

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 5-го Июля 1909 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 9730.

## МИМО.

Картина изъ жизни.

(Съ немецкаго).

Подъ старыми, густо обросшими листьями, липами маленькаго сада при бѣдномъ домишкѣ въ предмѣстьѣ города шагалъ взадъ и впередъ человѣкъ. Бремя годовъ хотя еще его и не согнуло, но отпечатавшіеся на его лицѣ слѣды постояннаго страданія и заботъ, даже при первомъ взглядѣ, краснорѣчиво говорили о достаточно большомъ числѣ лѣтъ. Съ вѣтвей деревьевъ тяжело капаль просачивавшій сквозь листья дождь на его непокрытую голову, на его шерстяной сюртучокъ, скрывающій хилое тѣло съ опущенными, усталыми плечами, но человѣкъ ничего не замѣчалъ; онъ не поднималъ, не отводилъ въ сторону своего взгляда, неподвижно устремленного въ какую-то невидимую точку, и за все время своей ходьбы ни разу не остановился. Каменные плиты, которыя какъ коверъ окружали домъ, дрожали подъ его шагами то глухо, то звонко, смотря по тому, медленно-ли и неувѣренно или быстро и рѣшительно ставилъ на нихъ человѣкъ свою ногу. Онѣ были зеркаломъ его мыслей и чувствъ, которыя неспокойно и враждебно терзали его мозгъ.

Недѣли прошли съ того времени, какъ онъ смогъ думать о самомъ себѣ; годы же остались назади съ тѣхъ поръ, какъ онъ имѣлъ на это право! Послѣ тяжелыхъ, однообразныхъ заботъ, послѣ тяжести того креста, который онъ принялъ на себя черезъ бракъ, послѣ долгихъ, мрачныхъ дней, которые приковали его, полнаго заботъ, къ смертному одру его жены,— и вдругъ проблескъ свободы! Тамъ, наверху, въ маленькой, темной комнатѣ лежитъ бездыханный трупъ женщины, которая когда-то показалась ему, молодому, пылкому человѣку, воплощенiemъ всего хорошаго и красиваго. Съ теченіемъ времени горькая борьба за право существованія дѣлала ее все болѣе чужой и неинтересной для него, пока, наконецъ, она не стала въ его сознаніи лишнимъ жизненнымъ балластомъ.

Теперь она умерла. Часъ тому назадъ ушелъ врачъ и молча пожалъ ей руку. Опытный человѣкъ счелъ излишнимъ болѣе ярко выразить свое сочувствіе. Вдовецъ усѣлся у кровати и пристально сталъ всматриваться въ черты лица усопшей. Какъ это могло случиться, что она показалась ему когда-то привлекательной? Неужели это противъ ея улыбки и надутыхъ губъ у него не хватило силъ устоять, чтобы не попасть въ ея сѣ-



Члены Государственной Думы въ Англіи.

Въ первомъ ряду сидѣть: В. А. Маклаковъ, И. Монтвиль, Н. А. Хомяковъ, П. Н. Милюковъ и лордъ Уэрдель, предсѣдатель англійской международной группы. Сзади стоять: А. И. Звегинцевъ, М. А. Стаковицъ, И. Н. Ефремовъ, гр. В. А. Бобринскій, С. И. Шидловскій, Г. Ф. Лерхе и др.

ти? Да, правда, онъ тогда былъ двадцатью годами моложе, и свѣтъ казался ему роскошнымъ садомъ цвѣтовъ. Но все же! И какъ онъ ни пытался воскресить болѣе или менѣе ясно и отчетливо чувства былого, ему это не удавалось. Зато онъ ужъ слишкомъ отчетливо сознавалъ, что эта женщина помѣщала ему совершилъ бодро и весело жизненный путь. Онъ вспомнилъ, какъ онъ отказался отъ одного очень интереснаго и выгоднаго предложенія занять мѣсто въ одной торговой компаніи въ Индіи только потому, что его жена побоялась пуститься въ дальний путь и предпочла новой жизни старое прозябаніе въ родномъ болотѣ. Да, онъ не узналъ ни свѣта, ни людей, онъ не сосредоточился ни на своей вѣнчаній жизни, ни на внутренней; вѣдь, онъ просто сдѣлался рабомъ своей влюбленности: слѣпая страсть стала его поводыремъ.

