

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ:

Харьковъ Воскресенье, 10 (23) Февраля 1908 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ, № 9307.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. ЕНДОВІЩІХЪ, РАСПРОДАЖУ

Харьковъ, Гостинный дворъ,

назначаетъ 11, 12, 13, 14 февраля с. г.

шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ матерій.

штвны възвѣ торга.

867 1-1

Въ этомъ № 14 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныя.

„Южный Край“

на 1908 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦІНА:

За 11 мѣсяцевъ, съ 1-го февраля по 1-е января,
съ доставкой въ Харьковъ 9 р. 50 к.
съ пересылкой 10 р. 50 к.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| На годъ | 11 м. | 10 м. | 9 м. | 8 м. | 7 м. | 6 м. | 5 м. | 4 м. | 3 м. | 2 м. | 1 м. |
| Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. |

Съ доставкою 10 — 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20
Съ пересылкою 11 — 10 50 10 — 9 20 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50
Заграницу 18 — 16 20 15 — 13 70 12 30 11 — 9 60 8 30 6 90 5 20 3 60 1 80

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чёмъ годъ считаются съ 1-го января по 1-е января слѣдующего года.

При пересыпь городского адреса на иногородний прилагается по 30 коп. въ мѣсяцъ; при пересыпь иногородного на иногородний взимается 30 коп.

Разсрочка платежа допускается только за Годовой экземпляр.

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются вѣздъ по 5 коп.

Главная контора газеты на Сумской ул., въ домѣ А. А. Голубовича, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники — со 10 до 1 часу днѣ.

Для спроса и приема статей редакціи открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ, кроме праздниковъ.

Содержаніе № 9807.

Докторъ Айнвергъ,

Мочеполовъ бол., трипперъ и его осложненія, полы, разстройства, бол., почеч., пурпуръ (истощкія), сифилисъ и кожные. Пріемъ 8—12 ч. и 5—8 ч. женщинъ 12—11—4—5 ч. Екатеринославская, 27, состоятъ съ гост. „ЛОНЪ“, ходъ съ улицы и со двора. 760 6—5

Докторъ Н. М. Кузнецъ.

Сифилисъ, кожные, именемоловъ болезни. Отъ 9 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. веч. Ключковская ул., № 32. 763 2—2

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Сифилисъ, кожные, мочеполовъ бол. Пр. 9—12 ч. 5—8 ч. въ Астраханской гостин. (Николаевск. плош.), д. Альшванга, № 8. Телефонъ № 1340. 870 2—1

— Докторъ —
Борисъ Борисовичъ Брандсбургъ

перебалтъ на Пушкинскую, 8, телефонъ 1400.

Пріемъ больныхъ по хирург. и ортопед. отъ 3 до 5 ежедневно.

Женскій болѣзнь и акушерство,

Докторъ Х. И. Дмитревъ.

Пріемъ больныхъ 12—2 ч. дня и 5—7 ч. веч. По воскресенье и праздн. бесплатно. Екатеринославская ул., № 33 (ходъ съ Дмитревъ ул.). 675 7—3

Жена, дѣти и родственники усопшаго

доктора Карла Матвеевича
ПРЖИБЫЛЬСКАГО

принесутъ глубокую благодарность всѣмъ почитавшимъ его память.

864 1—1

Грандъ-Отель „ПРОСПЕРЪ“

ЕЖЕДНЕВНО ИГРАЕТЪ

салонный Итальянский оркестръ, подъ управлениемъ господина Трибуни.

Получена изъ Парижа масса провизіи, primeurs и фрукты.

К: 8—3

Городской Драматический театръ.

Дирекція Дюковъ А. Н. и Соколовскаго А. Н.

Сегодня, въ воскресенье, 10 февр., во второй разъ „Даровъ пассажиръ“, ком. въ 3 д. (авто-
ра „Гусаръ, пикорадъ“), пер. въ Шината, и „Въ имя строгой морали“, ком. въ 1 д. Гарпли-
бена. Уч.: Воронина, Голубева, Рѣтѣва, Славичъ, г. г. Великая, Зиновьевъ, Коло-
бова, Лебедевъ, Мурскій, Орскій, Скуратовъ, Соколовскій и др. Нач. въ 8 ч. веч. Въ посред., 11-го
февр., общество спектр. пр. буд. въ 15-й и послѣдній разъ „Гусарская лихорадка“, ком. въ
4 д. Кадильбурга, и „ИНСТИНКТЪ“, др. въ 3 д. Во вторникъ, 12-го февр., бенефисъ МУРСКА-
ГО А. А., пр. буд. въ 1-й разъ „Король“, пьеса въ 4 д. С. Юшкевича. Виллетъ продаются.

