

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

## „Южный Край“

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДѢИЗДѢСКАЯ СТѢНА:

	На голь	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ доставкою . . . . .	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50
Съ пересылкою . . . . .	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 00	5 20	3 60	1 80

Допускается разсрочка платежа ТОЛЬКО ЗА ГОДОВОЙ ЭКЗЕМПЛАРЬ на следующих условиях: для городских подписчиков: 1) при подписке 5 рублей и 1 мац оставные 5 рублей; 2) при подписке 3 рубля, 1 марта—3 руб., 1 июня—2 руб., и с сентября оставные—2 руб., или 3) при подписке 2 рубля и ежемесячно с 20 февраля по 20 сентября по 1 рублю.

Для иногородних подписчиков: 1) при подписке 2 рублей с 1 марта и 1 мац оставные—5 рублей; 2) при подписке 3 руб., 1 марта—3 руб., 1 июня—3 руб. и с сентября оставные—2 руб., или 3) при подписке 3 руб. с 20 февраля по 20 сентября по 1 рублю.

Однодневные номера „Южного Края“ приходят всегда по почте.

О желании вносить деньги в разсрочку непременно должно быть заявлено при уплате первого взноса.

Разсрочка платежа при подписке через книжные магазины не допускается.

Для учителей и учащихся городских и сельских школ, сельских социальных и для воспитанников высших учебных заведений подписка цена съ доставкой в Харьковъ на 1 мац—75 коп., а съ пересылкой в другія мѣстности Харьковской губ. на 1 мац—1 руб., при условии непосредственного обращения в контору газеты.

Содержание № 8342.

Дѣйствіе правительства.

Телеграммы.

Харьковъ, 21 января.

Война.

Новый Министръ Внутреннихъ Дѣлъ.

Министерство Финансовъ о рабочихъ.

Обозрѣе газетъ и журналовъ.

Послания извѣстій.

ХЛ губернскаго земскаго собранія.

Откровенные разговоры. Василій Ивановъ.

Защита докторской диссертации проф.

Н. П. Чубинского.

Мѣстная хроника.

Соединенное заѣданіе гласныхъ городской думы и членовъ харьковскаго Общества сельского хозяйства.

Театръ и музыка.

По Россіи: корресп. изъ сл. Александровскаго.

Вѣнѣцкіе извѣстія.

Справочные сбѣдѣнія.

Объявленія.

Гомеопатическая аптека

Общество гомеопатовъ. Екатеринославская, 38.

Бомбы принимаетъ д-ръ Дюкотъ. Телеф. № 465.

30397 100 59

Жена диакона Троицкой церкви, села Славгородка, Ахтырскаго уѣзда, Василия Ивановича Ковалевскаго,

споминалась ночью съ 20 на 21 января, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни. Погребеніе именемъ въ субботу, 22, послѣ запоекойной литургии.

2770 1—1

Завтра, 23-го января, въ головной день кончины бывшаго начальника Харьковскаго Губернского Жандармскаго Управления,

ГЕНЕРАЛЪ-МАЙОРА

Валеріана Александровича Маврина,

въ церкви Рождества Пресвятой Богородицы (Пушкинская ул.), въ 11 час. дня,

будетъ отслужена панихида.

2407 1—1

Въ воскресенье, 23 января, въ 9 ч. утра, въ головной день по кончинѣ

Наталіи Николаевны Гейцыгъ и

Александра Николаевича Гейцыга,

окончившаго 12-го с. янв., въ г. Лозовъ, будутъ совершены заупокойная литургия и панихида

въ церкви св. муч. Вервары, при Харьковскомъ Епархиальномъ женскомъ училищѣ.

2735 1—1

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА

СИМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Великолѣпный ресторанъ. Большая просторная зала и кабинеты для закусокъ и общетоническихъ обѣдовъ. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ.

Говорить на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССИИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ

Шато Арсеній (Медокъ) } на выносъ по 1 р. 50 к. за бутылку.

Кримское вино, бѣлое и красное, на выносъ по 60 коп. за бутылку.

ЕЖЕДНЕВНО ОБѢДЫ. ПО 1 Р. И ВЪ 2 Р.

ПОСТОЯННО СЪѢЖИЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦЫ И МНОГО PRIMEURS

Большая Московская Гостинница.

