

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Воскресенье, 18 (26) Апрѣля 1908 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ, № 9360.

ДЕНЬ СВѢТЛАГО ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНІЯ.

Въ этомъ № 18 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныя.

По случаю праздника Свѣтлого Христова Воскресенія, слѣдующій № „Южного Края“ выйдетъ въ среду, 16 Апрѣля.

„Южный Край“
на 1908 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.
ПОДПИСНАЯ ЦІНА:

За 9 мѣсяцевъ, съ 1-го арпѣля по 1-е января,
съ доставкой въ Харьковъ 8 р. 25 к.
съ пересылкой 9 р. 20 к.

На голуб. 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Р. К.
Съ доставкою 10 9 50 8 25 7 50 6 75 6 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20
Съ пересылкою 11 10 50 10 9 20 8 50 7 80 7 6 5 4 4 3 1 50
Заграницу 18 16 20 15 13 70 12 30 11 9 60 8 30 6 90 5 20 60 1 80

При перемѣнѣ городскаго адреса на иногородній приплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ, при перемѣнѣ иногороднаго на иногородній взимается 30 коп.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чёмъ годъ считаются съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Главная контора газеты на Сумской ул., въ домѣ А. А. Лозовского, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники—съ 10 до 1 часу днѣ.

Для справокъ и приема сънятыхъ редакціи открыта ежедневно отъ 1-2 часовъ, кроме праздниковъ.

Содержаніе № 9360.

Дѣйствіе правительства.

Харьковъ, 13-го арпѣля.

Телеграммы.

Около Думы.

Амурская дорога.

Послѣдніе извѣстія.

Маленький фельетонъ. Н. Аркадія.

Вѣдомости. Алены Мары.

Мѣстная хроника.

Кѣ, скакчамъ. Бѣль-бой.

Театръ и музыка.

Передъ праздникомъ. П. Лозанова.

Самостоятельные. А. Ставицкая.

Но, Россія: корреспонденція изъ Павловграда и друг.

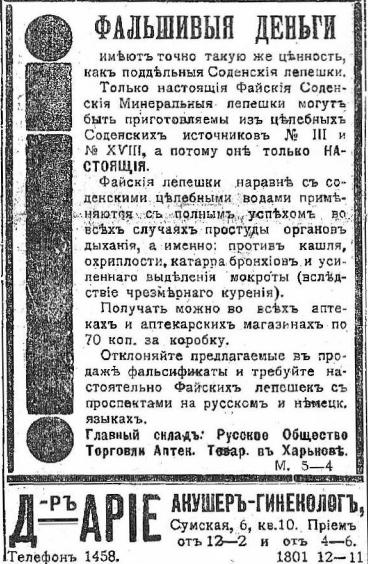
Фельетонъ: 1) Праздничные силуэты. А. Грушевского. 2) Святое почто. Бывшаго.

3) Ночь святого таинства. Феникса, въ 4) Миртовый лѣсь.

Бывшіе извѣстія.

Объявленія.

Справочные сѣдѣнія.



Д-АРІЕ АНУШЕР-ГІНЕНОЛОГЪ, Сумська, 6, кв. 10. Пріємъ отъ 12-2 и отъ 4-6. 1801 12-11. Телефонъ 1458.

Софія Николаївна Квітка

Скончалась 7 арпѣля, въ дер. Таганкѣ, и 9 арпѣля погребена въ с. Масловкѣ. 2118 1-1

СКЛАДЪ
Анатолія Верхеръ

БУДЕТЬ ПЕРЕВЕДЕНЪ СЪ ІЮЛЯ С. Г. ВЪ НОВОЕ ОБШИРНОЕ
ПОМЪЩЕНІЕ ВЪ Д. № 4, по Московской улицѣ.

Съ переходомъ въ новое помѣщеніе, будетъ открыть полъ на людемъ засѣгнаго СПЕЦІАЛИСТА отдѣлъ барометровъ, термометровъ, очковъ и пенсіи, биноклей, всѣхъ оптическихъ, геодезическихъ и чертежныхъ принадлежностей.

ПРЕЖНЕЕ ПОМЪЩЕНІЕ МАГАЗИНА СДАЕТСЯ.

Кромѣ того, сдаются: большой залъ 40×14 арш., помѣщеніе поль тіографію, мастерскую или склады площадью въ 700 кв. аршинъ и такой же величины подиумы и навесы, все вѣтѣ или частями.

Справки у Анатолія ВЕРНЕРЪ, Московская, № 2.

МУЖСКАЯ ГІМНАЗІЯ С. Г. ДЕНЧЕНКО. Благовѣщенская пл., д. Тверской мануф., возлѣ 2-й муж. гімн. Пріємъ прошеній въ приготовит., 1, 2 и 3 классы возобновленъ. Время экзаменовъ будетъ опубликовано. 2074 1-1

Ізвѣстная книга д-ра мед. К. И. ДРЕКСЛЕРА:

КАКЪ ПРЕДОХРАНИТЬ СЕБЯ

ОТЪ БЕРЕМЕННОСТИ

самыми вѣрными, безвредными и простыми средствами.

З-е значитъ. доподлинное издание съ 33-ми рис.

имѣется въ книжн. магаз.: „Нового Времени“ (С.-Петербургъ, Москва, Харьковъ, Одесса, Саратовъ, Ростовъ на Дону), КРАЕБЛІСКОВЪ (Вильна, Баршава), ОГЛІБІЛІНА (Кіевъ), Н. ВІЗОНІА (Севастополь), Ф. РИЛЬ (Самара), Р. Корній (Лібава), Дубровіна (Казань), Добровольчий (Ленінградъ). Цены 1 руб., съ пересыпкой заказъ. бандер. 1 руб. 20 коп., заизн. марк. въ зак. письм. Записывающіе книгу изъ склада книгоиздательства (можетъ некрупн. почтов. марк. въ зак. письм.) за пересыпку въ запечатан. пакетѣ (секретно) ничего не платить.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ПІДГОНДАТЕЛЬСТВО „СВѢТЪ“.

Просимъ не сбывшись съ подражаніемъ, имѣющими исключительно рекламирующий характеръ.

М. З-3

ТОВАРИЩЕСТВО
СОЛОВЬЕВЪ И КАРАМАНЕНКО.

Харьковъ, Гостинный рядъ, ф. 10, съ маг. Рофа.

КЪ ЛІТНЕМУ СЕЗОНУ

ПОДЧЕРІНІІ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ

ПОСЛѢДНІЯ . . .

НОВОСТИ

для ДАМСКІХ ПЛАТЬЕВЪ.

ТКАНИ ШЕРСТЯННІЯ, БУМАЖННІЯ И ПОЛОТНЯННІЯ,

ЗАГРАНИЧНІЯ И РУССКАЯ.

НОВІЙШІЕ РИСУНКИ.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ ОДДѢЛЪ

ПЛАТЬЯ И БЛУЗКИ ПОДГОТОВЛЕННІЯ,

КРУЖЕВНІЯ, ПОЛОТНЯННІЯ И БАТИСТОВНІЯ.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ СЕЗОНУ.

МОДНЫЙ МАГАЗИНЪ
ХАРЬКОВСКАГО МАНУФАКТУРНОГО
ТОВАРИЩЕСТВА,
Университет. ул., пром. Пасажа, бывш. помѣщ. Горбунова

НАЗНАЧАЕТСЯ НА ДВА ДНЯ

ФЕСТИВАЛЬ БАЗАРЪ,
СРЕДА, 23-го, и ЧЕТВЕРГЪ, 24-го АРПѢЛЯ.

Поступить въ продажу съ большой скидкой полученная большая партія товаровъ

для весеннаго и лѣтнаго сезоновъ,

а именно: подготовленныя платья, кружевныя, полотняныя и батистовныя, а также ажуръ, штанины, кисы, батистъ, полотно и другія заграничныя ткани.

Купленный товаръ не менять и обратно не принимается.

ТОВАРИЩЕСТВО.

Кавказский Заводъ

искусственныхъ минеральныхъ, водъ и другихъ напитковъ, высшемъ рафинированномъ сахарѣ

Конная плош., д. № 6. Телефонъ № 1196.

Фруктовыхъ и ягодныхъ, которые приготавливаются на и на дистиллированной водѣ.

Спектакль въ 1 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 2 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 3 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 4 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 5 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 6 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 7 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 8 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 9 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 10 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 11 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 12 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 13 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 14 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 15 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 16 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 17 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 18 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 19 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 20 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 21 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 22 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 23 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 24 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 25 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 26 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 27 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 28 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 29 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 30 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 31 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 32 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 33 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 34 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 35 дѣйствіи, соч. Т. К. Канчіані.

Спектакль въ 36 дѣйствіи, соч

24-го, 25-го и 26-го апрѣля^с г.
въ Торговомъ Домѣ
А. И. БЕРЕЗОВСКІЙ и Ко.
будетъ назначенъ

ГИЛЬЗЫ БАЗАРЬ,

на который поступятъ оставшіеся отъ сезона шелковыя, шерстяныя, суконныя и бумажныя ткани, подготовленныя батистовыя и другія пласти, а также и **ОСТАТКИ**.

Купленный товаръ обратно не принимается и не перемѣняется. Продажа только за наличный расчет.

Телефонъ № 1112-й 2111 1-1

Объявление И. Д. Харьковскаго Полиціймайстера.

Въ дни праздниковъ, когда магазины, лавки и, вообще, торговья заведенія закрыты въ теченіе нѣсколькихъ дней, нерѣдко совершаются крупныя кражи посредствомъ пролома востолоковъ и стѣнъ, для каковой, какъ извѣстно, цѣли опытные злоумышленники заранѣе облюбовываютъ магазинъ, занимаютъ наль имъ или рядомъ квартиру или номеръ гостиницы и, когда магазины закрыты, безпрепятственно приводятъ въ исполненіе свой преступный планъ. Такъ какъ, при нынѣшней техникѣ воровскихъ орудій, сказанные проломы совершаются безшумно, и исключительно одинъ полицейскій надзоръ прекратить такихъ явленій безисленъ,— покорнейше прошу гг. магазиновладельцевъ или замѣняющихъ ихъ лицъ, въ предупрежденіе подобного рода кражъ, усилить, насколько возможно, охрану своихъ магазиновъ **ночными** сторожами; независимо сего, ежедневно, въ теченіе предстоящихъ праздниковъ, днемъ и ночью, тщательно осматривать магазины, и, въ случаѣ обнаруженія чего-либо подозрительного, немедленно давать знать о томъ въ ближайшей участокъ.

2-2 И. д. полиціймайстера **К. Безсоновъ.**

Грандъ-Отель „ПРОСПЕРЪ“,

Въ понедѣльникъ, 14 апрѣля, будетъ искрѣтъ итальянскій оркестръ

„ТРИВУНИ.“

Получено Шпатенбрей въ бутылкахъ. К. 1-1

ТЕАТРЪ КОМ. КЛУБА.

ПАСКАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ.

Только семь спектаклей позади ансамбль опереттной труппы извѣст. арт. С.-Петербург., и Моск. театровъ, дирекціи

М. П. ЛИВСКАГО.

