

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

въ этомъ № 6 страницъ.

Харьковъ. Суббота, 2 (15) Октября 1910 года.

ТЕАТРЪ-ЦИРКЪ Г. М. МУССУРИ.

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА

Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

Единственный концертъ

въ концертѣ Евгения Николаевна БЕРНАРДСКАЯ, сопрано

известный артистъ, солистъ

и арфъ. Аккомпанировать

будетъ капитанъ-майоръ

А. Ю. Слуцкій.

Начало въ 8 ч. вечера. Оставшиеся билеты въ пять отъ 3 руб. 50 коп. и выше за ложами отъ 1 руб. 25 коп. продаются въ кассахъ театра-цирка съ 11 до 3 час. дня. Билеты на галерю продаются въ день концерта.

Завтра, 3-го октября, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

на 1910 годъ.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ Цѣна:

на 3 мѣсяца, съ 1 октября по 1 января:

Для подписчиковъ безъ доставки 2 р. 25 к.
Для городскій подписчиковъ съ доставкой въ Харьковѣ 2 р. 30 к.
И для иногородній подписчиковъ съ пересылкой 3 р. 10 к.

Нагодъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Р. К. Р. К.

Безъ дост. въ Харькѣ 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 40 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75

Съ дост. въ Харьковѣ 10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1

Съ перес. иногородн. 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

Заграницу — ВДВОЕ.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подписная цѣна съ доставкой въ Харьковѣ въ 1 мѣсяцъ — 75 к., а съ пересылкой въ другую мѣстность Харьковской губ. на 1 мѣсяцъ — 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Разсрочка платяется только за головной экземпляръ, при подпискѣ съ 1-го января.

Подписка и обявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13.

Для справокъ и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1 до 2 часовъ, кроме праздниковъ.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 9 до 12 час. дня.

ДРАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (Городской) СИНЕЛЬНИКОВА.

Суббота, 2 октября, комедия БРАКА, въ 4 дѣйств. Воскрес., 3 октября, утромъ, въ 12½ ч. дня, (изданіе уменьшенія), А. Островский. „ПОСЛѢДНЯЯ ЖЕРТВА“. Вечеръ, въ 8½ ч. веч., „КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ“. Понедѣльникъ, 4 октября, общедоступныи, Ибсенъ, „СТОЛЫ ОБЩЕСТВА“ (Конкурсъ Вернико). Касса открыта съ 10-ти до 2-хъ часовъ и отъ 5-ти часовъ до окончанія спектакля. 6054

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ ХАРЬКОВСКАГО КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

Харьковское оперное товарищество подъ управлѣніемъ С. А. Аникиова и М. М. Энгель-Кронъ.

Въ субботу, 2-го октября, опера въ 3 д., муз. Пуччини. Участующие:

„ТОСКА“, опера въ 3 д., муз. Пуччини. Участующие: Джако Альшко, г.г. Аникиновъ, Гринштадтъ, Григорьевъ, Махинъ, Энгель-Кронъ. Начало въ 8½ ч. веч. Капельмейстеръ М. М. Букина. Режиссеръ А. Д. Бѣльскій. АНОНСЪ: Въ воскресенье, 3-го, ДНЕМЪ — ВЕЧЕРОМЪ, по обыкновен. изданію. „ФАУСТЬ“. Въ понедѣльникъ, 4 октября, „РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА“.

Театръ „ГОЛОУБОЙ ГЛАЗЪ“ (Польский домъ, ул. Гоголя).

Въ субботу, 2-го октября 1910 года, поставлены буд.: I. „НЬМАЯ ЖЕНА“, 3 карт. (по Анатолю Франсу) В. Ш. Декорация Н. Р. Савинна.

