

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5171. Годъ ШЕСТНАДЦАТЫЙ.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на ГАЗЕТУ

## “ЮЖНЫЙ КРАЙ” на 1896 г.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

По случаю предстоящего Священного Коронации Ихъ Императорскихъ Величествъ въ “Южномъ Край” своевременно будетъ помещенъ цѣлый рядъ рисунковъ, относящихъ къ этому событию; во время коронации ежедневно будутъ печататься телеграммы и сообщения собственныхъ корреспондентовъ изъ Москвы.

Годовымъ подписчикамъ “Южного Края” на 1896 годъ будетъ выданъ

### АЛЬБОМЪ РИСУНОКЪ,

относившихъ къ торжеству Священного Коронации Ихъ Императорскихъ Величествъ.

### ПОДПИСНАЯ ЦВНА:

На годъ, 11 м. 10 и. 9 м. 8 и. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.	11 9 50 9 - 8 25 7 50 6 5 25 4 50 3 40 2 40 21
(о ср. въ Харьковѣ)	10 - 9 50 9 - 8 25 7 50 6 5 25 4 50 3 40 2 40 21
Съ перес. иногородн. . . 11 - 10 50 10 9 25 8 50 7 80 7 6 5 4 - 3 1 1	

Подпись считается съ 1-го числа каждого месяца, причемъ годъ считается съ 1-го января

Розничная продажа № 6. Помещение Брандъ по 5 коп. производится также въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, где газета открыта ежедневно, кроме воскресенья и праздничныхъ дней, отъ 2 до 3 часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцию, должны быть немедленно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначения условий, признаются бесплатными. Статьи, признанные удобными для печати, подлежатъ въ случаѣ надобности, исправленію и коррекціи. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати уничтожаются.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. веч., а въ воскресенье и праздничные дни съ 9 до 1 час. дня

## Книжный складъ “Южного Края”

Комиссионерство ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТАПОГРАФИИ,

въ Харьковѣ, на Николаевской площади, городской домъ, поступили въ продажу слѣдующія книги:

Михневичъ Вл. Русская женщина XVIII столѣтія. Исторические этюды. Киевъ 1895 г. Ц. 1 р. 25 к.

Немировичъ Данченко Влад. Губернаторская ревизія. Повѣсть. Моск. 1896 г. Ц. 1 р.

Немировичъ Данченко Вас. Добрые люди. Повѣсти. Спб. 1896 г. Ц. 1 р. 25 к.

Ренанъ, наихъ человѣкъ писатель. Критико-биографический этюдъ С. Ф. Годлевского Съ портретомъ Э. Ренана. Спб. 1895 г. Ц. 1 р.

Побѣдоносцевъ К. П. Побѣда, побѣдившая мѣрь. Москва. 1895 г. Ц. 30 к.

Михеевъ В. М. Въ семье и въ семье. Очерки и разсказы. Спб. 1895 г. Ц. 1 р.

Юналь Ли. Нюбель. Романъ. Спб. 1896 г. Ц. 60 к.

Экономическая система Карла Маркса съ научной стороны. Популярный очеркъ Г. Гросса. Переводъ и предисловіе Н. С. Ращковскаго. Спб. 1895 г. 20 к.

Леттурю Шарль. Литературное развитіе различныхъ племенъ и на родинѣ. Перевѣ съ французскаго В. В. Святловскаго. Спб. 1895 г. Ц. 1 р. 50 к.

Острогорскій Викторъ. Изъ исторіи моего учительства. Какъ я сдѣлалъ сѧ учителемъ (1851—1864 гг.). Спб. 1895 г. Ц. 1 р. 25 к.

Программы чтенія для самообразованія. Съ приложеніемъ статей Н. И. Карѣва, В. И. Семеновскаго, М. С. Королева и М. М. Сѣченова. Сборникъ для содѣйствія самообразованію. Спб. 1895 г. Ц. 40 к.

Минскій Н. М. Стихотворенія. Издание третье, значительно дополненное. Спб. 1896 г. Ц. 2 р.

