









Свидетельница Могильницкая дает показания по русскому литературному языку, в которых ничего существенного нет.

Свидетель Ивануша показывает, что обвинение в Чертковой получило, через посредство Бендаюка, несколько тысяч на постройку дома. Свидетель не знает, получается ли пособие из России, но ему известно, что украинцы пользуются материальной поддержкой из Берлина, в размере сотен тысяч марок.

Свидетель Лагода, директор Народного дома, сообщает, что через его руки проходили десятки и сотни тысяч подарков на воспитание молодежи. Некоторые жертвователи просили не объявлять фамилии. Члены Народного дома требовали обучения русскому литературному языку.

Проблемы были Государственной Думы Митроцкий с сыном, Макогон, Лашкевич, Рудин и Якубович, встретившиеся на заседании представителей местного русского населения. Гости будут присутствовать на дне Бендаюка.

В Японии.

Печать предрекает близкое падение кабинета.

— Пусть освобождены на поруки.

В Китае.

ПЕКИНЬ. Среди чиновников канцелярии президента кабинета министров обнаружены лица, имеющие сношения с революционерами, которых арестованы.

## БИРЖЕВАЯ ТЕЛЕГРАММА

С. Петербургск. Телеграфн. Агентства.

7-го марта 1914 г.

С. А. Б. А. К. И.

Преп. кот.: Сегюра:

Банковский курс:

Лондон чекк. 95.02%

3 мес. —

Берлин чекк. 46.49

3 мес. —

Париж чекк. 37.70

3 мес. —

Государственный займы

4% Государ. рента. 925/8

5% Бр. заем 1905г. 1031/2—1037/8

5% ... 1908г. 105/2

41/4% Госуд. заем 1905г. 983/8—988/8

5% ... 1906г. 102/8—103/4

41/4% ... 1909г. 981/8

4% Закл. Г.Д.З.Б. 88/7

5% ... 100/1

4% Син. Кр. Поз. В. 89/4—89/4

41/4% ... 90/8

5% ... 100/1

5% ... в.з. 1854г. 505/4

5% ... 1866г. 41/4%

5% ... 1889г. 382/4

31/4% Закл. Г.Д.З.Б. 82—82/8

Образцовый пред. общ. 82—82/8

41/4% Об. С.П. Г.К.О. 87/8

3% ... 82/4—83/4

1/4% ... 79/9

5% ... Моск. 101/4

41/4% ... 60/4

5% ... Одес. 91/4

41/4% ... 78/4—79/4

5% ... Харьк. 82/2

Западные анти:

41/4% Эл. Б.-Т. З. Б. 81/4

41/4% ... Вил. 83—83/4

41/4% ... Донск. 81/4

41/4% ... Киев. 82—82/4

41/4% ... Моск. 83/4—83/4

41/4% ... Полт. 81/4

41/4% ... Тульск. 85

41/4% ... Харьк. 81/4

41/4% ... Керс. 81/4

41/4% ... Яр.-К. 82—82/4

Анти пароход. общ. 775м

Анти транспорт. общ. 118м

С.П.—Б. тов. склады. 116м

Анти земельн. дор. —

Московско-Казанск. —

Ростов-Благовещенск. 2835

Моск.-Вил.-Рыбин. 336

Симфер.-Лондонск. 300

Юго-Восточн. 309

Общ. Польша. ж. п. 142/2

Азиат. номер. банк. —

Азр.-Лонск. Комм. В. 607/2

Болгарск.-Кам. Ком. 955

Русск.-Балг. тор. В. 423

Русско-Балг. Б. 278

Русск.-Гор.-П. К. 340м

Симфер.-Торгов. Б. 606

С.-Петр. Междун. К. В. 516

Учт. и Суд. В. 487

Част. Ком. В. 247/2

Соединенный Банк. 247

Азиат. земельн. банк. —

Бессараб. Тав. Зем. В. 775м

Анти транспорт. общ. С.-П. Б. тов. склады. 118м

Анти земельн. дор. —

Московско-Казанск. —

Ростов-Благовещенск. 2835

Моск.-Вил.-Рыбин. 336

Симфер.-Лондонск. 300

Юго-Восточн. 309

Общ. Польша. ж. п. 142/2

Азиат. номер. банк. —

Азр.-Лонск. Комм. В. 607/2

Болгарск.-Кам. Ком. 955

Русск.-Балг. тор. В. 423

Русско-Балг. Б. 278

Русск.-Гор.-П. К. 340м

Симфер.-Торгов. Б. 606

С.-Петр. Междун. К. В. 516

Учт. и Суд. В. 487

Част. Ком. В. 247/2

Соединенный Банк. 247

Азиат. земельн. банк. —

Бессараб. Тав. Зем. В. 775м

Анти земельн. пром. 75м

Анти

неправедливость, во имя мира жизни устраивать пирь смерти.

