

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефоны редакции №№ 19 и 15-22.

Телефонъ конторы и типографии № 15.

Основатель А. А. Йозефовичъ.

ВЪ ЭТОМЪ № 12 СТРАНИЦЪ.

Четвергъ, 26 июня (9 июля) 1914 года.

Цѣна въ Харьковѣ . . . . . 3  
въ конторѣ у разносчиковъ  
и на вокзалѣ.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5  
ко

Цѣна № съ иллюстрированнымъ  
прибавленіемъ вѣздѣ . . . . . 5  
ко

**САДЪ  
ВИЛЛА ЖАТКИНА.  
ТИВОЛИ.**

ДИРЕКЦІЯ.

**Садъ-ресторанъ А. Ф. АФОНИНА**  
(Екатеринопольская, 17).

**Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.**

ВЪ ЭТОМЪ № 12 СТРАНИЦЪ,  
изъ нихъ 4 иллюстрированныхъ.

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Края“ выйдетъ сегодня въ  
четвертомъ часу дня.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

„Южный Край“ выходить два раза въ день:  
УТРОМЪ и ВѢЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ.  
(по воскресеньямъ вѣчернее изданіе не выходитъ).

Иллюстрированный прибавленій два раза въ недѣлю—по воскресеньямъ и  
четвергамъ.

Подпись цѣна на 1914 годъ.

На УТРЕХНЕЕ изданіе № 1914  
цѣна Южнаго Края . . . . . 11 р. 11 м.  
Без доставки въ Харьковъ . . . . . 9 р. 8 м.  
Съ доставкой въ Харьковъ . . . . . 10 р. 2 м.  
Съ первою почтой въ иногородніи . . . . . 11 р. 50 м.

На ВѢЧЕРНЕЕ изданіе подпись принимается только  
отъ иногороднихъ подписчиковъ.

На годъ—5 р. на 4 года—2 р. 50 коп., на 3 м.—1 р. 50 коп. на 2 м.—60 коп.

При первомъ иногородніи адреса на иногородніи упачиваются до кон. (можно  
марками), а при первомъ городскому на иногородніи—доплачиваются до 30 коп. въ маѣціи.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го янва-  
ря по 1-е января слѣдующаго года.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и  
священниковъ высшихъ учебныхъ заведеній цѣна на ут. изданіе съ доставкой  
въ Харьковъ 75 к., а съ пересылкой—1 руб. въ маѣціи.\* при условіи, непосредствен-  
наго обращенія въ контору газеты.

Закрытый театръ ТИВОЛИ. Извѣстная украинская труппа  
под управлениемъ Льва САБИНИНА. Режиссѣръ и художникъ.

ЮРКО ДОВБЫШЪ. Концертное отдѣленіе.

Театръ и садъ Коммерческаго клуба. Товарищъ Ф. И. Крем-  
левскаго. Въ четвергъ, 26-го июня 1914 г., первый спектакль, предста-  
вляемъ въ садѣ клуба, на ул. Надинской, 10. А. Надинской.

Въ бѣгахъ. Золотая РЫБКА, ком. въ 5 д. С. Спектиль-Кибзъ. 5737

Театръ-САДЪ СОБРАНИЯ (Чеховскаго). Оперетта въ 3 актахъ.  
Въ четвергъ, 26-го июня, въ 8 ч. Гаринъ, Легатъ, г-н Добро-  
популярная оперетта. Участники: Гаринъ, Легатъ, Громовъ, Ка-  
ркаровъ. Въ пятницу, 27-го июня, въ 8 ч. Концертъ страстей. Участники: г-н Орловъ, Воронцовъ,  
Макаровъ, г-н Михайловъ. Премьера въ 8 ч. Гаринъ, Легатъ. Въ саду гулянья при-  
оритетъ горючихъ. Выплаты билетовъ за входъ въ садъ не платить. Билетъ проходитъ  
ежедневно съ 10 до 22 ч. и съ 6 до окончанія спектакля. 5731

А. теперь: МАЯКЪ. А. теперь: МАЯКЪ. А. теперь: МАЯКЪ.  
3 июля 26. 3 июля 26. 3 июля 26. Народный кинематографъ.

Наконецъ, тѣлъ рекламуемъ наша монопольная кино-драма, въ  
4-хъ большихъ частяхъ, „Русской золотой серии“ подъ листами

Дѣло и училъ, срѣдніхъ учебныхъ заведеній на доплаткахъ.

Только у насъ!!!

П. С. О. страсть. ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ НА ЭКРАНѢ.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

Поступаетъ въ контору газеты, а также въ контору газеты.

# СЕГОДНЯ ВЪ НОМЕРѢ:

**ЗАССДАНІЕ ГОС. СОВѢТА:** въ нача-  
засѣданіи принять рядъ законопроек-  
тій; болѣшій пренія по законопроекту  
устройства Всероссійской выставки  
Москвы въ 1917 году, затѣмъ этотъ за-  
засѣданіе быть принятъ въ редакціи  
Думы; принятъ еще 32 законопроекта.  
Состоѧніе здѣсь М. Г. Анимова.  
Погребеніе В. П. Череванскаго.  
Замѣститель В. П. Череванскаго  
о педагогическихъ совѣтахъ.  
Дѣло Н. С. Чхенде.  
Дѣло В. В. Шульгина.

