

№ 6831. ГОДЪ ДВАДЦАТЫЙ.

Харьковъ. Четвергъ, 2-го (15-го) Ноября 1900 года.

О подпискѣ на „Южный Край“ въ 1901 году.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

Редакція ежедневно получаетъ извѣстія изъ Петербурга и Москвы отъ собственныхъ корреспондентовъ.

Постолинные корреспонденты—въ Парижѣ, Лондонѣ, Берлинѣ, Константинополѣ, Софиѣ и въ другихъ центрахъ Западной Европы и во всѣхъ городахъ Юга Россіи.

Въ „Южномъ Краѣ“ помѣщаются портреты Особъ Императорской Фамилии, историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политиковъ, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событиямъ.

Подписная цѣна на 1901 годъ:

	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Съ доставкою	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылко	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ по соглашенню съ конторой.

Подписка и объявленія принимаются въ ХАРЬКОВѢ—въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

GRAND-HÔTEL PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Большой ресторанъ и чайная. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ обѣяданій. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

БИНИЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

Ежедневно свѣтлые осенничьи устраницы „Printemps“ изъ Парижа.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА

Шато Арсизакъ (Медокъ) { за бутылку 1 руб. 50 коп.

Шато Дезандінъ (Гравъ) { на виносы.

Принимаю иногородніе заказы со своей сервировкой и службой.

ОНИИВУСЫ НА ВСІМЪ ПОЗДАМЪ.

Оперный театръ Коммерческаго Клуба.

Дирекція В. П. Алмазовой.

Въ четвергъ, 2-го ноября 1900 года, комическая опера и оперетта, подъ управлениемъ А. А. Левинского и М. Н. Ахматова, участники А. А. Столиной представлена буде:

„ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА“,

оперетта въ 3 и 2 акты. „ОРФЕЙ ВЪ АДУ“. Участницы: г-жи Смолина, Алмазова, Шаховская, Брянская, Кубанская, Сапитникова, Брянский, Донской, Анивский и др. Въ пятницу, 3-го ноября, парадный спектакль въ память знаменитаго артиста П. С. Мочалова.

Главный режиссеръ А. А. Брянский.

Администраторъ А. А. Брянский.

Начало въ 8 часовъ часовъ.

Большой концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

КОНЦЕРТЪ Е. К. МРАВИНОН

и артиста русской оперы (тенора)

Н. А. БОЛЬШАКОВА.

Билеты заблаговременно въ музик. магаз. Гергарда, отъ 9 до 3 ч. и отъ 5 до 8 час. веч.

А. 321 8—6

Въ четвергъ, 2-го ноября, въ 1-й разъ новая пьеса:

„ОДИНОКІЕ“,

драма въ 5-ти д., премьера, первоапрельская. Участницы: г-жи Бѣльская, Дильтрова, Юрьевъ; г-господки Добровольская, Лапковская, Петровская, Плотниковъ и др. Начало въ 7½ час. веч. Въ пятницу, 3-го ноября, бенефисъ Е. А. Болѣшновскаго. Въ сознаніи со мною рожденія великаго русскаго трагика П. С. Мочалова, представлена буде:

„Гамлетъ, Принцъ Датскаго“, трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, В. Шекспира. 1862 1—1

Большой концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

ПОСЛЕДНІЙ

концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

Е. К. МРАВИНОН

и артиста русской оперы (тенора)

Н. А. БОЛЬШАКОВА.

Билеты заблаговременно въ музик. магаз. Гергарда, отъ 9 до 3 ч. и отъ 5 до 8 час. веч.

А. 321 8—6

Въ четвергъ, 2-го ноября, въ 1-й разъ новая пьеса:

„ОДИНОКІЕ“,

драма въ 5-ти д., премьера, первоапрельская. Участницы: г-жи Бѣльская, Дильтрова, Юрьевъ; г-господки Добровольская, Лапковская, Петровская, Плотниковъ и др. Начало въ 7½ час. веч. Въ пятницу, 3-го ноября, бенефисъ Е. А. Болѣшновскаго. Въ сознаніи со мною рожденія великаго русскаго трагика П. С. Мочалова, представлена буде:

„Гамлетъ, Принцъ Датскаго“, трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, В. Шекспира. 1862 1—1

Большой концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

ПОСЛЕДНІЙ

концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

Е. К. МРАВИНОН

и артиста русской оперы (тенора)

Н. А. БОЛЬШАКОВА.

