

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы въ типографіи № 15.

Ежедневно не менѣе 6-ти страницъ.

Харьковъ. Воскресенье, 29 марта (11 Апрѣля) 1909 года.

Двадцать девятый годъ. № 9648.

## День Свѣтлого Христова Воскресенія.

**МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.** — Полный ансамбль —

РУССКОЙ ОПЕРЕТОЧНОЙ ТРУПЫ

— дирекція (—)

**С. И. Крылова.**

Гастроли зажимитой примадожи **Валентинки Пюхтковской.**

11-го арпѣля с. г. состоится

Солистки Его Величества — Артиста Императорскихъ Театровъ

**Медеи Фигнеръ и А. М. Даудова.**

ПОДРОБНОСТИ

БУДУТЬ

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1869 1—1

**ТЕАТРЪ АПОЛЛО.**

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
**В. В. ФАДЫЧЕВА С-ВЬЯ**

1853 1—1

доводить до свѣтлой г.г. уважаемыхъ покупателей,  
что имъ  
ПРИ ПЕРВОМЪ МАНИФАКТУРНОМЪ  
И ГАЛАНТЕРЕННОМЪ МАГАЗИНЪ,  
уголь Рыбной улицы, близь Харьковскаго моста, собствен. домъ,

ЗАВТРА, съ 30-го марта, новая, виѣ конкурса, роскошная праздничная программа, 1-й разъ въ Харьковъ

**Городъ МАРСЕЛЬ**

и его окрестности.

Безвыходное положеніе, чѣмъ комическая Соперничество или бѣдный отецъ, драматическая картина, въ краскахъ,

новое похожденіе Дурашкина, сильно комическая, неуклюжая хохотъ, картъ, шутка. Подроб. въ программахъ, выдаются бесплатно. Цѣны на сидѣнія, заслуживающіе особаго вниманія.

Я съ тобой разсчитаюсь, открыть съ 12 ч. дн. АНОНСЪ: въ среду, 1-го арпѣля, полная перемѣна всѣхъ картинъ.

ТАРАСЪ БУЛЬБА,

красивые виды, картъ, цветная.

1870 1—1

большая драматическая пьеса, въ исполненіи извѣстныхъ малорусскихъ артистовъ — О. З. Суслова, Я. Л. Манюкъ, г-жи Чарновской и друг.

Управляющій: А. Каратумановъ.

— ОТКРЫТЬ —  
**ОБУВНЫЙ**  
МАГАЗИНЪ.

Оувь въ громад. виѣ, лучш. русск. и загр. фабр. Цѣны въ виѣ конкурренціи, въ чёмъ пр. лично убѣдиться.

По случаю праздника Свѣтлого Христова Воскресенія, слѣдующий № „Южного Края“ выйдетъ въ среду, 1 арпѣля.

Въ этомъ № 16 страницъ, изъ нихъ 4 иллюстрированныя.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

на 1909 годъ.

Двадцать девятый годъ издания.

Подписная цѣна на 9 мѣсяцевъ, съ 1-го арпѣля по 1-е января 1910 г., для городскихъ подпісчиковъ — 8 р. 25 к., для иногороднихъ — 9 р. 20 к.

На годъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.  
р. к. р. к.

Съ доставкой . . . . . 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20

Съ пересылкой . . . . . 11 — 10 50 10 — 9 20 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50

Заграницу . . . . . 18 — 16 20 15 — 13 70 12 30 11 — 9 60 8 30 6 90 5 20 3 60 1 80

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считаются съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

При первомъ городскомъ адресе на иногородн. прилагается по 30 коп. въ мѣсяцъ, при пересылкѣ иногородн. на иногородн. взимается 30 коп.

Для учителей и учителницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подписанная цѣна, съ доставкой въ Харьковъ, на 1 мѣсяцъ 75 к., съ пересылкой въ другія мѣстности Харьковской губ., на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Разсрочка платежа допускается только за годовой экземпляръ, при подпискѣ съ 1-го января.

Сумма, уплаченная за определенное число мѣсяцевъ, не можетъ засчитываться въ счетъ уплаты за годовой экземпляръ.

Отдельные номера „Южнаго Края“ продаются съ 1-го по 5 коп.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 час. дн.

Для справокъ и приема статей редакціи открыта ежедневно отъ 1 до 2 часовъ, кроме правдивиковъ.

Жена и дѣти Щербаненко

изъзываютъ родныхъ и знакомыхъ, что во вторникъ, 31 марта, въ 9 часовъ утра, въ первую годовщину смерти первого мужа и отца

Козьмы Ильича Щербаненко,

будутъ отслужены заупокойная литургія и панихида въ Александровской больнице. 1854 1-1

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ СОВѢТА  
Харьковскаго Благотворительного Общества.

СЕГОДНЯ, 29-го сего марта, въ день Св. Пасхи,

въ залъ Дворянскаго Собрания

Состоится Общій Съездъ

для принесенія поздравленій, взамѣнъ обычныхъ пасхальныхъ визитовъ.

Прѣдѣль назначается съ 1½ час. до 3 час. дня.

Въ 2 часа всѣмъ прибывающимъ будетъ предложено шампанское.

Билеты продаются при входѣ въ залъ по 2 р., въ пользу Харьковскаго Благотворительного Общества.

СПИСОКЪ записавшихся напечатанъ на 10 страницъ газеты „Южный Край“.

К. 1—1

**БУФФЪ.**

Въ понедѣльникъ, 30-го марта, и ежедневно даны будутъ БОЛЬШ. ПРАЗД. КОНЦ. ВЕЧЕРА по со-  
верш. НОВОЙ ПРОГРАММѢ, НОВЫЕ ДЕБЮТЫ лучшихъ арт. силь. ПРОГРАММА ВСЕМЪ ИНТЕРЕС-  
НАЯ.

1871 1—1

Честь имъ поздравить харк. обывателей съ праздникомъ

Свѣтлого Христова Воскресенія.

Христосъ Воскресъ! Христосъ Воскресъ! Христосъ Воскресъ!

Съ почтеніемъ В. В. ЖАТКИНЪ.

ТЕАТРЪ МИШЕЛЬ.

ГРАНДІОЗНАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ТОЛЬКО 3 ДНЯ, съ понедѣльника, 30 марта, и до четверга,

2-го арпѣля, будуть демонстрироваться особенно выдающиеся новинки, въ числѣ кото-

рыхъ будетъ поставлена, въ память СТОЛЕТИЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ ГОГОЛЯ, пьеса,

сыгранная известными малорусскими артистами О. З. Сусловымъ, во главѣ съ Я. Л.

