

По ведомству Министерства Земледелия и Государственных имуществ: награждаются орденами: св. Анны 3-й степени: надзирателю и репетитору харьковского землемерческого училища Владимиру Ломакину; младший лейтенант ревизора управления государственными имуществами Харьковской губерни Константина Юнину. Св. Станислава 3-й степени: коллежский асессор, учитель харьковского землемерческого училища Тенис Рейнфельд.

По ведомству Министерства путей сообщения, производится из статских въ дѣйствительные статские советники: инженер путей сообщения, инженер по постройке Бѣльгийской Сумской желѣзной дороги, онъ же наблюдавший за постройкой Апраксинской вѣтки, Петра Шульги; из титулярныхъ советниковъ: начальник участка службы пути Харьково-Николаевской желѣзной дороги инженер путей сообщения Григорий Короленко, съ 18-го февраля 1902 г.

Награждаются орденами: св. Анны 3-й степени: надзорный советникъ помощникъ начальника службы тяги Харьково-Николаевской желѣзной дороги, Михаилъ Шербина. Св. Станислава 2-й степени: статский советникъ, состоящий штатнымъ по Министерству инженеромъ VI класса начальникъ участка службы пути при Харьково-Николаевской желѣзной дорогѣ Алексѣй Ильиновъ. Св. Станислава 3-й степени: коллежский асессор, начальникъ техническаго отдѣленія службы пути Харьково-Николаевской желѣзной дороги Робертъ-Антонъ-Болеславъ Малиновичъ; начальникъ техническаго отдѣленія службы пути Курко-Харьково-Севастопольской желѣзной дороги, Николай Бондаревъ; немецкій чинъ преподаватель харьковскаго техническаго желѣзодорожного училища, окончившій курсъ въ Императорскомъ университете съ дипломомъ первой степени, Симонъ Смоленскъ.

По ведомству государственного контроля: награждаются орденами: св. Анны 3-й степени: надзорный советникъ старший контролеръ Курко-Харьково-Севастопольской желѣзной дороги Алексѣй Вонярловъ. Св. Станислава 3-й степени: титулярный советникъ контролеръ конторы Харьково-Николаевской желѣзной дороги инженеръ Захаръ Папановъ.

Предоставляется право дѣйствительной государственной службы, съ присвоенiemъ къ зму разряду канцелярскихъ служащихъ: помощнику контролера, по найму, Харьково-Николаевской желѣзной дороги мѣщанину Григорию Кузенюку, по постройкѣ желѣзодорожныхъ линий въ районѣ Донецкаго бассейна мѣщанину Михаилу Бѣльгийскому.

ПРИКАЗЪ МИНИСТРА НАРОДНОГО ПРОСВѢЩЕНИЯ.

(12-го апреля 1902 года № 1).

По Именному Высочайшему Указу, данному 24-го марта 1901 года, послѣдовало назначение меня на должность Министра Народного Просвѣщенія.

Вступивъ въ управление Министерствомъ, я въ приказъ отъ 2-го апреля 1901 года за № 2 высыпалъ увѣренность, что ближайше мои сотрудники и всѣ служащие во вѣрѣнномъ мнѣ Министерствѣ окажутъ мѣръ полное содѣйствіе въ исполненіи возложенаго на меня Высочайшего волею порученія, и приглашали ихъ къ совѣтской, трудной и неустанный работе по пути осуществления данной мѣръ Государемъ Императоромъ программы, изложенной въ милоствѣ Рескрипта Его Императорскаго Величества отъ 25-го марта того же года.

Нынѣ Именный Высочайшій указъ, воспоставившій въ 11-й день, сего апраля, я увольняюсь отъ должности Министра Народного Просвѣщенія.

Оставляя свой постъ и прощаюсь съ сослуживцами, въ священную обязанность себѣ вмѣнило засвидѣтельствовать, что всѣ они, по мѣрѣ возможности, старались исполнить пожеланія мои, выраженные въ упомянутомъ приказѣ за № 2.

Не щадя силъ, они неустанно работали подъ ближайшимъ моимъ руководствомъ, въ точности исполняя данными имъ мною указанія, по первому моему призыва они охотно брались за непосильную иногда

работу, на нихъ мною возлагаемую, помимо исполненія прямыхъ по должностямъ каждого изъ нихъ служебныхъ обязанностей, а такъ работы было много, и почтѣ вси она была неотложно спѣшна.