880 1—1

ТЕАТРЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА. Московское товарищество оперныхъ

артистовъ, подъ управл. М. К. Максакова.

Въ воскресенье, 10 февр., два спектакля: 1) „ПАНА ШТУКАРКА“.

Днемъ во утреннѣмъ времени „НАРМЕНЪ“.

Уч. г.-жи Гашинская, Маклешкая, г. г. Зи-
новьевъ, Комарова, Порубиновскій. Въ

чертой во 2 разъ при полной нозѣ „ТАІСЪ“.

Уч. Де-Восса-Соболова, Менцеръ, Морозова, въ др. Во вторникъ,

12-го февр., бенефисъ артистки Е. Д. САДОВСКОЙ: 1) „КАТЕРИНА“, опера на 3 дн., муз. Аракса. 2) „БУВАЛЬЩИНА“, вод. въ 1 д. Начало днѣнн. спектр. въ 1 дн., вечерн. 8 час. веч. Вил-
летъ продаются.

804 1—6

ТЕАТРЪ-ЦИРКЪ бр. НИКИТИНЪХъ.

Товарищество малорусскихъ артистовъ подъ управл. и режиссер. А. Л. Суходольскаго.

Въ воскресенье, 10 февр. 1908 г., два спектакля: 1) днѣнн. спектакль — „ПАНА ШТУКАРКА“.

2) днѣнн. спектакль — „ДИПЛОМЪ“, драматич. карн. на 5 дн., Карпенко-

Карого. 2) Дивертисментъ, 3) Кантата „Быть пороги, місьць склонѣ“. Уп. понедѣлокъ, 11 февр.

12-го февр., бенефисъ артистки Е. Д. САДОВСКОЙ: 1) „КАТЕРИНА“, опера на 3 дн., муз.

Аракса. 2) „БУВАЛЬЩИНА“, вод. въ 1 д. Начало днѣнн. спектр. въ 1 дн., вечерн. 8 час. веч. Вил-
летъ продаются.

885 1—1

БР. ЕНДОВІЩІХЪ, ГОСТИНИЙ ДВОРЪ,

Харьковъ, Гостинный дворъ,

Театр Весь Миръ.

Конторская, 5, здание Енурского. Полная программа. Показана будет очень интересно. Сюжеты: Въ волниках сканда и много других картин. Въ виду перехода въ другое помещение, театръ откроется послѣдний день. Т. 1-1

Приглашается Первоначальный Театръ Электро-ПАТЕГРАФЪ. по субботамъ каждые 3 дни. 11-го, 12-го, 13-го февраля с. г. полная программа. Сюжеты: Таможенники контрабандисты (пр.). Катастрофа на железнодорогѣ въ Франции (драма). Живописный островъ Борео (натура). Переходъ Маритимъ (натура). Волшебные топтыши, (фантазии). Споръ картичниковъ (комедия). Переездъ артиста на новую квартиру (комедия). Первые шаги конькобояца, очень комич. Подъ въ афишахъ, 15 мин. безперерывный ходъ въ театре. Съ почтениемъ Дирекціи.

Московская, 4, холмъ Петровского леса.

Съ воскресенья, 10-го, по 17-е февраля—перемѣна картинъ. Дерзкое ограбление на маскарадѣ. Наказанный любовь Коринна въ Марии. Первый деньъ греббы. Венецианъ, (фантазии). Музыка, сопровождающая картины, при участіи пianista-импровизатора г. Захарова. Съ почтениемъ Дирекціи.

ИЛЛЮЗІЯ.

