

Телефонъ редакції № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО НЕ МЕНЬЕ 6-ти СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Воскресенье, 11 (24) Октября 1909 года.

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ ГОДЪ. № 9810.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
В. В. Фадѣичева Сыновья,

ПРЕДЛАГАЕТЪ ВЪ ГРОМАДІСТЬ ВЫБОРЪ МАНУФАКТУРНЫЕ, ГАЛАНТЕРЕНЫЕ И ОБУВНЫЕ ТОВАРЫ

лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.

Цѣны на всѣ товары самыя дешевыя.

Первый мануфактурный, галантерейный и обувный магазинъ

уголъ Рыбной ул., соб. домъ.

ВТОРОЙ МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ

Павловская пл. д. Сѣрикова. 6007 1-1

Въ этомъ № 16 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныя.

,Южный Край“
на 1909 годъ.

Двадцать девятый годъ изданія.

Подписанная цѣна на 3 мѣсяца, съ 1-го октября по 1-е января 1910 г., для
городскихъ подпісчиковъ — 3 р. 40 к., для иногороднихъ — 4 р.

На горохъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Р. К. Р. К.

Съ доставкой 10 — 9 50 — 8 25 — 7 50 — 6 75 — 6 — 5 25 — 4 50 — 3 40 — 2 40 — 1 20

Съ пересыпкой 11 — 10 50 — 10 — 9 20 — 8 50 — 7 80 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50

Заграницу 18 — 16 20 — 15 — 13 70 — 12 30 — 11 — 9 60 — 8 30 — 6 90 — 5 20 — 3 60 — 1 80

Отдѣльные номера „Южного Края“ продаются въ зданіи по 5 коп.

Подписываться можно на всѣ скопки иначе, какъ съ 1-го числа какъ
даго мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года.

Подписанная годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Рассрочка платежа допускается только за годовую экземплярь, при
подписаніи съ 1-го января.

Сумма, уплаченная за определенное число пѣсней, не можетъ засчи-
тываться въ счетъ уплаты за годовую экземплярь.

При переписѣ городскаго адреса на иногороднаго приплачивается по
30 коп. въ мѣсяцъ; при первомъѣхѣ иногороднаго на иногороднаго взимается
— 30 коп.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной
конторѣ газеты „Южный Край“. Сумская ул. д. А. А. Йозефовича, № 13.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ празд-
ники — съ 10 до 1 часу днѣа.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 10 до 2 часовъ,
кромѣ праздниковъ.

Въ понедѣльникъ, 12-го октября, въ девятый день кончины:

Митрофана Ивановича Попова

будетъ отслужена заупокойная литургія и панихида въ Благовѣщенской церкви. 5983 1-1

Жена и Сыновья съ глубокой скорбью извѣшиваютъ родныхъ и знакомыхъ о ви-
зантийской кончинѣ дорогого мужа, и отца

Петра Александровича Александрова,

послѣдовавшей 10 сего октября, въ 7 часовъ вечера. Погребеніе на Холодногорскомъ

кладбищѣ, въ понедѣльникъ, 12 октября, послѣ литургіи. Т. 1-1

Отъ совета харьковскаго благотворительного Общества.

Въ воскресенье, 11 сего октября, въ Покровской домовой церкви (Садово-
Куликовская ул., № 10), послѣ Божественной литургии, которая начнется въ
9½ час. ут., будетъ отслужена панихида по почившему члену сего Общества

Феодосію Григорьевичу Портаненко.

МЕТАЛЛИЧ. ВѢЖИ, ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ, В. А. СТАТЪ.

Московская,
№ 3-й.
5983 2-1

Грандіозный театръ „Колизей“ Г. М. Муссури.

Въ воскр., 2 два праздничныхъ предст. два 2.

Днѣмъ начало въ 2 ч. дня, небывал. дневное пред. по уменьш. цѣн. отъ 15 к.

Грандіозн. программа въ 3 отблеск. Участ.: Вортлай, Ауг. Мобиль

Въ заключеніи: КОМИЧЕСКАЯ пантомима, организ. БИЛЛ ДЖЕРЕТИ.

Вечеромъ гаст., фарс. знам. АРОНИ, ТОНИ-НЕЛЬСОН, АУТО-МОБИЛЬ.

на призы 10,000 фр., почет. шарф.,

2 зол. и 5 сер. мед. Деньги на призы

внесены въ депоз. г. полиціямъ, г. Харькова, въ Харьк. казнач. лично организ. членъ г. Ярославцевъ

№ 898,359. Сегодн. будуть бороть.

5 парт.: два великанъ КАЗБЕКЪ-ГОРА-КАШЕЕВЪ,

пер., пара ЛУРИХЪ II-й-КАЛАШНИКОВЪ, третья пара МАДРАЛИ-ЯНОШЪ-ЧАЯ.

четверт. пара ТЫРЫШНИ-Вал. Тарковскій-Заикинъ.

Начнѣтъ 8½ ч. въ Борьба состоится въ 3-мъ отблескѣ, около 10½ ч. въ. Подробности въ афишахъ.

Анонсъ: Въ понедѣльникъ, 12 октября, бор. 5 партъ. Рѣшительная борьба до результата между

ИВ. ЗАКИНИНЪ и негръ САЛ. Бамбулой. Читайте афиши.

6000 1-1

Общедоступный драматический театръ ГРИККЕ. А. М. Каралан-Горцова.

Въ воскрес., 11 окт., 2 спектакля.

УТРОМЪ, ком. Островского, „СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ“ ВЕЧЕРОМЪ, во 2-й разъ

обстановъ ком. В. Крылова.

1) „ДѢВІЧІЙ ПЕРЕПОЛОХЪ“, въ 4-хъ л., изъ временъ

царствованія царя Александра Михайловича. 2) Вѣсто дебюта. оперетта въ 1 д.

5973 1-1

Оперный театръ Харьковскаго Коммерческаго Клуба.

Товарищество арт. русск. оперы, подъ упр. С. М. Акимова, А. И. Зелинскаго и М. Энгель-Кропъ.

Въ воскресенье, 11 октября 1909 года, представ. будеть утромъ: „ФАУСТЬ“ (съ Вальпургіевой

ночью). Начало въ 12½ ч. „Евгений Онѣгинъ“ Участ.: г.-жи Григорина,

часовъ. Вечеромъ, оп. „Любовь“ Дико-Добровольская, Зелинская, Киргитова,

Миронова, Полевая, Цагаревъ, Энгель-Кропъ. Капеллмейстеръ: М. М. Бушко и Л. П. Штейбергъ.

Начало въ 8 час. веч. Анонсъ: Въ понед., 12 окт., въ ползу недостат. студ. физико-матем. ф-

акультета, „ТОСКА“. Участ.: г.-жи Алешико; г.-жи Григоринъ, Киргитова, Лазаревъ,

Энгель-Кропъ. Во вторникъ, 13 окт.; во 2-й разъ оп. „САДОК“.