ВЪ ПЯТНИЦУ, 18 АПРѢЛЯ,

1 ГАСТРОЛЬ примадонны С.-П.-Б. театра „БУФЪ“

Г. А. БАРВИНСКОЙ,

прест., будеть, Веселая вдова». Въ воскресеніе, 13 апрѣля, касса открыта съ 12 до 4 ч. и въ останніе дни съ 16 у. со 2 дня и съ 5 в. до оконч. спект.

Въ понедѣльникъ, 14 апрѣля 1908 года,

ВЪ ЗАЛЪ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ

въ пользу отдѣленія садоводства Х. О-ва С. Х-ва

для распростран. знаній срѣм. мѣст. населеніи и под. Праздникъ весны. Концертное отдѣленіе и танцы. Среди пальмы и цѣлѣвыхъ, живые цветы изъ ниши, конфеты, соф цѣлѣвыхъ, буфетъ. Начало въ 8 ч. в. Билеты ежедневно въ Дворянск. Собраниіи отъ 10 ч. до 3 ч. дна и отъ 5 до окончн. спектаклей. Постѣ начала акта доступъ публики въ зрителн. залъ прекращаетъ.

Режиссеръ Мардакановъ.

2091 1-1

Состоится съѣздъ для взаимныхъ поздравлений.

ПРИѢДЪ НАЗНАЧАЕТСЯ ВЪ 2 ЧАСА ДНЯ.

Билеты продаются при входѣ, съ платою не менѣе 2-хъ рублей въ пользу Харьковскаго Благотворительного Общества.

Списокъ записавшихся напечатанъ на 9 стр. газеты „Южный Край“.

К. 1-1

ХАРЬКОВСКАЯ СКАЧКИ

ИМѢЮТЬ БЫТЬ: Апрѣля 16, 18, 20, 23, 27 и 30.

Мая 4, 6, 9 и 11.

Абонементъ на весь сезонъ (со вкл. благов. сб.): ложи—84 р., номерованный амфитеатръ 1-го ряда—19 руб., партеръ и афѣтъ, неномор.—11 руб., до 14-го сего-апрѣля въ канцелярии Об-ва (Сумская, 86, телефонъ 697), отъ 2 до 4 час. днія.

2086 1-1

ГОСУДАРСТВЕННЫЯ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЯ КАССЫ

ПРОИЗВОДЯТЪ ОПЕРАЦІИ ПО

СТРАХОВАНІЮ ЖИЗНИ.

СТРАХОВАНІЕ КАПІТАЛОВЪ отъ 26 руб. до 5000 руб. на случ. смерти и съмѣшанное.

СТРАХОВАНІЕ ПЕНСІЙ отъ 6 руб. до 600 руб. въ годь на старость.

СТРАХОВАНІЕ ПРИДАНОГО И СТИПЕНДІЙ для малолѣтнихъ.

СОВОКУПНАЯ СТРАХОВАНІЯ слушакъ или рабоч. на логот. условияхъ.

Страхованія на случай смерти и съмѣшанное заключаются **БЕЗЪ МЕДИЦИНСКОГО ОСВІДЧЕСТВОВАНІЯ**, причемъ на случай смерти застрахованнаго въ теченіе первыхъ трехъ лѣтъ страхования, выдается вексель обратно (за вычетомъ 5% на величину дѣлъ), въ случаѣ смерти на четвертый годъ половина застрахованнаго капитала, на пятый годъ три четверти капитала, въ случаѣ смерти по истеченіи 5 лѣтъ—капиталъ выдается полностью.

По страхов. съмѣшанн. 3000-руб. указанніе сроки удлиняются на 2 года.

ОБЩЕДОСТУПНЫЕ ТАРИФЫ.

Уплата премій по полугод., по четырьмя годамъ и перечисленіямъ со сберегат. книжки; для служакъ, драгомахъ, обществоиздѣл. и т. п. учрежденій также ежемѣсячн. витомами изъ талюзъ черезъ казначейство.

Подроб. сѣдъ можно получить въ госуд. сберегат. кассахъ при Конт. и Отп. Госуд. Банка, Таможняхъ, Казначействѣ и въ столичнѣхъ кассахъ.

М. 2-1

ЛЕЧЕБНИЦА-САНАТОРИЙ

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

нервными, внутренними, хирургическими и женскими болѣзнями.

Консультантами лечебницы состоятъ: проф. К. Н. Георгиевский, проф. И. Ф. Зеленовъ, проф. Ю. Р. Пенонци, пр-дъц. М. С. Свѣтухинъ, д-ръ М. М. Трофимовъ и д-ръ В. Е. Фаворъ. Завѣдываетъ санаторіемъ д-ръ М. П. Ряснянский. Больные приним. во всякое время. Въ городѣ болны. для санаторія принимаются

въ лечебницѣ д-ра М. П. Ряснянского

(Пушкинская, 6, телефонъ 1094) въ приемные часы. Заразные болѣвые не принимаются.

2011 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

нервными, внутренними, хирургическими и женскими болѣзнями.

Консультантами лечебницы состоятъ: проф. К. Н. Георгиевский, проф. И. Ф. Зеленовъ, проф. Ю. Р. Пенонци, пр-дъц. М. С. Свѣтухинъ, д-ръ М. М. Трофимовъ и д-ръ В. Е. Фаворъ. Завѣдываетъ санаторіемъ д-ръ М. П. Ряснянский. Больные приним. во всякое время. Въ городѣ болны. для санаторія принимаются

въ лечебницѣ д-ра М. П. Ряснянского

(Пушкинская, 6, телефонъ 1094) въ приемные часы. Заразные болѣвые не принимаются.

2011 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

нервными, внутренними, хирургическими и женскими болѣзнями.

Консультантами лечебницы состоятъ: проф. К. Н. Георгиевский, проф. И. Ф. Зеленовъ, проф. Ю. Р. Пенонци, пр-дъц. М. С. Свѣтухинъ, д-ръ М. М. Трофимовъ и д-ръ В. Е. Фаворъ. Завѣдываетъ санаторіемъ д-ръ М. П. Ряснянский. Больные приним. во всякое время. Въ городѣ болны. для санаторія принимаются

въ лечебницѣ д-ра М. П. Ряснянского

(Пушкинская, 6, телефонъ 1094) въ приемные часы. Заразные болѣвые не принимаются.

2011 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

нервными, внутренними, хирургическими и женскими болѣзнями.

Консультантами лечебницы состоятъ: проф. К. Н. Георгиевский, проф. И. Ф. Зеленовъ, проф. Ю. Р. Пенонци, пр-дъц. М. С. Свѣтухинъ, д-ръ М. М. Трофимовъ и д-ръ В. Е. Фаворъ. Завѣдываетъ санаторіемъ д-ръ М. П. Ряснянский. Больные приним. во всякое время. Въ городѣ болны. для санаторія принимаются

въ лечебницѣ д-ра М. П. Ряснянского

(Пушкинская, 6, телефонъ 1094) въ приемные часы. Заразные болѣвые не принимаются.

2011 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

нервными, внутренними, хирургическими и женскими болѣзнями.

Консультантами лечебницы состоятъ: проф. К. Н. Георгиевский, проф. И. Ф. Зеленовъ, проф. Ю. Р. Пенонци, пр-дъц. М. С. Свѣтухинъ, д-ръ М. М. Трофимовъ и д-ръ В. Е. Фаворъ. Завѣдываетъ санаторіемъ д-ръ М. П. Ряснянский. Больные приним. во всякое время. Въ городѣ болны. для санаторія принимаются

въ лечебницѣ д-ра М. П. Ряснянского

(Пушкинская, 6, телефонъ 1094) въ приемные часы. Заразные болѣвые не принимаются.

2011 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

нервными, внутренними, хирургическими и женскими болѣзнями.

Консультантами лечебницы состоятъ: проф. К. Н. Георгиевский, проф. И. Ф. Зеленовъ, проф. Ю. Р. Пенонци, пр-дъц. М. С. Свѣтухинъ, д-ръ М. М. Трофимовъ и д-ръ В. Е. Фаворъ. Завѣдываетъ санаторіемъ д-ръ М. П. Ряснянский. Больные приним. во всякое время. Въ городѣ болны. для санаторія принимаются

въ лечебницѣ д-ра М. П. Ряснянского

(Пушкинская, 6, телефонъ 1094) въ приемные часы. Заразные болѣвые не принимаются.

2011 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Зеленый Берегъ,

Конторская, 93 (дача Шлягеля). Телефонъ 127.

Въ санаторій принимаются душевно-больные и алкоголики, а также страдающіе

</div

Страховое Общество "РОССИЯ"

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Основной и запасные капиталы свыше 64,000,000 р.

Правление имѣть честь объявить, что главными агентами Общества въ г. Курскѣ нынѣ состоятъ г-да Алексѣй Андреевичъ БАБКИНЪ и Эдгаръ Филипповичъ ШВЕДЕ.

Ссылаясь на вышеприведенное объявление и согласно данному намъ полномочію, имѣть честіе до всесообщенія о назначении наше агентами Страхового Общества "РОССІЯ".
Общество заключаетъ: 1) Страхование отъ огня имуществъ, какъ-то: домовъ, фабрикъ, машинъ, мебели, товаровъ и пр., по утвержденнымъ преміямъ. 2) Страхование транспорта, рѣчныхъ, сухопутныхъ и морскихъ. 3) Страхование жизни, т. е. капиталовъ и доходовъ, выдаваемыхъ въ случаѣ смерти застрахованнаго плюсъ ихъ наследникамъ, или же самимъ застрахованнаго по истеченью определеннаго срока. (Особы высокихъ условій). 4) Страхование отъ несчастныхъ случаевъ, какъ отдельныхъ лицъ, такъ и коллективныхъ страховыхъ служниковъ и рабочихъ на фабрикахъ и заводахъ, страхование пожарного, годичныхъ или на меньшіе сроки и 5) Страхование стеколъ отъ разбійного излома.

Жительство ижеимъ въ гор. Курскѣ, на Херсонской ул., въ д. Лаврова.

К. 3-2 Агенты Страхового Общества "РОССІЯ" А. А. Бабкинъ и Э. Ф. Шведе.

Д-ръ Е. З. ГУРЕВИЧЪ.
Сифилисъ и венерич. 9-12 и 5-8, иско-
нич. по бол. кожи и волосъ. 12-1 и 4-5,
Дмитровская ул., 22, кв. 9, телефонъ № 1274,
1931 8-8

Женская болѣзни и акушерство,
докторъ Х. И. Дмитриевъ.
Прѣмъ болѣній 12-2 ч. дн. и 5-7 ч. веч.
По воскресенью и праздн. бесплатно. Екатериновская
улица, 33 (хозъ съ Дмитриевъ ул.). 1828 10-10

ДѢЛСТВІЯ ПРАВІТЕЛЬСТВА.

Съ Всемилостивѣшаго соизволенія Ея Императорскаго Величества Государыны Императрицы Маріи Феодоровны, послѣдовавшаго 18-го марта 1908 года, определены почетными членами уѣзжихъ по-печительствъ дѣтскихъ приютовъ: богоугодовскаго — жена коллежскаго съѣзжика Савичъ и волчанска-ко — жена дворянки Сорина, почетными старшинами краснокутского дѣтского приюта — почетными гражданами Санулии.

