

Цѣна є въ Харьковѣ
въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзалахъ 3 коп.
Въ другихъ городахъ 5 коп.
Цѣна є съ иллюстрированнымъ
приложеніемъ звѣздъ 5 коп.

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦѢ.

Харьковъ. Четвергъ, 22 Апрѣля (5 Мая) 1910 года.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ. № 9969.

Оперный Театръ Коммерческаго Клуба.
во ВТОРНИКЪ 27-го АПРѢЛЯ 1910 года

ГАСТРОЛЬ артистки Императорскихъ театровъ

Театръ Г. М. МУССУРИ.

Въ непродолжительномъ времени состоятся

— ТОЛЬКО ДВѢ ГАСТРОЛИ —

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

на 1910 годъ.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 9 мѣсяцевъ, съ 1 апраля по 1 января:

Для подписчиковъ безъ доставки.											6 р. 75 к.											
Для городскихъ подписчиковъ съ доставкой въ Харьковѣ											8 р. —											
и для иногородніхъ подписчиковъ съ пересыпкой											9 р. —											
На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	Р. К.										
Безъ пост. въ Харьк.	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 75	3	2 25	1 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Съ пост. въ Харьковѣ	10	9 20	8 75	8	7	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Съ перес. иногородн.	11	10 50	10	9	8	7	6	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Загранчиу — въ Д. В. О.

Разсрочка платежа допускается только за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1-го января.

При перемѣнѣ городскаго адреса на иногородній приплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ; при перемѣнѣ иногороднаго на иногородній взимается 30 коп.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ социенниковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписчикъ єщѧ съ доставкой въ Харьковъ на 1 мѣсяцъ 75 к., съ пересыпкой въ другій мѣсяцъ 95 к., на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Подписной годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники — съ 10 до 1 часу днѣ.

Для сплошнаго и приема статей редакціи открыта ежедневно отъ 1 до 2 часовъ, кроме праздниковъ.

СОДЕРЖАНИЕ № 9969.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНСКІЙ

б. ПРОФЕССОРЪ

П. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ, венерич. почечн. болѣзни.

В. И. Семеновъ.

А. М. Пассонеръ, Е. М. В.

Горбикъ о Стасовъ. Проф. Н. Сумкова.

Уроки про чаго. Ю. Бодина.

Исень и Вѣрнись. А. Станкевича.

Новости днѣ.

Холдинговскій трамвай. Холдинговка.

Мѣстная хроника.

Скачки.

Профес. союзъ и Общества.

Мозыры для Юса.

Вѣсти изъ уездовъ.

Театръ.

Изъ украинской жизни.

Прозивинческіе арабески. Лви.

Наша краї. Кореспонденціи изъ Изюма.

Мо РОССІІ.

За рубежомъ.

Новые книги.

Фельетонъ. Проблемы критики. Г. Петрова.

Справочная скѣдьи.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Харьковскій полиціймайстеръ доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что 23 сего апраля, въ высокоторжественный день Тезоименитства ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕОДОРОВНЫ, въ харьковскомъ каѳедральномъ соборѣ въ 9 час. утра архіерейскимъ служеніемъ будетъ совершина божественная литургія, а по окончаніи оной благодарственное Господу Богу молебствие.

24.0.2476 1-1

Куратель Римско-Католической церкви съ глубокимъ прискорбiemъ уведомляетъ о преждевременной кончинѣ

КСЕНДЗА НАРЛА УСТИНОВИЧА,

поставившаго 20 сего апраля. О днѣ погребенія будетъ объявлено особо, по получениіи свѣдѣній отъ родителей покойного.

2472 1-1

Городской театръ. Л. Я. Ушинского, при участіи известной артистки НЭЙ ГЛОРІА въ четвергъ, 22 апрѣля, 1) злободневное обозрѣніе, сочин. Никольскій. 2) „Ночь любви“ (полностью). Въ 1) „Король“, 2) „Обозрѣніе“. Въ суббо- пятницу, 23 апрѣля, 24 апрѣля, разведенія женъ“. Въ воскресеніе, 25-го апраля, „Тайны гарема“ (спектакль на обѣдъ). Въ послѣдній спектакль въ кассѣ театра. Читайте афиши.