5985 1-1

Цѣны отъ 17 к. Народный спектакль.

Малый театръ.

Въ воскресенье, 11 октября 1909 г. кружк. исполн. малорос. произв. подъ упр. Н. Метропенко съ

участ. артиста Н. Мазуровко.

пред. буд. „Маты Наймычка“ драм. въ 4 д. II

ком. въ 1 д. По оконч. танцевальный вечеръ. 5993 1-1 Народн. спект. цѣны отъ 17 коп.

Драматический театръ. Директоръ С. Соловьевъ А. Н.

ДНЕМЪ, по цѣнѣ отъ 10 к.

Воскресенье, 11 октября 1909 г. ВЕЧЕРОМЪ, во 2 разъ

„Гамлетъ“, „Дни нашей жизни“, (любовь стул. 90 годовъ, въ 4 д. Л. Андреева). Декор. работы

траг. В. Шекспира. Участ.: г.-жи Весеневъ, И. А. Суторова. Участ.: г.-жи Кварталова, Сла-

Кварталова, г.-жи Брошель, Вербнѣй, Даинскій, вичъ. г.-жи Питкіновъ, Маликовъ, Надеждинъ, Ти-

литкіновъ, Маликовъ, Шмітъ и др. Нач. въ 1 ч. м. мановъ, Шмітъ и др. Начало въ 8 час. вечера.

Понед., 12 окт., общедоступн. спектакль „Зѣ эда нравственности“. В. Протопопова. Вторн.

42-го октября 3-й разъ. „Дни нашей жизни“. Билеты проходятъ.

5997 1-1

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА.
Суконно-мануфактурный магазинъ Б. И. Бобовичъ и Съ

Гостиный рядъ пр. Пассажа.

Съ 1-го октября 1909 г. НАЗНАЧИТЬ СЪ 7-го ОКТЯБРЯ С. Г.

ОКОНЧАТЕЛЬНУЮ РАСПРОДАЖУ на всѣ находящіяся въ магазинѣ

товары по небывало дешевымъ цѣнамъ.

1-1

Медицинскія авторитеты всего міра
рекомендуютъ лепешки

ЖЕРОДЕЛЬ

какъ лечебное средство, устраняющее ради-

кально кашель, простуду, насморкъ и хрипоту.

Цѣна коробка 85 коп.

ПРЕДСТЕРЕЖЕНІЕ: Оригинальные коробки

снабжены красными этикетками единственного

представителя на всю Россію Фабіана

Нансіанда, въ Варшавѣ. М. 18—3

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

5979

1-1

ВОЗЗВАНИЕ.

Кресты на хуторе «Заброды», Богодуховского уезда, Харьковской губернии, выстроили храм в честь иконы Казанской Божией Матери. Теперь остается соорудить иконостасы и снабдить храм утварью. Средства все истощились. Настоящий воззываний попечительству по построению этого храма обращается к благочестивым христианам помочь ему своими лептами скончательное украшение храма сего.

Попечительство по сооружению храма в хуторе «ЗАБРОДЫ».

ОРОДСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. МУЗЕЙ

(Университетская горка)

XXVII-Я ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЬ

Товарищества Передвижных Художественных Выставок

АКРЫВАЕТСЯ

вотчинник, 13 октября. Вх. пл. 40 к., уч. 20 кр. пл. 5 к.

открыта с 9 ч. утра до 5 ч. дн.

ХАРЬКОВСКАЯ ЗУБОВРАЧЕБНАЯ ШКОЛА

зубного врача М. Б. ЗЕЛЕНСКАГО.

Екатеринославская 21.

КЛИНИКА

Кабинет специалистов. Принимают врачи-специалисты.

Прием больных от 10—8 ч. дня и от 5—8 ч. веч.

Пломбы золотые, фарфоровые и др. Искусственные зубы по усовершенствованной методике.

Стоимость: бесплатно от 9—3 ч. дня.

Стоимость: однодневный, исключая воскресные дни.

5991 1—1

Курсы новых языковъ В. В. Поворинской.

Николаевская площадь, № 13, домъ Страхового общества «Россия».

Акция на методу Берлинца. Основательное и серьезное изучение теории и литературы. Въ зале

математического комплекса 1 курса франц. и нем. языковъ, открыты параллельные курсы. Приемъ продленъ, справки от 12—1 ч. дн.

5961 1—1

ПРАВЛЕНИЕ

ХРУ-Русского Товарищества Пеньковой и Канатной Промышленности,

въ Харьковѣ,

есть честь довести до свѣтлыхъ почтеныхъ покупателей, что городской фабричный складъ Товарищества, Рыбная ул., № 7, ПЕРЕВЕДЕНЪ на Павловскую щаду, д. Страхового Общества «Россия», № 13. На складѣ имются всегда въ запасѣ: джутовые мыши и холстъ, шпагатъ, канаты проволочные и пеньковые, зенты, пассы, отбойка и всѣ пеньковые принадлежности для сельского хозяйства. Телефонъ склада № 776. Телефонъ Правления № 187.

5998 3—1

ДМИТРИЕВЪ Софоній Александровичъ

(опытный юристъ).

Харьковъ, Екатеринославская улица, № 15. Телефонъ № 2124.

На своихъ раскодахъ во всей Россіи: наследственные, судебные, административные, железнодорожные, по уважению, усиливание и узаконение и другихъ, вымогательства на исполнительныхъ лицахъ и счетовъ. Покупатели долговыхъ обязательствъ и исполнительные листы. Покупка и продажа: пеньковыхъ, дома, лесныхъ уголья, заводы, рудники, руины, угольные и марганцевые участки, ванную руду, каменный уголь, коксъ. Даютъ деньги: подъ залогъ имуществъ, векселя. Принимаютъ на себя: организаций акционерныхъ обществъ, товариществъ и ликвидацию иминыхъ и пр.

6001 1—1

ПРОДАЖА ЛЪСА НА СРУБЪ.

Главное Управление иминыхъ П. И. Харитоненко проводитъ по складамъ, что назначаются на продажу лѣса на складахъ:

5-го ноября сего года въ помѣщении заводской конторы, въ Натальевскомъ иминыхъ 12 верстъ. Гуты, Южн. ж. д. при ченъ на торги будетъ приведено къ продажѣ 10, 76 десятковъ высокосторожного лѣса изъ Натальевской дачи, находящейся въ 12-ти верстъ. отъ ст. и 20 верстъ. отъ ст. Водяная, Южн. ж. д.

Примечаниемъ къ продажѣ лѣса разбить на мелкие участки, площадью до одной четверти.

2) 10-го ноября с.г. торги имѣютъ быть въ помѣщении главной конторы въ г. Сумы, при этомъ продажа будетъ предъявлено:

ПО НАТАЛЬЕВСКОМУ ЛѢСНИЧЕСТВУ

1000 дубовыхъ строевыхъ и подкладочныхъ деревьевъ, толщиной отъ 13 до 24 верш., называемыхъ кубиками выбрано въ уроцѣ Рогъ.