Технический календарь Н. М. Бихиле на 1896 г. Съ приложеніемъ справочной книжки для гг. инженеровъ, архитекторовъ, строителей и механиковъ. Ц. 2 р. 50 к.

Юридический календарь на 1896 г. М. Острогорскаго. Ц. 1 р.

Военный карманній календарь на 1896 г. К. А. Добржинскаго. Ц. 1 р. 20 к.

Военный отрывной календарь на 1896 г. изданіе К. А. Арѣхова. Ц. 1 руб.

### ПРИЕМЪ ИЗДАНІЙ НА КОМИССІЮ.

### ВЪ ЗАЛЬ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ

въ пользу городской школы изящныхъ искусствъ въ пятницу, 2-го февраля, имѣть быть

### Большой художественный балъ.

Подробности въ афишахъ.

2-1

Билеты продаются у музыкальныхъ магазиновъ Гергарда.

Совѣтъ Харьковской р.-католической церкви,

получивъ утвержденіе градоначальника, опредѣлилъ, что члены общества, съчувствующіе цѣлымъ сказаніямъ церкви, показывать въ воскресенье, 28-го января, въ честь дна, въ церковномъ домѣ, для ознакомленія съ содержаніемъ устава попечительства, определены размѣръ годовыхъ членскихъ взносовъ и заявленія желавшихъ принять званіе действительного члена попечительства.

А 2-2

Харьковское Общество

ВЗАИМНАГО ВСПОМОЖЕНИЯ

на случай смерти,

основанное на равнинныхъ начальцахъ и лицемъ по уставу характера коммерческаго предпринимательства, лишь членами которого выходитъ членовъ. Начальцы члены, члены по случаю своего вступления въ Общество, пользуются всѣми правами его, согласно уставу. Членомъ Общества можетъ быть каждый русскій подданный, безъ различія званія, съ 21 до 50-ти лѣтнаго возраста. Ежегодные взносы самые минимальные.

Правление Общества—Ключковская ул., д. № 5, Кобозевыхъ,

открыто для приема заявлений о желаніи вступить въ члены Общества, для приема взносовъ отъ членовъ и для справокъ ежедневно, кроме праздниковъ, отъ 9 до 1 час. дня и Б. отъ 5 до 9 час. вечера.

СЕГОДНЯ, ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28-ГО ЯНВАРЯ 1896 г.,

въ залахъ

Харьковскаго коммерческаго клуба

имѣть быть

МАСКАРАДЪ.

Прѣздѣль въ 11 час. вечера.

1-1

697 3-2

Харьковъ. Воскресенье, 28 Января (9-го Февраля) 1896 года.

годъ ШЕСТНАДЦАТЫЙ. № 5171.

## БОЛЬШЕ МАГАЗИНЫ

РОССИЙСКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ МАНИФАКТУРЪ  
торгового Дома

## БР. ЕНДОВИЦКИХЪ,

МОСКВА, Театральная площадь. Харьковъ, Гостинный дворъ,

имѣютъ честь довести до свѣдѣнія публики, что всѣ товары для

ВЕСЕННІГО СЕЗОНА изъ Парижа, Лондона и Берлина и лучшихъ

руссихъ фабрикъ **УЖЕ ПОЛУЧЕНЫ.**

ОТДѢЛЕНИЕ шелковыхъ матерій въ большомъ выборѣ.

ОТДѢЛЕНИЕ бархата, плюща и др. тканей.

ОТДѢЛЕНИЕ шерстяныхъ матерій и всѣ новинки.

ОТДѢЛЕНИЕ суконъ, драпа, трико для дамскихъ и мужскихъ

костюмовъ.

ОТДѢЛЕНИЕ полотна и столоваго бѣлла.

ОТДѢЛЕНИЕ одѣялъ и пледъ.

ОТДѢЛЕНИЕ мебельныхъ матерій, ковровъ и дорожекъ.

## Grand-Hotel

### MENU ОВѢДА.

Борщъ красный, супъ тампоко, пи-  
рожки.  
Сотъ изъ телятины марено.  
Навага фриз.  
Икарое—королевка, салатъ.  
Компотъ изъ фруктъ.

