

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Издатель А. А. Йозефовичъ.

Главная контора газеты въ Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ Императорскаго Университета, № 7, при „Публичной Библиотекѣ“ Александра Александровича Йозефовича, принимаетъ подпиську и объявленія; открыта въ будни отъ 9 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресеніе и праздничные дни отъ 11 до 4 час. днѣ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

№ 114.

ХАРЬКОВЪ, СУБОТА 2 (14) Мая 1881 года.

ГОДЪ I.

ОТДѢЛЬНЫЕ №№ „ЮЖНОГО КРАЯ“ ПРОДАЮТСЯ по 6 к.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“,

1881 ГОДА.

УСЛОВІЯ ПОДПІСКИ:

	12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.
Городъ безъ доставки	10	50	10	9	25	850	7	75	7	6	540	450
Городъ съ доставкой	12	—	11	50	10	75	10	—	9	10	820	7
Иногородные	12	50	12	—	11	25	10	25	9	50	850	750

Допускается разсрочка въ платежѣ за годовую экземплярь по соглашн. съ главной конторой газеты. Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого мѣсяца; но каждый срокъ простирается не далѣе какъ до конца 1881 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ главной конторѣ редакціи газеты въ г. Харьковѣ, на Московской ул., въ Императорскомъ Университетѣ, № 7-й, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Йозефовича; ТАКЪ ЖЕ принимаются ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Кромѣ того, подписка принимается въ 6-й Петербургѣ—въ книжныхъ магазинахъ Н. Г. Мартынова и „Нової Времени“; въ Москвѣ—въ книжномъ магазинѣ Н. И. Мамонова и въ книжной и газетной лавочкѣ П. Н. Шапошникова; въ Швейцаріи—въ книжномъ магазинѣ Е. Я. Федорова; въ Одесѣ—въ книжномъ магазинѣ И. И. Билько; въ Полтавѣ—въ книжномъ магазинѣ Т. И. Бойко-Родзевича и въ Кременчугѣ, у погорѣца И. Ф. Зимбебера.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: изъ Франціи исключительно въ Парижѣ—у Навас, Lafite et C°, 8 Place de la Bourse; въ Москве—у Центральнаго конторы объявленія для всѣхъ европейскихъ языковъ, на Петровской, дома Соловьевыхъ, въ Петербургѣ—въ той же конторѣ на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Струбинского и въ Варшавѣ—въ варшавскомъ агентствѣ объявленій Рейхманъ и Френдеръ на Сенаторской улицѣ, въ домѣ № 22.

СОДЕРЖАНИЕ:

кало Граждани изъ Землика (полтавской губерніи), Епископата Изома.—Административныя новості.—Кievskie безпорядки.

Политическое обозрѣніе.

Календарь.

Справочная свѣдѣнія.

Фельетонъ: Объясненіе по поводу этнографической карты Кавказа, III (окончаніе), А. Риттика.

Объявленія.

ВЫСОЧАЙШІЙ МАНИФЕСТЬ. БОЖІЮ МІЛОСТІЮ

Мы, АЛЕКСАНДРЪ ТРЕТИЙ, ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССІЙСКІЙ,
ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛІКІЙ КНІЗЬ ФІНЛАНДІЙСКІЙ
и проч. и проч. и проч.

Объявляемъ всімъ Нашимъ отроподданнымъ:

Всемогущему Богу въ неисповѣдимыхъ судьбахъ Его, благоугодно было за-
вершить славное царствование Възлюбленаго Родителя Нашего мученическою
кончиною на Насъ возложитъ съященный долгъ Самодержавнаго Правленія.
Повинуясь Волѣ Божественнаго Провидѣнія и закону наслѣдія государственно-
го, Мы пришли это бремя въ страннѣй части всенародной скорби и ужа-
са, предъ лицомъ Всеобщаго, възира, что предопредѣлилъ Намъ дѣло вѣсти,
въ столь тяжкое и многотрудное время, Онь не оставитъ Насъ Своему все-
сильному помощью. Вѣрюемъ также, что горячія молитвы благочестиваго на-
рода Нашего, во всѣхъ свѣтѣйшемъ лобзію и преданности своимъ Го-
сударямъ, привлекутъ благословеніе Божіе на Насъ и на преддѣлѣи Намъ
труда правленія. Почившій Родитель Нашъ, принялъ отъ Бога Самодержав-
ную Власть и благо вѣренія Ему народа, пребылъ вѣре до смерти при-
нитому обѣту и кровью запечатлѣлъ величие Своєго служенія. Не столько стро-
гими вѣльмами Власти, сколько благостью и кротостью совершилъ Онъ вели-
чайшее дѣло Своего царствованія—освобожденіе крѣпостныхъ крестьянъ, успѣвъ
привлечь къ содѣйствію и дворянъ-влаѣльцевъ, всегда послушныхъ глазу добра и
чести, утвердили въ царствѣ судъ и подданніяхъ Своихъ, коихъ всѣхъ безъ
различія сдѣлали на всегда свободными, привѣзъ къ распоряженію дѣлъ
мѣстнаго управлѣнія и общественнаго хозяйства. Да будетъ память Его bla-

Объясненіе по поводу этнографической карты Кавказа.

III.

(Окончаніе).

