



Телефонъ редакции № 19.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографии № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ:

Харьковъ. Воскресенье, 22 Апрѣля (б Мая) 1907 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ № 9088.

## Свѣтлое Христово Воскресеніе.

### ТЕАТРЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

ТОВАРИЩЕСТВО РУССКОЙ ОПЕРЫ.

Въ понедѣльникъ, 23 арпѣля 1907 г., два спектакля: УТРОМЪ (по общедоступному цѣнѣ), "Русалка", при участіи: г-жъ Л. А. Бонч-Бруцкай, Ф. А. Трахтенбергъ, г-дъ Р. С. Саинова, М. И. Шуванова, Г. Т. Шаповалова, Машинъ и другихъ; ВЕЧЕРОМЪ бенефисъ М. В. Бочарова, "Демонъ", при участіи: г-жъ Н. П. Манчеть, Т. Р. Орлова, М. И. Шуванова, Н. Л. Чемезова и другихъ.

Во вторникъ, 24 арпѣля 1907 г., два спектакля: УТРОМЪ (по общедоступному цѣнѣ), "Нарменъ", при участіи: артистки изъ театра прелестъ буд., "Нарменъ", "Варшавской оперы Л. И. Орлова, артистовъ Московской оперы А. А. Милитина и Н. А. Грессера, г-дъ Э. В. Ратмирь, Скорупской, Рынкевичъ, г-дъ Г. Т. Шаповалова, А. И. Карелина, Машинъ и другихъ; ВЕЧЕРОМЪ, первая гастроль знаменитаго тенора, артиста Императорскихъ театровъ

**Л. В. СОБИНОВА,**  
представлено Евгений Онѣгинъ, при участіи: г-жъ Н. А. Донской-Эйхенвальдъ, Т. Р. Тамариной, З. Б. Ратмирь, Скорупской, г-дъ Л. В. Собинова, М. В. Бочарова, М. И. Шуванова, А. И. Карелина, Машинъ и другихъ.

Въ среду, 25 арпѣля 1907 года, ПЕРВАЯ ГАСТРОЛЬ первого тенора Киевской оперы А. Г. Мосина, представ. "Пиковая дама", при участіи: г-жъ Л. А. Викшемской, Т. Р. Тамариной, З. Б. Ратмирь, Ф. А. Трахтенбергъ, г-дъ А. Г. Мосина; М. И. Шуванова, В. Г. Ухова и др.

Въ четвергъ, 26 арпѣля 1907 г., ВТОРАЯ ГАСТРОЛЬ знаменитаго тенора, артиста Императорск. театровъ

Л. В. СОБИНОВА, представ. Искатели Жемчуга, при участіи: г-жи Н. А. Донской-Эйхенвальдъ, М. В. Бочарова и Г. Т. Шаповалова.

Въ пятницу, 27 арпѣля 1907 г., вторая и ПОСЛѢДНЯЯ ГАСТРОЛЬ первого тенора Киевской оперы

А. Г. МОСИНА, представ. Дубровский, А. Г. Мосина, при участіи: г-жи Л. А. Викшемской, г-дъ Ухова, М. В. Бочарова, В. Г. Ухова, А. И. Карелина и другихъ.

Въ субботу, 28 арпѣля 1907 г., ТРЕТЬЯ ГАСТРОЛЬ знаменитаго тенора, артиста Императорскихъ театровъ

Л. В. СОБИНОВА, представ. Травиата, при участіи: г-жи Н. А. Донской-Эйхенвальдъ, будетъ Л. В. Собинова, М. В. Бочарова, В. Г. Ухова, А. И. Карелина и другихъ.

Въ понедѣльникъ, 30 арпѣля 1907 г., ПОСЛѢДНЯЯ гастроль знаменитаго тенора, артиста Императорскихъ театровъ

Л. В. СОБИНОВА, представ. Риголетто, при участіи: г-жи Н. А. Донской-Эйхенвальдъ, будетъ А. Г. Мосина, вальсъ, Э. В. Ратмирь, г-дъ Л. В. Собинова, М. В. Бочарова, Н. Л. Чемезова, Г. Т. Шаповалова и др.

Начало утреннихъ спектаклей въ 12½ час. дня, а вечернихъ въ 8 час. веч. Подробности въ афишахъ. Билеты продаются Записи билетовъ на гастроли Л. В. Собинова не принимаются.

15284 1-1

А. ЭЙХЕНВАЛЬДЪ.

1896.

ПАРИЖ 1900 Г. ВЫСШАЯ НАГРАДА "GRAND PRIX".

НОВОРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

КАМЕНОУГОЛЬНОГО, ЖЕЛѣЗНОГО, РЕЛЬСОВАГО И  
СТАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВЪ,

ВЪ ЮЗОВѢКЪ,

доводить до общаго свѣдѣнія, что ПРЕДСТАВИТЕЛЕМЪ ЕГО ВЪ ХАРЬКОВСКОМЪ РАЙОНѣ, куда входять губерніи: Харьковская, Курская, Воронежская, часть Полтавской и Екатеринославской,—по продажѣ каменного угля, сортового листового жѣлѣза, стали, чугуна, заготовокъ, рудничныхъ, трамвайныхъ, и друг. рельсъ и прочихъ матеріаловъ производства завода и рудниковъ, съ 1 арпѣля с. г. назначеннъ

ГОРНЫЙ ИНЖЕНЕРЪ

Александръ Владимировичъ РУТЧЕНКО, къ которому и просить обращаться со всѣми запросами, заказами и т. д. обращаться непосредственно въ его контору по вышеуказанному адресу.

ГОРНЫЙ ИНЖЕНЕРЪ

Александръ Владимировичъ РУТЧЕНКО.

(Харьковъ, Сумская, № 39. Телеф. 1059).

доводить до общаго свѣдѣнія, что ПРЕДСТАВИТЕЛЕМЪ ЕГО ВЪ ХАРЬКОВСКОМЪ РАЙОНѣ, куда входять губерніи: Харьковская, Курская, Воронежская, часть Полтавской и Екатеринославской,—по продажѣ каменного угля, сортового листового жѣлѣза, стали, чугуна, заготовокъ, рудничныхъ, трамвайныхъ, и друг. рельсъ и прочихъ матеріаловъ производства завода и рудниковъ, съ 1 арпѣля с. г. назначеннъ

ГОРНЫЙ ИНЖЕНЕРЪ

Александръ Владимировичъ РУТЧЕНКО, къ которому и просить обращаться со всѣми запросами, заказами и т. д. обращаться непосредственно въ его контору по вышеуказанному адресу.

АНГЛИЙСКОЕ  
АКЦІОНЕРНОЕ  
ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ,

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ.

Харьковъ, Николаевская площ., 18. Телеф. 1310. Адресъ для телеграммъ: "Харьковъ—Граммофонъ".

Мембрана „Эксибишенъ“,  
лучшая изъ патентованныхъ мембранны, которою снабжаются всѣ граммофоны нашего производства.  
Эксибишенъ усиливаетъ звукъ.  
Эксибишенъ уменьшаетъ шумъ.  
Эксибишенъ легко исправляется.  
Эксибишенъ пригодна для всѣхъ пластинокъ, оркестровыхъ и вокальныхъ.  
Эксибишенъ прочна.

Граммофонъ  
№ 3, въ дубовомъ рѣзномъ корпусѣ, съ бронзовыми заводомъ, играетъ пластинки любой величины. Заводится во времена исполненія.

Цѣна 30 руб. Этотъ же аппаратъ съ мембрanoю Джонсона—25 руб.

Пластинки въ исполненіи  
леонида виталиевича СОБИНОВА

• ЕВГЕНИЙ ОНѣГИНъ:

Куда, куда вы удалились,  
Я люблю васъ, Ольга.

• ФАУСТЪ:

Привѣтъ тебѣ, каватина Фауста.

• ГАЛЬКА:

Межъ горами вѣтеръ вѣстъ, думка.

• РИГОЛЕТТО:

Сердце красавицы, ария герцога.

• МАЙСКАЯ НОЧЬ:

Ария Левко.

• МАРТА:

Ангел мой, образъ твой.

• МЕФИСТОФЕЛЬ:

Ария Фауста.

• ДЕМОНЪ:

Романсъ Синодала „Ноченькой темно“.

• РУСАЛКА:

Каватина князя.

• МИНЬОНЪ:

Романсъ Вильгельма.

• ЗАБАВА ПУТИТИШНА:

Серенада Соловья.

Большой выборъ удешевленныхъ пластинокъ зонофонныхъ.

Получены новые двухстороннія пластинки.

КАВКАЗЪ. ЕСЕНТУКИ. Гастроли В.Ф.КОММИССАРЖЕВСКОЙ.

20 мая открывается

подъ управлениемъ д-ра Е. Д. Курдюмова, санаторий „Вѣра“.

(Клиника для больныхъ внутренними, нервными и женскими болѣзнями; пансионъ; дѣятельный преступный склонъ; институтъ физическихъ способовъ определенія и лечения болѣзней; подсобный преступный склонъ; вышелъ ТРЕБОВАНІЯ: Москва, лечебн. Е. Д. Курдюмова или Ессентуки, санат. „Вѣра“).

