

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефоны редакции № 19 и 15-22.

Телефонъ киоторы и экспедиціи № 15.

Основатель А. А. Йозефовичъ.

ВЪ ЭТОМЪ № 14 СТРАНИЦЪ.

Воскресенье, 22 марта (4 апреля) 1915 года.

Цѣна южнокрайской . . . 3 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ и на вокзалѣ.

Въ другихъ городахъ . . . 5 коп.

Цѣна № 3 съ иллюстрированнымъ прибавлениемъ вѣздъ . . . 6 коп.

тридцать пятый годъ № 12312.

День Свѣтлаго Христова Воскресенія.

БУФФЪ.

Концертный залъ.
ДИРЕКЦІЯ.

Театръ ВИЛЛА.

Антреприза Виктора Васильевича ЖАТКИНА.

Въ залахъ „ВЕРСАИЯ“

ВЪ ЭТОМЪ № 14 СТРАНИЦЪ,
ИЗЪ НИХЪ 4 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ.

По случаю праздника Свѣтлаго Христова Воскресенія, съльдующий выпускъ (вечерний), „Южнаго Края“ выйдетъ во вторникъ, 24-го марта, въ 7-мъ часу дня.

КОНТОРА „ЮЖНОГО КРАЯ“

просить лицъ, подписавшихся на газету „Южный Край“ съ разсрочкой платежа и уплатившихъ первоначальный взносъ—3 руб., постыдить уплатой слѣдующаго взноса до 1-го апрѣля во избѣженіе перерыва въ высылкѣ газеты.

Подписка на газету „Южный Край“ въ 1915 г.

тридцать пятый годъ изданія.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ выходитъ два раза въ днѣніи:
УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ.
(по воскресеніямъ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ НЕ ВЫХОДИТЪ).

Иллюстрированныя прибавленія по воскресеніямъ.

Подписная цѣна на 1915 годъ.

На УТРЕННЕЕ изданіе № 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
ЮЖНОГО КРАЯ. Р. К.
Без доставки въ Харьковъ . . . 9— 8 25 7 50 6 75 6— 5 25 4 50 3 75 3— 2 25 1 50 —75
Съ доставкою въ Харьковъ . . . 10— 9 20 8 75 8— 7 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2— 1—
Съ пересыпкою въ городчики . . . 11— 10 50 10— 9— 8— 7— 6— 5— 25 4 50 3 40 2 50 1—25

На ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ подписька принимается только отъ ИНОГОРОДНИХЪ подписьковъ.

На годъ—5 р., на 1/2 года—2 р. 50 коп., на 3 м.—1 р. 50 коп., на 1 м.—60 коп.

При пересыпкою чистою адреса на иностранный уличаются 30 коп. (можетъ марками).
Подписька считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считаются съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года. Далѣе конца года подписька не принимается.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна на утромъ изданіе СЪ ДОСТАВКОЙ въ Харьковъ—75 к. а съ пересыпкой—1 руб. въ месяцъ, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Жена съ глубокой скорбью извѣшиваетъ родныхъ и знакомыхъ о преждевременной смерти другого мужа **пропорщика Вячеслава Станиловича Кленевского**, убитаго 6-го марта. Панихида 26-го марта въ Спасо-Преображенской церкви, посль литургии, которая начнется въ 8½ часовъ утра.

26-го марта 1915 г., въ 12 час. днѣнія, въ полугодовой день кончины **жакоихъ Михайловыхъ Мовчаковской**, на городскомъ кладбище, на могилѣ покойной будеть отслужена панихида, о чьемъ извѣшиваются родные и знакомые.

Жена безвременно скончавшагося пропорщика **Константина Константиновича Короткова** приноситъ искреннюю благодарность всѣмъ, почтившимъ память покойного.

Полное спокойствіе „УРБЭНЪ“.
можетъ дать только полисъ

Общества Страхования Жизни УРБЭНЪ единственное въ Россіи Общество, предоставляемое страхователямъ льготы на случай всякой болѣзни и потери трудоспособности, не взимая за это никакихъ добавочныхъ премій (§ 13 утвержденныхъ г. министра Внутр. Дѣлъ полисныхъ правилъ Общества).

ПОЛИСЪ УРБЭНЪ НЕОСПОРІМЪ.

Правление для Россіи: Петроградъ. Морская, № 65.
Главный представитель для Харьковскаго Округа **В. Г. Ляндау.**

КОНТОРА ХАРЬКОВСКАГО ОКРУГА:

КАЦАРСКАЯ УЛ., № 9. — Телеф. № 575.

