

Телефонъ редакціи № 19.
Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 16 СТРАНИЦЪ.

Среда, 25 Декабря (7 Января 1914 года) 1913 года.

Цѣна № 6 въ Харьковѣ 3 коп.
въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзалахъ 5 коп.
въ другихъ городахъ 5 коп.
Цѣна № 6 съ иллюстрированнымъ
приложениемъ вездѣ 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ № 11807.

ДЕНЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

Фешенебельный театръ-варьетэ и кабарэ
ВИЛЛА ЖАТКИНА. 31 декабря, состоится
Грандіозная Встрѣча Нового Года
въ обѣихъ залахъ при двухъ
аппаратурахъ—проводы старого года и встречи нового года.
Входъ въ ресторанъ безплатный 1113

Фешенебельный
театръ-варьетэ
БУФФЪ. 45 № №

Дирекція Харьк. Арт. Оффіц.

УЗВАТРА, въ
ЧЕТВЕРГ,
26 декабря.

Только въ
ВЕРСАЛЬ
настоящий
ПАРИЖСКИЙ
БІЛЬ-ТАНГО.

ПОСЛѢ ТЕАТРОВЪ.

По случаю праздника Рождества Христова,
следующий № „Южного Края“ (вечерний) выйдетъ
въ пятницу, 27-го декабря, въ 4-мъ часу днія.

Въ этомъ № 16 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныхъ.

открыта подписка

на газету „ЮЖНЫЙ КРАЙ“ въ 1914 году.

тридцать четвертый годъ издания.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ

не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ НЕ ВЫХОДИТЬ).

Иллюстрированіе прибавленіе два раза въ недѣлю—по воскресеньямъ и
четвергамъ.

Подписная цѣна на 1914 годъ.

На УТРЕННЕЕ ИЗДАНІЕ № 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
ЮЖНОГО КРАЯ. Р. К. Р. К.

Без доставки въ Харьковъ 9—8 25 7 50 6 75 6—5 25 4 50 3 75 3—2 25 1 50—75

Съ доставкой въ Харьковъ 10—9 20 8 75 8—7—6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2—1—

Съ пересыпкой иногороднимъ 11—10 50 10—9—8—7—6—5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

На ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ подписка принимается только
отъ иногороднихъ подписаніковъ.

На годъ—5 р., въ 1/4 года—2 р. 50 коп. на 3 м.—1 р. 50 коп. и на 1 м.—60 коп.

Отдѣльные №№ въ вечернія изданія „Южного Края“ продаются въ Харьковѣ у
всѣхъ разночинниковъ по 2 коп.

Подпись считается съ 1-го числа каждого избояца, причемъ годъ считается съ 1-го января
по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за газету при подпискѣ съ
1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подписаніковъ на утреннѣе изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маі—5 руб.; б) при подпискѣ 3 руб., 1 маі—2 руб., 1 сентября—2 руб. и в) при подпискѣ 2 руб. и ежемѣсячно съ 20 февраля и по 20 сентября по 1 руб.

2) Для иногороднихъ подписаніковъ на утреннѣе изданіе: а) при подпискѣ 6 руб. и 1 маі—5 руб.; б) при подпискѣ 3 руб., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вмѣстѣ подписная плата за вечернѣе изданіе уплачивается въ вышеуказанные сроки поровну.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ

товарищества „Южного Края“ на Сумской улицѣ, въ д. А. А. Йозефовича № 13, и въ отдѣленіи конторы—Екатеринославская ул. № 9.

Харьковскій складъ
товарищества мануфактуръ И. И. Коншина въ Серпуховѣ
съ глубокой скорбью извѣшаетъ о смерти директора Правленія

Николая Николаевича
Коншина

(третьяго),

послѣдовавшей 23 декабря съ. въ Москву. 26 декабря въ Благовѣщенскому
храму послѣ поздней литургии въ 11 час. утра буде совершена панихида.

22 декабря, вечеромъ, скоропостижно скончались слушательница

Высшихъ Женскихъ Курсовъ, учрежд. Х. О. В. В. Т. Ж.

Неонила Дмитріевна ЕФИМОВА.

Харьковская зубоврачебная школа

М. Б. ЗЕЛЕНСКАГО.

Екатеринославская № 21, телефонъ 21—35.

Прѣемъ больныхъ въ клиники ежедневно отъ 9 до 3 часовъ днія. Въ зубоврачебномъ кабинете специалисты приглашаютъ къ приему: 1) дѣтей и взрослыхъ, имѣющихъ болѣзни фаринги, гортани, глотки, и болѣзни мочевыѣ, и др.; 2) больныхъ, имѣющихъ болѣзни глазъ, ушей, носа, и т. п. Прѣимъ: всѣ виды

лечебнѣхъ и диагностическихъ работъ, по таинѣ. Открыты приемы ученыхъ и техническихъ дѣятелей, по послѣдніе безъ образовательнаго цинза. М. Б. Зеленскій

принимаетъ по звѣнѣи болѣзнь, отъ 12 до 8 часовъ, кроме праздній.

Слѣдующій школой д.-ръ Е. В. Сирілічевъ.

Звѣнѣи школой д.-ръ Е. В. Сирілічевъ.

ВЪ ДѢТСКОЙ.

(Миниатюры).

Всемъ дѣтамъ посвящаю.

I.

Ключикъ счастья.

Дѣвочка прыгала въ «ключичку». (Миниатюра).

— Ахъ! Малое, безконечно любимое дѣти! Открой мѣй своимъ «ключичкомъ» счастья—дѣтскій покѣду!

Дѣвочка играетъ въ «ключичку».

— Дѣвочка играетъ въ «ключичку».

— Ахъ! Малое, безконечно любимое дѣти! Открой мѣй своимъ «ключичкомъ» гла-з... Вѣдѣши, закрьлися?

