

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ВЪ ЭТОМЪ № 6 СТРАНИЦЪ.

Среда, 15 (28) Февраля 1912 года.

ЦЕНА № ВЪ ХАРЬКОВѢ . . . . . 3 коп.  
въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на вокзалахъ.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Цена № съ иллюстрированнымъ  
приложеніемъ вездѣ . . . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ. № 10606.

Зимний Конц. БУФФЪ.  
ЗАПЪ

ДИРЕКЦІЯ ГРАНДЪ-КОНЦЕРТЪ ПАРИЗЬЕНЪ.  
Х. А. О. 38 №. ПРОГРАММА. 38 №.

Семейный театръ ВАРЬЕТЪ  
Дир. В. В. ЖАТИНА. 1242  
Реж. А. ЛИБЕРМАНЪ.

Загородный „ВЕРСАЛЬ“. Московскіе цыгане  
Русский хоръ подъ управл. Надежды Дмитріевны Шишковой.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня,  
въ четвертомъ часу дня.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ,  
но исключая понедѣльниковъ.  
(по воскресеньямъ вѣчernее изданіе не выходитъ).

ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подпись на 1912 годъ:

г УТРГИНЕ	НА ГОДЪ	II м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
изданіе	Р. К.												
южнаго Края	9	—	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 75	3	2 25	1 50	75
Безъ дост. въ Харьк.													
Съ дост. въ Харьк.	10	—	9 20	8 75	8	7	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2	1
Съ перес. иногородн.	11	—	10 50	10	9	8	7	6	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25
На ВЕЧЕРНЕЕ НА ГОДЪ	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.										
изданіе	Р. К.												
южнаго Края	4	—	2	—	1 20	—	50	—	—	—	—	—	—
Съ достав. въ Харьк.	5	—	2 50	1 50	—	60	—	—	—	—	—	—	—
Съ перес. иногородн.													

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для городскихъ подписаніковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 маѣ-5 руб., б) при подпискѣ—3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р. и в) при подпискѣ—2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября на 1 руб.

2) Для иногороднихъ подписаніковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ—6 р. и 1 маѣ-5 р., б) при подпискѣ—3 р., 1 марта—3 р. 1 июня—3 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вѣтъ подписана плата за вѣчernее изданіе уплачивается въ вышеуказанные сроки половина.

МУЖЪ и РОДНЫЕ

Леониды Станиславовны Московой

извѣщаютъ, что въ годовой день єя кончины, 15 февраля, въ 11 час. утра, имѣть быть отслужена въ римско-католической церкви (ул. Гоголя) заупокойная месса.

15 февраля, въ полугодовой день со дня кончины

Софії Ивановны МАРКОВОЙ,

будетъ отслужена заупокойная литургія и панихида въ Каплуновской церкви.

Оперный театръ Харьковскаго Коммерческаго Клуба. Въ четвергъ 16/II 3-я гастроль

Всеволода АLEXANDROVICH БЛЮМЕНТАЛЬ - ТАМАРИНА, при участіи артистки П. А. Галиной, Н. В. Дувровой, Н. В. Добровольской, О. Н. Петровой, Г. М. БЛЯЕВА, И. А. Изольского, Н. Я. Ленскаго, Н. Я. Литвинова, Г. Орловского, „Шальона Дѣбонько“, Начало въ 8 ч. вѣч.

Опера въ пятницу, 17-го февраля. Касса открыта съ 10 до 2 час. дн. и съ 5 до окончанія спектакля. 150.

Въ воскресенье, единственный КОНЦЕРТЪ артистки Ильиной, дир. театровъ Лидії Яковлевны ЛИПКОВСКОЙ, при участіи извѣстныхъ артистовъ. Вѣтъ от 10 ч. до 2 л. и от 5 до 8 ч. вѣч. въ музыкальномъ магазинѣ при Б. Литанскаго, Москва, ул. 18. Дир. А. Р. Аксарина. 1234.

ГОРОДСКОЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ. ГАСТРОЛІІ Павла Васильевича САМОЙЛОВА.

Въ среду, 15 февраля, въ 19 ч. вѣч. въ гостинице „Бѣлая ворона“, на четвертой линии, „безъ вида“ въноватъ. А. Н. Островского. Въ воскресенье, 18 ч. вѣч. въ гостинице „Бѣлая ворона“. Администраторъ Г. Леонидовъ.

театръ Г. М. МУССУРИ. Въ четвергъ, 16-го февраля, единственный КОНЦЕРТЪ артистки Ильиной, дир. театровъ Лидії Яковлевны ЛИПКОВСКОЙ, при участіи извѣстныхъ артистовъ. Вѣтъ от 10 ч. до 2 л. и от 5 до 8 ч. вѣч. въ музыкальномъ магазинѣ при Б. Литанскаго, Москва, ул. 18. Дир. А. Р. Аксарина. 1234.

ВЪНСКАЯ ОПЕРЕТТА. МАЛОРОССЫ.

СЕГОДНЯ. 16-го, съ участіемъ: мицци Виртъ, Юл. Шпильманъ, Эд. Штейнбергеръ, Лючи Георги, Герм. Петки, Мар. Эстерейхъ, З. Адлеръ и др.

САМАЯ ВЕСЕЛАЯ НОВИНКА НАСТОЯЩАГО СЕЗОНА „МОДНАЯ ЕВА“, оперетта въ 3-хъ д., муз. Ж. Жильбера, Всѣ бывшіе номера!!! Безпрерывн. смѣхъ!!!

