

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.  
Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ВЪ ЭТОМЪ № 16 СТРАНИЦЪ.

Воскресенье, 8 (21) Мая 1911 года.

Цѣна № въ Харьковѣ . . . . . 3 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ на вокзалѣ.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ приложениемъ вездѣ . . . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ. № 10287.

## ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

9-мая, понедѣльникъ 1911 года.  
только двѣ гастроли нового жанра

известной артистки, любимицы Петербургскихъ театровъ, создательницы нового жанра

Анны Александровны Арабельской  
со своей труппой и любимицемъ Н. Ф. Улихъ.

петербургской публики

## ЛИКВИДАЦІЯ

съ 10-го мая.

Въ этомъ № 16 страницъ,  
изъ нихъ 4 иллюстрированныхъ.

„Южный Край“ на 1911 годъ.  
тридцать первый годъ издания.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 8 мѣсяцевъ, съ 1 мая по 1 января.	6 р.
Для подписчиковъ безъ доставки . . . . .	7 р.
И для иногороднихъ подписчиковъ съ доставкой въ Харьковѣ . . . . .	8 р.
На годъ 11 м.   10 м.   9 м.   8 м.   7 м.   6 м.   5 м.   4 м.   3 м.   2 м.   1 м.	
Р. К.   Р. К.	
Безъ дост. въ Харькѣ . . . . .	9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75
Съ дост. въ Харьковѣ . . . . .	10 — 9 20 8 75 8 — 7 — 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1
Съ перес. иногородн. . . . .	11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

Подпись и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Йозефовича, № 13.

Для спроса и приема статей редакціи открыта ежедневно съ 1 до 2 часовъ кроме праздниковъ.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, въ праздники съ 9 до 12 час. днѣа.

Харьковская Губернская Земская Управа и служащіе Страхового Отдѣла

съ глубокимъ прискорбiemъ извѣщаютъ о смерти служащей Страхового Отдѣла

Жозефины Госифовны,  
Костецкой,

послѣдовавшей въ ночь на 7-е мая. Выносъ тѣла изъ Губернской Земской больницы въ Римско-Католическую церковь и погребеніе послѣ траурной мессы имѣть быть 9-го мая, въ 10 часовъ утра.

МАТЬ, СЕСТРА И БРАТЬЯ съ прискорбiemъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о бѣзвременной кончинѣ горячо любимой

Розалии Григорьевны Гареликъ.

Городской Драматический Театръ.

9 МАЯ 1911 ГОДА.

Гастроль нового жанра известной артистки Петербургскихъ театровъ, Анны Александровны Арабельской труппой и создательницы нового жанра любимицы петербургскаго А. А. Йозефовича, Р. К. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 и съ 5 до 7 веч., а въ день спектакля до окончанія его.

Закрытый театръ „Тиволи“ Товарищество малорусской труппы подъ управлениемъ Льва Сабинина.

Въ четвергъ, 12 мая, данъ буд. 1-й спектакль, „ВОСКРЕСІНІЯ“, въ 4 д., Ч.-го. Участвуетъ вся пред. буд. новинка сезона боевая пьеса: „Бурлаки“, Карпенко-Караго. По окончаніи спектакля картины СИНЕМАТОГРАФА, новая программа. Въ салу балета гуляния, при оркестре дух. музыки подъ упр. В. И. Катанского. Нач. гуляний въ 7 час., спектакль въ 9 ч. в. Анонсы: Въ субб., 14 мая 1911 г., пр. бул.: „Мартын Боруля“. Подробн. въ афишахъ. К. 1—2

Садъ Собранія Приказчиковъ.

На сценѣ открытого театра малорусской труппой Собранія Приказчиковъ подъ режиссерствомъ и при участіи А. К. Саксаганского представл. будетъ въ воскресенье, 8-го мая 1911 года, „СУЕТА“, ком. въ 4 д., Карпенко-Караго. П. А. ТИЗЕНГАУЗА. Въ понедѣль., 9-го мая 1911 г., „Бурлаки“, Карпенко-Караго. По окончаніи спектакля картины СИНЕМАТОГРАФА, новая программа. Въ салу балета гуляния, при оркестре дух. музыки подъ упр. В. И. Катанского. Нач. гуляний въ 7 час., спектакль въ 9 ч. в. Анонсы: Въ субб., 14 мая 1911 г., пр. бул.: „Мартын Боруля“. Подробн. въ афишахъ. К. 1—2

Садъ Коммерческаго Клуба.

Сегодня большой концертъ симфонического оркестра подъ управлениемъ свободн. художн. М. И. Тихонова. 1-й действіе П. А. ТИЗЕНГАУЗА. Въ салу гуляния, Б. В. Синематографъ ф. аппарата нов. констр. безъ миганія. Картины въ 3-хъ отблесненіяхъ. Ежедневно концерты.

Тиволи. ФУРНІЯ ПРОГРАММА! Арикція Хар. Арт. Оф. П. Г. БЕРНАРДОВА.

Послѣдніе дни гастролей П. Г. БЕРНАРДОВА.

55 руб., одинъ лучше другого. Начало въ 8½ час. веч.

Управляющій С. Сарматовъ 2917 1—1 Староста Семеновъ.

На Ипподромѣ Харьковскаго Скакового Общества ЗАВТРА, въ понедѣльникъ, 9-го мая, въ 5 час. дня, СОСТОЯТСЯ

Полеты авіатора Уточкина

по слѣдующей программѣ: 1) Эволюціи въ воздухѣ. 2) Подъемъ и спускъ въ намѣр. авіаторомъ маѣт. 3) Полеты съ пассажирами. 4) Опыты метаний тяжести съ авіаплатформы на небольшую площадку. Подробн. въ афишахъ. Открыта предварительная продажа билетовъ: въ цвѣточныхъ магаз. Грикѣ. Сумская и Екатеринопольская (отъ 1 р. 60 к. до 50 коп.) и въ типографіи Штерковича. Москва, 15 (локаз. мѣста, номеръ и ученич.). Полеты будутъ совершины независимо отъ состоянія погоды. Уточкінъ имѣтъ самимъ построение для перелета Москва—Петербургъ. Этотъ аппаратъ летаетъ на аппаратѣ, то есть на самимъ построении для перелета Москва—Петербургъ. Это значитъ что самимъ построениемъ для перелета изъ Голландіи черезъ Нідерланы къ пирамидамъ и въ полеты надъ пирамидами, 2) предстоящую управляемость опыта метаний письма на корабль въ Фалеро и 3) короткіе аперисажи, въ Сан-Стефано, Гелуанѣ, Фалеро и на другихъ небольшихъ по размѣрамъ аренахъ. К. 1—1

Въ 1-й разъ! ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЬ въ 1-й разъ!

I) „НИМФА И САТИРЪ“, классическая буффонада въ 1-мъ дѣйств., сочин. Чужъ-Чуженина.

II) „ВАЖАНАЛИЯ“ Танецъ нимфы и сатира.

III) „БРИЛЛАНТОВОЕ КОЛЬЕ“, музикально-драматический этюдъ въ 1-мъ дѣйств., соч. А. Арабельской.

IV) „ЧЕРНЫЙ ВАЛЬСЪ“, созданный А. Арабельской и Н. Улихъ.

V) „СИРИНАЛЬНАЯ МУЗЫКА.“

Въ 1-мъ дѣйств., съ музыкой, танцами и пѣніемъ. Русская пьеса XVII вѣка, исполнять А. АРАБЕЛЬСКАЯ и УЛИХЪ. Испанский танецъ Лабадоръ, новая модная шансонетка, и Восточный танецъ, исполнить А. АРАБЕЛЬСКАЯ и Н. УЛИХЪ.

VI) „ЗАБАСТОВКА“, пьеса въ 1-мъ дѣйств.

Капельмейстер А. К. Пауи. Нач. 8½ ч. в. Режиссеръ А. О. Улихъ.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 8 веч.

