

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефоны редакции №№ 19 и 15-22.

Телефон конторы и типографии № 15.

Основатель А. А. Йозефович.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Пятница, 23 Мая (5 Июня) 1914 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.
въ конторѣ у разносчиковъ и на вокзалѣ.
Въ другихъ городахъ 5 коп.
Цѣна № съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ въездѣ 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ № 12064.

Садъ-ресторанъ А. О. Афонина,
бывшій Славянскій Базаръ (Екатериногородская, 17).

КАБАРЭ
ВЕРСАЛЬ.
ТИВОЛИ.
ДИРЕКЦІЯ.

САДЪ ЖАТКИНА.

2 ОРКЕСТРА МУЗЫКИ.

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

„Южный Край“ выходить два раза въ день:
УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ.
(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

Иллюстрированный приблѣженіи два раза въ недѣлю — по воскресеньямъ и четвергамъ.

Подписьная цѣна на 1914 годъ.

На УТРОМНЕЕ изданіе Нагодъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Южнаго Края. Р. К. Р. К.

Безъ доставки въ Харьковъ 9 — 8'25 7'50 6'75 6 — 5'25 4'50 3'75 3 — 2'25 1'50 — 75
Съ доставкой въ Харьковъ 10 — 9'20 8'75 8 — 7'60 5'25 4'50 3'70 2'80 2 — 1' —
Съ пересыпкой въ иногородніе 11 — 10'50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5'25 4'50 3'40 2'50 1'25

На ВЕЧЕРНЕЕ изданіе подписка принимается только отъ ИНОГОРОДНИХЪ подписанчиковъ.

На годъ — 5 р., на 1/2 года — 2 р. 50 коп., на 3 м. — 1 р. 50 коп. и на 1 м. — 60 коп.

Подписька считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января до 1-го января слѣдующаго года.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подписная цѣна на утромъ изданіе: СЪ ВОСКРЕСЕНЬЕМЪ въ Харьковѣ 75 к., а стъ пересыпкой — 1 руб. въ мѣсяцъ, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній уплачивается 30 коп. (можетъ марками), а при переносѣ городскаго на иногородній — доплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Предсѣдатель Комитета Попечителя общихъ больныхъ при Александровской городской больнице — д-ръ Членовъ Комитета, что изъ 40 денъ комиссии, полученныхъ членами Попечительства.

Александры Александровны Жуковской,
22 мая, въ 6 ч. дн., въ пристрой къ Нехаевскому (Смычникову), въ будущемъ отоможу письма.

Лѣтній театръ и садъ Коммерческаго клуба. Директоръ Л. С. Правдичъ. СЕГОДНЯ групой русскихъ артистовъ изъ поѣзда устроена спектакль Столичный воздухъ. Ш. Бродя. Въ садѣ БОЛЬШОЕ ГУЛЫНЬЕ при оркестре духовой музыки. Кинематографъ въ 5-ти большихъ залахъ. Постъ спектакля гвардии артистовъ Альбертъ. Начало гульнѣ въ 7½ час. вечера. Входъ 30 коп. Установъ 17 коп. Т. Уполномоченный директоръ: А. Н. Нутоповъ.

Только у насъ „МАЯКЪ“. Народный кинематографъ. Двойная программа. Саргина пла. здѣшн. „Голгофа“, оголовъ, 2½ ми. демонстрируется колоссальная двойная программа, въ 9 сѣк., состоящая изъ двухъ художествъ. Вольдемара Гаррисона, драма и т. ч. участіемъ артистовъ. Въ садѣ демонстрируется кинематографъ Альбертъ. Начало гульнѣ въ 7½ час. вечера. Входъ 30 коп. Установъ 17 коп. Т. Уполномоченный директоръ: А. Н. Нутоповъ.

ЗАБАВА (безъ любви) и Тетка Зигомара. Сюжетъ въ либретто. 5106. Дирекція.

