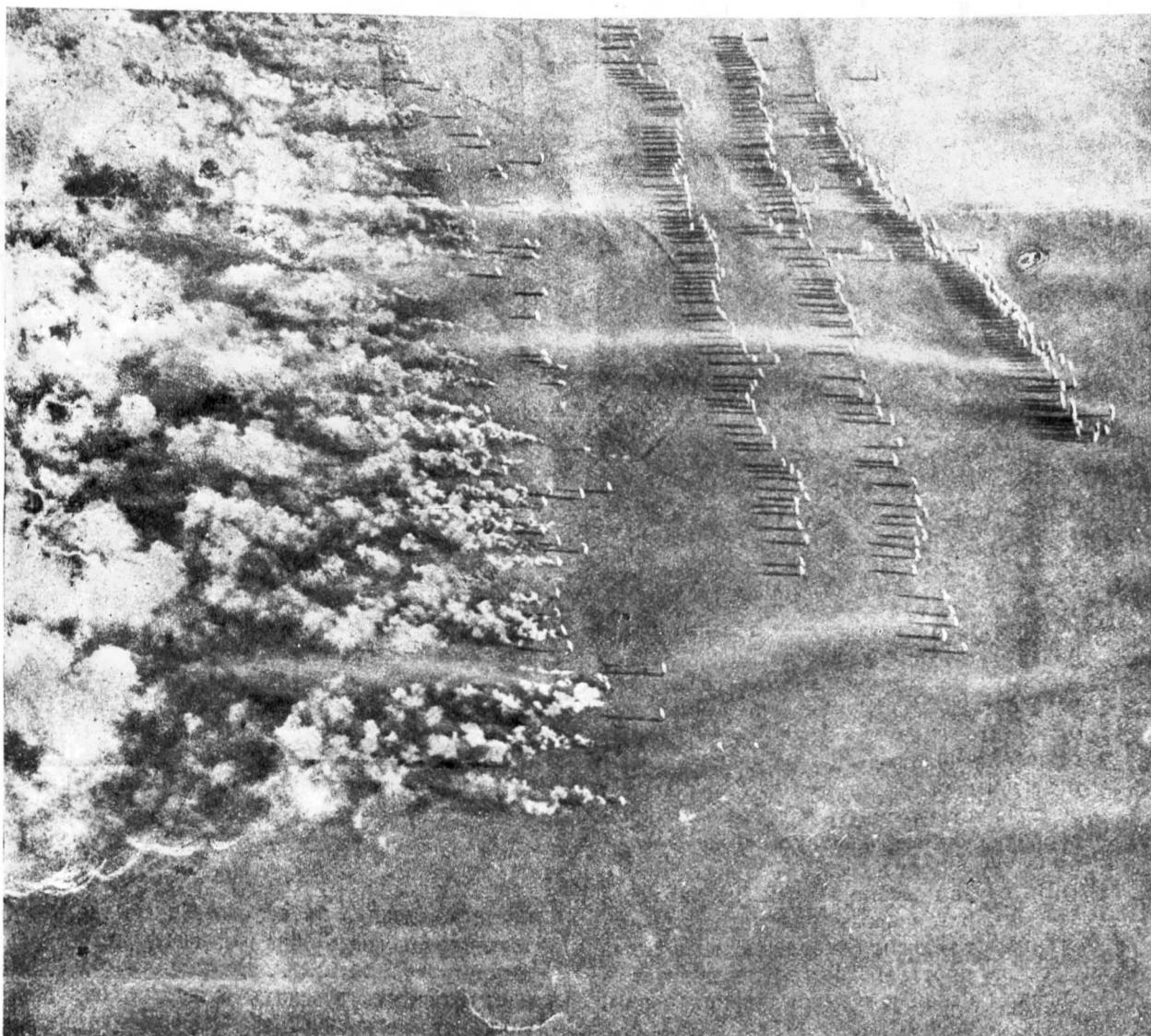


ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 29-го ноября 1915 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 13069.



„Каиновъ дымъ“.

Помѣщенный снимокъ даётъ наглядное представление о введеніи германцами, вопреки всѣмъ божескимъ и человѣческимъ законамъ, варварскому использванію уничтожнѣй культуры.

