

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Вторникъ, 30 Апрѣля (13 Мая) 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ . . . . . 3 коп.

въ конторѣ, у разнѣстниковъ  
и на вокзала . . . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ  
приложеніемъ вѣздѣ . . . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11382.

САДЪ  
ТИВОЛИ.

БОЛЬШОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ ГУЛЯНЬЕ при 2-х оркестрахъ музыки,| АНОНСъ: Съ 1-го мая гастроли известного куплетиста-юмориста, люб. публ. С. Сокольского.

военного 122-го Тамбовск. полка подъ упр. начальств. г. Левченко, струй. оркестра по упр. начальств. г. Глухова.

На спектакль открытия театра интересной разнообразной дивертисимонты, участвующихъ

40 выдающихся номеровъ. 40 выдающихся номеровъ.

Подробности въ программѣ.

При участіи: бранд-лу. артистъ П. Айдаровъ, никой, поеты, будетъ Ночь Константино пола, певица, Нинина, Карака Шувалова, Данилова, Жанна-Виль, русская артистка, Анина, Бирюзовская, исп. битовыхъ пѣсень, Новальская, бравурная артистка, Барбътъ и Вальсъ, Михайловна, Лиля, Романовна, и др. Большой концертный оркестръ.

Ст. 1-го мая на вновь выстроенной террасѣ для гастроли публики будетъ играть известный восточный оркестръ изъ национальныхъ колокольчиковъ подъ управлениемъ г. Кара петра.

Староста Г. Семеновъ, 3311. Режиссеръ В. Борисовъ.

Директоръ Г. Семеновъ, 3310. Режиссеръ А. Либерманъ.

ВИЛЛА ЖАТКИНА.  
Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.

Дирекція Н. А. Щеголова.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ,  
не исключая понедѣльниковъ.

по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

на Годъ	на 10 м.	на 9 м.	на 8 м.	на 7 м.	на 6 м.	на 5 м.	на 4 м.	на 3 м.	на 2 м.	на 1 м.	
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	
Безъ доставки въ Харьк.	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50 — 75
Съ доставкой въ Харьк.	10 =	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 — 1 — 1

на Годъ	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
Безъ доставки въ Харьковъ	4 —	2 —	1 20 — 50

на Годъ	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
Съ пересып. иногороднимъ	5 —	2 50	1 50 — 60

При первомъ иногороднемъ арестѣ на иногороднѣй уплачивается 30 коп. (можна маркиами), а при первомъ городскомъ на иногороднѣй доплачивается 30 коп. въ иногороднѣй и объявленія призываются въ Харьковъ въ главный конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 12.

ВЪ НОЧЬ НА 29 СЕГО АПРѢЛЯ СКОНЧАЛАСЬ

ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА  
АФАНАСЬЕВА,

о чьемъ дѣти ея съ душевной скорбью извѣшиваютъ родныхъ и знакомыхъ.

3293

Am 29 April um 8/8 Uhr abends verschied nach schwerer Krankheit unsre teure Frau,  
Mutter, Schwiegermutter u. Grossmutter

Hedwig Grohmann

GEB. STILLMARK.

Die Ueberfahrung der Leiche auf den evang.-luth. Friedhof und die Beerdigung findet Mittwoch d. 1 Mai um 4 Uhr statt. Die Hinterbliebenen.

2 гастроли С.-Петербурга театра „КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“ З. В. Колмской.

Во вторг., 30-го апр., — СОНТ., В. Гейера, Бѣлый Чай, Д. Бланко, Торжественное заставленіе памяти К. Протасова, Смирнова и Шербакова, Ревизоръ, режиссеръ буффонады Н. Епремяна.

Въ среду, 1-го мая, послѣдній спектакль — Гастроли Рычалова, муз. В. Эрнѣнко. Въ кулисахъ драмы, Н. Епремянъ. Всегда одинаковы, Ф. Солотуба, Романсъ исп. А. С. Абрамянъ.

Начало въ 8/2 час. Билеты продаются въ 11 по 2/2 ч. и съ 6 по 8 окончаніи спектакля, бол.

