



**Детская лечебница** съ постоян. кроват. дра **Звенигородского**. Екатеринод. ул. 19. тел. 18-40. Прим. 9—10<sup>42</sup> у. и 5<sup>63</sup> дн. Стационар. во вл. врем. 419 6-3

**Д-р А. П. РАППЕРПОРТ.**

**НЕРВНАЯ БОЛ.** АЛКОГОЛИЗМ (зан. изв.), РЕНТИНО-СВЕТРО ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. КАВИН. Прим. 1—2 в. Сумаск. 27. Гол. 11-56. 464 1-1

**Лечебница УХА, ГОРЛА И НОСА.** съ постоян. Д-ра ГЛУСКИНА.

Екатеринодарская, домъ № 8, телефон. № 3089. Прим. отъ 9 до 12 ч. дн. и отъ 5 до 7 ч. в.

Лечебница **Горла, носа и уха**, съ постоян. **Д-ра Глускина**.

Скрыпка переведена на кириллицу.

А. А. Горовицъ. Екатеринод. ул. 22, тел. 25—33. Прим. отъ 9 утра до 3 час. веч. Пломбирование, искуств. зубы по таxе. 448 2-2

**Зубоврачебная Лечебница**

Зуб. врача **Д. К. Дудченко**.

Сумаск. ул. № 11. Лечение по утвержд. такс. Прим. отъ 9 ч. 3 ч. дн. и отъ 5 ч. 8 ч. веч. Тел. 3144. 411

**Зубной д-р Г. Вальтеръ**

Искусствен. зубы, лечение, пломбирование. Прим. отъ 9 до 2 и отъ 4 до 6 ч. в. Петровск. пер. № 12. 362 5-5

**Зуб. вр. С. Стернина**

Лечение отъ 10 до 2 и 6-7

**Зуб. вр. С. Стернина**

Лечение отъ 9 ч. 8 ч. в. Лечениe, пломбирование, искуств. зубы по таxе. 421

**ПЕРЕДАЕТСЯ**

вблизи Харькова отлично оборудованное, на полномъ ходу

**ЦВЕТОВОДСТВО.**

Частоты: земельные 11-12, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2

Высочайшая телеграмма последовала в ответ на следующую депешу, посланную Государю Императору министром финансов 15 января по случаю открытия дйствий кассы городского и земского кредитов.

«26-го июня 1912 года Вашему Императорскому Величеству благоугодно было Высочайше утвердить закон об устройстве кредитов городских и земельных. Законом этим в составе министерства финансов образовано новое центральное учреждение—касса городского и земского кредитов, призванная доставлять городам и землям приспособленный к их нуждам кредит, содействия, таким образом, благоустройству местной жизни. Сегодня состоялось открытие действий этого нового учреждения. Правление и чины ка- ссы городского и земского кредитов, а также и присутствовавший на сем торжестве лица, воине горячай Господу Богу помолились о счастии и долголетии Вашего Императорского Величества, Государыни Её Агустейшей Семьи Цесаревича и Ольги.

САРАТОВЪ. Скончалась притопившая в 1910 году Л. Н. Толстого начальник Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Морозы.

ГРОДНА. Ниман стал.

О возможности войны.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Въ военныхъ кругахъ единогласно уверяютъ, что военные дѣйствія возобновятся, если союзные будутъ настаивать на оставлении за ними Адрианополя и Эгейскаго острова.

Командиръ 1-го Туркестанскаго армейскаго корпуса генералъ-лейтенантъ Лещ назначается начальникомъ Закаспийской области и командиромъ 2-го Туркестанскаго корпуса, а начальникъ Кавказской гренадерской дивизии генералъ-лейтенантъ Ерофеевъ—командиромъ 1-го Туркестанскаго корпуса.

Перемѣщеніе.

Въятый вице-губернаторъ Масальский-Кошур перемѣщается харьковскимъ вице-губернаторомъ.

О дѣйствіяхъ Хвостова.

