

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

въ этомъ № 6 страницъ.

Суббота, 5 (18) Января 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.
въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзала.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложеніемъ вѣздѣ 5 коп.

тридцать третій годъ № 11132.

У

театръ коммерческаго клуба. Гастроли Финци Магрини. Устрицы въ специальномъ устричномъ отдѣлѣніи

Открыта подписка на газету „Южный Край“ въ 1913 году.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: утромъ и вечеромъ, не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА 1913 ГОДЪ:

На УТРЕЧНЕЕ изданіе „Южнаго Края“.	На ГОДЪ.	II м.	Ю. м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Безъ доставки въ Харьковѣ . . .	9	9	—	8	25	7	50	6	75	6	—	5 25
Съ доставкой въ Харьковѣ . . .	10	9	20	8	75	8	—	7	6	50	5 25	4 50
Съ пересылкой иногороднимъ . . .	11	10	50	10	—	9	—	8	—	7	—	6

На ВЕЧЕРНЕЕ изданіе подписка принимается только
отъ иногороднихъ подписчиковъ.

Нагодъ—5 р., на 1/2 года—2 р. 50 к., на 3 мѣсяца—1 р. 50 к.

и на 1 мѣсяцъ—60 к.

Отдельныи №№ въечернаго изданія „Южнаго Края“

продолжаются въ Харьковѣ въ всѣхъ газетныхъ по 2 коп.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на

Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подписчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1-го мая—5 руб., б) при подпискѣ—8 р., 1 марта—8 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р. и в) при подпискѣ—2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 р.

2) Для иногороднихъ подписчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ—6 руб. и 1 мая—5 руб., б) при подпискѣ—8 руб., 1 марта—8 руб., 1 июня—8 руб. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вмѣстѣ подписная плата за вѣчернее изданіе уплачивается въ вышеуказанные сроки поровну.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна съ доставкой въ Харьковѣ 75 коп., а съ пересылкой—1 руб. въ мѣсяцъ, при условіи непосредственного обращенія въ контору газеты.

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

Завтра, 6-го января, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

Сестра, дочь, зять, внучки и правнучки извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о тихъ кончинѣ

МАРИИ ФРАНЦЕВНЫ ЧИРИКОВОЙ,

студентъ Харьковскаго Технологического Института
ГЕОРГІЙ ГЕОРГІЕВІЧЪ АБРАМОВЪ

послѣ тихой болѣзни скончался во ночь на 5-го января 1913 года, о чёмъ убитые горемъ
по погибшему, брату и сестре извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ.

ХАРЬКОВСКАЯ РУССКАЯ ОПЕРА. Година постройки подъ управл. С. М. АНТОНОВА—Энгельс-Кронъ.

Вокресенье, 6-го яна., въ 12½ ч. ДѢТЬ КАПИТАНА ГРАНТА, пьеса въ 7-ми картинахъ, премьера 1-го янв., 1913 г. въ 12½ ч. (18 р.).

ДВОРЯНСКОЕ ГНѢЗДО, И. С. Туруновъ, 7-го янв., БЕНЕФІС Л. Н. КОЛОБОВЪ, Ю. Благовъ—Дама изъ Тарифа, комед. въ 3 действияхъ; въ 8-ю янв., МЕССАПИНА: 9-го янв., ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ; 10-го янв., вторая гастроль Финци Магрини—Траволта; 8-го янв., МЕССАПИНА: 9-го янв., ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ; 10-го янв., вторая гастроль Финци Магрини—Севильский цирюльникъ.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 6-го яна., въ 12½ ч. ДѢТЬ КАПИТАНА ГРАНТА, пьеса въ 7-ми картинахъ, премьера 1-го янв., 1913 г. въ 12½ ч. (18 р.).

ДВОРЯНСКОЕ ГНѢЗДО, И. С. Туруновъ, 7-го янв., БЕНЕФІС Л. Н. КОЛОБОВЪ, Ю. Благовъ—Дама изъ Тарифа, комед. въ 3 действияхъ; въ 8-ю янв., МЕССАПИНА: 9-го янв., ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ; 10-го янв., вторая гастроль Финци Магрини—Севильский цирюльникъ.

ТЕАТРЪ ГРИККЕ. Общедоступный театръ Синельникова.

Воскресенье, 6-го яна., въ 1 часу, „ВОЛЧЬЯ ПАСТЬ“ (КАВАЧЕКЪ), У. ТРОПЕЦЪ, въ 1 часу, „МАРСЕЛЬСКАЯ КРАСОТКА“, Т. А. Семенова, Томашевскаго, Ильинъ. Начало въ 7½ ч. веч., П. Бергманъ, 7-го янв., М. С. Симоновъ, Томашевскаго, Ильинъ. Начало въ 8 ч. вечера.

