

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5100. Годъ пятнадцатый.

Въ этомъ № 6 страницъ.

Огдѣльные №№ "Южного Края" продаются въ конторѣ, въ киоскахъ и у разношниковъ по 5 коп. Продавцамъ газеты дѣлается 20% уступки.

Подписька, приемъ объявлений и розничная продажа №№ газеты "Южный Край" производится въ конторѣ "Южного Края", въ городскомъ домѣ, на Николаевской площади.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на газету
"ЮЖНЫЙ КРАЙ" на 1896 г.

шестнадцатый годъ издания. Выходитъ ежедневно.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА УМЕНЬШЕНА.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ: II-я 10 м. 9 м. 8 л. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м. Р. К. Съ достоинствомъ Харьковъ 10 — 950 9 — 825 750 675 6 — 525 450 340 240 120 Съ пересчетомъ 11 — 10 50 10 — 920 850 780 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 150 Подписька считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8-ми час. утра до 7 ч. веч., а въ воскресенье и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ
"ЮЖНОГО КРАЯ",
Комиссионерство ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТИПОГРАФІИ.

въ Харьковѣ, на Николаевской пл., городской домъ.

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ СЛѢДУЮЩІІІ КНИГИ:

Рагозинъ Е. И. Желѣзо и уголъ на югъ Россіи. Съ 23 политическими, картой, діаграммой и вѣдомостями. С. П. Б. 1895 года. Ц. 3 р.

Уставъ горнаго Томъ VII-я. Ц. 50 к.

Уставъ строительнаго. Ц. 45 к.

Уставъ консулескаго. Томъ XI-я. Часть II-я. Ц. 10 к.

Уставъ о паспортизахъ и бѣглыхъ. Томъ XIV. Ц. 35 к.

Уставъ о содержаниихъ подъ стражею. Томъ XIV. Ц. 35 к.

Уложение о наванзахъ уголовныхъ и исправительныхъ. Ц. 40 к.

Правила о введеніи земельнаго феодата. Очеркъ о земельномъ землевладѣніи. Ц. 60 к.

Богдановъ А. Странство и денежная отчетность земельныхъ изысканій, городскихъ и деревенскихъ судей и гимническихъ судовъ приложениемъ практическихъ указаний и замѣтокъ о надзорѣ за состояниемъ мѣрныхъ и общественныхъ суммъ и отчетностью должностныхъ лицъ волостныхъ правлѣній. Ц. 70 к.

Цимо М. Правила адвокатской профессии по французскому. Ц. 60 к.

Барановъ А. (Убийство Висенсовой). Шанблъ Г. (Убийство Григорьева). Судебныи драмы. Ц. 1 р.

Законоположеніе обѣ акцій съ особыми капиталами нефтяныхъ мастер. Издание 2. Ц. 50 к.

Законоположеніе о горгубнѣ крестьянъ на піткыи, дополненіи новыми узаконеніями о казенномъ монополіи и другими распоряженіями и измѣненіемъ съ рѣшениемъ кассации. Ц. 50 к.

Законоположеніе о винокуреніи съ приложеніемъ табакъ спиртоварѣнія траклеса и металлическаго (спирта) и описания и чертежахъ котрого спиртоварѣнія Сименса. Издание 4-е. Ц. 50 к.

Законоположеніе обѣ акцій съ сахара. Ц. 50 к.

Законоположеніе о винокуреніи съ приложеніемъ табакъ спиртоварѣнія траклеса и металлическаго (спирта) и описания и чертежахъ котрого спиртоварѣнія Сименса. Издание 4-е. Ц. 50 к.

Законоположеніе обѣ акцій съ сахара. Ц. 50 к.

Законоположеніе о винокуреніи съ приложеніемъ табакъ спиртоварѣнія траклеса и металлическаго (спирта) и описания и чертежахъ котрого спиртоварѣнія Сименса. Издание 4-е. Ц. 50 к.

Законоположеніе обѣ акцій съ сахара. Ц. 50 к.

