

ЮЖНЫЙ КРАЙ

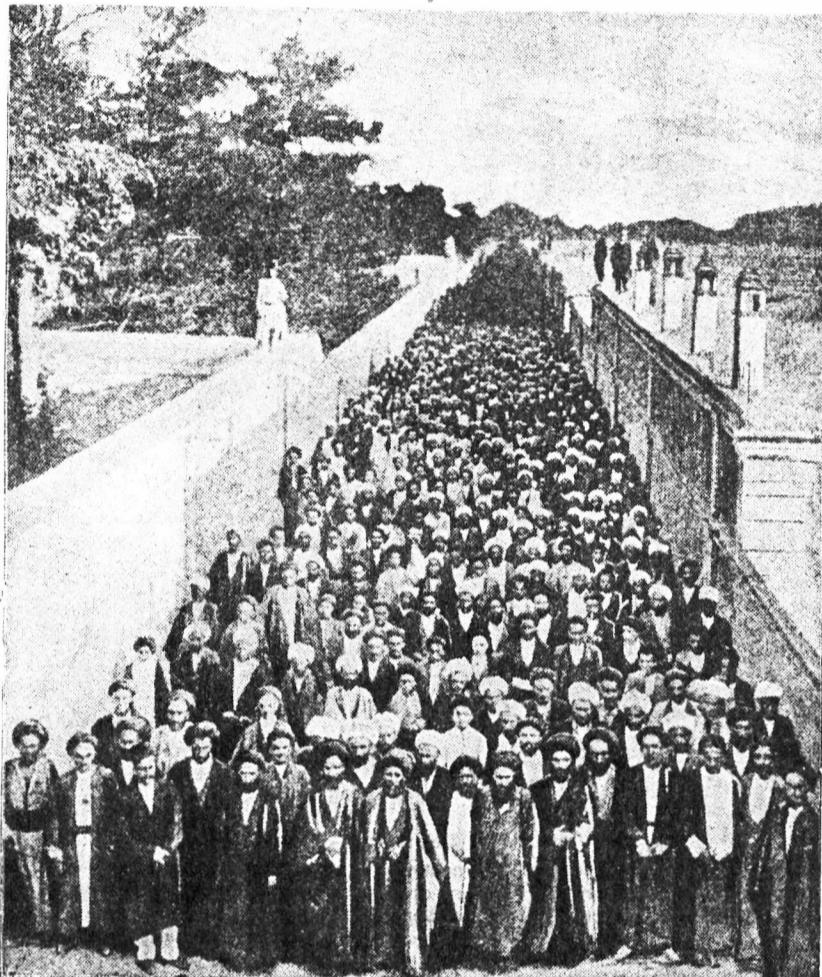
Воскресеніе, 3-го Сентября 1906 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 8881.

Къ событиямъ въ Переи.



Мирза-Нассрола-Ханъ-Муширъ-Доулз,
министръ иностранныхъ дѣлъ и садразамъ
(великій визирь).

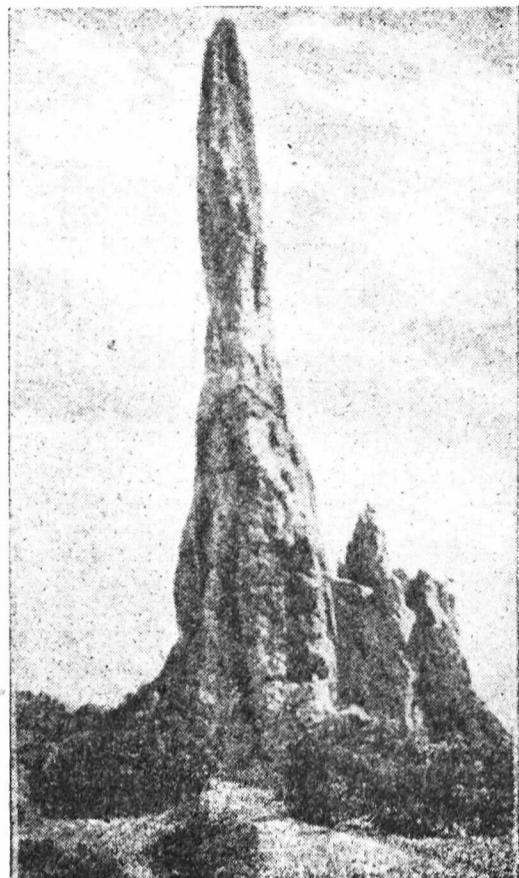


Персидское духовенство въ саду англійской миссіи.
22 июля н. с., во время беспорядковъ, духовенство и недовольные нашли убѣжище въ англійской миссіи, где и провели около двухъ недѣль.