Билетъ ежек. продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до

**ПОПЕЧИТЕЛЬНЫЙ СОВЕТЪ**  
ЗМІЕВСКОЙ ЗЕМСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗІІ

извѣщають, что съ будущаго учебнаго 1911/12 г. открывается при гимназии той класса.

Пріемныя испытания будуть производиться съ 16-го мая. Вакансіи имѣются въ всѣхъ классахъ.

**КЛАССНОЕ С. Г. ДЕНЧЕНКО**

иное среднее ученое  
годичное съзывоюю, т. Тверской изнуш. Пріемныя испытания въ приюте, (старш. и младш. отрывы 1, 2, 3, 4, 5-й въ классахъ). Праймъ проходилъ и выдача сдавалась ежедневно. 2794-3-2

**ХАРЬКОВСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ СЪ ПАНСІОННОМЪ**

**Л. В. ДОМБРОВСКОЙ,**

съ ПОЛНЫМИ ПРАВАМИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ.

Екатеринославская, № 38. Пріемныя испытания во всѣ классы ежедневно—отъ 10-ти. Пріемыши для поступления ежедневно отъ 11 до 2 час. Въ классахъ приютъ классы принимаютъ безъ экзамена.

**ХАРЬКОВСКІЙ ГУБЕРНСКІЙ Предводитель Дворянства,**

извѣщають, что на 9-е мая сего года назначено въ г. Харьковъ чрезвычайное Харьковское губернское дворянское Собрание, имѣеть честь просить г.г. дворянъ Харьковской губерніи, имѣющихъ право участвовать въ постановленіяхъ собрания, пожаловать въ собрание означенного числа въ 12 часовъ дня. Форма одежды: Ст. 30-36. Пріемъ къ ст. 531 уст. служ. прав. изд. 1896 года.

К. 3-2

Таганрогской Городской Управѣ

требуется свыше 30,000 пудовъ овса и свыше 50,000 пудовъ сѣна, поставка которыхъ должна производиться равными частями 4-5 разъ въ годъ.

Желающие взять на себя поставку овса или сѣна могутъ подобрать кондиции рассматриваться въ канцелярии Управы въ присутственные дни и часы.

К. 3-1

**Харьковскаго Общества Взаимного Страхованія имуществъ отъ огня**

извѣщаютъ г.г. членовъ-страхователей, что ЭКСТРЕМНОЕ СОБРАНИЕ 5-го сего мая, за непріятѣльством установленного числа членовъ этого Общества, не состоялось, и что поэтому во вторник, 10-го сего мая, въ 8 часовъ вечера, въ залѣ думскихъ засѣданий, на Николаевской плошади, назначено второе собрание, которое должно состояться при изъявленіи членовъ.

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТИЙ:

1. О продажѣ дома на Петровскомъ пер. и о помѣщеніи конторы Правленія Общества.

2. Выборы одного распорядителя Правленія и двухъ кандидатовъ въ распорядители Правленія.

2902

**Юго-Восточная жел. дороги, Рыбная ул., д. № 10.**

Телефонъ № 1075.

Въ склады Городской Станции приглашаются на храненіе мебель и домашнія вещи отъ лицъ, временно уѣзжающихъ изъ Харькова.

2902 3-1

**„Т-во ГОРНОУГОЛЬ“**

Харьковъ, Сумская, № 6, телефонъ 20-69,

предлагаетъ лучшіе сорта, пламенныхъ, га-

зовьевъ, паровицовыхъ, кузнецкихъ углей

а также всѣ сорта антрацита по пониженному лѣтнимъ ценамъ. Заказы исполняютъ немедленно.

ПРАВЛЕНИЕ.

**„ЖИЗНЬ“**

Главное Агентство Россійского Общества Застрахованія Капи-

толовъ и Доходовъ „Жизнь“,

учрежденного въ 1835 году.

Съ мая мѣсяца сего года переходитъ въ собственный домъ Общества  
(бывшій лихонина).

**СУМСКАЯ УЛ., № 21-23.**

Магазинъ Т/Д. Л. П. СОКОЛОВЪ и С-нъ

на время постройки

**НОВАГО ЗДАНИЯ**

рядомъ, въ помѣщениіе, занимаемое раньше фирмой „Бр. Едовицкіе“, около магазина Роара.

**Получены лѣтнія ткани**

новѣйшихъ рисунковъ и выработокъ.

2870 2-2

**Александровская Уѣздная Земская Управа**

объявляютъ, что на 10 мая 1911 г. въ 12 ч. д. въ помѣщеніи ея назначены

**ТОРГИ**

по отдѣлу съ приходомъ съѣзжающихся мостовыхъ работъ въ члены.

1) Замощеніе части Гуляйпольского подъѣздного къ вокзалу пути въ количествѣ 1800 кв. саж. на сумму . . . . . 16200 руб.

2) Замощеніе дороги отъ мостовой Успенского моста до волостного правленія въ с. Гуляй-Поле къ количеству 738,3 к. с. на сумму . . . . . 6644 руб. 70 к.

3) Замощеніе русла рѣчки Мокрой-Москвицы на существующемъ перѣѣзѣ у д. Веселой (Кашенковой) въ количествѣ 150 кв. с. на сумму . . . . . 675 р.

Всего на сумму 23519 руб. 70 коп.

Желающимъ торговаться должны внести до начала торговъ залогъ въ размѣрѣ 5% съ подрядной суммы наличными деньгами или процентными бумагами.

Управа оставляетъ за собою право выбора лицъ, которымъ сдать работы, независимо отъ цѣнъ, заявленной на торги.

Проекты, сметы и кондиціи можно рассматривать въ техническомъ отдѣлѣ управы въ присутственные дни и часы.

К. 2-2 Членъ управы Г. Миргородский. Старший техникъ Г. Чернышовъ.

**Докторъ МАНГУБИ. Докторъ В. Е. КАЦАРЕНКО**

МОЧЕПОЛОВЫЙ, ХИРУРГИЧЕСКИЙ, ВЕНЕРИЧЕСКИЙ болѣзни. 5-7 час. веч., въ воскрес.

10-11 ул. Ул. Гоголя, № 3, лечебница. 2626 10-6

по 25 августа.

**ДОКТОР МЕДИЦИНЫ БЕРГЕР.**

Д-ръ К. Я. Каменскій.

ДУШЕВНЫЙ БОЛѢЗНИ. Пріемъ отъ 5-7 ч. въ

Губернаторскаго, № 12, Санаторіи „Зеленый Берегъ“. Тел. 127-255 10-7

**Докторъ ЗЮБАНЬ**

ПЕРЕХАДЪ НА ЛЕТИНСКІЮ. Ю. Внутреннія, массажъ. 4-6, кромъ воскресенья. Бѣдныхъ бесплатно.

2814 5-5

**Д-ръ И. М. ФРИШМАНЪ.**

Всегда. горла, уха, носа. Пріемъ 8-11 ул., 6-9 вч.

По воск. 9-12 ул. Сумская, № 6, тел. 2285. 2903

Д-ръ Г. С. Трамбіцкій. Бол. горла, уха и носа. Пріемъ отъ 9-10 ч. ул., 4-6 вч. Сумской пер., рял. съ драматич. театромъ, д. Гинзбурга. Тел. 660. 2919 30-1

Докторъ П. И. Веденяпинскій.

Акушерство и женскія болѣзни. Пріемъ отъ 3 до 5 ч. веч. Екатеринославская, № 25, № 18, Муравьевъ, тел. № 875. 2549 10-7

Женскія болѣзни и акушерство, д-ръ В. Б. Фризманъ.

Пріемъ больныхъ отъ 1/2 до 3 ч. и 5 до 7 веч. Скобелевская пл., д. № 8, тел. 1935. 2907 4-1

Д-ръ Г. А. Рыдникъ.

Акушерство, женскія болѣзни. Пріемъ отъ 11-12 ул., 5-7 вч. Ярославская ул., № 18, тел. № 996 (МЕЧЕБНИЦА). 2908 4-1

Женскія, акушерство и нервн. бол.