ТЕАТРЪ МУССУРИ. СПЕКТАКЛИ ОПЕРЫ.

Въ воскресенье, 6-го января, утромъ въ 10 ч. МАКДАРНЫХъ и ТЕАТРЪ АБРАМОВЪ И СТОПОВЪ, на ПРОКАТЪ большими выигрышами дамскимъ, мужскимъ и детскимъ отъ 1 руб., дамскимъ маски.

ПУШКИНСКАЯ, № 20, пар. ХОДЪ. Отъ 11 ут. до 8 ч. веч., въ дамск., маск. 11 ч. веч.

Костюмерная по Екатеринославской ул., въ помещеніи Е. Э. Машель.

Въ воскресенье, 6-го января, представлено буде:

1) Пинхусъ Розенбергъ. 2) Первый пациентъ. 3) Вдова Графинъ, опера.

Въ аптакахъ демонстрируются картины послѣднаго выпуска: 1) Тайна убийства въ подъѣздѣ, драма въ 2-х частяхъ; 2) Пата-журналъ. Въ четвергъ 3-го янв., въ 8 ч., въ 10 ч. 7-го янв., БЕНЕФІС М. А. СМОЛЕНЪ (КАДО), шефствуетъ бывш. Мунъ изъ генеральности.

МАКДАРНЫХъ и ТЕАТРЪ АБРАМОВЪ И СТОПОВЪ, на ПРОКАТЪ большими выигрышами дамскимъ отъ 1 руб., дамскимъ маски.

ПУШКИНСКАЯ, № 20, пар. ХОДЪ. Отъ 11 ут. до 8 ч. веч., въ дамск., маск. 11 ч. веч.

Театръ „МОДЕРНЪ“. СЕГОДНЯ отъ 12 час до 6 ч веч.

ВЕСЕЛАЯ ДѢТСКАЯ ПРОГРАММА:

МАЛЬЧИКЪ СЪ ПАЛЬЧИКЪ, сказка въ 2 ч., худож. раскрашт., великолѣпно разыгрыв., дѣтск. съ участ. БОВЪ. Рокома, постановка фабрики „Гомонъ“. Так же демонстрируются прѣмы картины.

Театръ АКВАРИУМЪ. СЕРГЕВСКАЯ ПЛОЩ.

СЕДОВЪ КАТАНЬЕ НА РОЛИКАХЪ. ДВА СЕАНСА.

40 ДИРЕКЦІЯ.

ВИЛЛА ЖАТКИНА. СЕГОДНЯ РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ. Дирекція.

Ресторанъ БЕЛЬ-ВЮ.

Екатеринославская ул., № 11.

Одѣлъ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ.

Въ субботу, 12-го января 1913 года, состоится КОНЦЕРТЪ знаменитой юной пианистки и композитора

ИРИНЫ ЭНЕРИ.

Входъ 1-го января 1913 г. предлагается изъ Москвой опытной кулинаръ. Ежедневно съ 10 час. утра и 12 ч. веч.

Цѣны на все вѣнѣ конкуренціи. Отѣлъ, холомъ, 119 2-1 Тел. 1572.

ЗАЛЬ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ.

Въ среду, 16-го января 1913 года, состоится КОНЦЕРТЪ знаменитаго скрипача-виртуоза

КУБЕЛИКЪ, при участіи пианиста А. РАБЪ.

Входъ продается въ муз. маг. ГЕРГАРДА, Москопаск., 20, отъ 9 до 2 и отъ 4 до 7 ч. веч. Концертный рояль Я. Беккера.

Театръ „МОДЕРНЪ“. СЕГОДНЯ отъ 12 час до 6 ч веч.

ВЕСЕЛАЯ ДѢТСКАЯ ПРОГРАММА:

МАЛЬЧИКЪ СЪ ПАЛЬЧИКЪ, сказка въ 2 ч., худож. раскрашт., великолѣпно разыгрыв., дѣтск. съ участ. БОВЪ. Рокома, постановка фабрики „Гомонъ“. Так же демонстрируются прѣмы картины.

Театръ АКВАРИУМЪ. СЕРГЕВСКАЯ ПЛОЩ.

СЕДОВЪ КАТАНЬЕ НА РОЛИКАХЪ. ДВА СЕАНСА.

40 ДИРЕКЦІЯ.

ВИЛЛА ЖАТКИНА. СЕГОДНЯ РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ. Дирекція.

