

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Въ этомъ № 8 страницъ.

„Южный Край“

на 1903 годъ.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГОДЪ:

	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ доставкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50
За границу	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ голь считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за ГОДОВУЮ экземпляръ для городскихъ подписчиковъ при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 сентября оставльные 2 р., а для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября оставльные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый вансъ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжныя магазины не допускается.

За перенѣмъ адреса городского на иногороднй взимается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Отдельные номера „Южного Края“ приобретаются въсѣ въ 5 коп.

Объявленія для „Южного Края“ изъ заграницы и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кроме Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической губерній и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метиль и Ко, въ Москвѣ, на Мясницкой ул., въ домѣ Сытова, въ Петербургѣ, Б.-Морская, № 11, и въ Варшавѣ, Краковскомъ предмѣстї, № 53.

Главная контора газеты на Сумской ул., въ домѣ А. А. Іозефовича, № 13, открыта въ будни съ час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу днѣ.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помашается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Іозефовича, № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно приписаны авторомъ. Статьи, доставляемыя безъ обозначеній, условий, считаются бесплатными. Статьи, признанные удобными къ печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкіи статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для снѣрокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ днѣ, кроме праздниковъ.

Содержаніе № 7767.

Дѣйствія правительства.

Телеграммы.

Харьковъ. 21-го июня.

Письма изъ Вѣнѣ. Н. Караваева.

Сербскій дѣлъ.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Факты мысли. Н. Тамарина.

Послѣдній вѣрсій.

Праздничный отдынъ. А. Ч.

Разговоръ двухъ дамъ. Шпильки.

Мѣстная хроника.

Городское и земское дѣло.

Театръ и музыка.

Нашъ край и другие раіоны въ горно-промышленномъ отдынѣ.

По Россіи: корресп. изъ с. Будъ, Бахмутъ, г. Путятина и друг.

Судебная хроника.

Выѣзжіе вѣтвистія.

Заграницаніе живыхъ.

Смѣсь.

Фельтонъ. Изъ жизни. А. Грузинскаго.

Справочныя сѣдѣнія.

Объявленія.

Д-ръ Воллянскій.

Троицкій пер., № 9 (по Рыбной).

Сидитъ, конный, мочеполовый и электротерапія. Отъ 9—12 и 5—8 веч.

К. 171—149

Печь.

Докторъ Л. Г. Маргулисъ,

(женскій болѣзни и акушерство), отъ 9—11, 4—6, письмо на Екатеринославскую ул., д. Таранова, № 36, прот. гост. „Люнъ“. Тел. 1390. 15775 15—13

Выставка картинъ

и этюдовъ

И. И. Левитана

закрывается во вторникъ, 24 июня 1903 г., въ 7 ч.

Б. А. Альштадтъ.

Докторъ Рабиновичъ.

Сифилисъ, болѣзни и мочеполовые. Отъ

9—12 ч. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астра-

ханской гостиницы“, д. Альштадтъ, № 8.

17465 2—1

Докторъ Л. Г. Маргулисъ,

(женскій болѣзни и акушерство), отъ 9—11, 4—6, письмо на Екатеринославскую ул., д. Таранова, № 36, прот. гост. „Люнъ“. Тел. 1390. 15775 15—13

Выставка картинъ

и этюдовъ

И. И. Левитана

закрывается во вторникъ, 24 июня 1903 г., въ 7 ч.

Б. А. Альштадтъ.

Докторъ Рабиновичъ.

Сифилисъ, болѣзни и мочеполовые. Отъ

9—12 ч. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астра-

ханской гостиницы“, д. Альштадтъ, № 8.

17465 2—1

Докторъ Рабиновичъ.

Сифилисъ, конный, мочеполовый и внутрен-

нее. Противъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная, 23, Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 17536 4—3

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, конный, бол. Пр. 9—12 у.

и 5—8 в. Контрольск. д. Иванова, № 2.

17531 5—3

Докторъ Цыбулько.

Сифилисъ, венерич., конк. и пол. венер.

9—12 ч. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

17491 15—4

Докторъ Шляпошниковъ.

Сифилисъ, конк., мочеполовый и внутрен-

нее. Противъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная, 23, Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 17536 4—3

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, конк., бол. Пр. 9—12 у.

и 5—8 в. Контрольск. д. Иванова, № 2.

17530 100—2

Докторъ Цыбулько.

Сифилисъ, венерич., конк. и пол. венер.

9—12 ч. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

17491 15—4

Докторъ Шляпошниковъ.

Сифилисъ, конк., мочеполовый и внутрен-

нее. Противъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная, 23, Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 17536 4—3

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, конк., бол. Пр. 9—12 у.

и 5—8 в. Контрольск. д. Иванова, № 2.

17530 100—2

Докторъ Цыбулько.

Сифилисъ, венерич., конк. и пол. венер.

9—12 ч. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

17491 15—4

Докторъ Шляпошниковъ.

Сифилисъ, конк., мочеполовый и внутрен-

нее. Противъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная, 23, Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 17536 4—3

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, конк., бол. Пр. 9—12 у.