Это—„каиновъ дымъ“ аэрофса изъ удушилыхъ газовъ.

Снимокъ, сдѣланній нашими летчиками на фронтѣ, изображаетъ начало „гражданской атаки“, произведенной раннимъ утромъ, что видно по длиннымъ тѣнямъ флаговъ, хлопочущихъ у баллоновъ и готовящихъ къ атакѣ.

Снимки такого рода, производимые съ большой высоты, съ примененіемъ увеличительного (приближающаго) прибора, дѣлаются нашими летчиками по порученію лѣтчика соответствующей арміи и представляются затѣмъ въ слѣдственную комиссию сенатора Кризлова.

© ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО



Генералъ П. А. Самсоновъ.

Родна генерала Самсонова доставлена Петроградъ разысканное ею изъ Германии тѣло ея мужа, погибшаго во время боевъ у Маурскихъ озеръ.

ЖИЗНЬ.

Я никогда не забуду это странное солнечное утро, когда наше горе и ясность неба такъ удивительно дисгармонировали.

Липы въ саду были пышно зелены, надъ клумбами, съ цветами желтыми и красными вились пестрыя бабочки; аллея сада, все суживаясь, уходила въ глубину, сворачивала къ рѣкѣ, которая сверкалъ подъ солнцемъ, какъ золотая змѣя.

И такой густой и прянный запахъ доносилъ отъ цветовъ легкій вѣтерокъ.

Молодой юнь, влажный, теплый и розовый, словно май, царствовалъ надъ землей.

Мы сидѣли на террасѣ нашей дачи и пили чай, поминутно отгоняя назойливыхъ золотистыхъ пчелъ,—я, моя вдовая сестра Екатерина Федоровна, ея дочь Леночка и худенький, стройный, уже успѣвшій загорѣть студентъ Сережа.

Зимой онъ занимался съ Леной,—она кончала седьмой классъ и болѣзнь заставила ее пропустить цѣлую четверть,—занимался вплоть до экзаменовъ, а когда мы выѣхали на дачу, онъ съ утра приѣзжалъ на цѣлое воскресеніе. Мы относились къ этому снисходительно—славный работящій юноша,—а его мать была давней подругой Екатерины Феодоровны.

Я и сестра читали газеты и какъ всегда

дѣлились своими впечатлѣніями отъ телеграммъ—какую форму приметъ нѣмецкій катискѣ, можно ли довѣрять новымъ выступленіямъ сторонниковъ войны въ Румыніи, не осложнится ли русско-шведская отношенія и т. д. Сестра слушала мои толкованія и покачивала головой...

Леночка такая хорошенъкая съ своими золотыми локонами, на минуту переставала улыбаться, прислушивалась къ нашему разговору и снова начинала болтать съ Сережей.

Въ это время, коряво ступая своими сапожищами, на террасу взошелъ Демьянъ, вернувшись со станціи, и подаль мнѣ телеграмму.

Сообщалось, что мой старшій братъ на-
канунѣ былъ эвакуированъ въ Киевъ и скончался отъ ранъ въ лазарѣтѣ.

Я вздрогнула; я хотѣла сарятать телеграмму, чтобы предупредить Катю,—она тѣль изнервничала послѣднее время, но сестра успѣла замѣтить перемѣну въ момъ лицѣ и вырвала телеграмму.

Она остро вскрикнула, широко открывъ глаза, затѣмъ уронила руки на столъ и плакала все громче и громче. Леночка какъ то вся сжалась и опустила голову.

Я отвѣтила сестру въ спальню, какъ могъ успокоилъ, затѣмъ прошель къ себѣ, уложилъ чѣмоданъ, чтобы первымъ же поѣздомъ выѣхать въ Киевъ. Брата я очень

любилъ. Теперь не было ни одной отчетливой мысли, все спуталось, руки и ноги были удивительно слабы.

До нужнаго поѣзда оставалось еще три часа и чтобы убить время, а главное оставаться одину, строго сосредоточиться, я отправился въ паркъ и бродилъ медленно, безцѣльно, все принимая одинъ и тотъ же моментъ: уже простишись со мной братъ вѣдько похлопалъ меня по плечу и сказалъ,—«Если не вернусь,—будь умницей».