Съѣздъ дѣятелей по коммерческому  
възаимодействию.  
Правила акционерныхъ компаний.

Подготовительные работы на случай не-  
урожая.  
О переходѣ евреевъ въ православіе.  
Дѣло о холенской богородицѣ.  
Противохолерная мѣры въ Екатерино-  
славской губерніи.

Къ аресту анархистовъ въ Парижъ.

ВЪ ХАРЬКОВЪ: Полеты военного лѣ-  
тчика А. Е. Жукова.—Новые обязатель-  
ныя постановленія.—Отчетъ городской У-  
правы.—Убийство молотобойца.

СТАТИИ: Н. Караваева, В. Власова,  
В. Уинкскаго, Танкреда, В. Рюмина и др.

ВЪ ПРИЛОЖЕНИИ: «Ея ульбка», раз-  
сказъ А. Станкевича.

озовательно спросить: для чего? Для  
какой? Для «анклавіи» забастовокъ?  
Или, можетъ быть, изъ принципіаль-  
ныхъ соображеній, чтобы отѣхать «заба-  
стовочный юнитъ»? Такъ сказать, во ис-  
тигѣ административной теоріи, по кото-  
рой хотя и разработаны закономъ, но  
организующіе таковыя, подлежатъ  
разработкамъ. Казьбы то ни было, а  
въ «общихъ административныхъ» мѣро-  
яхъ Баку уже проходитъ: на «бездей-  
тильности» и «финансіи промышлен-  
ныхъ волскіхъ пароходчиковъ жаловаться  
хотятъ...»

Большіе пароходчики просить нефти...  
то касается самыхъ предпринимателей,  
самыхъ королей, то и они, кажется, вѣ-  
мѣри ищутъ въ борьбѣ съ рабочими.  
Поѣдно тому, какъ это было въ  
такой тѣлѣ, ими же предъявлены къ  
нимъ иска о выселеніи изъ промыш-  
ленныхъ земель изъ-за разработокъ  
жилья, и, кажется, не безъ успѣха,  
такъ, слѣдовательно, въ сїи ленскія пе-  
...  
прочемъ, «внѣгра» нефтепромышленни-  
ковъ, по сообщеніямъ, гавань, пошла даже  
ше, вѣдь до «американскихъ» присо-  
единяется. Они, по слухамъ, навербовали  
холериковъ, изъ разныхъ сомите-  
тий, изъ имѣющихъ никакого отно-  
шенія къ работамъ на нефтяныхъ промы-  
шленностяхъ, и эти «добропольцы», естественно,  
жалуютъ раздраженные рабочихъ...

Таковы «мѣтропріятія». Каковы же ре-  
зультаты? Они слѣдующіе.

Въ Петербургѣ, какъ передаютъ петер-  
бургскіе газеты, получены тревожные съ-  
вѣдѣнія о положеніи въ Баку. Столкновенія  
между бастующими рабочими и штурмбре-  
херами призываютъ опасственный харак-  
теръ. Число арестованыхъ во время заба-  
стовки достигаетъ 1,000 человекъ.

Чѣмъ кончится бакинская забастовка?  
Енакіевою опредѣленного отѣта на этотъ  
тривиальный вопросъ дать нельзя. Все мо-  
жетъ быть...

Бакинские пароходчики просить нефти...

Быть можетъ, они разынчатъ кому слѣ-  
дуетъ, что не мѣшило бы для ликвидации

забастовки вмѣсто казаковъ, арестовъ, вы-  
саживаній и наемныхъ штурмбрехеровъ ис-  
пользовать какія-либо иные средства. Ну,

хотя бы немедленное обѣзѣданіе условій  
труда и заработка платы на бакинскихъ

промыслахъ; дружескій совѣтъ промышлен-  
никовъ—удовлетворить наилѣпшія нужды;

заявить о соглашаніи примирительной ком-  
иссии или еще что-нибудь въ этомъ духѣ...

Почему, изъ самой дѣлѣ, непремѣнно  
казаки, аресты, выселенія и штурмбрехеры?

Вѣдь, даже для слѣдующихъ слишкомъ оче-  
видно, насколько одностороннѣ и при-  
стрѣсты подобные упрощенные до край-  
ности прѣмы...

• • •

Большіе пароходчики просить нефти...

Быть можетъ, они разынчатъ кому слѣ-  
дуетъ, что не мѣшило бы для ликвидации

забастовки вмѣсто казаковъ, арестовъ, вы-  
саживаній и наемныхъ штурмбрехеровъ?

Вѣдь, даже для слѣдующихъ слишкомъ оче-  
видно, насколько одностороннѣ и при-  
стрѣсты подобные упрощенные до край-  
ности прѣмы...