ОБШИРНѢЙШІЙ НА ЮГѢ РОССІИ

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ ГРАММОФОНОВЪ И ПЛАСТИНОКЪ ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ.

ГРАММОФОНЫ въ громадномъ выборѣ въ 25, 30, 40, 45, 50, 60,

65, 75, 80, 85, 100, 110, 125, 130, 150 руб. и дороже.

ТУМБЫ—подставки для граммофоновъ всевозможныхъ фасоновъ, бамбуковыхъ, деревянныхъ съ мозаичными и бронзовыми украшениями отъ 14 руб.

ФУТЛЯРЫ для пластинокъ на разные количества и разныхъ размѣровъ.

АЛЬБОМЫ для пластинокъ въ 1 р. 50 к., 2 р. 25 к. и 3 руб.

ЛИБРЕТТО пластинокъ въ 3-хъ томахъ, въ общемъ 1150 страницъ, содержащія въ себѣ 1135 либретто оперныхъ, опереточныхъ арий, романсовъ. Благодаря либретто, слушающій граммофонъ имѣетъ возможность точно ознакомиться съ исполняемыми вокальными номерами. Цѣна всѣхъ трехъ частей въ переплетахъ 2 р. 75 к., въ коленкоровыхъ съ золотыми тисненіями переплетахъ—3 руб.

ИГОЛКИ обыкновенные за 1000—1 руб., лучшаго сорта—1 руб. 50 коп., „піаніссіміо“, для весьма тихой, но отчетливой передачи—1 руб. 25 коп., „Кондоръ“, значительно увеличивающія звукъ, концертная—2 р. 50 к., „Эолусъ“, для громкой игры—2 р. 50 к.

ПЛАСТИНКИ оперные, опереточные, романсы, рассказы, куплеты, хоры, духовное пѣніе, музыкальные и оркестровые номера, свыше 4000 разнобоязныхъ исполненій. Голоса артистовъ всѣхъ странъ. Полная оперы: ДЕМОНЪ, ЕВГЕНИЙ ОНѣГИНЪ, ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ, ПИКОВАЯ ДАМА, РУСАЛКА, ФАУСТЬ, ТРАВІАТА. Всѣ граммофоны и пластинки издѣлія нашего Общества имѣютъ фабричную марку „пишущій амуръ“, и только за такія издѣлія Общество принимаетъ на себя отвѣтственность въ ихъ доброкачественности.

ОВМѢНЪ ПЛАСТИНОКЪ. Старыя, сыгранныя пластинки нашего Общества принимаются всѣми граммофонными магазинами. Нашъ складъ при покупкѣ новыхъ пластинокъ принимаетъ старыя по слѣдующей цѣнѣ: малыя 30 к., грандъ 60 к.

ДЛЯ УДОБСТВА гг. покупателей при нашемъ складѣ имѣются отдѣльныя комнаты, где покупатели имѣютъ возможность вполнѣ спокойно послушать и выбрать пластинки.

МАСТЕРСКАЯ для исправленія аппаратовъ и мембранный принимаетъ въ починку вскіе граммофонные аппараты по минимальнымъ цѣнамъ.

ПРОВѢРКА И СМАЗКА и урегулированіе купленныхъ въ нашемъ складѣ аппаратовъ и мембранный производится нашей мастерской БЕЗПЛАТНО.

„ВІКТОРЪ“

общедоступный граммофонъ, типа „Тонаръ“, можетъ быть, по желанию покупателя, съ обыкновеннымъ рупоромъ или съ рупоромъ „Лотосъ“.

40 руб.

„ЮНІОРЪ“

тонармъ граммофона средней величины, вполнѣ пригодный для комнаты и пользованія на открытомъ воздухѣ.

60 руб.

Тонармъ  
„В“

общизвестный граммофонъ, съ двухпружиннымъ новаго типа механизмомъ. Этотъ аппаратъ имѣть самое широкое распространение, вслѣдствіе превосходного исполненія и пѣсъ всевозможнаго характера. Рупоръ по желанию можно имѣть любой формы и величины. Цѣна аппарата, съ рупоромъ „Лотосъ“ или съ обыкновеннымъ, въ 64 сантиметра длины,

75 руб.

Требуйте бесплатные полные каталоги.  
К. 2-2

Уполномоченный В. Рогачевъ-Антоновъ.

Церковный Совѣтъ Харьковскаго Римско-Католическаго Костела, ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ 24 арпѣля, въ 2 часадня, въ по-приходѣ на мѣстѣ школы, для совѣщенія по поводу перестройки гимнастического зала. Собрание это будетъ считаться состоявшимъ при всякомъ числѣ собравшихся.

Бердянская грязелечебница.

Курортъ открывается съ 20 мая по 20 августа. Подробные проспекты высылаются по требованію. К. 12-4

<div data-bbox="299 953

**ИЗВЪЩЕНИЕ: 1-го, 2-го и 3-го МАЯ с.г.**  
въ МАНИФАКТУРНОМЪ МАГАЗИНѦ  
**А. И. БЕРЕЗОВСКАГО,**

въ Харьковѣ, Серебряная линія, противъ Гостинного двора.

ЖЕНА, ДѢТИ и СЕСТРЫ извѣшиваются родныхъ и знакомыхъ о смерти горячо любимаго мужа, отца и брата

**МИХАИЛА ЯКОВЛЕВИЧА  
КЛИМЕНКО,**

послѣдовавшей 20-го апраля, въ 12 час. ночи, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзы. Выноси тѣла 24 апраля, въ 8 час. утра, въ Воскресенскую церковь. Погребение въ тотъ же день на городскомъ кладбище.

Жена генераль-майора

**Надежда Ильинишина  
МАЖНАЯ**

въсю Божею-скончалась въ г. Ницѣ 1-го сего апраля. Тѣло покойной будетъ перевезено въ Россію, въ усадьбу Ступки, близъ г. Бахмута, и предано землѣ въ фамильномъ склепѣ 25 сего апраля.

15315 1-1

**Татіана Михайловна Карпушкина**  
въ сороковой день кончины дорогого мужа  
**Ефима Кузьмича Карпушкина**

извѣшиваетъ всѣхъ родныхъ и знакомыхъ,

что въ понедѣльникъ, 23-го апраля 1907 года, въ кладбищенской церкви, въ 9 час. утра, будутъ отслужены литургія и панихида, — оттуда просить

пожаловать въ домъ Конная площадь, д. № 5-й.

1-1

Въ залѣ Дворянского Собрания  
**СЕГОДНЯ, 22 апраля, въ день Св. ПАСХИ,**  
состоится съездъ для взаимныхъ поздравленій.

Приѣздъ назначается съ 1½ час. до 3½ час. дня.  
Въ 2 часа прибывающимъ будетъ предложено шампанское.

Билеты продаются при входѣ, съ плато не менѣе 2 рублей въ пользу Харьковского Благотворительного Общества.

Списокъ записавшихся будетъ напечатанъ въ газетахъ.

1-1

**ТИВОЛИ.**

Дирекція В. В. Жаткина.

**ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 23-го АПРѢЛЯ,  
полное открытие лѣтнаго сезона.**

Колossaln. программа зрѣлищъ и развлечений. Читайте афиши!!!

Управляющій и режиссеръ С. Сарматовъ.

15305 1-1

Въ циркѣ ГРИККЕ

во время Пасхальной недѣли будуть ежедневно даваться

дѣтскіе и вечерніе представления по разнообразной программѣ

всемирно-извѣстнаго артиста

**ПИНЕТТИ,**

удостоившагося болѣе 24 золотыхъ и серебряныхъ медалей и

многихъ похвальныхъ отзывовъ со всѣхъ частей свѣта.

— СМОТРИТЕ АФІШІ! —

Во время вечернихъ представлений будетъ участвовать совер-

шающій 2-ое кругосвѣтное путешествіе

извѣстный индусский браминъ

**БЕНЬ-АЙС,**

ордена юговъ,

производивший надъ собой рядъ тѣхъ экспериментовъ, которые еще не объяснены наукой и состав-

ляютъ тайну этой секты, такъ, Бенъ-Айсъ будешь колоть, рѣзать и рубить себѣ, жечь и ломать,

раскальвъ жѣлѣзо — и все это безъ малѣйшаго боли и боли для себѣ. Участвуешь и артистъ В.

К. ТУРГЕНЕВЪ, который выступитъ въ роли босика. Новые комическіе куплеты. Начало дѣйствій

въ 2 ч., вечерніе представленія съ 9 часовъ веч. Билеты заблаговременно продаются въ

кассы цирка ГРИККЕ на всѣ 7 гастролей.

Первая гастроль 23 апраля.

1-2

**ТЕАТРЪ-ЦИРКЪ бр. НИКИТИНЪХЪ.**

Товарищество украинскихъ артистовъ подъ управлениемъ И. А. Тогобочного, автора Г. А. Ашканенко.

Въ понедѣльникъ, 23 апраля, дано будетъ два спектакля: 1) утромъ по уменьшенн. цѣнамъ.

