

Судебная хроника.

Харьковская судебная палата.

Убийство стражника.

Вчера в уголовном департаменте судьи палаты, под председательством А. И. Короткого, с участием сословных представителей, слушалось дело 10 красильщика Волчанского уезда, обвинившегося в причинении полицейскому стражнику смертельных побоев.

Обстоятельства этого дела, относящегося еще к 1904 году, заключаются в следующем:

В ночь на 18 мая 1904 года, в Волчанском уезде, на дороге из экономии землевладельца Головкова в село Исаевку 1-ю, был найден со слабыми признаками жизни полицейский стражник Емельян Желтников, который убитъ

из крестьянъ, причастныхъ к преступлению имъ служебныхъ обязанностей (2 ч. 286 ст. 149 УК о нак.).

Обвинялся товарищ прокурора Г. П. Гирчичъ. Защищалъ присяжный поверенный Н. М. Шведовъ.

Суд подвергъ Иванова штрафу в 50 рублей, съ замѣкой, въ случаѣ несостоятельности, арестомъ при военной гауптвахтѣ на 2 недѣли.

Музыкальные замѣтки.

Прощай, прощай,

Прощай, масляница.

Кончилась масляница, а съ нею и

первый сезонъ...

Сравнительно с многими предшествовавшими, это было очень удачный сезонъ. Въ теченіе цѣлаго полутора года товарищество оперныхъ артистовъ, подъ управлениемъ М. К. Максакова, дружною артелью позвалось на нашей сценѣ, и сердечные "проповѣды", устроенные артистами въ послѣдній вечеръ, 24 февраля, ясно показали тѣ связи сочувствія и симпатіи, которые успѣли установиться между ними и публикой...

Вечеръ этотъ останется, вѣроятно, памятнымъ для всѣхъ, кто побывалъ на немъ... Театральный залъ коммерческаго клуба буквально ломился отъ толпы зрителей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разнообразной, сложной, хлопотливой и ответственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

вечеръ явился лишь торжествующимъ заключительнымъ аккордомъ всей его полугодовой столь разно-

образной, сложной, хлопотливой и ответ-

ственной дѣятельности...

Въ дѣлѣ съ г. антрепренеромъ по ча-

стѣ ответственности за веденіе дѣла, несомнѣнно, являются также обѣ дирижера

гг. Ильинѣвъ и Маргуланъ, стоявшіе бранью

во главѣ музыкальной части всего пред-

ставленія для всѣхъ, кто побывалъ на

немъ... Генеральныи залъ коммерческаго

клуба буквально ломился отъ толпы зри-

телей. Но хватало мѣста для приставокъ, устроены были даже торты, и послѣдний