Харьковъ.

13 апреля 1908 года

Есть дни, въ которые человѣкъ быва-
етъ настроенъ какъ-то мягче и сниско-
дительне, сердце его полно лучшихъ че-
ловѣческихъ чувствъ, и вы невольно начи-
наете заражаться этими настроениями доб-
роты и правды и сами становитесь если не лучше, то, во всякомъ случаѣ, терпимѣ.

Подобные дни, являющіеся какъ бы праздничными для отъѣзжаго человѣка, иногда объединяютъ не только отдельныя личности, но и все человѣчество. Но

"злоба мира сего" такъ велика, что рѣд-
ко уже наступаютъ такие дни, которы-
е бы заставляли людей чувствовать себѣ единой семьей, проникнутой идеей слу-
жежія Правды, Любви и Красоты. Мы по-
чти не ошибемся, если скажемъ, что тепе-
рь въ нашемъ мірѣ такихъ дней почти не стало и только сегодняшній праздникъ воскресенія Правды и Истины, праздникъ побѣды свѣта надъ тьмой, является тѣмъ днемъ, который, поглощая заботы о всемъ повседневномъ, объединяетъ людей на поч-
вѣ любви и всепрощенія.

Въ этомъ, именно, заключается главное значение сего дняшнаго празд-
ника. Онъ уже великъ тѣмъ, что люди хотятъ на мигъ получать на-
 поминаніе, что всѣ мы братья, и всѣ посыбаются и проводники вели-
кихъ идей християнства побуждаютъ съ

зѣлью вѣрить въ будущее торжество правды въ человѣчествѣ. Какъ Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ, такъ Его забыты и идѣи, — которыхъ съ какой-
то особой неизвѣстностью человѣчество хотѣтъ упложитъ и замынитъ суррогатами,

подмѣняющіе учение Христа такъ, что Онь изъ Богочеловѣка чуть не обращаетъ съ проповѣдника человѣкоизвѣстнѣ-
стца и жестокости, — съ новой силой
охватываетъ весь міръ.

Это воспоминаніе о воскресшемъ Христѣ, побѣдѣвшемъ неправды и зла, служитъ пут-
емъ ученичества "и ободрѣніемъ" для всѣхъ служителей правды. Въ одинъ изъ

нѣжновѣтческихъ пѣснопѣній на эти дни есть призыва, который полезно было бы за-
помнить, хотя бы на эти дни празднико-
въ: "Въ Воскресеніи днѣ прославимъся торжествомъ и другъ обмѣняется и рече: братіе."

Когда же, наконецъ, всѣ, уразумѣвъ
этотъ призыва, дѣйствительно, поймутъ,
за что пострадалъ Христосъ и въ озна-
ченіи какого торжества Онь воскресъ
изъ мертвыхъ... И только понявъ это, лю-
ди познаютъ, наконецъ, что они всѣ
братья и что величайшее счастье на зем-
лѣ воцарится только тогда, когда всѣ

бываютъ деревенскую собаку, хваталоющую его
запахъ за ноги, и съ счастливой улы-
бкой сворачивается за деревней съ широкой
дороги на узкую дорожку.

Скоро вѣжливъ въ лѣсѣ, и тѣлѣжка
занимаетъ прыгать по бурьяну въ красныхъ
корицѣ, протянувшись черезъ дорогу, мохнатыя вѣтви красного лѣса тоже про-
тягиваются черезъ дорогу и хлещутъ про-
ѣзжихъ по шапкамъ; снасась отъ нихъ,
прѣжнимъ приходится то и дѣло гнуться
внизъ.

— Да, вѣдь, теперь не зима. Ты зѣдѣ-
ши?

— Нѣтъ, не зѣдѣши... другихъ мѣ-
сяцій. Случай такой вышелъ, что я съ
лошадками въ городѣ притупился, а самъ
и не зѣдѣши лѣтѣть не могу.

— Даю въ городѣ?

— Съ наслѣпной. По зимней дорогѣ
ѣзжай на станцію, а по лѣтнѣй, тогото... слу-
чалось.

— Ну, какъ же ты, не зная дороги,
будешь? Побѣзтай, ужъ, гдѣ вѣсна.

— Да, вѣдь, теперь не зима. Ты зѣдѣ-
ши?

— Нѣтъ, не зѣдѣши... другихъ мѣ-
сяцій. Случай такой вышелъ, что я съ
лошадками въ городѣ притупился, а самъ
и не зѣдѣши лѣтѣть не могу.

— Даю въ городѣ?

— Съ наслѣпной. По зимней дорогѣ
ѣзжай на станцію, а по лѣтнѣй, тогото... слу-
чалось.

— Ну, какъ же ты, не зная дороги,
будешь? Побѣзтай, ужъ, гдѣ вѣсна.

— Да, вѣдь, теперь не зима. Ты зѣдѣ-
ши?

— Ну, да аюсь, Богъ милостивъ, не
събѣмъ, — уѣзжалъ съ мѣста.

— Но въ его голосѣ слышно смущеніе.

— А вы давно въ зѣдѣшихъ мѣстахъ?
— спрашивалъ онъ, снова обертываясь на
козды.

— Нѣтъ, недавно; а въ жигулевскомъ
училишѣ прежде служилъ, версты за сто
отъсюда, а въ борисовскую школу переш-
ицѣ съ Рождествомъ.

— Опять разговаривать смолкаешь, и слыши-
ши только позыванія бубенчиковъ, дре-
жавъ тѣлѣжки и стукъ лошадиныхъ
кошмы о землю.

— Вотъ и Бѣльчицо, — указываетъ Ан-
тичъ впередъ кнутовищемъ. — Какъ же,
вертеть по сторону икъ примѣромъ хѣтѣ?

— Мѣтъ все равно, только бы къ позѣ
посѣпѣ. Да вотъ, на что лучше: спро-
силъ мужикъ.

— Какъ, гдѣ? Развѣ ты не знаешь дѣ-
рогу?

— Знаю, да больше зѣдѣши, и что-то
ладить съ лошадьми, — говоритъ Античъ.

— Лошади вадрываютъ подъ удара-
ми кнута, не прибѣгаютъ рѣши; и

— Стѣнѣ, — говоритъ Античъ, — иконы
вѣтви, — иконы вѣтви, — иконы вѣтви,

— Иконы вѣтви, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
стѣни, тѣкѣ, и слушаетъ, слушаетъ;

— И извозчикъ не слышитъ. Вѣтви дре-
жавъ тѣлѣжку, тихонько звѣнитъ колыбель

— И колыбель, — говоритъ Античъ.

— Да, вѣдь, теперь скоро, Серафима, —
вѣтви.

— И она выходитъ въ кухню, потому въ
ст

— Обидно... думалъ депутатъ Незамѣтный сквозь сонъ... Оно, конечно, никакого бойкота нѣть и ничего такого... Но я чувствую, что все они того... Недовольны... Сумасшедший... Да, наше общество не доросло еще до сознанія того, что вообще... Мы приносимъ громадную пользу странѣ уже однѣмъ тѣмъ, что мы существуемъ...

Депутатъ Незамѣтный задремалъ, такъ какъ онъ былъ народнымъ представителемъ, то и сонъ его имѣлъ отношеніе къ тому, что онъ и его партія, яко сказали, «востокъ общественности сознанія страны». Ему снилось, что уже все познали справедливость положения: «мы полезны потому, что мы существуемъ...» Онъ, обыкновенно, мягкий, нерѣшительный человѣкъ, какъ огня боялся косыхъ взглядовъ, ходилъ теперь по улицамъ съ гордо-поднятой головою... Отъ него никто не требуетъ ни речей, ни законопроектовъ, а только однога:

— Вульте добры: существуйте!

Его все время выбираютъ въ Думу — и въ четверту, и въ пятую, и въ шестую — до безконечности... Потомъ спрашиваютъ его депутатскій юбилей, и его другъ, адвокатъ Ампоще, заканчиваетъ свою рѣчку такъ:

— Существуй же, дорогой другъ и не думайтъ Незамѣтный, еще много-много итъ...

Убѣленный сѣдими, со спокойной совѣстью отъ сознанія громадной пользы, чѣмъ существованія, онъ мирно и безсознанно заканичиваетъ свой житейский путь. Торжественные похороны, вѣнки Думы, отъ города, отъ всѣхъ... И тотъ же адвокатъ Ампоще будетъ говорить за его могилѣ:

— И память о почившемъ народномъ представителѣ будетъ долго жить въ сердцахъ родного ему населенія, и еще долгое время вся Россія будетъ помнить о крупномъ заслугѣ, оказанной ей дорогимъ письмомъ, — онъ существовалъ... Sit ut erga levis!

На памятникѣ напишутъ:

— И долго тѣмъ народу будетъ онъ любезенъ, что онъ — существовалъ...

Депутатъ Незамѣтный проснулся, когда въ комнатѣ было совсѣмъ темно.

— Да, то былъ сонъ... только сонъ... съ грустью подумалъ онъ, — и, непрѣятно пораженный, стѣльно приподнявшись съ кушетки: изъ гостиной временно раздавались всхлипыванія его женщины и еще одинъ женскій голосъ, очень нынѣшній...

— Дорогая мамаша моей Машенька! — подумалъ Иванъ Ивановичъ, сразу почувствовалъ себя очень и очень нехорошо. А зычный голосъ гудѣлъ:

— Да, я ему такъ и скажу, этой тряпкой вы трюсишка, милостивый государь! Вы не музъ, не человѣкъ и не депутатъ, милостивый государь! Вы между темъ, милостивый государь, вы октобрьстъ, милостивый государь! Да я ему...

— Зачѣмъ приѣхала изъ Петербурга? — не выразимой тоской подумалъ депутатъ Незамѣтный. И заѣхъ эти каникулы? Зачѣмъ?

Н. Аркадинъ.

Бѣлые ЦВѢТЫ.

(carte postale).

Утро такъ душисто. Дали такъ чисты... Растишьтесь въ сердѣцѣ бѣлые цвѣты. Инесъ тебѣ я на разсѣвѣ для сеяния. Все, что есть и было въ сердѣцѣ у меня. Н. Крандеская.

Иса встрѣтила его, замыкавшуюся, усталую, въ голубенькому платьице изъ холстинки и еще издали протянула руки:

— Бруно... Бруно... Не сердись... Я не

мышили изъ церкви, куда заглянули на минуту и откуда ушли послѣ неожиданного обращенія со стороны церковного сторожа...

Зачѣмъ онъ задѣлъ насъ? Кому мышьмы? Очевидно, первы наши были не-много приподняты, такъ какъ оскорблѣніе взвѣзвало, какъ никогда; только на свѣжемъ воздухѣ изъ нашъ вернулись нашъ обычный добродушный стониціи...

— Ну и пустъ, заключилъ Пугачъ обсужденіе инцидента, толкнувъ, обругавъ... и пусть его... Чего съ дурака спросишь?.. Нападавъ... Броси, Василий... Не стонь...

Мы шли по тихой пустынной улицѣ, направляясь къ мѣсту своего ночлега, къ изоленной землини, на самомъ краю города, около пола... Тамъ ожидала насъ кое-какая пропизія, спрятанная „на слухай“. Хотя намъ и хотѣлось не-много чѣть по мы не торопились... Такъ прятано было пагатъ подъ звонъ колоколовъ среди теплой, весенней ночи...

