



ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакции № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ:

Въ этомъ № 8 страницъ.

,Южный Край“

на 1908 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНЫ:

За 9 мѣсяцевъ, съ 1-го апрѣля по 1-е января,
съ доставкой въ Харьковъ 8 р. 25 к.
съ пересылкой 9 р. 20 к.

	На голѣ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Съ доставкою	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылкою	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	1 50
Заграницу	18	16 20	15	13 70	12 30	11	—	9 60	8 30	6 90	5 20	1 80

При первомъ городскомъ адресе на иногородий приписывается по 30 коп. въ мѣсяцъ, при перенѣхъ иногородного на иногородий взимается 30 коп.

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, при чёмъ годъ счи-
тается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Главная контора газеты на Сумской ул., въ домѣ А. А. Голубевича, № 13, открыта
въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники—съ 10 час. утра до 1 час. дн.

Для спрашивъ статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часов.,
кромѣ праздниковъ.

Содержаніе № 9345.

Харьковъ, 27-го марта.

Телеграммы.

Около Думы.

Думскіе отклики. А. Львовіца.

А. М. Жемчужникова.

Послѣдній извѣстій.

Торжество открытия городской глазной

лечебницы имени проф. Л. Л. Гиршмана.

Местная хроника.

Учебныхъ заведеній.

Театръ и музыка.

Изъ Россіи: корреспонденція изъ Симферополя и др.

Справочники свѣдѣній.

Объявленія.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНСКІЙ

б) ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ

Сифилисъ, венерич., почечевъ, кошки, и внутренъ. 9—12 утра и 5—7 веч., женщины отъ 12—1 ч. въ Кацарской ул., № 22, въ Кузевской 1690 5—4

Варвара Яковлевна СУКАЧЕВА

послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни тихо почила, о чёмъ лѣти ся съ глубокой

печалью извѣшиваютъ родныхъ и знакомыхъ.

1787

Правленіе и служащіе

Товарищества Харьковскаго сахаро-рафинаднаго завода извѣшиваютъ, что въ сороковой день кончины директора Правленія Т-ва

Платона Николаевича Воронина

въ Мироновской церкви звѣтра, 28 марта с. г., въ 9 часовъ утра, будутъ отслужены заупокойная литургия и панихида по усопшему. 1807 1—1

Иванъ Егоровичъ Селиновъ,

пронутый до глубины души участіемъ, проявленнымъ въ постигшемъ семью гербъ членомъ Правленія Азовско-Донского Коммерческаго банка, сослуживцами, товарищами, друзьями и знакомыми покойнаго

Емельяна Карловича Жемчугова,

приносить всѣмъ, почтившимъ его память, глубокую сердечную благодарность и величайшую признательность.

1802

Грандь-Отель „ПРОСПЕРЪ“.

Играетъ итальянскій ОРКЕСТРЪ

ВОЛШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Еженочно Румынскій оркестръ пѣтъ, при участіи изѣбисти. Ефовскаго.

Получено загра-

ническое пиво ШПАТЕНЪ-БРАЙ и крупнаго „царскаго“ устрицы. 1776 2—2

ВЕРСАЛЬ.

ИГРАЕТЪ РУМЫНСКІЙ САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ.

МЕНЮ:

Обѣдъ въ 1 р. 25 к. Щи супочныя. Супъ па-Обѣдъ въ 2 р. Супъ кремъ шампанъ. Пи-
рожки. Каша. Головка тор-
жетъ. Супъ марешалъ. Жар. индѣйка. Шамборъ. Жарен. рабыни. Сольенье. Салатъ. Мокко-
тана. Салатъ анастас.

Приложение: Увѣдомленіе г. прѣзѣжающихъ, что заново перестроенная гостинница открыта, ком-
панией обставлены №№; безукоризненная чистота.

1800 1—1 Съ поч. К. Щеголевъ.

Ресторанъ „Чиммерманъ“.

НОВАЯ КУХНЯ.

ОКРЕСТЪ ЖОРЖА АНТОНЕСКО.

ЕЖЕДНЕВНО ИГРАЕТЪ

1796

Харьковъ, Четвергъ, 27 Марта (8 Апрѣля) 1908 года.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ, № 9345.

