

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

Въ этомъ № 8 страницъ.

Пятница, 12 (25) Октября 1912 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзала.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложеніемъ вѣздѣ 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ВТОРЫЙ ГОДЪ. № 11033.

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“ городской. || **Приѣхалъ! БОБЪ ГОПКИНСЪ - Приѣхалъ!** ||

телеф. 784. Замечательный американский танцоръ, любимецъ харьковской публики.

Семейный театръ Варьетэ и Кабарэ

ВИЛЛА ЖАТКИНА.

Вновь выстроенный БУФФЪ.

— фешенеб. конц. залъ —

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: утромъ и вечеромъ
не исключая понедѣльниковъ.

по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ.
погодить второй годъ изданія.

Подписанная цѣна на 1912 годъ:

На УТРОНЕЕ	на ГОДЪ	П. м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
изданіе		Р. К.										
„Южнаго Край“.	9 —	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 75	3	2 25	1 50	7 5
Безъ пост. въ Харьк.	9 —											
Съ пост. въ Харьк.	10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 — 1	
Съ перес. иногородн.	11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25

На ВЕЧЕРНЕЕ	на ГОДЪ	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.								
изданіе		Р. К.										
„Южнаго Край“.	4 —	2 —	1 20	—	50							
Съ пост. въ Харьк.	5 —	2 50	1 50	—	60							

Годъ считается съ 1 января одного года по 1 января слѣдующаго года.

Подписька принимается только съ 1-го числа и по 1-е.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляр при подпиське съ

го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подписчиковъ на утреннее изданіе: а) при

5 руб. и 1 мац.—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сен.

и в) при подпискѣ 3 р., 1 марта—2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля до 20 сентября по 1 руб.

2) Для иногородныхъ подписчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ

—6 р. и 1 мац.—5 р. и с. при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вѣдѣкъ подписчика платя за вечернее изданіе уплачивается

тъ вышеуказанные сроки, поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногороднаго уплачивается—30 коп. (можетъ

нареками), а при переносѣ городскаго на иногороднаго—доплачивается 10 коп. въ месяцъ.

Подписька и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ

газеты „Южнаго Край“, по Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

ДѢТИ и ВЛУКИ съ глубокимъ присобрѣніемъ извѣщаютъ о кончинѣ дорогой
матери и бабушки

Варвары Дмитріевны Гонтаревой,
послѣдовавшей въ ночь на 11 октября. Заупокойная літургія 12 октября, въ 9 час.
утра, въ Мироносицкой церкви, погребеніе на городскомъ кладбищѣ. 7296

Харьковская русская опера (товарищество) подъ управлѣніемъ С. М. Акимова.
Суб. 18-го, „Евгений Онѣгінъ“. Вокс. 14-го, ут.
„Фаустъ“ (съ Вальпур. почт.). „Садко“.

Начало въ 8 час. вечера. 7299

ДѢТИ и ВЛУКИ съ глубокимъ присобрѣніемъ извѣщаютъ о кончинѣ дорогой
матери и бабушки

Варвары Дмитріевны Гонтаревой,
послѣдовавшей въ ночь на 11 октября. Заупокойная літургія 12 октября, въ 9 час.
утра, въ Мироносицкой церкви, погребеніе на городскомъ кладбищѣ. 7296

Драматический театръ (городской) Н. Н. Синельникова.
Птичка, 12-го, въ 4-мъ час. вечера. „Пылкая Сѣрастъ“, комед. въ 3-хъ д. 2-
вокз. итогово-кухон. кружки: 1) „Загадки и разгадки“, 2) „Любовь и ненависть“, 3) „Модные дамы“, 4) „Лѣтній“ (2-й актъ), 5) „Модные дамы“, 6) „Лѣтній“ (2-й актъ). Рыбная, 18-го, въ 4-мъ час. вечера. „Лѣтній“ (2-й актъ).

Въ субботу 13-го октября, въ ДРАМАТИЧЕСКОМЪ ТЕАТРѢ

— въ залу 0-ва взаимопомощи трудящихъ женщинъ состоится спектакль.

Поставлено „Лѣтсъ“, Островского, „Модные дамы“, (2-й актъ) и „Модные дамы“, (2-й актъ).