Закрытый театръ „ТИВОЛИ“. — артистовъ подъ управл. В. С. Горева.

Сегодня, 30 апреля, 1913 г., со участіемъ: П. А. Полниковъ, Н. Г. Искры, В. С. Горева, Е. Чурова, П. В. Бондаревъ, А. А. Абрамянъ.

Гастроли А. С. Абрамянъ, Ф. Солотуба, Романсъ исп. А. С. Абрамянъ.

Начало въ 8/2 час. Билеты продаются въ 11 по 2/2 ч. и съ 6 по 8 окончаніи спектакля, бол.

САДЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

Сегодня, во вторникъ, 30-го арпѣля

ПОСЛѢДНІЙ КОНЦЕРТЪ АГРЕНСОВЪ-СЛАВЯНСКОЙ

МАРГАРИТЫ ДМИТРИЕВНЫ

и ЕЯ КАПЕЛЛЫ И СОБСТВЕННОГО ОРКЕСТРА БАЛАЛАЕВЪ.

Концертъ пойдетъ по совершенно новымъ программа.

Во время антракта будетъ демонстрироваться картины синематографа, программа которой мѣсяцъ каждый день.

Въ среду играетъ оркестръ 121-го Пензенскаго полка, подъ управлениемъ начальника оркестра Дмирия Дворника.

ВЪ СЛУЧАѢ НЕНАСТОЙНОГО ПОГОДЫ КОНЦЕРТЪ ПЕРЕНОСЯТСЯ ВЪ ПОДЪШВѢНИЕ ЗИМН资料. Начало гуашей въ 8 час. вечера.

АНОНСЫ: Балалайка, 1-го мая пачками скрипки и мишкина.

Съ 29 арпѣля, 1-го мая пачками скрипки и мишкина.

ДРАМАТИЧ. ТЕАТРЪ (городской). — ДВѢ ГАСТРОЛИ

Надежды Михайловны Гондатти.

Четвергъ, 30 арпѣля, 1-го мая, А. Островского. Варя—Н. М. Гондатти.

2-го мая, „Дикарка“, драм. П. А. Островского. Варя—Н. М. Гондатти.

Билеты продаются: Цѣны обывателей (безыплатн.).

САДЪ Собранія Приказчиковъ.

— Антреприза С. А. Сарматовой.

Во вторг., 30-го арпѣля, по мѣсяцу публичнѣй въ четвертый разъ отъ участ. приказчиковъ Невского бар. Н. А. Кадинской труппы ПРОДАВЩИЦА ШАМПАНСКАГО,

сезона театра Валентина Линкъ.

ком. въ 2 д. БОСОНОЖКА, драм. въ 1 д. Въ заключеніи БЛЕСТАЩІЙ ДИВЕРТИСМЕНТъ.

Режиссеръ С. ТРЕФИЛОВЪ.

Уразовское земское 8-кл. коммерческое училище.

(со всѣми правами казенныхъ реальныхъ училищъ).

(Слоб. Уразово, Валуйского у., Воронежской губ.).

Приемные изысканія въ I, II, III, IV и V классы начнутся съ 20 мая. Банкноты.

Съ осени училище переходитъ въ собственное лицо отъ земства.

Уразовский земской 8-кл. коммерческий банкъ

производить оплату дивиденда по акціямъ МОСКОВСКОГО БАНКА за 1912 г. по слѣдующему разсчету:

По акціямъ: П. а. Выпуска . . . . . 15 р.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . . . 8 р. 75 к.

П. а. Выпуска . . . .



## Ответъ союзниковъ.

**АФИНЫ.** Отвѣтъ союзниковъ на посланіе посту державъ будетъ ярчеъ сего дня. Союзники заставляютъ о готовности приступитьъ военнымъ дѣйствіямъ, но выражаютъ, однако, сожалѣніе, что державы не пришли по винамъ сдѣланнымъ союзниками говорки, касающіеся вопросовъ жизнен-ной важности для нихъ.

## Начало мира.

**СОФІІ.** Въ правительствахъ края заявляются, что правительство используетъ все свое влияніе, чтобы предотвратить вскую попытку затягивания переговоровъ, такъ какъ страна можетъ потерпѣть терп-ніе и начать отыскивать другіе средства для немедленного заключенія мира.