Гаркуша, атаманъ разбойниковъ, др. въ 3 д. и 4 кар. Стороженъ; 2) вечеромъ новая пьеса

"Кого судыты", др. въ 4 д., съ пѣніемъ и танцами, въ заключеніи хоръ и танцы. Анонсъ:

Во вторникъ, 24 апраля, два спектакля: 1) утромъ — Царычены черевычки, комедія въ 3 д.

и 4 кар., съ пѣніемъ и танцами (пойдетъ полностью), соч. Ашканенко; 2) вечеромъ — Ду-

шевыбы, др. въ 5 д., въ заключеніи хоръ и танцы. Въ среду, 25 апраля, вечеромъ новая

пьеса "За веселѣ житїе", др. въ 4 д.

15830 1-1

**ПАННОРАМА**

**„ГО. ГООДА“**

остается въ Харьковѣ до

июня сего года, плата на Пасхальной недѣли

50 коп.

Городской музей, Университет. горка.

**ВЫСТАВКА КАРТИНЪ**

Т-ва Харьк. художниковъ

открыта съ 24-го апраля по 3 мая,

съ II ч. утра до 6 вечера.

15770 1-1

1-ое частное реальное училище

преподавателя харьковского технологического института

Г. Е. БУРАКОВА,

Садово-Куликовская ул., д. № 4.

Пользовается правами казенныхъ реальныхъ училищъ. Прѣмъ прошений въ пригод. I. III.

IV и, производится ЕЖЕДНЕВНО, въ присутственныхъ дни. О дѣлѣ вступительныхъ

занеменовъ будетъ объявлено ОСОБО.

15822 2-1

настиче

будетъ







тургії і отп'єванія, із церкви, і установлені на катарафіль. Впереди похоронний процесій на колесницях везли маси вівков, візок, візки, які візали почищеного. Среди них візалися: з сем'ї, з комерційського училища, городського общественного управління, кутического об'єкта, комерційского клуба, старшини комерційного клуба, причта і прихожан Рождество-Василівської церкви, благотворительного Общества, біржевого Общества, дітського прюста, страхового Общества, фабрик і заводів. Воззі часом на Лопанському мості, городського дому, Николаївським Миронівським церквам були отслужені літії. За гробом покойного до самого кладбищашли мно-гів із бівшими в церкви при отп'євані, сзади каталафка несли городськое зна-м'я. В четверга часа гробъ съ тѣломъ И. А. бывъ опущенъ въ могилу.

**Лекція профессора Мигулина на тему "Ідеал будущего", въ пользу 2-хъ філ. отъ Общественной бібліотеки, состоится 25 апрѣля, въ 8 час. вечера, въ Общественной бібліотеке.**

**Въ технологическомъ институтѣ.** Мин. нар. проср. разрешило учредить при харьковскомъ технологическомъ институтѣ должность второго лаборанта при ка-вѣрѣ органическихъ и красильныхъ ве-ществъ, ст. представлениемъ этой должности правъ государственной службы и съ отнесениемъ вызываемаго расхода на размѣръ 800 руб. на специальныя сред-ства института.

**Стипендія.** Управляющимъ учебными окружами утверждено положение о вновь учреждаемомъ при харьковскомъ технологическомъ институтѣ стипендіи вдовы горнаго инженера генераль-маюра С. К. Ивановой.

**Эксперты-реалисты.** Для экстерновъ, держащихъ при реальному училищѣ испытанія изъ курса шести классовъ, под-вергающихся одновременно выпускнымъ и окончательнымъ испытаніямъ, установлены слѣдующія правила: I) они подвергаются всѣмъ письменнымъ испытаніямъ вмѣстѣ съ учениками VI класса реаль-ногого училищѣ; II) не выдержавши по какому-либо предмету письменного испытания за VI классомъ, къ испытанію за VII классъ не допускаются, а могутъ быть подвергаемы только устному испытанію за шесть классовъ и III) представлявшіе членствомъ письменные работы за шесть классовъ могутъ быть допу-скаемы къ экзаменамъ за VII-ой классъ на такихъ усlovіяхъ: а) всѣмъ устными испытаніями они подвергаются совместно съ учениками VII класса, и, кроме того, имъ предлагаются и вопросы шести классовъ, лабыѣ были возможно выставить всѣ отмѣтки въ обоихъ свидѣтельствахъ, пол-лежащихъ вдачѣ (за шесть классовъ и за VII-ой классъ) и б) письменные испытания по курсу VII-го класса производятся въ теченіе времени производства устныхъ испытаний, на запасные темы, вмѣстѣ съ учениками VII-го класса.

**О переведныхъ экзаменахъ въ ду-ховно-учебныхъ заведеніяхъ.** Согласно постановленію учебного комитета при Св. Синодѣ, послѣдній, временно, въ видѣ опыта, установилъ: I) производить уста-

новленіемъ порядкомъ экзамены для всѣхъ воспитанниковъ IV и VI классовъ семинарії, VI класса духовныхъ училищъ VI класса епархіальнихъ жен-скихъ училищъ по всѣмъ предметамъ; 2) для побужденія къ болѣе усердному и разномѣрному занятію въ теченіе учебнаго года учащихся остальныхъ классовъ въ названныхъ учебныхъ заведеніяхъ, имѣющихъ отличные и очень хорошие успѣхи по предметамъ (4 и 5), допускать къ переводу въ слѣдующе классы безъ экзамена; 3) остальныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ по предметамъ, по которымъ они имѣютъ годову балльнику "4", подвергать переведнимъ испытаніямъ; 4) учащихся, имѣющихъ три и болѣе неудовлетворительныхъ годо-выхъ отиѣткъ, предоставляемыя вовсе не допускать къ переведнымъ экзаменамъ, оставляя ихъ на повторительный курсъ въ тѣхъ же классахъ, или увольняю ихъ по малоуполномочности.

**Командировка.** На открывшійся въ Москвѣ очередной съездѣ врачей памяти Пирогова харьковскимъ губернскимъ зем-ствомъ командированъ старший ветери-нарный врачъ И. Я. Семеновъ.

**Зданіе общежитія студентовъ** уни-верситета окончательно рѣшено приспособить подъ вспомогательные научные учрежденія и аудиторіи физико-математического факультета. Составлена смета расходовъ и работы по приспособленію въ непрородолжительномъ вре-мени.

**Наградная служащимъ.** Желѣзно-дорожнымъ управлениемъ въ настояще время ассигновано 24,000 руб. для выда-чи служащимъ Екатерининской желе-дороги наградныхъ за эксплоатацию 1905 г. Назначена сумма будетъ распределена слѣдующимъ образомъ: 200/0 будетъ вы-дано старшимъ агентамъ дороги и 80/0—младшимъ служащимъ.

**Потребление донецкаго угля.** Потреб-ление донецкаго угля желѣзныхъ дорогами, несмотря на то, что иностранный уголокъ приобрѣтаетъ на нихъ все большій спросъ, въ послѣднее время замѣтно возрастаетъ. Такъ, напримѣръ, въ истекшемъ 1906 г. желѣзными дорогами было потреблено донецкаго угля 247,122,840 пуд., а между тѣмъ, въ 1905 г. потреб-ление того же минерального топлива вы-ражалось въ 163,895,680 пуд. Что ка-сается текущаго года, то получение до-нецкаго угля же, дорогами ожидается въ размѣрѣ не менѣе 300 мил. пудовъ.

**Администрація по дѣламъ Скало-ва.** Мѣстный финансовый и промышлен-ный міръ весьма зантересованъ этой администрацией, учрежденной надъ сака-ро-рарифінскимъ заводомъ фл.-ад. Скало-ва и его сестра Г. Б. Волковой, на сум-му въ 8 мил. рублей. Заводъ этотъ на-ходится въ селеніи Бѣлый Колодезь, Волчанско-го уѣзда; онъ дѣлаетъ миллио-ные обороты,—но сахарный кризисъ по-шатнулъ его кредитоспособность, и кре-диторы обратились въ коммерческий судъ уѣзженному администрации. Изъ пред-ставленнаго въ судъ баланса видно, что активъ равняется 7.119,724 руб. 66 коп., а пассивъ—8.278,684 руб. 15 коп., такъ

скользилъ по золотымъ орнаментамъ и фигурамъ святыхъ, а среди колоннъ, въ углубленіяхъ и нишахъ, сгущались тѣни. Здѣсь спало время, и глохли звуки жизни. Святая Тереза молилася, и въ ея больши-хъ глазахъ горѣлъ религіозный актъ...

Літа улыбнулась.  
— Я знаю, что дальше, не знаю, Літа, вырывалось вдругъ у меня! Я хочу говорить о другомъ. Моя мысль сегодня пытается отъ солнца, цѣтвѣтъ и вишихъ глазъ... Но вы знаете, Літа, мою главную истиру, вы знаете ее...

Она сердечно взглянула на меня.

