

ныхъ своихъ интересовъ. Мы не должны также забывать, что общими хедиву свое содѣйствіе и что мы связаны теперь этимъ общаніемъ».

Германия. По словамъ „National Zeitung“, фортификаціонныя работы, исполняемыя въ настоящую минуту въ Германии, какъ на суши, такъ и на морскихъ берегахъ, рѣшены были нѣсколько мѣсяцами тому назадъ имперскойю оборонительной комиссию, состоящею подъ предсѣдательствомъ наѣднаго принца. Главный штабъ недавно совершилъ инспекціонную поѣздку и нашелъ состояніе работъ удовлетворительнымъ. Фельдмаршалъ Мольтке взялъ на себя специальное составленіе плановъ укрѣпленій Килии.

Франция. Французская палата депутатовъ, 3-го июня, постановила почтить память Гарибальди прекращеніемъ засѣданія. Постановленію этому предшествовали весьма бурные сцены. Уже въ началѣ засѣданія выяснилось, что краинъ лѣвакъ Франціи рѣшила предложить палатѣ отсрочить засѣданіе, въ знакъ скорби по поводу кончины Гарибальди. Среди неумолкающаго шума состоялась подача голосовъ, въ числѣ которыхъ были представители разныхъ классовъ. Цѣлью этой сходки было обсужденіе начального положенія индѣйскихъ женщинъ, измѣнѣвшихъ несчастіе линиться своимъ супругами. Извѣстно, что, по учению Франціи, всякая вдовы должна или быть сожалѣна вѣтъ съ трупомъ своего супруга, или вѣчно оставаться незамужней. Предсѣдательницей на митингѣ была молодая вдовы Динарье, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было искрено рѣчью, призывающей указанныхъ вдовъ къ стачистическому положенію индѣйскихъ женщинъ, измѣнѣвшихъ несчастіе линиться своимъ супругами.

Директоры и главные редакторы парижскихъ республиканскихъ газетъ, а также бюро ассоціаціи республиканскихъ журналистовъ, рѣшили собраться, чтобы обсудить вѣтъ, какого рода манифестацію предпринять въ падь Гарибальди.

Италия. Въ засѣданіи итальянской палаты депутатовъ, 3-го июня, президента палаты сообщили вѣтъ о смерти Гарибальди, сказавъ въ память поѣднаго и всѣхъ словъ. Всѣль затѣмъ они предложили: пристоановать засѣданіе палаты до 12-го июня, двухмѣсячный трауръ, отправить особую депутацию для присутствія на похоронахъ, участіе палаты въ сороге въ траурныхъ церемоніяхъ въ Римѣ и помѣстить въ залѣ палаты доску въ память Гарибальди. Всѣ эти предложенія были прияты единогласно.

Въ томъ же засѣданіи палаты, по предложенію президента совѣта министровъ Депретиса, были приняты еще сдѣлывающіе законопроекты: отложить национальное празднество до 18-го июня, принять на счетъ государства издеражки на погребеніе Гарибальди, скородить въ честь его национальный памятникъ при содѣйствіи государства и разрѣшить ежегодную пенсію вдовъ поѣднаго и пятерымъ его дѣтямъ, каждому лицу въ размѣрѣ 10,000 франковъ.

Во всѣхъ газетахъ Италии, при извѣстіи о смерти Гарибальди, были закрыты лавки, театры, вывѣшены траурные флаги. Въ Римѣ, Генуѣ и Неаполѣ были закрыты биржи. Уже открыта подпись на сооруженіе национального памятника Гарибальди.

Толпа студентовъ разнесла типографію клирикального сатирическаго листка „Cassandri“ съмѣшившаго надъ умершихъ Гарибальди.

СМѢСЬ.

