

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 19-го Февраля 1912 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10614.



Графъ Эренталь.

Австро-венгерский министръ иностранныхъ дѣлъ.
† 4 февраля.

слѣянности. Улицы плывутъ незамѣтныя, люди проходятъ, какъ легкіе призраки, міръ кажется прекраснымъ и ласковая мечта, пронизывая все, творитъ чудо пресуществленія.

Кажется все пѣвучимъ, легкимъ и чистымъ; кажется, что нѣтъ старого разлагающагося міра, и земля, сгорѣвшъ въ яркой вспышкѣ пламенѣющаго воссторга, полна новой, сверкающей радости. Все поетъ въ душѣ и мірѣ, и ритмичность мѣрно убаюкиваетъ душу въ своемъ свѣтломъ потокѣ.

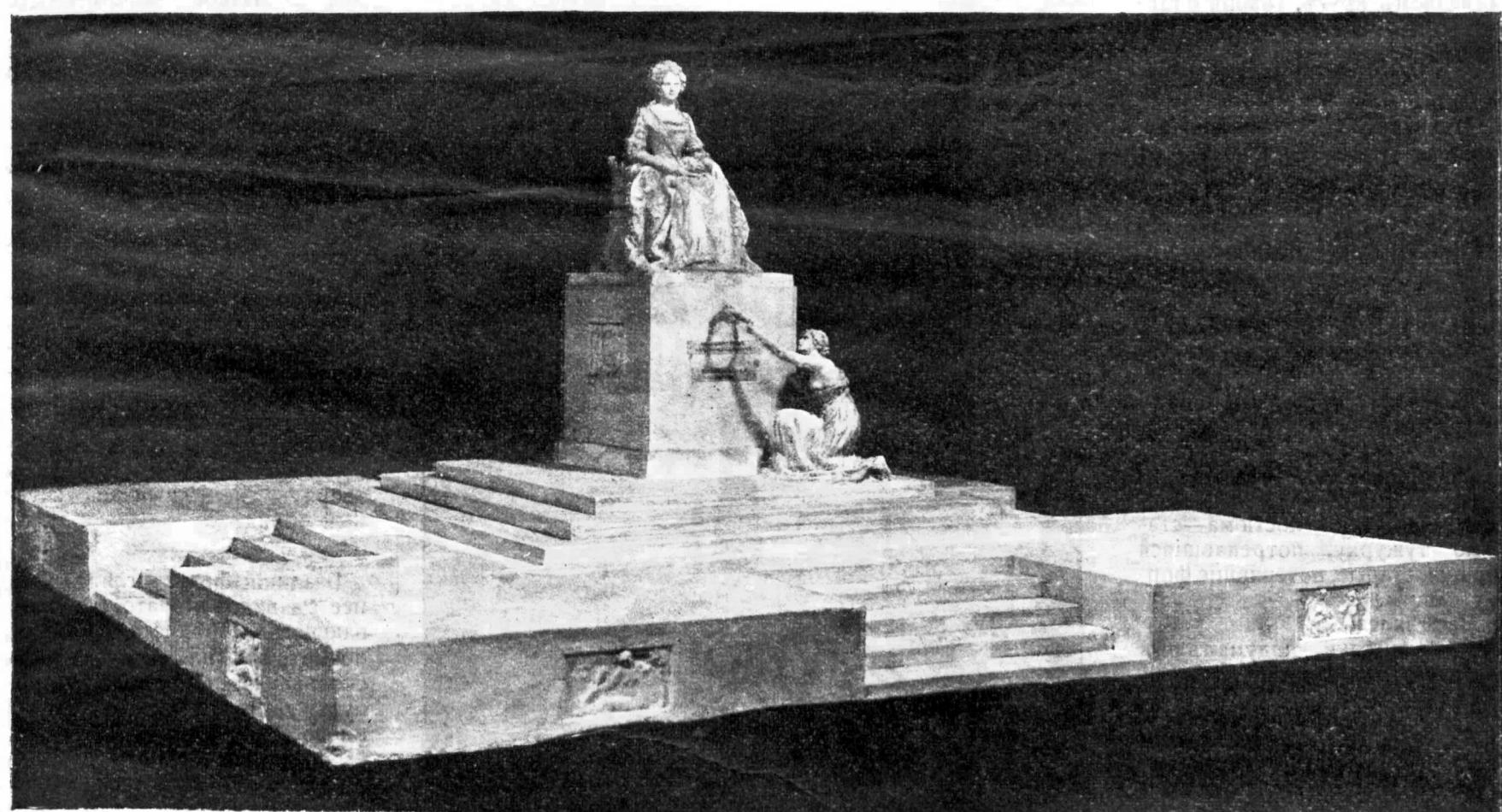
Остановился на перекресткѣ.