Особенно же благодаря я Товарищу моего сенатора Мѣщанинову, значительно облегчившаго мѣръ детальную работу по управлению Министерствомъ.

Выражая глубокую благодарность предсѣдателю учченого комитета, тайному советнику Соинину за его энергичную дѣятельность по дѣламъ комитета.

Благодарю бывшаго попечителя варшавскаго учебного округа, дѣйствительнаго статского советника Зенгера и попечителей округовъ: с.-петербургскаго тайного советника Аренса, рижскаго тайного советника Шварца, западно-сибирскаго тайного советника Лаврентьевъ, московскаго дѣйствительнаго статского советника Некрасова, казанскаго тайного советника Спѣцкаго, одесскаго тайного советника Сольского, оренбургскаго тайного советника Ростовцева, виленскаго тайного советника Полопова, харьковскаго тайного советника Алексѣнко и кавказскаго дѣйствительнаго статского советника Завадского, а также ректоровъ университетовъ и начальниковъ высшихъ учебныхъ заведений за ихъ усиленные труды и понесенные заботы къ тому, чтобы дать возможность желающимъ студентамъ продолжать ихъ занятія. Въ семь поспѣшнѣе отношены я съ особымъ чувствомъ глубокой благодарности относится къ многогрудной дѣятельности начальства и профессоровъ высшихъ учебныхъ заведений города С.-Петербурга.

Тайный советникъ Аренса прошу принять мою особливую признательность за мощное содѣйствіе, оказанное имъ при выполненіи особо порученной ему работы: такую же признательность объявляю я всѣмъ гг. предсѣдателямъ и членамъ подкомиссии по той же работе, исполнившимъ быстро, глубоко обдуманно и вполнѣ основательно возложенную на нихъ мною задачу, а въ особенности тайныхъ советниковъ: Баранова и Мамонтова; дѣйствительныхъ статскихъ советниковъ: Фокта, Гуревича, В. А. Латышева, Смирнова и коллежскаго советника Гоглиба.

Сердечно благодарю директора департамента народного просвѣщенія, дѣйствительнаго статского советника Рахманова, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотечіи работы.

Съ чувствомъ глубокой благодарности вспоминаю я и то отзывчивое отношеніе, которое было проявлено къ моимъ требованиямъ и ходатайствамъ со стороны управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества Климчека, чрезвычайный посолъ при королевѣ-регентѣ Испаніи Швейцѣ, симбирскаго губернатора Ангелова, саратовскаго губернскаго предводителя дворянства Красовскаго, управляющаго государственнымъ имуществою Таврической и Екатеринославской губерніи Раффѣ, членъ совета Министра Путей Сообщенія Столпакова, директоръ института инженеровъ путей сообщенія Николай Борисовъ, управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, дѣйствительнаго статского советника Тавилдрова, гг. вице-директоровъ и всѣхъ чиновъ центральнаго управления за понесенные ими труды и безсонные ночи, проведенные въ кратотеч

командира 1-й роты Л. А. Ковалевского в фельдфебеля этой роты. Какъ мы слышали отъ отправления депутаты къ генералу Милитину въ настоящее время не сошются.

Генерал-майор А. А. Маффин. Назначенный Высочайшимъ приказомъ окружнымъ генералъ - кавалерийскому штабу киевского военного округа окружной дежурный генералъ того же штаба генерал-майор Алексѣевичъ Маркинъ родился въ 1854 г., - образование получилъ въ никегородской графа Аракчеева военной гимназіи и во 2-военномъ Константиносвѣскомъ училищѣ, откуда въ 1873 г. выпущенъ прапорщикомъ въ 22 артиллерийскую бригаду. Въ 1880 г. окончилъ академію генерального штаба по 1 разряду и въ томъ же году капитаномъ переведенъ въ генеральный штабъ. Занималъ должности: состоялъ для поручений при штабѣ киевского военного округа и для особыхъ поручений при штабѣ 11 армейского корпуса; старшаго адъютанта 12 армейского корпуса; завѣдывающаго передвижениемъ войскъ по железнѣмъ дорогамъ варшавскаго и петербургско-московскаго района, дѣлопроизводителя отдѣла главнаго штаба по передвиженію войскъ и военныхъ грузовъ, начальника штаба 3 гвардейской пѣхотной дивизии, командира 103 пѣхотного Петровскаго полка и, наконецъ, съ 19 марта 1898 г. занималъ должность дежурнаго генерала штаба киевского военного округа и въ декабрѣ того же года произведенъ въ генерал-майоры. Имѣть ордена: св. Станислава I ст.

