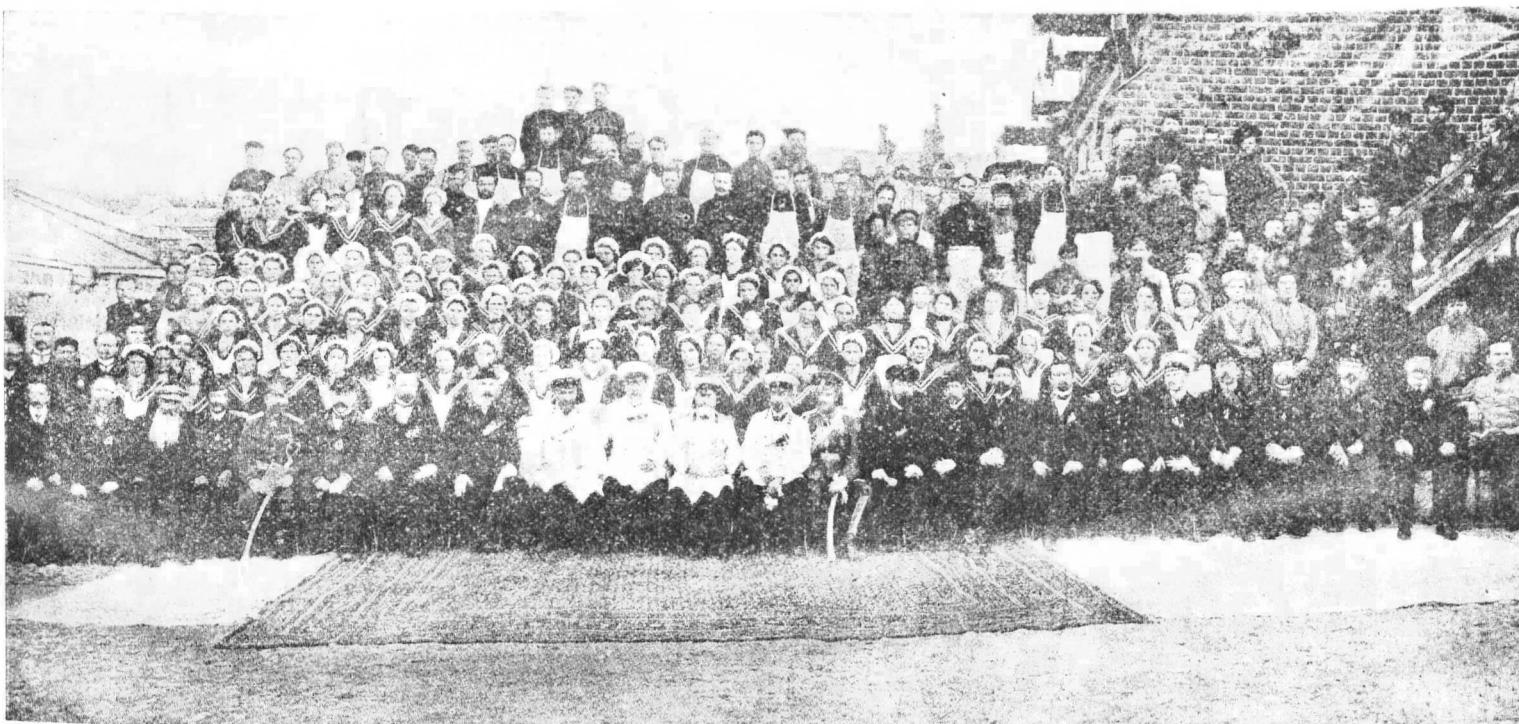


ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 1-го Сентября 1913 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 11602.

В. Н. КОКОВЦОВЪ ВЪ Н.-НОВГОРОДЪ.



Статья-секретарь В. Н. Коковцовъ съ директоромъ общей канцелярии министерства финансовъ Е. Д. Львовымъ, нижегородскимъ губернаторомъ В. М. Борзенко и управляющимъ акцизовыми сборами нижегородской губерніи Г. И. Рыковскимъ на нижегородскомъ казенномъ винномъ складѣ среди чиновъ акцизного надзора, а также служащихъ и рабочихъ склада.

