

Телефонъ редакціи № 19.  
Телефонъ конторы и типографіи № 15.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 10 СТРАНИЦЪ.

Пятница, 6 (19) Декабря 1913 года.

Цѣна № ВЪ ХАРЬКОВѢ... 3 коп.  
въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на вокзalѣ.

Въ другихъ городахъ ... 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ  
приложеніемъ вѣздѣ ... 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРЫЙ ГОДЪ № 11774.

## Открыта подписка на газету „Южный край“ въ 1914 году.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРЫЙ  
ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

„Южный край“ выходитъ два раза въ день: утромъ и вечеромъ, не исключая понедѣльниковъ.

(По воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА 1914 ГОДЪ.

Но УТРЕНИЕ ИЗДАНІЕ  
„ЮЖНОГО КРАЯ“.

Ни годъ.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50	— 75
10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 — 1	—

Безъ доставки въ Харьковѣ . . . 9 —  
Съ доставкой въ Харьковѣ . . . 10 —  
Съ пересылкой иногороднимъ . . . 11 —

На ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ОТЪ ИНОГОРОДНИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ.

На годъ — 5 р., на  $\frac{1}{2}$  года — 2 р. 50 к., на 3 мѣсяца — 1 р. 50 к., и на 1 мѣсяцъ — 60 к.

Отдѣльные №№ Вечернаго изданія „Южного Края“ продаются въ Харьковѣ у всѣхъ газетчиковъ по 2 коп.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подпischиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1-го мая — 5 руб. б) при подпискѣ — 3 руб., 1 марта — 3 руб., 1 июня — 2 руб. и 1 сентября — 2 руб.

и в) при подпискѣ — 2 руб. и ежемѣсячно съ 20 февраля и по 20 сентября по 1 руб.

2) Для иногороднихъ подпischиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ — 6 руб. и 1 мая — 5 руб. б) при подпискѣ — 3 руб., 1 марта — 3 руб., 1 июня — 3 руб. и 1 сентября — 2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вмѣстѣ подпischная плата за вечернее изданіе уплачивается въ вышеуказанные сроки поровну.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подпischная цѣна съ доставкой въ Харьковѣ 75 к., а съ пересылкой — 1 руб. въ мѣсяцъ, при условіи непосредственного обращенія въ контору газеты.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13, и въ отдѣлении конторы Екатеринославской ул., № 9.

Въ торговомъ дому **НАЗАРЕНКО и ИГНАТОВЪ**, въ Харьковѣ,  
въ среднихъ числахъ **ДЕКАБРЯ С. Г.** произведена будетъ **РАСПРОДАЖА:**  
шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ,  
оставшихся отъ сезона, а также **ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.**  
Продажа только за наличный расчетъ. **А. В. ИГНАТОВЪ.**

Съѣзжай — ѣхай **БУФФЪ.** Съѣзжай — ѣхай **12 Abbas ben Abdullah** 12 **49**  
Новости! Нѣчто нѣбывалое и нѣчто поразительное: 1 разъ въ Россіи. Участвуетъ  
Сегодня гастроли всемъ землемѣромъ арабовъ. **Кабарэ-табаренъ,**  
и арабскими артистами, а также публицистами. Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Концертъ ЖОРЖ ЛЕОПЛЪ.**  
Послѣ концерта **БЕНЕФІСЪ** Н. А. Башилова. Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**  
10 декабря **БЕНЕФІСЪ** Н. А. Башилова. Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ТЕАТРЪ САРМАТОВА.** Сегодня **Сарматовъ.** Ревность, **Концертъ Чудо XX Вѣка**, т-ре Людія Гр. Мармеладовъ, Долина-Донская, Журинъ, Неклюдовъ, **Большой кроликъ.** **Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO!**  
Екатеринославская, д. Е. Э. Машель. Телеф. 26-13. **Вилла Жаткина.** Эрнестъ Панцерь и К. **Бал-тандо!** Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Фешенебельный-театръ-варьетъ-кабарэ **Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.** **Концертъ.** Участие: Людія-Донская, Журинъ, Неклюдовъ, сестры Мезай, квартетъ Рено, Сивъ ив., Аници и мн. др. **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, по скончан. Грандиозн. концерта въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „Бѣломъ залѣ“ **Безпрерывная программа въ царствѣ танцевъ!** ? Конкурсъ лучшаго исполненія TANGO! Королева TANGO получаетъ на выбору публики первый призъ. Аргентинское Tango Ионамеско Таро Панческо Танго! Стар. арт. Н. Е. ЕГОРОВЪ. **Реж. М. МУШИНСКИЙ.**