Генерал-майор Савичъ. Высочайшимъ приказомъ генералъ для особыхъ поручений при командующемъ войсками киевского военного округа генерал-майор Савичъ назначенъ окружнымъ дежурнымъ генераломъ штаба того же округа. Генерал-майор Павелъ Сергеевичъ Савичъ родился 15 февраля 1857 г. По окончаніи курса въ 2 военномъ Константиносвѣскомъ и Михайловскомъ артиллерийскомъ училищахъ выпущенъ въ 1876 г. подпоручикомъ въ 31 артиллерийскую бригаду, съ которой и участвовалъ въ прошлой турецкой кампании 1877-78 г. По окончаніи въ 1883 г. по 1 разряду академіи генерального штаба занималъ должности: состоялъ при штабѣ киевского военного округа, старшаго адъютанта штаба 10 кавалерийской дивизии, состоялъ для особыхъ поручений при штабѣ 10 армейского корпуса, старшаго адъютанта штаба киевского военного округа и въ 1890 г. назначенъ на постъ начальника штаба 3 гвардейской пѣхотной дивизии, командира 103 пѣхотного Петровскаго полка и, наконецъ, командира 124 пѣхот. Варшавскаго полка. Командуя этимъ полкомъ всего дѣлать мѣсяцъ, онъ заслужилъ такую любовь своихъ подчиненныхъ, что они съ глубокимъ сожалѣніемъ разставались съ нимъ, что и выразилось въ тѣхъ сердечныхъ проводахъ, которые были ему устроены варонежцами въ лагеряхъ подъ г. Чугуевомъ. Большая часть службы Павла Сергеевича протекла въ Харьковѣ, а потому онъ очень хорошо извѣстенъ харьковскому обществу. 12 декабря 1900 г. произведенъ въ генерал-майоры и назначенъ генераломъ для особыхъ поручений при командующемъ войсками киевского военного округа.

Прибытие А. Д. Арбузова и А. С. Пояркова. 13 апреля прибыль изъ Петербурга въ Харьковъ править канцелярии Министра Внутреннихъ Дѣлъ А. Д. Арбузова.

14-го апреля прибыль въ Харьковъ изъ Полтавы вице-директоръ департамента полиціи, д. с. А. С. Поярковъ.

Съездъ для поздравленій. Въ первый день Пасхи, 14-го апреля, въ залѣкъ дворянскаго собрания состоялся общий съездъ для взаимныхъ поздравленій, съ уплатою особаго сбора въ пользу благотворительного Общества. Прибывшимъ въ собрание было предложено шампанское и было сервировано чайный буфетъ. Во время съезда игралъ военный оркестръ музыки. Съездъ, какъ и въ прошлые годы, былъ многогодиченъ и отличался большими оживленіемъ.

Временный военный судъ. 6 июня въ Полтавѣ учреждается временный военный судъ, подъ предсѣдательствомъ военного суды киевского военного округа генераль-майора Чернѣвскаго, для разсмотрѣнія дѣла о дѣлопроизводствѣ управлѣнія кобелякскаго юзданого воинскаго начальника капитанѣ Кривецкимъ и 35 лицахъ, обвиняемыхъ въ злоупотребленіяхъ по возвращенію нижнихъ чиновъ съ военной службы. Капитанъ Кривецкій въ настоящее время содержится на харьковской главной гауптвахте.

Назначеніе. Адъютантъ Харьково-ца-рицанскаго жандармскаго управления желѣзныкъ дороги штабсъ-ротмистръ В. П. Мосасовъ назначенъ начальникомъ волынскаго отдѣленія того же управления вмѣсто переведеннаго на ту же должностъ въ г. Одессы ротмистра Задонскаго.

Кѣ археологическому съезду. "Крымъ. Вѣстникъ" сообщаетъ, что на съездѣ археологовъ въ Харьковѣ въ августѣ дѣлегаты отъ таврической ученої архивной комиссии ѡѣтъ предсѣдатель комиссии А. Н. Ильинъ, вице-предсѣдатель В. П. Ласковскій и правителъ дѣлъ А. И. Маркевичъ, а также и нѣкоторыя члены комиссии.