Позорно, противостоящие, отвратительные...

Логика каннибализма, человеческое Ироды-двоюбийцы, жизненноминимат гумана времен упадка Рима... Къ этому лишила культура многих вѣковъ тернистымъ путемъ, путь жертвъ, самоотречения, путь? Культура ли къ этому пришла?

Не преежитока ли это материя-матического языка, который человека, стоящаго на грани зѣфа, толкалъ на убийство стариковъ, потерявшихъ силы работать, защищаться, бороться за существование? Не возвращение ли это спаси? Это отказъ отъ всѣхъ уроковъ культуры, отъ всѣхъ завѣтовъ гуманизма.

Если китайцы беззащитны, если эти бродячие чужеземцы оставлены на произвол судьбы своимъ угбогимъ отечествомъ, то изъ этого еще не слѣдуетъ, что на нихъ можно смотрѣть не какъ на людей, а какъ на разновидность породы грызуновъ! Вѣль въ другомъ человѣкѣ личность, заставляющая не сила этого другого, а личное наше самосознаніе и самовъзраженіе. И если мы цѣлую категорію людей готовы выдѣлить изъ круга культурныхъ гарантій, элементарныхъ человѣческихъ правъ, то это доказываетъ, что мы дичаемъ, теряемъ все настыль вѣкою культурного роста!

Вѣль, кажется, ничего неѣтъ проще: въ известной группѣ населения распространены инфекционной болѣзнь, —значитъ, надо усиленію лечить эту группу! Это думаютъ, что революція сѣбѣа криминалистовъ—тѣжелое недоразумѣніе, какая то ошибка, сдѣланная нѣсколькими голо-сами, оказавшимися большинствомъ. Я думаю, что это—уступка въ пользу той неизменности, которая часто принимаетъся по ошибкамъ за непредвидимую условію жизни, что это, наконецъ, случайная побѣда того нездорового духа времени, который идетъ разрушатьъ съ путями культуры, съ созидающей работой человѣчества. А потому эта революція есть только печальная памятница нашего печального времени.

В. Власовъ.

## СТРАНИЧКИ БЫТИЯ.

Мозаика.

Несчастные китайские ходебники, продающие ткани, статуэтки и замысловатыя китайские беззубушки, объявлены «неблагополучными по осѣ», и противъ нихъ, какъ распространителей страшной болѣзни, объявлены борьба.

Забота о народномъ здравіи—дѣло важное и похвальное. Однако, и во имя народного здравія едва ли допустимо въ культурной странѣ «изгнать» большую группу жалкихъ и убогихъ тружениковъ.

Люди не крься. Крься, какъ разносители чумы, уничтожаютъ. Но «кунгюнгіе» бродячихъ китайцевъ, конечно, не рѣшаются. Но предпринимаются и проектируемые мѣры приближаются къ этому.

Вотъ варшавский оберъ-полиціймейстеръ уже отдалъ приказъ:

— Выселить китайцевъ изъ Варшавы...

На какомъ основаніи? По какому пункту устава о чрезвычайной охранѣ? Не все ли равно! Вѣль, за китайцевъ никто не застинется!

Въ Петербургѣ возникъ еще болѣе дѣловой проектъ:

— Поселить китайцевъ въ «гетто».

## 10-ЛѢТІЙ ЮБІЛЕЙ Общества Трудящихся Женщинъ.

1902 15/XII 1912.

Сегодня состоится нѣсколько запоздавшее торжество чествованія 10-лѣтія юбилея бытности харьковского Общества взаимопомощи трудящихся женщинъ.

Съ момента основанія Общества трудящихся женщинъ прошло немногомъ болѣе 10-ти лѣтъ; срокъ небольшой даже для жизни отдельного лица.

Если бросить даже поверхностный взглядъ на то, что сдѣлано за это время Обществомъ, то остановишься пораженнымъ:

— Такое безумно-огромное количество труда и энергіи, любви къ Обществу потрачено членами О—ва въ взаимопомощи трудящихся женщинъ на созданіе теперешняго его благоустройства.

Просто не вѣрится, что этотъ женский дворецъ, на Садово-Куликовской ул., эти многочисленныя учрежденія О—ва—все это создано всего за десятокъ лѣтъ.

И это, принимая во внимание, что при основаніи въ Обществѣ не было ни единой конфликта!

Считаемъ не лишнимъ нѣсколько напомнить исторію возникновенія харьковского Общества взаимопомощи трудящихся женщинъ.

