

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефоны редакции № 19 и 15-22.
Телефонъ киевъ и экспедиція № 5.

Основатель А. А. Йозефовичъ

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Вторникъ, 5 (18) мая 1915 года.

Цѣна южнокрайской газеты
въ киевѣ, у разносчиковъ
и на вокзалахъ.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
прибавленіемъ вѣдѣ 5 коп.

Театръ Жаткина. ОПЕРЕТТА. ТИВОЛИ. ДИРЕКЦІЯ. ВЪ ЗАЛАХЪ "ВЕРСАЛЯ"

Слѣдующій выпускъ "Южнаго Края" выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

Подпись на газету "Южный Край" въ 1915 г. тридцать пятый годъ издания.

"ЮЖНЫЙ КРАЙ" выходитъ два раза въ день:
УТРОМЪ и ВѢЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ.
(по воскресеньямъ вѣчернее изданіе не выходитъ).

Иллюстрированные прибавленія по воскресеньямъ.
Подпись цѣна на 1915 годъ.

На УТРЕННѢЕ изданіе № 11. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
На ЮЖНОГО КРАЯ. № 11. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Безъ доставки въ Харьковъ 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75
Съ доставкой въ Харьковъ 10 — 9 20 8 75 8 — 7 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1
Съ доставкой въ иногороднѣ 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

На ВѢЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ подпись принимается только отъ иногороднѣхъ подписчиковъ.

На ГОДЪ—2 р. 50 коп., на 3 м.—1 р. 50 коп., на 4 м.—60 коп.
При переносѣ иногороднѣхъ адреса на иногороднѣхъ уплачиваются 30 коп. (можна марками).
Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года. Далѣе конца года подпись не принимается.

Убитые горемъ ЖЕНА въ СЫНЬ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о безвременной кончинѣ дорогого мужа и отца

Владимира Владимировича
ЛИНЕВСКАГО,

скончавшагося послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни, въ г. Ташкентѣ. Панихида 5-го мая на городскомъ кладбищѣ, въ 12 часовъ дня. 3969

ВДОВА ГЕНЕРАЛЪ-МАЮРА

Марія Петровна НАСВѢТЕВИЧЪ

окончавшая 1-го мая въ своемъ лѣтнемъ Рубежѣ, Бахмутскаго уѣзда, о чёмъ съ глубокимъ прискорбiemъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ дочери, сынъ и внучки покойной. 3950

Мать, сестры, сестра и племянники съ душевными прискорбемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти дочери

Павла Михайловича ШАРАПОВА.

Выносъ тѣла въ Воскресенскую церковь состоится сегодня, въ 9 часовъ утра. 3968

Жена и сестра съ душевными прискорбемъ извѣщаютъ о смерти Николая Александровича ЩЕРБИНЫ.

Заупокойная литургия 5-го мая, въ 10 час. утра, въ первыи губернскїи земскїи больнице. Погребение поэтъ заупокойной литургии на городскомъ кладбищѣ.

Александръ Петровичъ и Консулъ Альфонсъ ВИШНЕВСКИЕ, убитые горемъ, извѣщаютъ о смерти единственнаго, гордо любимаго сына

КОНСТАНТИНА. Выносъ тѣла въ Воскресенскую церковь. Погребение на городскомъ кладбищѣ.

Полечительный Советъ Николаевской Городской больницы извѣщаютъ, что 5-го мая, въ годовщину смерти бывшаго старшаго врача больницы

Семена Яковлевича ЧЕБОТАРЕВА

въ больничномъ храмѣ имѣть быть отслужена заупокойная литургия, по окончаніи которой—панихида.

Театръ Коммерческаго Клуба. Адриенція А. Яковлевъ.

СЕГОДНѢЯ, 5-го послѣднѣго гастроль артистовъ Императорскаго балета, участіе

Александры Балашовой и Михаила МОРДИНА.

1. Цвѣты Граниты, бал. въ 2 действ., муз. Монюковъ. Участіе вся труппа. Адриенція Л. П. Штейнеръ. 2. Гимны и танцы народовъ, 3. Большой хореографический дивертисментъ. Ч. нач. въ 8½ ч. въ 11½ час. театра от 10-2 ч. и от 5 ч. въ

Городской Драматическій театръ.