Докторъ БОРОДКИНъ. Сумская, № 2, ходъ съ Инструменталь. пер. Пріемъ 1-2 и 4-5 ч. Тел. 1572. 2767 12-6

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧА С. Д. КЛІФЪ.

Сумская, № 6, тел. 23-83. Женскія болѣзни, акушерство и мочеполовая у женщинъ. Пріемъ отъ 9-12 и 5-6 вечера.

2784 6-6

Докторъ Н. С. Пржевалинская.

Женскія болѣзни, акушерство, мочеполовая болѣзнь у женщинъ. Пріемъ съ родильнымъ пріютомъ д-ра А. Ф. Рукавишникова.

Сумская, № 27, Рыбний пер., тел. № 440. 2803 5-5

Фельдшерица И. М. Ивановъ (женскій болѣзни).

Медицины въ Ессентуки (Кав. мин. воды). 2855 2-2

Выѣхала въ Ессентуки (Кав. мин. воды). 2855 2-2

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный пер., тел. № 440. 2772 4-4

Докторъ М. В. Кудиши.

Сифилисъ, венерич. бол. мочеполов. и кожн. бол. 1-3 ч. ул., 4-6 вч. Уголь. Сумской, № 27, Рыбный

# ЦВЕТОЧНАЯ РАЗСАДА

Поступила в продажу в цветочном магазине

Николая Ивановича Эбергардта,

Лопанского моста, телефон 24-25. Р. С. Ино-  
городные законы выполняются точно подъ моим  
личным наблюдением.

2798 3-3 С почтеннейшем Н. Эбергардту.

Докторъ З. И. Пернеръ.

ДѢТСКАЯ БОЛЬНИЦА.

Приемъ отъ 10 до 12 ч. и отъ 4-6 в. Сумская, 11. Тел. 697. 2826 10-4

Д-ръ ЛЕЙБФРЕЙДЪ.

Венерическая, сифилисъ, кожная б.

Приемъ отъ 8-12 ч. и отъ 5-9 в., же 4-5. Екатериновская, 33, паркъ Днепровск. 2931 2-1

Зубной П. Г. ВАЛЬТЕРЪ.

врачъ

Приемъ отъ 9 до 12 ч. и отъ 4 до 6 ч. Петровский

пер., д. № 12. Тел. № 2328. 2813 5-5

ГЛАЗНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

ст. постоянными кроватями Д-ръ Д. М. НАТАНОСОВЪ.

Приемъ въ лечебнице во всякое время. Приходи-

шихъ больн., отъ 10-1 ч. и отъ 5-7 ч. въ Ека-

териновскую, 34, тел. 2139. 2505 15-15

Докторъ М. Е. Вайнштейнъ.

Женск. бол. и акушер.

Приемъ отъ 9-12 утра и 5-7 час. веч. Екате-

риновская ул., № 41. 2-й парадн. холмъ, тел. 1875.

2832 6-4

ЗУБОВЪ ВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

ЗУБОВЪ ВРАЧА АЛЕКСЕЕВЪ.

Приемъ ежедн. (кр. воскр.) отъ 9-2 ч. и отъ

4-6 ч. Рыбаковская, 25 (во дворѣ). 2925

ЗУБОВЪ ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

ЗУБОВЪ ВРАЧА С. СТЕРНИНЪ.

Приемъ отъ 9-12 ч. ут. и 5-7 ч. веч. Екате-

риновская, № 6 (противъ Русского Обще-

ства), холмъ съ Армян. перекл., тел. 1192.

Приемъ отъ 9 ч. ут. до 8 веч. Печени, пломбир,

ставлен. ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ по таксѣ

Утвержд. врачебн. отдѣлъ. 2904

ЗУБОВЪ ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

ЗУБОВЪ ВРАЧА С. СТЕРНИНЪ.

Приемъ отъ 9-12 ч. ут. и 5-7 ч. веч. Екате-

риновская, № 6 (противъ Русского Обще-

ства), холмъ съ Армян. перекл., тел. 1192.

Приемъ отъ 9 ч. ут. до 8 веч. Печени, пломбир,

ставлен. ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ по таксѣ

Утвержд. врачебн. отдѣлъ. 2904

Д-ръ НИССЕНБАУМЪ.

НЕРВНЫЙ БОЛЬНИЦА АЛКОГОЛИЗМЪ.

РЕПТЕНО СВЯТО-ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБН. КАБИН.

Приемъ воскр. вт., четв. 8-10 ч., пнв., ср., пят.,

суб. 4-6 в. Сумская, 27. Тел. 11-56. 2688 3-3

Хирургическая лечебница

съ постоянными кроватями

Д-ръ Хирурга П. М. ЛИШИЦА.

Скобелевская, 27, рд. съ полиц. ул., тел. № 680.

Приемъ поступающихъ больныхъ во всякое время,

приходящихъ 9-12 ч. ут. и 5-7 ч. веч. 2815 5-3

ВРАЧИ

уже свыше 40 лѣтъ рекомендуютъ

ЖЕРОДЕЛЬ,

какъ средство, устраняющее радикально насморкъ

охрипость и кашель.

М. 20-14

# Харьковъ.

8-го мая 1911 года.

Назначеніе на постъ оберъ-прокурора Синода синодиками К. П. Побѣдоносцева, В. К. Саблера, знаменательно во многихъ отношеніяхъ. Объ этомъ назначеніи много говорятъ и пишутъ. Не разъ въ печати указывалось, напримѣръ, что новое назначеніе является символомъ привнесшагося рѣзкійнаго курса. Іе разъ особенно подчеркивалось то обстоятельство, что В. К. Саблеръ является именно сподвижникомъ Побѣдоносцева. Мы лично не намѣрены разматривать назначеніе Саблера съ точки зрѣнія угробленія реакционнаго течения и еще менѣе намѣрены разбрѣться въ вопросѣ, — насколько В. К. Саблеръ является ученикомъ Побѣдоносцева. Новое назначеніе интересуетъ насъ съ нѣсколькою иной стороны.

Послѣдніе годы отъ разорительной очевидности вскрыли крайнюю необходимость для нашего государства определить свои отношенія къ православной церкви, высыпавшей, съ одной стороны, тѣ правовые отношенія и предѣлы, въ какихъ церкви можетъ проявлять свою власть и самодѣятельность, не имѣя никакого воздействиія со стороны государства, выяснились — съ другой стороны, — и формы и случаи подобного государственного воздействиія. Въ выясненіи своихъ отношеній къ государству крайне нужнается и церковь. Прежде, напримѣръ, о церковно-приходскихъ школахъ весьма рефлексно отговаривали отъ общества, что «никакая реформа церкви невозможна безъ правового опредѣленія еї отношеній къ государству». Чувствуя потребность такого выясненія, П. А. Столыпинъ въ свое время представилъ желательную схему взаимоотношеній церкви и государства.

П. А. Столыпинъ раздѣлилъ сферу этихъ взаимоотношеній на три группы. Въ первой — церковь совершенно самостоятельна. Это вопросы догматическихъ и каноническихъ. Во второй — церковь «только не стѣнится государствомъ» (слѣдовательно, можетъ быть стѣнена). Это область церковнаго законодательства, вѣдомаго церковнаго уѣздовому управлѣнію. Третья группа, — въ которой государство сохраняетъ за собой полную свободу дѣйствій, — это сферы политическихъ, имущественныхъ, гражданскихъ и уголовныхъ нормъ, вытекающихъ изъ вѣроисповѣданія состояній гражданъ.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крупный недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами. Такъ же не существуетъ практическое значеніе этой схемы равнѣю. Однако, надо признать правду, — посколько это возможно было для него и для его правительства курса, П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть

одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, ибо находится въ противорѣчіи не только съ общимъ укладомъ современной дѣйствительности, но и прямо-таки съ дѣйствующими законами.

