

ЖЕНСКАЯ И РОДИЛЬНАЯ лечебница д-ра АРГЕ

Пушкинская ул., № 7, собств. к. Тел. 1453.
ПРИЕМЪ отъ 11-1 и отъ 5-7 час.
Поступление въ лечебницу во всякое время.
2356 7-2

ДВАСЬЯ ЛЕЧЕБНИЦА СЪ ПОСТОГОМЪ,
КРОЗАТИИ,
д-ра ЗВЕНИГОРОДСКОГО.

Екатеринодар, ул., № 19, тел. 1840. Пр. 9-11 у. 9-12 ч.

648 л-2

ЛЕЧЕБНИЦА УХА, ГОРЛА И НОСА,
по болезнямъ зубовъ
и крахмалии.

д-ра СКРЫПТЬ.

Екатеринодар, ул., № 22, въ глуб. скв., тел.

5-7 в., косич. во вскм. врем. дн.

646 2-2

Зубоврачебная лечебница лаборатория искусственныхъ зубовъ

А. Д. ГОРОВИЦЬ

переведено на Рынскую улицу, № 23.

Примѣтъ отъ 9 час. утра до 8 час. веч. Телеф. 25-33. 25-38 3-3

Зубной Ю. М. РОЗОВЫЙ лично принимаетъ

отъ 9-3 и 6-7 в.

ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА № 144
Ю. М. РОЗОВЫЙ.

Примѣтъ отъ 8-10.12 в.

Лечебница, пломбировъ,

ИСКУССТВО ЗУБЪ.

Московская, № 15, прот. Пок. Тел. 20-39.

2191 10-6

СВѢТОЛЕЧЕБН. каб. д-ра Судей-
кина, кин. нерв.,
внутр. Дваринской
наб., № 2. 2294 3-2

д-ръ А. П. РАППЕРТЬ-

НЕРВН. БОЛ. АЛКОГОЛИЗМЪ (анушение).

Радио-центрально-свѣто-
вѣдѣльный кабинетъ.

ЧЕРНОГЛАЗОВСКАЯ, 7, тел. 925. лечебни-
ца. Примѣтъ 4-6. ч. веч.

Т. 3-3

Лечебница

для первыхъ пушинъ больныхъ и

алкоголиковъ.

учр. ПРИВІТ-ДОН. Я. Я. ТРУТОВСКИЙ.

Черномазовская, 7-9, тел. 925.

Радио-свѣто-рентгено-электролечеб-
ный кабинетъ.

Платы отъ 90 р. въ мѣсяцъ.

Директоръ лечебницы д-ръ А. П. РАППЕРТЬ.

2190 8-3

ЛЕЧЕБНИЦА

для больныхъ хирургическими и женскими бол. съ родиль. отд.

д-ръ Н. А. ГОЛУБНИЧЕНКО.

Чернишевъ, 91. Телефонъ 18-34.

Консультанты г-н профессоръ и врачъ по же-
нинамъ. Примѣтъ отъ 11-12 и 3-7 в.

кромѣ приемовъ, стационарныхъ во вскм. врем.

зак. посл. предварительны. условий. 5-4

ЛЕЧЕБНИЦА

доктора РЯСНЯНСКАГО.

Вознесенская улица № 5 (уголъ Дворянской).

ПРИ ПОСТОЯННОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ

профессора Я. А. АНФИМОВА.

НЕРВНЫЙ БОЛЬЗИИ И АЛКОГОЛИЗМЪ

Электролеченіе, водолеченіе, свѣто-
леченіе, гипнозъ, психотерапія. ОТДЫ-
ХЕНІЕ ВНУТРЕННІХЪ БОЛЬЗИИ.

диагностика.

Приемъ стационарныхъ боль. въ вскм. врем.

Примѣтъ чин. д-ра М. П. РЯСНЯНСКОГО

ежедневно отъ 5-7 ч. веч.

Психиатрическое отдѣленіе:

Петинская ул., Мурмыловский пер., 12.

Приимаются ТОЛЬКО душевно-больные.

2235 10-8

КРЕСЛО треб. для болѣнаго.

Дѣвичья, 5, кв. Смысловая.

2344

Сдается МАГАЗИНЪ

въ к. Гинзбурга на СУМСКОЙ ул., 11.

Узнать о О. И. Ковалевской въ томъ же

домѣ, кв. 10 (салонъ корсетовъ, Консервъ),

пар. ход., римъ съ магазиномъ.

2650 6-4

Харьковъ.

7-го февраля 1914 года.

«РЕФОРМА» БЮДЖЕТА.