Первый «взаимопомощи» не вполнѣ чисто опредѣляетъ задачи О—ва трудящихся женщинъ; вѣрѣте, этотъ терминъ о пониманіи широкомъ, представляя себѣ помпомъ не только материальную, но и ховную.

Исторія возникновенія О—ва взаимопомощи трудящихся женщинъ говоритъ о томъ, что на первомъ планѣ лежала не материальная помощь.

Тѣжелая отъ всякихъ запроправовъ и интересовъ атмосфера, въ которой приходится работать интеллигентнымъ женщинамъ въ канцелярияхъ, жл. дорогахъ, въ конторахъ,—породила въ средѣ этихъ труженицъ въ началь нынѣшнаго столѣтія мысль найти путь, чтобы скрасить свою однообразную, сѣрую жизнь, найти возможность удовлетворить своюю умственными и правственными запросами, не дать заглохнуть человѣческимъ интересамъ. Мысль эта, впервые выраженная старѣйшимъ членомъ, основательницей О—ва, трудящихся женщинъ А. М. Кроминой, встрѣтилась сочувствуемъ въ другихъ сосѣднихъ.

— Нашлись многія, которыхъ, быть можетъ, не такъ ясно, но тоже стремились къ взаимному общенію, къ изысканію способовъ, при которыхъ дружная совмѣстная работа облегчитъ жизнь тѣхъ различнѣхъ проправленій,—пишетъ въ своемъ дѣлѣ Е. Ефименко.

Съ переходомъ въ собственное помѣщіе дѣлѣтельность О—ва стала быстро расти и развиваться въ различныхъ направленияхъ; осуществлялись намѣченныя раньше учрежденія, выдвигались новые задачи, новые формы взаимопомощи. Жизнь

на первыхъ же порахъ выступили воен. Е. Ефименко и пытавшимися докторомъ просы, тѣсно связанные съ воспитаніемъ исторіи А. Я. Ефименко пришли участіе и образованиемъ женщинъ. Съ одной стороны уяснились близкайшіе задачи и цѣль роны, высказывались потребности дать О—ва, которое могло бы удовлетворить возможностіи помочь пополнить то скучнѣмъ потребностямъ. Постъ долное образование, съ которымъ она вступила въ одинъ изъ наиболѣе крупныхъ работниковъ О—ва Е. М. Десятова.

И вотъ многія женщины г. Харькова во главѣ съ тогдашней большой работницей харьковского О—ва грамотностью Л.

Средневѣковое «гетто», въ одной только Россіи оставившее пѣкоторые следы въ видѣ «черты еврейской осѣлости», хотѣть восстановить въ русской столице. Возстаніе во всей средневѣковой мрачности: отвести «китайцамъ» одну улицу и запереть ихъ, отѣлить отъ городского населенія.

Самое возникновеніе такой идеи опасно! Это отказъ отъ всѣхъ уроковъ культуры, отъ всѣхъ завѣтовъ гуманизма.

Если китайцы беззащитны, если эти бродячие чужеземцы оставлены на произвол судьбы своимъ угбогимъ отечествомъ, то изъ этого еще не слѣдуетъ, что на нихъ можно было бы совсѣмъ не вѣсить въ соображеніи позиціи душа поэта, который

нагромождаетъ слова въ отвѣтъ на безвреднѣйшаго вылива. Но Бальмонту видѣть, что этотъ грѣхъ бытъ въ единомъ

Греческий идеалистъ II вѣка Месхъ писалъ: «Когда застанешь сѣдая пучину моря, и ломаешь, запѣтишь въ забушу въ вѣтру въоздухъ-лѣтній щѣвиль ткани.

Стихи Б. отличаются болѣй музикальностью, разнообразiemъ формъ, акцентностью, тональностью анализа, умѣніемъ во всякой мелочи открыть цветы, звуки, краски, многообразие, переливы и отблѣки. Въсемъ мѣмъ для примѣра стихотвореніе «Сѣвѣнія».

Б. Кому, зачѣмъ пущину отѣлить сѣвѣнія? Такая мелочь, такое ничтожество, а у Б. ей посвящено цѣлью 8 строфъ, звучныхъ, содержательныхъ, и въ иничтожной спѣвѣ открывается живая человѣческая душа.

Сѣвѣнія-пущиниста, Сѣвѣніка блѣзъ, Какая чиста! Какая смѣя! Дорогой буруно! Легко проносится, Не въ вѣсѣ лазурную,— На землю просится. Лазурь чудесную Она покинула, Себя въ безвѣтнью Страну изнѣнѣну... Но вѣтъ кончается Дорога дальняя, Земля касается Зѣвса кристальная; Лежитъ пущиниста Сѣвѣніка смѣя, Какая чиста, Какая блѣзъ!

