

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 13-го Октября 1913 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 11676.

ЗОНТИКЪ.

(МИНИАТЮРА).

Вечеромъ, какъ є всегда, я за-
шелъ въ мое кафе.

Мнѣ подали маленькую ды-
мящуюся чашечку, украшен-
ную розовыми цветами.

Я уже собирался углубиться
въ газеты, когда замѣтилъ у
моего стола въ углу чай то
зонтикъ.

Онъ былъ синій, шелковый,
съ чернымъ бантикомъ. Я за-
интересовался имъ. Слушается,
что интересуютъ мелочи, когда
свободенъ и отдохнешь. Нако-
нецъ, эти мелочи часто раскры-
ваютъ всю жизнь какого-ни-
будь незнакомаго чужого че-
ловѣка.

Я придинулъ зонтикъ къ
себѣ. Онъ благоухалъ ланды-
шами. На черной деревянной
ручкѣ было вырезано: „Люблю
Анелю". Май 14!.

Я улыбнулся. Вѣдь, все
такъ ясно!

Простенький зонтикъ пах-
нетъ ландышемъ,—это недо-
рогое, но дѣвственные духи.
Анеля, вѣроятно, работаетъ въ
какой нибудь мастерской и и
служить въ магазинѣ „Modes
et robes".

Она є еще молоденькая и вѣ-
селая, немножко скептичная.
Это подсказываетъ мнѣ бан-
тикъ и синій шелкъ.



Н. Г. Помяловский.

(По поводу 50-лѣтія со дня смерти).

Перваго мая, на прогулкѣ въ
городскомъ саду она познако-
милась съ молодымъ человѣ-
комъ, который тоже гдѣ ни-
будь служилъ и пока зараба-
тываетъ совсѣмъ мало.

Но это пустяки. Все таки
можно купить нѣсколько чай-
ныхъ розъ или угостить зна-
комую девушку кремомъ въ
трубочкахъ.

И первого мая онъ пода-
рилъ ей чайную розу, а потѣмъ
она ъла кремъ въ трубочкахъ,
а онъ дымилъ дешевої сигарой
надъ своей чашечкой кофе.

Четырнадцатаго мая я ду-
маю, онъ опять угощалъ ее.
А потѣмъ взялъ зонтикъ и съ
величайшей осторожностью съ
лицомъ таинственнымъ, вырѣ-
заль на ручкѣ свое признаніе.

