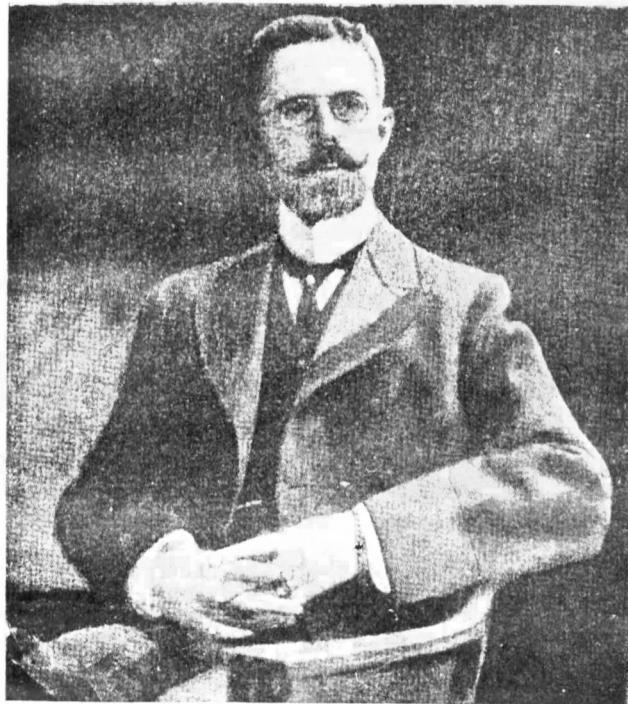


ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 22-го Іюля 1912 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10890.

Визитъ шведской королевской четы въ Россію.



Шведскій король Густавъ V.

Бѣдный миллионеръ.

Юмористический рассказъ Макса Гиршельда.
(Переводъ съ нѣмецкаго).

Наконецъ-то, и васъ тоже можно увидѣть, добрѣйшій господинъ Шредеръ! Какая любезность съ вашей стороны! Очень радъ, милости просимъ. Статскій совѣтникъ Берантъ сердечно пожалъ руку своему посѣтителю и указалъ на кресло, которое стояло противъ его мѣста у письменного стола.

„Какъ же вы поживаете, уважаемый господинъ коммерціи совѣтникъ? надѣюсь, что ваше семейство здорово; вашу супругу.... я также.... не видѣлъ уже цѣлую вѣчность“.

Послѣднія слова статскій совѣтникъ проговорилъ немного медленно, такъ какъ ему показалось страннымъ, что обычно веселый коммерціи совѣтникъ не сказалъ ни слова и имѣлъ довольно печальный видъ; присмотрѣвшись къ нему немного тщательнѣе онъ теперь нашелъ, что его другъ Шредеръ былъ одѣтъ хотя и прилично, но не съ свойственною ему роскошью, притомъ онъ, видимо, былъ чѣмъ-то удрученъ—„Благодарю васъ, господинъ Берантъ, благодарю“—возразилъ Шредеръ, протягивая ему руку, къ которой тѣль только слегка прикоснулся. — „Я радъ, что встрѣтилъ у васъ опять прежнюю любезность; впрочемъ, мнѣ живется хорошо, моей семье тоже; мигренъ моей жены сейчасъ не много сильнѣе, чѣмъ обыкновенно, но это не важно.“— Онъ пробормоталъ еще что-то въ бороду. Берантъ былъ

крайне пораженъ и не могъ объяснить себѣ перемѣну, происшедшую съ коммерціи совѣтникомъ; прежде едва ли можно было бы найти болѣе гордаго человѣка, а теперь онъ сидѣлъ такъ смиренно, какъ—да, другого сравненія онъ не могъ найти—какъ проситель. Но имъ онъ, навѣрно, не былъ. Берантъ при этой мысли долженъ былъ улыбнуться коммерціи совѣтникъ Шредеръ, вѣдь, былъ извѣстенъ какъ одинъ изъ самыхъ богатыхъ людей въ городѣ. Или, быть можетъ, внезапное банкротство....?

