

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 6 СТРАНИЦЪ.

Вилла ЖАТКИНА.

Дирекція В. В. ЖАТКИНА.

Режиссеръ А. ЛИБЕРМАНЪ.

Вновь выстроенный замкній
концертный залъ **БУФФЪ.**

Дирекція Х. А. О.

Ресторанъ Cabaret VERSALY!

По случаю праздника Благовѣщенія Пресвятой Богородицы слѣдующій № (вечерній) „Южнаго Края“ выйдетъ во вторникъ 26 марта, въ 4-мъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ,
не исключая понедѣльниковъ.

ФО ВОСКРЕСЕНЬЯ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ НЕ ВЫХОДИТЬ.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

| НА ГОДЪ. | II м. | 10 м. | 9 м. | 8 м. | 7 м. | 6 м. | 5 м. | 4 м. | 3 м. | 2 м. | 1 м. |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. |
| Безъ пост. въ Харьк. | 9 — | 8 25 | 7 50 | 6 75 | 6 — | 5 25 | 4 50 | 3 75 | 3 — | 2 25 | 1 50 — 75 |
| Съ пост. въ Харьк. | 10 — | 9 20 | 8 75 | 8 — | 7 — | 6 50 | 5 25 | 4 50 | 3 70 | 2 80 | 2 — 1 — |
| Съ пересл. иногородн. | 11 — | 10 50 | 10 — | 9 — | 8 — | 7 — | 6 — | 5 25 | 4 50 | 3 40 | 2 50 — 1 25 |

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

| НА ГОДЪ. | На 6 м. | На 3 м. | На 1 м. |
|---------------------------|---------|---------|-----------|
| Р. К. | Р. К. | Р. К. | Р. К. |
| Безъ доставки въ Харьковѣ | 4 — | 2 — | 1 20 — 50 |
| Съ пересл. иногородн. | 5 — | 2 50 | 1 50 — 60 |

Годъ считается
съ 1-го января
по 1-е января,

Подписка принимается только съ 1-го числа и по 1-в.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляр при подпискѣ съ 1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подпісчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 мая—5 д., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р. и в) при подпискѣ 3 р. и 6 м. ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

2) Для иногороднихъ подпісчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6 р. и 1 мая—5 д. и 6 м. при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—3 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вѣтка подписки платя за вечернее изданіе удвличивается въ вышеуказанные сроки поровну.

При первенствѣ иногороднаго агента на иногороднѣй удачливается за кон. (можна марками), а при первенствѣ городскаго на иногороднѣй—доплачивается за кон. въ мѣсяцъ. Подписка и обьявленія призываются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, изъ Сумской улицы, въ домѣ А. А. Іозефовича, № 12.

Приглашено Товарищество Волжской мануфактуры

П. МИНДОВСКАГО И И. БАКАКИНА

извѣщаетъ о кончинѣ

ПЕТРА ИВАНОВИЧА

МИНДОВСКАГО,

послѣдовавшей 23 сего марта въ Москвѣ послѣ продолжительной болѣзни. Панихида имѣеть быть совершена въ Благовѣщенской церкви 26 марта въ 9 час. утра.

2416

Служащіе Харьковскаго Отдѣленія Товарищества Волжской мануфактуры

П. МИНДОВСКАГО И И. БАКАКИНА

съ душевныи прискорбіемъ извѣщаютъ о кончинѣ 23 сего марта

Петра Ивановича МИНДОВСКАГО.

2417

Потрясенныи горемъ сестры, племянница, племянникъ, зятья и родные извѣщаютъ о кончинѣ горячо любимаго

Исаака Григорьевича ЧЕРНЯКОВА.

Выносъ тѣла съ Рымарской ул., № 20, 25 марта 1913 г., въ 11 ч. утра.

Оперный театръ Коммерческаго Клуба.
БЕХОВЕНСКІЙ ТОР.
С. КУСЕВИЦКАГО,
подъ управлениемъ:
Сегодня—25 марта—
УТРО. Бѣзъ винъ виноватыи, ком. А. П. Островского. Ильинъ-
никъ. 25 марта. Г. Зуевская. Среда, 27-го марта. „Маскарадъ“, М. Ю. Леонтиева. Четвергъ, 29-го марта. „Дядя Баня“, А. И. Чехова. Режиссеръ Г. Гавриловъ. Начало въ 8½ ч. вечера. Билеты продаются въ касѣ театра.

Городской театръ.
Гастроли **П. В. Самойлова** труппой.

Сегодня—понедѣльникъ—
УТРО. Бѣзъ винъ виноватыи, ком. А. П. Островского. Ильинъ-
никъ. 25 марта. „Маскарадъ“, М. Ю. Леонтиева. Четвергъ, 29-го марта. „Дядя Баня“, А. И. Чехова. Режиссеръ Г. Гавриловъ. Начало въ 8½ ч. вечера. Билеты продаются въ касѣ театра.

Опредѣлостный театръ Дома рабочихъ. Петровская, 7а. УГРНІСКАЯ ТРУДНАЯ, 1-я симфонія С. Кусевицкаго, подъ управлениемъ: А. П. Островского. Въ понедѣльникъ, 25 марта 1913 г. бенефісъ. II. Бурманова, Елизавета Григорьевна. Постѣ спектакли танцы съ премией до 3 ч. почт. Военный оркестръ 50 чел. 129 ищ. Козловскаго полка. Къ концѣ спектакля, поздно, на концѣ, электр. граммофонъ.

АНОНСЪ: Залъ дворянскаго собрания. Сегодня, въ понедѣльникъ, 25-го марта 1913 года состоится вечеръ МЕЛОДЕКЛАМАЦІИ

Павла Васильевича **САМОЙЛОВА**,

при участіи цѣлѣтнаго скрипача ПАСТРО и другихъ петербургскихъ артистовъ. Аккомпанементъ М. Т. ДУЛОВА. Роль фабрики К. М. Шредера, изъ музыкального магазина Бибіш. Н. Маркелевъ. Начало въ 8½ ч. вечера. Билеты продаются съ 5 час. веч. изъ залы дворянскаго собрания.

Харьковское Отдѣленіе Императорскаго Русскаго Музикального Общества.
СЕГОДНЯ, 25 марта въ 3-е СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ подъ управлениемъ Н. С. городскаго театра Г. Г. Григорьевъ-Гомонъ, Кленовскаго при участіи пианиста, профессора московскаго консерваторіи, А. Б. Гольденвейзера и большого оркестра (65 членовъ). Начало въ 8½ ч. и. Билеты изъ касѣ театра отъ 11—2 и отъ 6 ч. в.

2371

Понедѣльникъ, 25 марта (7 Апрѣля) 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ . . . 3 коп.
въ конторѣ, у разнотиповъ
и на вокзалѣ.

Въ другихъ городахъ . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложеніемъ вездѣ . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11323.

Сегодня 25 и завтра 26 марта
Прѣхиль **АИДАРОВЪ** Прѣхиль
Римскіе гладиаторы АПОЛЛОНЪ.

Сестры ПРИСЬ
Мансурова. Жены Кельмъ, МЕРЦЕДЕСЪ, Варла, Лизетъ, Дорошенко
Сестры Гушельбъръ, ЛИЗЕТЬ, ВОСТОКОВА исполнительница Саломея, Мусина, Мари,
Зефиръ, Соболь, Валентинова, Валевская, Амурова, Владиленова и друг.

Попольскій **Ч. Т. Янишевской**, Цито
аттракционъ въ залѣ **Сибирь**. Сибирь Ф. А. Ермакъ. Не упснайте слушать спѣшатъ
вающъ пѣсни далекой Сибири. А также участвуютъ: знам., виртуозъ на гармони и куплетистъ
Г. Степановъ. Запись Иосифа Тимофеева, Ричарда Бирюковъ, Картона, Нейзиса, Найденова, Евгения
Борисова, Зинаида Михайлова, Жанна Евгеньевна Фантъ, и др. Ст. Г. Соколовъ, В. Борисовъ.

КАБАРЭ съ 3 час. ночи.
Подробности въ программѣ.
Ежедневно въ залѣ Сибирь
Начало концерта въ 9 час. вечера.

Сегодня первое послѣ продолжительного отдыха
„ВЕСЕЛОЕ КАБАРЭ“.

Въ залѣ громадного зала съ видомъ публики.
Григорій МАРМЕЛАДОВЪ, Ксения Алекс. КЕССИСКАЯ,
знаменитая АНОНА, Яновская, Montal, Жильбертъ, Раймондъ, Туманова, оркестръ АДАМОВИЧА.

Начало кабара въ 11½ ч. веч. Режиссеръ и конферансъ Александръ Франкъ.

„СИБИРСКИХЪ БРОДВІЙ“

Подробности въ программѣ.

Ежедневно въ залѣ Сибирь

Начало концерта въ 9 час. вечера.

Сегодня Музыкальный театръ

Сегодня первое послѣ продолжительного отдыха
„ВЕСЕЛОЕ КАБАРЭ“.

Въ залѣ громадного зала съ видомъ публики.
Григорій МАРМЕЛАДОВЪ, Ксения Алекс. КЕССИСКАЯ,
знаменитая АНОНА, Яновская, Montal, Жильбертъ, Раймондъ, Туманова, оркестръ АДАМОВИЧА.

Начало кабара въ 11½ ч. веч. Режиссеръ и конферансъ Александръ Франкъ.

Сегодня первое послѣ продолжительного отдыха
„ВЕСЕЛОЕ КАБАРЭ“.

Въ залѣ громадного зала съ видомъ публики.
Григорій МАРМЕЛАДОВЪ, Ксения Алекс. КЕССИСКАЯ,
знаменитая АНОНА, Яновская, Montal, Жильбертъ, Раймондъ, Туманова, оркестръ АДАМОВИЧА.

Начало кабара въ 11½ ч. веч. Режиссеръ и конферансъ Александръ Франкъ.

„СИБИРСКИХЪ БРОДВІЙ“

Подробности въ программѣ.

Ежедневно въ залѣ Сибирь

Начало концерта въ 9 час. вечера.

Сегодня первое послѣ продолжительного отдыха
„ВЕСЕЛОЕ КАБАРЭ“.

Въ залѣ громадного зала съ видомъ публики.
Григорій МАРМЕЛАДОВЪ, Ксения Алекс. КЕССИСКАЯ,
знаменитая АНОНА, Яновская, Montal, Жильбертъ, Раймондъ, Туманова, оркестръ АДАМОВИЧА.

Начало кабара въ 11½ ч. веч. Режиссеръ и конферансъ Александръ Франкъ.

„СИБИРСКИХЪ БРОДВІЙ“

Подробности въ программѣ.

Ежедневно въ залѣ Сибирь

Начало концерта въ 9 час. вечера.

Сегодня первое послѣ продолжительного отдыха
„ВЕСЕЛОЕ КАБАРЭ“.

Въ залѣ громадного зала съ видомъ публики.
Григорій МАРМЕЛАДОВЪ, Ксения Алекс. КЕССИСКАЯ,
знаменитая АНОНА, Яновская, Montal, Жильбертъ, Раймондъ, Туманова, оркестръ АДАМОВИЧА.

Начало кабара въ 11½ ч. веч. Режиссеръ и конферансъ Александръ Франкъ.

„СИБИРСКИХЪ БРОДВІЙ“

