

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 1-го Апрѣля 1912 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10687.



Президентъ Китайской республики Юань-ши-кай, окруженный своей свитой.

## ПОДРУГИ.

Весна, самая уже неподдельная весна,—поворота къ зимѣ не можетъ быть никоимъ образомъ.

Солнце сразу стало свѣтить совсѣмъ по иному: такъ ласково, ласково. Его лучи получили новую силу — животворную, пробуждающую, чудодѣйственную. И поплыли холодные снѣга, потекли всюду ручьи игриво и весело. И въ ихъ журчаніи такая радость: славосло-



Глѣбъ Успенскій.

(Къ десятилѣтію со дня смерти).



Лу-Узенъ-Узянъ,

Новый посланникъ китайского республиканского правительства въ Петербургѣ.



Художникъ И. Н. Крамской.

(Къ 25-лѣтію со дня смерти).



Проф. И. О. Шредеръ,

избранный директоромъ СПБ. горного института.

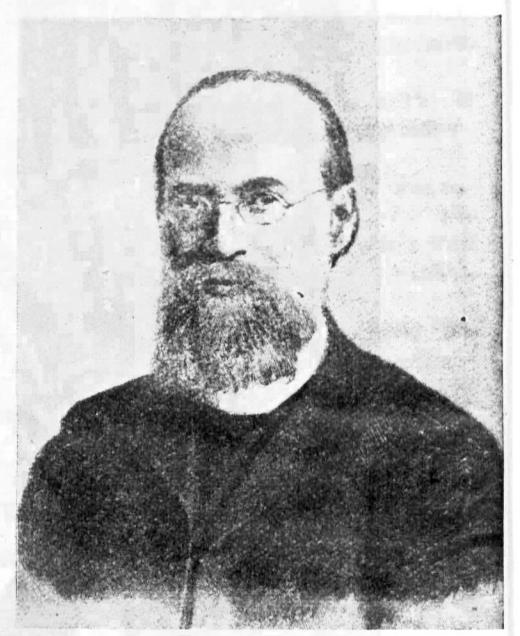
— Давай!

Мигомъ принялись за дѣло. Прохожие ульбаются на нихъ. Нѣсколько любопытныхъ остановились.

Корабликъ готовъ. Бережно ставятъ его на воду. И толькъ быстро понесся впередъ. А студенты длинными шагами догоняютъ его, толкаютъ другъ друга локтями:

— Лѣвко, Сашка, ловко, а?

— Съ быстротой поѣзда, когда машинистъ пьянъ.



Ли-Юнъ Лунгъ.

Главнокомандующий китайской республиканской арміи.



Адмиралъ О. А. Энквистъ.

Участвовалъ въ знаменитомъ бою подъ Цулимою и, когда тамъ погибла русская эскадра, прорвалась сквозь желѣзное кольцо непріятеля. Съ крейсерами „Олегъ“, „Аврора“ и „Жемчугъ“ ему удалось уйти въ американский портъ Маниллу.

† 3 марта.



