

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 25-го Августа 1913 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 11590.

На Цюрихскомъ кладбищѣ.

(Статья нашего корреспондента).

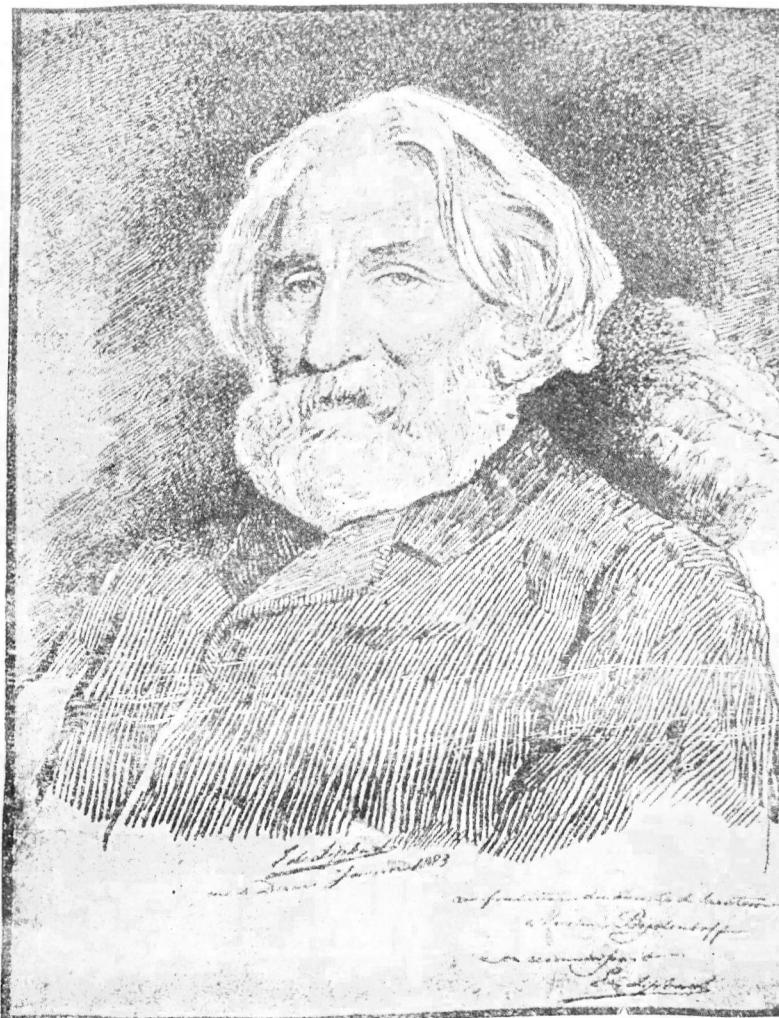
Два мѣста отныне будутъ привлекать почитателей и приверженцевъ Августа Бебеля, славнаго борца за независимый и свободный трудъ.

Мѣста эти—дома Бебеля въ Киснахтѣ и послѣднее прибѣжище человѣческое—могила на Цюрихскомъ кладбищѣ. Оба эти мѣста будущаго паломничества изображены въ настоящемъ приложении.

Послѣ Германіи Бебель все-гда болѣе былъ популяренъ въ Швейцаріи, гдѣ свѣтлая и высокобезкорыстная дѣятельность „главы пролетаріата“ была на виду у всѣхъ гражданъ, и гдѣ, несмотря на глубокое различие во взглядахъ экономическихъ и политическихъ, покойный пользовался исключительнымъ уважениемъ и глубочайшимъ почетомъ.