Что касается признания того или другого населенія народомъ или нарѣ-
чіемъ, то и въ этомъ отношеніи при-
ходится говориться, дабы вѣресъ не
называли насъ по произволу такихъ
недоразумѣній, которымъ должны быть
достаточно понятны каждому этнографу.
Народомъ называются то населеніе,
которое имѣетъ свою исторію, свой
языкъ, обслѣдованный, извѣстный и
иногда очень распространенный. Къ
этому отдѣлу тюрко-татарской группы
относится только татары, тогда какъ
дербетские тюроки, беки, ногайцы,
туркмены, кумыки, шахсевенцы, кур-
таки, тараки—образуютъ только
туркъ, водорвившихъ когда то среди
аваръ. Такое лаконическое противорѣ-
чие съ болѣе подробными источниками
по тифлисской губерніи, ст. сопостав-
леніемъ трехъ нарѣчій, заставляетъ
сомнѣваться, что бы это было такъ.
Моголы, монголы, мугалы, муганы или
мугали—одно и тоже и называются
нарѣчіе, о которомъ идетъ рѣчь. Если
бы эти мугалы были по происхожде-
нію тѣ же татары, то вѣроятно они
такъ бы и назывались. Огличное отъ
татаръ название, сохранившееся и тог-
да, когда всплыло абердинское на-
рѣчіе, доказываетъ только то, что, при
вторженіи чингизханскихъ ордъ, мугалы
были ни что иное, какъ кровные
монголы, какими они и сохранились
среди аваръ, которые если не тюроки,
то и татары. На абердинскомъ

мысли, что всѣ тюроки, какъ родствен-
ные татарамъ, должны быть непремѣн-
но мухаммаданами. Принявъ послѣднее
за основаніе, представляется возможность
учитъ тюркскую группу по русскимъ, нача-
въ съ православія по тюркски. Такъ
дѣлали Кириллъ и Меѳодій со славя-
нами, такъ дѣйствовалъ Стефанъ Перм-
скій среди зиринъ, а Германъ у кав-
казскихъ татаръ,—и то, что они сдѣ-
лали, удержалось по сю пору.

Что касается мугаловъ или муган-
линовъ, то ихъ вовсе отвергаютъ г.

Зейдлицъ, говоря, что такого народа

и нарѣчія не имѣется, а что зовутъ

такъ абердинскихъ татаръ или тю-
рокъ, водорвившихъ когда то среди

аваръ. Такое лаконическое противорѣ-
чие съ болѣе подробными источниками

по тифлисской губерніи, ст. сопостав-
леніемъ трехъ нарѣчій, заставляетъ

сомнѣваться, что бы это было такъ.

Моголы, монголы, мугалы, муганы или

мугали—одно и тоже и называются

нарѣчіе, о которомъ идетъ рѣчь. Если

бы эти мугалы были по происхожде-
нію тѣ же татары, то вѣроятно они

такъ бы и назывались. Огличное отъ

татаръ название, сохранившееся и тог-
да, когда всплыло абердинское на-
рѣчіе, доказываетъ только то, что, при

вторженіи чингизханскихъ ордъ, мугалы

были ни что иное, какъ кровные

нарѣчія говорятъ вокругъ Дербента,
и—кто его изучилъ, кто считалъ го-
ворящихъ на огромномъ пространствѣ
отъ Берберта до Мугалъ? Неужели

въ первомъ разѣ узнали, что они живутъ

на Кавказѣ и притомъ, какъ вид-

но изъ общей таблицы, ихъ 1,478

нарѣчія, какъ разъ въ моментъ страш-

ной гражданской войны началась 60-хъ г.

Такой роковой ходъ дѣла былъ

призначенъ ими, составляющими громадную

цифру въ населеніи нью-йоркскаго

штата. Проведенъ былъ законъ, пред-

раздѣляющій въ подобныхъ случа-

яхъ, начало полной правоспособности

духовенства общинъ и приходовъ.

(Это происходило въ 1835 году.) Но

епископы, временно смирившись пе-

редъ грозною рѣчю судебнаго запре-

та, снова повели свою мину подъ иму-

щественныя права конгрегаций какъ

юридическихъ лицъ и одержали по-

бѣду какъ разъ въ моментъ страш-

ной гражданской войны началась 60-хъ г.

Также не замѣтилъ, что бы

въ первомъ разѣ узнали, что они живутъ

на Кавказѣ и притомъ, какъ вид-

но изъ общей таблицы, ихъ 1,478

нарѣчія, какъ разъ въ моментъ страш-

ной гражданской войны началась 60-хъ г.

Также не замѣтилъ, что бы

въ первомъ разѣ узнали, что они живутъ

на Кавказѣ и притомъ, какъ вид-

но изъ общей таблицы, ихъ 1,478

нарѣчія, какъ разъ въ моментъ страш-

ной гражданской войны началась 60-хъ г.

Также не замѣтилъ, что бы

въ первомъ разѣ узнали, что они живутъ

на Кавказѣ и притомъ, какъ вид-

но изъ общей таблицы, ихъ 1,478

нарѣчія, какъ разъ въ моментъ страш-

ной гражданской войны началась 60-хъ г.

Также не замѣтилъ, что бы

въ первомъ разѣ узнали, что они живутъ

на Кавказѣ и притомъ, какъ вид-

но изъ общей таблицы, ихъ 1,478

Многие известно, что нашлись злонамеренные люди, которые убирают, что происходит в городе Енакиево, наслаждаясь христианской жизнью — согласно видам правительства и т. д., подтверждают к погородам подобного буйства в среде населения введенной мятой губернией.

