше, роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ

обѣдовъ. Всѣ гостиницѣ освѣщены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ.

Говорить на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. НУЖНА ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЪ ГРАНДЪ - ОТЕЛЬ.

Шато Аризона (Медокъ). Ихъ выпитъ въ 1 р. 50 к. за бутылку.

Пріемъ вино, блѣдъ и красное, на выпито по 60 коп. за бутылку.

ЕЖЕДНЕВНО ОБѢДЫ ПО 1 Р. И ВЪ 2 Р.

ПОСТОЯННО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦА И МНОГО PRIMEURS.

,,ВЕРСАЛЬ“.

ИГРАЕТЬ МУЖСКОЙ РУМЫНСКІЙ САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ

МУЗЫКИ, подъ управлениемъ всемирно-известнаго скрипача-виртуоза г-на ЖАНА ГЮЛЕСКО.

ДѢМОНІО НА 3 ЯНВАРЯ 1905 Г.

ОБѢДЪ ВЪ 1 РУБ. СУПЪ СУБЬЕСЪ. ● БОРЩЪ ВЪ 2 РУБ. СУПЪ ПРОТАНТЕРЪ.

ФЛОСКИ. ● ПИРОЖКИ. ● ЗРАЗЫ по-польски РОЛЬ. ● ПИРОЖКИ КРАМОСКИЕ. ● ФИЛЕ МИНЬОНЪ ОРИНАНСЪ. ● ЛОСОСИНА С-СИ. ОЛОЧЕНЬ.

РЫБЧИКЪ. ● СОЛЕНЬЕ. ● ТРУБЧИКИ со сливами. ● Ж. ПУЛЯРЫ. ● САЛАТЪ. ● ШАМИНЬОНЪ въ кашахъ.

Кетаки.

Приложение: ЕЖЕДНЕВНО получаются заграницы и столовые продукты.

Съ почтениемъ К. Шеголевъ.

547 1—1

ГОСТИНИЦА „ВЪНА“.

Въ ресторанѣ ежедневно отъ 2 до 5 ч. дня и отъ 9 ч. вечера

Играетъ ВЪНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

подъ управлениемъ известнаго капельмейстера г. МУССЪ.

552 1—1

Большая Московская Гостииница.

ЕЖЕДНЕВНО во время обѣда отъ 2 ч. дня и вечеромъ отъ 9½ ч. до 2 ч. ночи играетъ

РУМЫНСКІЙ Концертный оркестръ,

подъ управлениемъ любимицы Харьковской и столичной публики И. ЛИМІТРО, устроивши-

ся части играть въ присутствіи Высочайшихъ особъ.

539 1—1

ПАРФЮМЕРНАЯ ФАБРИКА

Т-ва ПРОВІЗОРА А. М. ОСТРОУМСВА,

РЕКОМЕНДУЕТЪ НЕПОДРАЖАЕМЫЙ ПО КАЧЕСТВУ

О-ДЕ-КОЛОНЪ

АЛЬПІЙСКІЙ ГІАЦИНТЪ,

флаконъ 60 коп. и 1 руб. || Продаётъ вездѣ.

М. 2C—15

Въ зонтичные ящики въ стальной кладовой

Харьковскаго Земельного Банка (Николаевская площадь, д. Банка) сдаются

для храненія цѣнностей, отъ 8 до 30 рублей въ годъ за ящикъ. Абоненты имѣютъ доступъ къ своимъ ящикамъ отъ 10 до 3 часовъ дня во всѣ дни, когда Банкъ открытъ для другихъ операций.

К. 23—6

Старшины Харьковскаго Коммерческаго Клуба

извѣщаютъ, что сегодня, 3 января 1905 года, въ залахъ Клуба назначены

ДѢТСКІЙ ВЕЧЕРЪ

во время котораго на оперной сценѣ будутъ поставлены:

Прологъ изъ оперы СНГУРОЧКА. ● БАЛЕТНЫЙ ДІВЕРТИСМЕНТЪ.

