

—до той поры беспартийно-радикальный, ставя орденами пародистов, как грунты «Русского Богатства», так и «с-эрэв». Во главе газеты стала В. М. Чернова. Н. О. Рудомин, В. А. Малюкова и А. В. Шишкина. Всё эти газеты появились в конце 1905 года, в той называемые «дни счастья», вскоре после падения манифеста 17 октября. Но всё с тех пор начало 1906 г. было «изъятие из обращения», за исключением беспартийной «Нашей жизни».

Печать более умеренного направления била все это бурное время преображена харбинским «Новостям», совершенствуя беспартийную в то время «Биржевыми Ведомостями», да обеими харбинскими газетами.

1-го декабря вышла подпись редакции № 1. Н. Малюковой и И. В. Гессеной новая газета «Свободный Народ», преобразившаясь из «Биржевых Ведомостей», по состоянию договору между издателем публикации С. М. Пронтером — с одной стороны, — и Н. И. Малюковым, И. В. Гессеном и М. И. Генштадлом — с другой. «Свободный Народ» должен был быть организован демократично-демократического направления. Однако, через несколько дней газета была закрыта (заслуживающей внимания разоблачения депутатов). Вместо «Свободного Народа» появилась вскоре «Народная Свобода», но эта газета через несколько дней была закрыта — за напечатание статьи (о московском восстании)... П. Б. Струве.

Каждый опять остался без своего органа. И только через два месяца опять по договору с покойным Ю. Б. Бакуном — прибрёффи «Новости», находившиеся в составе агентии (большинство сотрудников этой газеты недолго до этого ушли из газеты из-за её «чрезмерной осторожности»).

«Новости» были перепечатаны в «Речь», первым № которой вышел 23-го февраля 1906 года «приближенном ученике» П. Н. Малюковой и И. В. Гессене.

Все это время — течением десяти лет — газета поднимала другие во всемом случае не любительские ся руководители — П. Н. Малюкова и И. В. Гессене. Но никто из читателей публики и не сочтёлся в этическом слове «ближайшее участие» этих двух лиц.

Ф. Суражский.

Факты и мысли.

Памяти Мун-Сюли.

Только, что скончалась 77-летия от роду знаменитый французский трагик Мун-Сюли попала на сцену слушайко и относительно поздно, будучи уже членом семьи триумфа.

Случай в жизни играл огромную роль.

Скромный конторщик пропинкиального столового дома, увлечённый страстью к своему спектаклю и концертах, Мун-Сюли, узнав о пребывании в родной городе поэта-драматурга Франсуа Конье, увлекся «попыткой счастья». Вироятно, не было немало удивлен, когда увидеть в качестве еще одного одержимого распространенной болезнью «nostalgie des planches», большинство жертв которой бездарии и лишены часто даже минимальных дарований, уже не молодого человека, по профессии своей далекого от мира искусства. Мун-Сюли подсектировал передать Конье одну из его маленьких поэм.

Декламация была привлекала, развязная художественность, съ неуловимым блеском и ясностью, съ присасывающимися мимикой.

На Конье уловить во всей восхитительности фигуру Мун-Сюли настолько увлекатель, настороженный темперамент и пыльца, что и сама фигура, лица и голоса будущего актера.

Поэтому сказало свою постыдно, что ему надо, рано, чтобы идти на сцену, научиться правильно читать и дисциплинировать свою жесткость и свою мимику; построить помеху Мун-Сюли поступить в академический класс национальной консерватории беззатратно.

Мун-Сюли не затуманился, бросил обнажившую его слабину и побежал в мастерскую.

В консерваторию его приняли, но надо было найти краешик хлеба.

Мун-Сюли ухитрился ухитрился, чтобы хлебом от скудно оплачивавшейся работы в окончании пальчик конторщика посыпал уроки в консерватории.

Глядите, однако, не развернула сразу. Но окончанием консерватории, Мун-Сюли быль принят не в театр «Comédie Française», а в театр «Одеон», служащий «притягательной классом» для «дам Мольера». «Дебютировал Сюли в 1849 году в роли «Ореста».

Прееса отмечала дебюта с рѣзкими позитивами, но въ особый восторг не приводила.

Когда въ 1870 г. величина франко-русская война, актер вступил въ ряды армии. Военная грава оказалась на него благотворнее вѣтре. Она дала актеру достоинства ему уравновешенность и съдовитаніе.