будетъ въ 8-хъ дѣйств. Благотворительный балетъ. Шампанское. Живые цветы. Балетъ. 7298

ДѢТИ и ВЛУКИ съ глубокимъ присобрѣніемъ извѣщаютъ о кончинѣ дорогой
матери и бабушки

Варвары Дмитріевны Гонтаревой,
послѣдовавшей въ ночь на 11 октября. Заупокойная літургія 12 октября, въ 9 час.
утра, въ Мироносицкой церкви, погребеніе на городскомъ кладбищѣ. 7296

ТЕАТРЪ ГРИККЕ. Общедоступный театръ Синельникова.
Въ пятницу, 12 окт., въ 4-мъ час. вечера. „Былины“ (русское бытъ, символическая траг. въ 5 д. 2-й актъ). Премьера Академ. Симфонич. оркестра. П. С. Синельникова, драмат. театра Синельникова, въ 4-мъ час. вечера. „Былины“ (съ Вальпур. почт.).

Андрей Полевъ—„Былины“ (14 окт., утромъ). Казенныи „Мартынъ“ (Ночь на Григорію). Генрихъ Наваррскій. Готовятся къ постановкѣ: „Лесни сѹпчие“, Г. Гарина, пьеса изъ жизни

натуралистовъ. (Рѣчь уголовныхъ процессовъ). „Погонущій колоколъ“, „Окликъ о падѣ Ахромѣ“, „Чайка“.

Въ субботу 13-го октября, въ ДРАМАТИЧЕСКОМЪ ТЕАТРѢ

— въ залу 0-ва взаимопомощи трудящихъ женщинъ состоится спектакль.

Поставлено „Лѣтсъ“, Островского, „Модные дамы“, (2-й актъ) и „Модные дамы“, (2-й актъ).

будетъ въ 8-хъ дѣйств. Благотворительный балетъ. Шампанское. Живые цветы. Балетъ. 7298

ДѢТИ и ВЛУКИ съ глубокимъ присобрѣніемъ извѣщаютъ о кончинѣ дорогой
матери и бабушки

Варвары Дмитріевны Гонтаревой,
послѣдовавшей въ ночь на 11 октября. Заупокойная літургія 12 октября, въ 9 час.
утра, въ Мироносицкой церкви, погребеніе на городскомъ кладбищѣ. 7296

ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ.

Сегодня БЕНЕФІСЪ извѣстной примадонны вѣнск. оперетты

ч. 1-й въ 7 час., ч. 2-й въ 8½ ч., и 3-й въ 10 ч. Мици Виртъ и Гизы Кольбе.

Представлена будетъ „Громадное удобство“, „Бабочка“ и „Волшебный вальсъ“.

Въ непрод. времени начнутся гастроли извѣстной негритянки артистки „Галимы“, прозванной „Черный соловей“. 7294

ДѢТИ и ВЛУКИ съ глубокимъ присобрѣніемъ извѣщаютъ о кончинѣ дорогой
матери и бабушки

Варвары Дмитріевны Гонтаревой,
послѣдовавшей въ ночь на 11 октября. Заупокойная літургія 12 октября, въ 9 час.
утра, въ Мироносицкой церкви, погребеніе на городскомъ кладбищѣ. 7296

ЦИРКЪ-ТЕАТРЪ Г. М. МУССУРИ

Птичка, 12-го, въ 4-мъ час. вечера. имѣть быть

въ 1-мъ д. 2-й актъ. Учительница, трюперъ, Максъ и Морицъ, въ 2-мъ д. 2-й актъ. Балетъ, въ 3-мъ д. 2-й актъ. Балетъ, въ 4-мъ д. 2-й актъ. Балетъ, въ 5-мъ д. 2-й актъ.