2). „ШЕРАКОНЪ ХОЛЬМЪ“, жаржъ въ 1 д., муз. Чайковскаго. III. „ЧЕРЕПОСЛОВЪ“, сирѣвъ френолозъ*, оп. въ 3 ч., А. Островскаго. IV. „ПЕСЕНКА ПАПАСА“, соч. Кузьмы Пруткова. Декоръ Е. А. Агафонова. 3). „ДЕЕНЬ ВЪ РЕДАЦІИ“, чего никогда не было*, въ 1 дѣйств., А. Аверченко. 4). „ДЕНЬ ВЪ РЕДАЦІИ“, спектакль, 1-й градиозный осенний, А. Аверченко. 5). „ДЕЕНЬ ВЪ РЕДАЦІИ“, спектакль, 1-й градиозный осенний, А. Аверченко. 6). „ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА“.

ЗИМНИЙ КОНЦЕРТЪ, ЗАЛЬ.

БУФФЪ.

Дирекція Харьк. арт. 00.

ПРИБЫХАЛИ НОВЫЕ ДЕБЮТЫ.

Дебютируютъ: Стелла, Маргитъ, Градова, Ильинская, Герда, Гердеръ. Участ.: Софья, Монахова, Донская, Мирана, Капенъ, Исаева и мн. др. На октябрь приглашена выдающа программа. Староста Н. Егоровъ.

Режиссеръ Борисовъ.

Т. 1—1

БАХМУТСКОЕ Общество

Взаимного Кредита

приглашаетъ БУХГАЛЬТЕРА,

Основательно знающаго банковское дѣло вообще и счетоводство Общества Взаимного Кредита въ частности.

ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНО СЪ КОММЕРЧЕСКИМЪ И СРЕДНИМЪ ОБРАЗОВАНІЕМЪ.

Предложения съ краткимъ curriculum vitae и размѣромъ вознагражденія адресовать на имя: Правленія. К. 3—3

Управляющій акцизными сборами

САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНІИ

объявляетъ во всеобщее свѣдѣніе, что 19 октября 1910 года, въ 12 часовъ дня, будутъ произведены въ помѣщеніи Губернскаго Акцизного Управления, въ г. Саратовѣ торги смѣшаннѣ, т.е. устные и посредствомъ: запечатанныхъ объявленій, съ переторжкой 23 октября на поставку въ казну спирта для цѣлой денатураціи на 1911 г. въ количествѣ 66.000 ведеръ въ 40°.

Подробныи условия можно разсмотрѣвать въ Губернскихъ Акцизныхъ Управленияхъ въ гг. Саратовѣ, Самарѣ, Пензѣ, Тамбовѣ, Воронежѣ, Харьковѣ, Москве, Петербургѣ и Варшавѣ.

Коротоякская Уѣздная Земская Управа,

Воронежской губерніи,

приглашаетъ на постоянную службу г.г. врачей и фельдшеринъ-акушерокъ.

Условія: первоначальный окладъ жалованья врачамъ съ квартирными 1500 рублей, три ежегодныхъ прибавки по 100 рублей. Жалованье фельдшеринъ-акушеркамъ 480 рублей, три пятилѣтнихъ прибавки по 60 рублей. Разъѣзы бесплатны. При Управѣ съѣзжаніи врачей. Управа вносится въ сессіи текущаго года предположеніе обѣ увеличеніи основнаго оклада жалованья врачамъ до 1800 рублей и фельдшеринъ-акушеркамъ до 600 рублей.

Заявленія съ документами благоволите присыпать въ Управу.

К. 3—1

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.
въ концѣ, у разночночъ и на вокзалѣ.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ приложеніемъ вѣздѣ 5 коп.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ. № 10105.

ВЪ ЭТОМЪ № 6 СТРАНИЦЪ.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

Въ понедѣльникъ, 4 октября 1910 г.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4 ОКТЯБРЯ 1910 Г.

Единственный концертъ

ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНАГО БАСА Адамо Дидуръ,

имѣвшаго въ прошломъ году колоссальный и небывалый успѣхъ въ С.-Петербургѣ.

национальное представительство, предъявили ему национальные идеи, которые не должны склонять горожан, «такие же, какими мы живем».