Манюкомъ и г-жею Чарновской.

СТРѢЛА АМУРА, феерія въ краскахъ. КОШМАРЪ, драмат., соч. Мишелія Карре.

Дѣйст. лица: г-жа Дефонтенъ, изъ театра Одессы, г-жа Росинъ, изъ театра Афиенъ, г-жа Бернанкеръ, изъ театра Антуанъ. 8-я серія, ДВОЙНИКЪ, изъ похожденій короля съ-  
циковъ Никъ Картера. ПОСЛЕДНЯЯ ПОБѢДА, комическая сцена, соч. Жана Рей-  
браха. Дѣйствующіе лица: г-жа Декарваль, артистъ театра Гаттъ, г-н Дефонтенъ, изъ театра Одессы, г-н Андреъ, изъ театра Новости. Подробности въ программахъ. Это —  
единственная выдающаяся программа. Всѣ картины сыграны самыми лучшими артистами.

Начало съ 12-ти час. дн.

1842 1—1

Съ почтеніемъ дирекціи театра МИШЕЛЬ.

ПАРЛЬ МИРАЖЪ.

Съ 2-го днѧ Св. Пасхи

30. 31 марта и 1 арпѣля.

Дѣвъ ГРАНДІОЗНЫХЪ ПРОГРАММЪ ЕЖЕДНЕВНО

съ 12-ти час. днѧ до 5-ти часовъ вечера Дѣвъ ГРАНДІОЗНЫХЪ ПРОГРАММЪ ЕЖЕДНЕВНО

Праздникъ весны въ Швейцаріи. Легенда о звѣздахъ Юные

кладоскопіи. Лихой наездникъ и др. Съ 5-ти до 11 час. вечера

Тарасъ Бульба (истор. драма). Менестрель (драма). Зоологіческий садъ въ Франкфуртѣ 5 чучесть (пьеса).

ГАСТРОЛИ С.-Петербург. артиста-чрезвоядителя ГАЭТАНО РОССИ

съ его карликами куклами.

1836 1—1



## Новый грандиозный театр-циркъ Г. М. МУССУРИ.

С 30-го марта, в течение всей ПАСХАЛЬНОЙ НЕДЬИ ежедневно до ДВА ПРАЗД. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Днемъ съ 2 час., по уменьшеннй цѣнѣ, специально дляѣтъ, особая программа, при участіи новой труппы и знаменитаго шута В. Л. Дудрова, характеризующагося громадной трупой животныхъ. Программа для каменныхъ представлений состоятъ изъ разнообразныхъ номеровъ. ВѢЧЕРОМЪ дѣбютъ новорѣбенными артистами. Въ составѣ новой труппы выступаютъ европейскія знаменитости. ХХ Вѣка живой волчънъ. Т. 1746. № 42 (противъ Университета, сада). Тел. 1830 10-3

Крымская Южно-бережская вина

ТОВАРИЩЕСТВА

Г. И. ХРИСТОФОРОВА.

Правленіе и главный складъ въ СИМФЕРОПОЛѢ.

Отдѣленія: въ МОСКВѢ, въ НИЖЕГОРОДСКОЙ ФАРМАРѢ

и живѣе болѣе.

Рѣдкое вино „ЗАХАРЬИНСКОЕ ОПОРТО № 36“.

выдающееся по качеству вина „МУСКАТЬ АЛЕКСАНДРІЯ № 5“.

И другія вина обширного прейс-куранта Товарищества

имѣются во всѣхъ магазинахъ.

## ДОКТОРЪ ЗОРОХОВИЧЪ. СПЕЦИАЛЬНО БОЛЬЗИ

ЖЕЛУДКА, КИШЕНЬ

и общѣя веществъ (сахарная болѣзнь

ожирѣніе, подагра и др.). Прѣмъ: болѣзни

отъ 10—12 ч. и отъ 5½—8 ч. веч. Сумська,

№ 42 (противъ Университета, сада). Тел. 1746.

1830 10-3

Д-РЪ ШЛЯПОШНИКОВЪ. Сифилисъ, почечные, кожные, полов. беспиле и онанизмъ. Пр. 8—12 и 5—8 ч., женщ. 2½—3 ч. д. Николаевская пл., д. Огурцова, № 7. 1838 4-3

Женскія, акушерство и нарывъ бол.

Докторъ БОРДКИНЪ. Сумська, № 2, холъ

и Инструментальна, пер. Прѣмъ: 1—2 ч. и 4—6.

Тел. 1572. 1829 12-3

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ

Б. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ, венерич., почечополов., кожн.

и внутренн. бол., 9—12 у. и 5—7 в. Женскія

отъ 12—1 ч. Кацарская ул., д. Кузловъ, № 22.

1841 5-3

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ БЕРГЕРЪ.

Специальность почечополовая (бл. пузырь,

предст. железы, тканевые сужнія, хронич-

трепеза, разстройства почек), спазмъ, полов. слабо-

сть, послѣдствіе онанизма, сифилисъ, венерич-

и кожныя. Прѣмъ: 8—12 у. и 5—8 в.

Для дамъ отдельная приемная. Мироницкая

пл., № 12, 2-й этажъ Сумська. Тел. № 1435.

1751 10-7

ДОКТОРЪ РАБИНОВИЧЪ.

специальность сифилисъ, венерич., кожн., поч-

лов. беспиле, онанизмъ, почечополов. бол.

(тромбозъ острый и хронич., иныхъ воспалитель-

ныхъ). Прѣмъ: 9—14—8. Ул. Николаевская плош., прот-

подъѣзда Астраханск. гост., д. Альшага, № 20/3.

1843 3-3

Докторъ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, острый и хронич. тринипер (эндоце-

змъ, бол., пузырь (истинноста), предст.

железы, полов. беспиле, онанизмъ и ихъ по-

слѣдствія. Новые способы лѣч., токи Д'Арси-

вала, Рентгеновъ, лучи, свѣтотерапія и вѣс. вибр.

электр., от 9—12 и 5—8 ч. Специальность: бол.

конки, болѣо в ухахъ за ними, отъ 12—1 ч. дн.

Пушкинская, 17. Тел. 1030. 1725 12-9

Д-РЪ Б. Б. БРАНДСБУРГЪ

Гомеопатъ, мед. Высоковъ. Прѣмъ: бол., 9—12

и 5—7 вѣч. Ключевская ул., д. № 58.

1740 10-6

Д-РЪ ВАЙНШТЕЙНЪ. Акушерство и

женскія болѣзни. Екатеринопольск. ул., д. № 75; тел. 1870. Прѣмъ:

отъ 9 ч. до 12 ч. утра и отъ 5—7 ч. в. 1855 3-2

УДАЛЕНИЕ ЗУБОВЪ БЕЗЪ БОЛИ.

