

и ту или другую идею. Это не преувеличение. От зоркого ока артистки нечего не скрывается: мельчайшие штрихи всякой изображаемого Федотовой типа отдаются в таком совершенстве, что невозможно требовать большего. Ее мимика буквально поражает и без единого слова, ею одною, артистка подчас разыгрывает перед зрителями самую странную драму. Вот у кого сценическое искусство доведено до высокого совершенства. Я не раз видел Савину и Стрепетову — этих соперниц Федотовой, отдохнувшими каждой из них, но ставлю Федотову несравненно выше обеих. Все прекрасное Стрепетовой — ее теплое душа, ее вдохновение, все хорошее Савиной — утонченная вынужденная отдача, все соединилось в Федотовой, прибавьте к этому ум, трудолюбие и сердечность и вы получите понятие об артистке. Но за то у Федотовой есть один недостаток, от которого совершенно избавлена Стрепетова, и который очень редко проскальзывает в игре Савиной. Этот недостаток немногого умаляет обаятельность игры Федотовой и игра ей не производит на вас подавляющего впечатления, не дает возможности иногда забыться, совершенно отрываясь от мысли, что вы в театр и перенестись в мир, изображаемый на сцене. Только мгновениями, мгновениями правда частыми, но за то и превращающимися, вы забываете, что перед вами Федотова. Это остатки старой школы, классичность, которая по временам, правда очень редко, сквозит в игре московской любимицы: проявляющаяся пышность, прятожное *a, a!* и напряженность жестикоизации в патетических местах, вот причина иногда слаживающей впечатление.

Быть может это суждение провинциального автора, твъм не мене мы стоим за него, какъ за сложившемся послѣ самаго тщательного наблюдения.

Намъ не нравится Федотова въ „Грозѣ“ и не нравится, начиная съ самого начала вплоть до конца. Мы предполагаемъ видѣть въ этой роли Стрепетову. Если она и не дает намъ цѣлнаго тишины, если роль у нея не выдержана, твъм не мене, смотря ее, мы чаще забываемъ и чаше видимъ костромскую мѣщанку, чѣмъ Стрепетову, здѣсь же наоборотъ вѣдѣ высоко-художественное исполнение, но все время мы видимъ Федотову и только въ сценѣ на калики, мы случайно замѣтили Катерину Кабанову. Мы не согласны также съ тѣмъ, какъ ведетъ Федотова сцену съ ключомъ и она даже намъ кажется не естественной. Кстати, чѣмъ руководствуется Федотова, нарикается въ kostомъ Псковитинки, вѣдѣ Катерина Кабанова только костромская мѣщанка. Одѣвается похожимъ такъ и Савина и Стрепетова, но что можно простить имъ, то является болѣшимъ грѣхомъ для Федотовой.

Точнѣ также мы предпочитаемъ въ „Фру-фру“ въ первыхъ двухъ дѣйствіяхъ Савину, но только въ первыхъ, что же касается послѣднихъ, то Федотова стоитъ неизѣбримо выше и когда въ послѣднемъ дѣйствіи она умираетъ, зритель невольно приходитъ на мысль не въ самомъ ли дѣлѣ она умерла. Смерть ея была до того естественна, что съ одной дамой разыгралась даже самая странная исторія.

Въ „Тегѣ Лизѣ“ развернулось все могущество таланта Федотовой. Въ этой роли Федотова безусловно прекрасна. Въ теченіи всей пьесы передъ зрителемъ Тетя Лиза — до мозга костей и иллюзіи ни на минуту не оставляютъ вѣсъ. Ея мимика здесь такова, что вызываетъ мнѣніе, когда театр дрожитъ отъ рукоплесканій, а между тѣмъ на сценѣ царилъ гробовая тишина. Сцена благословленія своей племянницы Лены съ Михинымъ была проведена такъ, что публика рѣдала: плакали не только женщины, но буквально ридали мужчины и вѣдѣ ли можно было во всемъ театрѣ найти одного человѣка, который остался бы безучастенъ къ борьбѣ, происходившей въ сердцѣ этой несчастной женщины, укрощающей свою бушующую страсть. Пресходила сцена!

