

Статистика продолжительности жизни Феррера у всех еще сблизила в памяти. Статистика показывает, что сравниваясь с Испанией только чудом, Альберто не могли избежать, да и то спаслась от революции... Отношения Ватикана с Российской, космополитической столицей, удавалось усложнить каким-либо наложением при существующем на престоле до десятилетия юбилея папы, Льва XIII, великому дипломату, Юбилем двадцатилетие Рима, а тридцатилетие—по нальзанию перечетами. Такт, что имелся для католической церкви резон:

— Пышно и торжественно отпраздновать хотя бы десятилетний юбилей.

Но, увы! Погорюю, никаких торжеств, никакой пышности! Какая-то лическая церковь воцарила благодати:

— На исходе...

Может быть, в възрах самой католической церкви воцарила благодати:

Умы!

При Льве XIII намылось сильное, что Пий X, весною подвергшийся метеоритическому течению, требующему перевязки и опасному забольшанию, еще смотря массы старых положений и разочарование слабы, и было бы грехом утомлять границы двух областей—науки и языка. Дурно. Для изысканности этого характера придется, похоже, остановиться еще на многом, что скрыто в дебрях гигантов, гуманистов и баллонщиков. Все это, бесспорно, заслуживает памятника.

— Нечему радоваться. Нечего ликовать!

В самом деле, что сделано папой Пием X за десять лет правления в интересах той же самой католической церкви?

Теперь уже давно не секрет, что на престоле святого Петра Пий X поставлен самой реакционной частью католического духовенства, именно:

— Отцами иезуитами.

Иные папы, ставя папами, осмысливались проводить собственную политику и зачастую вступали в конфликты с теми же иезуитами. Пий X целиком принял предложенную ими программу, и сию сдѣлал ей на протяжении десяти лет. Его первыми союзниками сдѣлались два кардинала из Испании, — Мерри-дель-Валь и Винсент-и-Туту. Про последнего давно уже пела молва:

— Это—помешанный, маньяк.

Молва считалась злой клеветой:

— Массоны выдумывают!

Весной сего года Вилье официально признало страдающим прогрессивными параличом и помешательством на религиозной почве.

А он десять лет руководил папской политикой!

Какова была эта политика,—можно судить по ряду чрезвычайно резких конфликтов между Ватиканом и различными правительствами,—в том числе правительствами даже вполне благонадежных в религиозном отношении стран, как Бавария.

Все суть в том, что принятая Пием X программа действий искривляется одним термином:

— Реставрация папского государства, папской прасти, папской власти в максимально исторических пределах.

Не обращая внимания на то, что папская реставрация немыслима в дни диктатората вика...

Характерен конфликт с католическими государствами Германия по съединенному единительному походу. Ватикан не пытался сжечь архивы и институты, неподсудимости духовенства в трактирах с миражами святского суда. Мирная подпись уговора отлучения, предлагалась вперед, нальяя тяжбу с духовными лицами, обращаясь не в святский, государственный суд, а в епископальную.

Правительства Саксонии и Баварии усомнились в этой реставрации средневекового института, посыпало на них суверенитет; покинула бури. Ватикану пришлось бить в той. Получился породочный конфуз и урон престижу.

Другой конфуз вышел из-за изменения режима в Португалии. Брагансинский лом членится в спаске фаворитов Ватикана, и Ватикан яростно принял сторону изгнанной династии против республики. Португальцы печати и сейчас обвиняют Ватикан в том, что золото из папской кассы текут широкой струей в карманы португальских заговорщиков-монархистов. Связь Ватикана с днем Пия X с реакцией в Испании—притча во языках... Дни казни

Граф Фальтазар Д'Оти-Гатон сидит напротив окна в своем кресле. Лицо графа жестко, как пергамент, и како-то письменами испещрено острыми частями морщинами.

Это уже желтана смерти. Бритые иронические губы совсмь бледны и вздрогнули от прерывистого дыхания. Высокий лоб, окраиненный сединой по краю висков, кажется, уже закостенел, и только в глазах, ходовых, проницательных, в туловище подбородок еще чувствуется жизнь. Такое впечатление на мертвый глаза пруда производить рябь от ветра.

Граф Фальтазар одѣт в красную мантию, опущенную черным мехом, и эта яркая одежда в сочетании с его бледными губами и тяжелыми недопускими взглядами кажется мантией деспота, предающей всей фигуре старика что-то таинственное зловещее.

Он согнулся. Смотрит в окно, опершись на ручку кресла,—черное дерево с перламутровой инкрустацией, и иногда его жестла рука съезжает на тонкими словно восковыми, пальцами перво теребить черный мех длинного рукава.

У ноги графа на красном ковре сидит тонконогий лес, с умными агатовыми глазами и длинными острыми носом.

