

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефоны редакции №№ 19 и 15-22.

Телефон конторы и типографии № 15.

Основатель А. А. Йозефович.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Суббота, 12 (25) Апреля 1914 года.

Цѣна № ВЪ ХАРЬКОВѢ . . . 3 коп.  
въ конторѣ у разночтиковъ  
и на вокзаль.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ  
прибавлениемъ вѣздъ . . . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ № 11992.

**Садъ Тиволи.** Дирек-  
ция. 4078

СЕГОДНЯ  
Торжественное открытие лѣтнаго сезона!  
Въ салу при 2-хъ оркестрахъ музыки воинского 123 тамбовского полка подъ управл. капельмейстера г. Левченко, струнного оркестра кавалер. г. Глухова, артистовъ Московскаго театра и артистовъ Моряковъ. Большое интересное гулянье! «Встрѣча лѣта»!

**Загородній ВЕРСАЛЬ.**  
**ВИЛЛА ЖАТКИНА**

Люб. мѣсто Харьковъ.

**Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.**

Слѣдующій выпускъ „Южнаго Край“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

Завтра, 13-го апраля, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

„Южный Край“ выходить два раза въ день:  
УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

Классическій прибавленія два раза въ недѣлю—по воскресеньямъ и четвергамъ.

Подписьная цѣна на 1914 годъ.

Н-УТРЕЧНЕЕ изданіе Наголь 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м. Р. К. Р. К.

Слѣдственіе Харьковъ . . . 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 75 3 — 2 25 1 50 — 75

Слѣдственіе Харьковъ . . . 10 — 9 20 8 75 8 — 7 6 50 5 25 4 50 3 70 2 80 2 — 1

Слѣдственіе Харьковъ . . . 11 — 10 50 10 — 9 — 8 — 7 6 — 5 25 4 50 3 40 2 50 1 25

На ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ подписьная принимается только отъ ИНОГОРОДНИХЪ подписаніковъ.

На голль—5 р., на ½ года—2 р. 50 коп., на 3 м.—1 р. 50 коп. и на 1 м.—60 коп.

Подписьня считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годы считаются съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подписная цѣна, на утромъ изданіе съ доставкой въ Харьковъ 75 к., а съ пересыпкой—1 руб. въ мѣсяцъ, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

При первомъ иллюстрированномъ адресе на иногородній уплачивается 30 коп. (можетъ марки), а приademъ городскаго на иногородній—доплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ

ПРИСЯЖНЫЙ ПОВѢРЕННЫЙ

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ

баронъ РОЗЕНЪ

послѣ продолжительной тяжкой болѣзни скончался 11-го сего апраля въ г. Курскѣ, о чёмъ съ глубокой скорбью извѣщаютъ тѣварищи его.

Погребеніе послѣдуетъ въ Курскѣ, въ понедѣльникъ, 14-го апраля.

К-1-1

СОВѢТЪ ПРИСЯЖНЫХЪ ПОВѢРЕННЫХЪ ОКРУГА ХАРЬКОВСКОЙ СУДЕБНОЙ ПАЛАТЫ

стъ глубокой скорбью извѣщаютъ о послѣдовавшей вчера, 11-го апраля, въ г. Курскѣ, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни, кончинѣ своего дорогого и незабвенаго товарища

ЧЛENA СОВѢТА, ПРИСЯЖНОГО ПОВѢРЕННОГО

ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА  
барона РОЗЕНА.

Погребеніе послѣдуетъ въ Курскѣ, въ понедѣльникъ, 14-го апраля.

Директоръ Харьковской 1-ой гимназии извѣшиваетъ, что въ гимназиатической партерѣ 13-го апраля, въ 10½ час. утра, будетъ отслужена панихида по скончавшимъ въ ночь на 13-е апраля бывшему директору гимназии

Михаилъ Петровичъ Знаменскому.

ВЪ ГОДОВШИНУ СМЕРТИ ДОКТОРА

ТИМОФЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА КИСЛИЧЕНКО

на могиль (городское кладбище) 12 апраля, въ 2 часа днѣ, будетъ отслужена панихида.

Театръ Коммерческаго Клуба, спектакли премьеры артистовъ—съ участіемъ артистовъ Московскаго театра Екатерины М. С. Дымовой и артистовъ Малаго театра въ Петербургѣ В. А. Бородина. 12 апраля, 4-е представление сенсационнаго спектакля бенефиции Сергея Гарина—Моряки, пьесы въ 5 действій, 13-го апраля—Хозяева жизни. Цѣна уменьшена. Вечеръ 15-го апраля—Моряки, премьерный спектакль бенефиции В. А. Постановка пьесы режиссера К. Д. Дьяконова. 4098

Суббота, 12 (25) Апреля 1914 года.