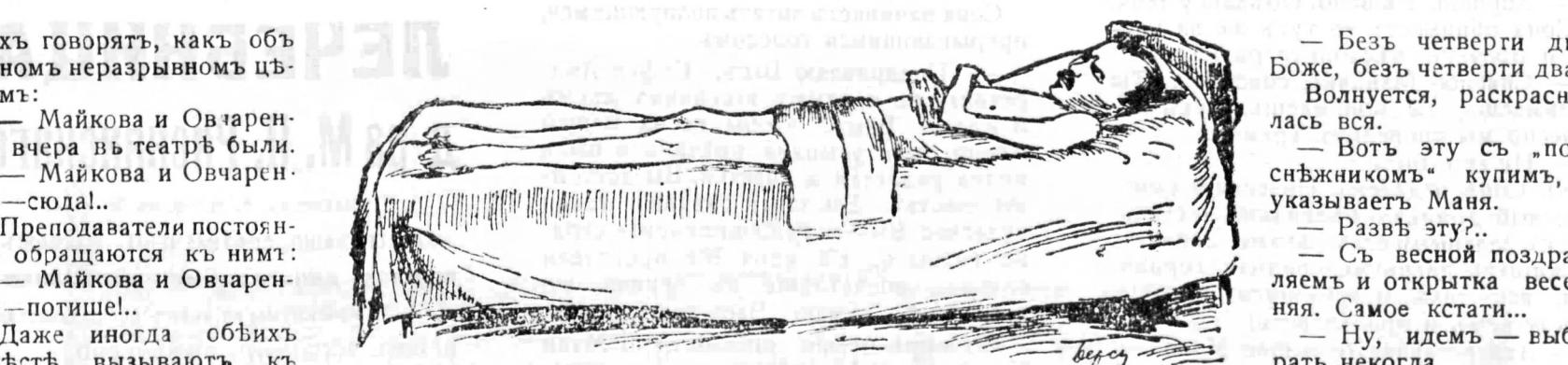
Милліонеръ Тагіевъ.

Осужденный за истязанія Бебутова къ тюремному заключенію на 21/2 года.



С. П. Бѣлецкій,

новый и. д. директора департамента полиции.



Крестьянинъ Т. Моисеенко

Уже больше года находящійся въ состояніи легаргіи. Лежитъ онъ въ Екатеринославской земской больнице.

— Безъ четверги два, Боже, безъ четверти два!.. Волнуется, раскраснѣлась вся.

— Вотъ эту съ „подсѣжникомъ“ купимъ, — указываетъ Маня.

— Развѣ эту?..

— Съ весной поздравляемъ и открыта весенняя. Самое кстати...

— Ну, идемъ — выбирать некогда.

А текстъ уже приготовленъ въ общей тетрадкѣ. Тутъ же въ магазинѣ на прилавкѣ Маня и переписываетъ. Нарочно печатными буквами — чтобы

не догадался:  
Пришла весна красная,  
Милый Сержъ, прекрасная.  
Съ весной Васъ поздравляемъ.  
Счастья свѣтлого желаемъ...  
Сто поцѣловъ посылаемъ...  
Но угадайте отъ кого?..  
Вотъ подпись наша — „М“ и „Ко“.

віе веснѣ. Въ поляхъ снѣгъ сошелъ совсѣмъ только на косогорахъ, и вообще его еще много — но противъ весны ему не устоять: она заняла всѣ позиціи и скоро будетъ праздновать полную побѣду. Лѣсъ пробудился послѣ зимнаго оцѣпенія.

Городъ ожила и какъ то повеселѣлъ. Такіе широкіе ручьи текутъ вѣздѣ вдоль тротуаровъ, на переходахъ образовались цѣлья озера. Какъ тутъ переступиши, перепрыгнешь? Развѣ выберется изрѣдка какойнибудь смѣльчакъ: прыгнетъ. И всего об-

дастъ спопомъ брызги. На мостахъ сколько глазѣющихъ: ледъ тронулся, —несется куда-то датко-далеко; между льдинъ вода бурлитъ, пѣнится, вздымаются. Любъ смотрѣть.

Дѣтвора гурьбами высипала изъ школъ. Кораблики пускаются, лодочки. Лица веселыя, оживленныя. Визгъ, смѣхъ. Тысячами алмазовъ сверкаетъ вода, и брилліантами свѣркаютъ дѣтскіе глазки. А книжки, ранцы лежатъ на тротуарахъ, на столикахъ. Двое студентовъ не выдержали:

— Давай, Сашка, кораблики пустимъ!

— Ха-ха-ха-ха!..

— Хо-хо-хо-хо!..

Двѣ гимназистки седьмого класса, Маня и Соня, быстро несутся по улицѣ, опережая почти всѣхъ прохожихъ. Маня и Соня —неразлучныя подруги, въ гимназіи ихъ зовутъ:

— Да Аяксъ въ юбкахъ.