Схема, составленная П. А. Столыпинъ, при всей ея стройности, имѣеть одинъ крѣпкий недостатокъ. Она не можетъ быть осуществлена, и



ной жизни в том случае, когда жизнь не может для нее становиться невыносимой. Этим направлением, говорить «Рус. Вед.», в проекте вводится институт раздельного жительства супругов по постановлению суда.

**А. И. Гучков о Китае.** Всё беседа с корреспондентами «Утра России» А. И. Гучковым, что у него составилось мнение, что Китай серьезно готовится к коренным реформам и к солидному реваншу Японии и России. Через десять лет оно будет диктовать условия, через двадцать потребует санкций из восточной политики. А. И. Гучков видит во Владивостоке, Хабаровске и на Амурской дороге.

Циркуляр по учебной части. Главноуправляющим ведомства учреждений Императрицы Марии князю Голицынам разослан в учебных заведениях ведомства циркуляр об охране и развитии религиозных чувств учащихся. В этом циркуляре, по словам «Вечи», преподавателям ставится на вид, что они обязаны рационально воздерживаться от сообщения учащимся по своим представлениям теорий, несогласных с учением христианской церкви. Преподаватели дающие в учебных заведениях ведомства уроки с 9-ти часов утра, обязаны присутствовать на общей утренней молитве в учебных заведениях. Учащимся рекомендуется гоевать во время великого поста у своих зановоучителей, а не у посторонних священнослужителей. Законопроектом учебных заведений предполагается содержание этого циркуляра под роспись.

**Дело М. П. Арцибашева.** 5 мая в 1 отделении московского окружного суда без участия присяжных заседателей слушалось дело писателя М. П. Арцибашева, привлеченного к ответственности по 1001 ст. улож. за порнографию. Инкриминировалось писателю его роман «У последней черты». Подсудимый на суде не явился. Защитником выступал прис. пис. Н. К. Муратьев. Дело, по словам «Утра Рос.», слушалось при закрытых дверях, и лицам, интересующимся процессом, приходилось удовлетворяться созерцанием в перерывах груды книг, на которых предполагалось ссыпаться защитнику. Здешь были пальмы 3 тома Горького, тома Андреева, Масалета, Толстого и друг. Решением суда Арцибашев приговорен к 50 руб. штрафа с замятой, в случае несостоятельности, 2 неделями ареста при тюрьме. Из книги суд постановил снять кипарис (в размбр 3—4 страниц) и снять с нее арест.

## Суд над А. А. Рейнботом и В. А. Коротким.

Дело А. А. Рейнбота и В. А. Короткого.

Восьмой день суда. «Жельзак», бакара, лото...

В начале заседания защита предла- гает исковому вопросу свидетеля Но- кровскому о порядке счетной части.

Приглашают свидетеля Эрина, бывшего пристава 3 уч. Тверской части. Теперь Эрик числится в штате полиции и прикомандирован к комендантскому управ- лению.

Однажды в Большом театре в ан- ракте ген. Рейнбот сказал ему, что же- лательно было бы закрыть дома свидетельства Егорова. Потом вопрос об этом как-то заглох, но когда пришло время Егорову брать свидетельство, ему отказали. Были предприняты обходы домов свидетелей; из комнаты свидетеля не входили, но, когда узнавали, что в комнате непро- писанная пара, она составляла протокол. Кроме того, у мирового судьи Грина воз- будил против Егорова обвинение в до- щущении непотребства и просил судью постановить приговор о закрытии дома. Судья ограничился оптрафованием на 35 руб. Пристав Эрик остался приговором не беспокоить и перенес дело в съездье. Как вдруг получили из градоначальства телеграмму с предписанием: Его- рову препятствовать не чинить. Егоров уже до этого вынужден был закрыть дом под предлогом ремонта. В то же время Эрик узнал, что Егоров, Никифор и Баранков внесли 10 тыс. руб. на благо-творительность и обязались вносить ежегодно по 2 т. р. Между тем, обжалованное Эриком дело Егорова должно было слушаться в съездье. Эрик не знал, как ему быть, следил ли при таких обстоятельствах поддерживать апелляционный отзыв? Он посоветовался с пра- вителем канцелярии Быковым, который рекомендовал ему подать письменное заявление об отказе от обвинения. Она так и поступила.

Однажды свидетеля вызвали полковник Короткий и спросил, быть ли он в 6 ч. дня в гостинице «Эрмитаж». — Совсему вами побывать там, — добавил высокий пом. градоначальника. Эрик не понял, в чем дело, но чиновники канцелярии разъяснили недоразумение. Нужен «протокольчик», — т. б., существует «благородное общество». Эрик придрался к незначительным беспорядкам, к рваным обоям, составил протокол, который был доставлен Ко- роткому на квартиру.

Потом пом. градоначальника вызвал пристава Эрика к себе и выстрял в та- кой фразе:

— Может быть представить, «Эрми- таж».... Они только 3 тысячи рублей да- ли, это мало, они могут больше. Всем кон- цом, директора «Эрмитажа» «по- жертвовали» 5 тыс. рублей.

На вопрос обвинителя, почему Рейн- бот так насторожил на закрытии до- мов «виданый», свидетель говорит, что Рейнбот ставил в зависимость от сущ- ствования этих домов сильное движе- ние по Тверской «этнической даме».

Когда свидетель говорил с Коротким об «эрмитаже», полковник, сказав ему, будто генерал недоволен тем, что «Эр- митаж» мало дает!

— Я им показал! — пригрозил Корот- кий и добавил вульгарное выражение.

По поводу оптрафований Масленникова свидетель говорит, что полк. Короткий был недоволен тем, что деньги Мас- леникова внесены в губернское казначейство, а не в градоначальство. За это, собственно, были назначены Трехгорный ресторан, которому после масленниковской истории сократили часы торговли, свидетель попытать не мог.

Показание дает известный в Москве антрепренер раньше «Аквариума», по- том «Шантеклер» — Адель.

Какой бухгалтер, свидетель известно, что Артистический клуб платил разными чинам полиции, начиная от пристава. Давали в сысное отделение, давали полк. Комендантству, о котором знали, что он в хороших отношениях с ген. Рейнботом. Сам по себе Комендантство никакого отношения к клубам не имело.

Молдавцев был против выдать мелкие чинам полиции. Онь говорит, что надо давать только одному лицу. По словам Марзали, это лицо — ген. Рейнбот.

Когда расположили московскую администрацию по Артистическому клубу, Молдав- цев взвился в Киев или Одессу к артисту Легару, разсыпал в наутии на него протекцию к ген. Рейнботу. После свидания с Легаром Молдавцев стал чаще бы- вать в градоначальств.

Допрос Адели продолжается и по-сле перерыва.

Оглашается показание Урусова, учре- дителя Шахматного клуба.

Урусов проводил устав клуба. Рейн- бот сочувственно отнесся к идеи клуба, разыгрывая дозволенные игры. Начинаясь доля клуба шах очень плохо, и игра под- нялась лишь со вступлением в клуб Маркаса. Но вместе с тем, в клуб по- явились и нежелательные элементы. По со- словию Рейнбота клуб постановил давать отсылки на благотворительность. Одна- ко, со вносом пожертвований покрываемые. Или же, как же, подаль...

Свой рассказ Казанджев начинает изложение истории знакомства с Вон- лярским. Знакомство это основано на довоенных сношениях, причем доля была все круизы. То Вонлярский поручал Казанджеву получение ссуды из банка 600 тыс. рублей, то вельможи говорили о том, чтобы самому отдать полную сумму. Когда граф спросил Михаловского, послышалось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву доверенность на ведение наследственного дела граф уклонился.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Далее Вонлярский рассказывает из- вестный эпизод о похищении из лаге- ря вышепомянутого письма князя. Вско- ре Вонлярский получил от Поневеского телеграмму, что нужно еще 1,800 р. Деньги были переведены. Пришло от него известие, что князина увезла князя в имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.