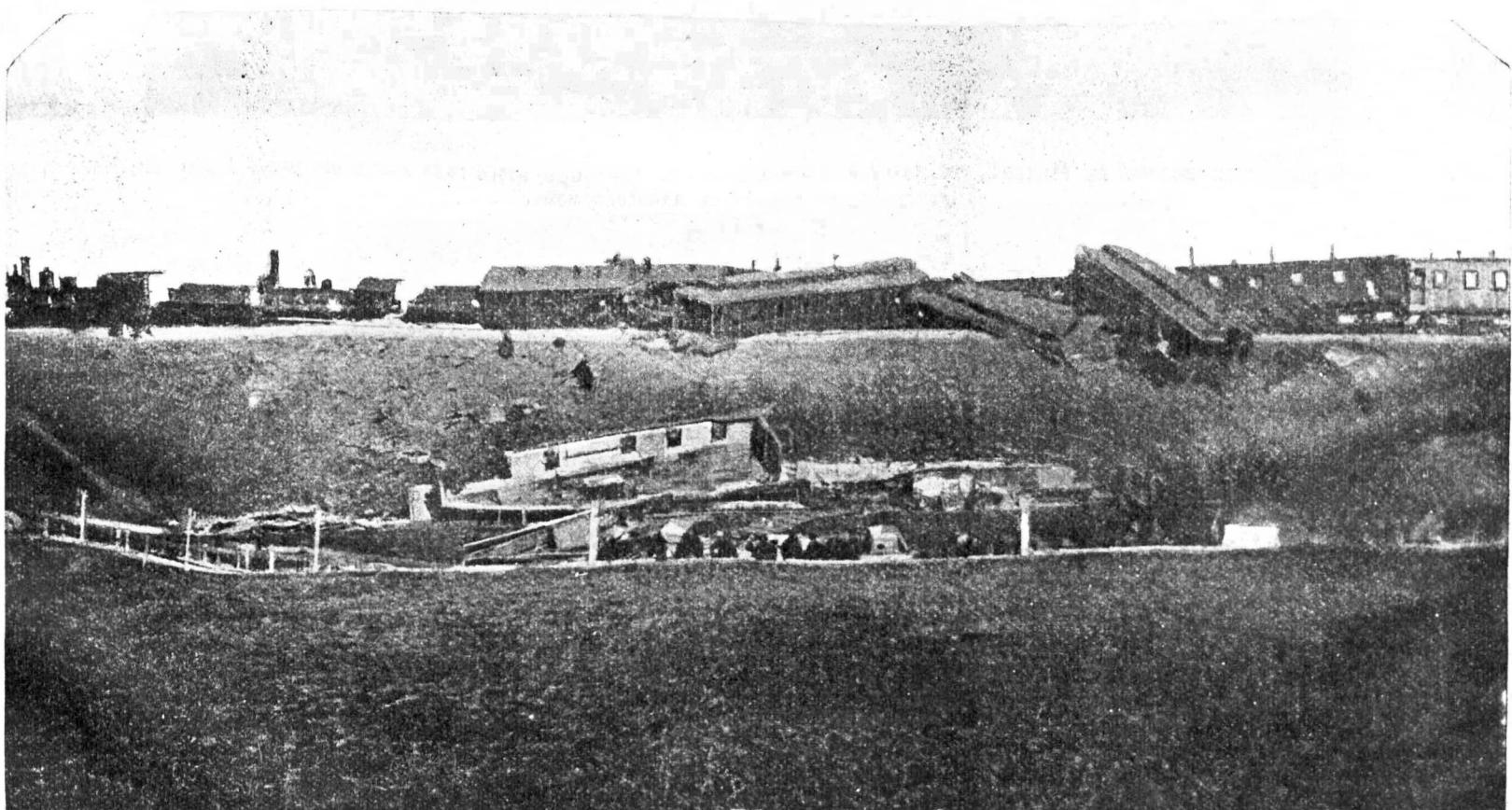
Она въ это время нюхала
свою чайную розу и дѣлала
видъ, что ничего не понимаетъ.
Но, конечно, она понимала.
Когда простилась съ нимъ,
бросилась къ первому улично-
му фонарю и прочла:

— Люблю Анелю.

О какъ было ся юное сердце!
Возможно, что дома, въ своей
маленькой комнѣ, она прыга-
ла отъ радости какъ козочки.

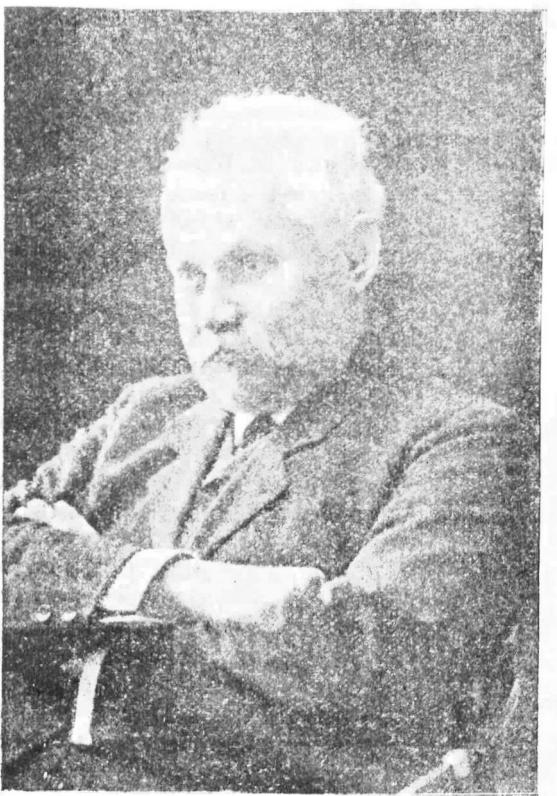
Въ это время она и наду-
шила ландышами свой милый
дѣвичій зонтикъ.