Московское Товарищество оперныхъ артистовъ подъ управлениемъ М. Н. Максакова. Въ субботу, 16 февраля 1908 года, въ пользу приюта ясли и бѣдныхъ представлена будетъ:

1) Концертное отдѣленіе. Участники: г-жи Алишко, Де-Вост-Соболова, Менцер, Маклекая, г-ры Секарь-Романская, Павловъ, Гладковъ и Гориновъ. Аккомпанируетъ М. К. Кузинъ. Полный хоръ г. Туровского.

2) Опера. оп. въ 1 д., муз. Чайковскаго. Участники: г-жи Шульгина, Морозова, Харитонова, Калиновичъ, г-ры Зиновьевъ, Залинский, Максаковъ, Комаровъ, Поручинский, Лиховъ и др. Капельмейстеръ А. Э. Маргулинъ. Глава режиссера С. Ф. Газовъ.

3) Балетный дивертисментъ. По окончаніи спектакля ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЬ, съ бazaarомъ и благотворительнымъ буфетомъ, конфеты, сорянинъ и цѣвѣты. Для танцевъ приглашаются дірижеръ-балетмейстеръ. Во время антракта и по окончаніи спектакля въ залахъ и фойе Коммерческаго Клуба будутъ играть оркестры: Румынскаго г. Матаки, Чешскаго и Русскаго балетмейстеръ. Билеты можно заблаговременно покупать у почителя Петра-Павловскаго прихода В. К. Трепка, въ коворѣ завода Трепка, Черноголовская, № 23, у поч. члены почитательства Е. Б. Бессоновой, квартира г. Полицеймейстера, Николаевская пл., и у казначея почитательства А. Д. Тоберь, Московской рѣды, Меленковская мануфактура. Входные билеты на танцы по 1 руб. Въ время танцевъ будетъ играть военный оркестръ Тамбовскаго полка, подъ управлениемъ г. Катанскаго. Начало танцевъ въ 7½ час. Отѣствѣніе распределеніе В. К. Трепка.

О. 3-2

Первоклассная гостинница „МАРСЕЛЬ“.

Рыбная, № 2.

70 руб отъ 1—до 10 руб. Хорошая кухня, ежедневно блины, устрицы, разная зелень. Щыны умреники.

896 1-1

„ВЕРСАЛЬ“.

Сегодня поетъ баритонъ Итальянской оперы Г. Амбросини,

ПРИ УЧАСТИИ РУМЫНСКАГО ОРКЕСТРА.

МЕНЮ

Обѣдъ въ 1 руб. 25 к. Боршъ, шаръ. Супъ обѣдъ въ 2 р. Уха изъ волжскихъ селеридей, биски и креветокъ. Прожекты, растегай. Баша съ Гастегой. Министерскій шницель. Лоховъ шашлыкъ. Мяготь изъ рыбы, бургундъ, соусъ буй, съ саломъ. Жаркое филе. Жаркое кинса ле-лео. Салатъ. Кофе-ник. Гарнішъ метръ-атлетъ. Бушъ пѣтанъ. Съ почтой К. Щеголевъ.

890 1-1

Ресторанъ гостиницы „РОССІЯ“.

Во время обѣдъ и вечеромъ играетъ знаменитый ансамбль музыкальныхъ выступлений, при участіи солистки цыганской романсы Лобановой-Азовской, поль управленія г-жи Дубецкой и Попова. Кабинеты вновь отремонтированы. Приглашены московский поваръ Н. Ф. Ивановъ.

846 2-2

Во вторник, 12 февраля с. г., последуетъ открытие ресторана „ЭКСПРЕССЪ“.

Сумская ул., № 10, пром. Драмат. театра.

Будутъ завтраки, обѣды и ужини. Подробности будутъ объявлены 12 февраля.

Съ почтениемъ В. ЖАТИКИНЪ

891 1-1

Ресторанъ „ЦИММЕРМАНЪ“.

Ежедневно венгерскій цыганскій оркестръ, управляемъ г-ном Тудо, при участіи венгерской солистки г-жи Вилихъ и соло-цимбалиста г-на Данько.

МЕНЮ обѣда: Боршъ флотскій. Супъ боршъ, Fall-pate. Битки скоболевские. Жиго молодого барашка. Гиросъ испанскій.

888 1-1

ПАРКЕТЪ

ФАРМАСТИ

Л. Е. КЕНИГЪ-Наслѣдники.

