

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресеніе, 17-го Сентября 1906 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 8891.

Э. Ф. Направникъ.

Э. Ф. Направникъ родился въ 1839 г. въ Богеміи. Еще въ юности онъ поражалъ окружавшихъ своими музыкальными способностями, уже 13-ти лѣтъ онъ игралъ въ Прагѣ въ воскресные дни на органѣ, обнаруживая недюжинные познанія въ сферѣ гармоніи и цифрового баса.

Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ онъ ревностно изучалъ музыкальное искусство въ органной и фортепіанной школахъ, а также теорію и членіе партитуры. Его учителями въ этотъ періодъ были: Блажекъ, Питчъ, Майдель и Китель, подъ руководствомъ котораго онъ изучилъ оркестровку и капельмейстерское искусство.

Въ 1861 году Э. Ф. перѣхалъ въ Петербургъ, где получилъ мѣсто капельмейстера у кн. Юсупова. Съ тѣхъ поръ Россія стала второй родиной его. Здѣсь онъ впервые познакомился съ самобытными русскими народными произведеніями и съ оперой „Жизнь за Царя“, что и положило замѣтный слѣдъ на его дальнѣйшее творчество.

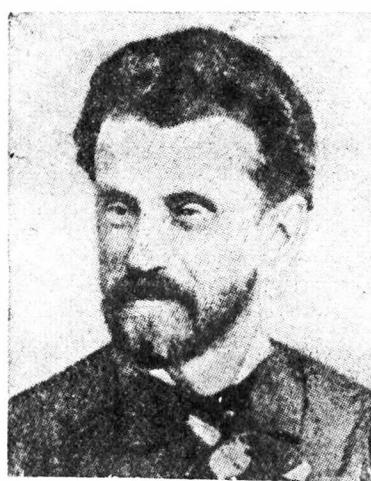
Уже черезъ два года, по иниціативѣ К. Н. Лядова, онъ былъ принятъ вторымъ капельмейстеромъ въ труппу Маріинской русской оперы. Послѣ его смерти онъ занялъ въ 1869 г. мѣсто первого капельмейстера оркестра и, кромѣ того, до 1881 года, непрерывно дирижировалъ симфоническими собраніями Импе-

раторскаго русскаго музыкального Общества.

За время своей 45-лѣтней дѣятельности, Э. Ф. довелъ музыкальную обстановку оперныхъ спектаклей до высокой степени художественного совершенства, какъ въ смыслѣ строжайшей, музыкальной дисциплины оркестра и хора, такъ и въ смыслѣ качественного подбора исполнителей. Благодаря ему, въ 1882 г. оркестръ Маріинскаго театра былъ увеличенъ въ $1\frac{1}{2}$ раза, и ему же этотъ театръ вообще обязанъ долей своей музыкальной славы.

Э. Ф. продирижировалъ свыше 3,000 оперныхъ представлений и работалъ при постановкѣ почти всѣхъ новыхъ русскихъ оперъ, появившихся на русской оперной сценѣ. Имъ впервые поставлены оперы Кашперова, Юю, Монюшко, Сѣрова, Даргомыжскаго („Каменный гость“), Римскаго-Корсакова, Мусоргскаго, Чайковскаго, Рубинштейна и др.

Параллельно съ капельмейстерскою, видное мѣсто занимаетъ и его композиторская дѣятельность. Его оперы, пользующіяся общей извѣстностью,— „Дубровскій“, „Гарольдъ“, „Нижегородцы“, „Франческа-ди-Римини“. Имъ написаны, сверхъ того, 2 струнныхъ квартета, одинъ фортепіанный, тріо для фортепіано со струннымъ, большое количество романсовъ и фортепіанныхъ пьесъ, четыре симфоніи, симфоническая поэма „Востокъ“, музыка къ „Донъ-Жуану“ и мн. др.



Э. Ф. Направникъ.

Композиторъ и главный капельмейстеръ петербургской русской оперы, по случаю 50-лѣтія его музыкальной дѣятельности.



А. Э. Андросова.

† 4 сентября въ Харьковѣ.



Принцъ Альбрехтъ Прусскій.
Скончался 31 августа.



На биржѣ.
Дома.
Рокфеллеръ—самый богатый человѣкъ въ мірѣ.



Возрожденіе стрѣльбы изъ лука въ Лондонѣ.

Заграницная жизнь.

Кому принадлежитъ Шпицбергенъ?