Завтра, 16 го, сенсаціонная новинка. Вѣнѣнія и Берлинъ, — „Дама въ красномъ“. 1241.

Роллер-Скэттинг-Рингъ. СЕГОДНЯ БЕНЕФІСЪ бывшаго — ТЕАТРЪ ГРИКНЕ — А. Л. Суходольского.

Маргарита А. Л. Суходольского. Начало въ 8 ч. вѣч. отъ 10 ч. ут. до оконч. спектакля. Спектакль никогда не отмѣнится.

Завтра, пред. буд., „Цыганка Аза“, драм., опер. № 5 дѣйств. и Малороссийскій КОНЦЕРТЪ. Главный администраторъ К. Р. СОКОЛОВЪ. 1233.

Роллер-Скэттинг-Рингъ. СЕГОДНЯ БЕНЕФІСЪ бывшаго — ДИРЕКТОРА — Л. Л. ЛЕО.

Промышленній вѣчеръ Л. Л. ЛЕО. Начало въ 8 часовъ вечера. Директоръ А. Л. СОКОЛОВЪ. 1244.

КІЕВЪ. НОВАЯ ГРАНДІОЗНАЯ ГОСТИНИЦА „Palast Hotel“

(ПАЛАСТЬ ОТЕЛЬ) сближеніе Красотинка. Бібліоносскій бульваръ № 7, 150 м.в. роскошно обставленыя Апц. О-веськ. и. и. Конц. Н-р. электричество, ванна, телефонъ, кондиционеръ, полотенческая машина, чайная и все удобства. Цены на время контрактъ умѣренныя. А. З. Костинскій (владелецъ гостиницы „ПАЛАСТЬ“).

ВЪ ЮЖНЫЙ КРАЙ

ДИРЕКЦІЯ ГРАНДЪ-КОНЦЕРТЪ ПАРИЗЬЕНЪ. X. А. О. 38 №. ПРОГРАММА. 38 №.

Сегодня большой концертный дивертисментъ „Parisien“. — Полная перемѣна программы.

участіе: знам. англ. дуэтисты КЕТТИ ДЕМИРИ, знам. русская артистка КАТЮША МАСЛОВА,

настоящая Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. Семеновъ. Режиссеръ Б. Бородинъ.

частиста Гриновская, Лоранс, Соловьевстрова, Теодора, Зефиры, Челестія, Соловьевстрова, Люб. мѣр. Фрина, Бородина, Женина, Кольцова, Вальдемара, Ланге, Авеніръ, Морекъ, Альбінъ, Тихомировъ, Арии, Миньонъ, Лорансъ, Дукеръ, аще Фантазія и др. 1238

староста Г. С

**ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕВИЦА**  
ст. постоян. кроватями  
**д-ро Хирурга П. М. ЛИВШИЦА.**

Скобелевская плош., № 27, тел. № 680. Примерно поступающих больных во всякое время, приходящих 9—12 ч. ут., 6—7 веч.

1293-5-1

**ЛЕЧЕВИЦА**  
**доктора И. С. БРЕСЛАВА.**

Угол Рыбной и Набережной, против Харьковского моста, домъ Фадеева. Телефон: Бобровка-Нерванская, внутренняя, общность венчества и постыдствия, повреждений. Массажъ (ручной, вибраторный, съвѣтской), врачебная гимнастика, электризация, съвѣтление, водолеченіе. Консультации г.г. профессоровъ и врачей по желанию больныхъ. Условия доступны и для лицъ мало-состоительныхъ. Примѣръ больныхъ: *приходящихъ отъ 10 до 12 час. утра и отъ 5 до 7 час. вечера, во всякое время.*

## Сегодня въ Номѣрѣ:

ВЪ ТЕЛЕГРАММАХЪ И ТЕЛЕФОНО-ГРАММАХЪ:

Посѣщеніе Государемъ Императоромъ Панескаго корпуса.

Государственная роспись на 1912 г. Открытие сессии совѣта по дѣламъ местного хозяйства.

Посѣщеніе итальянскимъ посломъ С. Д. Сазонова.

События въ петербургскомъ университете. Перепись населения Москвы.

Закрытие царицынского монастыря. Рѣдкая находка въ Севастополѣ.

Припеченіе къ суду 34 депутатовъ Екатеринодарскими союзниками Шелестовыми.

Протести Турции по поводу дѣйствий Италии.

Напряженное настроение въ Англии. Прибытие въ Пекинъ делегатовъ китайского правительства.

ВЪ ХАРЬКОВѢ: Перерывъ въ слушаніи Александра-Свирского дѣла. Переустройство харьковскихъ базаровъ.

СТАТЬИ: А. Львовича, Журналиста, А. Горовиця и др.

Думы Г. С. Кузнецова. По предложению предсѣдателя А. А. Сабурова рѣшено для подробного выясненія положенія дѣла выслушать обвиняемую сторону и затребовать отъ Кузнецова въ двухнедѣльный срокъ письменного объясненія.

Пенсія еп. Гермогену.

По слухамъ, епископу Гермогену назначена будетъ пенсія въ суммѣ 3,000 руб. ежегодно.

Визитъ итальянскаго посла.

Итальянскій посолъ кавалеръ Меллери посетилъ министра иностранныхъ дѣлъ С. Д. Сазонова.

Расходы по приему гостей.

Выяснилось, что приемъ англичанъ обошелся городу въ 20,000 руб., а французовъ — въ 13,000 руб.