Французы въ Москвѣ.



Генералъ Жоффръ съ членами делегаціи въ Кремль. Рядомъ съ генераломъ идетъ кн. Н. Н. Одоевскій-Масловъ, начальникъ дворцового управления въ Москвѣ.

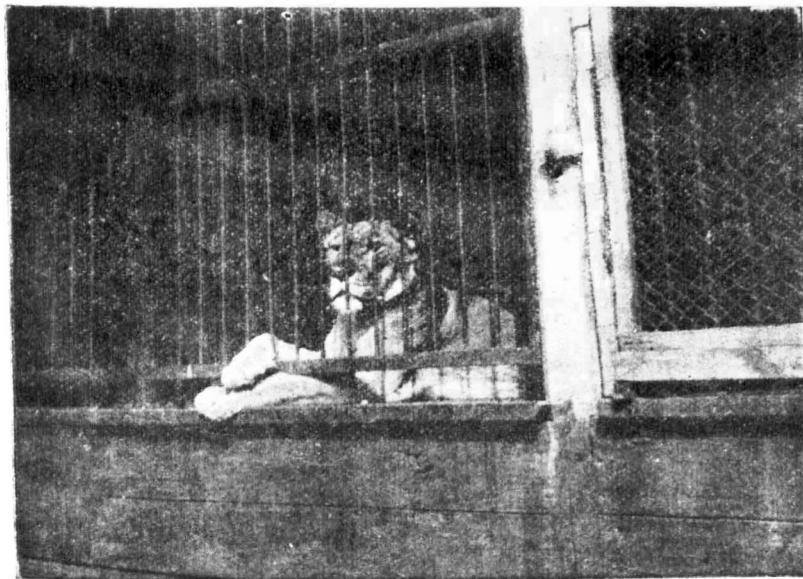


Радко Дмитриевъ, генералъ болгарской арміи (1), назначенный посланикомъ въ Петербургъ на мѣсто покидающаго этотъ постъ С. С. Бобчева (2).

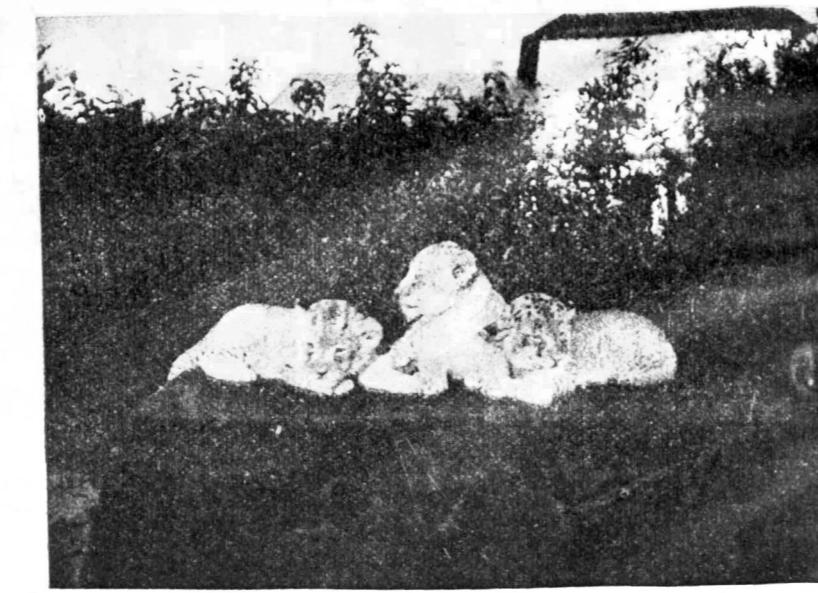


Сейдъ-Исламъ-Ходжа,
первый министръ хивинского ха-
на, убитый въ ночь на 10 августа.