Ресторанъ БЕЛЬ-ВЮ.

Екатеринославская ул., № 11.

Одѣлъ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ.

Въ среду, 16-го января 1913 года, состоится КОНЦЕРТЪ знаменитаго скрипача-виртуоза

КУБЕЛИКЪ, при участіи пианиста А. РАБЪ.

Входъ продается въ муз. маг. ГЕРГАРДА, Москопаск., 20, отъ 9 до 2 и отъ 4 до 7 ч. веч. Концертный рояль Я. Беккера.

ИРИНЫ ЭНЕРИ.

КУБЕЛИКЪ,

при участіи пианиста А. РАБЪ.

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

15 3-2

</

«Речь», в настоящее время разрабатывается для внесения в Гос. Думу через с.-д. фракцию законопроект об уголовной ответственности предпринимателей за размещение рабочих за то лишь, что по окончании состояться членами легальных рабочих союзов».

Н. Б. Щербатов. По поводу назначения князя Н. Б. Щербатова управляющим государственным коннозаводством, «Новое Время» говорит: «Князь Щербатов не покидал в области коннозаводства и коневодства. У него свой конный завод в Лубенском уезде, хорошо известный. Его супруга, урожденная Петрово-Соловово, — дочь известного тамбовского коннозаводчика. Вопросы конского спорта и мыльных близких князю, как и бывшему кавалерийскому офицеру. Покинувший 1893-го году пост, князь Щербатов первоначально был главным управителем кузниц, а затем перешел в министерство земеделия и государственных имуществ. С 1897-го года он отдался сельскохозяйственной деятельности. Дворянство Полтавской губернии избрало его в 1907-м году в губернские представители и в 1910-м году вновь избрало на ту же должность. В качестве губернатора предводителя дворянства князь Щербатов, помимо широкого участия в местной земской и общественной жизни, принял также участие в подготовительных работах по устройству 200-летнего юбилея торжества полтавской победы. Новый управляющий государственным коннозаводством одновременно съясняет назначение произведен из титуларных советников в действительные статские советники. Это произошло — редкий случай. В прошлом так были произведены граф Витте и личател Григорович. Князю в настоечное время 45 лет».

Распоряжение о приеме багажа. Министр путей сообщения обратил внимание на то обстоятельство, что на русских железнодорожных станциях багаж приносится только за 1 час до отхода поезда, что очень стесняет пассажиров, приезжающих в какой-либо вокзал по другой железнодорожной дороге или водит путь, если нужно для пакета подождать отхода через несколько часов. Таким образом, буквально некуда деться со своим багажом. Поэтому, как передает «Нов. Вр.», министр принял наказание, чтобы по крайней мере вспомогательные станицы приносили багаж на любой пакет, отходящий в данный день, без ограничения времени.

Об опоздании поездов. Начальником железнодорожной дороги инженером Ивановским по всей линии Николаевской дороги разосланы циркуляры о недопущении опозданий поездов. По словам «Р. М.», виновные в нарушении циркуляра будут подвергаться высшему наказанию.

Курсы для лесничих. 28-го января при Лесном институте открывались «появительные образовательные курсы для лесничих, имеющих целью ознакомление лесничих с новейшими приобретениями науки и практики в лесном деле». Кроме 24 лесничих, командируемых на средства казны от 15 лесничих управлений землемерии и государственных имуществ, на курсы будет допущено, по словам «Речи», ограниченное число частных и казенных лесничих, изъявивших желание пройти за собственный счет. Продолжатся курсы до 16 февраля.

Отъезд И. И. Мечникова о молоке бешеных коров. Недавно камышинской земской управе пришлоось отправить для прививки на казанскую Пастеровскую станцию пятьдесят партий людей в 25 человек, употреблявших молоко бешеных коров. Предстояло отпрынить еще около 5 человек. Земская управа, желая избежать кратких расходов по этой отправке, обратилась по телеграфу в московский и казанский Пастеровские институты с запросом: «Вредно ли молоко бешеной коровы для людей, употребляющих это молоко, и следует ли этим людям отпринуть для прививки? Их отъезд запрещен, — отрицательно. Тогда, говорят «У. Р.», управа обратилась к начальному землемерному учреждению И. И. Мечникову за авторитетным разрешением этого странного разбора». И. И. Мечников, наставляя управу телеграммой (на запрос, следует ли отправлять для прививки людей, употребляющих молоко бешеной коровы): «Совершенно излишне. Мечников».

Разъяснение министерства народного просвещения. Министерством народного просвещения циркулярно разъяснено, по словам «Б. В.», что в 8-й дополнительный класс женских гимназий допускается прием лиц, со днем окончания которых курса 7-ти классов прошло не более двух лет.

