

Телефонъ редакціи № 19.
Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 14 СТРАНИЦЪ.

Суббота, 19 Февраля (4 Марта) 1911 года.

Цѣна № въ Харьковѣ
въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзалахъ

3 коп.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна въокрестъ № и № съ иллюстрирован-
нымъ приложениемъ вездъ 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ, № 10222.

50-ЛѢТІЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРЕСТЬЯНЪ.

БЕЗПОДОБНОЕ ШАМПАНСКОЕ, "ИРРУА-КАПРИЗЪ" (demi-sec—сладкое). ТРЕБОВАТЬ ВЪ ЛУЧШИХЪ РЕСТОРАНАХЪ, КЛУБАХЪ И Т. П. ВЪ ХАРЬКОВЪ НИМѢТЬСЯ У А. ЛЕМЕРЬ И К°. "ИРРУА-ГРАНЬ ГАЛА" (sec—средней сладости). "ИРРУА-АМЕРИКЕНЪ" (sec-extre—мало сладкое). "ИРРУА-БРЮТЪ" (très sec—безъ сладкого). ШАМПАНСКОЕ ЗАСТАКОВЪ. М. 5-5

ВЪ ЭТОМЪ № 14 СТРАНИЦЪ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныхъ.

"ЮЖНЫЙ КРАЙ"
на 1911 годъ.

ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 11 мѣсяцевъ, съ 1 февраля по 1 января:

для подписчиковъ безъ доставки 8 р. 25 к.
для городскихъ подписчиковъ съ доставкой въ Харьковъ 9 р. 20 к.
и для иногороднихъ подписчиковъ съ пересыпкой 10 р. 50 к.

Нагодъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Р. к. Р. к.

Безъ дост. въ Харьк. 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75

Съ дост. въ Харьковъ 10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1 —

Съ перес. иногородн. 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

Заграницу В Д В О Е

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ солицениковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна съ доставкой въ Харьковъ на 1 мѣсяцъ—75 к., а съ пересыпкой въ другіе мѣстности на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственнаго обраѣнія въ контору газеты.

Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого мѣсяца и не дольше, какъ до конца года.

Годъ считается съ 1 января по 1 января слѣдующаго года.

Рассрочка платежа допускается только за годовой экземпляръ, при подпискѣ съ 1-го января.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты "Южный Край", Сумська ул., д. А. А. Іозефовича, № 13.

Для справокъ и премъя статейъ редакція открыта ежедневно отъ 10 до 2 час. час. поздн.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, въ праздники съ 9 до 12 час. днія.

Убитый горемъ ЖЕНА и ДѢТИ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ горючо любимаго мужа и отца

Герша Іосифовича ДИКАНСКАГО,

послѣдовавшей послѣ тяжкой болѣзни 18-го февраля. Выносъ тѣла изъ кв., по Горяниновскому пер., № 15, въ воскресенье, въ 11 ч. утра.

1102 1-1

ЖЕНА и ДѢТИ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти дорогого мужа и отца

СЕРГІЯ НИКОЛАЕВИЧА САВИЧА.

Похороны здѣсь, на городскомъ кладбищѣ, 19 февраля, послѣ поздней літургіи.

1103

Горючо благодарю и не могу лично выразить мою безконечную призна-
тельность многимъ и многимъ нашимъ добрымъ друзьямъ, почтив-
шимъ словомъ и участіемъ память моей жены друга

Леониды Станиславовны Московой.

Е. МОСКОВЪ,

Оперный Театръ Коммерческаго Клуба.

Въ субботу, 19 февраля, утромъ въ бенефисѣ К. А. Сориной: 1) "Каторга"; 2) "Рѣка". Цѣны уменьш. Вечеромъ послѣдня гастроль знаменитой артистки Маріи Гальви, бенефисъ кас-
сировъ А. А. Дядо-
вой и Ю. Вильмера, "Севильскій цирюльникъ" 7/4 ч. вѣч. Въ воскресенье, 20 февраля, бенефисъ концертмайстера Д. Ф. Лазаревой хормейстера Н. М. Зингель-Иронъ, "КАМО ГРДАЕШІ?" Цѣны общедост. Вечеромъ специальный спектакль: 1) "Жидовка" (сп. 4-го д.), 2) "Ев. Онѣгінъ" (сп. письма и въ салу), 3) "Любовь-дама" (сп. на ка-
навалъ), 4) "Гравата" (сп. 1-го д.), 5) "Паяцы" (1-е д.), 6) "Жизнь за Царя" (сп. въ пасху), 7) "Кінъ-
Іогоръ" (Пасх. спектакль).

Старшины Харьковскаго Коммерческаго Клуба
имѣютъ честь извѣстить, что въ СУББОТУ, 19 февраля, въ залахъ Клуба

назначенъ большой маскарадъ.

Билеты заблаговременно можно получать въ конторѣ Клуба ежедневно и въ день маскарада съ 10 до 2 ч. дня и отъ 6 до 9 веч., а во время маскарада съ 11 до 12 ч. окончанія въ залахъ театра. Контора-маркетъ на выходѣ изъ маскарада не выдаются. Участники средн. учебн. заведеній посѣщаемъ маскарада не разѣряются. Прѣѣздъ съ 11 ч. веч. съ оперного подѣльца. Просить посѣщаемъ подчиниться распоряженіямъ г. старшинъ Клуба.

1107 2-2

Драматический театръ (городской) Синельникова.

Суббота, 19 февр., УТРО, въ 12½ ч. д., "Генрихъ Наваррскій", по общедост. цѣнамъ 12½ ч. д., "Горкій судьбина", въ 12½ ч. д., по уменьш. цѣнамъ 12½ ч. д., "Власть тьмы", въ 5 л. ВЕЧЕРЪ, въ 8½ ч. д., посильный спектакль: 1) А. Островскій—"Доходное мѣсто" (четвертое дѣйствіе). 2) ОБЩЕСТВО ПОЩІЧРЕ-
НИ СКУКИ, ком. въ 3 д. УЧАСТВУЕТЪ ВСЯ ТРУППА.

1103 1-1

Только два дня играть циркъ и послѣдніе два дня чемпионатъ

ТЕАТРЪ-ЦИРКЪ Г. М. МУССУРИ, въ субботы 15 февраля 15 февраля

1911 г., два праздничн. пред. Днѣмъ дѣтей безплатн. Отъ 15 к. до 1 р. 50 к.
Собака прогр. въ 3 отл. Въ закл. комическая, пантомима и фонтаны. Нач.
въ 2 ч. Вечеромъ БЕНЕФІСъ всѣхъ борцовъ предвод. дѣнъ: членъ

Вѣрбшт., дѣл. разумъ. Борьба на П. и Ш. пр. 1). Франц-Мілдеръ и Спуръ IV. и V.
пр. 2) Аир-де-Парі и Бѣлоусъ 3) * быки. Коричн. масна и Вахтуловъ

Шеманінъ и Сіесаръ 5) Студ. В. Б. и Коневъ 6) Мадра и Станіонъ

Начало представл. въ 8½ ч. Фонтанъ 9½ ч. Борьба въ 10½ ч. д. После представл. ФАОМАРАДЪ
Анонсъ: заѣздъ, 20 февраля, послѣдн. прем. ДНѢМЪ въ 2 часа. ДѢТЫ БЕЗПЛАТНО.

Вечеромъ раздача призовъ.

1106

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
РАТТИ И ДРЕНКОВСКІЙ,
Харьковъ, Университетская улица, домъ № 39, близъ каменного столба,

НАЗНАЧАЕТЪ
Съ 21 по 26 февраля с. г. РАСПРОДАЖУ
шерстяныхъ, суконныхъ
и бумажныхъ матерій. МАССА ОСТАТКОВЪ.

Цѣны безъ торга. Продажа только за наличный разсчетъ.

774 2-1



тЕАТРЪ ЮЛІУСІЙ ГЛАЗЪ

СЕГОДНЯ ПРЕДПОСЛѢДНІЙ БЕНЕФІС С. И. ЛЕНСКАГО.

Чудо поганое, "Страшный кабачокъ", въ 1 разѣ. КИТАЙСКАЯ КОНСТИТУЦІЯ"

соц. Н. Фальєва, (исключительное право на постановку). Новая декорація худ. Эдуарда Штейнберга.

Въ 17 разѣ "Графиня Эльвира". Въ воскресенье закрытіе театра "Голубой Глазъ" прощальный спектакль, "Китайская конституція".

1211 1-1 Режиссеръ Е. И. Чигринский.

Общедоступный драматический театръ ГРИККЕ, Дирекція А. М. Карапли-Горцова.

Въ субботу, 19 февраля, прел. буд. утромъ спектакли, "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРОЛЕВЫ ЛАДО И ЕГО ВЪРНЯТО СЛУГИ ШУТА БАРБО". Въ фойе буд. разынны дѣтья БЕЗПЛАТНЫЕ ИГРУШКИ, какъ-то: загр. куклы, лошади (стоим. въ 5 р.), машинки, пото, волш. фо. и други. Вечеромъ: "БЫЛО ДА ВЫШЛО", ком. въ 4 д., изъ времена храбрости, права, въ 4 д. Члены ВЫСОЧ. МАНИОБСТ. 2) ЖИВЫЙ КАРТ. на тему освоб. крест., 3) "ВМѢСТО ДЕБЮТ.", 1914

1211 1-1 Режиссеръ Е. И. Чигринский.

ОПЕРЕТОЧНЫЙ ТЕАТРЪ. В. В. ЖАТКИНА.

Подѣльды съ Кулакинової и Навережной ул. Телефонъ 313.

АНТРЕПІЗА В. В. ЖАТКИНА, подѣ главн. режиссёра М. А. ПОЛТАВЦЕВА.

МАСЛЯНИЧНЫЙ РЕПЕ-ТУАРЪ. — Послѣдніе прощальные спектакли.

Сегодня, въ субботу, 19 февр., БЕНЕФІС администр. А. З. ЗЛОБОВА, общедост. драм. спект. по уменьш. цѣнѣ.

отъ 15 к. до 2 р. пр. буд.: "СУПРУГИ XX ВѢКА". Вечеромъ 2) "КАБАРЭ". Поклончики

спект. грандиозн. БАЛЬ-МАСКАРАДЪ съ призы. Въ воскресенье, 20 февр., именемъ общедост.

по уменьш. цѣнѣ, пр. буд.: "Путешествіе въ Китай". Вечеромъ по прош. спектакль, три оперетты: 1) "Тайны гарема", 2) "Шалунъ", 3) "Зеленые островы". Нац. драм. спект. въ 1 ч. днія, вечеромъ 2½ час. вѣч. Бил. на всѣ спект. продаются.

1104

Харьковское Собрание Приказчиковъ.

Соѣздъ старшинъ доводить до спѣльнѣй г. членовъ и посѣтителей Собрания, что въ субботу,

19 февраля 1911 года, въ верхнѣхъ залахъ Собрания, называемыхъ "МОСЛЯНИЧНЫЙ КАРДИВАЛЪ-МАСКАРАДЪ

пр. друхъ" оркестромъ духовой музыки. Дамы и мужчины просить быть въ маскарадныхъ ко-
стюмахъ и въ маскахъ, желающие могутъ быть и въ костюмированн. За лучшее, оригинальные и изысканные костюмы по призданію жюри будутъ выданы ЧЕТЫРЕ ПРЕМІИ: 1) за дамскій костюмъ, — золотые часы съ двумя бриллиантами на золотой цѣпичкѣ. 2) за мужскій костюмъ, — серебряный ридилюнъ. 3) за мужск. костюмъ—золотая цѣпичка съ бриллиантами. 2-ая премія за мужск. костюмъ—серебряный блокнѣтъ.

Составъ жюри: Въ жюри входитъ четвертое художника по назначению Совета старшинъ: г. г. Альбісъ М. А. Залізный А. И. Уваровъ Н. М. и Беркотъ М. А., и четыре члена-эксперта отъ публики. Выборъ членовъ-экспертовъ будетъ произведенъ по слѣдующимъ порядкамъ: лица, желающие

записаться въ члены-эксперты, благоволятъ занести свои фамилии на открытые листы, находящіеся на мѣстѣ выставки премій (въ гостиной). Количествомъ записей ограничено 25-ю. Первыми

приисуждаются преміи изъ описаннаго списка будуть выбраны по жребию четыре члена-эксперта, которые и войдутъ въ составъ жюри. Р. С. Советъ старшинъ въ составѣ жюри на участіи.

Способъ присужденія премій: Преміи выдаются за костюмы, которые, по мнѣнію жюри, будутъ удостоены таковыхъ. Если-бы, по мнѣнію жюри, нѣсколько костюмовъ заслуживали одинаковой и той же преміи, то въ этомъ случаѣ будетъ брошено жребій. Г. члены спект. съ двумя дамами своего семейства, по предъявленіи

боги окрепли, выкристализовались, а во второй половине этого десятилетия передовые люди страны, как бы приступили к выполнению завещания четырехдесятников и завещаний Былинского.

Насколько умственная и духовная жизнь четырехдесятников была выше жизни Чапаевых, Ольгиных, Тенгентников, настолько же трезвее, поднее была жизнь пятидесятников, уже без мегафизики, романтических наимеок и дилетантизма мысли и чувств, что мы находимся у Рудина. Народное благо стало пониматься глубже. Это уже не было дворянской гуманизмом, тенгентниковской, удовлетворяющейся переводом крестьян с баринами на оброки и не всегда соизнавшей коренную негодность крепостного права. Тенгентников уменьшил барину и все же считал себя призванным «управлять людьми», вмешаться в «невидимку-управитель».

Отрезанность пятидесятников, конечно, объясняется завершением гнета с окончанием кримской войны и вступлением на престол Александра II-го. Настроение общества стало приподнятым и оптимистичным.

«Междудиные передовыми выражителями общественной мысли существовало в это время полное единодушие.

Чернышевский ехотивал руку для совместной и единомышленной деятельности и славянофильи, и только что основанному «Русскому Вестнику» Каткова и Леонтьева, и своим питербургским собратьям «Отечественным Запискам» Дудышкина и «Библиотеке для чтения», переходившей в это время к Дружинину. Около «Современника» сгруппировались тогда лучшие писатели-беллетристы, воспитанные на идеях сороковых годов и бывшие почитателями Былинского».

«Современники» стояли тогда во главе передового движения в нашей литературе, и вождями его были Чернышевский и Добролов.

Таковы в общих чертах были годы, предшествовавшие реформам, и естественно, что они полно отразились в ее литературе.

Гоголь, Григорович, Тургенев, Некрасов, Гончаров и др., все они прямо или косвенно (касались крепостного строя, изображаясь ли дреформенной Руси, были крестьянами или прямыми призывающими к освобождению).

Боже мой, какая иногда скорбь звучала в их словах!

Вспомним эти слова Герценовского дневника (1842 г.):

«Поймут ли, ойнъят ли грядущие люди весь ужас, всю трагическую сторону нашего существования?»

А крик Былинского: «Мочь нѣть, куда не вѣзти—душа возмущается, чувства оскорбляются!» **)

Былинский в критике и публицистических статьях, Герцен в политической литературе, Салтыков в сатирических «Невинных рассказах» и ранние народники, все они боролись с глазами злым дреформенной Руси. Можно сказать, что Былинский с того и началь.

Уже в юношеском своем произведении «Дмитрий Калинин» он включил негодование против крепостничества. Вот, например, такие яркие слова главного героя, Дмитрия, образованного крепостного: «Кто дал это гибельное право одним людям поработить своей властю другим, подобных им существ, отнимать у них священное сокровище—свободу? Кто позволил им ругаться правами природы и человечества? Господин может, для похвалы или для развязки, содрать шкуру с своего раба; может продать его, как скот, вымѣнить на собаку, на лошадь, на корову, разделить его на всю жизнь с отцом, с матерью, с сестрами, с братьями и со всем, что для него мало и драгоценно! Милосердий Боже, Отец человечков! Отвѣтствуй мій: Твоя ли премудрая рука произвела на свѣт этих змеев, этих хромодюков, этих тиротов, питающихся костями и мясом своих близких и любящих, как воду, их кровь и слезы?»

Сами собой тут припоминаются стихи Некрасова великой идеалистичности и склонностью к русским:

Былинский был особенно любим. Молилась твой многострадальной тѣни, Учитель! перед имением твоим! Позволь смиренно преклонить колени!

Ты наше гуманно мыслить научил, Едва ли не первый вспомнил о народе, Едва ли не первый ты заговорил о равенстве, о братстве, о свободѣ... ***

Да, это было время, когда, по словам того же Некрасова:

...ть отъять стечанием народъ. Мысль русская стонала въ полутонах...

2.

Для передовых людей 40-х годов Гоголь был своим квадрателем думъ, равно почитаемым и западниками и славянофильи. Он слишком приближался и понял злупный складъ русского человека, чтобы не стать первым въ этомъ, когда именно и вырабатывались формы национального самосознания.

Но был ли Гоголь отрицателем крепостного строя—примѣтить на это нельзя. Онъ, какъ и Тенгентниковъ «Мертвых душъ», дальше барской гуманности не шелъ. Именно, барской гуманности, потому, что, Тенгентниковъ очень скоро, какъ истый барин, охладѣлъ къ своей мечѣ «управление людьми», какъ охладѣвали потомъ, подходя къ дѣлу, Рудинъ и Обломовъ.

Гоголь не отвергалъ. Для этого онъ слишкомъ склонялся на сторону мораль-

ной проповѣди. Пожалуй, и всю реформу, все «преображеніе бытъ» она мыслила, какъ нравственный и гуманистъ союзъ помѣщиковъ съ крѣпостными. Гражданскаго чувства тутъ не было.

«Есть противоположность лучшимъ людямъ 40-хъ годовъ, Гоголь не былъ отрицателемъ. Напротивъ будемъ искать у него критики тогданъ дѣйствительности, дреформенныхъ порядковъ; и, увиливо, мы не найдемъ въ творца «Мертвых душъ» даже порицанія крѣпостного права. И, однако же, великий поэтъ-сатирикъ содѣствовалъ больше, чѣмъ кто-либо въ то время, установлению критическая отношений къ дреформенному строю.» *

Содѣствовалъ картиной дреформенной дикости, жестокости и гиста, яркими образами Собакевича, Коробочки, Маниловыхъ, Ноздревыхъ, Чичиковыхъ. Тутъ каждый читатель могъ бы восхищаться всѣмъ за Пушкинъ: «Боже, какъ грустна наша Россія!» и отъ восхищалъ картиной барину и все же считалъ себѣ призваніемъ «управлять людьми», вмѣсто «невидимки-управителя».

Отрезанность пятидесятниковъ, конечно, объясняется завершениемъ гнета с окончаниемъ кримской войны и вступлениемъ на престол Александра II-го. Настроение общества стало приподнятымъ и оптимистичнымъ.

«Междудиные передовыми выражителями общественной мысли существовало въ это время полное единодушие.

Чернышевский ехотивал руку для совместной и единомышленной

деятельности и славянофильи, и только что основанному «Русскому Вестнику» Каткова и Леонтьева, и своимъ питербургскимъ собратьямъ «Отечественнымъ Запискамъ» Дудышкина и «Библиотеке для чтения», переходившей въ это время къ Дружинину. Около «Современника» сгруппировались тогда лучшие писатели-беллетристы, воспитанные на идеяхъ сороковыхъ годовъ и бывшие почитателями Былинского. *

Чичиковъ—хозяинъ-стяжатель дреформенного болота; Хлестаковъ—поэтъ этого болота.

Чичиковъ знаетъ одну цель. Она въ томъ, что человѣкъ долженъ стать «твердымъ столпомъ на прочномъ основании, и не касающимъ крѣпостничества, которыхъ Гоголь вывелъ изъ самой темной гущи дреформенной Руси и поставилъ предъ наши-ми глазами—Чичикова и Хлестакова.

Праздъ, въ этихъ герояхъ есть и пѣвично русское, русское навсегда,

какъ рудинскій дилетантизмъ мысли и

чувствъ, а также и пѣвично русское, и

блестящее въ языке Гоголя.

Изъ тѣхъ же растѣній среди, застывшихъ стечь лучшихъ людей, изъ

среды не пѣвично развернутой двухъ-столпнити, рабствомъ, вышелъ и Хлестаковъ.

Его программа жизни—тридцать

годъ, чтобы отыскать въ самой жизни

и въ чувствахъ, въ жизни и дружбе

другихъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ, какъ и Гоголь, зналъ, что

онъ не зналъ, но зналъ, что для него мало и драгоценно!

Можно сказать, что Былинский съ того и началь.

Уже въ юношескомъ своемъ произведении «Дмитрий Калининъ» онъ включилъ негодование против крѣпостничества.

Вотъ, напримеръ, такие яркие слова главного героя, Дмитрия, образованного крепостного:

«Кто далъ это гибельное право

однимъ людямъ поработить своей властю другимъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ знаетъ одну цель. Она въ томъ, что человѣкъ долженъ стать «твердымъ столпомъ на прочномъ основании, и не касающимъ крѣпостничества, которыхъ Гоголь вывелъ изъ самой темной гущи дреформенной Руси и поставилъ предъ наши-ми глазами—Чичикова и Хлестакова.

Праздъ, въ этихъ герояхъ есть и пѣвично русское, русское навсегда,

какъ рудинскій дилетантизмъ мысли и

чувствъ, а также и пѣвично русское, и

блестящее въ языке Гоголя.

Изъ тѣхъ же растѣній среди, застывшихъ стечь лучшихъ людей, изъ

среды не пѣвично развернутой двухъ-столпнити, рабствомъ, вышелъ и Хлестаковъ.

Его программа жизни—тридцать

годъ, чтобы отыскать въ самой жизни

и въ чувствахъ, въ жизни и дружбе

другихъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ, какъ и Гоголь, зналъ, что

онъ не зналъ, но зналъ, что для него мало и драгоценно!

Можно сказать, что Былинский съ того и началь.

Уже въ юношескомъ своемъ произведении «Дмитрий Калининъ» онъ включилъ негодование против крѣпостничества.

Вотъ, напримеръ, такие яркие слова главного героя, Дмитрия, образованного крепостного:

«Кто далъ это гибельное право

однимъ людямъ поработить своей властю другимъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ знаетъ одну цель. Она въ томъ, что человѣкъ долженъ стать «твердымъ столпомъ на прочномъ основании, и не касающимъ крѣпостничества, которыхъ Гоголь вывелъ изъ самой темной гущи дреформенной Руси и поставилъ предъ наши-ми глазами—Чичикова и Хлестакова.

Праздъ, въ этихъ герояхъ есть и пѣвично русское, русское навсегда,

какъ рудинскій дилетантизмъ мысли и

чувствъ, а также и пѣвично русское, и

блестящее въ языке Гоголя.

Изъ тѣхъ же растѣній среди, застывшихъ стечь лучшихъ людей, изъ

среды не пѣвично развернутой двухъ-столпнити, рабствомъ, вышелъ и Хлестаковъ.

Его программа жизни—тридцать

годъ, чтобы отыскать въ самой жизни

и въ чувствахъ, въ жизни и дружбе

другихъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ, какъ и Гоголь, зналъ, что

онъ не зналъ, но зналъ, что для него мало и драгоценно!

Можно сказать, что Былинский съ того и началь.

Уже въ юношескомъ своемъ произведении «Дмитрий Калининъ» онъ включилъ негодование против крѣпостничества.

Вотъ, напримеръ, такие яркие слова главного героя, Дмитрия, образованного крепостного:

«Кто далъ это гибельное право

однимъ людямъ поработить своей властю другимъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ знаетъ одну цель. Она въ томъ, что человѣкъ долженъ стать «твердымъ столпомъ на прочномъ основании, и не касающимъ крѣпостничества, которыхъ Гоголь вывелъ изъ самой темной гущи дреформенной Руси и поставилъ предъ наши-ми глазами—Чичикова и Хлестакова.

Праздъ, въ этихъ герояхъ есть и пѣвично русское, русское навсегда,

какъ рудинскій дилетантизмъ мысли и

чувствъ, а также и пѣвично русское, и

блестящее въ языке Гоголя.

Изъ тѣхъ же растѣній среди, застывшихъ стечь лучшихъ людей, изъ

среды не пѣвично развернутой двухъ-столпнити, рабствомъ, вышелъ и Хлестаковъ.

Его программа жизни—тридцать

годъ, чтобы отыскать въ самой жизни

и въ чувствахъ, въ жизни и дружбе

другихъ, подобныхъ имъ существ, отнимать у нихъ священное сокровище—свободу?

Чичиковъ, какъ и Гоголь, зналъ, что

онъ не зналъ, но зналъ, что для него мало и драгоценно!

Можно сказать, что Былинский съ того и началь.

Уже въ юношескомъ своемъ произведении «Дмитрий Калининъ» онъ включилъ негодование против крѣпостничества.

МОДНО-ГАЛАНТЕРЕННЫЙ И ПАРФЮМЕРНЫЙ МАГАЗИНЪ
Григорія Степановича
КОСТРОВА,
ГОРЯНОВСКИЙ ПЕРЕУЛОКЪ, № 27.
РАСПРОДАЖА
23, 24, 25, 26 февраля с. г.
купленный товаръ обратно не принимается и не возвращается.

СКИДКИ
25%
на театральные
БИНОКЛИ
у АНАТОЛИЯ
ВЕРНЕРА.

Нуженъ шофферъ-техникъ
съ социальными референциями. Обращайтесь:
Хотрополь, 29, Романовъ. 8749 2-2

Краматорское Металлургическое
Общество.

Краматорская, Южныхъ ж. д., привлекаетъ
опытныхъ токарей и строгальщиковъ для
 крупныхъ станковъ.

Скотобойня, мясок, яичн., масл., съ
примесью, консерв., желе, полу-мясъ
възвѣстъ за 17. 1. службъ и почтъ речомъ.
Холопинъ, Бирюзовский пор., № 6. 9008

САДОВОДЪ И ОГОРОДН.

ПРЕДЛАГАЕТЪ СВОИ УСЛУГИ въ
промышленной и торговской областяхъ
и птицамъ, пчеламъ. Образъ, письмо:

Тарасовъ, № 51, кв. 4, д. 25.
Лично или отъ 3 час. ежедн. 8715 5-1

КВАРТИРА

3 комнаты, кухня, партерный холл. Оценка:
Николаевская ул., № 8. 8914

БАРСКАЯ КВАРТИРА 8 комн.,
въ удобства, воронежъ.

отъзывы, Дмитровская ул., № 29, спр.
швейцара.

Сдаются квартиры,
и. б. комн., со всеми удобствами, отопл.,
вода, ванна. Губернаторская ул., № 9.
8810 5-1

Сдается квартира, три комн.,
кухня и кухни, съ удобствами. Рыболовецкая
ул., домъ № 92. 8885

Сдается посуточно, квартира, 5 комн., пол.
отъзывы, кухни, котлы, для приемъ, телефонъ,
швейцара, со всеми удобствами. Воронежск., 81.
8735 2-2

Случайно сдаются квартиры, 8 комн.,
кухни и кухни, съ удобствами. Рыболовецкая
ул., № 22. 8820 8-3

ПРЕДЛАГАЕТЪ КВАРТИРА, для ком-
натъ, переп., быв. мебелью. Митро-
польская ул., № 24. 8637 4-1

Пред. ИВНДР. З КОМ. съ мебелью.
Камарская, № 26, спр. у дворъ. 9075

По случаю выездъ тиара-обозритель, 6
комнатъ, также продается часть обозрите-
лия. Бирюзовская, № 6. 8782

Отдѣлъ, дѣвъ хороши
комнатъ съ меб., со всеми удобствами, отъ-
зывы, въ центръ города, бывш. Сум-
ской. Старинная, № 10, кв. 1. 8805 2-2

Случайно сдается большая комната
съ хорошими удобствами, въ центрѣ
города. Харинъ, № 1, кв. 1. 8805 2-1

Сдается комната хороши, мебль, водка,
спиртъ, со всеми удобствами. Воронежск., № 61,
нед. 2-й этажъ. 8407 8-1

1-2 ком. отъ отд. хол. и персп.-
ней. Чебоксарская ул., № 40, здание, дворника. 8810

Сумская ул., № 31, 1-2 комнаты, съ
меб., съ удобствами. 8810

Отдѣлъся комната

съ отдѣльнымъ ходомъ, можно съ полынью.
Пушкинская, 88. 9060

Случайно передается большая комната
съ хорошими удобствами, въ центрѣ
города. Харинъ, № 1, кв. 1. 8805 2-1

Сдается комната хороши, мебль, водка,
спиртъ, со всеми удобствами. Воронежск., № 61,
нед. 2-й этажъ. 8407 8-1

Случайно сдается комната хороши, мебль,
водка, спиртъ, со всеми удобствами. Воронежск., № 61,
нед. 2-й этажъ. 8407 8-1

КОМНАТА

съ пар., холм., таек., ванн., котлы, отъ-
зывы, годомъ квартирнъ. Петровск.,
пер., ул. Московской, д. 15, кв. Григорьевъ.
9086

ОТДѢЛѢСЯ

помѣщеніе подъ контору

на Торговой плоск., ломъ Старок. Обл.
"Россия", притомъ Купеческаго
банка. Спросить: Морозовскаго
бакер., № 4, кв. Я. А. Степанова.
8475 2-2

ВЪ ЦЕНТРѢ ГОРОДА.

уголъ Пушкинской ул. и Николаев-
ской пл., кв. А. Р. Шустова, № 1/31.

отдѣлъся въ килемъ помѣщеніе

подъ

МАГАЗИНЫ.

У дома остановка трамвая. Объ ус-
ловіяхъ узнать въ конторѣ дома.
8704 4-2

ХАРЬКОВСКАЯ

ГУБЕРНСКАЯ ЗЕМСКАЯ КАССА

МЕЛКОГО КРЕДИТА,

Сумская, 64, д. Губ. Зем. Управы.

впередъ до измѣненія ПЛАТИТЬ:

по текущему счету 4% /-

вкладкамъ до востреб. 4% /-

на 1 годъ 5% /-

2, 3 и болѣе 5% /-

"копіка" 4% /-

выплачивать суды кредитными и сельско-
хоз. кооперациими; ПРОДАТЬ сельско-
хоз. машинки и орудія.

5% госуд. налогъ и гербовый сборъ по
вкладкамъ касса не взимаетъ. К 10-8

Сдаётся буфетъ
въ залу на 100ъ
местъ, отъзывы о которой спаслись изъ театра
Аполло, Московская, 6, у подъилюстрированного
волчьими, отъ 10-12 ч. д. и отъ 4-10 веч.
8879 2-1

Сдаётся бакалейная лавка, одна
изъ всемъ киевской, Юрьевская ул., № 12.
7975 3-3

МАВРИТАНІЯ,
бенз. Жидкость, отдастъ въ время рабочаго
режима, изъ загородки съѣтъ, есть
запахъ апельсина, 20 ком., центр.,
отъзывы, эликсиръ, подъѣздъ: Конгресъ,
4, Харьковъ.

Пусть прочтутъ это всѣ тѣ,
кто страдаетъ бронхитами,
катаррами и застарѣльными,
запущенными простудами.

Запущенныя или плохо излеченные про-
студы дыхательныхъ вѣтвей часто переходятъ
въ бронхиты, т. е. воспаленіе ихъ,
если не обращается прино въ чахотку легкихъ;
быть сучнаго, когда приступы кашля
плакаютъ столь частными и сильными,
что потрясаютъ весь организмъ; сонъ
становится невозможенъ, пульсъ — прерывистъ,
малѣйшее ощущеніе холода увлекаетъ
изъ чувствъ тела, очень часто затѣмъ
образуются туберкулы, которыхъ, умно-
жаясь въ числѣ, уничтожаютъ легкихъ;
когда послѣдній начиняется гноиться, онъ
является причино разложениемъ легочнаго
клѣта и превращается въ нихъ обширные
разрушенія самого вещества легкихъ,
называемыя катаррами. Большой начиняется
чувствовать большую упадокъ силъ безъ
особъ страданий и постепенно угнетеніе
состоиніе духа. Его мокрота, начинаясь
бронхитомъ, превращается въ полноту сознанія.
Нужно, слѣдѣтельно, превычайно
лечиться при малѣйшемъ простудѣ, особенно
затѣмъ, когда она начинается, а тѣмъ болѣе, если
затѣмъ становится бронхитомъ; слѣдуетъ останови-
тельную на самонъ его началъ, когда онъ не обратился еще въ болѣе
серезное заболѣваніе; самое же вѣрное —
избавиться отъ него, какъ только
онъ появится.

