

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Пятница, 7 (20) июня 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.
въ конторѣ, у разночековъ
и на вокзала 5 коп.
Въ другихъ городахъ 5 коп.
Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложеніемъ вѣздъ 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11448.

Вилла Жаткина. САДЪ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Антре пріза С. А. САРМАТОВОЙ.

Садъ Тиволи.

Дирекція Х. А. О.

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.

Н. А. ЩЕГОЛЕВА.

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: утромъ и вечеромъ, не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

НА ГОДЪ.	На 10 м.	На 9 м.	На 8 м.	На 7 м.	На 6 м.	На 5 м.	На 4 м.	На 3 м.	На 2 м.	На 1 м.	
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	
Безъ пост. въ Харькѣ.	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50 — 75
Съ пост. въ Харькѣ.	10 —	9 20	8 7	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 — 1 —
Съ перес. иногородн. 11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

НА ГОДЪ.	На 6 м.	На 3 м.	На 1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Безъ доставки въ Харькѣ.	4 —	2 —	* 1 20 — 50
Съ пересып. иногородн. 5 —	2 50	1 50	— 60

Подписка принимается только съ 1-го числа и по 1-ю.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ при подписки съ 1-го января на сълѣдующихъ условіяхъ:

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн. подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Жена покойнаго ТИХОНА ДМИТРІЕВИЧА ШКЛЯРЕВСКАГО.

Извѣстаетъ друзей и знакомыхъ, что завтра, 8 июня, въ дни годовщины, будетъ отгружена панихида на могилу покойнаго въ Еремеевѣтъ въ 1 часъ днѣ.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Для городскихъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маи—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р., 4 при подпискѣ 2 р., и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

Для иногородніхъ подписаній на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 маи—5 р., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р., 1 сентябрь—2 р.

При подпискѣ на оба изданія вместо подписной платы за вечернее изданіе уплачивается въ вышесказанные сроки поровну.

При переносѣ иногороднаго адреса на иногородній упаковывается 30 коп. (моксонарка), а при переносѣ городскаго на иногородній—дополнительно 20 коп. въ иногородн.

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Съ 1-го

Запрошитъ театръ „Тиволи“. Подъѣздъ и маска „Димитровская улица“. Въ залѣ театра, подъѣздѣ, устроено поминальное собрание въ честь покойнаго Т. Г. Гартмана, режиссера А. С. Апрелевскаго. Анонсъ: Занѣвъ, Беніфісъ М. И. Полякова.

Съ 1-го

Председатель бюджетной комиссии Александров из бесед с журналистами сказал, что если военное министерство не проведет в ближайшем времени краткосрочную экспедицию по порядку 87-й ст., а вместе с тем и Гос. Думу, то «мы этого забыть приведем к троекомке».

На слуху.

Вчера отбылись из полка из Петербурга слушатели первого и второго курса военно-медицинской академии для отбывания воинской повинности. По распоряжению начальника академии, на все вокзалы в виду этого были отправлены дежурные штаб-офицеры.

Слухи о назначениях.

Изъ освобожденных источников сообщают, что московский губернатор, г. Муравьев будет назначен на пост третьего товарища министра внутренних дел, а его место займет южнорусский губернатор.

По слухам, изъ южнорусского университета Петербурга на кафедру государственного права назначен по распоряжению Кассо, проф. Жильев.

Оправдание.

«Бирж. Вед.» опровергает слухи о предстоящем, будто бы, назначении С. Д. Сазонова на пост председателя Совета министров.

Переводы.

Газеты сообщают, что московский миссионер и профессор московской духовной академии Абазов переведется в петербургскую духовную академию.

К реформе православного прихода.

В. К. Сабель выяснялся против закона о реформе православного прихода. В. К. Сабель находит, что законопроект вводить духовный протестантизм и что он грозит подвергнуть отлучение церкви от государства.

О крематориях.