и 5—8 в. Контрольск. д. Иванова, № 2.

17530 100—2

Докторъ Цыбулько.

Сифилисъ, конк., мочеполовый и внутрен-

нее. Противъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная, 23, Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 17536 4—3

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, конк., бол. Пр. 9—12 у.

и 5—8 в. Контрольск. д. Иванова, № 2.

17530 100—2

Докторъ Цыбулько.

Сифилисъ, конк., мочеполовый и внутрен-

нее. Противъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная, 23, Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 17536 4—3

Докторъ Е. А. Ротманъ.

Сифилисъ, конк., бол. Пр. 9—12 у.

и 5—8 в. Контрольск. д. Иванова, № 2.

17530 100—2

В эту сумму входят также переезды из Женевы в Бельгариа членов депутатского и курии, новых занятой прислуги короля и проч.

— В Бельгариа носятся слухи, что в бумагах убитого министра-президента Марковича найдены документы, указывающие, что королева Драга, желая заручиться содействием Марковича, через него и всех высших сербских офицеров, в провозглашении Никодима Луневца наследником, задумала между Никодимом и дочерью Марковича. Дкова, бывшего министра-президента, утверждает, что документы по этому вопросу не могли быть, а что, действительно, королева обещанием жениху Никодима на ее дочери желала заручиться содействием Марковича плану, который последний считал несущественным и против которого он, будто бы, энергично возражал.

— Новый сербский король, как сообщают журналы, "Velo", замечательный боксер. Однажды, прогуливаясь в Париже на бульваре Мальзебер (Malesherbes), он встретил двух мазуровиков, которые подошли к нему и потребовали, чтобы он отдал им все содернико в своих карманах. Будущий сербский король нисколько не смущился подобным требованием, и не успел ногами опомниться, как один из них сбил с ноги сильнейшим ударом кулака, а другой сильнейшим ударом ногой. Оставив обеих своих противников лежащими в обморочном состоянии, нынешний сербский король спокойно возвратился домой с видом человека, с которым ничего особенного не случилось.

ОБОРЪЯНІЕ ГАЗЕТЬ И ЖУРНАЛОВЪ.

* * * Кое-что объ академической карьерѣ и способахъ ея достижения изъ статьи Влад. К.—часть въ "Спб. Вѣд." Авторъ ставитъ вопросъ: что надо сделать юристу, чтобы оставаться при университѣтѣ? и отвѣтываетъ: надо покончить профессору.

Нравится разными способами: на это не успѣло нравиться. Одинъ самоутвержденіе берегъ на себѣ роль добровольной сильки на постѣ благородного профессора. Другой систематически показываетъ генерал-профессору, что у него, студентъ полное отсутствіе линнаго я. Третій пишетъ сочиненіе во вкусѣ профессора. Четвертый просто ходитъ на квартиру профессора и разговариваетъ. Пятый не даетъ ему ни исторіи, ни скрупъ, завѣляя деликатностью профессоромъ гдѣ бы его ни увидѣлъ. Шестой прозорливо пишетъ единственное сочиненіе на никому не интересную тему въ очень всплѣшномъ профессорѣ. Седьмой—человекъ по преимуществу практическому—въ университѣтѣ работаетъ—если можно такъ выразиться—по хозяйственной части науки. Собираетъ въ творческой реферата для практика за занятія, ходитъ къ профессорамъ для переговоровъ о томъ, гдѣ и когда ихъ читать. Эті хозяйственные заботы приводятъ къ тому, что чужие рефераты его оставляютъ при университѣтѣ.

Словомъ, если исключенъ нѣсколькоыхъ выдающихся по таланту студентовъ, то всѣ, окончившій университетъ, знаетъ, чѣмъ и какъ добиваются зачастую профессоры остальные.

Магистрантскій экзаменъ склонитъ, глядя по личнымъ отношеніямъ экзаменатора. Магистрантъ можетъ не поступить строгаго Ивана Иванчука, если тотъ въ дружбѣ съ его патрономъ наоборотъ, какъ бы онъ не готовился, въ случаѣ холодныхъ отношеній, его могутъ срѣзать. Но если патронъ вѣлѣтъ, Иванъ Иванчукъ слабѣ, то можно заранѣе потирать руки отъ удовольствія; патронъ, наоборотъ, приведетъмагистранта въ путь Ивану Иванчуку, имагистрантъ попадетъ впередъ на всѣхъ парсы съ подъ напоромъ сквознаго вѣтра между профессорскими враждебными отношеніями.

На защитѣ диссертаций представители свободной науки оппоненты выступаютъ у насъ очень рѣко (чаще—по исторіи), а въ рукахъ официальныхъ оппонентовъмагистрантъ оченъ часто напоминаетъ тонкій стаканъ: оппоненты его слегка моютъ, но чувствуется, болтается разбить. Ничѣго нового и самостоятельного не требуютъ, а если молодому учёному и замѣтить, къ чему онъ наслаждалъ въ своей работе столько чужихъ читатъ, то вполнѣ удовлетворяются нѣкоторымъ признаніемъ диссертанта, что онъ такъ имъ привыкъ, что покажется имъ бросить.

