

Телефонъ редакції № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 6 СТРАНИЦЪ.

“ЮЖНЫЙ КРАЙ” на 1911 годъ.

ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѣНА:

на 8 мѣсяцевъ, съ 1 мая по 1 января.	6 р.
для подпісчиковъ безъ доставки . . . . .	7 р.
для городскихъ подпісчиковъ съ доставкой въ Харьковъ . . . . .	8 р.
для иногороднихъ подпісчиковъ съ доставкой въ Харьковъ . . . . .	1 м.
на голь . . . . .	11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м.
р. к. . . . .	р. к. . . . .
безъ дост. въ Харькъ . . . . .	9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75
съ дост. въ Харьковъ . . . . .	10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1 —
съ перес. иногородн. . . . .	11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

Заграницу—В. Д. В. О.

Подпіска и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты “Южный Край”, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13.

Годъ считается съ 1 января по 1 января слѣдующаго года.

Разсрочка платежа допускается только за годовой экземпляръ, при подпісѣ съ 1-го января.

Подпісываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, въ праздники съ 9 до 12 час. днія.

ЖЕНА извѣщаетъ знакомыхъ и сослуживцевъ о скопостижной смерти горячо-любимаго мужа, врача

Петра Кондратьевича  
ФЕОКТИСТОВА.

Заупокойная литургія 10 мая въ Благовѣщенской церкви, а затѣмъ погребеніе на городскомъ кладбищѣ.

САДЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

Сегодня разнохаракт. концертъ симфонич. орк. подп. управл. св. худ. М. И. ТИХОНОВА. Сегодн. я во всѣхъ слѣдующихъ вторникахъ концертъ симфонич. орк. подп. управл. св. худ. М. И. ТИХОНОВА. Участованиемъ артистъ хар. 2-ое отѣлье будетъ посвящено КАМЕРНОЙ МУЗЫКѢ, коспл. оп. А. Н. Ященко. Р. М. Бургинъ и П. А. Тиценгаузъ (скр.), И. Е. Букиникъ (альт), А. Б. Кинкульчина и А. П. Твердохлѣбовъ (віолонч.), и Коршенбаумъ-Тихонова (рояль).

1 Во вторникъ 10 мая въ открытомъ театрѣ

ПРОЩАЛЬНЫЙ БЕНЕФІСЪ

П. Г. БЕРНARDОVA.

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Дирекція Х. А. О.

Управл. С. Сарматовъ. Стар. Г. Семеновъ.

ЛІТНІЙ САДЪ И. ВОЛЬЧИНІ.

По Дмитровской ул., пр. цирка Муссюри. Со вторника, 10-го мая,

и по 14-му НОВАЯ РОСКОШНАЯ ПРОГРАММА.

ЮЭЛЬ И СІЗЕРА, біблейская драма, въ художест. красахъ.

Боярская дочь, въ партѣ священныхъ оленей, роскошная

виловая Боярская дочь, драма изъ русскаго быта, очень

картина, интесн., танцев. Культура цветочныхъ луковицъ, очень интересн., картина, вся въ краскѣ. На дѣлѣ, сильно юморист., смыкается на роль Дурашка. Какъ Максъ избавился отъ тещи, комич. сцены МАКСЪ ЛИНДЕРЪ.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ ПРОГРАММАХЪ. НАЧАЛО СЪ 8-ти ЧАС. ВЕЧЕРА.

2937 Съ почтеніемъ Дирекція театра МИШЕЛЬ

Театръ МИШЕЛЬ. Московская, 4. Новая первѣйшина картинъ.

Выдающаяся, интересная программа. Сегодня и

до субботы, 14 мая, будущий демонстраціи.

ЮЭЛЬ И СІЗЕРА (біблейскія сцены), художест. картина, какъ-то:

ЛІТНІЙ САДЪ И. ВОЛЬЧИНІ.

Художест. картина въ краскахъ. Въ партѣ священныхъ оленей (Нара, Японія), вилы, шайбъ синематографія Пата. УЛИТКА (научная видовая картина). Франко походитъ 100 фран. Боярская дочь, комич. сцены МАКСЪ ЛИНДЕРЪ.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ ПРОГРАММАХЪ. НАЧАЛО СЪ 8-ти ЧАС. ВЕЧЕРА.

2937 Съ почтеніемъ Дирекція театра МИШЕЛЬ

Театръ Бр. БОММЕРЪ. Екатеринославская, 6. Телеф. 1705.