специальное вставленіе искусствен-

ныхъ зубовъ на золотѣ, каучукѣ и безъ

новыхъ пластинокъ въ кийнѣ

ЛУКАЦКАГО.

Екатеринопольская ул., № 32. Телефонъ № 1632.

ЗУБНЫЕ СРЕДСТВА ЛУКАЦКАГО про-

должаются вездѣ.

1807 6-4

Д-РЪ Б. Б. БРАНДСБУРГЪ

врачебная лечебница

ЗУБН. ВРАЧА Ю. М. РОЗОВСКАГО.

Прим.-спѣциалисты, зубн. врачи ежедневно, отъ

9 ут. до 8 вѣч. Операции, при консультации хи-

рурга. Учащимся, служащимъ въ обществѣ и госуд-

арствѣ, 1/2 такса.

Ю. М. РОЗОВСКІЙ

приемъ: 10-2

и 5-7 вѣч. М. Сумська, № 6 (противъ Дирборга).

1857 2-2

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

и РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЪ Д-РЪ

М. Данилевского и Б. Фукса.

Приемъ: стационар, болѣи, во всякое время, прихо-

дящіе отъ 11 до 2 и отъ 5—7 ч. Ул. Сумська,

№ 27, и Рымарск., 34. Тел. 440. 1837 3-2

1836 1-1

ЛЕЧЕБНИЦА

Специально по бол.

ГОРЛА, НОСА, УХА

Ц-ра мед. С. М. БУРАКА.

Саловая ул., № 1.

Приемъ: бол., сексан., отъ 1/4 до 3/4 ч. д.

коечныхъ во всякое время, (по воскр., вторн.

четв. и праздн. бесплатно). Леченіе свѣ-

томъ, электр., душами, углекислоты,

вангоризация озономъ.

ИСПРАВЛЕНИЕ ПАРАФИНОМЪ ЗАПАДЕНИЙ НОСА

(врожденныхъ, сифил., травмат., и др.).

1362 30-20

ЖЕНСКАЯ РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

Фурманъ.

Поль надѣлѣніемъ врача. Приемъ: беременныхъ

и роженицъ во всякое время. Екатеринопольск. ул.,

29, гост. Люсь. Тел. № 746. 1314 10-9

129, гост. Люсь. Тел. № 746. 1314 10-9

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

и ЛЕЧЕБНИЦА

Специально по бол.

ГОРЛА, НОСА, УХА

Ц-ра мед. С. М. БУРАКА.

Саловая ул., № 1.

Приемъ: бол., сексан., отъ 1/4 до 3/4 ч. д.

коечныхъ во всякое время, (по воскр., вторн.

четв. и праздн. бесплатно). Леченіе свѣ-

томъ, электр., душами, углекислоты,

вангоризация озономъ.

1333 1-1

ПОСЛЕДНИЙ РОДЬ

Д-РЪ В. Б. ФРИЗМОНЪ.

Симферополь. Прѣмъ: бол., 9—12

и 5—7 вѣч. Симферополь.

1886 1-1

Д-РЪ А. М. БЕЙЛЕНСОНЪ.

Сифилисъ, кожн., почечн.,

и хронич. трипперъ, венерич. и нервн.

и половыхъ разстройства, сифилисъ, венерич.

и кожн. болѣзни. Прѣмъ: 9—12 ч. и отъ 5—7 ч. вѣч.

Симферополь. 1886 1-1

Д-РЪ А. П. РАППЕПОРТЪ.

Нервн. бол., алкоголизмъ.

Лечебница во всякое время.

1881 2-1

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

С. РОДИЛЬН. ОТДЪЛ. д-ра АРІЕ.

Приемъ: бол., хронич.

и венерич. заболевания.

Харьковъ, 21, кв. 5, прот. Конной ул. Тел. 1469.

1886 1-1



Москва ворвалась в его камеру... Москва сияла праздничным изумрудом, сияла тысячами огней, гулом голосов и звоном тысячи колоколов.

Собственно, из открытого окна виден был только небольшой клюквяный сиденье и ласкающий мягкой праздничной удачей.

Клейкий колдун был надеть на окно снаружи. Не видно было ни пяди московской земли, ни одного буйволова московской мостовой, ни даже верхушки колокольни.

Но Москва была в камере.

Долинский опускал море света, чувствовал праздничное возбуждение, вдыхал волны звука.

И тихая комната стала вдруг странной, маленькой, как мышиная нора, темной, как письмо, в котором его зачерпали однажды в дверь, тесной, как прутья... И сдувалось, вдруг, Долинского жужжало, жужжало.

Ночь под Святое Христово Воскресение.

А она здесь, один-одинечка, среди каменных стыб, таких холодных, таких угромых, молчаливых... Никто не приходит сегодня:

— Ложиться спать!

Ради праздника оставил его в покое, хотя уже далеко за полночь... Ради праздника, часовой не смотреть в „глазок“ его двери. Кажется, и нить вовсе часового.

Не слыхать его шагов. Может быть, вчера вчера, которая проходила

в эту радостную и страшную ночь, часовую успальцу со своего поста, ущел в церковь.

Может быть, она забыла отдалых, и мучительных, длилось молчание. Потом стук возобновился.

Долинский склонился к стыбу и жадно лушке звуки удараю.

Из хоса отдалых, отрывочных стуков начали вырисовываться бузы, из бузы, из медленностью речи заняли, сплетались слова...

Потом стук возобновился.

Долинского не мучила эта медленная тишинность. Смысли того, что кто-то неведомый говорил ему этих необычайных звуков, она уловила с первых

звуков... И, слушая, она хотела одного,

чтобы дальше продолжалась это таинственное рождение слов из металлических ударов, чтобы продолжительный был эта

динамическая музыка...

Как же вчера вчера, который проходил

в эту каменную-металлическую...

Часового нетъ, и оттого еще сильней, безнадежней одиночество!

Воспоминания, лучший, самыи радостныи воспоминания, вмѣстѣ со звоном колоколов, ворвались в душу, и звонила она, расширившись, и еще минута, она задыхается в этой кѣлье...

Разы это не лико—оставить его в эту ночь одного в каменной камере, одногоди, беззащитного, на растерзанье, неудержимые порывы, видимо прошли,

безумной тоскѣ, сознанію безысходности!