Интересен рассказ Казанджева о до- прось графом Потулицием свидетелей, подписавших подпись на документе, что лично он не считает возможным определенно высказаться по вопросу о существовании завещания, под клятвами Богдана Огинского был большой оригинал, но граф Потулици при этом предупредил, что в обращении на-ходилось много пустых бланков с под- писью покойного князя Богдана Огин- ского. На предложение дать Казанджеву имение Ретово.

— Во время посыпки конспиратора, я познакомился, — говорит Вонлярский — с Поневеским, Монкевичем и ико- торыми ксендзами. Я платил деньги, а спрятавшиеся под псевдонимами, я получал из них проходил, забывался.



## О кондукторахъ конки и о публике.

Всѣль, пользуясь ими, конки, уже из-  
вестно распоряжение:

— Не стоять на подножкахъ вагоновъ.

Само по себѣ это распоряжение, повиди-  
мому, создано для „удобства“ публики же.

А вмѣстѣ съ тѣмъ оно вызываетъ имен-  
но у публики и недовольство, которое всесъ-  
честивительно отражается на бѣдныхъ  
кондукторахъ, этихъ „стрѣлочникахъ“ на-  
шей конки.

Если, напримѣръ, такіе господа изъ  
публики, которые, стоя на подножкахъ вагоновъ, какъ известно, во время первого раз-  
бора заключилися съ кондукторами, просящими ихъ сойти и даже  
останавливющими для этой цѣли вагонъ, чѣмъ, конечно, существенно нару-  
шаются интересы остальной части пас-  
сажировъ; но есть еще и такие, которые раз-  
виваютъ такой діалогъ:

— А почему конка тутъ стоитъ? Сгоните  
его, тогда и я сойду.

Кондукторъ проситъ этого другого.

А этотъ другой въ свою очередь:

— А почему конка тутъ стоитъ? Сгоните  
его, тогда и я сойду.

И это неѣловое киванье въ сторону того  
„другого“ продолжается иногда вплоть  
до того, пока потерянная терпѣнія сидя-  
ща на мѣстахъ публика не вступится за  
кондуктора и не начнетъ просить честно  
пуштить вагонъ дальше.

Выходитъ еще и такъ:

— Пассажиръ всесъ волнуется по по-  
воду того, что кондукторъ его не пред-  
упредилъ о перенесеніи вагоновъ, когда онъ садился, и, выходя изъ вагона, говорить  
кучу дерзостей зачастую совсѣмъ  
неизвѣстному кондуктору.

Кондукторъ въ этихъ случаяхъ просто  
насчитываетъ ладони:

— Они ссылаются на распоряжение, на  
городовыхъ, на кучеровъ, на контролеровъ,  
такъ или иначе, „выговариваются“ себѣ.

Хотя, по существу, они совсѣмъ ни въ  
чемъ неизвѣстны, а если и есть виновные,  
то во всякомъ случаѣ не эти служи-  
тели при вагонахъ.

За что же тогда ихъ бранить?

Вѣдь на то-то и сѣдовѣло-бы обратить  
вниманіе самой публики, пользуясь  
конкой, и не удручать и безъ того без-  
домной по Ветеринарной улицѣ пропада-  
ющими харьковскими присяж. позѣрон. В.  
Ф. Ібющик.

Послѣ краткаго совѣщанія присяжные  
засѣдатели оправдали всѣхъ скопцовъ.

Оскорблѣніе дѣвушки.

На-дняхъ въ камерѣ мирового судьи  
4-го участка гор. Харькова г. Кондрат-  
ева слушалось дѣло студентовъ-техноло-  
говъ Г. В. Павлова и Е. Ф. Филиппова,  
обвинявшихся въ оскорблѣніи словами и  
дѣйствіемъ Слипникова.

Около 12 часовъ ночи возврашивались

къ кондукторской Калинскаго—Слипникова  
и Слипникова. Къ нимъ стала приставать

нѣмъ претензій, а тѣмъ, бѣже не награж-  
дали ихъ жесткими словечками, и не за-

ложили. Дѣвушки молча продолжали свой

сталить ихъ бѣгать отъ „одного“ къ „дру-  
гому“ съ просбами—не стоять на под-  
ножкахъ.

Ибо не пассажиръ же въ отѣѣ за-  
снованное, что, пользовавшись скоп-  
цовъ вагономъ, а все тотъ же кондукторъ.

### Мат. Федоръ.

#### Процессъ скопцовъ.

Большой скопческий процессъ въ Харько-  
вѣ, какъ известно, во время первого раз-  
бора заключился оправдательнымъ вер-  
диктомъ присяжныхъ засѣдателей для  
всѣхъ подсудимыхъ.

5-го мая въ Бѣлгородѣ слушалось так-  
же дѣло о принадлежности группы лицъ  
къ скопческому.

Суду по этому дѣлу были преданы:

Андрей Левинъ, 42 лѣта, Михаилъ Чер-  
ныхъ, 36 лѣта, Аѳонасій Ходѣвъ, 47  
лѣтъ, Иванъ Шеховцовъ, 40 лѣта, Борисъ  
Толмачевъ, 77 лѣта, Давидъ Толмачевъ,  
48 лѣтъ, Иванъ Рышковъ, 25 лѣтъ, Дми-  
трий Ходѣвъ, 48 лѣтъ, Иванъ Ходѣвъ,  
40 лѣтъ, Максимъ Масловъ, 35 лѣтъ,  
Иванъ Черныхъ, 38 лѣтъ, и Василий Тру-  
новъ, 30 лѣтъ.

Вѣдь они обвинялись по 1 и 2 ч. 96 ст.  
уголов. уз.—за принадлежность къ скоп-  
ческому и въ оскоплѣніи себѣ.

Дѣло скопцовъ продолжалось до изѣ-  
ней ночи и слушалось при закрытыхъ двер-  
яхъ.

Предсѣдательствовалъ членъ суда А. Н.  
Белукъ. Обвинителемъ выступилъ по-  
вѣрокъ В. П. Гарченко. Запишали поду-  
ммыхъ харьковскій присяж. позѣрон. В.  
Ф. Ібющикъ.

Послѣ краткаго совѣщанія присяжные  
засѣдатели оправдали всѣхъ скопцовъ.

#### Оскорблѣніе дѣвушки.

На-дняхъ въ камерѣ мирового судьи  
4-го участка гор. Харькова г. Кондрат-  
ева слушалось дѣло студентовъ-техноло-  
говъ Г. В. Павлова и Е. Ф. Филиппова,  
обвинявшихся въ оскорблѣніи словами и  
дѣйствіемъ Слипникова.

Около 12 часовъ ночи возврашивались

къ кондукторской Калинскаго—Слипникова  
и Слипникова. Къ нимъ стала приставать

нѣмъ претензій, а тѣмъ, бѣже не награж-  
дали ихъ жесткими словечками, и не за-

ложили. Дѣвушки молча продолжали свой

въ частности можно замѣтить, что г. Мед-

— Запоздавшій докладъ ревизіонной коммисіи по ревизіи денежного отчета

вѣдѣвъ—тонкій, изънійный пѣвѣцъ—уди-  
тельно напоминаетъ своего отца, когда-то  
бывшаго любимцемъ харьковскихъ оперныхъ  
меломановъ: не только наружность, но даже  
самый тембръ и манера пѣвѣцъ.

Концертъ предшествовалъ оперѣкъ о єврѣ-  
ской народной музыѣ, весьма содержатель-  
ный, прочитанный г. Софроновымъ, однимъ  
изъ исполнителей.

Съ 12 мая въ закрытомъ театрѣ сада „Ти-  
воли“ начинаются спектакли хорошо из-  
вестной харьковской малорусской труппы  
Л. Р. Сабининъ. Труппа въ настоящее время  
пополнена новыми артистами. Хоръ—подъ управлѣніемъ извѣстнаго дири-  
жера г. Васильева. Предполагаются гастроли  
М. К. Занѣвской, здоровье которой въ  
настоящее время значительно улучшилось.  
Труппа будетъ поставлена спектакль, по-  
священный памяти „багровки“ украинскаго  
театра М. Л. Кропивницкаго, чистый сборъ  
котораго поступитъ на памятникъ М. Л.

