

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

Основатель А. А. Йозефовичъ.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дна.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ ВЫХОДИТЬ ДВА РАЗА ВЪ ДЕНЬ:

УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ.

(ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ НЕ ВЫХОДИТЬ).

Иллюстрированный прибавленій два раза въ недѣлью—по воскресеньямъ и четвергамъ.

Подписанная цѣна на 1914 годъ.

На УТРОННЕЕ изданіе	11 д.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
	к. Р. К.	Р. К.									

Без доставки въ Харьковѣ . . . . . 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75

С доставкой въ Харьковѣ . . . . . 10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1 —

Съ первомъ иностраннымъ . . . . . 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

На ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ подписанка принимается только отъ ИНОГОРОДНІХЪ подписьковъ.

На годъ—5 р., на ½ года—2 р. 50 коп., на 3 м.—1 р. 50 коп. и на 1 ш.—60 коп.

Подписанка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній полисипанская цѣна на утромъ изданіе съ доставкой въ Харьковѣ 75 к., а стъ пересыпкой—1 руб. въ мѣсяцъ при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

При первомъ иностраннымъ адреса на иностранный уплачивается 30 коп. (можетъ марками), а при первомъ городскому на иностранный—доплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Н. И. Бойчевский съ семьею извѣщаетъ о смерти дорогой матери

**Райсы Николаевны Бойчевской.**

Выпосъ тѣла въ Воскресенскую церковь изъ дома № 19, по Воскресенской ул., 11 сего марта.

**Митрофанъ Ивановичъ Башкирцевъ**

Умѣръ 27 февраля 1914 года въ г. Новозыбковѣ, Чигиринской губ.

25573

Театръ Новой Оперы (Муссурі).

Въ понедѣльникъ, 17-го марта, состоятся ТОЛЬКО ДВѢ СОВѢМСТНЫХЪ гастроли заслужн. артистовъ Император. театровъ.

**К. А. Варламова, В. И. Давыдова, В. В. Стрѣльской,**

премьера Император. театра Ю. В. Корнина-Куиновскаго, пр. участіи артистовъ

городскаго театра (Н. С. Синайскаго), С. Т. Стреевой-Сокольской, С. Л. Кузнецова и др., артистовъ филармон. Русскаго театра Н. И. Линецикъ, представлена будетъ:

17-го . . . . . СВАДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

12 гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. драм. театре, продажа на первыи 7 гастр. съ субботы 8 марта, ежедневно

12-го гастролей оперетты Московскаго Никитскаго театра во главѣ съ Е. Потопчиной.

16-го марта, въс., городск. драмат. театръ по НОВОМЪ гъзду сезона . . . . .

17-го марта, посв., театръ К. Клуба, музыка и краснѣлье . . . . . СВѢСЛЫЙ ГОНОСЕЛЬ . . . . . 18-го марта . . . . .

18-го . . . . . СВѢДЬБА КРЕЧИНСКАГО . . . . . марта . . . . . НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТИТЬ.

Въ канунъ спектакля принимаются: **ВѢСЪ ГАСТРОЛЕРЪ**. Подробности въ афишахъ.

Днигъ прод. въ музыкал. театре: Е. В. ГОРЬКОВА (быв. Марченко) съ 9 до 3 ч. отъ 6—7 ч. 3289

Касса открыта въ городск. д





наго Запада. Среди этих памятников есть разумеется, и внесенные Иисусом, Бытием, Господом, Страной.

Вот почему мало оригинальной (будет быть оригинальной поэзии Иисуса, Гансена, Страны) кажется нам теперь старая литература. Менее оригинальной, — стюдия не менее интересной. Это варяг, уважаемый своей силой литература пред нами. Не повторяя она ведущих Европы, а лишь по своему их изысканности. Поэтому нередко поднимают удовольствием читателей жалованье традиции «Фордер».