П. Л. Баркъ.

Выяснилось, что товарищъ министра торговли и промышленности П. Л. Баркъ остается на своемъ посту.

Письмо Исполатовой.

Исполатова напечатала письмо въ «Рѣчи», въ которомъ сообщается, что она жила лето 1910 года въ Алуште въ пансионѣ слѣдѣющаго старика Машковца, имѣвшаго у себя чину Романову, заѣдывавшаго пропиской паспортомъ Романова тѣмъ, якобы, утеряла ея паспортъ, въ виду чего Исполатова получила новый видъ на жительство. Въ заключеніе Исполатова заявляетъ, что она не можетъ сказать съ точностью, есть ли алуштинская Романова и провокаторша Романова одно лицо или это лица разныя.

Запросъ В. Н. Коновцеву.

Октябрьцы запросили предсѣдателя Совета министровъ В. Н. Коновцева о неизвестности инструкций 1910 года по поводу налогового обложения недвижимыхъ имуществъ.

Анкета среди учащихся.

Комиссия по борьбѣ съ самоубийствами среди учащихся выяснила, что нуждающихся студентовъ насчитывается 43%. Самоубийства учащихся связаны большей частью съ голодающимъ.

Въ университѣтѣ.

Съ утра около университета дежурные патрули и ходили патрули. Всюду были видны цѣлы отряды фильтровъ.

Внезапная сходка студентовъ въ коридорѣ главного корпуса вынесла резолюцію протеста. При появлѣніи на входѣ полиціи студенты стали быстро расходиться. Изѣйтій «академістъ» студентъ Шенкель произнесъ рѣчь, обращенную къ академістамъ. Студенты, участвовавшие въ сходкѣ, вернулись обратно къ крикимъ: «Добро! союзниковъ!» Явившись полиція окружила волнующихся демонстрантовъ. Многие студенты были тутъ же арестованы. Въ университетѣ прибылъ попечитель учебнаго округа гр. А. А. Мусатъ-Пушкинъ.

Ночью полиціей произведены многочисленные обыски и аресты среди учащихся.

Сегодня на лекціи проф. Удинцова было очень малюдно.

Министръ народного просвѣщенія Л. А. Кассо приказалъ разслѣдовывать, почему проф. П. П. Мигулинъ не возобновляетъ лекціи.

Распространились слухи, что проф. П. П. Мигулинъ отказался читать лекціи подъ охраной полиціи. При подтвержденіи этихъ слуховъ, говорятъ, проф. Мигулинъ будетъ устраненъ отъ профессуры.

Походъ на военно-медицинскую академію.

«Русское Знамя» требуетъ строгаго разслѣдования и очистки военно-медицинской академіи отъ студентовъ, протестовавшихъ противъ изъзначеныхъ профессоровъ. Эти лица, по мнѣнію газеты, внесутъ въ армію мятаежъ. «Русское Знамя» подозреваетъ, что выступленіе студентовъ опиралось профессоромъ академіи.

Къ процессу «Дашнакцутъонъ».

Судебный слѣдователь Лыжинъ, заѣдывавший комнатой съ документами по дѣлу партии «Дашнакцутъонъ» отстѣнченъ отъ должности. Блокнотъ съ оторванной страницей съдѣственного производства изъять нельзя.

Регистрація выборной кампаніи.

«Освѣдомительное бюро» рѣшило выпустить всѣ промышленные газеты на время предвыборной кампаніи — для двойной цензуры выборного производства.

Григорий Распутинъ.

Иерархъ, получивъ изъ Новоселова материальную, изобличающую Григория Распутина, нашелъ его, однако, недостаточнымъ для возбужденія вопроса о привлечении его къ ответственности.

Русско-германский договоръ.

Между министрами финансъ и торговли и промышленности произошли разногласія по вопросу объ основахъ возобновленія русско-германского торгового договора.

Привлечение депутатовъ къ суду.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Союзники Шелестовъ, завѣдующий городскими ломбардами, привлекаютъ 34 члена Государственной Думы, подписавшихъ запросъ объ убийствѣ А. Л. Караваева, къ ответственности за клевету.

Простановленіе газеты.

КРЕМЕНЧУГЪ. Редакторъ «Днѣпра» за невыносимость штрафа арестованъ. Газета простановлена.

Весенняя погода.

ЯЛТА. Наступила необычайно ранняя весна. На солнцѣ 20° тепла по Реомюру.

Сегодня въ Номѣрѣ Императоръ Павловскаго корпуса.

Государственная роспись.

Въ 9 часовъ утра Государь Императоръ прибылъ въ Пажескій корпусъ и обходилъ помѣщенія, обративъ вниманіе на Свой новый портретъ, на исполненный камер-пажескимъ планомъ, крупного масштаба, рисованый цветными мѣлами, а также на рельефные планы.

Государь Императоръ прослѣдовалъ въ церковь, где была встрѣчена настоятельница съ крестомъ и святой водой, въ специальному классѣ посѣтилъ лекцію по тактике, а затѣмъ прослѣдовалъ въ классы — географіи, артиллерійской, инженерной и гигиении, осматривая работы по живописи и лѣпкѣ, присутствуя на урокахъ гимнастики — для младшаго специального класса и на урокѣ плаванія пажей — въ помѣщеніи бассейна. Наконецъ, Государь Императоръ прослѣдовалъ въ спальню 1-й роты, причемъ пажи были выстроены въ шпалеры.