Пополнить брюшо, помѣтить глазки, вымыть голову; и, незавѣтно, чисто физиологически вырастить умачиваемыя профессоры, патентники восхищающими на вступительной лекціи: "Учитесь Россия вѣдѣтъ!"

Дѣло не въ поправкахъ, какая можно было бы сделать къ статьѣ г.—К.—а въ основномъ положеніе, действительно допускающемъ возможность тѣхъ явленій, на которыхъ указываетъ авторъ. Нашиимъ университетамъ въ вопросѣ обѣ оставленіи стипендіатовъ для подготовки къ профессорскому занятию было бы очень не хуко почутиться кое-что въ военно-медицинской академіи, гдѣ всѣличные моменты въ вопросѣ обѣ оставленіи при каѳедрѣ, благодаря разумной постановкѣ дѣла, сведены почти на нѣтъ. Думается,

художникъ держалъ бы въ одной руки кисть, а въ другой палитру, и поза у него была бы, несомнѣнно, такая, какъ будто онъ готовится сѣдѣть послѣдній мазокъ, дать полотну послѣдній ударъ кистью, отъ котораго всѣ бы въ картинѣ загорѣлись и просіло. Изѣстѣнныхъ художниковъ за работой рисуютъ всегда

Онъ не скульторъ; нѣтъ глины, стекли, готовы или только что начаты статуи; да и гдѣ же, наконецъ, рабочий фартукъ скультора! Его нѣтъ.

Великихъ химиковъ снимаютъ, обыкновенно, въ компаніи колѣй и ретортъ; великихъ астрономовъ на обсерваторіяхъ или, по меньшей мѣрѣ, съ астрономіо трубы въ рукахъ. Но здѣсь нѣтъ ни колѣй, ни ретортъ, ни обсерваторіи, ни астрономіи и химики.

Быть можетъ, писатель?

Но гдѣ же книги, где бумага, гдѣ перо?

Ничѣго этого нѣтъ.

Онъ не писатель.

На его рабочемъ столѣ разбросана какая-то мѣлочь, которой надали яркость и не могутъ разобрать.

Быть можетъ, это математика, занятый решеніемъ проблемъ, которая тѣкаетъ изъ головы?

— Маргаритѣ!—говорить она старой служанкѣ,—смотрите, какъ бойко тянется въверхъ эта капуцинъ!

Старая Маргарита смотритъ и качаетъ головою.

Пройдеть мѣръ и—кто знаетъ—быть можетъ, новая идея, рожденная за эти мѣръ

столомъ, явится въ мѣръ и осѣтъ

тѣло мѣръ.

Что и въ университетахъ былъ бы возможъ такой способъ выбора оставляемыхъ, при которомъ предпочтение получали бы не "ласковые теляти", а люди действительно способные и знающие.

* * * Учителъ Волгоградской губерніи г. Баракшинъ приводитъ въ журналь "Дѣтель" рядъ фактовъ, свидѣтельствующихъ о поразительномъ невѣжествѣ волгоградскаго крестьянства въ области религіи.

Однакожъ,—разсказываетъ г. Баракшинъ,—въ праздничный день, поѣдѣ объѣдѣніе, а привлекли себѣ одного изъ почетныхъ крестьянъ своего школьного района напитки, какъ, которые долго бесѣдовали о томъ—о семъ (конечно, большоѣ о крестьянской житѣльѣ—быть). Онъ разсудилъ довольно пѣвно и, вообще, какъ видно, было отъ природы мужикъ нетупъ. Въ ту же самуѣ, выругъ—совсемъ неожиданно для меня, вышелъ слѣпѣцъ изъ казузы. Увидавъ на скамье книгу въ моемъ шкафѣ, онъ обратился ко мнѣ съ такимъ вопросомъ:—Неужѣ же ты всѣ эти книги прочиталъ?—Вѣдь прочиталъ, сказалъ я.—А это какъ же у тебя книжки? Евангеліе. —Это чѣмъ?—Евангеліе; разѣти не знаешь Евангеліе?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ, что читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и читаетъ?—Вѣдь это, что выноситъ книгу и читаетъ?—Извини, я не знаю...—Разѣти священникъ не выѣзжаетъ на вѣсну?—Нѣтъ, попы къ намъ забѣдъ, петровскимъ или другимъ?—Нѣтъ, отвѣтилъ онъ и замоталъ головою. Неужѣ же ты слышалъ о Евангеліе?—Слышалъ, а въ церкви читеніе...—Нѣтъ, твердилъ онъ.—Да ты шутишь, Иванъ! Семеновичъ (такъ звали крестьянинъ), ты былъ, вѣдь, въ церкви, даже и сегодня былъ, что же тамъ видѣлъ? спросила я. Онъ молчалъ. Что же дѣлаютъ священники, да яко?—Пойти. А люди, прихожанѣ?—Молчали. Ну, а разѣти не видѣлъ, что діаконъ выноситъ книгу и ч

Научные работы по чуме. Правление Общества русских врачей в память Н. И. Пирогова входило в медицинский департамент с ходатайством о допущении научных работ по чуме в лабораториях института, соответственно обставленных и представляющих достаточную гарантию против распространения заразы. В виду заключения совета Императорского института экспериментальной меморианты о необходимости особый предсторожности при работах над чумой ходатайство Общества признано не подлежащим удовлетворению. Вместе с тем разъяснено, что разрешение на производство работ по чуме могло быть даваемо только по ходатайствам университетов и других компетентных учреждений, имеющих свои лаборатории, причем в каждом отдельном случае медицинским советом будут сообразоваться все условия, при которых изслѣдований предполагается производить.

