

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 25-го Мая 1914 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 12068

СКАНДАЛЪ.*)

Неаполитанская новелла Э. Муроло.

Переводъ съ итальянскаго.

Разумѣется „мамма“, не оставляла обрученныхъ ни на мгновеніе безъ своего бдительного надзора. Они должны были сидѣть въ приемной, въ которой сидѣла и она. Когда выходили гулять, то она сопровождала ихъ. Если она не могла выйти съ ними то имъ разрѣшалось прохаживаться по улицѣ отъ угла, упаси Боже, не сворачивать въ сосѣдніе переулки. А „мамма“ сидѣла у окошка и глядѣла на нихъ. И всѣ обитатели квартала глядѣли на нихъ и говорили о нихъ.

Когда визитъ Альфреда кончался, и молодой человѣкъ уходилъ, — Эрминія было позволено провожать его въ прихожую. Въ ихъ распоряженіи было все-го нѣсколько секундъ. Но они пользовались этими секундами по своему: Альфредъ тискалъ горячими руками ея тѣло, заглядывая ей въ глаза, и цѣловалъ ея лобъ, щеки, губы, плечи и ея грудь, впиваясь въ нее жадными губами. И



Высокопреосвященный Антоній,
новый харьковский архиепископъ.

Эрминія, тяжело и неровно дыша, и отталкивала его, и въ то же время тянула его къ себѣ дрожащими руками, и отстранялась отъ него, и льнула къ нему, отдавая ему всю себя, сгоря на огнь неудовлетворенныхъ инстинктовъ.

Только нѣсколько, всего нѣсколько секундъ. И двери въ прихожую изъ приемной оставались полуоткрытыми, изъ приемной въ прихожую долеталъ шелестъ газетнаго листа въ рукахъ сидящей тамъ въ приемной донны Лючині.

Потомъ Альфредъ уходилъ, Эрминія съ раскраснѣвшимся лицомъ возвращалась къ матери. Та оглядывала ее внимательнымъ, испытывающимъ взоромъ и говорила шепотомъ.

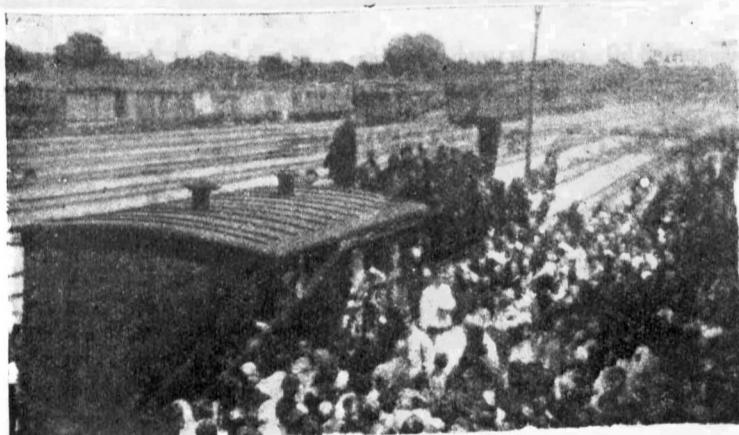
— Но ты должна быть осторожна, крайне осторожна. Понимаешь? Потому что...

День свадьбы не былъ еще назначенъ. Альфредъ какъ будто не очень торопился. Эрминія было неловко заводить разговоръ на такую щекотливую тему. „Мамма“ боялась испортить дѣло излишнею торопливостью: мужчины такъ капризны. Все можно испортить. Нѣтъ, надо дѣйствовать осторожно, крайне осторожно...

*) Окончаніе. См. иллюстр. прибавл. къ № 12062 «Южнаго Края».

ПОГРЕБЕНИЕ КН. П. Д. СВЯТОПОЛКЪ-МИРСКАГО.

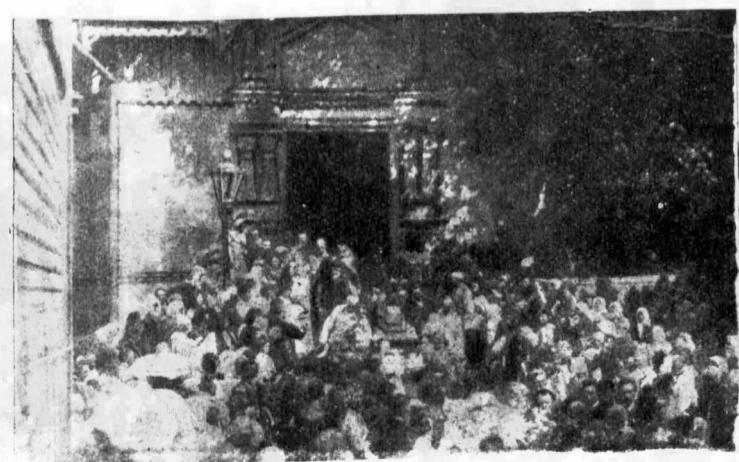
Снимки для „Южнаго Края“ фот. „Идеалъ“.