### ВЛИНЫ.

Ежедневно Остенденскихъ устрицъ  
и премиумъ. Обѣды въ 60 коп.,  
въ 80 коп., въ 1 руб., въ 2 руб.  
Завтракъ 30 к., ужинъ 40 к. и ап-  
петитъ, № 11 отъ 1 рубля. 30—11

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. Н. Дюковой.  
Въ воскресенье, 28-го января, утромъ, пред-  
ставлено будетъ: “БРОДАГИ”, ком. въ 3 д.  
Меблированный комитетъ Королевы, к.-ф. въ 3 д.  
Вечеромъ:

### “СТАРЫЙ ЗАКАЛЪ”,

др. въ 5 д. Начало въ 8 час. вечера. Въ по-  
недѣльникъ, бенефисъ В. З. Люблинскаго, общ-  
ство поощреній скунса, ком. въ 3 д., тѣл. № 186\*,  
ком. въ 1 д. Гимнъ Эгеру, соч. императорскаго  
императора. Режисс. Д. А. Александровъ.  
732 1-1

### ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція Е. Д. Эспозито.

Въ воскресенье, 28-го января, артисты рус-  
ской оперы представлена будетъ 2 спектакля:  
утромъ, въ бе-  
САМСОНЪ и ДАИЛА.

Участникъ: г-жа Синцербергъ, г-н Димитровъ,  
Скобелевъ, и др. Начало въ 1 час. днъ.  
Вечеромъ, въ бенефисъ артиста С. В. Брык-  
инъ, участники: г-жи Синцербергъ, г-н Брык-  
инъ, Буххорнъ, Еревъ, Юнкинъ и др.  
Начало въ 7/2 час. вечера. Завтра, въ поне-  
дельникъ, 29-го января, бенефисъ артистъ  
Е. Ф. Лакруа, “Король Лагорисъ”. Въ втор-  
никъ, 30-го января, бенефисъ артистъ И. М. Сѣ-  
ченова, “Демонъ”. Въ среду, 31-го января, бене-  
фисъ артистъ Е. Г. Суниковъ, “Робертъ Дьяволъ”.  
Въ непр. времена бенефисъ артистъ Р. Я.  
Карамзинъ.

731 5-2



И. В. Горобуновъ.

† 24-го декабря 1895 года.

### Докторъ ПРЕЙСЪ

(Екатеринославъ, № 15, за скверомъ),  
бр. бол. сибирскимъ, почтовымъ, и  
внешн. бол. отъ 9 до 12 у. и отъ 6 до 9 веч.

731 5-2

### ОГРАДЫ, КРЕСТЫ

и павильоны для могиль-  
железные изготовлены

### В. Закржевскій,

Конторская, № 2,  
350 5-5

### Завтраки и ужины

по 30 коп. и à la carte, обѣды отъ 40 к. до 2 р.  
ОБРАЗОВАЯ КУХНЯ. Играетъ оркестромъ.<

Публика снует тамъ взадъ и впередъ, толка одинъ другого и ссыпая направо и нальво „пардона“. Но, къ сожалѣнію, наша публика „пардоновъ“ не знаетъ, а потому, само собою понятно, что установление порядка введеніе дисциплины въ этомъ родѣ душевно-больныхъ требуютъ чрезмѣрныхъ усилий и трудовъ; назначеніе леченій, раздача лекарствъ, кормленіе больныхъ, отказывающихся отъ пищи, или слабыхъ—все это, при невозможности удалиться отъ окружавшіхъ столокъ, тоже сопряжено съ чрезмѣрными затратами труда и силь“.

Докторъ-ординаторъ не находится словъ для достойной оцѣнки энергии самоотверженія труда людей, исполняющихъ при такихъ невозможныхъ условіяхъ обязанности прислуги и низшаго врача-бранчика персонала въ психіатрическихъ отдѣленіяхъ. Штатъ этихъ служащихъ, разсчитанный на 100 больныхъ, не увеличенъ и при 210-ти, имъ также не прибавлено ни гроша къ скучному жалованью, служащему вознагражденіемъ за столь непомѣрный трудъ. Общее заключеніе записки доктора ordinатора то, что „женскій психіатрическій отдѣленіе далеко не стоятъ и, въ своемъ настоящемъ видѣ, не могутъ стоять на высотѣ своего назначенія, какъ учрежденіе, предназначеннѣе для леченій и прізвѣніе душевно-больныхъ; не могутъ просто по своей физической инструкціи“.