Конечно, что Законодательный Совет вовсе не представляет единицы, а только правительство в классе знатных и богатых граждан. Наконец, эта партия расходится в своих отношениях к Османской империи; консерваторы и народная партия в этом смысле стоят за полную политическую автономию Египта; тогда как партия националистов стремится к более тесному единению с своей родиной. Подобные стремления встречаются несравненно симпатии со стороны извѣстной части интеллигентов, которые еще не так давно высказывались в Константинопольской прессе своих надежд на то, что в будущем Египет и Османская империя могли бы, по примеру Австро-Венгрии, составить двунадежную нацию. Таковы, с различными точками зрения политической доктрины и отвопеней к различным властям, связанные между собою управляемые Египтом, программы партий, выражавшиеся политической течением страны. Изъ всего вынесенного следуетъ, что, несмотря на горестные отличия, все они одинаково сходятся в двухъ пунктахъ: национального освобождения и конституционного режима, и для достижения этой второй цѣли все три партии одинаково надѣются на мирное воззрѣніе на Англию возрожденія и цивилизованного Египта съ одной стороны, и на поддержку Европы съ другой. Побѣда трехъ и персидскихъ конституционалистовъ, какъ нельзя лучше подыткала на развитие освободительного движения въ Египте. Подъ влияниемъ этихъ событий вѣра младоегипетянъ въ осуществление ихъ стремлений значительно возросла.

Дѣятельность всѣхъ партий безъ различий принимаетъ вѣсъ спортивныхъ и широкихъ характеръ, а сотрудничество всѣхъ для общаго дѣла приобрѣтаетъ все болѣе и болѣе реальныя формы. Безъ сомнѣнія, эти факты можно принять такіе осознательные результаты, какъ созывъ Законодательного Собрания, неудача апгличанъ въ ихъ попыткахъ возновить концепцию Сuezского канала, а также устраиваемые, въпротивъ, въ гдовищахъ занятія Египта англичанами, ежегодные заграницы конгрессы египетскихъ националистовъ, въ которыхъ принимаютъ участіе всѣ партіи безъ различія. Такимъ образомъ, медленно, но рѣшительно и вѣро Египетъ вѣдѣтъ за Турцией и Персией входить въ фазы национально-конституционного развития.

Osmansis.

ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ.

«Моск. Вѣд.» неожиданно возкорило, что въ средѣ «правильныхъ» находятся люди, вызывающие къ реакціи.

Нѣтъ, не радуемся мы проявленіямъ реакціи, когда они замѣтены въ русской жизни, ни малѣе по желаему, чтобы эта реакція усиливалась, и предвидимъ отъ нея столь же мало добра.

Но, конечно же, «поддержка», «поддержка» прежде всего. Не жалѣйте же «темныхъ денегъ».

то государства. Такимъ образомъ «национальные идеи» по-имени Мѣркапиа. Конечно, это одинъ изъ цѣлей, пропаганды, не годится уже для истощенного, и въ данный моментъ среди нихъ идетъ борьба между идеями-идеалами конституционной монархіи и едва монархіи, ионографической, вѣрѣи Сократической абсолютизма. Какой же изъ нихъ долженъ быть признанъ национальнымъ? Разумѣется, вопросъ не можетъ бытъ решенъ ссыпкой на историческую традицію, ибо, какъ мы сказали, национальные идеи по времени мѣняются. Национальныи идеи, должны быть признаны то, что на сторонѣ которыхъ сочувствие большинства сознательной части нации. Они, въ концѣ концовъ и одержатъ побѣду.

«Русск. Знамя» находитъ, что португальский революционеръ Коста, какъ дѣвка воды, похожъ на А. И. Чучкову. Во главѣ матеши было имъ руководилъ авантюристъ Коста, поведение которого въ парламентѣ было совершенно схожимъ съ поведениемъ «чуковъ» въ Государственной Думѣ. Подъ Чучкову, Коста пользовался каждымъ слушающимъ, чтобы дѣрко нападать въ Монархіи, и членовъ его семьи, и однажды, по распоряженію президента, бѣзъ выведенія изъ засѣданія за угрозу короля Мануэлу эшафотомъ.