Въ 10 часовъ 40 мин. утра Государь Императоръ при громовомъ «ура» воспитанниковъ отбылъ изъ корпуса, повесивъ на пажей — пажи на три дня отъ учебныхъ занятий.

Что Сенатъ не придаетъ никакого значенія актогрому своего прѣговора?

Финляндійский лошади.

Предолжаются волнистые среди финляндійскихъ лошадей, противостоящихъ противъ передачи лошадианскаго вѣдомства въ вѣдѣніе императорскихъ учреждений. По слухамъ, въ правительственные сферы рѣшено удовлетвориться пока частичной реформой лошадианскаго управления.

Вопросъ о хлопководствѣ.

Въ программу съѣзда представителей торговли и промышленности включенъ вопросъ о хлопководствѣ, въ связи съ прекращеніемъ договора съ Сѣв.-Ам. Союзомъ.

Ксенинское Общество попеченія о бѣдныхъ.

Вчера, въ 6 часовъ вечера, во дворѣ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ксении Александровны состоялось первое засѣданіе учредителей Ксенинскаго Общества попеченія о бѣдныхъ тружениковъ судоходства и воздухоплаванія. Общество это находится подъ покровительствомъ и предсѣдательствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ксении Александровны. Общество имѣть цѣлью попеченіе преимущественно о бѣдныхъ погибшихъ или пострадавшихъ при исполненіи своихъ обязанностей тружениковъ судоходства и воздухоплаванія. Казаки изъ казачьихъ полковъ, погибшие въ казачьемъ сраженіи, получатъ по 100 рублей, а казаки изъ казачьихъ полковъ, погибшие въ казачьемъ сраженіи, получатъ по 50 рублей.

Апология «потѣшныхъ».

«Россія» снова отстаиваетъ идею организаціи «потѣшныхъ», какъ затѣгъ дисциплины и физического воспитанія молодежи.

Инцидентъ въ поѣздѣ.

Въ поѣздѣ, приѣзжавшемъ въ Петербургъ, произошло столкновеніе между офицеромъ и кондукторомъ. Офицеръ заявилъ, что кондукторъ, требуя у него билетъ, толкнулъ его. А кондукторъ показалъ, что при требованіи билета, офицеръ обнажилъ шашку, желая его ранить.

Осужденіе за мѣдиомѣсто.

Секретарь городской управы Неклюдовъ, привлеченный къ суду сенаторомъ Найдартомъ за мѣдиомѣсто, приготовленъ судебной палатой къ отрѣшенню отъ должности и къ уплатѣ 3,000 руб. штрафа, съ замѣной въ случаѣ несостоятельности заключеніемъ на годъ въ тюрьму.

Къ событиямъ въ Турции.

Въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ сообщаютъ подробности о событияхъ въ Бейрутѣ слѣдующимъ образомъ. Командиръ итальянской эскадры потребовалъ отъ турецкаго губернатора выдачи скрывавшихся въ Бейрутѣ двухъ турецкихъ военныхъ судовъ и въ виду отсутствія отѣтства приказалъ открыть стрѣльбу по непріятельскимъ судамъ. Случайные снаряды попали въ городъ и вызвали паника. Министерство далѣе заявляетъ, что въ толпѣ, во время беспорядковъ, былибиты икоты русско-подданные. Россия потребовала отъ Порты подробного разслѣдованія о томъ, пострадали ли русские отъ бомбардировокъ или отъ беспорядковъ.

Въ связи съ бомбардировкой Бейрута, Турция, какъ уже сообщалось, заявила протестъ державамъ, который появляется за свою посыпку англійскихъ и французскихъ броненосцевъ въ сирийскій водѣ, по направлению къ Бейруту.

Въ случаѣ минироріи Турецкій Дарданелль, Россия потребуетъ отъ Порты гарантіи безопасности русскихъ судовъ, проходящихъ черезъ проливы.

Привлечение депутатовъ къ суду.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Союзники Шелестовъ, завѣдующий городскими ломбардами, привлекаютъ 34 члена Государственной Думы, подписавшихъ запросъ объ убийствѣ А. Л. Караваева, къ ответственности за свою посыпку англійскихъ и французскихъ броненосцевъ въ сирийскій водѣ, по направлению къ Бейруту.

Въ случаѣ минироріи Турецкаго Дарданелля, Россия потребуетъ отъ Порты гарантіи безопасности русскихъ судовъ, проходящихъ черезъ проливы.

Привлечение депутатовъ къ суду.

КРЕМЕНЧУГЪ. Редакторъ «Днѣпра» за невыносимость штрафа арестованъ. Газета простановлена.

Весенняя погода.

ЯЛТА. Наступила необычайно ранняя весна. На солнцѣ 20° тепла по Реомюру.

Сегодня въ Номѣрѣ Императоръ Павловскаго корпуса.

Государственная роспись.

Въ 9 часовъ утра Государь Императоръ прибылъ въ Пажескій корпусъ и обходилъ помѣщенія, обративъ внимание на Свой новый портретъ, на исполненный камер-пажескимъ планомъ, крупного масштаба, рисованый цветными мѣлами, а также на рельефные планы.

Государь Императоръ прослѣдовалъ въ церковь, где была встрѣчена настоятельница съ крестомъ и святой водой, въ специальному классѣ посѣтилъ лекцію по тактике, а затѣмъ прослѣдовалъ въ классы — географіи, артиллерійской, инженерной и гигиении, осматривая работы по живописи и лѣпкѣ, присутствуя на урокахъ гимнастики — для младшаго специального класса и на урокѣ плаванія пажей — въ помѣщеніи бассейна. Наконецъ, Государь Императоръ прослѣдовалъ въ спальню 1-й роты, причемъ пажи были выстроены въ шпалеры.