Рассчитывая на всевидящее благородство населения, хотя я и уверяю, что они имеют все беззаконие и ложь подобного подтверждения и не поддаются его влиянию, также не может, из виду той тяжкой ответственности, какая налагается на всякого, допускающего буйство и самоуправство и жалю отстраны Верховного властелина ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ФЕДЕРОВА в моем управлении на селение полтавской губернии, от усвоения самоуправства и тяжкой ответственности, считаю нужным разъяснить:

1) Что всяко самоуправство, буйство и насилие наименее законами строго преследуются.

2) Что хотят евреи использовать иную вину, но они суть подданные же ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, как и мы, православные, и однозначно с ними пользуются охраной и покровительством законов Империи.

3) Что, посему, всякое насилие, самоуправство и буйство, направленное против евреев, преследуется совершенно в той же мере, как и на направление против лица, исповедующего православную вину.

4) Что правительство в своих мерыправлениях стремится к добру между жителями согласно и к охранению безопасности и спокойствия всех и каждого, даже если есть возможность мирно заниматься честными, приличными его занятиями, труда не опасаться за свою имущество, а потому всякое нарушение такого течения, выражавшееся в беспорядках, буйстве и насилии, поддается резким наказаниям строгими мятами.

За сим, полагаю на благородие населения, я уверяю, что никто не поверит иным разъяснениям и что существующие склонности отношения христианской части населения к евреям не будут нарушенны ввиду во введенной мятой губерни и никакие беспорядки не будут иметь места. Полтава, 28 апреля 1881 г. Полтавский губернатор Бильбасов.

<-->

Заметка о студенческой форме.

Утративши ся отмѣтной формы, корпоративный дух, говорить студенты, несивший форму, в 111 № „Южного Края“, лишил возможности слѣдить за чистотой своей среды, отвернувшись от общества, наводняемые вѣнчаними элементами, слоящимися в университетах ради модничества, шелопайства или, еще хуже, ст. цѣлью уловленія молодежи, студенты и сами перѣдо утрачиваются в значительной степени сознание чести своего званія и стыда его замарать.

Прочитавши эту длинную фразу, можно испугаться за настоящих студентов: такие они отверженные и пустые! Всѣ от нихѣ бѣгут, ихъ наводняютъ какіе то вѣнчаніе элементы, и все оттого, что студенты перестали носить синій воротникъ, треуголку про мыньяли на круглую шапку и вместо пиджака носятъ суковатыя палки.

Видано ли во всесмѣрной истории, чтобы отсутствие на воротникахъ кусочка синего сукна произвело такое роковое, скружающее дѣйствие.

Корпоративный духъ не утраченъ; онъ лишь въ министерстве гр. Толстого сильно ослабленъ. Введеніе формъ, какъ мѣбропріятие вѣнчанія свойства, не оживитъ корпоративного духа, если одновременно не получать права гражданства, не будутъ признаны другие болѣе существенные элементы общественного единства. Форма, какъ форма, безъ всего прочаго, могутъ поддержать чувство солидарности между студентами, будутъ лишь вѣнчаниемъ значкомъ, посвѣтнымъ для полицейскихъ чиновниковъ. Гр. студентъ, носившій форму, описывается, говоря, что нынѣшніе студенты оригиналничаютъ въ одѣждѣ съ цѣлью не синтѣтическимъ отребиемъ городского пролетариата. Оригинальничанье въ одѣждѣ есть дѣло прошлаго, и возникло оно изъ причинъ историко-культурныхъ, изъ волнившаго все интеллигентное общество броженіемъ мысли, изъ литературного вѣнчанія Базарова и т. п. „Оригинальничанье въ одѣждѣ повлекло за собою оригиналничанье въ мысляхъ и образѣ жизни“. Въ томъ то и дѣло, что совершенно наоборотъ: особой формы одѣжды вытекала изъ особаго направления мышленія. Не одѣжда создаетъ человѣка, а человѣкъ одѣжды. Гр. студентъ, носившій форму, сожалѣтъ, что студенты, лишиліе возможности слѣдить за чистотой своей среды. Слѣдить за чѣлью-либо чистотой возможно лишь въ томъ случаѣ,

когда имѣется возможность, такъ или иначе заклеймить или показать нарушение чистоты; въ противномъ случаѣ форменные студенты ничѣмъ не отличались бы отъ форменныхъ столичныхъ дворниковъ, которые вѣдь тоже слѣдятъ за чистотой порученной имъ на блюденію среды.

„Отвергнутые отъ общества“.... Вопросъ обѣ отверженности студентовъ отъ общества вопросъ щекотливый и спорный. Отъ какого общества? Не думаемъ, чтобы интеллигентное общество отвергло студенческое, эту лучшую свою часть, надежду настоющаго, знаніе и устюг цивилизации для ближайшаго будущаго. Напротивъ, образованное общество любитъ студентовъ и поддерживаетъ ихъ материально, а иногда и морально. Студенческие вечера самые многолюдные по собранию публики. На университетскомъ акѣ торжественная зала не имѣетъ пустого места. Любители и любительницы просвѣщенія наполняютъ ее, и, нужно думать, не изъ одногоуваженія къ знанію, но также изъ сочувствія къ молодымъ его воспринимающимъ иноселямъ. Диспуты, почты всегда скучные, также посыпаются публикой. Правда, есть общество особаго свойства, состоящее изъ признаковъ музыкальныхъ лавокъ, грамотныхъ извозчиковъ, железнодорожныхъ мастеровыхъ. Можетъ быть это „общество“ и отвергаетъ студентовъ, особенно во время праздничныхъ выступокъ. Сомнительно, однако, чтобы форма могла расположить это „общество“ въ пользу студентовъ.