ЗАВТРА, 28-го марта, въ ОПЕРНОМЪ ТЕАТРѢ ТОЛЬКО ОДИНЪ КОНЦЕРТЪ ЗНАМЕНИТОЙ ПѢВЦЫ

МАРИИ КАНТОНИ,

при участіи певицы Юлии Шварца. Программа въ афишахъ. Рояль К. М. Шредера. Билеты у Н. Маречекъ.

Иностранный подданый, знающий три языка и бухгалтеръ, какъ разно компонисованіе и агентурное пѣло, имеетъ чѣсто помѣщать бухгалтера или вояжера. Пиццино обращаться: А. О. Харків, Семирядская ул., № 3, близъ Садового двора.

1656 6—5 1662 5—2

Харьковское Собрание. Приказчикъ,

(Чуботарская ул., № 36).

Соѣдѣніе доводитъ до сѣдѣнія гг. членовъ и поѣздителей Собрания, что въ субботу, 29 марта 1908 г., въ театръ соединенныхъ храмовъ Благовѣщенскаго и Воскресенской церквей, г. Харькова, подъ М. М. НОВИКОВА, управляемъ регента

дѣнь будеть ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТЪ.

Начало въ 8 ч. вечера. Цѣна мѣстамъ: ложи 2 р. 25 к., партеръ и амфитеатръ отъ 70 к. и 25 к. Билеты заблаговременно можно получить въ Собрании приказчиковъ ежедневно отъ 7 час. вечера.

Подробности концерта въ афишахъ. К. 2—1

ТЕАТРЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

Въ воскресенье, 30-го марта 1908 года, архіерейскимъ хоромъ подъ управлениемъ

М. С. ВЕДРИНСКАГО и Н. Н. ГОРСКАГО

дѣнь будеть ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТЪ дѣнь будеть

при благословленіи участіи протоіакона В. Д. ВЕРБИЦКАГО. Подробности въ афишахъ. 1788

БИЛЕТЫ продаются въ кассѣ театра. НАЧАЛО ровно въ 8½ час. вечера. 1—1

CHARKOWER LIEDERTAFEL

Sonnabend, den 29 März 1908,

im Saale des deutschen Mädchengymnasiums

CONCERT

ZUM BESTEN DES MÄDCHENGYMNASIUMS.

Beginn 8½ Uhr Abends. Preise der Plätze: 1 Reihe 3 Rbl., 2—4 Reihe 2 Rbl., 5—8 Reihe 1 Rbl.
50 Kpr., 9—15 Reihe 1 Rbl., 16—20 Reihe 75 Kpr. u. 21—24 Reihe 50 Kpr.

Billets sind im Vorverkauf im Magazin v. A. Darré zu haben. 1785

1—1

Городской Драматический театръ.

Только ДВѢ ГАСТРОЛИ: Яндія Борисовна Яверской, съ ея труппой Нового театра.

Репертуаръ: во вторник, 29 марта, „ВИХРЬ“,

представляемъ въ 3 ч. вечера. Участвуютъ: г-жи Ганинка, Денисова, Муровская и др.; г-ръ Вениковъ, Элбонъ, Невамова, Скрапаровъ, Соколовский, Романъ, Тимченко, Кувшинский и др. Режиссеръ А. Александровъ. Начало спектаклей въ 8½ час. веч. Кассы открыты съ 10 час. утра по 2 ч. веч. и отъ 5 до 8 час. веч. до окончанія спектакля. 1793 1—1

ГАСТРОЛИ ВАЛЕНТИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ МИРОНОВОЙ.

Въ четвергъ, 27-го марта: „ХАОСЪ“, пьеса въ 4 д., Ю. Жуковской. Въ пятницу, 28-го марта,

„СРЕДІ ЦВІТОВЪ“, представляемъ въ 4 д., Г. Зудермана. Въ субботу, 29 марта, „ВІХРЬ“,

представляемъ въ 3 ч. вечера. Участвуютъ: г-жи Ганинка, Денисова, Муровская и др.; г-ръ Вениковъ, Элбонъ, Невамова, Скрапаровъ, Соколовский, Романъ, Тимченко, Кувшинский и др. Режиссеръ А. Александровъ. Начало спектаклей въ 8½ час. веч. Кассы открыты съ 10 час. утра по 2 ч. веч. и отъ 5 час. веч. до окончанія спектакля. 1795 1—1

ПАСХА И ФОМИНА СЪДЬБА. С.-Петербургская столичная труппа.