СЕГОДНЯ НОВАЯ ПРОГРАММА!

БОЯРСКАЯ ДОЧЬ, УЛИТКА, РУССКАЯ ДРАМА.

ЮЭЛЬ И СІЗЕРА, историч. сцены, въ художест. красахъ. На дѣлѣ, комич. сцены Максъ избавился отъ тещи, комич. сцены Максъ Линдера.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ ПРОГРАММАХЪ. НАЧАЛО СЪ 8-ти ЧАС. ВЕЧЕРА.

2940 Дирекція Бр. Боммеръ.

ПАРКЪ ЗАГОРОДНІЙ ВЕРСАЛЬ.

СЕГОДНЯ GRAND CONCERT PARISIEN.

Участіе міровые аттракциони, русские и іностр. артисты. Оркестръ музыки отъ 6 час. вечера.

Начало концертного отдѣленія въ 10 час. вечера.

Въ случаѣ неастойной погоды программа исполн. въ закрытомъ помѣщеніи.

2938

“ВЕРСАЛЬ” (ГОРОДСКОЙ).

ВЪ САДУ во время обѣда и

вечеромъ игратьтъ итальянскій оркестръ Г. БРИДЖИДА.

2938

САДЪ гостиницы „СЛАВЯНСКІЙ БАЗАРЪ“.

— Въ саду ежедневно въ обѣдъ и вечеромъ —

игратьтъ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТРЪ подъ упр. О. Г. БУЧУКЪ,

при участіи концертмейстера Харьковской оперы РЫКЪ. Кавказская кухня.

2938

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Волчанскої Городской Управы.

Болчанска Городска Управа симъ объявляетъ, что въ помѣщеніи ея 20

сего мая, въ 12 часовъ днія, назначены ТОРГИ на отдану въ арендуе содержание кишечного заведенія при вновь строящейся городской скотобойнѣ, срокомъ отъ одного до трехъ лѣтъ.

Лица, желающія ознакомиться съ условиями кондицій, могутъ заблаговременно просматривать таковыя въ Городской Управѣ въ дни занятій съ 9 часовъ утра и до 12 часовъ днія.

К. 3-2

Таганрогской Городской Управѣ

требуются свыше 30,000 пудовъ овса и свыше 50,000 пудовъ сѣна, поставка которыхъ должна производиться равными частями 4—5 разъ въ голь.

Желающіе взять на себя поставку овса или сѣна могутъ подробныи кондиціи разсмотрѣвать въ канцеляріи Управы въ присутственныи дни и часы.

К. 3-2

Вторникъ, 10 (23) Мая 1911 года.

Цѣна № въ Харьковѣ . . . . .  
въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на вокзалѣ . . . . . 3 коп.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ приложеніемъ вѣздѣ . . . . . 5 коп.

ПРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ. № 10288.

## ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

10-го мая, вторникъ, 1911 года.

### ПОСЛѢДНІЯ ГАСТРОЛІ НОВАГО ЖАНРА

известной артистки, любимчицы Петербургскихъ театровъ, создательницы нового жанра

Анны Александровны АРАБЕЛЬСКОЙ

со своей труппой, и любимицы петербургской публики

Н. Ф. УЛИХЪ.

Харьковскіе ВЫСШІЕ ЖЕНСКІЕ КУРСЫ,

учрежд. О-мъ Взимомоющіи Трудящихся Женщинъ.

См. стран. 6.

Первый санаторій для дѣтей „Горный Воздухъ“

въ Желѣзноводскѣ

врачей Е. М. Бенкендорфъ и П. П. Эминеть.

Постоянная консультанта профессора. Всѣ методы физиотерапии и патогенетического лечения. Ягодный курортъ. Сезонъ отъ 15-го мая по 1-е сентября. За справками до 10-го мая обращаться Харьковъ, Мирославская плош., 11, кв. 5. Позже—Желѣзноводскъ, Санаторій „Горный Воздухъ“. 2915 3-2

## ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ

б. ПРОФЕССОРЪ

П. П. БАРТЕНЕВЪ

Сифилисъ, внутреннія, венерич., мочевыѣ бол., кожн. б. 9-12 у. и 5-7 в. Женскія . . . . .

12-1 ч. Чопатинскій переул. (по Рымбѣ). № 7. 2883 3-3

Докторъ Н. Д. Оршанскій.

