

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 6 СТРАНИЦЪ.

Издательства
А. ЩЕГОЛЕВА
и А. Г. ЛОСИЕВСКОГО

Пятница, 19 Апрѣля (2 Мая) 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.
въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзала.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложеніемъ вѣздъ 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11363.

Вилла ЖАТКИНА. Садъ ТИВОЛИ. Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.

Дирекція
Хар. А. О.
Дирекція К. А. ЩЕГОЛЕВА.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ дважды УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ,
раза въ день: не исключая понедѣльниковъ.
по воскресеньямъ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ НЕ ВЫХОДИТЬ

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

на годъ.	на 1 м.	на 3 м.	на 6 м.	на 9 м.	на 8 м.	на 7 м.	на 6 м.	на 5 м.	на 4 м.	на 3 м.	на 2 м.	на 1 м.						
р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.						
Безъ пост. въ Харьк.	9	—	8 25	7 50	6 75	6	—	5 25	4 50	3 75	3	—	2 25	1 50	— 75			
Съ пост. въ Харьк.	10	—	9 20	8 75	8	—	7	—	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2	— 1			
Съ пересл. иногородн.	11	—	10 50	10	—	9	—	8	—	7	—	6	—	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

на годъ.	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.
р. к.	р. к.	р. к.	р. к.
Безъ пост. въ Харьк.	4	—	2 50

Годъ считается съ 1-го января по 1-е.

Допускается рассрочка платежа за годовую экземплярную при подпискѣ съ 1-го января на сплавляющихся условіяхъ:

Для ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 мая—5 руб., б) при подпискѣ—3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р.

— в) при подпискѣ—2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для ИНГОРОДНІХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ —6 р., 1 мая—5 р., б) при подпискѣ—3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—8 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія выѣтъ подписчика платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышеуказанные сроки поровну.

Годъ первоначально подписанъ идетъ на иногородній упачиваемъ за 30 коп. (можетъ быть и на первоначальный городской) и доказанъ становится въ маѣца.

Подписька и объявленія принимаются въ ХАРЬКОВѢ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, № 1 Сумской улицы, въ домѣ А. А. Щеголева, № 12.

Дворъ Его Императорскаго величества Наместничества ЮЛІАНІИ Францовичъ КОСИНСКІЙ,

правитель иногороднаго вѣдомства въ Харьковѣ, въ конторѣ газеты „Южный Край“.

Завтра, 20-го арпѣля, въ годовой день кончины

Наталії Івановны КУРНОСОВОЙ,

будетъ отслужена панихида па ея могилѣ на городскомъ кладбищѣ въ 11 ч. дн.

ПОДПИСКА

ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ ДРАМАТИЧ. ТЕАТР.

драматический погольский театръ

Сегодня, 19 арпѣля, на Большой дорогѣ 40-го Г. Іосифа Гедеона Габсбурга, въ здании театра „Одиссея“, въ здании театра „Вишневый садъ“, въ здании театра „Хомякъ Гунда“, въ здании театра „Мондада“, въ здании театра „Любовь—весъ“, въ здании театра „Безъ словъ не допускается“. Выплаты предлагаются въ касахъ театра въ 11 ч. дн. отъ 5-ти до 8-ми ч.

Театръ МУССУРИ.

Завтра, 20-го арпѣля, въ здании театра „Мондада“, въ здании театра „Любовь—весъ“, въ здании театра „Безъ словъ не допускается“. Выплаты предлагаются въ касахъ театра въ 11 ч. дн. отъ 5-ти до 8-ми ч.

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА,

САДЪ СОБРАНІЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Сегодня, 19 арпѣля, въ здании театра „Мондада“, въ здании театра „Любовь—весъ“, въ здании театра „Безъ словъ не допускается“. Выплаты предлагаются въ касахъ театра въ 11 ч. дн. отъ 5-ти до 8-ми ч.

АНОНСЪ.

Нашихъ шедевровъ фарсовъ только для взрослыхъ.

Театръ ВОЛЬЧИНІ.

ПОСЛѢДНІЯ ТРИ ГАСТРОЛІ.

Екатеринославская, 24, тел. 27-68.

Петербургскій фарсъ Іосифа Александровича СМОЛЯКОВА.

Въ пятницу, 18 арпѣля 1913 г., дамы будутъ 2 спектр., прем. буд. въ 1-й разъ, позже, фарсъ

? ВОПРОСІТЕЛЬНЫЙ ЗНАКЪ?

Вечеръ сплошнаго хохота!

Фарсъ, въ которомъ въ 10 ч. дн. будетъ спектакль

публики НИМЕСТОГРАФЪ бесплатно съ 6 ч. к. касса открыта съ 5 ч. у.

Режиссеръ Г. А. БЕРГАКОВЪ.

Главн. реж. И. А. СМОЛЯКОВЪ.

АНОНСЪ.

