

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 10-го Июня 1912 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10813.

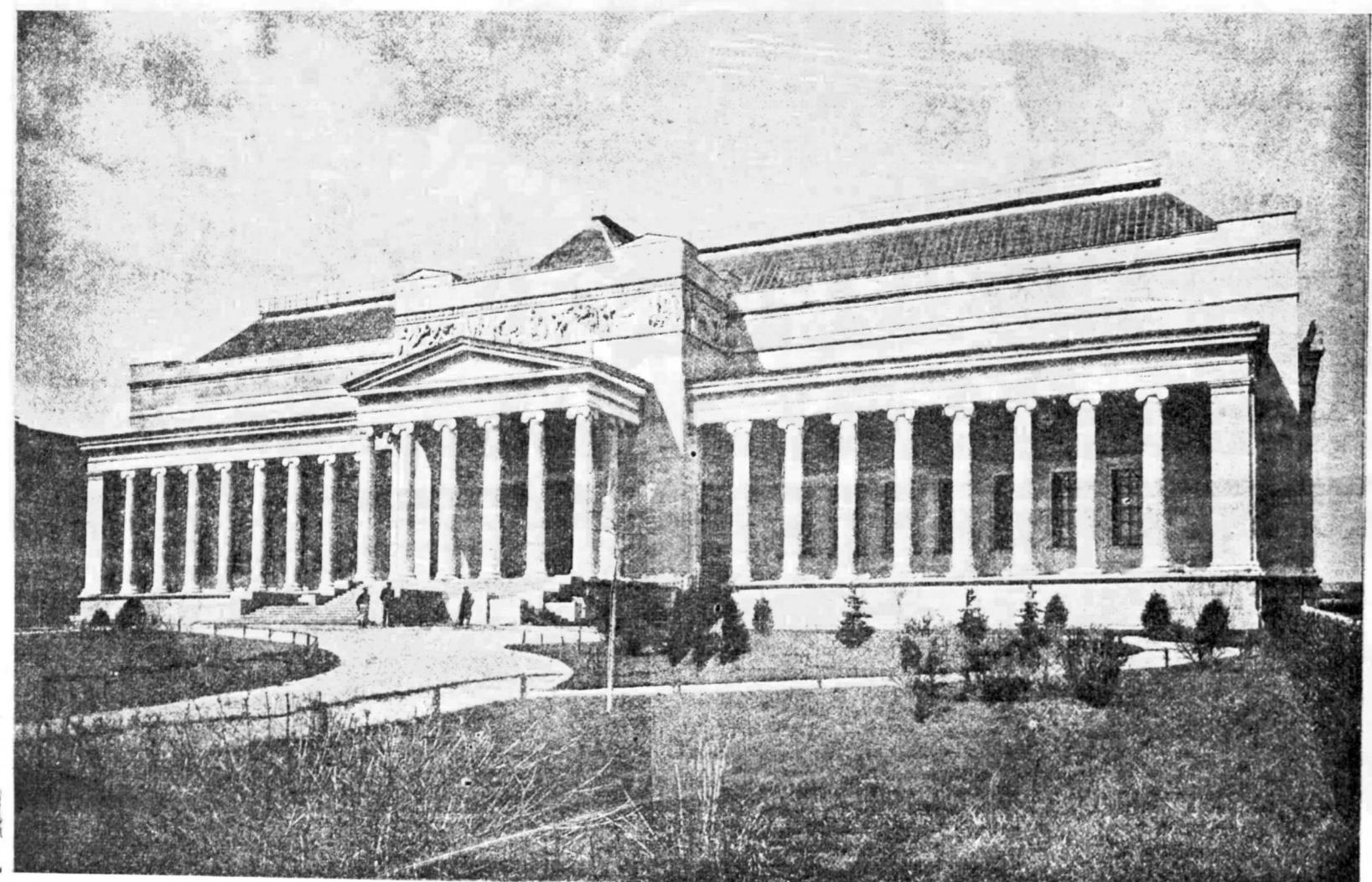


**Памятникъ Императору Александру III,
открытый въ Москвѣ 30 мая.**

Впереди, у подножия памятника, вѣнки отъ сербскаго короля Петра, „благодарной Сербіи“, „признателной Болгаріи“, московскаго городскаго самоуправления, российскихъ дворянъ и т. д.



Торжественное молебствие въ присутствии Ихъ Императорскихъ Величествъ передъ открытиемъ памятника Императору Александру III.



Новый музей имени Императора Александра III.

(Открытъ въ Москвѣ 31 мая).

СМЪСЬ.

Національный праздникъ Франціи.

Франція переживаетъ эпоху ярко выраженного национального подъема. Ежедневная весення чествование священной памяти Жанны Д'Аркъ вызвали въ нынѣшнемъ году необычайное единодушіе, и обычные манифестаціи националистическихъ группъ приняли размѣры торжествъ, на которыхъ откликнулась вся страна. Это — яркий симптомъ патріотического настроения, охватившаго Францію еще годъ назадъ въ связи съ возможностью войны съ Германіей и выразившагося также въ огромномъ успѣхѣ до бровольной подписки на воздушный флотъ. Въ средѣ депутатовъ возникла мысль, горячо поддержанная въ печати, о необходимости официально увѣковѣчить память национальной героини, созданіемъ посвященнаго ей "праздника французского патріотизма". Эта мысль находитъ сочувствіе и въ сенатѣ, который подымалъ этотъ вопросъ еще въ 1894 году. Праздникъ предполагается пріурочить къ 8 мая — дню освобожденія Орлеана, и съ этимъ пред-



Иванъ Александровичъ Гончаровъ.