Сифилисъ, кожн. венерич., мочевыѣ бол., острый, хрон. трипперъ, полы, разстройн., эндокардитъ, склерозъ, вибрац., массажъ. Пріемъ отъ 9-1 и 9-5, дамъ 1-2 ч. д. Конторская ул. № 7, прот. 24-73. 2891 5-2

Докторъ М. В. КУДИШЪ.

Сифилисъ, венерич., мочевыѣ бол., кожн. б. Пріемъ отъ 8-11 у. до 5-8 в. Женск. 5-6 ч. Дмитровск. 2916 2-2

Докторъ А. П. ШЛЯПОШНИКОВЪ.

Сифилисъ, мочевыѣ бол., кожн. венерич., вибрац., массажъ. Пріемъ отъ 8-12 у. до 5-8 в. Женск. 5-6 ч. Дмитровск. 2916 2-2

Д-ръ П. В. Цыперовичъ.

Сифилисъ, венерич., бол., мочевыѣ тузы. Половые болезни. Отъ 9-12 и 5-8 ч. до 5-7 в. Конторская ул. № 7, прот. 24-73. 2898 4-3

Докторъ АЙНБРЕНГЪРЪ.

МОЧЕПОЛОВЫЙ бол., трипперъ и его осложненія, половы разстройства, бол. МОЧЕВЪ. ПУЗЫРЪ (цистоскопія), СИФИЛІСЪ и КОЖН. б. Пріемъ 8-12 и 5-9 ч. для дамъ отѣльн. приемъ. Екатеринославская, 27, съдѣгъ 1-го. 2882 5-5

Докторъ Д. Б. Брандсбургъ.

возвращался изъ заграницы и возобновилъ пріемъ больныхъ по хирургическому и болѣзнямъ, кашлемъ. Скобелевская, 27, рядъ съ полиц. уч., тел. № 680.

Пріемъ поступающихъ боль



## ЮЖНЫЙ КРАЙ.

Молдавцеву, обремененному долгами, нельзя было связывать свое имя с каким-либо имуществом или предприятием. Отношения хозяина клуба между собой было довольно своеобразны:

— Воровали друг у друга...

Что касается взяток, то, по словам свидетеля, их раздавали больше, чем широко.

— Для чего? — спрашивает обвинитель.

— Чтобы не закрывали клуба.

— А когда же клуб был закрыт?

— Через 2 дня после того, как Рейнбот оставил должность градоначальника.

Бывший помощник каскера при лото артистическом клубе Михайлов пополнил показания о головорубительном финансовом устройстве клуба. Он подтверждал, что и данные, касающиеся бравшихся с клуба взятки, причем дирекция, благодаря этим взяткам, считала себя столь обеспеченной со стороны полиции, что, например, на выраженное опасности сидителям без покровства судьбах клуба, Молдавцев замыкал:

— Пустяки. Все устроится.

Взятки при этом раздавались только крупными чинам полицеи. Окологочными, например, не платили.

Молдавцев говорил:

— Охота с мелочью возиться?

Оглашается показание неявившегося свидетеля Молдавцева.

Ген. Рейнбот утверждал, что клуб — просто замаскированный дом, на что Молдавцев, со своей стороны, ссылался на ту материальную поддержку, которую клуб оказывает и своим членам, и артистам вообще. Эти объяснения, однако, не убедили градоначальника, и когда Молдавцев разказал об этом своему коллеге Макареско, тот, ошибившись в объясняемом безпокойство о судьбах клуба, Молдавцев замыкал:

— Пустяки. Все устроится.

Следует отметить, что клубу было предложено заседание г. Варшавского прокурора разрешения задать свидетелю Тарбебеву еще несколько дополнительных вопросов.

Вызывают Тарбебева.

— Скажите, свидетель, вы состоите в союзе уже 10 лет, и софиты рисуетесь открытыми? — Вот еще третьяго дня в сидельской комнате мне говорили Яковлев, передав якобы слова полковника Климовича.

— Кто же вамъ сказалъ, что Хлѣбниковъ требовалъ 5,000 руб. у Нѣмецкаго клуба? — добивается съ еле сдерживаемымъ негодованіемъ прокурора.

— Позвольте минуту... — у свидетеля дрожитъ голосъ. — Вотъ еще третьяго дня въ сидельской комнатѣ мне говорили Яковлевъ, передав якобы слова полковника Климовича.

— Почему вы это здѣсь заявили?

— И право, не знаю... Я съ защитой не разговаривалъ.