„Господинъ Берантъ! простите вопросъ,— я читалъ въ газетѣ о большомъ паденіи цѣнъ на сахарномъ рынке; надѣюсь, кризисъ этотъ васъ не коснулся“.



Шведская королева Луиза.



Вступившій на престолъ японскій императоръ Ёшихито.

Теперь скользнула едва замѣтная улыбка по лицу посѣтителя.

— „Что совершенно не коснулся, не могу сказать, но не слишкомъ чувствительно; впрочемъ, вѣдь, теперь у насъ лѣтнее время—періодъ, когда, какъ извѣстно, вездѣ господствуетъ застой въ торговлѣ; тогда это и случается“.

„Кстати, лѣтнее время“, перебилъ его Шредеръ, гдѣ-же вы были весь купальныій сезонъ? Когда я съ своею

семьею отправился въ Остенде, вы сидѣли еще прилежно за своимъ письменнымъ столомъ въ конторѣ, а когда мы вернулись, васъ нашли все еще за работой. Гдѣ—же...?“

— „Я? Я былъ дома.“—

„Вы были дома?“, спросилъ Шредеръ, крайне удивленный, „у васъ, вѣдь, своя вилла въ—“.

— „Ну да, есть вилла, но мнѣ очень хотѣлось остаться разъ дома“.

„Ахъ, Боже, сказалъ Шредеръ, видимо, изумленный, „это, вѣдь, что-то необыкновенное; теперь, вѣдь, не остаются же такъ дома, въ особенности люди въ вашемъ имущественномъ положеніи“.

— „Ну да, но бываютъ случаи.... словомъ, я полагаю, что это всетаки разнообразіе вмѣсто того, чтобы каждое лѣтоѣздить на воды“....

„Но, помилуйте, господинъ Берантъ, это отговорка, употребляемая только бѣдняками; если не ошибаюсь, раньше мы были о томъ однаго мнѣнія; каждый человѣкъ долженъ отдохнуть разъ въ году, если онъ не хочетъ совершенно разстроить свои нервы.— Кто-же въ состояніи работать безъ отдыха и развлекаться; то, что мы, жители большого города, называемъ, развлечениемъ, вѣдь, тоже утомляетъ. Коммерціи совѣтникъ разсѣянно слушалъ; теперь при словѣ „развлечения“ онъ сказалъ:— „не правда-ли, господинъ Берантъ, на моихъ ужинахъ было довольно весело.... Вы, вѣроятно, помните еще.... послѣдній разъ“—....

„Да, да, это было очень мило, очень любезно съ вашей стороны пригласить меня; но, откровенно го-

воля, часто я терял изъза этого време; вы, вѣдь, знаете, какъ сильно я занятъ..... и если имѣешь большую семью"....

Такъ какъ коммерціи совѣтникъ Шредеръ не отвѣчалъ, а немногого застѣнчиво смотрѣль на лежавшій подъ его ногами коверъ, то господинъ Берантъ совсѣмъ растерялся и сдѣлалъ то, что онъ при свомъ воспиганіи никогда не позволилъ бы себѣ по отношенію къ человѣку изъ хорошаго общества: онъ нетерпѣливо посмотрѣлъ на часы.

И тогда случилось неслыханное; коммерціи совѣтникъ поднялся, нѣсколько разъ тяжело вздохнулъ и пробормоталъ заѣмъ съ опущенными внизъ глазами.

— Хотите-ли вы, господинъ Берантъ, оказать мнѣ большую услугу? одолжите мнѣ сто марокъ! —

Статскій совѣтникъ пристально взглянулъ на своего гостя, какъ на приидѣніе. Слѣдовательно, да! его мрачное предчувствіе оправдалось. Подъ первыи впечатлѣніемъ онъ всунулъ руку въ карманъ, но тотчас же ее опять вынулъ; сердце его, положимъ, еще не очерствѣло: у него было еще и человѣческое сочувствіе, и онъ хорошо сознавалъ свой долгъ передъ старымъ другомъ, который внезапно очутился въ бѣдности; но благородуміе говорило, что это было только маленькое начало, нѣкоторымъ образомъ пробный шаръ, и если онъ разъ поддастся, то это будетъ своего рода согласіе на то, что обѣднѣвшій него ціантъ въ своемъ затруднительномъ положеніи также и въ будущемъ можетъ обратиться къ нему за помощью.