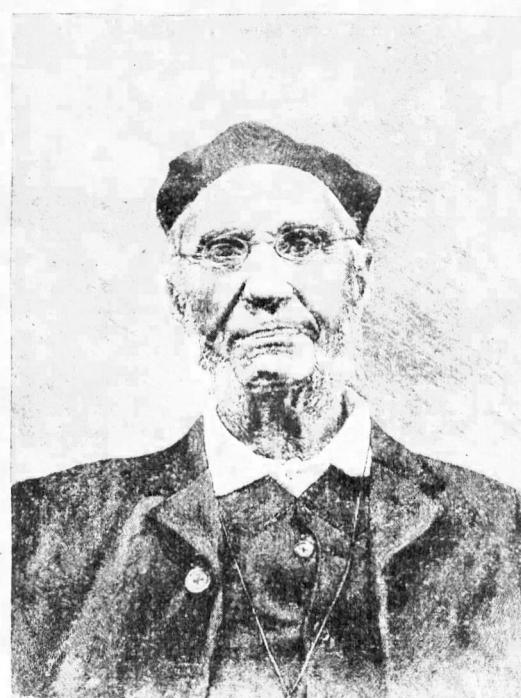
Въ Курѣ, небольшомъ городкѣ, вблизи которого находится Пассугъ, мѣсто кончины Бебеля, теперь кантональная выставка. Въ началѣ этого мѣсяца Бебель еще бывалъ на этой выставкѣ и осматривалъ ее съ большой любовью, и каждый приходъ его вызывалъ сенсацію не только среди „пріѣзжихъ“, среди иностранцевъ, но и среди мѣстныхъ жителей. Маленькая фигурка 73 лѣтняго старичка пользовалась такимъ трогательнымъ вниманіемъ и почетомъ, какъ весьма и весьма рѣдко наблюсти это въ такой свободной странѣ, полной демократизма, какъ Швейцарія. Популярность Бебеля въ Цюрихѣ была такъ велика, что въ исторіи этого города нельзя указать ему другого равнаго. Врядъ ли Меланхтонъ и Песталоцци могли бы съ нимъ сравниться!..

Бебель поселился въ Киснахтѣ въ 80 хъ г.г. прошлаго столѣтія и почти три десятка лѣтъ провелъ тамъ въ счастьѣ и мирномъ трудѣ, только послѣдніе три года омрачили его жизнь: умерла его жена, которую съ такъ горячо любилъ (43 года прожилъ съ нею), какъ настоящаго товарища и спутника своей жизни и онъ потерялъ зятя, доктора Симона, оставившаго ему внука, молодого студента медика, на которомъ Бебель сосредоточилъ всю свою нѣжность: на озерѣ, около Киснахта можно было часто видѣть старика, бесѣдовавшаго, расхаживая, съ юношей, нѣжно прижавшагся къ нему... Бебель очень любилъ молодежь и дѣтей и каждое появление его у озера и на площадкахъ Лаунъ-тениса сопровождалось непринужденными разговорами и шутками съ гимналистами и подростками, игравшими здѣсь, очень любившими эти встречи съ грознымъ вождемъ нѣмецкой соціаль-демократіи. Безпощадный и страшный для своихъ противниковъ въ



И. С. Тургеневъ.

(По поводу 30-лѣтия со дня смерти).



Эмиль Оливье,

известный французский политический дѣятель эпохи Наполеона III, членъ французской академіи.

† 7 августа.

(См. статью Н. Яворского въ № 11580 «Южн. Края»).

рейхстагѣ, Бебель, какъ извѣстно, въ частной жизни былъ обаятельенъ и милъ, какъ нѣжная женщина. Таковъ былъ владѣлецъ „Виллы Юлія“, какъ въ честь своей жены называлъ свой домикъ Бебель. Кстати, вилла эта отдавалась въ наемъ тремъ семействамъ, причемъ въ первомъ этажѣ, живъ долгіе годы покойный нынѣ кантональный совѣтникъ Абeggъ, постоянный оппонентъ своего домохозяина въ вопросахъ политическихъ.

„Замокъ у озера“ Бебель покидалъ только ради засѣданій рейхстага. Это была, однако, для него непосильная роскошь и половину „замка“ пришлось еще въ 1905 г. продать, чтобы освободить другую отъ ипотечнаго долга. Бебель очень любилъ Цюрихъ и выражался самъ о немъ: „я дома въ Цюрихѣ“..