16-го, 16-го и 17-го мая

Гастроли артистовъ Императорскаго балета, организованыя Б. Г. РОМАНОВЪМъ, при участіи артистовъ Императорскаго театра, Е. А. СМИРНОВОЙ, Е. М. ЛЮБОВЪ, А. И. ОБУХОВЪ, Б. Г. РОМАНОВЪ, А. М. МОНАХОВЪ, представлено буде въ среду, 15 мая 1) "Ницца", бал. 2 акт. 2) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". 3) Дивертисментъ въ 2-мъ актѣ, карнавалъ. Частично извѣщаютъ, что 15 мая 2) "Ницца", бал. 2 акт. 3) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". 4) Дивертисментъ "Кордебалетъ" Императорскаго театра, Г. Р. Григорьевъ. Начало спектакля въ 9 час. Частично извѣщаютъ, что 15 мая 3) "Ницца", бал. 2 акт. 4) "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 4) "Ницца", бал. 2 акт. 5) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 5) "Ницца", бал. 2 акт. 6) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 6) "Ницца", бал. 2 акт. 7) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 7) "Ницца", бал. 2 акт. 8) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 8) "Ницца", бал. 2 акт. 9) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 9) "Ницца", бал. 2 акт. 10) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 11) "Ницца", бал. 2 акт. 12) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 13) "Ницца", бал. 2 акт. 14) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 15) "Ницца", бал. 2 акт. 16) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 17) "Ницца", бал. 2 акт. 18) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 19) "Ницца", бал. 2 акт. 20) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 21) "Ницца", бал. 2 акт. 22) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 23) "Ницца", бал. 2 акт. 24) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 25) "Ницца", бал. 2 акт. 26) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 27) "Ницца", бал. 2 акт. 28) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 29) "Ницца", бал. 2 акт. 30) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 31) "Ницца", бал. 2 акт. 32) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 33) "Ницца", бал. 2 акт. 34) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 35) "Ницца", бал. 2 акт. 36) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 37) "Ницца", бал. 2 акт. 38) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 39) "Ницца", бал. 2 акт. 40) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 41) "Ницца", бал. 2 акт. 42) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 43) "Ницца", бал. 2 акт. 44) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 45) "Ницца", бал. 2 акт. 46) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 47) "Ницца", бал. 2 акт. 48) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 49) "Ницца", бал. 2 акт. 50) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 51) "Ницца", бал. 2 акт. 52) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 53) "Ницца", бал. 2 акт. 54) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 55) "Ницца", бал. 2 акт. 56) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 57) "Ницца", бал. 2 акт. 58) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 59) "Ницца", бал. 2 акт. 60) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 61) "Ницца", бал. 2 акт. 62) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 63) "Ницца", бал. 2 акт. 64) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 65) "Ницца", бал. 2 акт. 66) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 67) "Ницца", бал. 2 акт. 68) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 69) "Ницца", бал. 2 акт. 70) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 71) "Ницца", бал. 2 акт. 72) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 73) "Ницца", бал. 2 акт. 74) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 75) "Ницца", бал. 2 акт. 76) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 77) "Ницца", бал. 2 акт. 78) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 79) "Ницца", бал. 2 акт. 80) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 81) "Ницца", бал. 2 акт. 82) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 83) "Ницца", бал. 2 акт. 84) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 85) "Ницца", бал. 2 акт. 86) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 87) "Ницца", бал. 2 акт. 88) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 89) "Ницца", бал. 2 акт. 90) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 91) "Ницца", бал. 2 акт. 92) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 93) "Ницца", бал. 2 акт. 94) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 95) "Ницца", бал. 2 акт. 96) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 97) "Ницца", бал. 2 акт. 98) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 99) "Ницца", бал. 2 акт. 100) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 101) "Ницца", бал. 2 акт. 102) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 103) "Ницца", бал. 2 акт. 104) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 105) "Ницца", бал. 2 акт. 106) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 107) "Ницца", бал. 2 акт. 108) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 109) "Ницца", бал. 2 акт. 110) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 111) "Ницца", бал. 2 акт. 112) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 113) "Ницца", бал. 2 акт. 114) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 115) "Ницца", бал. 2 акт. 116) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 117) "Ницца", бал. 2 акт. 118) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 119) "Ницца", бал. 2 акт. 120) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 121) "Ницца", бал. 2 акт. 122) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 123) "Ницца", бал. 2 акт. 124) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 125) "Ницца", бал. 2 акт. 126) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 127) "Ницца", бал. 2 акт. 128) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 129) "Ницца", бал. 2 акт. 130) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 131) "Ницца", бал. 2 акт. 132) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 133) "Ницца", бал. 2 акт. 134) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 135) "Ницца", бал. 2 акт. 136) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 137) "Ницца", бал. 2 акт. 138) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 139) "Ницца", бал. 2 акт. 140) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 141) "Ницца", бал. 2 акт. 142) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 143) "Ницца", бал. 2 акт. 144) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 145) "Ницца", бал. 2 акт. 146) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 147) "Ницца", бал. 2 акт. 148) новинка подъ названіемъ "Андалузіана". Частично извѣщаютъ, что 15 мая 149) "Ницца", бал. 2 акт. 150) новинка подъ названіемъ

«ВОЗВРАЩЕНИЕ» САЛАНДРЫ.

Во вчерашнем и сегодняшнем № № Южного Края читатели могли заметить ряд весьма важных сообщений из Италии и из Франции (из Петрограда), одно сенсационное другое.

Одним из таких весьма важных сообщений мы считаем беседу съ находящимся в Петрограде бывшим российским послом в Риме А. Н. Крупенским.

Предшественник М. Н. Гирса, на глазах и при неоднократном участии которого проходили все переговоры державы согласно с Италией, утверждает категорически, что «формальный договор» Англии, Франции и России с Италией не только существует, но даже «установлен самой строкой» итальянской выступлением!

Бывший российский посол в Италии до того категоричен, что считает невозможным отказ Италии от выступления, так как это было бы съ стороны нарушенем «принципов на себя» категорической формой обзагательства: Италия, по мнению г. Крупенского, погубить себя в глазах дипломатии всей Европы, если она «на протяжении трех недель дважды изменила свои взгляды». А. Н. Крупенский поэтому, говоря о министерском кризисе, высказал уверенность, что дважды только в желании честолюбивого Джолитти взять власть въ свою руки из исторический для Италии момент, чтобы пресечь въ будущемъ вторымъ Кавуромъ.

Но изъ словъ г. Крупенского видно, что на протяжении последнихъ трехъ недель Италия уже разъ изменила свою взглядъ — какъ намъ известно, въ сторону тройственного соглашения; значитъ, раньше (на протяжении трехъ же трехъ недель) она, было, встала въ соглашение съ Австро-Горнанской.

Въ сегодняшнемъ № нашей газеты читатели прочут еще более важное сообщение (переданное намъ по телеграфу изъ Петрограда), болѣе сенсационное: кабинетъ Саландры остался въ власти.

Рѣшенію этому предшествовало рядъ событій: короля съ предсѣдателемъ парламента Маркарой (которому король предложилъ составить кабинет); Маркарь, Саландры и Соннико и наконецъ, съѣзжаніе короля съ Маркарой, Саландромъ, Сон-

ибо и депутатомъ Каракани. На этомъ послѣднемъ совѣщеніи и рѣшено было сохранить кабинетъ въ прежнемъ составѣ.

Весьма интересно заявление по поводу событий въ Италии, сдѣланное нашему петроградскому корреспонденту С. Д. Сазоновымъ.

Нашъ министръ иностранныхъ дѣлъ смотритъ на оставленіе у власти кабинета Саландры въ прежнемъ составѣ, какъ на событие, «означающее очень и очень многое»; событие, «дѣлающее Италию способной» на крупный съѣздъ.

