

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 13-го Января 1913 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 11196.

ЖИЗНЬ НА ИЗНАНКУ.

Нельзя не признать, что вмѣстѣ съ прогрессомъ въ жизни человѣчества иного наблюдаются явленія, свидѣтельствующія о регрессѣ здраваго смысла. Такъ, люди начинаютъ пить кофе, изъ котораго удаляютъ его драгоценнѣйшую часть,—кофеинъ; курить табакъ, изъ котораго извлекаютъ никотинъ, прихлебываютъ вино, искусственно лишенное алкоголя. Скоро, вѣроятно, дойдутъ до того, что начнутъ пить воду, изъ которой извлекутъ ея водородъ, и употреблять соль, лишенную ея главной составной части—натрия. Пока же намъ уже предлагаютъ искусственное молоко.

„Какъ!“—воскликнетъ читатель:—„да, вѣдь, это—фальсификація! За это преслѣдуютъ по закону“. Совершенно вѣрно: преслѣдуютъ по закону всякую несчастную бабу, которая, чтобы заработать лишнюю копѣйку, подливаетъ воды въ молоко или растворяетъ въ немъ крахмальную муку. Но когда поддѣлкой молока занимаются ученые, тогда со-



Раймондъ Пуанкарэ,
новый президентъ Французской республики.

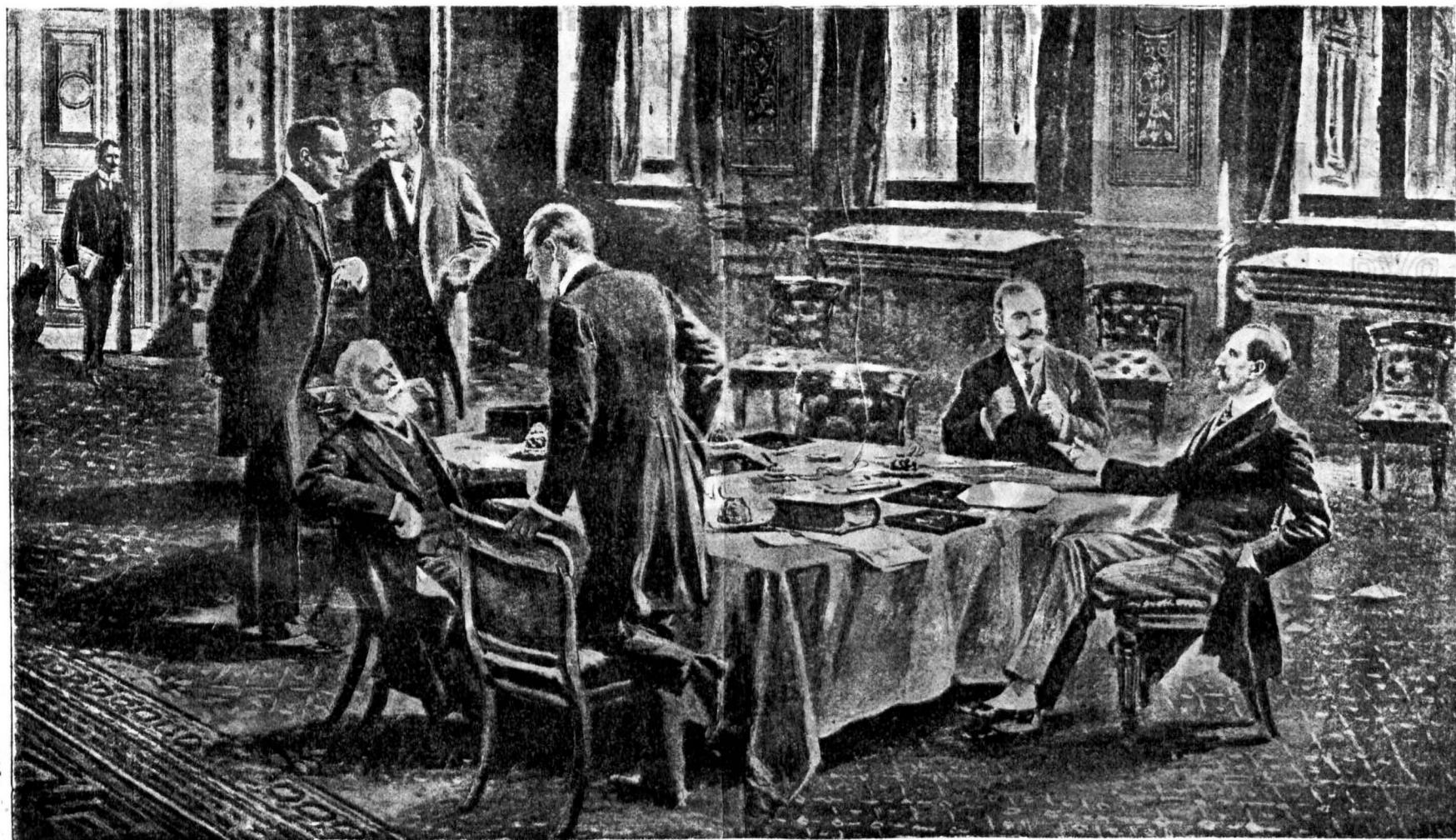
всѣмъ другое дѣло: ихъ прославляютъ при звукахъ трубъ.