Съѣзжай — ѣхай **ПОСЛЬ ТЕАТРОВЪ.** Сегодня, въ пятницу, 6-го декабря, въ „

ТЕАТРЪ „АМПИРЪ“. Сумская, 6.

Сегодня и по 9-го декабря, только три дня большой художественный репертуар Великого артиста АСТА НИЛЬСЕНЪ участвует в большом в 8 част. худож. драм.

# ПРЕДАТЕЛЬНИЦА

(или женщина—изменница),

художественная комедия, приглашена: Хроника Гомонъ, мюзикл РАНЬЕРЪ. Стартанет сегодня в 8 час. драм. Пьеса вторая обещана в 8 час. драм. 50—75 коп. в 8 час. Ученица в пятницу обещана в 8 час. АНОНСЪ: Салютная первая картина, вт. вторник, 10-го декабря. Пойдет вторично только два дня по предыдущим художественным пьесам с ут. великой артистки Италии ЛИДЫ БОРДОЛІССА Любовь, Пляска смерти... Подробности в афишах и листовках. Годомль и поставщик ФАНТОМАСЪ 4-ую серию.

К. ДИРЕКТИВЫ.

Театръ МИШЕЛЬ. Московская, 4.

(В эту воскресенья уходит еще одна из наших программ.) Выдающаяся художественная программа: Юбилейная картина Нордисъ № 100. Участвует апамитный артист любимица публики

Вольдемаръ ГАРРИСОНЪ. въ роскошной картинѣ

# ЖЕНЩИНА ЭТО СФИНКСЪ,

драма въ 4-х частяхъ, художественной серии Нордисъ, роскошная постановка, безобразная игра Гомонъ-Журньель, хро. ДЕРЕВЕНСКИЕ ТОРРЕДОРАРЫ, комедия, спектакль. Продолжается въ прологе: Чайка съ 12 ч. драм. Пьеса въ 8 час. АНОНСЪ: демонстрация сопровождается бардакомъ квартета — Зантра постановка: И счастья былого уже не вернуть, 129 драма въ 8-х частяхъ.

Специальный поставщик ФАНТОМАСЪ 4-ую серию.

К. ДИРЕКТИВЫ.

Театръ МОДЕРНЪ.

6-го и 7-го декабря, только два дня,

# САТАНЕЛЛА,

драма въ 3-х частяхъ новой летской фабрики СКАНДИНАВІЯ. Захватывающий, побывавший въ множестве артистов и артисток. Роль САТАНЕЛЛА исполняет г-жа Леонора Нордисъ. Постановка Энгель-Жираль, поэты мира. Лига-Маджюэзъ, Чиньесъ.

ЭКОНОМИЯ, комедия Потошона, АНОНСЪ: 8-го декабря

Король, спектакль Альбертъ Барсбергъ. Захватывающий трагик намного превышающий въ 5-ти частяхъ. Глава, роль исполнена талантливейшей трагикой нашего времени Альбертъ Барсбергъ. Захватывающий спектакль, который не оставляет зрителя равнодушнымъ. Биссеромъ и генеральная игра этого труппы спектакль создает понятие, превосходящее все въ лучшемъ кино-театре за пределами Европы и Америки съ колоссальнымъ успехомъ.