Наводняемые вѣнчаніями элементами.... Не въ первый разъ встрѣчаемъ мы въ печати указанія на какіе то стихійные вѣнчаніе элементы, якобы наводняющіе студенческое. Не будь этихъ таинственныхъ элементовъ, всѣ студенты поголовно были бы пинкаками: аккуратно посыпали лекции, каждыя изъ которыхъ ходили на обѣдно и т. д. Въ самомъ студенчествѣ довольно часто удивляютъ студентовъ изъ удачливыхъ концертъ, какъ по исполненію, такъ и приему, оказываютъ публикой концертантамъ. Г-жа Бичурина, глубокий контрап-альто, обладаетъ голосомъ большого диапазона, сильнымъ и красивымъ по звуку, хотя не въ всѣхъ его регистрахъ. По крайней мѣрѣ въ этотъ вечеръ низкіе ноты не имѣли голоса, цѣпкими по тембрѣ, звучали не совсѣмъ чисты и нѣсколько скрипѣ. Отличительныя качества пѣвицы — сильный, красивый голосъ и не поддельное воодушевленіе; недостатки — часто слишкомъ открытымъ звукъ и отсутствіе тонкой, художественной отдѣлки, особенно необходимой на концертѣ эстрадѣ, при исполненіи романсовъ. Но за всѣмъ этимъ, при сравнительной артистической молодости концертантки, г-жа Бичурина прекрасная пѣвица, качества которой съ особенной яркостью и блескомъ должны выдѣлиться на оперной сценѣ. Г. Данилченко, при всей своей молодости, прекрасный вѣнчаніе, дебютировавший съ успѣхомъ, рѣдко выпадающимъ на долю начинающаго артиста. Красивый и мягкий тонъ, прекрасная техника и чистота игры тѣмъ больше восхищаютъ, что относятся къ столѣтнему инструменту, какъ виолончель, побѣдить трудности котораго и овладѣть имъ вполнѣ удается лишь послѣ долгаго и долгаго изученія. Кстати не можемъ не замѣтить, что традиція и прелестная фантазія Серве, равно какъ и многие вокальные номера концерта теряли, благодаря аккомпанементу, не въ мѣру усердствовавшему и повсевѣтъ подводившему всѣ тонкіе нюансы исполненія подъ одинъ общий тонъ ритмическихъ ударовъ по клавишамъ. Г-жа Денченко, выступавшая въ качествѣ любительницы, измѣтъ недурной довольно сильный сопрано, но далеко еще не подготовленный для исполненія такихъ вещей, какъ сильная и трудная сцена и арии изъ оперы „Русалка“. Въ общемъ, концертъ представлялъ много интереснаго и притягательнаго, и нельзѧ выдумать, чтобы кто-нибудь изъ участокъ. Полиція подымается на ноги, номеръ извозчика потому что не оказывается въ спискѣ, вызывается извозчикъ староста и, послѣ долгихъ трудовъ, отыскиваютъ извозчика, который вѣдь минимумъ соціалиста. Онъ указываетъ на магазинъ Макарова, где онъ высадилъ своего юношу. Начинаются распросы минимумъ соціалиста оказался смотрителемъ местного тюремного замка.

Или, захмѣльть купецъ Ш., торговецъ въ Троицкомъ переулкѣ, послѣ долгихъ часей въ Сергиевской гостиницѣ, спустился по лѣсенкѣ, ведущей съ Университетской горки и замѣтилъ подъ мостомъ идущаго воспитанника реального училища, съ краиномъ: „караулы, держи, соціалистъ“! Престоѣтъ банкротство. Расстроился слухъ, что въ Бердичевѣ безпорядки и пожары. Тифисъ, 29 апреля, среда. „Машакъ“ сообщаетъ, что изъ кубанской мѣстной тюрьмы бѣжало 53 арестанта. Изъ нихъ убито 17, задержано 3 и убѣжало 33.

Мы получили изъ вѣрныхъ источниковъ сѣдѣнія, что предполагавшее

молодежи должны были перенести лишнія, вести труженическую жизнь, чтобы получить возможность учиться въ университѣтѣ, т. е. должны были пройти такую школу, которую люди общества или въсѣ не проходили или, если они старые студенты, успѣли забыть, будучи подавлены житейскими драмами и бесодержательными свѣтскими увеселеніями.

Шестого мая состоится у насъ концертъ любимицы харьковской публики Е. К. Павловской. Е. К. Павловская выступитъ передъ харьковской публикой съ арѣй „Соловушко“ изъ оп. „Опричники“ Чайковскаго, въ вальсѣ изъ оперы „Мирей“ — Гуну, въ романсе Глинки „virtus antiqua“, „Нельзі погрѣйтъ“ — Лицина и выѣтъ съ мужемъ, баритономъ, Павловскимъ въ дуэтѣ изъ оперы „Гамлетъ“ — Томаса и изъ оперы „Риголетто“ — Верди.