Этотъ вопросъ въ ближайшемъ времѣни будетъ обсуждаться въ порядкѣ дня въ аѣтскому парламенту. Между зи-мующими на Шпицбергенѣ экспедиціями начинаютъ возникать серьезныя распри, и норвежская печать отзыается на нихъ указаніемъ на неотложную необходимость урегулировать вопросъ о владычествѣ надъ островомъ. Однако, практическое осуществленіе этого требованія вызываетъ немалыя международныя осложненія, такъ какъ до сихъ поръ ни одно государство еще не предъявляло правъ на обладаніе островомъ въ сколько нибудь рѣшилъной формѣ. Правда, кой-какія домогательства были обнаружены еще въ семидесятыхъ годахъ какъ ст. русской, такъ и со шведско-норвежской стороны, но, притогдашихъ мирныхъ обстоятельствахъ на самомъ островѣ дѣло такъ и не пошло дальше словъ. А теперь, когда начата разработка минеральныхъ богатствъ Шпицбергена и когда колонизація его годъ отъ году возрастаетъ,— окончательное разрешеніе вопроса о су-

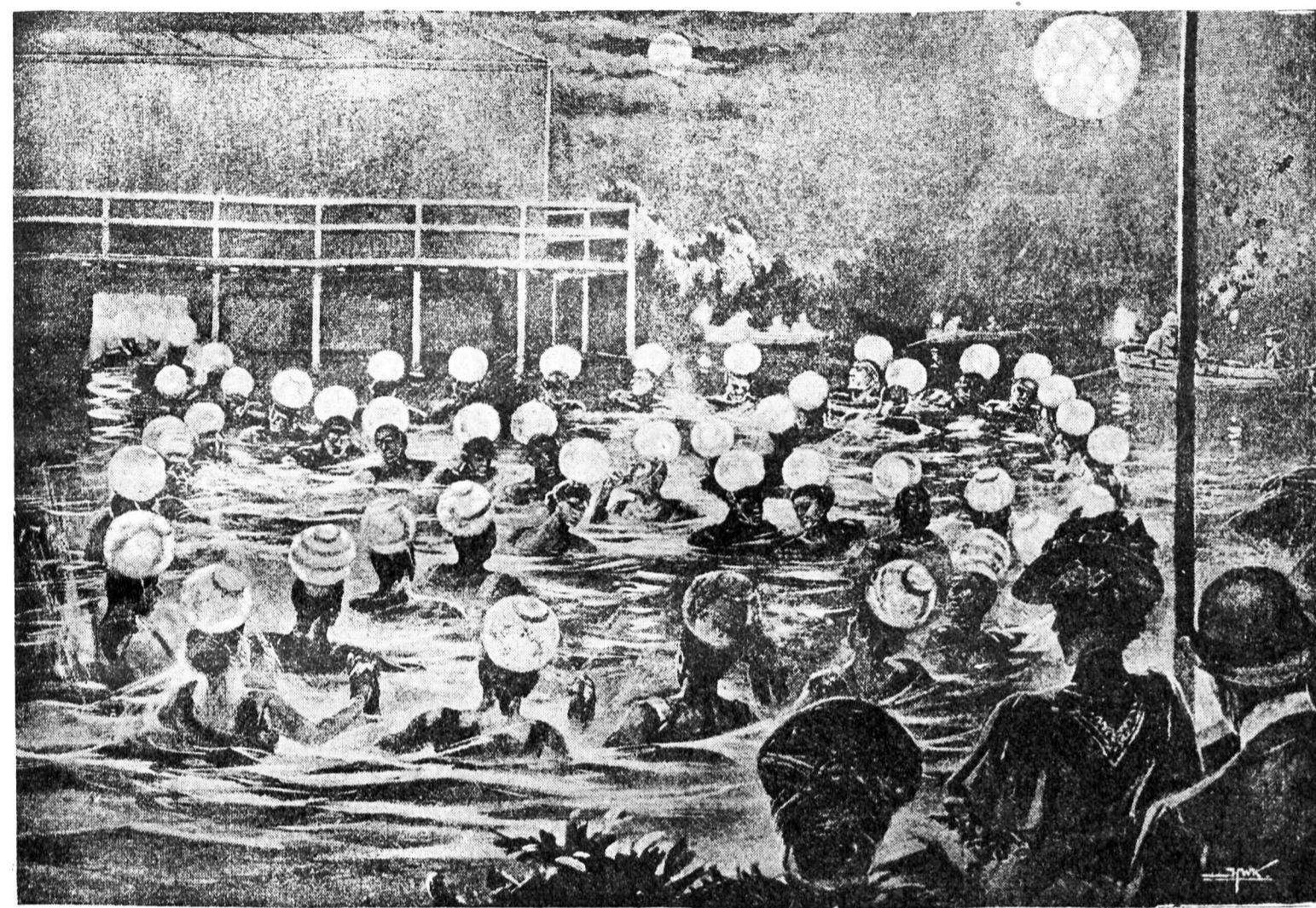
веренитетѣ не можетъ быть отложено надолго.