„Торквемада“, новое произведеніе Виктора Гюго,—событие дня въ Парижѣ. Драма эта, по всемъ правамъ, займетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду произведеній великаго поэта. Томасъ Торквемада—первый испанскій генералъ-инквизиторъ, известный жестокостью, съ которой онъ тысячъ людей посыпалъ на костры. Онъ изгналъ ереѳовъ изъ Испаніи, утвердилъ 2,800 смертныхъ приговоровъ, присудилъ 100,000 чел., къ вѣчному заключенію, катарѣ, ссыль, истязаніе и т. п. Въ драмѣ Виктора Гюго любовь—прелестная идея—маленькаго дона Санcho de Салинаса къ лордѣ Розѣ д'Ортезу (умѣлъ 16 л.), ихъ несвижимыя засады, смѣшиваются съ ужасными приками, евреевъ, скинущимися на кострахъ. Король Фердинандъ, мужъ Изабеллы Католической, преслѣдуя дона Санчо, котораго кардиналъ виконтъ Ортезскій желаетъ возвести на престолъ въ Бургосъ. Это бы вполнѣ согласовалось съ политическими видами короля Фердинанда и оно уже согласился на то, чтобы юный Санчо склонился передъ королемъ, но однажды онъ увидѣлъ молодую Розу пѣляннѣю ею. Какъ политикъ, Фердинандъ wollte помазать Санчо, какъ соперника—онъ приказалъ тайно убить его. Но король-юноша—незаконопорожденное дитя, у него есть хлудшка—маркизъ Фунтана, преданный тѣломъ и душою королю Фердинанду: желая спасти Санчо, маркизъ собирается королю убить его, потому что знаетъ, что Фердинандъ, по своей недобѣрности, сдѣлаетъ обратное. Фердинандъ хлѣбъ-припасъ разсуждаетъ такъ: если Фунтана соѣтуетъ мнѣ убить, значитъ онъ самъ имѣетъ какой-либо интересъ въ этомъ. Слѣдовательно, не надо убивать Санчо и Розу будь заключены въ монастырь. Разъ молодая хлудушка въ монастырь, король похититъ ее и не печенетъ въ свой уединенный домъ. Онъ поручаетъ ей сдѣлать Фунтана, и маркизъ покинетъ обѣихъ вѣлможъ, съѣхъ, чтобы соединить ихъ и перенести въ Францію, гдѣ они будутъ свободны. Въ этотъ моментъ, нерѣдъ развязкой, является Торквемада, какъ демонъ изъ плащіи. Епископъ Урельскаго приговариваетъ однажды Торквемаду, какъ опаснаго фанатика, къ зарѣти живымъ въ могилу. Донъ Санчо и донъ Роза отрѣли могилу, освободили Торквемаду, возвратили его къ жизни и свѣтѣ. Въ благодарность за это Торквемада поклялся тогда счастіи ихъ въ свою очередь. Онъ сдерживаетъ слово; онъ вырѣстъ изъ рукъ короля, какъ прежде они вырѣстили его изъ могилы. И онъ сдѣлалъ это. Они уже свободны, но Санчо

рассказываетъ,—какимъ способомъ онъ отвѣтилъ надгробный камень. Рычатъ для этого ему служить крестъ, желѣзный крестъ! Онъ сорвалъ этотъ зараженный крестъ съ одной полуразрушенной стѣнѣ. „О, небо! они осудили!“ восклицаетъ Торквемада. „Осуждены, эти мысли и прелестныя существа! О, нѣтъ, я сказаю имъ иначе“, говоритъ инквизиторъ и отправляетъ ихъ къ костеру для снасей ихъ душъ. Драма оканчивается появлениемъ чернаго знамени Торквемады, съ изображеніемъ черепа и душъ костей, сложенныхъ на крестъ. Самый лучший актъ этой драматической поэмы—четвертый. Торквемада босоногий отправляется въ Римъ, чтобы напомнить папѣ Александру VI-му его долгъ, вѣтрившись въ грѣхъ св. Франциска де-Паула. Исполненный фанатизма, апостолъ костра используетъ въ пререканіи съ любовно-блѣдными святыми, проповѣдывающими проеніе и милосердіе. Папа Борджіа, стоя между этими двумя эпизодами, смеется, принимая ихъ за сумасшедшихъ. (Р. В.)

— *Движеніе среди индѣйскихъ женщинъ.* Въ послѣднѣхъ числахъ апѣрту, въ Мадрасѣ, въ одномъ индусскомъ храмѣ, происходилъ митингъ индусскихъ кѣмъ, послѣднихъ вдовъ, въ числѣ которыхъ были представители разныхъ классовъ. Цѣлью этой сходки было обсужденіе начального положенія индѣйскихъ женщинъ, измѣнѣвшихъ несчастіе линиться своимъ супругами. Извѣстно, что, по учению Франціи, всякая вдовы должна или быть сожалѣна вѣтъ съ трупомъ своего супруга, или вѣчно оставаться незамужней. Предсѣдательницей на митингѣ была молодая вдовы Динарье, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было искрено рѣчью, призывающей вдовъ къ стачистическому положенію индѣйскихъ женщинъ, измѣнѣвшихъ несчастіе линиться своимъ супругами.

Извѣстно, что, по учению Франціи, всякая вдовы должна или быть сожалѣна вѣтъ съ трупомъ своего супруга, или вѣчно оставаться незамужней. Предсѣдательницей на митингѣ была молодая вдовы Динарье, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было искрено рѣчью, призывающей вдовъ къ стачистическому положенію индѣйскихъ женщинъ, измѣнѣвшихъ несчастіе линиться своимъ супругами.