Я снова улыбнулся и раз-
вернулъ газету.

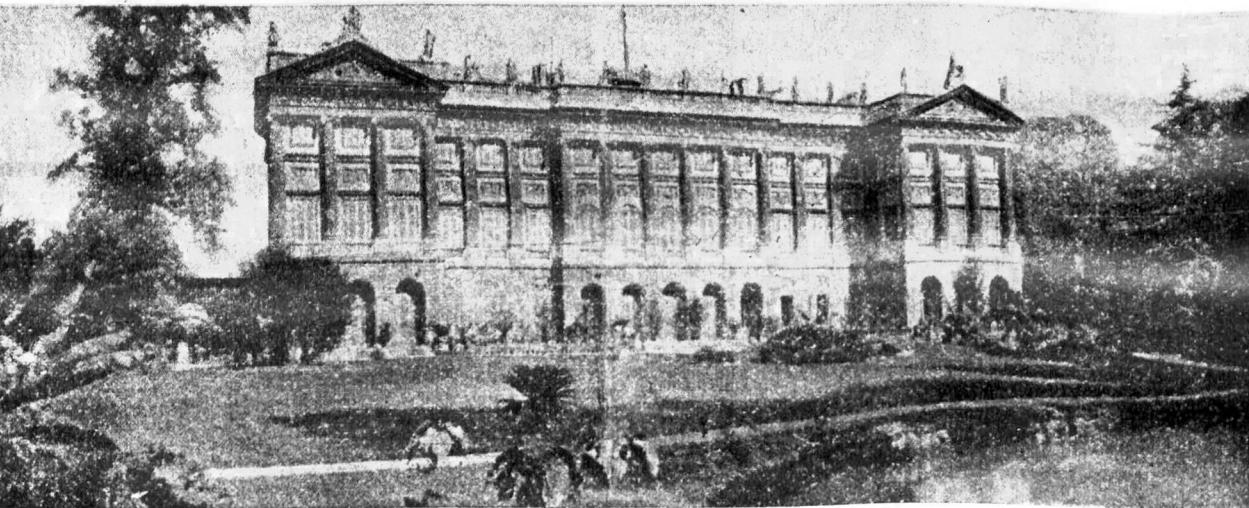


Общій видъ крушения Императорскаго поѣзда близъ ст. Борки, 17 октября 1888 года.

(По поводу исполняющагося 17-го окт. 25-лѣтія со дня крушения).



Профессор харьковского университета
Л. В. Орловъ:
(По поводу 30-лѣтія научно-педагогической
дѣятельности).



«Королевская вилла» въ Миланѣ, въ которой происходили въ сентябрѣ этого года засѣданія международного конгресса по борьбѣ съ алкоголизмомъ.

Възглѣдъ:
— Ахъ, я забыла свѣй зонтики!
Посреди кафе стояла высокая
стѣйная дѣвушка въ синемъ сатиновомъ платьѣ и тоненькѣ красномъ поясѣкѣ. Красивое, немного испуганное лицо.

— Охъ здѣсь не отозвался я.
Легкое смущеніе зарумянило ея щеки.
Она быстро подошла къ моему столу, взяла зонтикъ и вышла. Она такъ обрадовалась. Понятно, они любятъ другъ друга, а съ этой вещью соединено воспоминаніе о прекрасной прогулкѣ въ саду, первой чайной розѣ и кремѣ въ трубочкахъ.

Какъ-то вечеромъ, поздней осенью, я шелъ навѣстить одного моего товарища. Это былъ великолѣтій человѣкъ, но имѣлъ одинъ недостатокъ — жилъ очень далеко.