Со своей стороны добавляемъ, что въ этомъ прогнозѣ руководителя русской вѣнчайшей политики есть большая доля объективности.

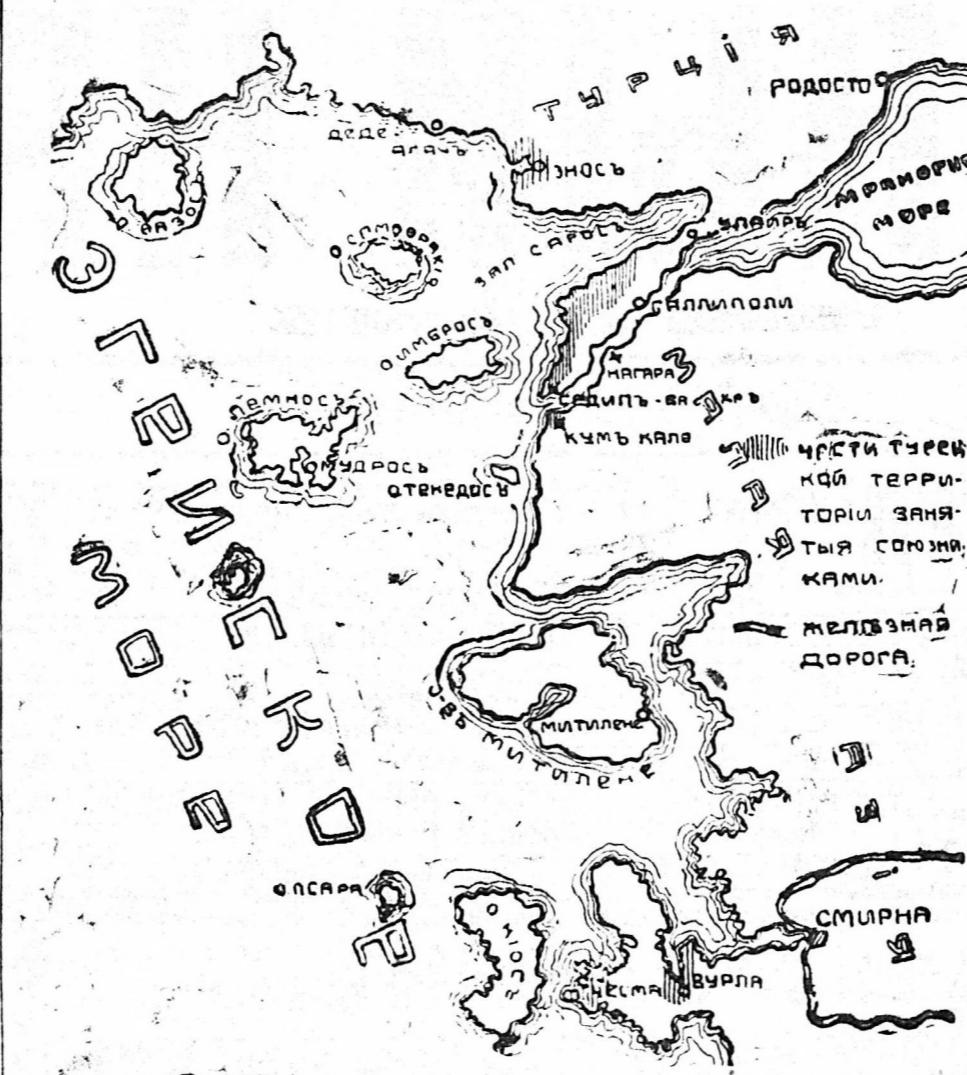
Оставка Саландры могла повлечь за собой одну изъ трехъ комбинацій: составленіе кабинета исключительно нейтралитѣскаго (сторонниковъ Джолитти, съ нимъ — скорѣе всего — въ главѣ), смѣшанного (Джолитти — Саландра) или возвращеніе Саландры.

Первая комбинація означала бы побѣду нейтралитѣстовъ и окончательный отказъ Италии отъ выступления, вторая — отсрочка выступленія (выжидательная тактика «активного и наблюдавшаго нейтралитѣта», съ присоединеніемъ къ побѣдителю), третья — торжество «интервеніонистовъ», сторонниковъ немедленного выступленія.

Случилось послѣднее. Послѣ долгихъ съѣздовъ съ главой народнаго представительства, строго-конституціоннаго короля Викторъ-Эммануилъ рѣшилъ оставить у власти прежний кабинетъ въ срочке. Этотъ фактъ нельзя иначе разсмотривать, какъ окончательное одобрение королемъ политики кабинета Саландры, заключившаго, по авторитетному заявленію нашего бывшаго посла въ Италии, «формальный договоръ» съ германскими властями въ тройственномъ соглашении.

Очевидно, политика вѣнчайшаго премьер-министра Италии въ диктатора Джолитти въ засѣданіи 26-го Тирольскаго полка въ Париже, въ счастливый моментъ потерпѣла фiasco. Не помогли и большие дипломатические таланты г. Бюловъ.

Мы напечатали весьма «крупныхъ съѣздъ», о которыхъ говорятъ С. Д. Сазоновъ и которая способны измѣнить всю картину мироваго пожара, способствуя его быстрой и окончательной ликвидации, къ радости всѣхъ друзей мира въ мірѣ, въ счастье всѣхъ родовъ людскаго.



У ДАРДАНЕЛЛЪ

30-го апреля въ районѣ Оинути, при пре-
сѣдованіи, наша конница изъ рѣбата бата-
льона австрійцевъ.

ВО ВРЕМЯ ОДНОЙ ИЗЪ НАШИХЪ
АТАКЪ, КОГДА ЛЕГКО РАНЕНЫЙ
ПОДБЕСАУЛЬ АПАНАСОВЪ УПАЛЪ СЪ
ЛОШАДИ, ПОДБЪЖАВШИМИ АВСТРИЙ-
ЦАМИ 2-го ТИРОЛЬСКАГО ПОЛКА БЫ-
ЛУ НЕГО ОТРУБЛЕНЫ ОБЪ РУКИ
И НОГИ.