Театръ МОДЕРНЪ. Съ юбилеемъ 25-летия. Съ юбилеемъ 25-летия. Нѣмые свидѣтели, комедія въ 4-хъ частяхъ, фабр. А. ХАНБОНГОРД и др. Сочинение артистура А. Венеского. Сольной выступл. Русской пла. Сценическая литература-художественная серія. Захватывающій сюжетъ. Выдающаяся постановка художника Евг. Бауэръ. Участники: изъѣзжіе артисты. Глаубицъ роли поютъ: Координантъ — А. Чаргинъ, Фон-Рене — В. Петрова, Еленъ — Е. Крюгеръ, шеф-шаръ — А. Журналъ-Легастъ, поэзіи — Моралистъ, мимика — Фасръ, Юлианъ, Пана мѣстъ — Слезы, главы — роли В. Л. Юременъ. 5104.

Театръ МИШЕЛЬ. Съ юбилеемъ 25-летия. Тайна боскомской долины, драма въ 2-хъ частяхъ: 1-я ч. въ оковахъ прошлаго, 2-я ч. Трагическая встреча. Проклятымъ или Кайнова печать, драма прошлаго. Подробн. въ программѣ. Дирекція: Маріо Бонартъ и Лилия Робертъ. 5087.

Театръ АМПИРЪ. Съ юбилеемъ 5-летия. Съ юбилеемъ 5-летия. Море осудило, комедія въ 2-хъ частяхъ: 1-я ч. въ оковахъ прошлаго, 2-я ч. Трагическая встреча. Проклятымъ или Кайнова печать, драма прошлаго. Подробн. въ программѣ. Дирекція: Маріо Бонартъ и Лилия Робертъ. 5087.

1,000,000 почти въ карманѣ. Оригинальный спектакль, оригинальная постановка, исключительное исполненіе. Масса комм. и юморист. Въ худож. краскахъ — Море, Хроникъ-Гомонъ, тѣлъ, соб. мѣръ. Эклеръ-музикаль. морская соб. Сюжетъ въ либретто, поэзіи безаппеляціи. Цѣны въ мѣстахъ: Стадионъ первомѣстъ 28 ми., въторомѣстъ 26 ми., вътрьдъ 24 ми., вътрьдъ 22 ми., вътрьдъ 20 ми., вътрьдъ 18 ми., вътрьдъ 16 ми., вътрьдъ 14 ми., вътрьдъ 12 ми., вътрьдъ 10 ми., вътрьдъ 8 ми., вътрьдъ 6 ми., вътрьдъ 4 ми., вътрьдъ 2 ми., вътрьдъ 1 ми. Запоминности: Лилия Робертъ, Летиди Кварнга и Маріо Бонартъ.

Частная мужская гимназія съ правами казен. гимн. для учащихся. Р. С. Гаряевой.

Для Харьковской Городской Управы

въ районѣ Москалевки, Залопанскому или вблизи. Панасовки нужно помѣщеніе, въ которомъ можно помѣстить не менѣе 4-хъ классовъ начальной школы.

Заявленія о желаніи сдѣлать помѣщеніе подъ школу съ обозначеніемъ условий и плана направлять въ Отдѣлъ Народнаго Образованія Харьковской Городской Управы. Тамъ же даются устные справки.

Завтраши, обѣды, ужины.

Съ 10½ час. веч. Интернациональный концертъ.

1-й выходъ изъ лѣн. пла.

Н. В. Воронцовой, М.-П. Лолита, Шура ФЕДОРОВА.

Знаменитая пытка. Изв. дивиз. Ильинъ.

Ильинъ, Б. МАТОВЪ, Бронскій, Хольмъ, БЕММЕРЪ, Филипповская, Зыгина, Чакина, Давыденко, Лавровская, Орскій, Сальманъ, Лавровская, Павелъ Орловъ, С. Монте, И. Монте, Фантазія и друг.

Большое семейство Кабарэ.

Послѣ концерта — БАЛЬ-ТАНГО.

Большой дивертисментъ для ужиновъ.

Съ 12 ч. ночи дивертисментъ VARIE.

изъ выдающихся №№ атракционовъ.

Завѣшающ. арт. частью А. ЛИВЕРМАНЪ.

Съ 12 ч. ночи новыя дебюты.

САДЪ ЖАТКИНА.

2 оркестра музыки.