Приходитъ боръ, болъ на бѣлъ подъѣздъ 17-го при-
хода изъ оперы, просить постѣнѣть за
внешнѣмъ: Конгресъ, ул., № 8, кв. 8897

Ишь 8 х., домъ на Никольской горѣ, на Кур-
ицкой ул., где пройдетъ трага. Задѣ-
жка 25 гор., членъ, сп. еланъ, платъ 1290
руб., залъ 150, въ залъ, въ 15 ам. Иду въ
городъ: Конгресъ, ул., № 16, кв. 8897 2-1

ОСОБНЯКЪ продается: Лермонтовъ,
Чеховская ул., № 16. 7861 6-8



ПОТРЕБИТЕЛЯМЪ КАКАО ВАНЪ ГУТЕНЪ.
только благодаря своему безусловно наивысшему качеству, какао
старинной фирмы ВАНЪ ГУТЕНЪ завоевало всесмѣрную известность.
Такой огромный успехъ побудилъ некоторые близкѣйшіе лица пользоваться именемъ
этой фамилии, чтобы выпускать въ продажу какао въ порошкѣ, и, съ цѣлью вводить публику въ заблужденіе,
снабжаясь жестянками этикетками на настоящемъ какао Ванъ Гутенъ.
Съ этимъ могутъ бороться, какъ нѣльзя лучше, лишь сами потребители и въ ихъ собственныхъ
интересахъ, при покупкѣ какао, должны **ОТВЕРГАТЬ ПОДГИЖАНІЯ** въ A. van Houten & Co. ("Лѣни")
или J. C. van Houten & Co. (съ гладкими и чашкою) и т. п.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ
ПОТРЕБИТЕЛЯМЪ КАКАО ВАНЪ ГУТЕНЪ.

ПРОСИМЪ ВЫРЪЗАТЬ!

ОБРАЩАЯ ВНИМАНИЕ НА ФИРМУ

C. J. VAN HOUTEN & ZOON WEESP-HOLLANDE

Просимъ обратить внимание также на всѣ жестянки

и на нижеприведенные фабричные клейма:

а именемъ
больш. жест. 1 фун. 60 зол.
средн. " 85
малая " 47

ещё въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или фамилий имѣющихъ
именемъ Van Houten или Van Houten и производящіе торговлю
какао въ порошкѣ, не состоятъ и никогда не состояли въ
родственныхъ, но въ коммерческихъ отношеніяхъ съ фирмой

C. J. VAN HOUTEN & ZOON-WEESP HOLLAND.

Еще въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или фамилий имѣющихъ именемъ Van Houten или Van Houten и производящіе торговлю
какао въ порошкѣ, не состоятъ и никогда не состояли въ
родственныхъ, но въ коммерческихъ отношеніяхъ съ фирмой

C. J. VAN HOUTEN & ZOON-WEESP HOLLAND.

Еще въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или фамилий имѣющихъ именемъ Van Houten или Van Houten и производящіе торговлю
какао въ порошкѣ, не состоятъ и никогда не состояли въ
родственныхъ, но въ коммерческихъ отношеніяхъ съ фирмой

C. J. VAN HOUTEN & ZOON-WEESP HOLLAND.

Еще въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или фамилий имѣющихъ именемъ Van Houten или Van Houten и производящіе торговлю
какао въ порошкѣ, не состоятъ и никогда не состояли въ
родственныхъ, но въ коммерческихъ отношеніяхъ съ фирмой

C. J. VAN HOUTEN & ZOON-WEESP HOLLAND.

Еще въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или фамилий имѣющихъ именемъ Van Houten или Van Houten и производящіе торговлю
какао въ порошкѣ, не состоятъ и никогда не состояли въ
родственныхъ, но въ коммерческихъ отношеніяхъ съ фирмой

C. J. VAN HOUTEN & ZOON-WEESP HOLLAND.

Еще въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или фамилий имѣющихъ именемъ Van Houten или Van Houten и производящіе торговлю
какао въ порошкѣ, не состоятъ и никогда не состояли въ
родственныхъ, но въ коммерческихъ отношеніяхъ съ фирмой

C. J. VAN HOUTEN & ZOON-WEESP HOLLAND.

Еще въ 1912 году основателемъ фирмы: Ванъ Гутенъ было привилегировано Голландскимъ Королевскимъ Дѣкларемъ какъ изобрѣтатель какао въ порошкѣ. — Ни одно изъ лицъ или ф