Городской театръ.

С.-Петербургская труппа.

НЕВСКІЙ ФАРСЪ

въ ПОЛНОМЪ СОСТАВѢ.

14 спектаклей вечернихъ и 2 утреннихъ.

1) 14 аපѣля, УТР., „РЕВІЗОРЪ“ (общед.), вѣч. ПРИНО МАГДАЛІНЫ, 2) 15 аපѣля, УТР., „ЖЕНІТЬБА“ (общед.), вѣч. ГУСАРСКАЯ ХІЛОРДАНА* и АМУРТЫ, 3) 16 аපѣля, УТР., „ЧАСТЬ РОГОНОСЦЕВЪ“ 4) 17 аපѣля, „ПЕРВАЯ НОЧЬ“ 5) 18 аපѣля, „СЕРДЦЕ И ПРОЧЕЕ“ 6) 19 аපѣля, УТР., „ОРИГІ

ЛЕЧЕБНИЦА
женскихъ и хирургическихъ болѣзней,
съ постоянными кроватями
и специальнымъ родильнымъ отдѣленіемъ,
д-ра Н. А. ГОЛУВНИЧЕНКО.

Постоянными консультантами лечебницы состоятъ:
прив.-доц. Харьк. Университета докт.-медиц. Н. Д. АЛЕКСЕНКО—по акушерству и гинекологии
и доктор М. И. ТРОФИМОВЪ—по хирургии.

Премъ постоянныхъ больницъ, беременныхъ и роженицъ во всякое время.
Донець-Захаржевская ул., д. Акименко, № 4, Телефонъ № 1834. 1806 3-1

Харьковская Городская Управа

на основании постановления Городской Думы 21 марта с.г. приглашаютъ лицъ, желавшихъ подвергнуть себя баллотировкѣ на одну изъ двухъ открывшихся вакансій членовъ Харьковской Городской Управы на четырехлѣтній срокъ 1908—1911 г., подать заявленія въ Харьковскую Городскую Управу до 21 апреля с.г.

Кандидаты должны удовлетворять требованиямъ, указаннымъ въ ст. 24 Городского положенія, т. е. имѣть лично право голоса на городскихъ избирательныхъ собранияхъ по выбору гласныхъ Городской Думы. Содержаніе въ году члену Управы постановленіемъ Думы установлено въ 3000 р., при условіи несомнѣнности другой какой-либо должности. При заявлѣніи должно быть представлено жизнеописаніе кандидата. Неудовлетворяющая означенными условіями заявленія не подлежатъ разсмотрѣнію.

К. 2-1

Харьковский губернскій землемѣръ

приглашаютъ подавшихъ прошенія о зачисленіи слушателями землемѣрныхъ курсовъ языка въ Отдѣленіе Губернскаго Чертежнаго, Московской ул., № 8, въ 10 час. утра 28 марта, для получения: зачисленіемъ на подготовку—більшестіемъ на посѣщеніе курсовъ, а остальными—документовъ, представленныхъ ими при

1797 прошеніяхъ о зачисленіи на курсы.

1-1

Докторъ АЙНБЕРГЪ. ДѢТСКІЯ БОЛѢЗНИ.
Мочеполовыя бол. (триппель и его исполненія, полы, разстройства), бол. мочев. тубер. и кожныхъ, телефонъ 1840. ПРИЕМЪ отъ 9—10 у. и отъ 2½—4 д. 1698 10—4

4—5 ч. Екатеринославская, 27, съединенный съ гост. ЛЮНЪ, хол. съ улицы и со двора. 1791 4—1

Докторъ МЕДИЦИНЫ БЕРГЕР.
Специалистъ мочеполовыхъ (бол., пузьры, предстательной железы, тяжелые сужения, нарывы, хроничній триттеръ, половая разстройства, послѣдствія онанизма), сифилисъ и кожныхъ. ПРИЕМЪ отъ 8—10 у. и 5—8 в., женщины 12—14 ч. 1748 3—1