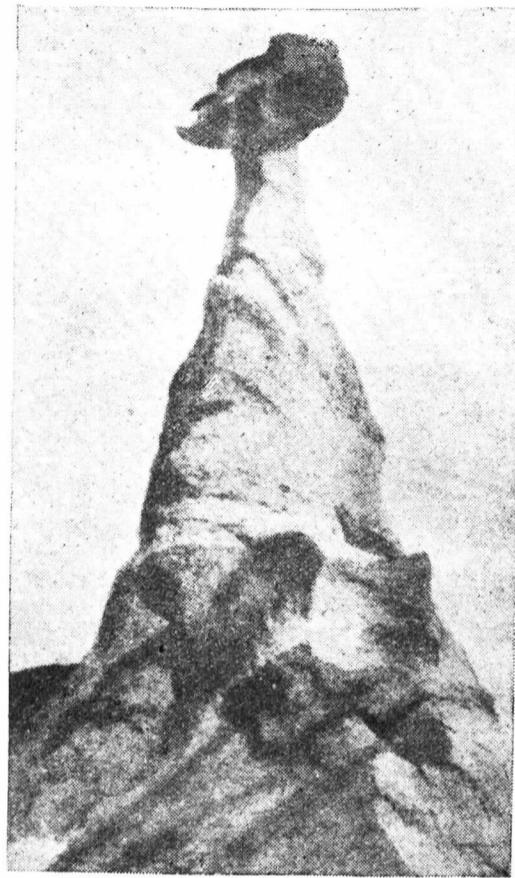


Шествіе дервишей.

„Садъ боговъ“ въ Коморади въ С.-Америкѣ.

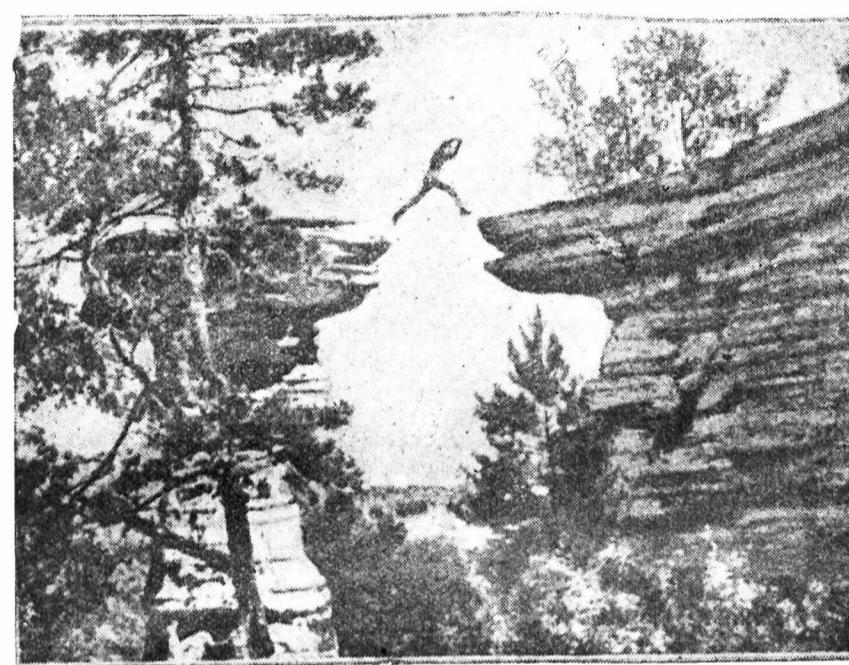


Соборная колокольня.