Прибытие вагона съ прахомъ кн. П. Д. Святополкъ-Мирского на ст. «Люботинъ».



Выносъ тѣла кн. П. Д. Святополкъ-Мирского на ст. «Люботинъ».



Выносъ тѣла кн. П. Д. Святополкъ-Мирского изъ желѣзно-дерожной церкви при ст. «Люботинъ».



Лоствѣдная литія передъ дворцомъ кн. П. Д. Святополкъ-Мирскаго въ Гіевѣ.

Папа, мамма, Эрминія и ея женихъ, Альфредъ, въ праздничный день отправились на прогулку по городу. Эрминія и Альфредъ шли впереди, мамма и старикъ архиваріусъ шли подъ-руку сзади съ достоинствомъ людей, занимающихъ определенное социальное положение въ обществѣ и знающихъ себѣ цѣну. Болтливыя сосѣдки выглядывали изъ дверей и оконъ и судачили. Ка кой то босоногий мальчуганъ прокатился колесомъ и закричалъ въ лицо Эрминіи:

— Эввива. Женихъ и невѣста. Женихъ и невѣста.

За часъ до возвращенія всей семьи домой, въ ту улицу, гдѣ жила Эрминія, пришла бѣдно одѣтая черноглазая и черноволосая молодая женщина, въ которой съ первого взгляда каждый безошибочно

Манифестації парижскихъ рабочихъ въ память коммуны 1871 года.

Снимки для „Южного Края“.



Группа участниковъ манифестації: 1) Жоресъ, 2) Вальяно, депутатъ, одинъ изъ коммунаровъ.

могъ узнать деревенскую. У нея на рукахъ лежалъ завернутый въ пестрыя тряпки ребенокъ девяти или десяти мѣсяцевъ, бутузъ съ розовымъ лицомъ и пухлыми рученками. Женщина у встрѣчныхъ спряталась о томъ, гдѣ живетъ семья Туррилло,—семья Эрминіи,—и спросила, вѣрно ли, что жениха Эрминіи зовутъ Альфредомъ Кальканы. Ея любопытство удовлетворили, указавъ, что Эрминія, ея женихъ, ея отецъ и мать ушли на прогулку.

— Ничего. Я подожду!— нахмуривъ черные брови, отвѣтила женщина, перекладывая ребенка съ одной руки на другую. Сосѣди зашушкались. Сосѣдки злорадно заулыбались, кивая головами въ сторону женщины, которая нашла себѣ пріютъ въ воротахъ дома.



Шествіе по главной аллее кладбища „Père-Lachaise“.



Прохожденіе 50 тыс. манифестантовъ на кладбище „Père-Lachaise“. передъ стѣною, гдѣ были разстрѣляны послѣдніе коммунары.

ПРАЗДНЕСТВО ВЪ ЧЕСТЬ ЖАННЫ Д'АРКЪ ВЪ ПАРИЖЪ.



Толпа передъ церковью св. Августина.

Снимки для „Южного Края“.



Делегація бретонцевъ.

Часть спустя семья Турилло и съ нею Альфредъ возвращались съ прогулки. Альфредъ, какъ галантный кавалеръ, — несъ кружевной зонтикъ Эрмини, ея сумочку, пакетъ съ пирожными, другой пакетъ съ фруктами, третій пакетъ съ конфектами.

Процессія приблизилась къ дому. Когда они были въ двухъ шагахъ отъ входа въ свое жилище, изъ подъ свода воротъ выступила прятавшаяся тамъ женщина съ ребенкомъ и схватила Альфреда заполу.

— Такъ ты женишься? — крикнула она. — А этого куда дѣвать? А я какъ же?

Альфредъ выронилъ изъ рукъ зонтикъ, сумочку Эрмини, пакетъ съ пирожными, мѣшечекъ съ фруктами, пакетъ съ конфектами.

— Пусти! — пробормоталъ онъ. — Чего тебѣ?

