

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Четвергъ, 24 Февраля (9 Марта) 1911 года.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“
на 1911 годъ.
ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

| | |
|--|---|
| на 10 мѣсяцевъ, съ 1 марта по 1 января: | 7 р. 50 к. |
| Для подписчиковъ безъ доставки | 7 р. 50 к. |
| Для городскихъ подписчиковъ съ доставкой въ Харьковъ | 8 р. 75 к. |
| И для иногороднихъ подписчиковъ съ пересыпкой | 10 р. |
| Нагодъ 11 и. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0. | 11 и. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0. |
| Р. К. | Р. К. |
| Безъ постъ въ Харькъ. 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75 | Съ достъ въ Харькъ. 10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1 — |
| Съ перес. иногородн. 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 80 1 25 | Безъ постъ въ ДВОЕ. |

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна съ посткой въ Харьковъ на 1 мѣсяцъ — 75 к., а съ пересыпкой въ другій мѣстности на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условии непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого мѣсяца и не дѣлать, какъ до конца года.

Годъ считается съ 1 января по 1 января слѣдующаго года.

Разсрочка платежа допускается только за годовой экземпляръ, при подпискѣ съ 1-го января.

Подписка и обьявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1 до 2 часовъ, кроме пт. и сб.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, въ праздники съ 9 до 12 час. дн.я.

Комитетъ Харьковскаго Губернскаго Дворянскаго Общества
Вспомоществованія

сими извѣшаетъ, что въ помѣщеніи Общества (Черновицкая, 17), 25-го февраля с. г., въ 12 часовъ дня, имѣть быть отслужена панихида по жертвователю

Борисъ Григорьевичъ
Филоновъ,
въ день годовщины кончины его.

ВЧЕРА, ВЪ 7 ЧАСОВЪ УТРА, СКОНЧАЛСЯ ДОРОГОЙ НАШЪ
Лева ГОСМАНЪ,
о чьемъ въ глубокомъ горѣ извѣшаетъ мать, братъ и сестры. Отпѣваніе въ Мироносицкой церкви и погребеніе на городскомъ кладбищѣ сегодня, послѣ часовъ. СЕГОДНЯ же, въ сороковый день кончины
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ГОСМАНЪ,
на могилѣ его будетъ отслужена панихида послѣ погребенія сына.

8 классъ харьковской 4 гимназии съ прискорбемъ извѣшаетъ о смерти горячо любимаго товарища
ЛЕВЫ ГОСМАНЪ.

Выносъ тѣла изъ Мироносицкой церкви на городское кладбище сегодня, 24-го февраля, въ одиннадцать часовъ дн.я.

Почтивши память горячо любимаго сына и брата
студ. Исаака Бабуса

принесла сердечную благодарность родителямъ, сестре и брату покойного.

1318

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (городской).
СЕГОДНЯ ЛЕКЦІЯ доктора П. В. КАПТЕРЕВА (изд. М. А. О.)

„Проявленіе гипноза въ человѣкѣ“. По оконч. лекціи—прекл. Начало въ кассѣ театра отъ 10 до 2-хъ ч. дн. и отъ 5 ч. веч. до оконч.

1209

Опереточный театръ В. В. Жаткина.

Въ понедѣльникъ, 28, во вторникъ, 1-го, и въ среду, 2 марта, ТОЛЬКО ТРИ ГАСТРОЛИ всесмѣрно-извѣстнаго представителя всѣхъ сценическихъ искусствъ, итальянскаго актера О. ФРАНКАРДИ. Франкарди—единственный, артистъ, унѣрсалъръ артиста, играетъ въ С.-Петербургѣ. Консерваторій, въ залѣ С.П.Б. Императорскаго консерваторій, въ своемъ жанрѣ, удостоенъ играть въ Петербургѣ. Репертуаръ состоится изъ послѣднихъ новинокъ Парижа, Милана и Верлины, новыхъ имитаций иллюзій и т. п. шедевровъ трансформаторскаго искусства. Оригинальная постановка! Собственный роскошнаго декораціи! Симфонический оркестръ. Цѣны: мѣстами обыкновенныхъ ученикъ 50 к. Нач. спектр. въ 8 1/2 ч. в. Подр. читайтъ въ афиши. Бил. прод. въ кассѣ театра. 1302

Зимн. конц. залъ въ БУФФЪ. РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ.

съ 28 февраля, с.г. дн.ы будуть гранд-концерты, вечера

НОВАЯ ПРОГРАММА.

1303

ВЪ ЗАПЪ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

по средамъ, 2-го, 9-го и во вторникъ, 22-го марта,

3 ВЕЧЕРА СОНАТЬ БЕТХОВЕНА.

Исполнены будутъ все его 10 сонатъ для фп-но и скрипки. Исполнители: А. БЕНШИТ и Н. ГОРСКИ.

