

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 23-го Сентября 1912 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10999.

СМѢСЬ.

Подводный кладъ.

Въ 1793 г. изъ Голландіи было отправлено три корабля съ разнымъ грузомъ для Персії. Особыя заботы отпра- вителей были сосредоточены на клади, находившейся на одномъ изъ краблей: то было золото, адресованное персидскому правительству. Маршрут судовъ былъ до одного изъ портовъ Балтійско- го моря, откуда грузъ направляли уже сухимъ путемъ черезъ Россію. Два судна дошли благополучно, третье, везшее золото, затонуло.

Съ тѣхъ поръ шесть разъ дѣлались попытки отыскать затонувшій корабль, но безрезультатно. Удалось только болѣе или менѣе точно определить мѣсто его гибели. Одною изъ такихъ попытокъ, предпринятой въ 50-хъ годахъ прошлого столѣтія, настолько заинтересовался императоръ Николай Павловичъ, что по- жертвовалъ изъ личныхъ средствъ довольно значительную сумму на премію лоцманамъ и другимъ искателямъ „золотого корабля“. Но подводный кладъ не дался.

Немного лѣтъ назадъ, нѣкій капитанъ первого разряда, шкиперъ дальніаго плаванія, старый опытный морякъ, кажется, шведъ, задался цѣлью найти погребенное на днѣ морскомъ золото. На-



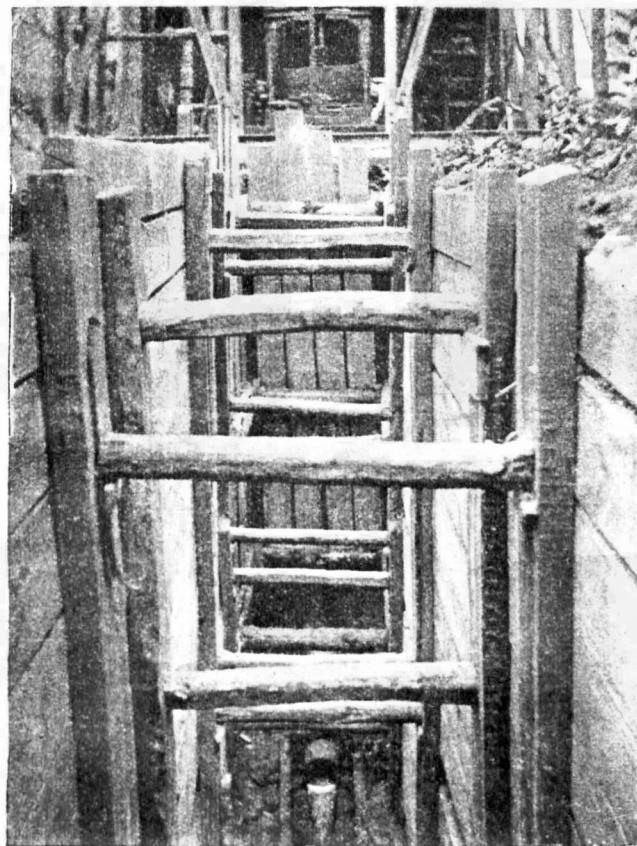
Авіаторъ Габріэль Вуазенъ.

При столкновеніи автомобилей въ г. Бельвиль убитъ Габріэль Вуазенъ. Покойный былъ извѣстенъ не только какъ одинъ изъ первыхъ пилотовъ, но и какъ конструкторъ системы аэроплановъ, получившихъ его имя. Въ 1908—9 годахъ его аэропланы, вытѣснившіе аппараты «Райтъ», пользовались большой славой. Въ послѣднее время покойный былъ занятъ усовершенствованіемъ гидроплана и совершилъ нѣсколько удачныхъ полетовъ на морскихъ состязаніяхъ въ Монте-Карло.