Эрминія вскрикнула и закрыла лицо дрожащими руками. Мама беспомощно озиралась вокругъ и шептала:

— Ахъ, какъ же это? Ахъ, что же это?

Мигъ, — и Альфредъ, рванувшись освободился изъ рукъ осадившей его женщины и бросился въ позорное бѣгство.

Женщина, мрачно сдвинувъ брови, обратилась къ Эрмини.

— Хорошее дѣло, синьорита, — сказала она, — отбивать любовниковъ у такихъ несчастныхъ, какъ я?! Хорошее дѣло! А только... а только я не позволю! Слышиште?

И пошла по улицѣ, переложивъ ребенка съ одной руки на другую.

Альфредъ больше не показался въ домъ Эрмини. И она ни разу не встрѣтила его въ трамваѣ и въ купальни. Ей двадцать шестой. У нея было уже три жениха, но... но дѣло не наладилось.

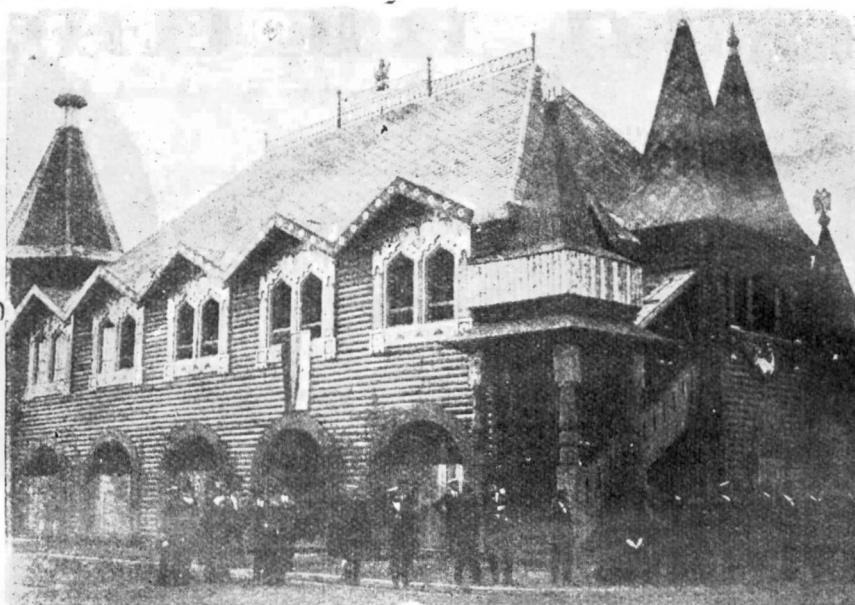


СМЪСЬ.

Сенсаціонный процессъ представителя датской аристократіи.

1-го мая по новому стилю въ городѣ Марибо, въ Даніи, началось сенсаціонное дѣло, возбужденное дочерью покойнаго скульптора Антокольского противъ одного изъ самыхъ богатыхъ датскихъ владѣтельныхъ графовъ Кнута - Кнутенборга Полландскаго.

Во время долгаго пребыванія въ Парижѣ графъ обручился съ дочерью Антокольского и подписалъ брачный контрактъ. До брака, однако, дѣло не дошло, и теперь дочь Антокольского предъявляетъ искъ къ графу въ 50,000 франковъ, которые



Русский павильонъ на международной выставкѣ городского благоустройства въ Ліонѣ.



Клеманъ Гоїаръ, извѣстный французскій фабрикантъ автомобилей и дирижаблей, арестованный въ Кельнѣ по подозрѣнію въ шпionствѣ за то, что приблизился къ ангару, гдѣ находятся «Цеппелины».



Банкетъ Общества русскихъ журналистовъ въ Парижѣ, состоявшійся 22 мая н. с. 1914 года.