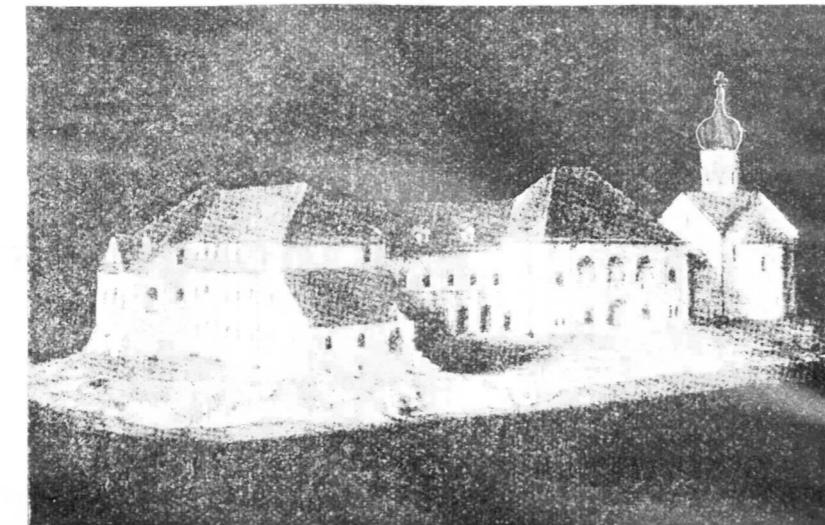
ВЪ ХАРЬКОВСКОМЪ ЗООЛОГИЧЕСКОМЪ САДУ.



Львица-мать.

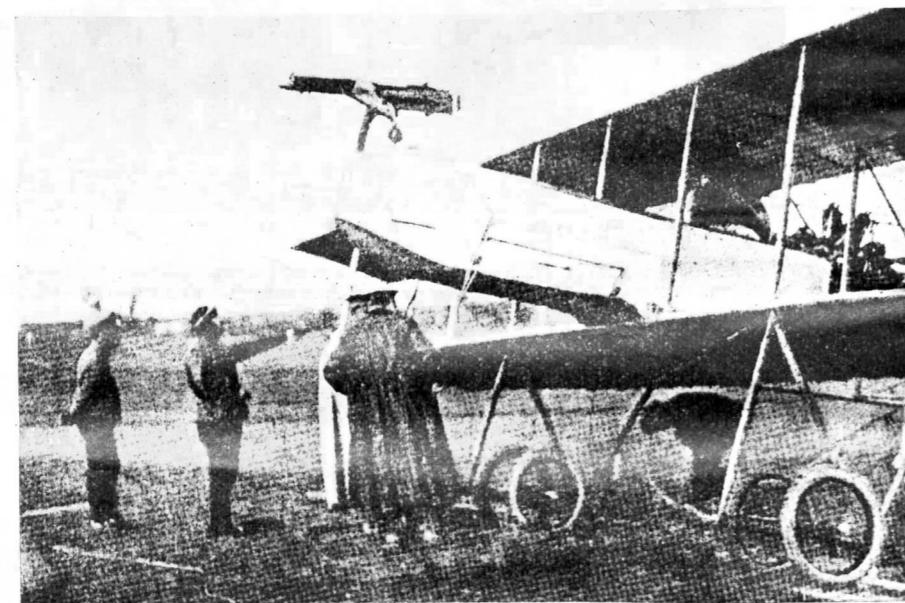


Львята, родившіеся въ харьковскомъ зоологическомъ саду 9 юля.



Модель русского храма во имя св. Николая чудотворца и странно-прымнаго дома для русскихъ паломниковъ въ гор. Бари въ Италии. Постройка храма производится подъ покровительствомъ великой княгини Елизаветы Феодоровны и по проекту акад. А. В. Щусева.

Пулеметъ на аэропланѣ.



Московскій авиаторъ пор. Поплавко сдѣлалъ интересный опытъ. Онъ поставилъ на свое мѣсто «Фарманъ» пулеметъ и, поднявшись на воздухъ, производилъ стрѣльбу. Опыты, происходившіе въ присутствіи начальствующихъ лицъ, удались вполнѣ.

