

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Четвергъ, 21 Октября (3 Ноября) 1910 года.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп.

въ конторѣ, у разночтиковъ
и на вокзалахъ 5 коп.

Въ другихъ городахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ
приложениемъ вездѣ 5 коп.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ. № 10121.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

на 1910 годъ.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 3 мѣсяца, съ 1 октября по 1 января:

Для подписчиковъ безъ доставки 2 р. 25 к.
Для городскихъ подписчиковъ съ доставкой въ Харьковъ 2 р. 80 к.
И для иногороднихъ подписчиковъ съ пересылкой 3 р. 40 к.

На годъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Р. К. Р. К.

Безъ дост. въ Харьк. 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 40 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75

Съ дост. въ Харьковъ 10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1 —

Съ перес. иногородн. 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

Заграницу — В Д В О Е.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна съ доставкой въ Харьковъ на 1 мѣсяцъ — 75 к., а съ пересылкой въ другую мѣстность Харьковской губ. на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственного обращенія въ контору газеты.

Разсрочка платежа допускается только за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1го января.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13

Товарищество Истомкинской Мануфактуры Сидора Мартыновича ШИБАЕВА съ извѣщають о кончинѣ послѣ непроложительной, но тѣжкой болѣзни дѣвѣрена харьковского отдѣленія

Ивана Петровича ОСОКИНА,

послѣдовавшей въ 4 $\frac{1}{2}$ часа утра, 19 октября. Заупокойная литургія въ 7 час. утра въ старообрядческомъ храмѣ, на Цыгаревскомъ пер. Погребеніе — на городскомъ Усѣкновенскомъ кладбищѣ. Поминовеніе — въ гостинице „Версаль“.

6565

Служащіе Товарищества Истомкинской Мануфактуры СИДОРА МАРТЫНОВИЧА ШИБАЕВА С-вей

съ душевнымъ прискорбiemъ извѣщаютъ о кончинѣ дорогого сослуживца

Ивана Петровича

ОСОКИНА.

6542

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (городской) СИНЕЛЬНИКОВА.

Четвергъ, 21 октября, 22 октября, „Генрихъ В. Деверь, „Генрихъ Наваррскій“.

Л. АНДРЕЕВЪ, „ГАУДЕАМУС“ (изны уменьшеннемъ). Ленжикъ.

ТАЛАНЫ. 25 окт., общедоступный. А. Острійский. ТАЛАНЫ и ПОКЛОННИКИ.

Касса открыта съ 10 до 2 ч. и отъ 5 до окончанія спектакля.

Общедоступ. драматич. театръ ГРИККЕ. Ариенция КАРАЛИ-ТОРЦОВА.

изв. арт. Э. Ф. ВЪДЬМО. 66 ком. 4 л., Трахтенберга. Въ пятницу, 22 октября, фарсъ „Теодоръ и Ко“. Сабурова. Въ субб., 21 окт., 2 гастролъ.

Дніпровськ., пред. буде: „ВЪДЬМО“, Сабурова. Въ субб., 21 окт., 2 гастролъ.

6552

Оперный театръ Харьковскаго Коммерческаго Клуба.

Харьковскаго оперного товарищества подъ управлениемъ С. М. АКИМОВА и М. М. ЭНГЕЛЬ-КРОНЪ.

Въ четвергъ, 21 октября, пред. буде: первый разъ „МЕФИСТОФЕЛЬ“, опера въ 4 действія, съ прологомъ и апологіемъ, музыка Арніто Бойто.

Участіе: г-жи Алешико, Горина, Ратмирова, г-н Гриневъ, Даниловъ, Энгель-Кроинъ. Начало въ 9 час. веч.

Капельмейстеръ М. Б. Букша. Сценич. пост. Н. Н. Боголюбова. АНОНСЪ: Въ пятницу, 22, утро, по уменьшеннмъ цѣнамъ „ГРАВІТА“, вечеромъ, „ЕВГЕНІЙ ОНГІНЪ“. Въ воскресенье, 24 октября, утромъ, по уменьшеннмъ цѣнамъ „ПІКОВА ДАМА“, вечеромъ, „КАМОРКА“ и ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ.