Роль Кондернѣй въ пьесѣ „Ницѣе духомъ“ въ первыхъ двухъ дѣйствіяхъ прошла совершенно безъѣдно. Кого винитъ: автора или артистку? Видели мы въ этой роли Савину и у нея оба первыя дѣйствія прошли еще холоднѣе, еще безъѣднѣе. Но за то третью дѣйствіе было триумфомъ Федотовой и вызывало не было конца. Оно было проведено тѣль прекрасно, такъ задушевно и вѣдѣ съ тѣмъ такъ наутильно просто, что даже вѣдѣ мѣдичный партеръ застоналъ отъ рукоплесканій. Какіе поразительные перходы! (Сцена отъѣзда Алексія изъ Павловска). Сколько труда, умѣнія и таланта!

Однако, не будь я присяжный рецензентъ, и пошѣлъ бы еще покуда посмотретьъ Федотову въ Маргаритѣ Готье, но въ другой разъ не пошѣлъ бы. Что за охота изъ театра выносить раздраженіе, а напішій ensemble ничего другого не возбуждаетъ и линь портить впечатление, производимое игрой Федотовой. И гдѣ это Медвѣдевъ умуд-

ился найти такихъ бездарностей, какъ Охотинъ, Тройницкая и тутъ quanti.

ТЕЛЕГРАММЫ (отъ спектакля, корреспондентъ „Южного Края“).

Петербургъ, 24 апреля, пятница. Голосъ сообщаетъ, что памѣтникъ кавказскому, Михаилу Николаевичу, на этихъ дниахъ ёдетъ въ Тифлис для сдачи намѣстничества. Великий князь возвратится въ постоянное жительство въ Петербургъ не раньше черезъ четыре. По возвращеніи въ столицу Его Высочество предполагаетъ отпраздновать съ своими семействомъ за границу на минеральныхъ водахъ въ Эмсъ или Карльбадъ.

Парижъ, 23 апреля (5 мая), четвергъ. Власти запретили устройство митинга, который неизримиримые националисты Федотовой, отдохнувшими изъ аванса Савиной, соединились въ Европѣ для сдачи намѣстничества. Великий князь возвратится въ постоянное жительство въ Петербургъ не раньше черезъ четыре. По возвращеніи въ столицу Его Высочество предполагаетъ отпраздновать съ своими семействомъ за границу на минеральныхъ водахъ въ Эмсъ или Карльбадъ.

Лондонъ, 23 апреля (5 мая), четвергъ. Въ засѣданіи палаты общинъ Гарротъ отвѣчая Коунзу сказалъ,

что аресты социалистовъ и другихъ лицъ въ Австраїи ни комъ разомъ не находятся въ связи съ арестованиемъ Моста или съѣдѣніями, собранными англійской полиціей. Желательно определено выяснить мнѣніе на этотъ счетъ. Я никогда не считалъ составляемыхъ тайнами обществами заговоровъ съ цѣлью убийства — преступленіями незначительными, которыхъ могли бы быть терпимы или извиняемы въ качествѣ политическихъ преступокъ. Это обикновенный убийства и покушенія на убийства должны быть во всѣхъ отношеніяхъ разсмотриваемы какъ общія преступленія. Если британская полиція, при исполненіи своихъ обязанностей, въ примѣненіи англійского закона, узнаетъ объ обстоятельствахъ, всѣхъ которыхъ, чѣмъ либо, то государь или частный лица, въ Англіи или заграницей, грозитъ опасность отъ руки убийцы, то она обязана дать такія съѣдѣнія, которые наиболѣе пригодны для того, чтобы воспрепятствовать совершению преступленія. Мы имѣемъ право ожидать того же отъ всякой цивилизованной правительства, когда опасность угрожаетъ жизни нашей государыни или нашихъ согражданъ. То, что мы считаемъ обязанностью другихъ, мы не преминемъ исполнить въ нашей странѣ.

Гладстоунъ объяснилъ, что въ понедѣльникъ онъ внесетъ предложеніе относительно сооруженія памятника графу Биконс菲尔ду въ Уэстминстерскомъ аббатствѣ. (отъ „Международнаго телеграфа, агентства“). Петербургъ, 25 апреля, суббота. Сегодня въ Гатчинѣ представлена аудіенція Рейф-нашѣ.