ЕЖЕДНЕВНО во время обѣда отъ 2 ч. дня въечеромъ отъ 9½ ч. до 2 ч. веч. играетъ

Румынскій концертный оркестръ,

подъ управлениемъ любимица Харьковской и столичной публики И. ДИМИТРО, удостоившагося части играть въ присутствіи Высочайшихъ Особъ. Всѣ артисты солисты.

Загранничное пиво шпанетъ-брей, гродненское пиво. Блины. Устрицы 2421 6—1

Софъ въ 1 руб. Супъ кремъ-сладкий. Овѣдъ въ 2 руб. Супъ прантанъ-рояль, на съ русскими. Корунки и прироки. Голубцы. Прироки. Сѣбѣ-буны. Фланандъ. Кефаль метръ-тотъ. Корюшка квасъ. Ж. тетерева. д-тель. Ж. пуларда. Салатъ. Горошокъ по-корейски. Супъ-пундингъ. Супъ рокомъ.

Призы: ЕЖЕДНЕВНО получаютъ заграничные и столичные продукты.

Съ почтениемъ К. Щеголевъ.

Teatrъ-Концертъ

Б. У. Ф. Ф. Т.

Дирекція В. В. Бѣзаткина.

Грандиозн. ливертизмъ. Лола ПРЕНТАНЪ, премиравная участ. знамен. артист.

LA BELLE TORLA, красавица и танцовщица ПАУЛА ЖИЦИ, комическая пѣвница, извѣстная испанская танцовщица МАРИЗА де-ЛУИНА и другихъ 36 № №.

Глашный артистъ, и рапис. А. А. Олимпийский.

2380 3—1

Фондъ: 29 января Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го февраля Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го марта Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го апреля Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го мая Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го июня Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го июля Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го августа Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го сентября Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го октября Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го ноября Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го декабря Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го января Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го февраля Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го марта Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го апреля Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го мая Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го июня Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го июля Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го августа Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го сентября Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го октября Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го ноября Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го декабря Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.

Артистъ Олимпийский, балетъ

Фондъ: 1-го января Бенефис и премиравная участ. знамен. артист.



*Hôtel de S. A. L. le Grand  
Due Michel Michailovitch de  
Russia, Cannes, France.  
14 (27) января 1905 г.*

5-го декабря минувшего года из Харбинских военных, земских и Красного Креста госпиталей выехала в санитарном поезде № 3 партии тяжело раненых в боях с японцами офицеров, — числом 14, — назначенных к эвакуации в учрежденный в Канн Его Императорским Высочеством Великим Князем Михаилом Михайловичем госпиталь. Изъ офицеров харьковского гарнизона, в этой партии оказалось двое: я и тамбовец же — капитан Казимир Иванович Арициевский.

От Харбина до Иркутска мы "запись" 12 дней. На этом пути съездили 244 версты по новой Кругобайкальской железнодорожной дороге. Дорога эта очень интересна. Ее сплошь окружают дикая природа. Ясно видно, что на здешней скалы было израсходовано много динамита.

"Черепаше" путешество в санитарном поезде так нами надоело, что от Иркутска до Москвы мы ршились ехать в скромном поезде Сибирской дороги, добившись немного своих денег к путевым казенными (за скорость).

Маршрут лежал на Петербург. Благодаря сильным снегам заносами, наша экспресс запоздал прибытие в Москву на 30 часов, и мы приехали в древнюю столицу только в полночь 26-го декабря.

Второй день праздника Рождества не порадовал нас, и особенно тых, кто находился в костылях. Удивительно, право, московская эвакуационная комиссия (наша эта) получила за сутки (из Уфы) телеграмму о времени прибытия поезда с тяжело ранеными, даже не распорядилась выслать кого-нибудь встретить этих раненых!

Но, в конько концов, все уладилось благодаря тому, что время отхода поезда на Петербург позволило успеть удовлетворить наши насущные нужды.

Из Москвы одни из нас отправились в Петербург в тот же день, другое же — на следующий. В Петербург мы были встречены эвакуационной комиссией; нам подали карточки и носили, и все прибывшие немедленно разъединились по общинам Красного Креста (Елизаветинской и Евгениевской), где их сразу окружили самые заботливые внимание. К положению офицеров весьма сочувственно отнеслись главная и вспомогательная эвакуационная комиссии и Александровский комитет о раненых. Я и мои товарищи издалия посыпали сердечную благодарность как этическим учреждениям, так и общинам и главному врачу Евгениевской общине г. Вальтеру, который особенно был участником наше.

