

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

Въ этомъ № 6 страницъ.

Пятница, 12 (25) Іюля 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ . . . . . 3 коп.  
въ конторѣ, у разночиновника  
и на вокзалѣ.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ  
приложеніемъ вездѣ . . . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11512.

ТИВОЛИ.

Дирекція Харьк. Арт. Офф.

САДЪ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Антреприза С. А. Сарматовой.

Кабарэ ВЕРСАЛЬ.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ,  
не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ вѣчernее изданіе не выходитъ).

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

На Годъ.	На 1 м.	На 10 м.	На 9 м.	На 8 м.	На 7 м.	На 6 м.	На 5 м.	На 4 м.	На 3 м.	На 2 м.	На 1 м.	
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	
Рез. дост. въ Харьк.	9	—	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 75	3	2 25	1 50
Съ дост. въ Харьк.	10	—	9 20	8 75	8	7	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2
Съ перес. иногородн. 11	—	10 50	10	9	8	7	6	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25

Подписная цѣна на вѣчernее изданіе:

На Годъ.	На 6 м.	На 3 м.	На 1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Без доставки въ Харьк.	4	—	2

Годъ считается  
съ 1го января  
по 1го января.

Подписка принимается только съ 1го числа и по 1-е.

При первомъ иногородн. адреса на иногородн. уплачивается 30 коп. (можно марками), а при первомъ городск. на иногородн. — доплачивается до 30 коп. въ иногородн.

Подписка и объявления принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“ на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Въ пятницу, 12 июля, въ девятый день кончины

Варвары Ивановны  
ЖЕВЕРЖЕЕВОЙ.

будетъ отслужена въ 9 час. утра заупокойная литургія въ церкви Св. Пантелеймона (на Песках), а по окончаніи ея панихида.

Завтра, въ субботу, 13 июля, въ годовой день смерти заслуженного ординарного профессора

Александра Харитоновича КУЗНЕЦОВА,

будетъ отслужена заупокойная литургія въ церкви городского кладбища, а затѣмъ панихида на могилѣ покойного. Начало литургіи въ 9 час. утра.

Закрытый театръ „ТИВОЛИ“. Мадоросы А. Л. СУХОДОЛЬСКАГО,

въ пятницу, 12-го июля, въ 9 час. утра заупокойная литургія въ церкви Св. Пантелеймона (на Песках), а по окончаніи ея панихида.

„ВОСКРЕСЕНІЕ“, актѣвъ изображ. Кутякъ въ нафешантѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

Пьеса бол. комед. отѣлѣ. Въ заключ. хорѣ, бол. комед. отѣлѣ.

# СЕГОДНЯ ВЪ НОМЕРЪ:

**КЪ СОБЫТИЯМЪ НА БАЛКАНАХЪ:** передвижение турецкого флота въ Черномъ морѣ, —укрѣпление Адрианополя турками, —болгарскія сообщенія съ греческими, сербскими и турецкими зѣрватахъ, —телеграмма короля Карла королюмъ: сербскому, греческому и черногорскому, —депутаты болгарскаго народного собрания требуютъ созыва великаго собрания, —въ Софиѣ начались репрессии, —Савинъ настаиваетъ на учрежденіи диктатуры, —движение турокъ на кавказской границѣ, —слухи о единицѣ турокъ съ греками, —телеграмма Геннадіева великому визирю и его обращеніе къ посланникамъ иностраннѣй державъ, рѣчь царя Фердинанда къ посланникамъ великихъ державъ.

**Разъясненія военно-медицинской академіи о приемѣ въ академію.**

**Авиационная катастрофа въ Петербургѣ.**

**Сообщеніе атамана Пятигорского отряда о «мѣстопребываніи» А. И. Герцена.** Предупрежденія катастрофа подъ Полтавой.

**Организація общественныхъ работъ въ Донской области.**

**Новые оползни въ Саратовѣ.**

**Митингъ китайскихъ студентовъ въ Токио.**

**Въ Харьковѣ:** Въ сыскномъ отдѣлѣ начало ревизіи; слухи о перевѣздѣ на чальника отдѣлѣнія Сибирь; возбужденіе прослѣдовавшими чинами сыскного отдѣлѣнія противъ столичной печати за разглашеніе; перевѣздъ кандидата на полицейскую должность Лившица. —Тифъ въ губернскій тюрьмѣ. —Протестъ городскихъ архитекторовъ противъ обвиненія въ недобросовѣтности.