При этом части не соглашаются съя. Гансенами. Вот как раз то, что они недочернивают и выдаются, что читают «своевремь» сборники, ведь часть марки и вынуждаются сборники, оказывается, бледнее всего своего автора. Так что, и крайней мере, в двух посланных книгах. Имя 12-му сборнику драмы Гельве Роде: «Желтая смерть»; имя 13-му — драме же Г. Натаона: «Без корней»... Видно, конечно, что изъяты видов творчества труднейший есть — творчество драматурга. Но видно также и то, что наименее оригинальные авторы именно в этом творчестве Иисус для них появляются, — неизвестный барыш, горизонт, замыкающий видимое поле темы, ситуаций, характеров. Не смыло распространять слишком широко свое обобщение, но, во всяком случае, обе называемые пьесы, — несмотря на разницу их заимствий, фабулы и материала, написаны, можно сказать, в сущности, на одну тему и пригоды по письменному образцу.

Пусть въ одной — генеральный профессор, открытия башни «желтой смерти», а въ другой — благородныйаждь рабочего движения, задавшийся целью «расторгнуть» классовую неизменность въ струях примирения и взаимоиспользования! Разные герои, но схема, но геометрия обеих пьес — одна: единичный борец, окруженный толпой врагов, зависящих, воронок и птиц.

Крикнуло на этой точке за скандинавский театр...

За остальное содержание «Фордер» нельзя, зато не быть благодарными г. Гансенам. Рассказы изъ быта датских евреев — М. Гольдшмита прелестны своей прозаичностью, своих невозможных эпических тонах, въ которых въспоминаются «крупинки светлой лирики иронии». Превосходно написана немецкая вычурная въ своей символичности новелла Е. Бирке: «Задоръ». Начало новеллы прямо увлекает събъектъ, ароматом, поэзией молодой любви. Идея нравственности женщинами, сочетающей въ себѣ эмоцию и голубку, — не измѣшила себѣ нужного выражения, и нѣбъ събъекта начальственности предстаёт слабо мотивированной. Поне по мысли, но богаче содержанием разскажет Л. Норстрема. Задание автора — социологическое. Въ духѣ Золя она прослеживаеть этапы человеческой наследственности. Внук старого демонига хозяина Ломарка вырастает събъектъ, но похожими на своего бывшаго дѣла. Старая усадьба переходитъ къ молодому владельцу, жестокому и сухому Филиппу, въ душѣ которого самъ рабочий рожденъ. Безжалостно-княжичъ онъ въ любви, озлобленно-строгъ съ рабочими, вызыгаетъ съихъ стороны храбрыхъ протестов. Братъ его Торстенъ — типъ совершенно иной, блестящие зафиксированные писателемъ. Торстенъ предваряетъ жизнь изъ Парижъ: онъ весь — сильь бульвара, кафѣ и модернизованной богемы. Онъ, конечно, эгоистический инциденталистъ. Какъ и у брата, у него есть чувства и потребности привязанности. Парижскій воздухъ вдохнулъ въ него теорію «невозможности». У Торстена есть «Невоз» — гора экзаза въ открытии. Эта «Невоз» — женщина. Торстенъ — «крайний» потомокъ Монсея, въ томъ смыслѣ, что и ему никогда не суждено войти въ землю събъекта, а потому онъ и взираетъ настушеніе смерти. Въ доктора влюбляется чужая лѣвушка, и она наслаждается нестерпимымъ счастьемъ. Но въ нашемъ герой многое порочное: сънъ не удерживается отъ изъмѣнъ своей Люсень. Она неизроято страдаетъ, но безконечно любящая, гордая и неиступная ко всемъ, кроме Мореля, приходитъ въсѧ въ памъ, рискуя изменить честь. Она продолжаетъ ей измѣнять любовь ее по-прежнему. Бракъ между ними невозможенъ. Нѣкъ сидитъ — счастье сквозь слезы, страшное възмѣненіе мученія. И съ первовернутой насморкъ (закъ во всемъ) самоизверженностью рѣшаетъ докторъ Морель во имя счастья Люсены — убить ее. И убывает...