ПО УГРОДСКОМУ ЛѢСНИЧЕСТВУ

6753 строевыхъ и подкладочныхъ дубовыхъ деревьевъ, толщиной отъ 9 до 24 верш., 18 десятковъ рубки въ сторону дубовомъ на садовомъ. Угровское лѣсничество расположено въ 12-ти верстъ. отъ ст. Краснополье Б.-С. ж. д.

Торги имѣютъ быть въ 12 час. для устныхъ съ приемомъ запечатанныхъ заявлений. Для нихъ на торги требуютъ 10% залогъ.

Продажа на торги считается окончательно состоявшимися по утвержденію таковыхъ иминыхъ Управлениемъ иминыхъ П. И. Харитоненко, о ченъ лица торговавшихъ увѣдомляются членами надельного срока со днѣмъ производства торговъ.

За подробными условиими просьба обращаться въ главную контору П. И. Харитоненко, въ г. Сумахъ, а при осмотрѣ продаваемаго лѣса—пользоваться указаніями членовъ.

К. 3—2

Гарооскольская Уѣздная Земская Управа

приглашаетъ на службу врачей въ Теллекопенскій и Заменскій медицинскій участки, земельнаго оклада: жалованья по 1200 рублей въ годъ, при готовыхъ квартирахъ съ пленемъ и освѣщеніемъ. Черезъ каждые пять лѣтъ привѣтъ жалованья въ размѣрѣ 10% освѣщенія.

Участки находятся отъ города и железнодорожной дороги на расстояніи 20—24 верстъ. При участкахъ больницы на 12 кротатѣ.

Желѣзно занять означенные мѣста должны подать въ Управу соответствующія заявленія съ приложениемъ копій документовъ и указаниемъ послѣдняго мѣста службы.

К. 2—2



M. 10—4

Лечебница д-ра Я. И. Гольденштейна.

(Существуетъ съ 1891 года).

Харьковъ, Петеринарная, 3. Телефонъ № 182.

бъ оборудованъ современными приспособленіями для физическихъ методовъ лечения, въ专门ль болѣзней нервныхъ внутреннихъ, обѣихъ веществъ. КАБИНЕТЫ: электролечебный, массажный, гимнастический и оторвѣтический (гигиена, вънутренн. и оторвѣтическій), вънутренн. и оторвѣтическій, вънутренн. и оторвѣтическій, вънутренн. и оторвѣтическій). Лечебное зданіе. Индивидуализация болѣзней. Даттети-режимъ. Индивидуализация болѣзней. Водолѣчебница открыта по буднямъ отъ 8 ч. утра до 8 веч. по воскресеньямъ отъ 8 ч. утра до 12 ч. Сандатъ открываетъ круглый годъ. ПРИЕМЪ ЕДИНСТВЕНЫЙ. Каждый день съ 9 ч. утра по 5 ч. веч. СТАЦИОНАРЪ. Единственный принимаютъ по ВОСЬМОМЪ ВРЕМЕНІЮ. 357 4—4 Завѣдующий врачъ П. Б. Хавкинъ.

Лечебница д-ра Я. И. Гольденштейна.

Екатеринославская, № 34. Телефонъ № 16—86.

Плата за консультацию 50 коп. Приемъ врача, спасальщика, консультанта, эпилептика, массажиста, подъячника, промысла, медико-санитарного, погибшего, реабилитации.

Изъ искусственныхъ зубовъ.

Внутренн. и детск. бол. отъ 1—2 и 5—7 ч.

Нервн. и акушер. бол. отъ 3—4 ч. и 5—7 ч.

Нервн. бол. отъ 4—5 ч. Глазный бол. отъ 5—6 ч.

Зуб. бол. отъ 5—6 ч. Кожный бол. отъ 9—10 ч.

Лечебница д-ра Я. И. Гольденштейна.

Специально по болѣзнямъ.

Горла, носа, уха,

д-ра мед. С. М. БУРАКА,

Садовая, № 1.

Приемъ прилож. бол. ежедн. отъ 1 ч. до 3 ч. в. коечныхъ въ всякомъ время (по воскр. вторн., четв. и праздн.). Лечебница

им. М. А. Гольденштейна.

частное железнодорожное строительство и эксплуатацию железных дорог — другой выразить суть коренными путями усовершенствование приемы постройки и эксплуатации.

Всеми пакище еще при постройке, если не при изысканиях, за залог же деньги не только контролю, но еще и инженерную инспекцию. И вы не только платите за залог, но еще и теряете голь-другой времени на беспечное внутреннее трение со всеми этими наименованиями.

От злоупотреблений, каких и от про-
махов, все это защищает, понятно, очень мало, — а учреждение для дела на лицо: не-
возвратное время всегда потерянно.

Получается курьез: сегодня Н. начальник казенной постройки, может быть, впервые, но инспектора от правительства нет. При казенной постройке же полагается. Не будем спорить: это не нужно.

Завтра тот же Н. попадет в начальника работ частной дороги, может быть, в 10-й раз; оттуда же не начальника работ, а главный инженер. И ему находит генерала в лице инспектора, который попадет на постройку сам, быть может, впервые.

В газетной статье не разбирать и не разобрать вопроса, какую улучшить железнодорожное хозяйство, но все, я думаю, согласятся, что одна из первых мер, которая не повредить, — устранение шаблона.

Побольшие инициативы и самостоятельности. Не спорьте, какая служба важнее, а попробуйте уничтожить самыя службы.

Не бойтесь новых приемов и не ждите новых решений от античных комиссий, которых будут давать та же общие рекомендации.

Рецепты эти, даже новые, состарятся раньше, чьмъ войдут в жизнь; а, вѣдь, железнодорожная дорога — это житие, ростега и мгновится.

Надо хоть не отставать, если не можете идти впереди.

О. Н.

ПИСЬМА ИЗЪ СОФИИ.

(Отъ нашего корреспондента).

Болгарско-турецкий отношения.

Что официальная Болгария никак не может принять съ новым турецким режимом, — это еще довольно естественно. Гораздо более странным представляется постороннему наблюдателю то глубокое и явно недоброжелательное недоверие, с которым относится къ „возрожденной Турции“ и болгарскому общественному мнению. А между тѣмъ это фактъ. Даже, казалось бы, ускренихъ демократовъ эта старая антитурецкая завахса держится еще оченъ прочно, часто вопросъ очевидныи величайшимъ разуму и требованиемъ элементарной справедливости. Что это значитъ, подтвердить вѣльмъ внимательный и беспристрастный наблюдатель. Доказательство и больше или менѣе яркихъ качествъ этого прямо не оберечено.