Оба неподвижны. Господин и собака. У обоих, в глазах чувствуется царское море злой непонятной гнева.

Граф Фальтазар приговорен к смерти.

Възможность убежища в памяти.

ную из воды, уже без признаков жизни и констатировать ее смерть. Со слов окружавших выяснилось, что Дядея, купавшись подругой, шатали и плавали в глубокое место, пошли ко дну.

◆ «На бугая». 3 августа, в начальствующем изъявлении, оставленном властями изъявленными ворами-бутылочниками Георгием Алеши и Анатолием Агапенко, взятыми на Александровской ул., «на подиумы» туземца-китайца, забили его на пустопорожнее место в саду № 40 по Б.-Гончаровской ул., где обыватели и похищены у него из кошелька 8 руб. 50 к. денег, а в кошельке вложены камешки, завернутые в газетную бумагу. Находившийся в Карловском саду горожан 6 участка боя № 350, Николай Сычев, увидев, как бутылочки забили в саде изъявленного и догадавшись, что будет совершенна кража, поспешил за ними. Бутылочки укусы совершили крышу денег и один из них Алеши скрылся со похищенными деньгами, а Агапенко был задержан горожанами Сычевыми и вытеснен с китайцем доставлен в участок. Китаец лишился в участке обнаруженного имущество и похищенных денег, а Гончаровский надзиратель задержал его доставил в участок. При обыске у Алеши оказалось 4 руб. 59 к., которые вручены потерпевшему. Китаец въехал в Харьков — проездом и вышел со вокзала по покупкам съестных припасов. О случившемся составлен протокол, который съезжаны Алеши и Агапенко будущий передан по подсудности.

◆ «Приз слуга». 3 августа, сколько 3 часов, из незапертой квартиры мѣщ. С. Левиной, находящейся в № 14 по Михайловскому пер., во время отсутствия, прислуга кр. Татьяна Карлова, 29 лет, по средствам отмычки открыла запертый шкаф, из которого похитила разные серебряные и золотые вещи, носильные бѣлье и одежду, всего на сумму до 150 руб. Дворник Василий Андриюхин, замѣтив выходящую со двора с узлом Карлову, хотѣл остановить ее, но Карлова, увидя его, бросила на узлы узел, намѣрившись скрыться. Андриюхин все же задержал ее и доставил въ участок.

Буйство и сопротивление чинамъ полиціи.

Вчера, въ 10-мъ часу вечера, на Сумской улицѣ произошло съединенное заседание изъявленныхъ изъявлений.

Въ шиной Иппатищева, находившейся въ № 59, по Сумской ул., купили три подиума брата Гончаровыхъ, молодые люди въ возрастѣ отъ 15 до 19 лѣтъ, которыхъ сорвались уходить, не уплативъ деньги чинамъ пизной. На настоятельное требование постъпильго уплатить деньги, Гончаровы открыли южнодвинскую бранью, а затѣмъ пронесли въ пизной фармакинъ дебонинъ и патами бѣтъ охта. Содержатель пизной проклиналъ для усмирения бунтовъ постъпильго городового, бѣт. № 253, Харькова. Тогда же вывелъ Гончаровыхъ на улицу и повѣвъ въ участокъ. Пройдя пизностью пашовъ, Гончаровы неожиданно бросились на городового и начали напасти ему побоя. Въ салѣкѣ городовой споткнулся, полетѣлъ на мостовую. Этими обстоятельствами воспользовались Гончаровы и начали бѣтъ. Однажды изъ Гончаровыхъ было воспользовано трехрублевымъ мѣсячнымъ, вѣроѣтно, захватившимъ ящикъ пизной. Другой король съ городового, ревновавъ къ какимъ пизнякамъ изъютарскимъ, изъявили его на городового. На пушкѣ и крики, сорвались громадная толпа народа. Въ чистомъ пизномъ, окруженной городового, находился обер-офицеръ при управлении интенданства 10-го армейского корпуса капитана Муммъ. Увидѣвъ, какъ какимъ опасностямъ подвергается городовой, капитанъ Муммъ съ случайно подошедшими сюда рѣдовыми 7-го сан. батальона Стасиницкими, бросились къ нему за помощь. Вызвавши изъ руки одного изъ Гончаровыхъ револьверъ городового, Г. Муммъ, желая привлечь на помощь сторожей и другихъ постъпильгъ, пронесъ пизно склонившись къ нимъ, забралъ бунтовъ въ посѣди искать участокъ. Въ пути Гончаровы проклинили сопротивляясь чинамъ полиціи, набрасываясь на нихъ съ кулаками. Однажды

ра, звенѣли сабли, — гулко, гулко, подъ тяжелыми сводами, — и какъ новое зѣрнѣще, — извивалось на каменномъ полу чѣ-нибудь окровавленное тѣло.