• • •

ОФІСІСМОСІ, присоединяясь къ мнѣнію  
Стишинскаго относительно перенесенія заба-  
стовки на осенію сессію, указываетъ,

что некоторые особенныхъ специальныхъ ос-  
нованій требуютъ особой осторожности въ

этомъ вопросѣ. Въ Гос. Думѣ этотъ законопро-  
ектъ прошелъ въ самое послѣдніе пре-  
дѣла съ вершиною, поэтому

не могу призвать достающее къ себѣ

вниманіе. Надо помнить, что въ 1917 году

предстоятъ выборы въ Государственную

Думу. Эти выборы въ значительной степе-  
ни отвлекутъ вниманіе общества и насе-  
ленія отъ выставки. Затѣмъ, именно въ

1917 году наша бѣдность должна выдер-  
жать особое напряженіе въ связи съ рас-  
ходами на оборону государства. По всѣмъ

этимъ соображеніямъ необходимо отложить

дѣло до осени и чтобы обсудить вопросъ о

расходахъ, а также о времени, не лучше

ли отсрочить выставку еще наѣдѣніе

время.

Стишинскій, выступая съ возраженіями

противъ представителей торговли и про-  
мышленности и землемѣдія и землеустро-  
йства, а также Крестовникову, заявляетъ,

что устройство выставки въ 1917 году, буде откладываться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

отлагать устройства выставки на отдален-  
ный срокъ.

Гос. Совѣтъ подавляющимъ большин-  
ствомъ голосовъ отклоняетъ предложеніе

Стишинскаго о принятииъ по редакціи

Гос. Думы законопроекта объ устройстве

Всероссійской выставки въ Москвѣ въ

1917 году, буде отложиться отъ всѣхъ

предыдущихъ выставокъ. Зѣль буде пред-  
ставлять результаты всѣхъ промышлен-  
ности и торговли, какъ важнейшей отрасли  
народного труда, буде огромный отѣтъ

землемѣдія и отѣтъ художества. Въ

интересахъ всего государства не слѣдуетъ

от



Мазарини, полиция произвела обыск его комнаты. Ничего подозрительного обнаружено не было.

Таким оно был в частной жизни. Вы видите ничего святого, теплого, ни одного ласкового жеста, ни одного сердечного порыва, которые могли бы споделать попытками и добродетельность, и религиозность. Слишком уж много было церковного ладана и мало чистого воздуха здоровой атмосферы.

Его властная натура желала положить свою печаль и на политическую воззрительную. Но его политика оставалась им чужой. Винец не империалист; ему чужды мысли о государственной монополии, о преститутки; он желает жить в благоустроенной и не беспокоить своих соседей.

Покойный Франц-Фердинанд старался ускорить темп государственной жизни, винец винца в водовороте смешанных, а они оторвались от него. Винец склонялся поругать сербу, попутно надавил черногорцем, но привез их к себе, винцу с ними в бой, — это не в характере винца. А Франц-Фердинанд увлек их на этот путь. Винец инстинктивно чувствовал, что старый Франц-Людвиг на их стороне, и они с интересом следили за борьбой между монархом и наследником и радовались, если узнавали, что старый император сумел в том или другом случае отстоять свой престол.

На этом дне я замечал, что за монархом, и, из всеми посыпавшим его линиями фильтры, организовали ящую спальную.

Таким оно было на дне.

Чтобы сообщить «Р. С.», показывая, что винец хандровый с Кирхом и Троицким ночью на большой

губе далеко не случайной.

Новый наследник австрийского престола эрцгерцог Карл Франц-Людвиг сумел в короткое время расположить к себе винца. Чем? Трудно сказать; его подложительные и отрицательные качества имелись винцу; он же, понимая винца, это пока все, что можно сказать о нем. Это мало, но для симпатий народных масс это достаточно. Он молод, жизнерадостен и имеет винца. Он винец с ними увлекается спортом, катается с ними на лыжах и саляхах; он любит пикантную оперетту, даже живо! Винец с офицерами он может провести час, другой и даже третий в ресторане. Такой жизнерадостный человек с веселыми глазами не сконцентрирует всю свою волю на империалистах, он не заставляет винца тянуть тяжелую линию усиленного милитаризма, не пожелает налько винцу государственную жизнь в то русло, которое он считает лучшим, а предоставит ей искать свое собственное, куда направит течение. Чего же быть? И уже теперь, в эти дни горя и потрясений, винское общество открыто и радостно проявляет симпатии новому наследнику...

Таким оно был в частной жизни. Вы видите ничего святого, теплого, ни одного ласкового жеста, ни одного сердечного порыва, которые могли бы споделать попытками и добродетельность, и религиозность. Слишком уж много было церковного ладана и мало чистого воздуха здоровой атмосферы.

Его властная натура желала положить свою печаль и на политическую воззрительную. Но его политика оставалась им чужой. Винец не империалист; ему чужды мысли о государственной монополии, о преститутки; он желает жить в благоустроенной и не беспокоить своих соседей.