Можно видѣть образцы и заключать договоры въ Харьковѣ, Воскресенской площи, № 11, квартира нашего служащаго Ф. И. ПЕРЛИКА, и въ фабрикѣ, Тростянецъ, при станціи Смородино, Южн. жил. дор.

677 3-3

и въ Харьковѣ, противъ пересадки конин. Телефонъ № 1838.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ послѣднихъ новостей къ предстоящему весеннему сезону шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ тканей заграничныхъ и русскихъ фабрикъ по самыи дешевые цѣны.

874 1-1

Харьковская Губернская Управа

приглашаетъ временныхъ и постоянныхъ эпидемическихъ фельдшеровъ и фельдшерницъ для борьбы съ эпидеміями въ уѣздахъ. Окладъ для школъ фельдшеровъ 35 р. въ мѣсяцъ и 30 к. суточныхъ.

К. 3-2

Киевская Городская Управа

объявляетъ, что вслѣдствіе необходимости произвести некоторые измѣненія въ проектѣ расширения Киевской канализации, согласно замѣчаніямъ Техническо-Строительного Комитета при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, соревнованіе на работы первой очереди и по расширению Киевской канализации откладывается на 1-ое марта сего 1908 года и состоится въ此刻и. Киевской Городской Управы, въ г. дн. Стоимость, работъ по сметѣ на сумму 853254 руб. 30 коп.

К. 1-1

ИЗЮМСКАЯ УѢЗДНАЯ ЗЕМСКАЯ УПРАВА

приглашаетъ второго врача земской лечебницы въ Славянскѣ,

желательно съ хирургической подготовкой. Обязательны выѣзды (на земскихъ пошадахъ) въ участокъ. Содержание 1200 руб., периодическая прибавка за выслугу лѣтъ, командировки въ научные центры, съ субсидией отъ земства, воскресенскій отѣдъ. Обязательное участие въ пенсионной кассѣ. Заявленія принимаются до 1 марта. Имеются вакансіи участковыхъ врачей. Содержание и условия службы тѣ же.

К. 1-1

Харьковское Общество Сельского Хозяйства.

Въ воскресенье, 17 февраля, въ 7½ час. вечера, имѣть быть годовое общее собрание г-г. членовъ О-ва, въ помѣщеніи Губ. Земск. Управы, Сумская ул.

Предметы занятій:

1) Разсмотрѣніе и утвержденіе отчета О-ва за 1906/7 годъ его дѣятельности. 2) Докладъ Ревизіонной Комиссіи З. Выборы почетныхъ членовъ, членовъ Собрѣа и действительныхъ членовъ О-ва.

4) Докладъ С. Ф. Третьякова. Нѣкоторыя данные Полтавскаго опытного поля по вопросу о парѣ:

1. Поверхностное разрыхленіе до вспашки, 2. занятіе пары. Входъ по пейзажамъ.

К. 2-1

Харьковское Общество Взаимнаго Кредита Мелкихъ Промышленъ.

выдаєтъ ссуды по 1% б.м., товарные документы, переводы на разныи мѣста; принимаютъ:

комиссион. порученія, билеты на стражъ всѣхъ трехъ съ выигр. заемовъ. Время до:

измѣненія платить: по текущимъ счетамъ отъ 4%.

— вклады по востребованію 5%.

— срочныи 6%.

по соглашенію.

К. 10-5

Театръ Собранія Приказчиковъ.

(Чайка, ул. № 36).

Въ воскресенье, 10 февраля 1908 г., конецъ въ 4 д., А. С. Грибоедова, по окончаніи представлена буде „ГОРЕ ОТЪ УМА“, членъ спектакля Режиссеръ В. С. Дужинъ

Съ 10 февраля 1908 года открылось разрѣшеніе правительству

Первое ТАКСИРОВОЧНОЕ БЮРО, учрежд. Н. В. Харьковскому, Померанцеву.

Екатеринославская, 3, ходъ съ переулка.