Окна одного дома, мимо котораго мы проходили, были раскрыты. Вѣтеръ слегка шевелѣлъ блѣдно-зелеными занавѣсками... Пугачъ заглянулъ въ окно и потянулся, какъ будто бы рука...

— Стой, предложилъ онъ, экая радость... Не рискнуть ли...

Я заглянула въ свою очередь. Совсѣмъ недалеко отъ окна, въ нарядно убранный комнатѣ, былъ установленъ разныи вакуум-камы и винами огромнаго стола. Въ комнатѣ ничего не было. Очевидно, люди, хлопотавшіе тутъ, вышли на минутку, поѣзжавъ затворы окно...

— Не рискнуть ли? повторилъ Пугачъ. Дѣйствовать надо быстро и решительно...

Я оплюнула по сторонамъ и кинулась въ знакъ согласія головой. Тогда Пугачъ однимъ движениемъ вскарабкался на подоконникъ и, выпрыгнувшись вѣсъ тѣломъ, досталъ до стола.

— Держи, передадъ онъ мѣръ свою добчу, на еще... Тсс!.. Кто-то идетъ. Пусты...

Онъ ловко и безшумно спустился на землю, не забывъ прихватить съ собой бутылку какого-то вина. И сунулъ ему назадъ частъ прохода передорданной мѣръ добчи, и мы удалились, какъ могли быстро, отъ места происшествія... Черезъ минуту почти всякая опасность для насъ миновала. Тогда можно было обревизовать добчо...

Результаты разысковъ были очень утѣши-

тельны: кромѣ кончить... Но это только минута... Одна минута, уѣхать вѣсъ... Вѣтеръ съ балкона расстремъл иридиевъ волосъ и вѣздѣмъ кружевныи оборочки... Сумасшедшій... Да, наше общество не доросло еще до сознанія того, что вообще... Мы приносимъ громадную пользу странѣ уже однѣмъ тѣмъ, что мы существуемъ...

Депутатъ Незамѣтный задремалъ, такъ какъ онъ былъ народнымъ представителемъ, то и сонъ его имѣлъ отношеніе къ тому, что онъ и его партія, яко сказали, «востокъ общественности сознанія страны». Ему снилось, что уже все познали справедливость положения: «мы полезны потому, что мы существуемъ...» Онъ, обыкновенно, мягкий, нерѣшительный человѣкъ, какъ огня боялся косыхъ взглядовъ, ходилъ теперь по улицамъ съ гордо-поднятой головою... Отъ него никто не требуетъ ни речей, ни законопроектовъ, а только однога:

— Вульте добры: существуйте!

Его все время выбираютъ въ Думу — и въ четверту, и въ пятую, и въ шестую — до безконечности... Потомъ спрашиваютъ его депутатскій юбилей, и его другъ, адвокатъ Ампоще, заканчиваетъ свою рѣчку такъ:

— Существуй же, дорогой другъ и не думайтъ Незамѣтный, еще много-много итъ...

Съдѣніи. И съѣзжаетъ съ той особенной тѣжкой грустной осторожностью, которая всегда проглядывала въ его отишенихъ глазахъ и которая до съезда проглядывала въ его глазахъ...

Она умоляла тихо, спокойно, не сущест-
вуетъ наилѣпшую промышленную ме-
стность съ большимъ числомъ скоплѣ-
сарныхъ и винокуренныхъ заводовъ. По-
стстройка Сѣверо-Донецкой дороги рѣшена
и начало работъ — вопросъ близкайшаго
времени. Предположено вести постройку
частями и въ первую очередь поставить
частиами Харьковъ-Лѣговъ. При осуществ-
лении этой линіи сильно оживится, между
прочимъ, мѣстность по долинѣ р. Уды
и Дона, где имѣется много дачъ, мало
теперь доступныхъ вслѣдствіе отдален-
ности Балашовской линіи. Въ прозрѣніи
этого счастливаго момента цѣны на земли
въ этой мѣстности стали подниматься,
строится уже теперь и кирпичные заво-
ды. Вообще этотъ глупый, но богатыи
лесами уголокъ получаетъ теперь жизнен-
ное движеніе, какихъ раньше не было.

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она протестовала, виновно блѣднѣла и
тогда... вѣста... У меня силъ не хва-
таетъ... Съ утра на ногахъ... Мужъ
ушелъ въ городъ... Горничная тоже ку-
да-то исчезла... Назовите меня умницей.

Кроницъ улыбался, стаскивая перчатку
и сѣдѣлъ на него счастливымъ, вѣб-
лемыми глазами, залитыми прозрачными
лучами заходящаго солнца.

— Вѣтъ разставляетъ цвѣты, переходитъ
и тогда... вѣста... У меня силъ не хва-
таетъ... Съ утра на ногахъ... Мужъ
ушелъ въ городъ... Горничная тоже ку-
да-то исчезла... Назовите меня умницей.

Кроницъ улыбался, стаскивая перчатку
и сѣдѣлъ на него счастливымъ, вѣб-
лемыми глазами, залитыми прозрачными
лучами заходящаго солнца.

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

— Иза, вѣмъ хуже... Сознайтесь, вѣмъ
хуже...

Она взяла ей руки съ той особенной
тѣжкой грустной осторожностью, которая
всегда проглядывала въ его отишенихъ
глазахъ и которая до съезда проглядывала
въ его глазахъ...

бездельца III класса спаль, житель деревни "Куники" Павел Кривошевеев, повидимому, попытавшийся изъять изъятый воръ-угодником и карманником изъятый Мирон Цыгичка, который, похоже, изъял изъятому, начав обширивать его, тёплую воръ-угодку, что хотятъ его разбудить, и вытащилъ у Кривошевеевы маки-серебряные лампадки, сорвавъ ихъ съ цепочки. Созерциши крахм, воръ-угодку скрыться, но быть скажено станицыюмъ стояркою, наблюдавшимъ за проѣздомъ воръ-угодника и доставшимъ въ дежурную комиту жандармовъ, гдѣ при обыскахъ на Цыгичка найдены украинцы въ Кривошевеевы часы, четыре рубли денегъ и еще другие черные часы, авертоно, также у какого-либо украинца. Цыгичка арестованъ и въ крахъ сознаніи.

Такъ же, на станции "Харьковъ", 11 апреля, въ 12 часовъ ночи, изъвицнъ Андрей Ко-жевниковъ, замѣтникъ стоящий на ступенькахъ подъѣзда III класса небольшой деревянной, окраиной въ голову цѣль, сундукъ, вѣроѣтно, еще не убранный замѣтникъ пасажиромъ, попытавшимъ суматохой, скатить его и унести съ вокзала въ городъ, но быть задержанъ на Дмитровской улицѣ ночныхъ сторожами и доставленъ въ полицію, гдѣ сознаніе, что сундукъ украденъ въ изъвѣстномъ пассажиромъ, Кокениковъ арестованъ, а сундукъ у него отобранъ до розыска къ нему хозяину; въ сундукѣ оказались домашня крестьянская вещи.

Приказъ по харьковской гоудской полиціи апрѣля 13 1908 г.

Поздравляю чиновъ вѣренной мінъ полиціи съ Великимъ Праздникомъ Свѣтлого Христова Воскресенія, позволяю себѣ еще разъ напомнить, чтобы въ эти дни городская полиція, неся наружную службу на улицахъ, площахъ, въ скверахъ, театрахъ и разныхъ другихъ публичныхъ мѣстахъ и зѣрлахъ, была при исполненіи своихъ служебныхъ обязанностей особенно внимательна и предупредительна, такъ какъ поставная праздничная служба гораздо труднее обычновенной будничной, въ виду большого скопленія всду публики ради трехдневной праздничной жизни. Задачу въ эти дни поставлены не только единичны лица въ праздничномъ видѣ, но и изъ цѣлыхъ компаний. Вотъ въ такихъ случаѣахъ и должны быть проявляемы полной способа осторожность и тактическое обращеніе съ публикой. Надѣюсь, что умѣльѣ вѣдѣтъ чиновъ вѣренной мінъ предупредить въ этомъ случаѣхъ, что Великій христіанскій Праздникъ нежелательны среди населенія нехристіанскія явленія. И. д. полиціймейстера К. Балаконовъ.

— Бинь-бой.

Къ скачкамъ.

Престоящий скаковой сезонъ обѣщаетъ быть много интереснѣе прошлогоднаго, уже потому, что въ этомъ году гораздо больше выдающихся пошадей старшаго возраста (начиная съ 4-хъ лѣтъ): "Гербертъ", "Алькаль", "Гласисъ", "Логовище", "Доверъ", "Палладъ", "Ромуальдъ", "Бунчука", "Тамара" и друг. Въ прошломъ же году, если помнить посѣтители скакечъ, крупные призы для пошадей этого возраста явились оспаривать, обыкновенно, 2—3 классныхъ пошади. Есть также много классныхъ треклѣтъ, напр., "Корешъ", "Эшелонъ", "Ракета", "Кунацъ", "Аи", "Сирдаръ", "Джимми-Голь", "Бомбаръ" и друг., но изъ перенесенныхъ никто особенно не выдѣляется, что увеличиваетъ интерес розыгрыша классныхъ призовъ для треклѣтъ. Но мало будетъ способствовать интересу скакечъ и количеству приведенныхъ пошадей: ихъ уже больше, чѣмъ въ прошломъ году, хотя еще не все кончились въ сбѣрѣ. Больше всего пошадей въ новой для Харькова коницѣ Л. П. Родзянко (13 пошадей, изъ нихъ отѣмѣты "Ракета", "Кунацъ" и "Бунчука"); изъ коницъ другихъ вѣдѣльцевъ уже эдѣсь коницѣ: А. И. Орлова (11 пошадей, "Фатумъ", "Саадъ", "Бей-Игнатусъ", "Лава", "Нельзя" и показать обѣ отсутствии "Кандагара" и "Кролевца", ея лучшихъ четырех-

пѣтокъ); А. И. Анисимова (11 пошадей, "Гербертъ", "Алькаль", "Бомбаръ"); А. К. Панютова (12 пошадей во главѣ съ "Тамарой" и "С.-Петрікомъ"); Н. П. Лазаревъ (10 пошадей, "Ромуальдъ", "Шеллакъ", "Джимми-Кантъ", "Трель"); М. Н. и К. С. Ильинъ (7 пошадей, "Балеттъ", "Греза 2-я", "Адлеръ", "Пролетаріакъ"); А. И. Кузнецова (6 пошадей, "Палладъ", "Ради"); Е. И. и М. И. Лазаревы (8 пошадей, "Гласисъ", "Корешъ", "Эшелонъ"); С. Н. Родзянко и П. В. Міковича (3 пошади, "Аи", "Паспарту" и "Тиртъ"); А. Е. Платонова (4 пошади, "Табаръ", "Аррѣро"); А. И. Лазаревъ (4 пошади, "Сирдаръ", "Изабелла"); заѣтъ коницѣи кн. А. М. Туганова, Г. А. Трубникова, г. Зборовскаго, г-жи Солнцевой, г. Петерсона и Ц. В. Ц. ".