Люди доставляютъ ихъ въ изысканіи, каждыи день и каждыи часъ. Возьмите, напримеръ, хотя бы послѣдній болгарско-турецкий инцидентъ съ болгарскими четами, опять появившимися въ Македонии. Ужъ, казалось бы, тутъ если кто можетъ жаловаться и предъявлять обвиненія, то никакъ не Болгары. А между тѣмъ надо было видѣть, съ какимъ возмущениемъ и съ какимъ злобой болгарскія газеты насыпались по этому случаю на турецкую печать, позволявшую себѣ отмѣтить появление этихъ честъ и увѣдѣть въ нихъ доказательство неискренности новоявленной болгарской дружбы! Ее обвинили въ соизволительной прогокации, въ непростительномъ оскорблении, нанесенномъ Волгари, въ корпоративную, инспирированную, оценюю, по вицуню, по тѣмъ давлениемъ самого турецкаго правительства. И таини тономъ говорили не только шовинистические органы, вродѣ „Вечерней Почты“, но и многихъ оппозиционныхъ газетъ, на слухахъ распинающихся за другую съ „ко-
ституціонной Туриной“.

Этого мало! Еще большее негодование охватило болгарскую печать, когда вѣльмъ узнали, что турецкое правительство собирается принять противъ появившихся четь рѣшительныхъ и административныхъ мѣръ. Въ этихъ, продиктованныхъ, очевидно, самозашитою, мѣрахъ видѣть въ нихъ чистомъ вѣльмъ (какъ ихъ воспели возвращение къ „гамидовской политики“), — тѣтъ, однако, скорѣе къ русскому народу, чѣмъ къ бюрократическому тенденциямъ.

Вотъ эту часть русского общества и долженъ былъ бы обслуживать октябрьцы, если они хотѣли стоять на прочной почве.

Но для этого долженъ быть открытъ по-
твѣтъ греческихъ честъ и въ отсутствии та-
кихъ мѣръ видѣть очевидное доказатель-
ство, тѣтъ соглашения между младотур-
ками и греческими разбоянниками...

Совершенно то же кажущееся неспо-
собствительностью — въ сущности, тѣмъ же

то же самое и съ болгарско-турецкимъ торговыми договорами. Пока съ турецкой стороны никто не поднималъ пропагнъ, не-
го руку, его здѣсь всячики поносили, какъ слищикомъ одностороний въино-
готий для Турции. Но вотъ пошли слу-
хи о томъ, что предстоитъ отмыть дѣла,
и болгарская печать тотчасъ же Россіи день отъ дня умнѣшилась, а
перемѣнила фронтъ, начла защищать до-
говоръ и нападать на тѣхъ, кто, по слу-
хамъ, подготовилъ его отмыть...

Отчѣтъ, конечно, эта кажущаяся не-
спо-
собствительность объясняется чисто так-
тическими соображеніями, стремлениемъ вы-
рвать у Турции возможнѣе большии уступ-
окъ и т. п. Но въ еще большей степени
въ ея основании лежитъ инстинктивное
недовѣріе и традиционная вражда ко всѣмъ
законахъ, подготовившихъ его вѣро-

и
менъ.

Великий соблазнъ.

Итакъ министерство юстиціи признало
себѣ „необходимъ“ исполненіе требованій финляндскаго суда о приводѣ
доктора Дубровинъ, подъ зѣбѣвашемъ въ
организаціи убийства Герценштейна.

Ранѣе, чѣмъ разобраться въ этомъ по-
слѣднемъ этапѣ злонамѣнного дѣла, необ-
ходимо сказать, что вѣсъ процесса бѣ
вѣтъ въ Терюхахъ является однимъ
огромнѣмъ соблазномъ для Россіи.

Всё не надо быть предубѣденнымъ,
чтобы видѣть, въ какой генеральной об-
становкѣ въ смыслѣ отношенія къ нему
приведенныхъ имъ законы, вѣтъ въ головномъ процессѣ. Какой же это про-
цессъ? Могутъ ли онъ не интересовать,
оставлять совершенно равнодушной рус-
ской юстиціи?

Этотъ процессъ объ убийствѣ депутата
российской Государственной Думы. Пред-
полагаемыи (а въ отношении нѣкоторыхъ
и несомнѣнныи) преступниками въ этомъ
дѣлѣ являются русскіе люди, да еще та-
кие, которые объединены организацией,
призывающей идею монархіи. Орга-
низация, претендующая на преимуще-
ственную близость къ верховной власти.

Неужели русская юстиція, используя-
щая, что каждый гражданинъ долженъ ока-
зывать посильное содѣствіе раскрытию
преступлений, полагаетъ, что для нея въ
данномъ случаѣ долга не существуетъ?

Не надо вводить людей въ соблазнъ.
Когда-то, во времена стародавнія, жили
мы при судѣ неправедномъ и пристраст-
номъ.

Великий обновитель гражданскихъ нормъ
такъ писалъ объ этикѣ судахъ своимъ
яркимъ, образнымъ языкомъ:

«Всѣ законы писать, когда ихъ не хранятъ
или ими играть, какъ въ карты, при-
нимать и интерпретировать, которые приѣхали
за сотни verstъ, знали, что они будутъ
къ Юскевичу-Красковскому, а власти
всѣхъ лишь спасибо-заключеніе.

Потомъ эта пора больше или менѣе исчезла
и снова явилась, и снова была
участникомъ величайшими уставами Александра
II, — и неуклюже вновь судьи начали
старину въ эпоху десантимонія, — это
второй этапъ, такой же посирый, — это
страстное стремление, нашедшее себѣ под-
держку и въ частныхъ офицерскихъ, и сре-
днѣ представителей власти, — стремленіе
изъять дѣлѣ изъ подсудности того суда,
которому оно должно быть подсудно по
закону, и передать его въ русский судъ.

Нельзя было не сидѣть, что это пла-
менное стремление проявилось какъ разъ
въ такой моментъ, когда финляндскому

суду удалось расчистить почти въ пинѣ
этого гапунтаго клубка и установить
обвиницію обстоятельства противъ цѣла-
го ряда глашатѣй сорока русской наро-
да, и передать его въ русский судъ.

Третій этапъ и, показалъ, самыи убѣд-
ительный — заявленіе министерства юстиціи о
„частичными актами“. Все иллюстрации

и выразленіе вырѣпоподавающихъ

и „необходимъ“ исполненіе постанов-
леній финляндскаго суда о приводѣ подсуд-
имыхъ.

„Необходимъ“ эта основана мини-
стерьмъ на томъ, что законы Финляндіи

не то жестьены съ законами имперіи

и что основано на законахъ, действую-
щихъ какъ въ империи, такъ и въ Фин-
ляндіи.

Нетождественность эта въ данномъ слу-
чаѣ заключается въ томъ, что финлянд-
ский судъ привѣлъ доктора Дубровинъ на

основаніи мотивированнаго заявленія част-
ныхъ лицъ, и не на законѣ,

а на законѣ, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, къ убѣждению въ

законѣ, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ которомъ

закономъ поводомъ къ вѣбуждению съдѣствія

и приѣтствія, въ

Собрание на минувшей неделе спать вспоминалось ни чьем.

