

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Издатель А. А. Йозефовичъ.

Главная контора газеты въ Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ домѣ Императорскаго Университета, № 7, при „Публичной Библиотекѣ“ Александра Александровича Йозефовича, принимаетъ подпись и объявления; открыта въ будни отъ 9 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресенье и праздничные дни отъ 11 до 4 час. днѣ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

№ 179.

ХАРЬКОВЪ, ВТОРНИКЪ 7 (19) ИЮЛЯ 1881 ГОДА.

ГОДЪ I.

ОТДЕЛЬНЫЕ №№ „ЮЖНОГО КРАЯ“ ПРОДАЮТСЯ по 6 к.

ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

на

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“,

ГАЗЕТУ ОБЩЕСТВЕННУЮ, ЛИТЕРАТУРНУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ.

Газета ВЫХОДИТЪ въ форматъ большого газетного листа ЕЖЕДНЕВНО, а въ понедѣльники и въ дни послѣпраздничные въ размѣрѣ полулистка.

Подпись принимается въ г. Харьковѣ, въ Главной Конторѣ, на Московской улицѣ, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Йозефовича.

Условія подписки:

Безъ доставки. Съ доставкою. Съ перес. иногор.
На 6 мѣсяцевъ 6 р.—к.
5 " 5 р. 40 к.
4 " 4 р. 50 к.
3 " 3 р. 50 к.
2 " 2 р. 40 к.
1 " 1 р. 20 к.
7 р.—к.
6 р. 30 к.
5 р. 20 к.
4 р.—к.
2 р. 80 к.
1 р. 40 к.
50 к.
60 к.
50 к.
50 к.
20 к.
60 к.

Подписываться можно на все сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого числа; но каждый срокъ просчитывается не далѣе какъ до конца 1881 года.

НЕРЕМЪНА КВАРТИРЫ.

ТИПОГРАФІЯ и ЛИТОГРАФІЯ

М. Ф. ЗИЛЬБЕРБЕРГА

съ 10-го іюля сего года

НЕРЕМЪЩАЮТСЯ

на Рыбную улицу, въ д. Воиновой, № 25,

противъ переплетного заведенія Адольфа Дарре, рядомъ съ

конторою нотариуса Трушевы.

СОДЕРЖАНИЕ:

ХАРЬКОВЪ.

6-го іюля 1881 г.

Харьковъ, 6 іюля 1881 года.

Нѣстійна хроника: Илья городской жизни.

Телеграммы: отъ „Международного телеграфного агентства“.

Несколько извѣстій.

Внутреннія извѣстія: Корреспонденціи „Южно-Край“ изъ Семиловъ, Курска, Болграда и Роменъ—Извѣстія другихъ газетъ изъ Елизаветграда, Симферополя, Саратова, Павлоградского и Бердичевского уѣзда.

Обзоръ газетъ и журналовъ.

Политическое обозрѣніе.

Судебная хроника: Московский окружной судъ.

Слѣдѣнія.

Календарь.

Справочныя свѣдѣнія.

Фельетонъ: Въ листахъ (окончаніе). Н. Х.

Объявленія.

ВЪ ЛѢСАХЪ.

Повѣсть.

(Окончаніе *).

III.

Марья ушла изъ міра... зачѣмъ горить безслѣдно?... И сорвавшись осеню съ дерева сухой, безжизненный и никому ненужный листъ орѣхи, перегнів, входитъ въ составъ зеленої роскошной травы, и сухое, небрежно брошенное на землю, кленовое сѣмечко, разростася могучимъ деревомъ: неужели же человѣкъ, какъ бы онъ малъ, простѣй древесного листка, незначительне кленового сѣмечка?.. Разѣ кромѣ прѣзѣрвной горсти праха отъ него ничего не остается—ни одного атома бессмертного духа, который потомъ бы выразился въ новыхъ формахъ и проявленіяхъ?.. Нѣтъ, это невозможно: въ этомъ человѣческомъ умѣ подготавливаетъ бессмертную душу.. Марья умерла—осталася Ваня, по прозвищу Иванъ Маркевичъ. Почему знать, какія сѣмена заронила въ его душу Марья своимъ сказками и пѣснями, и какими еще цвѣтами они должны развѣстѣ?

Схоронивъ мать, Ваня долго грустилъ и тосковалъ. Калина Фатильчъ и Василий, поплакавъ именно столько, сколько нужно для любящаго мужа и сына, ни больше ни менѣе, по поговорке „живой думаетъ о живомъ“,

* См. газ. „Южн. Край“ № 176.