Устройство желѣзно-дорожной колоніи. Передъ пасхальными праздниками службы Курско-Харьково-Севастопольской желѣзной дороги собирались въ особое совѣщеніе для рѣшенія вопроса об устройствѣ желѣзно-дорожной колоніи. Поводомъ къ обсужденію этого вопроса послужило предложеніе канцелярии Министерства Путей Сообщенія о созда-

ни желѣзно-дорожного поселка около станціи "Борки", где имѣется уже около 40 десятинъ земли по лѣвой сторонѣ разстояніи полуторы версты, не доѣзжая названной станціи. Отъ служащихъ требовался отзывъ на слѣдующіе вопросы: 1) сколько лицъ пожелаютъ арендовать участки и какой величины? 2) на какомъ участкѣ и какимъ условіемъ желали бы сдѣтиться, т. е. съ получениемъ ли ссуды на какихъ условіяхъ погашенія? 4) какъ желаютъ они имѣть удобства, въ смыслѣ сообщенія съ Харьковомъ, устройствомъ дорогъ, освѣщеніемъ, водоснабженіемъ, организацией медицинской помощи и доставкой жизненныхъ пріпасовъ. Собранные служащими отнеслись къ самой мысли всмѣсто сочувственно, желающимъ оказались не сколько сотъ человѣкъ, но мѣсто, предвидѣвшая исполненіе г. Баттисти, де-Гранди, г.-жи Адаберто и прочихъ членовъ итальянской группы Г. Кастеллано въ старой оперѣ Доницетти "Марія ди Роганъ". Старой? Но, вѣдь, опера, написанная въ 1843 году, на 7 лѣтъ мѣсяца "Жизнь за Царя" и "Гугенотовъ" (1836 г.), на годъ моложе "Руслана" (1842 г.), только на 2 года старше "Танкѣзера" (1845 г.). А, между тѣмъ, что за поразительная разница! Сѣживими юношами выглядываютъ дѣтиши Глинки, Вагнеры, Мейерберъ рядомъ съ этой одрѣхѣвшей старушкой "Марией-ди-Роганъ"!

Странная судьба и автора этой оперы.

Когда-то любимецъ и баловень европейской публики, теперь она настолько оставлена забыть, что изъ громадного склада его 64 оперы едва уѣхѣло нѣсколько, врѣдъ "Лючіи ди Ламермуръ", "Фаворитъ", "Лукрецій Бордіка", "Линди ди Шамуні", да и тѣ, если еще держатся на сценѣ и слушаются терпѣливо, то держатся благодаря только застущинству за нихъ передъ публикой такихъ артистовъ, какъ Зембрихъ, Баронатъ, Мазини, Маркони, Баттистини; изъ другихъ оперы Доницетти, врѣдъ "Анна Болена", "Любовный напитокъ" (L'elisir d'amore), "Дочь Полка", известныя крошечные отрывки разъѣзжихъ учениковъ консерваторіи, и музъ, училищъ, неустающимъ разыгрывать изъ года въ годъ безконечныя вариации на давно забытые мотивы...

Доницетти—въ истории музыки—это явление переходной эпохи, временный мостъ, по которому итальянская музыка отъ аристократического Россини перешла къ демократической Верди. Цѣль достигнута, мостъ уже болѣе не нуженъ, и вотъ онъ рушится, какъ ненужный хламъ...

Но стѣзмъ, полубрушившимъ мостъ у многихъ связano съ золотой порѣвности, о первыхъ сценическихъ побѣдахъ. Невольно сами возвращаются они назадъ и другихъ ведутъ за собою, чтобы еще разъ и самимъ взглянуть и другимъ заставить полюбоваться на дорогу сердцу руины... А когда ведеть, хотя бы назадъ, какъ артистъ, какъ Баттисти, невольно покоряешься ему, чувствуя всю силу его вдохновленного искусства, влившаго новую жизнь въ давно оздравлѣвшую форму.

Въ дни своей юности г. Баттисти дебютировалъ въ "Маріи ди-Роганъ". Это было его "первый любовъ" въ искусстве.

И до сихъ поръ онъ, видимо, не можетъ забыть ея. Къ такимъ чувствамъ надо относиться снисходительно, если даже не съуваженіемъ. Въ данномъ случаѣ это тѣмъ болѣе легко сдѣлать, что талантъ г. Баттисти способенъ заставить совершенно забыть, "что" именно исполняется, и слушатель весь охваченъ восторгомъ, увлеченный тѣмъ, "какъ" пьеса исполняется.