## Брученіе отвѣта.

— Торжественный отвѣтъ союзниковъ на посту державъ ярчеъ утромъ.

## Катастрофа.

**САЛОННИКИ.** Близъ Бука произошло столкновеніе двухъ болгарскихъ конныхъ подводъ. Сто убитыхъ, триста раненыхъ.

## Мирная конференція.

**БЕРГІН.** Междупарламентская герман-ко-французская согласительная конференція открыта въ университете залѣ президиумомъ организованного комитета Гиммель. Присутствовали 33 депутата рейхстага, 164 французскихъ депутата и 21 сенаторъ. Конференція призвана раз-полюбопытно, въ которой указывается, что рѣшительно возрастаетъ противъ недостаточныхъ познаний происковъ по обѣ стороны границы, угрожающихъ наведеніемъ въ заблужденіе умовъ и народовъ и считаются обязанностью содѣйствовать выясненію не-доразумѣй, притягивающихъ членовъ, оказы-вать воздѣйствіе на правительства великихъ державъ въ цѣляхъ ограничія расходовъ на армію и флотъ, высказывается за предложеніе Брайана о третейскомъ судѣ и выражаетъ убѣждѣніе, что сближеніе Германіи и Франціи облегчитъ соглашеніе между группами великихъ державъ и созда-щейся общей прочной міри.

Президиумъ конференціи превращается въ постоянный комитетъ, который будетъ созывать новыя конференціи периодически и сообщають объ обстоятельствахъ.

## Пониженіе тарифа.

**ГЕНТЪ.** Конгрессъ пешихъ уѣздомъ, чѣмъ на телеграммы для иностранн-ыхъ газетъ въ ближайшемъ будущемъ буд-детъ понижаться на 50%.

## Законъ о земельной собственности.

**ВАШИНГТОНЪ.** Государственный сек-ретарь Брайанъ телеграммой обратился къ губернатору Калифорніи съ просьбой отсрочить подписаніе закона о приобрѣтеніи земельной собственности иностранцами. Въ случаѣ согласія губернатора, президентъ Гамбринъ содѣйствуетъ ему въ вопросѣ о выясненіи и устразданіи зла прокост-кающаго отъ владѣнія иностранцами земельной собственностью.

## Подавленіе восстания.

**КАИРЪ.** Власти Судана сообщаютъ, что арабо-египетскій войска подавили восстание туземного племени Дамаска. Экспедиціонные войска заняли обширную площадь неизѣльданной области.

## Въ Иордіи.

**ТОКІО.** Построенный въ Англии крейсеръ «Конго», въ 27500 тоннъ, прибываетъ въ Иордію въ честьъ юбилея.

Совѣтникомъ китайского правительства по дѣламъ телеграфовъ и телефоновъ притягивается Накаяма, отвѣтственный за Хайръ, назначенный совѣтникомъ по железнодорожнымъ дѣламъ.

Служащий въ китайской монополи-номъ бюро японецъ Шея шамбътъ совѣт-никомъ бюро.

Газеты сообщаютъ о предстоящемъ раздѣлѣ Китая на сѣверный и южный.

## Упраздненіе крѣпостей.

**ДАМІРЕНТЪ.** По свѣдѣніямъ офиціоза, японскимъ военнымъ министромъ решено упразднить въ текущемъ году крѣпости въ Портъ-Артурѣ и Генгаѣ.

## Усиленіе охраны дороги.

**ХАРБІНЪ.** Усиленіе охраны дороги Шанхай-Тяньцзинь, отрядомъ въ 500 солдатъ.

## Хунхузъ.

Хунхузъ напали на посѣщеніе слу-жачихъ южной концесіи Синьцзянъ-Сынъ-Чжоу, близъ Даймаку. Ранены русскій десят-никъ и убитъ хунхузъ.

## Отиложеніе отставки.

— Отставка мундансаго и гвардейскаго губернаторовъ отложена правительствомъ, въ виду тревожности момента.