Общество русскихъ журналистовъ въ Парижѣ, объединившее представителей и корреспондентовъ русскихъ периодическихъ изданий безъ различія направлений, праздновало 22/9 мая вторую годовщину своего существованія. На банкетѣ, кроме членовъ Общества, присутствовали некоторые представители русского художественного и литературного мира, находящіеся въ此刻 настоящемъ въ Парижѣ. 1) Е. Д. Дмитриевъ («Бирж. Вѣд.», Одесск. Нов.»), президентъ О-ва русскихъ журналистовъ, 2) В. Н. Васильевъ («Раннее Утро», «Париз. Телегр. Агентства»), 3) поэтъ О. К. Сологубъ, 4) П. Апостоловъ («Петербург. Телегр. Агентства»), 5) драматургъ Н. Каржанский, 6) Н. Яворский («Южный Край», Харьковъ), 7) Н. Глотовъ («Театръ»), 8) Ж. Коле («Голосъ Мюнхена»), 9) скульпторъ Н. Л. Аронсонъ, 10) А. В. Луначарский («День», «Новь», «Кievская Мысль»), 11) Л. Борисовичъ («Вечернее Время», «Раннее Утро»), 12) писательница А. Чеботаревская, 13) Теодоръ Штейнгерцъ, президентъ синдиката иностранной прессы въ Парижѣ, 14) В. Майеръ («Современное Слово»), 15) поэтъ П. Потемкинъ, 16) балерина Н. Труханова, 17) Р. М. Заблудовская («Одесск. Листокъ»), 18) пѣвица А. Альви, 19) Флоруссовъ («Русск. Вѣд.»).

онъ взялъ у нея въ долги. Графъ Кнутенборгъ былъ раныше женатъ на дочери эмигрировавшаго изъ Даніи главы социалистовъ Піо, но потомъ развелся съ нею.

Въ кратерѣ Стромболи.

Недавно венгерскій инженеръ Арпадъ Кирнеръ совершилъ подвигъ, затмѣвающій собою даже смѣлые спуски проф. Маладра въ кратеръ Везувія: онъ опустился въ кратеръ Стромболи на глубину 930 футъ. во время изверженія вулкана. Въ настоящее время, инженеръ Кирнеръ находится въ Миланѣ, а оттуда поѣдетъ въ Парижъ, гдѣ онъ сдѣлаетъ въ научномъ обществѣ докладъ о своей экспедиціи.

Кирнеръ тщательно подготовился къ спуску въ кратеръ. На немъ было платье изъ асбеста, асбестовая маска и металлический шлемъ въ защиту отъ вулканическаго дождя. Кроме того онъ былъ снабженъ дыхательнымъ аппаратомъ, какіе употребляютъ водолазы, и обмотанъ цѣлой сѣтью телефонныхъ проводовъ, шедшихъ вдоль каната, на которомъ онъ спустился. Стоило отважному ученому лишь дотронуться до кнопки на своемъ кушакѣ, какъ помощники его, стоявшіе на краю кратера, получали тотъ или иной сигналъ. Онъ находился въ кратерѣ въ теченіе четырехъ часовъ; когда его, наконецъ, вытащили наверхъ, то оказалось, что онъ былъ въ полномъ изнеможеніи.

Незадолго до того, какъ его уже подняли почти на поверхность земли запасъ кислорода истощился.

Кромѣ того, лазая по стѣнкамъ вулкана, онъ часто срывался, и получилъ нѣсколько контузій. Съ нимъ вмѣстѣ въ нѣдра вулкана былъ опущенъ также кинематографический аппаратъ.

Тюремные реформы въ Англіи.

Тюрьма на островѣ Уайтѣ представляетъ собою, какъ извѣстно, въ нѣкоторомъ родѣ рай. Но этого мало: заключенные, которые безупречно вели себя во время отбыванія наказанія, будутъ вознаграждены очень щедро. Тюремное вѣдомство собирается выстроить до тридцати небольшихъ домиковъ съ садами и небольшимъ количествомъ земли, и эти жилища будутъ предоставлены въ распоряженіе отличившихся своимъ поведеніемъ и прилежаніемъ заключенныхъ. Каждый домъ состоить изъ большой кухни и спальни. Заключенные будутъ сами заниматься садоводствомъ, а тюремное управление будетъ покупать у нихъ овощи и фрукты и



Англійскій авіаторъ Гамель.

намѣревавшійся въ ближайшемъ будущемъ совершилъ перелетъ черезъ Атлантическій океанъ, пропалъ безъ вѣсти при перелетѣ изъ Франціи въ Англію. Полагаютъ, что онъ утонулъ въ Ламаншѣ.

продавать ихъ по рыночнымъ цѣнамъ.

Постройка этихъ домовъ уже началась; они строятся на землѣ, принадлежащей тюремному вѣдомству, но вдали отъ главнаго тюремнаго зданія.

400 тысячъ рублей за одинъ ужинъ.