Благотворительный спектакль въ Богодуховѣ.

9 мая въ помѣщеніи городскаго театра со-  
стоится благотворительный концертъ при  
участіи артистки русской Е. О. Мико-  
лаевской, И. А. Моренского и др. Сборъ съ  
концерта пойдетъ въ пользу недостаточныхъ  
учениковъ изъ бѣдныхъ.

Въ этотъ же день, съ 4-хъ часовъ, владѣ-  
лецъ синематографа „Миръ“ часть сбора удѣ-  
ляется на эту благую цѣль.

## Театръ.

### Вечеръ єврѣйской народной музыѣ.

Вчера въ городскомъ театрѣ четверо ар-  
тистовъ, объединенныхъ глубокой любовью  
къ родной имъ єврѣйской пѣсѣ, дали кон-  
цертъ, привлекшій многочисленныхъ слуша-  
телей. Программа состояла изъ произведений  
самого народа, изъ записанныхъ въ разное  
время и при различныхъ обстоятельствахъ  
пѣсень, недавно гармонизованныхъ музыкан-  
тами-специалистами.

Для слушателя эти пѣсни представляютъ,  
главнымъ образомъ, конечно, интерес испо-  
ро-кѣтовой, такъ какъ въ нихъ, какъ вѣ-  
дѣтъ, это выдается въ пѣсѣнъ, отразились думы  
народно-сказитѣ, народо-сказальца... И, дѣйствительно, въ почти всегда  
многинорныхъ пѣсняхъ слышится всего больше  
муки и горе, кинутъ слезы и рѣдаютъ боль-  
ную душу...

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи душевныи струны.  
Изъ пѣсень въ этомъ отношеніи особенно  
впечатляющи съ любовью и колыбельныи  
пѣсни, каноническая (на смѣшномъ русско-  
ягровнѣ) и дуэтъ, построенный на чисто  
и четко звучащемъ дѣтскомъ пѣсенномъ  
издѣліи, а также и на пѣсенномъ изъ четырехъ  
струнъ, въ которомъ пѣсни звучатъ въ  
важнѣйшемъ и превосходномъ изданіи.

Безъ экспрессій, безъ настроения пѣсни  
эті не могутъ пронести должного впечат-  
ленія, а исполнители вполнѣ скрываютъ  
воздѣлія на слушателей, заставляя зву-  
чать самыи интимныи д

**ПОДАМЫ!!!** Ново, современно, гигантично! Барышни дымят парижеских у себя и на дому, ученица Парижской Академии, Вар оты, посылает рисунки. Принимает заказы на волгоградскую изделия. Уголь Давич, и Театр, п. 2, пар. хол. 25591

**ЧЕРТЕЖНОЕ БЮРО КОССАРЖЕЦКАГО.** Сумская, № 16, исполняет проекты, планы домов, дач, с утвержд. гор. управл., наброски постройк, землемеры, технич. черт. и копии или литографии. 25691

**ПЛАНЫ НА УТВЕРЖДЕНИЕ.** Бюро, управл., отъ 5-й Павловской пер., № 45, тел. И. Б. 2463. Волгоград, визитной большой кругу, по купчайской в районах: Харьковской, Курской, Екатеринеи, Таврической губ. и части Области Волгоградской, а также в Самарской, Саратовской, Волгоградской и Камышинской областях. Место: Южн. Пр., № 2434, 24314. Планы для выставок, юридических, образований, (теорет. и практик.), опыт, бухгалтерия, служб, в группах, акции, приватные, и т. д. Адрес: Южн. Пр., № 2434, 24314. Мироновская, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**Перемянить службу.** На ул. Красной, нач. студ. ул. Стар. улица, 10. Заплаты отъ 4-7 вечера. Т. Рыбиной ул., Ленинградский пер., № 12. 24753

**ЗА РУБ.** На корпоративную выставку края. Пробный ул. без платы. Место: Южн. Пр., № 11. 24553

**Купцы парижской крошки.**

Из-за неудобства работы, а также из-за недостатка места, ведутся переговоры о продаже здания, расположенного на ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**Бухгалтер-корреспондент.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ЧУДНЫЙ ЧУДОВИЩНЫЙ БУХ СЧЕТОВОДЪ,** из-за неудобства работы, а также из-за недостатка места, ведутся переговоры о продаже здания, расположенного на ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ПТЕРЪ** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**УПРАВЛЯЮЩЕГО** или, взаимодействующего, между, практикующими, а также из-за недостатка места, ведутся переговоры о продаже здания, расположенного на ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**Отъявленный.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** или, взаимодействующими, практикующими, а также из-за недостатка места, ведутся переговоры о продаже здания, расположенного на ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1

**ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ.** На ул. Красной, 18, кв. Капитана, Зебре, 24088-8-1



# ДѢЙСТВИТЕЛЬНОЕ ИСЦѢЛЕНІЕ ГРЫЖИ.

БЕЗПЛАТНО высылается весьма цѣнная книга, подробно объясняющая, какъ исцѣлить грыжу простымъ способомъ.

## МУЧИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦІЯ И БАНДАЖІ ВОЛЪЕ НЕ НУЖНЫ.

Я предлагаю послать совершенно бесплатно каждому читателю этой газеты, страдающему грыжей, экземпляръ моей весьма цѣнной книги, въ которой подробнѣ объясняется, какъ можно вполнѣ и на всегда излечить грыжу простымъ домашнимъ способомъ, такъ что болѣе не нужно будуть носить никакихъ бандажей и можно будетъ заниматься повседневными дѣлами, не нарушая нормального течения жизни, не испытывая никакого неудобства или раздраженія, причиняемаго пружинами, лентами и подушечками. Удивительное открытие, подробно описанное въ этой книѣ, уже послужило средствомъ полного исцѣленія для многихъ тысячъ лицъ обоего пола, страдавшихъ грыжей, и изъ благодарности за свое испльзованіе эти лица постоянно побуждаю меня сдѣлать еще болѣе широкое извѣстіе, такъ, чтобы каждый страдающій грыжей могъ узнатъ о немъ и воспользоваться имъ точно такъ же, какъ воспользовались онъ.

Въ виду этого, съ большими издержками я издаю эту книгу на русскомъ языке для бесплатной разсыпки всѣмъ, желающимъ имѣть ее. Если Вы страдаете грыжей и не желаете подвергаться мучительной операциіи или всѣмъ свою жизнь носить бандажъ, то прошу Васъ удостовѣриться и немедленно написать мнѣ о безплатной высылкѣ одного экземпляра. Изъ этой книги Вы узнаете, какъ можно излечиться у себя на дому, совершивъ определенные манипуляціи.

Грыжа настолько мучительна и опасна болѣзнь, что для меня составляется оправданіе домашнимъ способомъ объяснять всѣмъ, желающимъ знать, какъ можно излечиться.

Чтобы получить бесплатный экземпляръ этой чрезвычайно цѣнной книги, отвѣтьте только на вопросы, помѣщенные въ отрывкѣ купонѣ, напишите полностью свое имя и адресъ, отмѣтите на чекѣ точное место находженія Вашей грыжи, вырѣжьте купонъ и пошлите его мнѣ, и я немедленно вышлю Вамъ одинъ экземпляръ книги, объясняющей, какъ Вы можете излечить свою грыжу. Не посыпайте денегъ: я хочу, чтобы Вы получили ее бесплатно въ ПОДАРОК.

### ОТРЫВНОЙ КУПОНЪ

#### ОТВѢТЫ НА ВОПРОСЫ.

Носите ли Вы бандажъ?

На какой сторонѣ у Васъ грыжа?

Возрастъ?

Сколько времени страдаете грыжей?

Принимаете ли Вамъ грыжу болѣзнь?