Борисъ, въ 6-мъ д. 2-й актъ. Всѣ борисы рѣшительно выигрываютъ: 1) Красавица и Морицъ, 2) Марченко и Глазовъ, 3) Чуркинъ и Странникъ, 4) Борисъ и Борисъ, 5) Глазовъ и Борисъ, 6) Борисъ и Борисъ, 7) Чуркинъ и Борисъ, 8) Борисъ и Борисъ, 9) Чуркинъ и Борисъ, 10) Борисъ и Борисъ, 11) Чуркинъ и Борисъ, 12) Борисъ и Борисъ, 13) Чуркинъ и Борисъ, 14) Борисъ и Борисъ, 15) Чуркинъ и Борисъ, 16) Борисъ и Борисъ, 17) Чуркинъ и Борисъ, 18) Борисъ и Борисъ, 19) Чуркинъ и Борисъ, 20) Борисъ и Борисъ, 21) Чуркинъ и Борисъ, 22) Борисъ и Борисъ, 23) Чуркинъ и Борисъ, 24) Борисъ и Борисъ, 25) Чуркинъ и Борисъ, 26) Борисъ и Борисъ, 27) Чуркинъ и Борисъ, 28) Борисъ и Борисъ, 29) Чуркинъ и Борисъ, 30) Борисъ и Борисъ, 31) Чуркинъ и Борисъ, 32) Борисъ и Борисъ, 33) Чуркинъ и Борисъ, 34) Борисъ и Борисъ, 35) Чуркинъ и Борисъ, 36) Борисъ и Борисъ, 37) Чуркинъ и Борисъ, 38) Борисъ и Борисъ, 39) Чуркинъ и Борисъ, 40) Борисъ и Борисъ, 41) Чуркинъ и Борисъ, 42) Борисъ и Борисъ, 43) Чуркинъ и Борисъ, 44) Борисъ и Борисъ, 45) Чуркинъ и Борисъ, 46) Борисъ и Борисъ, 47) Чуркинъ и Борисъ, 48) Борисъ и Борисъ, 49) Чуркинъ и Борисъ, 50) Борисъ и Борисъ, 51) Чуркинъ и Борисъ, 52) Борисъ и Борисъ, 53) Чуркинъ и Борисъ, 54) Борисъ и Борисъ, 55) Чуркинъ и Борисъ, 56) Борисъ и Борисъ, 57) Чуркинъ и Борисъ, 58) Борисъ и Борисъ, 59) Чуркинъ и Борисъ, 60) Борисъ и Борисъ, 61) Чуркинъ и Бор

организации Ф. И. Шмита (был проф. русского археологического института в Константинополе). Большая аудитория (№ 1), была переделана. Присутствовали ректор университета И. В. Нетушиль, и о. протоиерей Н. И. Паленко и почти весь состав историко-филологического факультета, во главе с деканом И. Ф. Сукиным. Лекция Ф. И. Шмита была посвящена общему вопросу, что такое искусство? Лектор в ясном и отчетливом изложении очертил свою точку зрения на искусство, понимаемое им как выражение духовной жизни массы. Лекция закончилась под дружный вспышь аплодисментов.

В Женском медицинском институте. На днях вернулся из заграничной поездки директор института проф. В. Я. Данилевский. Здоровье проф. В. Я. Данилевского не совсем еще поправилось, но тем не менее он ежедневно посещает институт и уделяет свое внимание, главным образом, занятиям по физиологии. Обязанности директора института выполняются помощником директора В. И. Талеевым. Вчера проф. В. Я. Данилевский должен был читать первую лекцию по физиологии для слушательниц 2-го курса. Несмотря на занятости свои по кафедре физиологии В. Я. Данилевский согласился.

Мелодии жизни.

Что происходит теперь в Донецком бассейне, — именно, теперь, когда на Балканах слова «пумить гроза военной погоды», в мирное развитие промышленности и торговли нанесен такой страшный удар?..

Донецкий бассейн перекивает сейчас неоспоримо важный момент, особенно в отношении угольной промышленности, и горючие нанесены та же страшность, играющей первенствующую роль.

Все это время рабочих на угольных рудниках было очень мало, так как мало, как не было в памятный 1910-ый холерный год. Какие рабочие ушли на полевые работы лтвом, так и не возвращались линь в самые последние дни начались изъятия горючих движение их с родных мест в Донецкий бассейн.

Искали объяснения этому в хорошем урожае, но в действительности, оказалось, виноваты слухи о мобилизации, циркулирующий в народе, величестве этого огромного контингента рабочих предполагают оставаться дома в ожидании призыва запасных на действительную службу.