Сенат разъяснил, что ни городским ни общественным управлением, ни благотворительным Обществам и учреждениям не предоставлено никаких особых прав и преимуществ на отправление аптекарского промысла, в виду чего губернское начальство не вправе давать постановления о предоставлении такой привилегии городу или благотворительному Обществу в то время, когда другие частные соискатели имѣют на это больше права на основании действующих правил.

Телеграмма Великих Князей. На сочувственную телеграмму, посланную главным командиром кронштадтского порта вице-адмиралом Макаровым Великому Князю Константина Константиновичу, по случаю болезни Великой Княгини Александры Иосифовны, полученной от Августийских Дѣтей Ея Императорского Высочества слѣдующей милостивой отвѣтъ:

«Не находимъ словъ, чтобы выразить кронштадтскимъ морякамъ нашу глубоко-прочувствованную благодарность за сочувствіе въ дни тяжелой болезни Матушки. Слава Богу, состояніе нѣсколько лучше, но, зна, какъ несказанно тронуло, обрадовало и взволновало бы Ее въаше столь Ей дорогое участіе, не можемъ еще передать его».

«Вѣра, Константина, Елизавета, Дмитрий».

Телеграмма, посланная главнымъ командиромъ, какъ сообщаетъ «Кронштадтъ», была составлена въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Чинь морского вѣдомства, находящіяся въ Кронштадтѣ, усердно молятся, чтобы Господь послалъ облегченіе горючю любими Генерал-Адмиральшъ».

Пароходъ Добропольного флота "Москва", совершивъ послѣдній рейсъ на Дальній Востокъ, какъ сообщаютъ петербургскія газеты, перейдетъ въ Порт-Артуръ въ вѣдѣніе командующаго морскими судами Тихаго океана для надобностей плавающей тамъ же эскадры и портъ Дальнія Востока.

Общество пособія лицамъ, сбившимъ съ пути. Въ Петербургѣ, по словамъ петербургскія газетъ, возникнетъ новое Общество, которое имѣетъ цѣлью оказывать нравственную и материальную поддержку лицамъ, почему либо сбившимъ съ пути. Общество будетъ имѣть такую же уставъ, какой существовалъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ у общества «Оранжеваго Креста».

Выставка стекольной промышленности. По словамъ петербургскія газетъ, въ подлежащихъ сферахъ возбужденъ вопросъ объ устройствѣ зимой текущаго года всероссійской выставки стекольной промышленности. Выставка будетъ размѣщена въ зданіи Соляного Городка.

Ученая экспедиція. Въ теченіе нынѣшняго лѣта ученою экспедиціе подъ руководствомъ проф. Рамзака будетъ произведенъ изслѣдованіе полуострова Канина и главнымъ образомъ его побережья. Экспедиція, по словамъ газетъ, уже находится на пути къ мѣсту своихъ работъ.

Студенты въ должности кассировъ. Балтійской желѣзной дорогой въ прошломъ году въ видѣ опыта были принятъ на должность кассировъ пароходо-вагоновъ, совершающіе лѣтомъ пассажирскіе движения между станциями «Старый Петергофъ» и «Ораніенбаумъ», студенты петербургскаго университета. Служба этихъ студентовъ и ихъ отношеніе къ дѣлу, по словамъ петербургскія газетъ, вызвали сокращеніе упущеній по взиманию проѣздной платы съ пассажиро-и увеличеніе доходности линии. Въ виду этого, управление теперь вновь пригласило студентовъ на кассирскія должностія.

Экзамены по латинскому языку. Въ виду того, что желающія поступить въ женскій медицинскій институтъ теряются цѣлью годъ, если не успѣютъ выдержать испытанія по латинскому языку въ назначенное къ тому времени между 1-го сентября и 1-го мая (такъ какъ срокъ подачи прошеній въ институтѣ оканчивается 1-го сентября), управляющій Министерствомъ, по словамъ «Вѣркъ, Вѣдъ», разрѣшилъ держать экзамены по латинскому и во второй половинѣ августа, если въ педагогическихъ соѣдѣніяхъ учебныхъ заведеній, въ которыхъ будуть производиться эти экзамены, не встрѣтится къ этому какихъ-либо затрудненій.

Школа панорамной живописи. Одинъ изъ профессоровъ-художниковъ, по словамъ петербургскія газетъ, открываетъ первую въ Россіи специальную школу панорамной живописи.