Вообще газета находитъ, что въ португальскихъ событияхъ для Россіи очень много поучительнаго.

Во-первыхъ, она сблизилась съ Англіей и, слѣдовательно, съ ея масонами, которые ведутъ губу у насъ, какъ дома, и, добились того, что изъ запрещенныхъ стали терпимы, настолько, что даже участіе военнѣй и сановниковъ въ масонскихъ кружкахъ не считается преступлениемъ. Масоны пользуются этимъ, готовясь среди сановниковъ, арміи и прибрежныхъ почтъ для своего замысла государственного переворота. Правой рукой масоновъ явился отъ кадетовъ-партии, хотя и запрещена, и на бумагѣ правительству, и не только открыто действующая, но и исполняющая пороченіе благородныхъ кѣией вѣтъ, вѣтъ имущихъ въ видѣ язвы, заграждено конституціи и права международной масонской организации. Подготовка революціи идетъ дѣятельностью: посредствомъ террора всѣхъ монархистовъ, какъ на частіи и общественной дѣятельности (штабъ патріотического направления газетъ), такъ и изгнаніемъ ихъ на всѣхъ признакахъ государственной службы, и посредствомъ революціонной пропаганды арміи и флота, чтобы подготовить фельдфебелей и унтер-офицеровъ.

Заканчивается газета софизмомъ, обратившимъ внимание на вѣтъ, что изъ-за этого реагируетъ на всѣхъ

съ стороны: «Послѣдствіе... Потомъ уѣхъ и по катись... Прошу прощеніе. Не отсыпайтесь... Дайте умереть на свободѣ»...

Старикъ зарыдалъ.

Присяжные засѣдатели согласились съ прокуроромъ, признали его виновнымъ.

И судьи приговорили его въ тюрьму. Найдутъ ли старый кости николаевская импіалія въ тюрьму свое улюблѣніе, ту самую, о которой такъ мечталъ представитель обвинительной власти?

Найдутъ ли?...

Оказывается слово есть не только въ Университетскомъ саду или въ курскихъ рощахъ, но и въ Маломъ театре.

Посыпавшіеся!

А на «Гейтѣ» такъ устроили прямой маленький словоизъянъ концертъ.

Когда «лейтенантъ» кончилъ свой воставной романъ и—надо сознаться—кончилъ пѣтухомъ, то съ балкона послышалась такая трель, что встрепенулась оконточка.

Театральныхъ словоизъянъ изъ Малаго театра не выжалено!

Да и стоитъ ли выжигать?...

Еще вопросъ, какъ прѣтѣ, въ интересахъ эстетики, слушать:

Опереточныхъ пѣтуховъ г. Левинцаго, или харьковскихъ галлереечныхъ соловьевъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ сказать, съ молокомъ матери всасывается въ Шекспира, и Ибсена, и Островского...

Но къ чему же мышать другимъ?

Словати.

За постыднѣе дни въ городскомъ театре наблюдалось такое явленіе.

Во время дѣйствій нѣрѣдко раздается квакъ птицы младенца.

Очевидно, некоторые маменьки берутъ въ театръ своихъ первенцевъ.

Страшъ къ театру, да еще къ такому, какъ синельниковъ,—похѣлья.

И очень хорошо, что младенецъ, такъ

гих же агентов ст. „Мелитополь,” въ одноковской степени виновныхъ въ Бородино, наказаніе не коснулось, причемъ некоторые изъ нихъ были даже переведены на другіе участки съ повышеніемъ. Даѣтъ Бородино указываетъ на то, что при первоначальномъ разсмотрѣваніи этого дѣла произведеніемъ представителемъ контроли, если онъ и далъ „петоны” наказанія, то это произошло подъ вѣдѣемъ начальника депо Федорова.