И вотъ потянулась ихъ совмѣстная супружеская жизнь. Два человѣка, по существу мало другъ друга зналіе, которые равнодушно, почти безсмыслично шли одинъ подлѣ другого, пока въ домѣ былъ хлѣбъ, а въ очагѣ огонь, естественно, не сумѣли выдержать жизненныхъ испытаній, которыя поставила имъ горькая нужда да горе. Съ каждой невзгодой они все болѣе и болѣе отдѣлялись другъ отъ друга, и, если у нихъ не было силъ найти причинъ этой все увеличивающейся взаимной отчужденности, они все же ясно ее чувствовали. И каждый изъ нихъ считалъ другого виновнымъ въ ней. Они никогда не говорили о своей жизни и наружно жили совершенно хорошо, ибо они были убѣждены, что и всѣ остальные браки покоятся на такихъ же зыбкихъ фундаментахъ, и что они—одни изъ многихъ,

подобно имъ раздѣлявшихъ общую участь всѣхъ жена-тыхъ людей.

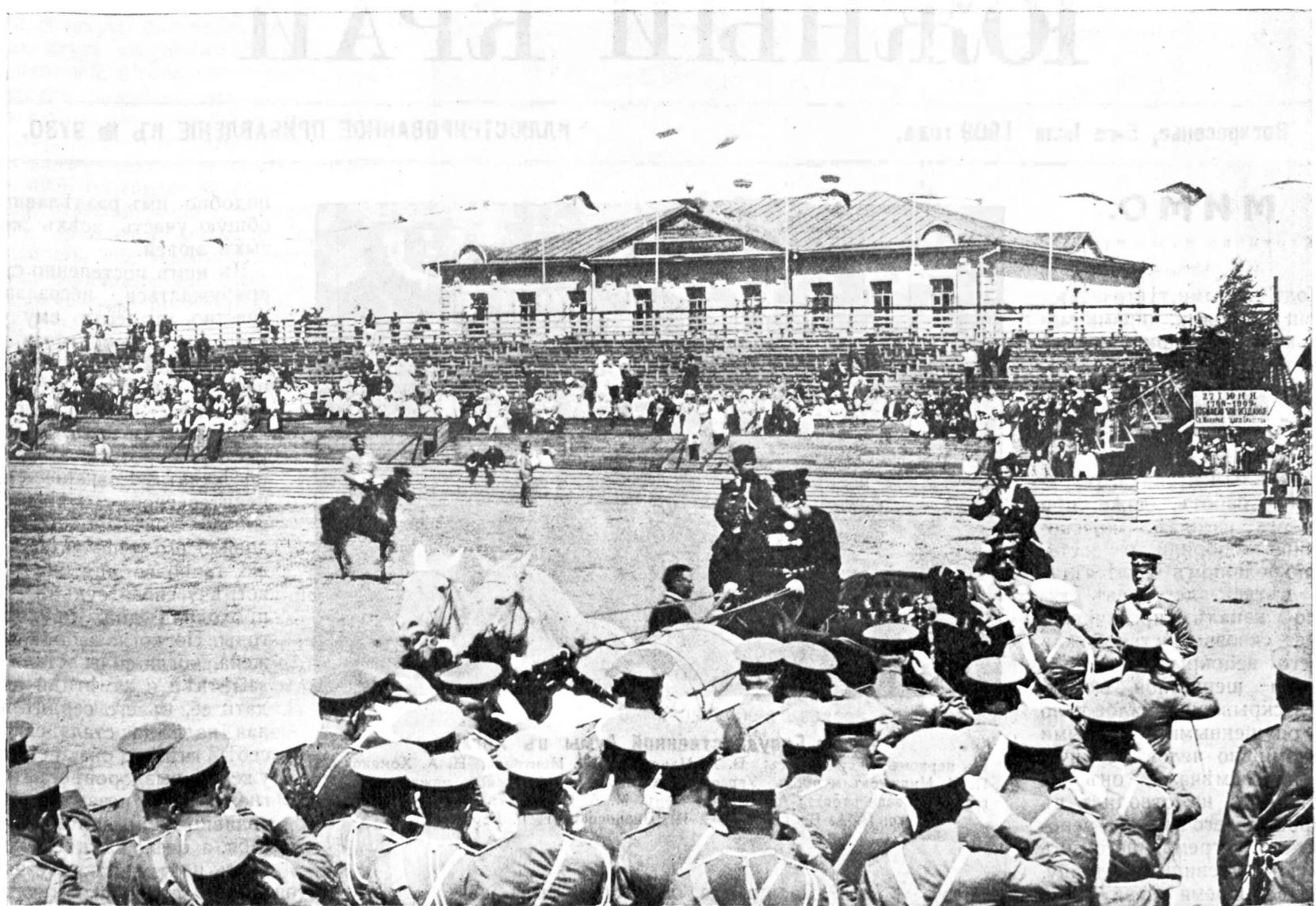
Въ немъ постепенно стало пробуждаться несознанное чувство, что если ему удалось бы освободиться отъ сковавшихъ его путь, онъ нашелъ бы въ себѣ еще достаточно силъ, чтобы снова двинуться въ путь, снова научиться бороться и сумѣть побѣждать. Сознаніе своей неинтересной мѣщанской жизни тяжелымъ гнетомъ давило его душу, но онъ все же, точно во снѣ, шелъ на встречу своей судьбѣ. Такъ проходили дни, проходили годы. Но когда заболѣла его жена, когда силы стали все замѣтнѣй и замѣтнѣй покидать ее, въ его сердцѣ подлая надежда стала свивать себѣ гнѣздо: она, пожалуй, уже не выздоровѣетъ. Онъ гналъ эти незамѣтно появлявшіяся мысли прочь отъ себя, а онѣ, какъ бы издѣваясь надъ нимъ, все чаще, все постояннѣй возвращались и возвращались. И онъ пересталъ бороться съ ними, ибо онъ видѣлъ ихъ тщету: продолжительная болѣзнь жены преждевременно пожирала его скромные достатки; безсонные, мучительные ночи у кровати больной губили его силы, его здоровье.