лишь несется, тащить, сколько

лишь замѣчаніями о вѣротерпимости ея и объ уваженіи къ правамъ и обычаямъ побѣжденныхъ? Но черезъ двадцать лѣтъ (а именно въ 1876 году), западно-европейская пресса заговорила уже инымъ языкомъ.

„Европа XV вѣка, — читаемъ мы въ этогдѣ белысскою публициста Роденъ-Эжениса: „Le droit international et la question d'Orient“—Европа того времени не нашла у себя ни одного солдата и ни единаго червонца, чтобы воспрепятствовать туркамъ разрушить или парализовать, на цѣльѣ вѣка, драгоценныя ресурсы Константинополья для торговли, всѣ сокровища его въ области искусства и науки. Мы полагаемъ, что сть самой эпохи началася коллективная отвѣтственность Европы по отношенію къ христіанскому населенію Турціи... Исторический взглядъ на все прошлое, кажется намъ, доказываетъ слѣдующее: если водорѣзъ турокъ въ Константинопольѣ было стыдомъ для христіанской Европы, то способъ, которымъ до сихъ поръ господство ихъ осуществляется надъ собственными подданными, есть продолженіе того же позора“.

И действительно, турки и правительство ихъ принадлежатъ къ разряду тѣхъ властителей, которые никогда ничему не научаются и ничего не забываютъ. Напрасно жестокіе уроки даются имъ историо. По справедливому и давно извѣстному замѣчанію, отъ Карловицкаго мира (въ 1699 г.) до парижскаго конгресса (въ 1856 году), не было ни одной войны, где бы не приходилось Турціи уступать своимъ поддѣтимъ той или другой части своей территории. Не измѣнилось теченіе событий въ эту сторону и послѣ піаркаго трактата. Всѣльдъ за батацкой рѣзней и герцеговинской вѣцинкой, наступилъ новый разгромъ, задержавшійся въ своей разрушительной силѣ лишь о порогъ залы берлинскихъ конференцій.

Результаты все таки оказались серіозными: окончательно освободились Сербія, Румынія и Черногорія; достигли полузависимости Болгарія и Румелія. Часть Арmenіи уступлена Россіи; Кипръ занятъ другомъ—Бікенсфильдомъ; Боснія и Герцеговина захвачена близкайшимъ туркофильствующимъ союзомъ. Египетъ, съ международными союзами трибуналомъ и съ европейскими министрами, все болѣе и болѣе близится къ самостоятельности по отношенію къ Константинополью. Ессалія и клочокъ Испаніи перешли въ вѣтвь турецкаго міра, передъ нами яко видѣялся все одинъ и тотъ же избитый типъ турка. Это—живое подобие того же физически храброго, но лютаго и гордаго хищника, который когда то стъ пренебреженіемъ рѣбѣнка, заднимъ числомъ, наѣдъ предполагаемыми убийцами Абдулъ-Азіза. Движеніе это замѣтно и въ дипломатической полемикѣ по тунисскому вопросу. Движеніе это отражается, даѣтъ, въ военныхъ приготовленіяхъ на террорѣ; Триполисъ склоняется къ фанатическихъ рѣбахъ проповѣдниковъ, возбуждающихъ арабовъ противъ французовъ во всей сѣверной Африкѣ и проч.

Но въ томъ то и горе, что въ цѣломъ движеніи этомъ не видно ни на одну юту ничего способнаго доказать усовершеніе народного характера или подъемъ національнаго генія. Изъ-за массы частностей, въ несторѣ картыѣ современного турецкаго міра, передъ нами яко видѣялся все одинъ и тотъ же избитый типъ турка. Это—живое подобие того же физически храброго, но лютаго и гордаго хищника, который когда то стъ пренебреженіемъ рѣбѣнка, заднимъ числомъ, наѣдъ предполагаемыми убийцами Абдулъ-Азіза. На противоположномъ концѣ движенія это отражается, даѣтъ, въ военныхъ приготовленіяхъ на террорѣ; Триполисъ склоняется къ фанатическихъ рѣбахъ проповѣдниковъ, возбуждающихъ арабовъ противъ французовъ во всей сѣверной Африкѣ и проч.