Пр. Сенатъ, заслушавъ жалобы дѣятельного статского советника Хвостова и присяженаго поверенного Моисеева на дѣйствія бывшаго нижегородскаго губернатора Хвостова, опредѣлилъ поручить министру внутреннихъ дѣлъ затребовать отъ Хвостова и подчиненныхъ ему лицъ губернскаго администраціи объясненія. По надѣжѣ привѣрѣ этихъ объясненій, представить вмѣстѣ со своимъ заключеніемъ Сенату.

Ремонтъ часовни.

Синодальными обер-прокуроромъ непрошено созволеніе на реставрацію Николаевскаго храма и ремонтъ часовни, построенной въ 1793 году на мѣсѣ заточенія боярина Михаила Никитича Романова въ селѣ Ниробѣ, Пермской губ., съ сохраненіемъ настоящаго ея вида и сооруженіемъ въ часовнѣ неугасаемой лампады.

Обѣ эмиграціи.

Министерствомъ торговли и промышленности разработанъ законопроектъ объ упорядоченіи эмиграціи изъ Россіи и общаго надзора за выполнениемъ проектируемыхъ постановлений, причемъ намѣщается система центральныхъ и местныхъ органовъ по главѣ съ международными комитетами и союзниками комитета и военной лиги.

Обложеніе.

Члены комитета облагаютъ богатыхъ жителей, якобы для продленія войны, подъ угрозой суворыхъ репрессій.

Приказъ.

СОФІЯ. Генералъ Саввой издалъ приказъ по арміи, въ которомъ говорится:—«Исно, что познатель не желаетъ уступить имъ плац земли, завоеванной побѣдительными оружіемъ». Далѣе предписано готовиться къ новымъ побѣдамъ.

Избрание.

Предѣдѣдателемъ городской думы большинствомъ 95 противъ 39 голосовъ избранъ сенаторъ Ивановъ.

Оправдѣніе.

Капеллія Св. Синода сообщаєтъ, что поѣзденіе въ «Новомъ Времени» отъ 16 января сообщеніе о предполагаемомъ будто ко днѣ 300-лѣтія юбилея царствующаго Дома Романовыхъ состоявшемся патріаршіи предстаѣло 21 февраля слѣдѣющій о семъ акта лишеніе всякихъ основаній.

Официально опровергается слухъ о предстоящемъ назначеніи генерала Курлова генерал-губернаторомъ одного изъ окраинскихъ районовъ.

Радио-телефрафъ.

Въ грѣбномъ портѣ торжественно открыто радио-телефрафное дѣло морскаго вѣдомства.

Арестъ.

Наложенъ арестъ на номеръ 12-й «Луиза» за статью—«Нельзя молчать».

Судъ.

Окружный судъ оправдалъ Ножина по обвиненію въ киевѣ, возбужденному бывшимъ смотрителемъ сводного госпитала Порть-Артуръ подполковникомъ Бондаревскимъ за книгу Ножина «Правда о Порть-Артурѣ», въ которой говорится о несправдливости и злоупотребленіяхъ въ названномъ госпиталѣ.

Порча картины И. Е. Рѣпина.

МОСКАВА. Утромъ въ Третьяковской галерѣ разѣздана ножомъ въ трехъ мѣстахъ изѣбѣстная картина Рѣпина «Іоанн Грозный убиваетъ своего сына». Служащіе скватили преступника, оказавшагося болѣйшимъ сыномъ домовладѣльца иконолица, Балашовскаго, 29 лѣтъ.

Къ 300-лѣтію царствованія Дома Романовыхъ.

КИШИНЕВЪ. Бессарабское земство въ сознаніи 300-лѣтію царствованія Дома Романовыхъ учреждаетъ въ Кипшинѣ историко-археологический музей имени Императора Николая II-го.

О направлѣніи Сибирской магистраліи.

НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ. Общее собрание нижегородскаго брачевого общества

избрало депутатомъ для представленія ходатайства о направлѣніи Сибирской магистраліи отъ Нижнаго-Новгорода на Кунгуръ или Екатеринбургъ. Общество находитъ, что направлѣніе магистраліи Казань—Екатеринбургъ будетъ неудовлетворительной экономической и исторической оценкой въ отношении всего средняго Поволжья.