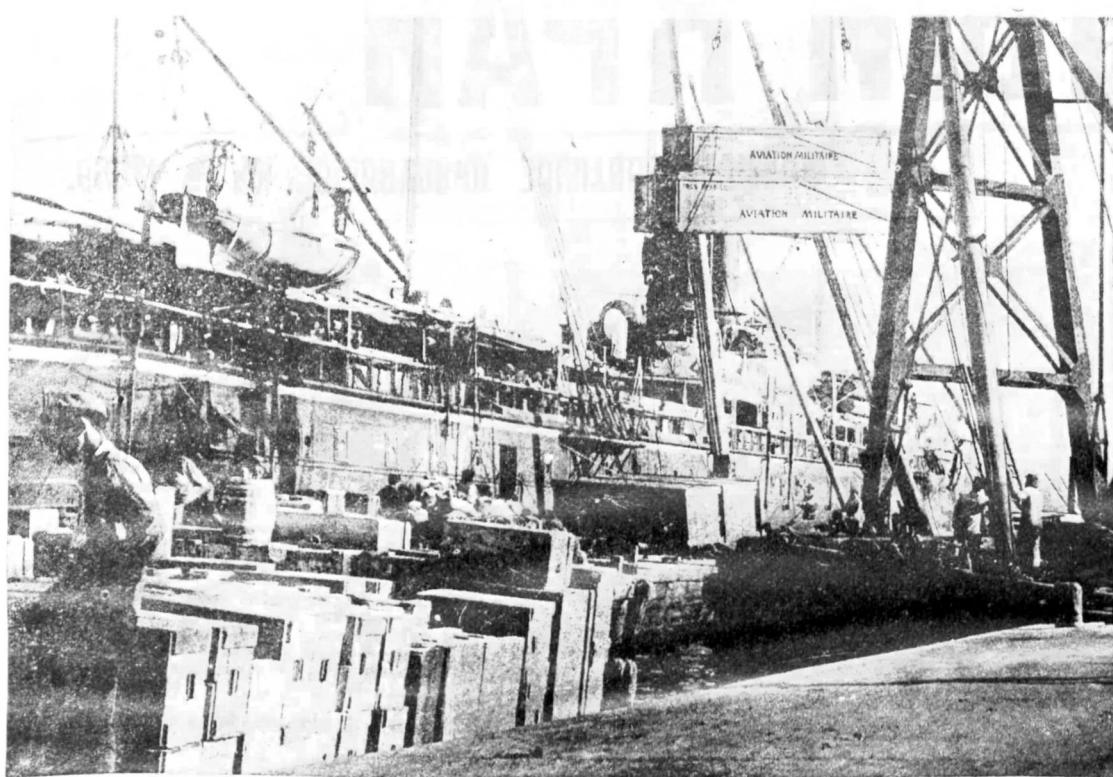
И я бродилъ среди деревьевъ, залитыхъ солнцемъ, такихъ чужихъ теперь, почти враждебныхъ, и повторяла,—«Если не вернусь... Тамъ и выплю. Тамъ и выплю.

Сбоку на дорожкѣ мелькнуло блѣло платье Леночки, сверкнули ея золотые волосы. Она стояла съ Сережей, они о чёмъ то говорили и не видѣли меня. Затѣмъ я увидѣла, какъ они разомъ потянулись другъ къ другу и поцѣловались, и тотчасъ я услышала Леночкинъ смѣхъ.

Меня передернуло: смѣхъ, смѣхъ радости! «Всѣжъ мой, но она такъ любила дядю Мишу».

Я вернулся домой возмущенный. Леночка провожала меня на станцію,—я не сказала ей ни слова, хотя очень ее любилъ.

И только въ поѣздѣ я понялъ свою ошибку: ничто никогда не остановитъ



Погрузка въ Марсели аэроплановъ для балканской арміи.

Отъ нашего корреспондента.

жизни: черезъ самый мрачный трауръ будетъ сверть ея улыбка.