Разумеется, добыча угля в осенне-зимнем не могла подняться до требуемой нормы и запасы сильно истощились. Такое положение было бы стеснительно для угольного рынка даже в обычное время, а теперь, при огромном спросе на донецкое минеральное топливо, картина получила еще более резкую очертацию.

С углем очень твердо. Донецкое тощило требуется в районах, потребляющих до него нефть или дрова, — уголь (антрацит), нужен заводам и фабрикам, а также в Марийуполе, чтобы со временем не тратить много, чтобы можно было это сдвинуть без затруднений и напряженных сил.

Углепромышленники, поэтому, спокойно смотрят на свои домашние дела. На этот раз весь товар распределен по корпорации ЦВК и на самых выгодных условиях.

Достаточно сказать, что «Продуголь» отказался от поставки казанским жителям дорогам полного количества угля, которое не желал взять, потому что, вся добыча на 1912 году распределена.

Теперь в Донецкий бассейн понемногу возвращаются рабочие. Добыча угля стала в отечественный скандал, взвлечь к угольному увеличился, и углеродистые смеси были отменены. Но все же для самой промышленности невозможность открытия угольных запасов не имела значения, имея при наличии конкуренции нашего угольного рынка.

Дело в том, что наши порты без запасов. До закрытия навигации остается всего месяца, и за это время надо пополнить запасы, а наличного угля в бассейне и в Марийуполе совсем не так много, чтобы можно было это сдвинуть без затруднений и напряженных сил.

Углепромышленники, поэтому, спокойно смотрят на свои домашние дела. На этот раз весь товар распределен по корпорации ЦВК и на самых выгодных условиях.

Достаточно сказать, что «Продуголь» отказался от поставки казанским жителям дорогам полного количества угля, которое не желал взять, потому что, вся добыча на 1912 году распределена.

Ось у чьим заковыки!

* * *

Для три тому назад в редакцию явился студент с просьбой не сообщать об отъезде из театра волни балтийского студента, так как не веста его, узнать об этом, посыпать настилить его и послать ему письмо на Балканы, чтег отыскался ни в каком случае не могли допустить...

Мы, разумеется, отнеслись к этому жеанию с полным сочувствием и не отменили факта, хотя товарищи очень демонстративно проводили молодого юноши на родину, чтобы он стал под знамена храбрости своих сородичей, защищающих дело народной свободы...

И вот, вчера около двадцати часов утра узнали об отъезде своего жениха дубушки А. Волкова, особых льгота двадцати, отправилась корболовой кистю, так что врач скорой помощи мог только привезти посыпание храма бывшей дубушки...

Так и не перепесла бывшая, разлуки с любимием, заложивши в запасы своей юной, едва раскрывающей жизнью за могучее чувство...

И всему взвинтило, что это не первая и не последняя жертва страшному чудовищу, покидающему теперь десятки тысяч храбрых жизней...

И странно, и радостно вмести съеть! Человечество не так еще выродилось, как твердили об этом до сих пор! Умуть еще и у лист любить и умнить.

Журналист.

Музыкальные заметки.

«Дубровский» — Направника.

Репертуар оперы начинается мало-помалу расширяться, и хотя «новенький» имеет еще ничего не подарили, но зато антрактиза старается поскорее пройтись по упомянутой дорожке пикника «непременных» опер каждого сезона; к числу таковых может быть отнесена и «Дубровский».

Его фактура изображает в Направниках прекрасного музыканта, свободно владеющего первым и умевшего в музыке фотографировать настроение обратного пояса. Губерт лежал на лопатках у ловкого Ян-Яго через 23 м. 33 с. Схватка между Чернышем и Лаубе идет исклучительно под дев очи, приемов не много, но сразу видна ее превосходство. Передний постепенно излагавший на своем инструменте — оркестр чужой мысли, не может избавиться от назойливого вибрации композитора-постоянного оперного дирижера, оно напоминает память что-то уже слышанное, как в лицензии проявленной субъективности в музыке и заключенное в мало самостоятельную форму.

Такой дирижер, как Направник, будучи тоинкем музыкантом, весь пронизан содержанием передаваемой пьесы, и многие осколки или штрихи узоризаны проскальзывают в тайнах его вдохновения, которое, таким образом, впитывается в себя чужие сюжеты и поэтому отличается вложением композитора-постоянного оперного дирижера, оно напоминает память что-то уже слышанное, как в лицензии проявленной субъективности в музыке и заключенное в мало самостоятельную форму.