Въ 10 часовъ 40 мин. утра Государь Императоръ при громовомъ «

поможем указанием на право городских управлений издавать обязательные постановления о порядке учреждения земельного контроля за страховыми опеками и ликвидациями.

Сессия совета по делам местного хозяйства.

— Открылась сессия совета по делам местного хозяйства под председательством министра внутренних дел.

Председатель А. А. Макаров окончил заседание земельного контроля по делам местного хозяйства, начавшегося 15 февраля.

Затем министр вкратце ознакомил присутствующих с сущностью предлагаемых на рассмотрение совета законопроектов.

Согласно отправлены Государю Императору телеграмма с выражением восторга по поводу постановления, что все делегаты примут участие в конференции при министерстве иностранных дел.

Собралась избрать три комиссии: врачебно-санитарную, страховую и народной трезвости.

**Отъезд морского министра.**

Морской министр И. К. Григорович отбылся в Николаев и Севастополь.

**Съезд представителей торговли и промышленности.**

— 17 апреля созывается VI очередной съезд представителей торговли и промышленности. В программу заняты включены, между прочим, и вопросы о пожарах русского хлопководства в связи с вопросом о прекращении действий русско-американского торгового договора.

**Винодельческий съезд.**

Под председательством члена Государственного Совета Энгельса открылся всероссийский съезд виноделов и торговцев вином и пивом.

**Назначение ректора духовной академии.**

Ректором казанской духовной академии назначается архимандрит Анастасий, ныне инспектором академии.

**Заместитель Ильдора.**

Заведывающим царскосельским подворьем, вместо Ильдора, Св. Синодом назначен еромонах Иринарх, миссионер-проповедник тверской епархии.

Выставка произведений печати.

— 15-го февраля открывается выставка произведений печати.

**300-летие дня кончины патриарха Гермогена.**

— 18 февраля, в день трехсотлетия для кончины патриарха Гермогена, во всех церквях Империи будут совершены заупокойные богослужения. Воспитанники духовно-учебных заведений будут освящены от запятей.

**Выпуск военных пилотов.**

— В политическом институте состоялись экзамены для офицеров первого выпуска теоретических классов школы азиатской, отдали воздушному флоту. Окончили курс восемнадцать офицеров армии и флота, вскорь командированные в Севастополь для обучения полетам.

**К предстоящим авиационным состязаниям.**

— Совещание всесоюзного аэроклуба решило впервые участвовать в международных состязаниях воздушных шаров в Штутгарте, причем решено построить новый большой воздушный шар.

**Съезд горнопромышленников.**

— Разрешено 5 марта созывать в Петербург 17-й очередной съезд уральских горнопромышленников.

**Перепись населения.**

МОСКВА. По предварительному подсчету в Москве 1,574,420 жителей.

**За пропаганду среди солдат.**

— Военно-окружной суд приговорил военно-подпольщиков Прокофьеву к отбыванию в дисциплинарном батальоне на 16 месяцев за пропаганду среди солдат.

**Арест бывшего каторжника.**

КИЕВЪ. Арестован бывший с каторги соучастник Савицкого Шедрин, сражавшийся новую шайку.

**Постановление дворянства.**

ЧЕРНИГОВЪ. По предложению губернского представителя дворянства, дворянское собрание постановило въ ознакомлении посещения Государем Императором дворянского собрания 5 сентября 1911 года поместить въ собрании бояре Государя и две мраморные доски съ высоколитиевыми словами, скажанными Государем Императором дворянству.

**Къ 300-летию кончины патриарха Гермогена.**

ДЕССАУ. Городская дума въ память 300-летия кончины патриарха Гермогена постановила освободить учащихся въ городскихъ училищахъ 18-го февраля отъ занятий для участия въ литургии и панихида, устроить чтения и учредить въ духовной семинарии стипендию имени патриарха Гермогена.

**Огностическое строительство.**

ОРЕЛЬ. Въ заседании губернской землеустройской комиссии съ участием земства постановлено передать огностическое строительство въ вѣдомство землеустройственно-технической комиссии, смета которой на это дѣло утверждена въ суммѣ 83,000 руб.

**Телефонная сеть.**

КОЛОГРИВЪ. Макарьевское уѣздное земство постановило устроить въ уѣздѣ телефонную сеть.

**Сыновибница.**

Чухломскій землемѣръ, милитарь Хоровъ, убийца сына, признанъ врачебной комиссией душевно-больнымъ.

**Интендантский заказ.**

ПЕРМЬ. По ходатайству земства интендантство сѣльского кустаря Шадринскаго уѣзда крупный заказъ на валеную обувь.

**Пожар въ циркѣ.**

БЕЛАТЕРИНБУРГЪ. Сгорѣла большая деревянная циркъ, въ которомъ помѣщалась скетчингъ. Пожаръ сразу принялъ грандиозные размѣры. Сторожей спасли пожарные. Убытки исчисляются въ суммѣ 30,000 руб.

**На галерѣ.**

ВЛАДИМИРЪ (губернскій). Командиръ отряда Красного Креста изъ шести състава поставилъ на вѣдомство иностранныхъ пункты — фотографія писателя Аристабашева,

БИТКА. Губернскимъ комитетомъ общесемейской организаций открыты: 107 школьныхъ столовыхъ въ Сарапульскомъ уѣзде п 84 — въ Елабужскомъ.