Специальный поставщик ФАНТОМАСЪ 4-ую серию.

К. ДИРЕКТИВЫ.

Театръ Бр. БОММЕРЪ. Екатеринославъ, 6.

Сегодня новая, выдающаяся программа. 8000 начало въ 12 час. драм.

# ТАЙНА СТАРОЙ БАШНИ,

художественно-историческая драма въ 2-х частяхъ. Осмыкается только разрабатывать психологию человеческой души. Маска эффективныхъ искты. Похождение женщины (интересный комедия), Патриархъ и события (интересные сенсационны). Пріездъ Макса Пимпера въ Москву. Картина или спектакль Вънски концертный квартетъ. Директор театра Бр. БОММЕРЪ.

Специальный поставщик ФАНТОМАСЪ 4-ую серию.

К. ДИРЕКТИВЫ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“. Сергиевская плош., телефон 33-06.

Съ 8-го и по 9-го декабря новая, первыя картины:

# ПОСЛЪ КАТОРГИ,

драма въ 2-х частяхъ. Осмыкается только разрабатывать психологию человеческой души.

Разыгрывается драма человеческой реальности. Одно изъ лучшихъ произведений великого писателя.

Въчный городъ Римъ, чудесные виды, комическая

Хроника Гомонъ, моды Парижа и текущий события мира.

АНОНСЪ: Съ 9-го декабря пограничная, полная ужаса драма въ 3 част. въ АНОНСЪ: ТАНЦЕЦЪ УЖАСА, или О чёмъ дышала скрипка.

Спектакль драмы построен на ужасной мести сумасшедшего.

К. ДИРЕКТИВЫ.

Театръ „АПОЛЛО“. Московская ул., № 8.

Сегодня, 6-го и по 9 декабря новая программа въ 6-ти отд.

# МЕСТЬ УКРОТИТЕЛЯ ЛЬВОВЪ,

драма въ 4-х частяхъ Энгель-Жираль, текстъ номер, общий Моды ПАРИЖА.

Бордакъ, Нордисъ. Театръ открылся въ 12 час. драм. въ фойе пристрастъ.

К. ДИРЕКТИВЫ.

7 декабря ВЪ КОММЕРЧЕСКОМЪ КЛУБЪ состоится

КОНЦЕРТЪ-КАБАРѢ

въ пользу студенческой столовой.

Участвуют лучшие оперные, драматические и опереточные артисты.

Билеты продаются въ день спектакля въ касе Клуба.

128 2-1

АСТРАХАНСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Сегодня, въ пятницу, МАССАЧЕРОНІ СПАГНЕТІ.

Оркестръ ДРАШПЕЛЬ ТОЛЬ.

РЕСТОРАНЪ „ЦИММЕРМАНЪ“. Сумская, 11.

Сегодня УЖИНЪ-ГАЛА.

Цены, персональные, сюрпризы. Заль соединена съ венецианскими лампадами.

Оркестръ В. ЛАНГЕРЪ.

ПОКУПАЯ ПАПИРОСЫ

СУДЕНЧЕСКІЯ, просимъ обращать внимание

на этикетъ и фирму

Бр. КАЛЬФА.

К. 10-7



LES DELICIEUX PARFUMS VIVILLE

APRÈS DES DE TOUTES LES ELEGANTES

sont irrésistibles, très distinguées et très parfumées.

ETOILE DE NAPOLEON

BACCHANALE

L'EVEIL — GAIETÉ

sont sans rivale.

VIVILLE, 24, avenue de l'Opéra, PARIS.

Chaque année dans le dépot, boutique, magasin.

6-го декабря 1913 года № 117/4.

6-го декабря 1913 года № 117/

# СЕГОДНЯ ВЪ НОМЕРѣ:

**ЗАСѢДАНІЕ ГОС. ДУМЫ:** (окончаніе вечернаго засѣданія 4-го декабря): Окончаніе обсужденій предсѣдателя инженерного совѣта министерства путей сообщенія Д. П. Козырева по вопросу о железнодорожныхъ катастрофахъ.