Такихъ похоронъ, какіе устроилъ Цюрихъ Бебелю, въ этомъ городѣ еще не было. Дѣло тутъ, разумѣется, не въ исключительномъ многолюдствѣ, о которомъ выразились, что „и дитя малое было на улицѣ“ (дѣтей, вѣдь, въ Швейцаріи обожаютъ особенно!), не въ помпезности обстановки, а въ искренней скорби сотенъ тысячъ мѣстныхъ и прибывающихъ гражданъ Швейцаріи, почитателей Бебеля и его единомышленниковъ изъ разныхъ странъ, успѣвшіе прибыть въ Цюрихъ специально, чтобы побывать хотя послѣднія мгновенія вмѣстѣ со своимъ вождемъ.

Участовали въ процессіи всѣ безъ различія ферайны со своими знаменами и оркестрами. Въ народномъ домѣ продефелировало мимо гроба Бебеля въ первый день 20 тыс. челов., а на второй еще 30 тыс. Такого количества соціаль-демократовъ въ Цюрихѣ собраться не могло,—и несомнѣнно, поэтому, что двѣ трети пришедшихъ проститься, было изъ числа „постоянныхъ“.

На одномъ изъ снимковъ изображенъ моментъ передъ крематориумомъ. Это было въ половинѣ шестого послѣ обѣда, когда гробъ внесли въ помѣщеніе подъ звуки торжественнаго Хорала, который пѣли всѣ мѣстные пѣвческія Общества, поддерживаемыя, по обыкновенію, почти всѣми присутствующими. Прахъ Бебеля похороненъ на Цюрихскомъ кладбищѣ (см. рисунокъ) на лѣво отъ входа, посреди аллеи, межъ двухъ мраморныхъ обелисковъ съ краткими подписями: „Юлія Бебель“ 1840-1910“ и Dr med. Г. Б. Симонъ 1862-1912“. Здѣсь будетъ „камень“, который сохранитъ потомству мѣсто упокоенія великаго Августа Бебеля.

Цюрихъ, 20.VIII.

Е. Б.

Наборщик - скульпторъ.

(Отъ нашего агенторовского корреспондента).

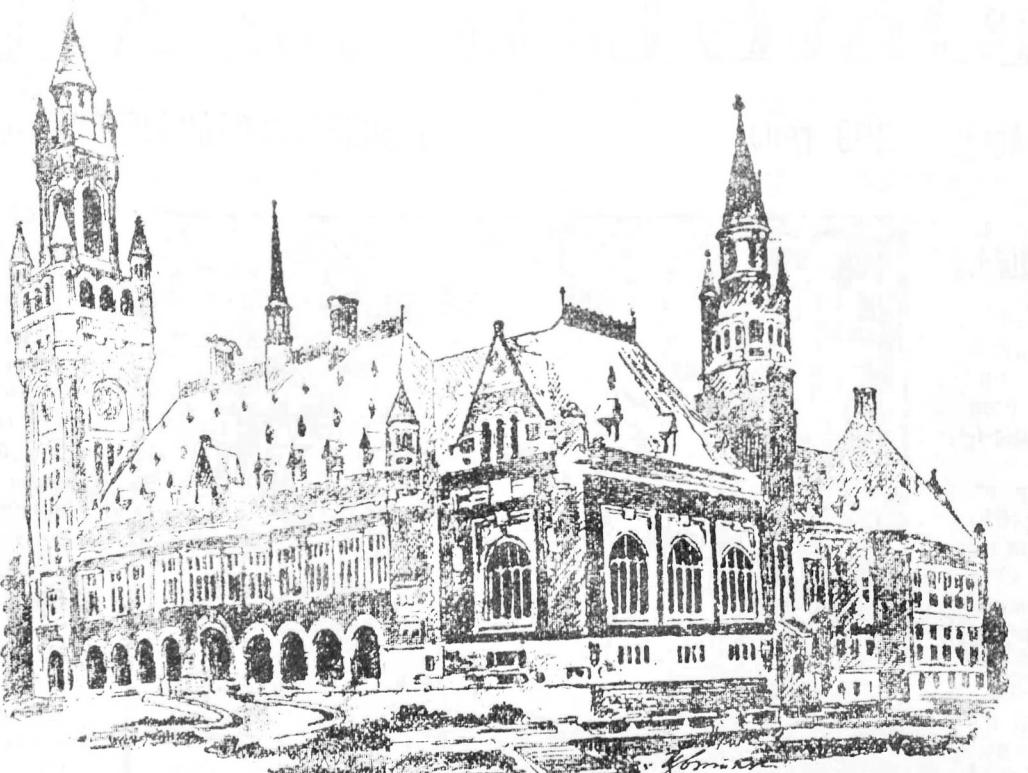
У насъ, въ Александровскѣ, отыскался одинъ изъ самородковъ, которымъ такъ богата наша страна.