7560

Театръ „ГОЛУБЫЙ ГЛАЗЪ“ (Польский домъ, улица Гоголя). Въ четвергъ, 21 октября 1910 года, въ пользу въспомоществованія нуждающимся СТУДЕНТАМЪ-ТЕХНОЛОГІАМЪ постѣено буде: 1) „Русскій язычъ“. 2) въ 5 $\frac{1}{2}$ -раза „ПЛАТФОРМЫ“. 3) „Веселая смерть“ 4) „Череполовъ, сирънъ френологъ“. Постѣено спектакли танцы. Вальсъ съ цѣвтами. Мазурка, „изъ подземного царства“.

Оркестръ Тамбовскаго полка подъ управлениемъ В. И. Катанскаго. Начало въ 8 ч. вечера. Билеты продаются въ общ. більг. отъ 2—5 ч. въ, въ денъ спектакля въ поющіемъ театре съ 10 ч. у. Слѣдующій спектакль 22 окт. Новая программа. Режисс. Е. И. Чигринскій.

6554

ТЕАТРЪ СОБРАНІЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Въ четвергъ, 21 октября 1910 г., драма въ 5 л., драматической группой Собранія ТРИЛЬБИ, соч. Гр. Ге.

Приказчикъ представ. буде: Участіе: г-жи Ангарова-Бульфъ, Галина, Горичъ, Клименко, Радина; г-н Долинъ, Думскій, Ержаковъ, Лагунъ, Ланскій, Перельгинъ, Саксалъ, Трояновскій, Шишкінъ. Начало спектакля ровно въ 9 часовъ вечера.

Билеты продаются въ общ. більг. отъ 10 до 15 ч. въ, въ денъ спектакля въ поющіемъ театре съ 11 до 1 часу дня и съ 5 часовъ вечера до окончанія спектакля. Подробности въ афишахъ.

К. 1—1

Малый театръ. В. В. ЖАТКИНА. Подѣльзъ съ Кур. ликоской и Набережной ул. Телефонъ № 313.

СЕГОДНЯ, въ четвергъ, 21-го октября, представлена буде:

„ПУТЕШЕСТВІЕ ВЪ КИТАЙ“, оперетта въ 3 дѣйствія, муз. Базена. Начало въ 8 $\frac{1}{2}$ ч. веч.

Касса открыта съ 10 ч. утра до 4 ч. въ, въ денъ спектакля. Слѣдующій спектакль въ пятницу, 22 октября. Готовится новинка: „МАМЗЕЛЬ ПАРАГІВЪ“. КІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ. опера-мозаїка „КІІІІН-ЦЫГАНКА“. Въ субб., 23 октября, большая маскарадъ съ прізами и шествіемъ.

6553

ВЪ СУББОТУ, 23 ОКТЯБРЯ, ВЪ ДРАМАТИЧЕСКОМЪ ТЕАТРѢ

— ВЪ ПОЛЬЗУ ОБЩЕСТВА ТРУДЯЩИХСЯ ЖЕНЩИНЪ —

представ. буде: „НА ГАСТРОЛИ“ (КОНЦЕРТЪ), соч. Г. Бара, ком. въ 3 д. ДИВЕРТИ-

СМЕНТЪ, съ участіемъ лучшыхъ силъ труппы. Постѣено спектакль ТАНЦЫ. Благотвор. базаръ, буфетъ, шампанское, цѣвты. Учащіе въ формѣ съ билетами галлеремъ имѣютъ право входъ на танцы, вечера, Билеты продаются отъ 10 до 2 и отъ 5 ч. веч. въ театрѣ, а отъ 2 $\frac{1}{2}$ до 4 ч. въ Обществѣ.

Билеты продаются отъ 10 до 2 и отъ 5 ч. веч. въ театрѣ, а отъ 2 $\frac{1}{2}$ до 4 ч. въ Обществѣ. К. 1—1