действий пьес. Положим, г. Ге, вместо "злобящего тремоло в оркестре" или "трогательной сурдине", ввел новый эффект с самой простодушной целью — придать своей колоноклоненной фигуре колорит глубочайшего страдания, а затмевать религиозного экстаза. Но позвольте откуда же доносится звук органа? Изъ ближайшей канеллы, примыкающей къ дому? Допустим, что въ Мадридѣ это возможно. Но почему же оторвено окно, когда въ первой же марке своей пьесы Эчегарей говорит точно: Сумрачный зимний день. Въ каминѣ разведенъ огонь. Затмѣтъ еще: въ концѣ пьесы пѣтъ тѣль "сердце ципальтиныхъ" слово, которымъ произнесъ г. Ге.

Можно ли такъ обращаться съ чужими литературными трудами? Совместимо ли такое варварское отношение къ произведению знаменитаго писателя, хотя бы и далеко отъ наст., намъ чуждаго, съ достоинствомъ уважающаго искусство артиста? Мы думаемъ, что подобные приемы рожаютъ драматическое искусство, низводя та-ковое до ступени плоского балагана, развѣщаю ту часть публики, очень юной и экспансивной, которая не имѣетъ еще своего развитія и привычного критерія.

Недавно одна изъѣстная русская артиста, вернувшись съ поездки по провинции, где гастролировала, говорила одному журналисту въ Петербургѣ, что она въ ужасъ отъ манипуляций, которыми продѣлываются молодыми авторами надъ авторами. Увы! Если въ Харьковѣ возможны подобные искаженія и приടатки дурного тона, то что же въ самомъ дѣлѣ совершился дѣлъ-и-бунтъ въ группѣ?

Пьеса Эчегареа происходитъ въ не-давнее время. Соответственно эпохѣ и были обѣтъ всѣ исполнители пьесы, но г. Ге почему то носилъ скоркъ времена Директора и сдѣлалъ себѣ длинную шевелюру средневѣковаго алхимика, спереди обильно осипавшую пудрою. Что это? Признаетъ "умственности", какъ сказалъ бы дядя Акимъ, или необходимый аксессуаръ "праведниковъ"? Какъ это все лубочно и недостойно таланта г. Ге и сцены, на которой онъ подвизается!

Какъ же игралъ г. Ге? Играли онъ съ неподѣльнымъ увлечениемъ, горячо, ирвально. Посмотрѣть его въ роли Дона Лоренцо, мы пришли въ раинтъмъ заключенію, что это таинственный актеръ, десять лѣтъ спустившись подъ землю, не помнитъ своего амплуа, онъ драматический резонеръ, а не любовникъ и герой. Что это именно такъ, то мы доказательствомъ служить выборомъ пьесы на бенефисъ. Роль Дона Лоренцо — принадлежитъ къ амплуа именно драматического резонера. Мы лично всегда были такого мнѣнія, что г-н Ге совсѣмъ не то играетъ, что можетъ играть съ истинными успѣхомъ — онъ резонеръ, а не любовникъ. Посмотрите, какъ прекрасно онъ играетъ роль доктора въ "Норѣ", и посмотрите, какъ плохъ онъ въ роляхъ любовниковъ. Для послѣднихъ нужна вѣшность, что бы тамъ говорили. Нужно имѣть красивое (со сценой) и выразительное лицо, статную фигуру, необходимо умѣть одѣваться, грациозно манеру, свободу и пластичность движений. Для драматического же резонера всего этого нужно, очевидно, ровно столько, сколько есть у г. Ге.