Объ одному изъ забавныхъ проявленій вѣтми забытаго культа Добролюбова.

Въ 40-хъ или 50-хъ годахъ еще можно было встрѣтить сантиментальную старушку, которая проливала горькіе слезы надъ Бѣлой Лизой, не хотѣть знать никакихъ книгъ, кроме этой повѣсти, и, перечитывая въ сотый разъ произведение Каразина, сохранили вѣчнѣмъ неизолимое ублѣженіе, что лучше Бѣлой Лизы ничего себѣ нельзя и представить. Что дѣлать? не даромъ Пушкинъ скажетъ:

Привычка небомъ намъ дана,

Замѣна счастію она.

Поэтому Чайкинъ былъ трижды не правъ, когда говорилъ:

А суди кто? За древность лѣтъ

Къ свободной языки ихъ прѣдки не

принимали.

Суждены черпаютъ, изъ забытаго го-

зданія

Время очаковскихъ и покоренія Крыма.

Можно ли обвинить тѣхъ людей, которые воспитались на газетахъ времена очаковскихъ и покоренія Крыма, сроднились съ ними, ничего не читали лучше ихъ,—можно ли обвинять такихъ людей за то, что они до самой смерти всирали въ эти газеты, какъ на бездонный, неизѣкаемый кладезь всякой премудрости и старались почерпнуть изъ нихъ какъ можно больше ума-разума?

Мудрено обвинять и нашихъ „радикаловъ“ за то, что они, продолжая пережевывать свою радикально-либеральную жвачку, продолжаютъ кор-

пѣть надъ Чернышевскимъ, Добролюбовымъ, Писаревымъ и тому подобной трухлятиной и искать въ нихъ произведеніяхъ разгадки смысла жизни. Пятая непримиримую чуждость къ самостоятельному мышленію, они считають самыми благородными и комфортабельными поконъ своихъ главъ на первыхъ и подушкахъ российского радикализма, съ ужасомъ отмакиваясь отъ всякой несогласной съ ними мысли. Вотъ почему наши „радикалы“ читаютъ давно выдохшіе сочиненія своихъ любимицевъ съ такимъ же наивнымъ благоговѣемъ, съ какими бабушки и прабабушки читали Бѣлую Лизу Каразина.

А вотъ и доказательства.

На днѣхъ исполнилось 60 лѣтъ со дня рождения Добролюбова, и одна провинциальная газета („Кievskoe Slovo“) посвятила этому торжественному событию простодушно-восторженную статью, которую положительно невозможно читать безъ смѣха. „Вглядите и суньте“.

Сегодня исполнилось ровно 60 лѣтъ со дня рождения величайшаго русскаго критика-публициста, Николая Александровича Добролюбова (род. 24-го января 1836 года). Грустно вспомнить, что этотъ величайший писатель, въ юношескомъ возрастѣ учелъ безошибочно смертью, могъ бы ещѣ жить среди настъ, могъ бы теперь быть красною и гордостью русской литературы. Приходится искать примиреніе въ мысли, что безвременное погибленіе публициста оказалось достаточно бѣлью книжной выставки, чтобы въ юношескомъ возрастѣ учелъ неизѣкаемое ублѣженіе, что лучше Бѣлой Лизы ничего себѣ нельзя и представить. Что дѣлать? не даромъ Пушкинъ скажетъ:

„Но станемъ здѣсь припомнить биографію Н. А. Еще менѣе мы можемъ претендовать на то, чтобы въ краткой замѣткѣ искренне его огromное значение въ исторіи развитія русской литературы. Приходится искать примиреніе въ мысли, что безвременное погибленіе публициста оказалось достаточно бѣлью книжной выставки, чтобы въ юношескомъ возрастѣ учелъ неизѣкаемое ублѣженіе, что лучше Бѣлой Лизы ничего себѣ нельзя и представить. Что дѣлать? не даромъ Пушкинъ скажетъ:

„Изъ чего видно „огромное“ значеніе Добролюбова? Въ чемъ заключаются его заслуги? Ещѣ томъ, что онъ распредѣлѣлъ религиозное чувство у гимназистовъ и гимназистокъ? Въ томъ, что онъ проповѣдалъ Базаровскому материализмъ? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.