Москва, 24 апреля, пятница. Въ гражданско-отдѣленіи московского окружного суда слушалось дѣло по иску арендуатора, „Московскихъ Вѣдомостей“ Каткова къ Московскому университету. Повѣрочный Каткова Гольденвейзеръ возбудилъ вопросъ о неподсудности встрѣчного иска со стороны университета. Выслушавъ возраженіе повѣреннаго университета Ильинского и заключеніе товарища прокурора, судъ постановилъ отказать въ разсмотрѣніи встрѣчного иска. По вступленіи определенія его въ законную силу приступить къ разрѣшенію иска Каткова по существу.

Рагузъ, 24 апреля, пятница. Альбей, изъ Гусинъ изъявилъ покорность Дервишу-папи, котораго ожидаютъ въ Скутаріи.

ВИРЖЕВАЯ

ТЕЛЕГРАММА С. ПЕТЕРБУРГЪ, 24-го апреля.

Цѣна полумуниципальнаго курса на 3 м. на Лондонъ 24/5% и. п. 95/4%.
Бекский курсъ на Гамбургъ 210/4% и. п. 100/4%
5/4% рента " " " " " " 100/4%
Первый внутрен. заемъ съ выплатой 22% 261/4%
Второй " " " " " " 217/4%
Банковъ блгей 1-го випуска 97/4%
Банковъ блгей 2-го " " " " " " 94/4%
Банковъ блгей 3-го " " " " " " 95/4%
Банковъ блгей 4-го " " " " " " 96/4%
Банковъ блгей 5-го " " " " " " 97/4%
Банковъ блгей 6-го " " " " " " 98/4%
Банковъ блгей 7-го " " " " " " 99/4%
Банковъ блгей 8-го " " " " " " 100/4%
Банковъ блгей 9-го " " " " " " 101/4%
Банковъ блгей 10-го " " " " " " 102/4%
Банковъ блгей 11-го " " " " " " 103/4%
Банковъ блгей 12-го " " " " " " 104/4%
Банковъ блгей 13-го " " " " " " 105/4%
Банковъ блгей 14-го " " " " " " 106/4%
Банковъ блгей 15-го " " " " " " 107/4%
Банковъ блгей 16-го " " " " " " 108/4%
Банковъ блгей 17-го " " " " " " 109/4%
Банковъ блгей 18-го " " " " " " 110/4%
Банковъ блгей 19-го " " " " " " 111/4%
Банковъ блгей 20-го " " " " " " 112/4%
Банковъ блгей 21-го " " " " " " 113/4%
Банковъ блгей 22-го " " " " " " 114/4%
Банковъ блгей 23-го " " " " " " 115/4%
Банковъ блгей 24-го " " " " " " 116/4%
Банковъ блгей 25-го " " " " " " 117/4%
Банковъ блгей 26-го " " " " " " 118/4%
Банковъ блгей 27-го " " " " " " 119/4%
Банковъ блгей 28-го " " " " " " 120/4%
Банковъ блгей 29-го " " " " " " 121/4%
Банковъ блгей 30-го " " " " " " 122/4%
Банковъ блгей 31-го " " " " " " 123/4%
Банковъ блгей 32-го " " " " " " 124/4%
Банковъ блгей 33-го " " " " " " 125/4%
Банковъ блгей 34-го " " " " " " 126/4%
Банковъ блгей 35-го " " " " " " 127/4%
Банковъ блгей 36-го " " " " " " 128/4%
Банковъ блгей 37-го " " " " " " 129/4%
Банковъ блгей 38-го " " " " " " 130/4%
Банковъ блгей 39-го " " " " " " 131/4%
Банковъ блгей 40-го " " " " " " 132/4%
Банковъ блгей 41-го " " " " " " 133/4%
Банковъ блгей 42-го " " " " " " 134/4%
Банковъ блгей 43-го " " " " " " 135/4%
Банковъ блгей 44-го " " " " " " 136/4%
Банковъ блгей 45-го " " " " " " 137/4%
Банковъ блгей 46-го " " " " " " 138/4%
Банковъ блгей 47-го " " " " " " 139/4%
Банковъ блгей 48-го " " " " " " 140/4%
Банковъ блгей 49-го " " " " " " 141/4%
Банковъ блгей 50-го " " " " " " 142/4%
Банковъ блгей 51-го " " " " " " 143/4%
Банковъ блгей 52-го " " " " " " 144/4%
Банковъ блгей 53-го " " " " " " 145/4%
Банковъ блгей 54-го " " " " " " 146/4%
Банковъ блгей 55-го " " " " " " 147/4%
Банковъ блгей 56-го " " " " " " 148/4%
Банковъ блгей 57-го " " " " " " 149/4%
Банковъ блгей 58-го " " " " " " 150/4%