— Опакою...
— И рѣть?
— И лопъ опакою!
— Ну, а сердце?

Дѣвочка останавливается въ раздумы-
— Ну, да, сердце! Мою шушу, дѣти!..
Вѣдѣ, и душа моя закрьта!

— Сничай!—дѣвочка отбѣгаетъ дѣвоч-
ка всѣмъ, кто входитъ въ дѣтскую.

Вѣдѣ подчиняется: папа, мама, бабушка и
братья Володы. Закрываютъ глаза.

— Закройте лотки!—приказываетъ
дѣльше повелительница дѣтской.

Закрываютъ рты, плотно сжавъ губы.

Дѣвочка сързно и сосредоточенно отли-
вается, все ли въ природѣ, хорошо ли
зажаты губы у мамы, которая все ста-
рается тайкомъ улыбнуться, и не смотрѣть
ли «зѣлочку» Володы, которому дѣвоч-
ка совсѣмъ мало довѣряетъ.

Найди все въ порядкѣ, дѣвочка тор-
жественно заявляетъ:

— Теперь пленю «ключичку»...

И своимъ «ключичкомъ» она по поряд-
ку открыываетъ всѣмъ глаза и рты. А дѣ-
вочкинъ «ключичъ»—ея губы! Теплые, нѣж-
ные дѣтские губы.

Дѣвочка прекрасно справляется съ сво-
имъ «ключичкомъ». Она то слегка прика-
сается къ закрытому глазу или рту, то вспи-
ваются долины и крѣпкими поѣздающими. Она
объясняетъ это такъ: Володы «заперть»
а папа очень ѿѣко, а мама, какъ
«клипса»? если не сердится, то тоже ѿѣко.

Вѣдѣ любить эту игру въ «ключичку», хотя
дѣвочка ставитъ иногда въ оченъ неудоб-
ныхъ положеній: обходить всѣхъ по спереди
и открывать сперва по одному глазу, и за-
ставлять долго сидѣть, морщась и сильнее
не преступить законъ дѣтской и не от-
крыть самовольно, безъ «ключичка», второго
глаза. Или открывать всѣмъ глаза, но
оставлять закрытыми рты... Дѣвочка твер-
до вѣрить въ таинственную силу своего
«ключичка» и хочетъ чтобы эту силу всѣ
чувствовали.

— Дѣвочка, кто дѣлъ тебѣ этотъ «ключа-
чикъ»?

— Боженка!—смѣло отвѣчаетъ дѣвоч-
ка.

— Суффражистка.

Маленьку дѣвочку пата въ шутку наз-
ывалъ:

— Суффражистка!

Такъ съ ней и утвердилось это прозвище.
И не даромъ. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о терпѣніи дѣтской бытѣ,
о томъ, что: «мама, папа, бабушка...»
— У Володы мончи...

Бѣзъ не стѣсняетъ та доза непрѣятностей,
которая достается ей въ долю. Ее мысли
и ее слова. Маленькая дѣвочка ведетъ
упорную и жестокую борьбу за равенство
и ее права. Она добивается равнопра-
вияъ съ представителемъ мужского началь-
ства дѣтской, съ братомъ Володемъ.

— А почему Володы можно?

— Володы имѣетъ и я хочу!

Это ея лозунги.

Когда рѣчь идетъ о тяжелыхъ оби-
занностяхъ, о тер

“ЗЕЛЕНЫЙ БОРЬ”.

1.

Тяжело стало жить в “Зеленом Бору”. Пань Плисецкий стареть все больше и больше, холода и недуга падали, приказчики почли дряни - народы.

Уже 20 лѣт, как началась разруха, — со смертью жены Плисецкаго. И хотя ни в чём не было виноват маленький, пухлый и безволосый Андрей — не могъ простить ему Плисецкаго смерти жены.

Не любил сына. Держал въ ежовыхъ рукахъ. Пинкнуть безъ спроса не давалъ. Чороль на конюшнѣ за шалости да прозывалъ.

Отрусить ли что яблока въ саду, въ пруду ли тююхъ, тополями и березами обросшими, или изъ мальчишескихъ вспышекъ поставить — за все Андрей отвѣщалъ. Но его же приказу мальчишка панское добро перевозилъ.

Въ 12 лѣт стали Андрея учить. Дѣланія мухобоя въ учительнице произвели. Какъ ужъ онъ тамъ училъ — Богъ его вѣдѣтъ, но тогда черезъ полтора научился Андрей читать и писать.

Дѣлать ей къ тому времени тоже перестали. О. Юнкта, духовникъ Плисецкаго, устыдила пана. Несколько, начиная драли на конюшнѣ. Хотѣл и «на избѣрку» драмы Андрея, но негоже, черезъ то срамъ всему роду Плисецкихъ дѣлать.

Послушали духовника панъ.

Позналъ Андрея, самъ за вѣхы въ послѣдний разъ его отгаскалъ, вѣтъ надѣть трубкой, пристально на Нину смотрѣть, потому стучать палькой, повернутся и сердито прочь уѣдетъ...

Горничная шепотомъ рассказала Нинѣ:

— Пань Андрей опять на деревенѣ тѣвушко обижаетъ.

Вздрогнула Нина, встала съ постели и вѣтъ, чтобы съ сегодняшняго дня

Тогда умыкались на героическое средство: вновь окрестить Марко и тем самым обрести необходимую «метрику».

Стало хлопотать, но свидетельства, ученые, члены были и ради какой цели это делается, зачастую, что само такого безпримерного случая разрешить не может и решить несется с спортивным нарушением...

Но к этому Родству судьба смилостивилась над бывшими... «стегами». Ольгинский юристы пришли берегом к себе Марко за воспитание и, согласно своему уставу, выдали ей по окончании школы приюта или замены из него особое свидетельство, которое разумеет добро и сердце создать для нея условия спортивной и честной жизни.

