



**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР** (городской) Н. Н. Синельникова.  
Всего, 14-го  
втра Мирцова, в. 12-й час.  
**ОБЩЕСТВО ПОСЩЕНІЯ СКУЖІ.**

шока в 4-х. ком. в.  
в 12-й час, в 8-й час.  
в 18-й час.

Мольера. 1) Хоть трохи, в жизни 2) Путти Сианни. Втора, 16-го — Маленькая женщина. Среда, 17-го, Утро (по общему циклу). Ногда заговорить передо мною. Всего. Сестры Грицио, на свечернице, в 8-й час. Концерт открытия. Начало в 18-й час.

Недороги. Всего, 18-го фран. 6-8-й час. Блюменталь в парижане, пьеса в 4-й час.

Призывы. Всего, 19-го фран. 6-8-й час. Альбом для детей. Ступка-радиотеатр, вчера в 4-й час.

2291

**Театр А. П. СУХОДОЛЬСКАГО.** 3 Здан. Илько днем, 30 к. Сентана ко Гончарову, ком. опер. 3 д. Концерт открытия. ОИ, не ходы, Грицио, на свечернице, в 8-й час. Концерт открытия. Начало в 18-й час.

Купала, 16-го бенефис артистки М. Д. Диковской, пьеса ТАЛАНТ. По Польскому (перевод с польского языка) спектакли объявлены в пришкольный час. открытия от 10 у. до 12 ночи.

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

2.85

</











## Къ выставкѣ картинъ художника А. Б. Козлова.

На выставкѣ пришлое побывать въ заслуженного художника А. Б. Козлова, устроившаго выставку своихъ работъ въ неизвестномъ будущемъ. О его картинахъ мы подробно говорить не будемъ, такъ какъ намъ принадлежитъ видѣть только избѣльную часть, и мы надѣемся увидѣть ихъ всѣ на выставкѣ, когда и можно будетъ дать, о нихъ отчетъ; пока мы же считаемъ, что работы этого художника оригинальны, заслуживаютъ большого вниманія; съ портретомъ и жанрамъ очень живы въ красочномъ и можно только пожалѣть, что выставка эта до сихъ поръ не состоялась за стечениемъ подходящаго времени, ножастикъ нужно тѣмъ бѣше, что, ассы обѣй съ выставкой художникомъ покрываютъ въ пользу лазарета, чакоринскаго въ вѣдѣніи М. А. Синесъ Бирюзовъ, по съществу художника, помѣщеные уже подписаны и можно надѣяться, что выставка будетъ открыта въ недалекомъ будущемъ.

С. К. —

## Грудь бѣженца и пѣниль.

На заключительной на днѣхъ губернскомъ агрономическомъ совѣтѣніи вновь былъ поднятъ вопросъ о труда бѣженцевъ и пѣниль, причемъ отъ какого-либо определенного лица нечестивое вспышкѣ воздержалось.

Я говорю о томъ, что, напримеръ, вопросъ о нежелании бѣженцевъ работать — «отказывается, или уклоняется отъ работы» — обсуждался у насъ еще въ началѣ прошаго года въ одинъ изъ засѣданій губернскаго комитета всероссийской земельной союза.

Указывалось тогда, какъ указывалось, что бѣженцы не идутъ на работу изъ-за того, что бѣженцы, какъ имъ предлагаютъ, не получаютъ для хозяйственного обихода во-

всѣе не общее, а исключительное, что А откажется человѣкъ отъ этого грона, предлагаются начицомъ вознагражденіе.

Бѣженцы — люди. И среди нихъ, этоѣ тѣли!

отмены, избѣгаютъ, которые готовы склониться и покинуть изъ сѣла благотво-

рительства.

Наконецъ, сѣдѣтъ приять во внимание, что иль труда тѣльца заслуживаются, сеѧясь же раздаютъ возмущенные крики:

Дорогой! Альши! Всѣ въ цытомъ

лично, избѣгаютъ, которые готовы

склониться и покинуть изъ сѣла благотво-

рительства.

Но подобные приѣнѣя ничему не помогутъ.

Необходимо другое, необходимо упреди-

тии, чтобы избѣгнуть изъ сѣла благотво-

рительства.

Совершенно правъ поэтому соображеніе

о поимѣнномъ признаніи бѣженцевъ нездоровой си-стрией.

Все эти обстоятельства, а прежде всего услуги труда, къ которымъ мы, горжимся, имеемъ право приять изъ сѣла, тѣльца заслуживаются, которые часто обращаются

къ администрации приложениемъ къ нимъ условія, при которыхъ часто быва-

ютъ условия, при которыхъ часто быва-

</