4—5 ч. Екатеринославская, 27, съединенный съ гост. ЛЮНЪ, хол. съ улицы и со двора. 1790 10—1

Докторъ СЕРГЕВНА ДРЕНТЕЛЬНЬ
перешла на Мироновск. площадь, д. 11 (третий домъ отъ угла Сумской). 1748 3—1

гражд. инж. Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

Докторъ М. В. КУДИШЪ.
Бол. мочеполовыхъ (пузыри, предст. же., хронич. триппель), венерическая, сифилисъ и кожныхъ. ПРИЕМЪ отъ 8—10 у. и 5—8 в., женщины 2—3 ч. Старо-Московская (прот. первой гимназии), телефонъ 1435. 1709 10—2

Докторъ ЦЫПЕРОВИЧЪ.
Сифилисъ, острый и хронич. триппель (эндоцерв.), бол. пузыри и предстатель. железы (извѣрженіи мажаска), половые болезни, онанизмъ и ихъ послѣдствія. Новые способы лечения, согласно въ леч. Давидовича; токи Д'Арсонваля, телефонъ 1755 6—2

Докторъ АРІЕ АКУШЕРЪ-ГИНЕКОЛОГЪ.
Сумская, 6, кв. 10. ПРИЕМЪ отъ 12—2 и отъ 4—6. 1752 2—2

Телефонъ 1458. 1801 12—1

Д-ръ Р. ГОРЕНШТЕЙНЪ.
Сифилисъ, кожныхъ, венерич. 6. ПРИЕМЪ отъ 8—10 у. и 5—8 в., а также отъ 2—3 д. Екатеринославская, 24, пр. сквера. 1804 1—1

Д-ръ ШЛЯПОПНІКОВЪ.
Сифилисъ, кожныхъ, мочеполов. и безъ симптомовъ. Пр. 12 и 5—8 ч. Рынокская ул., № 2. 1693 5—4

Д-ръ С. А. ИЛЬЕВИЧЪ.
Сифилисъ, мочеполовыя, первыя бол. (бл. эндоскопъ), бол. пузыри и предстатель. железы (извѣрженіи мажаска), половые болезни, онанизмъ и ихъ послѣдствія. Новые способы лечения, согласно въ леч. Давидовича; токи Д'Арсонваля, телефонъ 1755 6—2

Д-ръ Е. З. Гуревичъ.
Сифилисъ и венерич. 9—12 и 5—8, исклю-
чительно бол. кожки и волости, 12—1 и 4—5. Дмитровская ул., № 22, кв. № 9. 1742 10—3

Женскій, акушерство и нерви. бол.
Докторъ БОРОДКИНЪ. Сумская, № 2, хол.
Инструментальн. пер. ПРИЕМЪ 1—2 ч. и 4—6. Телефонъ 1572 12—3

Дантистъ АЖОРСКІЙ.
Специальное вставление искусственныхъ зубовъ на золотѣ и каучукѣ, обтурации, золотыя коронки и штифты золотыя, всѣ работы для своихъ больныхъ выполняются лично лично. Екатеринославская ул., № 26, прот. греч. "Славянскій Базаръ". ПРИЕМЪ больныхъ отъ 10 у. до 7 веч. 1798 2—1

1½ ЗУБО врачебная лечебница
зубн. врача Ю. М. РОЗОВСКАГО.
Сумская, 16, кв. 10. ПРИЕМЪ отъ 9—12 и 5—8 ч. Контракт. пер. Рождественская, № 9, прот. церк. Рождества. 1718 5—3

Женская лечебница
спец. рентген. отдѣл. д-ра МАРГУЛИСА.
Роды отъ 45—125р. (9 сутокъ), отѣлѣніе и общ. комнаты. ПРИЕМЪ стад. больн. во всѣхъ временахъ. ПРИЕМЪ прих. больн. 9—12 и отъ 4—6 ч. Екатеринославская № 36. Тел. № 1390. 1610 10—9

Лечебница специально по болѣзнямъ ЖЕЛУДКА, КИШЕКЪ.