Когда появляется на сценѣ страйная, красавица фигура артиста съ энергичными, выразительными лицами, орлиными носами и взглядомъ настоящаго орла, когда изъ мощной его груди пропиваются первые звуки, полные, сочные, бархатные звуки, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣшей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣщей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣющей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кантилены, то бросаясь въ дрожь горячей страсти, декламации, или же трогая до слезъ искренностью и теплотою въ выраженіи всевозможныхъ душевныхъ движений,—тогда очарованный слушатель забываетъ даже "что" именно онъ слушаетъ, и Доницетти стъ его "Маріи-ди-Роганъ" представляются лишь выцѣвѣющей рамой, въ которую вставлена превосходная картина, нарисованная первокласснымъ мастеромъ—художникомъ. Удивительная сила искусства! Всѣ эти неинтересны въ сущности графина драгоценныя, будто отливающіе блескомъ драгоценного металла, когда мало по малу, разрастаясь могучей волной, эти звуки наполняютъ залъ и проникаютъ въ сердца слушателей, то нѣжка ихъ мягкотъ окружности, пѣвческая кан

Справочная СВѢДѢНІЯ.

Ночныя дежурства врачей.

Московская, № 16. Телефон № 640

Метеорологическая телеграмма,
полученная Императорским
Харьковским Университетом
от Николаевской Главной Физи-
ческой Обсерватории.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

С.-Петербургъ, 16 апрѣля 1902 г.

Барометрические минимумы на востокѣ
России и на Адриатическомъ морѣ (Уральскъ
746, Лезинъ 753); давление до 769 въ
Лапландіи, до 766 на Немецкомъ морѣ,
на западѣ и юго-западѣ Россіи. Дождь и
снѣгъ на востокѣ и югѣ; ясно на сѣверо-
западѣ Россіи. Температура ниже нормы
во всей Россіи кроме Оренбургской
области.

Ожидается: Снѣгъ мѣстами на востокѣ и сѣверо-западѣ; мало осадковъ,
перемѣнная облачность въ сѣверной
Россіи; температура ниже нормы въ боль-
шей части Россіи.

Состояніе погоды въ Харьковѣ.
16 апрѣля.

Часы	Темп. воздуха	Относит. влажн.	Бар. метр.	Направ. вѣтра	Скорость вѣтра	Осадки.
7 у.	39	12	88	746.5	C.3—6	10.12.
1 д.	10.3	5.0	66	748.3	C.3—5	10.
9 в.	1.0	0.5	81	748.3	O.—1	10.0.

Температура (наибольш. 5.0 (было 24.0),
воздуха (наименш. 0.3 было —2.3).

Температура почвы на глубинѣ.

Часы	0 сант.	10 сант.	20 сант.	50 сант.	100 сант.	150 сант.	200 сант.	300 сант.
7 у.	3.2	4.3	5.3	6.2				
1 д.	8.6	6.8	5.8	6.1	5.9	5.6	5.4	5.8
9 в.	0.5	4.8	5.8	5.0				

Температура почвы (наибольшая 15.0
верхности почвы (наименьшая —0.2
1 сант. = 0.225 верш.).

Температура дна по термометру Цельсія.

Чтобы перевести градусы Цельсія на
градусы Ромбера, надо число градусовъ
по Цельсію помножить на 4 и полученное
произведение разделить на 5.Чтобы перевести градусы Цельсія на
градусы Фаренгейта, надо число градусовъ
по Цельсію помножить на 9/5 и прибавить
32.

Лаборантъ Илья Поновъ.

Календарь.

Православный календарь.

Среда, 17-го апрѣля.

Мун. Суменоа, еп. Персидского. Преп.

Зосими Соловецкаго. Дѣнь, 2, 22—36.

Е. Іоан., 15—35.

1563 Начало книгопечатанія въ Москвѣ.

1313. Род. Имп. Александръ II.

1863. Указъ обѣтъ тѣлесн. наказ. и

наклик. клятв.

1866. Открытие новыхъ судебныхъ учрежд.

въ Слб.

Польза жѣлѣзныхъ дорож.

(Часы по харьковскому времени).

Извѣстія о харьковскомъ времени.

Харьковъ-Северинъ.

Почтовый.

Пассажирск.

(до Бѣлг.)

Скорый.

Товаро-пассажир.

Севастополь.

Товаро-пассажир.

(Рост.)

(Актер.)

Почтовый.

Дип. поч. (до Рост.)

Скорый.

Харь.-Нін. ж. д.

Нін. ін. ж. д.

Нін. ін. ж. д.

Кіевъ (без пересадокъ).