Промчались, обдавая снѣжной пылью, блестящія сани, мелькнуло красивое, холодное лицо. Посмотрѣлъ удивленно, не вѣрилъ, что можно быть холоднымъ въ этотъ ласковый день. Пожалѣлъ закованныхъ въ цѣпи—развѣ золотыя цѣпи легче? Развѣ еще не знаютъ свѣтлой радости сближенія съ міромъ, съ ласковыми красками заката, съ духомъ опьяняющей радости претворенія?



Графъ Леопольдъ Берхтольдъ,

назначенный на мѣсто гр. Эренталя.



Получившій первую премію проектъ памятника Императрицѣ Маріи Феодоровнѣ, основательнице „Учрежденій Императрицы Маріи“.
Авторы проекта: скульпторъ Ю. Н. Свирская и архитекторъ Н. Э. Лансеръ.

Фотогр. К. К. Булла.

И ТЫ?

Нѣжныя облака, насквозь пронизанныя розоватымъ налетомъ, прозрачность синевы неба, близкаго и недоступнаго, бодрящая свѣжесть крѣпчающаго мороза будятъ въ душѣ опьяненную легкость, радостную пѣвучесть, говорять о счастьѣ полноты

Развѣ живъ еще ветхій, распадающійся, ницій міръ.

Пошелъ дальше, улыбаясь и радуясь міру?

Вновь всплыло въ памяти холодное, красивое лицо и начало блѣднѣть и таять, уступая мѣсто другому образу —ласковой дѣвушки съ ясными глазами и косой, напоенной золотомъ тихой осени.

И нѣжность грезъ, и радость преображенаго міра, и счастье мгновенныхъ постиженій, такъ властно звучавшія, потянули къ ней—творящей радость, къ ней—рождающей счастье.

Свѣжая, какъ только что пробившійся горный ключъ, вышла она къ нему. Вскользнувшееся сердце радостно билось.



К. Фламмаріонъ.

Извѣстный астрономъ.
(Къ 50-лѣтію дѣятельности—13 февраля).

Взоры скрестились въ таинственномъ кругѣ, говоря отай-
нѣ. Тихо плело счастье свой
прихотливый узоръ, полный
неожиданныхъ радостей и пе-
чалей.

Чудилось, что спадаютъ по-
слѣдняя грани—вотъ-вотъ рух-
нутъ отдѣляющія стѣны.

Какъ мгновенія летѣли ча-
сы въ священномъ служеніи
тайнѣ пресуществленія.

Незамѣтно подкрались су-
мерки.

Разставаясь, она спросила:
Ты будешь сегодня на ве-
черѣ?

Конечно, вѣдь, мы тамъ
встрѣтимся.

Собираясь на вечеръ, онъ въ
первый разъ ярко увидѣлъ всѣ недостатки костюма—ста-
рую тужурку, потрапавшіяся
брюки, старые, потерявшіе фор-
му сапоги.