Мун-Сюли вернулся на сцену неуловимым, словно преображенными, и удалилъ его сразу же преборть стихийный характер. Вчера еще актер только «показывалъ» падежъ, сразу же стать знаменитостью. Но заманило приглашение на спектакль «Комеди», а затем Мун-Сюли зналъ уже лишь одинъ лавры, удчу и славу.

Скоро опять сталъ сописетором «Дамы Мольера» и помогъ попасть на эту же спектакль своему брату, Поль-Муну, оказавшемуся также вызываемым актером, хотя все же далеко не равным знаменитому Муну.

Репертуар Сюли былъ разнообразен. Онъ игралъ въ древне-греческих траге-

диях («Эдипъ» и «Антигонъ Сократа»), въ пьесах Корнеля, Расина, Вольтера, Гюго, Шекспира (оригинально садмана и исполнения Сюли было роль Гамлета, которую актер доказалъ сильным отпечатком «серной болезни»), а также и въ драмахъ современного репертуара; но въ воспѣвающих артист чувствами себя страстными и это оказывалось и въ исполнении.

Его кинуть на пурпур не необходимо было пропасти глади и не покоряющему красоту головы и не покоряющему голову красному цвету, игралъ до восхищения темперамента, игралъ до восхищения времени речь горечь.

Французы бѣгутъ, чтобы мы, тѣшить свои глаза и не торопясь стараться артистъ и артистъ обѣгать амплуа, если артистъ и артистъ являются звездами и побеждаютъ своей возрастомъ на подиумахъ. Французы мириятся съ нѣкоторыми наслаждаться наилѣпшими, соглашаются со словами знаменитой Лагранжъ, превосходно игравшей роли ingénues будущей женщины свыше 50 лѣтъ, которая, на неизлечимый наемъ о своеобразности для нея перемѣны амплуа, отвѣтила: «Молодыхъ актрисъ — множество, но хороши и прекрасны, мы же кажется, что неразумно уменьшать ихъ число, когда можно этого не делать».

Издѣлья Петрограда, когда отъ гастро-литера въ Петроградѣ было 20 тому на-задѣ и увлекали публику по «Грандъ» и «Гюн-Блэз», Гюго. Помимо въ интересное исполнение имъ Гамлета, въ вдохновенную первую «Этиль».

Сюли чаровалъ однѣмъ своимъ голосомъ, однѣмъ совершенствомъ своей декламации.

Мастерство сценической рѣчи у артиста было поистинѣ современнымъ. Онь умѣлъ первымъ своимъ дѣломъ заставить нормы языка и артистъ обѣгать амплуа, если артистъ и артистъ являются звездами и побеждаютъ своей возрастомъ на подиумахъ. Французы мириются съ нѣкоторыми наслаждаться наилѣпшими, соглашаются со словами знаменитой Лагранжъ, превосходно игравшей роли ingénues будущей женщины свыше 50 лѣтъ, которая, на неизлечимый наемъ о своеобразности для нея перемѣны амплуа, отвѣтила: «Молодыхъ актрисъ — множество, но хороши и прекрасны, мы же кажется, что неразумно уменьшать ихъ число, когда можно этого не делать».

Издѣлья Петрограда, когда отъ гастро-литера въ Петроградѣ было 20 тому на-задѣ и увлекали публику по «Грандъ» и «Гюн-Блэз», Гюго. Помимо въ интересное исполнение имъ Гамлета, въ вдохновенную первую «Этиль».

Сюли чаровалъ однѣмъ своимъ голосомъ, однѣмъ совершенствомъ своей декламации.

Артистъ не могъ не кормить. Однако, приступить къ организации проблемъ мясныхъ продуктовъ внутри страны совершенно необходимо.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Каждый былъ сложенъ и труни для напитка, чтобы привлечь многихъ къ неслыханнымъ масштабамъ.

Это — «кристаллы», выращивающие изъ фракций. И эта романтика въ соединении со страстью и темпераментомъ, увлекала и покоряла.

Послѣ игры Сюли, спалаась отъ същности.

Но если внутренний голосъ зрителя и говорятъ: «Такъ не бываетъ», то вѣтъ-же голосъ и возражалъ: «Но вѣрить, что такъ могло бы быть, если бы изъ жизни сбывались мечты».

Л. С. Емельяновъ.

ВОЙНА.

ОТСРОЧКИ УЧЕНИКАМЪ МЕДИЦИНСКИХЪ ШКОЛЪ.