И вотъ онъ сидѣтъ у ея смертнаго одра. Забыты его мысли, чувства, страстныя желанія. Онъ видѣлъ предъ собой только блѣдное лицо, видѣлъ закрытые глаза, которые никогда больше не посмотрятъ на него, и, не ощущая особой боли, а лишь утомленный многонедѣльнымъ уходомъ за больной и потрясенный близостью всесильной смерти, почувствовалъ, что онъ скорбить по усопшей.

Тогда онъ поднялся и началъ свою беззапеку прогулку вокругъ дома.

Внезапно въ его мозгу точно молнія блеснула мысль, и онъ, словно въ озѣреніи, какъ вкопанный, остановился.

Такъ вотъ она, наконецъ, свобода! Теперь то надо броситься въ бушующій потокъ жизни и сильными руками отнимать у жизни ея цѣнности. Онъ точно опьянѣлъ отъ сознанія своей свободы. Бодро расправилъ онъ свое тѣло, а его глаза горѣли точно въ лихорадкѣ, и тяжело онъ дышалъ. Останется ли онъ теперь здѣсь на родинѣ? Нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ! Слишкомъ тѣсна стала для него страна, которую онъ зналъ. Туда, вдалъ его тянуло, туда, гдѣ широко раскинулись незнакомыя ему земли. Онъ страстно хотѣлъ бороться, страдать, наслаждаться, создавать! Жить, жить по настоящему! Надо умѣть взять отъ жизни все то, что нужно было взять раньше, въ дни своей юности. Судьба



Къ Полтавскимъ торжествамъ. Пріездъ Государя Императора.