ТЕАТРЪ „Голубой Глазъ“ (Польский домъ, улица Гоголя). Въ пятницу, 22 октября 1910 г., новая программа. Постѣено буде: 1) „ПЕТРУШКА“. Кукольный театръ П. Потемкина. (Исключительно право постѣено, дано авторомъ театру „Голубой Глазъ“). Новая декорация Е. А. Агафонова. 2) „Современная инвалидизация“, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 3) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 4) „Банзай“. Тайфунъ въ 1 актѣ, соч. Авеля (авторъ „Платформы“) по Ланцюло. 5) Въ 53-й разъ „Платформы“, сцена въ 1 д., соч. Авеля (авторъ „Платформы“) по Ланцюло. 6) Въ 53-й разъ „Платформы“, сцена въ 1 д., соч. Авеля (авторъ „Платформы“) по Ланцюло. 7) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 8) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 9) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 10) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 11) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 12) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 13) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 14) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 15) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 16) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 17) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 18) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 19) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 20) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 21) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 22) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 23) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 24) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 25) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 26) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 27) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 28) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 29) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 30) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 31) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 32) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 33) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 34) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 35) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 36) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В. О. Шмидтъ. 37) „Рыцарь индустріи“. ІІІІСІНІРОВАННІЕ РОМАНСІ, сценка въ 1 д., соч. Рейнгарда, пер. В.

Мелодии жизни.

Остановив на уклонение избранных въ присяжные заследатели лицъ стали обличь мѣстомъ. Наша присяжная явилась единогласными, вѣроятно, въ мѣрѣ, которые тяготятъ этой великой гражданской обязанностью.

Безспорно, одна изъ причинъ такого отожненія къ послѣдней дефекты привычныхъ списковъ, на которыхъ не перестаютъ указывать въ печати. Масса непрѣпятствий, допускаемыхъ комиссіе по составленію этихъ списковъ, приводитъ къ большому курьезамъ, подчасъ забавнымъ, но чисто печальнымъ.

Списокъ составляется, напр., по Харьковскому уѣзду въ 1911 г., въ него внесены лица, "имѣющія права быть присяжными заследателями", изъ нихъ установленный порядкомъ буде съѣдѣніе выбирать, не повредивъ важныхъ для жизни органовъ потому, что случайно встрѣтила на своемъ пути кость.

На предварительномъ слѣдѣствіи свидѣтельствованіе выяснилось, что Ферхмінъ былъ причиной съѣдѣнія кухарки Шубиной.

Въ 4-мъ часу вечера 7-го, когда старый врачъ Ферхмінъ възвратился изъ кухни, въ которой находилась кухарка Шубина, она подошла къ нему и сказала:

"Я хочу васъ, Васъ, дунаевъ, года, чтобы тому называлъ убитымъ своимъ сыномъ, и купецъ Алексѣй Васъ Мурзинъ, умерший тоже года три тому назадъ, бросился въ этотъ списокъ въ глаза каждому, благодаřа известности этихъ лицъ; но сколько а рѣги можно было предполагать это имѣется другихъ, "покойниковъ" въ этомъ списѣ?"

Еще и еще разъ приходится высказать подозрѣніе, чтобы составление списковъ кандидатовъ въ присяжные заследатели было упорядочено, чтобы проверка ихъ не была фиктивной, а вполнѣ фактической. Конечно, и при заключеніи списковъ за недѣлю, за день до использования ихъ возможны случаи смерти кандидатовъ и проч. случаи съ ними, но зато не будетъ ошибокъ, вродѣ приведенныхъ выше, о которыхъ знаютъ даже обыкновенные обычайщики.

Авиація имѣетъ въ Харьковѣ не только десятки тысячъ адѣтентовъ, но и много активныхъ дѣятелей и работниковъ.

Надо помнить, что однѣ изъ первыхъ въ этой области были докторъ К. Я. Данилевский, много лѣтъ упорно трудинѣйшій надъ разработкой различныхъ техническихъ вопросовъ, связанныхъ съ воздухоплаваніемъ и авиаціей. О другихъ мѣстныхъ изобрѣтателяхъ и летунахъ мы сообщали. Собственно, вѣдь, и покойный Маджичъ до извѣстной степени былъ харьковскимъ.

Въ настоящее время въ Реймсѣ, во Франціи, совершила блестящіе и поразительно смѣльные полеты князь Владимиръ Эристовъ, котораго французская газета называетъ "принце де л'онаган", считая его однимъ изъ наиболѣе смѣлькихъ авиа-торовъ мира.