Начало танцевъ для дѣтей въ 8 час., для взрослыхъ съ 12 час.

Цена дѣтскаго билета по 8 руб. Количеству детскихъ конфетъ и фруктовъ 1 руб., для взрослыхъ 5 руб. Билеты для благотворѣ-

мленія подаются въ конторѣ Клуба.

514 1—1

Харьковскій Оперный театръ.

ЖИДОВКА

Во вторникъ, 4 января 1905 года, съ участ. извѣстн. артист. гг. Копполло и Ададеро предстанетъ:

Сифилисъ, мочеполовый и внутренний бол. Лопатинскаго первоуп., Рыбновъ, д. Королева, № 7. 9—12 ут. 5—7 веч.

42764 5—4

Д-ръ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерич., кожный б. и половой бол. (зент.)

Приемъ 9—12 ч. и 5—8 ч. Пушкинская ул., д. 17.

536 31—1

Зубной врачъ В. Я. ДУБОВОЙ

возобновилъ приемъ больныхъ, ежедневно отъ

10—3 дня, кроме воскресенья. Сумская улица, № 4.

леки и микологии, 7) пчеловодства и 8) молочного хозяйства. Бюро этого съезда просит Харьковскую губернскую земскую управу командировать на съезд от земства специалистов.

Расширение череночных краин, несмотря на очевидную их преимущества для деревенских построек, очень незначительно среди крестьянского населения в Харьковской губернии. Присланы губернские управы деньги узываемые управам на покупку реек для крыши лежать по несколько льтъ деревосходованным, потому что нетъ требований. Слѣдовато земство при постройках своих учреждений для привода крыши черепицей.

Проектъ губернской ветеринарной организаций. Въ Харьковской губернии, уездные земства обеспечиваютъ населеніе не въ одинаковой степени ветеринарной помощью: одни имѣютъ бѣзъ или же не достаточный персоналъ врачей и фельдшеровъ, другія ограничиваются все-гда единимъ врачомъ и фельдшеромъ на уездъ. Конечно, не только лечить больной скотъ, но и предупредить распространение заразныхъ болѣзней такой персональ не можетъ. Поэтому выбранъ проектъ губернскай ветеринарной организации съ назначениемъ врачей и фельдшеровъ отъ губернского земства во всѣ уезды въ губерніи, сколько нужно.

Харьковский отдѣлъ Русскаго Собрания 3 января въ помѣщеніи дворянскаго собрания назначилъ засѣданіе для выслушанія и обсужденія доклада проф. М. А. Денисова: "Нѣсколько соображеній по поводу русско-японской войны". Начало засѣданія въ 8 час. вечера. Послѣ засѣданія предполагается по подписаніи творицескій ужинъ.

Пожертвованіе. Г-жа Беклемишева пожертвовала въ чайную комитета трезвости, находящуюся въ Народномъ Домѣ Общества грамотности, сумму, собранную ею среди знакомыхъ. Благодаря этому, было возможно уменьшить для запасныхъ платы за чайникъ, который они берутъ въ огромномъ количествѣ въ свои чайники, чтобы пользоваться имъ на своей квартире.

Противъ алкоголизма. Прѣизвѣшавшій недавно въ Харьковѣ изъ Петербурга уѣзденный сторонникъ трезвости. М. М. Кривошиенъ прочелъ въ послѣднее воскресеніе передъ Рождествомъ въ Народномъ Домѣ лекцію о вредѣ алкоголя, называемую имъ "Будьте счастливы".

Лекціи были запасныя чайны, наѣзжавшіеся временно въ Домѣ Трудолюбія и много народа, привыкшаго посещать бесплатныя дневныя чтенія въ Народномъ Домѣ. Лекція была иллюстрирована свѣтовыми картинами имѣла чрезвычайный успѣхъ. Послѣ лекціи любезно пѣли и играли ученики музыкальной школы Тихоновыхъ.