Пассажирск.

Пассажирск.

Пассажирск.

Почтовый.

Сумы, Ворожба,

Почтовый.

Пассажирск.

Пассажирск.

Юго-Вост. ж. д.

Балашовъ.

Почтовый.

Пассажирск.



НОВОСТЬ!
О-ДЕ-ТО АЛЕТЪ
„Рояль Бодло“
изобрѣтателей
З. Бодло и К.
ПРОДАЖА ВѢЗДѢ.
M. 116

ОБРЕМЕНЕННЫЙ

семьею господин, пѣтъ 35, ищетъ работы, можетъ нести всюкую службу, соотвѣтствующую его возрасту, какъ то: вѣсонащица, прѣмѣща материала, заѣзжующаго дворами и пр., можетъ предстать рекоменданіи. За спрѣвами обращаться лично или письменно: на Чернышевскую ул., д. № 39, кв. Грибовой, къ студенту-техногону К. Т. О 3—2



Главный складъ для всей Россіи у Г. Ф. Юргенса въ Москвѣ. M. 24—8

РОСКОШНАЯ ДАЧА
въ 3-хъ верстахъ отъ г. Харькова,
по шоссе, въ живописной мѣстности
„СОКОЛНИКИ“.

ПРОДАЕТСЯ
и ОДАЕТСЯ ВЪ АРЕНДУ.
Подробности въ Харьковѣ у Н. С. Лы-
согоренка, Николаевская пл., д. № 9.
Телефонъ № 287. A. 49 60—60



Вышелъ новый прѣсы-курантъ.
M. 10—7



КАПСОНЪ ДЕЗОДОРЪ
для интимнаго гигиеническаго
употребленія. Цена 1 коп. въ 100 шт. 25 к.

Л. Я. Столкинда

Эткое мыло
на рѣбѣмъ жику.
Цена 1/4 коп. 50 коп. и 1/4 30 коп.

Л. Я. Столкинда

ВАНСА МОЛНІЯ
Цѣна 30 коп.

Л. Я. Столкинда

АНТИПАРАЗІТЪ
отъ клоповъ, тарановъ, блохъ,
моли и т. д.
Ц. 1/4 — 1/4 — 1/4 — 1/4 — 20 коп.

Л. Я. Столкинда

МЫЛО „БЛЕСКЪ“
для стирки бѣлая изъ горячей теплой
и горячей водъ, съ паромъ и безъ пары.
Цена 1 коп.

Главный складъ: Москва, Лубянский пр.,
аптекарск., торговъ А. Я. Столкинда.
Розничный складъ: Харьковъ, Николаевская
дворъ Бастиковъ.

Фабрика, Воронежская, свой домъ.

Нижегородская ярмарка.

M. 52—46



Деньги подъ залогъ
домовъ и имѣнъ. Ярославская ул., д. № 25,
кв. 8, правильный флигель. 7923 3—2



ПУДРА „Евгеникъ“ бѣлая, розовая, шампань.
Она крѣпко держится на кожѣ, придает кожѣ замѣтную мягкость, эластичность и нѣжность. Ц. 1 р. 20 к.
ХИНОН-ГЛИЦЕРИН. ГОЛОВНАЯ
ПОМАДА (на перуанско-альбуминѣ)
для укрѣпленія, сгущенія и рошенія
волосъ. Ц. 2 р.

РУМИНА „Евгеникъ“ (въ жидкому вѣдѣ)
придаютъ шекамъ и ушамъ на-
туральный розовый цветъ, который
не боится ни дневного, ни электри-
ческаго свѣта. Ц. 1 р. 50 к.

ELIXIR MELANGE жидкость для ро-
шенія волосъ и уничтоженія голов-
ной перхоти. Ц. 2 р. Б. 28—6

ПРОБРЪЛЫ БЛАГОДАРІЮ СВОЕМУ ВЫДАЮЩЕ-
МУСУ КАЧЕСТВУ И ЧУДНОМУ ЗАПАХУ БОЛЬ-
ШУЧНО ПОПУЛЯРНОСТИ СРЕДІ ПУБЛИКИ.

М. 24—24

Деньги подъ залогъ
домовъ и имѣнъ. Ярославская ул., д. № 25,
кв. 8, правильный флигель. 7923 3—2

Ложижистрація,

учрежденная въ г. Харьковѣ по дѣламъ Я. К. Трофименко, симъ объявляетъ, что продажа движимаго имущества Я. К. Трофименко, возобновится 24 апрѣля с. г. и будетъ производиться ежедневно съ 10 час. утра по Газовой улицѣ, № 8.