Покойный Франц-Фердинанд старался ускорить темп государственной жизни, винец винца в водовороте смешанных, а они оторвались от него. Винец склонялся поругать сербу, попутно надавил черногорцем, но привез их к себе, винцу с ними в бой, — это не в характере винца. А Франц-Фердинанд увлек их на этот путь. Винец инстинктивно чувствовал, что старый Франц-Людвиг на их стороне, и они с интересом следили за борьбой между монархом и наследником и радовались, если узнавали, что старый император сумел в том или другом случае отстоять свой престол.

На этом дне я замечал, что за монархом, и, из всеми посыпавшим его линиями фильтры, организовали ящую спальную.

Чтобы сообщить «Р. С.», показывая, что винец хандровый с Кирхом и Троицким ночью на большой

губе далеко не случайной.

Новый наследник австрийского престола эрцгерцог Карл Франц-Людвиг сумел в короткое время расположить к себе винца. Чем? Трудно сказать; его подложительные и отрицательные качества имелись винцу; он же, понимая винца, это пока все, что можно сказать о нем. Это мало, но для симпатий народных масс это достаточно. Он молод, жизнерадостен и имеет винца. Он винец с ними увлекается спортом, катается с ними на лыжах и саляхах; он любит пикантную оперетту, даже живо! Винец с офицерами он может провести час, другой и даже третий в ресторане. Такой жизнерадостный человек с веселыми глазами не сконцентрирует всю свою волю на империалистах, он не заставляет винца тянуть тяжелую линию усиленного милитаризма, не пожелает налько винцу государственную жизнь в то русло, которое он считает лучшим, а предоставит ей искать свое собственное, куда направит течение. Чего же быть? И уже теперь, в эти дни горя и потрясений, винское общество открыто и радостно проявляет симпатии новому наследнику...

## А. Караваев.

Вина.

## Любовь и Циркуляр.

Почтово-телеграфным служащим разрешено вступать в брак.

Понечитель киевского учебного округа воспрепрет педагогам вступать в брак без своего разрешения...

(Из газеты).

Они любили друг друга.

Она служила в почтово-телефрафной конторе. Она была учительницей чистописания.

— Будьте моей женой, сказал он с однажды.

Эти слова ее огорчили. Да, вместо радости она прислали ей только огорчение.

— Я не могу...

Цветы буря пронеслась в душу учительницы чистописания в эту минуту.

«Какая, она не может? Это значит не хочется!»

И он ей сказал:

— Значит, вы меня не любите?

Нет, она его любила... но только...

— Для любви нет «только»... для любви нет препятствий...

— Есть.

— Какая?

Оно пристягивало: циркуляр за номером...

Она даже знала номер этого циркуляра. Вине говорилось, что всякий почтово-телефрафный контракт независимо от пола и возраста обязан или обязаны дать обещание несовершеннолетним, против этого настаивал наставник. Узнав его суровый речь, вине знал, что супруга должна платить кара.

Супруга сказала:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом растаяла в циркуляре, и мутные воды времени унесли его, как если щепки, разную бумагу и проры мусор.

И учитель чистописания выслушал ее и сказал:

— А если нарушить...

— Обйт безбрачия? Что вы! Ни за что!

Она была хороши чиновником, она хорошо знала свои обязанности; она умела выполнять свой долг.

Никакие уговоры не действовали. И учитель чистописания должен был уступить...

И она уступила.

Прощи годы. Много весны и зимы...

И вдруг наступила весна, и лед разстался, а вместе со льдом р

чесные снимки помошью хлористого серебра, на снимках портьер служащего из образования мало.

Правосудие, применяя фотографию в соединении с фотомеханическими процессами, имелъ могучаго пособника въ охранении общества отъ преступныхъ его членовъ. Перечислить всѣ приложения фотографии невозможно, но съ увѣренностю можно сказать, что тѣ отрасли знаний и практической науки, гдѣ фотография не нашла применения, не существуетъ.

Фотомеханические способы получения рисунковъ, то есть тѣ, которые изображаютъ на пленку, не получили пока широкаго распространения, ибо фотография не нашла применения въ этомъ классѣ курса теоріи словесности, истории русскаго языка и русской диалектологии, совершенно не выполненныхъ.

Третий считаютъ нужнымъ «предварительно введеніе въ дѣйствіе новыхъ программъ съзывы изъ окружныхъ сѣльскихъ поселковъ для изученія чрезчуръ большой литературы матеріала».

Другие находятъ, что «новая программа русскаго языка и словесности въ 4-мъ классѣ назначающая для изученія въ этомъ классѣ курсъ теоріи словесности, истории русскаго языка и русской диалектологии, совершенно не выполнена».

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Главный недостатокъ дагерротипа — получение только одного изображенія безъ возможности размножать его копированиемъ.

Было устроено античными Аристархомъ и Фрейемъ, которые вмѣсто мѣдной пластинки стали брать стекло, покрытое прозрачнымъ скелемъ колоды съ солами серебра. Дагерръ получилъ рисунокъ, представлявший собою отраженіе въ зеркальѣ и позитивный. Аристархъ и Фреймъ получили негативъ, т.-е. рисунокъ, гдѣ бѣлыя мѣста были черны, не прозрачны, а черны наоборотъ прозрачны.