И финал этот, будем надеяться, не выдуманы никоим для тафаретного заключения моего рассказа.

Оказывается, что и жизнь при всей своей жестокости и суровости иногда радует людей и щадит.

Как счастлива Мария!. Как скорбно рады и ея «стеги», так ее полюбили.

С. М. Баденский.

ТЕЛЕФОНОГРАММЫ И ТЕЛЕГРАММЫ „ЮЖНОГО КРАЯ“.

24-го ДЕКАБРЯ (6-го ЯНВАРЯ).

НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ.

ПО ТЕЛЕФОНУ.

Съезд по народному образованию.

Съезд по народному образованию должна была приветствовать почта исла Госдума. От лица оппозиции и центра съезд на открытии съезда явился от соц-дем. фракции Чхеидзе, от трудовой группы Дзинбиски, от катех. Воронкова, от прогрессистов Клюжев.

Однако, председатель съезда сенатор Мамонтов не нашел возможного допустить приветствия от политических партий.

Градоначальник потребовал от организационного бюро съезда представления ему тезисов доклада Кусковой.

В связи с съездом по народному образованию, вопрос о создании льготы съезда землемеров по привилегии архитекторов проходит.

Всемущенные члены Гос. Думы подали председателю Гос. Думы докладную записку об всем инциденте.

М. В. Родзянко, получив документ, препроводил записку со съезжающимися письмом от себя митрополиту Владимиру.

В Эрмитаж.

Директор Эрмитажа гр. Толстой получил официальное уведомление, что

устроение дипломата министерства Императорского Двора по приобретению для Эрмитажа на средства кабинета Его Величества картины Леонардо да Винчи, принадлежащей ректору академии, художнику Венцу. Картина была приобретена за 170,000 рублей, при передаче картины владелецу будет уплачено 75,000 рублей, остальные деньги будут выплачены из средств кабинета Его Величества по 10,000 рублей в год.

Германия и Россия.

За последние дни предложенные Германской компромиссом не удовлетворяют Петербургские правительства кругом, а потому борьба дилемматич. искать выхода из настоящего положения. Говорят, что рациональный тонк русского досуга в Берлин производит недовольство действий и в скромное время можно ожидать уложение.

Постановление о привлечении экспертов и съезжающих лиц производится судом. Вознаграждение привлеченных лиц производится судом из суммы, состоящих в распоряжении министерства юстиции, причем размеры вознаграждения должны отвечать обязанностям экспертов. Проживание экспертов в другом округе не обходится им от обязанности ятиться в заседание по постановлению суда. Всякое небудет вознаграждение экспертов подлежит уголовной карте.

Депутат Керенский.

Член Гос. Думы Керенский привел по З-му пункту статьи 1034, как автор статьи, посвященной дыне Бейлиса, подпись наименем «Наша вина», в пособии номером «Съверных Записок».

Проф. Бехтерев.

Проф. Бехтерев подал заявление ученым секретари психо-неврологического института о том, что он решительно отказывается занять должность президента института. Потом проф. Бехтерев просит комиссию, которой поручено ходатайствовать об утверждении его в должности, не предпринимать дальнейших шагов.

Иллюзор.

В связи с обнаружением жестоких преступлений Иллюзора, Петербургские газеты сообщают, что астраханский губернатор обратился к землеморю из Петербурга, чтобы поступить ему в Иллюзор, задержать ли или оставить его там. Иль Петербурга прислан приказчик оправдаться уставом не иметь надзора за близкими людьми.

Инцидент на похоронах.

Вчера, в Петербурге, служаки Гос. Думы хоронили одногу из своих товарищеских семинарий Петербурга.

Гроб с прахом Кондратенцева по времи литурги стоял в общем поклонении на первых, а для отпевания должны были быть перенесены в правый придел.

«Дядя покойника, которого надо отнести?»

Ему ответили, что покойника привезли из окрестности Петербурга. Семинарии осталась одна погребальная, открытая в земле, и сказать, что ее оставил его сын.

«Закройте гроб, чтобы не жалеть чего-то особенного».

Несколько обиды, гроб был перенесен из призыва, но никто из алтаря не хотела дать отпевания.

В алтарь же между семинариками и Р. шли приветствия симонийко того, кто должен совершил отпевание.

Семинарии, вышедшие из алтаря, симонийко не поклонялись.

Симонийко, вышедший из алтаря, симонийко не поклонялся.

◆ Базары. Вчера вследствие новой отставки со стороны искренне ненавиделись на публике, даже на ярмарках. Но подозреваю, что та же отставка не была почти совсема. Торговцы привыкли к разным украденными в разные стороны оставались в большом убытке, потому что товары не продавались. Славно распроданы и солидные деревни. Всеобщий условие для торговли не только на базарах, но и в других местах были малоблагоприятны.

◆ Помещение 3-го участка. Губернское правительство предложило городской управе устроить недостатки, обнаруженные при осмотре помещений пристава 3-го участка (Пушкинская ул.), а городовых временно перевести в другое помещение.

◆ Провал. Принятое первым участком изъятие городской управы образовавшихся на Тарасовской улице провалах. Земля осела на протяжении 15 саженей; глубина провалов около аршина. Широких образований провалы проходили вдоль водопроводных труб.

◆ На выкуп венчей. Перед праздничным «Рождеством Христовым» за счет скульптурных частных лиц (486 р.) и ассоциаций городом со всем же центром (3,620 р. 81 к.) выдано бесплатных залогодателей на сумму 3,450 р. 79 к. Оставшаяся сумма 656 р. 02 к. привлечена из суммы, предназначенной на выкуп залогодателей из Харькова.