Ночь на молу.

Поту-сумракъ, полу-тьни,
Странной бѣлой ночи мгла.
Побѣдивши чувство лѣни,
Къ мону ночью я пришла.
Пертамутровыя дала,
Видень парусъ вдалекѣ...
Море — цвѣта свѣтлой стати,
Огонекъ на маякѣ...
Красота,— покой безсонный,
Волнъ недремлюющихъ прибой,
Крикъ сирены однотонный,
Маяка сигналъ нѣмой...
Моль стоять громадой вѣчной,
Молчаливый спить гранить,
Вѣтеръ пѣсней безконечной
Что-то сердцу говорить...



И. И. Соцъ,
членъ харьковскаго окружнаго суда.
(По поводу 50-лѣтія службы по су-
дебному вѣдомству).

Не говори...

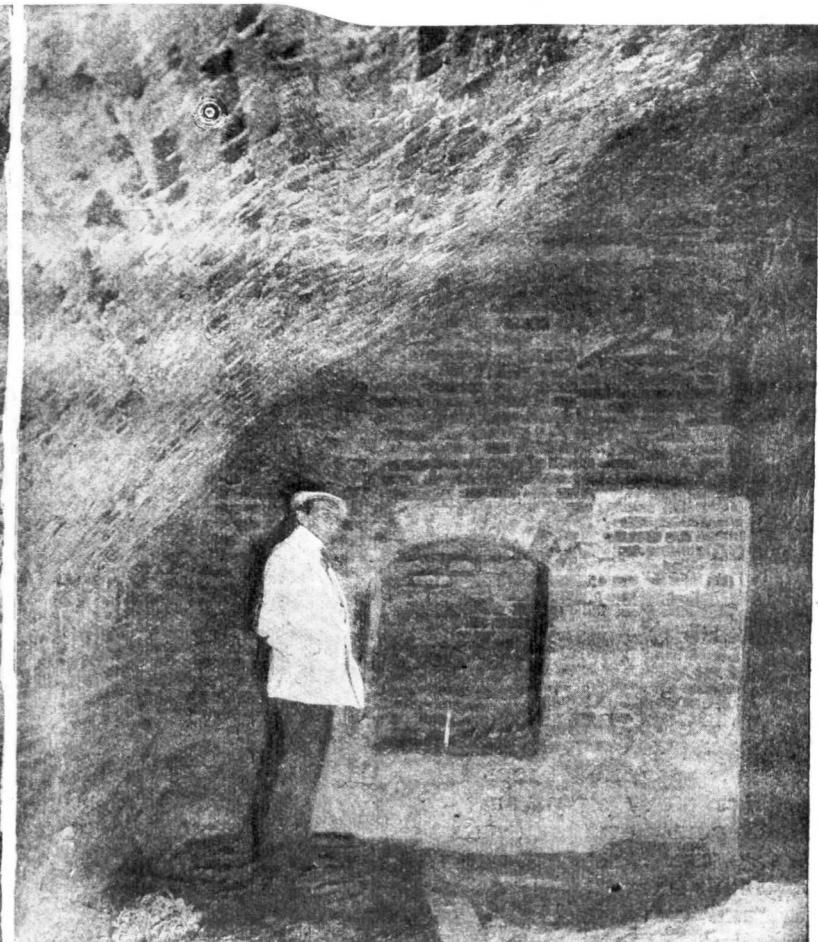
Не говори съ тоскливой укоризной
О томъ, что было и прошло...
Забыто прошлое душой моей капризной,
Все пережитое далеко отошло.
Въ волненіяхъ души еще не измѣнявшей
Теперь такъ много перемѣнъ,
Есть столько радостей въ груди
перестрадавшей,
Есть столько свѣтлого взамѣнъ.
Не говори съ тоскливой укоризной,
Что прослѣ ты хочешь возвратить,
Нѣтъ мѣста прошлому въ душѣ моей
капризной,
Я новое люблю, я свѣтлымъ буду жить!

