

Свидетель подполковник Васильев, находившийся на Курганной горе в течение 7-ми месяцев, до сего дня ея слышит, рисует последний штурм:

— 17-го декабря с утра японцы повели отчаянный штурм, а затем и атаку на Курганную гору. Описать словами картины этого штурма трудно. Никого и ничего не было видно. Люди гибли как мухи. Масса раненых корчилась в страшных муких. Повсюду стояли и вошли. Все это производило ужасающее впечатление на уцелевших защитников. Телефон бездействовал. Горячую пищу мы не получали по цыльям дни. Рано утром 19-го декабря японцы снова начали бомбардировку Большого Орлана гибада, и в 3/2 часа дня Большое Орланное гибадо.

Говоря о количестве снарядов, свидетель, по сообщению "Рус. Сл.", продолжает:

— В снарядах есть всегда крайне стесняли. Кроме того, доставка их была очень затруднительна. В артиллерийский склад, где находились снаряды, приходилось ходить по открытому полю, которое всегда обстреливалось японцами со всех сторон.

Председатель приглашает вновь ген. Мехмандарова и просить его разъяснить, как это могло случиться, что снаряды наши ранили и убивали своих же.

Свидетель протестует против такого утверждения и заявляет, что за все время осады ему об этом никто ни разу не сообщал. Свидетель также протестует против утверждения, что в снарядах онцишился недостаток. Снаряды были в достаточном количестве и 18-го, и 19-го декабря, и их не жалели.

Неожиданно вскакивает полковник Гандурик и заявляет:

— Я категорически заявляю, что мы снаряды не получали, даже в минимальном количестве.

Генерал же Мехмандаров снова горячо настаивает, на своем прежнем показании. Дальше идет перекличка по этому вопросу устроителям председатель.

Заседание в 7 час. вечера закрывается до 11-ти час. утра 31-го декабря.

ПИСЬМА ИЗЪ ТЕГЕРАНА.

(От нашего корреспондента).

Реакционное движение в Тегеране пошло так же неожиданно и быстро, как и возникло, и не только от внешних причин, сколько от собственного беспилота, от своей безопасности и искусности, и, в такой же мере, от недостатка горючего материала, как и от отсутствия в окружающей среде питающей его атмосферы; это было зажженный путь, брошенный в безвоздушное пространство и мгновенно погасший, лишь накануне подкрепленный в количестве около 1,400 человек курдской кавалерии и пехоты из Верамина, вытесненной изъ парламентской деятельности и предъявившей парламенту ряд требований, которые депутаты передали на обсуждение парламента, и на которых

Полное беспилотное и беспечность движения сказались особенно ярко четвертого декабря, совершившегося в четвертый день безпилотов. В этот день шах, получивший накануне подкрепление в количестве около 1,400 человек курдской кавалерии и пехоты из Верамина, вытесненный изъ парламентской деятельности и предъявивший парламенту ряд требований, которые депутаты передали на обсуждение парламента, и на которых

шах не получил, несмотря на спешность запросов и экстренность положения, никакого ответа.

А на следующий день все офицеры артиллеристы тегеранского гарнизона (кроме персидской казачьей бригады) и боевые двухсоты человеческих всадников курдов из Верамина перешли на сторону парламента. В то же время воспитанники высшего в Тегеране учебного заведения Даръоль-Бонум и военные училища Низами, а также многочисленная в Тегеране персидская бюропратия, в лицах чиновников различных ведомств и министерств, почти поголовно записались в ряды защитников конституции и организовались, под рукою которых, в отряды милиции, занявшие укрепленные позиции дворца Богарестана и мечети Сенеки.

ОТЧЕГО СКРИПКА ТАКЪ РЫДАЛА.

Театр был полон сверху до низу, весь цвет общества, его сливики, лучшая интеллигенция заполнила все места по последнюю.

Играл молодой скрипач Волин, успевший уже нашуметь на всю Европу.

Изъ уст его передавалась его биография. Сын бывших родителей, бывший чай бы то ни было поддержки, единственно своими собственными силами он добился известности, славы. Родившийся в маленьком захолустном городке юга России, он заставил трепетать сердца лучших музыкантов цынцев и европейской столицы. Разказывали чудеса о его неутомимом трудолюбии, о его скромности, о его многосторонности.

Его ждали с нетерпением, почти с захватывающим дыханием.

Занавесь взвился. Перед публикой стояла молодой еще человеческий, съ интеллигентным лицом, съ мягкими, задумчивыми, мечтательными глазами. Просто, без всякой аффектации, подняла она съ

съ собой и съзывает къ величеству музыкального — и находится по пути къ осуществлению своихъ мечтаний. Она мечтала быть его подругой, его спутницей, его товарищемъ — и вышла замужъ за богатого купца.