Послѣ возобновленія заседанія г. Варшавскаго прокурора разрешения задать свидетелю Тарбебеву еще несколько дополнительныхъ вопросовъ.

Вызываютъ Тарбебева.

— Скажите, свидетель, вы состоите въ союзе уже 10 летъ, и софиты рисуетесь открытыми? — Вотъ еще третьяго дня въ сидельской комнатѣ мне говорили Яковлевъ, передав якобы слова полковника Климовича.

— Да, — глухо, черезъ силу отвѣчаетъ Тарбебевъ.

— Здѣсь ли вамъ ванть послѣдній патронъ, который вы называли, что береть васъ въ помощники временно до выясненія результатовъ суда?

— Да... — еле слышно говоритъ Тарбебевъ и, отпущеній первоприсутствующимъ, направляется къ своему мѣсту.

Только пройдя стоять въ вещественныхъ показательствахъ, Тарбебевъ, вдругъ пожаловалъ, какъ подопечный, хрюхнувъ, на полѣ всѣмъ своимъ грузнымъ тѣломъ. Послышались истерическая всхлипыванія. Судебные приставы и курьеры моментально бросились къ нему. Взволнованные сенаторы встали съ своихъ мѣстъ, поднявшись въ возбужденія публика. Пояснялись прики: «Доктора, доктора». И Тарбебевъ въ восхитительномъ состояніи вынесли изъ зала суда.

Центръ вниманія всего судебнаго зала переносится на небольшую стуловую фигуру Николая Макареско. Это одна изъ наиболѣе «роковыхъ» фигуръ для Рейнбота въ процессѣ.

— Когда запретили игру, — началь склонилъ голову, — я боялся, что мы деньги пропадутъ. Молдавцевъ меня усыпили:

— Не бойтесь, есть одна знакомая...

Макареско дѣлаетъ видъ, что онъ совсѣмъ не помнитъ вспоминаетъ въ сущности хорошо ему известную фамилию артистки Легар-Лейнгардт, прикладываясь какимъ-то простакомъ.

— Ахъ, да... да... это, кажется, она... артистка... Легаръ.

Въ публикѣ улыбки.

— Вотъ Молдавцевъ и говоритъ, что мы, благодаря этой самой Легаръ, будемъ держать Рейнбота на вожжахъ.

Несмотря на недавнее заявление первоприсутствующего, что въ сенатѣ смѣяется, послѣдняя фраза встрѣчается присутствующими со смѣхомъ.

И, действительно, ровно черезъ мѣсяцъ послѣ этихъ уѣзжательныхъ разговоровъ Молдавцевъ, итакъ была снова разыграна Макареско, чтобы использовать моментъ, допустить игру, какъ онъ выразился, «во всю». Пускали всѣхъ, кто пошло, съ улицы. Но скоро выпадали съ сцену полковники Короткаго, который переговоры съ ксендзами, старался на возможностяхъ оградить сына отъ обмана и неблаговидныхъ дѣйствий и не допустить его до преступлений, которое могло бы скомпрометировать ихъ родъ.

Указывая, что впервые о заявленіи опѣла узла отъ сына во мгновеніи наибѣй острой, семейной неурядицы, когда Дмитрій уѣзжалъ, пріятели отъ жены, заѣхали къ нему, Вонлярлярский говоритъ:

— Извѣстно, какъ-то ко мнѣ вечеромъ какъ-то гостиница и рекомендуетъ: «Знаменитый куплетистъ Молдавцевъ». Я не предложилъ ему даже сѣсть. Онъ сталъ жаловаться на притесненіе. Весь ходилъ, съ разными вывертами и ужимками вѣдь свой разказъ. — Что же вы хотите?, спросилъ я его. — Чтобы къ намъ относились не хуже, чѣмъ къ другимъ клубамъ. И въ этотъ моментъ онъ сдѣлалъ движение къ боковому карману.

Полковникъ Короткій картино воспроизвѣзъ этотъ жестъ.

— Я замѣтилъ это и оборвалъ разговоръ, сказавъ, что все разѣлью и сдѣлалъ, что смогу. Выходитъ это онъ какъ-то бокомъ, подъ кѣль-уокъ, и незамѣтно уронилъ на паркетъ пачку бумаги. Я ему показалъ и попросилъ взять. У самыхъ дверей, смотря, опять пачка бумаги на паркетъ. Я снова заставила Молдавцева поднять деньги, послѣ чего онъ колесомъ прямо таки выпалилъ изъ кабинета, какъ припрыгивалъ, съ ужимками.