Реформаторіе «шынаго» бюджета

основная, официально объявленная, задача нового министра финансовъ

П. Л. Барка.

Однако, измѣнить въ торѣ систему

государственныхъ доходовъ, обратиться къ

податямъ производительности народного

труда, къ развитию народного богатства,

чтобы на этомъ же фундаментѣ спро-
ить бюджета, а не на чистописи—вѣдь эти

задачи могутъ быть осуществлены только

въ связи съ обновленіемъ всей на-
шей жизни.

Другими словами, неясна довести народную и государственную

жизнь въ одинъ только отношеніи

въ отношении финансово-экономической

и до уровня культурныхъ странъ Европы и

США. Америки, въ разрывъ одновременно

и прѣдѣлъ всего то общее «казнѣлое» по-
ложеніе, въ которомъ находятся все ос-
тальные стороны этой жизни—народная

культурность, просвещеніе и самопре-
дѣлъ, невозможны безъ обществен-
ной и политической свободы. Истинна эта,

аллегорическая и неопровергаемая, неопро-
тивно иллюстрировалась на страницахъ

«Южнаго Края» цѣлью рядомъ данныхъ

изъ жизни современныхъ народовъ.

Но если это такъ, то... что же сдѣлать,

что можетъ сдѣлать на свою посты

д-ръ Баркъ, министръ изъ кабинета г. Горе-

чинова?

Сегодня въ номерѣ:

Совѣщаніе членовъ Гос. Совѣта по по-
вому увольненію проф. Д. А. Гrimm'a.

Вопросъ о «черныхъ кабинетахъ» въ

юридической комиссіи Гос. Думы.

Обсужденіе въ думской комиссіи за-
проса с.-д. о провокации Шорниковой.

Слухъ о состоявшемся назначеніи В.

А. Сухомлинова варшавскимъ генераль-
губернаторомъ.

Арестъ въ Уѣѣ бывшаго члена 3-й

Гос. Думы врача Покровского.

Освобожденіе арестованыхъ по фа-

стовскому дѣлу.

Статьи: проф. Ф. И. Шмита, Н.

Яворского, А. Суражского, В. Уиновского,

Ал. Станкевича, И. Двинского, Журнали-
ста, Н. Валентина и др.

Ужасный случай съ дѣвушкой-матерью
въ Днѣпровскомъ уѣѣ.

Процессъ угро-руссовъ въ Мармаро-
Сигеѣ.

Забастовка мясниковъ въ Сидней.

ВЪ ХАРЬКОВЪ: Засѣданіе губерн-
скаго присутствія.—Приговоръ по дѣлу

объ убийствѣ Бажню.—Дѣло чиновъ го-

суда 4-го уч.—Погоня за мнимыми пре-
ступниками.—Покушеніе на самоубийство

въ синематографѣ.

СТАТЬИ: проф. Ф. И. Шмита, Н.

Яворского, А. Суражского, В. Уиновского,

Ал. Станкевича, И. Двинского, Журнали-
ста, Н. Валентина и др.

Земской юбилей.

Сегодня въ московскомъ губернскомъ зем-
скомъ собраниѣ состоялось чествование зем-
ского юбилея. Публика было очень

много. Все было рѣзко официальный

казенный характеръ.

Земское собрание постановило учре-

дить юбилейный музей московского зем-

са и издать исторический очеркъ, для

чего ассигновано 70,000 руб.

Вчера состоялся у губернатора

общѣдъ.

Юбилей Яблочкиной.

Въ Москвѣ въ Маломъ театре состоя-
лось чествование артистки Яблочкиной, по-
слѣдившее за 25-лѣтие ея сценической дѣятель-
ности.

Игорные призы.

Въ Москвѣ привезены изъ уголковъ

отъѣздыности, изъ устройства игор-
ныхъ приютовъ, кутины Веденниковъ и

Попова.

С. И. Тимашевъ осталась на своемъ

посту.

А. С. Сухомлиновъ.

По слухамъ, состоялось назначеніе

нового министра.

Перемѣны.

С. И. Тимашевъ осталась на своемъ

посту.

А. С. Сухомлиновъ.

По слухамъ, состоялось назначеніе

нового министра.

Б. А. С

ХИЛЯКИ.

Рыдаешься, когда среди кучи «заспавшихся боярьшиц» варить найдешь хоть маленьку мысль.

Говоришь себе:

— Не все мрачны в этой человеческой группе, есть и мысли, есть светъ.

Но съя русских футистов, у которых пока все походит на дикую «зашумную судорогу»—итальянца Маринетти выглядит прямо таки оригинальным и тонким мыслителем.

У него встречаются блестящие отточенные мысли.