На сценѣ открытие блестящій дивертисментъ, при участіи Г. Г. Бертиелли, певца, исполнитѣя Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Д. Дэ-Дэзз, г. Сергинъ, автора, Альбертъ-Лили, Смолино, Карменъ-Лепецъ, Жана Евгеньевъ, И. А. Звитига, Тобольцевъ, сестры Монти, Фантазия и др. 18 № 2. Съ сценой на сценѣ коранды для умножающаго семейства кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Е. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 3. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 4. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 5. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 6. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 7. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 8.

На сценѣ открытие блестящій дивертисментъ, при участіи Г. Г. Бертиелли, певца, исполнитѣя Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 9. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 10. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 11. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 12. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 13. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 14. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 15. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 16. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 17. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 18. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 19. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 20. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 21. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 22. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 23. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 24. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 25. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 26. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 27. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 28. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 29. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 30. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 31. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 32. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 33. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 34. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 35. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 36. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 37. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 38. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 39. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 40. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 41. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 42. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 43. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфеты Альбертъ-Лили, Евгений, Фантазия и др. 18 № 44. Съ сценой на сценѣ национального кабарэ, при участіи Г. Сиворовы, музыкального дирижера Г. Егорова, певца Б. Бородина, конфет

**ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕВИЦА д-ра Б. Б. Брандсбурга.**  
Примечание больнице в всяком время, приходящем от 16-12 и 5-7. Пушкин, 8, тел. 1400  
Дробление камней мочевого пузыря.  
ЛЕЧЕНИЕ ИСКРИВЛЕНИЙ. 4045 10-1

**Лечебница**  
для первых, душевно-больных и алкоголиков.  
УЧР. ПРИВАТ-ДОЦ. Я. Я. ТРУТОВСКИЙ.  
Черновицкая, 7-9. Телеф. 925.  
Спец. отделение для детьей нервных, отсталых, дефективных и с разстройствами, речи.  
Радио-свято-рентген-электротерапии.  
Кабинет. Плата от 90 р. в месень.  
Директор лечебницы к-рь А. П. РАППЕРОРТ.  
3965 10-2







ствіе ухода рабочихъ. Требования большинъ, но за распустній не могутъ быть удовлетворены; главныи образомъ въ тѣхъ мѣстахъ, где нѣтъ пользъяныхъ путей.

Цѣны на интимнѣ крѣпкы. Такъ, пшитный и кулинарный—15—16 коп. (въ Петровенковскомъ р.—12—13 коп.); крупный и отборный орѣшникъ—14—15 коп. (въ Петров. р.—11—12 коп.); сбѣжакъ—6%—7% коп. Брикетъ каменное—19—21 коп.

Всѣ цѣны франко ст. отправления.

### Желѣзный рынокъ.

На нашемъ рынкеѣ щыни и настроение же-лѣзного рынка остались безъ измѣненій. Но-прежнему наблюдаются сильные затрудненія въ исполненіи заказовъ; напримѣръ, заказы на резервное же-лѣзо вынуждены заводами принимаются лишь на срокъ 5—6 мѣс., а нѣ-которые заводы вовсе отказываются отъ принятія новыхъ заказовъ.

Цѣны на чугунъ литеиній № 1 (лесо-за-водъ)—72 коп.; перегонный—66 коп.; фер-ромарганджъ—3 р. 20 коп.; болванка литеиній—1 р. 05 к.; 1 р. 10 коп. за пуду обжига и ваготока—1 р. 25 коп.—1 р. 35 коп.

Желѣзо сортовое и обрученое (франко ст. Харькова)—1 р. 53 к.—1 р. 58 коп.; листовое и резервное—1 р. 70 коп.—1 р. 78 коп.; крѣвельное уральское 10 ф. И-го сортъ—2 р. 68 коп.—2 р. 78 коп.; крѣвельное уральское 10 ф. И-го сортъ 2 р. 58 к.—2 р. 68 коп.; крѣвельное южное—2 р. 20 коп.—2 р. 25 коп.

Рельсы рудничные до 10 ф. 1 р. 53 к.—1 р. 58 коп. и желѣзодорожные—1 р. 12 коп.

### Мелодии жизни.

Курьезно отразилась на количествѣ потребленія спиртныхъ напитковъ помощь выдѣржатъ нашихъ «алкоголистовъ» хоть два дня безъ излишествъ.

Вишно парабор, противъ того, что думали.

Никогда оказывается не пьянствовали такъ, какъ въ эти два дня—8 и 9-го ап-рѣля, дни самые изъ сущности рядовыхъ послѣ праздника, послѣ первого бурного напитка пьянства...