\*\*

Мій казалось раньше, что я знаю Літу, но, теперь она была для меня вся загадкой. Глбкай, вьющаяся, неуловимая, Літа. Знѣйка съ изумрудными глазами и алмазными лицомъ. Свѣтъ однажды въ своей проповѣди сказала прихожа-намъ, что существуетъ четыре рода гор-дости—гордость знатного рода, богатства, красоты и ума. Это сказано, очень мало. У Літы дѣвѣ гордость, гордость красоты и ума, у меня только послѣдніе. Да, я убѣждаюсь, что она—счастье моей жизни, что она должна быть и будетъ ею сча-тѣчомъ. Я вѣрою въ это такъ сердце и строго, что иногда мнѣ становиться боль-но, я боюсь потерять Літу. Да, у нея два богатства—красота и умъ, это вы-ше счастье.

Это хорошо, что мнѣ не дали газеты, онъ такъ скорбны теперь. Когда прочтешь ихъ, то тяжѣсть ложится нашу, и я забываються—нужны танцовщики, плавающія въ туманѣ собственныхъ пла-тѣв и свѣтлове вино въ хрусталь. Нужно прикрыться на всю страну... Но развѣ не кричать?... Ахъ, бѣдна страна!

Я пила кофе. Дѣвушка, очень любозе-нчна, сидѣла молодой офицеръ. У него

все было блестящее. Блескъ мундира, ка-заки...

Літа убѣждала волосы и одѣвалася.

— Мій нужно зайти къ знакомымъ. Вы проводите меня?

— Если позовите, конечно.

— Позвольте. Тамъ вы меня немножко подождите, а потому въ церковь, строго

произнесла она. И словами, и жестами я

выразилъ полное мое согласие.

\*\*

Я забылъ о всѣхъ существующихъ ни-востяхъ, подложахъ, преступленіяхъ, за-былъ и дураковъ, и учихъ морали-стовъ, и мертвѣнныхъ философій. Я забылъ даже драму каждого дна, тиѣ и всѣ бѣшнѣхъ собакъ. Я любилъ...

Къ вечеру передо мной всталъ одинъ

безпокойный вопросъ—пойти къ Літѣ или нѣтъ? Я не зналъ, на что рѣшился.

Літа неслѣ въ рукѣ свѣтъ; пламя

мелькало и рвалось на ея лицѣ. То

озарилось губы, глаза, то золотили волосы,

и остановила предпраздничная суполка,

о томъ, сколько надо положить сахара,

чтобъ кульчи лучше поднялись, сколько

бѣлковъ, ванили, шафрану. Дѣлается

ссылки на предшествующіе годы. Затѣмъ

сердце размѣрно разыщленіе вспых-ло

въ паузахъ на сервіровъ паскального

стола, и, наконецъ, все затихаетъ, и начиняется монотонное чте-ніе какой-то священной книги.

Мои мысли старушки готовятся къ при-

частю, и потому я не могу сердиться на

нихъ. Напротивъ, чтеніе доставляетъ мнѣ

какое-то нѣвѣдомое, дѣтски-чистое наслаж-дение.

\*\*

Я сидѣлъ вечеромъ въ своей комната-

ѣ, склонившись надъ книгою. Эти мертвѣ-

нія творенія гг. профессоровъ удиви-тально тяжелы. Право, мнѣ необходимо

приручиться къ "научному мышлѣнию". Ни-

какъ я не могъ овладѣть мыслью. А за-

стѣй тонкая деревянная перегородка

безконечный разговоръ моихъ старушекъ

хозяекъ о приближающихся праздникахъ;

о томъ, сколько надо положить сахара,

чтобъ кульчи лучше поднялись, сколько

бѣлковъ, ванили, шафрану. Дѣлается

ссылки на предшествующіе годы. Затѣмъ

сердце размѣрно разыщленіе вспых-ло

въ паузахъ на сервіровъ паскального

стола, и, наконецъ, все затихаетъ, и начиняется монотонное чте-ніе какой-то священной книги.

Мои мысли старушки готовятся къ при-

частю, и потому я не могу сердиться на

нихъ. Напротивъ, чтеніе доставляетъ мнѣ

какое-то нѣвѣдомое, дѣтски-чистое наслаж-дение.

\*\*

Я забылъ о всѣхъ существующихъ ни-востяхъ, подложахъ, преступленіяхъ, за-былъ и дураковъ, и учихъ морали-стовъ, и мертвѣнныхъ философій. Я забылъ даже драму каждого дна, тиѣ и всѣ бѣшнѣхъ собакъ. Я любилъ...

Къ вечеру передо мной всталъ одинъ

безпокойный вопросъ—пойти къ Літѣ или нѣтъ? Я не зналъ, на что рѣшился.

Літа неслѣ въ рукѣ свѣтъ; пламя

мелькало и рвалось на ея лицѣ. То

озарилось губы, глаза, то золотили волосы,

и остановила предпраздничная суполка,

о томъ, сколько надо положить сахара,

чтобъ кульчи лучше поднялись, сколько

бѣлковъ, ванили, шафрану. Дѣлается

ссылки на предшествующіе годы. Затѣмъ

сердце размѣрно разыщленіе вспых-ло

въ паузахъ на сервіровъ паскального

стола, и, наконецъ, все затихаетъ, и начиняется монотонное чте-ніе какой-то священной книги.

Мои мысли старушки готовятся къ при-

частю, и потому я не могу сердиться на

нихъ. Напротивъ, чтеніе доставляетъ мнѣ

какое-то нѣвѣдомое, дѣтски-чистое наслаж-дение.

\*\*

Я забылъ о всѣхъ существующихъ ни-востяхъ, подложахъ, преступленіяхъ, за-былъ и дураковъ, и учихъ морали-стовъ, и мертвѣнныхъ философій. Я забылъ даже драму каждого дна, тиѣ и всѣ бѣшнѣхъ собакъ. Я любилъ...

Къ вечеру передо мной всталъ одинъ

безпокойный вопросъ—пойти къ Літѣ или нѣтъ? Я не зналъ, на что рѣшился.

Літа неслѣ въ рукѣ свѣтъ; пламя

Въ заключеніе я позволю себѣ высказать существенный упрекъ товарищамъ харьковскихъ художниковъ. Несколько разъ было слѣдѣть болѣе строгий выборъ выставляемыхъ произведений и не низводить народившееся товарищество въ раздѣлъ занимающимъ самоизрѣгѣствомъ. О воспитаніи общества въ эстетическомъ смыслѣ и о причинности ему, обществу, прятано и поучительного времяпрепровожденія, въ тѣжелое время, взаимного зашущенія, конечно, и рѣчи не можетъ быть, и отъ подобнаго "искусства" нужно отбиваться и руками, и ногами. Пусть гг. Бурлюки узнаютъ, что идеалы искусства никогда не будутъ состоять въ изображеніи людей въ видѣ истиныхъ чудовищъ съ ужасными лапами, черно-красного цвета, съ шишками на носахъ, не синевшимъ даже знаменитому "альжирскому бѣгу" что публика наказывается въ эстетическихъ впечатлѣніяхъ и что не при каждомъ случаѣ можно предлагать, вмѣсто альпиниста, гигантскую картошку. Одно только грустно— это то, что недавно зародившееся товарищество, конечно, преждевременно умретъ, покончивъ съ подобной профанацией искусства, и въ такомъ результатѣ не можетъ быть сомнѣнія.

Съ невеселыми чувствами, разставаясь съ "искусствомъ будущаго", обращаемъ вниманіе зрителей на такой отрадный, однако же, для товарищества фактъ. Благосклонные читатели знаютъ, конечно, пастушескую театральную пьесу, называемую — "Пастушка и воспитаніе". Давно, когда наши бабушки танцевали экзессы, давалась сія пьеса. Тамъ простушка весьма нахливаєтъ носъ господѣ въ воспитанной, танцуетъ съ ею женихомъ, и во всемъ, наконецъ, побѣждає воспитанную "Фри".

То же случилось и въ нашей товарищеской выставкѣ. Употребленіе, весьма усердное, благословленныя, настоющими профессиональными художниками граверами красокъ исключительно, намѣренное игнорирование естественныхъ наукъ (лескать, мы сами по себѣ), художественная безграмотность "воспитаннѣй" выставило все это простушекъ, которыхъ наклейки преизряднѣй носъ заправскимъ дипломированнымъ художникамъ.

Простушки оказались чистые и несравнено талантливѣе.

Такъ, напримѣръ, изъ простушекъ, не имѣющихъ никакихъ академическихъ дипломовъ, можно указать на положительно выдающихся работы Фавра, Запорожано, Корчана, Святенко. На этихъ хорошихъ и честныхъ работахъ можно остановиться съ чувствомъ пріятнаго отдохновенія. Всікій знаетъ эти опущенія; усталая душа, измучилась тѣло. И вдругъ, простая, прятанная пѣсенка, можетъ, быть наивная, но безгрызная и съ добрымъ чувствомъ спѣтая небольшимъ, но задушевнымъ голосомъ. Всікій будетъ радъ такому моменту. Интересно, что отрадный впечатлѣній именно даютъ эти не дипломированные художники и не декаденты, которые не хотятъ учиться, и потому— не знаютъ дѣла. Что означаетъ, напримѣръ, картина "Въ деревнѣ", № 8, Агафонова? Бѣдная апокалиптическая лисица проткнута двумя березами, половина какой-то лѣвки, которая выставила на показ громадную, пораженную гангреною ногу; мужикъ съ оторванной головой и половина не то собака, не то оторван-

— Позвольте я перечишу.