**Задача Дарданелль.**

ЛОНДОНЪ. «Аг. Рейтера» сообщаетъ, что греческое правительство изъ-за вре- менъ насыщено въ случаѣ пересечения вѣнтилью съ республиканскими безрезуль- татными дѣятельствіями въ Средиземномъ и Эгей- скомъ морѣ — принять мѣры для защиты Дарданелль, о чёмъ обвиняется иностран- ное правительство. Характеръ этихъ угрозъ неизвестенъ.

**Къ предстоящей забастовкѣ.**

Железнодорожные компании рѣшили, въ случаѣ забастовки углекоповъ, сократить пассажирское движение.

Венецианское министерство озабочено охраной железнодорожныхъ дорогъ войсками.

Согласно отправлены Государю Императору телеграмма съ выражениемъ вѣрно-поданныхъ чувствъ.

Собралась избрать три комиссии: врачебно-санитарную, страховую и народной трезвости.

**Отъезд морского министра.**

Морской министр И. К. Григорович отбылся въ Николаев и Севастополь.

**Съездъ представителей торговли и про- мышленности.**

— 17 апреля созывается VI очередной съездъ представителей торговли и промышленности. Въ программу заняты включены, между прочимъ, и вопросы о пожарах русского хлопководства въ связи съ вопросомъ о прекращеніи дѣятельности русско-американского торгового договора.

**Винодельческий съездъ.**

Под председательством члена Государственного Совета Энгельса открылся всероссийский съездъ виноделовъ и торговцевъ виномъ и пивомъ.

**Назначеніе ректора духовной академии.**

Ректоромъ казанской духовной академии назначается архимандрит Анастасий, ныне инспекторомъ академии.

**Замѣститель Ильдора.**

Завѣдывающимъ царскосельскимъ подворьемъ, вместо Ильдора, Св. Синодомъ назначенъ еромонахъ Иринархъ, миссионеръ-проповедникъ тверской епархии.

Выставка произведений печати.

— 15-го февраля открывается выставка произведений печати.

**300-летіе дня кончины патриарха Гермогена.**

— 18 февраля, въ день трехсотлетия для кончины патриарха Гермогена, во всѣхъ церквяхъ Империи будутъ совершены заупокойные богослужения. Воспитанники духовно-учебныхъ заведений будутъ освящены отъ запятей.

**Выпускъ военныхъ пилотовъ.**

— Въ политическомъ институтѣ состоялись экзамены для офицеровъ первого выпуска теоретическихъ классовъ школы азиатской, отдали воздушному флоту. Окончили курсъ восемнадцать офицеровъ армии и флота, вскорь командированы въ Севастополь для обучения полетамъ.

**Къ предстоящимъ авиационнымъ состязаниямъ.**

— Совещание всесоюзного аэроклуба решило впервые участвовать въ международныхъ состязанияхъ воздушныхъ шаровъ въ Штутгартѣ, причемъ решено построить новый большой воздушный шаръ.

**Съездъ горнопромышленниковъ.**

— Разрешено 5 марта созывать въ Петербургъ 17-й очередной съездъ уральскихъ горнопромышленниковъ.

**Перепись населения.**

МОСКВА. По предварительному подсчету въ Москве 1,574,420 жителей.

**За пропаганду среди солдатъ.**

— Военно-окружной судъ приговорилъ военно-подпольщиковъ Прокофьеву къ отбыванию въ дисциплинарномъ батальонѣ на 16 месяцев за пропаганду среди солдатъ.

**Арестъ бывшего каторжника.**

КИЕВЪ. Арестованъ бывший съ каторги соучастникъ Савицкаго Шедринъ, сражавшийся новую шайку.

**Постановление дворянства.**

ЧЕРНИГОВЪ. По предложению губернского представителя дворянства, дворянское собрание постановило въ вѣдомство иностранныхъ пунктовъ — фотографія писателя Аристабашева,

БИТКА. Губернскимъ комитетомъ общесемейской организаций открыты: 107 школьныхъ столовыхъ въ Сарапульскомъ уѣзде п 84 — въ Елабужскомъ.

**Задача Дарданелль.**

ЛОНДОНЪ. «Аг. Рейтера» сообщаетъ, что греческое правительство изъ-за вре- менъ насыщено въ случаѣ пересечения вѣнтилью съ республиканскими безрезуль- татными дѣятельствіями въ Средиземномъ и Эгей- скомъ морѣ — принять мѣры для защиты Дарданелль, о чёмъ обвиняется иностран- ное правительство. Характеръ этихъ угрозъ неизвестенъ.

**Къ предстоящей забастовкѣ.**

Железнодорожные компании рѣшили, въ случаѣ забастовки углекоповъ, сократить пассажирское движение.

Венецианское министерство озабочено охраной железнодорожныхъ дорогъ войсками.

Согласно отправлены Государю Императору телеграмма съ выражениемъ вѣрно-поданныхъ чувствъ.

Собралась избрать три комиссии: врачебно-санитарную, страховую и народной трезвости.

**Отъезд морского министра.**

Морской министр И. К. Григорович отбылся въ Николаев и Севастополь.

**Съездъ представителей торговли и про- мышленности.**

— 17 апреля созывается VI очередной съездъ представителей торговли и промышленности. Въ программу заняты включены, между прочимъ, и вопросы о пожарах русского хлопководства въ связи съ вопросомъ о прекращеніи дѣятельности русско-американского торгового договора.