Кулькова. Изъ 1-го департамента Государственного Совета выбыли два члена льбого крыла, Таганцев и Шиманов; правое крыло теперь составляют восемь человек из общего числа десяти. Дело ген. Кулькова, говорят «Р. В.», теперь можно считать обеспеченным, ибо лишь голосовавших за предание суду, помимо докладчика Туру, осталось только двое.

Новое разследование дела Лопухина. Министерством внутр. дѣл, по слухам, было произведено новое разследование по делу Лопухина. Разследование это, как передает «Р. В.», обнаружило новые данные, имеющие непосредственное отношение к делу ген. Кулькова. Всю связь с этим делом говорят об агентстве Лопухина, которая ожидается в конце января.

Реформа бракоразводного процесса. Юрисконсультом при Святыни Синоду ставлено заканчивается разработка законопроекта о реформе бракоразводного процесса, ставяще, чтобы в самом же продолжительном времени вместе его на разсмотрение Совета министров и законодательных учреждений.

Карь известно, говорят «Г. М.», что Минимум работы over плечами 8 часов. Такая поправка была предложена многое Г. А. Крестовниковым и принятая Государственным Собранием. Я предлагаю, однако, и другое изменение этой статьи: именно, что максимальное время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния, установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца власть прописала следующим образом: установила факт прелюбодеяния на том, что вопросы об образовании и школах чтобы последнее слово в процессе все должны быть предметом особого внимания, что малейшее время для под-

роботы съятца

адвоката, в которой тоже случайно оказалась адвокат, уже «использованный» им.

На этом и оборвалась блестящая карьера «машина».

Ли. Мирский.

Музыкальный замысел.

Ко симфоническим концертам И. Р. М. О.

Минуло полугодие театрального сезона, и первой новогодней ласточкой, возвращающей обь его второй половине, явился концерт, который открылся альбомом на обычную серию пяти симфонических собраний, устраиваемых местной дирекцией И. Р. М. О.

Опять многих льгот говорить за логичность известной схемы в подборе испытываемых приставок и в текущем году при составлении программы концертов постолько соблюден классификация авторов по характеру их творчества, сколько позволяют такую грушировку указки пяти концертов.

В первом концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроил к ф. «Фильм» — Бетховена вводить нас в богатую эпоху романтизма и пейзажных романиков — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и музыкальный, лесной, отрывок изображающихся продуктов, дальневосточный отрывок, финляндская комиссия, юго-западное отрывок палаты в комиссии по пересмотру торговьев договоров с Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике их творчества сколько позволяют такую грушировку указки пяти концертов.

Дирижерский же во втором собрании, 11-го марта, переходит в руки Ф. А. Бумагина, который остановился в своем землемерии — 38, земства: губернские — 31 в губнине — 88, сельскохозяйственные общества: губернские — 23, выборов в родственную ему симфонии национальности Стамбати (g-moll) в сюите Массено, носящей название scènes pittoresques; кроме того мы будем иметь случай познакомиться с Ф. Бумагиным, как композитором, так и в программу включено его оркестровое «каприччио». Планета К. Н. Ильинова, профессор московской консерватории, дважды появится в эстраде и исполнит с оркестром фантазию (c-dur) Шуберта-Листа и испанскую рапсодию Листа — Бузона.

Третий концерт, 25 марта, под управлением петербургского дирижера И. С. Кленовского, с участием изысканной певицы В. П. Петровой-Зандовой, посвящен сочинению Чайковского и как бы приурочен к двадцатипятилетию со дня смерти его. Намечены 4-я симфония, Францеска де-Римини, вариации из 3-й симфонии ария Ю. Д'Арк и романсы.

Точно также четвертым концертом, 30-го марта, съ тѣль-же дирижером предположено ознаменовать столетие со дня рождения Багира, который заполнен весь вечер.

Сюда входит: погородный марш из «Гибели богов», вступление, чудо в святини и заключение из драмы-мистерии «Парсифаль», ария Елизаветы в увертюре земского народного училища А. М. из «Гантаньера», вступление и смерть Мармулье торжественно отпраздновать деревни из «Тристана и Изольды», приведенные в сюите его самого из поэмы «Валькирии» и дѣяния «Ангела» в «Грезах». В концерте участвует московская певица Ю. Бек.