Долинский быгает взадъ и впередъ по камере, стучит кулачками и салогами въ дверь, въ стыбы... Она чувствуетъ, что еще минута, и она падетъ стучать головой... Если не удастся пробить стыбу, то удастся раздробить черепъ—и она бы прогната эту бѣшнную, никогда еще не испытавшую тоску!

Долинский встаетъ передъ образомъ въ углу камеры... и ждетъ, чего-то ждетъ... Если бы кто-нибудь спросилъ его:

— Чего ты ждешь?

Онъ ничего не могъ бы отвѣтить... ибо ничего не могъ слышать въ четырехъ каменныхъ стыбахъ. Ибо было неосмыслиенно его ожиданіе.

Чудо... Но онъ не вѣрить въ чудеса. Никогда въ жизни не былъ онъ свидѣтелемъ чуда, онъ произвѣдалъ наль разсказами о чудесахъ, ибо быть твердъ въ своемъ пониманіи міра и жизни, въ своемъ трезвомъ реализмѣ... Еще такъ недавно, въ этой самой камере, говорилъ онъ—не говорилъ, а выстукивалъ—свой соѣдѣкъ, которая рассказывала ему о привозахъ, о кошмарахъ и о предчувствіи чуда:

— Пустяки, сударыни! Предразсудки и пустяки.

Когда онъ лгать: теперь или тогда?

— Чего ты ждешь?—справился онъ себѣ, и прислушивался къ голосу сердца, къ жуткому ощущенію трепещаго окна:

и отвѣчалъ:

— Чего ты ждешь?

Онъ даже руки прижалъ къ груди отъ восхищенія.

— Ну, а самая эта ночь. А зѣвы, а колокола, а оживленіе. Восторгъ, да и только. Бродиши и не набродиши. Такъ быды утра и ходиши, если бы все такъ было. Вѣмы платья, ласковыши... А чаруши, на улицу или. Ты понимашъ?

— Чаруши! Чаруши! Предразсудки и пустяки.

— Чаруши! Чаруши! Чаруши!

Онъ разбудилъ грохотъ открывавшейся двери. Все было удивительно въ эту ночь.

Такъ можетъ идти къ нему въ таинственный часъ? Долинский вскочилъ съ койки:

— Чаруши! Чаруши! Чаруши!

такое опущеніе, точно воскресаетъ въ душѣ что. Такое хорошее. Преобразуется.

Славно, славно, Колыка!

Онъ даже руки прижалъ къ груди отъ восхищенія.

— Ну, а самая эта ночь. А зѣвы, а

колокола, а оживленіе. Восторгъ, да и

только. Бродиши и не набродиши. Такъ

быды утра и ходиши, если бы все такъ

было. Вѣмы платья, ласковыши... А чаруши, на улицу или. Ты понимашъ?

— Чаруши! Чаруши! Чаруши!

Севастяненко хватается за голову.

— Чаруши! Чаруши! Чаруши!

Онъ смотритъ на меня жалобно и, положивъ ногу на ногу, первно болтаетъ верхней. Встаетъ со стула, проходить два раза по комнатѣ и вдругъ съ размахомъ на свою кровати.

— Кто тамъ?

Отвѣта не было.

— Войдите! Не заперто—крикнулъ Севастяненко.

Но дверь не открылась.

Тогда Иванъ Петровичъ со свирѣпой лицомъ подошелъ къ двери и открылъ ее. За дверью мельнула какако-то странно обѣднѣя фигура, но какъ ступѣть разглядѣть эту фигуру и не смогъ, такъ какъ Севастяненко сказаъ: „А“ и скрылся за дверью, плотно притворивъ ее за собой.

Нѣсколько минутъ до меня докосились песячіе отрыски тихаго разговора, потому что чисто-тихаго разговора, потому что чисто-тихаго разговора... За ними раздалася немногіе сълышіе голосъ Ивана Петровича, который, видимо, успоминалъ своего собесѣдника. Наконецъ, все стихло, и Севастяненко, сильно изволнованный, какъ всегда, поѣтъ подобныхъ сълѣвъ, вернулся къ своему сундуку.

— Гмъ пробормоталъ онъ, пробуя ого ложь—остыть... Ну, да не бѣда...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ... Обойтись безъ предрасудковъ... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

И вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

— Обойтись безъ чего-нибудь... Да!.. Видѣли ли... Конечно... Но я не могу не дать... Если бы ты знать—какое несчастье, какой ужасъ...

и вдругъ, сразу, безъ предрасудковъ...

— Я думаю—мы можемъ немнога скрѣтъ...

ст... Я буду так счастлив, так счастлив... Молодая девушки сначала колебалась, но потом согласилась.

— Хорошо,—проговорила она,—только не надолго...

И они пошли. Поднявшись по лестнице, пропали коридор и очутились около двери его комнаты. Муринов торопливо достал ключ и открыл дверь.

— Ну, вот и моя обитель... Милости прошу...

Муринов вежливо замахнулся на стул и стал снимать с молодой девушки кофточку.

— О, да у вас все, какъ съѣдѣтъ,—воскликнула она, съ улыбкой смотря на стоящіе на учебномъ столѣ куличи и пасхи.

— Это мы изъ дома прислали,—проговорилъ Муриновъ.

— Что же вы не садитесь? Берите куличи, бабу, берите все, все, будемте разговаривать, какъ съѣдѣтъ...

И отъ стать торопливо и неловко наѣзывать для молодой девушки пасху. Она съ улыбкой смотрѣла на него, потому что...

— Да я не умѣю рѣзать, такъ она у васъ скоро зачертѣтъ... Дайте я са-ма лучше наѣзывать себѣ въ вѣмъ.

И она стала рѣзать куличи, аккуратно накладывая кусочки на тарелку.

— Ну, вотъ теперь будешь хорошо,—проговорила она,—берите вы себѣ ку-сочкѣ и я вѣмъ.

А онъ смотрѣлъ на нее, и она казалась ему единоку, юной комѣтѣ въ эту сѣѣтную, Пасхальную ночь. И все кру-гомъ отъ ея присутствія, казалось ему, точно становятся другимъ, становятся дѣ-вичьими и прекрасными. И опять ему хотѣлось отъ счастья обнять весь миръ, bla-ggerdorff Бога за то, что онъ любить и за то, что жизнь такъ хороша и прекрасна.

Потомъ они оба подошли къ окну, рас-пахнули его и стали слушать торжествен-ныи и радостный благовѣстъ...

— Да, какъ хорошо, какъ хорошо...

## VI.

Уставший прѣтами, куличами, пас-хами, дорогими винами и закусками пас-хальный столъ бакшира, былъ весь за-ливъ яркими электрическими сѣѣтами...

Вл. Нохановскій.