Но драматический любовникъ г. Ге, или драматический резонеръ, — все это вопросы спорные. А вотъ не водевиль ли онъ совсѣмъ пропасть? Г. Ге въ гротѣ и аллюзияхъ передѣланномъ фарсѣ Балуцкаго "Клубъ холостяковъ" игралъ Полуницу, — того самого дурачка-фата, котораго такъ мило игралъ г. Чинаровъ, во время харьковского товарищества. Что за фантазія пришла г. Ге въ голову — мы понять не можемъ! Одѣться такъ, какъ одѣваются "римѣ" въ циркѣ, также загримироваться, даже съ тѣмъ же моноклемъ и галстукомъ — "клонуномъ" (одна половина красная, другая бѣлая) и затмѣтъ прыгать по сценѣ, то карантинъ, то шапельчики... Позвольте, на харьковской ли сценѣ мѣсто такимъ дурачествамъ? Больше актеры, обладающие действительно гибкимъ и разностороннимъ талантомъ, играютъ иногда комической ролей, — но, вѣдь, играютъ въ такихъ пьесахъ и какъ играютъ? Если Айра Ольридъ игралъ послѣ "Отелло" слугу въ однѣмъ водевилѣ такъ, что передъ этимъ заставляли въ ужасъ публика истинно хохотать, то, вѣдь, исполненіе было действительно художественное. Душе играетъ "Трактирщицу" Гольдона такъ, что театръ заливается, но какъ она играетъ, какъ приемы употребляетъ она для этого? Давыдовъ даетъ такой образъ Балзамина, что каждое движение вызываетъ смѣхъ, но развѣ онъ употребляетъ для этого хотъ одинъ сомнительный, неудожественный приемъ?.. Г. Ге желалъ, очевидно, доказать публикѣ, что онъ однѣко превосходно можетъ предстѣпать "праведниковъ" — шлюновъ. Намъ онъ, къ сожалѣнию, доказалъ, какъ мало онъ уважаетъ дѣло, которому служитъ, и какъ неумѣло обращается съ той Вожеи искрой, которой въ немъ есть.

Г. Ге очень много вызывали, очень много; ему поднесли нѣсколько цѣнныхъ подарковъ и листы. Прямо, мы не знаемъ, хорошо ли тѣль у насъ разыгрываютъ, энтузиазмы такъ много въ нашей публики, только — одно можетъ заявить, что на сцѣнѣ и знаменитѣйшимъ художникамъ сцены меньше апплодируютъ, чѣмъ въ наст. самыи обыкновеннымъ. Въ "Бургъ-театрѣ" даже

нѣтъ совсѣмъ вызововъ. Въ Италии (чего лучше) и тамъ аплодируютъ меньше, чѣмъ у насъ. Не даромъ Сальвіни такъ ёдко отзываетъ въ своихъ мемуарахъ о воссторженности нашихъ южанъ.

Е—.

По поводу сегодняшняго концерта въ память А. Г. Рубинштейна приводимъ слѣдующее сообщеніе изъѣстной музыкальной газеты "Signals":

Учрежденіемъ VI концерта лейпцигскаго Гевандгауза была симфонія А. Г. Рубинштейна, "Океанъ". Артуръ Никельсъ далъ эту симфонію въ первоначальномъ видѣ (въ 4-хъ частяхъ). "Океанъ" всегда пользовался успѣхомъ у лейпцигской публики, но на этотъ разъ впечатлѣніе, произведенное этой композиціей, было особенно сильно.

Кромѣ этой симфоніи, исполнены будутъ танцы изъ балета "Виноградная лоза" и хоръ для мужскихъ голосовъ "Утро", — въ послѣднемъ участвуютъ члены Общества хорового пѣнія и музыкального училища.

Любители драмы узнаютъ, конечно, съ большимъ удовольствиемъ о предстоящемъ приѣздѣ Григорія Николаевича Федотова, бывшей городской и украшениемъ московского Малаго театра. Знаменитаго артиста сдѣлаетъ здесь не болѣе пяти спектаклей. Нельзя не быть благодарными дирекціи за то, что она не остановилась передъ затрудненіями по приглашенію славной артистки.

О ТОГОЛОСКИ.

Въ Харьковѣ однимъ повременнымъ печатнымъ изданиемъ стало больше: 8-го ноября вышелъ 1-й № "Южнорусской Сельско-хозяйственной Газеты" (еженедѣльной), издаваемой харьковскимъ Обществомъ сельского хозяйства.