Проверка жел. дор. накладныхъ акторъ, для взысканія перевозки возлагаемъ, за просрочки и пропажи грузовъ и пр. Советы грузо-отправителямъ о наивыгоднейшей отправкѣ грузовъ. Быстро распространять свою деятельность на Югъ России. Въ всѣхъ городахъ, мѣстечкахъ, заводахъ нужны тѣлъственные агенты (примѣстно аг. стражъ, Обѣ-п. Иногороды просить высыпать накладные, заказы, бандер., а акты заказъ, и цѣнн. письмами. Прѣмъ ежедневно отъ 10 ч. ут. до 10 ч. веч.

878 1-1

Приглашаемъ

Съ 10 февраля 1908 года открылось разрѣшеніе правительству

Первое ТАКСИРОВОЧНОЕ БЮРО, учрежд. Н. В. Харьковскому, Померанцеву.

Екатеринославская, 3, ходъ съ переулка.

Проверка жел. дор. накладныхъ акторъ, для взысканія перевозки возлагаемъ, за просрочки и пропажи грузовъ и пр. Советы грузо-отправителямъ о наивыгоднейшей отправкѣ грузовъ. Быстро распространять свою деятельность на Югъ России. Въ всѣхъ городахъ, мѣстечкахъ, заводахъ нужны тѣлътельные агенты (примѣстно аг. стражъ, Обѣ-п. Иногороды просить высыпать накладные, заказы, бандер., а акты заказъ, и цѣнн. письмами. Прѣмъ ежедневно отъ 10 ч. ут. до 10 ч. веч.

878 1-1

Приглашаемъ

Съ 10 февраля 1908 года открылось разрѣшеніе правительству

Первое ТАКСИРОВОЧНОЕ БЮРО, учрежд. Н. В. Харьковскому, Померанцеву.

Екатеринославская, 3, ходъ съ переулка.

Проверка жел. дор. накладныхъ акторъ, для взысканія перевозки возлагаемъ, за просрочки и пропажи грузовъ и пр. Советы грузо-отправителямъ о наивыгоднейшей отправкѣ грузовъ. Быстро распространять свою деятельность на Югъ России. Въ всѣхъ городахъ, мѣстечкахъ, заводахъ нужны тѣлътельные агенты (примѣстно аг. стражъ, Обѣ-п. Иногороды просить высыпать накладные, заказы, бандер., а акты заказъ, и цѣнн. письмами. Прѣмъ ежедневно отъ 10 ч. ут. до 10 ч. веч.

878 1-1

Приглашаемъ

Съ 10 февраля 1908 года открылось разрѣшеніе правительству

Первое ТАКСИРОВОЧНОЕ БЮРО, учрежд. Н. В. Харьковскому, Померанцеву.

Екатеринославская, 3, ходъ съ переулка.

Проверка жел. дор. накладныхъ акторъ, для взысканія перевозки возлагаемъ, за просрочки и пропажи грузовъ и пр. Советы грузо-отправителямъ о наивыгоднейшей отправкѣ грузовъ. Быстро распространять свою деятельность на Югъ России. Въ всѣхъ городахъ, мѣстечкахъ, заводахъ нужны тѣлътельные агенты (примѣстно аг. стражъ, Обѣ-п. Иногороды просить высыпать накладные, заказы, бандер., а акты заказъ, и цѣнн. письмами. Прѣмъ ежедневно отъ 10 ч. ут. до 10 ч. веч.

878 1-1

Приглашаемъ

Съ 10 февраля 1908 года открылось разрѣшеніе правительству

Первое ТАКСИРОВОЧНОЕ БЮРО, учрежд. Н. В. Харьковскому, Померанцеву.

Екатеринославская, 3, ходъ съ переулка.

въ недѣлью; г) освободить преподавателя Гавченко от руководства техническимъ черченіемъ въ одной группѣ II курса въ количествѣ 4 годовыхъ часовъ въ недѣлью; д) освободить альянтъ-профессора Гербертъ-Гейбовича от руководства техническимъ черченіемъ въ одной группѣ I курса въ количествѣ 5 годовыхъ часовъ въ недѣлью, съ порученіемъ ему руководства проектированіемъ въ одной группѣ III курса (бывшій Миловича) въ количествѣ 4 годовыхъ часовъ въ недѣлью; е) поручить преподавателямъ Миновицкому, Ушакову, Борисенко и альянтъ-профессору Соломко руководство техническимъ черченіемъ каждому въ половинѣ одной группы II курса въ количествѣ 2 годовыхъ часовъ въ недѣлью, съ выдачей имъ всѣмъ вознагражденія изъ суммы, не содержащей преподавателей (§ 6 ст. 4 а).