Послѣ короткаго допроса священника Кедровъ — передъ Сенатомъ, говорить, «Утро Рос», появляется пом. прис. пов. Тарбебевъ, кориско-консультантъ О-ва трактирщиковъ и рестораторовъ.

Свидетель не жалѣтъ красокъ, чтобы разрисовать всю рейнботовскую щедрость, съ какой бывшій градоначальникъ раздавалъ деньги чинамъ полицеи и частнымъ лицамъ за поимку грабителей и убийцъ. Рейнбот даже какъ-то обмолвился на этотъ счетъ афоризмомъ, который услыхли воспроизвести Тарбебевъ. Генералъ сказалъ:

— Экспроприаторы прежде всего экспроприируютъ мой бумажникъ.

Рейнбот расточалъ свою милость не только на чиновъ полицеи, но даже на студентовъ, курсистовъ и гимназистовъ.

По требованію прокурора, свидетель знакомитъ Сенатъ съ дѣломъ Кучерова, которому закрыли ресторанъ, и съ своей ролью въ этомъ дѣлѣ. Онъ, ничуть не стѣсняясь, показываетъ, что самъ пособѣвалъ Кучерову пожертвовать 1,000 р. на благотворительное полицеекое Общество, такъ какъ въ это время стали ходить по Москвой слухи, что пожертвование въ это Общество можно добиться въ градоначальствѣ всего, чего хочешь. И теперь многие трактирщики состоятъ въ этомъ Обществѣ членами...

Извѣстно, что въ этомъ дѣлѣ Кучеровъ имѣлъ имѣлъ одно изъ самыхъ важныхъ дѣйствій.

Свидетель переходитъ къ защитѣ. Карабачекъ спрашиваетъ Макареско:

— Не было ли постановленіе общаго соображенія артистического клуба обѣсклоненіемъ въ этомъ дѣлѣ?

— Я далъ 1,000 руб. полковнику Короткому и 1,000 руб. генералу Рейнботу черезъ Короткаго.

Свидетель переходитъ къ защитѣ. Карабачекъ спрашиваетъ Макареско:

— Не было ли постановленіе общаго соображенія артистического клуба обѣсклоненіемъ въ этомъ дѣлѣ?

— Тамъ никакихъ членовъ не было въ этомъ дѣлѣ. Я былъ одинъ хозяинъ.

Читается показаніе Макареско, данное на предварительномъ слѣдствѣ. Тамъ приводятся слова Молдавцева: «Мы съ Анатолиемъ Анатоліевичемъ — друзья, мы сдѣлали то-то и то-то... Рейнботъ, мы съ времіемъ съ какой-то брезгливой миной лизъ сидѣтъ, глядя внизъ.

Затѣмъ поднимается и даетъ объясненій о своемъ отношеніи къ клубамъ. Онъ сознаваетъ, что имѣетъ на клубѣ съ временемъ имена друзей и соотечественниковъ, вошедшими въ исторію какъ величиемъ, такъ и нравственностью. Рейнботъ, которую ему приносилъ, съ помощью пріятели изъ Москвы, възмѣтилъ на него.

— Чемъ вы это здѣсь заявили?

— И право, не знаю... Я съ защитой не разговаривалъ.

Послѣ возобновленія заседанія г. Варшавскаго прокурора разрешения задать свидетелю Тарбебеву еще несколько дополнительныхъ вопросовъ.

Вызываютъ Тарбебева.

— Скажите, свидетель, вы состоите въ союзе уже 10 летъ, и софиты рисуетесь открытыми? — Вотъ еще третьяго дня въ сидельской комнатѣ мне говорили Яковлевъ, передав якобы слова полковника Климовича.

— Кто же вамъ сказалъ, что Хлѣбниковъ требовалъ 5,000 руб. у Нѣмецкаго клуба? — добивается съ еле сдерживаемымъ негодованіемъ прокурора.

— Позвольте минуту... — у свидетеля дрожитъ голосъ.

— Вотъ еще третьяго дня въ сидельской комнатѣ мне говорили Яковлевъ, передав якобы слова полковника Климовича.

— Почему вы это здѣсь заявили?

— И право, не знаю... Я съ защитой не разговаривалъ.

Послѣ возобновленія заседанія г. Варшавскаго прокурора разрешения задать свидетелю Тарбебеву еще несколько дополнительныхъ вопросовъ.

Вызываютъ Тарбебева.