у него въ долгу, и надо заставить ее щедро заплатить ему за долгое терпѣніе. Темныи лежало по его прошедшем, и всѣми цветами радуги горѣло его будущее. Свобода! Свобода! Онъ вскинул руки въ воздухъ и застыл въ этой позѣ съ обращеннымъ къ солнцу лицомъ.

Дождь стихъ, сѣрыя, тяжелыя облака очистили небо, и розовый вечерний свѣтъ ласково привѣтствовалъ землю.

И въ человѣкѣ пробудилось тогда незнакомое большое чувство. Никогда онъ не замѣчалъ въ себѣ способности ни къ поэтическимъ сравненіямъ, ни къ созерцанію красотъ природы. А теперь его душу охватило чувство, которое такъ часто, среди полнаго спокойствія и мира, постигаетъ, совершенно непонятно для другихъ людей, поэта и заставляетъ его сердце терзаться въ страшныхъ мукахъ. Вечерняя заря! Да, наступилъ вечеръ и въ его жизни! Солнце хотѣло улыбнуться ему, но оно уже не грѣло, оно собралось закатиться и уступить свою власть надъ землей и людьми наступающей ночи.

... Сразу онъ почувствовалъ, что промокъ до костей: его тѣло охватали сильная холодная дрожь, и онъ нервно запахнуль плотнѣй свой сюртукъ, втянуль въ плечи голову, весь сжался. Словно чрезъ познаніе одного этого момента онъ согнулся, какъ подъ всеущитожающимъ ударомъ. Его, одинъ моментъ назадъ бодро выпрямленная, фигура съежилась въ одинъ комокъ.

Онъ почувствовалъ, что его время тамъ, назади. Для завоеваній, борьбы, для счастья надо быть полнымъ силъ, надеждъ, упорства юношей, а онъ уже разбитъ, его силы растрачены въ мелкихъ, повседневныхъ стычкахъ за кусокъ хлѣба, нѣть у него впереди ободряющаго, зовущаго впередъ свѣтлого огнька. Пустымъ взглянуть посмотрѣть онъ на окна комнаты, гдѣ лежать труппа его попутчицы по дорогѣ жизни. Ея смертному одру, ея могилѣ онъ безраздѣльно теперь принадлежалъ. Эта женщина, которая отняла у него лучшіе годы, и теперь протягиваетъ изъ могилы свои руки и цѣпкими пальцами хватается за него. И нѣть для него теперь никакой надежды на спасеніе. Онъ долженъ и дальше такъ же влачить свое существованіе, какъ онъ тянуль его и до сихъ поръ: скучо, сурово, многотрудно...

Еле переставляя ноги, пошелъ онъ

обратно въ домъ, поднялся наверхъ

по лѣстницѣ и вошелъ въ комнату,

гдѣ лежала покойница, вокругъ кото-

рой горѣли погребальная свѣчи.

...

СМѢСЬ.

#### Мемуары пѣвицы.

Фелия Литвинъ готовить къ выпуску въ свѣтъ свои воспоминанія.

Эти воспоминанія пѣвица пишетъ около двадцати лѣтъ, и въ настоящее время они составляютъ нѣсколько

объемистыхъ тетрадей, переплетенныхъ въ сафьяновые переплеты.

Возвращаясь ночью изъ театра, какъ-бы поздно это ни было, Литвинъ заносить въ дневникъ впечатлѣнія минувшаго дня, театральная новости, отрывки разговоровъ и т. д.

Однажды, отправляясь на гастроли въ Монте-Карло, пѣвица одну изъ тетрадей забыла въ вагонѣ.

Въ этотъ вечеръ она была въ очень плохомъ настроеніи и даже просила режиссера объявить публикѣ, что она

нездорова и поетъ черезъ силу.