Князь Эристовъ—восторгнувшись одной изъ харьковскихъ гимназій, бывшей офицеръ конвой ЕГУ Величества. Изъ Харькова онъ уѣхалъ заграницу 14 июня въ занятія специальными изученіемъ авиатики. Въ Реймсѣ кн. Эристовъ сталъ заниматься авиатикой особенно усердно и достичь круизныхъ результатовъ, о которыхъ, однако, французская печать помалкивала по различнымъ причинамъ....

Но вотъ наступила теперь осень, и во Франціи, подумѣли вѣты. Легуны—французы и другихъ національностей—засѣли по своимъ ангарамъ.... И кн. Эристовъ воспользовался моментомъ, благоприятнымъ для начала новой серии полетовъ и приѣздѣвъ.

19-го октября (по загр. стилю) кн. Эристовъ побѣлъ всесмѣрный рекордъ полета приѣздѣвъ на вѣхѣ 8½ метровъ въ секунду!

Во французскихъ газетахъ, конечно, постѣ этого шумно заговорили объ одержаніи русскимъ авіаторомъ побѣды. Кн. Эристовъ леталъ прямоѣтъ не одинъ, а съ пассажирами, при такой погодѣ (вѣтеръ), когда никто изъ другихъ авіаторовъ, не осмѣялся выкатить свой аппаратъ изъ ангары."

Кн. Эристовъ теперь герой днѣа. О немъ печатаются статьи, портреты, открытия.... Конечно, эта удача далась смѣломъ авіатору по сразу. Съ нимъ было не мало приключений, которымъ могли окончательно катастрофой, но счастіе благоприятствовало кн. Эристову.... Было съ нимъ и вотъ что: выкатилъ наружу изъ дома на высотѣ 300 метровъ, такъ какъ рессора карбюратора соскочила и ударила въ винтъ, который дѣлаетъ 1500 оборотовъ въ минуту, выкатилъ изъ деревни....

Конечно, смѣлость и отвага—необходимое условие для авіатора, но злоупотреблять этимъ, конечно, не слѣдуетъ, и кн. Эристову надо быть хотьѣко мѣстѣ больше осторожнѣи и осмотрительнѣи....

Общество умніе обнагрѣжало кн. Эристова, по словамъ газетъ, при спускѣ и подъемѣ (во время вѣтровъ), дѣлая "штангues russes", самое трудное упражненіе на авіодромѣ, такъ какъ надо осто рожно спускаться, чтобы не разбиться о землю и не сломать обѣ крыла отъ напора воздуха при подъемѣ. Уголъ спуска и подъема надо разсчитывать въ точности....

Будемъ ждать теперь, что кн. Эристовъ явится въ Россію и весной будущаго года полетѣтъ на харьковскомъ "авіодромѣ".

А пока шлемъ нашему смѣлу земляку поздравленія и восторги!

Журналистъ.

Покушение на убийство сожительницы.

Вчера въ уголовномъ отдѣлѣніи окружнаго суда, подъ предѣдѣтствіемъ члена суда И. М. Лайнинга, съ участіемъ присяжныхъ заследателей, слушалось дѣло кр. Прохода Болотского, 58-лѣтнаго старика,

обвинявшагося въ покушеніи на убийство своего сожительницы.

Небольшое, но очень характерное дѣло. Въ началѣ 4-го часа дня 21 марта 1910 года, по Вознесенскому переулку, въ домѣ № 1, служившемъ у Власовскаго кухарю Натальѣ Нелуповой услышала изъ своей кухни сильные крики и брань, раздававшіеся изъ сосѣдней кухни кухаря Ясного. Не придавала этому значенія, Нелупова продолжала дѣлать свое дѣло; какъ вдругъ изъ той же кухни послышались уже отчаяніе крики кухарки Ясного. Не придавала этому значенія, Нелупова бросилась вѣтъ съ криками и встрѣтившимъ ее мальчикомъ Наумомъ Израилевичемъ къ кухни Ясного. Не успѣли они подойти туда, какъ дверь кухни прокрикнула, видимо, отъ толчки и газамъ, изъ представленія слѣдующа картина. Въ углу, между стѣной и плитой, лежала лицомъ внизъ кухарка Шубина, а надъ нею, со стороны плиты, въ одной рубашкѣ, спрыгнула отъ него,—онъ ударилъ будто бы кулакомъ Ферхміна въ спину, послѣ чего отбросилъ на землю. Брошенній предѣдѣтствіемъ оказался пожемъ.