— Скажите, свидетель, вы состоите въ союзе уже 10 летъ, и софиты рисуетесь открытыми? — Вотъ еще третьяго дня въ сидельской комнатѣ мне говорили Яковлевъ, передав якобы слова полковника Климовича.

— Да, — глухо, черезъ силу отвѣчаетъ Тарбебевъ.

— Здѣсь ли вамъ ванть послѣдній патронъ, который вы называли, что береть васъ въ помощники временно до выясненія результатовъ суда?

— Да... — еле слышно говоритъ Тарбебевъ и, отпущеній первоприсутствующимъ, направляется къ своему мѣсту.

Только пройдя стоять въ вещественныхъ показательствахъ, Тарбебевъ, вдругъ пожаловалъ, какъ подопечный, хрюхнувъ, на полѣ всѣмъ своимъ грузнымъ тѣломъ. Послышались истерическая всхлипыванія. Судебные приставы и курьеры моментально бросились къ нему. Взволнованные сенаторы встали съ своихъ мѣстъ, поднявшись въ возбужденія публика. Пояснялись прики: «Доктора, доктора». И Тарбебевъ въ восхитительномъ состояніи вынесли изъ зала суда.

— Надо мазать.

Смазали. Обошлось въ 4,500 руб. Но Молдавцевъ не уѣхдѣн, что Макареско передалъ по назначению всю данную ему сумму.

— Могло и прилипнуть.

Со временемъ первого «заседанія» Тарбебевъ, который разъяснялъ, что можетъ быть, часть требований не шла дальше Макареско, тотъ, ошибившись въ объясняемомъ безпокойство о судьбахъ клуба, Молдавцевъ замыкалъ:

— Пустяки. Все устроится.

Взятки при этомъ раздавались только крупными чинамъ полицеи. Окологочными, например, не платили.

Молдавцевъ говорилъ:

— Охота съ мелочью возиться?

Оглашается показание неявившегося свидетеля Молдавцева.

Ген. Рейнбот утверждалъ, что клубъ — просто замаскированный домъ, на что Молдавцевъ, со своей стороны, ссылался на ту материальную поддержку, которую клубъ оказываетъ и своимъ членамъ, и артистамъ вообще. Эти объяснения, однако, не убедили градоначальника, и когда Молдавцевъ разказалъ объ этомъ своему коллеге Макареско, тотъ, ошибившись въ объясняемомъ безпокойство о судьбахъ клуба, Молдавцевъ замыкалъ:

— Пустяки. Все устроится.

Следуетъ отметить, что клубу было предложено заседание г. Варшавского прокурора разрешения задать свидетелю Тарбебеву еще несколько дополнительныхъ вопросовъ.

Вызываютъ Тарбебева.

— Скажите, свидетель, вы состоите въ союзе уже 10 летъ, и софиты рисуетесь открытыми? — Вотъ еще третьяго дня въ сидельской комнатѣ мне говорили Яковлевъ, передав якобы слова полковника Климовича.

— Да, — глухо, черезъ силу отвѣчаетъ Тарбебевъ.

— Здѣсь ли вамъ ванть послѣдній патронъ, который вы называли, что береть васъ въ помощники временно до выясненія результатовъ суда?

— Да... — еле слышно говоритъ Тарбебевъ и, отпущеній первоприсутствующимъ, направляется къ своему мѣсту.

Только пройдя стоять въ вещественных

кошесе на земль, на подушкѣ, тѣло вскрызыванаго его врача.

Веселый и жизнерадостный приѣхалъ П. К. на кладбище, шутя съ присутствовавшимъ и совершенно неожиданно, для себя и для другихъ, скончался...

Произведенное вскрытие тѣла И. Тринева на группѣ никакихъ признаковъ насильственной смерти не обнаружило.

## Мѣстная хроника.

◆ Отъездъ епископа Феофилакта. Въ минувшее воскресенье новый таганрогский епископъ Феофилакт выѣхалъ изъ Харькова въ Ахтырку. Владыка совершилъ здесь въ кафедральномъ соборѣ литургію и посѣтилъ храмъ Свѣтлана, расположенный въ центрѣ города, чтобы требование, чтобы перѣѣзды черезъ пологи дороги и подъѣзды къ нимъ, устраиваемые управлениемъ, имѣли въ ширину не менѣе трехъ саженей, какъ и земельные дороги, съ замѣной перѣѣздовъ, где насыпь выше 2 саж., проѣзди подъ рельсами.