29-го апреля въ этомъ районѣ нами за-
хвачено въ пѣтъ 5 офицеровъ, 100 ниж-
нихъ чиновъ и 1 пулемѣтъ.

30-го апреля рядомъ атакъ въ конномъ
стро одного изъ нашихъ доблестныхъ
полковъ захвачены деревни Жуково и Жу-
коинъ, при этомъ полкомъ взято въ пѣтъ
12 офицеровъ, 1700 нижнихъ чиновъ и 3
пулемѣтъ.

Послѣ упорного боя въ районѣ Синтина,
съ половиной восьмого часа вечера городъ
занять нашими частями.

Нами захвачено 9 офицеровъ, 300 ниж-
нихъ чиновъ, пулемѣтъ и автомобиль.

1-го мая наши части заняли Надворную.

Противникъ въ безпорядѣкѣ отступилъ къ
югу.

Во всѣхъ направлѣніяхъ противникъ
спѣшно отступаетъ, преслѣдуемый нашей
конницей и передовыми частями. П. Т. А.

НАПАДЕНИЕ ГЕРМАНЦЕВЪ НА МИР-
НЬИХЪ ЖИТЕЛЕЙ.

ВАРИПЛАВА. 4 V. Въ Варшаву привезены
три дѣвушки, тѣхѣло изъ деревни Осокор-
ками бомбы.

По разсказамъ раненыхъ, въ нихъ де-
ревно вѣтхалъ германскій бронированный
автомобиль, съ котораго германскіе солда-
ты бросили бомбы въ собравшуюся пе-
рестрѣлку.

Убить одинъ, ранено: семеро.

П. Т. А.

НѢМЦЫ НАДЪ БѢЛОСТОКОМЪ.

ПЕТРОГРАДЪ. Изъ Бѣлостока сообща-
ютъ, что первого мая, въ началѣ 7-го ча-
са, жители Бѣлостока были разбужены
сильными взрывами и послѣдовавшими за-
тѣмъ орудийными выстрелами.

Много жителей бѣжало въ Митаву.

Были также эвакуированы всѣ прави-
тельственные и казенныхъ учрежденія.

На слѣдующий день капонада пре-
кратилась, жители было успокоились, но
затѣмъ изъ домовъ толпой мѣрныхъ уѣ-
хѣлись.

Стало слышно, что перестрѣлка происхо-
дитъ нѣдалеко отъ Шавли.

Къ 9-ти часамъ уже пришли крестьяне,
передававшіе, что сильный нѣмецкий раз-
ѣзъ дѣлается по шоссе на Шавлю и, что
ими уже сожжено имѣніе «Букье» графа
Зубока и другіе.

Снаряды уже падали въ городѣ. Многіе
жители бѣжали по направлѣнію къ из-
ѣстечку Я.

Винтайтъ германцы не препятствовали
этому бѣгству жителей, но когда послѣдніе
были въ 5—6 вѣтрахъ отъ города, на-
правляясь въ Я, по нимъ былъ открытъ
огонь, косившій рѣдаки бѣженцевъ.

Наш. кор.

ПЕТРОГРАДЪ. «Нов. Вр.» сообщаетъ,
что въ Либавѣ нѣмецкие войска разгѣ-
тили вѣсковыхъ лѣтчишъ, средь нихъ —
одного изъ Илбовъ.

Переслать, что на транспортѣ, который
былъ взорванъ англійской подводной ло-
дкой нѣмцами на Митавѣ, кроме груза тяжелой
артиллеріи, бомбы и патроновъ, не было
ничего.

Мы продвинулись на 500 метровъ впе-
редъ по направлѣнію къ сахарному заводу
Суше, где продолжалася ожесточенный ар-
тиллерійскій бой.

ПАРИЖЪ. 2 V. Вечернее официальное
сообщеніе:

Со вчерашняго дня въ секторѣ къ сѣверу
отъ Арраса — безъ перемѣнъ.

Бой здѣсь продолжается при условіяхъ,
которыхъ говорилось во вчерашнемъ вѣ-
чнѣніи сообщеніи.

Мы продвинулись на 500 метровъ впе-
редъ по направлѣнію къ сахарному заводу
Суше, где продолжалася ожесточенный ар-
тиллерійскій бой.

ПАРИЖЪ. 2 V. Вечернее официальное
сообщеніе:

Мы нанесли непрѣятелю пораженіе на
сѣверѣ отъ Ипра.

Здѣсь наши войска заняли нѣсколько
траншей передъ Хотсаомъ и взяли часть
селенія Стененстrete, расположенну къ
западу отъ Илрекано канала, а также
место на каналѣ, причемъ намъ досталось
при пулемѣтѣ и около 50 пѣтныхъ.

Къ сѣверу отъ Арраса бой продолжается.

Здѣсь мы продвинулись вновь къ юго-
востоку отъ Нѣрт-Дам-де-Лоретт, где
дошли до мѣстности, прилегающей къ сѣ-
веру къ сахарному заводу Суше.

Мы отбили атаку на склонахъ Нѣрт-
Дам-де-Лоретт.

У Нѣрвиль-Сен-Васта мы продолжали

устынно продвигаться и взяли сѣверную
часть города.

На равнинѣ, прилегающей къ Лепрѣ-
тскому лѣсу, по состоянию съ Понтам-
юномъ, мы взяли въ пѣтъ 50 человѣкъ, въ
томъ числѣ офицера.

На остальныхъ секторахъ не произошло
ничего нового.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Дневное официальное
сообщеніе:

Въ течение этой ночи непрѣятель произ-
вѣлъ три контрап-атаки противъ Стененстrete

и окрестной мѣстности, причемъ послѣд-
няя изъ этихъ атакъ носила особенно оже-
сточенный характеръ.

Она была произведена на разсвѣтъ...

Нападавшіе были отбиты съ большими
для нихъ потерями.

Вчера мы захватили 6 пулеметовъ и
одинъ бомбометъ.