И, страшне, мифъ стало легче, точно жало смерти, которое ранило и мозги, неожиданно притупилось.

А. Станкевичъ.

СМЪСЬ.

Какъ «цеппелины» опредѣляютъ свой курсъ ночью.

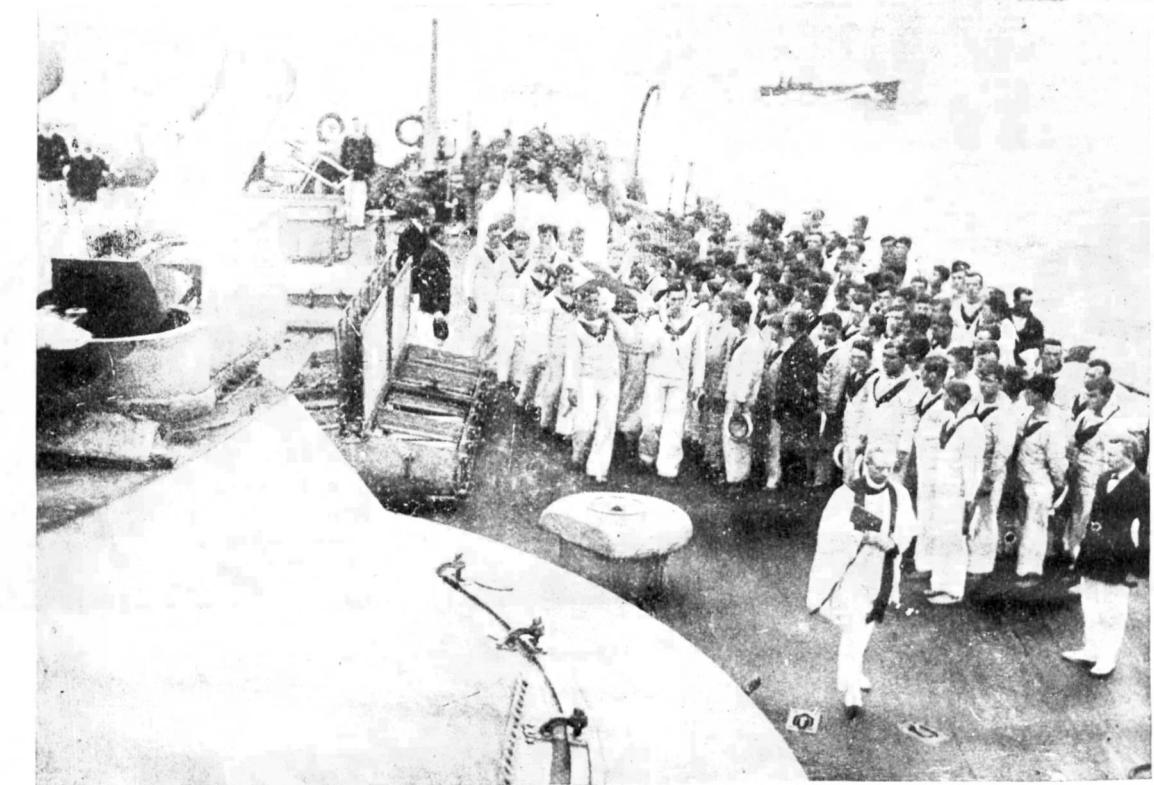
