

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 28-го Июня 1909 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 9724.



Императоръ Петръ I.



Памятник Петру I
на месте отдыха его послѣ Полтавской битвы.



Памятник Петру I.
въ Александровскомъ паркѣ, въ Полтавѣ.

МЕЧТЫ.

На Троицу влюблённые прикладываютъ къ окнамъ своихъ возлюбленныхъ березовыя вѣточки, чтобы шелестомъ своимъ вѣточка напоминала о возлюбленномъ.

Обычай.

Расцвѣла—распустилась къ веселому Троицыну дню бѣлая береза.

Сломлю березовую вѣточку съ душистыми нѣжно-зелеными лепестками, шепну ей завѣтное слово—знають его только мои тайныя думы—и прикреплю къ твоему окну.

Знаю, ты проснешься сегодня рано-рано, —ты любишь зеленый Троицынъ день, —проснешься и откроешь окно.

И вѣтеръ всколыхнетъ твою бѣлую занавѣсочку, и долетитъ къ тебѣ нѣжный лепетъ березовыхъ лепестковъ.

Ты услышишь его, ты поймешь его,—березовые листочки разскажутъ тебѣ мои тайныя думы.

И возьмешь ты бѣлыми руками березовую вѣточку, улыбнешься ей, какъ другу, и скажешь ласково:

— „Здравствуй, милая, зеленая вѣточка! Здравствуй, веселый Троицынъ день! Здравствуй ты, мой единственній!

И засмѣешься тихимъ радостнымъ смѣхомъ,—смѣхъ твой, какъ жемчугъ звенящій,—встряхнешь вѣточкой—и откликается она нѣжнымъ лепетомъ ароматныхъ листочекъ.

Солнечные лучи весело ворвутся сквозь занавѣску, разсыплятся чешуй-



Петръ Великій на могилѣ русскихъ воиновъ, павшихъ подъ Полтавой въ 1709 г.

чатымъ золотомъ по комнатѣ, упадутъ смыюющимися блестками на стѣны, на полъ, на тебя и на березовую вѣточку.

И, щурясь отъ солнечного блеска, всѣ вѣ лучахъ утра, вѣ сияніи юности, ты прикрепишь мою вѣточку къ изголовью своей бѣлой постели, тамъ ей висѣть—летесть весь зеленый Троицынъ день и вечеръ, и ночь.

Днемъ будеть скучать—увидать березовую вѣточку.

Весь Троицынъ день ты будешь вѣсаду. Тамъ цвѣты, тамъ прохлада и тѣнь. И рѣка на солнцѣ блестить, какъ золотая, и стоять у берега лодка съ послушно легкими вѣслами.

Вѣ зеленомъ сумракѣ аллеи будеть мелькать твое бѣлое платье, и звонкимъ жемчугомъ будеть разсыпаться твой смѣхъ.

Тамъ я увижу тебя, тамъ скажу тебѣ мое завѣтное слово.

И солнце пройдетъ свой небесный путь, тихій закатъ загорится, и запоютъ соловыи свои вечернія пѣсни. Растанетъ вѣ пламени заката веселый Троицынъ день, уйдетъ—уплынетъ за дальняя моря и горы.

И только поздній вечеръ раскроетъ дверь твоей комнаты.

Ты войдешь, бѣлая вѣсвѣтломъ сумракѣ, и распахнешь окно. И лунные лучи—тихія грезы ночи—какъ утромъ солнечные лучи, разсыплятъ се ребромъ по комнатѣ, забросаютъ тебя бѣлыми цвѣтами.

Дохнетъ прохлада, колебля облачно-бѣлую занавѣску, и встрепенется опять моя вѣточка тихимъ нѣжнымъ лепетомъ.

Ты кивнешь ей дружески головой, улыбнешься:

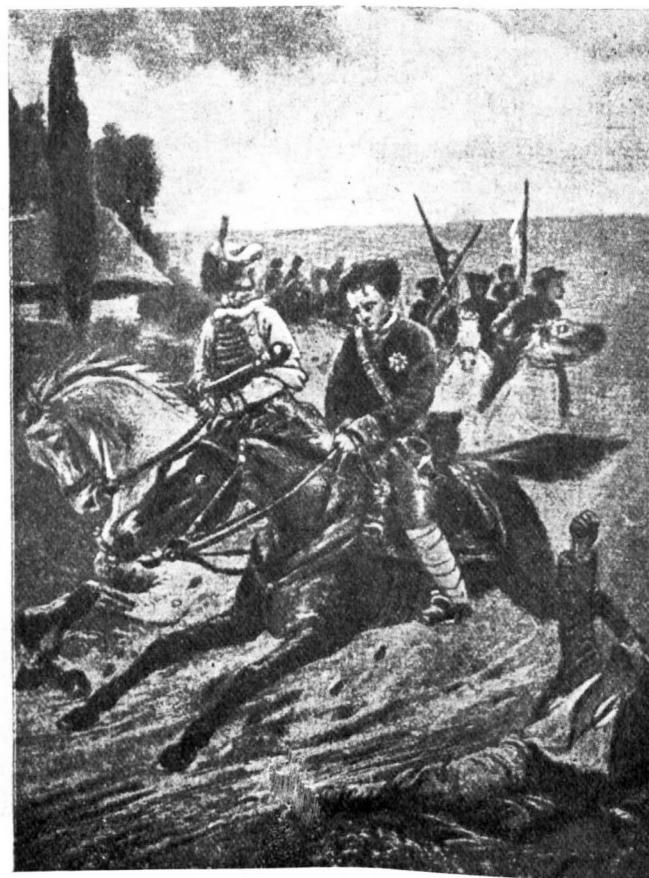
— Пой—лепечи, милая вѣточка!