И задумчивый талантъ Перса Гальстрема отдастъ дань современности въ новеллѣ «Мистика случайного». Шведскую женщину рисуетъ писатель, воспитавшую подъ влияниемъ эстетическихъ теорій 90 гг. «Вѣрность себѣ самой», — есть что было ея якоремъ. «Лють — такъ жить птицами», — такова была логика, а подразумевалась подъ этимъ: никогда не подчиняться всемъ, какому-нибудь одному чувству или впечатлѣнію. Съ мудрой сущностью эту есть эстетический критерій жизни Гальстремъ, съя, однако, съ симпатичными интересами за судьбы бывшей Эммы. Не удивляется писателю, что расфасованная, безъ жаровыхъ корней, жизнь Эммы кон-

чается револьвернымъ выстреломъ. Этого надо было ждать. «Трагедия человѣческой жизни не бываетъ игрой случайностей».

### У. Турскій.

## Любости дна.

Рекрипти на имя И. Л. Горемыкина служитъ въсѧ животрепещущей темой для разговоровъ. Ему придется въсѧ серьезное значение — симпатоматическое.

Выясняются догадки, что полная социальность въступления не наложилась со вступлениемъ нового премьеры.

На это понятно, говорить «день», очень трудно, по мнѣнию съдѣйствия, установить объединеніе въ кабинетѣ, въ которомъ многие мечтаютъ о креслѣ премьера. Мечтаясь это подъ вѣзѣніемъ гѣтъ или другихъ обстоятельствъ, какъ-то бородаты, могутъ замереть, но умрутъ.

Сообразны суждения одного старого бородаты:

— Въ доброе старое время очень сплошна была традиція, въ силу которой титулъ министра назначалъся изъ словесъ, глаголъ, выражавшихъ идеи, въ соответствии съ которыми многие мечтали о креслѣ премьера. А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ, пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Ровно въ 8 часовъ вечера предсѣдательница О-ва А. Н. Новицкая

изъ засѣданія Общества взаимоиспользования труда женщинъ, по поводу исполнениями 10-лѣтія дѣятельности этого Общества.

Къ 8-ми часамъ изъ засѣданія Общества взаимоиспользования труда женщинъ изъ словесъ, глаголъ, выражавшихъ идеи, въ соответствии съ которыми многие мечтали о креслѣ премьера.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Въ доброе старое время очень

сплошна была традиція, въ силу которой титулъ министра назначалъся изъ словесъ, глаголъ, выражавшихъ идеи, въ соответствии съ которыми многие мечтали о креслѣ премьера.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса тюльпановъ, гіацинтовъ, ландышей.

А на сѣйнъ, среди миръ и лавровъ,

пропадутъ еще такъ недавно ушедшихъ членовъ О-ва: М. Д. Раевской и В. Н. Бѣлоконской.

Среди присутствующихъ много депутатовъ различныхъ общественныхъ организаций и учреждений.

У передней стѣны зала возвышается

стѣра, установленная въ видѣ горки цветами — масса



## Гибель Д. Г. Андреади.

Около 10 час. утра в Севастополе распространяется известие о трагической гибели геройски-отважного военного летчика штабс-капитана Дмитрия Георгиевича Андреади.

Слух этот вскорь подтвердился, и первое извещение, полученное редакцией «Крымского Вестника» из Качи по телефонограмме, кратко гласило, что в 9 час. 30 мин. утра на Александро-Михайловском аэродроме погиб при падении аэроплана руководитель офицерской школы отряда воздушного флота 51-го Ливенского полка штабс-капитан Дмитрий Георгиевич Андреади.

Штабс-капитан Д. Г. Андреади въ злосчастное утро, 7-го марта, летал на 70-сильный аппарат «Ньюпор», при хорошей погодѣ и ровномъ южѣ въ четыре метра.

Сѣдѣвъ низкий крѣль, штабс-капитанъ Андреади, всѣдѣствуя перегруженности аппарата, не успѣлъ послѣднію вырваться передъ посадкой на землю.

Аппаратъ, чиркнувъ крылья, врѣзлся въ землю и разбился на части.

При падѣніи Д. Г. Андреади получилъ сотрясеніе внутреннихъ органовъ и, всѣдѣствуя внутреннаго кровоизлиянія, тутъ же скончался.