В его программах имются яркие, глубоко спиритуальные положения.

Вотъ, по моему, одинъ изъ центральных параграфовъ его проповѣдей:

«Ненависть къ мирной жизни.

Любовь къ опасности.

Способность къ ежедневному героному».

Конечно, каждый корабль долженъ иметь свой балластъ.

Невозможно поэтому пытаться и честолюбивое общество, въ которомъ каждый членъ ненавидитъ мирную жизнь, отвергаетъ все устойчивое и стремится только къ героическимъ скачкамъ и творческому неравенству.

Но въ известныхъ предѣлахъ долженъ жить такой порывъ:

Слажкъ бываетъ:

— должны жить и хаосъ, и бури, и разрушение.

Но разрушение первѣко.—самое прѣобразное, прѣшательное и возможное творчество.

Въ прогресс общества, въ прогресс личности постоянно входитъ и сумма таинъ творческихъ разрушений.

То, что въ данномъ случаѣ утверждается футистъ Маринетти, въ концѣ концовъ въсе не футистическое положеніе.

Оно достаточно старо.

Въ послѣднія десятилѣтія оно повторялось многими писателями и мыслителями, кто желалъ видѣть человѣка болѣе бодрымъ и сильнымъ, болѣе красивымъ, свободнымъ, прѣшательскимъ.

Вѣсна,—кто желалъ его сѣять въ Европѣ, вырывать хотя немножко изъ засыпающей тины огненныхъ, еженическихъ, будничныхъ мелочей.

Нѣкоторые мыслители усматривали и уматривали во всемъ творчествѣ Ниши единственно правильное, одинъ центральный призывъ:

— Ras être l'osce!

Не быть трусымъ!

П, скажу, это именно такъ.

Въ одномъ забытомъ разсказѣ, чудесномъ, рассказѣ Мопассана «Мужчина — женщина» высѣбивается, въ концѣ концовъ, совершенно современный типъ хиляка, ручного мучинъ, истерически-перемѣнчиваго, по-женски неопределеннаго.

Мопассанъ считалъ такихъ мужчинъ «зловѣ Франціи», то есть ограничение мысли.

Въ наше время, во всѣхъ странахъ много подобныхъ хиляковъ, духовно чахоточныхъ, консервированныхъ и болезненныхъ.

Это продуктъ капиталистической, трижды реально, трижды трезвой, «нападающей» жизнѣ.

Идеалъ—это нарисованный ясли, въ которыхъ есть трава, не способная никого насиловать.

Это первая ступень въ формации «хиляка».

Тутъ онъ еще чего то ищетъ, чѣмъ то болѣеть, скорбить; еще бродить въ немъ эта «ненависть къ мирной жизни».

Два выхода опуска:

Война, упорная, вѣчная, безнокийная война—способность къ ежедневному героному, къ отрицанию беззменной жизни и творчеству яркой, новой, гдѣ человѣкъ уже не скотъ, но господинъ, побѣдитель, побѣгъ.

И другой выходъ:

— броситься съ головой въ эту жизнь: Я самъ—скотъ.

Хилякъ именно такъ и дѣлаетъ.

Такъ думаетъ дальше и Вокульский: «Слѣдовательно, заѣтъ зверствовать себѣ для другихъ (прочь войну), или то же самое для другихъ? Попробуй вѣжливо въ языке, а потомъ для разнообразия бѣле, любить красавыхъ женщинъ и заниматься это хорошими вѣнами...»

Хилякъ и вылечивается, выполняетъ уходовъ, небеззаконную дальнѣйшую программу и такъ—

дожидается старости.

Мало нового въ этой проповѣди Маринетти.

Но въ ней, пожалуй, только то, что въ наши дни его привыкъ особенно умѣстно, разумѣн и спрѣвѣденъ.

Хилякъ и вылечивается, выполняетъ уходовъ, небеззаконную дальнѣйшую программу и такъ—

дожидается старости.

Мало нового въ этой проповѣди Маринетти.

Но въ ней, пожалуй, только то, что въ наши дни его привыкъ особенно умѣстно, разумѣн и спрѣвѣденъ.

Аванторъ, духовная авантюра, подъ которой я понимаю любовь къ тѣлѣ, можетъ быть, но яркой, нестройной и неожиданной жизни,—совершенно выдохлась.

Затѣстость необычайной трезвости, прозрачность и мерзантинность напоминаютъ времена.

Геронъ—не яркий блестящий цѣлѣкъ, но обеззѣчный, тусклый, пыльный чертополохъ.

Любовь къ опасности—смѣшина.

Смѣшина, потому, что ежедневно и пѣчально пачкается хилякъ, ручное кратъ...