И прежде всего, что сказала бы его жена, которой онъ недавно только отказалъ въ двадцати маркахъ на покупку новой лѣтней шляпы?

И онъ, статскій совѣтникъ, при свомъ большомъ семействѣ, вѣдь, тоже не живетъ въ излишествѣ....

„Сожалѣю безконечно, милый другъ, но сейчасъ я не при деньгахъ,... но бываю объ закладѣ, что если вы обратитесь къ вашимъ другимъ друзьямъ"....

Тогда и Шредеръ улыбнулся какъ фавнъ, подошелъ къ статскому совѣтнику, крѣпко ударилъ его по плечу и воскликнулъ: — „Милый другъ и пріятель! я не ошибся, благодарю васъ, искренно благодарю,“ —

„Какъ.... что это значитъ?“

„Я у своего товарища—милліонера теперь выигралъ пари ровно десять тысячъ марокъ; я держалъ пари, что дюжина нашихъ общихъ друзей на просьбу мою не зайдутъ мнѣ сто марокъ. Условіемъ было: я долженъ быть держаться прилично и сообщить, что дѣла мои не разстроены. Вы дѣяніе, которое отказалось мнѣ въ этомъ заемѣ; выиг-

ВСЕРОССІЙСКОЕ ДЕРБИ.



„Мамура“, лошадь завода М. И. Лазарева, прош. въ 2 м. 36½ с. 2 вер. 144 саж. и выигравшая дерби.



Живой свидѣтель Отечественной войны.

Живущій въ мѣстечкѣ Пильвиши, Сувалійской губ., А. Мисокійгісъ, 111 лѣтъ отъ роду, былъ очевидцемъ наполеоновскаго похода, во время котораго онъ потерялъ отца, убитаго французами. Старикъ еще имѣть довольно силы, чтобы справляться съ домашнимъ рабочемъ.

раннеѣ пари я отпраздную сегодня блестящимъ ужиномъ.

„Ха-ха ха, вы прекрасно сыграли свою роль, ... а я также 'свою, не такъ-ли? сегодня вечеромъ я пріѣду непремѣнно, можете быть въ томъ увѣрены".

— Безконечно сожалѣю по состоянию между нами соглашенію,

всѣ дѣянія хорошихъ друзей исключены изъ участія въ ужинѣ. — Будьте здоровы, господинъ статскій совѣтникъ; прощайте, дружище!“

Крайне смущенное лицо смотрѣло вслѣдъ послѣдно удаляющемуся миллионеру.



СМѢСЬ.

Споръ о „Демонѣ“.

Наслѣдники А. Г. Рубинштейна продолжаютъ споръ съ наследниками профессора Висковатова.

Споръ, продолжавшійся уже нѣсколько лѣтъ, идетъ изъ того, кому принадлежитъ право на получение авторскихъ за „Демона“.

Можно подумать, что „Демонъ“ представляетъ крупную доходную статью.

Въ дѣйствительности, поставленный недавно въ однѣмъ частномъ петербургскомъ театрѣ, онъ далъ всего... 320 руб. сбору.

Стоитъ ли судиться изъ за такихъ пустяковъ и тревожить прахъ великаго композитора?

Впрочемъ...
„Оть далеко, онъ не услышитъ“.

Реклама.

— Сударыня, остановитесь! — кричалъ на-дняхъ въ дачной мѣстности Петербурга какой то субъектъ шедшей впереди его дамы...

— Что вамъ угодно? — остановилась дама,

— Срочная телеграмма. Потрудитесь получить...