Къ сѣверу отъ Лаб-Басса въ теченіе этой

ночи англичане отняли у германцевъ нѣ-
сколько траншей на пространствѣ между

депутата члена Гос. Думы Гольдмана.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Утреніе король принялъ

депутата Розелли.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ «Giornale d'Italia», образованіе кабинета вновь бы-
детъ поручено Саландру.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. КОРОЛЬ НЕ ПРИНЯЛЪ
ОТСТАВКИ САЛАНДРЫ.

ВѢСЬ КАБИНЕТЪ ОСТАЕТСЯ НА
СВОЕМЪ ПОСТУ.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. ВЪ ПЕТРОГРАДЪ
ТОЛЬКО ЧТО ПОЛУЧЕНО ИЗВѢСТИЕ

ИЗЪ РИМА, ЧТО КОРОЛЬ ПРИНЯЛЪ
ВЪ АУДІЕНЦІИ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ ПАР-
ЛАМЕНТА МАРКОРА И ПОРУЧИЛЪ ЕМУ
СФОРМИРОВАТЬ КАБИНЕТЪ.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Утро въ Петроградѣ

въчера въ 6 часовъ

въ здѣсь прибылъ Маркоръ.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Утро въ Петроградѣ

въчера въ 6 часовъ

въ здѣсь прибылъ Маркоръ.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Утро въ Петроградѣ

въчера въ 6 часовъ

въ здѣсь прибылъ Маркоръ.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Утро въ Петроградѣ

въчера въ 6 часовъ

въ здѣсь прибылъ Маркоръ.

П. Т. А.

ПАРИЖЪ. 3 V. Утро въ

ПОСЛЮ АУДИЕНЦИИ МАРКУРСА СОВСКОГО СЪЯВЛЯЛСЯ СЪ САЛАНДРОМ И СОННИНО. ПОСЛЮ СОВСЩАНІЯ МАРКУРСА, САЛАНДРО, СОННИНО И ДЕПУТАТ ПАРЛАМЕНТА КАРКАНО БЫЛИ ВЫЗВАНЫ КЪ КОРОЛЮ, И ВСКОРЬ ЗАТЬМЪ СТАЛО ИЗВѢСТНО, ЧТО САЛАНДРО, СОННИНО И ВСѢ МИНИСТРЫ СОХРАНЯЮТ СВОИ ПОСТЫ. ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ВЪ МИНИСТЕРСТВѢ ИНОСТРАННЫХЪ ДѢЛЪ ЗАЯВЛЯЛИ ВАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ, ЧТО ПОЛОЖЕНИЕ ВЪ ИТАЛИИ, КАКЪ И ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ, ОСТАЕТСЯ ВПОЛНЬ БЛАГОПРІЯТНЫМЪ ТРОЙСТВЕННОМЪ СОГЛАСІЮ, А СОХРАНЕНИЕ ВЪ ВЛАСТИ КАБІНЕТА САЛАНДРОВЪ ОЗНАЧАЕТСЯ КРУПНОЙ ПОБЕДОЙ ПОСЛѢДНЯГО, ТАКЪ КАКЪ ПОЛИТИКА САЛАНДРОВЪ, ОЧЕВІДНО, ВОСТОРЖЕСТВОВАЛА.

Наш. кор.

Манифестаціи въ пользу выступленія. ПЕТРОГРАДЪ. Сего дня въ дипломатическихъ кругахъ получены свѣдѣнія о новыхъ крупныхъ манифестаціяхъ въ Италии въ пользу выступленія. Почти во всѣхъ городахъ состоялись митинги, на которыхъ были внесены резолюціи о необходимости объявленія войны. Между прочимъ, въ Римѣ произошелъ инцидентъ съ двумя бывшими министрами, сторонниками пейтрапіата. Тогда начальники въ полиціи съ трудомъ удалось защитить ихъ.

Наш. кор.

БѢГСТВО АВСТРИЦЕВЪ ИЗЪ ИТАЛИИ.

ПАРИЖЪ. 2 V. «Агентству Гавас» телеграфируютъ изъ Рима:

Аустро-венгерский посол обратился къ земствамъ подданнымъ, проживающимъ въ Италии, съ призывомъ быть готовыми къ выѣзу изъ Италии по первому предупрежденію.

«Giornale d'Italia» сообщаетъ, что выѣзъ имъ состоится сегодня. П. Т. А.

Позиція Италии.

МОСКВА. Въ Петроградѣ въ иностранныхъ дипломатическихъ кругахъ передавали слухъ, будто министр иностранныхъ дѣлъ С. Д. Сазоновъ

получилъ отъ нашего посла въ Римѣ телеграмму, въ которой сообщалось, что въ итальянской газетѣ «Cor. della Sera», напечатанъ текстъ правительственно-го сообщенія о формальномъ выѣзѣ Италии изъ тройственного союза.

Ліца, передававшія этотъ слухъ, добавляютъ, что тождественное телеграфное сообщеніе получено итальянскимъ посломъ Карлотті.

Корреспондентъ «Рус. Сл.» проѣхалъ въ слухъ, причемъ выяснилось, что и С. Д. Сазоновъ, ни Карлотті подобного сообщенія не получали.

Вообще же, появление въ Римѣ правительственно-го сообщенія о формальномъ выѣзѣ Италии отъ союзного договора съ Германіей и Австрией, весьма вѣроятно.

Очень возможно, что всѣдѣ съ этимъ сообщеніемъ, буде официально опубликовано, что Италия заключила съ тройственнымъ соглашеніемъ союзный договоръ и спешительную военную конвенцію. Наш. кор.

Покушеніе на вѣръю моста.

КРЕМОНА. Задержано итальянскими офицерами, готовившими вѣръю моста черезъ По на желѣзной дорогѣ Кремона—Спеція. Наш. кор.

ВЪ ПОРТУГАЛИИ.

МЯТЕЖЪ ВЪ ПОРТУГАЛИИ.

МАДРИДЪ. 2 V. Въ Лиссабонѣ вспыхнуло мятежъ, руководимый съ эскадры, стоявшей на якорѣ у Тахо.