Продолженіе опытовъ М. М. Филиппова. По словамъ петербургскія газетъ, работы по продолженію опытовъ надъ изобрѣтѣніемъ М. М. Филиппова вѣществомъ берутъ на себя проф. Трачевский и дръ Карнонѣцъ.

Посредническая контора по найму прислугъ. Петербургскіе городское управление, какъ сообщаютъ столичныя газеты, выработало проектъ преобразования го-родской посреднической конторы для приема прислуги. Преобразование это за-

ключается въ медицинскомъ осмотрѣ прислуги; кроме того, контора будетъ давать за самую дешевую плату справки о свободныхъ въ городѣ квартирахъ и помѣщеніяхъ, а также принимать заявленія отъ лицъ, ищущихъ квартиры, и братъ порученія на прискание квартирѣ въ указанномъ районѣ столицы. Съ цѣлью наибольшаго развитія дѣятельности посреднической конторы будутъ открыты три новыхъ отдѣленія конторы въ отдаленныхъ отъ центра города мѣстностяхъ.

Праздничный отдыхъ.

Городская дума въ засѣданіи своемъ 29 марта 1902 г. выработала проектъ обязательныхъ постановлений о праздничномъ отдыхѣ, § 1 которыхъ разрѣшилось производить торговлю съѣстными припасами на базарахъ съ 8 час. утра до 1 ч. дня. Губернское по земскимъ и городскимъ лѣтамъ присутствуетъ въ разсмотрѣніи кото-рого переданы проектированные обя-зательные постановленія губернаторомъ, на что, что постановленія имѣютъ на выдачу изъ одного закона, не находится въ соотвѣтствии съ лицами, ищущими квартиры, и братъ порученія на прискание квартирѣ въ указанномъ районѣ столицы. Съ цѣлью наибольшаго развитія дѣятельности посреднической конторы будутъ открыты три новыхъ отдѣленія конторы въ отдаленныхъ отъ центра города мѣстностяхъ.

— Да, да! Мужчины только, вѣдь, настъ до 1 января 1904 г., а второй до 20 ав-густа 1903 г.

Ремонтъ въ зданіи драматическаго театра, обыкновенно производимый лѣтомъ, въ настоящее время въ полномъ ходу. Кроме обычного освѣженія въ убранствѣ зритѣльного зала и чистки уборныхъ артистовъ, въ нынѣшнемъ году устроена отдѣльная уборная для ста-тистовъ-солдатъ, на 60 человѣкъ. Поль-ностью этой уборной залить асфальтомъ.

— А какъ вы, шерочка, думаете—же-

нитъ сербскій король или не женится?

— Я еще обѣ этомъ ничего не дума-ла, а вотъ въ Сербіи, среди тамошнихъ дамъ уже нашлись свахи, которые хотятъ короля сербскаго на бывшей королевѣ Наталиѣ женить...

— Чѣмъ это, очень хорошо; я привыкъ этого ничего не имѣть... И онъ—

— вдовецъ, и она—вдова... Пусть себѣ и поженятся... Давайте, дѣтка, и мы съ

вами присоединимся къ этому желанію

сербскіхъ дамъ и пошлемъ имъ въ этомъ

года телеграмму!

— Давайте, давайте, милочка! Я съ

удовольствиемъ! Это будетъ бракъ, во

всѣхъ отношеніяхъ пріятный!.. И королевъ

привыкъ людомъ право на отѣхъ, осо-

бенно въ праздничные дни. Этотъ отѣхъ

привыкаетъ будничную жизнь труженика,

свободнаго отъ жгучихъ мыслей, что

можетъ пойти по своей волѣ туда, куда

людѣ идутъ...

— Конечно!.. Ахъ, я такъ люблю вся-
кіе браки устраиватъ. Это—страстъ мо-
и...

— А тутъ еще, понимаете, бракъ въ нѣко-
торомъ родѣ политический, такъ что мы

съ вами, шерочка, значить, и въ поли-
тическомъ участіе можемъ принять...

— Ахъ—это обворожительно!.. А то,

право, на дѣтъ такъ скучно, такъ скучно...

— И не говорите! Цѣлый день только

и знаешь, что съ дачными торговыми и

торговцами воязисься... Каждую минуту

подъ окномъ только и слышишь дачную

«музыку», состоящую изъ однихъ и тѣхъ

же «мотивовъ»: «раки!», «вишни!», «ма-
лин!», «огурцы!», «сметана!», «маслo!»,

«творогъ!», «картофель!», «петрушка!»,

«морковь!» и все въ этомъ же родѣ! Ми-
нѣ это даже по ночамъ снитьсястало!..

— Фи, какая проза!.. А вотъ я, ми-
лочка, стараюсь въ дачной жизни и «по-
эзю» находить!

— Какую же, душечка?