Не успѣла испуганная такой неожиданностью дачница взять телеграмму, какъ субъектъ исчезъ...

Дама первымъ движеніемъ распечатала срочную телеграмму, буквы запрыгали у нея въ глазахъ, и... она прочла:

— Сегодня въ №№ магазинѣ окончательная дешевая распродажа съ большой уступкой. Прошу убѣдиться лично и т. д.

Съ бѣдной дамой, ожидающей извѣстій отъ больного мужа, сдѣлалась истерика. Такой способъ рекламы нельзя одобрить. Скорѣе додумаются до того, что будутъ стрѣлять изъ револьверовъ, чтобы заставить прохожихъ обернуться и прощать какое нибудь объявление.

Дочь генерала.

На этихъ дняхъ въ одинъ полицейский участокъ г. Петербурга была доставлена „по пьяному дѣлу“ одна бѣдно одѣтая дама, которую сопровождалъ сынъ ея, миловидный мальчикъ лѣтъ 12—13.

КЪ 100-ЛѢТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.



Маршаль Макдональдъ.

Шотландецъ по происхожденію. Бился въ рядахъ французской арміи противъ Суворова, во время его итальянского похода. Въ 1812 и 1813 г. командовалъ наполеоновскимъ корпусомъ. Въ битвѣ подъ Лейпцигомъ едва не попалъ въ пленъ. Оставался вѣрнымъ Наполеону до его отреченія.



П. П. Коновницынъ.

Въ начаѣ войны отличался въ должности начальника дивизіи. Видное участие принималъ въ бояхъ при Островѣ (13 июня), Смоленскѣ, Вилутиной горѣ и Бородинѣ, где замѣнилъ раненаго Багратіонъ. Въ сентябрѣ былъ назначенъ дежурнымъ генераломъ при Кутузовѣ и имѣлъ право рукою по части устроить арміи и руководство партизанскими дѣйствіями. Въ 1815—1819 гг., состоялъ военнымъ министромъ.

Дочь генерала.

На этихъ дняхъ въ одинъ полицейский участокъ г. Петербурга была доставлена „по пьяному дѣлу“ одна бѣдно одѣтая дама, которую сопровождалъ сынъ ея, миловидный мальчикъ лѣтъ 12—13.

Дама въ управлѣніи участка, пошатываясь, стражемъ доложилась женой небезызвѣстнаго по службѣному и общественному положенію лица, съ громкой фамиліей, маркизой С. де-ла Б.

Какъ оказалось, доставленная женщина — дочь генерала, когда то блистала въ аристократическомъ обществѣ.

Въ заграничныхъ куратахъ и въ петербургскихъ клубахъ ее еще помнятъ крупные игроки.

Несчастная промотала крупное состояніе. Теперь изрѣдка пользуется подачками и пить горькую. Что ждѣтъ ея мальчика?

Карточки.

Оригинальное заявленіе.

Вышій служащий одного семинарія собрания С. И. заявилъ совѣту старшинъ, что за все время его службы были розданы всѣ его средства въ долгъ членамъ клуба.

Денегъ не уплачено 80 членами около 20,000 руб.

Въ своемъ заявлѣніи С. И. проситъ, чтобы совѣтъ оказалъ ему содѣйствіе по взысканію долговъ съ г. г. членовъ.

Совѣтъ отказалъ въ просьбѣ служащаго клуба.

Надо замѣтить, въ клубахъ „новѣйшихъ формаций“ карточники, буфетчики и слуги наравнѣ съ членами ставятъ „въ кругъ“ и на „табло“ согни рублей.

Другой клубскій карточникъ, сущающій членовъ собрания крупными суммами, пріобрѣлъ уже домъ въ Петербурѣ, карету, лошадей, автомобиль и все же не разрастается съ почетнымъ званіемъ клубскаго карточника.

„Культурные“ антрепренеры.