В Петербург мы пробыли до 7-го января и выехали за границу на Бережболово, где германский Красный Крест любезно предоставил в наш распоряжение отдельный вагон I класса, в котором мы совершили путь до Канна. Нам были любезны, предупредительны и отнеслись к нам с полным доверием: таможенные чиновники не осматривали наши чемоданы, впрочем, в это мы были вполне безупречны.

Путешество по Германии производилось приятно впечатлением. Всюду порядок, точность, чистота и, главное, отсутствие вредной во многом случаях суетливости, а, напротив, все говорят за уверенность и спокойствие.

Мы ехали через Кенигсберг, Берлин, Франкфурт-на-Майне, Бельфорт, Лондон, Марсель. В Германии снега или было мало, или совсем не было, во Франции же настала настоящая русская зима с обильным снегом и морозами. За Лондоном белый покров становился все меньше и меньше, а у Марселя исчез снег.

В Канн мы приехали в каретах на приспособленную в госпиталь виллу, где, в обществе Великого Князя, пили чай. Эта вилла расположена у самаго берега Средиземного моря и отдалась от него лишь железнодорожным полотном, по которому часто проходят поезда. Здесь въчна тропическая зелень, лазуревое море, шум прибой волн... Но мысли постоянно обращаются туда, далеко, откуда недавно прибыли, и где остались товарищи...

В госпиталь Великого Князя мы во всем отождествляем себя как прекрасно. Обстановка, пища, уход — не оставляют желать лучшего. Его Высочество живет на другой вилле и каждый день бывает в госпитале, живо интересуясь положением в нем дѣла.

За спасение офицера Х. был представлен к знаку отличия военного ордена 4-й степени.

По прибытии в Харбин рядовой Х. узнал, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

Теперь, как я узнал, его действительно не предали суду за дезертирство, и скоро должно быть, он получит свою, вполне заслуженную, нараду.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

Теперь, как я узнал, его действительно не предали суду за дезертирство, и скоро должно быть, он получит свою, вполне заслуженную, нараду.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.

Из Порт-Артура получены свѣдѣния, что спасенный им батальонный командир лежит на излечении в одном из госпиталей. Разыскав его, и тот встретил его с распростертыми объятиями, расцеловался, а когда другие офицеры, лежавшие в той же палате, узнали, что этот скромный солдатик, то посыпались в его карманы серебряные рубли.

В Порт-Артуре.</



кормить массу шатающихся попрошаек на томъ же базарѣ, вытирающихъ на кусокъ хлѣба. Далѣе идуть куски деревя, досокъ, соломы, укупорочныхъ материаля, представляющіе хорошее топливо. Подобное же явленіе наблюдается и въ каждомъ домѣ — въ болѣе или менѣе значительномъ масштабѣ. Ни одинъ домохозяинъ въ Дрезденѣ не позволяетъ изъ квартиры вынести отбросы, не прощавши черезъ кухонную плиту, — и въ результатѣ — каковой нибудь огромный, многоэтажный домъ даетъ ничтожное количество безредной земли.

Почва въ России систематически истощается обработкой подъ разныи культуры, и статистика даетъ крайне неутѣшительные и даже угрожающіе результаты. Прекрасная черноземная пола, славившаяся своимъ плодородіемъ, теперь даютъ въ среднемъ все менѣе и менѣе количества продуктовъ, такъ что теперь для сбора извѣстнаго урожая въ Германиѣ, напримѣръ, вѣщаю пословъ въ четверо менѣе, чѣмъ въ Россіи. Больше разительныи даннии даютъ статистика для Америки. И это происходитъ оттого, что въ Германиѣ и въ Америкѣ возвращающая почва не только полностью, но и съ избыточествомъ главные элементы: фосфорную кислоту, кали, азотъ и т. д.