При судебнѣо-медицинскомъ освидѣтельствованіи выяснилось, что Ферхмінъ былъ причиной колото-рѣзаной раны острѣмъ орудиемъ, не повредивъ важныхъ для жизни органовъ потому, что случайно встрѣтила на своемъ пути кость.

На предварительномъ слѣдѣствіи свидѣтельствованіе выяснилось, что Ферхмінъ былъ причиной колото-рѣзаной раны острѣмъ орудиемъ, не повредивъ важныхъ для жизни органовъ потому, что случайно встрѣтила на своемъ пути кость.

Приѣхавшій въ качествѣ обвиняемаго въ покушеніи на убийство въ запальчивости и раздраженіи, Г. Ф. Гуньо, изложилъ въ 5 картинахъ: Первый—"Свѣтъ Воскресенія" въ Франкфуртѣ-на-Майнѣ. Толъ народу, праздніе веселія, танцы. Эдѣсь Фаустъ замѣщаетъ страна-го монаха въ сѣрѣмъ одѣяніи, съ опущеннымъ на голову капюшономъ. Во 2-й картинахъ—Фаустъ въ своей лабораторіи. Снова является странній монахъ и предѣдѣтствіемъ слѣдѣствіи и призываютъ здорово.

Въ виду возникшихъ на предѣдѣтствіи слѣдѣствіи сомнѣній о нормальномъ состояніи здорової Коломіїїва, постѣдній юристъ юриста скамейкой окровавленной топоромъ, находившейся въ кухнѣ для хозяйственныхъ надобностей. Раненая Шубина была отправлена въ лечебницу Красного Креста, где она пробыла на излеченіи до 15 апреля. При медицинскомъ освидѣтельствованіи потерпѣвшій у неї не осталось никакихъ особыхъ изменений.

На судѣ П. Р. Ферхмінъ, подтверждалъ данными обвинительнаго акта, заявивъ, что онъ прошаѣтъ Коломіїїву его поступокъ, такъ какъ считаетъ обвиняемаго врача. На судѣ П. Р. Ферхмінъ, подтверждалъ данными обвинительнаго акта, заявивъ, что онъ прошаѣтъ Коломіїїву его поступокъ, такъ какъ считаетъ обвиняемаго врача.

Эксперты-психіатры С. П. Дворнichenко, И. Р. Рахимовъ и Я. Я. Трутовскій признали, что подсудимый совершилъ преступленіе въ состояніи патологического аффекта (невмѣніемъ) и что въ настоящее время онъ—первентъ, но не безумецъ.

На вопросъ стороны, почему эксперты держались иного взгляда на предѣдѣтствіи слѣдѣствіи, они ответили, что тогда у нихъ материала было не полно.

Въ 8-мъ часу вечера начались препр. сторонъ.

Тов. прок. В. Н. Бобровъ поддержалъ обвиненіе въ полномъ объемѣ, указавъ на рискованность слѣдовать экспертизѣ, указывать на гуманность русскаго процесса и предлагать присяжнымъ заследателемъ наказать человека, рука котораго поднялась на уважаемаго врача.

Изъ защитниковъ первымъ говорилъ помощ. прис. П. С. М. Голобородъко:

— «Процессъ необыченъ,—говорилъзащитникъ,—не надо рѣтаться въ клубѣ уликъ. Истинно нехристіанскими занимаются не мѣсто или раздраженіе, Болотскій, а скамью подсудимыхъ. Нѣть погонъ за виновными: онъ принялъ свою сожительницу за виновника: онъ схватилъ ее къ платью и сказалъ: „Я это скажу. Простите меня!“ Тѣжесть дѣла въ томъ, что надо познать душу чужую, темную, неизвѣданный дѣбръ есъ: въ нихъ надо пропытаться по сѣю топоромъ, а съ лапкой, опятъ, чутъемъ...»

Обрисовавъ мученія Коломіїїва, очутившагося въ сумасшедшемъ дому, покушавшагося на самоубийство, запечатавшагося на саму себѣ—заследателемъ, который въ единственный разъ поддержалъ помощь участіемъ, "обѣщавшій подсудимому помочь участіемъ", асканѣи, онъ встѣрѣтъ въ фельдшеръ, оказавшій подсудимому помощь участіемъ, "обѣщавшій помочь участіемъ" въ единственный разъ.