**СТАТЬИ: Ф. Сибирскаго, Ал. Станневича и друг.**

— выработали порядокъ составленія канцеляріи Государственныхъ Совета и Думы законопроектовъ. Рѣшено изобрѣтать иностранныхъ словъ, правописаніе придерживаться по Груту, имена министровъ и депутатовъ писать заглавными буквами.

## Амурская флотилия.

— Командующий войсками приамурскаго военного округа, по словамъ Петербургской газеты, обратился къ И. К. Григоровичу съ просьбой привести въ порядокъ амурскую флотилию.

## Потѣзда В. А. Сухомлинова.

— В. А. Сухомлиновъ, по слухамъ, совершилъ побѣзку по юго-западному краю и, между прочимъ, посетилъ Полтаву и Харьковъ.

## Угольные участки.

— С. В. Рухловъ обратился къ Совету министровъ за разрешеніемъ внести въ смету на 1914 годъ суммы на аренду и покупку угольныхъ участковъ.

## Выступление державъ.

— Достовѣрно известно, что выступление державъ въ Константинополѣ состоится 13-го июля. Россия сообщила Болгаріи, что Турція вынуждена отступить къ линіи Эност-Мидіа.

## Оправдание.

— Въ министерствѣ иностраннѣй дѣлъ спросятъ разногласія между Австро-Россіей въ балканскомъ вопросѣ.

## «С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕЛЕГРАФНОГО АГЕНТСТВА».

### П Е Т Е Р Б У Р ГЪ.

**Телеграмма министра Императорскаго Двора.**

— 10 июля Государь Императоръ въ сопровождении флаг-капитана Его Величества и дежурного флагмана адъютанта имѣлъ счастье представиться командиру Свеаборгскаго порта контр-адмиралу Нельбюцу, начальнику седьмого дивизиона миноносцевъ капитану первого ранга Лепко и командиру миноносца «Прозоръ», старшему лейтенанту барону Фитингhoffу. Назначенный лица удостоились пріглашенія къ Высочайшему завѣтра.

**Телеграмма Государа.**

— Командиръ лейб-гвардіи Стрѣльцовъ артиллерійскаго дивизиона удостоился получить по случаю дивизионнаго праздника Всемилостивѣшнейшую телеграмму Его Величества.

**Приемъ въ воен.-мед. академію.**

— Въ виду появившихся въ южнокорейскихъ органахъ новременныхъ по-правильныхъ сѣфѣй, Императорская военно-медицинская академія сообщаетъ, что приемъ въ текущемъ году производится согласно новымъ правиламъ, объявленнымъ въ приказѣ по военному вѣдомству отъ 15 марта 1913 г. и будетъ прекращенъ 25 июля. Въ настоящее время въ академіи поступило 400 прошений.

## Введеніе земства.

— Начальникъ главнаго управлѣнія по дѣламъ мѣстного хозяйства Аниферовъ возвратился изъ служебной поѣздки по берегамъ Ставропольской, Астраханской и Оренбургской, ознакомившись съ ходомъ работы по введенію земства въ этихъ губерніяхъ. Начальникъ управлѣнія констатируетъ полный интересъ мѣстного населения къ находящейся въ стадіи завершенія реформѣ.

## Авиація.

— Гидро-аэропланъ Фармана, на которомъ совершила поѣздка надъ моремъ капитанъ Александровъ, при спускѣ сильно ударившись о воду, разбился и утонулъ. Летчикъ успѣлъ высочкоть и всплыть обратиться до берега.

— На Констанційскомъ аэропромѣ, вслѣдствіе кругого спуска, потерпѣлъ аварію учебный бипланъ Фармана, на которомъ леталъ авторъ Раевскій съ ученикомъ. Оба получилишибы; бипланъ сильно поврежденъ.

## Международный автомобильный пробѣгъ.

— Автомобільный пробѣгъ по России, на дистанцію свыше 7,000 верстъ, для обѣспеченія пути международного пробѣга будущаго года.