Готовы пошади удовлетворительны, хотя послѣднее время сырая погода мѣшаетъ правильной работе. Лучше другъ готовы пошади Л. П. Родзянко и А. И. Анисимова. Въ этомъ же сезоны возобновляются барьерные скачки для ъз-доковъ-сокотровъ и для гг. офицеровъ на фронтахъ пошадей.

Нельзя обйтись молчаниемъ о барьерныхъ скакечъ, чтобы предоставить посѣтителямъ скакечъ въ всевозможныхъ удобствахъ: заключенный отѣмѣтъ трибуны, несмотря на солидность (все зданіе желѣзо-бетонное), имѣютъ видъ легкой и изящной постройки; со всѣмъ мѣстъ прекрасно видѣнъ ипподромъ и прилегающая къ нему окрестность города; ст. балкона желающие могутъ наблюдать за выездомъ пошадей на падающи и ихъ сѣдловкой; изъ пошадки для пошадей (на падающей) устроены палисадники съ цветниками, что уменьшитъ обычную на скак-какъ пыль; не забыть и "тотошники"—весь партеръ покрытъ асфальтомъ, такъ что имъ не придется, какъ въ бывшемъ "мѣситъ грязь", дожидаясь билета у кассы.

— Бинь-бой.

Театръ и музыка.

Изъ всѣхъ развлечений, которая предстоитъ харьковцамъ на пасхальной недѣль, конечно, на первомъ месте стоитъ спектакль въ Маломъ театре. Намъ удастъ видѣть нѣсколько картины изъ пьесы "Колдунъ" на репетиціи и мы выяснимъ самое лучшее впечатлѣніе. Видимо, и исполнители оказываются на высотѣ своего зданія, и общій ансамблъ не оставляетъ желать ничего лучшаго. Умѣлья, опыта и талантливая рука режиссера К. А. Марджанова замѣтина всюду, а участіе въ постановкѣ автора Е. Н. Чиркова, который неукоснительно цириуетъ на всѣхъ репетиціяхъ, ручается намъ и за правильное истолкованіе мыслей автора. Декорации, привезенные изъ Киева, очень художественно исполнены и выдержаны въ извѣстномъ стилѣ и тонахъ и смыло можно сказать, что Харькову рѣдко приходится видѣть такъ художественно поставленную пьесу. Мы дадимъ въ свое время, конечно, самій подробный разборъ обѣихъ спектакляхъ, пока же скажемъ прѣятель для себя долгому отмѣниться на это доброе дѣло.

Съ 18-го арѣя въ Маломъ театре начнется спектакли труппы драматическихъ артистовъ подъ управлѣніемъ режиссера Мейерхольда, извѣстного выразителя крайнихъ идей спектакльской стилизациі.

Оперное товарищество Максакова въ текніе мѣсяца играло въ гг. Воронежѣ и Екатеринодарѣ и сдало сборы 27,000 руб., при близкѣтѣ въ 28,000 руб. Участники товарищества получили на марку около 85 коп. На Пасху товарищество играетъ въ Николаевѣ, затѣмъ часть его, во главѣ съ г. Геневиѳѣвой, въ Николаевскомъ спектаклѣ въ Херсонѣ и Елисаветградѣ. Въ составѣ товарищества вошла г-жа Борина.

На второй день праздника, кроме пьесы "Колдунъ" въ Маломъ театре, состоятъ

— Сейчасъ, сейчасъ, отзываются отецъ. А ты уже готовъ?

— Да.

— Вотъ счастливцы, лумаетъ Саша. Какіе они счастливцы. Ну ничего. Мама возвращена въ піаніно, а спальня уже украшена различными рукоѣтками, и на постеляхъ лежать какія-то другія одѣяла.

Появляется и Николай. Волосы у него не торчатъ на вискахъ, какъ всегда, и Саша догадывается, что онъ бралъ у отца черный фиксаторъ. На Николаѣ та-какъ Саша сидѣтъ у обѣденного стола, внимательно слѣдить за всѣми приготовленіями и скѣрѣтъ, что ему ни-же-но не позволяютъ дѣлать. Да онъ и боится вѣшаться; теперь его почти не замѣчаютъ, а то погонятъ спать.

Сокраса яицъ заокончена, и Саша поти-хонько распологаетъ ихъ на столѣ въ вѣдѣ буквы А. Она получается такая пестрая и красива, что Саша не можетъ удержаться и говорить отцу:

— Посмотри, папа, правда красиво?

Отецъ молча киваетъ головой, потому что сидитъ на ладони немногого пропавшаго масла и натираетъ крашеные яица, отчего они вѣдѣтъ забѣстѣть, какъ пакированные. Потомъ глазируются пасхи. Это особенно интересно Сашѣ, такъ какъ отецъ позволилъ ему посыпать бѣлу поверхность пасокъ цѣльными кра-пинками. Розочки же онъ укрѣпляетъ самъ по бокамъ, а на самой высокой пасхѣ ставятъ кудряваго барана съ флагомъ, на которомъ написаны буквы Х. В. Саша хорошо знаетъ смыслъ всѣхъ этихъ дѣйствій, и ему отъ радости хочется хлопать въ ладоши. "Какъ будешь хорошо завтра! Какъ хорошо!" Онъ чувствуетъ вокругъ что-то значительное и увѣренъ, что нѣчно произойдетъ какое-то большое, непонятное таинство, и отъ этого завтрашній день будетъ необыкновенно яснымъ и прекраснымъ. Такъ бы и сидѣлъ, не раскрывая глазъ, въ ожиданіи этого дня, но не выдержиши и заснешь, а когда заснешь, то и случится самое главное. Страшно только, что этого нѣльзя подсмотѣть.

— Что-то не получается, недоумѣваетъ онъ и беретъ счеты. Пробѣргиетъ, пишетъ слова.

Письменный столъ находится у полу-открытаго окна; докнетъ теплый вѣтъ-роекъ скроется, точно кто пасковой рукоѣткой проведетъ по лицу и отойдетъ въ сторону. Вздрогнетъ колокольный звонъ и затихнетъ.

Хорошо гамъ, подъ колоколами,—вдругъ мелькнетъ мысль,—внизу городъ, перед-путанный нитями огней, весенние широ-ки и шумы, а наверху темносине чerto-гни неба, и покачиваются въ нихъ звѣзды...

Подѣстъся къ колоколамъ, заглянути въ икъ темную душу и подслушать ихъ мистическая, строгія сказки.

Александру Михайловичу складывается багажъ.—"Окончо потому"; открываетъ окно, закуриваетъ папиросу и садится рядомъ въ мягкое кресло.

— А хоязя, вѣроѧтно, уже пошла въ церковь, тихо стало. И самъ онъ не по-нимаетъ, почему это трогаетъ его. Словно пасковый вѣтъ принесъ какія-то дѣлекія мысли, тихія, согрѣвающія воспоми-нанія... Вспоминанія...

Больше всѣхъ, конечно, хлопочетъ ма-ма. Все уже, кажется, отличнѣе прибрано и накленено, такъ и блеститъ подъ огнемъ лампъ, а она все ходитъ изъ коми-наты въ комнату,—тамъ поправить портьеры, зѣть на столицѣ начнетъ раз-ставлять принадлежности для куренія или раскладывать альбомы. Всюду мелькаетъ яицъ кашпо, позванный фарто-комъ.

— Тогда она жалуется, что не успѣваетъ попасть къ зуэтрѣ, а сама виновата. За мамой ходитъ вѣрная служанка Паша, съ трикотажемъ и молоточкомъ. Она высокая, съ темными лицомъ и смѣшными же-ніемъ носомъ. "Золотыя руки", го-ворятъ ей и ей всегда мама и яицъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Прелестъ какъ хорошо. У насъ въ этомъ году удивительно удачные пасхи, мимоходомъ говорить мама и исчезаетъ въ спальне. За нею уходитъ и Паша. Постѣднія благодарно улыбалась, такъ какъ печеніе пасокъ—ея постоянная обя-занность:

— Теперь примемся за окорокъ.

Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

— Стѣни словами отецъ обвязываетъ ножку окорока стриженой бумагой и кон-цы ея завязываетъ ножомъ.

— Паша, когда же будешь одѣваться къ крахмальному Николаю изъ дѣтской коми-наты, вѣдѣ, скоро одиннадцать, мы опоздаемъ.

Уборка в доме окончилась. Все отмылись перед засыпкой. Струйский полежал немногим среди полумрака, вздыхаясь в лицо молящейся, в тиши по стыкам от лампады, въ узористость широкого филодендрона, потому встал и вышел на крылья...

Там спала Лиза, накрытая платочком и казавшаяся удивительно избранной в действенной избе его наставки...

Она тихо погасила ей руки...

— Ты, вѣль, тоже послѣ бани... Смотри не простудись, сказала она ему... Но онъ не боится простуды, онъ былъ уверена, что не простудится, и молча улыбнулся въ ответъ...

Наступило короткое молчанье...

По темному двору бродили съ фонарями люди... Это готовили колымагу для поездки къ деревне... Кучерь, только что вымытый и потому еще более степенный, сиделъ съ другими—какими-то лошадьми, лучше запреще... Его подняла, высокая фигура въ мѣщанскою армѣю красиво выдѣлывалась въ предѣлахъ полосы света отъ фонаря... Сынши было, какъ стучали въ стойлахъ колыбами лошади... Въ стороны ворвали между собою собаки...

— Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

— О, да!... искренно согласился Струйский...

Теперь онъ чувствовалъ, что безконечно привыкъ къ своему родному гнѣзу, где жили и любили его дѣти и предѣды... И ему казалось дикимъ и ироничнымъ, какъ это онъ могъ пѣхѣтъ ить, потому совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелести столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естественностью жизни...

П. Лозановъ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ.

Стукъ, стукъ, стукъ.

Что дѣлаетъ мой бѣлокурая Соня?

— Ахъ, ради Бога, не открывай двери!

Нѣтъ, нѣтъ, я совсѣмъ послушный. За дверью веселый, подзадуманный смѣхъ. Почти дѣвичий смѣхъ.

— Но что же дѣлаетъ мой женка?

— Надѣлъ легкое вечернее платьице,

которого ты еще не видѣлъ. (Какая она кокетка!)

— Но я уже полчаса сплю въ своей гимназии. Мнѣ скучно. Совсѣмъ стемнѣло, и я вѣдь, какъ сѣть блеститъ изъ окна.

— Зажги лампу.

— Отъ этого мнѣ не будетъ веселѣе. Пауза.

— Но, почему же, Соня, я не могу быть у тебя, когда ты переодѣваешься?

— Молчи, молчи, я краснѣю отъ стыда передъ своимъ зеркальцемъ. Развѣ это возможно. Что ты выдумываешь?

— Мы, вѣдь, теперь мужъ и жена...

— Жужъ и жена, мужъ и жена,—гомосексъ звучитъ дразниющими потешками,—но зачемъ же мужу быть горничной? Подожди немного.

— Мнѣ скучно безъ тебя.

— Ахъ, бѣденки... Но не мнѣшай мнѣ... Я изъ-за тебя никакъ, не могу сѣять присутству. Помолчи же.

(Какъ я люблю ея волосы! Золотые ру-чайки!).

