

Телефонъ редакціи № 19.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Суббота, 3 (18) Марта 1907 года.

ГОДЬ ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ № 9028.



Фасадъ дома Тутайкина, № 8, по Костомаровской улицѣ, где 28-го февраля чинамъ полиции оказалось вооруженное сопротивленіе.



Часть дома № 8, со стороны двора.

**ХАРЬКОВСКОЕ  
МНУФАКТУРНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО,**  
бывшее помѣщеніе К. П. Горбунова, пр. Пассажа,

**НАЗНАЧАЕТЪ  
БОЛЬШУЮ РАСПРОДАЖУ,**  
исключительно для весеннаго и лѣтнаго сезона въ  
моделей подготовленныхъ ПЛАТЬЕВЪ, БЛУЗОКЪ и КОФТОЧЕКЪ, кисеи, батиста, сатинета, ажуръ и другія ткани,  
два дня первой недѣли Великаго поста, 6 и 7 марта 1907 г. Купленный на распродажѣ товаръ не меняться и обратно не принимается.  
6442 2-2  
Товарищество.

Завтра, 4-го марта, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

ПРИПРИМАЕТСЯ ПОДПИСКА  
на газету  
„Южный Край“  
на 1907 годъ.

ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ ГОДЬ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСКА ПО ГОДУ											
на голъ.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Съ доставкою . . . . .	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40
Съ пересыпкою . . . . .	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —
За границу . . . . .	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 00	5 20	3 60
											1 80

Главная контора газеты—на Сумской ул., въ домѣ А. А. Іовлевича, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу днѣ.

Для спрятокъ и приема статей ведакіи открыты ежедневно отъ 1—2 часовъ, кроме праздниковъ.

Содержаніе № 9028.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНСКИЙ  
б. ПРОФЕССОРЪ  
Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ, венерич., мочеполовыя и внутреннія боли. Кацарна, д. Кузевая, № 22, 9—12 ут. и 5—7 ч. веч. Женщины съ 12—1 ч. днѣ.

9541 5—3

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, конн. и мочепод. Отъ 9—12 и 5—8 ч., противъ Астраханской гостиницы, д. Альшванга, № 8.

9638 3—2

Докторъ МЕДИЦИНЫ БЕРГЕРЪ.

Специальными болѣзнями пузыря, мочеполовыхъ, сифилисъ, венерическими и кожными. Пріемъ 8—12 утра и 5—8 вечера, женщины 2—3 часовъ. Старо-Московская улица, № 5 (противъ первой гимназии). Телефонъ № 1435.

9540 26—2

Докторъ С. А. ИЛЬЕВИЧЪ.

Сифилисъ, мочеполовыя и нервныя бол. (электр.).

Пріемъ 9—12 д. и 5—8 ч. Рымарская ул., № 2.

9551 5—3

Докторъ А. И. Милевичъ и С. В. Азанчевская

изъзываютъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ дорогого, незамѣннаго друга

Маріи Алексѣевны АСТЕМИРЪ,

скончавшейся 1 марта с. г., послѣ тяжкой болѣзни. Выносъ тѣла изъ квартиры (Сумская, 78) на городское кладбище въ воскресенье, 4 марта, въ 12 час. днѣ.

Г. 1—1

БУФФЪ.

Дирекція В. В. Жатина

СЕГОДНЯ Большой КОНЦЕРТЪ-МОНСТРЪ.

Участники: м-ль Дорина, м-ль Сафо, м-ль Степинская, м-ль Мари, м-ль Жан-дель-

и Любита, м-ль Морел, м-ль Томсонъ, м-ль Сѣверская, м-ль Люсиенъ, Жанетъ,

Леффлеръ, труппа Гительсонъ.

Режиссеръ Борисовъ.

Концертный залъ

БУФФЪ.

СЕГОДНЯ Большой КОНЦЕРТЪ-МОНСТРЪ.

Участники: м-ль Дорина, м-ль Сафо, м-ль Степинская, м-ль Мари, м-ль Жан-дель-

и Любита, м-ль Морел, м-ль Томсонъ, м-ль Сѣверская, м-ль Люсиенъ, Жанетъ,

Леффлеръ, труппа Гительсонъ.

Режиссеръ Борисовъ.

9451 1—1

**ЦИРКЪ Бр. НИКИТИНЫХЪ.**  
Въ субботу, 3-го марта,

даны будутъ ДВА преподнесения въ 2 часа днѣ, по уменьшенніи цѣнъ.  
**ДѢТЬ БЕЗПЛАТНО.** Большая разнохарактерная программа, съединенная представлениями, при участіи всѣхъ труппъ. Въ заключеніе на сценѣ цирка **БОЛЬШАЯ ВОЛШЕБНАЯ ФЕЕРИЯ**, при полной обстановкѣ, роскошной декорациѣ, въ 3-хъ д. и 2-хъ картинахъ, со всевозможными превращ., фантазійскими апофеозами. Участ. всесоюзныя циркачи.