**Награды и производство.**  
**Вопросъ о приходѣ въ Св. Синодѣ.**  
**Инцидентъ А. Ф. Гирь—Бекманъ.**  
**Подробности обѣства Илодора.**  
**Дѣло "степныхъ дѣволовъ".**

Дѣло гр. Роникара.  
Заговоръ Талаатъ-бей въ Константино-полѣ.

**ВЪ ХАРЬКОВЪ:** Похороны инженера О. В. Маркса.—Губернское земское собра-  
ніе.—Съездъ горнопромышленниковъ.—Но-  
вые городские штаты.

**СТАТЬИ:** И. Троцкаго, А. Суражского,  
Ал. Станкевича, Ю. Волина, И. Двинскаго  
и друг.

тается замѣтить въ Думѣ традиціи «ли-  
берального центра». Такое ядро дало бы  
возможность оклинистамъ, признаннымъ  
для себя обязательность постановленій  
конференціи, практически осуществить свои  
планы.

Разрѣшилъ проблему: «Голосъ Москвы»

дѣлаетъ довольно таки необыкновенный для

него шагъ. Онъ предлагаетъ создать «ли-  
беральный центръ—изъ оклинистовъ,

прогрессистовъ и правыхъ кадетовъ».

Мало того, «Голосъ Москвы» притягиваетъ

статью во главу этого центра пра-  
ваго-кадета В. А. Маклакова.

«Если бы мы—пишетъ «Г. М.»,—В.

А. Маклаковъ попробовалъ взять на себя

задачу восстановить разрушенное, создать

—

русскій прогрессивный центръ, то вѣстри-  
ти бы сочувствіе многихъ политиче-  
скихъ дѣятелей и, быть можетъ, оказался бы  
единострѣннымъ, которому эта трудная  
задача теперь по силамъ. А за ее вы-  
полненіе надо ухватиться, какъ за якорь  
спасенія... Реакція давно тянется коробль-  
ко дну».

Испо., что эта «историческая мѣра», эти  
слова, сказанные не безъ одобрѣнія Гуч-  
кова, предназначены для воздѣльныхъ на  
думскихъ оклинистовъ. Недалекое будущее  
покажетъ, подѣбствуетъ ли это  
призывъ на оклинистический «центръ», или  
г. Антоновы, Неклюдовы и прочие пой-  
дутъ же обѣсты Балашова.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

</div



## ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

\*\* Вчера мы писали о «съездѣ» в «руководстве», послуживших предыдущему расколу в думской фракции «Союза 17 октября». Тешим органам союза—«Голосу Москвы» посыпается этому дѣлу статья.

Въ первомъ статьѣ, подъ заглавиемъ: «Съѣздѣ» и «руководствѣ», газета со-знаѣтъ, что

при создавшихся услоіяхъ, отпадаетъ вѣ-  
ра въ возможность прочного объединенія  
фракціи. У нихъ есть политически глубокого  
руководителя, способного спасти разнородные  
элементы «общества» личного авторитета, и  
то отсутствуетъ твердый руководительства ли-  
шьщая фракцію единства въ еїѣ дѣятельности.

Газетѣ до нѣлья недовѣро: еще такъ  
предано, она убрала вѣѣ—и въ томъ  
числѣ министра Маклакова,—что на этотъ  
разъярѣи остаются твердыми въ  
своемъ рѣшѣніи и «вѣѣ»—такой кон-  
фузъ. И вѣѣ газета, убѣїясь, видитъ  
все нечастіе въ... отступлѣніи вѣѣ Думѣ.

Сама газета настроена рѣзко—не прими-  
римо, и говоря о попыткахъ къ примире-  
нію, выясняетъ, что

чѣмъ бы ни кончились попытки къ «при-  
меренію», они не можетъ быть прочными, и  
рано или поздно должна настичь моментъ,

когда разнородныи элементы, вѣююши  
въ составъ фракціи союза 17 октября, при-  
дется разграждаться.

