

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 7-го Сентября 1914 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 12259.

## ПРИБЫТИЕ ВЪ ХАРЬКОВЪ РАНЕНЫХЪ.

Снимки для „Южного Края“.

1. Медицинский персонал санитарного поезда Е. И. В. Государыни Императрицы Александры Феодоровны, во главѣ съ начальникомъ поезда г.-м. Риманомъ; крайній справа, возлѣ двухъ сестеръ — сотрудницъ «Южного Края» докторъ В. Н. Унковскій. 2. Прибытие поезда. 3. . . Бла-



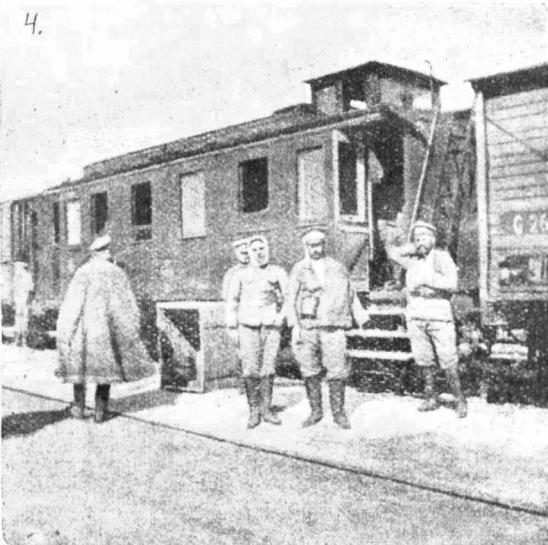
3.



6.



5.



7.



годарственный молебенъ по случаю благополучного прибытія. 4, 5, 7. Посадка раненыхъ русскихъ и австрійцевъ въ санитарный поездъ (австрійского состава) на ст. «Беренсаны» въ Галиціи. 6. Высадка раненыхъ въ Харьковѣ.

## ПОХИТИТЕЛЬ ДЖЮКОНДЫ.

(Письмо изъ Рима).

Сегодня его имя еще у всѣхъ въ памяти. Завтра о немъ будуть говорить: — Винченцо Пэрджа? Кто это? Ахъ, да... Похититель Джюконды...

Послѣ завтра о немъ совершенно забудутъ. Вспомнятъ его развѣ тогда, когда онъ умретъ, или... или когда совершилъ новое „геройство“ въ современномъ вкусѣ: искрошить въ куски

тѣло любовницы или обокрасть музей, соборъ.

Сейчасъ вся итальянская печать посвятила „знатености“ своего рода нѣкоторое количество теплыхъ (безъ иронии) строкъ по особому случаю:

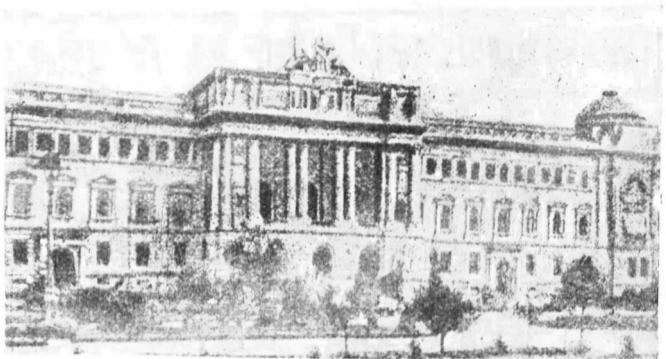
— Воръ, похитивший Джюконду изъ Лувра, выпущенъ изъ тюрьмы на свободу.

Первоначальнымъ приговоромъ флорентинского трибунала отъ 5 июня сего года Пэрджа былъ приговоренъ на 12 мѣсяцевъ и 15 дней тюремнаго заключенія. По существу, приговоръ очень

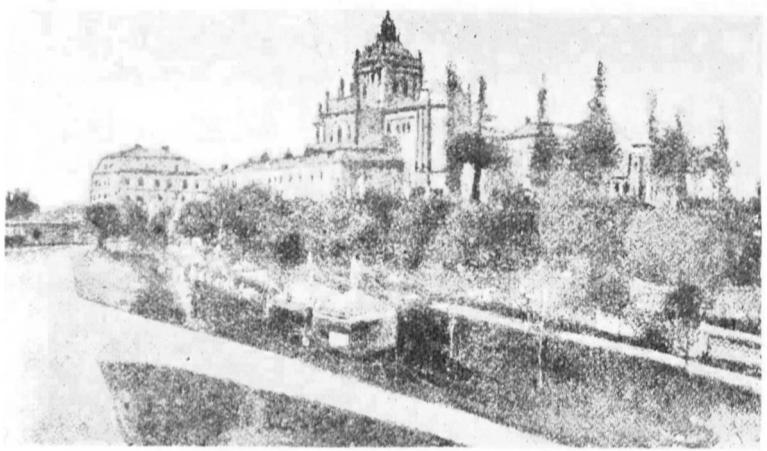
и очень умѣренный, даже черезчуръ снисходительный. Но, приходится въ этомъ признаться, и этотъ мягкий, снисходительный приговоръ былъ встրѣченъ итальянскимъ общественнымъ мнѣніемъ съ неудовольствіемъ: похититель Джюконды, сознательно или нѣть, сумѣлъ въ итальянской народной психологіи найти такія струнки, которыя отозвались извѣстно симпатіею къ нему. И главною изъ этихъ струнъ былъ доходящій до геркулесовыхъ столбовъ патріотизмъ.