Подвергались ли Вы операции?

Имя, отчество и фамилия?

Вашъ адресъ.

Адресуйте такъ:

**В. С. РАЙС,**  
ЛОНДОНЪ  
(АНГЛИЯ)

**У. С. Райс,**  
8 с. 9, Stonecutter St.,  
London, E. C.

M. 6-8

для дѣтей, роженицъ, нормальныхъ женщинъ, выздоравливающихъ, нервныхъ и стариковъ. Фосфозъ обуславливаетъ правильное развитие костей, крова и мышцъ. Исходящая пища для дѣтей въ теченіе прѣрываній зѣбъ и ростъ. Многочисленные отзывы гг. врачей и сидничиковъ госпиталей прилагаются къ каждой коробкѣ. Цена коробки 1 руб. Получать можно въ аптекахъ и аптекарскихъ складахъ. Главный складъ: русское Общество Торговли Аптекаремъ, товариши въ Харьковѣ. M. 12-7.



Имеется во всѣхъ аптекахъ, парфюмерныхъ и аптекарскихъ торговляхъ.

**Б. Казимирскаго и А. Мутко,**  
въ Харьковѣ.

съ 1 мая с. г.

съ Кремлевской ул., № 7,

переведена

на Петинскую ул., № 74,

въ соб. дому.



открыта подписка на 1911 годъ на новый ежемѣсячный иллюстрированный **СЛОВО** ЛITERATURNO-POLITICHESKIY POPULIARNO-NAUCHNIY JURNAL

Журналъ «Слово» имеетъ выходъ съ мая 1911 года. Въ него будутъ помещаться статьи по библиографии, эстетикѣ, науки и знаніи, общественнымъ вопросамъ, философіи, истории, юриспруденціи и т. д. Въ эти отдѣлы будутъ бѣгатъ иллюстрации. Въ теченіе года подписаніи получать 12 номеровъ журнала (200 с. текста и 500 рис.) и 12 безплатныхъ приложенийъ.

Подписаніе платъ на годъ (подписаніе года съ мая 1911 по май 1912 г.) съ доставкой въ Петербургъ 4 руб., въ Псковъ 2 руб. За гравюру на годъ 7 руб., на контору журнала «Слово».

Лица, подписавшіеся на «Слово» до 25-го мая 1911 г. и внесшіе въ толку и сроку всю подписанную сумму, т. е. 4 руб., получатъ, кроме тіхъ, безъ всякой приплаты еще слѣдующія

12 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНИЙ (4000 стр.).

ГЕЙМЪНЪ, А. Матросство руды. Разработчики по этапу Полтавы, Азера и Рейбота. Съ портретами.

ГЕЛЬБІНЪ, Г. Русские изобрѣтатели. Авторъ въ этой книѣ даётъ вѣдомые портреты изобрѣтателей, изобрѣтавшихъ изобрѣтателей Петра Белыни до Павла I.

ГЕККЕЛЬ, Э. Мировые загадки. Популярные очерки мистической физики.

ГЕККЕЛЬ, Э. Отъ отцовъ къ сыновьямъ. Очерки изъ жизни великихъ ученыхъ.

ГЕРДІНЪ, Э. Жизнь Иисуса и другія сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГЕРДІНЪ, Э. Исторія Иисуса и другихъ сочиненій. Съ портретами автора и рисунками.

ГІРШЕРЪ, О. Незадачи въ синагогѣ. Съ портретомъ автора.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жизнь Иисуса и другие сочиненія. Съ портретами дѣятелей.

ГІРШЕРЪ, О. Жиз

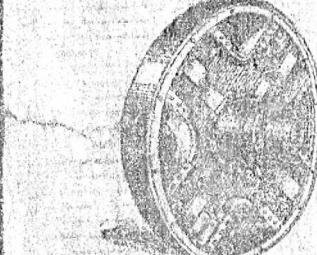




и фрикционныхъ муфтъ.

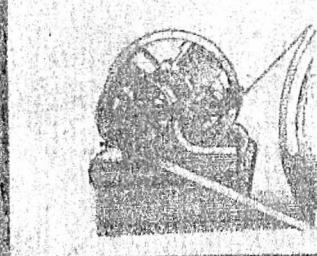
Заводами изготовлено ок. 4 миллиона пудовъ готовыхъ трансмиссионныхъ частей.

Главные специальности:

Полированые вилы (поставлено  
штуками (около 400 000 штук).  
Экономические подшипники  
(около 800 000 штук).Ремесленные магазины: Бомб:  
Муфты греяния Доменъ-Леб-  
шникъ (100 000 штук).Соединительные муфты при-  
водныхъ машинъ патентъ  
«ОНСОРГЪ».Электромагнитные муфты  
«ВУЛКАНЪ».Эластичные муфты «Бимагъ».  
Изоляционные ролики «Лениксъ».  
(10000 штук).Сметы и эскизы отдельныхъ  
частей и комплект. устройствъ  
у Генеральныхъ Представителей:Технич. Контора  
Инж. КОНРАДИ

и КОЛЛЕТЬ.

Харьковъ.

Петровск. 13, угол Московской  
Тел. 1013. Тел. адр. Конкол.Марка 15 РУБ.  
Музыкальный магазинъ

**С. ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
МАГАЗИНЪ.**  
НИКОЛАЕВСКАЯ пл., д. № 2,  
рядомъ съ Никол. церкв.  
Громадный выборъ  
знаменитыхъ РОЯЛЕЙ и ПИАНО.  
Дидерихсъ, Ибахъ, Ирмлеръ,  
Ферстеръ, Цайтеръ и Винкель-  
манъ, Ритторъ, Кузе, Краусъ,  
Фибигеръ и друг.  
Полная гарантія прочн. и строга. К. 5-2

**РОЯЛИ  
и  
ПИАНО**  
первоклассныхъ  
фабрикъ:  
Я. БЕККЕРА, Ю. БЛЮТНЕРА, Пр. ШТЕЙН-  
ВЕГА, Э. ЗЕЙЛЕРА, СТЕЙНЕЙ и сыновей.

**ФИСГАРМОНИИ.  
ПИАНОЛА  
МЕТРОСТИЛЬ-ТЕМОДИСТЪ,  
АППАРАТЪ ДЛЯ ВИРТУОЗНОЙ ИГРЫ  
НА ФОРТЕПИАНО.  
САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ  
НОТЪ.**

Г. иногороднимъ ноты высыпа-  
ются наложеннымъ платежемъ.  
Въ музикальномъ магазинѣ

**А. Ф. ГЕРГАРДА,**  
въ Харьковъ, Московская ул., № 20.  
10580 50-33

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО**  
только въ Ярославскомъ ма-  
газинѣ такъ дешево.

65 к. сорочки или кальсоны муж. и дамск.  
40 к. 3 пары носковъ безъ шва.  
50 к. 3 пары чулокъ дамск.  
95 к. юбки или кофточки дамск.  
2 р. 50 к. капоты дамск. молные.  
1 р. 50 к. матинъ дамск. молные.  
50 к. корсеты разн. сортовъ.  
50 к. шарфы дамск. молные.  
1 р. 50 к. жилеты мужск. готовые.  
40 к. туфли комнатны.

75 к. блузы мужск. готовые.

1 р. 75 к. юбки, верхній готовы.

1 р. 25 к. зонты мужск. и дамск.

50 к. ридикюль молные.

40 к. съткы для чулокъ.

95 к. скатерти клаенчатыя больш.

Буалы, кружева, ленты, шитье дешево.

40 к. шапочки дѣтск. цвет. съ кистями.

25 к. пояса мужск. широки и масса

друг. товаръ, по ценѣ цѣнамъ только въ Ярославскомъ магазинѣ. Екатериновская ул., 26, пр. гостиницы «Славянский Базар».