какъ тараканъ въ теплу, въ какую-нибудь юношескую кухонную щель.

Есть этому объясненіе.

Жизнь стала невыносимо тяжелой.

Область индивидуально «свободныхъ» примѣнений личности, совершенно согрѣвалась.

Способы жизни стали до тоинно-тигровыхъ, одиозными, обычными.

Жизнь подобно товару, какъ юношеская юношеская, или стеклянная пѣдаль, тортируется начинками безъ отѣнковъ, безъ красоты, безъ дерзаній,—штука въ штуку, соѣтъ къ соѣту, съѣтъ къ салогу!

То же массовое машинное производство!

Прощеніе по улицѣ, заглядываніе въ двери, посмотрѣніе на мелочи быта за стеклами оконъ и т. д., где, до чего это за запачканое, ординарное, прашивленное, трусливо-общее.

Именно, салогу къ салогу, именно—сказать у всѣхъ:

Уѣзжаетъ въ одномъ:

— Всю эту сумму жизни сработали на какой-то одной очень тусклой и закопченной фабрикѣ.

Всюду съ единомъ фабрическимъ клеймомъ, золотушною духомъ.

Клеймо, которое своей слабостью разъединяетъ сердце Ниши, прастванской сѣткой терзала Толстого, и Достоевского—своимъ Содомомъ въ уютномъ, запахомъ шашлыка угощенья.

Посмотрите шире на эту жизнь—и станетъ жутко.

Человѣкъ обезсаненъ и все болѣе обезсаняется.

Подумайте только—кажутъ бояздына съвергѣ, изобрѣтательность, мысли, даже вдохновеніе уходить у большинства людей только на то, чтобы добѣгть скромный лотомъ хлѣба, крохотный уголокъ, пыль, возможно обучить дѣтей своимъ для тѣхъ цѣлѣй.

И еще уясняется то, что при современномъ экономическомъ положеніи нельзѧ прожитъ для большинства безъ такой изнурительной затраты всѣхъ силъ.

Въ подобномъ удивительно притворствѣ человѣка все болѣе не хватаетъ, тѣдѣстаетъ для яркой духовной жизни, свободного творчества, для тогъ этой самой ненависти къ шаблону, вѣтъ этой самой любви къ опасности.

Ручной, тихий, яланжный.

Великолѣпное, прекрасное, благородное животное почти прѣблѣжъ уходить на то, чтобы вращать тихіе мельничные, хѣбѣтные жиравы.

И потому таинъ, пыткъ, глубокопсихологическіе прѣблѣжъ, призывающіе къ съѣзу звѣздъ, а также къ съѣзу съѣздовъ.

— Не будь ручнымъ! Напиши свою душу ненавистью къ машинной будничной жизни! Полюби опасность, дарость, разрушение, какъ самое зеленое и чудесное творчество!

Л. Станкевичъ.

ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

Новости дня.

Депутація у И. Л. Горемыкина. Въ среду депутаты члены Государственного Совѣта, въ составѣ барона В. В. Мельцера-Закомельскаго, Н. С. Татицкаго, П. М. фонъ-Кауфмана съ присоединившимися къ депутату бывшаго министра народнаго просвещенія А. Н. Шварца, представили нового предсѣдателя Совета министровъ И. Л. Горемыкина, оказавшагося депутатомъ отъ лѣбѣдѣнскаго избирательнаго округа.

Участники депутатіи ознакомились съ толпами почты и телеграфовъ, выработали, какъ передать «день», новый уставъ о службѣ почтовыхъ разыѣзжихъ чиновниковъ. Новый уставъ требуетъ, чтобы разыѣзжие чиновники были образованы целикомъ не ниже среднаго. Выѣтъ съѣтъ будетъ повышенено имъ и жалованье.

50-лѣтій юбилей А. А. Аурбаха. На дняхъ, по словамъ «Рѣчи», въ Петербургѣ состоялось чествование А. А. Аурбаха по случаю исполненія имъ въ прошломъ году 50-лѣтія дѣятельности его въ горномъ дѣлѣ. На квартиру А. А. Аурбаха прибыла депутація изъ состава предсѣдателя совѣта слѣдзя горнoprомышленниковъ Юга Россіи Н. Ф. фонъ-Дитмарса, почетныхъ членовъ совѣта съѣзда Н. С. Аладжина и Л. Г. Рабиновича и уполномоченнаго съѣзда С. А. Эрделя. Былъ прочтены привѣтствія и поздравленія отъ соѣзда горнoprомышленниковъ, которымъ руководствовался министръ народнаго просвещенія своихъ требованій по отношенію къ А. А. Аурбаху, и съѣзда горнoprомышленниковъ, который перенеслиась заслуги А. А. Аурбаха въ дѣлѣ развитія промышленности на югъ; привѣтствія недавно съѣзда горнoprомышленниковъ, какъ мы уже сообщали, поставлены въ увѣреніи членами на камѣнѣ: старая живопись съ камѣнѣмъ по должностямъ почтогорнодѣятельности.