Вторая часть оперы состоѣтъ изъ одной картины: „Ночь классическаго шабаша.“

Въ земной любви Фаустъ не нашелъ же-

даній, „прекраснаго мгновенія“....

Отъ реальной жизни онъ бросается въ сферу поэтическаго созерцанія. Мефистофель пѣетъ о мѣрѣ—о жалкѣ, ничтожномъ родѣ людскому, въ заключеніи разбываѣтъ камни земной глубины.... Среди адской кутерьи и неистового пляски Фаусту явлется призракъ Маргариты—соответствуетъ всѣмъ

изъ „Фауста“ Гуно....

Вторая часть оперы состоѣтъ изъ одной картины: „Ночь классическаго шабаша.“

Въ земной любви Фаустъ не нашелъ же-

даній, „прекраснаго мгновенія“....

Отъ реальной жизни онъ бросается въ сферу поэтическаго созерцанія. Мефистофель пѣетъ о мѣрѣ—о жалкѣ, ничтожномъ родѣ людскому, въ заключеніи разбываѣтъ камни земной глубины.... Среди адской кутерьи и неистового пляски Фаусту явлется призракъ Маргариты—соответствуетъ всѣмъ изъ „Фауста“ Гуно....

Вторая часть оперы состоѣтъ изъ одной картины: „Ночь классическаго шабаша.“

Въ земной любви Фаустъ не нашелъ же-

даній, „прекраснаго мгновенія“....

Отъ реальной жизни онъ бросается въ сферу поэтическаго созерцанія. Мефистофель пѣетъ о мѣрѣ—о жалкѣ, ничтожномъ родѣ людскому, въ заключеніи разбываѣтъ камни земной глубины.... Среди адской кутерьи и неистового пляски Фаусту явлется призракъ Маргариты—соответствуетъ всѣмъ изъ „Фауста“ Гуно....

Вторая часть оперы состоѣтъ изъ одной картины: „Ночь классическаго шабаша.“

Въ земной любви Фаустъ не нашелъ же-

даній, „прекраснаго мгновенія“....

Отъ реальной жизни онъ бросается въ сферу поэтическаго созерцанія. Мефистофель пѣетъ о мѣрѣ—о жалкѣ, ничтожномъ родѣ людскому, въ заключеніи разбываѣтъ камни земной глубины.... Среди адской кутерьи и неистового пляски Фаусту явлется призракъ Маргариты—соответствуетъ всѣмъ изъ „Фауста“ Гуно....

Вторая часть оперы состоѣтъ изъ одной картины: „Ночь классическаго шабаша.“

Въ земной любви Фаустъ не нашелъ же-

даній, „прекраснаго мгновенія“....

Отъ реальной жизни онъ бросается въ сферу поэтическаго созерцанія. Мефистофель пѣетъ о мѣрѣ—о жалкѣ, ничтожномъ родѣ людскому, въ заключеніи разбываѣтъ камни земной глубины.... Среди адской кутерьи и неистового пляски Фаусту явлется призракъ Маргариты—соответствуетъ всѣмъ изъ „Фауста“ Гуно....

Вторая часть оперы состоѣтъ изъ одной картины: „Ночь классическаго шабаша.“

Въ земной любви Фаустъ не нашелъ же-

даній, „прекраснаго мгновенія“....

Отъ реальной жизни онъ бросается въ сферу поэтическаго созерцанія. Мефистофель пѣетъ о мѣрѣ—о жалкѣ, ничтожномъ родѣ людскому, въ заключеніи разбываѣтъ камни земной глубины.... Среди адской кутерьи и неистового пляски Фаусту явлется призракъ Маргариты—соответствуетъ всѣмъ изъ „Фауста“ Гуно....

себѣ на квартиру, икъ по дорогѣ остановилъ Коломіїїва и просилъ переговорить съ нимъ. Коломіїївъ сталъ просить врача не переводить его изъ хирургического отдѣлѣнія до тюрьмы, но такъ какъ долго отѣла не было, то онъ 7-го распорядился перевести Коломіїївъ изъ хирургического отдѣлѣнія въ психіатрическое.