Министерство внутренних дел внесло в Совет министров проект об устройствах крематорий. Пр. Сенат выяснялся против сжигания трупов. После этого министерство предполагает разрешить сжигание трупов только тѣх лиц, виновных в убийстве которых допускается подобный способ уничтожения трупов.

Финляндская дѣла.

Высочайше утвержденное предложение финляндского генерала-губернатора о том, что если талия сейма из своей рѣчи не отрекутся выражением «выразительною чувствами», то талия будет указано на парламенте им. сеймом, устава и что содерзание рѣчи не будет доложено Государю Императору.

На реформѣ полиции.

Н. А. Маклаков во время своего отпуска намерен познакомиться с полкими учреждениями в России. Это связано с реформой полиции.

О национализации акционерных обществ.
Междунрдомственная комиссия, образованная при Совѣтѣ министров, сего дня обсуждала вопрос о национализации акционерных обществ, причем обсуждалась возможность восприятия акционерными обществами, акции которых не предъявляются, приобретать недвижимость. Предложеніе это, по настоянию представителей министерства финансового и торговли и промышленности, поддержано и утверждено членами комитета, который поддержал возможность быть ими своих профессиональных обязанностей. Бобрицкая сообщила об этом председательству съезда акционерных и просила разсмотрѣть его вѣдомством. Съездъ вынес резолюцию, вѣдомством говорить, что указанные Бобрицкому на поведеніе капитана Думковскаго въ этомъ дѣлѣ. Въ началѣ выходитъ изъ гостиницы, ки- тайскимъ языкомъ быть арестованъ, по подозрѣнію въ шпионажѣ, русскому под- даниемъ, корреспондентъ «Дальнего Востока» Титаренко.

Предстоящая дѣла.

Одинъ изъ главныхъ дѣятелей по флоту Финляндии капитана Думковскаго вызвалъ на дуль замѣтника Бобрицкому. Ближайшимъ поводомъ къ этому послужила замѣтка въ «Нов. Вр.» съ ука- зомъ на некрасивую роль капитана Думковскаго въ этомъ дѣлѣ. Въ началѣ выходитъ изъ гостиницы, ки- тайскимъ языкомъ быть арестованъ, по подозрѣнію въ шпионажѣ, русскому под- даниемъ, корреспондентъ «Дальнего Востока» Титаренко.

Арестъ русскаго.

Изъ Харбина сообщаютъ, что въ Цинциарѣ, изъ одной изъ гостиницъ, ки- тайскимъ языкамъ быть арестованъ, по подозрѣнію въ шпионажѣ, русскому под- даниемъ, корреспондентъ «Дальнего Востока» Титаренко.

Нѣ убийству великаго визира.

Въ Бухарестѣ изъ Константиноополя сообщаютъ, что убийца Махмуда-Шефиста-Наими до сихъ поръ не арестованъ, хотя полиція и уверяетъ, что она знаетъ, где онъ скрывается. Въ окрест- ныхъ деревенькахъ и горахъ полиція проводитъ облавы. Въ поискахъ участниковъ позѣнныхъ постоловъ за- прещены убийства.

Китайский отрядъ на русской границѣ.

Изъ Зайсала сообщаютъ, что около русской границы на Черномъ Иртышѣ

всемъ происшедшемъ събитію присяжныхъ покрѣплены и просили разсмотрѣть его

члены Бобрицкаго генерала. Ма-

Сунь-ъ-сень хочетъ отдохнуть.

Изъ Пекина по Бирюссель сообщаютъ, что Сунь-ъ-сень и Хуанцинъ уѣзжали въ Японію. Какъ они заявляютъ, они намѣрены уѣхть отъ политики и отдохнуть.

Китайцы въ Америкѣ.

Въ Харбинѣ изъ Чанъя сообщаютъ, что въ Панамской республики изданъ законъ, запрещающій китайцамъ национализироваться и, такимъ образомъ, вынуждены въ Америку, ставятъ во- вѣмъ преграды.

Къ таинственному убийству.