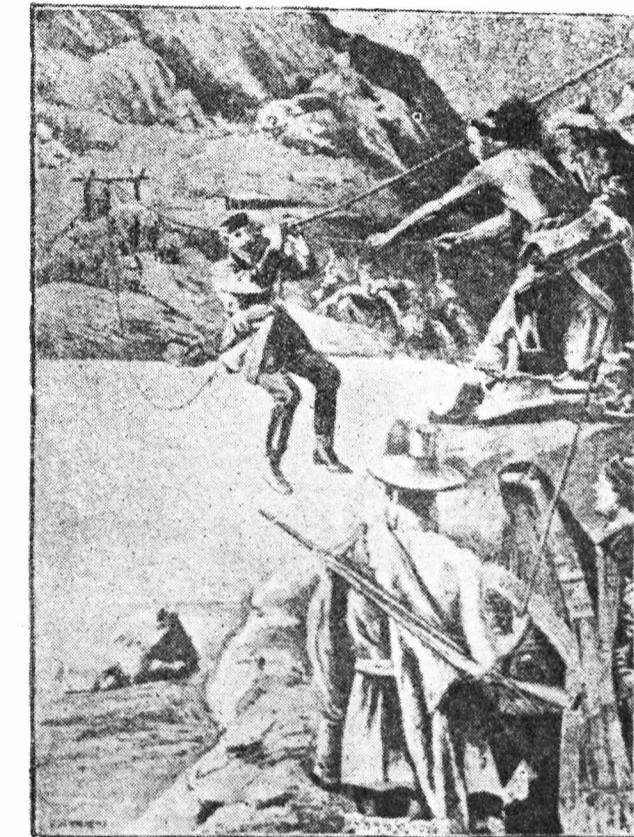
Мать Гренди.

„Садъ боговъ“ находится у подножия скалистыхъ горъ, между вершинами Детверъ и Палнсъ-Пикъ. Онъ посѣщается ежегодно тысячами туристовъ. Въ геологическомъ отношеніи это одно изъ удивительныхъ мѣстъ на земномъ шарѣ. „Садъ боговъ“ состоитъ изъ цѣлаго ряда красивыхъ парковъ. Сотни лѣтъ назадъ на мѣстѣ этихъ парковъ были высокія теперь озера. Въ живописныхъ долинахъ „Сада боговъ“ множество скалъ самой причудливой формы. На этомъ рисункѣ представлены двѣ изъ этихъ скалъ.¶



Прыжокъ черезъ бездну.

Притокъ Миссисипи, Висконсинъ, проносится между высокими скалами, образующими мѣстами глубокія ущелья. Помѣщенный здесь снимокъ сдѣланъ фотографомъ въ тотъ моментъ, когда его спутникъ перепрыгивалъ съ одного берегового утеса на другой.



Канатный мостъ въ Тибетѣ.



Заграницная жизнь.

Какъ люди сватаются.

Одинъ изъ скandinавскихъ женскихъ журналовъ помѣстилъ цѣлую статью, священную разрѣшенію „вопроса“ о томъ, какъ предлагаютъ руку и сердце мужчины, и какъ ведутъ себя при этомъ, и до этого, отвѣчающія имъ взаимностью женщины. Отъ женатыхъ уже людей, вообще, довольно трудно узнать, какъ разыгрались между ними сцена сватовства, такъ какъ, во-первыхъ, они неохотно даютъ такія о себѣ свѣдѣнія, а во вторыхъ, въ моментъ объясненій они были до того поглощены внутреннимъ значеніемъ сватовства, что вѣнчия его форма и ея детали почти совершенно отсутствовали въ ихъ сознаніи. Однако, бываютъ исключения, когда одинъ изъ „партнеровъ“ позже оказывается въ состояніи неподумѣнно свидѣтельствовать со всѣми подробностями, — въ особенности, если, какъ это нерѣдко бываетъ, первый шагъ къ объясненію дѣлается женщиной. Вѣдь, только очень молоденькая девушки способна прямо и просто задать роковой вопросъ своему избраннику. Женщины постарше, и попыткѣ въ искусстве любить, пускаютъ въ дѣлѣ сотни уловокъ, иногда весьма тонкихъ и остроумныхъ, чтобы, такъ сказать, довести мужчину до при-

знанія. Понятно, что сцена объясненія, наполовину подготовленная ими самими, ярко запечатлѣвается въ ихъ сознаніи. Представительницей этой категоріи можетъ быть названа и покойная королева Англіи, Викторія, которая, въ качествѣ полновластной государыни, сама обратила слово къ своему будущему супругу. По достовѣрному сообщенію специальнѣхъ историковъ этого событія, сватовство королевы Викторіи и принца Альберта произошло спѣдующимъ образомъ. Оба они, сидя другъ подлѣ друга, вели какой-то совершенно незначительный разговоръ, когда королева внезапно спросила:

— Какъ вамъ нравится Англія?
— Чрезвычайно!
— Остались бы вы здѣсь жить и на будущее время?

Королева задала этотъ вопросъ нервнымъ тономъ, и, услышавъ тихое: да, охотно... — не менѣе тихо, но выразительно прибавила:

— Теперь отъ васъ одного будетъ за висѣть, станеть ли наша дорогая Англія вашей родной страной...