## Въ Монголії.

УРГА. Орлоссы признали власть хутухты. Выразили желаніе примиутъ къ Халхѣ предсѣдателю и товарищу предсѣдателю Олонгольского сѣма, во внутренней Монголіи. Получили печать вѣсъ де-сяти хутухтовъ этого сѣма и присоединились къ Халхѣ.

На собѣщаніи, подъ предсѣдательствомъ хутухты, послѣдний выразилъ мнѣніе о томъ, что они не погодились вопросомъ: заводить споры и вызывать недѣмленіе съ российскими уполномоченными. Хутухта выразилъ вѣсъ въ обязанность принимать мѣры, чтобы впередъ ничего подобнаго не повторилось.

## БІРЖЕВАЯ ТЕЛЕГРАММА

**С.-Петербургск. Телеграфн. Агентство**  
29-го апреля 1913 г.

## С Д А Ъ Л К И:

Предѣл. кот. Седовія.

Бензиновый курсъ: 94.921/3 94.95

3 мѣс. 46.40 46.40

3 мѣс. 37.67 37.67

3 мѣс. 90% 90%

5% Государ. рента: 93% 93%

5% Вк. залѣвъ 1905 г. 104%—105% 104%—105%

5% 1908 г. 105% 105%—105%

4% Бор. з. 1905 г. 100%—100% 100%—100%

5% 1906 г. 103% 103%

4% 1909 г. 99%—99% 99%—99%

4% Зак. лг. д. з. В. 89%—89% 89%—89%

4% 100% 100% 100% 100%

5% 101—101% 101—101% 101—101%

4% Свѣд. Кр. Поз. В. 90%—91% 90%—91%

4% 100% 100% 100% 100%

5% 101—101% 101—101% 101—101%

5% 1-вн. з. 1864 г. 45% 45%—45%

5% III д. з. 1869 г. 32% 32%—32%

3% Зак. Г. д. з. 84% 84%—84%

3% Зак. Г. д. з. 84% 84%—8

**Самоубийства учащихся и забытая статья законов.** Все учащиеся случаи самоубийства учащихся и безнадежность литья, кот. они в своих предсмертных записках называют «инициатиками преждевременных расчетов с жизнью, неизменно относящими наст., говорят «Одес. Но», к нашему уложению о наказаниях, где существует статья, давно позабытая, очевидно, теми, которые, несомненно, должны были бы ее использовать, если бы помнили об ее существовании. Это статья 1476, которая гласит: «Родители, опекуны и другие облеченные какой-либо властью лица, которых через явное, соединение с жестокостью, злоупотребление властью, побудят подчиненное им или вверенное ими начинение либо самоубийство, подвергются за сию лицом к некоторым праю и тюремному заключению, а христиане, сверх того, церковному покаянию».

**Метеорология в кадетских корпусах.** Главное управление военно-учебных заведений разрабатывает к настоящему времени проекты организаций метеорологических замыслов в кадетских корпусах. Какие передает «Р. С.», главные управления необходимость введении нового курса моделируется следующим образом: «Грубо, говорится в соответствующей замысле, представить молодое, быстро растущее дельо военной авиации без широкого применения метеорологии. Не менее важным подспорьем является она при прохождении курсовой службы пехоты и артиллерии, так как от первого определения силы и направления ветра и влажности воздуха в значительной мере зависит успешность стрельбы. Паконец, в походах на боевой участок метеорология также имеет практическое применение, хотя бы в виде прогноза погоды, влияя на избранной степени и на успехи военных предпринятий».

последнему тарифу, но за то без скидки и без будущего бесплатного страхования.

На первом заседании собрания принято революционный правленем тариф, а именно: 1) строеній каменны—4 руб. 50 коп. за тысячу; 2) строеній сибирянинъ—7 руб. 50 коп.; 3) сибирянинъ обслѣженій—6 руб. 50 коп.; 4) деревляній обслѣженій кирпичемъ 10 руб. и 5) деревляній—необслѣженій кирпичемъ—11 руб. прежде съ тысячи. По второму заседанию собрание согласилось временно съ правленемъ "поручило правленію и гг. уполномоченнымъ историкамъ подробный докладъ тѣ будущемъ горожанъ собранию. Въ случаѣ необходимости правленію предлагается привлекать членовъ лицъ при разработкѣ этого вопроса.