24719

**СОКОЛЬ** ск. разности (гимнастическая упражне-  
ние безъ снарядовъ).  
Издание преподавателя гимнастики Э.  
Ф. Малы. Необходимо руководство  
для всѣхъ интересующихся гимнастикой. 107  
рисунковъ съ объяснительнымъ текстомъ. Цѣна—75 к. Нал.  
плат.—96 к. Московская ул., 26, пр. гостиницы  
«Братья Малы». Шапки и пер.

2 350 4-2

**Дешево!!!**  
Только въ Вѣнскомъ магазинѣ  
**Бѣлья!!!**

Д. Рудакова, прот. собора, рядомъ съ  
рынѣмъ магазиномъ Суроцова.  
40 к. 3 пары носковъ отъ пота, проч.

50 к. 3 пары чулокъ чёр. безъ шва пр.

25 к. 3 куска мыла вазел., больн. куски.

40 к. фуфайки, сѣтки отъ пота.

35 к. пояса резин. муж. вместо жилета.

45 к. ридикюль дамск. молные.

95 к. матинъ и японки мол. цвет.

55 к. 6 платковъ шелковист. цвет.

20 к. композиціонные воротнички.

85 к. блузы мужск. цветѣнія.

1 р. 95 к. капоты дамск. ажур.

65 к. рубахи и кальсоны муж. и дамск.

А также дорожныя вещи и много дру-  
гихъ товаровъ по небывальшымъ цѣнамъ,  
въ чёмъ прошу убѣдиться.

Собственное изданіе,  
выборъ: лам-  
поманы, чулки,  
носки, рубашки,  
кальсоны, трико и  
проч. — Продаются въ  
чул.-в. и трикотаж.  
магазіи и мастерской  
С. Я. НАЙМАРКЪ,

Сумская, 16. Тутъ же имѣется хороший  
выборъ: юбки, наряды, лѣтн. платья, пик-  
ники, и парусин. костюмы, пальто, ша-  
почки, шляпки и пр.

24467 2-1

**ПРИВЕЗЕНА** партія канареекъ, птицы,  
лучш. птицы, Екатериновская  
ул., № 58, во дворѣ  
спросить управляющаго.

24614

**ТРЕТИЙ ДЕНЬ!**  
окончательной  
**ЛИКВИДАЦІИ**

ВСЕГО ДѢЛА,  
МАГАЗИНА Бѣлья и Галстука  
М. А. УДЯНСКАГО,

Сумская ул., № 5. Тел. 2344.

**СДАЕТСЯ ПОМѢЩЕНИЕ.**

Обстановка продается.

24477

1-я Харьковская Контора  
**УПАКОВКА.**  
Принимается на хранение  
и перевозку мебели,  
плинно, посуды и другихъ вещей, полу-  
ченіе и отправка по желѣз. дор. Полюб-  
ск. пер., № 7 и 9, телефонъ № 2284,  
Селецк. 24346 2-1

Берманъ.  
Музыкальный магазинъ  
ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ ПИАНО.  
Дешевый просчит инструментовъ  
съ доставкой во всѣ дачные местности.

25560

# ПОЛУЧЕНИЕ ЖЪ СЕЗОНУ.

Мужское цветное бѣлье.  
Галстуки.  
Носки.  
Платки.  
Помочи.  
Перчатки.  
Пояса.

и полное приданое, готовое и на заказъ  
отъ 100 до 10,000 РУБЛЕЙ.

**Бр. А. И. Я. АЛЬШИНГЪ.**

Харьковъ: 1) Московская улица,  
2) Николаевская площа.

24740

# КОФЕ ЖОРЖЪ НОТТЕРЪ КАКАО

Харьковъ, Московская, № 5.

Южно-Русское Т-во, Харьковъ, Московская, 8.  
Фотографируйте  
Праздникъ «Бѣлой Ромашки!»  
ФОТО-аппараты, модели 1911 года.  
ФОТО-пластики лучш. фабрикъ всѣхъ размѣровъ.  
Пленки. Всегда свѣжія.  
Безпрерывное получение ФОТО-новостей.  
Приемъ проявленій, печатанія и увеличеній.  
Р. С. Къ услугамъ г. г. покупателей  
темная комната.

24653 1-1

Брюссель и Буэнос-Айресъ, Іюн. 3 Grands-Prix —

**R. Вольфъ,**  
Магдебургъ-Бакау.  
Постоянныя и передвижныя съ насыщеннымъ  
паромъ и патентованыя  
**ЛОКОМОБИЛИ**  
съ перегрѣтымъ паромъ,  
отъ 10—800 л. с.  
Наиболѣе экономный и долговѣчный двигатель.  
Онъ огнѣ внутренний парораспределитель  
для каждого цилиндра.  
Усовершенствованѣйшее устройство перегрѣва  
Представители: Техническая Контора инж. КОНРАДИ и КОЛЛЕТЬ,  
Харьковъ. Петровск. пер., 13. Телеф. 1013. Тел. адр.: Конкол. К. 1-1

Общая производительность 760 000 л. с.

**ПЛАСТИНКИ**  
**О-ВА ГРАММОФОНЪ**  
двойные съ маркой «пишущий Амуръ».  
всѣ посѣднія новости! Дорожные граммофоны «ПОРТАТИВЪ»  
(безъ рупора). Всѣмъ удобны для дачъ и экскурсій и  
пикниковъ. ГРАММОФОНЫ! ПАТЕФОНЫ! клинкозы!!  
въ большомъ выборѣ получены по цѣнѣ  
и поступили въ продажу по цѣнѣ  
«ДЕШЕВЛЕ, Чѣмъ Вѣздѣ!!!»  
всѣ въ громадномъ выборѣ и по цѣнѣ  
по дешевой цѣнѣ  
только у **Леопольда Малкиха,** Харьковъ,  
Московская, № 6-й.

Допускается разсрочка платежа.

24743

**ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ НЕСРАВНЕННОЙ КРАСОТЫ**  
бѣлые и цѣвѣтные дамскія готовыя верхнія вещи  
въ магазинѣ **Д. И. ВЫСОЧИНА** подъ Пассажемъ,  
на углу Ключниковской ул., телефонъ № 228.

24182 2-2



Велосипеды настоящіе: «DUX», «ГУМБЕРЪ», «ТРИ-  
УМФЪ», «ПЕНО», и знамениты мотоциклы «DUX»  
и «ПЕНО». МАСТЕРСКАЯ.

Специалъ. депо Карлъ Шмидтъ.

Университетская ул., 8. въ монастыре. Допускается  
разсрочка по пять руб. въ мѣсяцъ.

2417 10-1

# СВИФТ

Модели 1911 года

ПОЛУЧЕНЫ въ сезону Людвигъ ЯФФЕ Харьковъ. Екатериновская ул., № 46, рядъ съ Дмитр. первовью  
тел. II-57. Каталоги бесплатно. — Льготная разсрочка платежа.

Дешево можно купить только у  
П. СТУЧЕВСКАГО.

Собственное производство. Ванны, умывальники, кровати,  
душки, судни, сундуки для провиз. и пр.,  
ограды для могиль. Готовые и на заказъ. Торговая  
площадь, домъ Скоринъ. Телеф. № 2611. 25557

Къ ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ  
ТОВАРИЩЕСТВО  
**В. Г. ПОНОМАРЕВЪ**

и П. П. РЫЖОВЪ,  
Харьковъ, Николаевская площа, д. № 14, телефонъ № 125,  
ПРЕДЛАГАЕТЪ:

Вазы для цветовъ новѣйшихъ фисоновъ,

Садовые лампы, Садовые подсвѣчики,

Кухни спиртовые, керосин., съ системой

Маслобойки разн. сист.

Мороженицы, Тазы для варенья,

Банки для компота, Фильтры для воды,

Колпаки отъ мухъ, Кресла для больныхъ,

Кровати кушетк. и складныя

Гамаки.

КУХОННАЯ ПОСУДА: никелевая, аллюми-  
ниевая, мѣдная и эмалированная.

ДАЧНЫЕ ДЕШЕВЫЕ СЕРВИЗЫ: