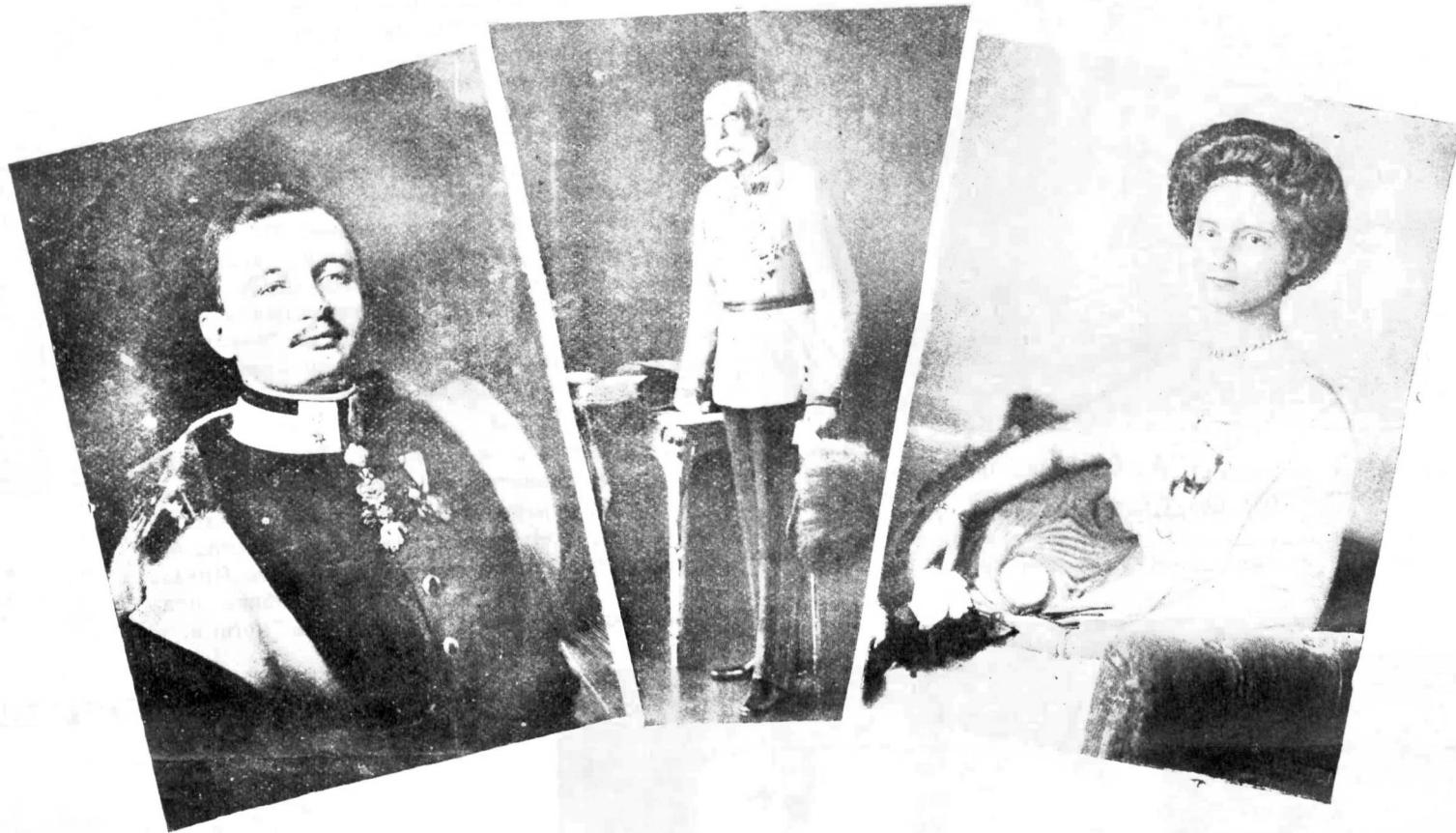


# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Четвергъ, 26-го Іюня 1914 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 12125.



1. Новый наследникъ австрійского престола Карль-Францъ-Іосифъ. 2. Престар ёлый австрійскій императоръ Францъ-Іосифъ, съ трудомъ перенесшій четвертую свою семейную трагедію—убійство Франца-Фердинанда и его супруги. 3. Супруга нового наследника австрійского престола принцесса Цита Пармская и Бурбонская.