«Публика», предупрѣженная заблаговременно публикациими и распоряженіями администраціи о закрытии винныхъ лавокъ и ресторановъ, какъ въ прошлые дни, въ ожиданіи забастовокъ, сашась въ водкой, не на два дня, а на хорошиѣ четыре, и понятно, что ее надо было сбыть и торговцамъ, и потребителямъ. Не лежать же было безъ движенія, соблазня хозяевъ.

Вотъ что дали мѣры отрезвленія Россіи хоть на два дня!

Полицейские участки и больницы, да-ны «коричневой помощи» и личные наблюдѣния каждого говорить о пьяныхъ сверхъ нормы и о формахъ опьяненія сверхъ обычныхъ.

Сколько было падежей ст. лѣстницъ, сколько дракъ и даже нѣсколько случаевъ бѣзъ горячки. Объ этомъ говорить ре-гистрація.

Задачи спиртныхъ напитковъ сильно содѣствовали этому.

«Слабость» не даромъ называется у насъ наклонность къ пьянству, а соблазнъ «слабыхъ» тѣлъ помянуть и возможенъ.

Это въ одномъ случаѣ такъ было, что перепили обычное.

А вотъ что произошло въ другомъ, когда же допили положенного.

До сихъ поръ далеко не наладились работы въ ремесленныхъ мастерскихъ и на заводахъ, и motivo тотъ, что люди «не ногули какъ слѣдуетъ».

На харьковскихъ постройкахъ можно наблюдать по отдѣлу малыхъ, алф-реинныхъ, столярныхъ и другихъ работъ. Со среды люди становились на работу, не вѣсъ, разбѣгаются, а чистъ. Теперь этого не было. Такъ въ Харьковѣ.

Но въ Петербургѣ это вылилось въ забастовку,—протестъ противъ трезвости!

На тѣхъъ заводахъ, даже сильно дисциплинированныхъ—изъ арсеналъ, на минномъ, у Нобеля, на зав. «Фениксъ» и друг.,—почти всѣ рабочие потребовали, чтобы имъ дали еще день, такъ какъ они не успѣли соотвѣтствующими образомъ провести прадники, вслѣдствіе закрытия трактировъ и винныхъ лавокъ...

Въ Москвѣ «дни трезвости» прошли съ такими же подробностями воздержанія и умѣнія...

Опытъ этого года, знаменующій собой тотъ новый курсъ въ борбѣ съ пьянствомъ, который привѣтствуетъ, показалъ, что исправленіе пороковъ не совершается по маковенію циркуляровъ начальства, что за-прещеніями, ограничениями и изысканіями ни вытрезвленія, ни отрезвленія не достичтъ даже на короткое время.

Гдѣ уже при такихъ методахъ искоренять вѣковыя привычки, унаследованные отъ дровійшихъ народныхъ обычаявъ!

Дѣло тутъ, очевидно, совсѣмъ въ другомъ...

Есть, вѣдь, и у насъ въ Россіи группы населенія, пѣлья деревни, общества, которыхъ возержанія и нравственность.

Борются нало съ зелеными членами самими дѣйствительными и сильными средствами, къ которымъ мы, увы, придемъ не такъ-то скоро и безпрепятственно.

\*\*

Обыкновенно говорятъ, что сочинители страшныхъ историй нагромощаютъ эффек-ты, надуманные, неправдоподобные (это главное!) съ цѣлью произвести наибо-льшее впечатлѣніе...

И публика,—читатели или зрители,—негодуютъ въ такихъ случаяхъ, что авторы, воспроизводя жизни, спускаютъ краски, впадаютъ въ мелодраму и вообще искажаютъ жизненные перспективы, рисуя ихъ только мрачными, черно-зловѣщими крас-ками...

Но, ахъ! Сколько разъ сама жизнь пок-лоняетъ намъ такое «сочиненіе», что за-стываетъ передъ нимъ въ изумленіи уажасъ съ ходомъ отвѣтствіемъ озираясь въ-кругъ, думая: «Господи, что же это такое?!. «Есть ли предѣлъ человѣческому страда-нию и человѣческой жестокости?».

Да, надо во многихъ случаяхъ имѣть «сердце косятъ»...

Вотъ что произошло въ эти дни, когда еще мы полны ликующихъ чувствъ Воскресенія и Обновленія, когда люди-братья въ нихъ тяжелы другъ къ другу съ любвию...

выражавшими любовь и милосердие, кото-рые наполняютъ все наше существо.

День девятнадцатого апрѣля. Четыре часа днѣя. Ивановка. Монастырская улица.