Разрѣшено допустить окончившаго курсъ харьковскаго университета В. А. Трефильева къ исполненію обязанностей лаборанта органической лаборатории института до истечения срока запарничной командировки лаборанта П. Н. Лашенко, т. д. до 1 июля 1908 года.

Въ ветеринарномъ институтѣ, Проф. Зайкинъ будетъ экзаменованъ по сельскому хозяйству ежегодно по субботамъ съ 11-ти часовъ утра.

Проф. Дедюлинъ доводитъ до свѣдѣнія студентовъ VI семестра, что ветеринарный комитетъ при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ, организуетъ специальную экспедицію для изслѣдованія болѣзней оленей и привозъ сибирской язвы. Участіе въ экспедиціи предлагается, между прочими, двумъ студентамъ харьковскаго института, которыхъ проф. Дедюлинъ и проситъ избрать на VI семестръ. Условія слѣдующія: выѣхать необходимо въ Петербургъ между 10—15 февраля с. г. съ тѣмъ, чтобы изъ Петербурга въ назначенный день спѣвать на место работы — въ бывшеголовѣтскую тундуру, Архангельской губерніи. Отъ Харькова до Петербурга — Архангельска выдаются прогонныя на дѣлъ пошлины и по 60 руб. въ мѣсяцъ. Одинъ изъ студентовъ можетъ возвратиться обратно 15-го июня, другому же необходимо будетъ оставаться до 15-го ноября. Въ виду срочности поѣздки на кондѣльникъ, 11-го февраля, назначается собраніе студентовъ VI семестра для выбора соотвѣтственныхъ лицъ.

Практическая занятія по бактериологии съ послѣдней группой начнутся съ 25-го февраля, въ 8 час. утра, къ какому времени проф. Дедюлинъ и проситъ явиться всѣмъ студентамъ VIII семестра, не работавшимъ въ этомъ учебномъ году. Семестровый староста предупреждаетъ, что это IV и послѣдняя группа, въ которую войдутъ всѣ тѣ, кто желаетъ работать въ этомъ году. Для выясненія чи слѣдуетъ и составленія группы просить записываться на особо выѣзженіе (на доску 8-го семестра) листъ.

На 12-е февраля, въ 6 часовъ вечера, въ аудиторіи № 4, назначено обѣе собраніе членовъ орловскаго землемѣства.

Мелочи жизни.

Дѣло о хищеніяхъ желѣзодорожныхъ грузовъ начинаетъ разрастаться до размѣровъ грандиозныхъ. Газеты известія сообщаютъ по истинѣ чудовищные факты — о постѣблѣніяхъ, разрывѣ которыхъ измѣряются миллионами рублей, о причастности къ сему желѣзодорожному „художеству“ даже не однѣ только артельниковъ и кондукторовъ, а также „начальниковъ“. Есть отчего прийти въ ужасъ!

Харьковъ — одинъ изъ наиболѣе старателѣній пунктовъ этого мародерства, такъ какъ получаетъ и отправляетъ разного sorta цѣнныхъ грузовъ не менѣе какъ на 50—60 мил. рублей въ годъ.

„Всѣрѣтѣ“ вагоновъ, „срываніе пломбъ“ совершилось и совершиется подъ самыми Харьковомъ, какъ нѣчто обыденное, неизѣбъжное, противъ чего „вольтерьянцы напрасно говорятъ“... Я помню, какъ, бывало, лѣтомъ, ночью юлали изъ Рыжова или Люботина въ товаро-пассажирскихъ поѣздахъ, а на подъемахъ вѣтру начиняется перестрѣлка между кондукторами и раблами, вскрывающими товарные вагоны... Даже на остановкахъ такие бывали случаи. Прямо нападенія дикихъ на поѣздъ въ американскихъ преріяхъ.