Программа последнего концерта, 5-го апреля, посвящена русским композиторам — Глазунову (сюита «Из средних веков»), Драгомыжному (скердо «Бабая»), С. И. Тайбеву (симфония с-поло) и Давыдову (влюблённый концерт № 3). Дирижирует Ю. Н. Померанцев, который по окончании московской консерватории два года работал под руководством Иниши; солирует Е. Я. Белоусова.

Симфонические концерты, как и в прошлом году, устраиваются в городском драматическом театре.

Л. Бородиц.

Театръ.

Религиозные миниатюры Ек. Гай-Сагайдачной в настоящее время ставятся в цѣлом рядъ народных училищ Волынской губерніи.

Ек. Гай-Сагайдачна, съ разрывомъ, передѣла для сцены его разсказъ «Женихъ». Эта передѣлка въ настоящее время большими успѣхами идетъ въ Киевѣ.

Немногою приговоромъ, г. Берестецкий за нарушение чести, въ пачтаке оскорбительной для дворянства, стала быть приговоренъ курскими окружными судьями къ суду въ 1½ лѣта, арестъ и денежному штрафу.

Немногою приговоромъ, г. Берестецкий перенесъ дѣло въ харьковскую судебную палату. Между тѣмъ, поѣздъ

изъ Дондукова-Изѣльинова, прис. поѣзда, С. И. Иванова, выступавшаго по этому Александрийскому театру, пред назначенѣемъ въ первую стадію процесса, — въ окружномъ судѣ, отказалась, какъ говорятъ, пѣвцовъ, артистовъ, чтецовъ. Содержаніе поговорки изъ пачтака курской адвокатуры, отъ журнала: — статья, очеркъ, замѣтка, по пачтаку дѣла въ судебной палатѣ въ возбраняется, связанные съ головой въ вратиль по почтѣ изъ имѣнія К. Дондукова-Изѣльинова 300 руб., полученные имъ, какъ говорятъ, за веденіе дѣла въ окружномъ судѣ, считается, что эти пачтаки, съчтавши, что пачтакъ изъ пачтака курской адвокатуры, отъ журнала: — статья, очеркъ, замѣтка, по пачтаку дѣла въ судебной палатѣ въ возбраняется.

Ребенокъ-миллионеръ.

ОДЕССА. Здѣсь скончался крупный торговецъ, оставивший наследствомъ своего младшаго сына, 14-тилетнаго гимназиста. Имъ основаниемъ не довѣрили матери своего сына, Ближневъ, опекуномъ и попечителемъ сына назначили его воспитателя, пом. поѣзда, Т. Головина. Можно себѣ представить, что за виханіемъ человѣческой низости, разгромила вскорѣ всѣхъ, кто находился въ здѣсь.

Въ 1913 году исполнилось 100 лѣтъ со дня рождения Василия Васильевича Самойлова, польскаго служиваго українскаго театра. Въ началѣ своей деятельности Василий Васильевичъ поставилъ въ одесскомъ театре спектакль «Маклакова, Гайдика, Доброхаса и др.»

Въ январѣ 1913 года исполнилось 100 лѣтъ со дня рождения Василия Васильевича Самойлова, польскаго служиваго українскаго театра. Въ началѣ своей деятельности Василий Васильевичъ поставилъ въ одесскомъ театре спектакль «Маклакова, Гайдика, Доброхаса и др.»

леграммы въ день чествования памяти В. В. Самойлова. Предсѣдатель комитета А. К. Глазунова. Члены комитета: О. Д. Батюкова, К. А. Варламова, С. И. Габель, П. П. Губичъ, В. Н. Давыдовъ, А. Н. Кремлевъ, К. Г. Маковскій, В. Д. Набокова, Д. Х. Пашковскій, И. Е. Рѣпинъ, М. Г. Савина, М. А. Славина, Е. П. Султанова, И. В. Тартакова.

Торговля и промышленность.

Дѣятельность российской экспортной палаты за 1912 г.

Дѣятельность российской экспортной палаты за 1912 г. была очень плодотворной. Весьма усиленно работали разные отѣмы палаты, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной, отрывок скоропортящихся продуктовъ, дальневосточный отрывокъ, финляндская комиссия, юго-западное отрывокъ палаты въ комиссии по пересмотру торговьев договоровъ съ Германией. Организационное собрание комиссии по характеристике ихъ творчества сколько позволяютъ такую грушировку указки пяти концертовъ.

Въ первомъ концерте 4-го марта И. Р. Слатник устроилъ к ф. «Фильм» — Бетховена вводить насъ въ богатую эпоху романтизма и пейзажныхъ романиковъ — Шуберта («погородской» и венгерской мариши) и Шумана, а именно: хлеботорговый и мукомольный, лесной