Шпицбергенъ былъ открытъ 17-го іюня 1596 года экспедиціей Рипа, Барента и Хеемскерка, снаряженной голландскимъ правительствомъ для отысканія сѣверо-восточного прохода въ восточную Азію. Капитанъ Идже открылъ въ 1617 г. восточную группу острововъ,—нынѣшніе острова короля Карла. Съ тѣхъ поръ море близъ Шпицбергена стало ареной безконечной ловли трески, китовъ и тюленей со стороны, главнымъ образомъ, англичанъ и голландцевъ. Послѣдние основали въ 1619 г. на маленькомъ островѣ Новый Амстердамъ станцію Сmeerенбергъ, которая, однако, просуществовала лишь нѣсколько десятилѣтій. Ближе сталь извѣстенъ Шпицбергенъ послѣ трудовъ извѣстныхъ шведскихъ ученыхъ и путешественниковъ Норденскіольда и Торелля, а также и послѣ нѣмецкой экспедиціи Кольдвея. Графъ Вильчекъ, Вейрехтъ и Пэйз тоже сдѣлали немало для обслѣдованія острова.

Шпицбергенъ состоить изъ семи большихъ и значительного числа малыхъ острововъ, занимая пространство въ 70 тысячъ квадратныхъ километровъ. Остро-

ва эти необитаемы, изрѣзаны бухтами и фьордами, покрыты холмами и глетчера-ми. Только побережье свободно отъ льдовъ. Климатъ Шпицбергена, хотя и полярный, но, по крайней мѣрѣ, на западныхъ берегахъ—умѣренный и ровный. Растительность мѣстами, особенно внутрь фьордовъ, не такъ плоха, какъ можно бы ожидать. Кроме мховъ и лишайевъ, насчитывается еще до 120 видовъ высшихъ растеній. Животный міръ представленъ на островахъ сѣвернымъ оленемъ, бѣлымъ медведемъ и голубой лисицей. Сюда же примыкаютъ многочисленныя морскія птицы, которыхъ гнѣздят-ся лѣтомъ по берегамъ. Изъ морскихъ животныхъ гренландскій китъ почти совершенно исчезъ, а кашалотъ встрѣчается гораздо рѣже прежняго.

Какъ извѣстно, на принадлежащемъ къ Шпицбергену Датскому островѣ произошелъ 11-го іюля 1897 года подъемъ шара погибшаго воздухоплавателя Андре. Здѣсь же дѣлаетъ приготовленія къ своему полярному путешествію, нынѣ отложеному, американскій журналистъ Вельманъ. За послѣдній 15 лѣтъ Шпицбергенъ сталъ излюбленнымъ мѣстомъ полярныхъ туристовъ.



Танецъ въ водѣ съ китайскими фонарями на головахъ.
Праздникъ, устроенный клубомъ пловцовъ въ Берлинѣ.

Выборъ невѣсты для корейскаго наследнаго принца.

Въ сказкахъ, когда королевскій сынъ достигаетъ жениховскаго возраста и ни одна девица еще не удостоилась его благосклонности, онъ или отправляется искать свою красавицу по всему королевству и даже дальше, или возвѣщаетъ о своемъ намѣреніи черезъ герольдовъ и требуетъ, чтобы всѣ его молоденкія поданныя собрались къ назначенному времени въ королевскій дворецъ. Эта чрезвычайно сказочная для Европы техника свадебнаго дѣла еще процвѣтаетъ въ Корее и понинѣ, хотя въ нѣсколько болѣе современной формѣ.

Наслѣдній корейский принцъ желаетъ женихиться.

Красивѣйшая девушка въ странѣ должна стать его женой. Какъ только это выясняется, корейское правительство отказываетъ въ разрешеніи чьего бы то ни было брака во всемъ государствѣ, впрѣдь до особаго увѣдомленія. Затѣмъ обращаются три комиссіи. Первая должна объѣздить всю страну, выбрать десять красивѣйшихъ девушки и представить ихъ въ дворецъ. На обязанности второй комиссіи лежитъ выборъ трехъ самыхъ красивыхъ изъ этихъ десяти красавицъ. И, наконецъ, ужъ третья комиссія рѣшаетъ, благословляясь, которая изъ трехъ избранныхъ достойна носить высокое зва-

ніе императрицы корейской.. А что же самъ наследній принцъ? Да обѣ его желанія и рѣчи быть не можетъ. Онъ долженъ всецѣло довѣрять "опытности" своихъ министровъ, даже по части красоты своей собственной жены.