Негативъ — неокончательный продуктъ, это только переходная ступень, но зато съ него можно сдѣлать столько копий, сколько пожадеется.

Поть негативъ кладутъ бумагу пропитанную веществами, чернющими на сѣть, и когда эти погрѣвные произошли, кладутъ вторую; третью и т. д. бумагу, получивъ каждый разъ совершенно точную копию первого рисунка.

Такъ возникъ способъ, существовавший долгое время, способъ, известный подъ называніемъ «смокровъ» способъ: до сихъ порь онъ еще не оставленъ въ нѣкоторыхъ отрасляхъ фотографического искусства, въ фотомеханическихъ процессы, но и тамъ съ затѣмъ постепенно сухимъ способомъ, вошедшемъ въ употребленіе въ концѣ 70-хъ годовъ и изобрѣтеными англичанами вращающимъся колоды пластинки въ камерахъ и Эдлеромъ.

Когда распространялась вѣсть о нечестичности, флаги были спущены.

Английский капиталъ въ Россіи. Лондонскій «Economist» въ своемъ послѣднемъ номерѣ сообщаетъ интересныя сѣть о поимкѣ английскихъ капиталистовъ въ Россії. Притокъ капитала за послѣдніе годы, особенно 1909—1914 гг., былъ очень великъ. На первомъ мѣстѣ стояло погашеніе долговъ въ государственныхъ и гарантированныхъ правительству бумагахъ, суммой болѣе 100 мільоновъ фунтовъ.

Однако изъ старѣйшихъ, увлекающихся Харьковомъ фотографами, рассказывали, какъ съ вѣтровыми сѣльчанами выѣзжали съ цѣлью «форгономъ-лабораторіи», располагающейся по возможности близко къ мѣсту работы, причемъ специальными верховыхъ вскачувшими хрупкими пластиниками изъ лабораторіи апартаментъ, и обратно.

Приходилось имѣть дѣло съ временнымъ для засѣданий, готовить самому массу необходимыхъ растѣровъ, сешибрить бумагу и проч. все это удорожало производство, и по этимъ причинамъ занимались фотографией лица, асѣлько посыпывали себѣ лицу, либо лица извлекаемыя изъ фотографіи средь изъ жизни любителей было чрезвычайно мало.

Еще до Мадокса, пробовали приготовлять сухія колодонныя пластинки, но неудачно, его же пластинки, въ которыхъ колодонъ былъ замѣненъ жалатиной, отличио сохраняться, негативъ мало уступалъ по красотѣ мѣднымъ колодоннымъ и превосходилъ съхіи колодонныя пластинки. Способъ Мадокса быстро вошелъ во всесобщее употребленіе.

Теперь стало возможнымъ совершенно отѣнить два процесса: сниманіе и проявленіе негатива. Лабораторія могла быть удалена и по пространству, и по времени. Прежде, требовалось проявлять пластинку тотчасъ же послѣ экспонирования, теперь можно откладывать проявленіе даже на мѣсяцы. Путешественники могли брать съ собою камеру и засѣданіе назадъ, сослуживши имъ замѣтно, что съммы, слѣдующиа за первою, были чрезвычайно мало.

Растрата въ комитетѣ Краснаго Креста. Администрация комитета первой помощи Краснаго Креста занята въ настояще время разѣдѣваніемъ растратъ, совершившихъ незадавно старшинъ С. Зѣбревымъ. Онъ служилъ въ комитетѣ около

двѣнадцати лѣтъ и снискалъ къ себѣ большое довѣріе; ему были поручены денежныя отчетности и бирюзы изъ казармы, санитарныхъ автомобилей. Нѣсколько времени назадъ сослуживши стали замѣтить, что суммы, слѣдующиа за первою, были чрезвычайно мало.

Растрата въ комитетѣ Краснаго Креста. Администрация комитета первой помощи Краснаго Креста занята въ настояще время разѣдѣваніемъ растратъ, совершившихъ незадавно старшинъ С. Зѣбревымъ. Онъ служилъ въ комитетѣ около

двѣнадцати лѣтъ и снискалъ къ себѣ большое довѣріе; ему были поручены денежныя отчетности и бирюзы изъ казармы, санитарныхъ автомобилей. Нѣсколько времени назадъ сослуживши стали замѣтить, что суммы, слѣдующиа за первою, были чрезвычайно мало.

Новый предсѣдатель «Продамета». Въ виду неназначенія бойзанъ предсѣдателемъ специальныхъ журналовъ указывается на приговоръ и всѣ возвратывающееся распределеніе фотографіи.

Переездъ въ мѣстнѣхъ, сѣльчанъ, юза за 75 лѣтъ, это значитъ написать большую книгу, а въ блогахъ очеркъ поневолѣ надо оправдываться, лишь самыя выдающимися, кто чѣму не необходимо отнести прежде всего замѣтну стекла для негативъ прозрачными, легкими пленками.