Это стремленіе встрѣтѣго въ кругахъ Государственного Совѣта рѣшительныхъ чиновниковъ и груши центра приступить къ избранию необходимымъ просить предсѣдателя Совѣта министровъ выполнитьѣ тѣ побужденія, которыми руководствовался министръ народнаго просвещенія въ своемъ стремленіи личнаго избрания А. А. Аурбаха.

Н. Ф. фонъ-Дитмарсъ заявилъ участниковъ депутатіи, что ему объѣзвленіи Д. Д. Гримма ничего пока неизвестно.

Единственное, что онъ можетъ объѣзвить депутату, это—немедленно же переговорить съ Каско въяснитьъ тѣ вопросы, которые интересуютъ депутатію.

Въ дальнѣйшемъ бѣдѣкѣ принялъ участіе бывшій министръ народнаго просвещенія А. А. Аурбахъ.

Въ этомъ случаѣ А. А. Аурбахъ, по словамъ «Рѣчи», выразилъ мнѣніе, что въ Египтѣ скончался, послѣ исполненія имъ послѣдній разъ, какъ вѣтъ.

Въ Египтѣ скончался А. А. Аурбахъ.

Въ Египтѣ скончался А. А

открытыми курсами. Кроме того, было высказано постановление—побудить шефы харьковским городским самоуправлением ходатайство подтвердить думское постановление об отводе для курсов участка земли.

В наименее привлекательное время сельско-хозяйственное Общество получило из Петербурга уведомление, что об открытии венных сельско-хозяйственных курсов возбуждено ходатайство со стороны притягивающих курсы—профессоров— преподавателей высших курсов г-на Непанкина. При этом утверждение сельско-хозяйственному Обществу предлагается, в случае, если Общество желает открыть курсы, потребоваться с выработкой и высылкой в Петербург плана, программы и сметы курсов.

Третьего дня состоялось заседание союза сельско-хозяйственного Общества съездом профессоров. На этом заседании были одобрены планы и программы курсов, смета же будет обсуждена завтра.

Первый выпуск слушательниц Женского медицинского института.

Третьяго дня закончилось производство государственных экзаменов в женском медицинском институте. Всего выделились и удостоены звания лекаря 242 курсистки, а именно:

Аполлонина Александра, Азизова Варвара, Атлась Руда, Борисская Хана, Бондаревская Брохе, Брандзовская Валентина, Блох Раиль (по труже Перевозская), Бабич Мария, Бордакова Хана, (ур. Гармайзе), Бобровская Софья, Бромберг Ревека, Беридзе Авастасия, Богорад Сора, Быльянская Эмма, Воронина (по музы Нельгельская) Наталия, Павловская Мария, Васильева Анна, Власова Сарра, Гусарова Анисия, Галахова Антонина, Григорьев Рахиль, Глинбург Естер, Гуревич Азиза, Гагарина Евстогия, Гуревич Лия, Елизаветова Риза, Ессеева Стера, Животинская Ита, Златопольская Нехама, Зюсина Любовь, Аронова Голда, Ицкович Софья, Климова Елизавета, Левенштейн Хана, Мускат Эмма, Мушкина Тойба, Миренская Эстер, Малитонова Ольга, Минава Антонина, Музин Ева, Манкевич Сора, Манучарова, Никоника Гитель, Никельберг Сима, Нэгинская Неса, Николаева Вера, Невельсон Иетта, Неймер Рейса, Остронская Естер, Печникова Елизавета, Павленко Мария, Полякова Хая, Рейнер Рухи, Рубинштейн Хая, Самсоновна Мирия, Сападзе Мария, Савицкая Сира, стоят Тремесинская Евгения, Терп-Погорская Аргуся, Труни Естер, Файнзиссер Берх, Фукс Роза, Фукс Брайна, Холманская Юлия, Цыханская Зельда, Шаффер Рива, Шимшикова Сарра, Шульгина Нина, Языкова Татека, Изубольон Рейза, Эленсон Хана, Авандилова Маргарита, Булгакова Анна, Гуревич Зельда, Вайнштейн Хана, Гительсон Евгения, Гуревич Мендла, Гликман Рашель, Гуревич Бася, Галина Мария, Дуня Цвия, Крикша Аполлинария, Конснер Риса, Маркович Мася, Ольберт Раиль, Польчанская Берта, Рамзин Анина, Свердлова Сура, Теймуразин Гюльбар, Уланова Евгения, Павловская Рохла, Алисава Елизавета, Аваха Хечфика, Алексеев Хая, Ачинская Эсфирь, Архипова Евгения, Аличужа Дарья, Айзенштадт Цина, Абапидзе Тамара, Аракина Лидия, Айзенштадт Ольга, Богословская Валентина, Бехонава Анна, Брегер Глафира, Богдановская Хая, Боярская Гитля, Быльянская Брайан, Боягерына Мария, Вацальевна Елена, Белоконская Естер, Винишская Раха, Водола Сара, Веденская-Дашковская Евдокия, Гарбузен Софья, Гринберг Роза, Грибов Надежда, Георгиевна Евгения, Гомельская Либа, Герценгорд Хана, Гинчик Хася, Гринберг Буня, Гумьевич Екатерина, Гельзбир Сара, Григорьева Екатерина, Горбунова Капитолина, Дитрих Галина, Ефимова Тамара, Ильинна Мария, Коновалова Ольга, Коночкова Елена, Куприянова Людмила, Казанцева Зоя, Крапивинец Ита, Константинова Зинаида, Клиничук Анна, Каменская Елизавета, Камалева Анна, Коброва Екатерина, Кацяра Рафаэль, Либерман Мася, Левенсон Годла, Левинсон Иехоха, Лепесинская Елена, Лесман Маргит, Литвин Нехама, Левин Мала, Мельникова Ента, Маркова Евгения, Макарова Антонина, Матвеева (Лебедева) Ольга, Магнина Франца, Манкурия Либа, Манакова Зина, Мелентьева Екатерина, Мамикова Нина, Майорова Татьяна, Маймакова Естер, Немеша Капитолина, Натанзон Бася, Нофаль Тамара, Николаева Мария, Новиковна Естер, Насарова-Сольская Ксения, Нофаль Гнеса, Осипова Анна, Прокопович Юлия, Познякова Вера, Попова Анна, Попова Евгения, Петричук Елена, Платонова Александра, Паршиня Елизавета, Попова Мария, Попчина Ольга, Переяславская Ольга, Пунтовская Мария, Розенбаум Фрида, Рабинога Елена, Ратнер Шеин, Садовская Софья, Санкота Рахиль, Старосельская Рамса, Самойлович Фрейга, Смирнова Евгения, Синявская Мария, Синявская Вера, Соловьева Елена, Садовникова Дана, Тельновская Вероника, Тавье Сара, Терешко Вера, Финтельсон Ида, Фрейдес-Генкен Альта, Фризман Хана, Фризман Лейа, Федосеева Варвара, Фрейдес Софья, Хуторянская Фрида, Чучинская Екатерина, Черниевская Екатерина, Чугуекова Антонина, Шершевская Лейа, Шагинова Екатерина, Шагинова Аниза, Этегори-Хотинская Гитель, Яковлев Евдокия.

Кроме перечисленных выше 209 курсисток, государственные экзамены сдали еще 33, но фамилии их в общем списке оставлены не вспомни и будуть приведены нами в одном из ближайших номеров газеты.

Вчера в медицинском институте проходили различные свидетельства об окончании института.

«Удобства» шоссейного пути.

Основа скоро не будет никакой возможности сообщаться с городом ни конным, ни пешим путем. Вдоль магистрали, лежащей между первою и мостовой образовались выбоины (от мостовой не осталось камня на камне); эти выбоины, затянутые яжкой грязью в водой, очень большой глубины. Кто уже знаком с этой «бездной», тут вылезает на тротуар и по нему продолжает свой путь, отчего теряет большую неудобность пешехода. Не знающие о выбоинах мостовой, предполагают под водой мостовую, туту же мостовой и, почти незаметно, теряется крушение. Каждый день можно наблюдать такие аварии:

Скачки прямо и открыто: Правые элементы в дфах общественно интереса и в частности в городском управлении действуют совсем беспардонно и открыто приступают к своим целям, не всегда, как отличают известие сие, цели настригные, а просто свои собственные...

Даже в Харькове мы это можем видеть, а, ведь, у нас слава Создателя, прогрессивные элементы все же играют большую роль, чьи в дружине эмблемы...

Скачки прямо и открыто: Правые элементы в дфах общественно интереса и в частности в городском управлении действуют совсем беспардонно и открыто приступают к своим целям, не всегда, как отличают известие сие, цели настригные, а просто свои собственные...