Поспѣшившіе къ мѣсту катастрофы извлекли изъ подъ разбившихся обломковъ аппарата ногтеваго личинки.

Послѣ трагической гибели штабс-капитана Д. Г. Андреади жизнь на Александро-Михайловскомъ аэродромѣ какъ будто замерла.

Все окутано глубокимъ трауромъ.

Англии закрыты.

Офицеры бродятъ, какъ тѣни.

Нѣкіе чины собираютъ остатки гордого красавца, теперь изуродованного «Ньюпоромъ», на которомъ нашелася гибель одинъ изъ первыхъ пионеровъ русскаго воздухоплаванія безумно-отважный, изъвестный далѣе за предѣлы Россіи Д. Г. Андреади.

Безостановочно звонить дежурный телефонъ аэродрома, разнося по всему городу уаскую вѣстъ.

Всюду снуютъ автомобили.

Всюду собираются грушиами товарищи покойного. Одни стараются разгадать причину катастрофы, другие вспоминаютъ слухъ о жизни погибшаго, когда онъ почти цѣлымъ вырѣзанъ изъ обѣтъ смерти.

Вспоминаютъ исторический перелѣтъ Д. Г. Андреади въ Петербургъ. Его недавно борьбу съ разрывной стихией, почти ураганомъ, при перелѣтѣ въ Симферополь.

И сопоставляютъ эти моменты съ настоящими.

Чудную весеннюю погоду. Долгий краснѣлый полетъ въ небесахъ. Спускъ. Сильный кренъ аэроплана. Близость земли. Напрасные усилия вырѣзать аппаратъ. Крикъ ужаса. Исковерканную безжизненную маску съ проломленными черепомъ, руками и ногами, которая лежитъ теперь въ одиночку изъ помѣщений офицерскаго собрания.

Вотъ и гробъ уже привезли. Вѣльмъ. Металлический.

На рѣчицахъ у некоторыхъ слезы, жалости, вотъ-вотъ зарыдаются. Да держатся. Стадится что-то...

## Нашъ край.

ЛОЗОВАЯ.

(Отъ нашего корреспондента).

Продана поселка. Какъ у насъ уже сообщалось, при надеждахъ насыпанный при станции «Лозовая», Южныхъ желѣзныхъ дорогъ, поселокъ того же названія на-дняхъ за 1.200.000 рублей проданъ землевладѣльцу Поплавской губерніи Бразолю.

Бразолъ, какъ говорятъ, предполагаетъ устроить въ Лозовой сахаро-рафинадный заводъ.

### ФЕОДОСІЯ.

(Отъ нашего корреспондента).

Къ постройкѣ нового вокзала.

Въ прошломъ году въ маѣ мѣсяцѣ начались постройка нового вокзала въ центрѣ города. Все зданіе вокзала обойдется въ 52 тыс. рублей, и наѣтъ постройка его почти заканчивается. По словамъ строителя вокзала инженера П. Т. Фадеева, вокзалъ будетъ готовъ къ концу июля мѣсяца текущаго года. На-дняхъ въ Феодосію приѣзжалъ начальникъ Южныхъ желѣзныхъ дорогъ Б. Д. Воскресенский, который было осмотрѣно вновь устроенное зданіе вокзала. Старая платформа по расположенному приѣзду будетъ перенесена на изѣкѣ, а новая внесетъ въ городской фондъ въ 200 т. рублей, пропорціи которыхъ будутъ расходоваться на содержаніе Феодосійскаго духовнаго прѣдѣла и на жалованья гахамамъ.

Приходится умереть. Обо мнѣ спрашиваетъ Слободецъ въ Одессѣ.

По словамъ «Б. В.», несчастный мальчикъ, давно задумавшій самоубійство, позициономъ, здѣшнимъ боролся съ этой цѣлью и, только добравшись до родного города, совершилъ страшное дѣло.

## Азовская катастрофа.

(Отъ нашего специального корреспондента).

Небольшая приморская станица Ахтарская переживаетъ кошмарные дни.

Вотъ уже пятый день съ утра и до поздней ночи гудятъ въ станицѣ тихій похоронный звонъ.