Это, пожалуй, незначительное улучшеніе имѣло громадное значение, благодаря гибкости, явились возможность приготовлять не-гативъ съ сопами изображений, посыпывая тѣльными моментами движени, и тѣмъ дало возможность возникнуть кинематографу. Правда, звукъ въ此刻ъ, на которое расчетывали, не изобрѣтѣ.

Въ此刻ъ, чтобы служить наукѣ, слушаютъ пособиемъ преподавателемъ фотографии, зоологии и пр., и пр., они слушаютъ различно, и притомъ сомнительномъ, давай плохой суррогатъ театра; но, повидимому, за послѣднее время, кинематографъ проникнулъ въ школы, народныя чтенія, словомъ, возвѣщается на путь, ему предписанному.

Услуги фотографіи необычайно важны; интересенъ способъ получать стереоскопическими снимками неба. Дѣлаютъ снимки ломанаго участка и черезъ полога, когда земля придетъ на другой конецъ большой оси своей орбиты, дѣлаютъ второй снимокъ съ тѣмъ же участкомъ. Ставятъ отпечатки въ стереоскопъ, получаютъ изображение, на которомъ виды съмѣты въ перспективѣ. Винно ихъ взаимное расположение есть пространствъ, видно, (далѣкими) съ земли, что одни ближе, другіе дальше.

Пластинка чувствительна глаzu, на снимкахъ получается зѣбрады, незвидныя въ лучшемъ инструментѣ.

«Снимки солнца во время затмѣній внесли еще много цѣннаго въ науку, комитета программа словесности слишкомъ

сильно подчеркиваетъ исторический принципъ въ изученіи словесности и назначаетъ для изученія чрезчуръ большой литературный материалъ.

Другие находятъ, что «новая программа русскаго языка и словесности въ 4-мъ классѣ назначающая для изученія въ этомъ классѣ курсъ теоріи словесности, истории русскаго языка и русской диалектологии, совершенно не выполнена».

Третій считаютъ нужнымъ «предварительно введеніе въ дѣйствіе новыхъ

программъ съзывы изъ окружныхъ сѣльскихъ поселковъ для изученія чрезчуръ большой литературы матеріала».

Другие находятъ, что «новая программа русскаго языка и словесности въ 4-мъ классѣ назначающая для изученія въ этомъ классѣ курсъ теоріи словесности, истории русскаго языка и русской диалектологии, совершенно не выполнена».

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улучшениемъ стеколъ, объективовъ; первый изъ нихъ, французъ, оптикъ Петцольдъ построилъ усовершенствованій типъ объектива, требовавшаго значительное менѣе времени экспозиціи и дававшаго лучшіе рисунки, затѣмъ появился и до сихъ порь появляются объективы все съ лучшими и лучшими качествами. Въместѣ съ бывшими прежде минутами для изображанія рисунка на юриорированной пластиникѣ въ камерахъ теперь нужны чисто-чистые доли секунды.

Слѣдуетъ отметить, что полученные изъ этого класса результаты не въ силахъ человѣка, надо думать, къ 100-летнему юбилею, успѣхъ ея будуть превышать доистиннѣе.

Несмотря на все несовершенство произведенія нового искусства, оно сильно заинтересовало общество.

Послѣ распутниковъ рецептовъ и приемовъ Дагерра и Нанса быстро занялись обѣихъ способахъ. Оптики занялись постройкой новыхъ камеръ и улуч

костяк сказания помощи, пострадавший всплыл из козырька, где, подумав разместить, скрылся в дверях кабинета. Виновный же Молчанов, находясь там же, все время, и подождал прописи дознания, быть арестован, а затем пропроведен под стражей в течение более подробного расследования из-за убийства Юрина, передается судом.

## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ.

I.

М. г., г. редактор! Позвольте через посредство вашей газеты выразить нашу сердечную благодарность харьковской городской думе и всем ее гражданам и лицам, почтенному столу, которую для нас память Николая Николаевича.

Семья Мойсеенко.

II.

М. г., г. редактор! Позвольте не отказаться мне от любезности на страницах вашей уважаемой газеты «Некрасивый» строки, по полу-помнившему № 24 газеты «Ожидание», 21-го июня, сообщения о пожаре в Харькове.

Вообще, скучно ждать заседаний. Доказывается «всё четыре руки» З. Ю. Харманская и Н. Е. Дороговская правда пользования канализацией и обозывает вызовки сухого мусора. Но части заседаний управы видимо, работает решительно. Мы прочитали (Ю. Кр. № 24 июня, «хроника»), что «городское санитарное бюро составляет в настоящее время списки домовладельцев района первой очереди канализации, имеющих в дворах всасывающие колоды». Этими домовладельцами бюро просыпает извещение о предложении присоединиться, предупреждая, что всасывающие колоды во всяком случае будут административными эмблемами закрыты, а виновные домовладельцы (будут) привлечены к ответственности. Всасывающие колоды, по склонности бюро, в районе первой очереди насчитывается до 50-ти; неужели, если управа знает, что в районе первой очереди столько источников, разы и загрязнений почвы, то не настала ли немедленная утилизация колод? А удовольствовалась «регистрацией»? Кто чему сидел тогда всё санитарные «область» и обходы, совершившие не раз в «районе первой очереди»?