Ты уже слышала сегодня эти рѣчи—робкіе отклики моихъ тайныхъ думъ—и знаешь ихъ невысказанную радость.

— Пой—лепечи, навѣвай тихіе сны!

Темныя косы упадутъ на мягкую подушку, и закроются усталые глаза.

А когда тихій сонъ убаюкаетъ тебя, березовая вѣточка будетъ навѣвать тебѣ своимъ лепетомъ сладкія грезы.



Бѣгство Карла XII и Мазепы.



Карлъ XII переправляется чрезъ Днѣпръ.



Памятникъ, поставленный русскими надъ могилой шведовъ, павшихъ въ бою подъ Полтавой.

Волшебною тканью изъ лунныхъ лучей облекутъ онъ твоу душу.

Нахлынутъ сладкія волны молодыхъ предчувствій, нѣжно взволнуютъ тебя и унесутъ далеко-далеко.

Въ свѣтло-лазуревомъ царствѣ юности ты будешь идти, бѣлая, въ цвѣтахъ, какъ невѣста, и счастье освѣтить путь голубыми лучами...

Спи, отдохай, милая, чистая!.. Распаяль Троицынъ день, но крѣпко, какъ сталь, мое завѣтное слово, выкованное ударами моего сердца.

Склонись, склонись бѣлыми листочками, березовая вѣточка, и навѣвай—лепечи тихимъ шелестомъ сладкіе сны...

П. Сурожскій.



Памятники Полтавской битвы 1709 года.

Два рисунка представляютъ памятники Петру Великому, находящіеся въ Полтавѣ.

Одинъ изъ этихъ памятниковъ стоитъ близь храма Спаса-Нерукотворенаго образа, гдѣ молился и отдыхалъ послѣ боя Петръ I. Тутъ стояль прежде домикъ коменданта Келлена, у котораго жилъ Государь. Въ началѣ восемнадцатыхъ годовъ домикъ этотъ за ветхостью разобранъ, и на его мѣстѣ теперь стоитъ памятникъ, сооруженный въ царствованіе императора Николая I, по рисунку А. М. Брюлова. Памятникъ этотъ пирамидальной формы на пьедесталѣ изъ гранитныхъ ступеней; наверху лежить мечъ и щитъ, а на щитѣ шлемъ и лавра полководца. На немъ надпись: „Петръ I покоился здѣсь послѣ трудовъ своихъ 27 іюня 1709 г.“ Ниже: „Воздвигнутъ 27 іюня 1849 года въ царствованіе Императора Николая I“.

Другой памятникъ былъ сооруженъ къ столѣтію Полтавской битвы, по инициативѣ первого малороссійского генераль-губернатора князя А. Б. Куракина. Онъ сооруженъ на Александровской площади, на томъ мѣстѣ, гдѣ доблестный комендантъ Полтавы Келленъ вмѣстѣ съ представителями города встрѣтилъ Петра I на слѣдующій день послѣ сраженія, при вѣзѣ его въ городъ. Памятникъ представляетъ высокую колонну, на верху которой помѣщенъ орелъ съ лавровымъ вѣнкомъ во рту, обращеннымъ къ люду сраженія; пьедесталь изъ мѣстнаго гранита и окруженъ 18 пушками. Памятникъ не былъ готовъ къ столѣтію битвы и открытъ 27 іюня 1811 г.

Противъ второго памятника—Петровскій полтавскій кадетскій корпусъ, основанный въ 1840 году.

На холмѣ, въ двухъ верстахъ отъ такъ называемой „Шведской могилы“, въ мѣстности, называемой „Побиванка“, по преданію, погребены шведы въ числѣ 13,281 человѣка. На этомъ холмѣ въ настоящее время въ честь павшихъ воиновъ сооруженъ гранитный памятникъ, увѣнчанный крестомъ, съ соответствующими надписями по-русски и по-шведски. Памятникъ пред-



Сампсоніевская церковь при шведской могилѣ.

(Съ фотографіи М. Б. Фриденталя).



Петровскій Полтавскій кадетскій корпусъ.

ставляетъ собою усѣченную пирамиду изъ краснаго гранита, увѣнчанную такимъ же гранитнымъ крестомъ. На лицевой сторонѣ памятника на бронзовомъ доскѣ надпись: „Вѣчная память храбрымъ шведскимъ воинамъ, павшимъ въ бою подъ Полтавой 27 іюня 1709 г.“ Подъ этимъ такая же надпись на шведскомъ языке: Till ewig aminne af de Tappre Svenske krigarne, som fallit i slaget vid Pultava den 27 juni 1709“. Вся высота памятника около четырехъ саженей. Работы по установ-

кѣ памятника произведены восточно-финляндскимъ гранитнымъ акціонернымъ Обществомъ.

По близости отъ этого мѣста шведы поставили свой небольшой памятникъ въ видѣ гранитной глыбы.