На днѣхъ появилась интересная мотографія, написанная привѣт-доченомъ нашего университета Н. Ф. Сумцовыми, подъ заглавіемъ: „О свадебныхъ обрядахъ, преимущественно русскихъ“. Какъ изслѣдованіе, посвѣченное бытовой сторонѣ русской жизни, оно можетъ быть интереснымъ не только для специалистовъ, но и для всякоаго образованнаго человѣка, понимающаго значеніе культурной истории своего народа. Другая сторона, говорящая въ пользу книги, — полнота программы, принятой авторомъ въ работе. Какъ видно уже изъ предисловія, авторъ взялъ задачу разсмотрѣть предметъ въ подробностяхъ и указать внутреннее единство его составныхъ частей.

Состоившійся 30 апреля концертъ г-жи Бичуриной можно назвать однимъ изъ удачливыхъ концертовъ, какъ по исполненію, такъ и приему, оказавшемъ публикой концертантамъ. Г-жа Бичурина, глубокий контрап-альто, обладаетъ голосомъ большого диапазона, сильнымъ и красивымъ по звуку, хотя не въ всѣхъ его регистрахъ. По крайней мѣрѣ въ этотъ вечеръ низкіе ноты не имѣли голоса, цѣпкими по тембрѣ, звучали не совсѣмъ чисты и нѣсколько скрипѣ. Отличительныя качества пѣвицы — сильный, красивый голосъ и не поддельное воодушевленіе; недостатки — часто слишкомъ открытымъ звукъ и отсутствіе тонкой, художественной отдѣлки, особенно необходимой на концертѣ эстрадѣ, при исполненіи романсовъ. Но за всѣмъ этимъ, при сравнительной артистической молодости концертантки, г-жа Бичурина прекрасная пѣвица, качества которой съ особенной яркостью и блескомъ должны выдѣлиться на оперной сценѣ. Г. Данилченко, при всей своей молодости, прекрасный вѣнчаніе, дебютировавший съ успѣхомъ, рѣдко выпадающимъ на долю начинающаго артиста. Красивый и мягкий тонъ, прекрасная техника и чистота игры тѣмъ больше восхищаютъ, что относятся къ столѣтнему инструменту, какъ виолончель, побѣдить трудности котораго и овладѣть имъ вполнѣ удается лишь послѣ долгаго и долгаго изученія. Кстати не можемъ не замѣтить, что традиція и прелестная фантазія Серве, равно какъ и многие вокальные номера концерта теряли, благодаря аккомпанементу, не въ мѣру усердствовавшему и повсевѣтъ подводившему всѣ тонкіе нюансы исполненія подъ одинъ общий тонъ ритмическихъ ударовъ по клавишамъ. Г-жа Денченко, выступавшая въ качествѣ любительницы, измѣтъ недурной довольно сильный сопрано, но далеко еще не подготовленный для исполненія такихъ вещей, какъ сильная и трудная сцена и арии изъ оперы „Русалка“. Въ общемъ, концертъ представлялъ много интереснаго и притягательнаго, и нельзѧ выдумать, чтобы кто-нибудь изъ участокъ. Полиція подымается на ноги, номеръ извозчика потому что не оказывается въ спискѣ, вызывается извозчикъ староста и, послѣ долгихъ трудовъ, отыскиваютъ извозчика, который вѣдь минимумъ соціалиста. Онъ указываетъ на магазинъ Макарова, где онъ высадилъ своего юношу. Начинаются распросы минимумъ соціалиста оказался смотрителемъ местного тюремного замка.

Состоившійся 30 апреля концертъ г-жи Бичуриной можно назвать однимъ изъ удачливыхъ концертовъ, какъ по исполненію, такъ и приему, оказавшемъ публикой концертантамъ. Г-жа Бичурина, глубокий контрап-альто, обладаетъ голосомъ большого диапазона, сильнымъ и красивымъ по звуку, хотя не въ всѣхъ его регистрахъ. По крайней мѣрѣ въ этотъ вечеръ низкіе ноты не имѣли голоса, цѣпкими по тембрѣ, звучали не совсѣмъ чисты и нѣсколько скрипѣ. Отличительныя качества пѣвицы — сильный, красивый голосъ и не поддельное воодушевленіе; недостатки — часто слишкомъ открытымъ звукъ и отсутствіе тонкой, художественной отдѣлки, особенно необходимой на концертѣ эстрадѣ, при исполненіи романсовъ. Но за всѣмъ этимъ, при сравнительной артистической молодости концертантки, г-жа Бичурина прекрасная пѣвица, качества которой съ особенной яркостью и блескомъ должны выдѣлиться на оперной сценѣ. Г. Данилченко, при всей своей молодости, прекрасный вѣнчаніе, дебютировавший съ успѣхомъ, рѣдко выпадающимъ на долю начинающаго артиста. Красивый и мягкий тонъ, прекрасная техника и чистота игры тѣмъ больше восхищаютъ, что относятся къ столѣтнему инструменту, какъ виолончель, побѣдить трудности котораго и овладѣть имъ вполнѣ удается лишь послѣ долгаго и долгаго изученія. Кстати не можемъ не замѣтить, что традиція и прелестная фантазія Серве, равно какъ и многие вокальные номера концерта теряли, благодаря аккомпанементу, не въ мѣру усердствовавшему и повсевѣтъ подводившему всѣ тонкіе нюансы исполненія подъ одинъ общий тонъ ритмическихъ ударовъ по клавишамъ. Г-жа Денченко, выступавшая въ качествѣ любительницы, измѣтъ недурной довольно сильный сопрано, но далеко еще не подготовленный для исполненія такихъ вещей, какъ сильная и трудная сцена и арии изъ оперы „Русалка“. Въ общемъ, концертъ представлялъ много интереснаго и притягательнаго, и нельзѧ выдумать, чтобы кто-нибудь изъ участокъ. Полиція подымается на ноги, номеръ извозчика потому что не оказывается въ спискѣ, вызывается извозчикъ староста и, послѣ долгихъ трудовъ, отыскиваютъ извозчика, который вѣдь минимумъ соціалиста. Онъ указываетъ на магазинъ Макарова, где онъ высадилъ своего юношу. Начинаются распросы минимумъ соціалиста оказался смотрителемъ местного тюремного замка.