Взысканіе.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Въ Луганскѣ на патронномъ завѣдѣ производилась взрывы пытнадцати пудровъ пороха въ пароховомъ складѣ и ранено 15 членъ, изъ нихъ тяжело ранено 8 членъ. Въ пострадавшемъ складѣ и треснули стекла.

Кончины Озолина.

САРАТОВЪ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Морозы.

ГРОДНА. Ниманстал.

О возможности войны.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Въ военныхъ кругахъ единогласно уверяютъ, что военные дѣйствія возобновятся, если союзные будутъ настаивать на оставлении за ними Адрианополя и Эгейскаго острова.

Изъ Агустейши Семьи Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цесаревича и Ольги.

Галицкій.

ПОДІЛЛЯ. Скончалась притопившая въ 1910 году Л. Н. Толстого начальникъ Императорской Наследника Цес





разлог в размѣрѣ 8 тыс. руб., чтобы временных черепа, опознать обвиняемаго? Не могло ли у него быть «выпаденія» на случай «скраха»?

Очевидно, что прекращеніе оперных спектаклей в Харьковѣ г. Южныхъ и тѣ проф. Афимова и прив. доцен. Трудоразумія в харьковскомъ же оперной труппѣ были тому причиной...

Затога, съ театральными предпринимателями—одна изъ «благочестивыхъ», но совершило не достигающихъ цѣлы гаражи, которые съ ними произошли до написанія обухомъ топора удара въ голову, а осталыи потерьтвій, получившій менѣе тѣжкіи раны, могутъ помнить еще ясне.

Рядъ свидѣтелей характеризуетъ Чалаго, какъ человека зажигательного, зарабатывавшаго приличныи деньги.

Одна изъ свидѣтельницъ видѣла угромъность убийства Чалаго Бахшинъ съ двумъ неизвѣстными—«черными» и «рыжими»—крылатыми.

Кто—они?

Чалагъ заявляетъ, что это братя изъ съдняго хутора Назаренко, но что примѣты ихъ свидѣтельница называетъ неправильно.

Двадцатилѣтій внукъ Цилорикова говоритъ, что одинъ изъ разбойниковъ—«крылатый-рыжий», а другой—«черный»...

Вмѣстѣ съ тѣмъ установлено, что Чалагъ угромъ былъ на меѣстѣ преступленія, вместе съ другими любопытными, приведшиими посмотреть на ужасную обстановку.

Если онъ—зажигательно, преступникъ, то это поступокъ трудно объяснить: прийти и смотрѣть на жертву своего злодѣяния,—слушкомъ ужъ... смѣло!

Свидѣтели—цѣлый рядъ ихъ—установили аѣи Чалаго.

Дѣло вчера не закончилось.

Сегодня присяжные засѣдатели должны дать отвѣтъ:

— Кто же Чалагъ? Иль ли совершило тѣжкое, возмутительное преступленіе?

## Музыкальныи замѣтки.

«Севильский цирюльникъ» съ г-жей

Финци-Магрини.

Швейцарскій органистъ вдали отъ горы предпочтѣти звуки бубенчиковъ, наѣтыхъ на корову всѣмъ предподѣлять Баха и Генделя—это мыслимыи уносить его въ родные края, какъ же г-жа Финци-Магрини на вспоминалась радостно въ прелестнѣи мѣдодѣїи Россини, воскрешающи въ ея воображеніи картины родной ея Италии?

Для лаѣи эта музыка уже открыла: «Севильский цирюльникъ» въ нашихъ глазахъ—такъ куки въ рукахъ женины бальзаковскаго возраста, которая, впрочемъ не должна забывать сколько радостей, въ свое время приносилъ ей эта куки. Для исторіи Россини, всегда останется величимъ; недаромъ его называли Монартомъ 19-го вѣка.