**ВЕЧЕРОМЪ ТРИ БОРЬБЫ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ.** 1-я—СОЛОВЬЕВЪ съ ЛЮТОВЪСЬЮ.  
2-я—ЗАМУКОВЪ съ РАЗУМОВЪМЪ. 3-я—ХЕРБЕКЪ съ МАЙСУРАДЗЕ.

Подробности въ программахъ.

Начало въ 8 час. вечера. Анонсъ: въ воскресенье, 4 марта, для закрытия цирка дано будетъ ДВА спектакля: предст. въ залахъ, искус. з. и др. въ залахъ.

Днѣмъ по уменьшенніи цѣнъ ДѢТЬ БЕЗПЛАТНО. Нач. въ 2 ч. днѣ. Поставлена НОВАЯ феерия, спект. для дѣтей.

8197 4—3

Зубной Г. А. ВАЛЬТЕРЪ приним. спец. врача з. зуб. бол., приемъ ежедневно отъ 10—12. Петровский пер., № 12. 8734 5—4

Лечебница амб., спец. бол. Г. А. ГОРЛА, НОСА, УХА, ДЕМЕСИ С. М. Бурака.

Московская ул., № 5. Примѣръ больныхъ ежедневно отъ 1½ до 3½ ч. днѣ. Безплатно: по воскр., вторник, четв., и пятница отъ 1 до 3 ч. днѣ.

8197 4—3

Зубной Г. А. ВАЛЬТЕРЪ приним. спец. врача з. зуб. бол., приемъ ежедневно отъ 10—12. Петровский пер., № 12. 8734 5—4

Драматический театръ. Въ субботу, 3 марта, УПРОМЪ, грандиозный дѣтскій костюмирован-

ый карнавалъ съ 10 призами и спектаклемъ—феерией **ДѢТЬ КИХОТЪ**.

шествіе масленицы, превращеніе пастера въ зимний видъ и сѣнѣйный буранъ, свѣтовые эффекты, оркестръ военной музыки и массы различн. развлечн.

Читай афиши. Режиссеръ—распорядитель Н. В. Лирский-Муратовъ. Начало въ 12 ч. днѣ. Циркъ пастера половинныя. Декорации раб., Суворова, новые костюмы и буфары по рисункамъ Г. Плантера и Суворова, работы собств. мастер. и г. Кришто-вича.

Феерия. Начало въ 12 ч. днѣ. Вечеромъ бенефисъ Градова. Л. Б., пр. буд. въ 1-й разъ.

ШАЛАЯ, драм. эпизодъ въ 4 д. Кравченко.

Драм. эпизодъ въ 4 д. Кравченко, Васильевъ, Девятова, Ермаковъ, Кулаковъ, Радинъ, Сергеевъ, Тарасовъ, Цыганко; Шевченко и др. Режиссеръ К. А. Маркаконъ. Цѣны вѣстѣмъ обычайскими.

Начало въ 7½ ч. днѣ. Послѣ спектакля большой маскарадъ съ призами за лучшіе костюмы.

Въ воскресенье, 4 марта, УПРОМЪ, Сибирьчика. Цѣны половинныя. ВЕЧЕРОМЪ прошлый спект. сезона, Эросъ и Психея.

9471 1—1

Театръ Коммерческаго Клуба. Диригент А. Н. Дюковой и А. Н. Соколовскаго. Въ суббо-

ту, 3 марта, утромъ въ 2-й разъ. Ночь волшебныхъ сказокъ-феерий въ 4 д. Н. Кригеръ-Богдановичъ. Новая полная роскошная и эффект-

ная обстановка. Органическое шествіе черезъ зрительный залъ. Декорации раб., Суворова, новые костюмы и буфары по рисункамъ Г. Плантера и Суворова, работы собств. мастер. и г. Кришто-

вича.

Начало въ 12 ч. днѣ. Вечеромъ бенефисъ Градова. Л. Б., пр. буд. въ 1-й разъ.

ШАЛАЯ, драм. эпизодъ въ 4 д. Кравченко.

Драм. эпизодъ въ 4 д. Кравченко, Васильевъ, Девятова, Ермаковъ, Кулаковъ, Радинъ, Сергеевъ, Тарасовъ, Цыганко; Шевченко и др. Режиссеръ К. А. Маркаконъ. Цѣны вѣстѣмъ обычайскими.

Начало въ 7½ ч. днѣ. Послѣ спектакля большой маскарадъ съ призами за лучшіе костюмы.

Въ воскресенье, 4 марта, УПРОМЪ, Сибирьчика. Цѣны половинныя. ВЕЧЕРОМЪ прошлый спект. сезона, Гора отъ ума.

Цѣны обыкновенные.

9461 1—1

Драматический театръ. Въ субботу, 3 марта, УПРОМЪ, грандиозный дѣтскій костюмирован-

ый карнавалъ съ 10 призами и спектаклемъ—феерией **ДѢТЬ КИХОТЪ**.

шествіе масленицы, превращеніе пастера въ зимний видъ и сѣнѣйный буранъ, свѣтовые эффекты, оркестръ военной музыки и массы различн. развлечн.