## Высочайшая телеграмма.

— Изъ Константинополя сюда телеграфируютъ: часть турецкой эскадры креѣнуетъ възвѣзъ Кале-Султанѣ, имѣя приказъ замѣтить Дарданеллы. Другая часть эскадры находится въ Кавказѣ, възвѣзъ выхода въ Черное море, имѣя приказъ бомбардировать Бургашъ. Минная флотилия вышла въ Черное море, чтобы оборонять форсированіе пролива совѣтско-турецкимъ.

## Сообщеніе о мѣстопребываніи.

— Портъ рѣшилъ дать Германіи и Англіи чрезвычайныя компенсаціи въ Мадридѣ.

## Въ Адрианополѣ.

— Адрианополѣ укрѣпляется. Подвезены крѣпостные орудія. Согнаны гурты скота. Командантъ назначенъ Энвербей.

## Единеніе турокъ и грековъ.

— Турки сорѣвнуются съ греками спиритуозомъ възвѣзъ Димитровъ. Долина Маринъ захвачена турецкой кавалеріей. Передовѣзы турецкіи орудія находятся на границѣ Старой Болгаріи.

— Въ Константинополѣ полагаютъ, что въ случаѣ морской демонстраціи державъ греческая эскадра соединится съ турецкой для защиты Дарданеллъ.

## На Кавказской границѣ.

— Изъ Константинополя сюда телеграфируютъ, что отданъ приказъ мобилизовать Эрзрумский округъ и усилить Кавказскую границу.

## П О Т Е Р Б У Р ГЪ.

**Порядокъ составленія законопроектовъ.**

— Государственный секретарь Крыжановскій и секретарь Гос. Думы Дмитриевъ

— выработали порядокъ составленія канцеляріи Государственныхъ Совета и Думы законопроектовъ. Рѣшено изобрѣтать иностранныхъ словъ, правописаніе придерживаться по Груту, имена министровъ и депутатовъ писать заглавными буквами.

## Россія и проливы.

— Въ «Нов. Времени» помѣщена бесѣда корреспондента газеты турецкимъ дѣлѣемъ Талаат-бечеемъ, который говорилъ, что если Россія останется нейтральной въ вопросѣ объ Адрианополѣ, то она добьется желаемаго въ вопросѣ о проливахъ.

## Автомобильный пробѣгъ.

— Начался автомобильный пробѣгъ: Петербургъ — Харьковъ — Севастополь — Одесса — Кіевъ.

## Предупрежденія катастрофа.

— ПОЛТАВА. Между Кіевомъ и Полтавой линиями разыгрались путь. Пассажирскій поездъ, шедший изъ Харькова почтой, машинистъ былъ своевременно остановленъ, чѣмъ предупреждена грандиозная катастрофа.

**«Мѣстопребываніе А. И. Герцена въ настѣщее время неизѣбѣтно».**

— Кисловодскъ. Въ настоящее время въ Кисловодске гостили популярный депутатъ Ф. Думы Ф. И. Родищевъ.

— 30-го июня онъ прочелъ лекцію въ Пятигорскѣ о Герценѣ. Ему, однако, не разыграли повторить эту лекцію въ Ессенѣ.

— На Харьковѣ, имѣющей честь быть родиной А. И. Герцена, состоялся турецкий фестиваль.

— На Харьковѣ, имѣющей честь быть родиной А. И. Герцена, состоялся турецкий фестиваль.

— Кисловодскъ. Въ Кисловодске состоялся турецкий фестиваль.

**Облигации кред. общ.:**  
 4½% Об. С.-П. Г. К. О. 88% 881/8  
 5% Киев. . . . . 85½—86½ 85½—86½  
 4½% . . . . . 80—81 80—81  
 5% Моск. . . . . 100/спк 100/спк  
 4½% . . . . . 90½/спк 90½/спк  
 5% Одес. . . . . 89½/спк 89½/спк  
 4½% . . . . . 82р 82р  
 5% З. л. Харьк. . . . . 83½ 83½

**Закладные листы:**  
 4½% З. л. Б. Т. З. Б. 82½ 82½  
 5½% Вил. . . . . 86½—87 86½—87  
 4½% . . . . . 82½ 82½  
 4½% Донск. . . . . 83½ 83½  
 4½% Киевск. . . . . 83½ 83½  
 4½% Моск. . . . . 88 88  
 4½% Поп. . . . . 82½ 82½  
 4½% Тульск. . . . . 88½ 88½  
 4½% Харьк. . . . . 83½ 83½  
 4½% Херс. . . . . 82½ 82½  
 4½% Яр.-К. . . . . 83½ 83½