— Да, да, перечиши!—спѣшилъ соглашаться Баринъ.— Такъ оставлять невозможнѣ.

И Марфушѣ то и дѣло приходилось по два раза чистить барину сапоги.

Не всего больше хлопотъ доставляла Марфушѣ баринъ; она безпрестанно вызывала Марфушу звонкомъ изъ кухни, потому что любилаходить только по пасажамъ и магазинамъ, а дома предполагала сидѣть въ кухнѣ она не заглядывала по цѣлымъ недѣлямъ; и когда Марфуша прибѣгала къ ней изъ кухни, она говорила нерѣдко: а принеси мнѣ книгу изъ гостинной; тамъ на столѣ лежитъ книга; или же приказывала: "пойдай мнѣ скамееку для ногъ". А такъ какъ барыня была очень полна особы, и обуваться самой ей было трудно, то Марфуша должна была обувать барыню, снимать съ нея калоши и надѣвать ихъ. Каждыи день, ложася спать передъ спящими, Марфуша чувствовала, что у нея "гудѣли ноги и руки со всѣмъ отламывало". Но зато квартѣра постепенно принимала все болѣе чистый и красивый видъ и, когда Марфуша проходила утромъ по комнатаамъ, она съ удовольствіемъ думала:

— Игрушечка! Ей-Богу, игрушечка!

На вымытыхъ стеклахъ не было ни пятна, мѣдные ручки дверей блестѣли, какъ золото; на комарахъ такъ яро выступали всѣ цѣвѣи и всѣ узоры, какъ будто бы ковры только что были принесены изъ магазина; пальмы, камелии не сохранили на своихъ листкахъ ни пылинокъ; зеленые листки смотрѣли свѣжими, умытыми, точно только что взяты ванну. Бѣлыя занавѣски, хорошо выбытыя портьеры придавали квартире праздничный видъ; она и въ самомъ дѣлѣ походила на игрушечку.

Въ страстную субботу у Марфушки было не много страннѣй; она пекла кулики—единѣ для себя и единѣ для господа; другой, облиты узорами изъ сахара, съ сахариномъ розовымъ посерединѣ, господа купили въ кондитерской, какъ и шоколадную пасху: домашнія пасхи у нихъ были творожныя, бѣлыя, безъ пріеми шоколада. И праздничный обѣдъ Марфуша готовила только для себѣ. Въ первый день праздника господа не обѣдали дома; они на цѣлый день уѣзжали къ багатой бабушкѣ, имѣвшей свой домъ и хорошее состояніе, отъ которой господа жали на наслѣдство. Это уже излавна повелось, что господа первый день праздника проводили у нея.

Никто изъ господъ не ходилъ къ заутренѣ, и потому святить кулики и пасхи поручалось Марфушѣ. Господѣ боялись въ пасхальную заутреню давки и дѣхоты. Въ церкви, дѣйствительно, иногда бывала давка и почти всегда дѣхота, и въ сердѣ сїа былъ празднікъ.

наго рукава. Напрасно г. Агафоновъ не приложилъ описанія, болѣе подробнаго, и не изложилъ исторіи, повидимому, землемѣрія. Но № 53 страннѣй образомъ очень большая лодка вылезаетъ изъ лѣвой стороны ноздри не совсѣмъ опрятно, и не низводитъ народившееся товарищество въ крикливѣй. Или г. Вѣзыжевъ, напримѣръ, г. 13—Прибой... шерсти берегамъ, состоящимъ изъ коробокъ отъ падионскихъ гильзъ, или г. 14—будто надъ Днѣпровскими порогами—слѣпой бандуристѣ съ увѣрѣнностью (?) показываетъ какому то мальчику скончаннѣй путь удалихъ запорожцевъ. Грязь и чушь невозможна. Или № 23, подъ заглавиемъ "Волны", а вмѣсто того синяя шуба изъ неизвѣстнаго зѣбра. Или его же 23—невѣрный рисунокъ, полна диспропорціи всѣго. Но особенно вѣстакъ отличились г. заправскіе художники Агафоновъ и Федоровъ. Напримеръ, № 10 г. Агафоновъ, это необычайно неудожественная и совершенно безмысленная вещь. Вмѣсто лицъ—поганыя леша, сельскіе кавалеры въ какихъ-то гвардейскихъ шапкахъ временъ Павла Петровича, на возу сидитъ баѣба не баѣба, съ разбитымъ физиономіемъ, болѣе похожею на заплѣсневѣшій баѣланъ. Одинъ изъ кавалеровъ, очевидно, пополамъ перерванъ обвалившимся стѣнами. Невообразимая гилья Федорова, № 279 и портретъ, грязное лицо краине небрежно сдѣланное; печать смерти и разложенія. Его же тенденціонная (теперь это въ модѣ) "На работе", № 273, Деревянная фигура на первомъ планѣ въ желтой кофѣ, плоское лицо, невѣрная позитура, грязь въ пѣзажѣ, уродливая лодка; во всѣмъ диспропорціи и никакой поэзіи. Но довольно—всѣй грязи и неумѣнія не перечесть. Съ большими чувствомъ удовольствія останавливавшись на свѣжихъ, красочныхъ хорошихъ по рисунку венцахъ "Береска", № 11, 15, 19, 20, 21, "Лестница", № 222, "Святенко", № 243, 44, 45, "Фаѣфа", № 248, съ прѣятными дѣлами и прекраснѣмъ рисункомъ, очень чисто исполненнымъ, № 256, къ сожалѣнію, не выдержаннѣй въ планахъ. Очень хороший № 257. Загирано очень хорошие, красочные, вкусные этюды особенно № 128, 130. Помимо указанныхъ прѣятныхъ произведеній, не надѣчь остановиться на усталомъ взору, дѣкаденции, резолюціи, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на 5,000 дес. земли и 450 дес. земли, на 4-мѣсячнѣйшемъ пропускѣ лѣса для пользованія и обработки безъ всякихъ платежей и повинностей въ горнозаводскіхъ заведеніяхъ. Постановленіе и дѣятельность комиссии были подтверждены критиками. Часть оратовъ доказывала, что докладъ составленъ не въ ясной формѣ, и что присутствующие не уяснили себѣ точныхъ дѣятельности комиссии, явившейся какою-то примириительной и не сопровождавшей дѣятельности классовыхъ интересовъ. Признали, что комиссия уклонилась отъ даннѣй ей директивы, и не стояла на высотѣ своего призванія, что она заслуживаетъ порицанія. Большая часть собрания, одобряя дѣятельность комиссии, постановила, разолюцію, принятую собраниемъ, "выражая довѣріе дѣятельности съмѣшанной комиссии и одобряя землемѣріемъ общества", на

# ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Фельдшерица-повивайка. бабна

Л. А. Фурмань принимает на квартиру секретно-бременных и рожениц. Екатеринодарская, д. № 29. 7594 60-51

Пов. бабка МАРКОВА

принимает на квартиру секретных бременных и рожениц. Угол Екатеринодарской и Ярославской, парные, хол. с. Ярославской, д. Гутярия, № 19, кв. 4. 48916 100-90

Пов. бабка Улановеръ

принимает на квартиру секретно-бременных и рожениц. Угол Екатеринодарской и Ярославской, парные, хол. с. Ярославской, д. Гутярия, № 19, кв. 4. 15254 3-2

Пов. бабка ХОДЬЕВА

принимает на квартиру секретных бременных и рожениц. Кацарская ул., дом Ханджи, № 28. 15297 10-1

ПОВИВАЛЬНАЯ БАБКА

ГОРЛИНА иметь помысление для секретно-бременных и рожениц. Екатеринодарская ул., № 40, парные, хол. с. Дмитровской, № 16. 15056 20-20

Повивальная бабка

С. Л. ЧИМЕРОВСКАЯ.

Контрактская ул., № 17. 15089 5-2

Пролушавшая курс. медни, на

сопров. болни, на рус. курорт и

заграницу, вн. франц. и нид. ее. Пущинская, 53, кв. 11, 3. Т. М. 15801 2-1

Фельдшерь АВРАШОВЪ.

Перевязки, массаж, электризация, оспопрививание, подлож. выписыван. Авлония, 11318 30-29

БАНДАЖИСТЪ

В. ОТТЕНСОНЪ.

Петровский пер., д. Общ. библиотека.

Личное испльзование каждого пациента, научно-техническое применение бандажей.

Больш. выс. своихъ предметовъ. 15046 2-2

Нетеченская ул., пер., № 33.

Дома 7-9 ут. и 3-5 в. Массаж, инъекции,

отчн., втир., перевязки, уход, оспопривив-

ание, курорт и пр. предлагают стул.-ме-

тик Ф. А. Степановъ. В нацом отдель-

лучай необходимости записи пользоващегося

врача. С.-Московская ул., д. № 3. 14423 5-4.