и обѣнѣащество (САХАРНОЕ МОЧЕВИЧУР. ОНИ-РЕНН. ПОДГАРДА и др.) д-ра ЗОРОХОВИЧА. Сумская, № 42, прот. Университета. Тел. № 1746. ПРИЕМЪ прих. больн. отъ 9—12 и 5—8 в. 1625 10—8

Лечебница
спец. по бол. ГОРЛА, НОСА, УХА
съ постоянными кроватями, д-ра мед. С. М. БУРАКА
садовая ул. № 1 (пр. Театр. пер.).

ПРИЕМЪ прих. бол. ежедневно отъ 1½ до 3 ч. попол. (по воскр. вторн., четв. и птн.) и прад. бесплатно, отъ 1 до 3, приемъ ста-
ционарныхъ въ всяко времѧ. 1637 7—9

Въ лѣсу Гладкова,
близъ Харькова, производится рубка лѣса. Принимаются заказы на шпалы, стойки, телеграфные стояки, доски, пластины и др. Услуги: Сумская ул., 4, отъ 6—6 часовъ. 1749 1—1

Нельзя сказать, что въ основныхъ своихъ контурахъ картина можетъ дать что-нибудь новое...

Мы вновь услышимъ прежнюю аргументацию, которую наши торговы-промышленники проводятъ всякий разъ, лишьлько коснется налогомъ. Въ этомъ случаѣ они неизмѣнно указываютъ на политическую опасность ихъ обложенія, какъ наши крупные землевладѣльцы типа гр. Бобринскаго, Касаткина-Ростовскаго, Самарина и т. д. кричатъ о величайшей политической опасности, когда дѣло коснется какой-нибудь реформы, неблагоприятно затрагивающей экономическое положеніе крупныхъ землевладѣльцевъ.

Имѣются эти тревожные опасенія нашихъ землевладѣльцевъ и нашѣ купцы дѣйствительное основаніе?

Да, несомнѣнно...

Въ силу этого, именно, положенія и происходит то, что мелкіе землевладѣльцы, мелкіе лавочники и промышленники вѣдѣ и непремѣнно вѣтируются за подоходный налогъ.

И наоборотъ, верхніе слои буржуазіи борются самыми энергичными образомъ противъ подоходного налога.

Такъ и у насъ, напримѣръ, въ Думѣ, какъ сообщалось, извѣстный аграрный законопроектъ крестьянъ и священниковъ, проектирующій прогрессивный земельный налогъ, поднялъ цѣлуя бучу среди представителей нашего крупнаго землевладѣльства.

Понятно отсюда, почему и министерский проектъ, предложенный вниманию представителей крупной торговли и промышленности, встрѣтился далеко не дружелюбнымъ приемомъ.

Конечно, г. Коковцевъ и не рассчитывалъ, что проектъ министерства финансовыхъ будетъ встрѣченъ совсѣмъ съ тѣмъ, что выразилъ твердую надежду, что проектъ будетъ принятъ...

Судя по первому дню, мы этого не рискнули бы утверждать...

Такого рода законопроекты не принимаются добровольно, и съѣздъ, несомнѣнно, постараѳется свести на нѣть расчеты министра финансовъ или, что тоже любятъ они въ такихъ случаяхъ, дѣлать, отнести эти расчеты въ другую сторону.

И изъ этого затруднительнаго положенія для министерства финансовъ можетъ быть лишь одинъ выходъ: провести свой проектъ, опираясь на тѣ слои населения, которые экономически заинтересованы

въ этомъ.

И раньше или позже, этотъ выходъ станетъ неизбѣжнымъ, въ силу хотя бы одной финансовой необходимости.

Телеграммы, полученные 25-го марта, помѣщены на 5-й страницѣ.

Государственный Советъ.

Засѣданіе открывается въ 2 часа 10 мин.

Предсѣдательствуетъ М. Г. Акимовъ. Присутствуютъ: на министерскихъ скамьяхъ—министръ иностранныхъ дѣлъ, въ иностранныхъ ложѣ—японскій посланникъ.

Государственный секретарь докладываетъ о разработкѣ законопроекта, для приведенія въ исполненіе существующаго закона.

Согласно постановлению Съѣзда, въ 18 февр. 1906 года о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Одобрить предложеніе Съѣзда, а также въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

Съѣзду предлагается: Съѣзду предложить разработать законопроектъ о языкахъ, въ которомъ должны быть учтены интересы языка, въ 1906 году о языкахъ преподаванія въ школахъ.