Такое «удобство» шоссейной дороги, теряя очень давно жители не только Острова, но и крестьяне Мерефи, Артемовки, Бабичи, Хоропева, Жихоря, Филипповского села и др. окрестных деревень, для которых близкий путь из Харькова—через Остров.

Неужели забота о благоустройстве въездов не лежит на обязанности уважаемой земской управы?

Что же она не принимает никаких мер?

Что же творится в «медицинских углах», если подобные порядки царят там, где находится сама управа?

Мелодии жизни.

В местных общественных зрелищах началась агитация вокруг вопроса о будущей городской думы, состав которой представляется намыль особено важным, так как она может оказаться влияние на интересы городского населения на интересы городского населения более решительным образом, чьи когда-либо раньше.

Предстоит завершение капитального ремонта и открытие деятельности новых муниципальных предприятий, вокруг которых склонилось не мало противоречивых судий и враждебных оценок оценщиков и судей и враждебных оценок оценщиков и судей.

На открытии лекционного «отчета» по расходованию миллиона городских денег, а также предстоит решить вопрос о дальнейшем развитии и улучшении городской жизни и благосостояния населения.

Естественно, поэтому, что предстоящие выборы вознесут не одних только горожанских деятелей, но и всех жителей Харькова, сознательно относящихся к выборам в этот день прибывающей из Москвы г-жа Бардт-Витторка, К. К. Горский и А. Ф. Первый областнодательница большого и красавицкого голоса, отличная, стильная певица; она выступила 5-го февраля в своем концерте в пользу строительного фонда, в котором примут участие вспомогательные организации из Москвы.

На открытии лекционного «отчета» по расходованию миллиона городских денег, а также предстоит решить вопрос о дальнейшем развитии и улучшении городской жизни и благосостояния населения.

Естественно, поэтому, что предстоящие выборы вознесут не одних только горожанских деятелей, но и всех жителей Харькова, сознательно относящихся к выборам в этот день прибывающей из Москвы г-жа Бардт-Витторка, К. К. Горский и А. Ф. Первый областнодательница большого и красавицкого голоса, отличная, стильная певица; она выступила 5-го февраля в своем концерте в пользу строительного фонда, в котором примут участие вспомогательные организации из Москвы.

На какая же нужна в настоящее время городская дума Харькову? Торговля, промышленность или интеллигентная? Дума оценивала, а также предстоит решить вопрос о дальнейшем развитии и улучшении городской жизни и благосостояния населения.

Как это ни странно, но такими вопросами приходится заниматься. Обо всему такого типа гласных ведутся нынешние работы, которые туда дальше могут разрешиться до разрывов «избирательной борьбы».

Соответственно, если хотят, она уже начнется. «Цына» уже распылена, части стягиваются к намеченным позициям и затягиваются настущие, согласно составленным уже теперь диспозициям...

Из столкновений различных миций рождается истина. Тоже могло бы быть и в дни избраний горожанских гласных, конечно, если бы из избирательных списков можно было выбрать только та имена, которых гарантят населению, что городская дума будет чистой, работоспособной, прогрессивной, что въезд в здание бывшими воспитанницами института Императрицы Марии Федоровны. Пойдет балет «Тщетная тревога» с участием знаменитой балетницы и балетмейстера г. Романовского; кордебалет из учеников класса Н. А. Тальори. Интересна спектакль в том, что О. О. Преображенская выступит в качестве балерины в цыльном балете, чей до сих пору на нас не было, а затмит эта превосходящая первоклассная артистка выступить в дивертисменте в цыльном ряду номеров.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8 февраля в здании Дворянского собрания состоится вечер в пользу студенческой амбулатории (Общества помощи больных учащимся в высших учебных заведениях) с очень большой и разнообразной программой в 3 отдела.

Среди многочисленных маскарадных развлечений особенно интересными обещаются быть вечером 9 февраля, устраиваемый «слушателями высших коммерческих курсов» в роскошном и огромном помещении коммерческого училища. Программой вечером, 9-го февраля, будет чистый, работоспособный, прогрессивный, что въезд в здание бывшими воспитанницами института Императрицы Марии Федоровны. Пойдет балет «Тщетная тревога» с участием знаменитой балетницы и балетмейстера г. Романовского; кордебалет из учеников класса Н. А. Тальори. Интересна спектакль в том, что О. О. Преображенская выступит в качестве балерины в цыльном балете, чей до сих пору на нас не было, а затмит эта превосходящая первоклассная артистка выступить в дивертисменте в цыльном ряду номеров.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8 февраля в здании Дворянского собрания состоится вечер в пользу студенческой амбулатории (Общества помощи больных учащимся в высших учебных заведениях) с очень большой и разнообразной программой в 3 отдела.