Санаторий „Ауф-дер-Вайд“

Унтер Вайдъ, почт. ст. Мерзильи, близ Гаппен (Швейцария), для внутрен-

никъ большей физико-диагностической спо-

бочности. Д-р Докъ и д-р А. Фишеръ,

специалист по больнымъ пищеваритель-

ныхъ органовъ. 6-3

Студ.-Мед. старш. въ отъѣзде,

на лѣто, предлагаютъ, на успѣхъ, уст., успѣшн. репет., и готовъ, (съ любовъ. вѣтъ), согласъ боли (авансъ, прописъ), и проч. предлагаютъ стул.-ме-

тик Ф. А. Степановъ. В нацом отдель-

лучай необходимости записи пользоващегося

врача. С.-Московская ул., д. № 3. 15243 2-1

Бонну-Нѣмку

Вашенковскій, 15172 3-3

Л. Н. НАСѢДКІНЪ

(изъ Московской Консерваторіи)

изъ уроки игры на виолончели. Адр.: Сергиевская, № 3 (по Искрицкой ул.), д. 15734 4-3

На РОЯЛЬ

желаю получить уроки за умѣренное

вознагражд. желательно въ отъѣзде.

Здѣсь же: уроки старш. клас. (гимн.).

нужна, прос. урокъ. М.-Минская, 1, кв. 1. Одинова.

15299 1-1

Приношу измѣрение, раздѣлы, повѣрки,

наблюдаю за постройками домовъ,

составляю расчеты, сметы, за-

ключения,

ПЛАНЫ,

ПРОЕКТЫ, чертежи и копии ихъ. Контрактская, № 30, Г. П. Гризновъ.

15654 10-1

Техническое чѣрченіе,

чертежи, формулы и таблицы. Пособие для

техническихъ училищъ. Сост. инж. Задѣнѣровъ. Продажа въ маг. „Ноное Бре-

ния“ и Юргенсона. 16070 3-2

Совѣты по дѣламъ

бракораз., усыновленіе, узаконеніе, на-

следstv., промт., кв. вън. повин., на-

спорт., отѣзде, и т. д. Сост. А. Струнинъ.

3-1

Студентъ-технолохъ,

специальныи репетиторъ, успѣшно гото-

ваетъ урокъ въ средн.-учебн. зав. Адр. Троицкий пер., № 11, кв. 1. Вайнъеръ, студ. Браунъ.

3-1

Студентъ-технолохъ, опыта, и помѣ-

жаніемъ, полготв., къ экзамену, и

помогаетъ, на экзаменъ. Сост. А. Струнинъ.

3-1

Многолѣт. опытъ,

преподав. Реком. отѣзъ,

и благод.

Приглашаются

лицо, жел.

принять на се-

бя труппу по организа-

ции, пропаган-

дии, артистъ,

и т. д. Сост. А. Струнинъ.

3-1

Пр. каллигр. Л. Каняхина,

Сумская, д. Пысикова, № 6, пар. хол., кв. 8,

исп. всяч. плохой почеркъ

и проч. (конторск., скоропись)

и обуч. извѣш. грифъ. Успѣхъ. Вѣръ. Им.

доказатъ. Прин. лица образа пола всъ звр.,

также и безглаз. Занятъ групп. и отѣзде-

но. Обл. усл. отъ 4 до 6 ч. 15799 1-1

Студ.-ЧУНЪ. (зол. мед.). опытъ,

препод., спец. латин., ма-

темъ, русск., ищетъ урокъ. Кузнецкая,

кв. 12, вид. 2-4.

Студентъ-ветеринаръ,

ищетъ работу, согласенъ на всій трад.

Адр.: Венецианъ, л. 28, кв. 5. О 5-5

СТУДЕНТЪ

готовитъ и репетируетъ на всіи классы

средн.-учебн. зав. (спец. рус., мат. и лат.)

занимается съ ученинъ на спец. званн. и по лѣтнинъ за 8 класъ. Адр.: Общежит. № 70, студ. С. Р. Плато умѣренная. 3-3

Очень нуждающъ. студентъ

ищетъ урокъ въ отѣзде, можетъ готов-

ить по латини за 8 классовъ и въ первы

класс. средн.-учебн. зав. Адр.: Просп. Адм. П. С. Р. 15732 2-1

Въ юннеръ. уч. (спец. Чугуевъ, со-

ставл. 2 группы; успѣхъ лесомѣтъ. (им. ми. доказ.). желающъ, про-

чьи звр., можтъ принять. Харинскій пер.

близъ Рымаръ. ул., 8; квартира наполь. 6-7 ч.

3-2

Въ отѣзде ищетъ урокъ.

Подробн. услов. на ступн. Дергачи. Управляющи фермы, для ступн. П. 15182 3-3

Желая получить урокъ за стол или

квартиру, согласен репетиро-

вать въ объемъ до 4-хъ классовъ сре-

дн.-учебн. зав. Скрипинскій пер., л. № 13, кв. Чернякъ, для М. Б. 15717 3-2

Нуженъ ст., знающъ русск. м-т. Мордвиновъ пер., 27, кв. Гузикова, 15289 1-1

НУЖЕНЪ СТОЛЪ И КУХАРКА.

Французск. и немецкаго языка, вмѣсто платы предлагаютъ отѣзду комната, столовъ, на одной изъ лучшихъ даЧъ, въ русской семье при станціи Артемовка. Разѣзъ № 8, спр. кухарку доктора, Ольгу. 15253 3-2

Этъ елакъ получать мясо швейцара, въ

контуръ разсыпанаго, магазинъ рабоч., или дворника, могутъ вести дворову книгу, могутъ съ залогомъ. Чернышевская ул., № 79, спр. кухарку доктора, Ольгу. 15847 1-1

При каллигр. Ге-

ренштейнъ ис-

правл. аур., почеркъ,

на красинъ, и скор., въ

1 м. отъ 15 р. ст.

15816 1-1

ДАЧИ ГАБАЙ

подъ городомъ, въ 20-мин. ходы отъ

столицы, расположенная въ

большомъ селѣ, съ

домомъ и садомъ.

15234 3-2

КРАСИВО и СКОРО ПИСАТЬ

въ 10 мин. ходы отъ

столицы, въ

1 м. отъ 15

# Платиновый самозажигатель для сигар и папирос "JANUS",

самый усовершенствованный из всех до сего времени существующих, заменяет вспомогательные спички, и очень удобен для кармана. Получая непосредственно от фабриканта из заграницы, гарантируется за неподалеку аптекарской магазину по получении стоимости денегами или почтовыми марками. ПЕРВОПРОДАВЦЫ СКИДКА.

Слабые в развитии или в ученичестве отставшие дети, а также малокровные, себя слабо чувствующие и первые переутомившиеся, легко раздражаются, легко раздражаются взрослые всякого возраста употребляют, как укрепляющее средство, с большими успехами.

**Гематоген Д-ра ГОММЕЛЯ.**

Аппетит увеличивается, душевные и телесные силы повышаются, вся нервная система усиливается.

Имеется во всех аптеках и аптекарских магазинах.

Требуйте только настоящий Гематоген Д-ра ГОММЕЛЯ и не допускайте называть себя подделкой.

M. 52-19

# БЛАГОДАРНОСТЬ БИ МОДНЫЕ ЖУРНАЛЫ,

альбомы блуз: Ле-Шик № 30-й, Шик парижский, блуз № 18, альбомы шляхи, лыжники, все ежемесячные журналы разн. дамских нарядов на лыжный сезон и отдельные картины могут быть в большом выборе в личном сезоне в кантоне модных журналов.

**Г. В. Троцкого,**

Московская ул., № 22. Контакт будет открыт с 25-го апреля. 15272 1-1

Бритвенные приборы, содержащие:

№ 1. Лучшую бритву, запасную бритву Figaro, ремень, банку для порошка, мыльницу и инструменты, включая скребки с зеркалом. P. 880.

№ 2. Также с бритвой Rose. P. 605. № 3. Съ бритвой Metro.

рол. Р. 435. Пересыпка — 65 коп. Торговый дом Браты Малы, Харьков.

Шипяний пер. 14493 2-1

НОВОЕ дешевое издание! — ПОЛНАЯ ОПЕРА — Жизнь за Царя

и

Руслань и Людмила.

Для роли в 2 руки (съ текстом), № 1 р. 50 к., тоже в роскоши, переплет в 2 р. 50 к., тоже в пакетике, — по 3 р. —

тоже в роскоши, переплет по 4 р. —

тоже в 4 руки. — по 4 р. —

Въ музыкальномъ магазинѣ А. Ф. ГЕРГАРДА,

Московская ул., № 20, въ Харьковѣ.

РОЯЛИ, ПIANINO, фисгармонии,

всевозможные музикальные

инструменты, большой выборъ

шоуто.

въ дешевыхъ изданияхъ: Бѣльева, Юргенса,

Петера, Штейнгебера, "Универ-

сальное изданіе" и пр. Полный складъ

духовно-музыкальныхъ сочинений.