И обращаются къ правымъ въ «централь-  
ныхъ октябрьстахъ» (т.-е., въ сущности,  
къ большинству фракціи), октябрьсткая

газета срочно заявляетъ:

«Фракціи должны оставаться лица, считаю-  
щія для себя обязательными подчиненіе ди-  
ректикамъ, полученнымъ отъ парламентской кон-  
ференціи. Лица, считающія себѣ свободными

отъ такого обязательства, должны оставить не только фракцію, но и партію, въ которой,

они, очевидно, служащіе гости. Ихъ прямая

корота въ националистахъ, герольдистахъ пар-  
тии г. Балашева, которая все болѣе и болѣе

тѣсно симпатизируетъ къ крайнимъ правымъ.

Но слушай, если бы оказалось (и онъ о-  
дѣжъ вѣѣ оказалась), что по «прѣмѣнѣніи

октябрьстъ» въ националистѣ, и мы реко-  
мендуемъ нашимъ читателямъ обратить на

нее глубокое внимание. А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

Какъ извѣстно изъ телеграммъ, А. И. Гучковъ, быть въ Москвѣ въ день выхода

этого № газеты и эта статья,—безусловно, имѣетъ антипартийную.

Дѣло вѣѣ въ чемъ. Послѣдніе голосо-  
вание все окончательно выяснило; сомнѣ-  
ніе вѣѣ есть. Фракція расколась.

Но нуженъ же выходъ. Куда путь? Съ  
ѣмъ блокировать? Кѣль составитъ болѣе?

◆ Осмотр крепости. На восторгах назначается осмотр крепости гласными думы для обнаружения ходом работ.

◆ Периодический приказ к жалованью городских учеников. Помимо периодических приказов о городах к основному жалованью учителям городских школ, учителя будут уже с конца этого года получать периодические прибавки и из средних министерства до 60 рублей за каждое прослушивание пятикласса. В конечном счете году эту прибавку получать только учителя, прослушившие не менее 20 листов, сразу за 4 пятикласса. Прибавка от министерства введена в силу закона 7 июля 1913 года.

◆ Переход Гоголевской школы в новое помещение. С 10-го декабря городское училище имени Гоголя переходит в новое помещение на Михайловском переулке. Переход этот вызвал темы, что дома, в которых помещалось до настоящего времени Гоголевское училище (на Юрьевской ул.), дадут традиционную дальнейшую пребывание в нем ученые небезопасно.

◆ Присяка канализационного коллектора. Вчера члены канализационной комиссии, при участии губернатора И. П. Рудавского произвели работу по проходке районного канализационного коллектора на участке от Борисского спуска и до дамбы у Континентального моста. Выполнение работы было признано удовлетворительным и премия коллектирована состоялась.

◆ В настоящее время канализационная комиссия, признав крайне нежелательным прерывать работы по проходке главного коллектора на зимнее время, ведет относительно этого переговоры с подрядчиком, производящим работы.

◆ Рождественский базар. 8 декабря в Ельменевском дамском Обществе, по примеру прежних лет, устраивается базар в Ельменевской женской гимназии при евангелическо-лютеранской церкви (улица Гоголя, Пронинский пер., против Польского дома). Рождественский базар с продажей различных ручных: фарфора, керамики, подушек, салфеток, кукол, даже слонов, и т. д. В продажу поступят также излюбленные митавские и рижские пряники, рижские марципаны и пряники. Предлагается также музыкально-драматический вечер, с живыми картиными и воспроизводящими танцами. Цены постепенно очень низкие: днем от 12-ти до 7-ми часов со взрослыми—20 коп., с 12-ти до 10-ти, вечером от 7 часов—1 руб., причем билеты, взятые с утра на вечер, дают право бесплатного посещения базара. Начало базара в 12 часов дня, музыкально-драматического вечера—в 8½ часов.