2463 1-1

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ. ПАСХАЛЬНАЯ НЕДѢЛЯ.

Послѣдня гастроль 22 апраля. Знам. пьеса Эдмона Ростана

„ШАНТЕКЛЕРЪ“, пьеса въ 4 д., съ прологомъ, въ стихахъ, перв. А. Н. Вознесенскаго и Н. Чернова, муз. Н. А. Маныкина-Невстрѣва. Исполн. арт. Московск. теат. К. Нелбісова и художест. тѣатр. А. Н. Войнаровскаго.

„Летимъ, братцы, летимъ“, спектакль, сочин. Никольскій. 2) „Ночь любви“ (полностью). Въ 1) „Король“, 2) „Обозрѣніе“. Въ суббо-

пятницу, 23 апрѣля, 24 апрѣля, 25-го апраля, „Тайны гарема“ (спектакль на обѣдъ).

Представ. труппы А. П. Воротниковъ. Уполномоч. директ. Б. А. Орлицкий.

Утро 22 апраля „ШАНТЕКЛЕРЪ“. Начало въ 12½ ч. д. Цѣны общедоступныя. Т. 1-1

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ. 23-го АПРѢЛЯ

Только одинъ спектакль съ участ. известной артистки

Вѣры Николаевны Чильнарской,

„МИРРА ЗФРОСЬ“ (материнское горе).

Пьеса изъ жизни скроевъ Якова Гордина. перв. С. М. Гена. Роль „Мирры Зфроси“ исп. В. Н. Ильинская. Билеты проѣзъ кассѣ театра Цѣны общедоступныя. Т. 1-1

ЮЖНЫЙ КРАЙ

К. П. Маклецовъ.

известной опереточной примадонны

Вѣры Михайловой Шуваловой,

которая выступитъ въ оперномъ ансамблѣ въ созданной ею роли Ганны Гловари, въ операхъ „Веселая вдова“ и „Прекрасная Елена“.

Заль Общественной Библиотеки.

Въ среду, 28 апраля 1910 г.

LIEDER-ABEND

КОНЦЕРТЪ

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной магаз. Н. Маречекъ.

Билеты въ музыкальную магаз. Н. Маречекъ. Рояль фабрики К. М. Шредеръ, изъ музыкальной м

Мотивы дня.

Вокруг «Шантеклер».

Наконец то, харьковский обыватель узнал, кто таков этот самец «Шантеклер»!

Досих пор в Харькове употребляли это слово в самых разнообразных значениях.

Старый дурак! Развалина! Шантеклер — в этикет! — отчитывала обывательница своего мужа.

Подавивший мастерову рассказы: — Иду, эта я... Ничего! Поех, эта я...

Подходит, значит, Шантеклер: марши в участок!

Клубный игрок, открывая девяты, торжественно провозглашал:

— Шантеклер!

В ресторанах звали лакеев:

— Эй, Шантеклер...

Одним словом, «Шантеклер» толкался в Харькове на тысячу задоров.

И вот пребывающая труппа показала нам Шантеклера.

Обыватель разочарован.

— Чем же это такое? Шантеклер оказывается простым птицем!

— Глупый птиц и больше ничего!

— Крахмальный, фразистый, самодовольный птиц!

Я, однако, считаю своим долгом защищать Шантеклера от обывательских нападок.

Шантеклер — птица. Это правда.

Но она, хотя и глупа, как птица, но себя на уме, как настоящий парижский дьявол.

Шантеклер:

— Привилегированный птица.

— Птица XX века.

В первых, свое глупое «куку-реку» от кричить не только примитивным способом, к которому прибегают птицы обыкновенные, а через печать, посердством афиши, телеграфа и т. д.

Во вторых, как истый птица дважды птица, она в мусорной языке человеческой глупости выбирает не ячменьи зерна, а золота...

В третьих, она дерется на дуэли, кака депутат.

Съ дамами груба, кака Шуринекевич. Самодоволен, кака ограбитель.