Принцъ уже не могъ не понять, и поимѣлъ королеву на словѣ.

Большая часть свѣдѣній „о ходѣ“ любовныхъ переговоровъ почерпается изъ романовъ, причемъ въ каждомъ изъ нихъ можно найти по нѣсколько такихъ сценъ.

Онъ, обыкновенно, очень „приближенійны“, и мало имѣютъ общаго съ дѣйствительностью, хотя интересъ ихъ отъ этого нимало не уменьшается. Въ романахъ временъ очаковскихъ, мужчины никогда непускаютъ слущая упастъ передъ возлюбленной на колѣни и держа длиннѣйшую рѣчь о томъ, что, дескать, на звать ее своей они не считаютъ себѣ до стойными, а безъ нея имъ суждено окончательно пропасть. Современные романисты пришли бы въ ужасъ отъ такой маниловщины. Одинъ изъ ихъ читателей имѣлъ мужество обработать статистически 100 любовныхъ объясненій, почерпнутыхъ изъ ряда романовъ.

Во всѣхъ 100 случаяхъ сватовство привело къ положительнымъ результатамъ. А вотъ и классификація: изъ 100 объяснившихъ въ свою очередь чувствахъ мужчинъ: 81 человѣкъ заявили, что безъ „ней“ жить не могутъ; 72 скватили руку нареченной, 26 приняли „ее“ въ свои объятія; 25 задавали „великій вопросъ“, въ то время какъ „она“ спокойно сидѣла возлѣ вопросивающаго; 3 стояли передъ „ней“ на одной ногѣ; 6 опустились на одно колѣно, и, наконецъ, четверо сочли нужнымъ опуститься на оба. Въ 32 случаяхъ женихъ цѣловалъ свое сокровище въ губы, десятеро поцѣловали волосы, двое — руки, трое — рѣсицы, одинъ даже поцѣловалъ возлюбленную въ носъ.

Въ театрѣ.
Картина И. Е. Рєпіна.



Н. П. Нечаевъ (Мальскій),
артистъ театра литературно-художественного Общества. Умеръ 9 августа въ Боровичахъ.

—разумѣется, лишь промахнувшись отъ поспѣшности,—и еще одинъ скромно удовольствовался поцѣлуемъ шали, покрывавшей обожаемыя плечи. Изъ 100 вѣдьмателей десятеро ничего не могли сказать, когда она прошептала робкое „да“; девятеро громко объявили себя счастливѣйшими людьми во всей подсолнечной; одинъ съ презрѣніемъ взиралъ на всѣ короны и престолы; двое чувствовали себя, „какъ бѣги“, а пятеро до того сконфузились отъ счастья, что смущили даже владычицъ своего сердца. Посмотримъ теперь, какъ отнеслись къ дѣлу 100 дамъ. Восемьдесятъ семь „уже давно знали, что все это случится именно такъ, какъ вышло“; 68 возложили голову на „его“ грудь, а 12—на его мужественное плечо; одна упала на стулъ, а 11 обвили руками „его“ шею; 72 пары глазъ выражали безграницную влюбленность, 7 паръ увлажнились слезами, 44 громко рыдали; 27 дамъ теребили цвѣтокъ, перчатку или носовой платокъ; 12 закрыли лицо руками; одна заупрямилась, когда „онъ“ пожелалъ ее поцѣловать, но зато шестеро сами первыя „влѣпили безешку въ рожу“ жениха; 9 выбѣжали изъ комнаты, и 5 покатились въ истерики; три поблѣднѣли, 18 покраснѣли, одна чихнула, три другихъ попросили „сказать папашѣ“, и, наконецъ, нѣкая боевая вдова прямо отрѣзала:

— Да, дорогой мой, но какъ бы тебѣ отъ этого не стало хуже...

Славнительная психологія мужчинъ и женщины.