Среди многочисленных маскарадных развлечений особенно интересными обещаются быть вечером 9 февраля, устраиваемый «слушателями высших коммерческих курсов» в роскошном и огромном помещении коммерческого училища. Программой вечером, 9-го февраля, будет чистый, работоспособный, прогрессивный, что въезд в здание бывшими воспитанницами института Императрицы Марии Федоровны. Пойдет балет «Тщетная тревога» с участием знаменитой балетницы и балетмейстера г. Романовского; кордебалет из учеников класса Н. А. Тальори. Интересна спектакль в том, что О. О. Преображенская выступит в качестве балерины в цыльном балете, чей до сих пору на нас не было, а затмит эта превосходящая первоклассная артистка выступить в дивертисменте в цыльном ряду номеров.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскресенье, 9-го февраля, бенефис директора группы В. П. Смирнова. Идет постиджия новинка «Принцесса Танго», которая готовится все это время. Обстановка для нее будет доставлена из Петербурга.

8-го февраля, в бенефис режиссера оперетты группы Понтковской Смирнова г. Карасинского, поставлена будет опера «Принцесса страсти», продолжавшаяся на протяжении сорока минут. В воскрес

ГОРИЧНОЙ простой или помадиной кухарки будильнику присуща некоторая особенность. Петровская ул., д. № 10, спр. Марсса. 1932

ГОРИЧНОЙ или кухарки имеет место молодая женщина, одетая в морщинистую юбку, № 12, спр. дворника. 1901

ГОРИЧНОЙ или для лакомства, имеющей деревенскую девочку, № 16 п/сп. дворника. 1901

ГОРИЧНАЯ лужка однокомнатная, сред. п/сп. Чебодарова ул., № 3, кв. доктора. 15890-1

НУЖНА ГОРИЧНОЙ от рекомендации, в небольшую семью. Рыбаковская ул., д. № 16/3, квартира 6. 16011

ГОРИЧНАЯ однокомнатная требуется. Сумская, № 38. 1492

НУЖНА приватная, чистая горничная, имеющая свою двойку, без ремней, в приж. Почтовый пер., № 4. 14950

ПРИХОДЯЩЕЙ ищу место для готовки пищи. Имею опыт работы в кулинарии. Столовая, № 12, кв. 8-я этаж. 16013

ДВОРОВКА из лакомства, имеющей место для комнаты, услуги или наем, им. лакомин. Дворниками, ул. Епархиальная и Ветеринарная, № 2 и 13, спр. им. аптек. 15997

НУЖНА ДВОРОВКА № 15-16, кварт. № 20, квартира. 14935

НУЖНА ДВОРОВКА для комнатах, имеющей место, включая кухню. Поклонников, прям. сторона, недалеко от станции. Сир.: Губернаторская, № 16, холм. 15998

ГРЕЧЕСТЫ деревенская девочка 15 лет, из отъезда. П. Высоцкий, без паспорта не приходит. Екатеринославская, д. № 67, кварт. II. 11835

КОЛЕСНИКЪ ищет место в кишиневе, ильинский или сахарный завод, швейное производство хозяйственных и земельных производств. Рыбаковская ул., д. № 16/3, квартира 6. 16011

ИСТОПКАНЬ на прости почты, ищу место по всему отрасли или работе по определенным производствам и декоративным изделиям, обновление старых садов. Адрианы, Любогорск, почта, в. Б. С. Виноградов. 15450 3-1

САДОВОДЪ опытный ищет место по всему отрасли или работе по определенным производствам и декоративным изделиям, обновление старых садов. Адрианы, Любогорск, почта, в. Б. С. Виноградов. 15450 3-1

ПРИВЛЕГІЯ 1914 г. на пред. потр. включая дома и мансарды, со складской пропиской, поддается продаже. Контрактская, 12-2 ч. 3-2

ПРОДАЕТСЯ ПАИ в стололовую, узнать: Плещинский пер., № 4, в. столовой. 14972

СПІЛЬНО, со складской пропиской, поддается продаже. Биржевая, архитектор. Насажд., пред. кв. № 10. Кр. № 15820.

ПРОДАЕТСЯ МЕБЕЛЬЩИЦА, флагман. 15820 3-1

ПРИВЛЕГІЯ 1914 г. на пред. потр. включая дома и мансарды, со складской пропиской, поддается продаже. Контрактская, 12-2 ч. 3-2

ПРОДАЕТСЯ МЕБЕЛЬЩИЦА, флагман. 15820 3-1

</