</

Очередное собрание членов земства состоится 28-го марта, в 5 час. вечера, в один из свободных залов губернатора главного корпуса. Программа занятий: 1) денежный отчет, 2) выдача ссуды, 3) вопрос о печатании устава; 4) вопрос о писцах, вспомогательных услугах земства, но не уплативших приличающихся с ними сборов.

Н. А.

В концертном институте. Проф. М. Ф. Иванов извещает студентов, что в концертном институте состоялся экзамен на выставку живописи в Москву на выставку живописи. В экзамене могут принять участие 50 человек. Преимущество будет дано студентам IV и V семестров. Экзамен предполагает выехать из Харькова 28—29 апреля. В Москву предположено пробыть пять дней. Весь расстояние во все времена экскурсии на одного человека не превышает 8—10 руб. Стоимость института уже ассигнована для студентов 100 руб. Остальные же средства должны быть изысканы самими студентами. Желающие принять участие в экскурсии благоволят записываться у студ. IV семестра Васильца. Число юношеское должно быть выяснено из 22 апреля. Весь экзаменант должен заплатить отпускными билетами от института.

На субботу назначены экзамены по минералогии для студентов VI семестра.

В состоявшемся заседании бюро по продаже учебных книг и пособий, между прочим, постановлено: 1) Продолжать на текущий недель старостью создавать семестровые собрания для производственных выборов в члены бюро, по два дня в каждом семестре. 2) Единочно утвержден проект устава и поручено заведывающему представить его в совет профессоров. 3) В случае утраты "прокатной книжки" взыскивать за нее полную стоимость и плату за пользование в течение 3-х недель. Если же книга не утеряна во время возврата просроcheno, то взыскивать за пользование книги за 6 недель по прежним правилам, т. е. по 5 коп. за каждый просроченный день.

29 марта, в 11 час. утра, в химической аудитории экзамен на поэтической и органической химии.

28-го марта, в 7 час. вечера, в помещении канцелярии экзамены по фармации и фармакогностике.

Проф. Рязанцев экзаменует по физиологии 29-го марта.

Проф. Трофимов будет принимать общий препарат 29-го марта, с 9 часов утра, в анатомическом кабинете.

Секретарь пензенского земства сообщает, что члены вансы и погашение ссуды можно производить у него от 12 до 1 час. дня по средам и пятницам.

Театр и музыка.

Малый театр.

Любитель хороших драгоценных камней всегда возмущается, когда ему приходится видеть какой-либо бриллиант, вставленный в плохую оправу или неумело вставленный; художник выходит из себя, когда картина вставлена в несоответствующую рамку, или не падает неправильно свет; то же самое должен испытывать театральный критик, когда талантливая, блестящая артистка вынуждена играть с такими партнерами, которые или совсем не должны быть удалены со сцены, или же исполнять только выходные роли. Мир давно не приходило испытывать такого негодования, какое испытывает я на первом гастрольном спектакле г-жи Мироновой. Негодование мое было тем сильнее, что на программах значилась подпись режиссера Д. А. Александрова, а среди артистов были и известные для Харькова имена безусловно способных артистов, как г-жа Рутковская, гг. Велижев и Скрапаров. Что бы сказал любой из посттитулов театра, который не знал бы режиссера г. Александрова и не видел бы никогда называемых "артистов"? По моему мнению, при самом скромном отношении отношений он должен был сказать, что г. Александров — никула негодный режиссер, а г-жа Рутковская, гг. Велижев, Скрапаров — совершенно бездарные артисты. И, судя по этому отчетному спектаклю (или пьесе Зудермана "Среди цветов"), они были бы правы.

Каждый артист обладает известными дарованиями и известными индивидуальными особенностями, а потому если бы даже г-ж. Комиссаржевской дать играть комическую старуху, то ееобраза, что бы изъяло это получилось.

Самое случилось и с называемыми артистами. Были очень поиздешниконы, что в своих амплуа, они, по меньшей мере, были слабы в называемых ими ролях, очевидно, ничего общего со искусством не имеющим предпринимателем гастрольных спектаклей с г-жей Мироновой. На мой взгляд, режиссер г. Александров должен был безусловно отказаться от этой профанации искусства, которую она допустила, ставя таким образом пьесу в артисту — категорически отказываясь от вложенных в нее забот.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу. А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно художественного наслаждения получили зрители от игры г-жи Мироновой, если бы спектакль был поставлен и обставлен.