Банковъ блгей 59-го " " " " " " 151/4%
Банковъ блгей 60-го " " " " " " 152/4%
Банковъ блгей 61-го " " " " " " 153/4%
Банковъ блгей 62-го " " " " " " 154/4%
Банковъ блгей 63-го " " " " " " 155/4%
Банковъ блгей 64-го " " " " " " 156/4%
Банковъ блгей 65-го " " " " " " 157/4%
Банковъ блгей 66-го " " " " " " 158/4%
Банковъ блгей 67-го " " " " " " 159/4%
Банковъ блгей 68-го " " " " " " 160/4%
Банковъ блгей 69-го " " " " " " 161/4%
Банковъ блгей 70-го " " " " " " 162/4%
Банковъ блгей 71-го " " " " " " 163/4%
Банковъ блгей 72-го " " " " " " 164/4%
Банковъ блгей 73-го " " " " " " 165/4%
Банковъ блгей 74-го " " " " " " 166/4%
Банковъ блгей 75-го " " " " " " 167/4%
Банковъ блгей 76-го " " " " " " 168/4%
Банковъ блгей 77-го " " " " " " 169/4%
Банковъ блгей 78-го " " " " " " 170/4%
Банковъ блгей 79-го " " " " " " 171/4%
Банковъ блгей 80-го " " " " " " 172/4%
Банковъ блгей 81-го " " " " " " 173/4%
Банковъ блгей 82-го " " " " " " 174/4%
Банковъ блгей 83-го " " " " " " 175/4%
Банковъ блгей 84-го " " " " " " 176/4%
Банковъ блгей 85-го " " " " " " 177/4%
Банковъ блгей 86-го " " " " " " 178/4%
Банковъ блгей 87-го " " " " " " 179/4%
Банковъ блгей 88-го " " " " " " 180/4%
Банковъ блгей 89-го " " " " " " 181/4%
Банковъ блгей 90-го " " " " " " 182/4%
Банковъ блгей 91-го " " " " " " 183/4%
Банковъ блгей 92-го " " " " " " 184/4%
Банковъ блгей 93-го " " " " " " 185/4%
Банковъ блгей 94-го " " " " " " 186/4%
Банковъ блгей 95-го " " " " " " 187/4%
Банковъ блгей 96-го " " " " " " 188/4%
Банковъ блгей 97-го " " " " " " 189/4%
Банковъ блгей 98-го " " " " " " 190/4%
Банковъ блгей 99-го " " " " " " 191/4%
Банковъ блгей 100-го " " " " " " 192/4%
Банковъ блгей 101-го " " " " " " 193/4%
Банковъ блгей 102-го " " " " " " 194/4%
Банковъ блгей 103-го " " " " " " 195/4%
Банковъ блгей 104-го " " " " " " 196/4%
Банковъ блгей 105-го " " " " " " 197/4%
Банковъ блгей 106-го " " " " " " 198/4%
Банковъ блгей 107-го " " " " " " 199/4%
Банковъ блгей 108-го " " " " " " 200/4%
Банковъ блгей 109-го " " " " " " 201/4%
Банковъ блгей 110-го " " " " " " 202/4%
Банковъ блгей 111-го " " " " " " 203/4%
Банковъ блгей 112-го " " " " " " 204/4%
Банковъ блгей 113-го " " " " " " 205/4%
Банковъ блгей 114-го " " " " " " 206/4%
Банковъ блгей 115-го " " " " " " 207/4%
Банковъ блгей 116-го " " " " " " 208/4%
Банковъ блгей 117-го " " " " " " 209/4%
Банковъ блгей 118-го " " " " " " 210/4%
Банковъ блгей 119-го " " " " " " 211/4%
Банковъ блгей 120-го " " " " " " 212/4%
Банковъ блгей 121-го " " " " " " 213/4%
Банковъ блгей 122-го " " " " " " 214/4%
Банковъ блгей 123-го " " " " " " 215/4%
Банковъ блгей 124-го " " " " " " 216/4%
Банковъ блгей 125-го " " " " " " 217/4%
Банковъ блгей 126-го " " " " " " 218/4%
Банковъ блгей 127-го " " " " " " 219/4%
Банковъ блгей 128-го " " " " " " 220/4%
Банковъ блгей 129-го " " " " " " 221/4%
Банковъ блгей 130-го " " " " " " 222/4%
Банковъ блгей 131-го " " " " " " 223/4%
Банковъ блгей 132-го " " " " " " 224/4%
Банковъ блгей 133-го " " " " " " 225/4%
Банковъ блгей 134-го " " " " " " 226/4%
Банковъ блгей 135-го " " " " " " 227/4%
Банковъ блгей 136-го " " " " " " 228/4%
Банковъ блгей 137-го " " " " " " 229/4%
Банковъ блгей 138-го " " " " " " 230/4%<br