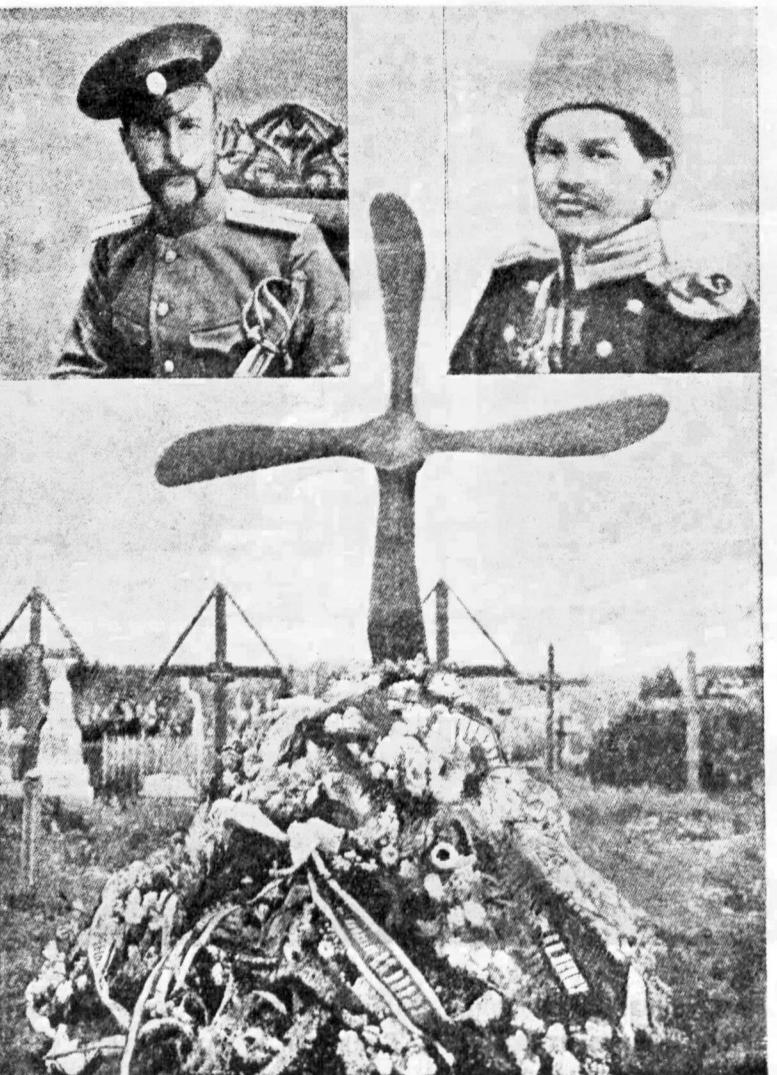
Засмѣялся.
Какие пустяки—подумалъ онъ
—развѣ это важно?

Радостно несли его ноги,
смѣялись улицы, ласково улы-
бались прохожіе—вѣдь, онъ ее
увидитъ.

Ярко освѣщенный подъѣздъ,
толкотня у входа, торопливость
раздѣлающаго, волна аромата,
повѣявшаго отъ дамы
въ бѣломъ; красная лѣстница,
нарядные призраки, выступа-
ющіе ему навстрѣчу изъ гро-
маднаго зеркала, и волны му-
зыки, пробивающіеся сквозь
шорохъ ногъ и гулъ голосовъ, спле-
лись стѣнами.

Онъ улыбнулся, увидѣвъ въ зеркалѣ
себя, темнаго на блестящемъ фонѣ.
Какой забавный контрастъ,—мельк-
нула мысль.

Гибель военныхъ летчиковъ въ Севастополѣ.



1) Штабсъ-капитанъ Ф. Ф. Леонъ; 2) штабсъ-капитанъ В. Н. Янишъ;
3) братская могила погибшихъ авіаторовъ.

держивающія крылья; какъ будто
будила почти забытыя отжитыя чувства,
связывала, мѣшала говорить, дѣлала
далекимъ и холоднымъ.

Онъ еще ее не сознавалъ, боролся,
стараясь вырваться съ ней изъ подъ

Устремился въ передъ, къ ней—спли-
ся съ толпой.

Было тѣсно, безконечно разверты-
вался свитокъ лица, незнакомыхъ,
мгновенно забытыхъ.

Искалъ ее долго, видѣлъ мгновенія
ми въ мелькнувшемъ что то знакомое,
досадовалъ, убѣждаясь, что это не она.