Было холодно, пошелъ легкій дождь, и я забѣжалъ въ маленький баръ на одинокой улицѣ предмѣстья.



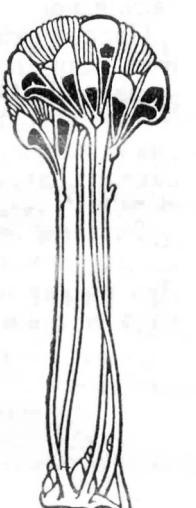
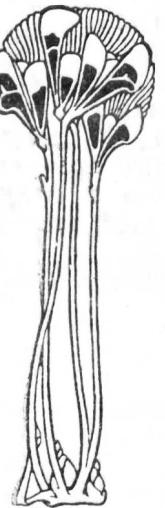
Юань-шикай.

перезнанный 22-го сентября президентомъ китайской республики. Всѣдѣль затѣмъ послѣдовало признаніе державами республики въ Китаѣ.



Памятникъ въ честь «битвы народовъ»,
открытый 4-го октября подъ Лейпцигомъ.
На торжествахъ присутствовали всѣ германскіе государи и иностранные высокіе особы.

Фениксъ.



Фениксъ.



Н. Б.

Подъ пѣнье волшебное скрипкѣ
Мнѣ сладко о прошломъ мечтать
И замки изъ грезъ и ошибокъ
Въ усталой душѣ воскрешать.
Но нѣтъ мнѣ и въ пѣнныи покоя:
Всѣ звуки отравы звучать,
О, Боже, зачѣмъ и за что я
Тоской безысходной объять?
Зачѣмъ, гдѣ веселье, уныло
Сижу я, и душу грызуть
Сомнѣнья, что гдѣ, какъ было,
Мнѣ новыхъ надеждъ не дадутъ.
И совѣсти жгучей протеста
Съ души я уже не сотру..
За что одному мнѣ нѣтъ места
У жизни на свѣтѣмъ пиру?

Н. Б.



СМѢСЬ.

Лотерен... счастья и красоты.

Акционерному банку Кронфельда въ Австрии принадлежитъ рекордъ изобрѣтательности въ дѣлѣ зама и зонтиковъ въ банкѣ для покупки выигрышныхъ билетовъ.

Объектъ новой финансовой операции — королевская венгерская частная лотерея.

Банкъ Кронфельда разо слѣлъ разныи лѣцамъ въ Петербургѣ письма, въ которыхъ съ необычайной ясностью и убѣдительностью доказывается, что личные качества человѣка въ вопросѣ устройства жизни и счастья — нуль.

Важны таинственные силы: счастье судьбы, случай...

И вотъ предпримчивый банкъ Кронфельда, расхваливъ съ достаточной силой всѣ преимущества и удобства королевской венгерской частной лотереи, предлагаетъ всѣмъ попытать привлечь на свою сторону эти таинственные силы.

Для этого банкъ прилагаетъ къ своему лирическому письму талисманъ, вѣрнѣ талисманы: цѣлью 12 штукъ миниатюрныхъ фотографическихъ портретовъ красивыхъ женщинъ, дѣвушекъ и дѣвочекъ.

Они напечатаны въ видѣ марокъ съ kleemъ, и подъ ними красуются имена, а надъ ними счастливые номера еще болѣе счастливыхъ выигрышныхъ билетовъ.

Здѣсь Анна Гизетта, Регина, Марія, Эмилия, Ида, Софія и др. излюбленныя имѣа.

Многія изъ этихъ женщинъ красуются на открыткахъ, и, вѣроятно, банкъ въ Австрии заработалъ... на рекламированіи этаихъ красавицъ, придавъ имъ еще новую прѣстѣсть — маскотъ.