Наконец, посыпает политически-аристократические, «файф» о клоки графини. И, виноват, десарки.

Все это доказывает Шантеклера истинным героями нашего времени.

Шантеклер должен стать парашательным именем.

В каждой сфере нашей жизни есть свой Шантеклер.

Если бы Шантеклер был не птицом, а, например, писателем или художником, она бы быть декадентом, писать бы крикливими красками и читать бы легким и новейшим литератором.

Шантеклер, вообщем, птица, так сказать, обобщенный, абстрагированный.

Он мог бы быть депутатом, оперным тенором, думским гласным, даже педагогом.

Важно то, чтобы он был птица.

А еще важнее, чтобы, разобравшись и разобрившись в этом, она все же продолжала кричать свое, куку-реку и на своем птичьем дворе поддерживать вору воров.

Это и есть главное отличие птицы XX века от птиц прошлых веков.

Всегда около Шантеклера найдется скептик Дровиль (наверное, журналист...) Но всегда его можно упрятать в «одинку», что и доказывает почтенный Шантеклер.

И всегда будут увиваться вокруг Шантеклера курукчи:

— Шантеклерски!

Если она генер, будут топиться в ее уборной. Если она писатель, будут приходить к нему в кабинет...

Вы спросите:

— А смы?

Если бы не было таких глупых сов, которых поверили бы, что Шантеклер будит солнце, то Шантеклер сам бы их выдумал.

Но каждому Шантеклеру нужны совы, Враги, Заговорщики.

Это укрепляет вору в него.

«Шантеклер» — пустая, глупая пьеса, что и говорит!

Но, вѣдь, и время наше пустое и глупое.

«Шантеклер» безмозглый птица. Но виноват ли автор, что безмозглый птица?

— Герой нашего времени?

Юса.

Вѣсти изъ уѣздовъ.

Причины огнеострѣльной раки. Въ с. монастырскомъ лѣсу, при с. Пудиковъ, Змиевскаго уѣзда, выстрѣломъ изъ ружья ночью раненъ въ руку охраняющий лѣсъ послушникъ Высоциновскаго Казанскаго монастыря Михаилъ Смыкаловъ. Въ преступленіи заподозрѣнъ одинъ изъ крестьянъ с. Пудиковъ, который раненъ былъ учинилъ Смыкаловъ въ кражѣ изъ лѣсной сторожки самоваръ и ружья, за что былъ подвергнутъ наказанию.

Убѣгство. Въ с. Котельни, Ахтырскаго уѣзда, на окрѣдѣ мѣстного крестьянинъ Кондратенко наѣденъ въ безсознательномъ состояніи со слабыми признаками жизни крестьянинъ с. Котельни. Кондратенко лежитъ 50 лѣтъ, съ рѣзаными ранами, который по доставленіи въ больницу, не приходилъ въ сознаніе, умеръ. Какъ установлено, раны лицо на снесены изъ мѣстъ к. с. Котельни Ильей Карпенко и сыномъ его Іосифомъ 16 лѣтъ 19-го апреля, въ 8 часовъ вечера, въ с. Переображеніе, Харьковской губерніи, въ с. Переображеніе, Харьковской губерніи.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АРАБЕСКИ.

Въ послѣдней книжкѣ «Русского Богатства» приводится, со словъ малороссийской газеты „Рада“, разсказъ о томъ, какъ одесскій градоначальникъ ген. Толмачевъ потребовалъ однажды отъ истаго малороссийскаго Общества „Прогресса“, чтобы на устраиваемыхъ имъ концертахъ украинскіе народныя пѣсни исполнялись въ переводе на русскій языкъ. Во исполненіе этого требованія „Прогресс“ между прочимъ, представила ему текстъ общезѣмѣнного „Грина“ —

Ой, не ходи, Грицю
Та на вечеринцѣ,
Бо на вечеринцѣ
Дівки-чаровниц... —

въ такомъ переводе на русскій языкъ:

Ай, не ходи, Грицю,
Ай да на журфиксъ:
Ай тамъ злы дѣвки
Сдѣлать тѣ книжки.