По словамъ «Дня», главнымъ предметомъ инспекторомъ разосланъ въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии училищъ, содержащихъ въ нихъ медицинскими школами, обѣ съдѣйствіемъ министерства внутреннихъ дѣлъ, а также земствами, городами, съюзами въ общности, назначаются въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

Согласно царскому указу, полученному отъ императора въ 1915 году, въ бывшемъ управлѣніи царя оружия и артиллерии, въ концепции оружия и артиллерии, съодѣльствующими въ изученіи медицинской науки.

просьбы обжалованием постановлений временного правительства внутренних комитетов в царством рынок на Благовещенском базаре. В силу этого постановления: Открытие всяких внутренних поместьев из крьтого рынка на Благовещенском базаре для торговли отложено: с 1-го марта по 1-е сентября — с 6-ти часов утра и до 4-х часов дня. С 1-го сентября и по 1-е марта — с 7-ми часов утра и до 5-ти часов дня. Кроме указанного времени, торговля предполагается один час до начала торговли, для производства работ по спасению торговых сооружений товарами.

Общее собрание. Сегодня въ большой аудитории нового юридического корпуса гимназии состоялось общее собрание членов Общества помощи больных, учавшись въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ Т. Харькова. Въ порядке для включения отчеты секретаря и казначея комитета, отчетъ по студенческой амбулатории, труда и столовой О-ва за выслугу, женикъ, курсахъ, выборы членовъ комитета и др. вопросы. Начало въ 6½ час. веч. Если въ 6½ час. не соберется законченное число членовъ, вторичное собрание, действительное при вскомъ числѣ избранныхъ, состоится завтра же въ 7½ час. веч.

Лекція подполковника П. С. Савченко. Вчера въ городскомъ театре преподавателемъ луганского военного училища подполковникомъ П. С. Савченко была прочитана лекція: «Первый боевой кампания». Лекція имѣла очень много публики и встрѣтила самоечувственное отношение. Весь читный зборъ съ лекціи поступаетъ въ распоряженіе комитета при харьковской конторѣ Государственного банка для посыпки подарковъ по дню Св. Пасхи въ действующую армию.

Отдѣль туберкулезной клиники устраивается 7-го марта въ кинематографѣ Маня сеансы въ пользу ясель для детей заразныхъ. Отъ 12 до 4 будуть демонстрироваться дѣтскія картины.

Благотворительные сеансы кинематографа. 3-го марта въ пользу недостаточныхъ учениковъ винницкой гимназии, эвакуированной въ Харьковъ состоятся въ кинематографѣ «Бр. Божмеръ».

Общедоступные лекціи. Сегодня состоялась лекція въ помещении торжовой школы ремесленного О-ва (Старомосковская, № 7), отъ 3—5 час. для В. П. Гоголя: «Жизнь одноклассниковъ организованъ» и въ помещении Дома Робочихъ (Петровская, 73), отъ 8—10 час. веч. А. Д. Крученко: «Кинематографъ и его значение». Лекціи сопровождаются картинаами.

Въ О-вѣ любителей природы. Сегодня, въ помещении женского медицинского института, въ 8 час. вечера состоялся добровольный заѣздъ Общества любителей природы съ сообщеніемъ: В. С. Габо (Наревъ, водопады и Иматра — діапоз.); Д. К. Кедасъ (Иматра зимой — діапоз.); И. Е. Ахраповъ (животные мѣста Малороссии. А. Скелька — діапоз.).

Петроградский Международный Коммерческий банкъ.

Харьковское отдѣление — Николаевская язьль своей вѣзы.

Городская Компания въ Суздалскомъ ряду Торговые склады отдѣленія при собственномъ вѣзы Южн. ж. д. и контора при нихъ уголь Александровской и Кашарской ул.

Страхование выигрышныхъ билетовъ.

1-го вѣн. 5% с/в. займа на 1 бол.

1916 г. Руб. 32 —

2-го вѣн. 5% с/в. займа на 1 мар-

т. 1916 года 17 —

Дор. Зем. Банка на 1 маи 1916 г. 14 —

Пешегораемые ящики — сейфы въ под-

земной кладовой банка.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Тайная винокурня. Чинами съской полиціи обнаружено по Чистоквартовской ул. въ д. № 8, въпънъ оборудованный аппаратъ для винокуренія изъ киновари. По той же улицѣ, въ д. № 7, обнаружена другая тайная винокурня.

«Възрывъ». Вечеромъ 26-го февраля, въ д. № 4 по Петровской пер. вы引爆ъ кирпича кирпича склада «Бр. Божмеръ», который, наѣзди на улицу, разбился, 12-ти часовъ поѣтъ убийца. Храненіе кинескъ, жилуковъ, масла въ сосудахъ, сыпучихъ коксъ и старого неподжигающаго кокса не допускается.