Реверансы:

— Для салона пары.

Но два салоника это уже не всегда пары.

А салоникам хлебопеки это совсем не пара.

* *

Синематографы продолжают преусыпство.

Но программа синематографических представлений с каждым днем мельчит.

Мелодрама вытеснила все: и путевые, и картины научного характера, и даже комические сцены.

Великое изобретение наших дней сделяется орудием порчи эстетических вкусов.

Театр в лицах синематографов имейте злого врага.

Несколько драматургических мелодрам парижского производства публика скучает в драме, перестает понимать тоини и психоаналитический анализ, перестает воспринимать душевную драму.

Знать ли великий изобретатель синематографа, оставивший мощь гибкой машины, что его изобретение такъ спонсит, такъ измельчает!

* *

Борьба собирает в цирк массу народа.

Маленький, болезненный обыватель, измученный маленькими и всеми тысячами харкавскими недугами—любить смотреть на силу.

Странное, удивительное это увлечение борьбы! Увлечение, которого я не могу понять, ни постигнуть!

Кажется мне, ибо ничего больше грубаго, более безобразного, чьим мыслим тела борцов, всеногий и пытливый на ковре.

А поймите, скажите это какому-нибудь доморощенному римлянину.

— Культь силы!

— Красота здорово тела!

И еще красивы слова, придуманные руководителями и законодателями этой новой отрасли промышленности, этого нового мира торговли товарами.

Говорят, что в некоторых городах при борьбе устроены тотализаторы.

Легально это делается или тайно—этого же знаю.

Но на борцов, какъ на скаковых лошадей играют.

— Старту на Мурзика!

— Старту на Луриха!

Тотализатор, какъ известно, не чужд спорта.

Игроки вступают в соглашение съ мажами, которые ухитряются и подогнать, и задержать лошадь.

Игра на борцов, въ этомъ отношении еще более опасна.

Но надо быть особенно высокого митрополита, чтобы умственныхъ способностей борцовъ для того, чтобы предположить, что они понимаютъ лучше скаковыхъ лошадей...

Бирючимъ, въ Харьковѣ пока еще пять такого тотализатора...

И если я о немъ заговорилъ, то въ предыдущий будущий... Чего—другого, а такихъ вещей мы перенимаемъ очень быстро и очень успешно!

Юсь.

Театръ и музыка.

Оперный театръ.

Наконецъ, дождались мы постановки „Садко“. Признаюсь, я побаивался не- много за участъ добрая молодца, гусляра Новгородского. Наканунѣ, (8 октября), появилась бояра „Жиловка“, на другой день (9-го октября) „Садко“. Дѣвъ большая, сложная опера, требующая много труда, вниманія, поставлены одинъ пѣсъ за другимъ, почти одновременно. Задача не изъ легкихъ. Во всякомъ случаѣ это не свидѣтельствуетъ обѣ особенной бережности, экономии артистическихъ силъ, и отчасти напоминаетъ поговорку о „двухъ зайцахъ“. Опасенія оправдались, по крайней мѣрѣ, только наполовину. Насколько частыя „Жиловки“ оказались слабы, настолько же удалено было пособие „Садко“. Ему, видимо, удѣлено было особое, единичное...

Мы немного избалованы наслѣдствомъ „Садко“, потому что лѣтъ десять тому назадъ, (при антрепризѣ кн. Церетели), когда опера эта шла у насъ впереди, она была обставлена на сценѣ въ образѣ и со стороны музыкальной, и со стороны сценической. Кто видѣлъ тогда „Садко“, не можетъ, конечно, забыть такие яркие сценическіе—образы, какъ Волховъ, парень проклятые—образы, какъ Иванова, лобный молодецъ Садко—. Роза—, парижский гость—г. Томашевъ, индейский гость—г. Антоновъ, индейский пѣсъ, г. Сѣтловъ, скоморохъ Дуда—Дансенъ и др. Сценическое воспроизведеніе похода народа отличалось склою къ живописности, обильемъ тонкостей, со вку-сомъ изобрѣтенныхъ подробностей, свѣжестью, красочностью, разнообразиемъ сцѣновыхъ эффектовъ. Опера здѣсь превращалась въ настоящую феерию... Сѣтловъ, парень проклятые—образы не разъ, но такой роскошь постановки, такой цѣльности и заключенности исполненія уже не приходило наблюдать...

Нашъ очень хотѣлось бы, чтобы возобновленіе „Садко“ хотя бы отчасти приблизилось къ своему первоначальному образу. Что увы, неизѣмѣнно для этого достаточно сплести—это показало первое представление оперы. Но—хорошо ли жалеть напоминаніе, обращать исполнителей эти средства? „That is the question...“

За аврелийскимъ пультомъ сидѣтъ г. Штейнбергъ. Это одно уже служитъ ручьемъ, что музыкальная сторона опера въ отношеніи стройности и ансамблевости можетъ быть превосходной (она и была бы таковой, если бы порой, то тамъ, то здѣсь, стояла моря складовъ, медовъ гаражи, и т. д.).

Дѣйствительно, это особенно въ заключительномъ ансамблѣ). Всъ это съдѣдъ недостаточной ритмичности солистовъ и хоровъ (особенно въ заключительномъ ансамблѣ). Всъ это съдѣдъ недостаточной подготовки, которые съ каждымъ новымъ исполненіемъ, несомнѣнно, сгущаются. Во всякомъ случаѣ, присоединяя свой голосъ къ финальному „Славленію“ оперы, думаемъ, что не погрѣшишь противъ ритма и гармонии справедливости, спѣвъ: „Слава и талантливому мастеру, отъ дѣла, да и снова наслаждаться чудесной оперой; слава и артистамъ, и хору, и музыкантамъ оркестра, събравшимъ стѣи своей страны все, чтобы это наслажденіе было возможно полнымъ...“

Главная фигура самого Садко, молодого гусляра и пѣвца новгородского, въ лицѣ г. Лазарева, обрисовывается красочно въ вѣнчаніи стороны и не менѣе ярко въ музикальной сторонѣ. Это, двѣстѣнно, настолько русскій добрый молодецъ удалый, смѣлый, ласковый, привѣтливый. Онъ честно проноситъ характеристики Садко, чистъ русскимъ выговоромъ, не прибѣгая къ володарскому „о-канью“, какъ это дѣлаетъ г. Ростиковъ. Все исполненіе г. Лазарева—очень яркое, выдержанное, полно внутреннаго одушевленія, и въ общемъ производитъ впечатлѣніе, заложенное въ начальномъ.

Парій Волхова, „парень прекрасной“—если не виноватъ къ вѣнчанію линий, то въ лицѣ г. Данилова, молодого гусляра.