**Акции арход. общ.:**  
 Рус. об. Пар. и Торг. (Черн. М.) . . . . . 660м  
 Акции транспорт. общ. С.-П.Б. тов. склады 149м  
 Акции земельн. добр. 145м

**Московско-Казанск.** 550%  
 Моск.-Киево-Ворон. 762м  
 Ростов-Владивосток. 2735  
 Моск.-Рыбин. 364  
 Северо-Донецкой . . . . . 338м  
 Юго-Восточных . . . . . 265  
 Обн. Подольск ж. п. 149м

**Акции коммерч. банк.**  
 Азов.-Донск. Комм. 591  
 Волжск.-Кам. Б. 895—900  
 Русск. для вин. тор. Б. 375  
 Русско-Азиатского Б. 285—287  
 Русск. Тор.-Пр. К. Е. 557—559  
 С.-Пет.-Межжн. К. Б. 498  
 Унет. и Суд. Б. 469—471  
 Част. Ком. Б. 251  
 Соединенного Банк. 276½

**Акции земельн. бани.**  
 Бессар. Тавр. Зем. Б. 647—652  
 Виненского . . . . . 600—605  
 Донского . . . . . 600—605  
 Киевского . . . . . 642м  
 Московского . . . . . 780—785  
 Полтавского . . . . . 569м  
 С.-Пет.-Тульск. . . . . 445—450  
 Харьковского . . . . . 425—430  
 Яр.-Костр. . . . . 540м

**Акции нефти. пром.:**  
 Бакинского Неф. О-ва 675  
 Каспийского товарищ. 2800м  
 Гов. и л. Ланов. С.-Донб. 260м  
 Неф. и Т. О. Манн. 653  
 Нефть рус. тов. (лак) 259  
 Т-ва и л. Пр. Бор. 17125  
 (акции) 876

**Акции стекл. и цем. пр.:**  
 Свердловск. пр. общ. 145м  
 Глухоэз. т. п. и. (лак) 318  
 Цемент. обш. порт. ч. . . . . 512½м  
 Черном. общ. ч. с. . . . .

**Метал. промыш. и мех. пром.:**  
 Общ. Брянск. кам. коп. . . . . 180м  
 Брянск. рельс. М. Зав. 180м  
 Тов. вагон. з. СПБ. (лак) . . . . . 122м  
 Рус. О-ва м. з. Гартман. . . . . 123м  
 Лондон. Юрьев. М. О-ва 290  
 Общ. Колом. маш. зав. 154м  
 Копольч. т. п. и. м. з. 345  
 Леснер. маш. ч. л. з. . . . . 315м  
 Либанс. ж. и. с. з. . . . . 120  
 Беккер и К. . . . . 349  
 Общ. Мальтийск. зав. 344  
 Мегал. с. СПБ. ком. 353  
 Никол.-Марин. О-ва 289  
 Общ. Путилов. зав. . . . . 143м  
 Русско-Балт. ваг. зав. 230м  
 Рус. паровозостр. и м. . . . . 203м  
 Русск. судостр. О-ва 114м  
 Сормово. общ. жел. ст. и м. з. . . . . 126м  
 Общ. Суличин. зав. . . . . 167м  
 Таганрогск. мет. О-ва . . . . . 131м  
 Чугоногстр. и м. з. . . . . 126½м  
 Феникс . . . . . 125м

**Акции разных предпр.:**  
 Пензен. золот. Т-ва . . . . . 645  
 Пров. т-ва рез. пр. . . . . 101½  
 Российск. золот. О-ва 105м  
 Днепровск. Общ. вагоностро. зав. . . . . 96м

**Настроение съ фондами тихое, съ ливидными, постъ плавно твердого начала къ концу, болѣе вѣсое, въ поиски значительной части металлурических; съ выигрышными займыми устойчиво.**

**Дѣл. цѣны одной и той же бумаги означаютъ цѣны покупателей и продавцовъ!**

## RAG-TIME.

Rag-time?