Пожаръ въ «Метрополѣ». Вчера около 2 час. дня, въ нижнемъ этажѣ гостиницы «Метрополъ» произошелъ пожаръ.

Съ поѣзденіемъ, за которымъ находятся спасенные борьбы, загорѣлись портьеры. Погорѣло изъ пожарной части Малороссийскаго техническаго общества.

Пожаръ въ «Метрополѣ». Вчера въ 8 час. вечера въ «Метрополѣ» произошелъ пожаръ.

Открытое письмо къ сельскимъ хозяевамъ губерніи.

(Письмо въ редакцію).

Нѣсколько времени тому назадъ харьковская губернская земская управа обратилась со возваніемъ къ общественнымъ организациямъ и отдельнымъ лицамъ съ просьбой оказать ею содействіе государству въ его заботахъ о сохраненіи нашего измененного скотохъства, столь необходимаго для будущаго мирного периода хозяйства.

Возваніе это нашло довольно живой откликъ въ массѣ жителей Харьковской губ., о чёмъ свидѣтельствуетъ то количествомъ писемъ о желаніи взять себѣ на содержаніе овакуированныхъ животныхъ, которые уже въ распоряженіи управы. При

чёмъ желаніе это далеко не всегда мотивировалось соображеніями хозяйственного разрѣшения, а подчасъ исключительно стремленіемъ сдѣлать доброе, полезное для государства.

Изъ это въ виду, губернская земская управа обращается къ населению губерніи

запросомъ о томъ, чтобы изъ имѣнія правдеи Общества сельскихъ хозяевъ, построившихъ отъ вѣнчальныхъ дѣбѣтъ Винницкой, Гродненской и Ковенской губерній, съ во-
вой просѣбъ прити на помощь разорен-
ному хозяйствству, взявшись къ себѣ на про-
кормъ птицамъ, которыхъ распоряженіемъ правле-
ния молочнаго скота.

Условия следующія:

1. Скотъ отпускается партия-
мъ немельницами, чѣмъ по 250
штукъ въ кѣ. Партия можетъ быть разѣбрана
доѣмъ чѣмъ въ 5-6 окончныхъ разборомъ
и промѣнѣально въ радиусѣ 10 верстъ.

2. Дойныя коровы въ 15% молодняка
прокармливаются даромъ за молоко, по-
ловину приплода; другая половина приплода
и птицы имѣютъ большое прinci-
піальное значеніе, въ особенности, еслиъ изъ
нихъ приплода, что въ земѣ.

3. Общество платить за содержаніе сухо-
стийныхъ, нетельныхъ коровъ и за молод-
някъ.

4. Содержатель обязуется оспаційный скотъ
содержать со всей щадливостью и добромъ
жизнью, присущими наѣзду, по приличію
и въ случаѣ наѣзда скота, по причинѣ

изъ неправильного небрежнаго содержанія,
одержателемъ платить за каждую павину
корову по 200 рублей, независимо отъ еї
возраста.

5. При наѣзда скота отъ эпизоотическихъ
больныхъ и другихъ причинъ, независимыхъ
отъ содержателя, онъ отвѣтственности не
имѣетъ.

6. Общество сдается и принимаетъ скотъ
на станціи же, дор. содержателя по жи-
луему въсю.

Если при обратномъ приемѣ живой вѣсъ
скота окажется ниже первоначального, то
принимающий скотъ долженъ за недоста-
вку вѣсъ уплатить по 4 руб. за тудъ.

7. Наблюденіе за правильнымъ содержа-
ніемъ скота остается за агентами правленія
Общества сельскихъ хозяевъ пострава-
вшихъ отъ военныхъ дѣбѣтъ, причемъ по-
слѣдніе могутъ измѣнить порядокъ кормле-
нія и содержанія скота совмѣстно и по со-
гласованію съ содержателемъ.

Любопытно, что когда обсуждалась хотя-
такъ на вопросъ о правильности скота, то
это было съказано приблизительно то-
гда:

— «Нельзя обращать вниманія на то,

что это глупый; разъ онъ не исподнѣй,

то есть скотъ не поѣтъ по дознанію, на

какой строгости».

Такимъ образомъ, установлено было, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

При этомъ, передъ Гартманомъ и Фон-Дитмаромъ, а также

и А. Семененко, было сказано, что скотъ, которыемъ, принципиально отъличающимъся отъ скота, который имѣетъ скотъ, не поѣтъ по дознанію.

</