7958 1—1

ФОМИНЪ БАЗАРЪ.
со вторника Фоминой недѣли
назначается

РАСПРОДАЖА,
со скидкою отъ 20% до 40%,
шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ, бумажныхъ и проч. товаровъ.
Магазинъ М. В. Емельянова,
7994 4—1

ВІРЫСКІВАНІЕ МАТИКО
(INJECTION AU MATICO)
ГРИМО и К° аптекарей. Разпрѣщенное въ Россіи.

Въ этомъ вірѣсківії были утилизированы свойства
перуанского растенія Матико, замѣтительно дѣйствую-
щаго отъ гонореи (перелоги), и приобрѣвшаго въ иѣ-
скоѣльѣ всемирную изѣбѣстность. Въ короткое время
оно изѣличивается самыя сильныя истеченія.

ПАРИЖЪ, 5^е Rue Vivienne и въ главныхъ аптекахъ.

М. 24—8

ПАРФЮМЕРІЯ ЛОЗЕ
Новѣйшия цвѣточные духи:

Violetta Regia
Нешодѣльно только съ полной фирмой:
ГУСТАВЪ ЛОЗЕ
Корол. Прид. Поставщикъ
Berlin, Jägerstrasse 45/46.
Продажа во всѣхъ парфюмеріи, аптекарск. магазинахъ и во всѣхъ
парфюмеріяхъ Россіи.

М. 16—5

Лучший Бисквитъ
Жоржъ Борланъ Продаетъ безъ зѣздѣ!

М. 17—17

Г. А. РАЛЛЕКо
ПАРФЮМЕРІЯ
РОЯЛЬ-РАЛЛЕ
ДУХИ, МЫЛО, ПУДРА
и цвѣточный сѣ-декольтъ.

М. 11—11

Всѣдѣствіе полученного разрѣшения на устройство ширококо-
лейной дороги нормального типа

ПРОДАЮТСЯ
за ненадобностью 8 верстъ узкоколейнаго пути со-
вершенно новаго со скрѣблѣніями, стрѣлками
и вагонетками завода „Артуръ Коппель“.

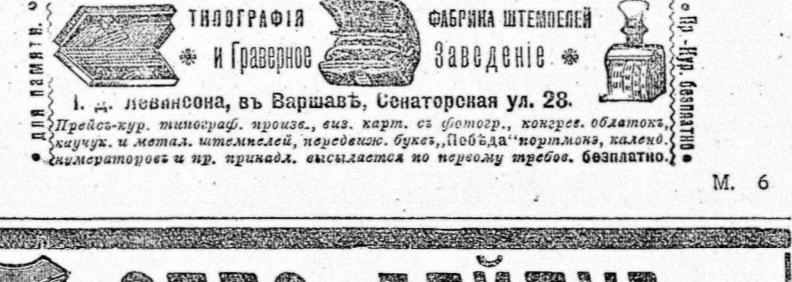
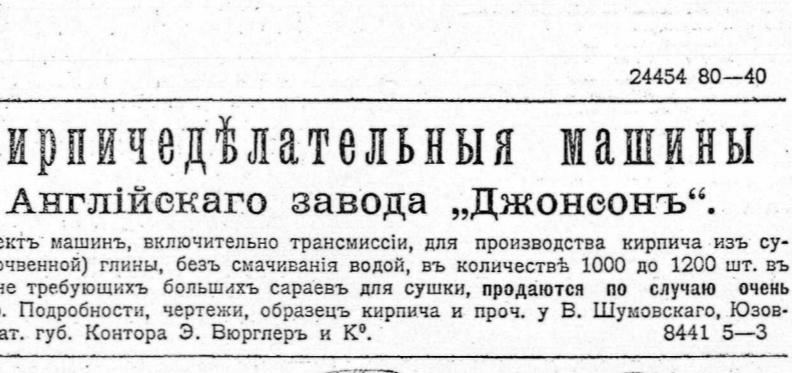
Обращаться письменно: Харьковъ, почтamtъ предѣявителю
квитанц. „Южнаго Края“ № 7836. 7836 3—2

ШАМПАНСКОЕ ДАЗНЪ имѣется во всѣхъ ВИНОТОРГОВЛЯХъ.

DEMI-SEC (СЛАДКОЕ), SEC (СУХОЕ) и Extra-Sec (ПОСУШЕ).