Нашихъ шедевровъ фарсовъ только для взрослыхъ.

ПОСЛЕДНІ!

Программа на 19-20-21 арпѣля с. г. состоятъ изъ 4-хъ большихъ отдѣловъ.

Пойдетъ боевая картина въ 2-хъ частяхъ! Потрясающій скандалъ!!!

ТРЕПЕТЬ УЖАСА!!

Любовный узелокъ, юмористическая комедія.

Боевѣтъ, красавица, юморист., текущій номеръ, объѣтъ всего мира.

Богатырь, юмористическая комедія, юмористическая комедія.

Дирекція „БУФФЪ“. Администраторъ А. Г. ЛОСІЄВСКІЙ.

АМПІРЪ.

Сумська, № 5, Харківська.

Сегодня и по 22-го арпѣля 5-й серія, колосальний парадъ.

Наша друга МОНОПОЛЬНАЯ картина.

Съ третією МОНОПОЛЬНОЮ картина „ОГАРКИ“ или „Комедія смерті“, п'ять въ 2-хъ частяхъ, пойдуть съ постѣднія, 22-го арпѣля с. г.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

ЧЕРНЫЙ ПЬЕРРО».

Сильна по сюжету, научительна по постановціи (сценіи автора пьесы—указаюча) и художественна по исполненію, фабрики „Синоптаг“.

Зубоврачебная лечебница
Лаборатория искусственных зубов
А. А. Горовицъ, рисованием
27, тел. 25-33. Прим. от 9 утра до 8 час.
Пломбирование, искусство, зубы на ткани
2863 8-2

БОЛЬШОЙ
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ ЗАЛЬ
отдается под вечер и следом баллы.
Первоклассная гостиница "Континенталь".
Ключковская, против Наследника.

ГЛАДЕРМЬ
ЗЕФИРЬ имеются
1000000 в ассортименте
ГЛАДЕРМЬ
ПОДАЧАСТИЕ

м. 15-16

Харьковъ.

19-го апреля 1913 года.

СУМАРИСКАЯ ЗАГАДКА.

Тамъ, где борются друг с другомъ непримиримые, честолюбивые интересы, нельзя искать логики и последовательности. Скорпион, самые неожиданные, все переворачивающие вверх дномъ, возможны в каждую минуту.

Скутары падь. Она — в рукахъ черногорцевъ, много жизней положившихъ у его ствѣль. Но въ какъ роковой городъ въ пострадавшую минуту досталась осаждавшимъ, — вотъ это измѣнѣніе неизвестно. Теперь и этотъ любопытный фактъ на нашихъ глазахъ становится загадкой.

Король Николай и его уполномоченные о чёмъ-то долго переговаривались съ Эсса-

ТЕЛЕФОНОГРАММЫ И ТЕЛЕГРАММЫ "ЮЖНАГО КРАЯ".

18-го АПРІЛЯ (1-го МАЯ).

НАШИХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ.

ПО ТЕЛЕФОНУ.

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ.

Новый уставъ о железнодорожной службѣ.

Въ Государственную Думу внесенъ новый уставъ о железнодорожной службѣ.

Всего по Россіи состоять на всѣхъ железнодорожныхъ дорогахъ до 780,000 служащихъ, изъ нихъ на казенной 550,000.

Согласно уставу, служащіе раздѣляются на 2 категории: начальники и временные. Штатными являются тѣ служащіе, которые прослужили 2 года на одной дорогѣ или 3 года на разныхъ.

Служащими могутъ быть всѣ русскіе подданные безъ различія национальности и происхождѣнія, владѣющіе русскимъ языкомъ.

Въ Государственную Думу предложено издавать особый ограниченій въ зависимости отъ происходженія кандидатовъ. Не принимаются на службу лица, принадлежащіе къ противоправительственнымъ союзамъ и партиямъ, а также исключены изъ Общества.

Установливается цѣлый рядъ дисциплинарныхъ взысканій: письменный выговоръ, застѣло до 7 дней, поганеніе окладовъ и, наконецъ, увольненіе.

Увольненіе прислуги служащихъ, за то: начальниковъ дороги и т. п. можетъ быть произведено либо по поставленному Сенату.

Въ главномъ управлѣніи железнодорожныхъ дѣлъ утверждается дисциплинарная комиссія, состоящая изъ представителей всѣхъ родовъ службъ.

Институтъ инженеровъ путей сообщенія.

Въ виду слуховъ о переходѣ инженеровъ путей сообщенія въ военное вѣдомство, сотрудникъ "Рѣчи" обратился къ министру внутреннихъ сообщеній С. В. Рухлову.

Министръ заявилъ: "Я узаконѣю обѣ этомъ только изъ газетъ, въ вѣдомствѣ путей сообщенія никакихъ проектовъ реорганизации не существуетъ, а вскорѣ будущемъ издастъ постановленіе о прекращеніи вѣдомственнаго участія въ военномъ учебномъ заведеніи не выработывается".

Новая ревизія.

"Вечерніе Времена" сообщаютъ, что вскорѣ будетъ издана новая ревизія Новороссийского университета.

Ревизія семинарий.

Въ семинаріи ставропольской и липецкой, тѣ бывшіе бывшіе сопровождавшіе голодоморъ семинарии Симбирь, по сообщению "Нового Времени", посыпали резинозоры.

Синодъ отмѣтилъ рациональную распределительную дѣятельность епископа Агафонова, бывшаго семинарии Симбирь, по сообщению "Нового Времени", посыпали резинозоры.

Пренарядженіе дѣла.

Дѣло выбирщика отъ работниковъ по Петербургу, рабочаго Гудкова, обвинявшаго по 102 ст. прекращено.

Дѣло Бейлиса.

"Нов. Вр." сообщаетъ, что вопросъ обѣ оковчаніи предварительного слѣдствія по дѣлу Бейлиса зависѣтъ въ настояще время отъ результатовъ, которые будутъ обнаружены производящимъ проф. Косоротовымъ экспертизой.

Дѣло въ смерти Клавина.

Клавинъ уже сообщалось, вскрытие тѣла, умершаго въ Обуховской больнице, установлено, что разрывъ въ области ск

домъ-шашей, но о чёмъ? Здѣсь — загадка.

По одной версіи, Скутары сдался всѣдѣтіе подстакана изъ сѣверныхъ и военныхъ приказахъ. По другой — Эссадъ-паша, родомъ албанецъ, послѣдній оставить осажденный городъ, чтобы имѣть возможность выставить свою кандидатуру на албанскій престолъ, удерживая имѣтъ тѣхъ Албанию подъ протекторатомъ Турции. Эссадъ-паша будто бы даже заключилъ съ албанскими союзниками договоръ о поддержкѣ, общая имъ за это земельные уступки. Такими слухами объясняются между прочимъ тѣ, дѣствительно, странный фактъ, что Эссадъ-паша уже послѣ того, какъ сербы прекратили осаду.

Какъ бы тамъ ни было, но фактически на此刻ъ моментъ проходитъ съѣдушеніе. Турецкий гарнизонъ Скутары остался у стѣнъ города по окончаніи отправки на родину, а Эссадъ-паша съ преданными ему албанцами отправился въ Албанию бороться съ Джаждампашемъ и Измаилъ-Кемалемъ въ надеждѣ на получение неожиданного престола. Кто знаетъ? Быть можетъ, этотъ энергичный, богатый и знатный албанецъ и вѣрѣмъ увлечь за собой Албанию. Тогда паша придется присутствовать при удивительномъ международномъ абсурдѣ. Европа, подчиняющая Албѣїстѣ, будетъ защищать непрѣсновѣнность Албании воинами въ самомъ представителе этой страны, сдавшаго Скутары Черногории и вступившаго въ союзъ съ тѣмъ же дружественнымъ договоромъ..

Конечно, такого исхода можетъ и не случиться, но, во всякомъ случаѣ, предпрѣятіе Эссада-паша, мечтающаго упрѣтись въ родину Албанска подъ протекторатомъ Турции, должно прачинить Албанию.

Сегодня душитъ Малиновский постыдъ охранное отдѣленіе и вѣкоторые до-

кументы изъ овѣнчанія редакціи газеты.

Въ связи съ обысками арестованъ императоръ Александровъ.

Затѣмъ были произведены обыски у предпрѣятія Эссада-паша, мечтающаго упрѣтись въ родину Албанска подъ протек-

торатомъ Турции.

— Сердца, иль, изъ Петербурга, въ

титули «Художественная печать», где

печатается газета «Правда», явились члены прокурора финляндскаго Сената А. А. Хозяинова.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Убийство Нази-сея.

Ухудшеніе здоровья гр. И. И. Воронцова-Дашкова.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Конференція пословъ.

Протестъ Россіи на конференціи пос-

ловъ въ Лондонѣ.

Нѣвѣсть о выступлении Австро-

Венгрии.

Вручение Порта совместной ноты дер-

жавъ.

Подробности сдачи Скутары.

Слухи о свиданіи имп. Вильгельма съ имп. Францемъ-Іосифомъ.

Убийство Нази-сея.

Ухудшеніе здоровья гр. И. И. Ворон-

цова-Дашкова.

Конференція пословъ.

Проектъ нового устава о железнодо-

рожной службѣ.

С. В. Рухловъ о реорганизаціи инсти-

тута инженеровъ путей сообщенія.

Скончаніе прокурора финляндскаго Сената А. А. Хозяинова.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

Богатаріанскій съѣzdъ.

Морозъ и сильная буря на Волгѣ.

Отѣтъ «Рѣчи» М. А. Суворину.

Съѣздъ домовладѣльцевъ-арендаторовъ.

Зубоврачебный съѣzdъ.