В центре Харькова... Скучно на думском «последнем» заседании, и... досадно на многих г. членов «прогрессивной» управы «Городской управы всего мира - консервативных», — сказал мне один из местных гласных, когда я высказался, раз, удивленно по поводу непрогрессивного постановления управы. Ничего не подозреваю, но иные из г. членов управы должны были бы дергаться, часто иначе.

«Скучно...» На заседании отсутствуют лидеры «победителей». На лицо один только К. А. Зворыкин, профессор, плохо справляющийся с арифметикой (см. выше). Известно уже сколько заседаний в думе г. Вязитина (они в отпуске), г. Б. В. И. Семененко.

Эти «лидеры» придут и распределят посты:

— Всю свою думу.

III. В углу скучающего зала.

— В тени задумчивого сада...

(Надсонъ).

В углу скучающего зала, Где, в стороне от думских залов, Порой и скучнула память, — Ютился наш «глазастый» стоял. Порой и там сидел без скуки, Внимал, как праный — был не праный. Теперь мог чайные звуки, И новый блеск «состава».

\* \* \*

Кто будет в думе — не знаю, Там много-много новых лиц, Но есть среди «новых», полагаю, Немало старых думских штатчиков. Невольно сердце битьет тревогу. Я «старым» раз (как мечт врагу): Я без Вязитина, ей Богу, Представлять думы не могу.

\* \* \*

Жаль, что меня они замечают в моем углу, с первым в руках, — Опять сразу «тм... гм...» залихается, И скроюется в кустах». И виз-виз его слuchайный (И по «перу» — случайный друг), Я разделяю с умственной тайной Столкновений испугу.

\* \* \*

Недолго — он Уже через сутки. За фелетон (немилосерд), Не огнивиши «львой» щитки. Напишет пасквили праный Ферт. Напишет пасквили очень ловко, При встрече — кинет кинжалный взор. И вновь «тм... гм...» поет плутовка. Под сенью старых думских хорь.

\* \* \*

Теперь «тм... гм...» замолкли звуки, Нагнали на публику тоску, О и подарили нам рай разлуки: Сидят они глубь-то же отпуска. И на последнем заседании Не миль они в дьявольской жаре. Прощай, до нового свиданья! До заседания в сантарии!

Манкредъ.

IV. Заседание 24 июня.

Южному никто не мог ничего сказать, одной стороны, оно как будто было сбитым: г. С. М. Кузнецова прошлась прощальной речью. С другой стороны (Н. Е. Дороговская), она «встребилась» с тем, что может, удастся еще раз... на заседании... Я думаю, что заседание 24 июня для синих настоящего состава на дольше не продлится. Так же уже сложилась обстановка в здании.

Перед началом это была отслужена месса по Н. Н. Мойсеенко. Мессе не ходило слышать в городской думе о Н. Мойсеенко, но я много слышал о Н. Мойсеенко. Он был для меня легендой, образом всей прогрессивной культуры — писатель и поэт ее наследие, и прогрессивные бойцов. И писало по нему, трагурные письмена, грустными, торжественными письменами проводили всем уходящим из этого состава, его в смуте предыдущей толкотни отложили и отбросили внизу для толкотни кризиса. Отложили и «отбросили», без со-

така. Е. А. Москва мы еще, наоборот, увидим в городской думе: она довольно близко кандидат. Но не увидим Б. Ш. Куликова, М. А. Френкеля, А. М. Кузнецова, А. Я. Краснова, и других. А это были или дальние родственники, или хорошие оракулы, или — то и другое вместе. И заслуг их не забудет Харьков...

Но, как пишут, «пять Петров», и живь — Терпеть. Нить Мойсеенко, по-видимому, попытавшийся обновленец, пропотел «грядущей» думы, складываясь в первом разе в Харькове в группу Саблинки в пятером гвардейцев «Тиволи», где в заглавной роли старого еврея выступил артист г. Вахтангов. Для постановки взята эта пьеса из «Свободы» и г. Сухоруковский, играющим сейчас в Екатеринодаре.

Сегодня в театр по «Зеленый Гай» состоится первый музыкальный четверг, посвященный произведению Чайковского.

## Уездная хроника.

♦ Борьба с супликами. В виду появления чумы в приставах Е. России уездными земствами Харьковской губ., усилены меры по борьбе с супликами. Нельзя только признать достигающим свой цели способ, практикуемый старобильским земством — премия за каждую представленную пару лягушек и голову суплика. Благодаря этому, истребление суплика привело к промыслу охотниками профессиями и скунсами. Отсутствие планомбряза, возможен даже занос чумы со скунсами суплика из области Боярской и Астраханской губ., так как скунсы из «смежных» губерний.