Читай афиши. Режиссеръ—распорядитель Н. В. Лирский-Муратовъ. Начало въ 12 ч. днѣ. Циркъ пастера половинныя. Декорации раб., Суворова, новые костюмы и буфары по рисункамъ Г. Плантера и Суворова, работы собств. мастер. и г. Кришто-

вича.

Феерия. Начало въ 12 ч. днѣ. Вечеромъ бенефисъ Градова. Л. Б., пр. буд. въ 1-й разъ.

ШАЛАЯ, драм. эпизодъ въ 4 д. Кравченко.

Драм. эпизодъ въ 4 д. Кравченко, Васильевъ, Девятова, Ермаковъ, Кулаковъ, Радинъ, Сергеевъ, Тарасовъ, Цыганко; Шевченко и др. Режиссеръ К. А. Маркаконъ. Цѣны вѣстѣмъ обычайскими.

Начало въ 7½ ч. днѣ. Послѣ спектакля большой маскарадъ съ призами за лучшіе костюмы.

## 3-го марта, съ разрешения г. попечителя Харьковского Учебного Округа,

8795

2-2

состоится в здании Общественной Библиотеки, в пользу Михайловского прюста и попечительства с бедных, „ДѢТСКОЕ УТРО“, съ играми, танцами и подарками, от 1—5 ч. и танцевальным звѣрем, что слухи „совершенно не основательны“.

Иностранцы представляемы даны успокоятельный заявлением, и они немедленно послали своимъ правтельствамъ соотвѣтственное сообщеніе.

Биржа—это чувствительный ба- пришелла подъ влияніемъ не- приятныхъ слуховъ въ подавленно- угнетенное настроение и понизившая курсъ всѣхъ государственныхъ бумагъ, снова пришла въ болѣе спокойное настроение, хотя и выжидательное.

Наконецъ, соотвѣтственно перемѣщ курса, перемѣнила свой фронтъ и официозная „Россія“... Она поспѣшила опровергнуть распространившееся слухи съ такимъ же усердіемъ, съ какимъ за день до этого она ихъ фабриковала.

Лѣвая печать не можетъ себѣ представить,—гордо заявляетъ „Россія“ по поводу извѣстнаго сообщенія „Нового Лута“ о неизбѣжности распуска,—что правительство, достаточнѣе силы, чтобы заставить другихъ, кто бы они ни были, уважать существующий законъ, само сочтетъ себя обязанными показать всѣмъ гражданамъ примѣръ его уваженія“. „Россія“ обѣщаетъ намъ, что „правительство, созвавшее Думу, будетъ дѣлать ей затрудненія въ ея серьезной законодательной работе“...

Итакъ, Думу рѣшили, пока что, терпѣть... Всѣ старанія Столыпина, какъ передаются столичными газетами, убыть въ „сфѣру“, что Думу необходимо распустить немедленно,— остались тщетны.

Достовѣрны, или нѣтъ тѣ извѣстія, которая принесли намъ послѣднія новинки изъ здѣшней газеты, во они, во всякомъ случаѣ, очень характерны и правдоподобны.

Въ самомъ дѣлѣ, въ своемъ докладѣ, который будто бы дѣлалъ Столыпинъ въ Царскому Селѣ, онъ приводитъ какъ разъ тѣ самыя доказательства за необходимость немедленнаго распуска, какія изобиловали въ послѣдніи 2—3 дня назадъ на страницахъ „Россіи“ и „Нового Времени“.

Совмѣстная работа правительства и Думы—невозможна, это положеніе защищаетъ Столыпина въ своемъ гласу, что явился обвалъ штукатурки.

Мѣсто съ постройками

по Александровской улицѣ, противъ воинской, занимаемое нынѣ складомъ Ф. В. Альсопъ, **ОТДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ**, въ цѣломъ и по частямъ. За справками обращаться въ контору склада Ф. В. Альсопъ, Александровская, № 10, к. 2.

Въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, м. 1-1

за здѣшнюю владѣльца, продаются чайная фирма, существующая 18 лѣтъ, въмѣстѣ съ остатками товарій, имуществомъ и магазиномъ. Капитала потребуется въ свыше сорока тысяч рублей. Письмомъ, предъ ав. въ центральную, конт. об. Л. и Э. Метцль и К°. С.-Петербургъ, Морская, 11, подъ лит. „Чай“.

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ЖЕЛУДКА КИШЕНЬ

и другихъ веществъ (САХАРНОЕ МОЧЕНИЦУР, ОЖИГА, ПОДАГРА и др.) въ здѣшней аптекѣ, при участіи баритона г-на ФРАНКО и тенора г-на МАССА. 9683 1-1

Ресторанъ и гост. первоклассная „МАРСЕЛЬ“.

Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.

9488 2-1

ДѢТСТВО. Солисты: скрипка, виолончель, контрап. Отличная оркестр. С. ДЖУРЕСКО. Кухня. Старая вина. № 70 № 6 отъ 1 р. въ бѣль-этажахъ. Иногда просить не вѣрить, что нѣтъ свободныхъ №№.