## ПОЖАДЪЛИ.

(Пасхальная картина).

Куликовы пришли отъ заутреніи. Марія Ивановна сбросила со стола по-крылья, и глаза Куликова загорались во-сторомъ.

— Маничка, да ты у меня молодецъ! Ну, съ Богомъ, какъ у настоющіхъ господъ. И когда только ты все это обуро-валъ?

Пасхи чутъ не съ сажень, и никакъ съ цѣвѣтками. Такъ и есть. Да еще какъ маленьки, хохоченые. И поросенокъ. Вѣтъ такъ штука!

— И поросенокъ.

— Ну, скажи, пожалуйста!

— А это видѣлъ?

— Гусь!

— Да. Цѣнны руки съ четвертакомъ от-валила.

— Это, почемъ же за фунтъ выйдетъ?

— Конѣкъ дѣяніе дѣлать, не менѣе.

матъ вѣрила каждому его слову и часто говорила знакомымъ:

— Вѣдь мошенникъ сидѣть на мошен-ничъ. Если бы Петръ захотѣлъ плутовать, даю бы дома пасху.

Каждую осень я ждалъ недружелюбно, какъ ждуть врага: къ осени дѣда Петра находить себѣ мѣсто въ интенданцѣ, въ мѣжевѣйской дорогѣ, или еще губъ-нѣбѣ и удалять, чтобы весной опять вернуться.

Дѣда Петра гордо любилъ „мальчики“, какъ называли они менѣ, его возвращенія были истинными праздникомъ для „мальчиков“. Ещѣ ему было нужно осмотрѣть губъ-нѣбѣ торфъ, онъ и менѣ та-шили на лоно природы, на торфяныхъ боло-та; если онъ вѣхъ, въ качестѣ комиссіонера, для осмотра подгородной усадьбы, я вѣхъ съ ими. Порой мы ходили просто за городъ; въ подъ собою на мѣжевѣйскихъ вѣсновъ по оврагамъ, на мѣжевѣйскихъ рѣвѣахъ незабудки. Дѣда Петра умѣлъ восхитительно лѣстъ вѣнки и вѣ-вать букеты. Его букеты изъ гасильниковъ изумили, когда мы возвращались со сѣї-ли, всѣхъ встрѣченыхъ: лучше не сказывалъ бы ученикъ садовника.

На первый день Пасхи того, давно ма-нушка, годъ, о которомъ я веду рѣчь, дѣда Петра сказали мнѣ:

— Мальчики, вѣдѣмъ въ усадьбу!

— Не стѣй сирахивать, въ какую усадь-бу, гдѣ она и т. д. Что, кроме гороша-го, послѣ глухой улины могла дать мнѣ усадьба? Я сказали всесо:

— Вѣдѣмъ, дѣда Петру.

Къ вечеру мы были изъ красной усадьбы, по флагману управляемого, верстахъ въ двадцати отъ города. Управляющій былъ старшимъ другомъ дѣда Петра (по дѣду Петра было много друзей; его люби-ли). Насъ встрѣтили очень радушно. И изъ утра, хорошо вѣшившись поѣхъ дороги, я широко открытыми глазами смотрѣла на синее небо, на зеленыя лужайки, на ми-лый садъ и бѣлый съ колоннами домъ. И думала:

— Какъ хорошо! Не во снѣ ли я это вѣхъ?

## II.

Въ вишневомъ саду волшебного замка было небольшой приторокъ, на которомъ стояла бесѣдка, очень затѣйская, по-строенная въ стилѣ, котораго я не знала.

Банкетъ, спрашивала и сѣла отъ пѣснѣнной зе-

близко отъ молодого человѣка и глядя на него съ плохо скрываемой чувственностью, слушала то, что говорилъ онъ ей.

Потомъ стали постепенно расходиться гости. Тише становились говоры, тише стуки ножей, звонъ рюмокъ. Потомъ ушли всѣ, и старый бакширъ остался вдвоемъ съ женой...

— Ну, что же, будемъ уже ложиться спать? — проговорилъ онъ женѣ, не глядя на нее.

— Будемъ, — отвѣчала она.

И они пошли въ спальню, глядя по доро-гѣ электричество. Но вѣдругъ бакширъ остановился.

— Я, кажется, забылъ запереть несгора-ему кассу, — проговорилъ онъ, и, повер-нувшись назадъ, пошелъ къ бабинцу, за-жегъ электричество и осмотрѣлъ кассу.

Потомъ снова потунѣлъ электричество и хотѣлъ идти назадъ, но вѣдругъ остановилъся.

— Онь, что же изъ того, что чесали...

— Ну, что же изъ того, что чесали...

## Изъ дневника.

Нельзя не напомнить синей птицы, Стремлюсь, жалкому кроту, Но, побоявшись оней мечты, Хочу и виртуть въ пейзажи, И говорить, по воле фей, Съ душой животныхъ и вещей. Сейчасъ, пока весна сугоря, Коль допустить, что души есть Всъ всемъ, что не перечесть, Объемомъ ласковаго слова Птица не можетъ пренебречь. Итакъ, начну я съ именемъ рѣвъ. Вотъ на столѣ мой поросенокъ... Во рту виццаній апельсинъ, На тѣлѣкъ множествомъ моршинъ, Покоренъ, кротокъ, какъ ребенокъ. А на лице застылъ вопросъ: „Зачѣмъ я и рѣвъ?“ Мнѣ жаль его сердечко стало. — Голубчикъ, я сказала ему, О чёмъ ты думалъ, не помѣй; Еще никто не умиралъ, И если кто тебя сокрушитъ, Твоя душа, вѣрь, не умретъ; Къ тому же ты убралъ очень модно, Ложишь жесть сладостіи и винъ, Глядишь, какъ будто дали чинъ, И пахнешь прямо проводы... И, рассточивъ предѣлъ именъ всѣхъ лестъ, Его я... началъ жадно есть. Отѣбываю, чувствуя свою высокихъ Въ душѣ приливы и онущія, Отсанынъ портится проглотить, Всплынула на ужокъ краснобокихъ, Весны предѣльствиа дорогихъ, И успокаиваетъ сталь ихъ... О, не грустите по свободѣ... И по лазурнымъ небесамъ... О нихъ тоскую я и сама... Но это, вѣрѣтъ мнѣ, не изъ модѣ... И что, признаюсь, за бѣда Съ воздушныхъ сферъ попасть сюда. Вы попробуетесь: чудо-розы, И гіацинты, и жасмины Глядѣть на вѣсъ съ своихъ вершинъ, И пѣть на вѣчъ тоскливой прозы Пустыхъ, сияющихъ мысъ и флегматическихъ болотъ. Къ тому-же, не бойтесь перспективы, Что вѣсъ торжественно сѣдѣтъ; О смерти только говорятъ; Но, умирая, вы, ведь, живы, И не лишить никѣи жизни Фась сферъ воздушныхъ и болотъ... Внимали утии удивляясь, А я, смахнувъ слезинку съ глазъ, Три римки вспыхнули заревъ И стала ихъ кушать, утѣшалась, Порой массируя животъ, Что утѣхъ жизнъ за смертью ждетъ... Такъ восхищала Метеоринка, За чудеса его идеи. Я успокаивала гусей, Тенекъ, котораго грудинка Лежала въ пальмовомъ соку; Барана, рюмку коньяку, Ну, словомъ все, что идеально, Утративъ жизнь свою, столь мой Легко украсило собой И было будто бы печально. О, успокою, какъ умѣю, Сейчасъ-же все и пиль и вѣль... Шалунъ.