Сдружились онъ нѣсколько уже лѣтъ. Сидятъ рядышкомъ на одной партѣ. Виѣшь шалять, подсказываютъ другъ другу, довѣряютъ одна другой всѣ свои тайны. И въ гимназіи такъ ужъ установилось, что о

лата, одинъ разъ даже виѣшь въ отсрѣбыти. И головки у дѣвушекъ только и зачѣты мыслями о новыхъ встрѣчахъ.

Остававшись передъ витриной писчебумажчаго магазина. Замысловатый вопросъ: какую открытку выбрать? Но время не терпитъ — безъ четверти два. И Соня неустанно твердитъ:

## Къ постановкѣ въ Харьковѣ „Царя Эдипа“.



Режиссеръ Максъ Рейнгардтъ.

Быстро выбѣгаютъ изъ магазина, хлопаютъ дверями. Вотъ ящикъ. Соня вырываетъ изъ рукъ у Мани открытку:

— Ты писала, а я брошу.

И торжественно кидаетъ ее въ ящикъ.

— Ну, точно гора съ плечъ.

— Теперь можно успокоиться... Мания, заходи сейчасъ ко мнѣ. Пообщадашь у насъ.

— Къ тебѣ?..

Мания раздумываетъ секунду: дома сегодня гости, но все старики. А тутъ, какъ возможно не подѣлиться впечатлѣніями. Такъ занятно строить, вѣдь, предположенія, — догадается онъ, отъ кого открытка, или нѣтъ; воображать, какое у него будетъ удивленное лицо. Нѣтъ — самое подходящее прѣвести вмѣстѣ время до тѣхъ поръ, пока по расчету ея должно получиться посланіе. И Мания отвѣчаетъ:

— Хорошо. Рѣшено. Обѣдаю у тебя.

Соня обнимаетъ ее тутъ же на улицѣ и цѣлуєть нѣсколько разъ:

— Спасибо Маничка, спасибо!.. Ты понимаешь, ты понимаешь, какъ интересно мы проведемъ времена!..

— Ну єще бы!..

Къ Сонѣ недалеко. Низенький одноэтажный домикъ: бѣленый, чистенький, съ зелеными ставеньками. Звонятъ. Отворяетъ дверь миловидная горничная, вся такъ и улыбается, киваетъ имъ обѣими и приоавляетъ:

— Здравствуйте, барышня Мания.

— Здравствуйте, Дуняша.

Смѣясь вперегонку скидываютъ свои шубки на руки Дуняшѣ, калоши летятъ за сундукъ, на подзеркальникъ кладутъ шапочки. А навстрѣчу уже идетъ Сонина мать: красивая, высокая женщина, похожая на Соню, — только брюнетка, съ темными, темными глазами,

— Мания, и вы, — протягиваетъ бархатистымъ контрапункто... Какъ кстати. Сегодня у насъ ваши любимые, пельмени.

И Мания прыгаетъ, хлопаетъ въ ладоши:

— Пельмени, пельмени — милые пельмени... Тра-ля-ля... Тра-ля-ля...

— Тра-ля-ля... Тра-ля-ля..., — подпѣваетъ Соня.

И вдругъ обѣ начинаютъ кружиться въ вальсѣ, а потомъ сразу останавливаются и точно по командѣ разомъ повисаютъ на шеѣ у Сониной матери, покрывая поцѣлуями щеки.

— Сумасшедшія дѣвочонки, сумасшедшія, — слабо отбиваются та...

— Слушай, мама!..

— Слушайте, Вѣра Александровна.

— Мы...

— Мы...

— Угадай?..

— Не угадаете?..

— Послали.

— Послали..

— Ему открытку поздравительную, — выкрикиваютъ обѣ разомъ и начинаютъ крутиться по залу.

— Кому ему? — спрашиваетъ та, хотя конечно, догадывается.