(Къ столѣтію со дня рождения — 6 июня).

Къ 100-лѣтію Отечественной войны.

Начальники русскихъ армій.



Адмиралъ В. Я. Чичаговъ.

ложеніемъ многочисленная группа депутатовъ намѣрена обратиться къ правительству въ одномъ изъ ближайшихъ засѣданій па аты. Газеты призываютъ популярной инициативѣ олѣй успѣхъ. Клеманъ Ватель, фельетонистъ "Matin", говоритъ въ своихъ "Замѣткахъ парижанина", что Жаннѣ Д'Аркъ предстоитъ совершить самое удивительное изъ своихъ чудес — объединить въ голосованіи всѣ разнообразныя партии и мнѣнія. Онъ шутливо разбираетъ, какъ это должно произойти, что новый праздникъ удовлетворитъ всѣхъ.

Республиканцы: Вѣль, Жанна Д'Аркъ была женщина изъ народа, простая крестьянка.

Монархисты: Она вела короля въ Римъ, чтобы его короновать.

Соціалисты: Национальный праздникъ — лишь поводъ гавстовать и устраивать демонстрации.



Князь П. Х. Витгенштейнъ

Клерикалы: Жанна Д'Аркъ — святая, призванная церковью.

Антиклерикалы: Она была осуждена церковнымъ трибуналомъ.

Милитаристы: Девятнадцатилѣтняя девушка была великимъ воиномъ.

Антимилитаристы: Быдучи воиномъ, она никогда никого не убивала; у нея въ правой руке — знамя, а въ лѣвой — поводья лошади.

Феминисты: Она предводительствовала мужчинами.

Антифеминисты: Она отличалась женственной скромностью и мягкостью; поженски вѣрила въ пророчество и въ сверхъестественное.

Искусственный шелкъ изъ мяса животныхъ.

Всѣ части мертвыхъ животныхъ (лошадей и пр.) находятъ то или иное полезное примѣненіе. Шкура идетъ на выдѣлку кожи, изъ жира приготавливаются смазочные масла, изъ костей варятъ клей, а также дѣлаютъ некоторые черные краски, и только одно мясо бросалось совершенно неиспользованнымъ. Но, кажется, эта часть въ недалекомъ будущемъ сослужитъ полезную службу человѣку.



Французы на фуражировкѣ (къ столѣтію войны 1812 г.)

Химики нашли средство сбрасывать мясо мертвыхъ животныхъ въ искусственный шелкъ.

Способъ приготовленія очень простой. Сначала мясо обрабатывается кислотами, которая расчленяютъ мясо на его составные волокна. Послѣднія затѣмъ подвергаются дубильному процессу, чѣмъ сообщается волокнамъ видъ шелка, а также прочность, крѣпость. Обработанныя такимъ путемъ волокна обычно 5 сантиметровъ въ длину и по своему виду напоминаютъ необработанныя нити кокона дикаго шелковицаго червя (*bombyx*). Волокна искусственного шелка могутъ быть вулканизированы, какъ настоящій шелкъ. Если положить этотъ шелкъ въ каучуковую ванну и подвергнуть давленію около 4 атмосферъ въ теченіе двухъ часовъ, то мы получимъ шелкъ совершенно непроницаемымъ для воздуха и воды. Поэтому этотъ шелкъ, повидимому, будетъ прѣмѣненъ, главнымъ образомъ, какъ изолирующей матеріалъ, для пневматическихъ шинъ, для воздушныхъ баллоновъ, для которыхъ настоящій шелкъ не можетъ быть прѣмѣненъ по причинѣ дорогоизны его.

Попытки вить волокна искусственного шелка въ нити пока остаются безуспѣшными, но нынѣ шняя изобрѣтательность, безъ сомнѣнія, преодолѣть эти трудности въ очень недалекомъ будущемъ.

Исторія почтовой марки.

Первые марки, появившіяся въ Россіи, выпущены полвѣка тому



Сенаторъ Н. А. Дедюлинъ

+ 31 мая.

назадъ—въ 1857 г., это были марки въ 10 коп., 20 коп. и 30 коп. (одно двухъ и трехлопаты). Ихъ предшествовали штемпельные конверты для петербургской и московской городской почты (1845—48 г.г.). Марки въ 1 к. и 3 к. выпущены въ 1883 г., бланки для открытыхъ писемъ—въ 1872 г. Всѣ эти марки первоначального образца въ настоящее время стали большой рѣдкостью: такъ, 6-копѣчная марка выпуска 1864 г. пріобрѣтается коллекціонерами за 50 р. и дороже штука. Позднѣе, именно въ 1884 г., выпущены въ обращеніе тѣ марки, которые употреблялись до самаго послѣдняго времени. Причина, заставившая наше почтовое вѣдомство выпустить марки нового образца,—массовая поддельки или, вѣрнѣе говоря, травленіе погашенныхъ марокъ. Новые марки печатаются такимъ образомъ, чтобы при смываніи штемпеля краски расплывались, и употребленіе травленныхъ марокъ становится невозможнымъ. Самая дорогая русская марка—въ 7 р., самая же дорогая марка въ мірѣ—это сѣверо-американская марка въ 60 долларовъ (120 р.), а самая дешевая—неаполитанская въ $\frac{1}{4}$ коп. Почтовые марки появились впервые въ Англіи въ 1840 г., а открытия письма—въ Австріи въ 1869 г.