Хорошо, хорошо. Я буду терпѣвать. Только послѣдний. Не конкретично много передъ зеркаломъ. Если бы я знала, купилъ бы самое маленько зеркало, а не такое большое.

— Познано, поздно раскаинаться. Опять дразнишъ потки въ головѣ.

Коля, студентъ юристъ третьего курса, вѣжливо зеленую лампу на письменномъ столѣ и начинать отъ скучи наби-вать папиросы.

У Сони комната большая, а у него со-вѣты маленькая, настоящая студенческая Стены мѣбелью. У письменного стола кѣстяной умывальникъ, рядомъ съ окномъ стояликъ для обѣда, а противъ окна же лѣзная кровать. Вотъ и все убранство. Да и то было много разговоровъ съ хозяйкой. Она старая, приведенная, всегда ходить въ черномъ платьѣ, на все смотрѣть недовѣривыми глазами. Едва соплемѣлась дать линий столъ и все про-сина остерожнѣе съ нимъ обращаться... Горячаго не ставьте, черниломъ не пач-кайте, водой не залѣвайте... "Противная старуха!" Коля даже покорчился.

Бросить папиросы и зашагалъ по комна-тѣ съ видомъ хозяина.

— Слава Богу, живемъ мы теперь сво-ю жизнью, самостоятельно.

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелести столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

— О, да!... искренно согласился Струйский...

Теперь онъ чувствовалъ, что безконечно привыкъ къ своему родному гнѣзу, где жили и любили его дѣти и предѣды...

И ему казалось дикимъ и ироничнымъ, какъ это онъ могъ пѣхѣтъ ить, потому совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

И тутъ ему сразу вспомнилось, какъ упрямился отецъ Сони, посыпалъ наѣд-ники, и какъ они дѣлъ недѣль тому назадъ все тайно устрончи.

— Магніономъ justum, justum,—Коля замодовольствовано улыбнулся.

Отецъ Сони, известный въ городѣ нотарий, почтѣ совершило не заглядывать сюда... Стѣломай... Но что стояли всѣ прелости столицы передъ этой родимой пречестной семейной подъѣзды ночью въ деревню, передъ этой тихой и простой, но полной и мотучей своей естествен-ностью жизни...

П. Лозановъ.

Хорошо тутъ, сказала просто Лиза... лучше, чѣмъ въ Москвѣ...

— Я... я хочу купить бывшего мусаина на калоны.
— Но у тебя же есть калоны?
— Онь старый уже и розовыи. Мног хо-
чется заменить бывшего... Потом мы еще
мужко-что-то... Я не могу сказать, что.
Это пустяки, рублей пять, десять... На-
конец, ты уже обещал мне духи...

(Как бы быстро таять деньги!).
— А может быть подождем, Соня?
Потом купим. И вот задумал большую
рассказ.

Многе, просящее выражение моментально
сбегает с лица.

— Ты заговоришь, как памя. Подож-
дай... потому. Я хочу сегодня, чтобы
сегодня. (Даже пристукнула каблучками).

Ведь, ты меня любишь?

— Ну, конечно, пойдем, разве я мо-
гу тебе в чём нибудь отказать?

Впереди Соня говорит немого не-
довольства повелительным голосом:

— Не забудь сказать хозяйке, чтобы
у нас лучше тонали. Я одевалась ут-
ром и вся дрожала. Я так люблю теп-
ло...

— Хорошо, Сонечка, хорошо.

Когда обиду возвращаются с покупками:
Купленный бывший мусаин с зелеными по-
лосками, медные духи в хрустальном
флаконе и еще что-то за восемь рублей.

Соня гордится от удачности.
Она снимает меховую шубку, садится и
протягивает мужу ноги в теплых вы-
соких калошах.

— Сними, Кошечка, и потом обьядь,
обьядь. Я так проголодалась!

— Я тоже.

Коля немного разстроен. Такъ мало с-
тается денег, страшно мало. Что делать?

Соня бегает у себя в комнате и при-
бирает. Она то что бормочет, чмы-то
недовольна: Малашка совсем не умеет
прибирать. Это возможно. Вместо то-
го, чтобы посыпать постель, скомкалъ од-
ило и сверху бросила подушки. Всё вени-
чи безпорядок. Дома этого никогда не
было.

Коля просит подавать обьяд в боян-
це, чтобы оплатить водильный суп и
отварное мясо. И вдруг кто-то рѣши-
тельно стучит в дверь.

— Войдите, кричит Соня.
Дверь открывается. Маленько смущено.
Коля прижался к стѣнѣ, Соня застыла
в углах дивана.

Входит нотариус, а сзади его жена.
Лицо Ивана Михайловича наполовину спро-
тиво, на половину приветливо.

— Ловко, танеть оль, ловко. Осмотря-
вает комнату, и неизъясняется, будь ли
она сейчас кричать, или улыбнется.

Нотариус качает головой и говорить
Коля:

— Ну, иди сюда, что тут съявилъ?
Думай хорошенько наказать, а по-
томъ, вотъ, рѣшишь, что лучше ужъ про-
стить, а то еще нальдокурите. Вотъ съ
вами.

Всѣ пѣютъ.
— Посмотрите, какъ они устроились
вокругъ мамы, туалетъ, широчки, ди-
ванъ.

Она всюду заглядываетъ, радостно улы-
бается.

— Пообщаете съ нами, говорить Коля
(въ голосъ звучитъ гордая потекъ хозяина).

Но Соня, болѣе неподременная нату-
ра. Она уже сидитъ около мамы и жа-
луется.

— Печи плохо топить, Малашка не
умѣетъ прибирать комнаты, кормить от-
чаянно, а группъ совсѣмъ нѣтъ.

Нотариус лукаво улыбается:

— Такъ, такъ.

А жена его сокрушеніо качаетъ головой:

— Разѣтъ можно было и оставть
столько времени? Просила, просила тебѣ.
Ну, жалуйся, моя дѣвочка, жалуйся. Все
сѣдѣло.

Входитъ Екатерина Ивановна съ сун-
дукомъ. Странно, что теперь она такъ ми-
ло улыбается! Ставитъ сундукъ на столъ,
сама достаетъ тарелки съ окна и уда-
ляется почти съ реверансомъ.

Мама заглядываетъ въ сундукъ:

— Какая бурда!

Соня добавляетъ:

— И всегда такъ, мамочка.

Коля растерянно и виновато теребить
пальцы своей туника.

Лицо нотариуса становится окончатель-

но приятливымъ; онъ прерываетъ молча-
ние:

— Одѣвайтесь, да поскорѣй. Обѣдать
будемъ у насъ... Онь на минуту останы-
вается и затѣмъ, какъ бы взрывавшись
каждое слово, продолжаетъ:

— Скажу вамъ еще, что для васъ ужъ
приготовлены и обставлены дѣлъ комнаты.
Что нужно перевеземъ завтра.

Соня вскакиваетъ и почтѣ прыгаетъ отъ
радости по комнатѣ. (Коля будетъ съ нею
и будуть груши, хороший обѣдъ, будетъ
тепло). Кѣрко издаётъ отъца.

А Коля смущенъ и не знаетъ, радовать-
ся ему или нетъ.

— Извѣтъ Михайловичъ, начиняетъ онъ.
Мы будемъ жить у васъ... но... но...

Нотариус сразу понимаетъ его мысль и
смѣется:

— О, понимаю, понимаю! Комнаты от-
дѣльны... въѣмъ никто не будетъ мѣшать.
Послѣдніе сомѣтнѣе разѣтываются.

Соня цѣлуетъ съ мужемъ и бросается
одѣватся.

Теперь уже всѣмъ весело, всѣмъ легко
на душѣ.

Смѣется и шутитъ даже нотариусъ. Въ
передней ставится съ Екатериной Ива-
новной. Тонеръ ея лицо снова непрѣ-
ливо—она чувствуетъ, что приходитъ этихъ
гостей не принесетъ ей прибыли.

— Какъ и счастлива, мамочка, шепчетъ
Соня.

— Я никогда не предполагала, что но-
тирую такъ прекрасный человѣкъ, съ
радостью думаетъ Коля.

Выходитъ. Захлопывается дверь. Екатер-
ина Ивановна идетъ къ своей комнатѣ и
начинаетъ неожиданно бранить Малашку.

A. Станчицъ.

ПО РОССИИ.

Павлоградъ.

(Отъ нашего корреспондента).

Около года у насъ оперирують тай-
но шайки злоумышленниковъ—анархи-
стовъ и, пользуясь трусостью нашихъ
богачей, выжимаютъ у нихъ крупныя
суммы подъ угрозою

въ случаѣ отказа. Надо полагать, что
многие беспрекословно требуютъ изъ-
за изъяскии суммы, дававши имъ

заключеніе оѣзда въ

Межу тѣмъ, преступники, поощряе-
мые безнаказанностью, становятся все на-
хальнѣе и дерзче въ своихъ требованіяхъ,

а въ послѣдніе времена безъ предвари-
тельного изъясненія своихъ жертвъ о на-
ложенной на нихъ комитетомъ „вирѣ“

прямо являются въ домъ съ требованіемъ

определенной суммы, угрожая въ случаѣ

отказа исполненіемъ смертного приговора.

8 апрѣля къ одному изъ мѣстныхъ

богачей Я. В. Бенгеровскому, сидѣ-
вшему около своего дома на крыльѣ,

явился неизѣтственный и со словами: „долго

и еще будетъ злопотреблять нашимъ

терпѣніемъ“, кинулъ ему письмо и сталъ

быстро уходить. Бенгеровскому, подозрева-
вшему себѣ стоявшаго недалеко отъ него

сына своего, показалъ ему письмо, въ

которомъ въ категорической формѣ за-
ключалось требование денегъ. Молодой

Бенгеровскому съ приказчикомъ стали пре-
слѣдовать уходящаго, но тогъ, замѣтивъ за
собо погоню, бросился стремглавъ бѣ-
жать черезъ огороды и заборы. Немедленно
раздѣлись тревожные систики по-
стовыхъ городовыхъ, явился исправникъ
г. Кеникъ и подъ личнымъ его руковод-
ствомъ конными и пѣшими стражниками
скоро удалось окружить бѣглца и отрѣ-
бѣть ему путь. Судебный слѣдователь въ
тотъ же день приступилъ къ слѣдствію.
Установивъ тождество пойманаго субъ-
екта съ тѣмъ лицомъ, который былъ у
Бенгеровскаго, опознанъ, слѣдователь г. Жаковский при-
ступилъ энергично къ раскрытию прочихъ
участниковъ шайки.

Погода первого дня Пасхи присела па-
риканы, горючее разгорячилось. Обыкно-
венно (и въ особенности въ прошломъ го-
ду) парижанамъ выпадаетъ на днополь

западнѣе Парижа, въ которомъ

находится чудесная парижская весна,

которая нигдѣ въ мірѣ не обладаетъ

такими прелестями, какъ въ столице Франціи,

окруженной садами и багатою

растительностью. Въ пыльнишо Насху,

отправившую въ прошломъ воскресенье

къ вечеру превратившись въ проливной

дождь съ густыми сѣготами. Газеты отмѣ-
чаютъ, что за постѣднѣе время все чаще

начинаютъ выпадать снѣгъ во Франціи въ

весенне и даже лѣтніе мѣсяцы. Въ про-
шломъ году въ Шампіонѣ съѣхались

участники пасхальной демонстраціи

и въ этомъ году имѣть съ

демонстраціей

Берлинская печать о графѣ Шуваловѣ.