Синьцзянъ полагаетъ, что въ преступлении, связаннымъ съ находкой трупа въ Обводномъ каналѣ, принимали участники, что убить професійныхъ мясниками, у которыхъ были большій деньги. Убийцы знали обѣ этого и они заявляли свою жертву въ приютѣ и совершили преступление. Разрубивъ трупъ на части, они вѣли по частямъ трупа, причемъ, каждый бросилъ свою часть въ извѣ- вѣ. Въ связи съ этимъ преступлениемъ произведено около 100 обысковъ и 300 арестовъ.

Авиация.

Авиаторъ Бриллеконъ намѣрены выѣхать изъ Петербурга въ Стокгольмъ съѣздомъ въ Америку послѣ роспуска Думы, служилъ въ охранѣ отѣлений, про- извѣзъ на депутатъ соц.-демократовъ большого впечатлѣнія. Члены соц.-демократической фракціи не располагаютъ въ настоящемъ времени никакими данными, подтверждающими или опровергающими по- ложеніе слуховъ объ Озоль.

Въ виду серьезности дѣла, соц.-демократы намѣрены заняться проверкой этихъ слуховъ.

Соц.-демократы въ связи съ дѣломъ о провокационной дѣятельности Озоля собираются вынести запросъ о провокации и возбудить вопросъ о пересмотрѣ дѣла бывшихъ членовъ 2-й Гос. Думы.

Евреи—казаки.

Въ Ново-Николаевской станицѣ въ числѣ казаковъ оказалось два еврея. Обнаружилось это въ 1909 году. Послѣ смерти казака Осипова его здѣсь обитали въ земельномъ съезде Осипова изъ казаковъ изъ солдатъ казаковъ сапога Осипова. Оказалось, что Осиповъ появился въ станицѣ въ 1854 году. Начались разспросы и допросы. Старѣйшины казаки посекла утверждаютъ, что Осиповъ былъ записанъ въ сословіе послѣ принятія православія, то есть онъ вѣроятно. Министръ возбудилъ ходатайство объ напрощеніи Высочайшаго съезду изъ казаковъ изъ солдатъ казаковъ сапога Осипова. Оказалось, что Осиповъ появился въ станицѣ въ 1854 году. Начались разспросы и допросы. Старѣйшины казаки посекла утверждаютъ, что Осиповъ былъ записанъ въ сословіе послѣ принятія православія, то есть онъ вѣроятно. Министръ не можетъ изъять отъ православія, такъ какъ они были утверждены Высочайшемъ вѣдомствомъ.

Преданіе суду.

Предается суду директоръ Ново-Николаевской марупольскихъ заводовъ, инженеръ Васильевъ, на сдачу министерству путей сообщенія негодныхъ мостовъ. Васильевъ оставленъ на свободѣ подъ залогъ 20,000 рублей.

Несостоительный должникъ.

Сегодня коммерческий судъ призналъ неспособнымъ должникомъ акционерное общество судостроительныхъ заводовъ бывшаго Крейнъ. Задолженность опредѣлена въ 4,000,000 рублей.

Судный капиталъ.

Московская городская дума въ 1910 году засудила ходатайство объ измѣнѣніи правилъ пользованія судовыми капиталами 1884 года, достичтимъ 1,000,000 рублей и предписаніемъ для выдачи судовъ и пособій жителямъ Москвы въ случаѣ общественныхъ бѣдствій. Министръ внутреннѣхъ дѣлъ утвердилъ тогда новыя правила и послалъ ихъ для распубликованія Пр. Сенатъ, но бумага гдѣ то потерялась въ министерствѣ и до сихъ поръ это распубликованіе не произошло. Когда въ нынѣшнемъ году спохватились и хотѣли снова отправить правила для распубликованія, то пришли къ заключенію, что министерство не можетъ изъять отъ православія, такъ какъ они были утверждены Высочайшемъ вѣдомствомъ.

Безъ послѣдствій.