Абонементы билеты на всѣ 3 вечера отъ 4 р. 60 к. до 80 коп.—въ музик. магаз.

6. Маречекъ (Московская, 18) отъ 9—3 и отъ 5—8 вечера.

1306

Харьковское Отдѣленіе Императорскаго Русск. Музик. Общества.

Съ понедѣльника, 28 февраля,

въ Городскомъ театрѣ ПЯТЬ СИМФОНИЧЕСКИХЪ СОБРАНІЙ

подъ управл. И. И. Слатива и Ф. А. Бугамелли, при участіи скрипачей—К. К. Горскаго.

В. И. Слатина, виолончелиста Е. Я. Белоусова, жженскаго хора уч-щъ музик. училища класса пѣвн.-соло и большого оркестра (65 челов.). Начало въ 8 ч. веч. Вѣлеты въ музик. магазинѣ Маречекъ. Абонементъ на всѣ симфоническія собранія продолжается до 28 февраля.

1301

ВЕРСАЛЬ городской.

МЕНЮ:

Обѣдъ 1 р. 25 к. Обѣдъ 2 руб.

Консомъ съ пильменими. Ши португальскіе. Супъ айданузы. Пирожки. Супъ супремъ де-

Пирож. разн. Рагу изъ потрошковъ буржуй. Супъ изъ риса. Салатъ омаръ, съ Тартаръ.

Мятъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Испанскій кофе.

ПОСТНЫЙ ОБѢДЪ:

Супъ грибной. Биточки изъ ершицъ. Рисовая Уха изъ рыбъ. Пирожки. Супъ изъ

метеллы, съ грибами. Кисель клюкв. Компотъ, судака. Коротъ жареный. Бланшикъ. 1308

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

БЛЮДЪ:

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.

Супъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико. Салатъ изъ ябл. Ж. филе пико.</

Ротшильда. Онь был единственной землкой державой, не обремененной долгами. В частной жизни онь не был стативным. Его жена умерла в рапии молодости; один сына пострадал из-за болезни, стала слабоумной, другой покончил самоубийством, когда отец не разрешил ему жениться на бывшей любовнице; единственная дочь страдает слабоумием. Главным наследником являлся его сын Луи, съ действием подготавливавшим к финансовой деятельности.

Покойный Ротшильд был замкнутым, подозрительной натурой. Съ страстью онь отдавалась астрономии и въ своемъ дворце соорудила рѣдкую обсерваторию. Онь былъ также виртуозомъ фотографией, и изъ европейскихъ выставокъ обращали на себя вниманіе его фотографическіе снимки, главнымъ образомъ, портреты. Въ шахматномъ клубѣ онь былъ заслуженнымъ. Ему не доставали слѣдующія страсти миллиардеровъ: женщины, картины.

Ротшильдъ былъ крупнымъ благотворителемъ. Онь построилъ въ Вѣнѣ двѣ больницы, основалъ крупный фондъ для филантропического Общества, назначивъ цѣлый рядъ стипендій для молодыхъ художниковъ. Ежедневно почта приносилъ ему пакеты писемъ просителей различныхъ классовъ; изъ него возлагали послѣднюю надежду и проигранты офицеръ и разъярившійся купецъ. Особая канцелярія сортировала письма, и Ротшильдъ рѣдко откладывалъ. Особенно охотно онь помогалъ тѣхъ слущающихъ, если своей поддержкой онь спасалъ чью-либо жизнь, карьеру, ставилъ кого-либо на прочную ногу. Интересно отметить, что Ротшильдъ никогда не игралъ на бѣрѣ, ни вѣра своему счастью. Когда его спрашивали, какъ относиться къ бѣрѣ, онь отвѣчалъ: какъ къ холодной ваннѣ: быстро войти въ нее и столь же быстро выскочить.

Arbeiter-Zeitung пишетъ, что индивидуальность Ротшильда не представляла ничего особенного; онь былъ постредственнойатурой, и лишь блескъ его золота привлекалъ къ нему. «Ротшильдъ умеръ, но Ротшильдъ живетъ. По прежнему мычаясь на его линияхъ побѣда, по прежнему тысячи рабочихъ трудятся для него на заводахъ, и чеканятъ ему золото. И это будетъ длиться до тѣхъ поръ, пока социализмъ не нанесетъ смертельный ударъ капитализму»...

Х. Караваевъ.

СТРАНИЧКИ БЫТИЯ.

Рабы-законодатели.

— Тогда—рабы, теперь—законодатели! Красивыя слова лягутъ въ политику большого значенія. Афористическая откликнувшая мысль легко запоминается, и не даромъ юноши такъ цѣнятъ schlag-worten.

— Тогда—рабы, теперь—законодатели!