◆ Для студенческой столицы 7 декабря в коммерческом клубе состоится концерт-балет на предмет бесплатных обедов недостаточным студентам всех высших учебных заведений. Обед в столовой ст. хлебом стоит всего 17 коп., но у многих студентов и курсисток и этих небольших денег не хватает. Университет дает на бесплатные обеды 700 руб., столовая тратит около 2,000 руб., но и этого далеко не хватает и потому приходится отказывать в поступлении обеда. Комитет студенческой столовой и общество тамбовских студентов и курсисток просят публику отозваться на этот призыв и посетить вечер. Билеты продаются в студенческой столовой (Рыбаков, 23) от 1 до 3 ч. дня. Там же принимаются пожертвования.

◆ Харьков—Ростов. С 1-го декабря введенное новое превышающе употребление беспредметного сообщения между Харьковом и Ростовом во въездах Свердловской и Донецкой ж. д. (через Бакмугу—Никитовку). Весь путь до Ростова поезды эти проходят за 14 часов, т. е. на 4-5 часов быстрые существующие пассажирские поезда, благодаря сокращению расстояния до Ростова по Северо-Донецкой ж. д. на 51 версту и значительной скорости хода. До сих пор на нас было только два поезда для быстрого проезда из Ростова и на Кавказ: курьерский и ускоренный. Однако, поезд эти обычно перевозили петербургскими и московскими пассажирами и для местных ростовских и харьковских пассажиров неудобно тем, что на поезд приходится тратить дневное время. Неудобство это теперь устранено, так как введение нового беспредметного сообщения местных пассажиров получило еще два поезда (от 5 час. дня и 10 час. веч.), проходящих разстояние между Харьковом и Ростовом ночью, которые за более пешую путь бывают доставлены из Ростова в новые вагоны Свердловской ж. д. тогда же быстро, как и ускоренные поезда Южных ж. д., и гораздо скорее пассажиры. Съяснилось, как мы слышали, время проезда до Ростова в этих поездах будет еще больше сокращено.

## Происшествия.

◆ Кровавая расправа. Вчера перед вечером в театр Новой оперы один из служащих на сцене сторожей, кавалеров Гассан, посыпался на рабочих, который ударил его, когда он отвернулся, по шее. Разъяренный кавалер схватил кинжал и бросился на обидчика, которому造成了 двойной раны в область глашицы. Рабочий убежал от Гассана после удара и тут настиг его, когда члены ссыпались из последней сцены. Кровавая расправа.

◆ Арест криминальных воров. Вчера в Новой опере были напальщики криминальные, в сиденьях посыпаны при разрыве, так как сбить было открытое. Полиция после первого акта осмотрела таверну и места за ложами, но пойманные были замечены двумя пары известных криминальных воров—Черновицким сестром и не менее знаменитым Сердюком с своей сожительницей. Полиция предложила ворам оставить землю и отправиться в контору, а оттуда в участок. Обе пары запротестовали, заявляя, что они пришли слушать Сандрова, тоже не менее них выдвинутых. По виду криминальных и их дамам очевидно было принять за воров, они склонялись на привычные торговоры.

◆ Хулиганство. Вчера, днем, на Благовещенском базаре, возле гостиницы «Большой Лебедя», трое пьяных хулиганов пришли в землю из-за того что избивали старика. Вокруг избиваемого начали собираться любопытные. Вскоре явился постовой городской, привлеченный криком и шумом. Приближенный городового, даже хулиганов успел скрыться, третий же был городовым задержан. Однако, отправившись добровольно, по требованию городового, в контору Благовещенского базара, из которого отказались обратить городового площадной бранью. На помощь городовому явился другой. Собралась толпа человек в 200—300. Хулиганы набросились на городового, удалил его раза два, а затем схватился рукой за револьверный шнур, повинуясь, пытаясь обезоружить городового. С большим трудом хулиган удалось достичь в контору базара. Хулиган оказался профессиональным вором и грабителем Иваном Ткаченко, недавно освобожденным из тюрьмы.