14374 5-5

Быв. мастеръ Об-ва граммофона

Хоровскій

принимаетъ починку граммофоновъ и мембранны. Старо-Московъ, 5 (противъ первой гимназии).

Харьковъ.

14943 1-1

ПРОДАЕТСЯ

въ подлинны висячая столовая лампа, тем-

нон бронзы, съ двумя рефлекторами для

зеркала. Видѣть въ бунты отъ 5 до 7 ч.,

по праздникамъ отъ 1 до 3 ч. 15108 2-2

Всегда на складѣ:

сѣрная кислота, солиня кислота, жи-

лья углекислота, бутылки фруктовыя, бу-

тылки сельскохозяйственнаго, бутылки пивныя, эс-

センции фруктовыя, проволока для бу-

тылокъ, бутылки кефирные, пробки всѣхъ

величинъ и сортъ. Т-во Гофманъ Идеюзъ,

Харьковъ, Минская ул. № 12. 14459 10-4

Чайникъ для кипяченія ходячіе

чайники для мытья съѣды,

суды, посуды и пр. Обратите внимание

на умѣренный отпускъ фабрики

т-ва Гофманъ и Даудъ. Продажа во

всѣхъ бакалейныхъ и аптекарскихъ маг.

Остерегайтесь подделокъ.

14460 10-4

ПЛИТЫ

для туалета, сѣрыя и красная, твер-

дые породы, предлагаемъ склья лѣса

И. А. Гаврилова, Чеботарская, 28, тел-

фонъ, № 20. 15199 3-2

ТРОТУАРЫ

ЦЕМЕНТНЫЕ

шероховатые, взамѣнъ скользкихъ бер-

гентинскихъ плитокъ. Контакт инжен.

Гинзбурга, Сумская, 11. К. 10-7

Асфальтъ съзыранскій.

Гудронъ бакинскій.

Гравій (морскъ песокъ) севскій.

Толь кровельный.

Смола газовая.

Плитки цементныя.

Сентинъ портландскій.

Алебастъ молотый.

Извѣстъ мѣлъ и камен.

Мѣлъ молотый.

Вагонами и въ розницу.

Производство асфальтовыхъ, толстыхъ и

цементныхъ работъ,

по самому умѣреннымъ цѣнамъ предлагаѣтъ

Контакт И. П. Аржанова,

Кацацкая ул., № 43. Телефонъ № 631.

12723 6-6

и требовать та ковкой въ подлинной упаковкѣ Органотерапевтическаго

Института профессора доктора Пеля и С-вей.

Всѣ указанія въ литературѣ наблюдений выдающихся ученыхъ и вра-

чей надъ благородствомъ дѣйствуетъ сперминъ.

при нѣврастениѣ, старческомъ

половомъ бѣзсилѣ, при переутомленіяхъ и тяжкихъ забо-

льствіяхъ, какъ малокровіе, ракитъ, подагра, хронич-

скому ревматизму, сифилисъ, чахотка, брюшномъ тифъ,

разстройствѣ сердечной деятельности (мѣокардитъ, ожирѣніе сердца), истеріи, спинной сухоткѣ, параличъ и

проч. и проч. относятся ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО къ СПЕРМИНУ про-

фессора ПЕЛЯ. СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ имѣется во всѣхъ аптекахъ и боль-

ницахъ аптекарскихъ магазинахъ: 1) въ видѣ капель (Sperminum-Poehl pro injec-  
tione) 1 фл. 3 рубль. 2) въ видѣ подложекъ, вспрыскиваний (Sperminum-Poehl pro injec-  
tione) 1 кор. 4 амп. 3 рубль. 3) въ видѣ клизмъ (Sperminum-Poehl pro clism.) 1 коробка 4 трубки 3 рубль.

При требованіи литературы, высылающейся безвозмездно, просятъ указать

больнѣи, для высылки соответствующихъ наблюдений врачей.

Органотерапевтический Институтъ, Химическая лабораторія

и аптека

профессора доктора ПЕЛЯ и С-вей,

въ С.-Петербургѣ, Вас. Остр., 7 лин., собств. д. 18-16.

Награды Grand Prix на всѣхъ всесмѣрныхъ выставкахъ и наилуч-

шие отзыва мѣдицинскихъ авторитетовъ. M. 3-1

# СПЕРМИНЪ ПЕЛЯ СПЕРМИНЪ-ПОЕХЛ

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ

СПЕРМИНЪ-ПОЕХЛ

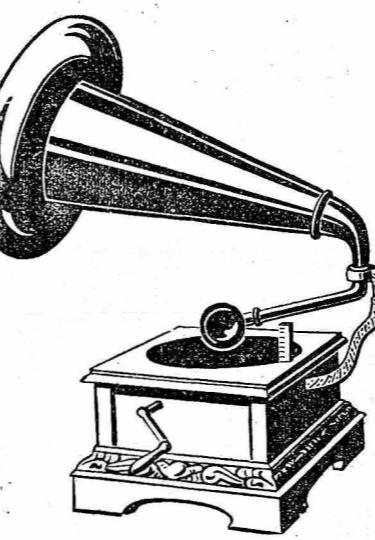


**ЛИЧНО** ВЫБРАННЫЕ  
заграницей  
**ФОТО-**  
КОРЫШЕ

графические аппараты и принадлежности получаются ежедневно

Прайс-курантъ въ 650 страницъ высылается за 1 р. 50 к.

**ШИРО-**  
ГРАММОФОНЫ  
НОВЪЙШИХЪ  
МОДЕЛЕЙ.  
Ноты - пластинки, мембранны. Концерты, рупоры. Изящные тумбочки.



**ВОЛШЕБНЫЕ**  
фонари  
для дѣтей,  
для ШКОЛЬ,  
для ЗЕМСТВЪ,  
для ВОИНСКИХъ  
частей.  
картины и брошюры.  
Каталоги бесплатно.



Ежедневно отъ 6 до 8 ч. концертъ на **ФОНОЛЪ** въ помѣщеніи склада. Входъ бесплатный. Отзызы и брошюры бесплатно.

# Анатолій ВЕРНЕРъ, Харьковъ, Московская, № 2.

"МАНДОЛИНАТА", двухн. муз. журн. для мандолины, скрипки, панно и гитары. Цена для 2 манд., мандолина и гитара 6 р., для 1 манд. съ акк. панно и 7 руб. въ гроши. 1-й и 2-й №№ вышли, подписка принимается: Главная Контора, Одесса, Екатерининская, 4. Поробъ по треб.

12747 4-4

Довожу до свѣдѣнія уважаемыхъ заказчиковъ, что, прослуживъ 10 лѣтъ главнымъ закрѣпомъ **Х. Б. ЛАССА**,  
я открылъ магаз. для прѣмъя заказовъ военнаго, гражданскаго и штатскаго платья, съ большимъ выборомъ лучш. и загран. матеріаловъ. Николаевская пл., вѣд. Гладкова, № 30, рядъ съ аптекой.  
**Л. Г. КОММИССАРОВЪ.**

Телефонъ № 1482.  
15087 3-2

**DEUTSCHE MITTELMEER-LEVANTE-LINIE**  
Norddeutscher Lloyd. Bremen-Deutsche Levante-Linie Hamburg.  
Регулярное  
ПАССАЖИР-  
СКОЕ  
сообщеніе  
между Одесской, Николаевомъ, Константинополемъ, Смирной, Пиреемъ (Афинами), Неаполемъ, Марселеемъ, Парижемъ, Генуей и обратно.  
Для обзора достопримѣчательностей въ этихъ портахъ имѣется достаточно времени. Каждый пассажиръ 1 кн., купивший билетъ отъ Генуи или Марселя, получаетъ по желанію билетъ 1 класса по желѣзной дорогѣ изъ Генуи или Марселя въ Парижъ по льготной цѣнѣ — 15 франковъ. Перерывъ путешествія допускается. Слѣдующий отходъ  
быстроходный "стамбуль" роскошный пароходъ

изъ ОДЕССЫ 30 АПРѢЛЯ 1907 г.  
Для получения билетовъ и сѣдѣній касательно рейсовъ просятъ ОБРАЩАТЬСЯ КЪ АГЕНТАМЪ:  
**МАКНАБЪ, РУЖИЕ И К.** въ ОДЕССѢ. Ланжер, ул., № 2.  
**М. О. БЕРНГАРДЪ**, Харьковъ, Ключовская, № 43.  
Телефонъ № 672. К. 34-7

Скаждневній заработка 1 р. 50 к. и болѣе для мужчины и женщины, желающихъ заниматься удобной домашней работой на сковоризальныхъ машинахъ. Работу каждый, безъ предварительныхъ знаний, сейчасъ же усваиваетъ. Матеріалъ даютъ нашъ и за работу платимъ наличными. Разстояніе не мѣшаетъ. Условия высылаемъ бесплатно. 1-ое С.-Петербургскаго Товарищества вязальныхъ издѣлій домашнаго производства. Главное Управление: С.-Петербургъ, Васильевский островъ, 9 лин., № 20-16. Отдѣленія Москва, Тверская пл., Козинъ пер., дому Т-ва Захаршина, кв. № 239-16; Баранова, Маршалковская, № 129-16; Одесса, Тираспольская ул., № 25-16; Саратовъ, уголъ Никольской и Анничковой, № 2-16. К. 16

**Къ СВѢДѢНІЮ!**  
въ магазинѣ  
**Н. ГАЛАШНИКОВА,**  
Харьковъ, Монастырскій переулокъ, противъ Астраханской гостиницы,  
принимаются заказы:

форменного и штатского платья,  
по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.  
???Примѣчаніе: За хорошее исполненіе работы магазинъ  
рунуетъ. Въ случаѣ почты платья задаточная сумма возвращается немедленно  
обратно, что очень важно.

