

Опорожнение.

ПАРИЖ. 26 XI. Греческая миссия опровергает изъятие, будто бывший министр Стратос отправился в Берлин и просил судьи для Греции. П. Т. А.

Пада общин.

ЛОНДОНЬ. 26 XI. Сесиль заявил, что правительство формально признало нынешнее мексиканское правительство.

Саймон внес в биль о продлении полномочий парламента до 19 декабря 1916 г. П. Т. А.

У НАШИХ ВРАГОВЪ.

ЗАСЪДИЕ РЕЙХСТАГА.

КОНЕНГАЕНЬ. О состоявшемся заседании рейхстага получены изв. Берлина только краткія известія.

Засѣданіе носило очень возбужденный характер. Рѣчь императора канцлера недолгото прерывалась воскликаніем Лебега: «Завоевательные планы!». Президенту рейхстага приходилось востанавливать порядок.

На засѣданіе, введенное Штейдеманомъ от имени соц.-дем. фракціи относительно пѣней войны, императорский канцлер въ лицѣ и горячей рѣчи замѣтилъ, что война можетъ кончиться только такими миромъ, который, насколько возможно, гарантитъ Германию отъ повторной войны. Буржуазныи гвардиі въ рейхстагѣ протестовали это заявленіе канцлера. На скамьїи соц.-дем. фракціи привѣтствовали это заявленіе канцлера. На скамьїи соц.-дем. фракціи привѣтствовали это заявленіе канцлера.

П. Т. А.

Нобелевский комитетъ.

ХРИСТИАНІЯ. 26 XI. Нобелевский комитетъ постановилъ что выплатить премій за 1914 г. и отложить выдачу премій за 1915 г. до слѣдующаго года.

П. Т. А.

Работа нѣмцевъ въ Америкѣ.

РИЧМОНДЬ. (Штатъ Виргиніи). 27 XI. Нѣкоторымъ уничтожены города Хелпвелль, где построены новые пороховые заводы Дюпона, которые однако не пострадали.

Около пѣнти арестованы двухъ лицъ съ варяжскими веществами. Полагаютъ, что они германскіе агенты.

П. Т. А.

ВЪ РОССІИ.

Пожалование.

ПЕТРОГРАДЪ. 27 XI. Высочайшее пожалование: Георгиевское оружіе—князю Александру Георгиевичу Романовскому герцогу Лейхтенбергскому; мечи къ ордену Св. Анны 1-ой степени—президенту Елевтерію, епископу Невенскому, за оказанный имъ царѣвичу помощь во время штурма Кронской крепости.

П. Т. А.

Разъясненіе о призываѣ въ восемнадцатилѣтникъ.

(Официальное отъ управления по воинской повинности).

ОТВѢТЪ КАНЦЛЕРА.—РЕКВИЗИЦІЯ МѢДІ.

КОНЕНГАЕНЬ. 26 XI. Изъ Берлина телеграфируютъ, что на запросъ соц.-дем. фракціи канцлеръ отвѣтилъ рѣчью, которую заключилъ такъ:

«Война тогда кончится миромъ, когда гѣ мѣръ человѣческихъ разсчетовъ Германия будетъ гарантирована отъ повторной войны».

Въ Шлезвигѣ германцы реквизировали все запасы хѣді.

П. Т. А.

ЗАВѢСІЕ ВЪ ВЕНГЕРСКІЙ ПАЛАМЕНТЬ, ЧТО МОМЕНТЪ ЗАКЛЮЧЕНІЯ МИРА УЖЕ НАСТУПІЛЬ.—ПОЛОЖЕНІЕ НА БАЛКАНАХЪ.

П. Т. А.

отдыху не притягивались. В виду этого производили какую-либо сокращение по расходу этого отеля не приходится. Таким образом, осуществлять постановление думы, согласно предложению га. Семененко, не приходится, ибо комиссия по собственной инициативе твердо стояла на принципах создания непропорциональных расходов по продовольственному труду.

В дальнейшем в докладе указывается, что бирю, приходится давать обоснованные доли по продовольственному вопросу и намечать путь к дальнейшим работам. На совещании в Москве 21 и 22 ноября, все запросы из Петрограда дают большие указания на то, что и продовольственный вопрос стоит на очереди, и должны быть готовы во всякое время приступить к его осуществлению, представляя его не только в виде заготовки овощей, но и самими широком смысле этого слова.

Состав бюро, по мнению комиссии, не только не превышеет, но, быть может, даже недостаточен. Перегруженность бюро может заставить членов комиссии А. В. Дестовых, которому много приходится там работать, чтобы хотя несколько облегчить трудичного состава. Говорить о сокращении питательного вопроса можно было бы в том случае, если бы поступления угла и т. д. были выше норм потребления, когда потребляли бы смычко-угольные карточки. Бирю вследствие смычек стремится не удешевлять предметы потребления, но это не может не обезпечить столь сложную работу соответственным наличием персонала.

В ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ КРУЖКЕ.

Последний литературный четверг в кружке, 26 ноября, был посвящен докладу Л. Б. Голубовского на тему: «Творчество липовского художника Чурлиниса».

Современные события, начальник докладчик, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу, на редкость музыкальны, можно толковать

долго, которого принес первый тяжелый субъективный удар временной руки. Между тем история этого народа, его духовная философия очень изведеца пессимистическая, хотя Чурлинис, согласно предложению га. Семененко, не приходится, ибо комиссия по собственной инициативе твердо стояла на принципах создания непропорциональных расходов по продовольственному труду.

Изображение является мотивом орудием критики Чурлиниса, Рериха и Нарбута.

После доклада г. Шентели сдалась публикации изображений и выражений докладчика.

Представляемый в заседании М. Б. Грайденберг, отмечая в своем ре-

зюме, что докладчик в скромном виде по-

знакомился с обращением с маломонументальными, но глубоко интересными изображениями Чурлиниса, предложил выразить

благодарности докладчику.

Предложение было встреченено апплодисментами.

Театръ.

Третьего дня в театр И. Р. Пельтиера состоялся балетный танцор г. Жака Нарбута. Поставлены были «Королева экрана» оперетта-фарс в 2-х действиях, С. Сабурова, вещицей слаба и «Наша моря в Японии». Впрочем, бенефисантка сумела оживить весь этот нескладный материал, а птенцы ее репертуара, исполненные красиво и с увлечением, вызывали шум и восторг у зрителей.

Задача его—согнатое изображение мира, воплощающее какой-либо мотив из поголовательного ряду моментов: за-

рождения, усиления, апогея, падения.

Творчество Чурлиниса вполне самоценно.

Оно устанавливает точку зрения необычайно: идею претворения космического якутства. Творческий порыв Чурлиниса николько не был исполнен и блисторонован.

Бенефисантка получила много цветочных плюсиков.

А. С.

Большой успех первого концерта павильона психиатрической и символичной в том, что письма И. Орлова побудили его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, невольно приковывают внимание об-

щества к Литве, липовскому народу,

изображению которых в письмах с Рерихом. Но последний

был реалистичен, тогда как Чурлинис

был символичен, символичен—в том письме И. Орлова побудил его сыграть въ

своем виде на концерте Харьковской оперы.

Современные события, начальник докладчика, неволь

Закройщица, полька,
привезена из Бараша, ищет подхо-
дящего мастера или рабо-
тодателя. Барашевская, № 55, магазин.
9341

ШВЕЯ

опытная ищет место

работы.

Пущинская ул., № 38, кварт. 10, спр. Лепу.

94682

ШВЕЯ

ищет место

работы.

Болотниковская ул., № 45.

93376

ТРЕБУЕТСЯ

опытная приколзная швея (по Ст.-Мос-
ковской). Борисовская, № 12, кв. 10. 98533

DO KOLDER

опытные работницы

Измайловская, № 10, кв. 10. 94642

Рижская прачка-латышка

ищет место работы.

Сиринская ул., № 6, кв. 10. 93912

Нуженъ ночной сторожъ.

Коптическая, № 5, кв. 10. 93836

СПЬШНО

требуются сторожа

и рабочие адъютанты

и т. д.

Обращаться: 1-й Биржевский Архив.

Городской ун-

тервический банк.

94626

ПРАЧКА

ищет место работы.

Сиринская ул., № 6, кв. 10. 94619

Беру на домъ стирать бѣлье.

Марияновская, № 12, кв. 10. 93890

ПРАЧКА

ищет место работы.

Сиринская ул., № 6, кв. 10. 93912

Кучерь желаетъ пол. мѣсто,

имѣеть солид. рекоменд.

Михайловская

ул., № 21, кв. 12. 92958 2-1

Прачка

ищет место

работы.

Харьковская, № 10, кв. 10. 94649

Няня

ищетъ мѣсто

работы.

Липкинская, № 10, кв. 10. 93407

ВЪ

имѣючи русск. прачечн.

Харьковская ул., № 2, требуетъ

хорош. прачки пособной или помощ.

91173

За Одну

и горничекъ ищетъ

место

работы.

Пригородная, № 10, кв. 10. 93402

За Одну

и малую семью

ищетъ

место

работы.

Сиринская, № 10, кв. 10. 93404

Разыскивается

рабочий

ищетъ

место

работы.

Сиринская, № 10, кв. 10. 93414

Требуются

рабочие

ищетъ

место

работы.

Сиринская, № 10, кв. 10. 93415

Нужна за одну.

Подгорная ул., № 7, кв. 2. 93782 2-1

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91154

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91155

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91156

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91157

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91158

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91159

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91160

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91161

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91162

Няня

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91163

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91164

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91165

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91166

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91167

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91168

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91169

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91170

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская, № 13, кв. 10. 91171

Горничной

ищетъ

место

работы.

Благодарская