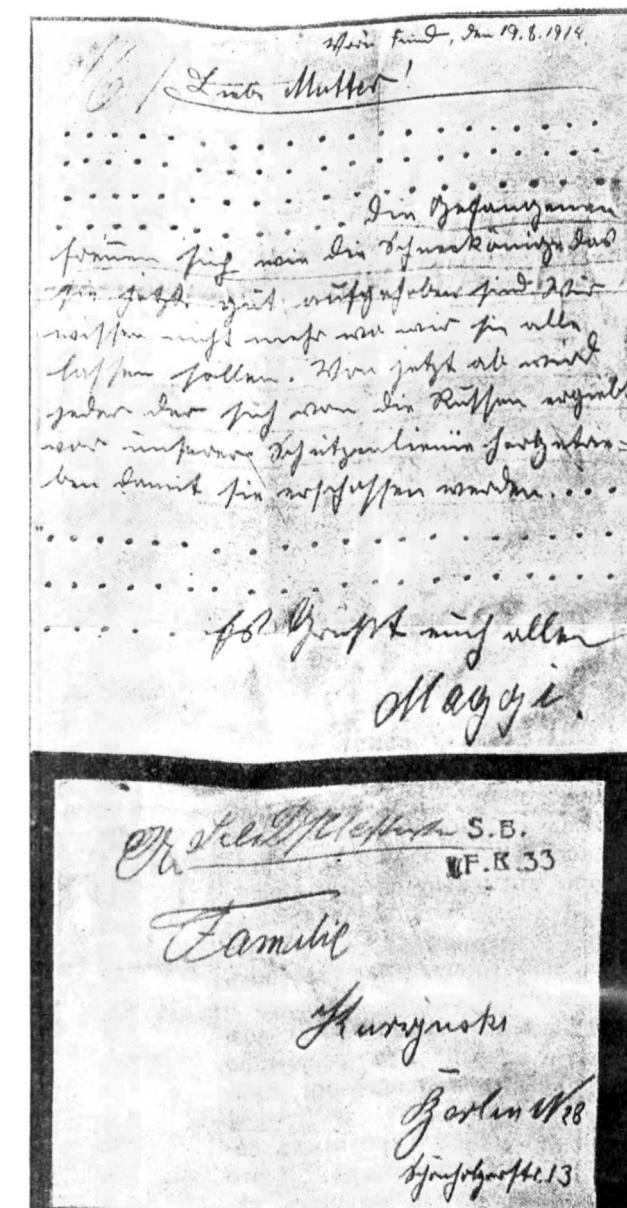
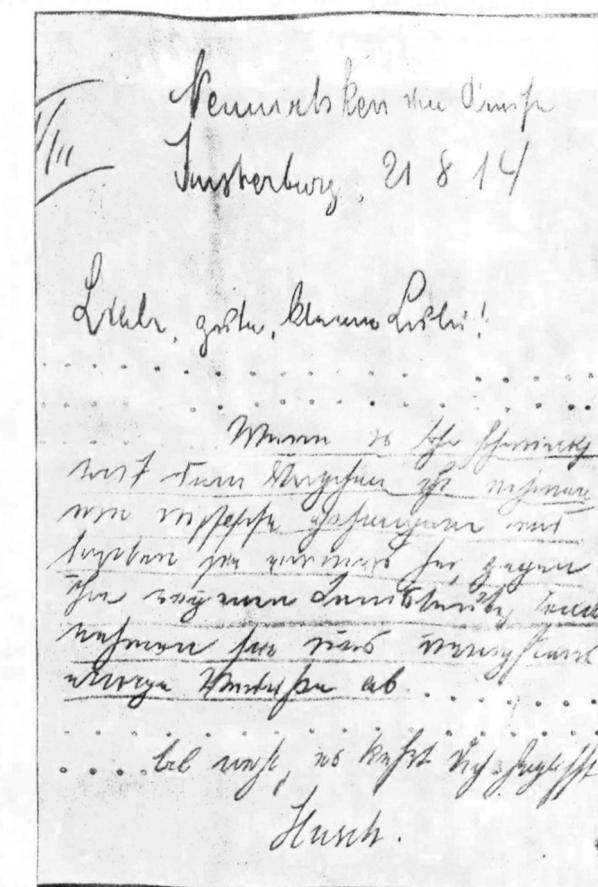
Полетъ во время дождя, тумана, въ облачную или безвѣздную ночь не даетъ возможности капитанамъ воздушныхъ кораблей ориентироваться по земнымъ пред-