Обыкновенный на наборщикъ Яковъ Либманъ, вернувшись съ военной службы, не нашелъ работы въ типографіи, и чтобы прокормить себя, взялся писать вывѣски.

Либманъ оказался талантливымъ живописцемъ и вскорѣ изъ подъ его малярной кисти начали выходить очень хорошия вывѣски.

Однако, жизнь бросала Я. Либмана во всѣ стороны и онъ, то работалъ у наборной кассы, то писалъ вывѣски.

Впослѣдствіи наборщикъ-живописецъ пріобрѣлъ небольшую типографію и обзавелся живописной мастерской.



Дворецъ мира въ Гаагѣ,

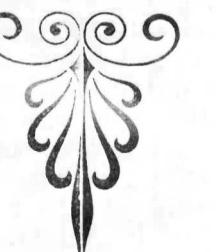
торжественное открытие которого состоялось 15 августа.

жкую, фигуру Тараса Бульбы.

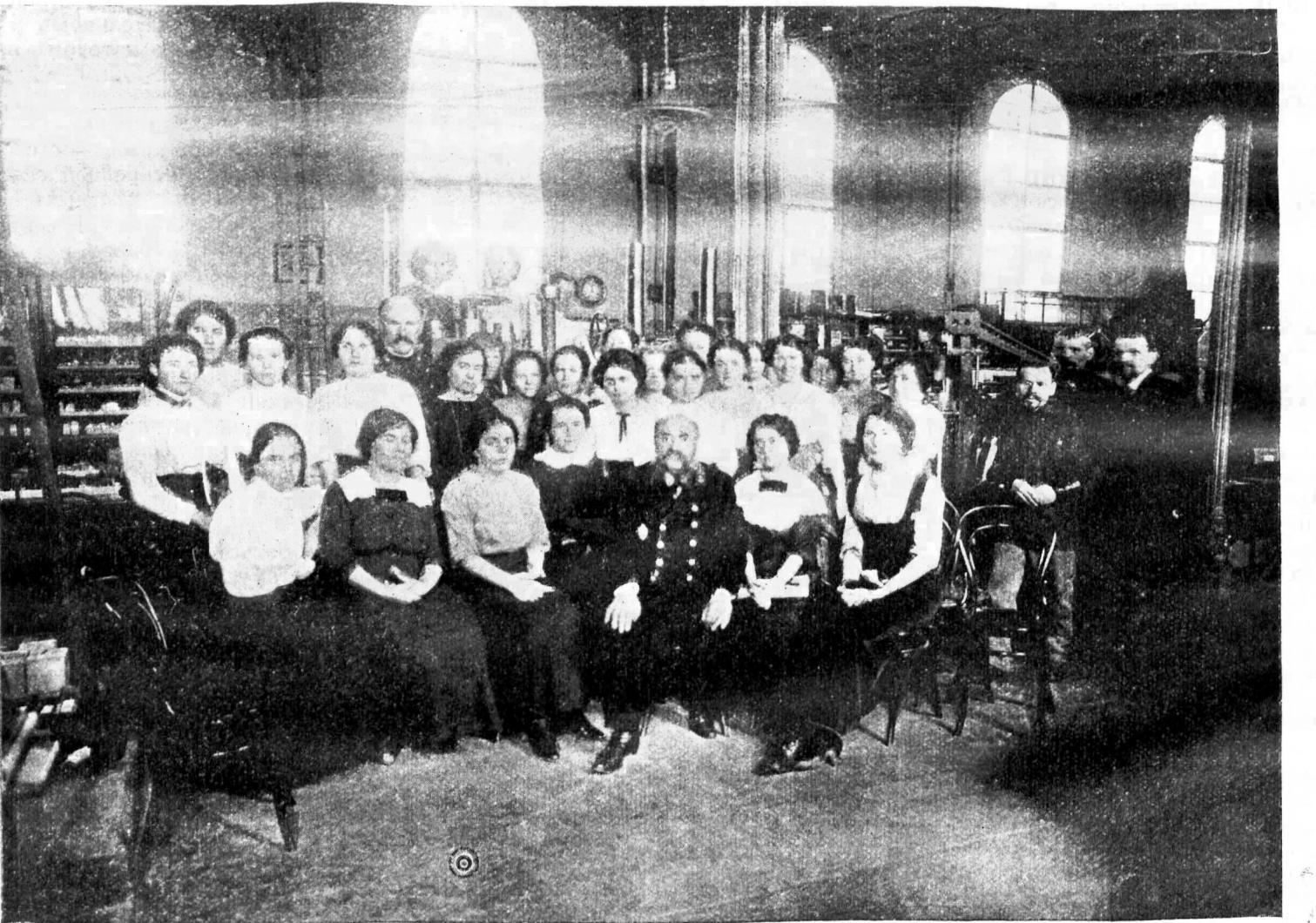
О Яковѣ Либманѣ заговорили въ печати. Съ тѣхъ поръ Яковъ Либманъ лѣпить всевозможные предметы и фигуры.