Такъ валили крестьян-депутаты на памятникъ Пари-Освободителю. Коротко и яко. Изъ четырехъ словъ—гимнъ русскому прогрессу, восторженія.

Отъ работы и до участія въ законодательствѣ—какой огромный путь прошелъ русское крестьянство, русский народъ! Каковы бы ни были недостатки и недоверенности

нашей «конституціи», тотъ фактъ, что бывший крѣпостной превратился въ «князя-прикосновеніаго», въ «избраника падра», изъ одного изъ «лучшихъ людей», къ которому все же, какъ и на кѣль, присыпаются министры—одинъ этотъ фактъ способенъ вскружить голову безумной разности ощущенія прогресса, со знаніемъ быстрого роста нашей общественности.

— Тогда—рабы, теперь—законодатели! При желаніи къ этимъ словамъ можно отнести скептически.

Остатки рабства, къ сожалѣнію, можно разсмотрѣть и въ нашихъ законодателяхъ крестьянъ.

Они и по сей день несутъ барщину, за конодателемъ барщину, безразсудно и доѣрочно отдѣгиваютъ свою голову—«законодателемъ-крѣпостникамъ» изъ марковскаго лагеря, часто поступаясь интересами своихъ братьевъ-крестьянъ. Несутъ барщину не какъ рабы-законодатели, какъ законодатели-рабы.

Но это временнѣе.

Случайное.

Постепенно совершилось закрѣпощеніе, раскрытие не могло свершиться въ одинъ день. Послѣ освобожденія держали крестьянство въ черномъ тѣлѣ. Держали далеко отъ буквара, отъ книгъ. Видѣли въ немъ рабочую силу, но не признавали за нихъ рабенства. И паша конституцію, второй послѣ 19 февраля шагая къ прогрессу, только частично приобщилъ крестьянство къ духу законодателей, отказалась отъ системы прямыхъ выборовъ.

Ресторанная атмосфера вообще царитъ въ милю произведеній. Глава пшестя, носящая «изящное» название—«разнообразіе любви», вся проходитъ въ капакъ съ музыкой, а во всѣхъ остальныхъ глазахъ—«спаленные» воздухъ, пахнущий хоромицами и хорошимъ «сигарой».

Да и написаніе все «изжено-писаніе» такъ съ маухъ, ухарски, сбивчиво, безъзводово и сумбурно, точно писалось въ ресторанѣ между двумя *Häuschen* съ шампанскимъ.

Главный герой веселой компаніи—гудкент Юруля.

Однако, ради Бога, не подумайте, что эта Юруля имѣть дѣвъ квартиры. Онь живетъ у отца и у проститутки Лизокъ, находящейся на содержаніи у какого-то чиновника Воронка.

Лизокъ—его увлеченіе. Кромѣ того, онь близокъ еще съ какой-то «Юлькой». У той и у другой милю, «студентъ» беретъ деньги и пропигрываетъ въ карты, словомъ, находится на содержаніи сразу у двухъ женщинъ.

Этого мало—Юруля увлекается еще горничной софіей Малей и, перебравшись приказчикомъ, ходитъ къ ней на свиданія иносіи иносіи. Цѣти эти отъ не покидаютъ, конечно, а берутъ у Лизокъ, когда ей, въ свою очередь, приносить ихъ чиновника—одержимага Воронка.

Студенты въ нашей литературѣ давно нечасты быть студентами, позволяющими себѣ сказать я

Въ «Gandeausъ» Андреева студенты—правильные болтуны пляшущіе.

Съ этимъ еще кое-какъ можно примиряться,—давно сказано: «веселіе Руси

будетъ не можетъ примирять или заставить насъ поверить „чортовой куклы“.

Мы спутники, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Иши ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!

Этота фраза пропомнилась мнѣ теперь, когда я прочиталъ въ японской и французской книжкѣ «Русской Мысли»—произведеніе З. Гинштуса—«Чортова кукла»—«изжено-писаніе въ 33-хъ глахахъ».

Мой спутникъ, русский, добродушный толстякъ, весело разставляясь и скакавъ:

— Онь ты, макаки, чортовыхъ куколъ познасажили!



Т-30

ЖОРЖЪ БОРМАНЪ.

ООО

АКТИВЪ.

Балансъ на 1 января 1911 г.