Наконецъ, парень прекрасной, если не виноватъ къ вѣнчанію линий, то въ лицѣ г. Бычковскаго, чистъ русскимъ выговоромъ, не прибѣгая къ володарскому, тщательно изображающаго лицо. Въ сферѣ своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Монко, Ильинскаго. Г. Шиманъ даѣтъ въ фон-Ранкенѣ фигуру выдержанную, типичную, съ национальными элементами налетомъ и только напрасно перестары изображаемое лицо. Въ сфере своего замысла г. Даниловъ превосходно выполнилъ роль подпоручика Миронова, но о, симпатична характеръ, манеры движения, то есть было у него типично для Блажина, у которого въ душѣ музика, а голоса нѣтъ, нѣтъ стремъ выразить свои чувства. Хороши были студенты г. г. Казакова, Мон

ПОВІДА ЖЕЛІЗНИХ ДОРОГЪ.

(Часы по харьковскому времени).

Открыт.	Харьков	Название	Номер	Название	Номер
131.	Южная.	Южная.	1	Курсы.	1
1032а.	Курьерская.	Курьерская.	2	Скорая.	2
649.	Почтовый.	Почтовый.	3	Почтовый.	3
1124.	Пассажирский.	Пассажирский.	4	Пассажирский.	4
1054.	Пассажирский.	Пассажирский.	5	Пассажирский.	5
1049.	Пассажирский.	Пассажирский.	6	Пассажирский.	6
529.	Пассажирский.	Пассажирский.	7	Пассажирский.	7
12.	Пассажирский.	Пассажирский.	8	Пассажирский.	8
414.	Служебная.	Служебная.	9	Пассажирский.	9
1249.	Почтовый.	Почтовый.	10	Пассажирский.	10
824.	Пассажирский.	Пассажирский.	11	Пассажирский.	11
939.	(Екатериносл.).	(Екатериносл.).	12	(Балтогородка).	12
414.	Ростов.	Ростов.	13	Служебная.	13
144.	Скорая.	Скорая.	14	Почтовый.	14
654.	Пассажирский.	Пассажирский.	15	Пассажирский.	15
129.	Пассажирский.	Пассажирский.	16	Пассажирский.	16
944.	Пассажирский.	Пассажирский.	17	Пассажирский.	17
1147.	Юго-вост.	Юго-вост.	18	Юго-вост.	18
719.	Балашов.	Балашов.	19	Почтовый.	19
639.	Пассажирский.	Пассажирский.	20	Пассажирский.	20
719.	(Луганск).	(Луганск).	21	Пассажирский.	21

* 1 и 2к обращаются безпересадочно между Харьковом и Кивом.

Воскресение, 11-го октября 1909 г., ищутъ безплатныя члены для народъ съ туманными картинахъ: 1) въ здании Реальнаго училища, Мокалевъ, Кривицъ, Шевченко. Протретъ препод. 1-й женск. гимн. Х. А. Алексеевъ. Начало членія въ 3 часа дн. 2) въ Мокалевской школѣ Общества грамотности (бл. церкви). О гроздь, Животворящемъ. Протретъ препод. 1-й женск. гимн. В. Ф. Сенеко. Начало членія въ 4 часа дн. 3) въ ночномъ прѣѣтъ, на Благовещенской базарѣ, "Степанъ-старчекъ", Благовещенскаго. Протретъ препод. 2-й мужск. гимн. Г. А. Синаковъ. Начало членія въ 1 час дн. 4) въ Народномъ дому Общества грамотности (на Конной пл., близъ Свято-Духовъ церкви). И. Иванъ разбѣзбѣкъ, Народного, и. Три старца, Л. Тостого. Протретъ препод. Комич. учил. А. Г. Запорожецъ. Начало членія въ 2 часа дн.

ЗРѢЛИЩА.

Воскресение, 11-го октября.

Театръ Коммерческаго Клуба.

Днемъ: "Фаустъ" (съ Вальпургийской ночью). Начало въ 12½ час. дн. Вечеромъ: "Евгений Онѣгинъ". Начало въ 8 час. веч.

Практический театръ.

Днемъ: "Гамлетъ", траг. В. Шекспира. Начало въ 1 час. дн. Вечеромъ: "Дни нашей жизни", въ 4 д. Л. Андреева. Начало въ 8 час. веч.

Театръ Собранія Приказчиковъ.

"Гроза", драма въ 5 д. и 6 кар. А. Н. Островского. Начало въ 8 час. веч.

Малый театръ.

I) "Маты наимыка", драма въ 4 д. II) "Булавушка", ком. въ 1 д. Начало въ 8 час. веч.

Театръ Гриккъ.

Днемъ: "Сердце не камень". Начало въ 1 час. дн. Вечеромъ: I) "Двѣнадцать перелопокъ", въ 4 дѣйствія. II) "Выѣсто дебо", оперетта въ 1 д. Начало въ 8 час. вѣч.

Народный домъ О-ва грамоты.

Василий Мелентьевъ, пр. въ 5 д., Островского. Начало въ 6 час. вѣч.

Театръ-цифра "Муссари".

Две празничныя представления. Дн. начало въ 2 часа. Вечеромъ 8/ч. час.

Редакторъ Н. А. Воронецкій.

Издатель А. А. ЮЗЕФОВИЧЪ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ГОРЛИНА,

повивальна

бабка.

Екатеринославская ул., д. № 40, парадъ

ходъ съ Дмитровской ул., № 10—3

Повивальная бабка

В. И. ХАМИНОВА.

Бурсацкий пер., д. 7, кв. 3. 48183 5—4

Повивальная бабка

С. Л. ЧИМЕРОВСКАЯ.

Конторская, № 17. 48870 10—7

Повивальная бабка

А. М. МАРКОВА.

Ярославская ул., № 11, ходъ съ парадъ.

51471 25—3

Повивальная бабка

ДАГАЕВА,

дома въ 8 час. утра до 7 ч. вечера.

Екатеринославская ул., д. № 8, во дворъ.

50149 15—6

Повивальная бабка

КОДЬЕВА.

Кацацкая ул., № 28. 50754 10—6

Родильная лечебница

Повивальная бабка

Дмитревой,

прѣѣѣи беременіи и роженицъ во всякомъ времіи. Дмитревская ул., № 22. 52476 6—1

Женская родильная лечебница

Фельдшерицы

бабки, Фурмандъ.

Прѣѣѣи беременіи и роженицъ во всякомъ времіи. Екатеринославская, 29. Тел. 746. 38549 30—17

МАССАЖЪ,

и уходъ за больными

предлагаетъ студ.-медикъ старши курса

Кузнецъ. Можно обратъ письменно:

Лопанскій пер., № 5. 50485 5—1

Медичко

ищетъ подхолощай работы.

массажъ, уходъ и т. д.

Михайлова ул., домъ № 27. 52318 2—1

Хлыстъ

Швей ищет поденной работы.

Сумская, № 16, кв. 10. 52266 1-1

Ищу место комашиной швей, шью по кур-

наму. Чебоксарская улица, дом № 3.