Для человѣка, спокойно и хладнокров-

## КО ВЗЯТИЮ РУССКИМИ ЛЬВОВА.



Галицкий сеймъ въ Львовѣ.



Церковь св. Юра въ Львовѣ.

но изучавшаго дѣло о похищении Джоконды, ни на мигъ не могло возникнуть сомнѣнія въ томъ, что Пэруджа—увѣрнй жуликъ и гнуснецъ во всѣхъ отношеніяхъ. Тупой, ограниченный, съ вывишутыми безкровными мозгами. Человѣкъ, всю жизнь мечтавшій, какъ бы ему урвать жирный кусокъ единымъ махомъ и потомъ почить на лаврахъ.

Погодите, друзья! — хвасталъ онъ наканунѣ удачного похищенія Джоконды товарищамъ: малярамъ и стекольщикамъ.— Я заработка пару миллиончиковъ, сдѣлаюсь бариномъ, буду по цѣльимъ днамъ разгуливать, заложивъ руки въ карманы, посвистывая и покуривая дорогія сигары, а вы гниете себѣ спины... Ха ха ха!

Пользуясь ротозѣйствомъ администраціи Лувра, Пэруджа ловко похищаетъ знаменитую картину и уносить ее въ

свою берлогу. И тутъ продѣлываетъ прегнусный фокусъ, раскрывающій, какова душонка у этого героя современности: запрятавъ картину въ тайникѣ своего сундука, отдать сундучокъ на храненіе... прикармливавшему его изъ жалости соотечественнику, такому же рабочему, какъ онъ самъ, тоже бывавшему въ Луврѣ. Разумѣется, товарищу— ни слова о Джокондѣ...

Разсчетъ полонъ звѣриной хитрости и... человѣческаго коварства:

Если при обыскѣ картину найдутъ, то не у меня, а у него. И въ тюрьмѣ буду сидѣть не я, а онъ. А если все пройдетъ благополучно,— заберу у него сундучокъ съ картиной и сбуду ее.

Похитивъ картину, Пэруджа принялъ всѣ мѣры для сбыта ея. Съ этою цѣльюѣздили даже въ Англію, къ тамошнимъ антикварямъ. Но ему не повезло: антиквари, къ которымъ онъ обращался, попросту сочли его не звѣромъ, а за мошенника. Заподозрили, что онъ пытается имъ сбыть не оригиналъ, а ловко поддѣланную копію Джоконды. Благо, искусство поддѣлыванія старыхъ картинъ доведено до фантастического совершенства...

При переворотѣ съ лондонскимъ антиквариатомъ Пэруджа запрашивалъ за картину два миллиона.

Потерпѣвъ тамъ неудачу, Пэруджа обращается къ итальянскому антикварю во Флоренціи и съ того запрашиваетъ — миллионъ или полтора, но потомъ „смягчается“ и „уступаетъ“ — за полмилліона. Все же до конца жизни можно будетъ осуществлять великий идеалъ:

Ходить, заложивъ руки въ карманы, курить дорогія сигары.

Антикварій оказался предателемъ, устроилъ ловушку. Пэруджа, вмѣсто полумилліона, сѣлъ въ тюрьму, попалъ подъ судъ. Пришлось вывертываться. И онъ вывертывался, какъ скользкій угорь. Первымъ дѣломъ — засѣгалъ въ патріотическую волну, къ звукамъ которой итальянецъ особо чувствителенъ:

Я, — изливался онъ, — похитилъ Джоконду исключительно съ патріотическими цѣлями: вернуть „патрію“

## ВОЖДИ ФРАНЦІИ АРМІЙ.

Отъ нашего корреспондента.



1. Ген. Дюбайль.  
2. Ген. д'Амадъ.  
3. Ген. Галліени.  
4. Ген. Эйду.  
5. Ген. Деларю.  
6. Ген. Фокъ.  
7. Адмиралъ Буз-д-Лапіреръ, командующій франко-британскимъ флотомъ въ Средиземномъ морѣ.

## НОВЫЙ ФРАНЦУЗСКІЙ КАБІНЕТЪ МІНІСТРОВЪ.



1) Министръ-президентъ (безъ портфеля) Вивиани. 2) Министръ иностраннѣхъ дѣлъ Делькассѣ. 3) Военный министръ Мильтеранъ. 4) Морской министръ Огньеръ. 5) Министръ финансовъ Рибо. 6) Министръ юстиції Бранъ. 7) Министръ народного просвѣщенія Сарро. 8) Министръ колоній Думергъ. 9) Министръ безъ портфеля Жюль Гедъ.



Есауль В. Е. Шпицбергъ,  
участникъ японской войны.  
Убитъ въ бою.