Состоившійся 30 апреля концертъ г-жи Бичуриной можно назвать однимъ изъ удачливыхъ концертовъ, какъ по исполненію, такъ и приему, оказавшемъ публикой концертантамъ. Г-жа Бичурина, глубокий контрап-альто, обладаетъ голосомъ большого диапазона, сильнымъ и красивымъ по звуку, хотя не въ всѣхъ его регистрахъ. По крайней мѣрѣ въ этотъ вечеръ низкіе ноты не имѣли голоса, цѣпкими по тембрѣ, звучали не совсѣмъ чисты и нѣсколько скрипѣ. Отличительныя качества пѣвицы — сильный, красивый голосъ и не поддельное воодушевленіе; недостатки — часто слишкомъ открытымъ звукъ и отсутствіе тонкой, художественной отдѣлки, особенно необходимой на концертѣ эстрадѣ, при исполненіи романсовъ. Но за всѣмъ этимъ, при сравнительной артистической молодости концертантки, г-жа Бичурина прекрасная пѣвица, качества которой съ особенной яркостью и блескомъ должны выдѣлиться на оперной сценѣ. Г. Данилченко, при всей своей молодости, прекрасный вѣнчаніе, дебютировавший съ успѣхомъ, рѣдко выпадающимъ на долю начинающаго артиста. Красивый и мягкий тонъ, прекрасная техника и чистота игры тѣмъ больше восхищаютъ, что относятся къ столѣтнему инструменту, какъ виолончель, побѣдить трудности котораго и овладѣть имъ вполнѣ удается лишь послѣ долгаго и долгаго изученія. Кстати не можемъ не замѣтить, что традиція и прелестная фантазія Серве, равно какъ и многие вокальные номера концерта теряли, благодаря аккомпанементу, не въ мѣру усердствовавшему и повсевѣтъ подводившему всѣ тонкіе нюансы исполненія подъ одинъ общий тонъ ритмическихъ ударовъ по клавишамъ. Г-жа Денченко, выступавшая въ качествѣ любительницы, измѣтъ недурной довольно сильный сопрано, но далеко еще не подготовленный для исполненія такихъ вещей, какъ сильная и трудная сцена и арии изъ оперы „Русалка“. Въ общемъ, концертъ представлялъ много интереснаго и притягательнаго, и нельзѧ выдумать, чтобы кто-нибудь изъ участокъ. Полиція подымается на ноги, номеръ извозчика потому что не оказывается въ спискѣ, вызывается извозчикъ староста и, послѣ долгихъ трудовъ, отыскиваютъ извозчика, который вѣдь минимумъ соціалиста. Онъ указываетъ на магазинъ Макарова, где онъ высадилъ своего юношу. Начинаются распросы минимумъ соціалиста оказался смотрителемъ местного тюремного замка.

Состоившійся 30 апреля концертъ г-жи Бичуриной можно назвать однимъ изъ удачливыхъ концертовъ, какъ по исполненію, такъ и приему, оказавшемъ публикой концертантамъ. Г-жа Бичурина, глубокий контрап-альто, обладаетъ голосомъ большого диапазона, сильнымъ и красивымъ по звуку, хотя не въ всѣхъ его регистрахъ. По крайней мѣрѣ въ этотъ вечеръ низкіе ноты не имѣли голоса, цѣпкими по тембрѣ, звучали не совсѣмъ чисты и нѣсколько скрипѣ. Отличительныя качества пѣвицы — сильный, красивый голосъ и не поддельное воодушевленіе; недостатки — часто слишкомъ открытымъ звукъ и отсутствіе тонкой, художественной отдѣлки, особенно необходимой на концертѣ эстрадѣ, при исполненіи романсовъ. Но за всѣмъ этимъ, при сравнительной артистической молодости концертантки, г-жа Бичурина прекрасная пѣвица, качества которой съ особенной яркостью и блескомъ должны

ставъ присяжныхъ были, большею частью, лица и привилегированныхъ словоій, а старшиною — врачъ (не практикующій, богатый землевладѣлецъ). Подсудимый Сизенко подалъ кассацію, которая, къ сожалѣнію, едва ли будетъ уважена, въ виду того, что она не содержитъ въ себѣ никакихъ указаній на нарушение формъ судопроизводства.

съ тою цѣлью, чтобы оградить заемщиковъ отъ неблагопріятныхъ послѣдствій колебанія нашего кредитнаго рубля, а равно и размѣра платежей по ссудамъ.