52174 1-1

Желаю получить место комашиной

швей, знаю кроику. Петри-

ская ул., д. № 61, спрос. Л. Бланко.

52191 1-1

Желю получить место домашней

швей, шью и крою белье и

платья. Ст.-Московская, 48, кв. 7. 51671 1-1

П рошу учителяльную крою швей,

желательно в мастерской. По Ст.-

Московской, Малиновская ул., № 1.

Ищу место опытная, работ. поденка.

Сумская, № 71, кв. 1. 52124 1-1

Нужна швея, хорошо шить

швей, и кроить по журналу.

Чернишевская, 34, Геккер. 51901 1-1

МАСТЕРИЦЫ мастерской опыта, треб. для забывки.

модной мастер. и девочки. Юрьев-

ская, № 26, тел. № 1555. 51261 1-1

Корсажиницы в рукавички, опыт-

ных и вязаных зна-

шают вязь, требуются в парижскую

мастерскую. Пассажик № 28—29 на боль-

шое жалование.

51833 1-1

МАСТЕРИЦЫ

корсажиницы в рукавички, самостийные нукины: В модную ма-

терскую С. Быковской, Конторская, 13,

неиссякаемыми просят быть приятными.

52301 1-1

Треб. на хороши, жалов.:

юбочкины, корсажиницы и мастерицы призываю открывшуюся ма-

стерьскую прыгавшую из Вены. М. Вайн-

шельбаум. Рынанская, 29. 52044 3-3

Нужны опытные корсажиницы и юбоч-

чины, девочки, подружинки.

Екатеринославская, 32, мас. Абрамович.

51903 1-1

Нужна мастерица. Вознесенская, 16.

52784 1-1

Нужна опытная корсажиница.

Приложить до 10 утра.

Мастерская Чечниковой. Чернишевская,

улица, № 72. 51269 1-1

Нужны мастерицы. Большая Панасовка,

Рынниковская пер., 4. 50 96 2-2

Нужна ЮБОЧНИЦА, опытная,

Е. М. Носаковой. Миронов. 42. 51648 2-2

Требуется немедленно въ отъѣзъ м-

истка. Услуги. Мишанская, № 18,

квар. Брайанов. 51831 1-1

Опытная ЗАГОТОВЩ. ШЛЯПЬ

шумя. Чебоксарск, 46, кв. 2. 51572 2-2

Требуются мастерские въ

мастерскую Кривошеину.

И. А. Попова. (Кривошеин) въ ученье

дѣвочки. Рынанская, 5, кв. 2. 52364 1-1

ДЕНЬГИ

Домикъ въ гор. Бѣлгородѣ желаетъ купить, цѣною отъ 5-хъ до 5 тыс. руб., докладъ. Обращаться: Пушкинская ул., дому № 6, Аѳандрееву, 512546 1—1

Домикъ желаю купить съ небольшой доплатой. Предъ адрес: Пассажицъ, предъ кв. № Южн. Кр., № 51765 1—1

Куплю домъ въ нагор. части гор. Желѣзно-Сынъ пер. банкъ, лояга, въ предъ. указа-бозу, цѣну и всѣ подобности. Пассажицъ, Основанская ул., № 19. 52180 2—1

Въ г. Ахтыркѣ въ центрѣ горо-да, продаются однотажное кирпичное зданіе, построенное очень капитально, со сводчатыми и полукруглыми потолками, состоящее изъ 9 комната, гонное для ремесленного и промышленного заведенія. При немъ уса-дебное място, мѣрою въ 1/4 десантны. Подробные сѣльские для покупки можно узнать въ г. Ахтыркѣ, въ магаз. С. В. Пильева. 51636 2—1

Ищу благоустроенный хуторъ съ лѣсомъ и садомъ, при рѣчкѣ или съ хорошимъ прудомъ. Желательно обмѣнть на благоустроенный домъ съ доходомъ 3000 р., проводъ трам. Предъ и условия письмо и лично: Ключковская, 79, П. И. Мураховскому. 49465 3—3

Участ. на Сумск., ул. 260 кв. саж., продѣло, предъ. Маркинъ, Пушкинская улица, № 8. 51568 3—2

Продается участокъ земли, близъ Пушкинской ул. и большою участку по Вещинскому пер., Конторской, 56, Красногорскъ. 52286 2—1

Участки земли продаются за Городскими паркомъ, проездъ чрезъ паркъ 1/4 ч. въ Харьковъ. Условия въ планахъ Ковриги. Госпитальна ул., № 5 (конецъ Сумской). 51854 1—1

На пос. Южномъ сплошно про-дѣланы участки земли 600 кв. саж., съ лѣсомъ, на выгодн. условия. Подъ. узг.: гостиница "Вер-салъ". № 10. 51905 3—1

Липовая роща, въ 80 с. отъ платформы, продѣланы участки земли съ лѣсомъ, отъ 320 до 640 кв. саж. Спр. въ при-сутствии, дно до 3 час., въ Яремко, Москов-ской ул., № 18. 50967 1—1

Въ поселкѣ .Зеленый Гай непо-того продаются угловыя лѣсныя участки, 1600 кв. саж., можно участка-ми отъ 409 кв. саж. Справки Рыма-рская ул., № 13, кв. Счастлии, ежедневно, кромеъ праздниковъ, отъ 11 до 2 дн., 52038 2—1

За безымянъ экстремно продѣланы 901 с. въ .Зел. Гай., близъ станц., на горѣ. М. Гончар, Леусовский пер., № 6. 51859 3—1

Земля на Сумск. и Чернышевъ, деш. прод., отъ лѣг. ул. 270 и 400 с. паштъ. Никол. площ. № 51897 1—1

ЗЕМЛЯ, 650 дес., на поселкѣ .Зеленый Гай» непо-того продаются угловыя лѣсныя участки, 1600 кв. саж., можно участка-ми отъ 409 кв. саж. Справки Рыма-рская ул., № 13, кв. Счастлии, ежедневно, кромеъ праздниковъ, отъ 11 до 2 дн., 52038 2—1

3 за безымянъ экстремно продѣланы 901 с. въ .Зел. Гай., близъ станц., на горѣ. М. Гончар, Леусовский пер., № 6. 51859 3—1

Земля на Сумск. и Чернышевъ, деш. прод., отъ лѣг. ул. 270 и 400 с. паштъ. Никол. площ. № 51897 1—1

Харьк., въ 2 в. отъ ст. ж. д., съ перв. дол. 3-6 ку. по 140 р. на дес. по 200 р. дес., наличн. 15 т., прод. МАР-КИНЪ. Пушкинск. ул., № 8. 5.271 1—1

Лѣсъ 24 десеты, дубовые стровые, въ Харьк., въ 2 в. отъ ст. ж. д., съ 800 р. дес., продѣланы Маркинъ, Пушкинск. ул., № 8. 52273 1—1