Елка. 1-го января была зажжена елка для 50-ти учащихъ бесплатной школы рукоѣтъ, учрежденной пять лѣтъ тому назадъ въ Харьковѣ Е. И. Выставкинѣ. Подарки были частью пожертвованы, частью же приобрѣты г-жею Выставкинѣ на собственныхъ средства. Дѣти пѣли, декламировали, устроили игры, а затѣмъ танцы. Въ числѣ ученицъ веселились дѣти нашихъ воиновъ, сражавшихся на Дальнемъ Востокѣ, нѣсколько сиротокъ, находившихся на полномъ иждивеніи Е. И. Выставкинѣ. Вечеръ закончился угощениемъ, послѣ котораго многихъ изъ ученицъ, живущихъ довольно далеко, остались ночевать въ школѣ.

Театръ и Музыка.

Оперный театръ.

Въ субботу, 1-го января, залъ оперного театра былъ совершенно переполненъ публикой. Приманкой для послѣдней, очевидно, послужило соединеніе въ одномъ спектаклѣ такихъ выдающихся пѣвцовъ и прекрасныхъ артистовъ, какъ г-жа Альберто и г-да Коноплло и Бенедетти. Представлена была давно уже не щедшая у насъ въ Харьковѣ опера "Баль-маскарадъ", Верди.

Партия Амелии не велика, но г-жа Альберто и въ ней подарила наѣзжъ совершенно законченными сценическими и вокальными исполненіемъ, сумѣла выдѣлить на первый планъ свою роль и жизненно освѣтить всѣ ея дѣяния. Ст закатающимъ драматизмомъ была исполнена аристократической ария 1-й картины 4-го акта: "Могъ, тарагъ! In glazia..." (Умру, но умоляю...). Въ заключительной же сценѣ (наль умирающимъ Ричардомъ) г-жа Альберто положительно удивила наѣзжъ безустаннымъ отношеніемъ пропущенному на сценѣ.

Г-жа Гашинская изящно передала балладу пажа Оскара "Съ ней зѣзды зѣзды..." и пѣсenkу "Мы то скрываемъ...", хотя на голосѣ ея, видимо, отражается нездоровье, мѣшающее свободѣ регистровать модуляціи и отнимавшее нѣкоторую долю звучности на оттѣнкахъ forte. Симпатичная артистка, какъ всегда, очень непринужденно и мило держалась на сценѣ. Если бы не малозначительность нѣкоторыхъ изъ ее пѣсокъ, можно было бы горячо одобритъ. Сценическая передача роли заслуживаетъ также похвалы.

Г-нъ Коноплло заявилъ себѣ въ роли Ричарда прекраснымъ пѣвцомъ и артистомъ. Голосъ его—прѣятливъ и мягкий по тембрѣ теноръ, достаточно сильный въ среднемъ и верхнемъ регистрахъ и свободно справляющійся со всѣми трудностями высокой tessitura партии, льется широко и красиво при передачѣ мелодіи и съ кристальной чистотой и ясностью модулируетъ въ речитативахъ. Только въ сильно драматическихъ моментахъ партіи волна звука голоса г-да Коноплло оказывается недостаточной (особенно на переходныхъ изъ среднаго въ верхній регистръ нотахъ). Зато пирическій элементъ партіи г-да Коноплло используетъ художественно. Изящно исполненіе имѣ арии 2-го акта "Disti se fedele..." (Волналь не измѣнить

задавленіе попѣзомъ). Вчера, 2-го января, слѣдовавшимъ изъ Харькова пассажирскимъ поѣздомъ съ порожними классическими вагонами задавлены два неизвестныхъ человѣка, которые, желая подѣлѣть, на ходу поѣзда, около Екатерининского моста, вскочили изъ подножки вагона, но оборвались и попали подъ поѣздъ. Личности задавленныхъ пока не установлены, по виду они принадлежатъ рабочему классу. Оба молодые,

пѣть по 16—18. Трупы доставлены въ желѣзодорожный трупный покой К.-Х.-С., дороги.