в заседании совета и, без всякого суда, удалины. Пропитанный восточными идеями об отечественных повелителях подданным и ревниво охраняя свою бензограничную праву, Могамед-эль-Садокъ первым давал чувствовать это своим министрам, склонным смотреть на вещи по европейски, такъ, когда Хайдединъ (давно живущий в Турции) однажды сказал ему, что желаетъ выйти из отставки, бей отвечалъ: «Что это за отставка? Съ какихъ пор рабъ смѣетъ отказаться от работы? Ты мой рабъ и оставилъ должность тогда, когда я тебя прогоню». Постоянное расположение, какимъ пользуется настоятель первый министръ, Мустафа-бей-Измайлъ, зависитъ отъ уступчивости и гибкости его передъ волею и капризовъ своего повелителя. И чѣмъ больше старается бей, тѣмъ менѣе онъ выносить противорѣчие. Съ самаго начала недоразумѣній съ Франціею, бей окружилъ себя соѣтниками, болѣею часто взятыми изъ людей, враждебныхъ Европѣ и фанатическихъ. Меньшинство, не смысливъ сопротивленія, высказывало еще больше усердія, чѣмъ большинство. Когда кто то изъ европейцевъ, близкихъ къ одному изъ такихъ членовъ совета, сталь упрекать его за то, что онъ не выскажетъ своего мнѣнія и не подастъ совета бею отказаться отъ сопротивленія Франціи, тотъ отвѣчалъ: «Я не могу возвращаться противъ того, что напередъ уже решено. Это все равно, что быть головой въ стѣну. Одно слово возраженіе съ моей стороны — и я не выйду живымъ изъ дворца, гдѣ могутъ подать вами чашку кофе, послѣ которой не нужно палаца». При такихъ обстоятельствахъ нельзѧ думать, чтобы совѣты благородства и примиренія проникли во дворецъ бея. Тунисскій бѣстушилъ только силѣ вѣнчаному далѣнію. Отгости уже это оказались. Угроза, сдѣланная Турцией, что она будетъ смиренъ и замѣнитъ Хайдединъ, подействовали на бея. Успѣхи французской экспедиціи довершать осѣтальное и заставлять его смириться.

Налендарь.

Воскресенье, 26 апреля.

(116-й день).

3-я Седница по пасхѣ, Мироносиць, съ воскресеньемъ 26 по 3 маѣ.

Православный календарь.