А что же числится за Добролюбовымъ, кроме этихъ заслугъ? Да, три статьи въ родѣ статей обѣ Островскомъ, хотя и крайне одностороннихъ, но все таки бѣко написаныхъ? Но не смыслило ли проповѣдь Базаровскому материализма? Въ томъ, что онъ училъ Пушкина въ недѣльности и отсталости и первый способствовалъ распространенію въ настѣнѣ общественной литературы мракобесіи Писарева? Въ томъ, что онъ глумился надъ Майковымъ, Тютчевымъ, Фетомъ? Въ томъ, что онъ писалъ для „Свистка“ свою аллюзионную вѣршу, которая въ настѣнѣ символа могъ бы помѣщаться въ „Будильникѣ“ или „Стрекозѣ“.



Стороннее сообщение.

**СТРАХОВАНИЕ  
ПАССАЖИРОВЪ**

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества "Россия" продаются на Вокзалахъ Железныхъ Дорогъ предъ отходомъ поездовъ и во всѣхъ агентствахъ этого Общества.

Б. 16

Справочная свѣдѣнія.

Ночные дежурства врачей.

Петровск пер., № 15. Телефон № 455.

**ЗРѢЛИЩА.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28-го ЯНВАРЯ.

Оперный театръ.

Упромъ: "Самсонъ и Далила". Начало въ 1 часъ дня. Вечеромъ: "Гамлетъ". Начало въ 7/2 часъ вечера.

Драматический театръ.

Упромъ: "Бородинъ", ком., въ 2 д. Меблевская комната Королева, к. ф. въ 3 д. Вечеромъ: "Старый закатъ", драмъ въ 5 д. Начало въ 8 часовъ вечера.

Театръ Никитина.

Лига или казнь на Греческой площади, драма въ 5 действіяхъ.

Харьковский коммерческий клубъ.

Маскарадъ. Прѣѣздъ въ 11 часовъ вечера.

Харьковское купеческое собрание.

Десятый семейный вечеръ. Прѣѣздъ въ 8 часовъ вечера.

Зимринецъ Клейберга.

Ежедневные представления.

Списокъ грузовъ, прибывающихъ на ст. Харьковъ, Харьковъ: мол. дор.

СТ. ХАРЬКОВЪ-СТАНЦІЯ, 27-го января, Кинешевъ 317 Прага 998 1117 1118 Брестъ 1585 Александровъ 266 Одессы пор. 862 Одессы тов. 1843 1891 1894 1955 1953 1956 Одессы гор. 7550 8552 7551 Кіевъ заводъ 418 417 Рига 4654 Верхній 518 Ніжинъ 7959 Томашевъ 2667 Сумы 317 320 416 381 319 318 Богодуховъ 2769 Сирбакъ 4301 Навлинъ 3319 Николаевъ 4322 Гадячъ 2499.

Поѣзда желѣзныхъ дорогъ:

Бородъ: час. инн. час. инн. час. инн.

Скорый . . . . . 7—44 у. 8—32 у. 10—54 в.

Почтовый . . . . . 8—39 у. 9—34 в.

Товаро-пассажиръ . . . . . 10—44 у. 9—19 у. 8—39 у.

Дополнительный . . . . . 9—59 у. 10—19 в.

(черезъ Лозовую и Севастополь). 10—19 в. 8—24 у.

Полтава, Николаевъ . . . . . 10—54 у. 9—59 у. 6—19 д. 5—24 у.

Одесса, Ростовъ . . . . . 9—04 у. 11—24 д. 9—3 у.