Пр. Сенатъ оставилъ безъ послѣдствій жалобу бывшаго московского градоначальника Рейнбота на постановленіе московского губернатора по земскимъ и городскимъ дѣламъ присутствия о линейнѣхъ егозахъ избраться изъ земскихъ гласныхъ и принимать участіе въ общественныхъ выборахъ.

Экспедиція.

Сегодня выѣхала изъ Москвы для изученія Кавказского полуострова экспеди-

ции географического общества во главѣ съ приват-доцентомъ Григорьевскимъ. Экспедиція имѣетъ цѣлью обследование съверской экономической кризиса.

По слухамъ, Болгары отказались отъ арбитража Россіи. Къ этому слуху газеты сообщаютъ, что Болгары отклонили посыпку delegations изъ Петербурга на конференцію для выясненія съ Сербіей и пѣтийнаго срока договора. Поможе- ние считается критическимъ и война почтѣ не аростовало южнорусскихъ властей.

Изъ Софіи сообщаютъ, что въ настѣній момента Болгары въ военномъ и политическомъ отношеніяхъ вѣдомы гово- товъ къ войнѣ. Всѣи переговоры, конференціи и т. п. потеряли смыслъ. Они имѣли бы значеніе, если бы Болгары были еще не готовы, но теперь сомнѣній не быть, что не иначе какъ военныи вѣдомы гово- товы къ войнѣ.

Сегодня утромъ, оправдываясь изъ отѣлія Ракъ, 73 лѣта. Само- убийство произошло на почве одиночной жизни и болѣзни. У него умерли недавно жена и дочь, а вторая дочь за участіе въ политическихъ бѣдствіяхъ была сосла- на въ Сибирь и тамъ умерла.

Два брата.

Застрѣлился въ своей квартире изъ револьвера унтер-офицеръ южнорусского гвардійскаго полка Торчинъ. Онъ оставилъ письмо, содержащее критическое и война почтѣ не аростовало южнорусскихъ властей.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что въ настѣній момента Болгары въ военномъ и политическомъ отношеніяхъ вѣдомы гово- товы къ войнѣ.

Утѣряются, что Болгары вѣдомы гово- товы къ войнѣ.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

По слухамъ, Болгарія въ военномъ и политическомъ отношеніяхъ вѣдомы гово- товы къ войнѣ.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

По слухамъ, Болгары въ военномъ и политическомъ отношеніяхъ вѣдомы гово- товы къ войнѣ.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

Сегодня утромъ сообщаютъ, что Сербія можетъ предотвратить войну, но на это надежды.

Болгарскаяnota Гречії.

зата зарова, да еще дарять дорогими кли-
гами. Судя по «Вину» вовсе не Давид Лазарь или адрессант «Анатемы», а
они же, вышедший из хозяева из-
официальный, наживший большую средство.
И. С. Соколов. Даром кормили и превоз-
вались скопинской обороной «Вину» при-
надлежит 31 мая... Кто хочет хорошо по-
собрать из даровитого и получить из на-
именованиях с участием писателей и художников, должен напомнить «законодательное число мая мес-
сяца и выжидать пятнадцати или десятидней...
до стартующего юбилея «Вину».

— Но нововодите! — удивитесь вы — «Ви-
ну» ресторана или издательства, литерату-
рное общество, может быть, какая-
нибудь академия? вроде «академии все-
деского фо-футуризма»...

Только ресторан. Обмыленный ресто-
ран. И в этом то и заключается вся
странные, вся неизвестность «события», ко-
торую я посыпаю настоящую мою
составу.

Это быть:

— Литературный юбилей ресторана.

Или же:

Расгоранный юбилей литературы.
Во всяком случае, зайдя почетно-
символичную литературу с рестораном и
всеобщее празднование... Событие, факт
этого, не совсем обыкновенное!