## Телеграммы.

### НАШИХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 28 III. Предѣдѣтателю Совета министровъ П. А. Столыпину пожалованиемъ ордена Бѣлого Орла.

— Полтавскій губернаторъ обратился съ ходатайствомъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ объ отчиинѣ дополнительного

## ВОЗРОЖДЕНИЕ.

(Рассказъ).

Мы простились уже. Елена спустилась по лѣстницѣ со свѣтлой, чтобы проводить меня. Она была въ легкомъ блѣзѣ, которое нѣкогда охватывало ее струйную фигуру. Почти дѣвическій платья при выпадахъ развязныхъ формахъ Афродиты Киддиской. Платья свѣтѣ бросало на блѣзое платья желтаго колеблющагося пятна. Стоя на посыпѣй ступенекъ, она нагнулась впередъ и отворила парадную дверь. Накнула холодный февральскій вѣтеръ и заудѣлъ свѣтъ.

— Ты простились, Элля, сказала я. Иди же.

Но она не ушла и не вынукала моей руки. Если бы я могъ увидѣть ея лицо, то понялъ бы, какъ сильно волнуется она, понялъ бы, что ея рука дрожала не отъ холода.

— Ты рѣшишь не хочешь, чтобы я разсказала тебѣ обѣ эти? Послѣднія слова она произнесла съ особеннымъ удивленіемъ.

— Опять, Элля, сказала я съ упрекомъ. Ну зачѣмъ? Къ чему наше вспоминать это прошлое? Мучить другъ-друга?

— Вѣдь, я такъ обожаю тебя, Элля! Ты вся для меня, какъ утренне сельышко!

Она вдохнула и поклонилась менѣ.

— Иди же, Элля, ложись спать.

Я захлопнула за собой дверь, вспыхнула на лицѣ. Въ моихъ груди была большая, свѣтлая радость, какъ и все послѣднее время. Менѣ радовало все, точно я снова сѣдѣла маленьkimъ гимнастомъ, которому жизнь представляется урапной розами. Мутное нѣбо съ блескающимъ кружащимъ дымомъ, густой туманъ улицы и холодный вѣтеръ, казались мнѣ совершенно прекрасными, какъ сказочная декорация какой-нибудь шеши въ театре. Я даже захотѣла провозгласить стихи Ростана, которые всплыли въ 15 паздѣ, но вспомнила только одну строку:

— Люблю мою Грэзу беленую...

Порылась въ памяти, не находитъ тамъ продолженія и началъ беззаконно повторять эту короткую строку.

Подходя къ большому трехъ-этажному дому, въ которомъ я занимала квартиру,

кредита въ 27,000 рублей на полтавскій землемѣръ. И предѣдѣтателѣтъ заставилъ сдѣлать десятину земли для бывшаго войска. На полѣ бывшаго сраженія будетъ произведенъ смотръ войсками. Изъ города къ полю браны предѣдѣтателѣтъ заставитъ крестный ходъ. Въ Александровскомъ парку будетъ совершаться возложение вѣнцовъ на памятникъ Славы. Въ кадетской корпусѣ состоится завѣтра, при участіи Высокихъ Особ.

— Министръ иностраннѣйль дѣлъ Изъвѣсъ на Фининѣ недѣль беретъ отпускъ.

— Въ общественныхъ кругахъ подобно комментируетъ поѣздка Геремыкина въ Царское Село.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ въ русскомъ для вѣнцѣнѣй торговли банкѣ, сомнѣвалась въ прочности министерскаго портфеля.

— Министерство народного просвещенія запросило директоровъ среднихъ учебныхъ заведеній о мѣрахъ, прилагаемыхъ ими къ предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Вопросъ обѣ утвержденіи земли о морскомъ штабѣ остается открытымъ.

— На Рыбовской сторонѣ обнаружены трупы молодыхъ юношъ съ признаками насильственной смерти; убийцы скрылись.

ЮЗОВКА, 28 III. Задержанъ убийца рабочаго Купицова, который оказался задѣвщикомъ предѣдѣтателѣтъ.

— Товарицъ министра внутреннихъ дѣлъ Курловъ разрабатываетъ новый законопроектъ о реформѣ полиціи, которая между прочимъ, выразится въ увеличеніи содѣржанія. Законопроектъ этотъ будетъ внесенъ въ Государственную Думу въ текущую сессію.

— Въ ближайшемъ времени въ министерстве внутреннихъ дѣлъ будетъ пересматриваться уставъ о паспортахъ.

— Совѣтъ профессоровъ горнаго института опубликовалъ пропѣтъ противъ инсульту Пуршикова.

— Исправляется семи орденоў для награждения служащихъ Государственной Думы.

— Министръ путей сообщенія запрещаетъ приглашать студентовъ контролераами поздно.

— Съѣзжаясь дѣтей по борѣѣ съ пылью состояться въ декабрѣ въ Петербургѣ при Обществѣ содѣйствія промышленности.

— Письмомъ въ газету „Наша Газета“ Чарскій опровергаетъ сообщеніе „Слѣд. Телеграфа“ Агентства обѣ обнаружены въ Верхнѣй союзѣ русскихъ для поддержки революціонеровъ.