◆ В гимназии Давыденко. 21 декабря в гимназии В. Ф. Давыденко состоялись съезды учеников в гимназии, призывающие к военным движению на призы. Судьи были гимназисты Н. Ф. Зильдельман, Н. Загорский и преподаватель гимназии учителя С. Коленда. Первый приз в старшей группе выиграл был Кимитинский (Б.); 2) Суслуков и 3) Соколов. В младшей группе—1) Правдиничев, 2) Григорьев и 3) Вайдруг.

◆ Сорокалетие реального училища. В истекшем году исполнилось сорокалетие со дня основания харьковского 1-го реального училища. Группа товарищ по училищу чувствует это событие устройством торжественного обеда, имевшегося состоялось 29-го декабря, в 6 час. веч., в ресторане «Grand Hotel». Торжественный обед не будет иметь значения официального чествования, а будет носить характер дружеской встречи старых товарищей.

Пожертвование.

В контору «Южного Края» для раздачи бедным поступило: от служащих губернаторства—12 руб. 70 коп.; О. В.—3 руб.; Вити и Ефимы—1 руб.; трех невестных—1 руб. 50 коп.; Венеи—3 руб.; Водоли Котлеровского—1 руб. 50 коп.; Бабушкин—3 руб.; Р.—3 руб.; И.—50 коп.; Ф. И. К.—3 руб.; Ильин Добропольской—5 руб.; Гриши, Бори и Толи—5 руб.; П. А.—1 руб. Итого—41 руб. 20 коп. Всего со времена поступления 1,081 руб. 12 коп.

Письмо в редакцию.

М. Г. Г. Редактор! Настоящим имею честь покорно просить вас не отказать вать письмом строчки въ письмахъ замѣткахъ, для сообщенія о томъ, что въ виду перехода дѣла театра «Новая опера» въ твои руки и просбы нашихъ товарищъ, мы съ 26-го декабря с. г. вступили въ дѣло.

Съ современнымъ поченіемъ примѣрами А. Григорьева, К. Менабене.

УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНИЯ.

Въ письмѣ письменовъ. Въ по- слѣдней комиссии подъ предсѣдательствомъ проф. П. М. Мухачева окончилъ курсъ техническаго института по механическому отдѣленію для защиты главныхъ проектовъ и получили звание инженеръ-технолога еще съдузующая лица: Ильинъ, Борть, Стамболовичъ.

Права харьковскихъ въ си- шихъ жепскихъ курсовъ. Департаментъ министерства народного просвещенія отдалъ 20 декабря сего 1913 года уѣздному директору харьковскихъ высшихъ женскихъ курсовъ, учрежденныхъ Х. О. В. Б. Т. Ж. приказъ 2-е къ ст. 2-й правилъ 19 декабря 1911 года.

По сему слушательницы, представившіи свидѣтельства о прохождении курса на оцененныхъ курсахъ, паче и съ выпускомъ 1913—14 учебнаго года будуть допускаться къ възмѣнѣнію въ государственныхъ исполнительныхъ коми- сіяхъ на тѣхъ-же основаніяхъ, что и лица, получившіи выпускныя свидѣтельства отъ университета.

Журналистъ.

Перемѣны оперной фирмы. Чечеточный рождественский спектакль получила труппа Новой оперы,—директоръ ее А. Н. Орловъ, не будучи въ состояніи носить больше убытки по предприятию, передалъ антреизу въ руки товарищескаго артистовъ, поставившихъ на голову А. Н. Григорьева и И. А. Труффа, гла- вныхъ капельмейстеровъ. Дефиниція г. Орлова въ то время не выяснилась въ театрѣ, и съ этого момента не выступали въ спектакляхъ.

Извѣстіе харьковскихъ «примѣровъ», обивавшихъ драматический театръ за возможность часовъ до открытия кассы, не вызвало изумленія членовъ общества, а также изумленія изъ зрителей.

И въ самомъ дѣлѣ, надо иметь чисто неизвѣстную жестокостьъ къ самому себѣ, чтобы провести такую ночь и утро, въ колдѣ сидѣть, не сокрушивъ глазъ, чтобы вѣдь отдать одеревенѣвшимъ глазамъ...

Нельзя сказать, чтобы страга окончала ее съ молодежью въ людяхъ изъ зрителей, чтобы быть билетами для «примѣровъ»...

И вѣдь офицеровъ, вратарей, инжене- ровъ, дамъ...

Некоторые со стороны искренне ненавиделись на публике, даже на ярмаркахъ. Но подозреваю, что та же отставка не была почти совсема. Торговцы привыкли къ разнымъ украденными въ разные стороны оставались въ большомъ убытке, потому что товары не продавались. Славно распроданы и солидные деревни. Всеобщий условие для торговли не только на базарахъ, но и въ другихъ местахъ были малоблагоприятны.

Но моихъ глазахъ, вѣдь, запечатлены памятью за два шестиугольныхъ краска этого раза потерпѣло крушение дѣло, поэтому есть пророчество блестящее будущее... Но старая истина и тутъ дала себѣ слово: кроме безспорного умѣнья, надо въ такомъ дѣлѣ иметь еще три вещи: деньги и деньги, а послѣднимъ оказалось недостаточно. Первые два мѣсяца съѣхѣли все оборотные средства.

Театры открывали свои двери 26-го декабря утромъ. Во всѣхъ театрахъ, исключая коммерческаго клуба, идутъ спектакли и драмы. Въ драмѣ «Орлеанъ» и «Парисъ шахъ»; въ Новой оперѣ—«Русалка» и «Азъ» (въ бенефисѣ Труффа); въ театре Практикѣ—«Цыганка Аза» и «Маруся Богуславская»; въ театре коммерческаго клуба—«Прѣгулы страсти». Театры Грандъ и коммерческаго клуба открывались теперь.

Режиссеръ драматического театра А. Н. Сынинскийставилъ 7-го января въ свой юбилей новую пьесу Ю. Бильяна (авторъ «Любви» и др.)—«Царевна-Лягушка». Сказочное название пьесы скрываетъ весь реальный смыслъ виолончелевой жизненной истории—драмы молодой, интересной казаки, за которой ухаживаютъ искривленою собѣдѣ-тамадиной. Пьеса изъ Петербурга имѣетъ большой успехъ.

На что будуть послѣ этого люди хватать и при томъ серьезно,—въ этомъ и сомнѣваются нечего! Многие, вѣроятно, заплатятъ за это ночное бѣдѣе простуды и болѣемъ, и далѣко не вѣдь стоятъ получать удовлетвореніе за проявленное ими мужество и настойчивость...

Больше двухъ третей добивавшихъ билетовъ осталось за флагомъ. Такого страшного желания попасть въ театръ имѣетъ Харьковъ еще не видѣли.

Курьезы бываютъ опечатки въ газетахъ и часто Харьковъ шутятъ съ цѣлью рядомъ городовъ, начиная отъ Херсона и кончая Харьковскимъ; но не помнится, чтобы его смыслили въ... Одессы.

Такая «перепутанница» произошла съ Харьковомъ на этихъ дѣлахъ и по самому безобразному случаю, но съ возможными исходами, что его хировозрѣй поиздѣтально гармонируетъ съ его мѣрчественностью.

По самому складу своего характера, А. Л. Гранкинъ—человѣкъ добрый, сердечный, искренний, милый, опицкий ровный, южный.

Его любятъ и уважаютъ непосредственно соприкасающими съ нимъ и работающими у одного газетного стакана, начиная сотрудниками газеты и кончая типографскими мальчиками.

Любить, уважаютъ и гордятся А. Л. Гранкинъ и горожане.

Нашъ край.

НИКОЛАЕВЪ.
(Отъ нашего корреспондента).

24-го декабря исполнилось тридцатилѣтіе юбилей литературной и публицистической деятельности редактора «Трудовой Газеты», Андрея Львовича Гранкина.

Всѣ 30 лѣтъ А. Л. провелъ въ Николаевѣ, работая въ единственномъ прогрессивномъ органѣ. Газета перешла изъ рукъ издавателей въ редакціи и костюмахъ. Трагедія здѣшнѣхъ Мережковскаго съ декорациими и костюмами. Станиславъ пьесу въ Балаковѣ. Трагедія здѣшнѣхъ Петербургскихъ изъ Петербурга имѣетъ большую удачу.

Вотъ какое было срѣднѣе сообщеніе изъ 100 тыс. руб. Завѣшающій отѣлѣніемъ Ях- менко, скрывшись, прислали въ правительство письмо, въ которомъ, соизволили въ растрѣлѣ, прѣзидентъ, отъ которого при иныхъ усло- віяхъ можетъ и удачно хватить.

Вотъ какое было срѣднѣе сообщеніе изъ 100 лѣтъ: «100 т. растрѣлъ. Г. Горноремесленіемъ банкѣ въ Харьковѣ».

Слѣдуетъ упомянуть, что въ это время въ Харьковѣ имѣется 100 лѣтъ.

Будучи ученикомъ 4-го класса, А. Л. Гранкинъ началъ писать стихи, которые помѣщались въ школьномъ журнале. На первомъ урокѣ французского языка на третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они въ коридорѣ Громкій разговоръ и шумъ въ коридорѣ привлекли внимание проходившей классной наставницы младшіхъ классовъ Л. А. Никитской.

Она сѣла на скамейку, расположенную въ коридорѣ, и стала читать «расходящимися семиклассницами».

Анна К. Б. Никитская обратилась къ наставнице 7 класса С. Г. Дробинской и узнала отъ неї фамилию Босенко, попросила передать, что она ждѣтъ извиненій, въ противномъ случаѣ обратиться къ начальнику школы, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

По всей видимости, Босенко была предупреждена, что если она не извинится, то будѣтъ уволена. Въ скандалѣ возбудились «принца рабочихъ», разгоревшийся въ коридорѣ, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

На третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они въ коридорѣ Громкій разговоръ и шумъ въ коридорѣ привлекли внимание проходившей классной наставницы младшіхъ классовъ Л. А. Никитской.

Она сѣла на скамейку, расположенную въ коридорѣ, и стала читать «расходящимися семиклассницами».

Анна К. Б. Никитская обратилась къ наставнице 7 класса С. Г. Дробинской и узнала отъ неї фамилию Босенко, попросила передать, что она ждѣтъ извиненій, въ противномъ случаѣ обратиться къ начальнику школы, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

На третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они въ коридорѣ Громкій разговоръ и шумъ въ коридорѣ привлекли внимание проходившей классной наставницы младшіхъ классовъ Л. А. Никитской.

Она сѣла на скамейку, расположенную въ коридорѣ, и стала читать «расходящимися семиклассницами».

Анна К. Б. Никитская обратилась къ наставнице 7 класса С. Г. Дробинской и узнала отъ неї фамилию Босенко, попросила передать, что она ждѣтъ извиненій, въ противномъ случаѣ обратиться къ начальнику школы, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

На третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они въ коридорѣ Громкій разговоръ и шумъ въ коридорѣ привлекли внимание проходившей классной наставницы младшіхъ классовъ Л. А. Никитской.

Она сѣла на скамейку, расположенную въ коридорѣ, и стала читать «расходящимися семиклассницами».

Анна К. Б. Никитская обратилась къ наставнице 7 класса С. Г. Дробинской и узнала отъ неї фамилию Босенко, попросила передать, что она ждѣтъ извиненій, въ противномъ случаѣ обратиться къ начальнику школы, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

На третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они въ коридорѣ Громкій разговоръ и шумъ въ коридорѣ привлекли внимание проходившей классной наставницы младшіхъ классовъ Л. А. Никитской.