ПАССИВЪ.

| | С.-Петербургъ | Харьковъ | ВСЕГО | | С.-Петербургъ | Харьковъ | ВСЕГО | | | |
|---|---------------|----------|---------|----|---------------|----------|------------------------------------|----|---------|----|
| Имущество движимое и недвижимое | 925631 | 68 | 447158 | 12 | 1372789 | 80 | Капиталъ основной | | | |
| Касса и текущ. счета въ банкахъ | 117791 | 46 | 18761 | 31 | 136552 | 77 | , запасный | | | |
| Векселя и свид. нал. платежей | 206180 | 39 | 424767 | 13 | 630947 | 52 | , улучш. быта сл. и рабоч. | | | |
| Дебиторы | 364849 | 58 | 380432 | 38 | 745281 | 96 | Кредиторы | | | |
| Склады и магазины | 235954 | 24 | 56805 | 24 | 292759 | 48 | Переходящія суммы | | | |
| Товары, запасы и материалы | 378156 | 64 | 412049 | 38 | 790206 | 02 | | | | |
| Расходы 1911 г. | — | — | 9074 | 30 | 9074 | 30 | | | | |
| Переходящія суммы | 1031 | 44 | 8088 | 33 | 9119 | 77 | | | | |
| | 2226551 | 99 | 1760179 | 63 | 3986731 | 62 | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3219304 | 13 | 767427 | 49 | 3986731 | 62 |

Приходъ.

Стотъ прибыли и убытковъ за 1910 годъ.

Расходъ.

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---------|----|---------------------------------------|---|---|---------|----|
| Валовая прибыль | — | — | 1806112 | 01 | Расходы | — | — | 1510524 | 89 |
| | | | | | Чистая прибыль за 1910 годъ | — | — | 295587 | 12 |
| | | | 1806112 | 01 | | | | | |

**ЕЖЕГОДНАЯ!!!
РАСПРОДАЖА**
на массу отобранныхъ товаров:
СОРОЧЕКЪ,
ВОРОТНИКОВЪ,
ГАЛСТУХОВЪ,
НОСКОВЪ,
КАШНЕ, ПЕРЧАТОКЪ,
ФУФАЕКЪ, КАЛЬСОНъ пр. ЕГЕРА
въ магазинѣ ОЛЬЯ И ШИЛЬ
П. ЛЕЙБФРЕЙДА,
Московская ул., № 6. 9867

1 РУБЛЬ
НА 1/3 ГОДА. 2 РУБЛИ
НА ГОДА. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1911 г. (годъ изд. IV). НОВЫЙ

25 КОП.
СТАБЛН.
35 КОП.
СЪ ПЕРЕ-
СЫПКОЙ.

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСѢХ

Вступая въ IV-й подписаній годъ, журналъ по прежнему будетъ преслѣдоватъ главнымъ образомъ культурные задачи и широко ставить отдѣльно: 1) художественно-литературный, 2) критический, 3) научно-популярный, 4) общественный, 5) отдѣльно иллюстраціи съ картины известныхъ художниковъ.

Кромъ того, съ 1911 г. при журналь вводятся слѣдующіе новые отдѣльны:

1) "Самообразованіе" (Народный университетъ), подъ редакціей Н. Рубакина.

2) Отдѣльно—"Сатира и Юморъ", въ которомъ примутъ участіе: Николай Архиповъ, О. Дымовъ, О. Л. Д'Оръ, Тифанъ и др.

Журналъ выходить ежемѣсячно въ объемъ 8-ми обычн. печати. листовъ (130—140 ст.) съ иллюстраціями на отдѣльныхъ листахъ веленевой бумаги.

избранныхъ произведенийъ современныхъ писателей получаются БЕЗПЛАТНО годовы подписаніи (въ отдѣль. прод. 1908).

Въ ближайшихъ книжкахъ журнала пойдутъ между прочимъ слѣдующіе произведения: М. Арцыбашевъ.—Нижегородъ. А. Купринъ.—Бѣщенное вино. Е. Чириновъ.—Модель. С. Гусевъ.—Брѣзбогскій.—Барабановъ. Гр. Ал. Н. Толстой.—Родина мытаря. И. Потапенко.—На жизнь. Д. Азаманъ.—Практический юристъ. С. Городецкій.—Моты. Б. Лазаревский.—Сестры. Вл. Беренштамъ.—Записки адвоката и др.

Подписанія платы: на годъ—2 руб., на 1/2 года—1 руб., заграницу—3 руб. Цѣна отдѣльной книжки въ магазинахъ 25 коп. Пробный № высылается за пять 7-коп. марокъ. Подписанія платы марками не принимаются.

Выписывается "НОВ. ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВСѢХЪ" одновременно съ выходящими въ этомъ году большими журналами:

"НОВАЯ ЖИЗНЬ" (въ отдѣльности 4 р. 50 к. въ г.) платить за оба журнала 5 руб. 95 к. (журналы разного типа).

При подписаніи чрезъ книжк. магаз. приплачивается 15 коп. въ пользу магазиновъ.

Адресъ для переводовъ: Петербургъ. Фонтанка, 38. "НОВ. ЖУРН. ДЛЯ ВСѢХЪ". Редакторъ Николай Архиповъ. М. 2-2

МАЦА

МАЦИНОВЪ

МАЦИНОВЪ