потерпѣли. Вышедшій изъ парикмахерской человѣкъ объясняетъ толпѣ, что она не туда пошла; толпа оставляетъ это мѣсто. Въ другихъ мѣстахъ обыватели находятъ спасеніе въ выстав-

разсѣяться, но значительная часть изъ выдававшихся буяновъ, подъ усилен-
нымъ карауломъ, была отправлена въ
частокъ. Я видѣлъ, какъ одного изъ
своей команды городовые тащили въ

ренкеля, и на этот разъ успѣла. Всѣ еврейскія лавки на Житнемъ зарѣ, между прочимъ оптовой складъ евскаго водочнаго завода, фабрика пѣфектъ Полякова — разорены. За кѣ- ви
ме
ва
та
ка

идно было, что это пришлый элективъ, никогда до сихъ поръ не бывший въ Киевѣ. Маленькихъ группъ малыхъ молодцовъ ужъ не видать. Они какъ будто сквозь землю провалились.

28 апрѣля получена киевскимъ железнодорожнымъ управлениемъ телеграмма изъ Жмеринки, что машинисты отказываютсяѣхать съ поѣздами, сколько какъ семьямъ ихъ угрожаетъ опасность отъ безчинствующей тамъ группы. Арестовано 20 человѣкъ, въ томъ числѣ нѣсколько железнодорожныхъ служащихъ; ихъ заперли въ арестантскомъ вагонѣ. Носится слухъ, что зачинщикомъ возмущенія—нѣкто йдеръ.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНІЕ.

Въ *Парижъ* опять начали много толковать объ италіанскомъ консулѣ въ Тунисѣ, Маччіо. Собраны формальныя доказательства, что онъ участвовалъ въ редакціи и составленіи статей арабскаго журнала „Москатель“, враждебныхъ французамъ и въ распространеніи этого журнала между мусульманами. Если найдены будутъ еще новыя доказательства противъ Маччіо, то, конечно, Франція потребуетъ у Италіи отзванія ея политического агента изъ Туниса. Кажется, французскому посланнику, Ноалю, уже поручено обратить вниманіе Кайроли на обвиненія, которыя высказываются противъ Маччіо.

Въ италіанской палатѣ депутатовъ продолжается обсужденіе проектаъ избирательной реформы, прерванное министерскимъ кризисомъ.

По извѣстіямъ изъ Вицкіи, папа приглашаетъ русскаго послы при вицкомъ дворѣ, г. Убри пріѣхать въ Римъ для подписанія конкордата между Россіей и Ватиканомъ.

— Бракосочетаніе настѣднаго принца съ принцессой Стефаніей совершено въ Августинской церкви кардиналомъ Шварценбергомъ.

Въ *Румыніи* возобновились засѣданія палатъ послѣ образованія новаго министерства. Братіано заявилъ, что крупные политические вопросы уже решены, между прочимъ и вопросъ объ Арабъ-Табіи. Правительству остается ввести правильное судоустройство и хорошую администрацію. Въ дунайскомъ вопросѣ оно будетъ добиваться безусловно свободнаго плаванія по Дунаю.

Берлинъ. Проектъ европейской конференціи для пересмотра вопроса о правѣ убѣжища окончательно отвергнутъ. Тѣмъ не менѣе между отдѣльными кабинетами продолжаются переговоры объ общихъ мѣрахъ противъ революціонеровъ.

— Въ высшихъ придворныхъ кругахъ не одобряютъ угрозы Бисмарка о перенесеніи парламента въ провинціальный городъ.

Константинополь. Когда умеръ прежній султанъ, Абдуль-Азисъ, тотчасъ же разнеслись слухи, что смерть его произошла отъ насилия, а не была послѣдствиемъ самоубийства. По доносу различныхъ лицъ, нынѣшній султанъ началъ производить слѣдствіе о смерти своего предшествника. Оно привело

ти своего предмѣстника. Оно привело къ неожиданнымъ открытиямъ. Такъ, два зятя султана, Махмудъ-паша и Мури-паша, арестованные по подозрѣнію, какъ главные участники въ преступлениі, начали разсказывать другъ о другѣ разныя возмутительныя факты, прямо или непрямо связанные съ трагическимъ событиемъ. Мури, напримѣръ, обвиняетъ Махмуда въ томъ, что по его приказанію одной невольницѣ вскрыли желудокъ, чтобы дознаться: не проглотила ли она дорого-го бриліанта, украденнааго вмѣстѣ съ другими сокровищами во время смуты, послѣдовавшей за низложеніемъ сул-

тана. Слѣдствіемъ обнаружено, что большія сокровища, собранныя Абдуль-Азисомъ въ послѣдніе годы его царствованія, изчезли безслѣдно. Въ то время министры распустили слухъ, что сокровища эти потрачены на военные издержки. Теперь оказывается, что значительная ихъ часть расхищена высокими сановниками и другими лицами, имѣвшими доступъ во дворецъ. Въ числѣ лицъ, которыхъ хотятъ призвать въ свидѣтели, называются: Сулеймана-

въ сълѣдѣніи, называемыя. Судима-
пашу, извѣстнаго по дѣлу при Шип-
кѣ; Редифъ-пашу, который арестовалъ
Абдулъ-Азиса изъ Долмабакчи въ Старый-Сераль и Садуллахъ-пашу, быв-
шаго тогда первымъ секретаремъ при
дворѣ, а теперь посланника въ Бер-
линѣ. Возможно также, что въ ка-
чествѣ свидѣтелей будуть вызваны Мит-
хадъ-паша и старый Мехмѣдъ-Рушди,
въ то время занимавшій должность ве-
ликаго визиря. Какими причинами бы-
ло вызвано это слѣдствіе именно тѣ-
перь,— объяснить трудно. Лица, кото-
рымъ часто случается быть во дворцѣ,
увѣряютъ, что противъ нынѣшняго сул-
тана и его династіи открыть былъ за-
говоръ. Конечно, примѣрнымъ нака-
заніемъ прежнихъ заговорщиковъ сул-
танъ надѣется внушить страхъ и ог-
радить себя отъ злодѣйскихъ умысловъ,
тѣмъ болѣе, что нѣкоторыя лица, какъ
напримѣръ, его зятья, заподозрены въ
участіи по обѣимъ лѣгамъ.