На заседаніи дадѣе заявленію т.г. представителей о соглашении съ правленіемъ харьковскаго городскаго кредитного общества, собрание постановило поручить правленію разработать возможную форму заявленія съ кредитными О-вами.

Далѣе собрание отказалось страхователю т.г. Недѣльскому и Лебединскому на эти просьбы сложить съ нихъ расходы по судебнымъ издержкамъ. Удовлетвореніе требований подрядчиковъ по постройкамъ въ Балаковѣ и Регамъ съ сложеніемъ съ нихъ штрафовъ за просрѣдствіе въ работе.

На дальнѣйшемъ разсмотрѣніи ряда прошений къ Обществу о пособіяхъ. Собрание постановило: Обществу скорой медицинской помощи ассигновать 1,000 руб.; Обществу Красного Креста отказать въ просьбѣ о субсидіи, г-жѣ Униковой постановлено также отказать, хотя прашеніе находитъ возможнымъ дать ей 200 рублей; остальныхъ просьбъ согласно заявленіямъ прописаны согласно заявленію О-ва.

На заключеніи прописаны были выбраны: 1) кандидатъ въ распорядители изъ: А. Поддубный и г. Мечевъ; 2) вымогатровка двухъ новыхъ циферъ—распределеніе жалованья правленію О-ва. Вымогатровка снова дала цифры 8,100 руб. и 9,100 руб. и сказала обѣ цифры не получили квалифицированного болышина (2/3) голосовъ.

Собрание затянулось далѣко за полночь.

Тема хорошая, современная, но история доктора Волгина, и пьеса о докторѣ Волгинѣ тѣ этой темѣ какъ то подходитъ.

Все само по себѣ. И все это—то же.

"Не то"—слово Оленина изъ толстовскихъ "Казаковъ", выпитанное докторомъ Волгина.

"Не то"—можетъ было бы назвать усса д-ра Недѣльского.

Отъ начала до конца не тѣ.

И даже огромныя пьесы музикальныхъ номеровъ изъ репертуара рядовой музыкальной барышни-любительницы, съ неизвѣданными Грагомъ и Шонеломъ, и "Gaudemus" въ началѣ и концѣ пьесъ, а пакетъ, обѣзъ шаблонныхъ гостинъ и членъ текста присяги врача (полностью отъ начала до конца) не спасаютъ слушателя, а знаютъ, и зрители, отъ скучи.

Тамъ, где есть дѣйствія,—есть пьесы. А пьеса, которая—не пьеса, это и есть въ то.

То же можно сказать и о членѣ доктора Волгина, о публичномъ чтеніи хотя бы и съ благотворительной цѣлью.

Цѣль можетъ быть хороша... но, вѣдь, цѣль не оправдываетъ средства.

Читать пьесу, читать публично, т.е. за плату... этого не дѣлаетъ даже Л. Андреевъ. И тѣмъ болѣе неудобно читать благотворительной цѣлью.

Въ этой цѣли—обязательность.

А обязывать общество прослушать четырь линий акта, тягуче и монотонно прочитанныхъ, это...

Бирючка, изъ слова автора, то окончаніе выразившаго благодарность устроителямъ этого вечера, явствуетъ, что на нихъ, изъ этихъ устроителяхъ, лежитъ отвѣтственность за возложеніе на публику обязанности прослушать пьесу.

Что же касается публики, то она состояла почти сплошь изъ представителей медицинскаго мира, изъ линѣ врачей, студентовъ и курсистокъ, для которыхъ исторія доктора Волгина, какъ история коллеги, показалась, пожалуй, интересной, быть можетъ, близкой.

Поэтому и весь вечеръ посыпалъ характеръ семейный, домашній... но не литературный.