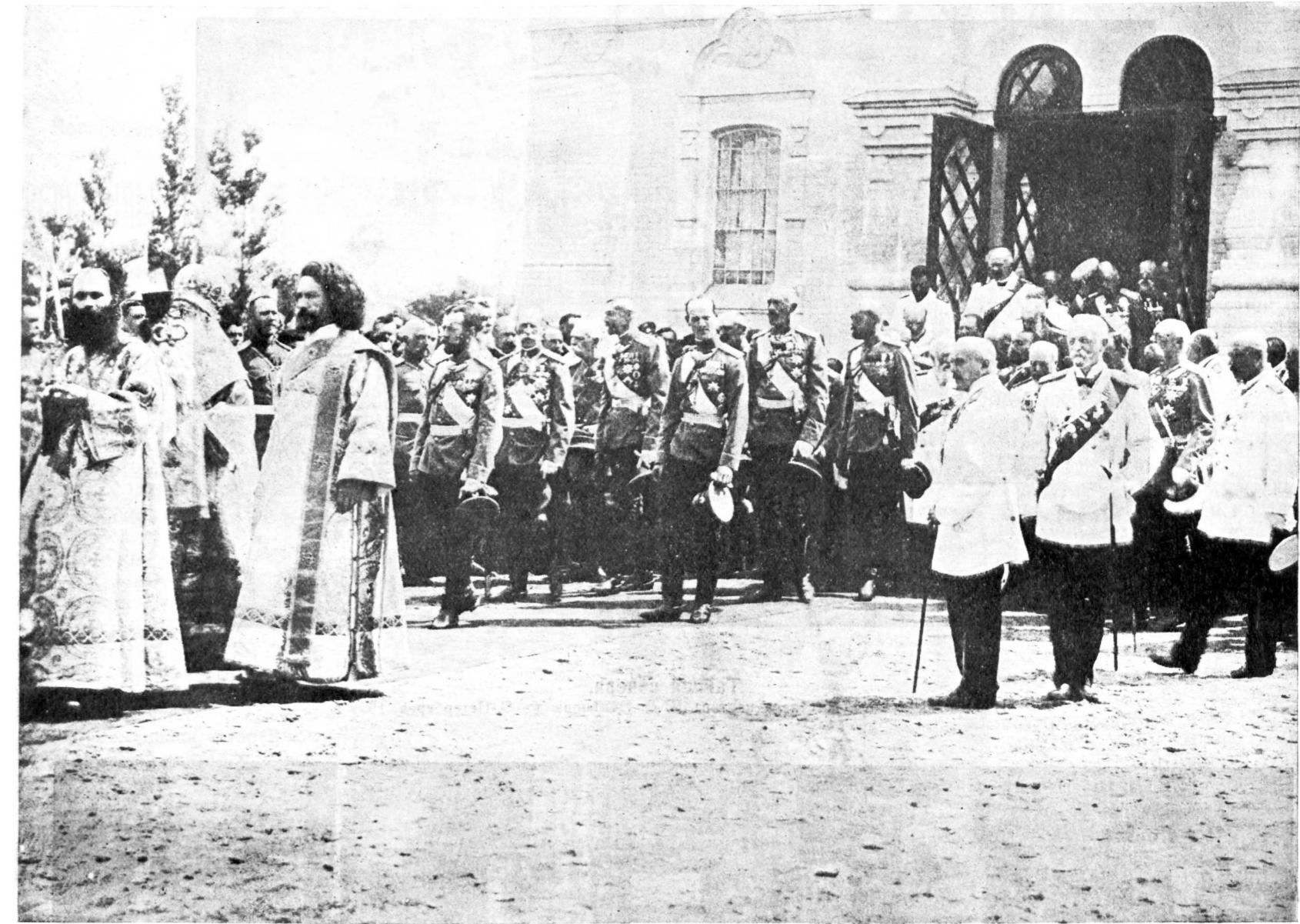
На другой день въ газетахъ появилось объявление, что доставившему дневникъ будетъ выдана тысяча франковъ.

Дневникъ нашелъ юхавшій въ одномъ вагонѣ съ Литвинъ польскій графъ—извѣстный на Ривьерѣ игрокъ и спортсменъ. Онъ, конечно, отказался отъ вознагражденія за находку.