Само собой разумѣется, что искусственное молоко выдумано въ Германіи, этой классической странѣ суррогатовъ и всякой фальсификациіи. Нѣкій ученый придумалъ тамъ машину, посредствомъ которой, обрабатывая известные сорта травъ и кореньевъ, онъ получаетъ продуктъ, ничемъ не отличающійся, физически и химически, отъ коровьяго молока. Принимая во вниманіе, что искусственное молоко стоить втрое дешевле настоящаго и по вкусу на него совершенно похоже, нѣмецкія газеты полагаютъ, что искусственное молоко получить громадное распространеніе.

Хваля, въ порывѣ патріотизма, гений своего соотечественника, германскія газеты не думаютъ, однако, что человѣчество будетъ довольно этимъ изобрѣтеніемъ. Вѣдь, въ концѣ концовъ, и нѣмецкій ученый, и коровы поступаютъ одинаково: они добываютъ молоко изъ травъ. Такъ зачѣмъ же было огородъ городить? Къ тому же еще не установлено,—будетъ-ли искусственное молоко,

Совѣщаніе пословъ въ Лондонѣ.

Одновременно съ началомъ засѣданій мирної конференціи делегатовъ Балканскихъ государствъ въ Лондонѣ открылось совѣщаніе пословъ великихъ державъ подъ предсѣдательствомъ англійского министра иностранныхъ дѣлъ сэра Эдуарда Грея.



Сэръ Эдуардъ Грей.

Графъ Бенкендорфъ
(русскій посолъ)
Поль Камбонъ.
(франц. посолъ)

Князь Лихновскій
(германскій посолъ)

Гр. Мендорфъ-Пуйи-
Дитрихштейнъ
(австро-венгерскій
посолъ)

Маркізъ
Имперіали-де-Франквилла
(итальянскій посолъ)