Балашовъ. 8—30 у. 6—06 д. (Основа). (Харьк.-тov.) 9—01 у. (Харьк.-тov.) 6—30 д. (Основа).

748 100 7

**ОБЪЯВЛЕНИЯ.**РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЪ  
**АКУШЕРКИ ДАГАНОВЪ**

для секретно-беременныхъ и роженицъ (существуетъ съ 1883 года). Екатеринославскъ ул., домъ Додукаль, № 8, кв. № 3 по двору.

4798 100 7

Акушерка Маркова

принимаетъ на квартиру секретныхъ беременныхъ и роженицъ. Уголъ Екатеринославской и Францискской, ходъ № 1, кв. № 4.

5520 100—34

Требуется кухарка, знающая свое дѣло. Екатеринославская, д. Фабрика, кварт. № 8, кв. № 3, ст. чистого хода.

776 3—1

и помѣщеніи ломбарда производиться будетъ продажа просроченныхъ залоговъ.

760 1—1

**АУКЦІОНЪ.**

Харьковскій городской ломбардъ

объявляетъ, что въ воскресенье, 28

и понедѣльникъ, 29 сего января,

въ помѣщеніи ломбарда производиться будетъ

продажа просроченныхъ залоговъ.

783 1—1

**МАЛЬЧИКЪ**

къ обученію преобразится на фабрикъ чайной фабр.

Рыбная улица.

766 3—1

Нужна дѣвочка

дѣть 15 лѣтъ однокожей. Дворянская ул., д. Косенко, № 12.

758 1—1

**ПРОДАЮТСЯ КОШИКИ КАРТИНЪ**

Аязовскаго, Клодта. Благовѣщенская, № 18, кв. № 1, нижний этажъ.

774 3—1

**ПРОДАЕТСЯ ЛЪНЯНОЕ СѢМЯ  
для посева,**

образцы и сѣны можно видѣть: Торговая

площадь, противъ биржи, домъ Городскаго

Купеческаго банка, изъ магазинъ масличныхъ

красокъ Григорія Васильевича Бочарова въ

Харьковъ.

793 3—1

Продаются

модель, желѣзъ для практическаго изуч-

ния сельского хозяйства, привезенъ изъ

Литвы въ пакетѣ. Прѣѣздъ услугы по хозяйствству со столъ и посуды.

Петроп. ст., Петровъ, Б. Большой пр., № 4, кв. № 3, Б.

779 4—1

Офицеръ запаса,

мод. чл. желѣзъ для практическаго изуч-

ния сельского хозяйства, привезенъ изъ

Литвы въ пакетѣ. Прѣѣздъ услугы по хозяйствству со столъ и посуды.

Петроп. ст., Петровъ, Б. Большой пр., № 4, кв. № 3, Б.

781 1—1

Опытная экономика, ищущая мѣста, зна-

ющіе поварскую чисть имѣть

рекомен. Петровск ул., д. Алексеевск. № 2.

781 1—1

**РОЯЛЬ  
НЕБОЛЬШОЙ**

поддержъ дешево продается въ фотографіи Ти-

менко. Николаевская площадь, рядомъ съ

Городскимъ домомъ.

713 3—1

Дозволено цензурую. Харьковъ. 27-го января 1896 года.

**НОВОСТИ! ВОРОТНИКИ**

модельныхъ фасоновъ изъ ирландскихъ кружевъ и газа получены

въ магазинѣ КНАВЕ, 76, на Николаевской площади. 2—1

РОЯЛЬ

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Продается вороной живописъ

5 лѣтъ, съ аттестатомъ. Чеботарская улица, 879 3—1

Листья декоративные

громадныхъ размѣровъ и др. принадлежн. или искусствъ цѣнѣтъ вновь получены въ магазинѣ ЛОГІАНОВЪ, Сумська ул., д. 12. 723 1—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 11-ти регистр. недорогъ прод. въ. Визаніи. сѣтъ, Екатеринославъ, д. Руфа. 762 4—1

Приобретеніе

кабинъ, загранъ, хорошаго тона и вѣнч. фисгармоніи въ 1