По нашему взглѣду, осталася турецкая человѣкъ тѣмъ же, какъ и прежде, ублюдкомъ отъ скіфско-татарскихъ дикарей, скрестившихъ съ невольницами едва ли не всѣхъ европейскихъ націй. Тишиэтъ, кажется, съ дистанціей вѣрностью вновь обрисовалася передъ цѣлью себѣтомъ въ Батаѣ, Салоникахъ, Плевнѣ, Эскизагрѣ, Шипѣ и на многихъ другихъ сценахъ

еще перекладутъ!—а онъ все цѣль стоитъ, и ничего тѣ съ нимъ не подѣлать—ничѣмъ его не изведешь... А Ваня, глядя на лѣсъ въ вечерній часъ, когда бывало заходящее солнце золотило его верхушки, думалъ про себя: Боже мой, и какъ это все живо, чудно устроено!... Смотрѣши на него въ тихую погоду—стоитъ онъ, дремлетъ и точно къ чему то прислушивается... Да какъ тихо въ немъ тогда! За тридцать шаговъ слышно, какъ срываются и падаютъ съ дерева перегнившая сухая вѣтвочка, слышитъ каждый скачокъ бѣлки! А какъ подымется вдругъ буря, да заколышется и заметается онъ на всѣ стороны! Тогда кажется—будто тысячи какихъ-нибудь гигантовъ вдругъ забрались въ него—и ну возиться въ немъ и бороться, пробуя свои сили и расправляя свои застоявшія мышцы... И далеко тогда стоитъ стоитъ и ревъ отъ этой богатырской потѣхи...

Да! лѣсъ сталь для Вани второго материю. Правда, какъ матъ сказала онъ ему не разъяснялась (да и зачѣмъ она ему теперь?)—но за то онъ говорилъ ему другія сказки, и Ваня ихъ заслушивался... Предъ нимъ каждый Божій денъ совершился чудеса! Онъ ихъ видѣлъ и чувствовалъ. Всѣ на дворѣ весна. Деревья всѣ въ почкахъ. Ваня замѣчаетъ, какъ эти почки съ каждымъ днемъ увеличиваются въ объемѣ, краснѣютъ, бухнутъ и раздуваются, въ каждой изъ нихъ будто сидитъ что то живое, и топорище, соѣднѣвъ какія-нибудь гигантскіе мозаики, выложенные рукой прихотливаго художника: лѣсъ въ сентябрѣ!. Собираясь умирать, онъ разрядился въ свое яркое похоронное плащѣ... Еще мыльница—другой—и на деревьяхъ опять однѣ почки; но уже не тѣ толстыя, соѣднѣвшиеся въ весенний почки, а сухія, сжатыя, и въ нихъ чѣмъ уже не шевелится и не топорищется, желая вырваться на свѣтъ; все тамъ мертвъ: лѣсъ умеръ!.. А вотъ и послѣдняя картина. Весь лѣсъ представляется изъ себя одно громадное, необразимое кладбище, где деревья стоятъ всѣ бѣлы, точно мертвцы, закутанные въ саванахъ: лѣсъ зимой!...

Все это Ваня видѣтъ, чувствуетъ и мысленно себѣ на усъ мотаетъ. Впрочемъ, нельзѧ сказать, чтобы Иванъ Маркевичъ только и дѣлалъ, что бродилъ съ ружьемъ по лѣсу: зимой онъ работалъ и даже иногда очень усердно. Вообще, зиму онъ пемржалъ спокойно: родившися съ нимъ вѣтѣ на сѣѣть на вселеніи въ него бѣсенокъ непосидчивости затихалъ въ зимніе мѣсяцы. Но только лишь начнется весна и изъ горѣ, журча, потекутъ ручьи полой воды—какъ ему западаетъ на душу странная тревога. Заснувши будь бѣсъ непосидчивости и беспокойства, подъ луциами весеннаго солнца, снова оживаетъ и просыпается въ груди, снова начинаетъ тамъ баламутить и не даетъ покоя. Ванѣ скучно въ сѣѣтельѣ, его тянетъ въ лѣсъ, на пристань.. Вонь на горизонтѣ, на рѣкѣ, чѣмъ видѣется барка... вонь летить по небу длиннай вереница журавлей и курлюжей.. Бѣсенокъ подымается и его сняться и полетѣть; юноша машетъ руками и ему кажется, что это вовсе не такъ трудно; у него точно крылья подъ мышками; казнись—еще немножко—и онъ поднялся бы!.. А вонь и лѣтѣ. Птицы тысячи... Ихъ пѣнѣ еще больше раздражаетъ душу... Бѣсенокъ пуще прежнаго баламутитъ и подымываетъ его... То заставляетъ онъ его схватить свирѣль, бѣжать въ чащу лѣса и на дудкѣ подражать пѣнѣ

Редакторъ А. Н. Стояновъ.

Редакція газеты помѣщается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1; для личныхъ объясненій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кроме воскресеній и праздничныхъ дней, отъ 9 до 8 час. дня. Статьи, доставляемыя безъ означенія условій, признаются безплатными. Статьи и корреспонденціи, присыпаемыя въ Редакцію, должны бѣжать за подписью и съ адресомъ автора.