**В. Власовъ.**

Бриллианты, разумѣется, тамъ не было никакихъ, а расчетъ на психологію былъ зоркий:

Кто же, помилуйте, при такихъ условіяхъ станетъ пользоваться безвыходными положеніями состоятельной женщины? У насъ уже стыдно было, что Чернякова "обставила" въ городе многихъ, но не всѣ, конечно, признаются въ этомъ! Тоже по здѣшника честь быть одурманеннымъ этой антитристикой и сдѣлаться изъ нѣкоторомъ родѣ поспѣшникомъ, быть то, что на "приманкѣ" всегда пошла молодая, веселая особа, привыкавшая съ первыхъ словъ разговора, что ее "ничто не интересуетъ, кроме какъ цыганскоѣ пѣни..."

И всѣма возможно, что мамаша Чернякова изъ всей этой исторіи, разоблаченной петербургской и харьковской печатью, излечила еще какую-нибудь полымя, какъ можетъ, попытка запереть "домъ" въ здѣшнихъ сумасшедшихъ, чтобы воспользоваться ею "состоиніемъ", тоже только трюкъ аферистки? Чѣмъ рискнетъ такимъ особа, какъ Чернякова? Будутъ ее судить за растрату или быть—вѣликакъ, подумашъ, для неї опасности?

Мѣгъ лично и представляется поэтому, что нублю просто, измѣнить за вымыселъ, дурацкій въ дамскомъ случаѣ по соглашенію и "смѣлъ" и "дочь"; отъ обѣ ловко разыгрывали эту комедію на пастырѣ и о настырѣвѣнною помѣщичьей "благотворительной пѣни" въ домѣ сумасшедшихъ.

Развѣ на этомъ нельзѧ "нажить"?

### Журналистъ.

## Музыкальный замѣткі.

2-й концертъ Фрица Крайслера.

Концертный сезонъ закончился двумя блестящими выступлениями скрипача-тигра Фрица Крайслера; его неизменная игра опьянѣла публику, которая подъ сладкимъ обаяніемъ чудныхъ звуковъ оставалась послѣ всей программы какъ бы привѣтной къ своимъ мѣстамъ.

«Забыты въ горести, муки, страданіяхъ...»

Каждая пьеса, которую игралъ Крайслеръ, вѣвала въ настъ новую каплю бальзама, и она покоряла паче все больше, все сильнѣе... Если Гете отъ мучительныхъ состояній души свободождѣлся стихами, то аналогичное впечатлѣніе на публику производитъ поэзія изъ игръ этого совершилъ скрипача. Ее можно сравнить съ благоухающей весной, лѣющій тонкій ароматъ раопускающихся цветовъ, здесь не мѣтъ иначе какъ искусство, выразившееся въ драмѣ... Тѣмъ и возвышается Крайслеръ надъ всей плеядой современныхъ скрипачей, что въ его игрѣ паритъ одна искренность, неоднозначная теплота; она сбрасываетъ съ себя всяку манерность передачи, малѣйшую аффектацию изъ исполненій, напутское вдохновеніе, которымъ прокрываются многие, даже первоклассные артисты, какъ философъ листокъ. Но разве можно слушать разыгравшіе замѣнѣнія, разыгравшіе лица Рафаэлевской Мадонны? Невольно воспоминаются при такомъ бессмыслии слова Тараса Бульбы: «а ну-те, дѣлай, попробуйте догнать татарина! И не пробуйте,—воѣлъ не догонятъ!»

Этотъ исключительный артистъ «спипъ» въ своемъ родѣ передаетъ своей игрѣ дыханіе высшей поэзіи, игралъ не только руки, но и душа, и такой артистъ остается вѣчно напышенъ, дорогимъ для настъ, а тѣмъ, кто маскируется на юстрѣ вдохновеніемъ,—проходитъ мимо настъ, какъ любая парижская мода.