Отъ нашего європейскаго корреспондента.

## ЕЯ УЛЫБКА.\*)

Странно. Я этого не понимаю.  
Любовь должна быть радостью,  
солнцемъ, смѣхомъ, пѣсней.

У меня такъ. Совсѣмъ иначе,  
чѣмъ у васъ.

Люблю—и хочу танцевать. Знакомые говорятъ: "Какая вы оживленная въ послѣднее время". Находятъ, что я похорошѣла, а вы любите и стали сѣрымъ. Мой бѣдный мышеникъ! Ха-ха-ха! Вы совсѣмъ перестали смѣяться.

Люблю,—и еще больше нравится лаунъ-теннисъ, прогулки верхомъ, веселые разговоры, яркія платья, цвѣты, дорогіе духи.

Люблю—и хочу только смѣяться, шутить. Читаю глупыя книжки, бездѣльничаю, гуляю; еще больше хочу, чтобы мною восхищались.

Любить—это все равно, что разбогатѣть. Какъ же не радоваться? А вы, напротивъ, полюбили и словно обнищали. Всѣ говорятъ: "Баташева узнать нельзя. Похудѣлъ. Нигдѣ не показывается. Злой".

Меня это возмущаетъ. Слышиште?  
Вы думаете тяжело.



† Высокопреосвященный Стефанъ, архіепископъ курскій.

Иногда вы сидите молча въ углу моей гостиной. Въ такихъ случаяхъ мнѣ кажется, что на васъ спустилось чёрное облако. Я перестаю обращать на васъ всякое вниманіе. Я злюсь потому, что не понимаю васъ, потому, что видѣть меня и не радоваться, — это... это обидно, странно, глупо. Вы же любите? И не поете.

Да, злюсь. Играю на піанино, перелистываю какую-нибудь книжку или подхожу къ моимъ канарейкамъ. Качаю клѣтку, бужу птичекъ, нарочно звонко хохочу и спрашиваю ихъ: — "ну, какъ вамъ спится"?

А вы молчите и думаете. Думаете. Ха-ха-ха! Мнѣ представляется, что вы ворочаете большие, черные камни. Трудно, больно и все-таки ворочаете. Вотъ какъ вы думаете. Мрачный, невеселый. Еслибы вамъ какой-нибудь сумасшедшій богъ подарилъ солнце, то вы навѣрное заколотили бы его черными досками, а сверху написали: "Заглядывать въ щели воспрещается".

Ха-ха-ха!

Человѣкъ съ коричневыми мыслями! Мрачный всегда.

Я думаю, благодаря этому мы съ вами и поссоримся окончательно.

Вы меня называете умной, но легкомысленной. Странно. Я тоже

\* Окончаніе, см. иллюстр приблѣж. къ № 12118 «Южнаго Края».



А. Ф. Воейковъ,  
(По поводу 75-лѣтия со дня смерти).

думаю, мой милый, но совсѣмъ, совсѣмъ иначе.

Я думаю моимъ смѣхомъ, моими пѣснами, моими прогулками, капризами, цвѣтами, кокетствомъ, легкими увлечениями,

Если хотите, лаунь тениссъ это тоже моя мысль. И, право, мнѣ кажется, что я думаю не хуже васъ.

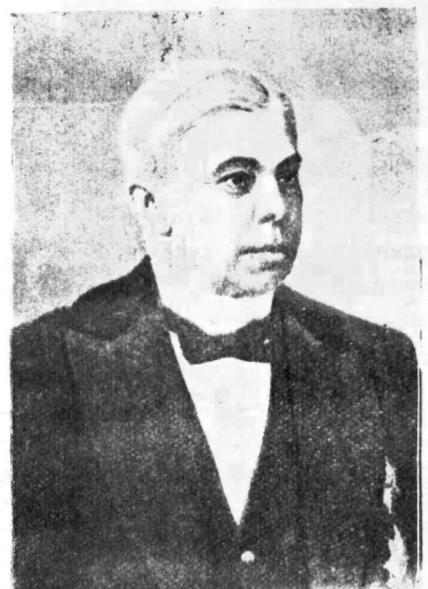
Видите, какъ мало мы подходимъ другъ къ другу!

Съ вѣсомъ возмущаетъ одно, меня другое. Вотъ послушайте. Вы, конечно, еще помните послѣдние апрѣльскіе дни? Вечера мы проводили вѣмѣстъ. Разъ, послѣ чаю я потасила васъ въ садъ. Было холодно, и этотъ холодокъ, охватившій все мое тѣло, развеселилъ меня, точно шампанское. Мы вернулись. Я влетѣла въ комнату, сбросила легкое манто и бѣгала, чтобы согрѣться. Потомъ бросилась на диванъ и начала рассказывать вамъ, какъ однажды, еще гимназисткой яѣздила съ отцомъ на Иматру, въ Финляндию и цѣлую ночь мерзла въ гостиницѣ. Чуть не вѣзла въ каминъ съ потухшими дровами.

Конечно, я смеялась. У меня было такое удивительное настроение. Хотѣлось быстрыхъ движений, пестроты, криковъ, бравурной музыки. Я, кажется, могла бы прыгать по стульямъ и диванамъ. Право, мнѣ хотѣлось что-нибудь разбить, подбросить, сломать, растоптать ногами,



Фертио,  
французский  
беллетристъ,  
которому  
100 лѣтъ.  
Первую ли-  
тературную  
работу  
выпустилъ въ 1830 г.  
для „Южнаго Края“



Вице-предѣдатель Государственного  
Совѣта,  
И. Я. Голубевъ,  
назначенный и. о. предѣдателя Го-  
сударственного Совѣта.



Членъ Государственного Совѣта,  
сенаторъ,  
С. С. Манухинъ,  
назначенный и. о. вице-предѣдателя  
Государственного Совѣта.



Членъ Государственной Думы

И. В. Годнєвъ,

изъ-за «поправки» котораго къ бюджету возникъ конфликтъ между Гос. Совѣтомъ и Гос. Думой.

## „ОТЦЫ ОТОГРАФИИ“.



Ніепсъ.

(По вѣкѣ фотографіи).

только бы двигаться, двигаться, двигаться. Быстро, быстро. И вотъ я вскочила и закружилась по комнатѣ.

Поймите, глупый, въ этотъ вечеръ я

почувствовала,

что люблю васъ, люблю,

люблю.

Когда за мѣсяцъ до этого дня вы такъ мрачно сказали мнѣ о своей любви,— я

была совершенно равнодушна къ вамъ. Я слушала серьезно, безъ улыбки, чтобы не обидѣть васъ. Но вы сами и ваши

слова представлялись мнѣ ужасно комичными, и такъ хотѣлось расхохотаться.

А когда вы наклонились, чтобы по-

цѣловать мою руку, мнѣ безумно хотѣлось взять васъ за ухо и сказать съ

взрослой, какъ говорятъ не разумнымъ

— Нельзя.

Потомъ

— Печаль,

и утомленно-

— Печаль,

и я

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

яркое, порывистое, смѣлое. Этимъ я не пожертвую. Слышите, не пожертвую! Никакая любовь не заставитъ меня это сдѣлать.

Не скрываю люблю васъ. Но по вашему улыбаться не могу.

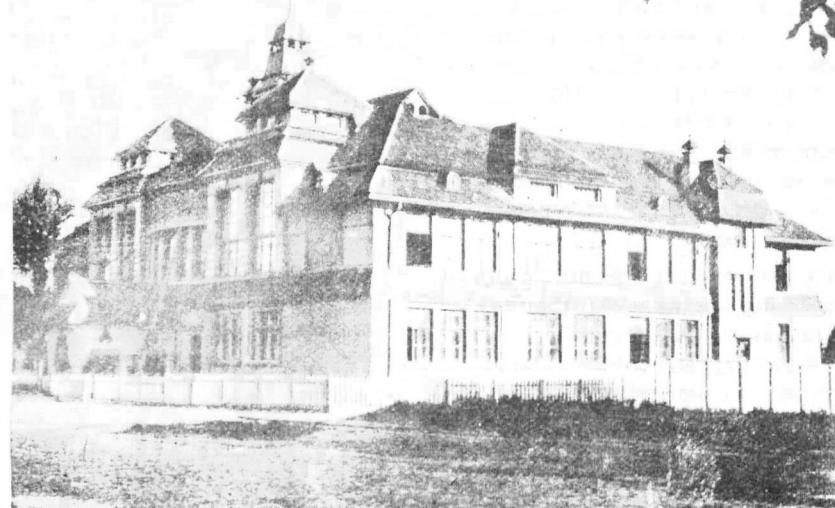
И не мучила, никогда не мучила. Это ложь. Напротивъ, я хотѣла наполнить васъ радостью. Сдѣлать васъ дерзкимъ, слышать вашъ смѣхъ. Я хотѣла, чтобы ваша любовь и моя были свѣты, солнечны, прекрасны. И всегда была искренней съ вами.