Билеты заблаговременно въ музик. магаз. Гергарда, отъ 9 до 3 ч. и отъ 5 до 8 час. веч.

А. 321 8—6

Въ четвергъ, 2-го ноября, въ 1-й разъ новая пьеса:

„ОДИНОКІЕ“,

драма въ 5-ти д., премьера, первоапрельская. Участницы: г-жи Бѣльская, Дильтрова, Юрьевъ; г-господки Добровольская, Лапковская, Петровская, Плотниковъ и др. Начало въ 7½ час. веч. Въ пятницу, 3-го ноября, бенефисъ Е. А. Болѣшновскаго. Въ сознаніи со мною рожденія великаго русскаго трагика П. С. Мочалова, представлена буде:

„Гамлетъ, Принцъ Датскаго“, трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, В. Шекспира. 1862 1—1

Большой концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

ПОСЛЕДНІЙ

концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

Е. К. МРАВИНОН

и артиста русской оперы (тенора)

Н. А. БОЛЬШАКОВА.

Билеты заблаговременно въ музик. магаз. Гергарда, отъ 9 до 3 ч. и отъ 5 до 8 час. веч.

А. 321 8—6

Въ четвергъ, 2-го ноября, въ 1-й разъ новая пьеса:

„ОДИНОКІЕ“,

драма въ 5-ти д., премьера, первоапрельская. Участницы: г-жи Бѣльская, Дильтрова, Юрьевъ; г-господки Добровольская, Лапковская, Петровская, Плотниковъ и др. Начало въ 7½ час. веч. Въ пятницу, 3-го ноября, бенефисъ Е. А. Болѣшновскаго. Въ сознаніи со мною рожденія великаго русскаго трагика П. С. Мочалова, представлена буде:

„Гамлетъ, Принцъ Датскаго“, трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, В. Шекспира. 1862 1—1

Большой концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

ПОСЛЕДНІЙ

концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

Е. К. МРАВИНОН

и артиста русской оперы (тенора)

Н. А. БОЛЬШАКОВА.

Билеты заблаговременно въ музик. магаз. Гергарда, отъ 9 до 3 ч. и отъ 5 до 8 час. веч.

А. 321 8—6

Въ четвергъ, 2-го ноября, въ 1-й разъ новая пьеса:

„ОДИНОКІЕ“,

драма въ 5-ти д., премьера, первоапрельская. Участницы: г-жи Бѣльская, Дильтрова, Юрьевъ; г-господки Добровольская, Лапковская, Петровская, Плотниковъ и др. Начало въ 7½ час. веч. Въ пятницу, 3-го ноября, бенефисъ Е. А. Болѣшновскаго. Въ сознаніи со мною рожденія великаго русскаго трагика П. С. Мочалова, представлена буде:

„Гамлетъ, Принцъ Датскаго“, трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, В. Шекспира. 1862 1—1

Большой концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

ПОСЛЕДНІЙ

концертъ въ залѣ засѣданій Академіи наукъ.

Съ субботы, 4-го ноября, въ залѣ засѣданій Академіи наукъ состоится

Е. К. МРАВИНОН

и артиста русской оперы (тенора)

</div

русской семьей, переселившейся в Англию. Семья состояла из старухи-бабушки, мужа, жены и юльского сына, из которых двое младших были мальчики. При всем старии даже женщины не могли управляться с собой и хозяйством. Пришли на помощь помычни для прислуги. Кто-то присоветовал — выплатить членство — выплатить прислугу через агентство. В один прекрасный день я зашёл к ним, чтобы справиться — достали ли они, наконец, служанку и как они нададут с ней? Я застал всю семью в разстроенных чувствах.

— Ну, что? Достали служанку? было мой первый вопрос.

Ответом мне было гробовое молчание, но физиономия, вопреки всему, показала еще более измученное выражение.

— Всё чём же? се тревогой спросил я.

Молодая, блондинка, как и я, попыталась успокоить меня, но я сказал:

— Прислугу возвратите! Это — берегите!

Сейчас же попросила показать ей комнату, где часы там же висели и пурпурные.

— Я зашёл в комнату, где часы висели, чтобы показать ей, что это прислуга!

— Это — берегите!

— Да, это — берегите!