— Я, знаете-ли, на платформу бѣгаю

каждую минуту! И моиціон, и постоян-
ная смѣна разныхъ впечатлѣній. Ни одно-
го поѣзда, даже товарного, не пропу-
скаю! Но музъ и здесь, по обыкнове-
нию, моему удовольствию позавидовали и

уже издѣваются... Ты-бы,—говорить,

матушка, на платформѣ такъ-бы и

поселилась... Для чего тебѣ дача? Онъ

не хочетъ понять, что не будь-бы у

меня этого невинаго развлеченья, я

отъ дачной тоски и скучи давно-
бы повѣсились... на шею какому-ни-
будь дачному кавалеру... А то я себѣ

бѣгаю на бѣгаю и никому отъ этого вре-
дѣяния не нѣтъ, а мнѣ удовольствіе!..

— А вы, милочка, не купаетесь?

— Нѣтъ! Во-первыхъ, купанье далеко

и зачѣмъ же оно?.. Для чего тебѣ дача?

— Да, да! Они всѣ, значитъ, на одинъ лѣдъ... Мой то и дѣло—все на

дождѣ смахиваетъ...

— Да, да! и мой тоже! Какъ захочетъ

сѧ ему въ оперетку или въ кафе-шантанѣ,

такъ ему сейчасъ дождѣ помѣшаетъ

и то, что вы не про своего, а про моего

мужа говорите!

— Ну же! Развѣ у васъ то же са-
мое?..

— Представьте себѣ, дорогая, точь въ

точь, какъ дѣтъ капли воды!

— Да видите ли, милочка, онъ поль-
зуется дождемъ для того, чтобы порѣже-
вать на дачу и побольше сидѣть въ

городѣ...

— Ахъ, дуся! Право, можно подумать,

что это вы не про своего, а про моего

мужа говорите!

— Ну же! Развѣ у васъ то же са-
мое?..

— Представьте себѣ, дорогая, точь въ

точь, какъ дѣтъ капли воды!

— Ну, да, да! Они всѣ, значитъ, на одинъ лѣдъ... Мой то и дѣло—все на

дождѣ смахиваетъ...

— Да и мой тоже! Какъ захочетъ

сѧ ему въ оперетку или въ кафе-шантанѣ,

такъ ему сейчасъ дождѣ помѣшаетъ

и то, что вы не про своего, а про моего

мужа говорите!

— Ну же! Развѣ у васъ то же са-
мое?..

— Представьте себѣ, дорогая, точь въ

точь, какъ дѣтъ капли воды!

— Ну же! Развѣ у васъ то же са-
мое?..

— Представьте себѣ, дорогая, точь въ

точь, какъ дѣтъ капли воды!

— Ну же! Развѣ у васъ то же са-
мое?..

— Представьте себѣ, дорогая, точь въ

точь, какъ дѣтъ капли воды!

— Ну же! Развѣ у васъ то же са-
мое?..

ни-Йоркского корреспондента "Times" в городе Бельшиль (штат Иллинойс) линчировали одного негра при такой ужасной обстановке, какой не знали даже краснокожие. Негр обвинялся в том, что застрелил местного инспектора школы. Виновность его не была твердо установлена, но население рьяно его казнило. И вот на центральной площади города 7-го июня (нов. ст.) собралось около 1,500 местных жителей и около 10,000 привезенных из Кентукки, Арканзаса, Иллинойса и Миссури. Поставили высокий телеграфный столб с перекладиной. На перекладине подвешены негры, облили его керосином, а внизу развели костер. Когда огонь охватил жертву, на него устремили руками насосов, которыми накачивали керосин и поливали ими несчастного. Народ выть и рычать от восторга. Многие в состоянии попытаться пускать из негра камни, стреляли ему в ноги из револьверов и т. д. д. Эта кровавая оргия продолжалась до тех пор, пока из несчастной жертвы не образовались ключья захаренного мяса.

Такое положение дел даже дало возможность английским газетам завести рубрику "Рабство негров в Америке". Новейшая извесьт разъясняет, что преследование против новых порабощителей в воздушно не властами штата Алабамы, а федеральным правительству по настоянию Рузвельта, рывшегося идти на пролом против беззакония. Разследование федерального прокурора показало, что на юге восстановлено положение, описанное в "Хижинах дяди Тома". Негры проходят публично; запираются на ночь в стойла; за бычьими неграми ходят собаками. Федеральный суд выставил 99 пунктов против обвинявших в лишенях американских граждан свободы. Южане страшно негодуют против президента. Всё поражены его мужеством.

Новый управляемый аэроплан.

Баварский капитан изобрел новый управляемый аэроплан и в скором времени будет демонстрировать его. Утверждают, что этим изобретением проблема управляемого аэроплана вполне решена.

Нафкотизация электричеством.