Это негритянская пѣсни п. танцы, залеченные въ Англию изъ Соединенныхъ Штатовъ.

Они увлекли лондонскихъ шарманщицъ, и шотландскихъ лордовъ, извѣсочниковъ и бѣлокурыхъ юношъ, хозяевъ ночныхъ передвижныхъ будокъ съ кофе и передвижной «Times»-а, кафешантаныхъ пѣвцовъ, тренированныхъ джентльменъ, уличныхъ мальчишекъ и стенинныхъ дѣвчонъ, мечтающихъ о собственномъ мужѣ и собственномъ котѣдѣ.

Rag-time.—

— это исторія о томъ, какъ почтенная культура захотѣла выбиривать на манеръ упражненія левиттскаго осла, пѣть, какъ петь диканы, вскорѣ жарящагося куска мяса, и хохотать надъ безсмысленно наименованными примитивами.

Музика Rag-time,—

— парадоксальное нарушение ритма и гармонии.

— «Hitchy-коо»—я хочу пойти къ Дикси.

«У нея чёрные глаза, какъ дѣв. дырки».

А танцы,—

«Танго», «Беби скользить», «Танецъ индюка»,—

— Дѣл., неизящны, вульгарны, откровенно-сексуальны.

Танцы дикари, который сѣѣтъ жирный кусокъ мяса, почувствовать, что весь мір великолѣпно устроенъ, и началь въ угловатыхъ движеніяхъ расписывать свою вѣселью.

Послѣ голода это выраженіе его второго желания, второго аппетита:

— Къ женщины.

И вотъ этотъ Rag-time теперь свирѣстуетъ въ Лондонѣ, какъ настоящая эпидемія.

«Беби скользить» въ народныхъ кабачкахъ и въ аристократическихъ салонахъ.

А къ «Ликсъ хотятъ пойти» и полисменъ, и злая, и рабыть, и простиутка.

Гейне когда-то рекомендовалъ всѣмъ отправляющимъся въ Ашгабадъ,—

— сдѣлать хороший запасъ бутылекъ поэзіей.

Она ужасно не любила этихъ людей, напоминающихъ хорошую подѣлку.

Она съ радостью предрасполагала тотъ часъ, когда вся эта нація побѣдится надъ морскимъ канатомъ.

И забрахомъ, какими бѣнеными смѣхомъ залился бы пораженный Гейне, увидя «Танецъ индюка» въ залѣ зорь, или услышавъ, что дѣвушка-кукла съ соломенными волосами въ цеплюндовыхъ глазахъ зеврѣло хотѣть пойти къ Дикси, дабы распевалитъ изъ танца свои сухоньки ноги!

Какая куплетическая неожиданность!

Это ли джентльмены съ Пикадилли?

Это ли мыные люди въ синихъ откѣхъ безъ очковъ, продавающіе бѣлый изумрудный рабочими работами и мынными брошиками?

Это ли люди съ ногами спортсменовъ и душой выигрѣшного индюка?

Но Rag-time—явление не только англійское,—потому я заговорилъ о немъ.

Это то, что характерно для нашей современности въ самомъ широкомъ смыслѣ.

Въ концѣ концовъ секретъ увлечения неизменными пѣснями и дико болтающимъ ногами,—очень прозрѣтенъ.

Захотѣло непосредственности.

Пусть пѣтые слова,—но зато они напоминаютъ дѣтскую болтовню.

Пусть вульгаренъ танецъ,—но онъ откѣченъ.

Музыка безъ ритма и гармоніи,—но зато она скачетъ какъ подстрѣленный волкъ и безудержно весела.

Rag-time иначе:

— Портѣзимъ, Дикси, на травѣ! забудь наши жѣлѣзобетонныи дома, тонкія кипы, тонкія арѣллы, сѣдые муреновъ и благонамѣренныи совѣты тетки Амали!

Истасканная, подурмненная, изманико-рена и нападицкая Европа захотѣла, видите ли, сѣдѣть на пѣтины бѣбѣ, на пижки шоссеты, на головѣ отпустить ло-коны и сюсюка, и припрыгивая, распѣвать примитивныи дѣтскии пѣсенки.

Она думаетъ, что это поможетъ ей лучше Вишни, Контраксевиля, Остенде и Киссингена.