Краски. Въ ночь на 1-е января изъ кузничной мастерской Борца, по Гарасинской ул., посредствомъ подбора ключа, неизвестно кѣмъ совершина кража синего стакана обитыхъ кольцемъ, дѣлу новыхъ сѣй и стакана рессоръ.

Зѣкабрь изъ запертой квартиры Степановой, живущей въ д. № 45, по Рудаковскому пер., совершина, посредствомъ подбора ключа къ парадной двери, кражи разныя золотыя и серебрянныя вещи и носильного платы на 200 руб.

Крестьянка Ситнева заявила полиціи, что 1-го января изъ запертой квартиры ее, по Ивановской ул., въ д. № 31, посредствомъ взлома замка у наружной двери, кражи разныя золотыя и серебрянныя вещи и носильного платы на 150 руб.

Задержанные воры. 2 января, въ 3 ч. ночи, взойти Благовѣщенской церкви, похищены кр. Пѣтрушко и Кошманъ, съ похищеннымъ ими неизвестно гдѣ 10 шт. домашней птицы.

Письма въ редакцію.

I.

М. г. г. редакторъ! Опытомъ установлено, что по мѣрѣ отхода нашей армии съ сѣвера, съ войсками двигаются цѣлыя массы китайского населения, бросившаго свои насиженныя места и движимаго надеждой, что, подъ сѣнью существующаго въ нашей арміи порядка, оно сохранитъ свою жизнь и честь своихъ женщинъ.

Многіе семьи зачастую уходятъ безъ всякої имущества и сбереженій, окрылены мыслью найти себѣ пропитаніе посредствомъ личнаго труда, что не всегда, по различнымъ причинамъ, удается.

Въ этихъ случаяхъ въ обездоленныхъ, изѣтавшихъся людяхъ является злоба на наѣсть, въ надеждѣ на которыхъ они обманулись и хотя, въ большинствѣ случаевъ, они не возвращаются въ свои селенія, занятыя японцами, тѣмъ не менѣе, благодарная почва къ возникновенію враждебныхъ отношеній уже создается.

Съ наступленіемъ холодовъ условія жизни ихъ ухудшились, и излагаемый вопросъ принялъ обостренный характеръ. Главнокомандующему всѣми сухопутными и морскими вооруженными силами, действующими противъ Японіи, было угодно изъявить согласие на учрежденіе Общества для оказанія помощи пострадавшимъ отъ русско-японской войны китайскому населенію въ Манчжурии, причемъ генералъ-адъютантъ Куропаткинъ, принимая название Общества подъ свое покровительство, предсѣдателемъ правленія его назначилъ меня.

29 ноября с. г., въ г. Харбинѣ, состоялось первое засѣданіе правленія Общества, и, въ исполненіи п. 2 протокола засѣданія, имѣю честь покорѣйтъше просить васъ не отказать въ открытии въ вашемъ уважаемомъ органѣ прѣмъ пожертвованія въ пользу вышеупомянутаго Общества.

Въ случаѣ благопріятнаго решения настоящей просьбы, благоволите собранные суммы периодически направлять въ отдѣление Русско-Китайскаго банка въ г. Харбинѣ въ адресѣ Правленія Общества.

Приимите и проч.

Генералъ Чичаговъ.

II.

М. г. г. редакторъ! Въ номерѣ отъ 1 января с/с. вашей уважаемой газеты было сообщено, что на елку Дмитриевскаго почетнаго члена, предоставлен граммофонъ отъ "Ова Граммофонъ". Такъ какъ изъ магазина "Ова Граммофонъ" никому вообще граммофонъ для демонстрационъ не отпускается, то и въ данномъ случаѣ граммофонъ не быть намъ отпущенъ.

Примите и проч.

Отъ центральнаго депо Акционернаго Общества Граммофонъ" Б. Морозовъ.

мнѣ...) была посторона на bis. Артистъ красиво держится на сценѣ. Жесты его нѣсколько своеобразны, но передаютъ настроение.