Передъ нею встало ея любовь и чистый хороший юноша. У нея часто не было самаго необходимаго, а онъ, улыбаясь, говорилъ:

— Погоди, дай мнѣ разбогатѣть. Они боялись смыслись на минуту забыть о нужда.

Онъ ухахалъ. И она стала забывать его, они боялись дышать, чтобы не испугать его вдругъ, совершенно неожиданно, она же увидела по пути къ славѣ...

Заль дрожалъ отъ гула апплодисментовъ и крика восторженной толпы. Со

Соллера и готовые ихъ отставать съ оружемъ въ рукахъ.

Слѣдующие дни были рядомъ разочарованіемъ для партии государственного переворота. Запрещеніе шаха телеграфировать во внутрь страны о происходившемъ въ Тегеранѣ событияхъ, подъ угрозою смертной казни, отданное имъ лично начальнику телеграфа Сардаръ-Мансуромъ и объявленное послѣднимъ въ приказѣ по телеграфному вѣдомству, — нарушилось безъзбоянно и открыто, и въ отвѣтъ посыпалась отовсюду и въ парламентъ, и на имя шаха телеграммы, въ которыхъ, съ одной стороны, заявлялось о готовности всѣхъ крупныхъ персидскихъ центровъ ити на выручку парламента, а съ другой стороны, сообщалось по адресу главы государства, что шахъ, нарушивъ усилия къ тому, чтобы они примѣнились противъ основныхъ законовъ, мы, чтобы разъяснилось присягѣ) и съ собственностью на немъ надписью шаха, которому, въ виду исторической важности этого документа привожу, въ подстрочномъ переводе:

«Имъ въ виду, что, вслѣдствіе послѣднихъ безпорядковъ, имѣвшихъ мѣсто въ Тегеранѣ и другихъ городахъ Персии, народъ сталъ питать къ намъ чувства недѣрѣя, подозрѣвая насть, — отчего сохранилась Богъ, будто мы преступили данную намъ присягу и начали дѣйствовать противъ основныхъ законовъ, мы, чтобы разъяснилось подозрѣніе и недовѣріе и успокойте, такимъ образомъ, народъ, клянемся этимъ святымъ королевствомъ итти на выручку парламента, а нынѣ быть опорой конституціи и основныхъ законовъ и употребить всѣ наши сили къ тому, чтобы они примѣнились къ намъ имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учрежденіе, находящееся подъ высшимъ по кровителю религіи и верховныхъ мученикъ. Посвѣдѣи стояны и вошли въ творческій королевъ Кербеля и Наджара, не имѣть болѣе подданыхъ, считающихъ себя отнынѣ свободными отъ повиновѣнія имъ основнымъ законамъ, какъ вѣроотступникъ, посагнувший на учреж

Повив бабка **В. И. ВИНАРЕВА**,
массажистка, вправы и резинки.
Черкасская ул., д. № 8, в здании
врача, дежурства. Грековская ул., № 12-8
56766 10-8

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТ
помывальной бабки
ДАГАЕВОЙ

по скромно-бременными и роженицам.
Екатеринославская ул., д. № 8, в здании
31579 100-74

Пов. бабка Улановерь
принимает на квартире скромно-бременными и роженицами.
Сумская ул., домъ № 8, в здании
Школьников, № 14, прот. № 12-8
58458 12-8

Массажистка П. Д. Воронова
по назначению врачей делает массажи,
массаж лица и врачебную гимнастику.
Николаевская ул., д. № 5, кв. 8, дома
от 3-х до 6-ти. 57497 12-7

СЕСТРА
предлагает услуги больных, лежачих
и рожениц. Гимнастическая
над. № 8, кв. 8, в здании
Рогожиной, спрос. Левченко, 59 80 2-2

Стул-техник, старш. семестра ищет работу по переписи или других под-
ходящих занятий. Епархиальная ул., № 24,
Сорокину. 3-3

Студ-техн. (б. пом. кн. наст. р. у.),
из 13 л. непр. практик, готов. и репет.,
гот. и репет., по прогр. въ скр. уч.
занят. Соколь. ин. матем., физ., фр. и нем.
яз. (теор.). Опытъ съ малолѣт. Пись-
мены: Царицынская ул., д. № 48, студ.
Б.-о. 3-5

Студ-техн. (реал.), опытъ репет., съ
перепиской УРОКИ. Слесарный пер.
(близъ Московской), д. № 8, кв. 4, спр.
Залитскую. 58888 3-2