Звѣзда П. Г. ВАЛЬТЕРЪ.

Искусство, зубы, леченіе, пломбирование. Петровъ пер., № 12, кв. 1, тел. 37—49.

Хирургическая лечебница д-ра П. М. ЛИВШИЦА.

Дворянская ул., № 7, тел. № 680. Поступающіе болѣы во всѣхъ вр., приходъ въ 12-12 ч. и 5-7 ч. веч.

Лечебница амбулат. д-ра НИССЕНБАУМЪ.

Нервн. бол., алкоголизмъ. Сѣро-электротерапія. каб. Токи д'Алонса. Кожный зудъ, полымя, беспилы, геморрой, рематизмъ и проч. Прѣмъ отъ 10—12 к. 4—6 ч. Петровский пер., 19, тел. 20-30.

Лечебница д-ра П. М. РИСНЯНСКОГО.

Вознесенская улица № 5 (уголъ Дворянской), при постоянной консультации профессора Я. А. АНФИМОВА.

Нервн. болѣы и алкоголь.

Электролеченіе, водолеченіе, свѣтотерапія, гинекология, психотерапія.

ОТДѢЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХЪ БОЛѢЗНѢЙ. д-та П. М. РИСНЯНСКОГО.

Прѣмъ стационарныхъ болѣы, во всѣхъ вр. Прѣмъ ежедневно отъ 5—7 ч. веч.

Психіатрическое отдѣленіе.

Петинская ул., Мурманская пер., 12.

Принимаются только душевно-болѣые.

СЕГОДНЯ (въ пятницу) ОСТАТКИ.

ПОСТУПИЛО МНОГИХЪ НОВЫХЪ КУЛОНОВЪ И ОСТАТКОВЪ.

Цѣны поставлены по дорогѣ.

ПРОДАЖА отъ 9 к. 1 часу дн.

Мануфактурный магазинъ М. П. КОШЕЛЕВА,

Горяновск. пер., пр. собора, т. 19-04.

5090

ПРОСЬБА къ Г. Г. КУРЯЩИМЪ

использовать и оцѣнить высокое качество вновь выпущенныхъ ПАПИРОСЪ.

„ТАНГО“

Фабрикъ Б. КАЛЬФА.

10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к., 100 шт. 60 к.

К. 20-16

МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА БОРЖОМЪ

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИ КАТАРХѢ ЖЕЛАУКА И КИШЕЧНИКА, КАТАРХѢ ИЗДАТЕЛЬСТВА, ГРЯДЫ, САЛОНЪ, БОЛЪ, ХРОНИКЪ, РЕМАТИЗМЪ, ОНКИЯ, РЫБН. ПОДАРЪ БЫЛЪ АЛЬБІНЪ ПОЧЕМЪ.

въ Русск. Офф. т. 1000 р. изъ салонъ теат. кассы.

МАССИРъ и КАССИРъ съ залогомъ 1000 р. изъ салонъ теат. кассы.

П. С. К. 5080-2-2

Дамскія шляпы MODES de PARIS.

Петинск., № 1 (угл. маг.).

Въесь выборъ дамскія и дѣтскія шляпы. Польскіе посыпки парижскіхъ магазиновъ.

Цѣны самыя дешевыя.

ТРЕБУЮТСЯ

КАССИРъ и КАССИРЪ съ залогомъ 1000 р. изъ салонъ теат. кассы.

Директоръ лечебницы д-ръ А. П. РАППОГРЪ

4318 10-10

духовный міръ, что есть изнанка всѣ идеалы—въ прошломъ: призывають ихъ про красными любить ихъ, и дорожить. А дорожить, вѣдь, можно только исключительно-прекраснымъ, или тѣмъ, что издали считаются за прекрасное.

То мы видимъ у гг. главарей «обновленцевъ»?

Нѣтъ. Я—не вижу. Я видѣлъ обратное. Я бы не могъ бы убѣждение въ любомъ (и городскомъ—въ томъ числѣ) дѣлъ. Но... претензии быть психотомъ, и претензии иногда быть физиономъстомъ. И слышали то, что говорятъ, не «зеркаломъ въ гаданіи». Въ рѣчахъ главарей обновленцевъ я слышалъ (и теперь еще слышу—оттолѣтъ) многое, что не расположило меня въ пользу обновленцевъ: обновленцы говорили многое не правды, они—пушки въ ходъ недостойныхъ способовъ вѣдомствъ на избрательной. Искренне убѣжденій главарь такъ не дѣлаетъ. А чтобы эти главары не понимали, что они уклоняются отъ истинъ и отъ границъ обычайской этики,—я, къ сожалѣнію, не вѣрю.

Что же получится въ результате отъ «работы» думы, если временнымъ большинствомъ (1914—1917) будутъ въ лумѣ обновленцы? Есть старый законъ, что «справедливость—должна царить въ міре нравственномъ, какъ разновѣсъ—въ міре физическомъ». При нарушении рав-

новѣсія—падаетъ предметъ, при нарушении принциповъ справедливости... дѣло не можетъ «сторожевать». Правда, что «Одесса поддержала честь Россіи». Поддерживали честь Россіи и другіе города, и учреждения и люди. Только это тамъ казалось—сначала. Годы—два—три, «тиши, гладь, и Божья благодать»,—а тамъ—скандалъ, а тамъ—процессы, а тамъ—разоблаченія. «Честь Россіи» летѣла кувыркомъ. И это дѣлалось съ людьми именно типа обновленцевъ, типа независимыхъ. Не исполняли ли и наши побѣдители, если они уѣхали черезчур уплюты своей... побѣды, съюзомъ, который выѣхивалъ во все. Произошло возмущеніе, новымъ людемъ по его качеству—сомнительное. Забылись ли въ два часа (о недопустимости такихъ вещей я говорилъ въ статьѣ «Монетъ»), да и выѣхали на недогадливыхъ простакахъ, и еще смылись надѣя пропаганды. Уважающейся себѣ обновленцемъ, не можетъ быть въ одно и то же время «независимымъ», и наоборотъ. Это только гдѣ-нибудь у царенокожихъ портныхъ появляются выѣхали:

«Мужской портной В.—я.
Онъ же и мадамъ».

Главредъ.

СУДЪ. ДѢЛО МОРОЗА.

Въ залѣ.

Второй день привѣтъ въ залѣ гораздо болѣе публики, но все же мѣста не вѣс заняты.

Публика до открытия засѣданія подробно разыскиваетъ каждое свидѣтельское показаніе, которое появляется въ судѣ.

Разговоровъ много...

Передопросъ свидѣтелей.

Открывъ засѣданіе, предѣдатель вызываетъ допрошеннаго уже д-ра В. Ф. Писицкаго и спрашиваетъ его:

— Что побудило васъ отдать выѣдченія моему проф. Орлову? Для пропаганды?

— Я вѣдь, что при технологическомъ институтѣ находятся техническая лабораторы, которая лучше можетъ привести въ изслѣдованіе...

— Такъ что вы считали проф. Орлова специалистомъ по изслѣдованию?

— Вѣдь сомнѣй...

Предѣдатель:

— Предупредилъ публику, состоящую наполовину изъ дамъ, что сѣйчасъ показаніе одного свидѣтеля будетъ касаться приватности, склоняющими женскую стыдливость...

Часть дамъ оставляютъ временно залъ.

Предѣдатель:

— Свидѣтель Вельминъ. Вы, какъ товарищъ Бѣлянкинъ, должны знать о томъ, какъ вѣдь себя она въ половомъ отношеніи?

— Я сначала встрѣчалась съ нимъ очень рѣдко и разговаривала съ нимъ чисто... Я должна сказать, что во время пребыванія со мной заграницей и въ Киевѣ Бѣлянкинъ не имѣлъ сношеній съ женскими.

— Не было ли она болѣнь какой-нибудь болѣзнь?

— Нѣтъ. Его близкій товарищъ утверждалъ, что она никогда болѣть не была.

— Изъ разговоровъ вы не знаете, что она болѣтъ чрезвычайной опасностью?

— Вообще онъ болѣтъ всякой заразой...

Бѣлянкинъ дополняетъ свое показаніе и говоритъ, что въ мѣстныхъ газетахъ появился сообщеніе о болѣзни Бѣлянкина, совершенно нѣѣрѣнна. Бросалось въ глаза, что газеты напечатали статьи совершенно одинаковы. Въ статьяхъ проскальзываютъ желанія стать въ защиту Мухачева и Мороза.

Предѣдатель:

— Тамъ было сказано, что предполагалось отравление и что обѣ этого заявленія прокурору?

— Да было.

Свидѣтель ходилъ объясняться въ редакціи, и въ «Южн. Кр.» было напечатано разъясненіе разъясненіе...

По ходатайству пр. п. В. П. Куликова эта часть показанія свидѣтеля заменяется протоколомъ.

Объясненіе Мороза.

Предѣдатель:

— Подсудимый Морозъ. Не желаете ли вы дать объясненіе по поводу показаній свидѣтелей?

Обвиняемый очень невѣроятно даетъ свое объясненіе и утверждаетъ, что Бѣлянкинъ самъ заходилъ къ нему, а не наоборотъ.

— Какъ-то Бѣлянкинъ зашелъ ко мнѣ и попросилъ пойти погулять. Мы попали и выпили на Сумскую. У сквера тамъ было много гуляющихъ женщинъ. Бѣлянкинъ началъ ихъ затрагивать. Я говорю: «Иванъ! Не хорошо дѣлаетъ, вы, вѣдь вы лучше занимались, вы же молодой человѣкъ!»—«Нѣтъ, это не женился, а слушаю о томъ, что я могу женииться вы распускаете. Вотъ же говорятъ, что вы состоите на службѣ въ жандармскомъ отдѣлѣніи? Я зекинъ: «Кто эти глупости распускаетъ?»—«Я получила письмо отъ Шиллерса.—«Это ложь...», сказала я. Мы обругали друга и разошлись...

Относительно службъ въ жандармскомъ отдѣлѣніи Морозъ говоритъ, что онъ тамъ не служилъ, а его лишь запрашивали по телефону сколько членовъ присутствуетъ на сходкахъ и т. д.

Предѣдатель:

— Въ институтѣ вы, какъ фельдшеръ, занимались въ 1911 году практикой?

— Нѣтъ, не занимался.

— А совѣты давали?

— Собѣдавъ давалъ.

— Лекарства приготовляли?

Бѣлянкинъ имѣлъ отъ директора института письмо, подтверждавшее согласие на засѣданіе квартиры. Въ концѣ концовъ Бѣлянкину было предложено или субъектъ квартиры, или отказатьъ отъ должности члена хозяйственного комитета. Бѣлянкинъ рѣшилъ уйти изъ комитета. Послѣ этого наступило на некоторое время замѣненіе, а затѣмъ снова начались столкновенія съ Мухачевымъ и Морозомъ.

Бѣлянкинъ былъ въ высшей степени честолюбивъ и порядоченъ человѣкомъ. Отъ учрежденія комитета поставлена вопросъ о неприемлемости Мороза, человѣка, который замѣтился сызмѣкомъ, который выѣхивалъ во все. Произошло возмущеніе, новымъ людемъ по его качеству—сомнительного въ моральномъ смыслѣ?

— Честолюбие Мороза было предъложено учрежденіемъ, о неприемлемости Мороза, лѣтомъ онъ чувствовалъ себя лучше, а осенью началъ терять силы. Онъ былъ прекраснымъ ораторомъ, но послѣ его лекціи было необычайно: онъ все время пугалъ.

Бѣлянкинъ мучился. Его терзали. Въ кончинахъ—непрѣдѣльности, дома—подозрѣнія.

Послѣ того какъ прислузы давали по всѣмъ дѣламъ, Альбіцкий посовѣтилъ удалить прислузы, но онъ не соглашался.

— Магъ что-то говорилъ И. И. Бѣлянкинъ, но точно не помню.

Допросъ Мороза.

Морозъ даетъ объясненіе о своей службѣ при директорахъ Зерновъ и Шиллерѣ и въ томъ, какъ онъ получилъ мѣсто смотрителя.