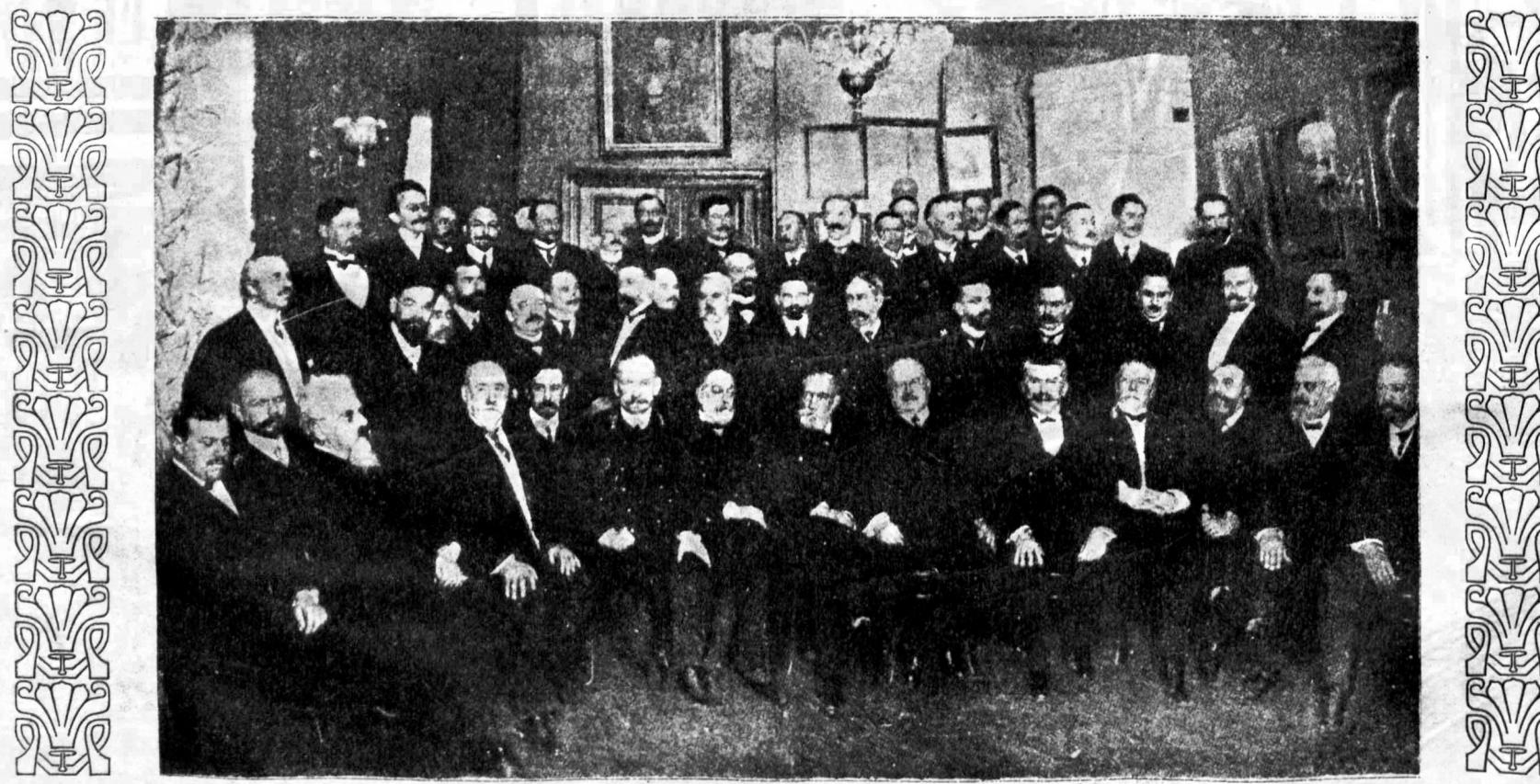


Новоустроенная русская посольская церковь в Софии.



Генерал-отъ-инфантерии, генерал-адъютантъ
К. В. Комаровъ,
комендантъ С.-П.-Б. Петрапавловской крѣпости.
Скончался 18 дек. 1912 г. на 81 году жизни.

25-лѣтие ученаго Общества горныхъ инженеровъ въ Петербургѣ.



Группа членовъ О-ва, среди которыхъ находятся: предсѣдатель О-ва Л. Ф. Бацевичъ, Ю. И. Бутлеровъ (секретарь О-ва Горныхъ Инженеровъ), И. Ф. Шредеръ (директоръ Горнаго Института) Н. С. Курнаковъ, Н. С. Авдаковъ (членъ Государственнаго Совѣта), Л. Ф. Грауманъ, В. И. Арандаренко (директоръ Горнаго Департамента), И. П. Боклевскій.

чаніе и напоминаетъ громадную гробницу.

Дѣйствительно, жизнь на изнанку!

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИЗИТНЫХЪ КАРТОЧЕКЪ.

Визитная карточка, играющая на Новый годъ такую важную роль, появились во Франціи при Людовикѣ XIV и очень быстро привились также и въ другихъ странахъ Европы.

