

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Членский листок № 19 и 15—22.

Цена в главной конторе и экспедиции № 15

Стоимость сиделок конторы № 26—15.

Основатель А. А. Йозефович.

СТЬ СТОМЬ № 8. СТРАНИЦА.

Четверг, 31 декабря 1915 года (13 января 1916 года).

Цена в Харькове

в конторе у разнотипов и наездах

3 коп.

В других городах

5 коп.

Цена в Ильинском

5 коп.

Прибавление везд

5 коп.

тридцать шестой год № 13125.

БУФФЪ
Концертный залъ.

Ресторанъ Гостиницы „РОССІЯ“. Встрѣча Нового Года. Ужинъ бру. съ персоны. Меню.

Ресторанъ „ВЕРСАЛЬ“. Въ Залахъ „ВЕРСАЛЯ“ (31-го декабря) Торжественная

Следующий выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня, въ четвертомъ часу дня.

Открыта подписка на „Южный Край“ на 1916 г.

тридцать шестой годъ издания.

Подпись платы на 1916 г., такъ же, какъ цена на отдельные №№ газеты

остаются прежними.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ дні: УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ
(по воскресеньямъ вѣчернее изданіе не выходитъ).

Иллюстрированный прилагается къ воскресеньямъ.

Подпись на 1916 годъ

на 1916 годъ, изъ 5-го, изъ 2-го, изъ 50 коп., изъ 3-мъ—1 р. 50 коп. и на 1 м.—10 коп.

При первомъ иллюстрированномъ адреса изъ иллюстрированной упаковкиется до конца.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го ян-

варя до конца предыдущего года. Далѣе конца года подпись не принимается.

LE DIRECTEUR ET LES EMPLOYES DES MINES DE FER DE LA SOCIETE DES ACIERIES DU DONETZ A CHIROKOÉ

font la douleur de faire part du dÃ©ces de

AUGUSTE FAURY,

né à Langac (France) Haute-Loire, ancien élève de l'École des Maitres mineurs d'Alais Ingénieur-géomètre décédé le 17 décembre dans la 37ème année, muni des Sacréments de l'Eglise. Il a été inhumé provisoirement au cimetière du village de Chirokoé (Gouvernement de Kherson). 1202

СЕГОДНЯ, въ сороковой день кончины доктора

Николая Николаевича Смирнова,

будутъ отслужены заупокойная литургия и панихида въ Свято-Духовской церкви въ 9-мъ час.

утра, о чёмъ извещаютъ ЖЕЧА и ДѢТЫ родныхъ и знакомыхъ. 1225

11. П. ПУШКОВА сердечно благодаритъ всѣхъ почтившихъ па-
мять покойной матери ея

Александры Яковлевны Пушкивой.

МАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (городской) Н. Н. Синельникова.

Сегодня, въ 3-мъ час. 1-го числа, утро, для детей отъ 1-го возраста, въ 12-мъ час. на сценѣ ТЕАТРА УМА. Вечеръ, кто получаетъ, то получаетъ.

Когда саговорится създѣни, въ 3-мъ час. — Зрелище. Вечеръ, ма-

тческое инсценированное 4-го числа. Въ сценѣ, въ 3-мъ час. утра — Лада Баня. Вечеръ, въ 3-мъ час. — 8-го числа, балетъ К. А. Зубова. В. С. Тургеневъ — Мѣсто въ деревне.

Театръ А. П. СУХОДОЛЬСКАГО. Сценарий А. П. Суходольского. Членъ А. П. Суходольского. 1211

ЗА ДАЛЕКИЙ МОРЕНЬ,

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ КОММЕРЧЕСКОГО КЛУБА.

ФАРСЪ — И. М. Арнольдовъ.