Она сѣла на скамейку, расположенную въ коридорѣ, и стала читать «расходящимися семиклассницами».

Анна К. Б. Никитская обратилась къ наставнице 7 класса С. Г. Дробинской и узнала отъ неї фамилию Босенко, попросила передать, что она ждѣтъ извиненій, въ противномъ случаѣ обратиться къ начальнику школы, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

На третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они въ коридорѣ Громкій разговоръ и шумъ въ коридорѣ привлекли внимание проходившей классной наставницы младшіхъ классовъ Л. А. Никитской.

Она сѣла на скамейку, расположенную въ коридорѣ, и стала читать «расходящимися семиклассницами».

Анна К. Б. Никитская обратилась къ наставнице 7 класса С. Г. Дробинской и узнала отъ неї фамилию Босенко, попросила передать, что она ждѣтъ извиненій, въ противномъ случаѣ обратиться къ начальнику школы, и Босенко заѣхала же не будѣтъ въ гимназіи.

Скорѣе эта история дошла до начальницы. Она отправила домой Босенко и по телефону сообщила родителямъ о прошедшемъ.

На третьемъ урокѣ французского языка изъ учениковъ седьмого основного класса, въ томъ числѣ и Екатерины Босенко, были свободны. Сидѣли они



ИЗДАТЕЛЬСТВО
А. А. КАСПАРИ
С.-ПЕТЕРБУРГ.,
Сущ. от 1870 г.

Ежемесячный
художественно-литературный
журнал
для СЕМЕНАГО
чтения

РОДИНА

ОТКРЫТА
подписка

на

1914-й г.

30-й изд.

разсрочка:

первой взноса

при подписке

2 р. 50 к.

за год

без доставки

въ С.-Петербур.

7

Подписьная цѣна

за год

7

за год

Нужны энерг. АГЕНТЫ.

работ, из % и за т. сч., в Харькове в районе, для прод. появ. загр. рынка "Аракса". Пакет из 40 кг, сберег. в пудах. Услуги: уст. тел. и т. п., изображ. и т. п. изобр. Наши предста. в скоб. района губ. Харьковы. Надежно до востр. Т-ву "Благо".

Интеллигенты, энергич.

Служебные, чистые, тщательно подбраны, со знанием требований, многое неизвестное, но имеющееся, многое из коммерческой части, со-гласно, и из отрасли, Харьковы. Пассажир. предста. в скоб. района губ. Харьковы. Надежно до востр. Т-ву "Благо".

зап. 4038

4038

С. БЛЮМР,

Екатеринопольская ул., № 41, в п. 9, тел. 4038, магазин: бильярдиста, сподвижника своего дела, принц., заказы музыки, борьбы, передачи оных по постам. новой, фасон. и сам. усовершенствованием, бильярд, бузык, инструм., бильярд. раб. бильярд. всяко рода бильярд, танки и м. п. глазами.

зап. 3866

3866

Курсы кройки и шитья.

Рыбак ул., Подольский пер., № 3, дом. Павлова. № 2013 3-3

3-3

ПЕРВОКЛАССНАЯ

ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ

приемного актера харьк. ремеслен. института "Архив" № 10, тел. 4038

4038

ПРИМОСКОВЫЙ, приемщик, выстав. конв. изобр. и т. п., ремесло, управы. Иро-

вскими. № 873

873

ШЬЮ НЕДОРОГО и изящно

БАЛЬНЫХ и выходных платьев. Ди-

ражанск. наб., № 3, кв. 8. 4039

4039

ЮБЧНИЦЫ ОПЫТНЫЕ,

умеющие самостоятельную дра-

пировку юбок, юбки.

С. БЫЛИОВСКИЙ.

Николаевская плош., № 18, 4018 3-1

3-1

КОНТОРА ПОСРЕДНИКЪ.

Горянинский пер., № 30, т. 679-

специальность, в также учительни-

чество, экономист, повары, пекар-

и, пекари, из ремесла, управы. Иро-

вскими. № 873

873

ДОВАРЬ ищет много, может испо-

лить домашние лакомства добросовес-

тв. Требуют рекомендации. зап. 8-2

8-2

ПОДАЮТСЯ много, может испо-

лить домашние лакомства добросовес-

тв. Требуют рекомендации, зап. 8-2

8-2

ТРЕБУЕТСЯ опытный

садовникъ

и устроителя промышлен. садови-

ца. Адресовать: г. Константина Мор-

озову, т. 4184 2-1

2-1

ПРИГЛАШАЮТСЯ

ПОДРЯДЧИКИ

по золочению иконостаса

въ Николаевской церкви

св. слободы Дергачевы, Харьк. ул.

Осмотръ по пожару врем. 1923

1923

Подъ устр. Лѣтн. театра

или изобр. въ зале, въ аренду

или изобр. въ зале, въ

Издатель С. А. Игнитенко
на Ветеринарной ул., № 18.
Прием: залоги. 8-2

МОСКОРДНЫЙ ДОМИНО дает на про-
цессии, сатине, и другом разы, пивце, боль-
шой выбор, шитья умбра, Канарская ул.,
№ 19, в парикмахера С. Дубовского. 8450

МАСКАРАДНЫЕ КОСТЮМЫ на-
проприеториум, магазин
и джако, от 1 р. Петровский пер.,
№ 4, кв. 4, мастерские. 9518 3-2

ДЛЯ ЕЛКИ.
ДЕТСКИЙ СПОРТ.