Она тренируется подъ американскими нѣгровъ и подъ вѣселе бѣбѣ.

Два года тому назадъ въ Каирѣ позна-комилась я съ одной пѣтвой простой, почтѣ безымянной пѣсенкой.

«Гусь, пѣдемъ со мной въ Танту».

«Гусь, пѣдемъ, мы опоздаемъ».

«Гусь, сбѣрай свои чемоданы» и т. д.

На всѣ эти слова гусь отѣбѣтъ хладно-кровы, равнодушныи привѣтъ:

— Vana mjahe he.

«А мѣтъ?» «Mѣтъ безразлично».

Согласитесь, зѣѣтъ нѣтъ ничего иного.

Нѣтъ и слѣдъ тѣхъ неожиданныхъ и оригинальныхъ сравнений и образовъ, которыи отмѣчаютъ себѣ примитивы, народное творчество.

И вотъ, эту пѣсенку распѣватъ «весь Каиръ», который, какъ извѣстно, на дѣвѣтъ состоитъ изъ античнѣй, пѣтины и холерныхъ хищницъ и жаєтъ въ свою прѣгражнѣхъ.

Въ пѣтиѣ, какъ передаетъ «R. С.», гор-ается по преступнѣй, дѣлѣніи и рабо-извѣстнѣй, о которыхъ вѣдѣтъ въ сѣдѣніи на землю и наѣтъ на борьбу съ эпидеміями. Ген. Толмачевъ, будто бы, заставлялъ Кохановича совер-шать преступнѣй. Онь окружилъ его чи-новниками,—и между ними была Скури-динъ—вымѣнившіи деньги изъ средствъ, ассистировавшихъ на борьбу съ эпидеміями.

По словамъ Кохановича, тѣкущимъ землемѣріемъ, о которомъ вѣдѣтъ въ сѣдѣніи на землю и наѣтъ на борьбу съ эпидеміями. Нѣтъ и слѣдъ тѣхъ неожиданныхъ и оригинальныхъ сравнений и образовъ, которыи отмѣчаютъ себѣ примитивы, народное творчество.

И вотъ, эту пѣсенку распѣватъ «весь Каиръ», который, какъ извѣстно, на дѣвѣтъ состоитъ изъ античнѣй, пѣтины и холерныхъ хищницъ и жаєтъ въ свою прѣгражнѣхъ.

Въ пѣтиѣ, какъ передаетъ «R. С.», гор-ается по преступнѣй, дѣлѣніи и рабо-извѣстнѣй, о которыхъ вѣдѣтъ въ сѣдѣніи на землю и наѣтъ на борьбу съ эпидеміями. Ген. Толмачевъ, будто бы, заставлялъ Кохановича совер-шать преступнѣй. Онь окружилъ его чи-новниками,—и между ними была Скури-динъ—вымѣнившіи деньги изъ средствъ, ассистировавшихъ на борьбу съ эпидеміями.

Въ результате Кохановича совер-шенно разбушевился, раздавалъ пѣтины и направлялъ къ землемѣрію.

— Vana mjahe he.

То же явленіе.

То же Rag-time.

— Портѣзимъ, Дикси, на травѣ!

Къ чорту совсѣмъ тетушки Амали!

Что думаютъ передвижники Times? и вѣстиники забыли о новомъ увлечении націи, которая еще не успѣла удивить морскими канатомъ, что они думаютъ, что усматриваются,—нѣмъ все равно!

Ясно только, что теперь въ Лондонѣ гор-ается, раздавая пѣтины и направляя къ землемѣрію.

Но...

У насъ тоже есть Rag-time.

Мы тоже хотимъ пойти къ Дикси.

О, это не стремление къ народу даже въ кончикахъ!

Нѣтъ и нѣтъ.

Это уже замѣтывшаяся реакція послѣ вчерашнихъ уточнѣній, вывертъ и фокусъ, на всѣхъ путяхъ, тропинкахъ и дорогахъ.

На травку! Довольно рафинировано!

Бѣлье бѣромъ, зорько-зарѣянъ, завѣты тети Мары Алексѣевны и лѣтніе стихи! На травку!

И вотъ, время отъ времени читаешь сообщенія о здоровыхъ, яркихъ и смѣлыхъ страстиахъ.