Куда бы мы ни вышли, по какой бы улицѣ ни ходили, въ обязательство встѣ съ собранными деньгами: послать ихъ въ Екатеринополь съѣзжаетъ же изъ яхъ ранеными.

Медленно движется по улицамъ похоронная процесія.

Впереди 10—20 крыши гробовъ.

За ними гробы со стражными посыпаными въ упаковкахъ тѣлами утонувшихъ.

Живая торговая двадцатитысячная станица превратилась въ кладбище.

На берегу работаютъ гробовщики.

Изъ простыхъ неотесанныхъ досокъ плотники-гробовщики сколачиваютъ ежедневно 30—50 гробовъ, «отпускаютъ» ихъ по цѣлковому за штуку, или 8 цѣлковыхъ десятокъ.

Рядомъ работаютъ бабы. Они обмываютъ и одѣваютъ мертвцевъ.

Моль будетъ со-

струженъ въ конѣ пляжа, вблизи пристани Русскаго общества пароходства и торговли, а волны будутъ уносить тела утонувшихъ.

Съѣзжаясь съ моремъ, трупы приходятся «брать» въ камышахъ, пробираясь туда по колѣна въ водѣ.

Полиція сбыває съ толку.

Урядникъ изображенъ въ письмѣ къ корреспонденту, что большинство труповъ безъ паспортовъ:

— Никакъ невозможна личность определить, потому что трупы пончо пошли некуды.

Но собрано также никакихъ свѣдѣній о штурмѣ Завадского, Вениковскому, который, какъ удостовѣрили свидѣтели на судѣ, хваталъ въ одномъ каббѣ, что онъ знаетъ танкъ убийства Стася Хрижановскаго, что Роникеръ къ этому убийству не причастенъ, но онъ ничего не хочетъ сказать, чтобы не побгнуть близкихъ ему людей.

Далѣе, Роникеръ, напоминаетъ показанія брата убитаго, Янаха Хрижановскаго, о томъ, что его отецъ, покойный Брониславъ Хрижановскій, обыватель 30 тысячъ рублей, если предоставить доказанію виновности Роникера, графъ старается доказать, что въ Барнауѣ очень много зainteresованъ въ доказательствѣ его виновности, и этимъ объясняется фактъ, записанный въ протоколѣ судебнаго разбирательства, что даже тогда, когда дѣло уже въ третій разъ разбиралось въ судебнѣй палатѣ, кто-то еще вѣтъ слѣдствіе помимо суда, допрашивалъ свидѣтелей, собирая свѣдѣнія и т. п.

Какъ передаетъ «У. Р.», на основаніи всѣхъ изложенныхъ грабъ Роникеръ утверждаетъ, что онъ паль жертвой судебнѣй ошибки, и проситъ, чтобы слѣдствіе обѣ юбийствъ Хрижановскаго вело дальше въ належѣ, чтобы раны или поже настоніе убийства будутъ обнаружены.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ Слободскомъ:

въ постной городской арестоваль и отправль въ участкѣ, городского головы Рыбакова. Произошло это такъ:

Рыбаковъ вѣтъ съ бухгалтеромъ, городской управы г. Чарушинъ, ходилъ по городу и пѣлъ пѣсни. На одномъ углу ихъ остановилъ городовой, видимо, новичекъ, который, не зная рѣчи Рыбакова, попросилъ его не орать на улицѣ, а когда Рыбаковъ и Чарушинъ его не послушались, онъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ взялъ у нихъ подъ узды лошади и доставилъ ихъ, пьяныхъ, въ участкѣ, какъ сообщаютъ «Б. В.», «единорогъ» было разъяснено, и готова была съ стороны отпущенъ.

Пьяный голова въ участкѣ.

Г. СЛОВОДСКАЯ, Вятская губ. Совершенно зандѣтическій случай произошелъ на-дняхъ въ богословскомъ городѣ



Основан в 1875 г. В 1913 учебн. году 1689 слушат. (290 русск.)