Оба черпали изъ одного источника—драматической поэмы Гете. Въ оперѣ Гуно

героинѣ является Маргарита (персонажъ оперы называлась ею именемъ). Въ

Бойто—на первый взглядъ высту

паетъ Мифистофель, какъ представитель злого

начала, стремящійся погубить Фауста

его ненасытною страстью къ счастью

СПРАВОЧНЫЙ СВѢДѢНИЯ. КАЛЕНДАРЬ.

Православный календарь.

Четверг 21 октября

На упр. Евр. Мт. 4, 25— гл. 6, 1—12.

На упр. Афи. Фин. 3, 1—8 и 2 Кре. 6, 6—11

На упр. Куп. 17а—20 и Лук. 6, 17—23.

Имен. Николай великий и Иларий епис-

копы. Муч. Даси, Гали и Зоти.

Всехсвятые. На Вересейский престол Госу-

дора Николая II Александра

императора Петром I титула Импера-

тора.

Метеорологическая телеграмма

Николаевской Главной Физиче-
ской Обсерватории.

Общее состояние погоды в Европе.

С.-Петербург, 20 октября 1910 года.

Европейские минимумы на северо-

запад Европы (Скаденс—729), на

югостр. (Чернан—747) и на юго-восто-

(Луганск—749); России: максимумы на

Левобережье океана (Кола—762) и на

Исландии (Ландфьорд—760).

Сезон выпал мглистым в всей Рос-

сии за исключением центра.

Температура выше нормы на край-

нем востоке и в Крыму, ниже

нормы в южной части.

Время наступления погоды на 21 октября:

Переменные, возможны осадки.

Состояние погоды в Харькове.

20 октября 1910 г.

Синоптическая карта

ОГЛАДОТЫ 3 меблар. комн. от ходомъ. Капитоновская ул. б. 57012.

3 меблар. комн. от ход. и 1 комн. верх. 57013.

ДВЕ КОМНАТЫ ОТДАЮТСЯ,

хорошо ход., паркет, вѣсъ удоблет. Донецк.

Захаринская ул. д. 5, кв. 17. 57077.

ДВЕ КОМНАТЫ

хорошо, паркет, и черн. ход., вѣсъ удоблет.

худож. Телефонъ 1909. Чиринская

ула. № 35, отъ 10 до 2 час. 56993 3-1.

ДВЕ КОМНАТЫ

хорошо, паркет, и черн. ход., вѣсъ удоблет.

худож. Телефонъ 1909. Чиринская

ула. № 35, отъ 10 до 2 час. 56993 3-1.

Отдаются

2 больш. комнаты съ отд. пар-

ходомъ. Николаевская улица, домъ 5

57047 2-1.

Отдается одна комната,

вѣсъ удоб., 40 р. въ м., жестат. одинок.

Московская ул., магаз. Позен. 56270 3-8.

ОТДАЕТСЯ БОЛ. КОМНАТА,

хорошо, комн. съ оби. прием. вѣсъ, или

хорошо. Екатериноп., ул. № 2, кв. 8.

ОДНА УДОБНАЯ КОМНАТА

хорошо. Карловский пер. № 9. 56416.

ОТД. КОМН. № 2.

Мироновская улица, № 2. 57581.

Отдается

комната для служб. Екатериноп., ул.

Карловский пер. № 2, кв. 8.

ОТД. комн. съ оби. прием. вѣсъ, или

хорошо. Сумской, № 14, кв. 2. 56310 2-1.

Съ 1-го ноября

въ нагорной чист.

отдается прилично

обставленыя, хорошая, светлая комната,

съ передней и отдельной ходомъ, мозаич-

ной панелью. Харьковъ, пер.

№ 10, кв. 6. 57122 2-1.

Хорошая комната

съ мебелью, вѣсъ, освѣщ. вѣсъ удоб-

лемъ отдается одному жильцу. Сумской, № 17.

КОМН. хоро.

богато, съ ходомъ, паркет. Тихоновская улица, домъ № 3, кварт. № 5, земля конки.

КОМНАТА

отъ отъ. оби. прием. вѣсъ, или

хорошо. Мордовниковъ пер. № 1, кв. 2. 57580.