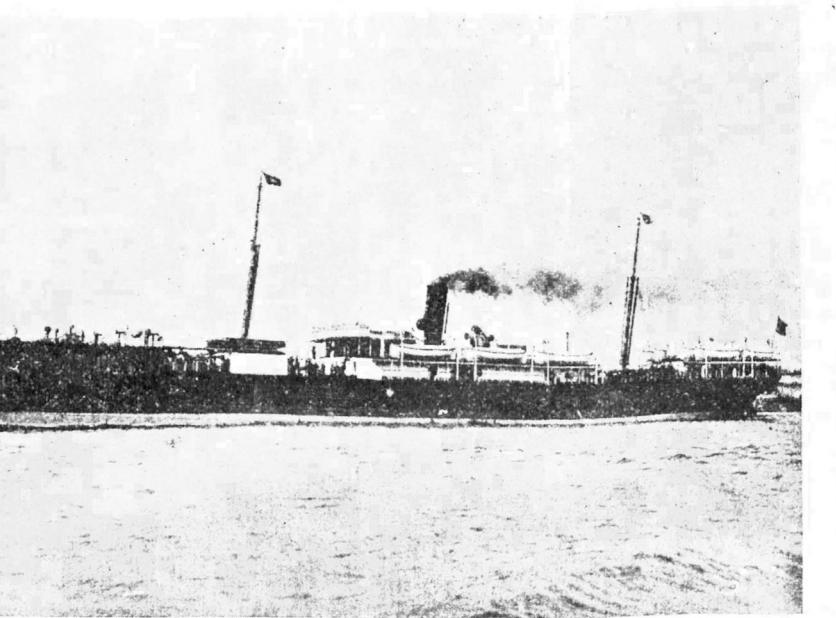
Пусть выберетъ сентиментальный и жадный до легкой наживы клеѣть одну изъ красавицъ и пошлетъ эту марку талисманъ банку Кронфельда, который пришлетъ ему взамѣнъ выигрышный билетъ и удачу.

И, вѣдь, пожалуй, найдутся наивные петербургцы, соблазненные миловидными физиономіями, замѣчаютъ „Б. В.“. Заплачутъ ихъ денежки.

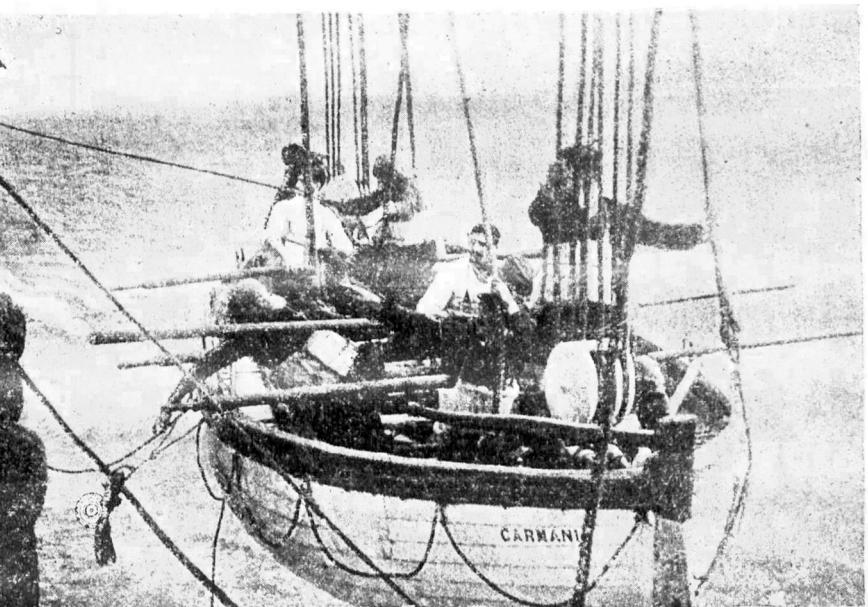
Общество проката зонтиковъ.

Въ Бельгіи, съ капитомъ въ пять миллионовъ

Гибель парохода „Вольтурно“.