Французский врач Ледюк опубликовал недавно в "Archives d'Electricité Médicale" новый способ наркоза при помощи электричества. Верется электрический ток напряжением в 50 вольт, который соединяется током при помощи смоченных в соляном растворе хлопчатобумажных электродов; один прикладывается ко лбу, другой — повыше поглеки. Как только ток замыкается, начинается его усиливющее действие, которое все увеличивается и в пять минут приводит к полному усыплению. Прежде всего исчезает способность речи, затем отказываются повиноваться движениям; после этого идет прогрессирующая мистическая нечувствительность, начинающаяся онемением членов. Это — очень непрятное чувство, напоминающее кошмар, тем более, что несколько затруднено дыхание. Но вмѣстѣ с потерей сознания теряются и непрятные ощущения. На сердце вся процедура не оказывает никакого влияния. Перерыв тока ведет за собой немедленное пробуждение, сопровождающееся чувством бодрости.

Селум.

Такое название носить новый металлический изобретенный французом Молькаром, проживающим в Лондоне. По мнению изобретателя, новому металлу судено совершил переворот в металлической промышленности и вытеснить совершенно алюминий. Особенно пригоден металлический в кораблестроении, же лезнодорожном деле, и т. п.

Состязание дам в плавании.

Три молодые дамы, принадлежащие к австрийской аристократии, княгиня Оболенская, княгиня Любомирская и баронесса Изачески, рѣшились в началѣ этого лѣта переплыть через Британский канал из Кала в Дуврь.

Одна из них, баронесса Изачески, предприняла подобную попытку уже лѣтом 1900 года. Она проплыла тогда около 3 английских миль, Уроженка Австрии, она вышла замуж за румынского дворянина, который послѣ короткаго супружества умер и оставил ее без всяких средств. Она служит теперь при австрийской сѣверной желѣзной дорогѣ. Каждое воскресенье она предпринимает продолжительное плавание по Дунайю. Платят она свое кладье при этом в непромокаемый мѣшок, который обязывает ворукъ шен, когда бросается в воду.

Свою попытку переплыть через канал она хочетъ, въ случаѣ, если она ей на этот разъ не удастся, повторять ежегодно, пока не добьется своего.

Княгини Оболенская и Любомирская — большие прѣятельницы — тѣкже закалили себѣ, что купаются во всякомъ время года, не обращая никакого вниманія на погоду.

СМѢСЬ.

Самые дороги сигары въ свѣтѣ. Самые дороги сигары въ мѣрѣ, по словамъ нью-йоркскихъ газетъ, — 1,500 штуки гаванскихъ сигар, которые недавно прошли черезъ нью-йоркскую таможню. Эти сигары стоятъ по 8 рублей штука. Табакъ, употребляемый для этихъ драгоценныхъ сигар, растетъ въ провинции Вьетнамъ въ центральной Кубѣ, где онъ взращивается съ большой заботливостью. Разумѣется, эти сигары сперваются изъ безупречныхъ, сѣбѣхъ листьевъ лучшаго качества и лучшими опытными работниками, которые изготавливаютъ не болѣе восьми штука въ день. Сигары въ 16 дюймовъ длины, тицца штука обернута въ японскую бумагу и хранится въ непроницаемомъ ящичкѣ изъ бинокльного дерева.

Справочная свѣдѣнія.

Ночная дежурства акушерокъ.

Московская ул., № 2. Телеф. № 476.

Ночная дежурства врачей.

Московская, № 16. Телефон № 476.

Состояніе погоды въ Харьковѣ.

21 июня.

Часы.

Градусы, темп., влажн.

Относит.

Влажн.

Направл.

Изѣрѣніе.

Осадки.

Сточн.

Средн.

Сухо.

— 0.5

7 1.2 — 2

Сточн.

Средн.

Сухо.



Хорошо! Хорошо!

по ФОТО-Графии
ПОЛУЧЕНЫ

в специальном большом складе ФОТО-Графических аппаратов и принадл.

**МАГАЗИНЪ
„ЖЕНЕВА“,
ХАРЬКОВЪ.**

Московская, ряд съ кондитер. Покъ.
Прейс-курант 1903 г. и полное руководство по фотографии при нем высыпаются БЕСПЛАТНО.

17627 1—1

Заводъ однокованного никогда не ржавѣющаго желѣза для крыши

Н. В. Черепова,

Москва, за Тверской заставой, собственный домъ.

КРЫША изъ моего оцинкованного гальванизированного желѣза обходится отъ 70 до 100 процентовъ дешевле, чѣмъ крытая обыкновеннымъ кровельнымъ желѣзомъ, потому что не требуется ни окраски, ни ремонта и никогда не ржавѣетъ.

= КАЧЕСТВО И ЦѢНЫ ВЪНШНІИ КОНКУРЕНЦИИ. =
Ручательство въ непроржавленіи.

Иллюстрированный прейс-курант и образцы высыпаются бесплатно.

M. 28—3

Я, АННА ЧИЛЛАГЪ,

выстила свои необычайно длинные (въ 15 сантиметровъ линии) волосы Лорелей, благода-
ря 14 мыслячному потребленію, особы, мною сама изобрѣтной, помады. Помада эта признана хорошимъ средствомъ противъ выпаденія волосъ, въ то же время содѣствуетъ ихъ росту и укрепленію ихъ корней; у мужчины получается, благодаря этой помадѣ, сильный, здоровый ростъ бороды, а также (даже послѣ краткаго ея потребленія) натуральный блескъ волосъ на головѣ и бороде; вѣсты съ тѣмъ, помада предохраняетъ волосы отъ преждевременной сѣдоватости даже въ старомъ возрастѣ.

