

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Въ этомъ № 18 страницъ.

Воскресенье, 25 Августа (7 Сентября) 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.
въ конторѣ, у разносчиковъ
и въ вокзалахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложениемъ вѣздѣ 5 коп.

тридцать третій годъ № 11590.

ТИВОЛИ.

Дирекція Хар. Ар. Оф.

Въ саду гулянья
при 3-хъ оркестрахъ музыки.
На открытой сценѣ

КОНЦЕРТЪ-МОНСТРЪ

Участвуютъ:
актёры, артисты,
оперные
дуэтчицы
Г. Г. БЕРТИНЕЛИ, куплетистъ-
авторъ Юра-Юровскій, музикантъ Шапкій,
шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,
Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

КАБАРЭ „ВЕРСАЛЬ“
садъ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Антреприза С. А. САРМАТОВОЙ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
ГНУЧЕВЪ-ОРЛЕНКО,

бывшее помѣщеніе к. п. Горбунова, противъ Пассажа.

Въ этомъ № 18 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныхъ.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ завтра утромъ.
„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ и ВѢЧЕРОМЪ,
не исключая понедѣльниковъ.
(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ)

тридцать третій годъ изданія.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

на Годъ	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	
Безъ дост. въ Харьк.	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50 — 75
Съ дост. въ Харьк.	10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 — 1 —
Съ перес. иногородн. 11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

на Годъ.	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
Безъ доставки въ Харьк.	4 —	2 —	1 20 — 50
Съ пересыл. иногородн. 5 —	2 50	1 50	— 60

Подпись принимается только съ 1-го числа и по 1-е.

При пересыпь иногороднаго адреса на иногородній улаживается до 50 коп. (можетъ карточка), а при пересыпь городского на иногородній — доплачивается до 50 коп. въ мыслью. Подпись и объявление принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“ изъ Сумской улицы, въ домѣ А. А. Іоахимовича, № 13.

АЛЕКСАНДРЪ ДАНИЛОВИЧЪ
ВОИНОВЪ

тихо скончался 23 сего августа, въ 11 час. ночи. Панихида на дому (Пушкинская, 56) въ 11 часовъ утра и 5/6 час. вечера. Выносъ въ понедѣльникъ, 26 авг., въ Каплуновскую церковь къ поздней литургии, по окончаніи которой состоится погребеніе на городскомъ кладбищѣ.

СДѢЛЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

25 и 26 августа демонстрируются картины Сильные и слабые, драмы Биллони, Герой и толпа, драмы Морозовъ, драмы Бильбони, комедии Ударь въ сердце, драмы Журнальная программа: Пиротехники, Корионко буде сожженъ блестящий фейерверкъ. Начало гулянья въ 7 час. веч. Показъ фотографіи въ 8/9 час. Въ саду играетъ оркестръ фейерверковъ. Показъ гулянья въ 7 час. веч. со порогомъ 20 к., съ детей и ученикъ 10 к.

МАГАЗИНЪ
„ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ“.

Къ осеннему сезону получены въ большомъ выборѣ:

Мебельная матерія, ковры, портьеры, тюль гардинный, гобелены. Новинки шелковыхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ матерій: Трико, драпъ, плюшъ. Полотна льнянныя и бумажныя. Форменные матеріи всѣхъ учебныхъ заведеній и учрежденій

Магазинъ В. Г. Енуровскаго.

Въ виду того, что кредитъ не допускается, цѣны на товарѣ крайне дешевыя.

9178

МАГАЗИНЪ
П. Ю. РОЕРЪ.

РАСПРОДАЖА

съ 28 августа по 5 сентября.

Купленіе въ распродажѣ товаръ обратно не принимается.

Въ саду гулянья

при 3-хъ оркестрахъ музыки.

На открытой сценѣ

КОНЦЕРТЪ-МОНСТРЪ

участуютъ:
актёры, артисты,
оперные
дуэтчицы
Г. Г. БЕРТИНЕЛИ, куплетистъ-
авторъ Юра-Юровскій, музикантъ Шапкій,
шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,
Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Состоитъ въ 25

августа, на откры-

той сценѣ

ВЪРСАЛЬ

Бр. ТРОЯНО.

Г. Доленко.

Г. Дольские.

Г. Цыганко.

участники: Юра-Юровскій, музикантъ Шапкій,

Фехеръ, Туръ, Турическій, юмористъ Шапкій,

Артуровъ, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно послушать:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

шоу, Пепити-Тильда, Россина, Тобольцева, Де-Виль, Томсонъ, Лидиа Душевская, Томская, Диана, Джюлиетт,

Рейц, Чирская, Шуринъ, Клеопатра, Бродеско, Куприна, ФАНТАЗІЯ и др. Староста Г. Семенова,
режиссеръ В. Борисовъ.