Нетерпимость итальянской музыки, отстававшей отъ остальной Европы и подергивавшейся комической оперой, возвращавшейся въ Италию, привела къ полному сепаратизму на мѣйнѣи и стремлению итальянской школы разыгнать гений Россини; итальянцы не хотѣли понять того, что давно уже въ Глюкѣ замѣчалось сълѣи итальянского, французского и пѣмѣтаго искусства.

Существуетъ, однако, корректиль въ тѣлѣ дому и въ театральныхъ предпринимателяхъ, разрѣшеніяихъ—это личная ка-

чества артреириера или распорядителя театральнаго дѣла, на которыхъ настѣнно обращаютъ вниманіе при разрѣшеніи представлений. «Цезарь» тутъ рѣшительно забытъ.

Возможенъ такой случай: полиція имѣетъ залогъ артреириера, выдана талковой послѣ краха тѣмъ, для которыхъ она была взята, т.-е. сумма распределена между аузыманами, хористами и артистами. Но въ это время предъявляютъ къ этой же залоговой суммѣ свои претензіи другимъ кредиторамъ, какъ, напр., авторы, поставщики, подрядчики, влад. театра, и даже лица, не имѣющіи касательства къ театральному дѣлу вообще, по инициативѣ артреириера своихъ дѣйствій. Какъ быть тогда? Разѣи полиціи не отвѣтить за произвольно розданную сумму?

Есть циркуляръ о взиманіи залоговъ, но это только циркуляръ, а залогъ не освобождаетъ залога отъ долга его между въ мѣи кредиторами того лица, которое внесло этотъ залогъ.

Существуетъ, однако, корректиль въ тѣлѣ дому и въ театральныхъ предпринимателяхъ, разрѣшеніяихъ—это личная ка-

чества артреириера или распорядителя театральнаго дѣла, на которыхъ настѣнно обращаютъ вниманіе при разрѣшеніи представлений. «Цезарь» тутъ рѣшительно забытъ.

«Театръ и Искусство» возлагаетъ въ этомъ отношении большую надежду на «свою артреириеръ», который однѣи можетъ дать гарантіи, что лицо, становившееся артреириеромъ театральныхъ зрѣлищъ, действительно обладаетъ праѣственной и имущественной состоятельностью.

До тѣхъ же поръ, относительно краховъ можно сказать, что не залогами ихъ предупрѣждать и даже ослаблять, ибо на «залогъ» всегда можетъ наложить руку даже господинъ съ фиктивными векселями и, такимъ образомъ, участвовать въ раздѣлѣ любой суммы, доведя вознагражденіе, причитающееся артистамъ, до полнаго ничтожества.

Есть солидные артреириеры, пользующіеся извѣстностью и довѣріемъ, сть такими предпринимателями требовать залогъ—значитъ затруднить ихъ дѣятельность. Такое стѣненіе врѣдъ ли и выгодно самимъ специальными работникамъ, ради которыхъ они предпринимаются.

Затѣмъ еще одна подробность: залогъ можетъ имѣть еще резонъ для постоянной трупы, но не для гастролирующей, а труппы Ливадской, вѣдъ, прѣвѣжаетъ сюда на дѣй недѣль.

## Журналистъ.

### Судъ.

Дѣло Чалаго продолжалось и вчера въ течение всего дня...

Кто въ дѣйствительности Чалагъ, убийца или невинный человѣкъ, случайно попавшій на скамью подсудимыхъ?

Вопросъ, который стороны всячески стараются выяснить путемъ перекрестнаго допроса свидѣтелей.

Преступленіе, инкриминируемое Чалагу,—стихійное серье злѣе: разбой былъ произведенъ съ поразительной дерзостью, и повѣзъ за собой смерть одной жертвы; и тѣжкіи пораженіи трехъ другихъ. Полнобности этого преступленія, помѣщенныи въ вчерашней номерѣ «Юж. Кр.», подтверждены.

Изъ потерпѣвшихъ Максимъ Цилорикъ на судѣ категорически опознавъ Чалаго за то лицо, которое съ группой неизвѣстными совершило разбойное нападеніе, хотя врачи больницы заявили, что Максимъ говорилъ о Чалаго со слѣвъ другимъ.