Предѣдатель:

— Вы одинъ разъ замѣтили приставаніе Бѣлянкина къ женщины?

— Нѣтъ, не одинъ.

— Въ чёмъ же заключалось его приставаніе?

— Онъ заговорилъ съ женщинами.

Предѣдатель:

— Магъ это? Намъ не нужно. Это такая деталь...

Предѣдатель просить стороны оставаться въ предѣлахъ выясненныхъ отношений, существовавшихъ между Бѣлянкинымъ и Морозомъ.

Бѣлянкинъ въ институтѣ было настолько велико, что къ нему обращались за содѣйствиемъ даже профессора.

Дѣйствія Мороза и Мухачева слились въ одно цѣло: трудно было отличить, где дѣйствуетъ одинъ и где другой.

Пр. п. Спасскій:

— Для чего хранитъ?

— Для дезинфекціи...

Предѣдатель:

— Какъ вы объясняете, что Морозъ, съ одной стороны, пользовался громаднымъ знакомствомъ, а, съ другой, говорилъ, что Бѣлянкинъ своимъ заявленіемъ поставилъ его въ безвходное положеніе?

Экспертъ Н. Д. Стрѣльниковъ:

— Не хранилъ ли обвиняемый на квартире у себя препараты супемъ?

— Хранитъ и приобрѣтъ его въ аптекахъ магазинъ Гринберга.

Предѣдатель:

— Для чего хранитъ?

— Для дезинфекціи...

На вопросъ прокурора подсудимый отвѣтилъ:

— Я вѣдь, что я самъ въ институтѣ былъ...

Показаніе В. И. Альбіцкаго.

Даетъ показаніе проф. В. И. Альбіцкаго.

Свидѣтель начинается съ характеристики:

— Когда я заболѣлъ—прежде всего, я обратился къ Морозу. Это было безу碌неніемъ и эпізодомъ фельдшеръ, во всѣхъ случаяхъ очень аккуратнымъ.

Я относился къ нему съ полнымъ довѣріемъ и уваженіемъ. Отношение къ него служащими было хорошимъ. Въ отсутствіи дѣтства, Морозъ принималъ больныхъ студентовъ, отсыпалъ имъ мѣдикаменты, и тѣль исполнить это... Когда же дѣло долило до приема, то хотя корпуслъ и былъ принятъ, но оказался негоднымъ: поль представилъ сплошной мусоръ, все разваливалось.

И хозяйственный комитетъ принялъ эту постройку?

— Принималъ строительный комитетъ, по хозяйственнымъ входкамъ въ его составъ.

— Какъ у васъ лично отношения съ Морозомъ и Мухачевымъ?

— Морозъ и мѣсто получилъ благодаря моей рекомендации. Я зналъ его съ лучшей стороны и написалъ Алексѣнко письмо, на основѣ которого онъ былъ принятъ на послѣдовательность.

Предѣдатель:

— А съ Мухачевымъ?

— Отношения нѣсколько разъ мѣнились.

— А сейчасъ?

— Очень напитны.

Пр. п. Куликовъ:

— Вы были въ залѣ институтѣ, что иногда означаетъ разговоры?

— Да.

Предѣдатель:

— На улицѣ?

— Нѣтъ, въ квартире.

— Какъ же разговоры?

— Онъ говорилъ, что зналъ женщинъ различныхъ национальностей и дѣлалъ оѣ.

Предѣдатель:

— Прощу васъ выбрать удобныя выразительности. Разъясняйте.

— Онъ подходилъ и спрашивалъ сколько она вѣзметъ...

Свидѣтель:

— Съѣзжайтесь въ залѣ институтѣ.

Показаніе В. И. Альбіцкаго.

Слѣдующій свидѣтель—проф. Г. А. Латышевъ.

Говорить также о болѣзни Бѣлянкина.

«Странное что-то происходит,—говорилъ Бѣлянкинъ.

Показаніе проф. Латышевъ.

Слѣдующій свидѣтель—проф. Г. А. Латышевъ.

Говорить также о болѣзни Бѣлянкина.

«Странное что-то происходит,—говорил