Докладъ глашаніо И. К. Грищенко касается этого весьма важного вопроса, и города, поглощающіе массу сельско-хозяйственныхъ продуктовъ, должны возвращать почвѣ то, что у нея отнято. Докладъ указываетъ возможность рационального решения вопроса. Далѣе И. К. Грищенко прочиталъ свой докладъ, въ которомъ указалъ, какъ организовать поля удобренія, и способъ вывозки нечистотъ изъ города. По мнѣнію докладчика, слѣдуетъ какъ городъ, такъ и всю выгонную землю, принадлежащую городу, разбить на соотвѣтственные участки и одновременно вывозить нечистоты по всѣмъ направлениямъ; каждый участокъ земли долженъ быть глубоко вспаханъ, долженъ быть порѣзанъ на особыя кѣтки; нечистоты должны быть разлиты по поверхности и запаханы.

Проф. В. Ф. Левитскій предложилъ разрѣшить принципіально вопросъ: дѣятельно ли предлагаемая система и технически осуществима, и экономически выгодна.

Къ этому предложенню присоединился проф. М. Ф. Ивановъ.

Городской голова, вѣражая противъ принципіального разсмотрѣнія предложенія докладчикомъ метода удаленія нечистотъ, выказалъ, что надо детальнѣе обсудить его въ связи съ размотрѣніемъ и другихъ методовъ; тогда только возможно критически отнести къ методу, предлагаемому докладчикомъ, такъ какъ выяснить величину можно только путемъ сравненія ее съ другими величинами.

Проф. А. Е. Зайкевичъ соглашался съ мнѣніемъ докладчика, что нельзя въ одинъ пунктъ сваливать нечистоты, такъ какъ отъ этого пункта распространяется зараза на большой районъ. Профессоръ Зайкевичъ особенно остановился на томъ, что надо использовать удобренітельный вещества, содержащіе въ отбросахъ, для удобрения окружающихъ городъ городскихъ земель. Онъ наконѣтъ вспомнилъ фактъ то, что эти подгородные земли, благодаря ихъ запущенности, оказываются значительно дешевле, чѣмъ гдѣ-нибудь въ глуши Полтавской губерніи. Въ заключеніе профессоръ Зайкевичъ высказалъ за прѣмѣнѣніе предлагаемаго докладчикомъ метода, въ видѣ опыта, на предполагаемомъ къ открытию Обществомъ сельского хозяйства опытномъ полѣ.

Проф. А. Н. Красновъ наконѣтъ неудобнымъ вывозъ нечистотъ въ жидкому состояніи, смѣшанныхъ съ водой, такъ какъ посредствомъ этой жидкости легко распространяются бактерии.

Городской голова вѣражалъ противъ этого въ томъ смыслѣ, что не надо смѣшивать бактериологического метода съ вопросомъ обѣ утилизации фекалий; городъ можетъ выбрать тѣ или другіе способы удаленія нечистотъ, но для сельского хозяйства очень важно получить дешевое и цѣнное удобрение почвы.

Проф. А. Е. Зайкевичъ высказалъ, что наша русская почва рѣшительно личилась фосфорной кислоты, фосфорная же кислота есть основаніе большевыхъ веществъ. Съ достиженіемъ возможности утилизировать городскіе отбросы и нечистоты, почвѣ будетъ возвращаться обилие фосфорной кислоты, — тогда подымется производительность земли, вокругъ города, городъ будетъ окружены фермами, появится много коровъ, будутъ обилье молока.

Горный инженеръ Рабиновичъ вѣражалъ противъ необходимости возвращенія фосфорной кислоты земли, удобрѣнѣемъ городскими нечистотами, высказавъ, что теперь признается болѣе существенное искусственное удобрение.

Въ виду того, что положеніе докладчика о вывозѣ нечистотъ по всѣмъ направлениямъ и о разливѣ ихъ по поверхности вызвало сомнѣніе некоторыхъ участниковъ засѣданія въ гигиеническомъ此刻, способа, профессоръ Скворцовъ выступилъ съ пространной рѣчью, въ которой доказывалъ, что вывозъ нечистотъ по всѣмъ направлениямъ и разливка по поверхности нечистотъ являются нежелательными въ гигиеническомъ отношеніи: вмѣсто одного свалочнаго пункта появятся десятки; разлитыя зимой нечистоты — весной потекутъ въ городъ, разнося инфекционныи болѣзни.