Подижной лазаретъ № 14 харьковской общины «Красного Креста». Фот. А. М. Иванцкаго.



Ген.-м. Ф. К. Хитрово.



Подполковникъ  
П. П. Оленич-Гнененко,  
получивший золотое оружіе за  
храбрость. Убитъ въ бою 17 августа.

Убитъ въ бою.



Полковникъ Д. Ф. Сукачевъ,  
павший въ бою 13 августа.  
Фот. А. М. Иванцкаго.

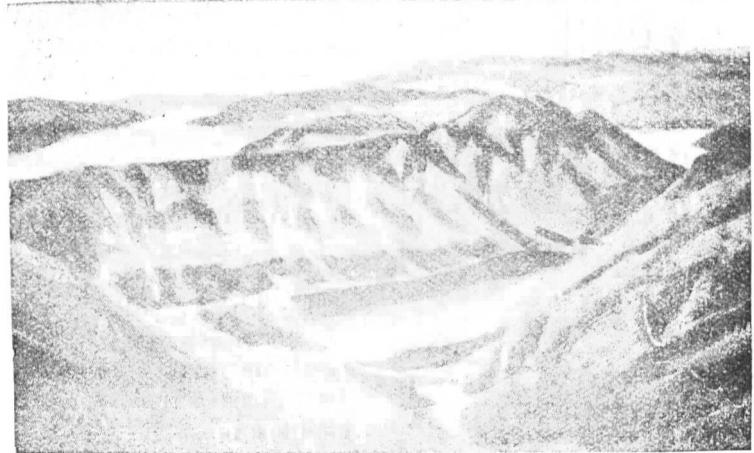


Капитанъ А. Л. Орлицкій,  
доброволецъ японской войны,  
павший въ бою 13 августа.

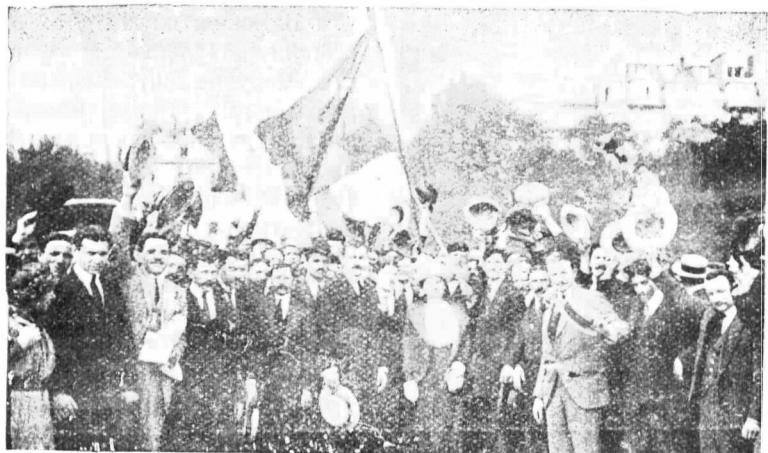


Принцъ Уэльский (X), наследникъ англійскаго престола, служить рядовымъ въ гвардейскомъ grenадерскомъ полку.

Снимокъ для „Южнаго Края“.



Австрійская гавань Каттаро, покиуемая франко-англійскимъ флотомъ.



Русские евреи-добровольцы во Франції.

Снимокъ для „Южнаго Края“.



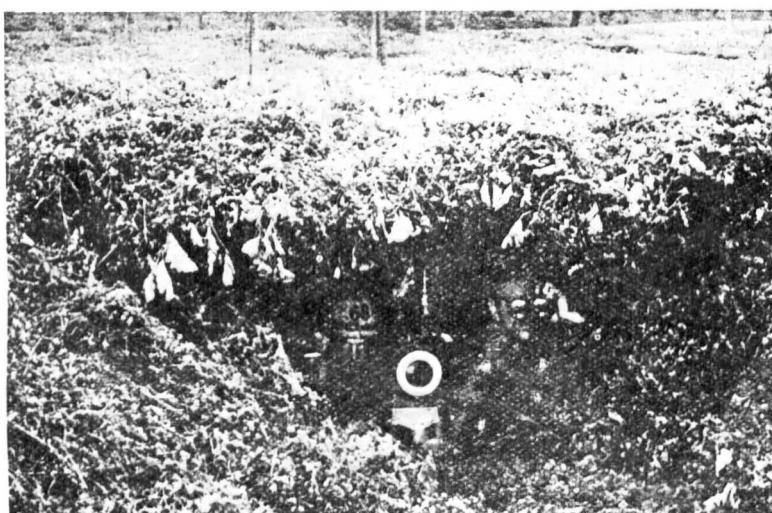
Бельгійскіе пѣхотинцы, защитники Льежа, отдыхаютъ послѣ сраженія.

Снимокъ для „Южнаго Края“



Пленные матросы германскихъ военныхъ судовъ на улицахъ Лондона.

Снимокъ для „Южнаго Края“.



Германская артиллерія, прячущаяся отъ аэроплановъ.

Снимокъ для „Южнаго Края“.



Поле сраженія въ Гаэльнѣ (въ Бельгіи).

Снимокъ для „Южнаго Края“.