Взглянула на нее и не сразу узнала.
Близкое лицо сдѣлалось какъ будто
строже и опредѣленѣе, равнодушный
взглядъ скользнулъ по нему и только
потомъ, узнавъ, ласково остановился.

Подошелъ. Обмѣнялись незначитель-
ными фразами, и странно было гово-
рить незначительное, и нельзя было
говорить другое въ этой атмосфѣрѣ
чужихъ взглядовъ и голосовъ.

Что то еще безформенное, непріязнен-
ное шевельнулось въ немъ.

Показалось что то „не то“.

Не такъ звучали разговоры, какіе
то проходящіе мимо—чужіе. Старал-
ся уйти отъ этого, старался шуткой
разбить несознанную цѣпи,—шутка
скользила.

— Что съ тобой?—спросилъ онъ.

— Ничего,—отвѣтила, только въ
глазахъ былъ какой то странный
отсвѣтъ.

Какая то темная, присущая этой
толпѣ сила какъ будто ломала под-



Академикъ А. П. Бородинъ.

Извѣстный ученый и композиторъ.
(Къ 25-лѣтію со дnia смерти—13 февраля).



Юань-ши-кай,
единогласно избранный президентомъ
Китайской республики.

дость одержанной побѣды вско-
льнулись въ немъ.

Тонкое жало вонзилось въ
душу.

Даже въ ней еще живы ста-
рыя бездушныя цѣпи, даже въ
ней, знающей радость яркой
дѣйствительности.

Жалкой, ничтожной и ненуж-
ной показалась ему вся нищен-
ская мишуря, окружавшая его.

И двойственно дробилась душа,
изнемогая подъ тяжестью не-
достигнуаго.

Сладкая надежда звучала въ
горечи настоящаго.

Яркимъ свѣтомъ вспыхнуло сжигаю-
щее пламя.

Н. Соловецкій.



Ченстоховскій монахъ-пау-
линъ Дамазій Мацохъ,
уличенный въ братоубий-
ствѣ.



Вацлавъ Мацохъ,
убитый монахомъ.



К. С. Сараджянъ.

Директоръ 2-го симфонического собрания
20 февраля.



Директоръ одесской еврейской
гимназіи Иглицкій,
застрѣлившій на могилѣ сына, уби-
таго во времена студенческихъ волненій.

этотъ фактъ благотворнымъ вліяніемъ
музыки на ростъ волосъ.

Польза антропометріи.

Недавно въ Парижѣ произошелъ
слѣдующій случай, наглядно доказы-
вающій всю плодотворность правиль-
наго примѣненія антропометрическаго
метода къ нуждамъ правосудія. Въ
окрестностяхъ столицы произошло
убийство лакея зубного врача, совер-
шенное съ цѣлью ограбленія кварти-
ры,—было украдено много драгоцѣн-
ныхъ вещей, а также золота, серебра
и эмали, употреблявшейся для плом-
бировки зубовъ. Несмотря на самые
тщательные розыски, полиція совер-
шенно не удалось даже напастъ на
слѣдъ виновника преступленія, такъ
какъ ей неизвѣстно было, въ какомъ
обществѣ вращался злополучный ла-
кей. Плеступникъ, вѣроятно, такъ и
изѣгъ бы рукъ правосудія, если-бы
на помощь полиціи не выступилъ Бер-
тильонъ со своимъ антропометриче-

достаточно, чтобы найти пре-
ступника. Бертильонъ взялъ съ
собой осколки стекла, подвергъ
ихъ тщательному изслѣдованию,
сравнилъ ихъ съ имѣющейся въ
его распоряженіи большой коллекціей
отпечатковъ пальцевъ
многихъ преступниковъ и черезъ
полчаса съ увѣренностью сообщи-
лъ начальнику сыскной по-
лиціи:

— Убийца не кто иной, какъ
Рандонъ!

Этотъ Леонъ Рандонъ—за-
коренѣлый рецидивистъ, которому
не разъ уже приходилось

присутствовать въ антропометриче-
скомъ бюро Бертильона.

Подозреваемый былъ тотчас же за-
держанъ, и доказаніе съ полной оче-
видностью подтвердило его винов-
ность.

Тайны моднаго адвоката.

Вся аристократическая Англія, въ
томъ числѣ и дворъ, и королевская
семья, должны испустить глубокій вздохъ
облегченія. Недавно въ Лондонѣ скон-
чался самый модный англійский адвокатъ
сэръ Джорджъ Льюисъ. Покойный былъ
частнымъ юрисконсультомъ англійской
королевской семьи и почти всѣхъ знат-
нѣйшихъ аристократическихъ домовъ.
Какъ таковой, онъ былъ посвященъ во
всѣ семейныя тайны. Онъ вѣль всѣхъ
бракоразводныхъ процессы. Онъ былъ по-
священъ во всѣ ихъ скандалы, денежныя
затрудненія и проч. Еще до его смерти
ходили слухи, будто онъ собирается вы-
пустить въ свѣтъ свои мемуары. Слухи
произвели на англійское общество самое
сенсационное впечатлѣніе.

Наконецъ, вскрыто завѣщаніе покой-
наго моднаго адвоката, въ которомъ онъ
торжественно опровергаетъ слухи о яко-
бы грядущихъ пикантныхъ мемуарахъ.

— Во-первыхъ, говоритъ онъ, я ни-
когда не вѣль никакихъ дневниковъ,
а во-вторыхъ, я не имѣю ни малѣйшаго
намѣренія разглашать довѣренныя мнѣ-
тайны.

Земляное отопление.

Недавно одинъ американскій геометръ
представилъ въ Вашингтонѣ очень ин-
тересный и детально разработанный
проектъ устройства центрального отопле-

ния скимъ методомъ изслѣдованія. Онъ
обратилъ вниманіе на отпечатки кон-
чиковъ пальцевъ, оставленныхъ пот-
ной рукой этоумышленчика на поверх-
ности стеклянной витрины, изъ кото-
рой вещи были похищены. Этихъ слѣ-
довъ было уловимыхъ слѣдовъ было



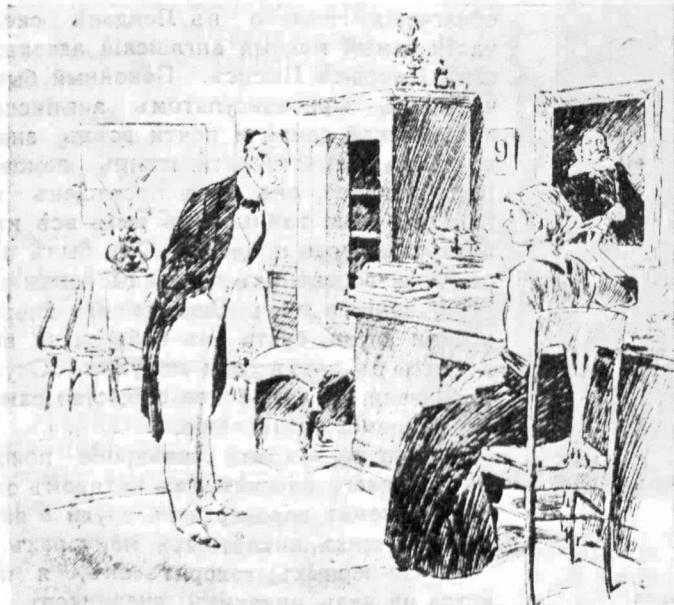
Штабсъ-капитанъ 15-го Вост. Сиб.
стрѣл. полка

В. И. Каплинский,

убитый китайцами, будучи принятъ за монгола, такъ какъ съ цѣлью развѣдки былъ переодѣтъ въ монгольскій костюмъ. Подъ гробъ по-
койнаго представители монголь по-
ложили цѣнное оружіе—особый
знакъ почета.

нія для цѣлыхъ городовъ, пользуясь
только теплотой земли.