◆ Раненая 4-го декабря, около 7 часов вечера, замечена извращенная по Бургаскому спуску женщина, у которой были признаки отравления. Для оказания помощи была вызвана карета «скорой помощи», которой извращенная в безсознательном состоянии отправлена в Александровскую больницу, где удалось выяснить, что фамилия извращенной—Кузнецова, Варвара, что ей 26 лет; она заявила, что на Павловской ей наспехи разрезали юбку и ножом; она пыталась добраться до какой-нибудь лечебницы, но, выбывши из сил, упала на землю и что было с нею взятыми она не помнит.

◆ С.-Петербургский Международный Комерческий банк

Харьковское отделение—Николаевская пло-

щадь, свой дом!

Городская контора Отделения—в Суздальском Торговом ряду.

Товарные склады отделения при собственности Южного ж. д. и контора при них ул. Алекс. и Кацар. ул. прод.

На 6-е декабря 1913 г.

5% I внутр. съ выигр. заем 1864 г. 516	519
50% II 1866 г. 383	389
5% заем съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 329	332
4% Госуд. рента . . . . .	—
4% 2/2 Зак. Л. Хар. З. Б. . . . .	—
Страх. бил. 1. взам. от тир. . . . .	Rb. 14.
2 января 1914 г. по . . . . .	—
Страх. бил. 2. взам. от тир. . . . .	—
1 марта 1914 г. по . . . . .	9—
Страх. бил. 3. взам. от тир. . . . .	—
1 ноября 1913 г. . . . .	—

Чеки загнани из Биржевым курсом.

Несгораемые ящики—сифны, в подземной стальной кладовой Банка по Руб. 6—

Руб. 10— и Руб. 15— в год.

## Письмо в редакцию.

М. Г., г. редактор! Позвольте мне, как бывшему из когда-либо сотруднику вашей газеты, попросить несколько строк относительно состояния меня по случаю многочисленных моих служб в управлении землемерья и государственных имуществ и оставления постов в управлении землемерья и государственных имуществ и оставления постов.

Избранный для чествования день 30 ноября 1913 года, по своей теплоте, радости и торжественности, явился самыми светлыми днями в моей жизни, о которых только могут мечтать рябые счастливые.

К этому дню собрались в управлении землемерья и государственных имуществ служащие начальников управлений.

В. Э. Гаген-Горном во главе проходившего в Харьковских лесных реформ и специалисты по разным отраслям сельского хозяйства, а также прибывшие из отдаленных мест Харьковской, Полтавской и даже Киевской губерний лесничие и ткачеватели или вышивальщики привлекли внимание Южному адреса от «Общества научной медицины», лаборатории общества изобретений, формально-технической лаборатории университета и женского медицинского общества; д-р А. П. Пейсаховича, А. С. Финтикова и А. В. Михайлова медицинского общества привлекалось поздравление Южного ж. д. и контора при них ул. Алекс. и Кацар. ул. прод.

На 6-е декабря 1913 г.

5% I внутр. съ выигр. заем 1864 г. 516	519
50% II 1866 г. 383	389
5% заем съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 329	332
4% Госуд. рента . . . . .	—
4% 2/2 Зак. Л. Хар. З. Б. . . . .	—
Страх. бил. 1. взам. от тир. . . . .	Rb. 14.
2 января 1914 г. по . . . . .	—
Страх. бил. 2. взам. от тир. . . . .	—
1 марта 1914 г. по . . . . .	9—
Страх. бил. 3. взам. от тир. . . . .	—
1 ноября 1913 г. . . . .	—

Остальные юбилеи вчера чествование прошли в Харьковской, Полтавской и даже Киевской губерниях.