Недѣля, съ Мироносиць. Марія Магдалина, Савіонъ, матери апостоловъ Иакова и Иоанна, Иоаннъ, Марія и Марія, сестры Азара, Марія Клеопатровна и Соссияни и сини: Іосифъ архимандритскаго и Никодимъ. Симѣонъ еп. амасийскаго. Ми. Глаголи. Св. Стефана, Тамара, царицы Грузинской (Саматъ ее всегда къ югу). Мироносиць, слѣд. переходомъ (Утр. Еванг. 10. 1. 1-9; ап. 10. 1-10; посланіе къ ереміямъ гл. VII, стихъ 26-28, гл. VIII, ст. 1-2; Ев. Лук. гл. VI, ст. 17-23; Утр. Ев. Марка гл. XVI, ст. 9-20; ап. Діїн. гл. XI, ст. 1-7; Ев. Марка гл. XV, ст. 43-47, гл. XVI, ст. 1-8).

Народные примѣты календаря.

Бѣбѣтъ праздника.

Римско-католический и протестантский календарь.

Недѣла 2-я по пасхѣ.

Мартина папы римскаго и Клемента папы Римуница.

Армяно-греко-православный календарь.

З-е воскресеніе по пасхѣ, имѣющееся азхара матракъ или «зеленое воскресеніе».

СОБЫТИЯ:

1352. Кончина Симеона Гордаго, В. Князя Могамеда.

1686. Заключеніе Софіи Александровны вѣнчано мѣра съ Польши.

1717. Прѣздѣ Петра I въ Парижъ.

Солнце восходитъ въ 4 ч. 23 м. Солнце заходитъ въ 7 ч. 31 м. Долгота дна 15 ч. 08 м.

Справочный свѣдѣнія.

Дѣла назначенные къ слушанію въ судебнѣмъ заседаніи харьковскаго военно-окружного суда.

на 28-е апреля н. г., съ 11 часовъ утра.

1) о рядовыхъ 63 резервного пѣхотного батальона Францѣ Ставицкѣ, и 64 резервного пѣхотного батальона юнѣй состоящемъ въ запасѣ арміи: Лейбъ-Гвардии Внѣшторгъ (онъ же Вахтеръ), обвиняемыхъ въ кражѣ со взломомъ 1 рода; 2) о рядовыхъ 63 резервного батальона Григорія Лазаренкѣ, обвиняемыхъ въ несоблюдении особыхъ обязанностей караульной службы.

на 30-е апреля н. г., съ 11 часовъ утра.

О штабс-ротмистрѣ запасного эскадрона 14 гусарскаго митавскаго полка Алексѣѣ Загоскіи, обвиняемомъ въ наисенсии легкихъ ранъ въ запальничности.

Оперный театръ.

Въ воскресенье, 26 апреля, при участіи артистовъ, москов. театровъ Г. Н. Гелотовой, представлена будетъ: «Сумасшество отъ любви» драма 5-ти дѣйствій, переведъ съ испанскаго. Роль королевы Жуаны исполнитъ г-жа Федотова; 2) «Голь на выдумки хитра», водевиль въ 1-мъ дѣйствіи, переведъ съ французскаго.

Начало въ 8 часовъ.

Время прихода и отхода желѣзно-дорожныхъ поѣздовъ.

Приходитъ въ Харьковъ. Пассажирскій. Почтовый.

Изъ Курска . . . 12 ч. 12 м. дн. 8 ч. 15 м. веч. Таганрога . . . 5 ч. 29 м. дн. 7 ч. 22 м. утра. Полтавы . . . 4 ч. 14 м. дн. 5 ч. 44 м. ночи. Сумъ . . . 7 ч. 24 м. веч.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 4 час. 39 м. ночь. Таганрога . . . 9 час. 14 м. вечера.

Отходитъ изъ Харькова. Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 6 ч. 39 м. веч. 8 ч. 14 м. утра. Таганрога . . . 1 ч. 22 м. дн. 9 ч. 15 м. веч. Полтавы . . . 2 ч. 24 м. дн. 10 ч. 04 м. веч. Сумъ . . . 9 ч. 39 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Таганрога . . . 8 час. 29 м. утра.

Тираспо-санаторій.

Пассажирскій. Почтовый.

Въ Курскъ . . . 10 час. 56 м. вечера. Т