— *Директоры и главные редакторы парижскихъ республиканскихъ газетъ, а также бюро ассоціаціи республиканскихъ журналистовъ, рѣшили собраться, чтобы обсудить вѣтъ, какого рода манифестацію предпринять въ падь Гарибальди.*

— *Биржевая Хроника и Торговый Отдѣль.*

Биржевая телеграмма „Южнаго Край“ (отъ Междурѣбн. телеграфа. Агентства)

С.-ПЕТЕРБУРГъ, 28-го мая.

Цѣна полумінералу 8 р. 13 к.
Цѣна полумінералу 84½ к.
Векселъ курсъ на 3 мѣс. на Лондонъ 24½ к. пенс.
" " " Гайдъ-паркъ 20½ к.
" " " Шарнхтъ 20½ к.
Банковъ. Билетъ 1-го выпуска 52½ к. ренты.
" " " 2-го выпуска 50½ к.
Банковъ. Билетъ 2-го выпуска 50½ к.
Банковъ. Билетъ 3-го выпуска 50½ к.
Банковъ. Билетъ 4-го выпуска 50½ к.
Банковъ. Билетъ 5-го выпуска 50½ к.
Восточнаго земель 1-го выпуска 89 %
" " " 2-го выпуска 89 %
" " " 3-го выпуска 89 %
Зак. инст. С.-Петр. общ. изв. кр. 127 к. р.
Харківск. зем. банка 92½ к.
Харківск. зем. банка 95½ к.
Полтавск. " 94½ к.
Московск. " 99½ к.
Бессарабск.-Тавр. " 94½ к.
Акціон. центръ банк. русск. позем. кр. 50
Облаг. С.-Петер. городъ кр. общ. 87½ к.
Моск. городъ кр. кредитъ общ. 88½ к.
Акціон. центръ банк. русск. позем. кр. 50
Полтавск. земельн. банка 280
Глав. обл. россійск. ж. дор. 254
Рубійск.-Болг. ж. дор. 254
С.-Петербургск. страх. общ. 245
Векс. курсъ изъ Шарнхтъ на С.-Петр. 253½ к.
кур. изъ Берл. на С.-Петр. на 3 мѣс. 201 80
Акціон. центръ банк. русск. позем. кр. 50
Полтавск. " 315
Глав. обл. россійск. ж. дор. 254
Рубійск.-Болг. 75%
С.-Петербургск. страх. общ. 245
Векс. курсъ изъ Шарнхтъ на С.-Петр. 253½ к.
кур. изъ Берл. на С.-Петр. на 3 мѣс. 201 80
Акціон. центръ банк. русск. позем. кр. 50
Полтавск. " 203
Настроение денежнаго рынка: лучшее.

— *Германъ Тендердорфъ, Представитель Юонинъ, кенибергскій биржевый извѣстій.*

Май 25-го (июнь 6-го) днѣ 1882 г.

1/4 ч. поноудин. Кенибергъ.

Название. ВѢСЪ. коп. Примѣнѣхъ.

Начало въ 9 час. вечера.

Редакторъ-издатель А. А. Йозефовичъ.

Семейный садъ „Баварія“.

Въ воскресеніе, 30-го мая, представлено будетъ:

1) „Натали Полтавъ“, малороссійская опера, въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Роли Натали будутъ играть г-жа Маркова; 2) „Комедія безъ названія“, ком. въ 1 дѣйствіи.

Начало въ 8½ час. вечера.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ЛОДКА семинарія съ полотнами „шансонъ“ и „шансонъ“.

СУДЕНТЪ на вакационное время желаетъ иметь урокъ. Адресъ: Кунинская ул., д. Пачинко, № 2, кв. А. С. Ракиной, О. Н. З.

Начало въ 8 час. вечера.

ПРОДАЕТСЯ книга „Любовь и ненависть“.

ЗА ВЪЗДОМЪ продается мебель. Восенесенскій скверъ, дамъ № 9, въ верхнѣй этажѣ.

Ежедневно отъ 9 до 1 час.

ПРОДАЕТСЯ книга „Любовь и ненависть“.

ДЛЯ ГИМНАЗИСТОВЪ первыхъ трехъ классовъ присмотръ и рецензіи. Спросите: Мироновскій контора плоскость, церковн. дѣмъ.

ПРОДАЕТСЯ книга „Любовь и ненависть“.

ПРОДАЕТСЯ книга „Любовь и ненависть“.