Скончавшемуся графу П. А. Шувалову

берлинская печать посыпала пѣвый рядъ

блѣднокраснѣющими стѣлами. Графъ

какъ изъвѣстно, съ 1884 до 1894 года

занималъ постъ русскаго послы въ

Берлинѣ, разѣтъ развода. Онъ обиняетъ жену въ

нѣвѣстническихъ состояніяхъ и обманахъ до

1898 г. по любви на актрисъ прѣ

“Буффо-Билль”, Катринъ Клеменкъ.

Теперь, послѣ десяти лѣтъ самой

нѣвѣстнической жизни, Говардъ

трѣбуетъ развода. Онъ обиняетъ жену въ

нѣвѣстническихъ состояніяхъ и обманахъ

до 1898 г. по любви на актрисъ прѣ

“Буффо-Билль”, Катринъ Клеменкъ.

Розы миллардовъ имѣютъ свои, изъ

въѣзды, съѣзжанія, съѣзжанія

и съѣзжанія.

Берлинская печать о графѣ Шуваловѣ.

Скончавшемуся графу П. А. Шувалову

берлинская печать посыпала пѣвый рядъ

блѣднокраснѣющими стѣлами. Графъ

какъ изъвѣстно, съ 1884 до 1894 года

занималъ постъ русскаго послы въ

Берлинѣ, разѣтъ развода. Онъ обиняетъ жену въ

нѣвѣстническихъ состояніяхъ и обманахъ

до 1898 г. по любви на актрисъ прѣ

“Буффо-Билль”, Катринъ Клеменкъ.

Теперь, послѣ десяти лѣтъ самой

нѣвѣстнической жизни, Говардъ

трѣбуетъ развода. Онъ обиняет

ДАЧА ст. "Рыжковъ", напр. Удами (на бург.), 10 миц. от станц., 2, 3, 4 комн. и по одной пит. волы, гиг. ваны, ваны—ть, туалет, узлы. Ул. И. Еланского, Благов. баз., прот. хлебн. 15808 3-1

Кочетокъ, дача Шапошниковой, р. Донецъ

Сдается большой барский домъ, можно пополамъ, съ полной меблировкой, различь, гимнастикой, купальнею, дѣтникомъ, большими садами. Подгорная, 4, кв. Шапошниковой. 15853 2-2

Въ Люботинъ отдаются дача, также же

отд. дача, участокъ, дача, земли съ 1 р. до 2 р. кв. саж., узлы: Чернишевская, № 8. 15781 4-4

Въ Люботинъ

отдается дача Пилькевичъ, въ трехъ пер. отъ станц. 4 комн. больш., кухня, галлер., имѣетъ прудъ, купал., садъ. Справ. Чернишевская, № 8. 15781 4-4

15820 1-1

Одется по одной дѣвъ хорошія свѣтлая комната, парадный ходъ съ ульми, электр. освѣщ. Екатеринопольская, 32, сор. домовладельца. Тамъ жъ прожитъ 15654 1-1

Большая свѣтлая комната въ ма-

ленькой, тихой семье, отдается въ наемъ. Сиболовская плош., № 22, первый этажъ направо.

15820 1-1

Комната отд. 6, сп., убор. Солженицынъ, пер., № 11, кв. Борзовъ. 15658 2-1

Комната хорошая отдается въ при-

личной обстановкѣ и удобствами, спокойному квартиранту. Под-

горная, 11. 15826 2-2

Магазинъ при немъ неболь. квартира, справляется Екатеринопольская, 28, спр. управляющая. 15796 10-2

Магазинъ отдается,

можетъ покъ контору. Петровскъ пере-

ул., № 12. 15355 3-3

Отд. помѣщеніе съ пар. ход. на ул.

помѣщеніе съ пар. ход., порт., и друг.,

можетъ съ кух. Ключевская, № 15. 15881 1-1

Подъ бананѣйную продажа до 15 мая,

427 д. въ 10 в., Бѣлогордъ. Усал., саж., пруть, р. Донецъ, луга, лѣса 45 л., ост. Х. З. 6. 48 л. Ц. по 200 р. много и друг. у Мещерскаго, Екатерин. 8. 15493 1-1

15885 1-1

Каретная мастерская на полномъ ходу, въ центрѣ.

Отдается въ наемъ Юзовка.

Юзовка, Ларинскій базаръ, Большая ул., № 43, Миллеръ. 14926 6-5

Склады отдаются въ центрѣ Рыбной

ота въ центрѣ Рыбной ул., Подольскъ, пер., № 5. 16066 1-1

15487 1-1

Ледникъ отдаётся 5 минъ отъ базара, Чебоксарская 23, спр. хозяйки. 15416 3-3

Прибулилась пойти, съ желтыми патами. Рыбная ул., № 20, спроситъ дворника. 15896 1-1

115 т., 30 т., 18 т., 10 т., 5 т., 2 т.

погружено погибъ подъ перв. закладн., город. имущ., а также и имѣнъ, перегородки, углы Кацарской и Ярославской, № 15, бакалейная лавка. 15051 1-1

Денегъ нужно только 500 руб., чтобы пробрѣсть домъ новый съ комн., галлер., и 420 кв. саж. земли. По Семирѣской, Новоселовская ул., № 9. 16024 3-1

15886 1-1

Требуется 3,000 р. по 1-ю заклад-

ную дома въ провинціи, безъ комиссии, предъ 8 до 10%. Узнать: Дмитровъ, № 5, у Эрмана. 15477 2-2

Букини немедленно 100 руб. на 4 мѣс.

изъ 10 головыхъ. Вокзальная, предъя, кв. № 15886. 15886 1-1

А. Д. Клейфа,

Харьковъ, Троицкій пер., № 11. 15640 3-3

15888 1-1

ЗА выездомъ продаются автобусы мѣсто. Ачинская ул., вѣл. вокз. Южныхъ др., Спр. Моск.-Сумск., Степн. пер., № 19. 16012 1-1

Участки земли продаются за Никол. городск. паркъмъ (конецъ Сумской). Тамъ же сдается дача, въ удобствѣ. Условія: Госпитальная ул., № 5, владѣльца. Е. Д. Кориця. 15787 2-1

230 кв. с. на Сумской

продается, цѣна 15 т. руб., спросить: Кацарск., 7. 15101 3-3

Продается мѣсто. Сумская, Харн.-тоненкій пер., и домъ особн. съ садомъ, Чернишевская, 32. 15606 2-2

15886 1-1

Имѣнія, дома, дачи, залоги.

Всегда спроси и предъ. Мещерскій. 15494 1-1

15854 2-1

Квартира въ 5 комн. недого передается Царинская, № 35. 16069 1-1

Квартира изъ 2 комн., кухня, отдается. По Максимилианской, № 10. 15795 10-2

15854 2-1

Квартира барская, 9 комн., со всѣми удобствами, службъ, и пр., горячая также для конторъ и пол. друг. учрежд., сдается съ 1-го мая. Екатеринопольская, № 28, спрос. управляющ. 15795 10-2

15854 2-1

20-го июня свободн. кв., 3 комн. на югъ, больши. кор., ванна, кип., отл., ост. пар. ход., 6. кухн., съ ванною, кип., залогъ, узлы. Ул. Владимірская, № 58, и Котляревская, № 14, отъ конца Московской конки 1 мин. ходѣнія. 16017 2-1

15626 2-1

Домъ, имѣнія,

дачн., мѣници, заводы, шахты и дворы, участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и пустожирные

участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел. 15875 1-1

Продается ДОМА и мѣници

и участки КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, заложить, и помѣстить по ЗА-КЛАДНЫМЪ скоро и выгодно только при посредѣстѣ Ивановской Юрьевской ул., № 26, тел.

На изобретение и усовершенствование
ПРИВИЛЛЕГИИ
испрашивается в России и заграницей инженер А. АГЛИЦКИЙ.
Патентное бюро в С.-Петербурге, Преображенская ул., № 5.
Адрес для телеграмм: Петербург-Аглицкий.

Утверждение товарных и фабричных знаков, этикетов и т. п. № 20-14

Б. г. Харьковъ, на Сумской ул., д. № 11/2, пр. Гр. театра,

ВЪ ЗАМѢСТЬ ТАМАРЫ

специальная торговля

натуральными кахетинскими и кавказскими

ВИНАМИ.

Вина имются столовые и десертные съ бутылкой от 25 коп. и дороже.

10 бутылокъ имются склады съ рубля 15-ть копѣекъ.

20 бутылокъ съ рубля 20-ть копѣекъ.

ВЪ БОЧЕНКАХЪ, ЦЪНА ПО СОГЛАШЕНИЮ.

Телефонъ № 1384.

Также отѣлѣніе бу. открыто на Екатериновской ул., д. 31, Трабской.

15385 3-3 Съ почтениемъ Бр. ОНАНОВЫ.

ЗОЛОТАЯ МЕДЬ.

СЕРЕБР. МЕДЬ.

ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОДЪ

Э. В. МЕССЕРЛЕ,

1. Пиццонова, Рязановский переулок, № 8. Телеф. № 1588.

РЕКОМЕНДУЕТЪ Хорошо выдержанное

ПИВО.

МЕДЬ,

Винное, Чайное, Малороссийское

сваренное изъ чистаго меду

по 1 р. 40 к. за ведро безъ посыпки съ доставкой на домъ.

15239 3-3

Съ почтениемъ Бр. ОНАНОВЫ.

Съ почтениемъ Бр. ОНАНОВЫ.</



Придает отливочный вкус супу,
супам и мясным бульонам.
ОПТОВЫЙ СКЛАД
ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
С. ПОЛЛИЦЬ И К°
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Готовый бульонъ
"ОХО"
Компания Либиха
100% чист. ябл. въ склянку горяч. въск. въспах доставляюч. чтобы
помадки получить суш. яблони. яблони.

М. 6-3

въ противъ
ГОНОРРЕИ
БОЛЬЗНЕЙ МОЧЕВОГО
ПУЗЫРЯ И ПОЧЕКЪ
АНТИНЕОНЪ ЛОХЕРЪ
РАСТИТЕЛЬНЫЙ ЭКСТРАКТЪ
для внутреннаго употребления
способъ: вътерлениемъ прилагается
проданъ въ аптекахъ и аптекарскихъ
изганизахъ.

М. 18-7

ожирѣніе
его послѣдствія и лѣченіе
соч. д-ра Л. МАРКОНИ
Цѣна съ пересыпкою 20 коп. (можн. маркамъ). Складъ изданія у
Баг. Беверъ, Москва
Покровка, д. Аббетскихъ.

М. 5-5

ПРИШЛИТЕ НАМЪ
это объявление, 1 руб. 75 коп. и фотограф: карточку, а мы будемъ предоставить вамъ портретъ РАШКУЛЕМЪ до 1/4 натур. бистра и вышлемъ въ 12 дней, съ нашей упак. и пересыпкой кѣвамъ на домъ. Фотографъ М. А. КЕЛЕБЕРДА, Москва, Маросеика, д. Леоновъ. М. 30-23

АНАТОЛИЙ ВЕРНЕРЪ. Харьковъ, Московская ул.