Г-нъ Бенедетти, съ большимъ драматическимъ подъемомъ передавший роль Ренато, былъ не въ голосѣ. Артистъ рядомъ, нѣрѣдо на одной и той же нотѣ, давалъ удивительно сочный и красивый звукъ, да затѣмъ звукъ вибрирующій, тускловатый (прѣмъ—фраза въ речитативѣ 4-го акта: "in sanguine tuo" и "de lacrime mie...") Мѣшала впечатлѣнію такжѣ и недостаточная звучность низкихъ нотъ. Очень возможно, что все это объясняется случайнымъ заболѣваніемъ, но легко можетъ быть, что это является послѣдствиемъ форсировки звука на открытыхъ верхнихъ нотахъ, тѣ и тѣ (иногда даже и і), которой мы не замѣчали у г-на Бенедетти въ прошломъ сезонѣ. Ария 4-го акта "Eri tu che macchiali quell'apnia..." (Ты разбилъ сердце ми...) была исполнена сильно, красиво и съ тонкими интонациями и вызвала громъ аплодисментовъ.

Всѣ исполнители имѣли шумный успехъ у публики, и спектакль, разумѣется завершился восторженной овацией у аудиторіи. **Леонидовъ.**

1 января въ драматическомъ театре при многочисленной публикѣ съ большими успехами прошла новая французская пьеса Бера—"Нѣрѣшительный". Это—чистоплотный, лишенный пошлости и полноты въспоминаній, комѣдіи съ ясно выраженнымъ юморомъ, остроуміемъ и милаго юмора фарсъ, възбуджающій здоровъ хорошій смѣхъ.

Типъ нѣрѣшительнаго героя пьесы Фонтана превосходно изобразилъ талантливый г. Смоликовъ. Г. Соколовскій съ настояющими ерзѣи, гаулоis даѣтъ фигуру безпечальнаго "bon vivant", жизнерадостнаго и пользующагося радостями бытъ. Въ роли молодыхъ героинь выдѣлялись тонкій и изящной игрой г-жи Каренина и Вольскай. Г-жа Каренина имѣла въ своемъ распоряженіи больше благодарнаго материала, которымъ и воспользовалась съ присущимъ этой интеллигентной и работающей артисткѣ умѣніемъ—сдѣлать исполненіе оригинальнымъ и содержательнымъ. Артистка проявила много оживленія и дала много интересныхъ деталей, въ честь не отставала отъ г-жи Смоликовъ, блестящаго маской разнообразныхъ комическихъ интонаций и положений. Хороши были г. Бѣловиновичъ, этотъ разнообразный и характерный артистъ, въ эпизодической роли Деклопеля. Прекрасный анамбль дополняли г. Бѣхинъ (Шабрелюш), который очень хорошо, какъ режиссеръ, инсценировалъ и сладилъ пьесу.

ПО РОССИИ.

Симферополь.

(Отъ нашего корреспондента).

1 января въ драматическомъ театре при многочисленной публикѣ съ большими успехами прошла новая французская пьеса Бера—"Нѣрѣшительный". Это—чистоплотный, лишенный пошлости и полноты въспоминаній, комѣдіи съ ясно выраженнымъ юморомъ, остроуміемъ и милаго юмора фарсъ, възбуджающій здоровъ хорошій смѣхъ.

Г-нъ Бенедетти, съ большимъ драматическимъ подъемомъ передавший роль Ренато, былъ не въ голосѣ. Артистъ рядомъ, нѣрѣдо на одной и той же нотѣ, давалъ удивительно сочный и красивый звукъ, да затѣмъ звукъ вибрирующій, тускловатый (прѣмъ—фраза въ речитативѣ 4-го акта: "in sanguine tuo" и "de lacrime mie...") Мѣшала впечатлѣнію такжѣ и недостаточная звучность низкихъ нотъ. Очень возможно, что все это объясняется случайнымъ заболѣваніемъ, но легко можетъ быть, что это является послѣдствиемъ форсировки звука на открытыхъ верхнихъ нотахъ, тѣ и тѣ (иногда даже и і), которой мы не замѣчали у г-на Бенедетти въ прошломъ сезонѣ. Ария 4-го акта "Eri tu che macchiali quell'apnia..." (Ты разбилъ сердце ми...) была исполнена сильно, красиво и съ тонкими интонациями и вызвала громъ аплодисментовъ.