Первоначально визитная карточки были игральными картами или даже кускомъ игральной карты, на обратной сторонѣ которой писалось свое имя въ случаѣ, если хозяинъ не оказывалось дома. Карточки эти въ такихъ случаяхъ засовывались въ щели двери.

Нѣкоторые богатые люди печатали на обратной сторонѣ свою фамилию печатными буквами и украшали довольно безвкусной рамкой.

Объ этомъ обычай сообщаетъ сатира, написанная въ серединѣ XVIII вѣка, въ

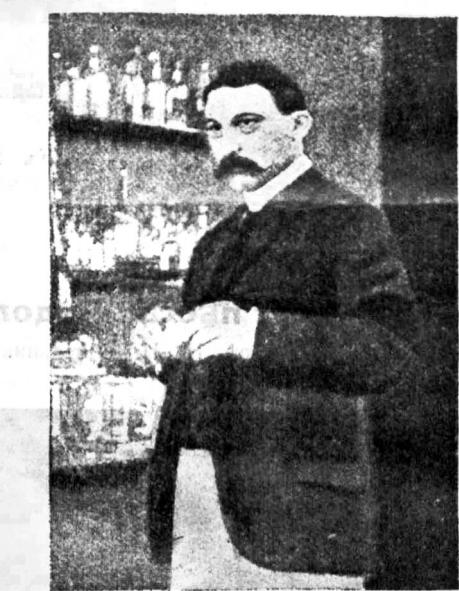


Художникъ и преподаватель Академіи Художествъ
Янъ Ціонглінскій,
† 24 декабря 1912 г.

НОБЕЛЕВСКІЕ ЛАУРЕАТЫ.



Гергардъ Гауптманъ,
немецкій драматургъ, авторъ пьесъ «Одиночка», «Гкачи», «Погонувшій колоколь» и др.
(Премія въ 196,000 франк. по литературѣ).



Ф. Гриньяръ,
профессоръ университета въ Нанси.
(Премія по химії).



Г. Даленъ,
шведскій инженеръ.
(Премія по физикѣ).



Хирургъ А. Карель,
директоръ института Рокфеллера въ Нью-Йоркѣ. Его труды по пересадкѣ тканей произвели большое впечатлѣніе въ медицинскомъ мірѣ.
(Премія по медицине).



А. Фаберъ,
извѣстный французскій ученый,
авторъ интереснѣйшихъ трудовъ
изъ жизни насѣкомыхъ.
(Премія по естествознанію).



П. Сабатье,
проф. Тулускаго университета, авторъ множества ученыхъ трудовъ по приложению химіи къ промышленности и земледѣлію.
(Премія по химії).

которой осмыкается обычай дѣлать въ Новый годъ визиты.

Неизвѣстный авторъ сатиры, между прочимъ, говоритъ: „Если посѣтитель будетъ откроеннымъ, то онъ признается вамъ, что ему много пріятнѣе, если при входѣ въ квартиру слуга докладываетъ ему, что господа только что ушли изъ дома и вернутся не скоро. Онъ, безусловно, будетъ доволенъ этимъ извѣстіемъ, въ особенности, если дѣло идетъ о такихъ знакомыхъ, отъ которыхъ всегда выходитъ съ чувствомъ облегченія. Въ то же время четко написанное на карточкѣ имя освобождаетъ его отъ обязанности зайти вторично. Это—очень хороший обычай, и ему подчиняются всѣ“.

Съ того отдаленаго времени, говорятъ „Бирж. Вѣд.“, визитные карточки сильно измѣнились, но обычай остался точно такъ же, какъ остались и чувства, переживаемыя визитеромъ.





Е. К. Лешковская.

1 января т. г. исполнилось 25 лѣтъ со дня вступленія на сцену московскаго Малаго театра извѣстной артистки Е. К. Лешковской.



Помощникъ харьковскаго полиціймейстера
И. И. Шостенко,

(Къ 25-лѣтнему юбилею службы въ харьковской городской полиціи, исполняющемуся
15 января с. г.).

„ОБЪ ОДНОМЪ ШУТЬ“, пьеса Рудольфа Ритнера

(Къ постановкѣ въ театрѣ Н. Н. Синельникова).



Эскизъ декораций худ. П. И. Андрющева.