Недавно скончавшійся извѣстный вѣнскій автомобилистъ Теодоръ Дрейеръ былъ извѣстенъ не только, какъ спортсменъ, но и какъ величайший мотъ. Его близкій другъ разсказываетъ, что Дрейеръ два года тому назадъ проводилъ зиму въ Бриони, гдѣ сильно скучалъ! Чтобы поразвлечься, онъ рѣшилъ устроить ужинъ, на который по телеграфу пригласилъ своихъ 24-хъ друзей. Друзья его жили въ Вѣнѣ, въ Венгрии, на Ривьерѣ и

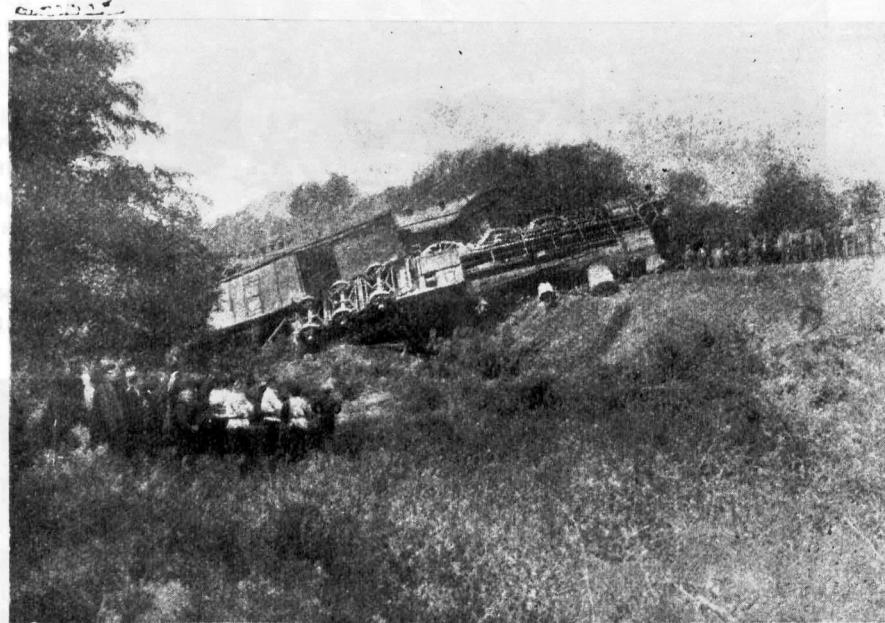


Проф. А. П. Гавриленко—«другъ студентовъ».

10 мая скончался директоръ московскаго техническаго училища профессоръ А. П. Гавриленко, котораго студенты считали лучшимъ своимъ другомъ и защитникомъ, всегда любовно охранявшимъ ихъ отъ всякихъ головнѣй и новогоднѣхъ постановокъ учредить при училищѣ стипендию имени покойнаго. На дворѣ училища была сооружена панихида. Обширный дворъ былъ запруженъ студентами. Нѣльзя студенческій хоръ. Многіе изъ студентовъ плакали. Когда 13 мая опускали мотилу пракѣ покойнаго, вдругъ сверху послышались щѣты. Это бывшій ученикъ училища авіаторъ Россинскій, витая на аэропланѣ, послалъ послѣдній привѣтъ своему профессору, осыпая позабудками могилу своего учителя. Съ 1905 г. А. П. Гавриленко состоялъ директоромъ училища. Въ свое время поѣздку въ Америку, предпринялъ имъ для практическѣхъ занятій, онъ совершилъ въ качествѣ котагора на пароходѣ, а на тамошніхъ заводахъ и фабрикахъ работалъ престыжъ рабочимъ.

Крушение почтоваго поѣзда между станціями „Рубежное“ и „Насвѣтевичъ“, Екатерин. Ж. д. въ ночь на 9 мая 1914 г.

Снимки специальнаго фотографа „Южнаго Края“.



Харьковъ. Типографія Товарищества А. А. Гозефовича «Южный Край». Сумська, №13.

въ Парижѣ. Въ цѣляхъ предоставленія имъ наибольшихъ удобствъ, гостепріимный хозяинъ заказалъ для каждого изъ нихъ отдѣльный поѣздъ-экспрессъ. На память о вѣчерѣ, онъ преподнесъ всѣмъ дамамъ, присутствовавшимъ на немъ, по золотому мѣшечку, по которому крупными брилліантами была обозначена дата вечера; мужчины же, въ свою очередь, преподнесъ по золотому портсигару. Эта вѣчерь обошлась въ 400 тыс. руб. Успѣхъ вечера превзошелъ самыя смѣлые ожиданія: отецъ хлѣбосола учредилъ надъ раточителынъ сыномъ опекунъ