Эскадра бомбардировала городъ.

По слухамъ, бомбардировкой причинены серьезные разрушения.

Насчитываются много жертвъ.

Командиръ крейсера «Васко де Гама» будто бы убитъ.

Лиссабонскій гарнизонъ продолжаетъ оставаться вѣрнымъ президенту Ариага. П. Т. А.

МАДРИДЪ. 3 V. Губернаторъ Бадахоса телеграфируетъ правительству Португалии:

Вспыхнули серьезные беспорядки, начавшіеся съ бунта на крейсерѣ «Адамасторъ», бомбардировавшаго Лиссабонъ. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

Несколько человѣкъ убито и ранено.

Республиканская гвардия осталася вѣрно правительству и заняла всѣ главныя улицы и площади, разставивъ въ итальянскихъ мѣстахъ толпу.

Произошло итальянское взрывовъ.

Крейсеръ «Васко да Гама» вышелъ изъ Лиссабона съ секретными предписаніями о правительстве.

Прерваны всѣ желѣзодорожныя и телеграфныя сообщенія.

Въ Оporto также вспыхнулъ мятежъ.

Во время беспорядковъ ранено итальянское членство.

Въ Сантарамъ артиллерія обстрѣляла 24-го пехотный полкъ.

Потери послѣднаго неизвѣстны.

Гарнизонъ въ Эльмасѣ остался вѣренъ правительству. П. Т. А.

МАДРИДЪ. 3 V. Согласно радиограммѣ изъ Лиссабона, маткѣ подавленъ.

Капитанъ Мартинъ Лима сталъ во главѣ республиканскихъ войскъ. П. Т. А.

ЛІССАБОНЪ. 3 V. Во времена мятежа революционеры овладѣли городомъ.

Въ рукахъ правительстваенныхъ войскъ оставались окрестности высоты. Желѣзодорожное и телеграфное сообщенія были прекращены.

Нѣсколько иностранныхъ представителей засѣдили свои правительства о присыпаніи трибюновъ для защиты иностранныхъ.

Новое правительство возстановило портъ въ городѣ.

Нагасъ составляется новое демократическое министерство. П. Т. А.

НА МОРЯХЪ.

Захватъ парохода.

СТОКГОЛЬМЪ. 4 V. Въ Швеціи захватенъ и отведенъ въ Штеттинъ шведскій пароходъ «Витгатенъ» съ грузомъ сѣве, предназначенному для Финляндіи. П. Т. А.

Угрозы итальянцевъ.

КОПЕНГАЕНЪ. По полученному здесь изъ Берлина свѣдѣнію, германское морское вѣдомство, по случаю отплытия англійского парохода «Мавританія», доставившаго газетамъ официальное заявленіе, въ которомъ указывается, что на этотъ пароходъ будетъ совершено такое же нападеніе, какое совершило было на «Лузитанію». Наш. кор.

КОПЕНГАЕНЪ. По сообщенію датской газеты, пароходъ «О—ва Кунадъ «Трансільванія», только что вышедшій изъ Нью-Йорка, подобно «Лузитаніи» числится въ проскрипционномъ спискѣ германского правительства, отдавшаго приказъ своимъ подводнымъ лодкамъ напасть на беззащитный пароходъ.

Берлинская печать, не стѣсняясь, заявляетъ, что Германия сдѣлаетъ все возможное для потопленія «Трансільваніи».

Наш. кор.

ВЪ АНГЛІИ.

Антигерманское движение.

ЛОНДОНЪ. Со вчерашняго дня возбужденіе населенія, вылившееся въ Лондонѣ въ бурную антигерманскую демонстрацію, съ удвоенной силой охватило провинціальные города. Въ Шеффілдѣ толпа разгромила всѣ итальянские магазины, несмотря на противодѣйствіе полиціи. Въ Гринокѣ полнѣе длилось весь вечеръ, причемъ толпа разнесла около 20 магазиновъ германскихъ подданныхъ, такъ же волненія произошли въ Роттердамѣ, где свыше 10000 человѣкъ вышли на улицу города и бросали камнями въ окна германскихъ отелей и торговыхъ учрежденій.

Въ нѣкоторыхъ городахъ дошло до стихійнѣйшій съ对立, въ которыхъ, въ которыхъ мнѣнія демонстрантовъ и полиційскихъ получили параніи.

Порядокъ былъ восстановленъ войсками, пригнанными пустить въ ходъ оружіе.

Въ иныхъ городахъ отъ бурного проявленія народнаго гнѣва пострадали даже нѣкоторыя англійскіе магазины и промышленные заведенія съ германскимъ составомъ служащихъ.

Сегодня утромъ Асквитъ разославъ по телеграфу прикурить всѣмъ провинціальнымъ властямъ, съ предписаніемъ прекратить антигерманскія демонстраціи съ германскими мѣрами. Наш. кор.

Союзъ борьбы съ германцами.

ЛОНДОНЪ. «Morning Post» сообщаетъ объ учрежденіи въ городе союза борьбы съ германцами, въ который вошли итальянцы, въ которыхъ, въ которыхъ имѣются представители итальянской общности, представляющіеся какъ итальянцы съ германскими паспортами.

1) арестъ всѣхъ пѣмѣнцевъ и всѣхъ ихъ имущества во всей Имперіи, въ видѣ граватъ, имѣющіе состояться въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. Поводомъ къ приглашенію газетъ приглашены на собрание, въ которыхъ имѣются представители итальянской общности, 2) проведение закона, запрещающаго пѣмѣнцамъ перемѣнять фамиліи, 3) запрещеніе лицамъ итальянскаго происхождѣнія заключать контракты на поставку товаровъ, въ которыхъ имѣются представители итальянской общности, 4) проведение закона, по которому пѣмѣнцы, не имѣющіе права быть членами частнаго союза лордовъ, членами палаты общинъ, членами правительства и муніципалитета, а также получати титулы и почтенные нарады, 5) проведение закона, предоставляемаго мѣстамъ консуловъ единственно подданнымъ Великобританіи, и 6) агитация противъ заключенія мира съ Германіей въ условияхъ, въ которыхъ имѣются представители итальянской общности, не имѣющіе права быть членами частнаго союза лордовъ, членами палаты общинъ, членами правительства и муніципалитета, а также получати титулы и почтенные нарады.