КЛИНГЗОРЪ СЪ ДВУМЯ МЕМБРАНАМИ

есть лучшій ГРАММОФОНЪ настоящаго времени.

КЛИНГЗОРЪ

играть на пластинкахъ всѣхъ фабрикъ.

КЛИНГЗОРЪ

имѣть одну мембрану съ иглой и одну безъ иглы.

КЛИНГЗОРЪ

имѣть, какъ рояль или другой струнныи инструментъ, дѣку, резонансовую доску, усиливающую и округляющу звукъ гораздо лучше, чѣмъ это способъ сдѣлать самыи большой рупоръ.

КЛИНГЗОРЪ

имѣть натянутыя поверхъ дѣки струны, которыи дѣйствуютъ, какъ педаль въ рояляхъ, смягчая и облагораживая звуки.

КЛИНГЗОРЫ, ПАТЕФОНЫ и ТРОМБОФОНЫ

дѣйствительно настолько превосходятъ всѣ граммофоны другихъ типовъ, что злоба и непристойныи выходки конкуренти понятны и извинительны.

Клингзоры имѣются въ 55 р., 102 р., 130 руб., 192 руб., 256 руб., 345 руб., 375 руб.,

Требуйте каталогъ

Клингзоръ № 60.

Граммофоновъ и нотъ № 61.

Патефона и нотъ № 72.

СКЛАДЪ УДОСТОЕНЪ

2-хъ большихъ
ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ.



новые РОСКОШНЫЕ ГРАММОФОНЫ

СПЕЦИАЛЬНО для ПОДАРКОВЪ!!!

только что прибыли изъ заграницы, отъ 60 до 250 р.

,Тромбофонъ,

новый гигантскій рупоръ и микро—для ГРАММОФОНА въ соединеніи съ мембраной ПАТЕ даетъ необыкновенный эффектъ, отъ 50 до 250 руб.

,Кларнетъ,

новый деревянный рупоръ и деревянное МИКРО для граммофона—даетъ мягкие, пріятные звуки, необыкновенно хороши для передачи пѣнія и соло-инструментовъ, отъ 25 до 50 р.

ПАТЕФОНЫ съ 2-мя мембранными отъ 30 руб.

**НОТЫ—
ПЛАСТИНКИ**
всѣхъ существующихъ
фабрикъ.

К. 1-1

За прекращеніемъ дѣла
Первый Экономический Магазинъ,
Скатеринская, № 29,
предлагаетъ: вино, водки, коньяки, ликеры, чай, кофе, консервы,
со скидкою 20%. 13845 10-10

магазинъ
Н. Н. КАЛАШНИКОВА,
Харьковъ, Монастырь-пер., противъ Астраханской гостин.,
полученъ къ СЕЗОНУ
роскошный выборъ трико и листрина для мужскихъ костюмъ-и-пальто, самыхъ модныхъ рисунковъ и цветовъ, русскихъ и заграничныхъ фабрикъ,
по цѣнамъ дешевле всіхъ РАСПРОДАЖЪ.

Примѣніе. При магазинѣ принимаются заказы: штатского и форменного платья, по самымъ новѣйшимъ фасонамъ. Нижачный костюмъ изъ русскаго товара съ работой отъ 22 руб., изъ заграничнаго товара отъ 19 руб., изъ заграничнаго товара отъ 30 руб. французскаго туника всѣхъ видовъ отъ 14 руб.

За исполненіе хорошей работы магазинъ ручается. Получены ДАМСКАЯ модная ШЕРСТЯНАЯ и БУМАЖНАЯ матерія.

К. 2-1

СДАДЫ ЖЕЛЗА
сортового, котельного, кровельного и др.,
БАЛОКЪ, РЕЛЬСЪ, ЦЕМЕНТА,
гвоздей, болтовъ, заклепокъ и
издѣлій машиностроительн. завода
В. С. СОЙФЕРА.

Харьковъ, Александр. улица, Телефонъ № 736.
Продана со склада и на выписку изъ заводовъ.

14931 7-3

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА
ИНЖЕНЕРА Г. БАРЛАХЪ,
Харьковъ, Дмитріевская ул., № 24.

Техническое общество
Городской архитектурной коллегии № 1539.
Строительный институтъ № 2452, 17469-252795.
Городской институтъ № 152073.

Устройство центрального отопления и вентиляции.

1818 1853 1870
ПИВО
„Калинкинъ”

столовое, мартовское, портеръ, пильзенское, черное, светлое, пель-эль, винское.

МЕДЬ.

Новость!!! Клюквенный напитокъ. Складъ: Харьковъ, Скобелевская плош., № 4, Калининскаго Т-ва. 15874 1-1

ТЕЛЕФОНЪ № 611.

Фруктовый напитокъ. ТЕЛЕФОНЪ № 611.

Клюквенный напитокъ, ТЕЛЕФОНЪ № 611.

С.-Петербургская
столичная труппа

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ. **НЕВСКИЙ ФАРСЪ**

въ полномъ
составѣ.

ПАСХА и ФОМИНА НЕДѢЛЯ.

ТОЛЬКО 14 СПЕКТАКЛЕЙ ВЕЧЕРНИХЪ и 2 УТРЕННИХЪ.

1) 14 апрѣля, утр., „Ревизоръ“ (общедост.), веч., „Пріютъ Магдалины“, 2) 15 апр., утр., „Женитьба“ (общедост.), вечер., „Гусарская лихорадка“, и „Амуръ и И-о.“, 3) 16 апр.—„Счастье Рогоносцевъ“, 4) 17 апр.—„Первая ночь“, 5) 18 апр.—„Сердце и... прочее“, 6) 19 апр.—„Оригинальная страсть“, 7) 20 апр.—„Любовь въ кредитѣ“, 8) 21 апр.—„Лулу“, 9) 22 апр.—„Минетта“ и „Птичка Вѣбнестъ“, 10) 23 апр.—„Человѣкъ съ недостаткомъ“, 11) 24 апр.—„Та да не та“, 12) 25 апр.—„У васъ есть, что предъявить“ (бенеф. Мосоловой), 13) 26 апр.—„У насъ въ Парижѣ“ (бенеф. Вадимова) и 14) 27 апр.—„Идеальный жандармъ“ (бенефисъ Разсудова). Подробности въ анонсахъ, афишахъ и программахъ. Билеты продаются въ кассахъ городского театра съ 3-го апрѣля, съ 11 час. ут. до 3 час. дня и съ 5 ч. до 8 ч. веч. ежедн.

Администраторъ Ф. фон-Эльтерманъ.

Представитель дирекціи „Невскаго Фарса“ М. И. Разсудовъ.



С. В. Юреневъ.



П. М. Николаевъ.



М. Ф. Ленский-Самборский



А. Ф. Ручьевская.



В. Ю. Вадимовъ



М. Г. Карминъ



В. А. Казанский.



Е. А. Мослова.

Поѣзда „Невскаго Фарса“ 1908 г. (Въ Харьковѣ—14 спектаклей съ 14-го по 27 апрѣля).

Извѣстная С.-Петербургская труппа „Невскаго Фарса“ прѣѣхала въ Харьковъ. Она существуетъ много лѣтъ. Основателемъ ея, какъ и вообще „фарса“ въ Россіи, былъ покойный извѣстный артистъ Ленинъ, который вѣль дѣло „фарса“ въ Петербургѣ въ сотрудничествѣ гг. Казанскаго и Горина-Горянинова; по смерти Ленинъ, единственнымъ представителемъ остался „Невскаго Фарса“ В. А. Казанскій. Труппа „Невскаго Фарса“ имѣть большой составъ, хорошую обстановку и всѣ необходимыя аксессуары. Репертуаръ состоитъ изъ лучшихъ иностраннѣыхъ, главнымъ образомъ, парижскихъ фарсовъ, которые переводятся специально для „Невскаго Фарса“ и ставятся въ Петербургѣ по макетамъ и рисункамъ парижскихъ театровъ. Ни въ какихъ другихъ фарсовыхъ труппахъ исполненія по этимъ переводамъ видѣть нельзя.

Составъ труппы пестрить яркими именами артистовъ, которые являются специалистами своего дѣла и лучшими въ Россіи исполнителями легкой комедіи и французского фарса. Въ составѣ труппы „Невскаго Фарса“ числится такие артисты, какъ Е. А. Мослова, И. М. Дарова, А. Ф. Ручьевская, С. П. Волгина, М. И. Разсудовъ, В. Ю. Вадимовъ, С. В. Юреневъ, П. М. Николаевъ, М. Г. Карминъ, Н. Ф. Улихъ и др. Все это имена, создавшія себѣ крупное положеніе на сценѣ. Во главѣ женскаго персонала на роляхъ первыхъ соцеттъ стоитъ Е. А. Мослова, извѣстная артистка, умѣющая тонко обойти грубыя, вульгарныя мѣста и дать изящную картину заразительно-смѣшной карикатуры жизненного обихода пикантной парижской жизни. В. Ю. Вадимовъ, главный режиссеръ „Невскаго Фарса“, извѣстный талантливый артистъ, еще до службы своей въ Петербургѣ (3 года) стяжавшій себѣ славу въ провинціи. П. М. Николаевъ служитъ въ „Невскомъ Фарсѣ“ болѣе 11 лѣтъ, съ момента его основанія,—сподвижникъ покойнаго Ленинъ. Наконецъ, во главѣ всего дѣла стоитъ первый комицъ труппы М. И. Разсудовъ, извѣстный артистъ и театральный предприниматель. М. И. Разсудовъ является представителемъ дирекціи „Невскаго Фарса“ и организаторомъ поѣздокъ этой труппы въ 1906, 1907 и 1908 гг.

Въ настоящую поѣзду труппа „Невскаго Фарса“ поѣзтъ Харьковъ, где даѣтъ 14 спектаклей въ теченіи Пасхи и Фоминой недѣли, т. е. съ 14-го по 27 апрѣля, въ Городскомъ Драматическомъ театре. Поѣзда этого года являются особенно интересными, такъ какъ труппа „Невскаго Фарса“ на этотъ разъ везетъ съ собою самый сложный репертуаръ, полны ансамблей и весь инвентарь: роскошные костюмы, обстановку, бутафорію, парики и пр. Въ репертуаръ входятъ всѣ „боевые“ фарсы, такъ называемые, „звезды сезона“,—послѣднія новинки Парижа, Вѣны, Берлина, Лондона и др. Надо думать, что „Невскаго Фарса“ встрѣтить въ Харьковѣ такой же радушный приемъ, какъ и въ другихъ городахъ. Цѣны на всѣ спектакли „Невскаго Фарса“, въ виду большихъ окладовъ артистовъ и огромныхъ затратъ по перевозкѣ и организациѣ поѣздки, довольно увеличены. Продажа билетовъ на всѣ спектакли „Невскаго Фарса“ производится въ кассахъ Городского театра съ 10 до 3 ч. дня и съ 5 ч. вечера до окончанія спектакля.

Администраторъ „Невскаго Фарса“ Ф. И. фон-Эльтерманъ.