— Закончено составленіе обвинительнаго акта по дѣлу бывшаго директора департамента таможенныхъ сборовъ Гага, управляющаго отдѣломъ неокладныхъ сборовъ главнаго управления неокладныхъ сборовъ и казеной проломы штаба Германовъ, директора геологического комитета, экстраординарный профессоръ, академикъ Чарнковъ, главный начальникъ уральскихъ горныхъ заводовъ Бокситовъ и главный инженеръ новороссийскихъ комерческихъ портовъ, заѣвѣніемъ изъ склоновъ порта Черного моря, Нель. Награждаются ордены: Бѣлаго Орла — начальникъ пограничнаго посольства Чарнковъ, начальникъ заграждений русской политической полиціи Рачковъ и Зубатовъ; со стороны защищаемыхъ Свидѣтельствуютъ: со стороны обвиняемаго Собственному Его Величеству начальнику петербургскаго охраннаго полка Герасимову, начальнику заграждений русской политической полиціи Рачковъ и Зубатову; со стороны защищаемыхъ бывшемъ товарищу министра внутреннихъ дѣлъ князю Урусову, московскому присяжному поверенному Гольдовскому, Попыкову и сотрудникамъ лондонской газеты „Times“ Бильтону. Обвинительный актъ содержитъ въ себѣ 25 листовъ.

— Маньшикова помѣстить въ газетѣ „Новое Время“ статью подъ заголовкомъ „Нѣвѣльский министръ“, въ которой выскаживаются противъ министра торговли и промышленности Тимирязева.

— Батумская городская управа привлекается къ уголовной ответственности за растрата 55,000 рублей.

— Арестованъ редакторъ газеты „Рус.“ Крамиль, который привлекается къ ответственности.

— Изъ Неаполя сообщаютъ, что по прибытии бывшаго президента Сѣверо-Американскіхъ Соединенныхъ Штатовъ Руз-

бъста германскій послъ преподнесъ ему вѣтку изъ живыхъ цветовъ съ германскими лентами и иксомъ императора Вильгельма, съ привѣтствіемъ посытъ Германіи по возвращеніи изъ Африки.

— Изъ Константинополья сообщаютъ, что въ Туркіи разгорается политическая борьба между приверженцами старого строя и новаго. Младотурки отрицаютъ свое участіе въ убийствахъ редактора Гассана.

— По сообщенію изъ Константинополья, суннитъ посытъ Германію, Австро-Грецию и Францію.

— Въ общественныхъ кругахъ подобно комментируетъ поѣздка Геремыкина въ Царское Село.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Вопросъ обѣ утвержденіи земли о морскомъ штабѣ остается открытымъ.

— Товарицъ министра внутреннихъ дѣлъ Курловъ разрабатываетъ новый законопроектъ о реформѣ полиціи, которая между прочимъ, выразится въ увеличеніи содѣржанія. Законопроектъ этотъ будетъ внесенъ въ Государственную Думу въ текущую сессію.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ въ различныхъ сообществахъ.

— Въ газетахъ отмѣчаются то обстоятельство, что министръ торговли и промышленности Гиммиизеръ сохраняетъ за собою предѣдѣтателѣтъ участіи воспитанниковъ

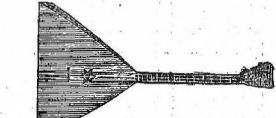






**Получены**  
в громадномъ выборѣ  
**СВАДЕБНЫЯ**  
карточки,  
от 1 р. 50 к. за 100 штукъ.  
въ типографии  
**ШМЕРКОВИЧА,**  
Московская, 15, противъ Покъ. 14353 1-1  
скульпторъ  
**М. С. ПОНЕРАНЦЪ**

принимаетъ отѣлку лѣпной работой фасадовъ и внутреннихъ покѣшненій домовъ. Донець-Захаревская, № 8. 14273 5-1



**БАЛАЛAIКИ**  
съ механическими колесами  
отъ 2 р. до 45 р.

**ВЪНСКАЯ 2-рядная ГАРМОНИЯ**  
лучшей заграничной фабрики, по особому заказу 23 клавиши, 12 басовыхъ, стальныи голоса ми превосходного тона.

**МАНДОЛИНЫ,**  
настоящая ИТАЛЬЯНСКАЯ, отъ 5 руб.

**ГИТАРЫ**  
съ механическими колесами отъ 5 р. всевозможные струнные, духовые, ударные и заводные музыкальные инструменты.

Музыкальный магазинъ  
**А. Ф. ГЕРГАРДА,**  
Московская улица, 20. Телефонъ № 145.  
въ ХАРЬКОВѢ.  
13339 5-3

СПЕЦІАЛЬНО  
Чулочная Мастерская  
**М. Я. МЕСТМАНЪ,**  
Конная ул., № 43.  
Принимаются всевозможные чулочные казы, а также продажа собственного изыска филакоско, и шерстяныхъ, дамскихъ и детскихъ чулокъ, носки изъ надиажныхъ. Прощу убѣдиться въ доброкачественности моего изделия.

14309 1-1

**ВЕЛОСИПЕДНАЯ**  
МАСТЕРСКАЯ  
**Н. ПОКРОВСКАГО**  
ПЕРЕВЕДЕНА на Вѣлгородскую ул., въ  
составѣ д. № 35. 14059 5-3

**VITTEL**  
GRANDE SOURCE  
столовая вода  
VITTEL  
Grand Source  
Биттель Гранд Сурс, рекомендуется для страдающихъ РЕВМАТИЗМОМЪ, подагрой, АРТИРИЗМОМЪ. Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. Представитель Ш. ФОРТЬЕ, МОСКВА, Пассажъ Джамгаровыхъ, № 27. М. 26-9

Если вы, женщины, хотите похоронить, или избавиться отъ всякой недостатковъ лица—спросите въ лѣбъ аптекарскомъ, или парфюмерномъ магазинѣ книгу Іоначевыи Масако: „Отчего я такъ красива и молодата?“ Она переведена съ 35-го японскаго изданія со сохраненiemъ увлекательнаго слога дочери Страны Восходящаго Солнца. Прочтите ее, и Вы узнаете секретъ, почему японки и гейши никогда не старѣютъ. Книгу дадутъ Вамъ бесплатно. Главная контора „Т-во НИПОНЪ“, С.-Петербургъ, Невский, 110-107. М. 14-14

**PURGEN**  
БУДАПЕШТЬ  
ИДЕАЛЬНОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО

Оригинальные коробки снажены синей бандеролью съ русской надписью. Цѣна коробки 65 коп. М. 13

**ДАРОМЪ, ВЪ КАЧЕСТВѢ ПРЕМИИ,**



въ первый разъ изданные, концерты  
**ЮСИФА ГАЙДНА**  
для скрипки и рояля:  
№ 1—С-диж. № 2—G-dur по 1 р. 80 к.  
**Самый большой выборъ**

**НОТЪ**  
для всѣхъ инструментовъ и для пѣнія.  
„ОДЕОНЪ“

болѣе 800 номеровъ увертюръ, попурри, танцы, салоны, пѣсни для малаг оркестра, на 6 до 17 человѣкъ. Для САЛОННОГО ОРКЕСТРА болѣе 300 номеровъ увертюръ, танцы и пр. Складъ ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫХъ произведений.