Следствием пока установлено, что убийца было пять человек, и что либо подобное, что было на спектакле 25 марта, либо обично и грустно, что г-жа Миронова пришла появиться в первом разе перед харьковской публикой.

Такой оправе, какая г-жа Галицик, гг. Злобин и Незаманов, очень нечестиво, что такие артисты, как г-жа Рутковская и г. Велижев и Скрапаров также были вставлены в ненадлежащую оправу.

А сколько действительно

Община драпировщик из Петербурга просит господа убить аккурати и оббросов исп. работы, согл. в отъезде Петровского пер., № 16, кв. № 3, рд. съ общества, библиотек, Васильеву. 13464 1-1

Китайский фарфор.

Сервиз старого фарфора, рѣдкой красоты и работы, за 1/2 цѣны продаётся в чайномъ магазинѣ Козоризова, на Екатеринославск. ул., № 1. 13872 2-2

Извѣщеніе.

Доводится до сѣдѣнія почетныхъ гг. покупателей, что въ магазинѣ Я. Н. Лимкоза, на Николаевской плош., въ гор. домѣ, имѣется всевозможная пасхальная вина и спиртъ къ предстоящему еврейскому празднику Пасхи, консервъ лѣпешекъ подъ наблюденіемъ Л. Кагана. 13461 2-1

ПОЧЕЧНІТЕЛЬНЫЙ СОВѢТЪ

Харьковскаго Общества призрѣнія малолѣтнихъ безпрѣютныхъ сиротъ

имѣеть честь извѣстить, что назначенное на 23 марта с. г. общее собрание членовъ Общества не состоялось, за непрѣятствомъ числа членовъ, требуемаго § 42 Устава, для рѣшенія вопроса обѣ измѣненіи Устава, и покорнѣе просить гг. членовъ пожаловать въ общее собрание, имѣющее быть 30 марта с. г., въ 1 часъ дня, въ домѣ Харьковскаго Дворянства (кабинетъ предсѣдателя дворянства); при этомъ присоединяется, что собраніе это, какъ второе, согласно § 42 Устава, будетъ считаться состоявшимъ при всѣхъ числѣ прибывающихъ членовъ. Вопросъ, подлежащий рѣшенію общаго собрания: 1) Обѣ измѣненіи устава Общества. 2) Выборы действительныхъ членовъ Общества.

Въ виду важности первого вопроса, крайне необходимо, чтобы это собрание почтило своимъ присутствиемъ возможно большее число гг. членовъ Общества. К. 3-1

Харьковская Городская Управа

предлагаетъ домовладѣльцамъ, желающимъ сдать свои квартиры для воинскихъ частей, заявить объ этомъ въ квартирное отдѣление Городской Управы. К. 10-9

Къ еврейской пасхѣ Кошеръ лѣпешки

въ ново-открытой винной торговль князя Л. П. Жижарадзе и К°,

на Московской улицѣ, въ домѣ Стрекалова, № 5, противъ магазина Штейфона, получены разныя пасхальная вина хачетинск., кавказск. и бессарабск. Цѣны добровольныя. Продажа оптомъ и въ розницу и въ запечатанной посудѣ. Покорнейше прошу гг. покупателей убѣдиться въ доброкачественности и отсутствии фальсификаций нашихъ винъ. Съ почтеніемъ Гудиевъ. 13917 1-1

Оптовая и розничная торговля шотландскихъ, голландскихъ и норвежскихъ сельдѣй

Ю. А. Полка и О. А. Шульцъ, Рождественская ул. и Лопатинск. пер., № 10. Предлагаютъ свѣжія и самыя лучшія сельди. 13922 1-1

ЭКИПАЖИ

продажаются въ большомъ выборѣ, новые и подержанные. Принимается ремонтъ экипажей и натяжка резинъ по фабричнымъ цѣнамъ, а также принимаются заказы на всевозможные колеса, казенные повозки и разныя проги въ экипажномъ магазинѣ Дворникова, Кузнецкая, № 25. 13284 3-3