Интересный праздничный грандъ-концертный вечеръ, при участіи ряда новыхъ дебютовъ и гастролей.

Подробности въ программахъ.

Режиссёр Б. Борисовъ.

По окончаніи спектакля въ большомъ залѣ концерта пройдетъ балетъ съ участіемъ популярныхъ артистовъ театра „Свѣтлая“.

За входъ въ залъ концерта билетъ стоитъ 50 к. Лица, изъ которыхъ 40 к. за концертъ, 10 к. за балетъ.

Въ четвергъ, 25-го марта, пройдетъ балетъ „Птицы пѣвчія“. Оффенбахъ.

Въ пятницу, 26-го марта, пройдетъ балетъ „Графъ Люксембургъ“. Штраусъ.

Въ субботу, 27-го марта, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 28-го марта, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 29-го марта, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 30-го марта, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 31-го марта, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 1-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 2-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 3-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 4-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 5-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 6-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 7-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 8-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 9-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 10-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 11-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 12-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 13-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 14-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 15-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 16-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 17-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 18-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 19-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 20-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 21-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 22-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 23-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 24-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 25-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 26-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 27-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 28-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 29-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 30-го апреля, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 1-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 2-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 3-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 4-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 5-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 6-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 7-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 8-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 9-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 10-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 11-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 12-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 13-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 14-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 15-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 16-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 17-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 18-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 19-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 20-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 21-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 22-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 23-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 24-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 25-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ субботу, 26-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ воскресенье, 27-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ понедѣльникъ, 28-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ среду, 29-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ четвергъ, 30-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

Въ пятницу, 31-го мая, пройдетъ балетъ „Любовь“.

— Да у нас есть самыи недостатки, подозрить не могу, обозы отговариваю. Как же это?

— Нам нужно, а ямь, видимо, нужна. Поплыли,—сказала пропорщик и весело засмеялась.—Вот так штука! Неизвестно наизнанку об этом случалось дома. Удивительно-но! То враги, то же: «Не будете ли вы любезны взять насъ медикаменты». Символично, можно сказать. Да ноги я бы затащил.

Австро-итальянские солдаты прошли мимо нас. Через сады к нам пришли лошади были погребены узлы. Лицо австро-итальянцев было хмуры и злы; у старшего, рыжеватого, подергивалась от страха вся нижняя, видимая из-под накидки головина лица. Младший, седые бусы и черный, как чайка, прошел мимо нас, споткнувшись и буркнулся.

— Ах! Тауфель!

— Да ты, друг, легче шагай,—сказала солдат, взглянув на его подъем руки.—А то невзначай и пойдет расшибиться.

Солдаты вышли за передовую цепь пехоты, развязали глаза и отпустили. Они хотели, чтобы ли не шагом, побежали прочь. Проводившие их солдаты вернулись.

— А знаете, ребята, чего у меня просят первые-то?—разсказал солдат.

— Ну?

— Жрать просиль. До смерти. баеть, гололед.

— Как же ты его попить могъ, ежели онъ не по-нашему говорить?

— Какъ не понять? Про жратву ежели, такъ всякихъ человѣкъ пометь. Открыль онъ ротъ, пожевалъ, потому на животъ показалъ и замыль, точно болѣтъ. Понятное дѣло—жрать охота.

— А ты ему что?

— Да что? Отдалъ ему свою сухарину. Жра на здоровье.

— Правильно.

Взошло солнце, яркое и веселое. Рожки затрубили сбоярь. Далеко-далеко, за лѣсомъ, вспыхнула вспышка къ небу бѣлый дымокъ, за пыль другой, третий, и скоро весь горизонтъ увиделъ дымками. Тамъ началась артиллерийской бой, но канонада не долетала еще сюда. Было сѣйко, бодро, хотѣлось шагать по бровато-блѣмому тадомъ сѣйко, шагать мѣроно, подъ командину: «Лѣвой-правой».

Солдаты, напяливая амуницию и собираясь въ походъ, все еще дѣлились впечатлѣніями минувшей ночи. Туляки, вѣти, кастромичи, суровые, неуклюжие, съ корой, спотыкаясь рѣкою, съ закорюзными ручами, покрытыми грязью, корю, пропахнувшими овчиной и потому, съ обѣтными лицами, съ бородами, сбившимися въ войлокъ, съ напряженіемъ-согрѣченіемъ взорами сѣрыхъ и синихъ глазъ, съ грудными ухватками, съ привычкой къ материнскому и чинной бани, туляки и вѣти такъ же просто шли сейчасъ въ бой, на смерть, какъ просто этой ночью, только что, нѣжайшии раненаго юнца, врага, какъ плѣните съ нимъ послѣднимъ сухаремъ, какъ одобрили поступокъ начальства, отдавшаго прилагамъ медикаменты.