К этому дню собрались в управлении землемерья и государственных имуществ служащие начальников управлений.

В. Э. Гаген-Горном во главе проходившего в Харьковских лесных реформ и специалисты по разным отраслям сельского хозяйства, а также прибывшие из отдаленных мест Харьковской, Полтавской и даже Киевской губерний лесничие и ткачеватели или вышивальщики привлекли внимание Южному адреса от «Общества научной медицины», лаборатории общества изобретений, формально-технической лаборатории университета и женского медицинского общества; д-р А. П. Пейсаховича, А. С. Финтикова и А. В. Михайлова медицинского общества привлекалось поздравление Южного ж. д. и контора при них ул. Алекс. и Кацар. ул. прод.

На 6-е декабря 1913 г.

5% I внутр. съ выигр. заем 1864 г. 516	519
50% II 1866 г. 383	389
5% заем съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 329	332
4% Госуд. рента . . . . .	—
4% 2/2 Зак. Л. Хар. З. Б. . . . .	—
Страх. бил. 1. взам. от тир. . . . .	Rb. 14.
2 января 1914 г. по . . . . .	—
Страх. бил. 2. взам. от тир. . . . .	—
1 марта 1914 г. по . . . . .	9—
Страх. бил. 3. взам. от тир. . . . .	—
1 ноября 1913 г. . . . .	—

Чеки загнани из Биржевым курсом.

Несгораемые ящики—сифны, в подземной стальной кладовой Банка по Руб. 6—

Руб. 10— и Руб. 15— в год.

На 6-е декабря 1913 г.

5% I внутр. съ выигр. заем 1864 г. 516	519
50% II 1866 г. 383	389
5% заем съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 329	332
4% Госуд. рента . . . . .	—
4% 2/2 Зак. Л. Хар. З. Б. . . . .	—
Страх. бил. 1. взам. от тир. . . . .	Rb. 14.
2 января 1914 г. по . . . . .	—
Страх. бил. 2. взам. от тир. . . . .	—
1 марта 1914 г. по . . . . .	9—
Страх. бил. 3. взам. от тир. . . . .	—
1 ноября 1913 г. . . . .	—

Чеки загнани из Биржевым курсом.

Несгораемые ящики—сифны, в подземной стальной кладовой Банка по Руб. 6—

Руб. 10— и Руб. 15— в год.

На 6-е декабря 1913 г.

5% I внутр. съ выигр. заем 1864 г. 516	519
50% II 1866 г. 383	389
5% заем съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 329	332
4% Госуд. рента . . . . .	—
4% 2/2 Зак. Л. Хар. З. Б. . . . .	—
Страх. бил. 1. взам. от тир. . . . .	Rb. 14.
2 января 1914 г. по . . . . .	—
Страх. бил. 2. взам. от тир. . . . .	—
1 марта 1914 г. по . . . . .	9—
Страх. бил. 3. взам. от тир. . . . .	—
1 ноября 1913 г. . . . .	—

Чеки загнани из Биржевым курсом.

Несгораемые ящики—сифны, в подземной стальной кладовой Банка по Руб. 6—

Руб. 10— и Руб. 15— в год.

На 6-е декабря 1913 г.

5% I внутр. съ выигр. заем 1864 г. 516	519
50% II 1866 г. 383	389
5% заем съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 329	332
4% Госуд. рента . . . . .	—
4% 2/2 Зак. Л. Хар. З. Б. . . . .	—
Страх. бил. 1. взам. от тир. . . . .	Rb. 14.
2 января 1914 г. по . . . . .	—
Страх. бил. 2. взам. от тир. . . . .	—
1 марта 1914 г. по . . . . .	9—
Страх. бил. 3. взам. от тир. . . . .	—
1 ноября 1913 г. . . . .	—

Чеки загнани из Биржевым курсом.

Несгораемые ящики—сифны, в подземной стальной кладовой Банка по Руб. 6—