метамъ и представляеть поэтому болѣшія трудности и даже опасности.

Съ цѣлью устраненія этого серъезнаго неудѣла «цеппелиновскіе корабли» пользуются беспроводно-телефрафной станціей, находящейся на дирижаблѣ и позволяющей съ помощью слѣдующаго способа устанавливать и сохранять курсъ корабля, какъ въ неясную погоду, такъ и въ ночную пору.

Въ случаѣ возникающей необходимости, съ различнѣхъ радиотелеграфныхъ станцій германской территоії посылаются въ пространство другъ за другомъ сигналы одной и той же длинной волны.

На эту излучаемую со станцій отправленія энергію цеппелиновская приемная станція отвѣтываетъ съ силой, находящейся въ прямой зависимости отъ взаимнаго разстоянія воздушной станціи отъ



Въ Дарданеллахъ. — Погребеніе матроса на англійскомъ броненосцѣ.

Отъ нашего корреспондента.

уже съ помощью карты не трудно определить истинное положеніе воздушного корабля.

Механические солдаты.

По сообщенію французской газеты «Matin», одному датскому иже еру удалось изобрѣсти аппаратъ, называемый «автоматическимъ солдатомъ». Онъ состоить изъ стального цилиндра, заключенного въ другой, большого размѣра, стоящій вертикально къ землѣ. При помощи весьма чувствительного аппарата, приводимаго въ дѣйствіе безпрѣвлочными телеграфомъ, внутренний цилиндръ выдвигается изъ наружного на 50 смт. Въ этотъ моментъ заключеное въ цилиндрѣ автоматическое ружье выпускаетъ 400 пуль въ направлениі, куда оно на-



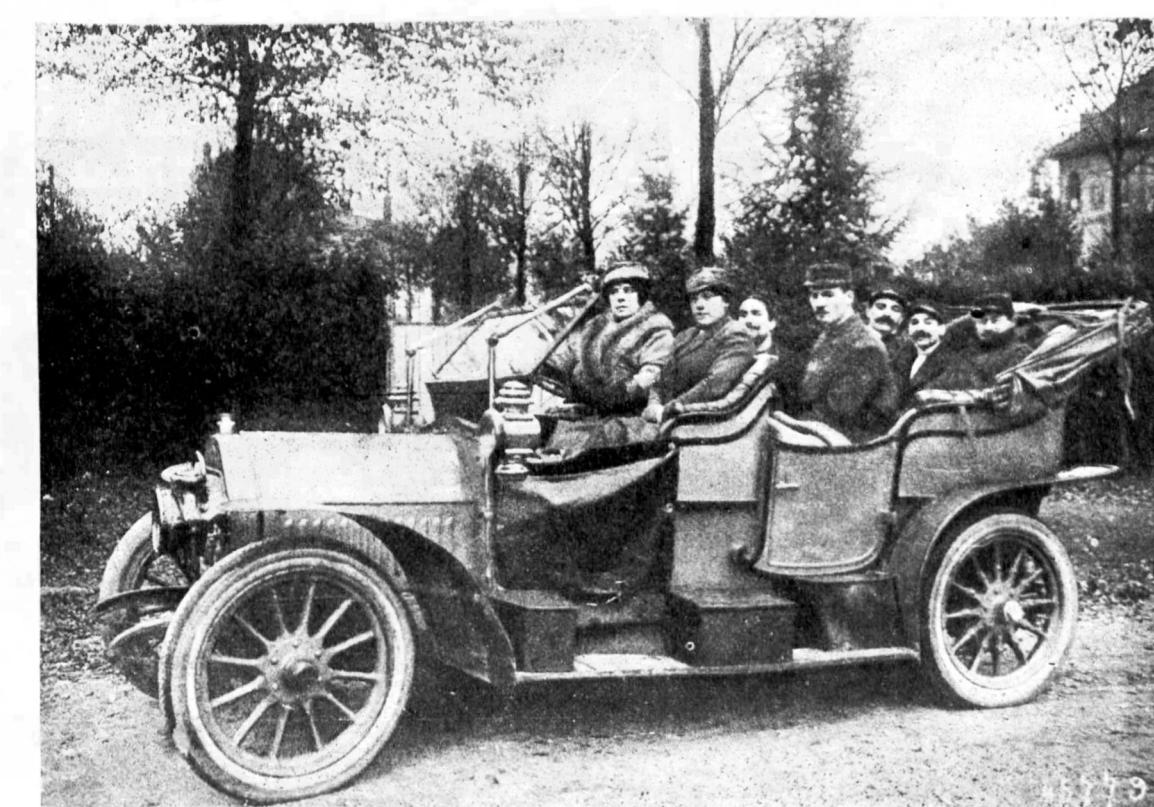
Дѣти изъ отвоеванныхъ областей Эльзаса отправляются во Францію для изученія французскаго языка.