Затерянный между ними, простыми людьми, я былъ одинъ, прочитавшій многое хоромъ книжъ, византийского красного изъ жизни и въ книгахъ, по пораженному, по-дѣланному простой, по могучей красотой и величию русскаго духа. И вспомнилъ лицо Христа, спустившагося на поле браны: у Него были такие простые любопытные и сърадчайшіе любопытные глаза, какъ у Максимова, какъ у Лихиня, какъ у всѣхъ этихъ сѣрыхъ людей. И вспомнилъ ихъ ночные разговоры, излучающей землѣ, обѣ оправданіи, о любви къ врагу, всомнѣніи, какъ поискаешь солдата пожалѣть раненаго врага, а другой солдатъ накормилъ его, и стало жаль, зачѣмъ я не Максимова или Лихиня, и стало странно думать о томъ, что я буду дѣлать въ жизни, если уѣду въ деревню домой къ обычной бояриной, къ кнегинѣ, къ шумномъ каменномъ и ходородномъ Петроградѣ.

— Страйтъ!—раздадались команда.

Солдаты въ измѣненныхъ ципеляхъ и фуражкахъ блинномъ, сѣрые и невораченные, стояли въ рядахъ и пошли, не торопясь, мѣрными шагами впередъ, къ II., такъ же, какъ они шли къ Равѣ, къ Синявѣ, къ Струю. И солдатъ такъ же сѣялъ, какъ тогда, и въ землю было такъ же чисто и сѣяло, только было въ душѣ что-то новое, лучь какой-то, просторѣ было въ душѣ, потому что уѣзжалъ съ нею княжна короста, забыла пасху наизнанку, и подѣгахъ? Я прочла все, что написано о немъ, а че не написано, я доложила воображениемъ. Я же говорю тебѣ, Варя: я люблю Альберта!

Варя Пожарова посмотрѣла на меня долгимъ взглядомъ, немного испуганной, немного смущенной.

— Странная ты, Надя!—заговорила она.—Я смотрѣю на тебя, и не знаю, жаль тебѣ или завидовать тебѣ?

— Завидовать, Варя! Конечно, завидовать! Развѣ ты не видишь, какъ я счастлива?

— Послушай, Надя! Я все еще не вѣрю, что ты серьезно говоришь это. Ты, Надежда Градова, и... вѣдь, конечно, ты шутишь! Ты, вѣдь, всегда была изъзвѣстна, наемщицей и смотрѣла всегда на насть, знала что-то свое, памъ недоступное... И никогда ты не была увлекающейся. Помнишь, Надя?.. Мы все любились то въ учитель, то въ героя, романы, потому что учителя, которые выступали на митингахъ. Одна только ты, Надя, оставалась серьезна, помчала наемщицей... Ты всегда была старше насъ. Надя!.. И вдругъ, я триплѣа лѣть... Нѣтъ, право, Надя, зачѣмъ такъ шутить.

Я отѣстила съ торжественной серьезностью:

— Я люблю Альберта!

Потомъ, когда я увидѣла, что она повѣрила мнѣ и кѣль-то сказала, притихла и присмѣялась.—Да, я заговорила спокойно, трезво, убѣдительно.

Мнѣ нужно было для себя разобраться въ томъ, что произошло со мной. И больше для себя, чѣмъ для нея, я говорила все это.

— Я не знаю, какъ это случилось, Варя!

— Нада я... Вѣдь, только вчера и посыпалась сказать себѣ это: я люблю Альберта!

Ты знаешь, Варя, я притихла вчера.

Если бы не это, я еще и теперь не знала,

на какую сѣрую перину поднялась хол-

Глаза Альберта.

Разсказъ.

Я сказала Борѣ вчера ночью:

— У тебя глаза Альберта!

Она смутилась.

— Что, Надя!.. Развѣ похожи?..

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

Глаза Альберта! Развѣ есть похвалы выше и ласки трогательной?

Но я не для того сказала, чтобы подст立即.

Можетъ быть, и для того, но только съчастью, имѣющимъ.

Я видѣла и чувствовала, что ему листы это.