Вторая потерпѣвшая Марфа Завадская также категорически признала Чалаго.

Засѣдѣ поставила вопросъ: могъ ли Максимъ, также изараненый, получившій по-

врежденія черепа, опознать обвиняемаго?

Не могло ли у него быть «выпаденія» на

случай «скраха»?

По этому вопросу были вызваны экспер-

тами проф. Афимова и прив. доцен.

Трудоразумія въ харьковскомъ же опер-

ной труппѣ были тому причиной...

Затога, съ театральными предпринимателями—одна изъ «благочестивыхъ», но совершило не достигающихъ цѣлы гаражи, которые съ ними произошли до написанія обухомъ топора удара въ голову, а осталыи потерьтвій, получившій менѣе тѣжкіи раны, могутъ помнить еще ясне.

Эксперты признали, что Максимъ мо-

жетъ помнить ясно о всѣхъ тѣхъ моментахъ,

которые съ ними произошли до написанія

обухомъ топора удара въ голову, а осталыи

потерьтвій, получившій менѣе тѣжкіи

раны, могутъ помнить еще ясне.

Рядъ свидѣтелей характеризуетъ Чалаго,

какъ человека зажигательного, зарабатывавшаго приличныи деньги.

Рядъ свидѣтельницъ видѣла угромъ

Чалаго Бахшинъ съ двумъ неизвѣстными—«черными» и «рыжими»—крылатыми.

Кто—они?

Чалагъ заявляетъ, что это братя изъ

съдняго хутора Назаренко, но что примѣты

ихъ свидѣтельница называетъ неправильно.

Двадцатилѣтій внукъ Цилорикова говоритъ, что одинъ изъ разбойниковъ—«крылатый-рыжий», а другой—«черный»...

Одна изъ тѣмъ установлено, что Чалагъ угромъ былъ на меѣстѣ преступленія, вместе съ другими любопытными, приведшиими

посмотрѣть на ужасную обстановку.

Если онъ—зажигательно, преступникъ,

то это поступокъ трудно объяснить:

прийти и смотрѣть на жертву своего злодѣяния,—слушкомъ ужъ... смѣло!

Свидѣтели—цѣлый рядъ ихъ—установили аѣи Чалаго.

Дѣло вчера не закончилось.

Сегодня присяжные засѣдатели должны

дать отвѣтъ:

— Кто же Чалагъ? Иль ли совершило

тѣжкое, возмутительное преступленіе?

Премьеръ сабуровскаго фарса г-жы

Грановской, блестящій комедійный та-

ланта, которой общепризнанъ, иногда на-

доѣдѣть выступать только въ фарсахъ;

тогда для нея ставятся комедіи; даже

больше: есть авторы, которые пишутъ

пьесы исключительно для г-жи Гранов-

ской, напр. Оленинъ-Волгаръ и Туркинъ («Лига любви»).

Комедіи эти пишутся, конечно,

по очень определенному заданию: все

всѣмъ

въ

драматическомъ

романѣ

«Душа, тѣло и платье» и Туркинъ («Лига любви»).

Комедіи эти пишутся, конечно,

по очень определенному заданию: все

всѣмъ

въ

драматическомъ

романѣ

«Душа, тѣло и платье» и Туркинъ («Лига любви»).

Комедіи эти пишутся, конечно,

по очень определенному заданию: все

всѣмъ

въ

драматическомъ

романѣ

«Душа, тѣло и платье» и Туркинъ («Лига любви»).

Комедіи эти пишутся, конечно,

по очень определенному заданию: все

всѣмъ

въ

драматическомъ

романѣ

«Душа, тѣло и платье» и Туркинъ («Лига любви»).

Комедіи эти пишутся, конечно,

по очень определенному заданию: все

всѣмъ

въ

драматическомъ

романѣ

«Душа, тѣло и платье» и Туркинъ («Лига любви»).

Комедіи эти пишутся, конечно,

по очень определенному заданию: все

всѣмъ

въ