◆ Продажа продовольствія въ пленъ заставила с. Дергачевское сельское общество Харьковской уѣзда проходить по торговыи своимъ продовольственнымъ запасамъ, хранившимся въ его хлѣбозапасномъ магазинѣ. Продается озимый и яровой хлѣбъ, долгое время находившійся въ магазинѣ. Это общество одно изъ многочисленныхъ и многоземельныхъ въ уѣзѣ.

◆ Кроликовое мясо. Въ доказательство своему въ Обществѣ акклиматизациіи г.-жа Морозова, вымѣнившись подъ дергачевскими кроликами, особенно откормленными зернами, отмѣтила хорошій вкусомъ, годно для употребленія въ пищу, исключая, конечно, внутренности (не то, что заѣда мясо), при чёмъ можно отъ одного выѣзда купить мяса смыка 12 фунтовъ. Развитіе кролиководства—вопросъ чрезвычайно важный для нашихъ мѣстъ, въ виду сильного вадорожанія бѣльчаго мяса и телятины, также и свинины. Въ Россіи есть уѣзъ мѣста, где фармичное населеніе пользуется съ уѣзжаніемъ кроличьимъ мясомъ и не чувствуетъ никакого дѣлѣнія отъ замѣны имъ бѣльчаго.

Широкое развитие кролиководства замѣтилось теперь въ Баваріи, где правительство содѣствуетъ этому промыслу въ надеждѣ, что въ угодъ аграрію будетъ сохранена теперешняя покровительственная для мѣстныхъ продуктовъ система. При теперешнихъ высокихъ ценахъ на мясо въ измѣнѣніи городаѣ своевременно перейти отъ теоретическихъ указаний къ практикѣ и пустить кроличье мясо въ продажу.

◆ Въѣздъ. Вчера днемъ вашелъ во дворъ дома № 20-й по Імператорской улицѣ пѣній солдатъ госпитальной команды. На предложеніе дворника оставить дворъ солдатъ отѣтился бранью и дракой. Стороны постепенно вышли на улицу. Въ это время вѣдѣло проходили два городовыхъ 5-го участка, которые въ свою очередь рекомендовали расходившемуся вояжѣ успокоиться. На это бѣгутъ реагировать пѣніемъ потокомъ браны, и, кроме того, удалились одного изъ городовыхъ кулакомъ по лицу, сорвались съ него погонъ и револьверный шнуръ, потомъ бросились на другого; тѣт обнажилъ шашку, и отбѣжалъ отъ нацадающаго, наѣхавъ ему легкое раненіе въ область уха. Въ конѣ конѣвъзъ былъ бы задержанъ и доставленъ въ участокъ.

◆ Уѣздъ. 30 сентября, въ 5 час. вечера, на Генеральской улицѣ, противъ д. № 40, кр. Александру Миронченко, 21 г., по ремеслу сложникъ, поссорившись съ товарищемъ своимъ, тоже сложникомъ, кр. Иваномъ Тедиковымъ, 23 л., наѣхавъ ему книжаломъ глубокую рану въ бокъ. Тедиковъ по доставленію въ Александровскую больницу умеръ. Миронченко первоначально скрылся, но затѣмъ чинами полиціи въ 5 уч. задержанъ.

◆ Поправка. Сдѣлано на насъ сообщеніе о переходѣ „Сиб. Телегр. А-ва” изъ министерства финансовъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ не вскрыто: Агентство состоѣть въ вѣдѣніи Собѣтъ министровъ и при томъ еще съ 1 января сего года.

◆ Скорая медицинская помощь, 30-го сентября въ 8 час. 30 мин. вечеромъ карета выѣзжала на Залотную улицу, въ д. № 18, гдѣ во время драки сложникъ Алексѣй Колесниковъ, 19 лѣтъ, получивъ рану въ области лопатки. Пострадавшая, послѣ нападки медицинской помощи, была оставленна въ уѣздовѣтвительномъ состояніи на мѣстѣ.