способомъ въ слѣдующемъ количествѣ:

1) Для екатеринославскаго уѣзда 550 четвер. ржи и ячменя 800 чет., на сумму 15,262 р. 50 к.

2) Для Александровскаго уѣзда ржи 6,000 чет., и ячменя 3,600 четвер., на сумму 123,750 р.

3) Для бахмутскаго уѣзда 680 четвер., на 9,640 р.

4) Для маріупольскаго уѣзда ржи 3,300 четвер., и ячменя 3,000 четвер., на сумму 75,650 р.

Всего же куплено 17,930 четвер. на сумму 224,352 р. 50 к. Затѣмъ предположено гдѣ заготовлять: для бахмутскаго уѣзда 1,200 четвер. ржи и 2,000 ячменя; для маріупольскаго—2,400 ржи въ сложности на 75,000 р., такимъ образомъ общее количество заготовленнаго къ заготовкѣ хлѣба, по названнымъ четырьмя уѣздамъ, будетъ простираяться до 23,530 четвер., стоимостью въ 300,252 р. 50 к.

Возвращеніе хлѣба, выданнаго въ ссуду крестьянамъ, представляется недоступно изъ-за преодолимыхъ препятствій, съ которыми боролись и борются въ настоящее время весьма многія земства. Одной изъ главныхъ причинъ, торможущихъ правильный возвратъ хлѣба, конечно, является пол

го дѣла". Фактъ весьма прискорбный, ясно указывающій на халатность, столь присущую, къ несчастію, многимъ на-шимъ общественнымъ учрежденіямъ!

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

По собраннымъ нами свѣдѣніямъ, число всякаго рода несчастныхъ случаевъ, бывшихъ въ г. Харьковѣ въ іюнь мѣсяцѣ, распредѣляется такимъ образомъ: первое мѣсто по больничности слушаешь занимать кражи про-стыхъ и со взломомъ, которыхъ было 51; затѣмъ было 10 пожаровъ, причинившихъ убытокъ болѣе, чѣмъ на 373,555 руб. (убытокъ отъ пѣкото-рыхъ пожаровъ не приведенъ въ извѣстность); слушаешь мелкихъ мошенни-чествъ было 6; угонщиковъ—3, самоубийствъ—3.

Одной городской (Александровской) больницы положительно, недостаточно для удовлетворенія населенія города Харькова. Намъ сообщаютъ, что многіе больные съ больничными билетомъ тщетно обращаются туда за помощью и получаютъ отвѣтъ: "нѣть мѣстъ", между тѣмъ требование о томъ, чтобы рабочие имѣли больничные билеты, предъявляются всегда въ самой стро-гой формѣ.

Дума, какъ извѣстно, рѣшила из-дать обязательное постановление объ открытии пѣтнѣхъ заведений въ праздничные дни не ранѣе 11 часовъ и за-крытии ихъ не позжѣ 8 часовъ вечера. Когда же это постановление буде-тъ практиковаться? Вопросъ этотъ мы пред-лагаемъ потому, что пѣтнѣхъ заведе-нія въ праздники, по прежнему, открыты съ раннаго утра и до 12 час-совъ ночи; пьянство рабочихъ по прежнему сопровождается безобразіемъ, осо-бенно, въ такихъ мѣстахъ г. Харько-ва, какъ Воскресенская ул. и продол-женіе ея—Москалевка!

Какъ намъ сообщаютъ, дума, со-гласно заключенію комиссій, специаль-но осматривавшей Нетечинскій мостъ, предполагаетъ произвести только ре-монтировку моста, ассигновавъ для этого 3 тыс. р. Въ виду этого считаемъ положительно необходимымъ напомнить, что лѣва сторона моста, отъ собора, значительно ниже правой; самый мостъ, во время вѣзы, качается довольно чувствительно, на конецъ, что неоднократ-но случались большие провалы земли подъ лѣвымъ угломъ моста, со сторо-ны Воскресенского сквера; думаемъ, что эти дѣланія могутъ заставить сом-нѣваться въ прочности моста и послѣ ремонтировки.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ нами отъ специалистовъ, окончательная разлом-ка старого городскаго дома завершится въ довольно эффектно; такъ какъ правая стѣна его непосредственно связана съ стѣной сосед资料 дома и болѣе по-слѣднѣю входить въ стѣну городскаго дома, то, очевидно, разломъ посып-ней, особенно, если еще она будетъ мѣ-ститься производиться по извѣстному способу съ пѣсней "Дубинушка", повлечетъ за собою значительное поврежденіе въ стѣ-нѣ сосед资料 дома...