ЦЕНЫ СУЩЕСТВУЮЩИЕ НА РОСТОВСКОМ РЫНКЕ.

Ростовъ-на-Дону, апреля 27 дня 1881 г.

	Отъ	До
Шин. озим. вѣс. 47-49 ф. за 10 п. налич.	12 50 13 25	
" гирка 47-49	на	12 75 13 50
" гарноква 47-50	на	11 50 14 50
Роль вѣс. ф.	на	11 - 12
Чичмень	на	-
Кукуруза	на	-
Семена льна, при 10% премии на	15 75	
" сурин. 12% " на	8	
Овесъ изъ пуд.	на	4 80 5
Крупа гречневая, щельц. пуд.	на	1 40 1 60
" мелкая	на	1 30 1 40
Шпено линейной 1 сор.	на	1 20
" российской 2 "	на	1 80 2 10
" 2 "	на	1 60 1 70
Проды со штру. крупы за 5 п. 1 сор.	12 50 15 75	
Мука российск. крупы за 5 п. 1 сор.	2	
" Пшеничн. 1 "	на	-
Ржаная приговозная за пуд.	-	-
Пшеничный размол, привоз.	-	-
Пеклеванная 1 сор. 5 пуд.	9 50 10	
" 2 " пуд.	8 50 9	
Гречневая 1 " пуд.	-	-
" 2 " пуд.	-	-
Мука мыстной фабрикаций:	-	-
1-й сортъ за мышокъ въ 5 пуд.	12 25	
2-й " "	11 25	
3-й " "	9 75	
4-й " "	8 75	
Размолъ "	8	
Менестикъ "	8	
Отруби мелкия за пудъ .	6 75	
" крупинъ .	5 50	
1-й сортъ за мышокъ въ 5 пуд.	30	
2-й " "	-	
3-й " "	-	
4-й " "	-	
Размолъ "	-	
Ржаная за мышокъ въ 4 п. 20 ф.	6 40	
И. Н. Соловьев. Ф. Н. Соловьев.	-	-
Настроение рынка: оживленное.	-	-
Погода: хорошая.	-	-

Календарь.

Суббота, 2-го мая.

(122-й день).

Православный календарь.

Св. Агафасій, архієп. александер. Мчч. Есперано і Зої та інші: Кириак і Феодулій. Пепречесію моїші князів Бориса-Романа і Гліб-Давида. Пр. Іордана чуд. Св. князя Бориса-Михаїла болгарського. Ікх. В. М. Путінський і Вітнавський. (Апостолъ зач. 22; днівн. гл. IX, стихъ 20-31; Ев. Іоанна зач. 52; гл. XV стихъ 17-ХVІ, 2. Св. Агафасій: Апостолъ зач. 318; посланіе до ерефима, гл. VII, 26-VIII, 2; Ев. Матео зач. 11, гл. V, стихъ 14-19).

Рожд. Ев. І. В. Вел. Кінгін Марії Павловни, тезонімен. Его І. В. Вел. Князя Бориса Владімировича і рожден. Его І. В. Вел. Князя Андрія Владімировича.

Настроение рынка: оживленное.

Погода: хорошая.

◆◆◆

Метеорологічні наблюденія, соообщ. МЕТЕОРОЛОГ. ОБСЕРВАТОР. ХАРЬКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.							
Місяць	Часы.	Баром.	при Ор.	Темпер-	Влажн-	Неві-	
и число.		по Ц.	по Г.	наружн.	и сна-	огн.	
Апр.	30	1д.	751,9	+10,9	61	СВз	3
	9в.	752,0	+6,2	84	СВо	0	
Мая.	1	7у.	755,0	+5,3	80	Во	0

Ю. Морозов.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ОТДАЮТСЯ ВЪ ПНЕМЬ МАГАЗИНЫ СЪ ПОМЪЩЕНИЯМИ И СЛУЖБАМИ, ОТДѢЛЬНО

СО ВСЕМИ ПОМЪЩЕНИЯМИ ВЪ ОДНІЙ РУКІ, НА УЛУЧІ: БОЛЬНОЇ МОСКОВСКОЇ І СІНІСАРСКОЇ.

СІРОСІТЬ ВЛАДІЛЬЦУ ДВОРУ НА МІАНІСЬКОЇ УЛІЦІ, № 15, КВАРТИРІ № 1, ХОДЬ СЪ УЛИЦІ.

(№ 800) 2-1

ІМ'ЯНИН ВІЗИГІ Г. ХАРЬКОВА:

СОКІЛЬНИКІВСЬКИЙ,

ДІЛІЖАНСЬКИЙ,

ІМ'ЯНИН ВІЗИГІ Г. ХАРЬКОВА:

ІМ'ЯНИН ВІЗИГІ Г. ХАРЬ