Я ошиблась. Вы не мой. Я поняла это. Сначала было больно, а вотъ послѣдніе дни совсѣмъ хорошо.

Отъ всей души хочу, чтобы и вы успокоились. А можетъ быть вы сумѣете быть другимъ?

Ал. Станкевичъ.

Римъ.



Новое зданіе харьковского художественного училища.

*Снимокъ для „Южнаго Края“ фот. „Мосаль“.*

выборовъ сторонники Лягро-зильера терроризировали про-тивниковъ его. Они убили ста-рика, члена избирательной ком-иссии, въ самой залѣ выборовъ, убили двухъ избирателей на улицѣ, колотили палками дру-гихъ избирателей и грозили имъ бритвами.

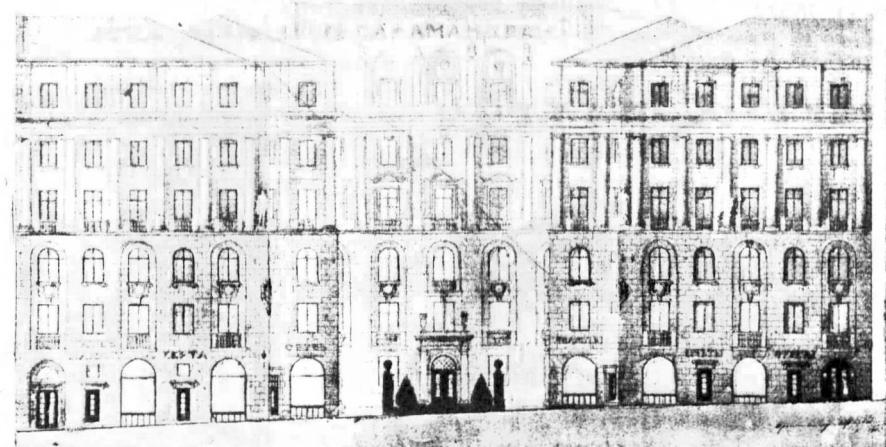
Словомъ, какъ доказываетъ противная партія, на о. Марти-никѣ царилъ терроръ въ дни выборовъ. Поэтому палата не рѣшается признать Лягро-зилье-ра избраннымъ правильно.

#### Клубъ „розги“.

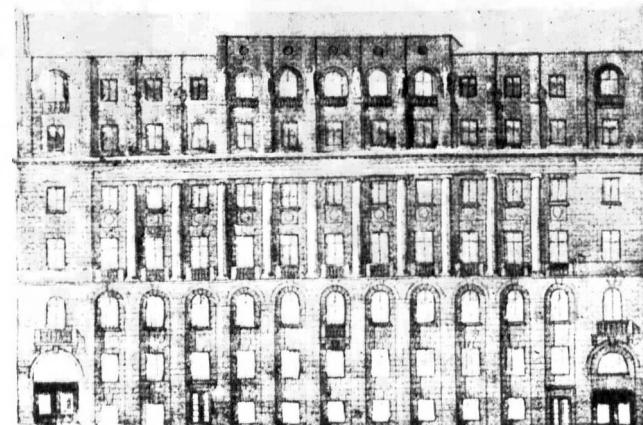
Изъ Лондона сообщаютъ объ учрежденіи новаго клуба въ мѣстечкѣ Гаверфордтѣ (Пенсильва-ния). Членами этого клуба со-стоятъ матери, воспитывающія