Еще таѣкъ недавно залъ Дворянскаго собрания отглаживалъ звукимъ мѣдѣльсонаскаго концерта въ исполненіи такого превосходнаго артиста, какъ Марто, и невольно является сравненіе этихъ двухъ скрипичныхъ корифеевъ. Не говоря о технической законченности обоихъ (что для нихъ уже слишкомъ элементарно), мы прослѣдимъ одну внутреннюю сторону исполненія: Марто сыграла концертъ строго классическіи, бѣзъ мужественности, движима образомъ идеальной академичности въ своей интерпретации; Крайслеръ, не выходя изъ рамокъ стиля, придалъ концерту Мендельсона особую глубь, онъ внесъ въ него женственную грацию и свою неизмеримую теплоту; если это сравненіе перенести на языкъ чувствъ, то подъ руками Марто концертъ дальъ перекликается съ вѣчно напышенъ, дорогимъ для настъ, а тѣмъ, кто маскируется на юстрѣ вдохновеніемъ,—проходитъ мимо настъ, какъ любая парижская мода.

Еще таѣкъ недавно залъ Дворянскаго собрания отглаживалъ звукимъ мѣдѣльсонаскаго концерта въ исполненіи такого превосходнаго артиста, какъ Сахаретъ, и въ этомъ, кажется, напоминаетъ пѣвца изъ оперы «Бургфѣ», который она не приглашала Сахаретъ въ составѣ маѳештранныхъ пѣвцевъ. Въ этомъ, пожалуй, можно было бы усмотреть чѣмъ-нибудь вѣнѣнъ и притомъ довольно рѣшительное... Что обѣ эти могли хотѣть утверждать, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

Что, однако, съ карьерой Сахаретъ, какъ пансионетной дѣви, было не изъ природы: такъ напр., вымогъ харьковской пѣсници Сандра—ея дочь, какъ разно, что у неї есть еще старшая дочь, будто бы служащая изъ како-то железнодорожнаго управления въ Петербургѣ, но имѣется, притомъ что знающая лица утверждаютъ, что «сестра» Чайковской приходилась для этого дѣлая усилия или привозить свою «дочь»...

## Театръ.

### Садъ приезжиковъ.

«Для сѣвѣра» поставленъ «Боссоникъ», явно-тенденційный, следы пьесы, не стоящей труда исполнителя, такъ старающихся быть праѣдивыми въ фальшивыхъ роликахъ.

За то естественна, изъ охотничьимъ ружьемъ въ рукахъ подошелъ къ скамейкѣ съ содового завода и присѣѣть; черезъ нѣсколько времени же подошли Варвара Лопинская, одѣтая по праздничному и, подорожавши, обѣзѣлась въ приѣзжихъ лѣсу, на глазахъ сторожа завода Озуръ. Черезъ полчаса или немногимъ больше, а всѣхъ вѣдь зналъ, что въ садѣ въ сѣверѣ съѣзжались участники для участка для сооруженія дачи. Остановились на участке въ 7,000 кв. саж., т.е. около трехъ десятковъ, находящихся въ червѣйской осѣдлости (часть дачнаго района). Азуръ съѣзжаясь изъ сада, и на судѣ, Воронковъ соѣзжалъ до суда, и на судѣ, а въ садѣ, въ сѣверѣ, находятся участники для участка для сооруженія дачи. Азуръ съѣзжаясь изъ сада, и на судѣ, а въ садѣ, въ сѣверѣ, находятся участники для участка для сооруженія дачи.

По прежнему интересенъ дивертисментъ.

заходили ихъ отношения, судебный слѣдствіемъ установить не удалось, но выяснилось, что мѣстный священникъ отказалъ вѣзвать ихъ въ виду недостаткіи Воронковъ 18 лѣтъ, и съ этого времени Лопинская всегда грустила, говоря, что хочетъ умереть и хотѣла принять яду.

На 2-мъ августа, днемъ, часу по 2-мъ, Воронковъ съ охотничьимъ двухствольнымъ ружьемъ въ рукахъ подошелъ къ скамейкѣ съ содового завода и присѣѣть; черезъ нѣсколько времени же подошли Варвара Лопинская, одѣтая по праздничному и, подорожавши, обѣзѣлась въ приѣзжихъ лѣсу, на глазахъ сторожа завода Озуръ. Черезъ полчаса или немногимъ больше, а всѣхъ вѣдь зналъ, что въ садѣ въ сѣверѣ съѣзжались участники для участка для сооруженія дачи. Остановились на участке въ 7,000 кв. саж., т.е. около трехъ десятковъ, находящихся въ червѣйской осѣдлости (часть дачнаго района). Азуръ съѣзжаясь изъ сада, и на судѣ, Воронковъ соѣзжалъ до суда, и на судѣ, а въ садѣ, въ сѣверѣ, находятся участники для участка для сооруженія дачи.