— 1-го октября въ 12 час. 20 мин. утра карета выѣзжала на Полевую улицу, въ д. № 11, гдѣ отравилась, выѣзжая на южную спиртъ, А. М. 30 лѣтъ. Причины покушенія самуубийство—семейные неурядицы. Пострадавшая, послѣ подачи медицинской помощи, была оставлена въ уѣздовѣтвительномъ состояніи на мѣстѣ.

— Того же числа, въ 5 час. 15 мин. вечера, карета выѣзжала на Імператорскую улицу, гдѣ въ д. № 9, между садовладѣтелемъ пекариномъ Афанасиемъ Ширинскимъ и поддѣлщикомъ Степаномъ Лаптевымъ, произошла ссора, во время которой были наѣханы другъ другу руки: Ширинский получилъ рану руки головы, въ лобной части, въ Лаптеву рану головы. Пострадавшая, послѣ подачи медицинской помощи, были оставлены въ уѣздовѣтвительномъ состояніи на мѣстѣ.

◆ Душевно-больной. 30 сентября изъ п. № 8, по Молочному пер., отправленъ въ психиатрическое отдѣленіе губ. зем. больницы, какъ душевно-больной, кр. Игнатъ Козаренко, 32 лѣтъ.

◆ Кражи. 30 сентября, между 10 и 12 час. дни, изъ табачного склада Якова Кальфа, по Московскому ул., № 16, посредствомъ взлома замка, совершенна кражи табаку, папиросъ и спичечекъ на сумму до 500 руб.

◆ Задержанный воръ. 30 сентября у кр. Анатолія Корниенко, прѣбывающаго изъ Богодуховъ, тающимъ его Иваномъ Корниенко, находившимся въ此刻 на Фонарномъ переулкѣ, выѣзжены были изъ кармана 175 руб. Корниенко задержанъ чинами полиціи, причемъ все деньги изъ него розыскались и возвращены по приданности.

◆ Ограбление. Кр. Домна Фиридина, жив. по Молдавской ул., № 4, заявила, что 30 сентября, въ 8 час. вечера, на Імператорской ул. она была ограблена семью неизвестными парнями, отысканными у неї въ ридикюль съ 3 руб 50 к., серебряные часы, несколько записокъ и санитѣты.

◆ Скоропостижная смерть. 30 сентября въ д. № 6, по Газовой ул., скоропостижно умера кр. Агафія Головина, 53 лѣтъ, прѣбывающая наканунѣ изъ Бѣлгородского уѣзда наѣстѣть свою дочь, работающую на мѣстѣ Петренко.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. г., г. редакторы!

Прому, вѣсъ не отказать въ налечатѣи съѣдомъ: Г. Г. строители Пушкинскаго трамвая въ способахъ испытания

Музикальныя замѣтки.

„Борисъ Годуновъ” Мусоргскаго—новость. Но опера эта такъ рѣдко ставится, что свободно можетъ соѣтъ захотѣніи...

Впервые она была поставлена девятнадцатью тому назадъ, осенью 1901 года, въ Академіи им. Церетели, при директорѣ г. Штейнбергѣ; опера была тогда съ громадными урбзами, такъ что полная представлена о произведеніи Мусоргскаго не получилось...

Съ купюрами еще болѣе ужасными, дантъ

былъ „Борисъ” весной 1905 года, но тогдѣ въ заглавной роли выступалъ „самъ”

Ф. И. Шаляпинъ, и участіе геніального

артиста-художника до нынѣго стѣнено

признало звѣніемъ пустоты...

Наконецъ, въ полномъ видѣ, безъ всякихъ урбзъ, представлена предъ нами опера Мусоргскаго осенью 1907 года при томъ же, что и впервые, директорѣ г. Штейнбергѣ,—принѣзъ заглавную роль исполнить г. Максимовъ...