На маш. РЕМИНГТОНЪ
беру вскаку переписку нелогово, исполню
ши спбъшн работы. Маринская, № 5,
подъѣздъ, нижний этажъ. 0-5-1

ТАПЕРЪ
играет на вечерахъ Екатеринославской
улицы, д. № 36, кварт. 8-7 59339 100-41

Составляю: расчёты, сметы, заключения,
ПЛАНЫ,
проекты, чертежи и т. п. Контрольная
улица, № 30, Г. П. ГРЯЗНОВЪ 52666 100-41

Планы для различныхъ исполню-
щихъ проекты, рабочихъ и личныхъ.
Шульманъ, рядъ съ Государственнымъ
банкомъ. 59755 3-2

50 руб. на 7 мѣс. или 30 руб. на 3
месяца инт. барышъ прос-
тавленъ. Людей занятъ, служатъ на жил.
дор. Прос. Серебря. Вокзалъ. П. К.
60065 1-1

Отдается одна хорошая,
большая комната. Дмитровская, 22, кв.
18, паркн. ходъ съ Мало-Гончаровской.
59763 2-1

Комната отъ въ интеллиг. семьи, со
столомъ, удобствомъ. Съ Юрьевской,
Рыжковской ул., № 14. 59635 2-2

ОТДАЕТСЯ
помѣщеніе, годное подъ торговлю или
театръ. Театральная площадь, № 2, домъ
Шульмана, рядомъ съ Государственнымъ
банкомъ. 59755 3-2

ПРОДАЮТСЯ
въ лучшей части города Полтавы,
Портовая, № 18, д. Изакова,
усадьба, фруктовый садъ, 2 десятины
земли, домъ съ 10 комнатахъ и др. по-
стройки. Условия непосредственно вълад-
ельца. Село Клеменево, Москва, губ.,
имънъ Очарковъ П. Ивановъ, или ком-
миссионеръ Першинъ, чомъ Европейского
въ Полтавѣ. 59715 2-2

Аптекарский магазинъ продается.
Адресъ: частный, почта, до востр. пред. кн. Юлиана Краля,
№ 59631 2-2

Передается
лавочка. Нетеченская, № 48.
60018 2-2

Газомоторъ 8 силъ
Отто-Дейцъ, вполнѣ исправный, съ 2
шалью, шильдикомъ, на попону ходу. По Старо-
Московской, Военная ул., А. Науменко,
3, Титова. 0-3-2

Убѣдительно прошу дать мѣнѣ рабо-
ты, шильдикъ, на попону ходу, могу на дому. По Старо-
Московской, Военная ул., А. Науменко,
3, Титова. 0-3-2

ЖЕЛЮ ходить на ломъ стирать, могу
и помѣсячно, дѣло хорошо
свою знаю. Казармовская ул., 48, спро-
сить Наталью. 0-3-3

Пани горничная ходить съ паспор-
томъ. Рыбная ул., Поморский пер., д. № 13.
58901 10-4

Нужна сънница, среднихъ лѣтъ, къ
сънному ребенку, безъ
рекомендаций не является. Тула же нужна
вторая горничная, со стиркой. Губернатор-
ская, № 8, домъ Маркова. 60033 3-2

Требуется няня, среднихъ лѣтъ, къ
сънному ребенку, безъ
рекомендаций не является. Тула же нужна
вторая горничная, со стиркой. Губернатор-
ская, № 8, домъ Маркова. 60033 3-2

Въ Свято-Горскомъ имѣніи
графа Рибопьера

предлагаются 35 штуки корицовыхъ синевъ,
въсомъ отъ 7 до 13 пуд. Цена 50 р. 60 к.
за пудъ живого вѣса, съ доставкой на
стан. „Славянскъ“. К. 2-2

ДВИГАТЕЛЬ
настоящій отто-дѣйцъ,

съ газо-генераторомъ, нефтью, керосиномъ и спиртомъ,
за 1906—1907 г. установлено 3200 двигателей на 84000 лош. силъ.
новая модель.

Усовершенствованная.
Съ увеличенной и улучшенной чисткой и осушениемъ газа.

Самый дешевый двигатель,
благодаря наименьшему расходу топлива и смазочного масла.

Представитель инженеръ О. Ф. ШМИДТЬ,
Харьковъ, Б. Гончаровская, № 24. Телефонъ: „Отто“.

отличается быстрымъ начинаниемъ и действиемъ, выдающимъ

длительное время.

Южный Край, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

Харьковъ. Типографія „Южного Края“, Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.