Цѣна банки: 3, 5, и 8 руб.

Лиха Чиллагъ,

Anna Csillag, Wien I. Graben 14
ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ

единственная продажа
въ ХАРЬКОВѢ
у ПРОВИЗОРА

ЛЕОПОЛЬДА МАЛКИНА,

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ.

Московская улица, № 6.

M. 52—4

Пользуйтесь рѣдкимъ случаемъ! Въ виду громаднаго запаса товаровъ, мы рѣшили съ 1 мая 1903 года назначить самыя крайніе цѣны: за 5 руб. 25 коп. съ пе-ресыпкой высыпаемъ 5 минеслѣпующихъ предметовъ: 1) Мужскіи или дамскіи карманные часы черные, вороненой стали, заводъ безъ ключа. 2) Цѣль, настоящій никелевый, или, по желанію, американск. золота, — къ дамскимъ часамъ часть шнейферъ. 3) Парижскій компасъ или бинокль. 4) Золот. кольцо 56 пр., изящн. работы. 5) Кожаное портмоне съ 5-ю отделеніями, замокъ механическ., содержащій каучуковый штемпель для имени и фамилии заказчика. Такѣ же глухи, со всѣми приложеніями.

на 1 руб. дороже. Часы высыпаются прѣбрѣзными, съ ручательствомъ за вѣрность хода на 6 лѣтъ. Требованія исполняются немедленно наложены платежемъ безъ задатка. Адресовать: въ И. Вуазеръ, Варшава, Гранічна, 4.

№ 108. Карманн. часы глухіе, настоящій американск. золота, фабрики „Таванъ Вачъ“, со всѣми приложеніями. Руб. 8 —

• 112. Карм. часы глухіе, серебряные, заводъ ключевъ, со всѣми приложеніями. 10 —

• 124. Карманн. часы глухіе, серебряные, изъѣти, фабрики „Фавръ Жако“, на 23 камняхъ, со всѣми приложеніями. 12 —

M. 2

на 1 руб. дороже. Часы высыпаются прѣбрѣзными, съ ручательствомъ за вѣрность хода на 6 лѣтъ. Требованія исполняются немедленно наложены платежемъ безъ задатка. Адресовать: въ И. Вуазеръ, Варшава, Гранічна, 4.

№ 108. Карманн. часы глухіе, настоящій американск. золота, фабрики „Таванъ Вачъ“, со всѣми приложеніями. Руб. 8 —

• 112. Карм. часы глухіе, серебряные, заводъ ключевъ, со всѣми приложеніями. 10 —

• 124. Карманн. часы глухіе, серебряные, изъѣти, фабрики „Фавръ Жако“, на 23 камняхъ, со всѣми приложеніями. 12 —

M. 2

Возвратившись изъ-за границы, я принимаю заказы на вновь изобрѣтенные — ВЪ ВЪСКИ — „Новость въ Россіи“ на стеклѣ, эмали, фарфорѣ и желѣзе. Большой выборъ стеклянныхъ и фарфоровыхъ буквъ всевозможныхъ рисунковъ.

Харьковъ, Московская ул., № 10. Телефонъ № 684. 18188 1—1

КЕРОСИНО-КАЛИЛЬНОЕ ОСВѢЩЕНІЕ
„ВАШИНГТОНЪ“

безъ двигателя, простѣйший уходъ, вполнѣ безопасно, можетъ быть устроено вѣдь преимущественно для освѣщенія большихъ помѣщений, дворовъ, улицъ, увеселительныхъ садовъ и проч. и пр. Отличается поразительной ДЕШЕВИНОСТЬЮ какъ по устройству, такъ и горючью. Фонарь въ 500 свѣтей стоитъ въ чистъ 1% коп.

Представитель для юга Россіи

ИНЖЕНЕРЪ ЭМИЛЬ ГРЕТЕРЪ.

Харьковъ.

ЛУГАНСКЪ.

15556 10—7

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
русскихъ электротехническихъ заводовъ

СИМЕНСЪ и ГАЛЬСКЕ.

Харьковское Отдѣленіе: Николаевская площ., д. № 3.

Полное оборудование для рудниковъ, заводовъ и мелкой промышленности электрическаго освѣщенія, электрической передачи силы.

Динамо-машины постояннаго и переменнаго тока. Воздушные и подземные кабели для сильнаго и слабаго тока. Электрическіе приборы для техники и лабораторій. Дуговые лампы, угли къ нимъ и лампы накаливания. Телефоны и телеграфные приборы.

Электрическіе насосы, вентиляторы, локомотивы, подъемные машины, бремсберги и проч.

Подача техническихъ совѣтовъ.

Проекты, сметы, каталоги по первому требованію бесплатно.

50—47

Харьковъ. Типографія „Южнаго Края“, Сумская ул., домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20

Южный Край печатается на ротационной машинѣ Парижской фабрики Марини.

К. 20—20