Я предлагаю лицамъ, интересующимся постройкой трамвая, пройти отъ медицинскаго общества мимо Николаевской церкви, а затѣмъ по Петровскому переулку до Рыбной. На этомъ короткомъ промежуткѣ созиданіе: проходить недѣля, два, три, пока уложится нѣсколько разъ, съѣдѣніе грудинъ—укладывается нѣсколько саженей саженей мостовой, еще недѣля—обрѣзываются тротуары и работа окончена; на новой мостовой остаются груды песку и земли, которыхъ убираются вѣтромъ, обувью, одеждой и легкими обывателями. Иногда, видно для поддержанія бѣгствіи ваньковъ, среди улицы оставляется столъ или нара рельсы.

И предлагаю лицамъ, интересующимся

постройкой трамвая, пройти отъ медицинскаго общества мимо Николаевской церкви, а затѣмъ по Петровскому переулку до Рыбной. На этомъ короткомъ промежуткѣ созиданіе: проходить недѣля, два, три, пока уложится нѣсколько разъ, съѣдѣніе грудинъ—укладывается нѣсколько саженей саженей мостовой, еще недѣля—обрѣзываются тротуары и работа окончена; на новой мостовой остаются груды песку и земли, которыхъ убираются вѣтромъ, обувью, одеждой и легкими обывателями. Иногда, видно для поддержанія бѣгствіи ваньковъ, среди улицы оставляется столъ или нара рельсы.

И предлагаю лицамъ, интересующимся

постройкой трамвая, пройти отъ медицинскаго общества мимо Николаевской церкви, а затѣмъ по Петровскому переулку до Рыбной. На этомъ короткомъ промежуткѣ созиданіе: проходить недѣля, два, три, пока уложится нѣсколько разъ, съѣдѣніе грудинъ—укладывается нѣсколько саженей саженей мостовой, еще недѣля—обрѣзываются тротуары и работа окончена; на новой мостовой остаются груды песку и земли, которыхъ убираются вѣтромъ, обувью, одеждой и легкими обывателями. Иногда, видно для поддержанія бѣгствіи ваньковъ, среди улицы оставляется столъ или нара рельсы.

Судъ.

Неправильныя дѣйствія уѣздного члена.

Правительствующій Сенатъ въ засѣданіи соединенного присутствія 1-го и кассационныхъ департаментовъ слушалъ характеристику бывшаго А. А. Укса, наименованія которого изъ прѣдѣловъ екатеринославскаго окружного суда и харьковской судебной палаты. Общее собрание отѣльнаго екатеринославскаго окружного суда и харьковской судебной палаты, а также наименование судьи, въ чьемъ отѣльномъ участкѣ въ построенной ею крѣпости, очевидно отсутствіе въ ней планомѣрности. Но самое главное—для наѣзда очевидна абсолютная нѣ可能存在ность къ наименованию чуждамъ, удобствомъ и даже здоровью.

М. Рискинскій.

взять оный особенный сдержаній тонъ, очень подходящій къ роли. Особенно удалася ему разсказъ о чудесномъ исцѣнѣ на гробѣ царевича Дмитрія, полныи торжественности, старческой умилости... Гж. Ратмиръ съ большими темпераментомъ, ярко и блестяще передала тѣславную заносчивость и коварную наковыту Марии Миницкой.

Въ роли царя Бориса—г. Энгель-Кронъ

импонируетъ, главнымъ образомъ, величественностью вѣшнѣнности.

Но декламация оставляетъ желать многаго въ смыслѣ разнообразія въ выраженіи. Вѣлья удаются

артисту мѣста спокойнаго величия и разнѣаго гимнастического настроения. Но партія бо-гата и другими отѣльками—тигѣнности, тро-гательности, сдержанности, особенно воз-буджающими симпатіи къ страдающему царю. Эти отѣльки, къ сожалѣнію, не на-мѣшиаютъ себѣ достаточно выраженія. Оттого

можетъ, послѣдняя сцена—смерти царя—не останется того, что впервые, когда исполнитель

въ полномъ видѣ, уѣзжаетъ изъ

царини.