Инцидѣнтъ-благотворитель.

Кому часто приходилось бывать на Васильевскомъ островѣ, навѣрно, случалось обращать вниманіе на старичка нишаго, въ теченіе послѣдніхъ 10 лѣтъ неизмѣнно стоявшаго на одномъ и томъ же мѣстѣ между 9 и 10 линіями по Большому проспекту.

Ежедневно, около 10 час. утра, старики подѣважалъ на извозчикѣ къ своему излюбленному мѣсту, ставилъ скобу свои кости (онъ былъ хромъ) и стоялъ здѣсь часовъ до 5—6 вечера.

Подавали ему очень охотно.

Одѣвался онъ всегда опрятно. Коричневое, хотя и сильно выцѣвѣвшее пальто и такая-же мягкая шляпа..

Старикъ никогда не просилъ..

Рѣдко, очень рѣдко онъ передъ кѣмъ нибудь наклонялъ голову, но такъ, что это скорѣе походило на поклонъ.

Нѣкоторые такъ и понимали и.. тоже кланялись...

Такое отсутствіе назойливости невольно располагало къ нему прохожихъ и.. въ концѣ концовъ, старики не былъ въ убыткѣ..

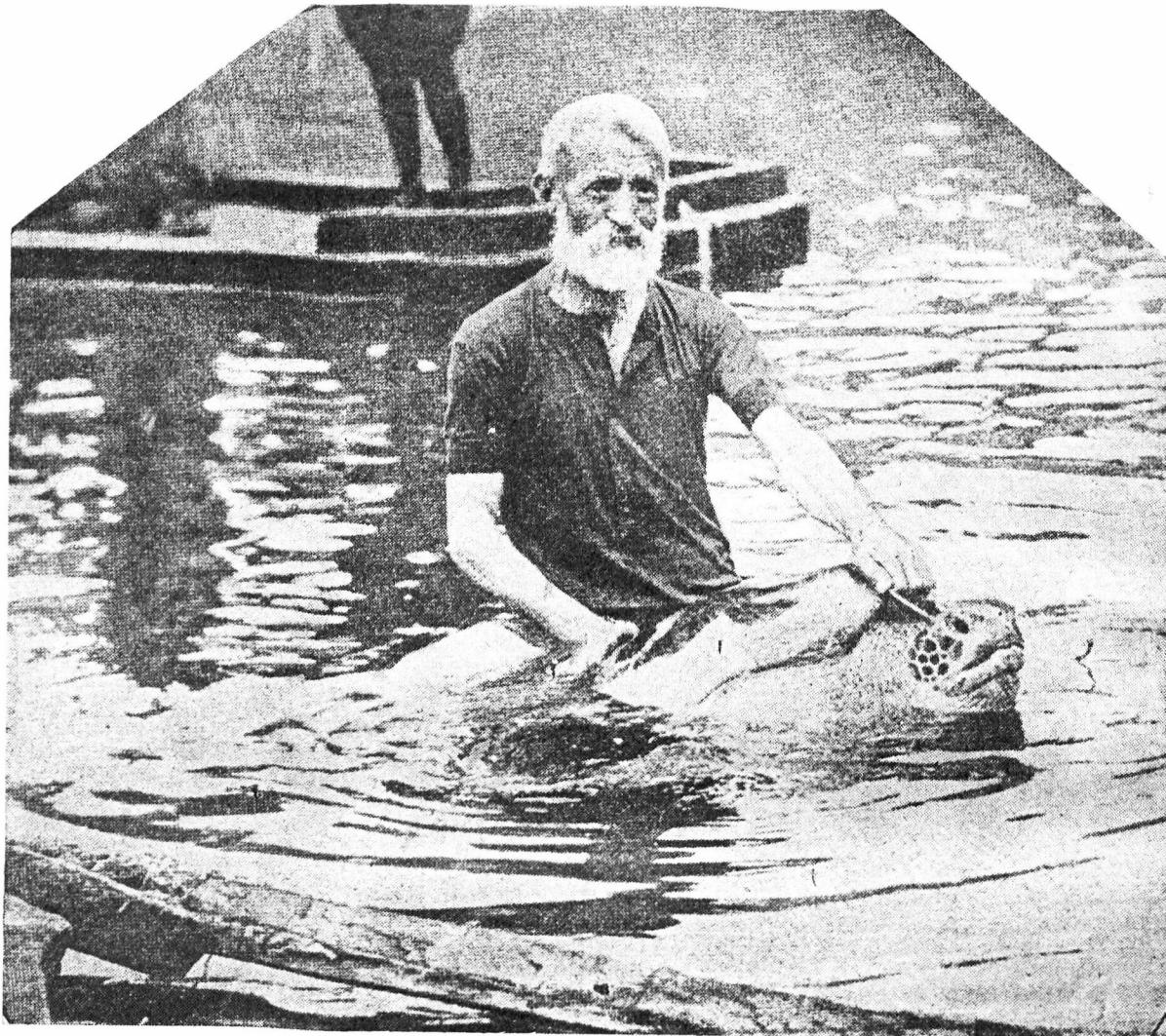
Фамилія его была Р—въ, и жилъ онъ одиноко въ маленькой чистенькой комнаткѣ, у Египетскаго моста..