КОМНАТА

мебларовъ, съ паласомъ, отдается. Сиринский пер.

№ 3, ул. въ нѣмъ. 56982.

КОМНАТА

хорошо, безъ меб., одета въ палас. съ

зимой. Петровская ул., № 10, во флигеле. 57044 2-1.

Комната хорошая

съ оби. Волинская, пл. № 16. 57523.

МАГАЗИНЬ

отдается. Екатериноп. Екатериноп. № 1.

Магазины отдаются

по Московскому ул., № 29, кв. 16. 57551.

УТЕРЯНА

на Миргородской ул., въ

помещ. съ мебелью, съ

бронз. монта, доставляемыя буфет.

външн. външн. Адресъ: Мир-

городской ул., № 18, кварт. № 5.

57556.

ЗАБЫЛЫ

домбарды, и приказч. банка,

книжн. китайки на одномъ изъ

тарусовъ Г. Харькова. Прод-

аетъ собств. Екатериноп. адресъ: Москольская, № 18, Марин. Никитин-

г. Европинск. № 57531.

Много денегъ,

суммы отъ 2 до 80 тысяч рублей,

отдаются подъ закладную, въ

и иный въ Брейтигама. Кон-

торская, 16. 56332 6-2.

Деньги, 500—1000—2—3—4—5—8—10—15

руб. въ день, подъ. %, подъ. %, подъ.

домовъ. Адресъ: Волинская, № 22, дома 12, дн.

57070 6-1.

Отдаются 2 тысячи

край. Екатериноп. ул., домъ № 102.

57118 1-1.

3000 р.

отдаются подъ заклад-

ную, можн. частими.

Адресъ: Пасека, до востр. предъ.

Харь. кр. № 57165.

Моему нужны деньги?

отъ 10 до 50 руб. даю подъ

заклад. Адресъ: Волинская, № 22, дома 12, дн.

57070 6-1.

Отдаются 2 тысячи

край. Екатериноп. ул., № 15, кварт. № 3.

57118 1-1.

3000 р.

отдаются подъ заклад-

ную, можн. частими.

Адресъ: Екатериноп. № 57165.

Граммофонъ

хорошо. Адресъ: Екатериноп. № 22.

57120.

ПО СЛУЧАЮ

продаются. Екатериноп. № 35.

56993 10-2.

КОРОВЫ ПРОДАЮТСЯ

възможн. Адресъ: Монастырская, № 7.

57571 2-1.

КОРОВЫ СЛУЧАЙНО

продается. Черниговская, № 35.

57108 10-2.

КОРОВЫ ДОНЫЯ

дешево. продажа.

Адресъ: Екатериноп. № 22.

56500 5-4.

ПРОДАЮТСЯ

КОРОВЫ. възможн.

Адресъ: Остова, Владибогдановская улица

№ 6. 57105.

СВИНИЙ

таксимон. Екатериноп. № 1.

57550 2-1.

Продается породист.

Екатериноп. № 1.

57107 2-1.

СВІЖАЛЬ

чеснокъ. Екатериноп. № 1.

57166.

Събжаваш.

18 окт. шенка-пойнтера, по-

кусакъ. буде преслѣд.

възвратитъ. Екатериноп. № 22.

57072.

ЩЕНКИ ГОРДОНЪ ПРОДАЮТСЯ

М. Гончарова, № 10, спр. Социалист.

57045.

Желлю купить щенка

(собакъ). 2—5-месячн. бульдогъ, шнур.

и кобель, бѣлый, чист. Адресъ:

Екатериноп. № 16. 56533 4-2.

Барск. домъ

на Сумской ул., дающій доходъ

около 11,000 руб., и заложенъ въ

банкъ за 50,000 руб., продаются по

сплатѣ 10,000 руб., възмѣтъ 15,000

руб. въ годъ. № 57071 2-1.

Особнякъ, мыса 410 кв. с.

предъ. блока. Универ. сада. Черниговск. № 2.

57619.

Продается

домъ съ 8 кварт., на Моск-

ской, паласъ, на 1000 кв. м.

и 1000 кв. м. въ годъ. № 57071 2-1.

Имъніе

450 тыс. кропловъ, Староб., Харьковъ, губ., берегъ, вѣхъ, кропловъ, кропловъ, залож