Въ барскомъ домѣ веселятся...
Много гостей тамъ постей,
Межу взрослыхъ вертятся
Школьныхъ много маленькихъ.
Дѣтки шумною толпой
Въ дѣтской скоро собрались,
И забавной игрою
Не на шутку увлеклись.
Играя, будь стеченья
Стали спорить и кричать,
Гдѣ наборы, украшения
Нужно къ елкѣ покупать.
Изъ гостиной къ нимъ выходить
Старичекъ, какъ лунъ сѣй.
Взоромъ дѣткамъ всѣхъ обводить
И качать головой.
«Что вы спорите безъ толку!
Этотъ споръ я разрешу!»
«Гдѣ купить я вамъ скажу:
«Это, дѣтки, вѣдь сомнѣнія,
«Знаю я десятки лѣтъ,
«Что прелестныя украшены,
«Какъ въ ТОРСКАГО, здесь нѣть.»

ВОТЬ ТАКЪ КУКЛЫЩИ!
Въ лавку Торсака зайдите,
Чудо-куклы посмотрите,
Выборъ куклы тамъ большой,
По цѣнѣ недорогой.
Куклы точно, какъ живыя,
И парнишка такія—
Откровенно вѣмъ сказать:
Лучшихъ трудно отыскать.

Торг. Домъ „М. К. ТОРСАКИИ и К°“
(Харьковъ, Университетская ул., № 24)

предлагаемъ: готовые наборы для елочки
отъ 1 до 50 руб. скатин, скатины, письма
отъ 18 коп. до 25 руб. штуки, граммофоны
и пластинки граммофонные, и по опто-
вымъ цѣнамъ въ розницу. въсево-
въсево. За доставку тарифъ тарифъ
найдете хорошо у насъ передай-
те другимъ, плохо—скажите намъ.

3338 9-2



Нѣть лучшаго праздничнаго развлеченія,
КАКЪ
„МУЗЫКА“
Поспѣшиште купити ПО ОЧЕНЬ
ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ на самыхъ
ЛЪГОТНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ

РАЗСРОЧКИ ПЛАТЕЖА:

Граммофоны безшумные только
хорошаго качества
1-2-хъ и 3-хъ пруж. отъ 10 до 150 р.
безупорные новѣй-
шихъ моделей 25 . . . 200 р.

Пластинки въ нѣть большая 2-хъ
стор. нов. зап. 60 к. 6 р.

Гитары заграничн. раб. 7-ин. стр. 5 75 р.

Мандолины только итальянскія 4 100 р.

Скрипки 3 75 р.

Балалайки 3-хъ, 4-хъ и 6-ти стр. 1 р. 50 . . . 10 р.

Гармони авт. русскіи 30 к. 50 р.

Склады Пашенко 30 к. 50 р.

Въ главномъ оптово-розничномъ складѣ
граммофоновъ и музыкальныхъ инструментовъ
БЕРЛИНСКОЙ ФАБРИКИ

М. Полякинъ,

Торговия (Павловская) пл., уголь Университетской ул. Тел. 3407.

Иногороднимъ высылается налогъ плат. по получениіи задатка.

4017

РУССКОЕ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЩЕСТВО

(уставъ Высочайше утвержденъ 19-го декабря 1912 года)

поставляетъ своихъ членовъ на отвѣтственные должности: управляющихъ, имѣній, фабриками, заводами, ломами, бухгалтеровъ, конторчиковъ, корреспондентовъ, кассировъ, завѣдующихъ магазинами и складами, сбрасчиковъ, патентщиковъ, приказчиковъ по всѣмъ специальностямъ и на другія отвѣтственные должности.

За дѣятельнія своихъ членовъ, поставленныхъ Правленіемъ на мѣсто, и за цѣльность вѣрбенныхъ суммъ, имуществъ и документовъ, а также и принятыхъ Правленіемъ по порученіи Общества отбираются своими капиталами, хранящимися запасными въ Государственномъ банкѣ, оборотными на текущихъ счетахъ С.-Петербургскаго Международнаго Комерческаго банка и Московско-Купеческаго банка.

Премія членовъ съ паемъ въ 1000 рублей продолжается только до общаго собрания, имѣющаго быть 26 декабря 1913 года, на которомъ пакъ Общества будетъ повышенъ до 1500 рублей, а потому лица обоего пола, достигшія 21 года, не имѣющія долинокъ, могутъ таковую получить чрезъ Общество, вступивъ до 26 декабря с.г. въ члены съ паемъ въ 1000 рублей.

За свѣдѣніями обращаться въ Правленіе: Харьковъ, углъ Московской и Петровской пер., № 4/13, тел. 34—44, въ Одесское отдѣленіе—Екатерининская, № 4 и въ Киевское отдѣленіе—Прорѣзная, 21.

Уставъ иногороднимъ высылается только по получении 4 семикобенчныхъ марокъ.

К.

**,АРГУСЪ“,
БОЛЬШОЙ РОЖДЕСТВЕНСКІЙ НОМЕРЪ,
ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ ПО ОБЫЧНОЙ ЦѢНѢ.**

Въ этотъ номеръ включены 8 страницъ роскошныхъ цветныхъ иллюстраций на особой мѣловой бумагѣ и 2 многокрасочныхъ картины русскихъ художниковъ.

Сѣверное сияніе на западѣ—П. П. Потапкина. Голубая вуаль—С. Городецкаго. Дѣвъ жизни—И. Потапенко. Милліоны книгъ—П. Южного. Дѣвъ Императрицы—М. Шукова. Есть на Волѣ утесь—М. Вранова. Любъ шинъ рай—Н. Алисова. За океанъ—Стефана Гrahama. Шкунъ капитана Брауна—В. Лидига. Вѣчная ночь—В. Григорьевъ. Всѣ таѣщіе тенго—Рилльсъ Дѣрь. Какъ мы учимся летать—К. Е. Вейглина. Почему мы раскрашиваемся—изѣбѣти. футуристовъ М. Ларинова. И И. Зданевича. Здѣсь и тамъ—

Условія подписки съ перес.: 5 р.—за годъ, 2 р. 50 к.—за полгода и 1 р. 25 к.—за три мѣс.