Всѣ исполнители имѣли шумный успехъ у публики, и спектакль, разумѣется завершился восторженной овацией у аудиторіи.

Г-нъ Бенедетти, съ большимъ драматическимъ подъемомъ передавший роль Ренато, былъ не въ голосѣ. Артистъ рядомъ, нѣрѣдо на одной и той же нотѣ, давалъ удивительно сочный и красивый звукъ, да затѣмъ звукъ вибрирующій, тускловатый (прѣмъ—фраза въ речитативѣ 4-го акта: "in sanguine tuo" и "de lacrime mie...") Мѣшала впечатлѣнію такжѣ и недостаточная звучность низкихъ нотъ. Очень возможно, что все это объясняется случайнымъ заболѣваніемъ, но легко можетъ быть, что это является послѣдствиемъ форсировки звука на открытыхъ верхнихъ нотахъ, тѣ и тѣ (иногда даже и і), которой мы не замѣчали у г-на Бенедетти въ прошломъ сезонѣ. Ария 4-го акта "Eri tu che macchiali quell'apnia..." (Ты разбилъ сердце ми...) была исполнена сильно, красиво и съ тонкими интонациями и вызвала громъ аплодисментовъ.

Всѣ исполнители имѣли шумный успехъ у публики, и спектакль, разумѣется завершился восторженной овацией у аудиторіи.

Г-нъ Бенедетти, съ большимъ драматическимъ подъемомъ передавший роль Ренато, былъ не въ голосѣ. Артистъ рядомъ, нѣрѣдо на одной и той же нотѣ, давалъ удивительно сочный и красивый звукъ, да затѣмъ звукъ вибрирующій, тускловатый (прѣмъ—фраза въ речитативѣ 4-го акта: "in sanguine tuo" и "de lacrime mie...") Мѣшала впечатлѣнію такжѣ и недостаточная звучность низкихъ нотъ. Очень возможно, что все это объясняется случайнымъ заболѣваніемъ, но легко можетъ быть, что это является послѣдствиемъ форсировки звука на открытыхъ верхнихъ нотахъ, тѣ и тѣ (иногда даже и і), которой мы не замѣчали у г-на Бенедетти въ прошломъ сезонѣ. Ария 4-го акта "Eri tu che macchiali quell'apnia..." (Ты разбилъ сердце ми...) была исполнена сильно, красиво и съ тонкими интонациями и вызвала громъ аплодисментовъ.

Всѣ исполнители имѣли шумный успехъ у публики, и спектакль, разумѣется завершился восторженной овацией у аудиторіи.

Г-нъ Бенедетти, съ большимъ драматическимъ подъемомъ передавший роль Ренато, былъ не въ голосѣ. Артистъ рядомъ, нѣрѣдо на одной и той же нотѣ, давалъ удивительно сочный и красивый звукъ, да затѣмъ звукъ вибрирующій, тускловатый (прѣмъ—фраза въ речитативѣ 4-го акта: "in sanguine tuo" и "de lacrime mie...") Мѣшала впечатлѣнію такжѣ и недостаточная звучность низкихъ нотъ. Очень возможно, что все это объясняется случайнымъ заболѣваніемъ, но легко можетъ быть, что это является послѣдствиемъ форсировки звука на открытыхъ верхнихъ нотахъ, тѣ и тѣ (иногда даже и і), которой мы не замѣчали у г-на Бенедетти въ прошломъ сезонѣ. Ария 4-го акта "Eri tu che macchiali quell'apnia..." (Ты разбилъ сердце ми...) была исполнена сильно, красиво и