Въ заключеніе своей рѣчи онъ высказалъ слѣдующее положеніе: 1) городу слѣдуетъ мунципализировать (взять въ свое распоряженіе) удаленіе нечистотъ, 2) замѣнить выгребныи ямы бочкиами и 3) увеличить существующіи свалочныи пункты.

Противъ опаснаго проф. Скворцова отнosiтельно негигиеничности рекомендованаго докладчикомъ способа вывоза нечистотъ вѣразили проф. М. Ф. Ивановъ и А. Е. Зайкевичъ и городской голова въ томъ смыслѣ, что разливка нечистотъ по поверхности подвергаетъ нечистоты дѣствию лучшихъ агентовъ: солица, воздуха и растений, наилучше и наискорѣе убивающихъ инфекционныи бактерии.

Городской голова высказалъ, кроме того, что удаленіе нечистотъ — вопросъ таі, что до сихъ поръ не нашелъ разрешенія, и что какъ бы методъ ни взяли, въ каждой есть отрицательная сторона, но наука должна прийти на помощь, чтобы слѣдить тѣмъ или другимъ методомъ. Но, по его мнѣнію, при разрѣшении вопроса о методахъ удаленія нечистотъ слѣдуетъ разрешить вопросъ: возможно ли утилизировать отбросы изъ сельскохозяйственныхъ цѣлей?

Н. Ф. фонъ-Дитмаръ наконѣтъ вѣта, что отрицательная сторона предлагаемаго метода въ гигиеническомъ отношеніи очень важна, но что городу надо разрѣшить вопросъ обѣ удаленіи отбросовъ и нужно слѣдить это дѣло популярнѣмъ среди окружающего города деревенскаго населенія, чтобы оно само покупало эти отбросы въ видѣ вывозило; выгонная городскія земли для этого утилизировать, по его мнѣнію, нельзя (иначе съдѣлье жители заставятъ покупать у нихъ дома и усадьбы).

Такъ какъ засѣданіе затянулось, то рѣшено было отложить дальнѣйшее обсужденіе поднятаго вопроса въ слѣдующемъ дѣствии.

## Театръ и музыка.

Бенефис г-жи Канцлер въ оперномъ театре, 20 января, не привлекъ много публики. Бенефіантка, выступившая въ роли Карменъ, не можетъ, однако же, оставить недовольно своимъ артистическимъ праизводствомъ. Тѣлѣпъ прѣмѣнѣніе публики, множествомъ цѣловъ и подарковъ оставлять въ ея воспоминаніи.

Изъ исполнителей другихъ партій, имѣвшихъ у публики большую уѣѣсть, надо упомянуть о г-жѣ Гашинской, давшей симпатичный образъ Микаэлы, очень привлекательной, милой и сердечной, — а также о г. Коноплио — донѣ Хозе и г. Бенедетти — тореадорѣ Эскамильо...

Участіе итальянцевъ вносить вообще большое оживленіе и особый интересъ въ исполненіе многихъ оперъ. Прежде всего это пѣвы съ отличными голосами, умѣющіи хорошо пѣть, а затѣмъ ихъ темпера-

ментъ, горячій, подвижной и гибкий, всегда вносить въ исполненіе много увлечения, невольно заражая и остальныхъ артистовъ и публику.

Г. Бенедетти въ "Карменѣ", какъ пѣвецъ и актеръ, привлекъ свой талантъ къ новому блеску. Какой это былъ славный, веселый тореадоръ, весь — огонь и увлечѣніе!

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Не лишнимъ будетъ также упомянуть о концертѣ, имѣвшемъ мѣсто 2-го января въ зданіи церковно-приходской школы. Ежегодно завѣщающіи этой школы діаконъ Сулима старается доставить своимъ питомцамъ какое-нибудь развлеченіе. Въ прошломъ году онъ устраивалъ для нихъ елку, теперь же для разнообразия поставилъ концертъ, горячій, подвижной и гибкий, всегда вносить въ исполненіе много увлечения, невольно заражая и остальныхъ артистовъ и публику.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и испанка"), характерный испанскій танецъ, очень красивъ и съ большими entrain.