Отъ нашего корреспондента.



Итальянскій король Викторъ-Эммануилъ наблюдаетъ за ходомъ сраженія.

Отъ нашего корреспондента.



Члены парижского автомобильного клуба катаютъ раненыхъ солдатъ по Булонскому лѣсу.

Отъ нашего корреспондента.



Нынешний видъ улицъ Бѣлграда.

в лено. Приводится въ дѣйствіе это ружье однимъ человѣкомъ, находящимся на разстояніи 8—9 километровъ позади обронительной линіи. Эти аппараты невидимы для непріятеля, потому что скрыты въ землѣ. Нѣсколько десятковъ такихъ «солдатъ» могутъ защитить позицію противъ многочисленнаго непріятеля. Эти «солдаты» недоступны стрѣлу, не могутъ отступить, ихъ нельзя привести къ бездѣйствію, потому что они упраздняются безпроволочнымъ телеграфомъ; ихъ можно только уничтожить одного за другимъ, что не легко, а на очень опасныхъ позиціяхъ эти аппараты вполнѣ могутъ замѣнить настоящихъ солдатъ.

«Крестная» плѣнныхъ.

Французскія женщины провели въ жизнь очень симпатичное и гуманное начинаніе. Заботясь о судьбѣ своихъ плѣнныхъ соотечественниковъ, они организовали своего рода корпорацію «крестныхъ матерей французскихъ плѣнныхъ», имѣющую цѣлью облегчить, насколько возможно, положеніе плѣнныхъ французовъ въ концентраціонныхъ лагеряхъ «культурной» Германіи. Эта корпорація

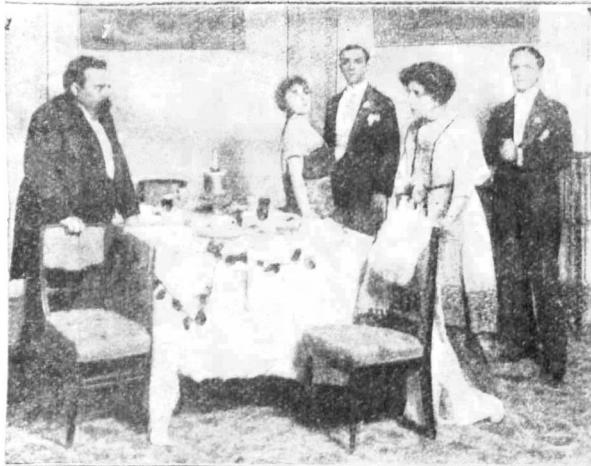
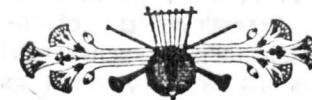


Ф. Н. Шенфогель,
видная харьковская общественная дѣятельница. Работая на Балашовскомъ вокзалѣ по оказанию помощи бѣженцамъ, заразилась сыпнымъ тифомъ и скончалась.

насчитываетъ теперь уже свыше 5.200 женщинъ-членовъ. Каждая «крестная» просить у главнаго штаба удѣлить ей известное количество плѣнныхъ, организуетъ сборы въ пользу своихъ пріемныхъ сыновей и береть на себя всѣ заботы о нихъ.

Она и ея помощницы пишутъ имъ письма съ далекой родины, сбодряютъ ласковымъ словомъ, освѣдомляются объ ихъ нуждахъ и отправляютъ регулярно посылки съ бѣльемъ и пищевыми припасами.

Нѣкоторые изъ такихъ крестныхъ беруть на себя до 200 плѣнныхъ. И это неудивительно: вѣдь, всѣ молодыя девушки и женщины любого провинціальнаго городка съ радостью принесутъ свой трудъ и свои сбереженія, если на мѣстѣ есть энергичная инициаторша-крестная».



«Вѣра Мирцева» въ театрѣ Н. Н. Синельникова.

Снимки фот. М. Лещинскаго.