Въ психологическомъ институтѣ чикагскаго университета были произведены

интересные опыты надъ 25 мужчинами и столькими же женщинами. Возрастъ испытуемыхъ колебался между 19 и 25 годами; всѣ они принадлежать къ слушателямъ лекцій въ университете и обнаруживаютъ большую равномерность въ области представлений. При испытаніи соотношенія между ощущеніемъ и проявляющимъ его движениемъ, для чего воспользовались сортировкой карточекъ, обнаружилось, что женщины нѣсколько превосходятъ мужчинъ, какъ въ быстротѣ, такъ и въ точности. Накожныя ощущенія у женщинъ, вообще, также оказались тоньше и больше развиты, чѣмъ у мужчинъ. Не менѣе явственно выступила большая чувствительность женщинъ при испытаніи эстезіометромъ въ различеніи двухъ нажатыхъ пунктовъ на предплечье. Въ температурныхъ воспріятіяхъ не оказалось никакой разницы между обоими полами. Въ чувствительности къ электрическому току, и въ опредѣлении бѣса поднятой тяжести лучшіе результаты получились, напротивъ, у мужчинъ. Опыты на вкусъ и обоняніе показали, что у женщинъ больше способности различать тонкіе оттенки обонихъ ощущеній, хотя при сильныхъ ихъ проявленіяхъ эта способность переходитъ на сторону мужчинъ. У курильщиковъ обоняніе притуплено на двѣ пятыхъ противъ нормы. Слуховые испытания указали на способность мужчинъ вѣрно воспринимать болѣе низкіе тона, тогда какъ женщины склонны воспринимать болѣе высокіе. Зрительные свойства мужчинъ отличаются вѣрностью въ опредѣлениі силы свѣта, а женскіе—въ опредѣлениі

цвѣта. Въ заключеніе, докладчицей, Еленой Бредфордъ Томсонъ, была высказана мысль, что способность поддаваться възбужденію, равно, какъ и чувство товарищества, свойственны мужчинамъ въ большей степени, чѣмъ женщинамъ, у которыхъ сильнѣе всего развито религіозное чувство.

Вершина сценическаго реализма будетъ достигнута на дняхъ въ Лондонѣ. Текущей осенью на сценѣ тамошняго Дрюрилэндскаго театра пойдетъ остановочная пьеса, въ которой исполняющая главную роль актриса будетъ доить передъ публикой „живую, настоящую“ корову. Эту скромную, но полезную обязанность придется взять на себя одной изъ красивѣйшихъ лондонскихъ артистокъ, миссъ Марджари Дэй, находящей, впрочемъ, особенную прелестъ въ этой „полной дѣйствія“ сценѣ. Не менѣе трехъ „всамдѣпишнихъ“ коровъ будутъ приглашены на гастроли для изображенія сельскохозяйственного пейзажа. Одну изъ нихъ, по имени „Маскотту“, и будетъ доить Миссъ Дэй. Корова эта подарена театру лордомъ Ротшильдомъ, вывезена изъ его собственнаго имѣнія и специально „воспитана“ для сцены. Но миссъ Дэй, съ своей стороны, настолько знаетъ уже эту часть своей роли, что позволила себѣ снять за доеніемъ, и теперь всѣ лондонскіе магазины полны ея фотографіями въ видѣ коровницы.

XV мирный конгрессъ.

Въ Миланѣ со 2-го до 9-го сентября будетъ засѣдать XV конгрессъ всесвѣтнаго мира, во главѣ котораго стоять министры Титтони и Джолитти. Организационнымъ комитетомъ разосланы приглашенія 1,400 членамъ различныхъ мирныхъ союзовъ. Въ пригласительныхъ письмахъ указано на особенно благопріятныя для друзей мира условія настоящаго момента.

Здѣсь мы, между прочимъ, читаемъ:
„Въ ожиданіи второй гаагской конференціи, британское правительство выступило предъ европейской дипломатіей со смѣлымъ предложеніемъ о постепенномъ сокращеніи вооруженій. Итальянское правительство, устами своего министра иностранныхъ дѣлъ, искренно и отъ всей души присоединилось къ этому предложенію. Въ свою очередь, германскій императоръ также на дняхъ призналъ, что Европѣ, прежде всего и главнымъ образомъ, необходимъ прочный миръ. Изъ всего этого видно, что, подъ давленіемъ общественнаго мнѣнія, правящія сферы начинаютъ отрекаться отъ старыхъ ошибокъ. Правительства, которые раньше относились равнодушно или даже враждебно къ мирному движению, нынѣ смотрятъ на дѣло уже другими глазами. Они проявляютъ интересъ къ этому движению и пытаются осуществить кое-какія требования. Поможемъ и мы правительству, поддержимъ ихъ въ настоящій, столь важный, моментъ. Объединимся, какъ это подобаетъ друзьямъ мира, въ одной организаціи, и сойдемся для этой цѣли въ Миланѣ. Нашъ конгрессъ долженъ сдѣлаться органомъ міровой совѣсти, жаждущей прочнаго всесвѣтнаго мира“.