АДРЕСЪ: С.-Петербургъ, улица Гоголя, № 4.—

СПѢШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ на 1914 годъ.

**РОЛИ Я. Беккеръ, Ю. Блютнеръ,
Э. Зейлеръ, Стейнвегъ, Стейнвей и С-вей
ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ
МІГАЗИНЪ
Московская ул., № 20, въ Харьковѣ.**

2008 15-7

ВАЖНАЯ ЭКОНОМИЯ ВЪ ХОЗЯЙСТВѢ!
Полная замѣна коровьяго масла.

АЛИМА
растительное столовое
МАСЛО

для
ѣды на хлѣбѣ,
печенія,
жаренія,
варки,

Требуйте вѣздъ!

Представители Торговый Домъ „Братья ИДЕЛЬСОНЪ“, Харьковъ, Рыбная, 19.

— ТЕЛЕФ. 420.

Типографія „Южнаго Края“, Сумская улица, домъ А. А. Гозефовича, № 13.



ЗИМОЙ,

живи въ отдаленной провинціи Вы не будете скучать, если приобрѣтете теперь же лучшій въ мірѣ

БЕЗУПОРНЫЙ ГРАМОФОНЪ

,АМУРЪ“

безподобно передающей музыку и пѣніе въ исполненіи величайшихъ артистовъ міра.

На всѣхъ граммофонахъ имѣется изображеніе 4-хъ пишущихъ амуроў — эмблема гарантіи качества.

TRADE MARK
„Пищущий Амуръ“.

Поступили въ продажу удешевленныя пластинки отъ 65 коп. такого же высокаго качества.

— ИГРЫ — АППАРАТЪ отъ 35 р. 100 500.
Харьковскій складъ издѣлій

О-ва Граммофонъ съ орг. отв.
Харьковъ, Сумская, 6.

Отдѣлъ: Московская ул., 5.
Екатеринославъ, 6.

БЕЛЛАДЕРМА.
Лучшее для смачиванія кожи, лица и рукъ. PARISIENNE NOBLESSA. Цена 50 к.
Складъ и пред-
ставительство
Харьковъ, Сумская, 10.
Телефонъ 1509.
Требуйте во всѣхъ аптекахъ и аптекахъ магазинъ

K. 10-3

ПОЛУЧЕНЫ НОВ. МОД. 1914 ГОДА

ПІАНИНО

ПАТЕНТОВАННЫЯ. ПРИВІЛЕГІЯ ЗА № 24660.

ПРИДВОРНІЙ ФАБР. ОФФЕНБАХЕРЪ.

Громадн. выб. піонирія заграничн. первокласн. фабрікъ.

ЛІГТОНАЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА.

Прокатъ піаніно. ролей.

Музикальное депо БЕРМАНЪ,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

А. ГЕЙНЦЕ,

Московская ул., № 12, д. Покъ.

РОЯЛИ і ПІАНИНО

ВСЕПІРНО-ІАВІСТИЧНІХЪ ФАБРІКІВЪ:

І. Бехштейна, Е. Капса, К. Ренкіса, Р. Гупфера, Смідтъ и Вегенера

ВГРОДІАНІЯ ВЫБОРЪ.

ЭЛЕГАНТНОЕ ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ

мужское, ламкое, форменное, узкокроеное и широкое въ большомъ выборѣ, хорошаго качества товаровъ, пригоднаго для оби. мастерской подъ личинкою наблюденіемъ.

Цѣны доступны.

Магазинъ Я. З. ЧЕРНЯКЪ. Харьковъ,

Университетская ул., п. монеты, тел. 24-28. Колесальный выборъ сук. товаровъ для приема заказовъ англійск. и русскіхъ фабрікъ. Выполнение безукоризненное.

388

СТРАХОВАНІЕ

БИЛЛЕТОВЪ 1-го займа отъ тиража

ПОГАШЕНІЯ 2-ї з. 1914. ПРИНИМАЮТЬ

БАНКИРОВІ КОНТОРЫ

МІХАІЛЪ ЛЕВІНА.

Б-р. С.-Петербургск. 19 Невск. пр., 47. 2) Соловьевъ ул., 55, 3) Садовая ул., 32 и 4) Сет. Ст., Большой пр., 69.

Іг. звонковъмъ адресовать: Банкірській комітетъ Міхайлъ Левіна. С.-Петербургъ. Пет. Ст., Большой пр.,

№ 69. Адресъ для телеграммъ: Петерб., Левінъ-Банкъ, Страховы квитанціи выдаются только по полученню денегъ.

M. 2-3

ХАРЬКОВСКІЙ МАШИНОСТРОІТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

горнаго инженера

Н. Ф. ФОНЪ-ДИТМАРЪ.

Харьковъ. Газовая улица, № 4.

СТРОІТЕЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ:

БУРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ВАГОНОЧНЫЕ РУДНИЧНЫЕ, УГЛЕМОЙКИ,

СОРТИРОВКИ ДЛЯ АНТРАЦІТА, ТРАНСПОРТЕРЫ, ЭЛЕВАТОРЫ, ТРУБЫ.

ЧУГУННЫЕ И МѢДНЫЕ ОТЛИВКИ, ПАРОВЫЕ КОТЛЫ, РЕЗЕРВУАРЫ, ТРАНСМІСІІ, АВТОГЕННАЯ СВАРКА.

ПОДЪЕМНЫЕ ЛЕВЕДКИ, ПЕСКОМОЙКИ, ЭЛЕВАТОРЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНІЯ, НАСОСЫ СТРОІТЕЛЬНЫЕ, ПОДЪЕМНЫЕ ЛЕВЕДКИ.

ЧУ