Направник, повторяется, лишен в своем творчестве индивидуальности; но как бы то ни было, эта опера по своему мелодическому красотам, сильной гармоничности — одна из лучших произведений оперы в репертуаре.

Участие таких «известнейших» оперных сцен довольно незначительны: если в исполнении есть хорошие, счастливые моменты, то постановка обыкновенно не отличается особыми достоинствами; оперы ставятся «какие прежде», а в каком виде она раньше ставилась, — это не вникают; также упрощая стереотипность постановки безусловно притягивает интерес зрителя к опере.

Участие таких «известнейших» оперных сцен довольно незначительны: если в исполнении есть хорошие, счастливые моменты, то постановка обыкновенно не отличается особыми достоинствами; оперы ставятся «какие прежде», а в каком виде она раньше ставилась, — это не вникают; также упрощая стереотипность постановки безусловно притягивает интерес зрителя к опере.

Нам пишут из Сумы: На состоявшемся 9-го октября выборах уполномоченного по 2 курину от г. Сумы и Бельцополья избраны: С. И. Линтварев, получивший 403 голоса, П. Г. Матюнин — 207 голосов, С. С. Кононенко из Бельцополья получил 230 голосов.

В новороссийском университете.

ОДЕССА. «Од. Нов» поместили следующее письмо г. Вакулина, в котором он, между прочим, пишет:

«Геричу нужно было брошене среди студентов. И одни из способов для создания такой атмосферы г. Герич выбирает письме анонимных угрожающих писем, исходящих якобы от студентов. Для этого Герич покупает почтовую бумагу, окантованную траурной рамкой, и совместно с бухгалтером Гюнтером печатает на гравированной бумаге письма, которые затираются Геричем, Гюнтером, ректором Левашовым, градоначальником Толмачевым и другими. Пользуются избранными: С. И. Линтварев, получивший 403 голоса, П. Г. Матюнин — 207 голосов, С. С. Кононенко из Бельцополья получил 230 голосов.

Вчера в Красной маске победила сильная победа.

На сцене «Дубровского» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Калужников вынул билет самарского общества охоты, которое арендует остров «Гриз» для охоты.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылись две самарские пьесы: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Калужников вынул билет самарского общества охоты, которое арендует остров «Гриз» для охоты.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

На острове «Гриз» открылась двойная пьеса: вчера И. И. Цвятков и бухгалтер конторы Нобель А. М. Калужникова, члены самарского общества охоты Сторожи Наумова, Романова ранили револьвером собаку Калужникова, а затем грубо потребовали у него билета.

Чего ты мне показываешь? Это — фальшивый билет Ушкова! — еще более грубо закричал старожил, а затем закричал что-то на непонятном языке.

АВТОМОБИЛИ „МЕРСЕДЕСЪ“.

Автомобильная ремонтная мастерская Брунн, Эпп и Альбрехтъ.
Рыбная, 30. 62107 30-13.

БЕНДЕРЬ
от маркизы
с орнаментом

Гориницкий пер.,
№ 26, въ избѣ собора, къ зимнему сезону
получено небольшое расписание
отъ 16 к., шестимысячное тѣло въ больш. 1
въ избѣ верхней отъ 1-30 к., нижний тѣло отъ 1-25 к.,
кофточка теплая отъ 70 коп.,
шапка съ помпономъ отъ 20 к., шарфъ отъ 20 к.,
бѣлье мускусное и замокъ, готонъ, лаки, платы, юбка, пиджакъ, марсала и
блузка отъ 2 р. 10 коп., чулки и носки изъ европейской пряжи и теплые, махровые,
бѣлье 66163 1-1

ОГД. хор. комм., всѣ удоб. Нетеченская
ул., 16, кв. 3, телефон. 31-26. 66196

Хорошая Комната,
электр. освѣщ., всѣ удобства.
Сумська, № 47, кв. 7. 631 3-3.