#### На Монбланѣ на воздушномъ шарѣ.

Аэронавтъ капитанъ Спельтерини, который уже шесть разъ перелеталъ черезъ Альпы на воздушномъ шарѣ, дѣлаетъ необходимыя приготовленія къ подъему въ ближайшемъ будущемъ на воздушномъ шарѣ на Монбланѣ.

Свой полетъ капитанъ Спельтерини намѣренъ предпринять въ концѣ юля или въ началѣ августа и во время полета хочетъ слѣдѣть какъ можно больше фотографическихъ снимковъ Монблана.



Государь Императоръ въ сопровождѣніи Великихъ Князей и свиты въ Полтавѣ.

#### Дѣтская жестокость.

Недавно въ Сюрѣ, во Франціи, произошелъ ужасный инцидентъ, виновникомъ котораго была 7-лѣтняя дѣвочка.

Супруги Бутонъ, земледѣльцы въ Сюрѣ, послали своихъ дѣвочекъ, 7 и 3 лѣта, присматривать за коровами въ поле, близъ фермы. Когда дѣвочки остались однѣ, старшей въ голову пришла дикая мысль привязать свою сестру къ хвосту коровы; потомъ она начала корову бить, чтобы она побѣжала. Разсерженное побоями животное помчалось въ галопъ, волоча несчастного ребенка по землѣ и ударяя по немъ своими копытами.

На аэропланѣ Блеріо, на которомъ изобрѣтатель его уже совершилъ цѣлый рядъ удачныхъ полетовъ, на-дняхъ чуть не сдѣлалась жертвой огня. При наполненіи двигателя аппарата бензиномъ вдругъ вырвалось пламя, охватившее деревянныя части аппарата. Къ счастью, окружающіе не растерялись и пескомъ потушили огонь, такъ что аэропланъ пострадалъ сравнительно незначительно.

— Въ Германіи и Франціи уже закончились приготовленія къ представлению въ Цюрихѣ международному состязанію сферическихъ воздушныхъ шаровъ на кубокъ Гордонъ-Беннета. Обѣ страны посылаютъ по 3 шара. Руководителями ихъ послѣ нѣсколькохъ опытныхъ полетовъ избраны:

отъ Франціи извѣстные воздушоплаватели: Лебланкъ, Бинерне и Дюбонне; отъ Германіи: докторъ Брекельманъ, П. Меккель и фонъ-Аберкрэнъ. Швейцарія для защиты кубка выставляетъ прошлогоднаго победителя пол-

ковника Шенка. Представители Англіи, Америки и Бельгіи еще неизвѣстны. Предстоящій розыгрышъ интересенъ тѣмъ, что онъ первый будеТЬ сопряженъ съ перелетомъ черезъ высокія горы.