ОНОТЬ СА. С. А. С. Ш.

ХРИСТАНІЯ — ВЪ сообщенія изъ Америки сходится на то, что энергичнѣе всего правительство съ англійскими паспортами, 2) проведение закона, запрещающаго пѣмѣнцамъ перемѣнять фамиліи, 3) запрещеніе лицамъ итальянскаго происхождѣнія заключать контракты на поставку товаровъ, въ которыхъ имѣются представители итальянской общности, 4) проведение закона, по которому пѣмѣнцы, не имѣющіе права быть членами частнаго союза лордовъ, членами палаты общинъ, членами правительства и муніципалитета, а также получати титулы и почтенные нарады, 5) проведение закона, предоставляемаго мѣстамъ консуловъ единственно подданнымъ Великобританіи, и 6) агитация противъ заключенія мира съ Германіей въ условияхъ, въ которыхъ имѣются представители итальянской общности, не имѣющіе права быть членами частнаго союза лордовъ, членами палаты общинъ, членами правительства и муніципалитета, а также получати титулы и почтенные нарады.

СОЮЗЪ БОРЬБЫ СЪ ГЕРМАНЦАМИ.

ЛОНДОНЪ. 3 V. Среди трамвайныхъ служащихъ началася забастовка. Бастуетъ 7000 человѣкъ. П. Т. А.

Забастовка на трамваѣ.

ЛОНДОНЪ. 3 V. Среди трамвайныхъ служащихъ началася забастовка. Бастуетъ 7000 человѣкъ. П. Т. А.

ВЪ АВСТРИИ.

НОВЫЙ ПРИЗЫВЪ ЛАНДШТУРМИСТОВЪ.

СТОКГОЛЬМЪ. 4 V. Изъ Вѣнѣи сообщаютъ, что австрийскіе ландштурмисты 1896 года, не проходившіе строевого обученія, призываются 2-го июня на дѣйствительную службу.

П. Т. А. Конфискація оттисковъ съ рѣбромъ Тиссы.

БУХАРСТЪ. Вѣнѣанская власть конфисковала оттиски съ рѣбромъ графа Тиссы, произведенной въ парламентѣ и распространенной злопотребленіемъ при поставкахъ на армію, въ которыхъ замѣщены депутаты парламента.

П. Т. А. Согласно радиограммѣ изъ Рима, въ Италии началася забастовка.

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ проникла въ Алькасарскую казарму съ приказомъ: «Да здравствуетъ республика!»

П. Т. А. Толпа въ 200 человѣкъ прон

важных национальностей вели себя корректно и даже дружелюбно в отношении населения.

Мертвых не воскресить, но и живые остались в ужасном положении. Австрийцы забрали все, что могли, наводили мосты на Саву, чтобы унести скота, что не учили, то сожгли и испортили. Самая богатая область Сербии Мочча разсредила тута, измывая тысячи франков дохода, теперь этикеты подсыпали. В трех отрубах Надрадья — Крупиниц, Лозниц и Любомиц — голодали 30,000 чел.

В столице не лучше. Был разграблен на дне третий, замкнутый класс, имелось из правительства переселение на него. В городе осталась рабочий класс, но заработки падают никакими, и 17,000 чел. работают в общественной помощи. На этой осталась Сербия бедствия отразились тем, что беженцы перенесли весь ущерб, как скучности и нищета разногласия боялись, и т. д. Но куницы и промышленники выступают из роли старателей.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский. Когда русские беллетристы Салтыковы, Успенский, Некрасовы — выразили представителей торгово-промышленных классов не в их пользу, а в пользу тех, кто имел право и власть.

Одни фамилии языка выразительные, в том говорили. Уже у баснописца Измайловы выведенные куницы изменили постать фамилии Мешниковых, Брохоловых, Заряниних.

У Петрова — Колупаева и Разумовская; у Сергея Абрамова — Лукова; у Искрецова — Апухристова и т. д., и т. д.

В этом отношении русскую художественную литературу нельзя и сравнять с какой-либо другой — это не есть художественное, а это говорит о том, что это было чисто художественное.

Нужна скорая и широкая помощь, прежде всего со стороны России. Нам важно поддерживать наших братьев в совместной борьбе, чтобы они заслужили лучшее будущее и в это время будущем стартуют опорой и союзниками на юг Европы.

Положение Черногории не лучше, чем Сербии. Страна вообще бедная, в противоположность Сербии. Она тоже, также, через войну три года, она не изменила тверь напастей, но зато в ее наименовании изъявили беженцы из Боснии и Герцеговины, сидящие от австро-германского террора. В славянских областях Австрии ложь сажают в тюрьмы, судят, разгрывают масоны. Естественно, что в Черногории тоже — мы и представляем себе не можем, сколько 30000 славянских беженцев, главным образом, в окресты Никшича. У черногорцев нет ни одна из которых, но не имеющие таких же богатых покровителей. Всю может прорваться еще долг, и положение здесь будет отчаянным, если мы не примем с нашей стороны меры.

Ж. Езерский.

Литература и жизнь.

Литература и жизнь.

Высказывается в «Бирж. Вид.» по вопросу об учреждении экономического комитета, г. Фон-Дитмар обвиняет министров любовью к забыванию:

«В нашей художественной литературе — заметил он — есть качественный тип в большинстве случаев выведен предстающих свободных профессий, земельческой среды и других каких-то союзов, но только не представители торгово-промышленного класса. Да это и вполне понятно — их у нас не знают».

Конечно, это не совсем верно. И торгово-промышленные классы знают в наше художественных портретистов. Достаточно сказать Острожского. На изобретательный дух вкушаются имются Лебини и Магнини.