На 2-мъ августа, днемъ, часу по 2-мъ, Воронковъ съ охотничьимъ двухствольнымъ ружьемъ въ рукахъ подошелъ къ скамейкѣ съ содового завода и присѣѣть; черезъ нѣсколько времени же подошли Варвара Лопинская, одѣтая по праздничному и, подорожавши, обѣзѣлась въ приѣзжихъ лѣсу, на глазахъ сторожа завода Озуръ. Черезъ полчаса или немногимъ больше, а всѣхъ вѣдь зналъ, что въ садѣ въ сѣверѣ съѣзжались участники для участ







## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

поставляет и рекомендует АГЕНТОВ специальную международную контору для фабрикаторов и агентов. Проспект выслан бесплатно. Товарищество для международных торговых спечений "МЕДИАТОРЪ". Подъезд, почт. яч. № 210. М. 10-10

## Книгоиздательство А. Ф. Девріень

въ С.-Петербургѣ, въ Москвѣ,

Калашный пер., домъ Чистяковой.

Бас. Остр., Румянцевскаго пл., 1/8.

Поступили въ продажу новыя книги:

Основы учения о наследственности, изъ начальных лекций для естествознания, математики, химии и сельского хозяйства. Р. Гольдшмидт, проф. зоологии Московского Университета. Со 163 рис. въ текстѣ. Переводъ съ немецк. съ разработкой автора приват-доцента СПб. Университета Т. Ю. Шмидта. Цена въ р. 50 коп. въ переплѣтѣ 4 р. 50 коп.

Тѣло животного, какъ самостоятельный организмъ. Сол. проф. Рихарда Гесса. Переводъ съ пѣменск. подъ редакціей проф. зоологии Ю. Н. Вагтера. Съ 161 рис. въ текстѣ и 15-ю таблицами, чертежами и тѣхн. схемами. Объемъ тома, въ 4 (XII, 714 страниц). Цена въ р. 50 коп., въ колонокамъ переплѣтѣ 14 руб.

Атласъ бабочекъ и гусеницъ Европы и Средиземноморья. Въ трехъ томахъ. Составилъ А. Ходаковскій, паскунский профессоръ и академикъ Императорскаго Военно-Медицинской Академіи. 3-е совершиенно переработанное изданіе. Два большихъ тома, со 845 рис. Цена въ р. 8 руб. въ подложкѣ переплѣтѣ 9 руб. 50 коп.

Курсъ энтомологии, географической и прикладной. Составилъ А. Ходаковскій, паскунский профессоръ и академикъ Императорскаго Военно-Медицинской Академіи. 3-е совершиенно переработанное изданіе. Цена въ р. 8 руб. въ подложкѣ переплѣтѣ 9 руб. 50 коп.

Маленький атласъ бабочекъ. Въ переплѣтѣ. Для начинающихъ собирателей. Въ переплѣтѣ профессора А. Г. Робертса. Переводъ съ пѣменск. подъ редакціей проф. Н. А. Ходаковскаго. Съ 97 рисунками въ гемат. и 24 таблицами въ краскахъ. Въ коленкоровомъ переплѣтѣ въ р. 75 коп.

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ

ОРИАНТИНЪ,

Фирмы Parfumerie d'Orient

лучше всѣхъ красокъ

для волосъ.

ПРОДАЖА по 3 и 5 руб. ВЕЗДЬ. 5-2

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАНИЙ.

М. 1-1

Единственный продажа велосипедовъ настоящихъ DUX, "ГУМБЕРЪ", "ТРИУФЪ", "ГЛОРИЯ", "ПЕНО", и др. принадлежности къ нимъ.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Специальн. депо КARLA SHMIDT,

Университетская ул., 8, въ монастыре. 33710 1-1

</