У дома № 27 толпа народа. Стоятъ про-стые люди, скромные, неодуманные. Бабы вытираютъ глаза, шенята кто молитву, кто сожалѣніе. Мужчины, изъ-подъ каштановъ головы, кусаютъ губы, разводятъ безнадежно-руками.

У воротъ, на улицѣ, на двухъ табуретахъ стоятъ выкрашеный сажею гробы и въозъ него четверо малютокъ въ лохмотьяхъ, отъ 2 до 8 л., и около нихъ окаменѣвшими матерями.

Въ гробы покойники, отецъ этой семьи, «корилицы и понеци», ибо онъ былъ бу-доиномъ, работалъ, трудился весь свой

жизнь; онъ скончался 7-го апрѣля скоропо-

тико въ мастерской, что въ концѣ Ключ-

ковской.

Трупъ вскрывали въ клинике, и теперь,

въ его «выдали» семью для погребенія...

Помилуйте, какъ же не уажать религіоз-ной чувства!...

А у семиго пять голодныхъ ртовъ, въ

длѣ три р. Поклоните-ка.

За могилу надо на Ивановкѣ отдать цер-квицкому старостѣ 5 р. Вдова ходила и къ

прѣчи, и къ старостѣ, моля объ уступкѣ

милки за 3 р., но не помогло.

И потѣ поставили гробы на улицѣ...

Ходи, народъ православный, смотрѣ и посочувствуй, брось въ картизъ мясо-

и помоги горѣкой вдовѣ съ четырьмя

малыми сиротами зарыть хоязину по

христіанскому обряду и въ указанномъ

самъ ею способѣ...

И подходили, съ суровыми лицами, т-

каки, истово кресты сморщеніе лбы,

некрасивы замынѣши въ землю

брату, клали и пятали и трехкошечники...

И собрали недостающіе два рубли...

Говорить, что есть у насъ такой обычай.

Не буду его разбирать, не стану комен-

тировать набросанную сейчасъ жалованную

картишку.

Спрюшилъ лишь об одномъ: Какой Некра-

совъ или Никитинъ «сочинилъ» такое

«грѣхѣ», смотрѣть на которое безъ ры-

даний не могутъ, кажется, и камни?

### Журналистъ.

И пять поставили гробы на улицѣ...

Ходи, народъ православный, смотрѣ и

посочувствуй, брось въ картизъ мясо-

и помоги горѣкой вдовѣ съ четырьмя

малыми сиротами зарыть хоязину по

христіанскому обряду и въ указанномъ

самъ ею способѣ...

И подходили, съ суровыми лицами, т-

каки, истово кресты сморщеніе лбы,

некрасивы замынѣши въ землю

брату, клали и пятали и трехкошечники...

И собрали недостающіе два рубли...

Говорить, что есть у насъ такой обычай.

Не буду его разбирать, не стану комен-

тировать набросанную сейчасъ жалованную

картишку.

И пять поставили гробы на улицѣ...

Ходи, народъ православный, смотрѣ и

посочувствуй, брось въ картизъ мясо-

и помоги горѣкой вдовѣ съ четырьмя

малыми сиротами зарыть хоязину по

христіанскому обряду и въ указанномъ

самъ ею способѣ...

И подходили, съ суровыми лицами, т-

каки, истово кресты сморщеніе лбы,

некрасивы замынѣши въ землю

брату, клали и пятали и трехкошечники...

И собрали недостающіе два рубли...

Говорить, что есть у насъ такой обычай.

Не буду его разбирать, не стану комен-

тировать набросанную сейчасъ жалованную

картишку.

И пять поставили гробы на улицѣ...

Ходи, народъ православный, смотрѣ и

посочувствуй, брось въ картизъ мясо-

и помоги горѣкой вдовѣ съ четырьмя

малыми сиротами зарыть хоязину по

христіанскому обряду и въ указанномъ

самъ ею способѣ...

И подходили, съ суровыми лицами, т-

каки, истово кресты сморщеніе лбы,

некрасивы замынѣши въ землю

брату, клали и пятали и трехкошечники...

И собрали недостающіе два рубли...

Говорить, что есть у насъ такой обычай.

Не буду его разбирать, не стану комен-

тировать набросанную сейчасъ жалованную

картишку.

И пять поставили гробы на улицѣ...

Ходи, народъ православный, смотрѣ и

посочувствуй, брось въ картизъ мясо-

и помоги горѣкой вдовѣ съ четырьмя

малыми сиротами зарыть хоязину по

христіанскому обряду и въ указанномъ

самъ ею способѣ...

И подходили, съ суровыми лицами, т-

каки, истово кресты сморщеніе лбы,

некрасивы замынѣши въ землю

брату, клали и пятали и трехкошечники...