СЛУЧАЙНО! предѣланы промышленное предприятие на полномъ ходу, дающее головной прибыль не менѣе пяти тысяч, необходимо капитальную сумму отъ трехъ до пяти тысячъ, спе-циальность не обязываетъ. Предложеніе только серьезно адресовать: Пассажицъ, въ Яремко, предъ. кв. № Южн. Кр., № 52165. 52165 1—1

Синематографъ въ Харьковѣ на полномъ ходу, въсборованій по послѣдн. требованіямъ кинемато-техники, за выѣзду въ альянсъ спѣшно переделанъ. Обращай: Пассажицъ, въ Яремко. Край. за № 51727. 51727 2—2

Молочная ферма, небольшая, на полномъ ходу, продаются. Сумск., 9, уз. въ шахцѣ. 51652 1—1

Передается на пом. ходу колбасно-гастрон. торговля недор. Старо-Московская ул., № 26. 5.536 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Конторка недорого продѣланы. Михайловская, 23, кв. Несторова. 51114 1—1

Передается на пом. ходу колбасно-гастрон. торговля недор. Старо-Московская ул., № 26. 5.536 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Молочная ферма, небольшая, на полномъ ходу, продаются. Сумск., 9, уз. въ шахцѣ. 51652 1—1

Передается на пом. ходу колбасно-гастрон. торговля недор. Старо-Московская ул., № 26. 5.536 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Передается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на уз. Павловская пл., съ магаз. "Земельный". 51713 2—2

Продается бакалейная лавка, въ Кузинской, 5. 52295 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

Бакалейная лавка переделана на нового, аренда 8 руб. въ мѣсяцъ. Рубановская, № 9. 52215 1—1

ВАРШАВСКИЙ МАГАЗИНЪ ДѢТСКИХЪ нарядовъ.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО И СКЛАДЪ
„ВАЦЛАВЪ ШУМОВСКІЙ“
ХАРЬКОВЪ ЕКАТЕРИН. 40.

ТРЕБУЙТЕ ОБРАЗЦЫ И ПРОСПЕКТЫ,
т. е. вкладыши колосального требований на наши настоящий „Рубероид“, появившись в Харькове. Каталог высыпается по первому требованию бесплатно.
К. 10—7

„INSTITUT de BEAUTE“. PARIS, pl Vendôme, 26.
Гигиенический и новый способ для поддержания молодости и красоты. Всё издаёт чисто растительный, абсолютно безвредный, и всё обогрет городской лабораторией Парижа.
Главный склад для губерний: Харьковской, Полтавской, Екатеринославской и всего Крыма
И. Б. ДВОРКИНДЪ,
ХАРЬКОВЪ. Сумская ул., № 10. Телефон 1802.
Каталог высыпается по первому требованию бесплатно.
К. 1—1

ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА ОБУВИ!!!
Цѣны вѣнѣконкурренции.

Старо-Московская улица, № 18. 2-й магазинъ: Маринская
улица, № 2-я. ЭКОНОМИЯ, возле начала Б.-Москалевъ. 52514 1—1

КАПИТЭНЪ С. С. СКУДКО
М. 7—7

НАИВЫГОДНѣйшая двигательная сила.
ДВИГАТЕЛИ ЗАВОДА

Бр. БРОМЛЕЙ,

ВЪ МОСКВЪ,

газогенераторные, нефтяные, пат. Лицензии упрощены.
Дизель, паровые и пр. всегда въ наличии. на складѣ.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ:

52874 1—1
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ГЕРМАНЪ МЕЙЕРЪ ВЪ ХАРЬКОВЪ.

Чинамъ Министерства Народного Просвещенія и всѣхъ другихъ Министерствъ
бывшаго закрытия Халевскаго, Николаевъ, п. р.д. церковь св. Николая.
выполняются заказы Форменного платья. Материалы лучшихъ фабрикъ.
Также имеется специальный отдельный для приема заказовъ штатского платья 15807 1—1

2 РУБ. 1 РУБ. Открыта подписка на 1910 годъ. 25 коп.
(годъ изданія III-й). 25 отдельн. книжки
въ годъ, на 1/2 года.

25 отдельн. книжки
во всѣхъ кн. маг.,
пересыпкой 35 коп.

НОВЫЙ
ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВСѢХЪ.

Преслѣдуя главными образомъ культурные задачи, журналъ широко ставитъ отмѣты: 1) литературный, 2) критический, 3) художественный и 5) научно-популярный.

ВЪ ЖУРНАЛЪ ПРИНИМАЮТЪ УЧАСТИЕ:

Отмѣты художественной литературы—Леонид Андреевъ, М. Аришибашевъ, Д. Альманъ, Николай Архиповъ, И. Бунинъ, А. Блохъ, В. Башкинъ, А. Бойко, В. Вересаевъ, А. Вербицкая, С. Гусевъ-Оренбургский, О. Дымовъ, Борисъ Задеевъ, А. Купринъ, А. Каменскій, В. Мужикъ, Н. Олигеръ, И. Потапенко, А. Розловъ, А. Ремизовъ, А. Сергиевичъ, Скитальцы, С. Сергеевъ-Ценский, А. Свирскій, гр. А. Н. Толстой, Н. Тимковскій, А. Федоровъ, Татьяна Чирковъ, Г. Чулковъ, Дм. Цензоръ, И. Чегловъ, Т. Шелкина-Куперникъ, С. Кошкинъ и др.

Отмѣты критическихъ—Ю. Ахенба赫ъ, Н. Абрамовичъ, Е. Батюшкова, Л. Галичъ, С. Венгеровъ, А. Измайлова, проф. Н. Котляревскій, проф. В. Сперанскій, проф. Д. Осанниковъ-Куликовскій, К. Чуковскій.

Отмѣты обществъ—политич. и научно-популярн.—Б. Аграпоновъ, П. Бернінъ, В. Брусянинъ, про-доц. П. Головинъ, А. Дживилевъ, проф. Н. Караваевъ, Н. Морозовъ, М. Лемекъ, проф. В. Святловскій, проф. Е. Тарле, проф. М. Туган-Барановскій, проф. И. Озеровъ, В. Филатовъ, М. Энгельгардтъ и др.

Отмѣты искусствъ—А. Бенуа, И. Гинзбургъ, И. Лазаревскій, С. Маковскій, В. Мещрополь, И. Рѣпинъ, Н. Рерихъ, Н. Эфросъ и др.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно, въ объемѣ до 9-ти обычн. печатн. листовъ (130—140 стр.) съ иллюстрациями въ тексти.

Подписавшись до 1 ноября (на годъ) получаютъ бесплатно 10 номеровъ и декабрьскую книжку. Подписавшись до 1 декабря—декабрьскую.

Подписанная плата на годъ—2 руб. 1/2 года—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн. книжки въ магаз. 25 к. Пробный № 2—1

Подписанная плата на годъ—1 руб. Цѣна отдельн.