Истощилось терпѣніе и нашего торгового люда, обратившагося, наконецъ, съ протестомъ посему поводу въ належащія учрежденія. Убытки нѣкоторыхъ въ этомъ отношеніи огромны и невознаградимы, ибо наше желѣзодорожное вѣдомство давно уже выработало себѣ удивительно пренебрежительное взглѣдъ на общавительные интересы и нарушенія права.

Но если крадутъ въ поѣздахъ мануфактуру, маѣковыя товары, фрукты и пр., то съ виномъ прямо бѣда! Иногда на станцію приходятъ одни только порожніе бочки... Но и въ этомъ еще прелестъ! Получателю предлагается выкупить порожніе бочки, не давая ему предварительно уѣхдиться въ томъ, что грузъ въ цѣлости...

Есть, изволите видѣть, такая ст. 86-общ. уст. Рос. ж. дор., которая служащими истолковывается въ томъ смыслѣ, что допускаются къ осмотру груза лишь послѣ уплаты лежащихъ на немъ платежей. Намъ извѣстны факты, такъ именно практики не сдѣланы Южныхъ дорогахъ, а и въ многихъ другихъ.

Съ виномъ случается слѣдующее: составляется актъ о томъ, что „всѣдѣствіе бронежъ дно въ бочкѣ вышеро, и потребовалось сдѣлать свѣтлости для выпуска газа... Газомъ унесена половина почти содержимаго.“

Извѣстно, что можно получить съ дого судомъ при порядкахъ, которые заведеніе съ такой осмотрительностью.

А еще говорятъ объ убыточности не только пассажирскаго, но и грузового движенія. Этакъ скоро станутъ возить грузы гужомъ и водой не потому, что

дѣло скорѣе выходитъ, а еще и потому, что цѣльне.

Тогда будетъ полное торжество нашего желѣзодорожного движения.

* * *

Тротуары у насъ прямъ таки зло не благоустройства! Въ лечебницахъ и на мною много пострадавшихъ отъ нашинъ панелей, сколькихъ въ такой мѣрѣ, что при полномъ вниманіи и осторожности дѣлались изъ администраціи, но распоряженіе которой онъ за храненіе динамита высыпалась на 2 года въ Вятскую губернию.

Харьковский окружной судъ.

отказался отъ обвиненія по настоящему делу, и налага оправданія Герасименко.

Послѣ объявленія приговора защитникъ обвиняемаго прос. иов. В. И. Чижиковъ обратился къ палатѣ съ прошбой выслать Герасименко, содержащемуся въ ахтырской тюрьмѣ, копію приговора, для представленія ей администраціи, но распоряженіе которой онъ за храненіе динамита высыпалась на 2 года въ Вятскую губернию.

Улановъ затѣмъ отъ форпепіанаго торгона Гергарда, что Гольдингъ чутъ было не заложилъ флагманъ, влагу у Мартина, Гейнце началь безвозможности за участіе своихъ двухъ піанино и отправился къ Гольдингу въ квартиру; послѣдний сказалъ ему, что піанино у него нетъ, но что онъ обяжетъ его вернуть. Отъ Гольдинга Гейнце побѣхъ къ Проффер-еву. Она называла Гольдинга уже не піаниникомъ, а симономъ, и заявила, что Гольдингъ взялъ ее піанино къ себѣ и что она піанино доставить Гейнце къ скругу. Однако, до времени заявленія Гейнца ни обѣихъ піанино, ни стоимости ихъ отъ Гольдинга не получила. Въ августѣ 1904 г. лицѣ почтеннаго гражданинъ Кунѣ обратился къ прокурору окружнаго суда съ ходатайствомъ о возбужденіи уголовнаго преслѣдованія противъ Николая Гольдинга за растрату піанино, взятаго послѣднимъ на прокатъ у мѣщанина Исаака Геймановича, передавшаго впослѣдствіи право на піанино просителю Кунѣ.

Въ виду всѣхъ этихъ данныхъ, Н. А. Г. С. Спасскій.