М. 10—5

ШАМПАНСКОЕ ДАЗНЪ имѣется во всѣхъ РЕСТОРАНАХъ.



ТОЛЬКО ЕЩЕ ПО 25-е АПРѢЛЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ,
прибывшій изъ Москвы извѣстный художникъ,
Рѣзчикъ по хрусталию
изыскаетъ, что имѣ привезенъ весна разнообразный выборъ
настоящаго французскаго хрустала

„ВАККАРА“

съ роскошной рѣзьбой собствен. работы, упаковано для хозяйства,
подарковъ и памяти. Выѣзда по немъ именъ, вензелей, монограммъ и пр. написи исполнится тутъ же въ короткое время.
Харьковъ. Московская ул., д. № 17. Съ постѣніемъ К. Штандера.
6784 8—6

Орловскій Коммерческій Банкъ.

ПРАВЛЕНИЕ ВЪ ОРЛѣ.

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Ельцѣ, Ливнахъ, Брянскѣ, Новозыбковѣ, Тамбовѣ, Сумахѣ,
Вильѣ, Конѣвѣ, Гомельѣ, Херсонѣ, Кременчугѣ, Елисаветградѣ, Полтавѣ,
Кирсановѣ, Ахтыркѣ, Оршѣ, Калугѣ, Бобруйскѣ, Лиепацѣ, Стародубѣ и
Черкассахъ.

СОСТОЯНИЕ СЧЕТОВЪ

на 1-е апрѣля 1902 г.

	Въ Орлѣ.	Въ Отдѣлѣніи на 1-е	ВСЕГО
АКТИВЪ:			
I. Касса (Госуд. кредит. билеты и размѣнная монета)	61,651 84	838,448 92	900,100 76
II. Услуги текущіе счеты въ Отд. Го- судар. Банка	35,111 21	280,993 42	316,004 63
III. Текущіе счеты въ Госуд. Казначействѣ	10,225	—	10,225
IV. Услуги векс., имѣцъ, не менѣ двухъ полисей	1,015,802 75	10,095,370 73	11,112,173 48
V. Услуги вышедш. въ тир. цѣнъ бу- магъ и текущихъ купоновъ	53,126 35	237,917 24	291,043 59
VI. Услуги соловьевъ, обезпеч. тов., ж. д. дублик. и коносамъ	20,000	—	20,000
VII. Ссуды подъ соловьевъ, обезпеч. с.-х. имѣніемъ:	15,000	36,800	51,800
1) срочныя	30,000	—	30,000
2) въ формѣ спец. тек. счет.	—	4,899 38	4,899 38
VIII. Услуги торговыя обязательствъ . . .	10,394 91	349,060 37	359,455 28
X. Ссуды подъ залогъ:	283,192	1,357,621 30	1,799,934 30
1) госуд. и правительствомъ гарантіи, цѣнъ бумагъ	10,595	80,841	91,436
2) пас., акцій, облигаций и закл. лист., правит. не- гарантіи	560	67,125	67,125
3) земельн. продукт. и товар.	141,098 19	52,581 20	193,679
XI. Спец. тек. счетъ съ обезпеч.	1,764,321 05	224,552 95	1,988,873
XII. Цѣнныи бум., принал. Банку:	355,263 47	2,442,769 58	2,800,032
1) госуд. и правит. гарантіи	—	253,93	253,93
2) пас., акцій, облиг. и закл. лист., правит. негарантіи	2,406,766 50	183,264 71	2,589,024
3) вѣс.	158,677 67	74,322 64	232,999
XIII. Цѣнныи бум., принал. Банка:	110,731 29	—	110,731 29
XIV. Корреспонденты Банка:	—	84,454 53	84,454 53
1) по ихъ счетамъ (Loro):	—	54,427 58	54,427 58
а) кред. обезп. вексел.	2,996,286 55	62,847 86	3,059,133
б) вѣс. у корреспонд.	204,934 23	93,318 08	298,252
2) по счетамъ Банка (Nostro):	14,252	16,127 71	30,379 71
3) вѣс. у корреспонд.	250	—	250
XV. Протестованные векселы	5,750,741 35	—	5,750,741 35
XVI. Прорызанные ссуды	22,776 38	116,530 48	139,306 86
XVII. Счетъ съ отѣлѣніемъ Банка	2,191 87	6,019 68	8,211 55
XVIII. Расходы, подлежащіе возврату			