Въ магазинѣ имѣется громадный выборъ товаровъ, самыхъ модныхъ рисунковъ, цвѣтовъ, русскихъ и заграниценныхъ фабрикъ.

Телефонъ № 1173. К. 3-1

**ДВИГАТЕЛЬ**  
**НАСТОЯЩИЙ ОТТО-ДЕЙЦЪ,**

съ газо-генераторомъ, нефтью, керосиномъ и спиртомъ.  
за 1906—1907 г. установлено 3200 двигателей на 84000 лош. силъ.

**НОВАЯ МОДЕЛЬ.**

Съ увеличенной и улучшенной чисткой и осушениемъ газа.

**САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ,**  
благодаря наименьшему расходу топлива и смазочного масла.  
**Представитель инженеръ О. Ф. ШМИДТЬ,**

Харьковъ, Б. Гончаровская, № 24. Телефонъ 434. Телеграммы: "Отто".

ТОВАРИЩЕСТВО  
БИЛЛАРДН. фабрики  
"ЯКОВЪ ГОЦЪ",  
Въ Ростовѣ-н. Д., Туровенск., съ дома, вырабатываетъ русскіе и французскіе билларды изъ англійскихъ аспидинъ досокъ, шары слоновой kosti, выдержаны, самаго лучшаго качества.  
Разсрочка до 12 мѣсяцевъ. Отдѣлениe въ Томскѣ, въ Одесѣ и Харьковѣ.  
Прайс-курантъ по требованію высылаются бесплатно.  
Представитель въ Харьковѣ, Ф. В. МАКАРОВЪ, Мороховецкая, № 4, соб. дома.

**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОНТОРА А. М. ГИКЗБУРГА**  
Сумская, № 11 (соб. дома), тел. 1589.

**НЕСГОРАЕМЫЕ ЖЕЛЪЗО-БЕТОННЫЕ ПРОЕКТЫ, СМѢТЫ** бесплатно. Требуйте брошюры о жѣлъзо-бетонѣ и референции ТРЕБУЮТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ.

**Магазинъ**  
**бр. А. и Я. Альшважъ,**  
Московская улица.

**Блузки** шелковые,

кружевные, муслиновые и батистовые.

**Англійскія** рубашечки:

пикейные, зефировые и полотняные.

**Модные воротнички и галстуки,**

юбки, пенюары, матинъ.

R. S. Муслиновые, батистовые, полотняные, зефировые и пикейные блузки и англійскія рубашечки въ окнахъ магазина НЕ ВЫСТАВЛЕНЫ.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ФАБРИКА несгораемыхъ кассъ**  
Б. Сикорскаго,

въ Харьковѣ, Московская улица, д. № 8.  
Несгораемая касса новѣйшей конструкціи, гнутыя съ цѣльныхъ стальныхъ листовъ, вполнѣ безопасны отъ огня и вора. Суда-  
и штатуны. 11624 грив. — куральскъ до вострецовскъ. 15-12

Извѣстн. англійскіе ВЕЛОСИПЕДЫ "ЭНФИЛЬДЪ-РИШъ" и германскіе "ЭКСПРЕССЪ", мотоциклы "НЕКАРСЛЬМЪ",

ПРЕСТАВИТЕЛЬ

**Ф. Е. ГОЛОВКОВЪ,**  
Харьковъ, Екатеринославская ул., № 18.

Отдельные части и приналежн. для велосипедовъ и мотоцикловъ. 14920 5-3

Цѣны недорогія. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

Собственная мастерская для приема починокъ.

12805 Екатеринославская ул. № 16. 10-9

не забывайте, что въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сардинъ, Е. Е. Майеръ, Екатеринославская улица, № 16-8.

къ лѣтнему сезону

получить богатый выборъ САРПИНКИ

для платьевъ и бѣлья, шелковой, шелковистой въ промытомъ видѣ, сарпинскій бѣлья различныхъ цвѣтовъ, пике, барѣжъ, полотно

цвѣтъ и др. тканы въ изысканныхъ молниеносныхъ рисункахъ, бѣлья мужскаго и дамскаго, юбки, кофточки, фартуки и особой прочности чулки и носки изъ сарпинскій крученой пряжи бѣзъ шва, гладкие и полотистые. Желающихъ пробрести сарпинскій ручной изысканій высшаго качества покорише просьба обратить особое внимание на адресъ.

Екатеринославская ул. № 16. 10-9

12805

не забывайте, что въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сардинъ, Е. Е. Майеръ, Екатеринославская улица, № 16-8.

къ лѣтнему сезону

получить богатый выборъ САРПИНКИ

для платьевъ и бѣлья, шелковой, шелковистой въ промытомъ видѣ, сарпинскій бѣлья различныхъ цвѣтовъ, пике, барѣжъ, полотно

цвѣтъ и др. тканы въ изысканныхъ молниеносныхъ рисункахъ, бѣлья мужскаго и дамскаго, юбки, кофточки, фартуки и особой прочности чулки и носки изъ сарпинскій крученой пряжи бѣзъ шва, гладкие и полотистые. Желающихъ пробрести сарпинскій ручной изысканій высшаго качества покорише просьба обратить особое внимание на адресъ.

Екатеринославская ул. № 16. 10-9

12805

не забывайте, что въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сардинъ, Е. Е. Майеръ, Екатеринославская улица, № 16-8.

къ лѣтнему сезону

получить богатый выборъ САРПИНКИ

для платьевъ и бѣлья, шелковой, шелковистой въ промытомъ видѣ, сарпинскій бѣлья различныхъ цвѣтовъ, пике, барѣжъ, полотно

цвѣтъ и др. тканы въ изысканныхъ молниеносныхъ рисункахъ, бѣлья мужскаго и дамскаго, юбки, кофточки, фартуки и особой прочности чулки и носки изъ сарпинскій крученой пряжи бѣзъ шва, гладкие и полотистые. Желающихъ пробрести сарпинскій ручной изысканій высшаго качества покорише просьба обратить особое внимание на адресъ.

Екатеринославская ул. № 16. 10-9

12805

не забывайте, что въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сардинъ, Е. Е. Майеръ, Екатеринославская улица, № 16-8.

къ лѣтнему сезону

получить богатый выборъ САРПИНКИ

для платьевъ и бѣлья, шелковой, шелковистой въ промытомъ видѣ, сарпинскій бѣлья различныхъ цвѣтовъ, пике, барѣжъ, полотно

цвѣтъ и др. тканы въ изысканныхъ молниеносныхъ рисункахъ, бѣлья мужскаго и дамскаго, юбки, кофточки, фартуки и особой прочности чулки и носки изъ сарпинскій крученой пряжи бѣзъ шва, гладкие и полотистые. Желающихъ пробрести сарпинскій ручной изысканій высшаго качества покорише просьба обратить особое внимание на адресъ.

Екатеринославская ул. № 16. 10-9

12805

не забывайте, что въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сардинъ, Е. Е. Майеръ, Екатеринославская улица, № 16-8.

къ лѣтнему сезону

получить богатый выборъ САРПИНКИ

для платьевъ и бѣлья, шелковой, шелковистой въ промытомъ видѣ, сарпинскій бѣлья различныхъ цвѣтовъ, пике, барѣжъ, полотно

цвѣтъ и др. тканы въ изысканныхъ молниеносныхъ рисункахъ, бѣлья мужскаго и дамскаго, юбки, кофточки, фартуки и особой прочности чулки и носки изъ сарпинскій крученой пряжи бѣзъ шва, гладкие и полотистые. Желающихъ пробрести сарпинскій ручной изысканій высшаго качества покорише просьба обратить особое внимание на адресъ.

Екатеринославская ул. № 16. 10-9

12805

не забывайте, что въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сардинъ, Е. Е. Майеръ, Екатеринославская улица, № 16-8.

къ лѣтнему сезону

получить богатый выборъ САРПИНКИ

для платьевъ и бѣлья, шелковой, шелковистой въ промытомъ видѣ, сарпинскій бѣлья различныхъ цвѣтовъ, пике, барѣжъ, полотно

цвѣтъ и др. тканы въ изысканныхъ молниеносныхъ рисункахъ, бѣлья мужскаго и дамскаго, юбки, кофточки, фартуки и особой прочности чулки и носки изъ сарпинскій крученой пряжи бѣзъ шва, гладкие и полотистые. Желающихъ пробрести сарпин