Эмигрантский пароходъ «Вольтурно», сгорѣвшій въ океанѣ по дорогѣ изъ Роттердама въ Америку. Въ время катастрофы, погибло 146 человѣкъ.



Лодка, спущенная пароходомъ «Карманія», пристаетъ къ борту горящаго «Вольтурно».



Спасенные пассажиры «Вольтурно», взятые на бортъ французского парохода «Турель» и доставленные въ Гавръ.

франковъ, образовалось Общество, носящее странное название „Общество проката зонтиковъ“. Назначеніе Общества состоять въ томъ, чтобы освобождать своихъ членовъ отъ необходимости выходить на улицу съ зонтикомъ. Членъ взносъ въ размѣрѣ 5 франковъ даетъ право на алюминиевый значекъ съ соответствующимъ номеромъ. Лицо, имѣюще такой значекъ, при первыхъ признакахъ наступленія дурной погоды, можетъ зайти въ любой магазинъ и кафе, где ему выдаются зонтики. По мимоѣніи же надобности въ зонтикомъ, члены этого Общества обязаны отдавать ихъ обратно.

Гоненіе на табакъ.

Японское правительство опубликовало новый законъ, который у насъ, или въ какой либо другой европейской странѣ, вызвалъ бы немалое волненіе и даже, можетъ быть, престѣсты фабрикантовъ. Новый законъ категорически запрещаетъ всѣмъ молодымъ людямъ обоего пола, не достигшимъ двадцатнаго возраста, употреблять табакъ во всѣхъ его видахъ формахъ. Чтобы законъ не остался мертвой буквой, его сопровождаютъ очень строгія наказанія, которые будутъ налагаться на родителей, уличенныхъ въ недостаткѣ надзора за своими дѣтьми, и на продавцовъ — нарушите лей закона. Японская печать привѣтствуетъ благую мѣру. Указывая, что она будетъ имѣть послѣдствіемъ увеличеніе народного здоровья, всѣ газеты хвалятъ патріотизмъ правительства, сумѣвшаго въ интересахъ благостоянія націи сткаться отъ крупнаго доха. да. Въ Японіи, какъ известно, куреніе среди молодежи и даже среди дѣтей весьма распространено.

Фотографъ-автоматъ.

Парижане забавляются оригинальной технической новинкой. Какой то предпримчивый инженеръ изобрѣтатель разставилъ въ скверахъ, садахъ и на бульварахъ особые имѣ придуманные, приборы для автоматического фотографирования. Желающій сняться становится передъ объективомъ автомата, опускается въ щель монету въ пятьдесятъ сантимовъ и нажимаетъ кнопку. Ровно черезъ минуту

ту, изъ прибора выпадаетъ фотографическая карточка въ паспарту. Нѣкоторые снимки, въ зависимости, конечно, отъ погоды и случайного удачнаго расположения свѣта и тѣней, очень хороши, и затѣя инженера имѣть большой успѣхъ, особенно у простого народа.

Коллекція лекарствъ.

Въ Бостонѣ умеръ недавно богачъ Котсъ. Этотъ мілліардеръ, переселившись въ селенія блаженныхыхъ, на 94 мѣсяца своей жизни, завѣщалъ мѣстному университету, кроме приличной суммы долларовъ, еще коллекцію лекарствъ, прописанныхъ ему бостонскими врачами и профессорами за 50 лѣтъ.



Похороны въ Бахмутѣ доктора С. А. Юсевича, убитаго хулиганами.

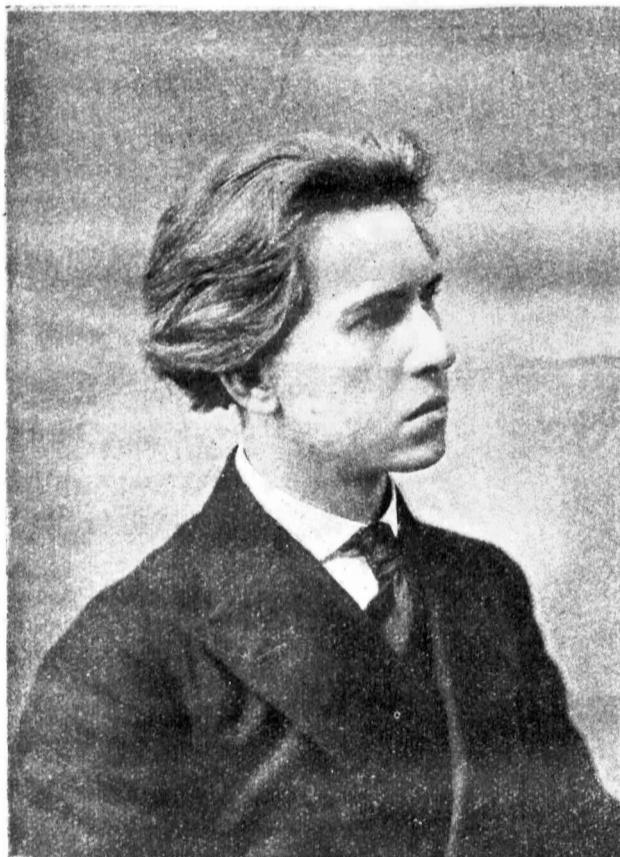
Многіе изъ провожавшихъ прахъ С. А. добивались чести вести подъ узды лошадь, впряженную въ колесницу съ вѣнками, но мѣсто это занялъ и ни за что не хотѣлъ уступить его извозчикъ, въ экипажѣ котораго погибъ С. А. Юсевичъ.

году жизни. Въ этомъ долголѣтіи не было бы ничего особеннаго, если бы не одно забавное обстоятельство, а именно: Виктора Белье освободили еще въ 1832 году отъ воинской повинности въ виду его „нахожденія въ послѣднемъ періодѣ туберкулеза легкихъ“, какъ гласитъ выданный ему официальный документъ. Несмотря на такой категорической діагнозъ нѣсколькихъ врачей Белье ухитрился прожить еще 81 годъ.

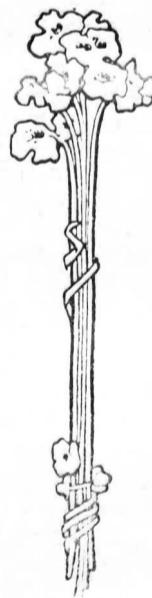
Милліоны Моргана.

Окончательно выяснилось, что цифра состояния Пирпonta Моргана въ действительности оказалась гораздо ниже, чѣмъ ее опредѣляли раньше. Наслѣдники Моргана уплатили Штатамъ

Новые преподаватели харьковского музыкального училища.



А. А. Борисянъ (віолончель).



I. Ю. Ахронъ (скрипка).

Фот. А. М. Иванющко.

Котсъ былъ человѣкъ здоровый, болѣе рѣдко, но бытъ страшно мнителенъ и постоянно совѣтовался съ эскулапами. Но эта мнительность имѣла и свою хорошую сторону: Котсъ не принималъ лекарствъ, тщательно ихъ собирая и регистрируя. Въ завѣщанной имъ бостонскому университету коллекціи заключаются: 2100 флаконовъ и бутылокъ разной величины, 1700 кор-

бокъ съ поршками и 670 коробочекъ и флаконовъ съ пилю ями. Стоимость всѣхъ этихъ лекарствъ превышаетъ 3,000 долларовъ.

Правильный діагнозъ.

Французскія газеты сообщаютъ, что въ департаментѣ Иль де Франсъ, умеръ недавно старикъ Викторъ Белье на 102

2.500.000 долларовъ наследственнаго налога съ общей суммы 65 миллионовъ. Кроме того стоимость его антикварныхъ и художественныхъ коллекцій превосходитъ 50 миллионовъ долларовъ. Такимъ образомъ, общая цифра состояния Моргана составляетъ „всего“ 100 миллионовъ съ лишкомъ.