Въ ВЕРСАЛЬ можно посмотретьъ:

СТРАНИЧКИ БЫТИЯ.

МОЗАИКА.

Правление «Продугоя» уволило того служащего, который явился инцидентом послы телеграммы семьи Бебеля.

Я думал, что эта репрессия сбълзла не по внутреннему убеждению г. директора, а с затеянной целью, с хитрым намерением выгадать на этом дельце. Руководители «Продугоя», хотя и не имели оснований сочувствовать социал-демократам, но все же европейцы. Большинство из них—иностранные, и уже потому увольнение служащего за составление телеграммы для них было не совсем обоснованное. Только особый расчет мог двинуть их из такой парижской постуки и заставить забыть свое «свободомыслие» и терпимость, что они—шпионы!

Это расчет, показать, кому вѣдь знать надлежит, что они—шпионы.

— Вот мы какие лояльные!

Дѣло в том, что совѣтъ недавно «Продугоя» уличен петербургским коммерсантом судить в том, что онъ заключает контракты, указывающіе на явно синдикатный характер этого неизвестного «Общества по продажѣ топлива».

«Продугоя» признал синдикатом.

Другими словами «Продугоя» признал.

— Незаконное сообщество...

Ибо, какъ известно, синдикаты у насъ строго запрещены.

Правда «незаконное сообщество» это образовано не съ цѣлью «контролировать»! Не то, чтобы по принуждению, по собственной инициативѣ.

Россія такая страна, что заслуга по «испорченому гранолю» перевѣситъ на вѣсахъ рѣшителей судьбы самые тяжкіе грѣхи... «Европейцы» это прекрасно знаютъ и играютъ на этой слабой струнѣ.

Многое писалось о томъ, что прѣѣзжающіе въ Россію иностранцы не русифицируются. Такое мнѣніе ошибочно. Правда французские и бельгійскіе «отапливатели» не считаютъ нужнымъ научиться говорить по русски. Но за то они прекрасно и быстро усваиваютъ русскіе праѣ по части подхodъ и выслуживания у власти тунцахъ... А вѣдь это и есть настоящая... русификація!

Никому до сихъ поръ нѣбѣло известно, что въ станціи Нижне-Чирской проживаетъ Поповъ. Это можетъ довести человека до дѣлъ: «живи въ безвѣсты!»

Не буди ли авторомъ, ни поэтомъ, ни даже выдающимся шулеромъ, очень трудно достичь известности... Единственный путь для такихъ обиженныхъ судьбъ честолюбіе это стать свидѣлемъ по дѣлу Бейлиса. Въ свидѣтельстве изъ языка, что заслуга по чести изъ полной несовѣдомленности въ обстоятельствахъ дѣла, можно проситься въ эксперти. А не пройдетъ и отъ «помѣръ»—въ печати, благо существуютъ на Руинѣ изданія, дающія на своихъ страницахъ мѣсто подобнымъ «произведеніямъ».

Никому до сихъ поръ нѣбѣло известно, что въ станціи Нижне-Чирской проживаетъ Поповъ. Это можетъ довести человека до дѣлъ: «живи въ безвѣсты!»

Не буди ли авторомъ, ни поэтомъ, ни даже выдающимся шулеромъ, очень трудно достичь известности... Единственный путь для такихъ обиженныхъ судьбъ честолюбіе это стать свидѣлемъ по дѣлу Бейлиса. Въ свидѣтельстве изъ языка, что заслуга по чести изъ полной несовѣдомленности въ обстоятельствахъ дѣла, можно проситься въ эксперти. А не пройдетъ и отъ «помѣръ»—въ печати, благо существуютъ на Руинѣ изданія, дающія на своихъ страницахъ мѣсто подобнымъ «произведеніямъ».

Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

Въ тѣ годы молодыя и живыя редакции подбирались въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ». Какъ размѣтала съ тѣхъ поръ жизнь всѣхъ товарищъ по этой редакціи.

Былъ здесь И. Жильевъ, вѣсёлѣйший изъ И.-Г. Думбъ. Былъ здесь и А. Матюшенъ, потубившій себѣ вѣсёлѣйшій приносившій счастье вѣдомостямъ.

Намъ, успѣвшимъ пережить съ тѣхъ поръ и тѣхъ «умѣреній», и смѣрныхъ казни, и дѣло Маркуса Спиріонова, и дѣло Азефа и Богрова, и дожившими до пропессы Бейлиса, намъ не понять, какъ могло создать общій подъемъ тихорѣйской дѣлѣ? Но тогда было все по иному.