— Лашу-ку! — выкрикиваютъ опять разомъ Мания и Соня.

— Сумасшедшія дѣвочонки, схъ, какія сумасшедшія дѣвочонки. Ну, какъ не стыдно!..

— Мы подѣ псевдонимомъ.

— Подписали „М“ и „ко“...

Въ передней раздается рѣзкій звонокъ. Всѣ застываютъ въ недоумѣніи:

— Кто бы это могъ быть?

— Неужели гости?

— Если гости — и угостить нечѣмъ.]

Входитъ Дуняша:

— Барышня, вамъ письмо.

Соня беретъ письмо. Почекъ незнакомый. Краснѣетъ. Мания нетерпѣливо топотчетъ ногой:

— Отъ кого это, отъ кого...

— Не знаю...

— Ну врешь...

Соня разрызаетъ конвертъ и вдругъ вспыхиваетъ вся.

— Что такое, что такое?..

— Отъ него письмо, отъ Лашука...]

— Неужели? — и Мания вся сразу становится серьеznой — серьеznой.

Соня начинаетъ читать волнующимся, прерывающимся голосомъ:

— Поздравляю Васъ, Софья Андреевна, съ первымъ весеннимъ днемъ и желаю Вамъ, чтобы весна Вашей жизни была усыпана цветами и была полна радостей и счастья. Вы достойны счастья: Вы такая свѣтлая, такая чудесная Вы — могущая покорить сердце каждого. На меня Вы произвели сильное впечатлѣніе съ первой же встречи и я думаю Васъ постоянно...

По мѣрѣ чтенія письма лицо Мани темнѣетъ, губы начинаютъ дрожать. Наконецъ, она не выдерживаетъ и, всхлѣпывая, бросается въ Сонину комнату; Соня мигомъ летитъ за ней.

Мания кидается лицомъ въ Сонину подушку и судорожно рыдаетъ...

— Да что съ тобой, Мания, что съ тобой?...

Мания вдругъ поднимаетъ голову и кричитъ изступленно:

— Гадкая ты!.. Гадкая, гадкая, гадкая!..



Александръ Моиси.

Знаменитый нѣмецкій трагикъ, — исполнитель за главной роли въ трагедіи „Царь Эдипъ“.

Соня пыгается обидѣться:

— При чемъ же тутъ я?..

Но въ глазахъ у чея свѣтится торжество, а на Манию она глядѣтъ снисходительно съ чувствомъ собственнаго превосходства.

И обѣ они начинаютъ ясно сознавать, что ихъ прежняя безмятежная, безкорыстная дружба уже не вернется.

† В. Унковскій.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

### ЛЕЧЕБНИЦА д-ра М. П. РЯСНЯНСКАГО,

Пушкинская, 6, телефонъ № 1094.

ЭЛЕКТРИЗАЦІЯ, СВѢТОЛЕЧЕНІЕ, МАССАЖЪ.

ЛЕЧЕНІЕ АЛКОГОЛИЗМА ВНУШЕНИЕМЪ.

Консиліумы по всѣмъ специальностямъ.

ПРИЕМЪ БОЛЬНЫХЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Нервныя и душевн. бол. — д-ръ РЯСНЯНСКІЙ, отъ 5—7 ч. в. Внутреннія бол. — д-ръ ЮРЧЕНКО, отъ 1—2 ч. днія. Венерическія и кожные — д-ръ ЕГІАЗАРОВЪ, отъ 2—3 ч. д. и отъ 6—7 ч. веч. 15 .0-6

### ГУРЗУФЪ-КРЫМЪ.

Экспр. продаётъ участ. земли (кв. саж.), съ фрукт. дерев. и кипарис., противъ воротъ курорта. Лучшее място для дачи, предпримчивому очень выгодно для эксплоатации. Подробности у Н. Н. Демченко. Харьковъ (Холодная гора), Новообрѣзкая ул., № 8.

16315