Старикъ жилъ совершенно замкнуто, и о прошломъ его никто ничего не зналъ. Ни знакомыхъ, ни родственниковъ у него, повидомому, не было, а можетъ быть они чуждались его, но фактъ тотъ, что никто изъ сосѣдей за многие годы не видѣлъ у него ни одного посѣтителя..

Предполагали, что у старика есть деньги, но и этого никто не могъ съ увѣренностью сказать.

Наконецъ, старики Р—въ умеръ безъ всякой болѣзни, какъ говорится, естественной смертью..

Когда вскрыли шкатулку, гдѣ находились его бумаги, и гдѣ многие думали найти цѣлое состояніе, сверху оказались аккуратно перевязанные связки газетныхъ вырѣзокъ.



Верхомъ на черепахѣ.
Новый спортъ въ Англіи: катанье на черепахахъ.

Это были вырѣзанные изъ всевозможныхъ газетъ „списки поступившихъ въ редакцію пожертвованій“ на всевозможные цѣли.

Во всѣхъ этихъ спискахъ, изъ которыхъ нѣкоторые пожелѣли отъ времени, бросалась въ глаза отчеркнутая синимъ или краснымъ карандашемъ литера Р—столько-то.

Когда разрыли шкатулку далѣе, на самомъ днѣ ея нашли большой старинный кожаный бумажникъ. Тамъ хранились документы „отставного губернского секретаря Р—ва“, около 30 руб. денегъ и большая пачка... квитанцій отъ редакцій различныхъ газетъ въ прѣмѣ отъ г-на Р. пожертвованій на разныя, въ большинствѣ случаевъ, благотворительныя цѣли.

По подсчетѣ квитанцій „пожертвованій“ этихъ оказалось свыше, чѣмъ на 5,000 руб.

Кошачье царство.

Нѣкій англійскій журналистъ посыпалъ недавно итальянскій городъ Піяченцу и имѣлъ возможность вполнѣ оцѣнить особенность Піяченцы—міръ кошекъ. Кошекъ, вообще, въ Италии множество, но въ Піяченцѣ ихъ, кажется, больше, чѣмъ людей. Въ ресторанѣ, где журналистъ обѣдалъ, онъ насчиталъ 11 кошекъ около стола, за которымъ сидѣлъ; не меньшее число увидалось и у другихъ столовъ.

Въ Римѣ пріютомъ для кошекъ служитъ форумъ Траяна; въ Піяченцѣ нѣть такого удобнаго мѣста, и кошки справляютъ свои праздники на улицѣ, къ великому ужасу автомобилистовъ, которымъ грозить каждую минуту опасность попасть подъ судъ за „причиненіе смерти домашней кошкѣ“. Недавно поднялся страшный скандалъ. Какой-то англича-

нинъ переѣхалъ это священное животное. Его потащили къ судѣ. Выводъ ясенъ: полицейское взысканіе и денежное вознагражденіе владѣльцу кота. Произошло нѣчто невѣроятное: владѣльцами кошки объявились, ни много—ни мало, 7 человѣкъ, а легіонъ свидѣтелей подтвердилъ это подъ присягой. Мистеръ Альденъ, представитель обвиняемаго, выразилъ сомнѣніе въ такомъ странномъ „стечениі обстоятельствъ“: у вѣчно голодной уличной кошки—семеро хозяевъ. Но полицейскій, явно издѣваясь надъ претензіей чужестранца, „обяснилъ“, что кошки въ Піяченцѣ такъ дороги, что бѣдные люди вынуждены устраивать складчину, чтобы на нѣсколько человѣкъ приобрѣсти хоть одно животное... Милорду такъ и пришлось заплатить 10 лиръ штрафа и по 5 лиръ каждому изъ „собственниковъ злополучнаго кота“.