Каталогъ высылается бесплатно.

Г. иногородніи поты высыпаются съ

напечатаніемъ пластики по всѣмъ мѣстностямъ Европейской Россіи.

ПОСТОЯННО ПОЛУЧАЮТСЯ НОВОСТИ.

Фабр., магазинъ

**А. Ф. ГЕРГАРДА,**

въ ХАРЬКОВѢ, № 20.

13339 5-3

Д-ра ШИНДЛЕРЪ—БАРНАЙ  
„Марленбахскія редакціонныя письма“, противъ

**ОЖИРЪНІЯ**

и отличное слабительное средство.  
Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвета, съ описаниемъ способа употребления. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. М. 26-9

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Т-во ГОФМАНЪ И ДЕУЭЛЬ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 206. 13832 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3

Полученъ на лѣтніемъ сезону

громадный выборъ сардинокъ:

БУТЫЛКИ, ПРОВОЛОКА, ЖИДКАЯ СЫРНАЯ КИСЛОТА, ЭССЕНЦИИ ФРУКТОВЫЯ И ПРОБКИ.

**Ф. БЕНДЕРЪ,**

Мышанская, 17. Телеф. № 26. 13819 3-3



# Самое последнее слово техники: ЛАМПЫ „МЕТАЛ“, ЭКОНОМИЯ 70% для всякаго напряженія и силы свѣта.

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ  
ВСЕОБЩЕЙ КОМПАНИИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА,  
Рыбная улица, № 28.

13940 1-1

## ВНИМАНИЕ!

Мое замѣнѣніе, господа дражайшіе! Сейчасъ я карти-  
нку новую вамъ показу и про нее кое-что расскажу. Это  
вотъ универсальный магазинъ, что, въ своемъ родѣ, на весь  
Харьковъ одинъ. Все, что угодно, достать можете въ немъ  
без свободы, и, вѣрѣ умѣть мнѣ, купите превосходный то-  
варъ по дешевой цѣнѣ... Кому лично убѣдиться въ томъ хо-  
титъ — милости просимъ, заходите... Останетесь довольны!

## ВНИМАНИЕ!

Вотъ мужские и дамскіе зонты различныхъ, высшаго сорта, настоя-  
щіе заграницы; и скіодка на нихъ есть въ пятнадцать процентовъ,  
чтобы, значитъ, не имѣть конкурентовъ... Панки въ огромномъ  
выборѣ, мужскіе носки, чулки дѣтскіе, дамскіе и всевозмож-  
ныхъ сортовъ, кушаки... Короче сказать, товары все самы мон-  
гли, а также имѣются мыла, одеколонъ и духи безподоб-  
ные... Самаго лучшаго качества.

## ВНИМАНИЕ!

И двухстороннія пластинки „Грандъ“ для грам-  
мофоновъ есть высокаго качества, поразительныхъ  
тоновъ... Выборъ пѣсъ очень большой, и чтобы  
увлечь публику, продаются онъ лишь по рублей...  
Вѣроѣтно, въ магазинѣ есть много полезнаго и хо-  
рошаго, и продается при этомъ все  
очень дешево...

Итакъ, уважаемые господа-потребители, будьте  
для насъ посѣтителями...  
**Милости прошу къ нашему шалашу!**  
Торговля М. К. ТОРСКАГО,  
Университетская ул., противъ Рыбной.

14297 1-1

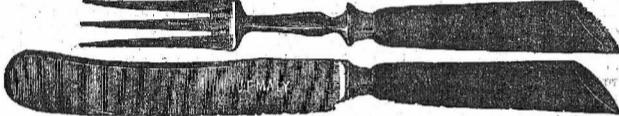
**Анастасія Дмитріевна ВЯЛЬЦЕВА.**  
Идеальная новая запись! Полная иллюзія!

РЕPERTUARЪ:

8207 „Гайдя, тройка!“ . . . муз. Штенбергъ.  
8228 „Калинка“ . . . . . муз. Чернявскаго.  
8210 „Вѣтерочекъ“, цыганск. пѣсня.  
8209 „Дудочка“ . . . . . муз. К. Тадеманъ.  
8201 „Поймешь ли ты?“ романъ.  
8202 „Любо, весело“ . . . . . муз. Чернявскаго.  
8203 „Здѣсь“ . . . . . муз. Чернявскаго.  
8204 „Помниша ночь“ . . . . . муз. А. Таскина.  
8205 „Пѣснь цыганки“ . . . . . муз. А. Таскина.  
8206 „Опьянѣла“ . . . . . муз. Н. Зубова.  
8211 „Уголокъ“ . . . . . муз. Штейманъ.  
8212 „И для меня придетъ весна“, романъ.  
8213 „Дай, милый другъ, на счастье руку“. . . . .  
8214 „Ты не спрашивай“ . . . . . муз. Михайлова.  
8215 „Прялочка“ . . . . . муз. Чернявскаго.  
8516 „Ласточка“, итальянск. пѣсня.

Всѣ пластинки „ГІГАНТЪ“ двухстороннія, разм. 12 дюйм., цѣна 4 руб.  
для ГРАММОФОНА И КЛІНГЗОРА! ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ СКЛАДЪ  
**АНАТОЛІЙ ВЕРНЕРЪ**, Г. ХАРЬКОВЪ,  
Московская, № 4.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ  
КОПІИ  
И ПОДДЕЛКОВЪ.

ТОЛЬКО  
у фирмы **Братья МАЛЫ**,ХАРЬКОВЪ,  
Шляпный переулокъ

## 12910 КУПИТЕ САМЫА ЛУЧШІЯ СТАЛЬНАЯ ИЗДѢЛІЯ.

## ДЛЯ 1-ГО АПРѢЛЯ

ПОЛУЧЕНЬ БОЛЬШОЙ ТРАНСПОРТЪ ОТКРЫТ. ПИСЕМЪ,  
а та же масса пасхаль ноты ЯМБОРЪ

ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѣ,  
роскошнай БУМАГА для пи-  
семъ. Печатаніе винтажныхъ и свадебныхъ КАРТОЧЕНЬ, УВЕЛИЧІВАНІЕ ПОРТРЕТОВЪ,

ВЪ МАГАЗИНЪ ПРОГРЕССЪ.

Харьковъ, Сумская, 14, прот. редакц. „Южный Край“.

13953

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1

1-1