Антрепренерскіе капризы и алчность иногда превращаютъ артистовъ и артистокъ въ рабовъ. Чаще всего это бываетъ тамъ, где хозяинъ театра — яро-славецъ, прошедшій многія мытарства и случайно пробавшійся въ антрепренеры.

Подтверждениемъ этого можетъ служить хотя бы слѣдующее издѣвателство надъ одной изъ столичныхъ артистокъ.

Знай, что послѣ спектакля она ложится спать поздно, антрепренеръ приказываетъ ей явиться въ театръ на слѣдующій день рано утромъ, для участія въ репетиціи. Чтобы выполнить приказаніе, артисткѣ, заснувшей около трехъ часовъ утра, приходится встать максимумъ черезъ пять часовъ. Въ противномъ случаѣ ее ждѣтъ крупный штрафъ...

Что-же, спрашивается, за причины, побуждающія антрепренера такъ издѣвать-ся надъ артисткѣ?

Антрепренеръ умышленно стремится вызвать запозданіе артистки на репети-



Гр. К. А. Де-Ламберть.

Французскій офицеръ. Эмигрировалъ при революціи 1793 г. въ Россію и принялъ въ русскія войска. Отличился въ бою подъ Кобриномъ 5 июля 1812 г. Въ память этого славнаго дѣла недавно открытъ памятникъ въ Кобринѣ.



Гр. О. В. Растопчинъ.

Въ Отечественную войну но иль титулъ „главнокомандующаго въ Москвѣ“. На этомъ посту сдѣлалъ очень популярнымъ. Довольнѣ успѣши поддерживалъ патріотическое настроеніе жителей своимъ значимыми афишами. Традиція прилипываетъ къ идею московскаго пожара. Оставилъ гла въ Москвѣ и по очищеніи ея отъ непріятеля и содѣйствовалъ ея возрожденію.

цию и путемъ наложенія на нее штрафа почизить ея окладъ жалованья...

Таковы нынѣшніе „культурные“ антрепренеры!

Жертва безвременя. Внутренний видъ молочной станціи о-ва потребителей „Трудъ“ въ Харьковѣ.

Въ нынѣшнемъ году исполняется 15 лѣтъ со дня смерти талантливѣшаго самородка,— „русскаго Кина“, — артиста Иванова Козельского, слава котораго гремѣла одно время по всей Россіи.

Въ „Утрѣ Россіи“ находимъ нѣкоторыя данныя изъ его біографіи, обладающія всюю „прелестью“ родного быта...

Нижеслѣдующая сценка характеризуетъ положеніе покойнаго артиста въ полку военнаго писаря:

— А... Ивановъ! Ты что? Что мнешься? Небось, опять пришелъ приставать съ театромъ? А?

— Дозвольте... ваше высокоблагородіе... Я докладывалъ его благородію подпоручику N... А... онъ... его благородіе... послалъ къ вамъ: ступай, говорить, къ нашему общему начальнику, я безъ него не могу...

— Молчать!

— Слушаю... ваше высокоблагородіе.

— Гм... балуетъ тебя подпоручикъ N... Гм... нашель онъ въ тебѣ большой талантъ... А? Что? Ты — талантъ? А? Что жъ молчишь?

— Не знаю... ваше высокоблагородіе.

— То-то... Ну — въ чёмъ дѣло?

— Да мѣстный антрепренеръ предлагаетъ мнѣ сыграть отвѣтственную роль... ваше высокоблагородіе... Говоритъ, публика очень этого желаетъ... Сыграть Василько-ва... Это...