О. Малиновская.

Подземные ходы въ Харьковѣ.



Входъ въ главную галлерею подземелья.



Конецъ главной галлереи.
Къ открытію горнопромышленного музея въ Харьковѣ.



Саночникъ.



Работы въ шахтѣ.



Проходка квершлага.

Въ зоологическомъ саду Южно-Русского Общества акклиматизации.

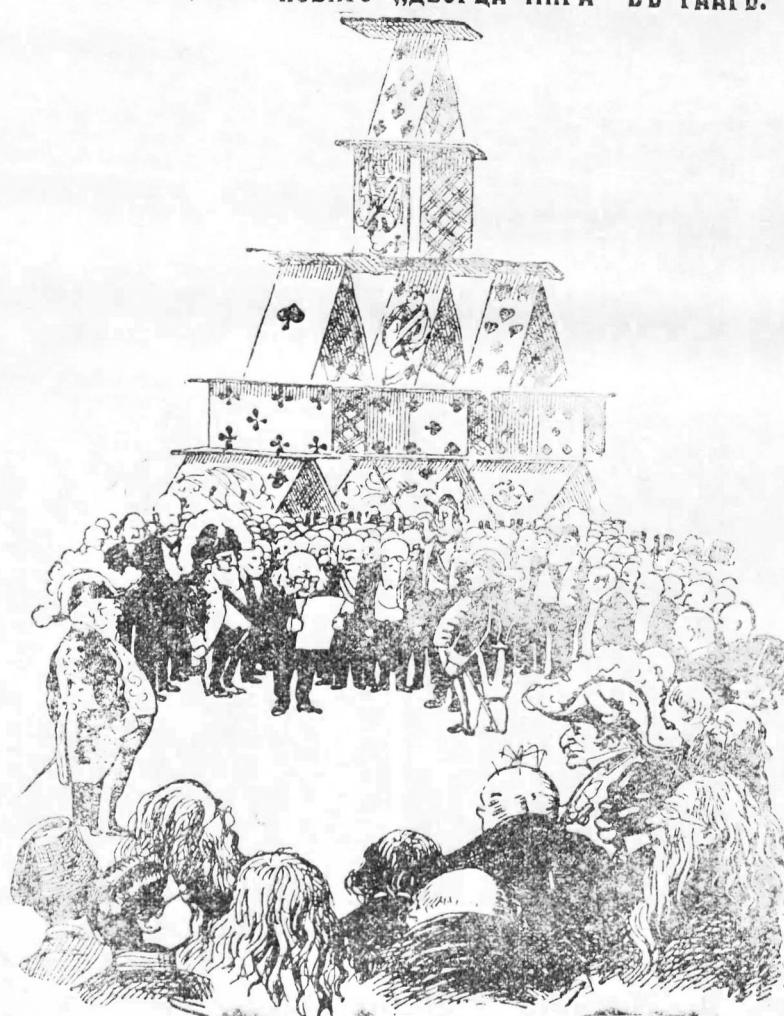
19го августа зоологической садъ Общества акклиматизациі обогатился двумя очень интересными экземплярами черныхъ аистовъ (*ciconia nigra*), которые получены въ даръ отъ И. И. Соколова изъ Смоленской губ. и были доставлены въ Харьковъ Н. Малышевымъ. Черные аисты являются разновидностью обыкновенныхъ нашихъ аистовъ и въ настоящее время довольно рѣдко встречаются въ средней и южной Европѣ, отличаясь отъ обычновенныхъ —