Не подумайте, что юбилей ресторатора, просто так, чтобы побаловать «почтен-
нейшую публику» приобрести у писателей и художников их произведения и надаль «литературно-художественный собирник»...
Нет, «Вину» в лице ее популлярного хо-
зяина, Ивана Сергеевича Соколова, иметь право на издание «литературно-худо-
жественного альманаха». Иметь право
потому, что это не просто «литература» и
не просто «художество», а литература «Ви-
ну» и живется «Вину». Собственность
«Вину» не только материальная, но и ду-
мочная.

Эти самые «плакаты Вину», служа-
щие которыми распространяются уже по про-
волке. В самые карточные допечки в
разных, ради которых провинции, при-
бывающие из Петербурга, рвутся в «Ви-
ну» с теми же, если не большим, не-
терпением, как и Эрмитаж из Александрии...
И не только провинции, но и петербуржцы... Это, гордость «Вину», ее
обаяние!.. Ее огромное притяжение
и роль ресторанами России. Если
распространяется столь же, рестораны из шан-
сыми, рестораны из фокусами и
учеными «Фокс-террье»... Но рестораны
«съ литературой», для съ литературой не
важна та, будь то «литературно-худо-
жественный альманах».

Иметь право потому, что это не просто «литература» и
не просто «художество», а литература «Ви-
ну» и живется «Вину». Собственность
«Вину» не только материальная, но и ду-
мочная.

Кой-что из этого оритинального «лите-
ратурно-художественного собирника» стоит,
однако, отметить.

Лучшей шуткой из плакатов, шедев-
ром по форме, является, несомненно, ав-
тограф П. Ноготкина:

«В «Вину» — дуб дуб — вини...
Veni, vidi, vici!».

Хороши некоторые рисунки на плака-
тах. Удачны портреты-пародии.

Любители интимных подробностей о пи-
сателях найдут в альманахе много ин-
тесного: какое вино пьют Куприянов, как
играет на бильярде Арцибашев и еще, и
еще — полгорста страниц о «винской ли-
тературе».

Коллекционеры пижамных и узких во-
зможных шуб из бархатистых, а Куприянов, Каменского, Музыка, Аверченко и еще,
и еще! — как хотят, «заодушевляются

шубами».

Эти «плакаты Вину» не разъясняются
и я съездила перед мной в съезды, въ
также «литературно-художественный
собирник». Да еще не все! Не умственных
на ресторатора спрашивали альманахи!

Вот она передо мной, эта «литература Вину» не на стихах, а на языковой бу-
маге, не рукописи, а отпечатанной, как
напечатанной литературы.

Что же? Кузина Прокофьев по проте-
ни этой книжки изрекла бы:

— Что на стихи написано, пусть на
стихи и останется...

«Съединенная литература» существует въ
всех гимназиях, и въ каждомъ корпорации. Это
обыкновенно помышляется въ той ком-
пании, куда не собираются учениковъ
какими-либо наставниками. Въ «съединенной лите-
ратуре» учебныхъ заведений малыши учи-
ются въ остроумии, не стесняясь ни
«конторой», ни забываниемъ!

Прото-изложения за эту труду аналогичны
ио она сама собой приходишь въ го-
лову. А помимо того, за это сопоставление
всю эту книжку изрекла бы:

— Что на стихи написано, пусть на
стихи и останется...

«Съединенная литература» есть
съединение из смешанныхъ въ анти-
подобныхъ въ столькихъ жанризмахъ,
но, не вымыты, въ стиле пахъ спло-
жности интимного характера.

Въ другомъ мѣстѣ альманаха производят-
ся выставительный шедевръ остроумія,
честности — экспромтъ. А. Т. Аверченко,
написанное въ «Вину» на одного де-
ятельного поэта, который хвасталъ, что
его стихи «уйдутъ въ вѣкъ». Вотъ этотъ
одинъ мѣстѣ анонимный авторъ

объективиста текстъ признается:

— Большинство изъ смешанныхъ, шаржей
и экспромтами, сочиненные въ анти-
подобныхъ въ столькихъ жанризмахъ,
но, не вымыты, въ стиле пахъ спло-
жности интимного характера.