Форма стиха вполнѣ отвѣчаетъ спѣвѣнію, легкая, кристальная, легчайшая.

Другое дѣло, напримеръ, океанъ: для океана нужна уже и другая форма, и Бальмонтъ даетъ для океана другой, вполнѣ оригинальный стихъ, многогласный, величественный:

Въ болотѣ дрожитъ умирающій ликъ, То мѣсяцъ багровый печально поникъ. И тиной запахло. И смѣсть ползетъ. Трясинъ заминить, скожить, засосеть. «Кого?» «Для чего?» камшины говорятъ.—

Зачѣмъ сгонки между ними горятъ? Мелькаютъ, мигаютъ, и снова ихъ иѣтъ, И снова забрезжилъ блѣдѣющій сѣвѣнъ. Полночной порой камшины шелестятъ; Въ нихъ жабы гнѣздятся, въ нихъ зѣвса свистятъ.

Въ болотѣ дрожитъ умирающій ликъ, То мѣсяцъ багровый печально поникъ. И тиной запахло. И смѣсть ползетъ. Трясинъ заминить, скожить, засосеть. «Кого?» «Для чего?» камшины говорятъ.—

Зачѣмъ сгонки между нами горятъ? Но мѣсяцъ печальный безмолвно походитъ.

Не знаетъ. Все ниже склоняется свой ликъ.

И, вдохъ повторяя погибшей души, Тоскливо, беззумно, шуршатъ камшины. До нѣкоторой степени сходный художественный образъ—разговоръ ночью вѣтра оскорѣ—встрѣчается въ началѣ поэмы Шевченко «Утолѣніе».

По поводу зѣвчаго, засасывающаго болота Бальмонта приходитъ на мысль нѣкоторый недавно разскѣзъ шансонъ Морозова, какъ онъ, погибнувшись на берегахъ, ночью лежать на пемзѣмѣрными болотами Новгородской губерніи, которая тянется на десятки и сотни verstъ, надъ мѣстами, въ которыхъ никто не заглядываетъ, изъ опасенія попасть въ «окно», т.-е. скега прокрытую мохомъ бездонную пропасть, и думать авіаторъ, что стоитъ только опуститься въ такомъ мѣстѣ, чтобы погибнуть ужасною смертью.

У Б. есть стихотвореніе подъ заглавиемъ «Хмѣльное солнце»; видно, у насъ такъ много хмѣльного, что даже солнце иногда хватаетъ черезъ край. Сѣдѣя поэтической тѣлѣ въ январѣ и февралѣ были такъ теплы, потому что солнце было на седьмомъ небѣ, а въ январѣ и февралѣ было на первомъ.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особенно характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію. Тонкая, изѣчная кисть расуетъ измученное сердце въ удивительно изѣнко-печальныхъ тонахъ, причемъ самыи стихи въ полной гармонии съ содержаниемъ звучатъ такъ глубоко, плачутъ невольно, и сердце къ унынью съ печальной природой иначему не радо.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особеніе характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію. Тонкая, изѣчная кисть расуетъ измученное сердце въ удивительно изѣнко-печальныхъ тонахъ, причемъ самыи стихи въ полной гармонии съ содержаниемъ звучатъ такъ глубоко, плачутъ невольно, и сердце къ унынью съ печальной природой иначему не радо.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особеніе характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію. Тонкая, изѣчная кисть расуетъ измученное сердце въ удивительно изѣнко-печальныхъ тонахъ, причемъ самыи стихи въ полной гармонии съ содержаниемъ звучатъ такъ глубоко, плачутъ невольно, и сердце къ унынью съ печальной природой иначему не радо.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особеніе характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію. Тонкая, изѣская кисть расуетъ измученное сердце въ удивительно изѣнко-печальныхъ тонахъ, причемъ самыи стихи въ полной гармонии съ содержаниемъ звучатъ такъ глубоко, плачутъ невольно, и сердце къ унынью съ печальной природой иначему не радо.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особеніе характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію. Тонкая, изѣская кисть расуетъ измученное сердце въ удивительно изѣнко-печальныхъ тонахъ, причемъ самыи стихи въ полной гармонии съ содержаниемъ звучатъ такъ глубоко, плачутъ невольно, и сердце къ унынью съ печальной природой иначему не радо.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особеніе характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію. Тонкая, изѣская кисть расуетъ измученное сердце въ удивительно изѣнко-печальныхъ тонахъ, причемъ самыи стихи въ полной гармонии съ содержаниемъ звучатъ такъ глубоко, плачутъ невольно, и сердце къ унынью съ печальной природой иначему не радо.