**Винодельческий съездъ.**

Под председательством члена Государственного Совета Энгельса открылся всероссийский съездъ виноделовъ и торговцевъ виномъ и пивомъ.

**Назначеніе ректора духовной академии.**

Ректоромъ казанской духовной академии назначается архимандрит Анастасий, ныне инспекторомъ академии.

**Замѣститель Ильдора.**

Завѣдывающимъ царскосельскимъ подворьемъ, вместо Ильдора, Св. Синодомъ назначенъ еромонахъ Иринархъ, миссионеръ-проповедникъ тверской епархии.

Выставка произведений печати.

— 15-го февраля открывается выставка произведений печати.

**300-летіе дня кончины патриарха Гермогена.**

— 18 февраля, въ день трехсотлетия для кончины патриарха Гермогена, во всѣхъ церквяхъ Империи будутъ совершены заупокойные богослужения. Воспитанники духовно-учебныхъ заведений будутъ освящены отъ запятей.

**Выпускъ военныхъ пилотовъ.**



Чего говорить, что техническая сторона в игре г-жи Ландовской безупречна; пристальная чистота в гаммах и пассажах, обособленность каждого звука при удивительной легкости просто поражает слушателя; техническое равенство ее обеих рук заставило кого-то высказаться так: «У нея пять левой руки, а есть две правых».

Но все это служит лишь вспомогательным средством к созданию того стиля, который настолько приближается к эпохе Гайдна и Моцарта; ей игра, лишенная всякой вычурности, полна естественной простоты, непосредственного чувства и самобытности; всем своим существом она переносится к времени Моцарта, который выражает ее своим жизнерадостными, безвысокими и юмористичными улыбками; и я ею естественной улыбкой рефлексирует в моменты его проявления; поэтическое andante на чувствует не надломленной душой 10-го века, облегая его колорит, доступный лишь бодрой, спокойной юности, полной розовых тонов и лишенной болезненных проявлений. Сыгравшие пьесы на бис: вальс Шуберта и Passeggi—Баха подтвердили изысканность тонального, природного величества из ее игр.

Если на долю роли под руку г-жи Ландовской выпала роль калейдоскопа, сквозь который мы смотрели на величие мюнхенского концерта, подразумевая при этом стиль «бывших времен», то итальянский концерт Баха, исполненный г-жею Ландовской на клавесине, сорвал завесу с прошлых въездов,—мы как бы видели живого Баха, играющего один из извечно-шедевров. Ст изумительными исполнениями, технической законченностью и мастерским пониманием всех тайн этого инструмента г-жа Ландовская сыграла концерт и три мелких пьесы (Tambourin—Рамо, французский и английский танцы). Но при всем этом, надо сознаться, что клавесин все-таки будний инструмент как по силе, так и по звуковой окраске; его появление на сцене могло привлечь лишь во имя идеи, стремящейся к уничтожению фальсификаций в передаче старых клавесинных пьес и ее ipso facto на натуральном их воспроизведении. Быть может, такое впечатление получается под влиянием воспринимающихся в наше представление о фортепианном бравурном стиле, и для большинства синхроний клавесину требуется частое общение с ним, но как концептуальный инструмент, он больше наше занятие симфонии и необычайно характерен звуку, нежели чарует своим внутренним содержанием.

Ландовская пianistka и Ландовская клавесинистка, конкурировали с громадным успехом у публики, не знавшей, кому отдать предпочтение, и потому поделили свою бурную восторги пополам.

«Гвоздем» оркестровых номеров явилась 5-я симфония Бетховена, одна из наиболее популярных среди его девяти симфоний.

В ней мы находим богатейшее разнообразие симфонии: полный драматический полк чередуется с бурными настроениями; выпытывающее проявление скорби уступает место беззаботному веселю; несмотря на всю горечь жизни Бетховена, в его симфониях сквозит оптимизм, который особенно бросается в глаза в 3-й и 9-й симфониях; побудившийся первый и мажорный гимн «Королю» на слова Шиллера—второй подтверждают приведенный взгляд.

И. И. Слатин благоговейно относится к красотам этого гениального творения, и постаралась передать возможное разнообразие динамических оттенков, извлекая из каждой группы инструментов разрабатываемый мотив и поддерживая равновесие в оркестровой звучности.

С неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдых в беседах с партиями. Детальное соблюдение оркестровых нюансов, общая сыгранность и стройность передали привыкшим к полному успеху, вышлившему на долю обеих увертюр, к «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогом художественности, успехом которых есть много выдающихся сюит.

**А. Горовиц.**

## Театръ.

Гастроли П. В. Самойлова.

Вчера, в городском театре, при полном зале, состоялся первый спектакль с участием П. В. Самойлова. Шла пьеса «Самсон и Далила». Роль свою в этой пьесе П. Самойлов провел со свойственным ему юмором, искренностью и продуманностью. Какъ при выходѣ, такъ и послѣ каждого акта, публика много и щедро аплодировала галантному гастролеру.

Гастроли В. А. Блюменталь-Тамарина.

Для второй гастроли В. А. Блюменталь-Тамарина вчера в оперном театре была поставлена весселая, изыщная и остроумная комедия Кальве «Бурдановы оселы». Гастроли, выступавший в роли Жоржа Кульена, былъ положительно великолепенъ; у публики онъ имѣлъ шумный, вполне заслуженный успехъ.