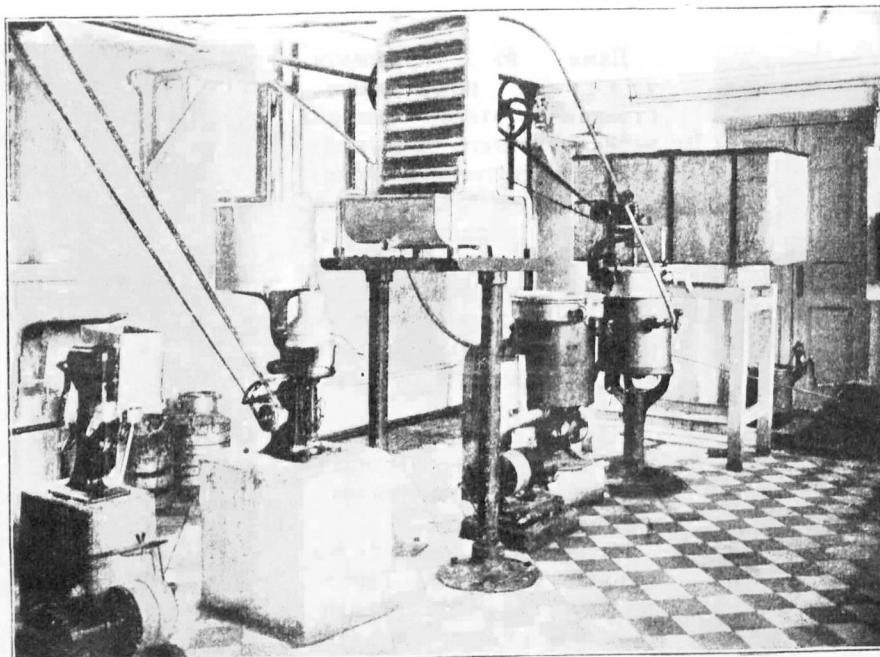
— Знаю, — это въ пьесѣ Островскаго. Можешь не рас пространяться... Ха ха!. Скажите, какая образованность! А вотъ сегодня въ бумагѣ опять сдѣлалъ три грубыхъ грамматическихъ ошибки... Хоро! — артистъ!.. Ты что побѣдилъ, какъ та печка, и весь „трусишься“ какъ „жидъ“?

— Осмѣлюсь... доложить... вашему высокоблагородію, что и Лермонтовъ писалъ съ грубыми грамматическими ошибками, а это не помѣшало ему сдѣлаться великимъ поэтомъ...

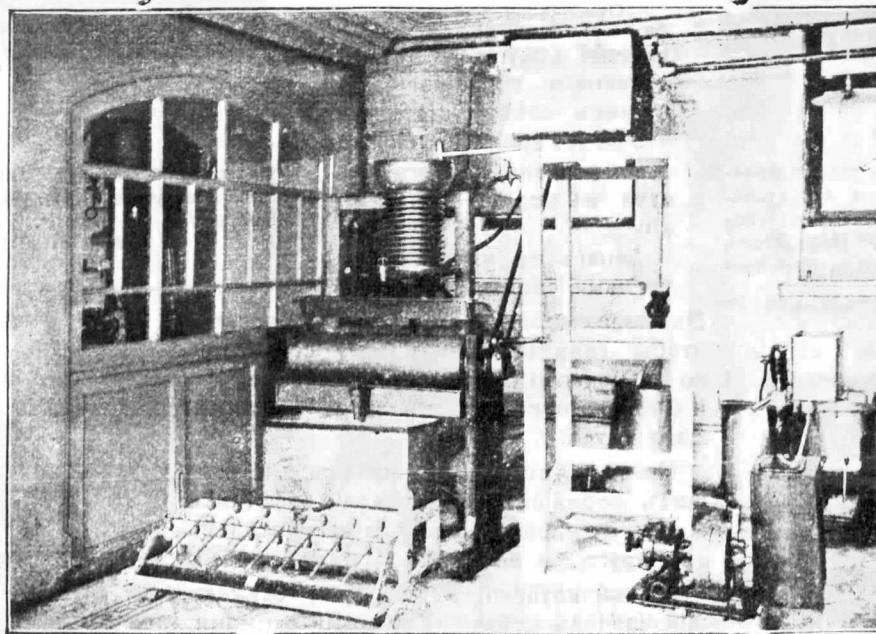
— Хо-хо! а... тебѣ — великимъ артистомъ?! Ну, братецъ, разуважилъ, насышилъ.. Однако, вотъ что: пошелъ вонъ! Стой!.. Такъ и быть, сыграй Василькова.. Это любопытно... мнѣ кажется, ты къ нему подойдешъ... Но только, братецъ, не заносись... У меня держи ухо востро. Ну, — а теперь можешь итти...