Въ этомъ году толькоже г. Нибурь заказалъ у него статуя льва, и Яковъ Либманъ талантливо создалъ мощную фигуру царя пустыни и лѣсовъ.

Жаль только, что Либманъ обремененъ большой семьей, не обладаетъ средствами и лишенъ возможности усовершенствоватьсь.



ВЫСШЕЕ ЖЕНСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.



Слушательницы с.-пет. высшихъ женскихъ политехническихъ курсовъ на лекціи проф. Н. А. Бѣлелюбскаго (по испытанию материаловъ) въ механич. лабораторіи инж. путей сообщеній.

Въ прошломъ году, мѣстному милюнеру, владѣльцу санаторіи „Александровадъ“ Я. Г. Нибуру вздумалось украсить мѣсто курорта колоритной фигурую „Тараса Бульбы“.

Случайно онъ предложилъ Якову Либману „вылѣпить“ изъ гипса Тараса Бульбу.

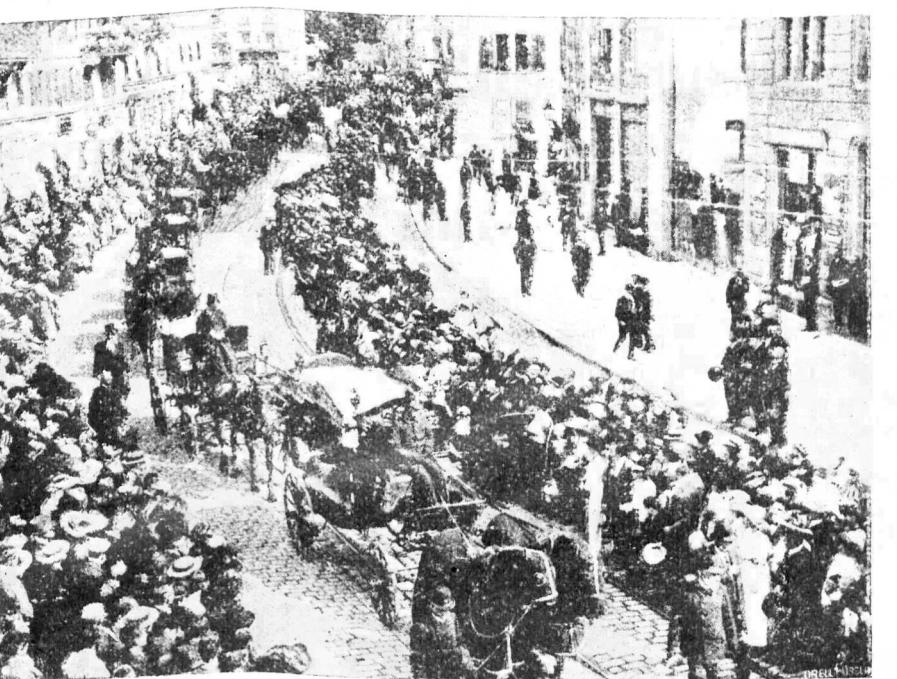
Либманъ согласился, дѣйствитель но. Въ теченіе 18 дней создалъ, какъ