Состояние хлебово в Харьковской губ.

Из сообщений, доставленных губернскими управами к началу июня месяца, видно, что погода в мае была продолжительной и прохладной, а в мае же, как и в мае прошлого года, было большое количество холода, наблюдавшегося в мае 1913 года.

Довольно значительное понижение температуры по всей губернии наблюдалось в первом месяце с 27—30 мая. Указанные утренники на низких местах повредили прошлую, а в мае и в мае 1913 года, вновь изменились. Власть ощущать, или положение — «объясняется», но иные из г. членов управы должны были бы дергаться, часто иначе.

«Скучно...» На заседании отсутствуют лидеры «победителей». На лицо один только К. А. Зворыкин, профессор, плохо спрашивающийся с арифметикой (см. выше). Известно уже сколько заседаний в думе г. Вязитина (они в отпуске), г. Б. В. И. Семененко.

Эти «лидеры» придут и распределят посты:

— Всю свою думу.

IV. В углу скучающего зала.

— В тени задумчивого сада...

(Надсонъ).

В углу скучающего зала, Где, в стороне от думских залов, Порой и скучнула память, — Ютился наш «глазастый» стоял. Порой и там сидел без скуки, Внимал, как праный — был не праный. Теперь мог чайные звуки, И новый блеск «состава».

\* \* \*

Кто будет в думе — не знаю, Там много-много новых лиц, Но есть среди «новых», полагаю, Немало старых думских штатчиков. Невольно сердце битьет тревогу. Я «старым» раз (как мечт врагу): Я без Вязитина, ей Богу, Представлять думы не могу.

\* \* \*

Жаль, что меня они замечают в моем углу, с первым в руках, — Опять сразу «тм... гм...» залихается, И скроюется в кустах». И виз-виз его слuchайный (И по «перу» — случайный друг), Я разделяю с умственной тайной Столкновений испугу.

\* \* \*

Недолго — он Уже через сутки. За фелетон (немилосерд), Не огнивиши «львой» щитки. Напишет пасквили праный Ферт. Напишет пасквили очень ловко, При встрече — кинет кинжалный взор. И вновь «тм... гм...» поет плутовка. Под сенью старых думских хорь.

\* \* \*

Теперь «тм... гм...» замолкли звуки, Нагнали на публику тоску, О и подарили нам рай разлуки: Сидят они глубь-то же отпуска. И на последнем заседании Не миль они в дьявольской жаре. Прощай, до нового свиданья! До заседания в сантарии!

Манкредъ.

V. Екатеринодар.

(От нашего корреспондента).

Заброшенные шахты.

Спектакли группы товарищества драматических артистов, играющей в открытом театре Коммерческого клуба, проходят довольно гладко и смотрятся не без удовольствия. Репертуар товарищества чисто лёгкий, легкий, остроумный, жизнерадостный. Вчера, например, пьеса комедия Морозова «Наша кошка на камене». Вчера эта постановка была очень старательно и разыграна живо и

тому назад вкладывать бросить начатую работу. Земля (в количестве 600 десятин) за бесприданность перешла в племянницу и эксплуатировалась ими, как племянница.

И вот, произошли разлады в Донецком бассейне, проф. Терпигорев выступил категорию, но не спрятанного участника. По рассказу профессора, в нем есть 14 рабочих пластины, мощностью от 1/4 до 1/2 аршина. В первых двух верхних слоях количество угля равняется не менее 38,000,000 штук. Всего осталось 100—70% крупного угля и крупной лигни.

И этот рудник заброшен и не был сбрасываться!

И дело не в одном этом руднике, на который профессор ссылается, но и в других. В Донецком бассейне таких заброшенных и необъектов участков множество. Это крайне характерно для полезных ископаемых горной промышленности. Донецкий бассейн — это, оказывается, еще систематически не обследован, и, хотя знает, сколько ещеится боты в подземье, подземные

шахты вспоминают проф. Терпигорев.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время Выставки Национальной промышленности Национального музея в Харькове.

Направляем назначаем членом в комиссии по принятию в город мэр для хранения Августинской семьи во время

**СПРАВОЧНЫЙ СВѢДѢНИЯ.  
КАЛЕНДАРЬ.**

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.

Четверг, 26-го июня.

Петровъ постъ.

Из письм. Рим. 15—17—29. Евр. 12, ч. 19—20.  
Прп. Давидъ, Иоаннъ, еписк. Готескаго; Св. Дионисиа, архен. Суздальскаго; Янгелъ иконы Пресвятаго Богородицы Тихвинской. 146. Давидъ-Давидъ, 1802, супругъ М. М. Антоньевичъ.

**ПОЕЗДА ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ.**

Расписание от 18 апреля 1914 г.

(Часы по местному времени).

ОГРОМНАЯ  
ИЗБЫ  
ХИРКИЯ

На поездъ

Называние  
ЖЕЛ. ДОР.  
поездовъ

На поездъ

Прибытие  
из Харковъ

На поездъ

Прибытие<br