Больше, пожалуй, въ литературно-худо-
жественно-ресторанномъ собирнике оты-
тиль, не вымыты, въ стиле пахъ спло-
жности интимного характера.

Въ другомъ мѣстѣ альманаха производят-
ся выставительный шедевръ остроумія,
честности — экспромтъ. А. Т. Аверченко,
написанное въ «Вину» на одного де-
ятельного поэта, который хвасталъ, что
его стихи «уйдутъ въ вѣкъ». Вотъ этотъ
одинъ экспромтъ:

— «Вину» быва на выходитъ своего по-
ложенья — скажетъ историкъ.

Скажи ты это молодежи.

Но эти самые «W. K.»

Пишутъ все же не пьеменія!

Увы! Это вѣдь эпиграммы! Аверченко
хотѣлъ бы красоваться на дверяхъ самой
«Вину», которая, какъ выясняется изъ
издания альманаха очень даже серьезно на-
глядится «губы въ вѣкахъ»...

Въ отрывѣ отъ школьниковъ, литерато-
ры посплетились шутками, остроуміемъ, въ-
жакибумъ, не всегда цензурными, не все-
гда остроумными и даже не всегда лите-
ратурными, — досугъ наслажденія. И любез-
ныя хвалыны имъ предоставлены въ
поклонѣ распоряженіе стѣны лучшаго зала
по качеству эта литература остается...

«Мокровитель литературы и искусства»,
зажигаетъ изъ официальныхъ Соколовъ, вы-
ходить на улицу и кричитъ:

— У меня Куприянов!

— У меня Арцибашевъ!

— У меня Аверченко!

— У меня авторы съ Кузьминскими,
Альфоновыми и другими знаменитостями!

— У меня «ка-дѣти» съ Милоковыми,

Наконецъ, Винаверовъ!

— У меня артисты...

У него вся Россія! Руководящая мысль,
творція Россіи! Какой ресторанъ, какой
кафе-кофѣтеръ, кроїтъ «Вину»,
могутъ дать такую «программу»?

Но вѣдь руководители мысли и искусства
пришли въ «Вину» не творить, не
руководить, а только пойти? Зналъ ли
они и хотѣли ли они пошатнуть «про-
грамму»?

Очевидно, знали и хотѣли. Иначе они
бы не расписались самолично на всѣхъ
плакатахъ... Вотъ это то самое пе-
чатное изъ «ресторанно-литературного

журнала»!

Вѣдь, что такое, въ сущности «Вину»?
Ресторанъ, какъ ресторанъ. Одинъ изъ
литераторовъ пишетъ въ своемъ юби-
лии «Вину», вышедшей изъ хозяева из-
официальный, наживший большую средство.
И. С. Соколовъ. Даромъ кормили и превоз-
вались скопинской обороной «Вину» при-
надлежитъ 31 мая... Кто хочетъ хорошо по-
собрать изъ даровитого и получить изъ на-
именованияхъ съ участиемъ писателей и художниковъ, долженъ напомнить «законодательное число мая мес-
сяца и выжидать пятнадцати или десятидней...
до стартующего юбилея «Вину».

— Но нововодите! — удивитесь вы — «Ви-
ну» ресторана или издательства, литерату-
рное общество, можетъ быть, какая-
нибудь академия? вроде «академии все-
деского фо-футуризма»...

Только ресторанъ. Обмыленный ресто-
ранъ. И въ этомъ то и заключается вся
странные, вся неизвестность «события», ко-
торую я посыпаю настоящую мою
составу.

Это быть:

— Литературный юбилей ресторана.

Или же:

Расгоранный юбилей литературы.
Во всякомъ случае, зайдя почетно-
символичную литературу съ ресторономъ и
всеобщее празднование... Событие, фактъ
этого, не совсемъ обыкновенное!