СМѢСЬ.

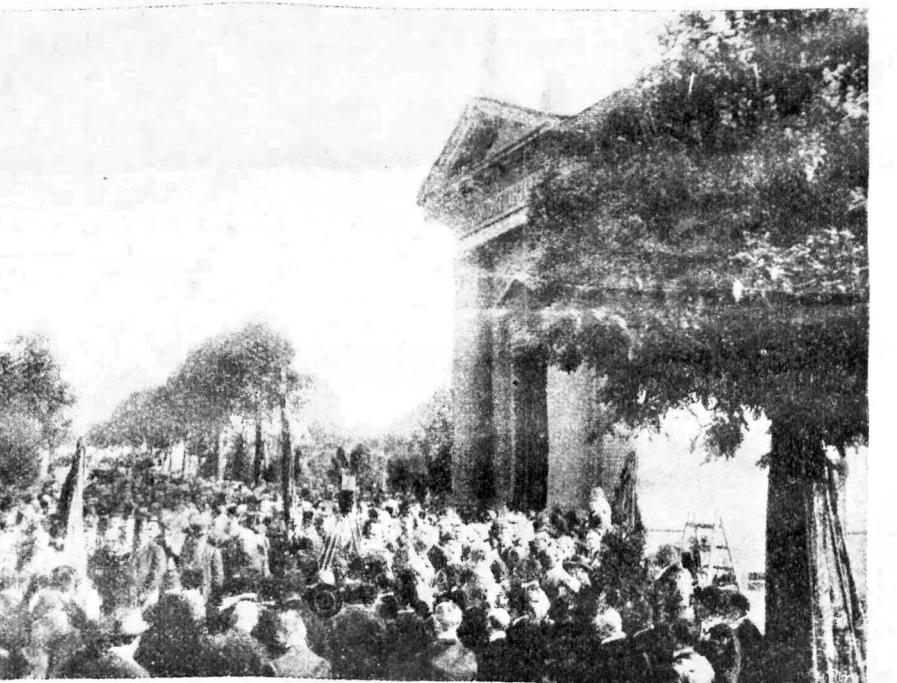
Статистика для холостяковъ.