улицахъ города, напр., на Екатеринослав-ской и Московской, не зажигаютъ газо-выхъ фонарей, въ надеждѣ на освѣщеніе луны и вѣроятно, кометы. Луна появляется позже 11 часовъ, а комета, вѣдь, едва замѣтна, между тѣмъ въ ночь на 6 юля во всемъ городѣ было совершенно темно.

Мы получили свѣдѣніе, что на стан-ціи "Деркачи" съ давнаго времени стоитъ 60 вагоновъ, принадлежавшихъ извѣстному Струса-бергу; когда послѣдний былъ арестованъ, то вагоны эти были конфискованы. Дѣло Струса-берга давно перешло уже въ область воспоминаний; достояніе его получило то или другое назначеніе; а означенные вагоны до сихъ поръ стоятъ безъ всякой пользы. Желѣзная дорога за про-стотъ ихъ давно уже беретъ извѣстную сумму, которая едва ли не пре-выситъ стоимости самыхъ вагоновъ; между тѣмъ въ прошломъ году наше желѣзно-дорожное управление отказало вѣкото-рому въ приемѣ грузовъ за неимѣніе вагоновъ.

Не смотря на сирную погоду, 5 юля, въ саду "Тиволи" собрались довольно многочисленная публика. Въ этотъ вечеръ выступили въ первый разъ эквилибристъ Шульцъ и миссъ Алиса, "женщина—зѣль", акробатъ-каучукъ.

По пропытной отъ кулисъ черезъ сцену проволокъ г. Шульцъ стоялъ въ зонтикомъ въ рукахъ, замѣняющимъ ему въ данномъ случаѣ балансъ, легко и самоубѣренно двигается, принимая все возможныя положенія и выѣзжая различныя пируетъ. Нельзя не замѣтить, что малый размѣръ сцены не даетъ полной возможности г. Шульцъ свободно показать свое эквилибристическое искусство. Шумными аплодисментами выражала публика свое одобрение искусству эквилибристу.

Выступившая въ этотъ же вечеръ миссъ Алиса—замѣтная гимнастка, и, называніе „акробатъ-каучукъ“ никакъ не преувеличиваетъ порази-тельную способность ея гибкаго тѣла принимать всевозможныя положенія, какъ-то: извѣстнѣе непреодолимыми для физи-ческихъ трудностей и конструкціи костной системы. Упражненія миссъ Алисы, отличаю-щіяся точностью, грацией и пластичностью, поражаютъ зрителя. Несомнѣнно, что смотрѣть на миссъ Алисе, когда она, двѣстѣнно, зѣмь-наподобно извѣзжаетъ на коврѣ и во-кругъ стула, интересно какъ на по-бѣду человѣческаго терпѣнія и иску-стства надъ природой; но на людей же съ вѣрѣніемъ первыми это произво-дитъ крайне тяжелое впечатлѣніе, что сказывается, между прочими, и въ томъ, что публика наша, безпощадная къ своимъ любимымъ, восторженно аплоди-ровала артистѣ, не требуя, по своему обыкновенію, повторенія упражненій.

Какъ намъ сообщаютъ, дума, со-гласно заключенію комиссій, специаль-но осматривавшей Нетечинскій мостъ, предполагаетъ произвести только ре-монтировку моста, ассигновавъ для этого 3 тыс. р. Въ виду этого считаемъ положительно необходимымъ напомнить, что лѣва сторона моста, отъ собора, значительно ниже правой; самый мостъ, во время вѣзы, качается довольно чувствительно, на конецъ, что неоднократ-но случались большие провалы земли подъ лѣвымъ угломъ моста, со сторо-ны Воскресенского сквера; думаемъ, что эти дѣланія могутъ заставить сом-нѣваться въ прочности моста и послѣ ремонтировки.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ нами отъ специалистовъ, окончательная разлом-ка старого городскаго дома завершится въ довольно эффектно; такъ какъ правая стѣна его непосредственно связана съ стѣной сосед资料 дома и болѣе по-слѣднѣю входить въ стѣну городскаго дома, то, очевидно, разломъ посып-ней, особенно, если еще она будетъ мѣ-ститься производиться по извѣстному способу съ пѣсней "Дубинушка", повлечетъ за собою значительное поврежденіе въ стѣ-нѣ сосед资料 дома...

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

Парижъ, 5 (17) юля, воскресенье.

Вчера, послѣ блестящей атаки,

Сфаксъ взялъ французскими вой-

сками и занять сильнымъ отря-домъ.

—
—
ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

отъ "Междурод. телеграф. агентства"