И в новейшей русской художественной

А. Додэ.

По поводу 75-летия со дня его рождения.

Набрасывает характеристику своего друга Альфонса Дода. Золя замечает, что когда тот родился, то его колыбель подняла все добрая фея, и каждая положила в ее подарки, а злая фея, та, которая в сказках обычно является пособием, чтобы своим злобным даром испортить жизнь ребенка, в этот день почему-то заподозрила и не могла войти в дом новорожденного.

Дод, в самом деле, был баловнем счастья.

Правда, он прожил безрадостное детство — он описывает его в своем первом романе «Маленький человек» (Petite-fille) — в юности, прибыв в Париж всего с 10 су в кармане, искоско лих维尔 в головную жизни ботинки, — но потому счастье ему сразу улыбнулось и больше ему не изменило.

Когда в свет появился его сборник стихов «Les Amourees», его первая книга, в газетах были помечены отзывы, и об авторе заговорили.

А его роман «Фромон и Рислер» сделил его сразу знаменитым, не только во Франции, но и заграницей. С той поры его книги охотно и быстро раскупались, выходили все в новых изданиях. «Воть-воть так не будет раскупаться! — говорили, покачивая головой, его друзья, Флобер и Гонкуры. Потом он женился, и его семейная жизнь никогда ничем не омрачалась. Жена была не только его другом, но и сотрудником. «Нельзя ни одной моей книги, которую она не послала бы за границу подув своего ума», — замечает он в своих воспоминаниях. («Тридцать лет в Париже»). Он был и остался до конца жизни любимцем публики. Даже святые салоны открылись перед ним, и он стал «снэтуралистом».

Кажется, у него врагов не было (если не считать тараканов), обиженных его «Тридцать лет в Париже»), и он имел славных и счастливых, каких-либо жизней.

Он родился на юге Франции, в провинции, дававшей потом Вано-Гогу его

литературой торгово-промышленные типы не раз заинтересовались. Их живописец И. Боборыкин, единственный первый выставивший русской литературе тип передовых промышленников. Ими интересовался Горский, создавший великолепный тип Малкина. Не прошло много времени, и народ буржуазии прямо-таки поклонился ими.

Но все же по существу для т. ф. Тимирязева — торговец промышленников не были героями русского романа. Более классическую художественную вышивку, написанную буржуазией, каких-либо портретов, и Чехов.

Но все же по существу для т. ф. Тимирязева — торговец промышленников не были героями русского романа.

Более классическую художественную вышивку, написанную буржуазией, каких-либо портретов, и Чехов.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский. Когда русские беллетристы Салтыковы, Успенский, Некрасовы — выразили представителей торгово-промышленных классов не в их пользу, а в пользу тех, кто имел право и власть.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя», как выражается один из перенесших Успенский.

И это еще более, когда они выступают в роли «безчувственного статуя

Торговый Домъ

Францъ и Шредеръ

ФИРМА ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИХЪ МАШИНЪ И ОРУДІЙ ВЪ ГАЛЬШТАДТЪ.

Берд. уѣз., Таврич. губ., (существо. съ 1874).

доводить до всеобщаго съѣздыя, что появившися слухи о прекращеніи дѣятельности завода

ЛОЖНЫ.

Заводъ все время работалъ и еда успѣваетъ испольять поступающіе заказы на земледѣльческія машины. Фирма считаетъ необходимымъ заявить что лица, виновныя въ распространеніи вредящихъ интересамъ слуховъ, будуть привлекаться къ законной ответственности.

К. 2-1 Торговый Домъ „Францъ и Шредеръ“.

Петроградъ. Новая, роскошная гостиница и РЕСТОРАНЪ, царевна. 200 роскошныхъ номеровъ. Салоны—кабинеты. Образцовая кухня и вина. На вѣхѣ воказывали автомобили. Д. М. 29

Д. П. 29

ДАЧНОЕ МѢСТО „СВЯТЫЯ ГОРЫ“

при Свято-Георгиевскомъ имѣніи графа Г. И. Рибопьера, Харьковской губерніи, Измаковскаго уѣзда, въ 4½ верстахъ отъ станціи Свято-Георгиевской. Сѣверо-Донецкой же, которая отъ данной мѣстности и монастыря соединена конкой. Вагоны конки ходятъ къ каждому поезду.

Сезонъ съ 15-го мая по 20-е августа.

Дачи—обособлены, съ частной обстановкой, въ лучшей части города. Обращаются за спальными каютами отъ 9—12 ч. д.; Чернишевская, 56, кв. 8. Г. комиссаровъ просить не беспокоить.

Группы больные не допускаются.

Дачи—обособлены въ сданы, меблированные комнаты еще свободны.

Адресъ: Святые Горы, Харьковской губ. Контора имѣнія. К. 3-3

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Въ Управлениі Южныхъ дорогъ

18-го мая въ II час. днѣя, конкурсній по замечательнымъ заявлениямъ на поставку соленной кислоты до 75,000 пудовъ. Подробности лично и почтой (Харьковъ, Александровская ул., Служба Путей) отъ 10 час. утра до 3 ч. днѣя. К. 2-2

Зміївська Уѣздна Земська Управа,

Харьковской губерніи,

приглашаетъ на постоянную службу телефонного МОНТЕРА, практически

знакомокъ съ двукровнымъ китомъ батареи, съ окладомъ жалованья въ 540 руб. и двумя періодическими прибавками черезъ каждыя 5 лѣта.

ПРОДАЕТСЯ 182 дес. СЪ ДОМОМЪ

при сѣль. Петровскомъ, Малороганск. ул., въ пустынѣ, торга, въ Орловскомъ д. Дор. съ каменюкою изъ мѣдяной

бани. Капиталъ 1000 руб. Покупка въ 10 дн. П. А. Симоновъ. С. 2773.

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

Харьковской губ. въ 1000 руб. К. 2-2

ДАЧА ПРОДАЕТСЯ

въ с. Бѣлгородъ, въ 2-хъ кмъ отъ

<div data-bbox="700 1555 990 1568"