Въ англійскихъ газетахъ опубликованы извлечения изъ очень интересной ра-

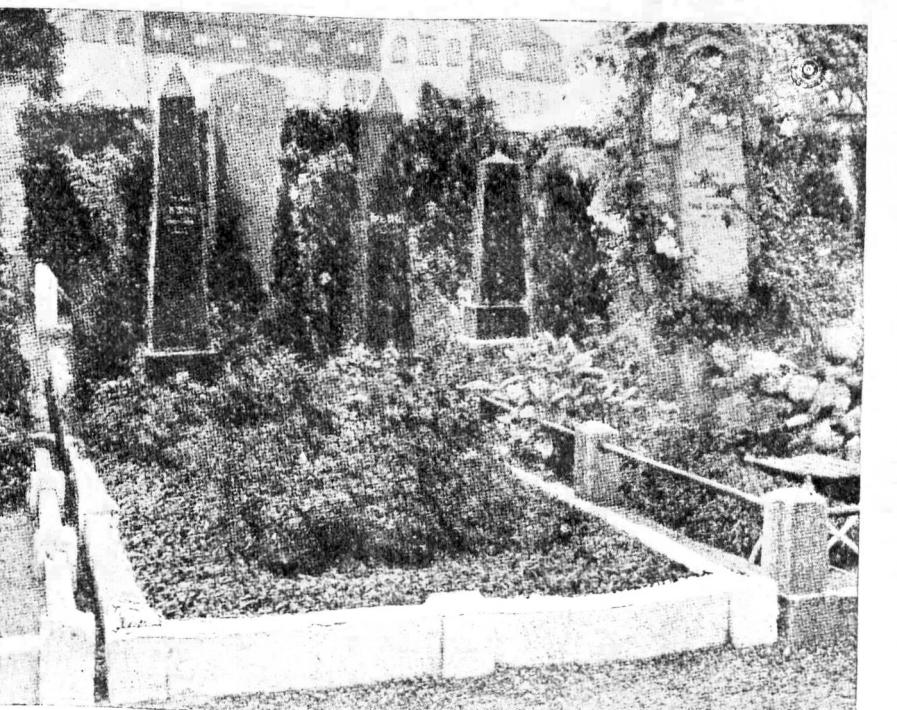
ПОХОРОНЫ АВГУСТА БЕБЕЛЯ.



Траурная процессія.



Передъ крематоріемъ.



Могила Бебеля.

Женщины, не вступившія въ бракъ, также скорѣе за мужніхъ умираютъ, но же въ такой степени, какъ мужчины, а на вдовушкахъ потеря мужей и совсѣмъ мало страждется. Онѣ пользуются жизнью также долго, какъ и замужнія.

Дѣя моралистовъ богатая тема для размышлений.

„Датская недѣля“.

Въ первыхъ числахъ сентября мѣсяца (по новому стилю) въ Копенгагенѣ начнется такъ называемая „датская недѣля“, которая будетъ состоять въ томъ, что владѣльцы мѣстныхъ магазиновъ будутъ продаивать исключительно произведенія отечественной промышленности. Въ первый день „датской недѣли“ состоится въ городской ратушѣ концертъ, послѣ котораго во всѣ концы города будутъ разосланы сблаженные въ средневѣковые костюмы герольды, которые будутъ трубить въ серебрянныя трубы и призывать публику къ тому, чтобы она въ теченіе недѣли дѣлала возможно больше по покупкамъ.

Въ этотъ же день городъ и его окрестности будутъ бороздить во всѣхъ направленияхъ автомобили датскихъ фабрикъ съ отдѣлами въ национальные датские цветы дамами, которая будутъ напоминать прохожимъ о лежащемъ на нихъ патріотическомъ долгѣ.

„Датская недѣля“ явится праздникомъ датской промышленности, и въ связи съ ней предвидится большия наплыви иностранныхъ туристовъ.

Дворецъ короля Георга V.

Событиемъ лондонскаго дня является начавшийся на прошлой недѣлѣ ремонтъ исторического Букингемскаго дворца. Одинъ изъ предшественниковъ нынѣ царствующаго короля Георга V, король Георгъ IV, называлъ Букингемскій дворецъ „самымъ некрасивымъ дворцомъ въ Европѣ“. Въ самомъ дѣлѣ, королевский дворецъ не производилъ импонирующего впечатлія. Его фасадъ подъ толстымъ налетомъ, вѣками собирающейся грязи, изъ бѣлого сталя совершенно чернѣлъ. Тщетно газеты указывали на необходимость придать королевскому дворцу хоть внѣшнюю благовидность порядка. Ихъ голосъ былъ голосомъ волющаго въ пустынѣ.





Скульпторъ-самоучка
ЛИБМАНЪ
и его работы.



«Майнору» кар. жереб. род. въ 1906 г. отъ Силлена и Моверь-Зигеръ (ж.к. Джонсъ).
Купленъ Императорскимъ Царскосельскимъ скаковымъ Обществомъ за 180,000 руб.
На дняхъ доставленъ изъ Англіи въ Харьковъ, на пунктъ «Гальян-Моора».

Король Эдуардъ, которому прежде
принадлежалъ «Майнору».