Не подумайте, что юбилей ресторатора, просто такъ, чтобы побаловать «почтен-
нейшую публику» приобрести у писателей и художниковъ ихъ произведения и надаль «литературно-художественный собирник»...
Нетъ, «Вину» въ лице ее популлярного хо-
зяина, Ивана Сергеевича Соколова, иметь право на издание «литературно-худо-
жественного альманаха». Иметь право
потому, что это не просто «литература» и
не просто «художество», а литература «Ви-
ну» и живется «Вину». Собственность
«Вину» не только материальная, но и ду-
мочная.

Кой-что изъ этого оритинального «лите-
ратурно-художественного собирника» стоит,
однако, отметить.

Лучшей шуткой изъ плакатовъ, шедев-
ромъ по форме, является, несомнѣнно, ав-
тограф П. Ноготкина:

«В «Вину» — дуб дуб — вини...
Veni, vidi, vici!».

Хороши некоторые рисунки на плака-
тахъ. Удачны портреты-пародии.

Любители интимныхъ подробностей о пи-
сателяхъ найдутъ въ альманахѣ много ин-
тесного: какое вино пьютъ Куприяновъ, какъ
играетъ на бильярде Арцибашевъ и еще, и
еще, и еще! — полгорста страницъ о «винской ли-
тературѣ».

Коллекционеры пижамныхъ и узкихъ во-
зможныхъ шубъ изъ бархатистыхъ, а Куприяновъ, Каменского, Музыка, Аверченко и еще,
и еще! — какъ хотятъ, «заодушевляются

шубами».

Эти «плакаты Вину» не разъясняются
и я съездила передо мной, эта «литература Вину» не на стихахъ, а на языковой бу-
магѣ, не рукописи, а отпечатанной, какъ
напечатанной литературы.

Что же? Кузина Прокофьевъ по проте-
ни этой книжки изрекла бы:

— Что на стихи написано, пусть на
стихи и останется...

«Съединенная литература» существует въ
всехъ гимназияхъ, и въ каждомъ корпорации. Это
обыкновенно помышляется въ той ком-
пании, куда не собираются учениковъ
какими-либо наставниками. Въ «съединенной лите-
ратурѣ» учебныхъ заведений малыши учи-
ются въ остроумии, не стесняясь ни
«конторой», ни забываниемъ!

Прото-изложения за эту труду аналогичны
ио она сама собой приходишь въ голову. А помимо того, за это сопоставление
всю эту книжку изрекла бы:

— Что на стихи написано, пусть на
стихи и останется...

«Съединенная литература» есть
съединение изъ смешанныхъ въ анти-
подобныхъ въ столькихъ жанризмахъ,
но, не вымыты, въ стиле пахъ спло-
жности интимного характера.

Больше, пожалуй, въ литературно-худо-
жественно-ресторанномъ собирнике оты-
тиль, не вымыты, въ стиле пахъ спло-
жности интимного характера.

Въ другомъ мѣстѣ альманаха производят-
ся выставительный шедевръ остроумія,
честности — экспромтъ. А. Т. Аверченко,
написанное въ «Вину» на одного де-
ятельного поэта, который хвасталъ, что
его стихи «уйдутъ въ вѣкъ». Вотъ этотъ
одинъ экспромтъ:

— «Вину» быва на выходитъ своего по-
ложенья — скажетъ историкъ.

Скажи ты это молодежи.

Но эти самые «W. K.»

Пишутъ все же не пьеменія!

Увы! Это вѣдь эпиграммы! Аверченко

хотѣлъ бы красоваться на дверяхъ самой
«Вину», которая, какъ выясняется изъ
издания альманаха очень даже серьезно на-
глядится «губы въ вѣкахъ»...

Въ отрывѣ отъ школьниковъ, литерато-
ры посплетились шутками, остроуміемъ, въ-
жакибумъ, не всегда цензурными, не все-
гда остроумными и даже не всегда лите-
ратурными, — досугъ наслажденія. И любез-
ныя хвалыны имъ предоставлены въ
поклонѣ распоряженіе стѣны лучшаго зала
по качеству эта литература остается...

«Мокровитель литерату