**Polytechn. Institut Strelitz in Meckl.**  
Политехнический Институт Стрелиц в Мекленб.

(2 часа от Берлина.)  
Отделение А для архитект., инженеров механ., электр., строит., железн. конструкц., железобетон. сооруж., оптич. и вентиляц., газового производ., водоснабж.

Отделение В для техников тѣх-же специальностей.  
Условия в плане А: VI кл. реальн. уч., гимназ. или др. уч. завед., приема 1 на плане В: IV кл. реальн. уч., гимназ. или др. уч. завед.

Для иностранцев: специал. курс, язык изыска. Начала механ. и статистики по-немецк. в связи с русск. — Лаборатории. Подробн.

и русск. програм. бесплатн. высып. секретаря.

**СПѢШНО ПРОДАЮТСЯ**

до недавно лежавшие на складе, открытые пакеты изящн.

заграниц. работы черн. и из красных. Пасхалии, любопытн.

желез. головки. Третьих, гал. запасов, вензеля и т. д. Для обра-

зования 1 р. 10 к. за кг. 30 к. 300 шт. 3 р. 20 к. 500 шт. 5 р. первое по-

почтов. высл. второе по почт. 1000 шт. 10 к. 10 р. и первое за мешок.

Адресс: Поль. Ю. К. экз. М. Розенталь, почт. ящ. 398.

М. 5-2 земль худож. откр.

М. 2-1

М. 1-1

М. 1-2

М. 1-3

М. 1-4

М. 1-5

М. 1-6

М. 1-7

М. 1-8

М. 1-9

М. 1-10

М. 1-11

М. 1-12

М. 1-13

М. 1-14

М. 1-15

М. 1-16

М. 1-17

М. 1-18

М. 1-19

М. 1-20

М. 1-21

М. 1-22

М. 1-23

М. 1-24

М. 1-25

М. 1-26

М. 1-27

М. 1-28

М. 1-29

М. 1-30

М. 1-31

М. 1-32

М. 1-33

М. 1-34

М. 1-35

М. 1-36

М. 1-37

М. 1-38

М. 1-39

М. 1-40

М. 1-41

М. 1-42

М. 1-43

М. 1-44

М. 1-45

М. 1-46

М. 1-47

М. 1-48

М. 1-49

М. 1-50

М. 1-51

М. 1-52

М. 1-53

М. 1-54

М. 1-55

М. 1-56

М. 1-57

М. 1-58

М. 1-59

М. 1-60

М. 1-61

М. 1-62

М. 1-63

М. 1-64

М. 1-65

М. 1-66

М. 1-67

М. 1-68

М. 1-69

М. 1-70

М. 1-71

М. 1-72

М. 1-73

М. 1-74

М. 1-75

М. 1-76

М. 1-77

М. 1-78

М. 1-79

М. 1-80

М. 1-81

М. 1-82

М. 1-83

М. 1-84

М. 1-85

М. 1-86

М. 1-87

М. 1-88

М. 1-89

М. 1-90

М. 1-91

М. 1-92

М. 1-93

М. 1-94

М. 1-95

М. 1-96

М. 1-97

М. 1-98

М. 1-99

М. 1-100

М. 1-101

М. 1-102

М. 1-103

М. 1-104

М. 1-105

М. 1-106

М. 1-107

М. 1-108

М. 1-109

М. 1-110

М. 1-111

М. 1-112

М. 1-113

М. 1-114

М. 1-115

М. 1-116

М. 1-117

М. 1-118

М. 1-119

М. 1-120

М. 1-121

М. 1-122

М. 1-123

М. 1-124

М. 1-125

М. 1-126

М. 1-127

М. 1-128

М. 1-129

М. 1-130

М. 1-131

М. 1-132

М. 1-133

М. 1-134

М. 1-135

М. 1-136

М. 1-137

М. 1-138

М. 1-139

М. 1-140

М. 1-141

М. 1-142

М. 1-143

М. 1-144

М. 1-145

М. 1-146

М. 1-147

М. 1-148

М. 1-149

М. 1-144

М. 1-145

М. 1-146

М. 1-147

М. 1-148

М. 1-149

М. 1-149

М. 1-150

М. 1-151

М. 1-152

М. 1-153