Въ годичный срокъ можно совершить многое. Изъ многочисленныхъ комиссій, избираемыхъ общественными собраниями въ Харьковѣ, ни одна не имѣла въ своемъ распоряженіи такъ много времени. Изъ годичного срока уже прошло 5 мѣсяцевъ; полтора раза солнце исходило и заходило надъ харьковскимъ горизонтомъ, — что то выработала комиссія? Къ чему привело всесторонне обсужденіе возложенного на нее вакансія поручителя?

На это находимъ отѣйтъ въ 1-мъ № "Южнорусской Сельско-хозяйственной Газеты": "прошло пять мѣсяцевъ, иль?"

Ни одного раза! Это едва-ли не самая замѣтная въ комиссіи въ Харьковѣ Харьковецъ.

Съ проектомъ преобразованій нужно обратиться въ собрание акционеровъ компании. Но оно собирается всего одинъ разъ въ году, во время Троицкой ярмарки въ Харьковѣ. Поэтому только одинъ разъ вопросъ обѣгаетъся на прошлогоднемъ собрании, состоявшемся 8-го ноября.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ выразилъ желаніе, чтобы книги, которыя они не пожелали оставить себѣ, были переданы въ университетъ св. Владимира или въ Академію наукъ. Находя, что специальная часть библиотеки представляетъ наибольшій интересъ для университета, въ которомъ пойманный воспитывался и тамъ и писарь и писаря не производятъ сдѣлки, Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ они заявляютъ готовность передать университету также и рескрипты и ордена, пожалованные поэвѣнту, и серебряные вѣнки, возложенные на его гробъ, если университетъ не можетъ преподать, они просятъ принять эту библиотеку въ даръ, однако съ условіемъ обозревать изъ неї особый отдѣлъ имени Николая Христіановича Бунге.

Говорили по вопросу очень много и даже стъ увлечениемъ. Цифры ясно давались, что компания, съ прежнимъ уставомъ 1838 года, дѣлать нечего, что ей средства убываютъ, что операции стали уже на столько убыточными, что на духовномъ завѣщаніи вся обширная библиотека покойного перешла въ ихъ распоряженіе. Но въ частномъ письмѣ въ немъ Николай Христіановичъ Бунге. Въѣхѣ съ тѣмъ

НАКЛДЫ
резиновая и винсантиновая,
мужская и дамская.
О. Ю. Сегаловъ
У сачев пер., 13, С.-Петербург.
Прейс-куранты бесплатно.

M. 10-10

Мануфактурные и суконные магазины
В. В. ФАДЫЧЕВА
въ г. Харьковъ.

1 й — на углу Рыбной улицы и Харьковской набережной;
2 й — на Университетской ул., подъ гостин. Империа.

Телефонъ въ оба магазина № 170.

Имеютъ честь уведомить своихъ покупателей, а также харьковскую и иногороднюю публику, что по случаю большого скопления полученныхъ изъ фабрикъ къ сезону товаровъ

назначается съ 1-го ноября 1895 года

на 15 дней

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

по самыи низкии цѣнамъ.

Товары состоятъ изъ шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ и бу-
мажныхъ тканей.

Шелковая матерія

прежде продавались: 1 р. 25 к., 95 к., 65 к., 42 к., 45 к.
теперь 65 к., 45 к., 35 к., 34 к., 30 к.

Шерстяная матерія

прежде продавались: 1 р. 25 к., 1 р., 95 к., 90 к., 85 к., 40 к., 16 к.
85 к., 75 к., 65 к., 60 к., 60 к., 30 к., 10 к.

Сукно, драпъ, трико, шевють и др.

прежде продавались: 6 р., 4 р., 2 р., 75 к., 2 р., 1 р., 60 к., 50 к., 30 к., 20 к.
3 р. 75 к., 2 р. 25 к., 1 р. 50 к., 1 р. 35 к., 65 к., 45 к., 30 к., 20 к.

Ковры бархатные, джутовые и волоцкие.

прежде продавались: 15 к., 14 к., 10 к., 10 р., 3 к., 2 р.

