

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

Въ этомъ № 4 страницы:

Понедѣльникъ, 28 Января (10 Февраля) 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ и на вокзalѣ.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ приложеніемъ вездѣ 5 коп.

тридцать третій годъ. № 11223.

ВИЛЛА ЖАТКИНА.

БИМЬБОМЪ.

Вновь выстроенный концертный залъ Участуетъ русскихъ и заграничныхъ 40 №№ 40.

Ресторанъ „ВЕРСАЛЬ“
Городской. Телефонъ № 784.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: **УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ,**
не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

тридцать третій годъ изданія.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

На Годъ.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	
Безъ кост. въ Харьк.	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50
Съ дост. въ Харьк.	10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 —
Съ перес. иногородн.	11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

На Годъ.	На 6 м.	На 3 м.	На 1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Безъ доставки въ Харьковъ	4 —	2 —	1 20

Годъ считается съ 1-го января по 1-е января.

Подписка принимается только съ 1-го числа и по 1-е.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляр при подпискѣ съ 1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подписанчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 мая—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р., в) при подпискѣ 2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 29 сентября по 1 руб.

2) Для иногороднихъ подписанчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 мая—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія выѣтъ подписчика платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанныхъ срокахъ поровну.

При первомъ иногороднѣмъ адресѣ на иногороднѣй уплачивается 30 коп. (можна марками), а при первомъ городскому на иногороднѣй—доплачивается 30 коп. въ мѣстца. Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, въ Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Іозефовича, № 13.

Цѣна № утренняго изданія въ Харьковѣ 3 коп.

въ другихъ городахъ 5 коп.

съ иллюстрированіемъ вездѣ 5 коп.

Цѣна № вѣчерняго изданія въ Харьковѣ 2 коп.

въ другихъ городахъ 3 коп.

Во вторникъ, 29 Января, въ сороковой день кончины

**Владимира Семеновича
КОРОСТОВЦОВА,**

въ Мироносицкой церкви въ 9½ ч. утра будетъ совер-

шена заупокойная литургія, а послѣ нея—панихида.

753

ЗАВТРА, 20-го ЯНВАРЯ, ВЪ ДЕНЬ СМЕРТИ

Дмитрія Васильевича Кочина,

булутъ совершенны заупокойная литургія и панихида въ Мироносицкой церкви, въ 9 ч. утра.

Театръ Комитетческаго Клуба. Русская Опера. Товарищество. Въ понедѣльникъ, 28-го Января 1913 года, первая гастроль знаменитой прам-балерины, задуманной артисткою НИЧЕГАТОРСКІХЪ театровъ, О. О. Преображенскаго, представлена: 1) „Пальмы“, опера изъ 2-хъ актовъ, музыка Леонидова. Исполнители: гж. Менгеръ, г. Григорьевъ, Дубровина, Каневская Сластникова, 2) „Любовь и ненависть“, опера изъ 2-хъ актовъ, музыка Борисова. Исполнители: г. Григорьевъ, музыкальный директоромъ, О. О. Преображенскаго, исполнитель роли душевнаго болѣзня, артистъ Борисовъ. Въ среду, 29 Января, вторая, и прописанная гастроль знаменитой прима-балерины, задуманной артисткою Императорскаго театра О. О. Преображенскаго. Представлена: 1) „Селенская честь“, опера изъ 1-хъ актовъ, 2) „Робертъ-Дьяволъ“ (3-я ант.), музыка О. О. Преображенскаго, исп. партія Елены, Граванская. Большой балетный директоромъ, О. О. Преображенскаго, при участіи балета, исполнитель роли лучшаго номера сезона программы. Пѣсни на фортепиано.

Драматический театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Понедѣльникъ, 28 Января, въ 8½ ч. веч. —

ПРОФЕССОРЪ СТОРИЦЫНЪ“ драма въ

4 дѣйств. въ 2 ч. актѣ.

П-н Сторицынъ. Режиссеръ—Общ. однотутъ, 30 Января, 12-я разъ, „Хорошо сшитый францъ“.

753

Театръ МУССУРИ. Г. В. Борченко, инонимъ соловьевъ, гж. Кочина, въ 1-мъ актѣ, съ участіемъ извѣстнаго артиста С. С. Соловьева, въ 2-мъ актѣ, въ 3-мъ актѣ, въ оконч. Въ второмъ, 29-го, „Панна штукарина“ и дивертисментъ. Готовъ къ постановкѣ нов. пьесы: „Руины“, „Сынъ выхѣстки“, „Алімъ—крымскій разбойникъ“.

ТЕАТРЪ ГРИККЕ. Общедоступный театръ СИНЕЛЬНИКОВА.

Понедѣльникъ, 28 Января, въ 8½ ч. веч. —

„ГРѢХЪ ЕВЫ“.

Фильмъ отъ 15 коп. Вторникъ, 29 Января, въ 12 ч. Убѣдите Концертъ румынскіхъ цыганъ.

750

Teatrъ И. Волчани.

Екатеринодавская, 24, телефонъ 27—63.

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастроль ЖЕНЩИНА-СИРЕНА.

Балетная парижская аттракция. Кинематографъ гр. 2-хъ, възрастъ Новая. Сочная программа. Цѣна мѣстами бенефисная. Начало въ 8 ч.

758

Сегодня—бенефисъ премьеры труппы Е. И. Зоричъ.

Труппа Ch. Noigr. Николай Табенкаго 1) Сквозь пальцы (комедія, ст. уч. Е. И. Зоричъ, Н. В. Табенкаго). 2) Судъ надъ преступленіемъ.

Фризъ. 3) Первая гастр