Легко понять, какъ эти издѣвателства отражались на страшно самолюбивомъ артистѣ.

И уже на вершинѣ славы — въ минуты



Пастеризаторъ и сепараторъ.



Съ лѣвой стороны — динамо-машина, съ правой — приемный бакъ для олока.

откровенной дружеской бесѣды, артистъ, со слезами на глазахъ, почти рыдающимъ голосомъ сѣтовалъ:

— Да, да, я имѣю сейчасъ многое — извѣстность, не малыя деньги и... не только мимолетные восторги иныхъ.. знатныхъ дамъ, но и хорошія чувства умныхъ, порядочныхъ женщинъ, имѣю доказанное вниманіе къ себѣ со стороны вообще публики.. Но... но... сидитъ... сидить во мнѣ мое злое прошлое... въ образѣ этого задыхающагося въ ничтожествѣ свсемъ писаря... военного писаря.. И многія картины былого вотъ тутъ — у сердца, у горла душатъ... душать жгучей обидой... Скажете, — это мелко, недостойно теперь.. Нѣтъ... неправда!.. Стопъ!.. Молчите!.. Неправда!.. Я, Козельскій... и „сѣрая святая скотинка“... — Почему? За что? Развѣ

я не доказалъ, еще будучи писаремъ, не доказалъ на театрѣ кое-что?.. Стопъ!.. Молчите.. Однажды.. тамъ еще, на военной службѣ, я сыгралъ, — и весь театръ превратился въ сплошной вопль одобренія мнѣ... „Барыни“ — тещи, жены, дочери моихъ начальникомъ закидали меня цветами... А... а на другой день, утромъ, въ передней у мужа одной изъ нихъ меня заставили.. снимать грязные сапоги и... и за это угостили.. „чаркой водки“, вмѣсть съ ея денщикомъ!.. Стопъ!.. Молчите.. и я пью... пью безобразно, безденно люто!.. а.. а какъ иначе?.. Какъ иначе?

— Угораздило же меня, съ умомъ и талантомъ родиться въ Россіи!..

Это говорилъ Пушкинъ стоять тому назадъ.

Сколько умовъ и талантовъ съ тѣхъ поръ могли бы повторить и повторяли эти слова?..

Кафешантанныя этуали.

Кафешантанныя этуали не отстаютъ отъ опереточныхъ и тоже вздуваютъ свои оклады.

Выписанная недавно изъ Парижа въ одинъ изъ петербургскихъ Рувеселительныхъ садовъ француженка получаетъ, какъ говорятъ, 150 р. за выходъ

За что?

Когда такія деньги платятъ Давыдову или Ермоловой, артистамъ, создающимъ образы, то противъ этого едвали ктонибудь возразить.

Но когда на эстраду выходить на 15—20 минутъ полураздѣтая, размалеванная, какъ кукла, француженка и говорить сплошная скабрезности, — то дѣлается стыдно за артпренеровъ, платящихъ ей такія деньги и за публику, невольную соучастницу этого незаслуженного поощренія.

Подношенія офиціантамъ.

Артисткамъ перестали давать подношенія.

Вместо артистокъ, знаете кому теперь подносятъ драгоценныя вещи?

Садовъ мѣ сфиціантамъ!

На дѣяхъ группа завсегдатаевъ сдного увеселительного уголка купила въ складчину золотые часы и поднесла старшему офиціантѣ, прослужившему въ этомъ здѣмъ 25 лѣтъ.

Не доставало, чтобы почтенному „юбиляру“ были прочитаны привѣтственные речи, съ восхваленіемъ его лакейскихъ заслугъ или вѣрнѣе „услугъ“.