У Б. природа живетъ полной жизнью. Особеніе характерна въ этомъ отношении «Фантазія»—картина лѣса въ зимнюю лунную ночь:

Какъ живыя изваянья, въ искрахъ лунного синѧ, Чуть трепещутъ очертанья сосновъ, елей и бересклетъ;

Грусть разлита по всему стихотворенію.

Выйдя лес скопиной дремлет, яркий  
блеск луны премлет,  
И рошанью ветра виснет, весь на-  
полнено тайных грез.  
Сына тихий сон мечты, шепчут  
сосны, шепчут ели,  
Всегда мягкой, бархатной постели им при-  
ятно почивать,  
Но о чём не вспоминаю, ничего не  
проклинил,  
Ветра стройных склоняя, звуки под-  
ночи внимать.  
Что-то звуки, чье-то пение, чье-то  
скорбное молчание,  
И тоска, и упоение, — точно искрится  
звезда;  
Точно светлый дождь струится, и де-  
ревьям что-то минит,  
То, что людям не приснится, никому  
и никогда.

Далее следует пролететь через лес ду-  
хов ночных:

Все сильный звучить их пение, все  
сильные веянья томлеют,

Неустанные стремленья неизбывной  
печали,

Точно их томит тревога, жаждя ветры,  
жаждя Бога,

Точно муз у них так много, точно  
имя чего-то жаль.

А луна все льет сияние, и без музы,  
без страданий,

Чуть трепещущу отвертка вицеха скла-  
зочных словолов...

Это целая симфония чудесных красок и  
звуков: каждый стих, каждое слово дает  
настроение. Есть у Сенкевича хороший раз-  
сказ, как в лётом, из вечерней час, до-  
ревы, каждое из своей лады, воспоминания  
масляй Творцу вселенной. Есть у Виктора  
Гюго большое прекрасное стихотворение о  
нектаре новых духов — «Les Génies» («Лампы»). «Фантазия» Б. преисходит изъ-  
мостью тела и тонкой ажурностью ри-  
сунка.

Глубокие очарования Бальмонта дают его  
волнистый стих; сам автор прекрасно  
это сочиняет и дает такой отзыв о сво-  
ем стихе: «Я, говорят, это устами его  
стихи...»

Изысканность русской медитательной  
речи,

Прекрасные другие поэты — предтечи,  
Я впервые открыл в этой речи  
уклоны,

Церемонные, гибкие, плавные звонь;

И — винзапный излом,

И — прозрачный ручей,

И — играющий гром,

И — для всех и ничей...

Всё юношеское, как в сопе,

Сильный туман, что влюблены

И в себя, и в других,

И — изысканный стих.

И, добавим, не только изысканный, но  
смелый и грациозный.

Стенки, с легкой руки Гоголя, повесило  
из позиций — Колюкова, Никитин, Шевченко,  
Щеглович, Чехов, А. Толстой, А. Майков,  
Бунин, — у всех можно найти более или  
менее удачные художественные описания  
стен. У Бальмонта есть, кажется, всего  
одно только стихотворение стены, малень-  
кое, в 4 куплетах; но, по художественной  
ценности оно стоит высоко. Называется  
оно «Брови»:

Точно приразил умирающий!

На стени ковыль качается;

Смотрят мыслью догонающей,

Всёй тучкой отмачиваются.

И блуждают тени смутны

По пространству неоглядному,

И непроницаемы, минувты,

Что-то шепчет ветру жадному

И мерцание мелькнувшее

Испасется за туманами;

Утонувшее минувшее

Возникнет над курганами.

Мысли меркнут, отмачиваются,

Логоряют и тают,

И, дрожь, ковыль качается,

Точно приразил умирающий.

Получаются стены по существу, как она

выглядят на душу, своего рода эссеции

стены, ея аромат, внутренняя жизнь в

одном цельном обобщении.

В такой тонкой наблюдатель природы, что его стихами можно пользоваться в учениках трудах. В прошлом году в «Записках» академии наук напечатано было специальное научное исследование С. А. Зернова в 299 стр. о флоте Черного моря, о распределении животного мира в разных его частях; во многих местах авторы приводят стихи Б., при описании биоценоза пещеры, при описании мертвых глубоких областях зараженной сбрю-водородом водой («Ни проблема, ни звука, ни привета»...).

Такое сближение науки и поэзии с одной стороны, говорить о чуткости зоолога Зернова, с другой — о глубоком понимании природы Бальмонтом.

**Проф. К. Ф. Суличов.**

## ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

\*\* На днях мы приводили отзыв  
«Речи» о съезде чинов тюремного ви-  
домства.