теперь 12 к., 10 р., 10 к., 7 р. 50 к., 6 р., 1 р. 50 к. 1 р.

Бумажки: кашемиръ, жекартъ и фасонныи

прежде продавались: 28 к., 18 к., 20 к., 16 к., 14 к.

теперь 22 к., 13 к., 15 к., 13 к., 10 к.

Сатины, жекартъ, армуръ, велуръ, кристъ и болгарка

прежде продавались: 40 к., 35 к., 30 к., 20 к., 18 к.

теперь 26 к., 22 к., 18 к., 14 к., 13 к.

Огромный выборъ шелковаго и шерстяного плюшу, который тоже будетъ распродаваться съ громадной уступкой, и масса другихъ предметовъ.

Распродажныи цѣны не распространяются на условія, заключенныи съ экономическими Обществами чиновниковъ, таможни и другими, и особыхъ скидокъ не будетъ.

B. 1-1

Въ ознаменование предстоящаго въ 1896 году
СВЯЩЕННОГО КОРОНОВАНІЯ
ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ
издатели журнала „Вокругъ Света“ разыскиваютъ всѣхъ своихъ подписчиковъ на 1890 годъ, въ видѣ **ЭКСКРИПТИИ БЕСПЛАТНОЙ ПРЕМИИ**, розыгрыша означеній:

„Обрядъ Священнаго Коронованія“,
который будетъ художественно исполненъ въ 20 красочахъ, съ картины изъ
натюр-мортовъ художника И. Каразина.
Иногородные подписчики на пересыпку означеній платятъ 20 коп.

XII
годъ издания
Открыта подписка на 1896 годъ на

ВОКРУГЪ СВѢТА
ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫИ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫИ
ЖУРНѢЛъ
НАЛА ПУТЕШЕСТВІИ И ПРИКОЛЧЕНИИ НА СУ-
ШЬ И НА МОРЬ

50 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ
ДѢЛОВЪ ГОДА,
издаваемыхъ въ себѣ болѣе 3000 сплошныхъ
интереснѣйшихъ текстовъ и до 500 иллюстрацій
западнаго русскаго и иностранныхъ художниковъ.

всѣ головные подписчики получаютъ
ВѢШЛІЖНО
ВТОРОЮ ПОЛОВИНОЮ ПОДАТОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНІЙ

МАИНЪ-РИДА
Бо 1890 году будуть выданы слѣдующіи 14 романовъ этого писателя:
1) Поздоры по сюжету. 2) Приключения книгъ Вальтера. 3) Вокругъ света. 4) Охотники за золотомъ. 5) Всадникъ безъ головы. 6) Охотники за черепахой. 7) Маленькая мадамъ. 8) Дѣти на счастье. 9) Маленькая девочка. 10) Дѣти на счастье. 11) Дѣти на счастье. 12) Дѣти на счастье. 13) Дѣти на счастье. 14) Дѣти на счастье.

Первая половина собраній выдана въ 1890 году.
2 РОСКОШНАЯ ПРЕМИЯ

состоитъ изъ двухъ большихъ
томовъ, въ 1200 страницъ и 1200 иллюстрацій, въ видѣ означеній:
1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

Въ 1890 году будуть выданы слѣдующіи 14 романовъ этого писателя:
1) Входъ въ Босфоръ. 2) Каупманъ въ Борзии.
3) Альбомъ профессора Лагори. 4) Въ Петербургъ.
Подпись на Годъ ст. приложениемъ второю половиною
собраній Майнъ-Рида, съ доставкой и пересыпкою
съ двумя картонными 5 русл.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.

ПОДПИСЧИКИ: жалованіе получаютъ, кроме журнала „Вокругъ Света“ съ приложеніемъ
1890 года, 12 томовъ, въ видѣ означеній: 1) Затерянная гора. 2) Всадникъ безъ головы. 3) Охотники за золотомъ. 4) Охотники за черепахой. 5) Маленькая мадамъ. 6) Маленькая девочка. 7) Пропавшая сестра. 8) Дѣти на счастье. 9) Охотники за золотомъ.