Г. Коноплио, какъ всегда, пѣлъ превосходно, а въ заключительной сценѣ показалъ себѣ и превосходный актеръ; такъ сильно и ярко прозвѣлъ онъ эту потрясающую сцену послѣднаго объясненія съ Карменъ. Въ уго, кѣтъ слѣдуетъ поучиться нашимъ молодымъ опернымъ артистамъ, какъ самыи сильныи драматическіи сцены можно проводить хотя и въ повышенномъ тонѣ, но не переступая границъ истинно художественной мысли.

Въ "Карменѣ" слѣдуетъ смотрѣть также балетный номеръ, который вѣстваетъ въ началѣ послѣднаго дѣствія (на музыку А. Рубинштейна, "Тореадоръ и исп

**Уроковъ** или другихъ подхоло-  
щихъ занятий ищетъ  
студентъ-юристъ 3-го курса. Адресъ: Сум-  
ская, 20. Южная столовая М. Х. О. З-1  
7 р. предлагаю студенту  
технологу заниматься съ гимназисткой  
2 класса 4 раза въ недѣлю. Приходить  
отъ 11 час. до 1 часу и отъ 4 до 5-ти  
Булгаковскаго пер., дому № 4, квартира  
Байко. 2393 1-1

**Франц., немец. и английск. яз.**  
въ мѣс. уроки теории  
и практики юрис. и  
дѣлъ въ опыта, французской  
и немецкой; репет. под-  
гот. во въ учеб-  
зах. Пассажир. кв.  
155, ходъ ряда ст. молочн. Перегор. толь-  
ко отъ 10 до 12. 2610 5-4

**Française donne**  
échos pratiques, théorie et peinture. Малая-  
оникова, дому Григорь. 26. 2076 4-3

**Berlinerin erteilt**

немецк. Учитель. Чернишевская ул.,  
№ 26, верхний этажъ. 2761 2-1

**Asil fur** Damen in disreten Fällen  
finden Rat und freundliche  
aufnahme bei der Nebamtme Anna Kesse-  
lich. Рымарская ул., № 3, кв. № 8. 1593 15-6

**Экономка,** владеющая англій-  
скимъ, снимъ изъ и въ со-  
врѣштвѣ французск., дасть уроки  
и на дому. Видѣть отъ 10-1 Сум-  
ская, 86, нижний эт. 2626 3-1

**Въ 1-й классъ успѣшно**  
ищетъ мѣсто учительница. Моск-  
вская, 5, верхний этажъ. 2204 2-2

**Въ отъѣздъ опытная** учитель-  
ница ж-етъ получить урокъ Больш. Гончаров-  
ской ул., № 33, Дѣтскій садъ Марты-  
новой. 2742 3-1

**Читательницу** опыта приглаш. готов-  
ить въ 1 кл. ж. Гончаров-  
ской, № 12, собст. д. 2401 1-1

**Прозованная** мѣма, эн. рус. практи-  
ки фр., теор. и му-  
зыку, ищетъ мѣсто. Вознесенская пло-  
щадь, во дворѣ, напротивъ воротъ.  
2281 2-2

**Образ. нѣмка**  
въ урокъ музыки и нѣмѣцкаго яз.  
—12. Садовая дому № 3, кв. № 1, во  
врѣм. нальво. 2382 2-1

**Пожилая нѣмка**  
дастъ занятия съ мал. дѣтами, начально-  
всѧзывая, за умр. изы. Обращать-  
письменко. Ад.: Грековская ул., № 82,  
Слава, спросить нѣмку. О. З-3

**ГУВЕРНАНТКА,**  
из. фр. нѣм., иш. деми плѣсе, ур. Зми-  
евка, № 11, отъ 9-12. 2430 2-1

**УЖНА** нѣмка-бона. Ст. Ми-  
хайловской ул., Ники-  
евск. пер., № 25. 2239 3-3

**Интеллигентная мать**  
въ новорожденную дѣвочку на усы-  
пеніе. Рымарская ул., № 3, кв. 8.  
2015 3-3

**Селако** отдать 3-х-мѣсячного  
мальчика на усыпленіе  
Анатолій Ари: Тюремная ул., д.  
8, кв. 5. 1496 3-3

**На пишущей машинѣ**  
писка всевозможн. бумага. Куликов-  
ской, № 2, кв. 26. 2362 2-1

**а машина РЕМИНТОНъ**  
писка всевозможн. бумага. Пуш-  
кая ул., № 5, кв. 2, пар. ходъ.  
2032 3-3

**ЛЕРЕПИСКА** съ коррект.  
обучатся работать на машинѣ.  
**УРОКИ МУЗЫКИ**  
о опыте. уч. Москалевская улица,  
верхн. ет. 2203 2-2