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Повивальная БАБКА КОДЬЕВА

принимает на квартиру секретных бременных и рожениц. Кацарская ул., домъ Шербакова, № 15. 43381 10-3

Повивальная БАБКА МАРКОВА

принимает на квартиру секретных бременных и рожениц. Угол Екатеринопольской и Ярославской, паранды, холь с Ярославской, д. Гутырь, № 14, кв. 4. К 100-59

Повивальная БАБКА УЛАНОВЕРЬ

принимает на квартиру секретных бременных и рожениц. Сумская ул., домъ Школьненко, № 14, пр. Юж. Кр., кв. 9. 43378 8-2

УБЪЖИЩЕ

для секретно-бременен и рожениц повивальной бабки Дмитриевской. Екатеринополь, № 33, холь с Дмитриевской. 43264 30-4

УБЪЖИЩЕ ПОВИВАЛЬНОЙ БАБКИ

А. А. НЕСЕНИХ для секретно-бременен и рожениц. Рымская, 3, кв. 8-15. 40810 15-15

Студентъ

опытни. репет., многол. практик., бывш. учитель, иши уроки; готов., по всемъ предметамъ средн. школы, зав., искл. франц. из. Обр. письм.: Ключковская, № 34, студ.-ветеринарн.

43322 4-2

П. А. Гапонъ,

окончивший Х. М. У., даёт уроки музыки, корнетъ, теория музыки, сопранофон, галопаляка и мандолина. Узнать: муз. магазинъ Маречекъ.

43227 3-3

Репет., готов.

во всѣхъ учебн. вузахъ, на военно-спорт.

чинъ, учит. заніе и юнкер. учили., бывш. учит. програм. Старо-Московская, № 71.

42466 10-10

Даю уроки музыки,

користь преподаваю, готовлю успешно во

всѣхъ музыкальныхъ учрежденияхъ; можно

заживленно уважиць на панино. Прогр.

Биржи, Костринский пер., д. № 5,

с. учит. муз. 43264 5-2

Имманитика 8 кв. 2 гимн.

кесть получить урокъ. Чернишевская

ул., № 79, кварт. 3. 509 3-1

ЧЕРТЕЖНОЕ

ЗОРО - КОССАРИЕНЦАГО исполнить

секундомъчные чертежные работы. Сум-

ская, № 10, кв. 4. А. 498 30-4

Мѣсто

усского корреспондента, основателя

научн. конторскихъ работъ, ищетъ молодой

интеллиг. человечкъ. Адресъ: Нестенская

пл., д. Высоцкая, № 43, кв. № 61.

42603 3-3

Насири и контролеръ

ужны на выездъ, солидное дѣло. Мастерское подворье, № 32. 43168 4-2

Предл. услуги

онторщикъ, счетоводчикъ, приказчикъ, или

онъ, эн. с. бухгалтеръ, торговъ, дѣломъ, во-

бѣ, с. галантъ, и обувь, сп. Им. вт. и

еком. Единовѣрская, 23. П. Д. 43375 2-2

Опытный контролеръ,

нашущий двойное счетоводство, ищетъ мѣ-

сто. Обр.: Вѣлколодезская контора, Вол-

инского ула., Хар. г., И. Т. Костоградовъ.

43364 2-2

ПЕРЕПИСКА

на М. РЕМИНТОНЪ съ коррек-

и обучаютъ работать на машинѣ.

УРОКИ МУЗЫКИ

дѣтъ. опытъ. уч. Московская улица,

№ 5, верхн. этажъ. 43235 5-3

Ищу мѣсто

помощ. бухгалтера и корреспондента,

дрѣсъ письменъ. Молчановъ, пр. дѣмъ,

16-й, А. К. 43152 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка

ѣмка. Близъ Харькова, Б.-Моско-

вская, № 22, кв. докт. Кнабс. 5 3-2

ѣмку, по говору по-русски,

ищуща къ 2 дѣтамъ 4 и 12 л.

и. Молчановъ, № 48. 43226 3-3

Кужна бинна-ѣмка