чернымъ цвѣтомъ оперенія, чубикомъ на головѣ, меньшей подвижностью и своеобразно издаваемыми звуками. Въ эту же недѣлю садомъ полученъ въ даръ отъ К. Г. Тржетржевинскаго небольшой бурый медвѣдь, вывезенный изъ костромскихъ лѣсовъ. Недавно отъ того же жертвователя былъ доставленъ братъ этого же медвѣженка; оба брата встрѣтились въ нашемъ саду и помѣщены въ одну клѣтку. Такимъ образомъ, въ зоологическомъ саду въ настоящее время содержится пять экземпляровъ бураго медвѣдя. На-дняхъ преподаватель коммерческаго училища г. Первѣрзіевъ, по предложению завѣдующаго садомъ ветеринарнаго врача А. И. Федотова, сфотографировалъ трехъ львятъ, которые родились въ саду въ ночь на 9 іюля. На рисункѣ представленъ очень характерный снимокъ львятъ, которые теперь по своему вчѣшнему виду напоминаютъ хорошо откормленныхъ щенятъ, вялыхъ, неуклюжихъ и малоподвижныхъ и мяукающихъ, какъ котята. Играя съ теперЬ еще беспомощными и смотрящими своими пока добродушными глазами дѣтенышами, мать очень часто подхватываетъ ихъ за спинку зубами, какъ это дѣлаютъ наши кошки съ котятами. Для снятія львятъ были искусно вынуты изъ клѣтки служителемъ и помѣщены на столь передъ клѣткой. Второй представлenny нами рисунокъ изображаетъ соѣднюю клѣтку съ львицей. Клѣтка, где находится мать съ львятами, снабжена кромѣ решетки еще желѣзной сѣткой, чтобы львяга не пролѣзъ черезъ отверстія решетки.



Горнопромышленный музей.—Образцы угля.

КЪ ОСВЯЩЕНИЮ НОВАГО „ДВОРЦА МИРА“ ВЪ ГДАГѢ.



— Только бы оно не развалился до окончанія рѣчей!

Рис. Вотдль (Le Rire).

СМЪСЬ.

Анекдотъ изъ жизни саксонскихъ принцевъ.

Преемникъ Керона, пробывшій въ качествѣ воспитателя дѣтей саксонскаго короля въ теченіе четырехъ лѣтъ, опубликовалъ свои мемуары, въ которыхъ

рассказываетъ слѣдующій забавный анекдотъ изъ жизни своихъ воспитанниковъ.

Однажды, катаясь въ экипажѣ по дорогѣ къ замку, маленькие принцы встрѣтили группу рабочихъ. „Послушайте“, — обратился къ себѣ братья наследный принцъ Георгъ, — „это, навѣрное, социалъ — демократы, въ такомъ случаѣ всѣ раскланяемся съ ними“. Но рабочие не отвѣтили имъ. Къ принцамъ они отнеслись равнодушно, что очень сгорчило послѣднихъ. „Они насъ не любятъ“, — сказалъ самый младший принцъ всему воспитателю, — „либо короли слишкомъ келибезны по отношенію къ рабочимъ, либо Бебель имъ слишкомъ навралъ“.

Хитрость собирателя автографовъ.

На оригинальную идею напаль одинъ парижскій коммерсантъ, желавшій составить себѣ большое собраніе автографовъ разныхъ знаменитостей. Онъ обратился ко многимъ лицамъ съ выдающимися именами въ области литературы, политики, театра и искусства со слѣдующимъ циркулярнымъ письмомъ: „Надняхъ одно неизвѣстное мнѣ лицо явилось въ мсю контору и отъ вашего имени заказало товару на 4 500 франковъ. Принимая во вниманіе размѣръ суммы, вы конечно, не удивитесь, что я впредь до исполненія этого порученія желала бы имѣть письменное отвѣтство подтвержденіе“.

Въ продолженіе многихъ лѣтъ знаменитости по полученіи письма отъ купца немедленно брались за перо и вносили, такимъ образомъ, цѣнныя вклады въ его коллекцію.

Но въ послѣднее время этотъ маневръ все чаще и чаще кончался неудачей. Знаменитости, разузнавъ объ истинной подкладѣ вѣчно повторяющейся исторіи съ заказами, стали прибѣгать къ телефону. Купецъ рѣшилъ ликвидировать свое предпріятие и надняхъ его собраніе автографовъ будетъ выставлено на продажу.