**Крипачъ М. Ф.**  
ч. Харьк. Императорское музы-  
ческое училище. Уроки. Кузинская улица,  
1, кв. Малина. 2036 2-1

**Фольница музыки** петербург-  
ской консерв., (класса проф. фон-Аркъ), же-  
даватъ уроки—письмены. Больш-  
ровская улица дому № 11, квад.  
Проценко. 2377 3-1

**Бѣгутся первый теноръ,**  
ранье 40—50 р. Юзовка, (Екатерино-  
вск. губ.), регентъ М. Кратинъ.  
2366 1-1

**Чертежное** КОСАРИЦЕВСКОГО исполнять  
можныхъ чертежныхъ работы. Сум-  
ская, № 10, кв. 4. А. 498 30-20

**Землемѣрный** земѣнны работы принимаютъ.  
Контроль. дому № 30, кв. № 3. 1947 15-7

**Итально** пропусти въ мѣсто въ  
контроль, практически  
съ технической и механической  
нуждами. Контрольская, тѣльненіе—Р. Европу. 2760 4-1

**Литеръ** предлаг. услуги по уст-  
ройству счетоводства и  
за правильн. веденіемъ. Основат.  
счетоводства фабр.- заводъ. банков.  
шваго. Справ. налог. А. С. Соболе-  
вичъ. Переулокъ. 2412 10-1

**Молодой человѣкъ** сильно просить како-либо долж-  
но письмоводству (трефы). Капар-  
з. № 31, П. Абрасинъ. 2381 2-1

**Старод. человѣкъ** должна  
личность писца или контор-  
чика. Харьк. Михайлова, № 31, Кисличенка, № 4.  
О. З-1

**Слѣдуетъ** человѣкъ прѣзѣжъ, знакъ ст. гор-  
томъ, убѣйтъ пѣстъ въ ма-  
контру, конторника (какою-  
то занятий, послѣдѣй, тѣльн.). обѣдъ,  
печеркомъ и им. отлич. аттеста-  
тъ въ отѣль, экономію и проч.  
почт. пред. кв. Южн. № 2774.  
2774 1-1

**Ляющій** съ агрономическ. об-  
разованіемъ много-  
практ. предъ своимъ услугами. г. Харькъ, Конторская,  
ятагъ А. 1408 4-4

**Ходите** господинъ, съ среднимъ  
образов., ищетъ управлить  
за квартирой или другими занятий,  
зъ уплатить за сдѣлкѣ. Поч-  
т. О. П. 2378 3-1

**Слѣдуетъ** призначить,  
хорошо дѣло, въ книжный и  
журналъ магазинъ И. Р. Грилиссъ.  
А. З-3

**Опытный** среднихъ лѣтъ человѣкъ  
ищетъ мѣсто письмен-  
чика въ имѣнѣ; согласно въ отѣль.  
Предложеніе адресовать: разѣѣдъ Коз-  
иновника, Х.-Н. ж. д., имѣнѣ Запольского.  
Хородину. 2506 5-5

**Дѣвъ** молодые особы ищутъ мѣсто  
ищетъ мѣсто касирши, подаващи  
экономію или бонъ. Мироновская ул.,  
№ 18, верхн. эт. для Н. П. письменно.  
2429 1-1

**Молодая** особы, окончина кулинар-  
школу, съ рекоменд., жел.  
мѣсто по хозяйству въ неболь-  
шемъ, согласна въ отѣль. Москалевка,  
Миргородская, № 3, Зубарева, кв. № 2.  
2396 1-1

**Особа** спрѣлихъ лѣтъ ищетъ мѣсто въ  
отѣль, шить по журналь.  
можетъ по хозяйству. Конторская, № 11,  
ходъ со двора напрѣдъ къ Клоге.  
2353 1-1