Во послѣднем № «Биржевыхъ вѣ-  
домостей» также дается опись этого съезда  
исключительно должностныхъ лицъ, исслѣ-  
дованіе, однако громкое наименование «вто-  
рого всероссійскаго съезда тюрем-  
ныхъ дѣлъ»:

Въ приведенныхъ рѣчахъ министра юсти-  
ции Шелковича и начальника тюремного  
управления Грана, которыми съездъ открылся,  
картина явилась российское тюремное

дело вполную.

Намъ рисуютъ изгнательскую картину са-  
мой что ни на есть энергичной дѣятельности  
тюремного наставника. Тамъ больше было

поводовъ и объективныхъ оснований для  
всестороннаго, а не однаго лишь должностно-  
го освѣщенія тюремнаго дѣла. Тюрем-  
ная Россия растетъ не по днамъ, а по ча-  
самъ. И на руки съ этимъ не прекращаютъ  
ся упорные, настойчивыя сообщенія о «ка-  
торжномъ» режимѣ тюремъ, о головокруж-  
ащемся.

\*\* Такъ тюрема останавливается на дру-  
гомъ съѣздахъ, противочумномъ, происходи-  
щемъ далѣе отъ Петербурга — въ Самарѣ.  
Съѣздъ этотъ созываетъ министерство изъ  
внутреннихъ дѣлъ, и участіе въ немъ при-  
нимаютъ какъ чиновники, такъ и дѣлегиро-  
ванные городами и земствами врачи.

Этотъ смѣшанный составъ съѣзда послу-  
жилъ причиной неудовольствія со стороны  
общественной части съѣзда, врачей-дѣле-  
гатовъ:

Земские и городские врачи, собравшись на  
частное собрание, пришли къ уѣзженному, что  
общественные врачи потому что среди нихъ и го-  
лосъ ихъ не будетъ услышанъ. Общественные  
 врачи указали губернатору, представ-  
ляемому на съѣзда, на необходимость

выборнаго президента, такъ какъ назначенный  
президентъ не гарантировалъ даже на-  
учной разработки вопросовъ. Губернаторъ на-  
чалъ отвѣтъ, что представители секций заран-  
ее назначены министромъ, и губернаторъ

можетъ лишь разбрѣть избранные «почет-  
ныхъ представителей секций». Общественныхъ  
врачей это не удовлетворило, и они воздер-  
гались отъ участія въ такихъ «выборахъ»,

въ виду полной неясности правъ и взаимо-  
отношеній этихъ представителей «почетныхъ»  
и назначенныхъ.

На самомъ съѣзда была парисована  
мрачная картина полного беспорядка на-  
селенія огромнаго района въ борьбѣ съ чумой

и эпидеміей. Много на съѣзда говорилось и объ  
удручающей картинѣ административной  
борьбы съ чумой. Когда одинъ изъ дѣле-  
гатовъ съѣзда

пытался указать на «особенности» организа-  
ции уральской казачьей медицины — ту-  
бернаторъ призналъ это «высокопарнымъ» изъ  
комитета.

Астраханскіе дѣлегаты рисуютъ картину  
полной несоласованиіи дѣйствій пяти раз-  
личныхъ медицинскихъ организаций въ Астра-  
ханской губерніи. Всѣ онѣ совершенно не  
считаются другъ съ другомъ и въ резуль-  
татѣ — полный сумбуръ.

Уральскій дѣлегатъ раскрылъ невѣроятную  
картина «обсервации» въ время послѣдней

эпидеміи: тамъ «подѣлены» киргизамъ не  
давалъ быть, ихъ бѣгуны морили голо-  
домъ.

Какъ и во всѣхъ областяхъ нашей  
жизни, и въ этой области, где, казалось  
бы, не должно было быть места спорамъ,  
— не согласованіи въ дѣйствіяхъ, а  
также лишь «соперничество» администрации,  
органовъ мѣстного самоуправления и об-  
щественныхъ организаций, исключаяющее  
возможность согласованій и цѣлесо-  
образныхъ приемовъ борьбы съ грозной  
«гостиной»...

Два миллиарда горнозаводскихъ  
грузовъ.

I.

Донецкій бассейнъ наканунѣ того, чтобы  
«сдѣлать» эти цифры. «Сдѣлать» это, значи-  
ть не добиться, не изготовить, а вывезти  
на рынокъ, т.-е. отвѣтить спросу на гор-  
ные и горнозаводские продукты въ должной  
мѣрѣ.

Приведенные цифры характеризуютъ и  
есть промышленность Донецкаго бассейна,  
и недостаточность перевозочныхъ  
средствъ нашей железнодорожной сѣти,  
которая зависитъ отъ двухъ причинъ: отъ  
недовѣріи вагоновъ и слабой сравнитель-  
ной пропускной способности железнодорож-  
ныхъ дорогъ, перевозящихъ донецкіе грузы. Досто-  
ально же этому послѣднему случаю указать  
на тотъ фактъ, что Сѣверо-Донецкая же-  
лѣзная, колоссальной ростъ нашей гор-  
нозаводской промышленности, соответстви-  
тельно, и предъявляемыи ей перевозкамъ.



П. И. Бураш.

Скончался 5 марта.

редѣланы въ погрузные вагоны, почночно-  
вые вагоны взяты изъ ремонта и пущены  
снова въ обращеніе... И что же?

По даннымъ горнозаводскаго комитета,  
въ январѣ недогруженъ около 8 милл. пуд.,  
хотя выполнено за этотъ мѣсяцъ 130 мил. пуд.  
пуд. противъ 107 мил. пуд. прошлаго года,  
т.-е. на 21% болѣе. На вторую по-  
ловину февраля наряды выданы съ сокра-  
щеніемъ противъ заявленія промышлен-  
никовъ на 221 ваг. въ день. Всего на  
февраль выдано нарядовъ на 134 мил.  
пуд. противъ 94 мил. пуд. прошлаго года,  
т.-е. на 42% болѣе.

Приведенныи цифры характеризуютъ и  
есть промышленность Донецкаго бассейна,  
и недостаточность перевозочныхъ  
средствъ нашей железнодорожной сѣти, отъ  
недовѣріи вагоновъ и слабой сравнитель-  
ной пропускной способности железнодорож-  
ныхъ дорогъ, перевозящихъ донецкіе грузы. Досто-  
ально же этому послѣднему случаю указать  
на тотъ фактъ, что Сѣверо-Донецкая же-  
лѣзная, колоссальной ростъ нашей гор-  
нозаводской промышленности, соответстви-  
тельно, и предъявляемыи ей перевозкамъ.

## Новости днѣ.

Положеніе Н. А. Манланова. Какъ перво-  
дѣльно «Р. Угру» освѣдомленіе депутаты,  
вопросъ объ уходѣ министра внутр.-  
дѣлью за послѣдній пять лѣтъ увеличился  
въ 1½ раза, — въ 1909 г. было 830,703  
тыс. пуд., а въ минувшемъ 1.197,237 тыс.  
пуд. Кто могъ ожидать такого форсирован-  
наго раздѣленія? И результаты этой неожи-  
данности налицо!

Но, вѣдь, это для насъ, неспециалистовъ  
дѣла, неожиданно и не предвидѣно, а  
тѣмъ, кто съѣзжалъ, вывозъ касается  
затрудній съ минеральными топливами, ко-  
торый за послѣдній пять лѣтъ увеличился  
въ 1½ раза, — въ 1909 г. было 830,703  
тыс. пуд., а въ минувшемъ 1.197,237 тыс.  
пуд. Кто могъ ожидать такого форсирован-  
наго раздѣленія? И результаты этой неожи-  
данности налицо!

Земскіе юрисконсульты. Представители  
нѣкоторыхъ губернскихъ земствъ возбуди-  
ли вопросъ объ учрежденіи института  
земскіхъ юрисконсультовъ, задачей которыхъ  
является обезспеченіе юридической  
помощи сельскому населенію. Указываютъ,  
что малограмотное населеніе для выясненія  
юридическихъ вопросовъ и для защиты  
своихъ правъ приложено теперь обращаться  
къ юристамъ подъпольнымъ адвокатамъ.

Какъ передаетъ «Р. Угру», институтъ  
земскіхъ юрисконсультовъ предлагается  
предѣльно съѣзду съ собой, и нѣкоторыи, что въ  
пригадѣ острой сердечной болѣзни Ди-  
зеля, потерявъ равновѣсіе, упалъ и уго-  
нулся. На-дняхъ, говорятъ, «День» и «  
Мюнхенская» вѣчеріи газетъ прибыла телеграмма  
изъ которой сообщалось, что Ди-  
зель не погибъ, что онъ только симулиро-  
валъ свою смерть, чтобы изѣбнуть пред-  
стѣніи надобнѣніи кредиторовъ. По-  
тому же съѣзду, Диzelъ благополучно про-  
живаетъ въ Канадѣ, его супруга часто  
получаетъ отъ него письма, въ которыхъ  
онъ самъ, по ликвидациѣ своихъ дѣлъ, уѣзжаетъ  
къ нему. Газета прибавляетъ, что Ди-  
зель принялъ за новые труды, которые со-  
временіемъ возстановятъ его материальное  
благосостояніе.

## НА ПОМОЩЬ!

Всемъкое стихийное бѣдствіе постигло на-  
ше Приазовье, часть материка которой съ  
сторонами сѣвера и юга раздѣлена на  
постройки и инженерные сооруженія.

Со временемъ страшныхъ наводненій, бы-  
зившихъ въ Россіи, не случалось еще тако-  
го несчастія. М











# Русское Горгово-Промышленное Общество

(Устав Высочайше утвержден 19-го декабря 1912 года)

Поставляет своих членов на ответственные должности: управляющих имиениями, фабриками, заводами, домами, бухгалтерами, конторщиками, корреспондентами, кассирами, заведующими магазинами и складами, сборщиками, пакетчиками, приказчиками по всем специальностям и на другие ответственные должности.

За действие своих членов, поставленных Правлением на места, за целостность вверенных сумм, имущество и документов, а также принятых Правлением поручений Общество отвечает своим капиталами, хранящимися запасными в Государственном банке, сберегательных на ткуших счетах С.-Петербургского Международного Коммерческого банка и Московско-Купеческого банка.

Право членов сесть в пасмъ 1000 рублей продолжается.

За сведения обращаться в Правление: Харьков, ул. Московской и Петровского пер., № 4/13, тел. 34-44. Отд. О-ва: Одесса, Киев, Ростов и др., Екатеринослав, Астрахань, Екатеринодар, Кинешев и Воронеж.

Устав иногородним высылается только по получении 4 семи-копеечных марок.

К.

## АУКЦИОННЫЙ ЗАЛЪ.

ГАРАНТИР. значит залогъ. • Петровский пер., № 13. тел. 34-44.

Поступила в продажу: масса подерж. и новой мебели, картин, умывальни, зеркаль, дорожек, вещей, самоваров, ваз, статуэток, пластиков, чулков, носков и много друг. предметов.

Старинные: часы бронз. и камн., люк. 15, часы золот., сервиз стол. и чайн., фигуры, тарелки, миниатюры, табакерки, картины, часы.

В залу предстоящего большого аукциона, принимаются на комиссию для продажи разного рода движимое имущество и товары.

**80 к.**

флаконъ одеколона.

Фабрикъ: "Жакъ", "Пикникъ", "Жасминъ", "Лионикъ", "Бирнъ", "Лила Флеръ", "Наполеонъ", "Садъ-икъ", "Ла-дивинъ", "Лицъ", "Джонъ", "Лицъ", "Вильдъ", "Вильдъ Блондъ", и другие новые, только

въ магазинѣ "Жакъ",

ПАССАЖЪ. № 26-27. 24179

ПЕРВОЛАССНЫЙ КАВКАЗСКИЙ ПОГРЕБЪ

## МАРАНИ<sup>®</sup>

Павловская площадь, подъ аптекой.

ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ СВѢЖАЯ ПРОВІЗІЯ, ЛУЧШІЯ ВІНО.

СВѢТЛЫЙ ЗАЛЬ і 14 КАБІНЕТОВЪ.

24280

## Много денег

на царскую

могут заработать лица, посещающие театры, кинематографы, рестораны, гостиные, и также имущество большой кругом, знакомые, пронацио патентованного легко прощаются предметы.

Прекрасный побочный

заработка,

спец. познаний не требуется.

Пред. адр.: Техн. и-ра Ник. Б. Ниссель.

С.-Петербургъ, Вас. Остр., 2 д., № 33.

М. 3-1

ГОЛОВНУЮ БОЛЬ МИГРЕНЬ

РАДИКАЛЬНО УСТРАНЯЕТСЯ

МИГРЕНЕВОЗИНЪ

БЕЗУСЛОВНО БЫСТРОЕ БЕЗВРЕДНОЕ

РАСТИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО.

ТРЕБОВАТЬ АПТЕКАХЪ АЛ. МАГАЗ.

ТОЛЬКО НАСТОЯЩИХЪ ПОРОЧИКОВЪ

СЪПУХОХВОЛЪ АЛ. ГОНСЕЦКАГО

ПО Ю. КОП. № 17.

УСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЪЛГО

ОСЕР. МАРИЯ

М. 39-32

1-я харьковская контора.

ХРАНЕНИЕ,

ПЕРЕВОЗКА

И УПАКОВКА

мебели, пакетов и другихъ товаровъ. Пот-

чи и отправка по ж. д. Костромской

ш. № 2, по Царскому пл. № 25

телеф. 22-84. Гарантъ за пакеты. 24162

отъ агентства О-ва в Одессе, Кіевѣ, Ростовѣ и др. гор.

К. 1-1

ХРАНЕНИЕ,

ПЕРЕВОЗКА,

УПАКОВКА

и т. д. Гарантъ

заговорилъ

запасомъ

Гарантъ

запасомъ