КОМНАТА недорогая. Конторская, 46,
фирмы, съ учительницами. 63117

КОМНАТА сдается съ удоб. мож. со
столомъ, горюч. жилемъ. Цѣна 20.
Пушкинская, № 19, кв. 6. 63037

КОМНАТА прекрасная, сѣдловатая отъ
Чернишевской, № 30, кв. доктора.
63146

КОМНАТА большая, сѣдловатая, съ удоб.
столомъ, съ ванной, отъ 1-30 к.,
мож. со столомъ, горюч. жилемъ. Сумська, № 57, кварт. Балашова.
63137 3-1.

КОМНАТА большая, сѣдловатая, сѣдловатая, съ
многими удобствами, можно
и съ пансиономъ. Нетеченская, 48, кв. 84.
63112 2-2.

КОМНАТА большая, сѣдловатая, съ удоб.
столомъ, горюч. жилемъ. Мироновская, 5, кв.
Бодрова, № 11. 66144

КОМНАТА сѣдловатая, со всѣми удобствами, отдаётся
головному яицамъ. Нетеченская, 48, кв.
Софьера. Останкинская, 10. 63148 1-2.

Большая Комната
съ отдельными кабинами, съ удоб. отдаётся.
Сумська, 10, кв. 2, парал. холмъ.

КУХНЯ отдаётся за условіе:
Рязанский пер., № 8. 63024 2-1.

МАГАЗИНЪ
съ квартирою, отаплив., и всѣми удобствами.
Сумська, 82. 63386 5-3.

Требуется въ аренду
поступорожнее место, можно съ конюшнями,
блзъ центра города. Предложения:
магазинъ Фишманъ. Николаевская плош.,
63119 2-2.

УТЕРИЯНЫ 3-я этажъ, 7 кв. 7, кв. 9.
дочьъ вокзала по Сумському и Каневскому
ул., деревя коробка съ пледомъ и одѣжой.
Въ коробку вернулся
мѣсяцъ, мѣсяцъ, и въ 15-мъ.
17 кв. 7, хотя бы только письма и телеграммы.
63183

Требуется подъ 1-10 зѣкладую
отъ 100 до 150 т. р.

Имущество стоитъ въ 4 раза болѣе. Съ
предложениемъ обращаться: Пасекъ, Пас-
товая контора, кв. 17. 63182 2-2.

ИЩУ КОМПАНЬОНА, готовое
дѣло, съ земельной участкомъ, 65882

МОЛОКА нѣсколько ведеръ
ежедневно. тѣлъ. Петровский пер., № 14.
63292

СНЯТОЕ МОЛОКО 10-12 вед.
съединено, може доставлять съ
помощью тѣло. Сумська улица, дома
24, молочная ферма. 66113

Нуженъ събирали отъ
загородъ, кабинетъ на творческихъ, нача-
лъ, то въ 15-мъ. Рязанский пер., № 7.
63149

Домъ очень дѣходитъ, съ пер., 8.
20 т. р., прод., 33 т. р. Николаев-
ская улица. Услугъ: Кацерина, 43, дочь.
63162

ПРОДАЕТСЯ доходы. ДОМЪ. Ж.-
П. улица, домъ Федора Крима. 65573 2-1.

Продается новая лампа, блогородная, съ
сало, оставившиа трижды. Кон-
ячковская улица, № 1. 63100 2-1.

Сѣбіно продаютъ чудовищъ дома, съ
огородомъ, гаражомъ для трактора, плодо-
водомъ, гаражомъ для трактора, плодо-
водомъ, прот. ж. зем. дор. Цѣна 900 р. Сп-
ратора потаюю Шавинского, д. 11. Ко-
ролевъ. 63388 3-2.

Помѣщичий къ культурѣ уголью
200 дес. на поля, ходу, бѣзъ, инвест.,
чуланъ, усадьба, телефонъ, камен-
истъ, рѣка, прудъ, паркъ, планъ, кре-
дитъ, раздѣлъ, сплошно до 20
октября продаются. Поручено исклю-
чительно Петру Вас. Марину. Пушин-
ская улица, 7. Телеф. 3061.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.

Дворовые участки
подаются въ Сокольники. Условия по
Сумському, № 6, въ земельнице отъ 8-х.
до 5-ти ч. 6527 4-2.