**Francaise donne**  
échos pratiques, théorie et peinture. Малая-  
оникова, дому Григорь. 26. 2076 4-3

**Berlinerin erteilt**  
немецк. Учитель. Чернишевская ул.,  
№ 26, верхний этажъ. 2761 2-1

**Asil fur** Damen in disreten Fällen  
finden Rat und freundliche  
aufnahme bei der Nebamtme Anna Kesse-  
lich. Рымарская ул., № 3, кв. № 8. 1593 15-6

**Экономка,** свое дѣло, иш. по хозяйству.  
Москалевка, Владимира, № 24, спр. Чери-  
еву. 2363 2-1

**Прѣзѣжная Экономка**  
ищетъ мѣсто, можетъ шить и присматрива-  
ти за дѣтьми. В.-Панасовская ул., № 6,  
спр. аукшера Кессеніи. 2016 3-3

**Интересная** ищетъ мѣсто въ  
отѣль, шить по журналь.

**Школьница** ищетъ мѣсто въ  
отѣль, шить по журналь.

**Буфетчицы**, ищетъ мѣсто, зн. дѣло,  
приѣзж., нѣмка, говор. по-русски, им.  
реком., согл. въ отѣль. Донецъ-Закарп.  
у. д., № 3. (пар. х. тел. № 879, 2768 1-1

**Бытовые** въ французскую мастерскую  
Луизы БУРГАНЬОН

**треб. юбочкины**, ищетъ свое дѣло.  
неопытныи ищутъ. Москава-  
ская, 25. 2419 2-1

**Требуются** мастеры и дѣвочки въ  
ученіе. Москалевка, Сто-  
лярный пер., № 19, мастерская Каменской.  
2375 1-1

**Швея** ищетъ мѣсто,  
можетъ за дѣтьми или по хозяйству,  
иметь рекомендацию, согласна въ  
отѣль. Ч.М. Шлыковъ.

**Ищу мѣсто прачки,**  
иметь аттестатъ, могу въ отѣль. Миро-  
носовская ул., № 22, спр. дворника. 2312 1-1

**Ищу мѣсто** полженной прачки, хо-  
рошо знае свое дѣло.  
Пушкинская улица, дому № 23, спр. у. дворника.

**Ищу работы поденной**  
прачки, Зміївская улица, № 34, спр. Але-  
ксандру Ткаченку. 2765 1-1

**Нужна** прислуга за оды, умѣю-  
щую умѣть готовить. Ключковская  
ул., № 46, кв. 1. 2372 1-1

**Нужна прислуга,** оды, одинокая.  
Пушкинская улица, дому № 14. 2776 1-1

**Требуется** прислуга, приѣзж.,  
за оды, умѣю-  
щую готовить, чистоп-  
лотная. Чернишевская, 31, кв. 1. 2734 1-1

**Нужна** одинок. кухарка,  
заночная кухарка, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Сумская улица, № 3, кв. 21, спр. у. дворника.

**Нужна одинок. кухарка,**  
заночная кухарка, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Сумская улица, № 3, кв. 21, спр. у. дворника.

**Требуется** поваръ, за оды, умѣю-  
щую готовить, чистоп-  
лотную. Чернишевская, 31, кв. 7, спр. у. дворника.

**Нужна помощница кухарки.**  
Пушкинская улица, № 40. 2355 1-1

**Требуется** поваръ, за оды, умѣю-  
щую готовить, чистоп-  
лотную. Сумская улица, № 40. 2359 1-1

**Нужна помощница кухарки.**  
за оды, Баскесъ, перв. этажъ. 2409 1-1

**Требуется** поваръ, за оды, умѣю-  
щую готовить, чистоп-  
лотную. Екатеринославская ул., № 114. 2604 2-2

**ТРЕБУЕТСЯ** приличная гарнитура.  
Екатеринославская, № 18. 2344 2-2

**Требуется** дѣвочка 14—15 лѣтъ  
ищетъ мѣсто въ отѣль.  
Третьяковъ. 2009 3-3

**Поваръ** хочетъ получить мѣсто, со-  
вершено трезвый, хорошо  
знаетъ свое дѣло. Пушкинская, 24, спр. у. дворника.

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2424 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2425 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2426 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2427 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2428 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2429 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2430 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2431 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2432 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2433 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2434 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Третьяковъ. 2435 1-1

**Ищу мѣсто** поваръ, ищетъ мѣсто въ  
отѣль. Тр