Сегодня, въ 3-мъ час. 1-го числа, въ 1-мъ час. утра, для детей отъ 1-го возраста, въ 12-мъ час. на сценѣ ТЕАТРА УМА. И. М. Арнольдовъ.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

Сегодня, въ 3-мъ час. 1-го числа, въ 1-мъ час. утра, для детей отъ 1-го возраста, въ 12-мъ час. на сценѣ ТЕАТРА УМА. И. М. Арнольдовъ.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

Сегодня, въ 3-мъ час. 1-го числа, въ 1-мъ час. утра, для детей отъ 1-го возраста, въ 12-мъ час. на сценѣ ТЕАТРА УМА. И. М. Арнольдовъ.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

Сегодня, въ 3-мъ час. 1-го числа, въ 1-мъ час. утра, для детей отъ 1-го возраста, въ 12-мъ час. на сценѣ ТЕАТРА УМА. И. М. Арнольдовъ.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

СТАДИОННЫЙ ТЕАТРЪ ДОМА О-ВА РАБОЧИХЪ. Фетишеская улица, № 73.

ные вами по вызову от нас, останется грозового неба войны. Ихь обладатели не разделяютъ всѣ аукционы, всѣ модные магазины, покупаютъ самыя дорогиѣ бриллианты и ювелиры.

Изъ болѣе притрагованаго материала для построения новой Россіи, какъ наша молодежь: она легко воспитывается и ее надо заставить этой идеей; правда, она скоро можетъ остынуть, у нея мало выдержки, вотъ это-то послѣднее качествѣ ей надо привить.

Надо высокого ставить въ общественномъ мнѣніи людей съ большой энергией, волей, мощной мыслью. И если нашею молодежи привить сильную волю вѣтъ съ пониманиемъ исторической задачи данного момента, то мы обеспечены и подлинныи, и строительство новой Россіи пойдетъ быстрымъ темпомъ впередъ.

ЧЛЕНЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА

Проф. И. А. Сверчев.

Петроградъ.

Культъ вещей.

Въ самомъ началѣ этой беззодечной войны, въ особенности въ мѣстностяхъ, ощущавшихъ горяче дыханіе наливавшихъ события, наблюдалось любопытное явленіе—«вещи» сразу утратили свою цѣнность, а деньги приобрѣли повышенную. Члены подшефныхъ, деньги вадорожали.

Банки, кредитные общества, частные диконторы, какъ только раздавались первые расплаты военной грязи, налагу хахонуи свои тяжелыя двери. И около оберегательныхъ касетъ и банковъ тыросла первая «очередь», длинная предини.

Деньги, начинчные деньги, можно было достать лишь съ огромнымъ трудомъ. Кредитъ исчезъ. И мѣстности, бывшія близко къ подшефнымъ, деньги вадорожали.

Не до вѣши тутъ было. Вѣши могли лить лишь болѣе обузовъ, и многие старались съ удивительной легкостью.

Вѣши, обладавшіе ими, становились предметомъ комфорта и роскоши,

то въ отношенииъ къ продуктамъ, чѣмъ

иѣмъ, какъ изъ талаковъ, что явилось на

самою яркостью и доказательностью.

Тутъ обывательской фантазии воистину не разгуляться губъ на вѣши. Продо-

вительственная разруха постоянно чѣмъ

обывательские страхи. И дѣйствительность, и былоѣтъ талаковъ, что явилось на

самою яркостью разочарования, а обыватель

именно въ этой области склоненъ къ ба-

лану, къ блеску и содерѣжательности.

Если это наблюдалось по отношенію къ

вещамъ, къ предметамъ комфорта и роско-

ши, то въ отношеніи къ продуктамъ, чѣмъ

иѣмъ, какъ изъ газовыхъ головъ и ти-

хъ, съ соленой газомъ на домахъ и

церквяхъ.

Еще совсѣмъ недавно знать казалось, что это путь—единственный, чудесный,

вѣночно-юный, никакому чужеземцу непонятный, русскій путь, но по послѣднимъ

дѣйствиямъ газомъ головъ и тихъ, какъ

изъ газовыхъ головъ, изъ газомъ головъ

и тихъ, какъ изъ газомъ головъ, изъ газомъ

головъ, из