Но, ознакомившись съ этимъ переводомъ, Толмачевъ разрыдалъ пѣть „Грица“ по-украински...

Севастопольскій градоначальникъ обратился къ подвѣдомственной ему полиціи съ лобзившими приказомъ, изъ котораго приводимъ пѣсоколько выдержки.

„Въ обществѣ, говорить градоначальникъ, недаромъ установился неизѣмѣнны для полиціи взглядъ, и о чинахъ позиціи отзываются не какъ обѣ охранителяхъ гражданъ, а какъ о грабителяхъ и насильникахъ. Къ сожалѣнію, такого рода зинитеты, какъ оказывается, всего ближе подходитъ къ чинамъ выѣренной мѣсъ полиціи градоначальства, и, изъ сожалѣнія, до сего времени я не могу выѣдти въ ихъ сознаніе, честности, порядочности и совѣстности, какъ исполненіи своего долга. Почти ежедневно приходится получать все новые и новые сюрпризы, которые все бѣгутъ и бѣгутъ уѣзждаютъ меня, что среди выѣренной мѣсъ засѣли такие экземпляры, которыхъ не прошено ни уѣзжать, ни обращаться къ ихъ собствѣ, и единственнымъ средствомъ одзоровать составъ полиціи — оказываются строжайшія казаки. Конечно до выборовъ будутъ идти усиленная агитация партий, которыхъ, къ слову сказать, образовалось достаточно.

„Грица“ въ обществѣ, говорить градоначальникъ, говорить, что за време

ни его службъ ему приходится командовать третьей полиціей, но онъ по совѣству удостовѣряетъ, что, „такого безобразія и

прямо разбойническаго отношенія къ гражданамъ, какъ въ севастопольской градоначальнику, не было“.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилатовъ, отстоѧвшей отъ Изюма въ 7-ми verstахъ, со

вершилось убѣжество женщинъ при съѣзжавшейся областной:

Нѣсколько лицъ заподѣли въ

домѣ живущей безъ мужа женщины и имѣющейъ нѣсколько дѣтей, отвѣтили послѣднимъ въ соединенную комнату, затворили а затѣмъ сѣли за столъ съ хозяйкой трапезой.

На утре же хозяйка дома окончилась убитой въ голову огнестрѣльнымъ оружиемъ. На наружныхъ дверяхъ оказалось надпись: „собакѣ собачья честь.“ По видимому, преступникъ изъ дома уѣхалъ.

На днѣхъ, въ с. Стратилат

СВЕДОЧНЫЯ СВЪДЬБЫ.

КАЛЕНДАРЬ.

Красносельский календарь.
Четверг, 22-го апреля.
Свадьбы седмицы.

Проф. Ефимова - Синеярова, епископа и
Виталия; Аностолова - Наванина, Луки
Новозыской, митрополита благословил князь
Чайковского. Графиня Гаррина.
1610. Скончалась Софья Шуберт от
сердца.

Метеорологическая телеграмма
Харьковской Главной Физической
Обсерватории.

Будет состояние погоды в Европе.

С-Петербургъ, 21-го апреля 1910 года.

Минимум дневный на Фарерских островах и в Венгрии (Горхезинъ - 750, Аниастинос - 745); максимум на запад Европы: Венгрия - 765. Сухо на юго-востокѣ и въ большей части центра; осады на западѣ и южнѣ въ сѣверной Россіи. Температура выше нормы во всей Россіи. Буря въ Таганрогѣ.

Върхняя погода на 22-го апреля 1910 г.

Малыя измѣненія температуры и
состава погоды въ Харьковѣ.

24-го апреля 1910 г.

часа	Погода	Темп. воздуха	Темп. земли	Осадки	Влажн.
7 у.	Пасмурн.	14.1	15.0	49739.2	10
1 п.	19.0	15.2	85739.6	юв.5	10
9 в.	11.1	12.5	93740.1	юв.2	0
					112.44

Погода 24-го апреля 1910 г.

Состав погоды въ Харьковѣ.