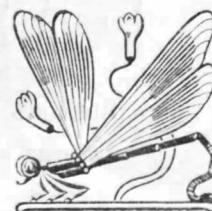
Основываясь на томъ, что на глубинѣ 1000 метровъ температура земли по-
всемѣстно не менѣе 60° С., авторъ про-
екта предлагаетъ устроить на этой глубинѣ
обыкновенный котель парового
отопленія, конечно, съ увеличеніемъ въ
несколько десятковъ разъ площади нагрѣ-
ва. Нагрѣваясь здѣсь до температуры 60
градусовъ, вода будетъ подниматься на
поверхность въ силу того же принципа,
какъ и при обычномъ водяномъ отопле-
ніи, и по трубамъ расходиться по до-
мамъ города. Само собой разумѣется,
вся система трубъ должна быть хорошо
изолирована отъ напрасной потери тепла
при помощи одного состава, предло-
женного авторомъ проекта и составляю-
щаго самую существенную часть изобрѣ-
тенія.



— Мне нужны деньги на хозяйство.
— Но я издержалъ все и у меня нѣть ни копѣйки.
Все пошло на страховку отъ воровъ и грабителей.
(„Fleg de Blet.“).

Умная кошка.

У профессора Мур-
хуза въ гор. Тар-
ритонѣ, близъ Нью-
Йорка, есть любимая
кошка, которую онъ
пріучилъ относить его
письма въ почто-
вой ящикъ. Кошка
взирается по столбу
къ ящику, подни-
маетъ лапкой крыш-
ку и опускаетъ пись-
ма, которые держать
въ зубахъ, въ от-
верстіе. На дняхъ
профессоръ далъ ей
три письма и было
очень удивленъ, ког-
да кошка принесла
ему одно письмо об-
ратно. Оказалось,
что хозяинъ забылъ
наклеить на конвертъ
марку. Умное жи-
вотное замѣтило, что
письмо не имѣетъ
обычнаго вида, и рѣ-
шило провѣрить свое
соображеніе.



Л. Я. Липковская.

Артистка Императорскихъ театровъ.
(Къ концерту 19 февраля).



.Водяной поцѣлуй..

Идея общественного фонтана, извѣ-
стнаго въ Чикаго подъ названіемъ „во-
дяного поцѣлуя“, принадлежитъ молодо-
му американскому скульптору, уже со-
ставившему себѣ солидную извѣстность.

Изъ полуоткрытаго ротика мрамор-
ной женской головки безпрерывно
льется вода и каждый прохожій можетъ
смѣло утолить свою жажду „поцѣлу-
емъ“, не боясь случайной зары, кото-
рая нерѣдко передается при посредствѣ
общественныхъ кружекъ и стакановъ.

Такимъ образомъ, этотъ фонтанъ „во-
дяного поцѣлуя“ одинаково отвѣчаетъ
какъ... эстетическимъ, такъ и санитар-
нымъ требованіямъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ЛЕЧЕБНИЦА д-ра М. П. РЯСНЯНСКАГО,

Пушкинская, 6, телефонъ № 1094.
ЭЛЕКТРИЗАЦІЯ, СВѢТОЛЕЧЕНІЕ, МАССАЖЪ.
ЛЕЧЕНІЕ АЛКОГОЛИЗМА ВНУШЕНИЕМЪ.
Консиліумы по всемъ специальностямъ.
ПРИЕМЪ БОЛЬНЫХЪ ЕЖЕДНЕВНО.
Нервныя и душевн. бол.—д-ръ РЯСНЯН-
СКІЙ, отъ 5—7 ч. в. Внутреннія бол.—
д-ръ ЮРЧЕНКО, отъ 1—2 ч. днія. Вене-
рическая и кожная—д-ръ ЕГІАЗАРОВЪ
отъ 2 3 ч. д. и отъ 6—7 ч. веч. 15 10-6

ВСЮДУ ТРЕБУЙТЕ
МАРСАЛА
№ 65

Cemaire & C°

• KHARKOW •
• POLTAWA •
• EKATHERINOSLAW •