ВЪ ПРАВЛЕНИИ

Харьковскаго Городскаго Купеческаго Банка

апрѣль 26 дня 1908 года будетъ продаваться со вторыхъ торговъ недвижимое имѣніе крестьянки Варвары Гавриловны Дараганъ, находящееся въ г. Харьковѣ, 1-й части, по Гордѣнковской улицѣ, подъ № 64/748, заключающееся въ дворовомъ участкѣ, съ деревяннымъ въ 1 этажъ домомъ, обложенными кирпичами; деревянными домами и флигелемъ въ 1 этажъ, сараеъ въ 4 растворы. Долгъ по ссудѣ числится: капитальной суммы 5000 р., недомоимъ 1136 р. 62 к., городской управѣ 370 р. и расходовъ 77 р. 80 к. Торгъ начнется съ 1584 р. 42 к., что должно составлять задатокъ къ торгу, и будетъ производиться устро и посредствомъ запечатанныхъ объявленій. Капитальный долгъ можетъ быть переведенъ на покупателя. К. 3-3

Завѣдывающій имѣніемъ Крестьянскаго Поземельного Банка 2 округа га Харьковской губерніи Д. П. Колосовъ съмъ объявляетъ, что въ имѣніи Банка, бывш. П. А. Базилевскаго, при с. Сѣжиковъ, Балковскаго уѣзда, находящемся въ 15 verstахъ отъ г. Балковъ, сдается постепенно въ количествѣ 483 дестина, по ценѣ 10 руб. за десятину, скромъ по 1 сентябрь 1908 года, съ тѣмъ, что съ 1 августа арендаторъ не имеетъ права пропагандировать распашки земель новымъ или покушеніемъ. За спрашиванія можно обращаться къ Полатному Инспектору г. Балковъ И. И. Шевцову (г. Балковъ) и къ завѣдывающему имѣніемъ Банка Д. П. Колосову (Харьковское 14047 Отдѣленіе Крестьянскаго Поземельного Банка). 3-1

ЗЕМЛЯ участками продается.

Хорошій грунтъ. Вблизи гравий, базаръ, заводы. Спросъ на квартиры. Цѣна: 5-6-7-8-9-10-12 руб. за кв. с. по Петинской ул., близь Балашовской. Лазаренко: Узнать въ магазинѣ.

Д В А Участокъ дому

дерев., прост., подъ жѣлѣз. Два сараи, лѣси. Дворъ 150 кв. с. Лебединская ул., № 30, третій отъ угла Петинск. ул. Узн. у Лазаренко. 13845 5-2

Курортъ Іурзупъ, бывшій С. П. Губонина, нынѣ наслѣдниковъ Волкова, функционируетъ круглый годъ.

Морское купанье, теплая морская и прѣмы ванны. Докторъ, зубной врачъ, массажистка, акушера, аптека, православный храмъ, почта, телеграфъ съ Яловъ, Севастопольскими и окрестностями, для прогулокъ самая живописнѣйшая местность. Верховая лошадь и экипажи, морскія прогулки въ лодкахъ (гребныхъ и парусныхъ).

Восемь гостиницъ и семь виллъ, тѣннѣйшій паркъ 12 десятинъ, растенія местной флоры, тропическая и экзотическая, **ПЕРВОКАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ**, кухня поручена опытному кулинару и находится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ курортнаго врача, завѣтки, обѣды и обѣденія. Цѣны на все умѣренныя. Оркестръ музыки, танцевальные вечера. М. 4-2 УПРАВЛЕНИЕ КУРORTA.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ. Извѣстійск. пер., № 27. ЗОЛОТАЯ МЕДАЛИ Нижн.-Новг. 1896.

ХИМИЧЕСКАЯ ПОМАДА для волосъ и уничтоженія перхоти. ПОМАДА СЕМЕЙНАЯ. ПОМАДА ФИЛОНЬ. ПОМАДА ВАЗЕЛИНЪ. Въ продажѣ у изѣбѣстныхъ торговцевъ куриортерніи тавары, въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. М. 3-1

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

"Южнаго Края" печатается на ротационной машинѣ парижской фабрики Маринони.

Харьковъ. Типографія "Южнаго Края", Сумская улица, домъ А. А. Йозефовича, № 13.

</