Народная и quasi—народная пѣсенки распѣваются повсюду; конечно, и въ ка-фенантахъ.

Плещицкая сама сочиняетъ белоберду подъ стиль любой кухарки, и этой белоберду аплодируютъ.





**ЗРЪЛИЩА.**

Пятница, 12 июля, в 10 ч. п.

«Академический театр „Тиволи”».

Бюллетень, драма из 4 ч. п. № 84 ч. в.

автор Сборника Приказчиков.

Учрежденный из 1 л. соч. драматический

драматургический, в 1 л. соч. С. Т.

Джемузини, в 1 л. соч. Чукъ-Гуже-

та Грикъ.

Одноактное представление, нач. в 9 ч. в.

Редактор Н. И. Дриженко.

Издатель А. А. Йозефович.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ.****ПРИ НЕВРАСТЕНИИ,**

умственном переутомлении, упадке и преждевременном пологом

истощении лучше врачи

используют усовершенствованный

антический препарат Стимулятор дра-

зера, как лучшее укрепляющее и воз-

новляющее средство.

Стимулятор дра Глеза наряду

снабжением нервной ткани легкого

вливаемым фосфором и усилением

мощности вещества способствует укреп-

ению нервной системы, устраняет ся

давленность и вызывает приток

нервной энергии и душевной бодрости.

Влияя благотворно на все нервные

системы, Стимулятор быстро устраняет

нервную и мышечную раздражительность,

застанавливает силы организма и спо-

собствует оживлению половины действи-

ти. М. 2-1

ЧИМЕРОВСКАЯ

признается первенствующим

брендом. Контрактная ул., № 11.

ОДЕВЬЯ, повес. бабы, прин-

ки и рюши. Торговая ул., № 10-10.

УРМАНЬ, пов. бабы, поясок,

брем. рожек. Дмитровская ул., № 29.

ПОВИВ, бабы, прин- и рюши. Еле-

левская ул., № 15-15.

ОРЛИНА-КАПУСТИНА,

БЮРО КОСАРЖЕЦКАГО.

Сумская, № 16, телефон № 28-66.

проекты, планы домов,

дача утвержд. гор. управы, наблюд. за

построек, землемѣр. планы, техни-

ческий пер., № 22.

ИМПЕРИЕВА, повес. бабы,

прин- и рюши. Еле-

левская ул., № 22.

СТУДЕНТ-ТЕХНОЛОГИ-

гия, признанная самой высокой

оценкой Физика. Московская

кв., 20, видеть до час. дни. 51722 2-2

туд. А. И. Орловъ.

ПЛАНЫ,

старш. курсов, реалии,

реконструкции. Пред-

ставляемые в виде схем, Схем-

атом, физика, математ., русск.

лит., 12 кв., 4-12 ч. и 4-7.

51313 2-1

Студент у та филология

учебник, альбом, и т. д. Ученые, письменные

и отечественных и солид-

ых грохов, по предметам.

Представляемые в виде схем, Письмен-

и отечественных и солид-

ых грохов, по предметам.

ПОЧЕРКЪ ВЪ 10 ДНЕЙ

испр. въ контор-

ской. Сумская, № 17.

51770 4-4

ПРИНИМАЕТСЯ

переписка на машин-

ной. Ремонтъ.

ОБРАЩАЕТСЯ

къ конторамъ.

ПРЕДЛАГАЕТСЯ

старш. курсов, реалии,

реконструкции. Пред-

ставляемые в виде схем, Схем-

атом, физика, математ., русск.

лит., 12 кв., 4-12 ч. и 4-7.

51313 2-1

БЮРО ТРУДА

б. пом. бывш. участники, реком-

едь и въ отъѣзде студента и

студентки, реалии, и т. д.

ПОДПОДЪБЪ

къ альбомъ, и т. д.

51492 2-1

З-ОЙ

гольд. готовлю въ

воен.

ЧИМУГАСЪ, Одесса, и др., на

права външнепр. и за външн.

къ земли. Еле- и др.

51042 2-2

КЪ ЭКЗАМЕНАЦІИ ВЪ ОГУСТЪ

всѣ классы, гимназии, реаліи,

и т. д. Учебники, студенческие

и т. д. Учебники, студенческие