#### Манія поединковъ.

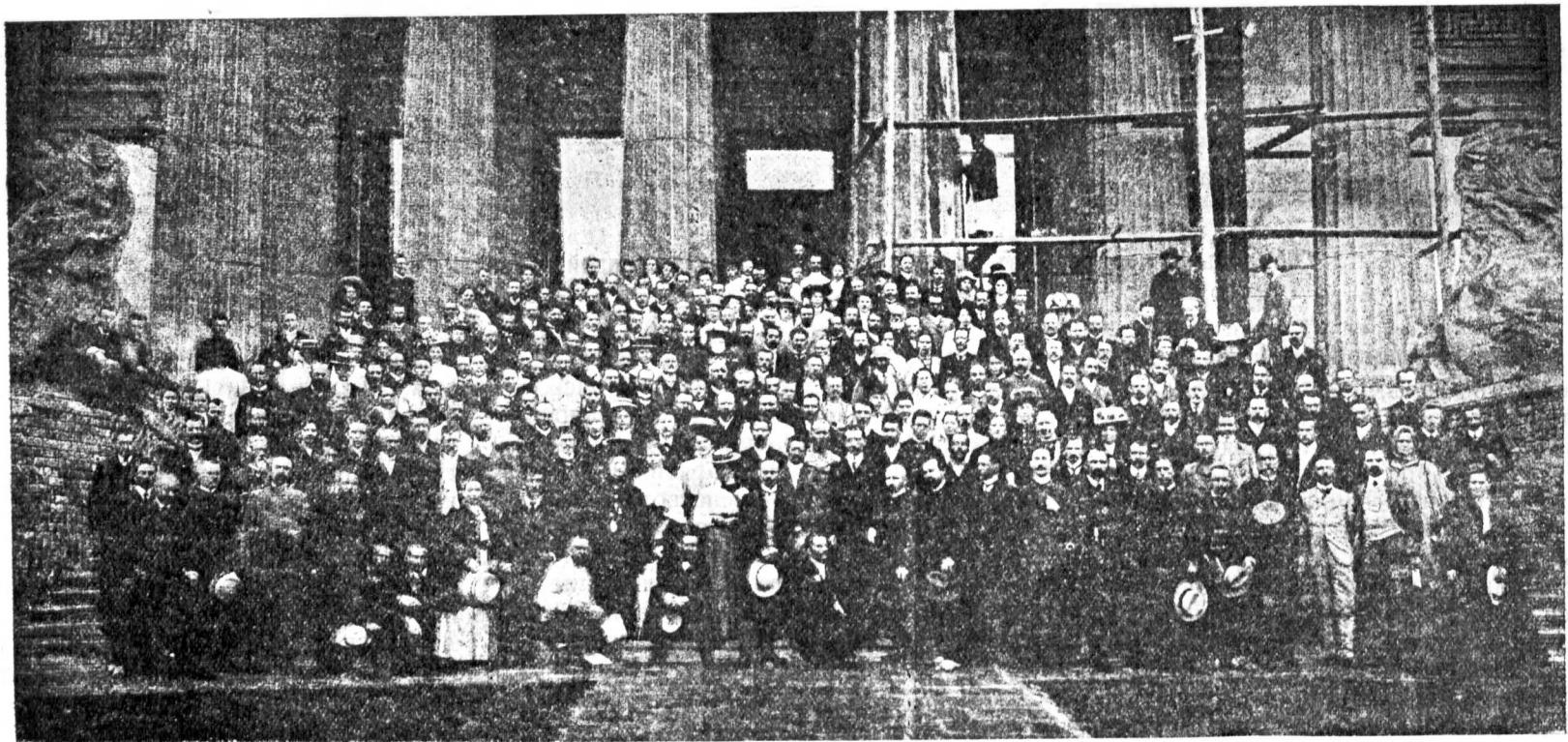
Манія поединковъ во Львовѣ призывала въ послѣднее время среди академической молодежи небывалые размѣры. Почти ежедневно происходять поединки по самымъ пустячнымъ по-водамъ; тамъ даже образовался титъ присяжныхъ секундантовъ и поединниковъ. Спортивныя товарищества превращаются въ клубы, поддерживающіе поединки.

#### „Жанна д'Аркъ“ въ Америкѣ.

На-дняхъ въ Нью-Йоркѣ состоялось представление „Жанны д'Аркъ“ Шиллера при небывалой до сихъ поръ сценической обстановкѣ. Американская драматическая премьерша и къ тому-же прекрасная наѣздница, Модъ Адамъ, игравшая Жанну д'Аркъ, появилась на сценѣ на великолѣпномъ чистокровномъ арабскомъ конѣ ослѣпительной бѣлизны. Дѣсти всадниковъ и всадницъ участвовали въ представлѣніи. Зрителей было свыше 16,000 человѣкъ. Представление происходило въ специальнѣ приспособленномъ для этого случая грандиозномъ залѣ университета.

**Тайная вечеря.**

Изъ жизни Христа. Выставка картинъ В. Д. Полѣнова въ С.-Петербургѣ, 1909 г.

**Группа членовъ II всероссійскаго съезда фельдшеровъ, фельдшицъ и акушерокъ въ Кіевѣ.**