А подъ угро, всѣ обрызганный ви- номъ, графъ Бальтазарь уносился въ поле на своемъ конѣ, или уходилъ въ спальню, къ женѣ или любовницѣ.

По этой же пыльной дорогѣ онъ уѣзжалъ въ Парижъ на придорвныя торжества. Опять женщины, вино, охта. Онъ отѣхалъ отъ своихъ кутежей въ замѣкѣ, отъ своихъ поселянъ съ ихъ тѣжбами, — вѣдь, они всегда оставались имъ недоволены.

Какъ-то разъ съ маркизомъ Ремюзо пытались вѣхъ на конѣ въ Поте Dame de Paris, — такъ величавъ среди маленькихъ рижеватыхъ домовъ, а въ струйной синьоры Бюллеттѣ, — слышила тѣа первой красавицѣ, — авантюристка, которая натолкнула ей съ маркизомъ на концѣ. Послѣ говорили, что синьоры Бюллеттѣ устраивали себѣ въ домѣ чернѣю мессу.

Графъ Бальтазарь нахмурился. Воспоминания начали вдругъ таять, и изъѣзъ ихъ толщу сюю пробивалась на поверхность одна мучительная беспокойная мысль, которая не покидала графа съ самого начала болѣзни.

Она будущий послѣднимъ господиномъ этой земли. Глупая, непонятливая женщина будущий творить свою волю въ этихъ стѣнахъ, которымъ привыкли къ старымъ рыцарямъ, слыша- бѣйнѣ пѣсни, видѣя яркій ор- ганъ.

Пажъ Себастьянъ... Бѣлокурый мальчишка. Какъ онъ появился? Какъ

же Гончаровыхъ прокусилъ палецъ у рядового саперного батальона Стасиницкого. Противъ синематографа «Ампиръ» Гончаровы начали вырываться изъ рукъ полиціи, намѣрившись скрыться. Надзиратель Бѣлокурый вѣлъ старшаго Гончарова, держа его обѣими руками за лѣвую руку. Гончаровъ свободной правой рукою наступилъ ему сильнейший ударъ въ лицу. Пѣши и крики на улицѣ увеличивались. Публика блажа тѣа всѣхъ сторонъ. Кашинъ Муммъ сюю произнесъ: «Призъ О-ва 500 руб. для юнош. 4-й гр. 1-й — «Сонъ» П. Маркова (И. Дѣлька, 2 м. 20% с.), 2-й — «Пальца» Н. Я. Степанова (2 м. 21% с.), 3-й — «Государыши» С. А. Цвѣткова (2 м. 22% с.). Выдачі: 17; дѣ. 10—90, 11; об. tot. 3,340 руб. XII. Призъ О-ва 200 руб. для юнош. 4-й гр. 1-й — «Егеръ» А. Ф. Афонина (И. Бѣлька, 2 м. 22% с.), 2-й — «Клубника» П. В. Маркова (2 м. 28% с.), 3-й — «Грудовикъ» С. А. Цвѣткова (2 м. 29% с.); бѣ. м. «Бананъ», «Василекъ». Выдачі: 14—50; дѣ. 15—16, 40—45; гр. 11—70, 12—14, 13—60; об. tot. 6,070 руб. XIII. 2-й гітъ 11-го заѣзда не состоялся. XIV. 2-й гітъ 12-го заѣзда:

1-й — «Василекъ» (2 м. 31% с.), 2-й — «Бананъ» (голова сади), остальные не пуши. Выдача 18—30; об. tot. 1,820 руб. Слѣдующій бѣга — 8-го августа.

СПОРТЪ.

Междугородный матчъ.

Вчера на площадкѣ спортивного клуба «Фениксъ» состоялся футбольный матчъ между харьковской сборной командой и сборной командой г. Ростова-на-Дону. Ростовы только заились, почти не нападали. Несмотря на все ихъ стараніе, матчу окончился полнымъ поражениемъ гостей при счетѣ головъ 3:0 (одинъ съ пенальти). Выступавшій вчера состояла харьковская сборная команда можно считать наиболѣе удачными.

По правиламъ Вѣчерней замѣтки о футболѣ вѣроятно читать не «междугородний», а «междугородний».

Бомбы.

Бѣга.

7-й день, 4-го августа.

Жаркий, безвѣтреный день. Публика много, и на трибунахъ почти нечѣмъ дышать. Дорожка лѣкая, ровнѣя прекрасна. Призъ имени М. Г. Баркова выигралъ «Лѣтній». После разыгрыша этого приза упала «Бананъ», котораго уводили съ круга въ конюшню. Полагаютъ, что съ нимъ произошелъ инцидентъ, изъ ящика. Выступавшій вчера харьковской сборной команда, пострадавшая изъ ящика, выиграла «Василекъ».