Удачными самозванцами являются г. Даниловъ и съ вѣшнѣнностью, и со стороны

декламации, всегда внятной, хотя и не

всегда грубоватой. Прилично исполнитъ

партию іезугита Рапонгія г. Сунцовъ, однако, не вложивъ въ нее ни капли

фантатического одушевленія, которое было

бы зѣлье такъ умѣсто. Хорошо исполнитъ

свои роли г-жа Нестеренко — Есенинъ,

г-жа Ирево—карецъ Федоръ и г-жа Ташмарина—мамка; отмѣтимъ только, что въ

сказочкѣ маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

Съ сказочкой маки про комара, и въ сказ-

кѣ царини.

РОДИТЕЛИ просить помочь отыскать
девочку, им. глаукачукову, 10 лет.
Сообщите в 10-ю компанию Полиции,
запасного ул. и по телефону порт. не
известного домом. Просить именем
забыть: слоб. Переяслава, Дмитрий
Гаринич.

Приходящий желает поступить, могу хо-
рошо готовить из суборной ком-
наты, им. личн. рекоменд. Гориновской
ул., 10, в 10-ю компанию Полиции.

ГУЖНА просит за одну одинцовку
всего, что рекоменд. Пущинская
ул., 5, кв. 105.

Горничной ищу место. Услугу
одинцовку, № 8, спр. дворника, 50068

для комнаты. Услугу
получ. место деревенск. Альбино-
вича Епархиального, 16, 52542.

ГУЖНА девочка, 15 лет, из 2-х
типов. Девичья улица, № 3, ап.
ходи. во дворе. 52541.

РЕБЕЧКА иши прошу из 2-х
типов. Альбиновича, Пущинская
ул., Лебедева. 52543 5-6.

Требуются кормилки,
пакетика упаковки, № 10, прилож. 52548

УХАРКА из ОДНУ пакетика, № 10,
пакетика упаковки, № 10, прилож. 52549.

РЕБУЕТСЯ ПОВАРИХА, знающая
своё дело, Мироновский пер., д. № 8, 51908 3-1.

Гуварин ищу место, могу за одну, им.
личн. рекоменд. Ильинская, Фролов-
ский пер., № 5, спр. Антона. 52551.

Гуварки или за одну звонок полу-
чаликом, среди тёплых грамотки. Став-
о-Московская ул., № 5, спр. дворника
8 до 4 час. вчера. 52567.

3-й магазин рабочего ища место, из
посылок Харьковск. Артели, Им.
гост. с воин. службами. Всеволожск.
ул., № 25. 52569.

Гуварин мастер пекаря. Адрес: Ека-
теринопольская улица, дом № 29.
тр. Данилову. 52564 2-1.

САДОВНИКЪ ищет место, хор-
нажи. по всему градостроительству.
м. attestat. Московская улица, № 52.
при подворье Г. К. ФИЛИППОВА.
А. дата. 52483 2-1.

Квартиры

даются по 5-7 комн., съ отопл., удоб-
ствами. Старо-Московская ул., № 52, 49969 10-6.

Квартира и 2 комн. сдаются
ладимирову, № 58 (Московская). 52430 3-2.

Гуварин мастерской, 20 недорогой отк., 3 комн. и кухня.
Но иконы шагают тремя. 52552.

БАРСКАЯ квартира 8 комната, вод-
опровод, электр., ван-
на, в. удобства. Дмитровская улица,
дом № 29. 51851 3-1.

БАРСКАЯ квартира, 6 больших комн.,
водопровод, съ отопл., пакетика
старой сарая. Пушкинская ул., № 72. 51954 2-1.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ВЪ ЦЕНТРЪ ГОРОДА

БАРСКАЯ КВАРТИРА, 6 больших комн.,
водопровод, съ отопл., пакетика
старой сарая. Пушкинская ул., № 72. 51954 2-1.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.

ГУДЬ БАРСКИЙ особняк, 7 комн., ван-
на, съ удобством. Ул. Весенняя. 51782 8-3.