тайтъ, крышка мѣднаго котла, бутылка и т. п.). Надписи на иныхъ изъ нихъ не оставили никакихъ сомнѣній, что это искомое судно, что и удостовѣreno надлежащими архивными справками въ Голландіи. Дальше пошли совершенно неожиданныя затрудненія: когда водола-зы, пробивъ перегородки, вошли во внутреннія помѣщенія судна, они нашли по- слѣднія сплошь заполненными какою-то странною бѣлою кашеобразною массою. Извлекли нѣсколько кусковъ ея, под- вергли изслѣдованіямъ — никто не могъ опредѣлить, что такое. Стали справляться по тѣмъ же источникамъ и получили окончательное подтвержденіе подлинно- сти находки: на погибшее судно было погружено большое количество перга- мента, который растворившись въ водѣ, и образовалъ собою „бѣлую кашу“.

Судно, оказывается, затонуло въ предѣловъ береговой полосы и юридически никому не принадлежитъ (*res nullius*). Въ настоящее время указанный настори- чивый искатель пріѣхалъ въ Петербургъ съ цѣлью сформить свои права на на- ходку и найти деньги на продолженіе работъ. Ящики съ золотомъ, въ оцин- кованныхъ камерахъ, погружены были, какъ бываетъ, на днѣ трюма, и для из-влечения ихъ потребуется не мало уси-

НОВЫЙ—МАЛИНОВСКІЙ ИСТОЧНИКЪ ВЪ ХАРЬКОВЪ.



Вода, поступающая изъ источника въ трубу.

чалъ онъ съ работы по усовершенство- ванію траповъ. Въ концѣ концовъ, ему удалось изобрѣсти особый аппаратъ, дающій возможность поднимать предметы со дна морского, даже зарывшіеся въ песокъ. Дѣйствуя имъ, морякъ нашелъ, по его определенію, въ 60 саженяхъ отъ мѣста гибели судна, зарывшійся въ песокъ якорь послѣдняго, сравнительно на

небольшой глубинѣ. Еще черезъ нѣко- торое время спускомъ простыхъ водола- зовъ искатель добрался до самого ко- рабля и началъ извлекать оттуда пер- выя попавшіяся мелкія вещи, чтобы, на первыхъ порахъ, установить тождество именно съ тѣмъ кораблемъ, о которомъ идетъ рѣчь. Вещи сдавались на хране- ние мѣстнымъ властямъ по описи (ок.



Спускъ воды въ р. Немышлю.

Снимки фот. „Южнаго Края“.

лій. По безспорнымъ архивнымъ до-ку-ментамъ, на затонувшемъ суднѣ было 70 миллионовъ гульденовъ.

Все это показалось бы намъ, какъ и вся- кому, фантастичнымъ, говорить „Веч. Вр.“, если бы мы не видѣли самаго искателя и не осмотрѣли всѣ добытые имъ документы.



ТРУППА ХАРЬКОВСКАГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА (сезонъ 1912—1913 г.г.).



О. Р. Грзозовская
(меццо-сопрано).



Н. И. Рудницкая
(лирическое сопрано).



Ю. А. Коршъ
(меццо-сопрано).



В. А. Лавровская
(колорат. сопрано).



А. А. Покровская
(драматич. сопр.).



А. А. Корчмаревъ
(теноръ).



Н. Г. Гуляевъ
(басъ).



Е. Я. Меннеръ-Каневская
(лирич. сопр.).



Л. А. Княжичъ
(баритонъ).



А. А. Шидловский
(басъ).



А. П. Мѣснѧевъ
(басъ).



А. А. Эйхенвальдъ
(дирижеръ).



К. Г. Винъ
(колорат. сопр.).



П. Л. Скуратовъ
(режиссеръ).

Къ 100-лѣтію Отчественной войны.



Генералъ-майоръ П. С. Кайсаровъ.



Капитанъ А. Н. Сеславинъ.



Разстрѣлъ поджигателей въ Москвѣ.