Играли круто, какъ ни въ одинъ изъ предыдущихъ дней.

I. Призъ О-ва 350 руб. для юнош. 3-хъ лѣтъ. 2-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Красивъ» С. А. Цвѣткова (владѣльца, 1 м. 39 с.), 2-й — «Герань» В. К. Ставицкаго (1 м. 40% с.), 3-й — «Менадъ» А. Дѣлька.

Выдачі: 14—80; дѣ. 11—40, 12—40; об. tot. 907 руб.

II. Призъ О-ва 250 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 3-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Риголетто» С. А. Цвѣткова (владѣльца, 2 м. 37 с.), 2-й — «Певицкая» Е. П. Скороходова (2 м. 38% с.), 3-й — «Перунъ» П. П. Даунзаура.

Выдачі: 14—80; дѣ. 11, 10—80; об. tot. 1,830 руб.

III. Призъ О-ва 175 руб. для юнош. 8-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Руза» В. А. Дудукадзе (Ф. Кашпук, 2 м. 31% с.), 2-й — «Дон-Кихотъ» кн. С. Н. Святополь-Мирского и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); бѣ. м. «Легенда», «Заринка» (2 м. 33% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); бѣ. м. «Легенда», «Заринка» (2 м. 33% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 27—40; дѣ. 13—60, 26—80; об. tot. 1,686 руб.

VI. Призъ 1-й гітъ 3-го заѣзда:

1-й — «Легенда» И. В. Грачугутъ (М. И. Грачугутъ, 2 м. 28% с.), 2-й — «Заринка» (2 м. 33% с.); 3-й — «Соболь» Н. П. Даунзаура.

Выдачі: 15—20; дѣ. 12, 12—50; об. tot. 1,570 руб.

VII. Призъ О-ва 450 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 1-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Гамлетъ» А. В. Капитѣтъ (В. С. Стасиницкаго и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 2-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 24—60; дѣ. 14—10, 12—50; гр. 12—80, 11—60, 18—60; об. tot. 4,040 руб.

VIII. Призъ 1-й гітъ 1-го заѣзда:

1-й — «Погоницкая» (Н. Пинеевъ, 2 м. 35% с.), 2-й — «Перунъ» (2 м. 36% с.), 3-й — «Риголетто».

Выдачі: 27—40; дѣ. 13—60, 26—80; об. tot. 1,686 руб.

V. 2-й гітъ 1-го заѣзда:

1-й — «Погоницкая» (Н. Пинеевъ, 2 м. 35% с.), 2-й — «Перунъ» (2 м. 36% с.), 3-й — «Риголетто».

Выдачі: 15—20; дѣ. 12, 12—50; об. tot. 1,570 руб.

VII. Призъ О-ва 450 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 1-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Гамлетъ» А. В. Капитѣтъ (В. С. Стасиницкаго и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 2-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 24—60; дѣ. 14—10, 11—10; гр. 12—80, 11—60, 18—60; об. tot. 4,040 руб.

VII. 2-й гітъ 3-го заѣзда:

1-й — «Легенда» И. В. Грачугутъ (М. И. Грачугутъ, 2 м. 28% с.), 2-й — «Заринка» (2 м. 33% с.); 3-й — «Соболь» Н. П. Даунзаура.

Выдачі: 15—20; дѣ. 12, 12—50; об. tot. 1,570 руб.

VII. Призъ О-ва 450 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 1-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Гамлетъ» А. В. Капитѣтъ (В. С. Стасиницкаго и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 2-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 24—60; дѣ. 14—10, 11—10; гр. 12—80, 11—60, 18—60; об. tot. 4,040 руб.

VII. Призъ О-ва 450 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 1-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Гамлетъ» А. В. Капитѣтъ (В. С. Стасиницкаго и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 2-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 24—60; дѣ. 14—10, 11—10; гр. 12—80, 11—60, 18—60; об. tot. 4,040 руб.

VII. Призъ О-ва 450 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 1-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Гамлетъ» А. В. Капитѣтъ (В. С. Стасиницкаго и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 2-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 24—60; дѣ. 14—10, 11—10; гр. 12—80, 11—60, 18—60; об. tot. 4,040 руб.

VII. Призъ О-ва 450 руб. для юнош. 4-хъ лѣтъ, 1-й гр. Дѣст. 1-й вер.

1-й — «Гамлетъ» А. В. Капитѣтъ (В. С. Стасиницкаго и М. И. Черкасова (2 м. 31% с.), 2-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.); 3-й — «Соболь» А. В. Шрейдера (2 м. 31% с.). Выдачі: 24—60; дѣ. 14—10, 11—10; гр. 12—80, 11—60, 18—60; об. tot. 4,040 руб.