## Вѣнскія оперетки.

Вчерашній спектакль вѣнскія оперетки труппы «Вѣнѣръ вальсъ» имѣлъ исключительный успехъ, благодаря галантнымъ образамъ. Милица Вирль, показавшая въ роли дирижера женской капеллы Франки, казалъ она превосходная актриса, тональ, изыщная, способная создать художественно-прекрасные образы. Если оставить въ сторонѣ грацию и музыкальность передачи роли Франки, а взять чисто драматическую сторону, то

талантливая артистка заслужила вполнѣ восхитительную оценку публикой, которая отозвалась на ее исполнение. Но г-жа Вирль еще въ позаурядной пѣвицѣ, обладающей красными, хорошо обработанными голосомъ, физиономией ея полна особой выразительности. Врачъ Залѣский постарался передать переживаниями положения. Г-же Вирль дуть съ писками, конечно, блескнула, открыла, по обыкновению, г-жу Шпицманъ, лейтенантъ, возведенный въ принца, и полонъ комизма г-жу Штейнбергеръ, создавший фигуру Рамолы—приват-совершенно своеобразную. Несущей голосомъ у г-жи Петко, но у нея совсѣмъ мало жизни. Забавную фигуру создала Гансенъ. Прелестно игралъ оркестръ, достоинства которого тѣлько ярче, чѣмъ дикторъ оркестра, г-жа Пайкеръ, чѣмъ съ музикальнымъ вкусомъ и умѣсть передать весь подлинный пикантны вѣнскихъ вальсовъ, въ которыхъ такая упоптливая красота и увлечение. Сегодня талантливые, веселые вѣнцы слагаютъ «Модную Еву», новинку сезона, зѣть еще неизгнутую, въ которой заглавную роль играетъ прелестная Милица Вирль, у которой въ столицахъ теперь появилась и наименование.

Е. Эмбѣ.

Въ Польскомъ залѣ 18-го и 19-го февраля состоятся только двѣ гастроли мюнхенского театра миниатюръ В. Валентинова. Поставлены будутъ всѣ вѣсёлые зодиакальные новинки репертуара жанра миниатюръ: мелодія, краски, сатира, юморъ, балетъ, шаржи, карикатуры, танцы 40-хъ годовъ, современная музыка.

## Нашъ край.

КУРСКЪ.

(Отъ нашего корреспондента).

Малолѣтніе самоубійцы.

На дняхъ въ дер. Митевѣкъ, Старо-Оскольскаго у., 15-лѣтній мальчикъ Стульевъ, играясь съ товарищами въ кости, погорелъ съ своей маленькой сестрой и погибъ ее. На западѣ дочери явилась мать и въ свою очередь погорела бабушка. Все это такъ подействовало на мальчика, что онъ, быстро вышелъ изъ хаты, зайдя въ сарай, покончился тамъ.

Другой такой же случай произошелъ на этихъ дняхъ въ дер. Шалапиново, Рыльскаго у., где, поссорившись съ родителями, покончился 14-лѣтній мальчикъ Шатенковъ. Самоубійство дѣтей въ деревняхъ—это, кажется, новое явление.

## КРЕМЕНЧУГЪ.

(Отъ нашего корреспондента).

«Учительница».

Въ иныхъ мы находимъ богатѣйшее разнообразие симфонии насторожъ: полный драматической напряженности концертный концерт съ бурными настроениями; выпытывающее проявление скорби уступаетъ место беззаботному веселю; несмотря на всю горечь жизни Бетховена, въ его симфонияхъ сквозитъ оптимизмъ, который особенно бросается въ глаза въ 3-й и 9-й симфонияхъ; побудившийся первый и мажорный гимнъ «Королю» на слова Шиллера—второй подтверждаетъ приведенный взглядъ.

И. И. Слатинъ благоговѣйно относится къ красотамъ этого гениального творения, и постаралась передать возможное разнообразие динамическихъ оттенковъ, извлекая изъ каждой группы инструментовъ разрабатываемый мотивъ и поддерживая равновесие въ оркестровой звучности.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

«Гвоздемъ» оркестровыхъ номеровъ явилась 5-я симфония Бетховена, одна изъ

наиболѣе популярныхъ среди его девяти симфоний.

Въ иныхъ мы находимъ богатѣйшее разнообразие симфонии насторожъ: полный драматической напряженности концертный концерт съ бурными настроениями; выпытывающее проявление скорби уступаетъ место беззаботному веселю; несмотря на всю горечь жизни Бетховена, въ его симфонияхъ сквозитъ оптимизмъ, который особенно бросается въ глаза въ 3-й и 9-й симфонияхъ; побудившийся первый и мажорный гимнъ «Королю» на слова Шиллера—второй подтверждаетъ приведенный взглядъ.

И. И. Слатинъ благоговѣйно относится къ красотамъ этого гениального творения, и постаралась передать возможное разнообразие динамическихъ оттенковъ, извлекая изъ каждой группы инструментовъ разрабатываемый мотивъ и поддерживая равновесие въ оркестровой звучности.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ полному успеху, вышлившему на долю обеихъ увертюр, къ «Оберону» Вебера и «Геновефу» Шумана. Изысканный залогомъ художественности, успехомъ которыхъ есть много выдающихся сюитъ.

Съ неслабой энергией и любовью она продолжала отдавать свои силы для дальнего искусства, находя для себя практический отдыхъ въ беседахъ съ партиями. Детальное соблюдение оркестровыхъ нюансовъ, общая сыгранность и стройность передали привыкшимъ къ