#### Проектъ дома страхового Т-ва „Саламандра“.

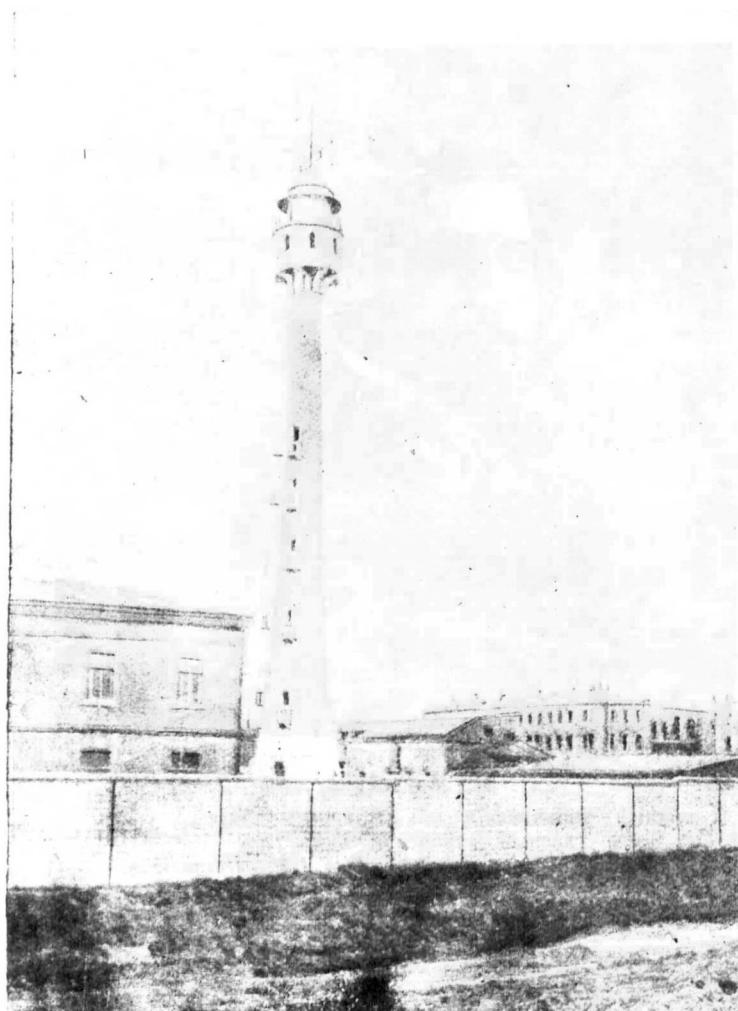
Домъ будеть построенъ на приобрѣтенному т-вомъ у города мѣстѣ Со-чавы на Сумской ул., по проекту гражданского инженера художника-архитектора Н. Н. Веревкина. Объемъ зданія 9,720 куб. саж. Стоимость по сметѣ 1.100,000 руб.



Фасадъ со стороны Сумской ул.



Фасадъ со стороны Рымарской ул.



Новая пожарная, Шевченковская, часть.

*Снимокъ для „Южнаго Края“*

#### СМѢСЬ.

##### Кровавые выборы депутата № 602

Новая французская палата состоится изъ 602 депутатовъ. Число ихъ увеличилось на пять человѣкъ по сравненію съ прежнею палатой. Поэтому пришлось ставить дополнительные кресла. А такъ какъ лишняго мѣста мало, то получился

курьезъ. Тремъ социалистамъ, т. е. край-нимъ лѣвымъ, отведены мѣста на крайней правой, позади партіи реакціоне-ровъ.

Однако, хотя мѣста распределены, но одно изъ нихъ пока пустуетъ, именно № 602, такъ какъ противъ правильности вы-боровъ г. Лягро-зильера въ депутаты отъ остр. Мартиники возникли серьезныя сомнѣнія. Утверждаютъ, что во время

своихъ дѣтей путемъ тѣлесныхъ наказа-ний. По мнѣнию этихъ „просвѣщенныхъ“ воспитательницъ, воспитаніе дѣтей все-цѣло зависитъ отъ розги, причемъ на-казаніе ребенка въ присутствіи третьихъ лицъ уставомъ клуба строго вос-прещается.