Въ началѣ 1904 года владѣльца форпепіанной фабрики и магазина А. Горнія заливалъ судебному слѣдствію, что 12 февраля къ нему явился Н. А. Гольдингъ и, выбравъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Гольдингъ, также дано было Горнію піанино, стоимостью въ 225 руб. Черезъ мѣсяцъ піанино доставлено къ Гольдингу на прокатъ. Слѣдомъ Гольдингъ взялъ піанино подъ названіемъ „Apollo“, стоимостью въ 253 рубля, взялъ его подъ респиску на прокатъ. Ніанко было доставлено къ квартиру Гольдинга на Губернаторскую улицу. Въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ Гольдингъ, хотя и поѣзжалъ въ 253 рубля, выносилъ плату небольшими суммами, а затѣмъ совсѣмъ пересталъ платить. 23 марта Гольдингъ явился къ Горнію съ своей матерью и просилъ дать піанино на прокатъ, объясня, что она беретъ у себя на квартире ученикъ музыкального училища, Л. А. Г

18-го Февраля 1908 года № 9307.

Поликлиника для первых больных открыта в здании университета, по Университетской улице. Премьера больных сокращена от 10-12 ч.

Больничный дубль болезней Харьковского университета

сокращена при приеме больных еженощно, кроме праздников, от 10 до 12 ч.

Бюро студентов-медиков

исполняет перевозки, мед. работы. Помещение 10 ч.-1 ч. и от 5-7 ч. в. Кабинеты, Пушкин, 14, тел. 207.

Ночные дежурства врачей.

Екатеринская ул., д. № 24, Гинзбурга

Телефон № 640.

Надставляемые телеграммы.

От харьковской центральной телеграфной конторы.

Из Луцка—Стрижевскому, изъ Барнаула—Калмыкову, изъ Немирова—Коломенцеву, изъ Ильинска—Масловскому, изъ Киева—Прожковичу, изъ Барнаула—Файзианову, изъ Киева—Затору, изъ Мосты—Ткачеву, изъ Николаева—Богданчу, изъ Петербурга Полубанову, изъ Саранска Раскину, изъ Екатеринополя—Рубинштейну, изъ Грайворона—Дремину, изъ Гиффеса—Бородко, изъ Киева—Бориславу, изъ Ильинской—Ромену—Гуревичу, изъ Городиши—Петрову, изъ Геническа—Эпстейну, изъ Москвы—Розенбергу, изъ Городиши к. д.—Жарову.

От харьковской 1 городской почтово-телеграфной конторы.

Изъ Петербурга—Кодаковой, изъ Користова—Корбина, изъ Харькова—Ташевской.

От харьковской 2 городской почтово-телеграфной конторы.

Изъ Вердичевы—Загору.

Въ воскресенье, 10-го февраля 1908 г., изданы были библиотечные члены для народов со гимнами картиками: 1) Въ члены родильного училища, «О томъ, какъ насосориша Илья Ильинский съ Ильинскимъ Библиопечатемъ», Гоголя. Начало чтения при 3 часа дня. 2) Въ Москолаповской школы общества Грамотности (бывш. церкви), «Софийская писаница», Томскова. Начало чтения въ 4 часа дня. 3) Въ именемъ приюта, на Благовещенскомъ базарѣ, «Раштанска», Чехова. Начало чтения въ 1 часъ дня.

ЗРЮЛІЩА

Воскресенье, 10-го февраля.

Драматический театр.

Драматический театръ, ком. въ 3 дѣйств. автора «Гусарская писаница», пер. В. Шницла, и на 5-мъ дѣйствии «Моя строгая морали», ком. въ 1 дѣйствии Гардебена. Начало въ 8 ч. веч.

Театръ Коломефического Клуба.

Драмы: «Кармелъ». Вечеромъ: «Тансы».

Драматический театръ.

Драматический театръ, ком. въ 3 дѣйств. автора «Гусарская писаница», пер. В. Шницла, и на 5-мъ дѣйствии «Моя строгая морали», ком. въ 1 дѣйствии Гардебена. Начало въ 8 ч. веч.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ пѣв. хоромъ и танц., соч. Шатковского, Венецкая 15, «Въ канувший воду» (Орнел), член. въ 4 д., соч. Володько, авторъ прессы. «Паньша штукари», II. Задоненчесъ за «Дунамъзъ», опера въ 3 д., Гулакъ-Артемовскаго.

Театръ Гриккеса.

Драмы: «Купа Марта», въ 5 д., съ п

