

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ВЪ ЭТОМЪ № 6 СТРАНИЦЪ.

Зимній конц.  
залъ

## БУФФЪ.

„ВЕРСАЛЬ“ (загородный). Ежедневно Five O'Clock-Tea. Русский хоръ пѣвцовъ и пѣвицъ подъ управлениемъ г. КАЗИЧЕВА.

Семейный театръ ВАРЬЕТЪ ВИЛЛА ЖАТКИНА. Дирекція В. В. ЖАТКИНА. Реж. А. ЛИБЕРМАНЪ.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сего дня, въ четвертый часу днія.

Завтра, 1-го апреля, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

„Южный Край“ выходитъ два раза въ день: утромъ и вечеромъ не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ вечернее изданіе не выходитъ).

ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЬ ИЗДАНІЯ.

Подписанная цѣна на 1912 годъ:

На УТРЕЧНЕЕ	НА ГОДЪ	II м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
издание	издание	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.
ЮЖНОГО КРАЯ.	ЮЖНОГО КРАЯ.	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50 — 75
Безъ пост. въ Харьк.	Безъ пост. въ Харьк.	10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 — 1
Съ пост. въ Харьк.	Съ пост. въ Харьк.	11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50
Съ перес. иногороди.	Съ перес. иногороди.	12 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50
На УТРЕЧНЕЕ	НА ГОДЪ	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.	на 6 м.	на 3 м.
издание	издание	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.
ЮЖНОГО КРАЯ.	ЮЖНОГО КРАЯ.	9 —	2 —	1 20	— 50	—	—	—	—	—	—	—
Съ достав. въ Харьк.	Съ достав. въ Харьк.	10 —	5 —	2 50	1 50	—	—	—	—	—	—	—
Съ перес. иногороди.	Съ перес. иногороди.	11 —	5 —	2 50	1 50	—	—	—	—	—	—	—
Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1-го года на слѣдующихъ условіяхъ:	Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ при подпискѣ съ 1-го года на слѣдующихъ условіяхъ:	1) Для городскихъ подписчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 мая—5 руб., б) при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р.; въ) при подпискѣ 2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.	2) Для иногороднихъ подписчиковъ на утреннее изданіе: а) при подпискѣ 6—6 р., 1 мая—5, 6 р., при подпискѣ 3 р., 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р.	3) При подпискѣ на оба изданія вмѣстѣ подписная плата за вечернее изданіе уплачивается въ заслуженныхъ срокахъ поровну.	Подписка и объявленія прививаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.							

ГОРОДСКОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ. Послѣдняго дѣла гастроли полнаго ансамбля московскаго театра

САБУРОВА.

Сегодня, 31 марта, бенефис С. В. Сабурова, „Царь моды“ (Песни—С. В. Сабуровъ, А. Бураковская). 2) ЕВА ФРАНЦЪ БРЪНДЪ и Ко., оперетта—шаржъ въ 2 дн., Ева—Е. М. Гравинова, Брандъ—А. Б. Борисова. 3) Татьяна Борисова. Нак. спектр. на 8 ч. въ 1-го арк. по поздней прощальной симфонии. Е. М. Гравиновой: 1) „Зигзаги любви“. 2) „Кабаре безъ политики“. Бил. пр. въ касетѣ съ 11 ч. у.

Театр Грикке. Труппа А. П. Суходольского.

„КАТОРЖНА“, драматич. отдѣл. Концертное отдѣление.

ТЕАТРЪ СОБРАНИЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ. Въ субботу, 31 марта 1912 г., труппой „НЕДОЛЮДКИ“ въ Зд. Ванчен-малороссийскаго артистовъ пред. будетъ: „ТАНЦЫ“ подъ дирижеромъ В. В. Бахметова. Начало спектакля въ 8½ ч. веч., окончаніе танцевъ въ 3 ч. ночи. Подробности въ афишахъ.

Харьковскій Музикальный Кружокъ. ЗАЛЪ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ.

Въ субботу, 31 марта и въ воскресенье, 1 апреля, въ 1 час. днія, даны будутъ: 2) ДѢТСТВОМЪ УТРА: „КОЗА-ДЕРЕЗА“, „ЗИМА“ и ВЕСНА“ и другіи, 2 ВЕЧЕРНІХЪ ОБЩЕДОСТУПНЫХЪ СПЕКТАКЛЯХъ. Начало концерта въ 8½ часовъ вечера.

Харьковское латышское общество взаимного вспоможенія. Сегодня, 31 марта, въ Польскомъ дѣмѣ (ул. Гоголя, 4)

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ съ музыкой и ТАНЦЫ при оркестровой драматич. отдѣл.

Билеты въ магазинахъ: Ю. В. Кноблоха, Московской, 2, и И. Ю. Плющенко, Екатеринославск., 32.

Сегодня 31 марта, въ Общественной Библиотекѣ въ пользу лѣтній дѣтской колонии О-ва труда женск.

СОСТОИТСЯ: 1) КОНЦЕРТЪ,

при участіи: Е. Я. Бѣлоусова, А. И. Горовиць, артист, драмат. театра, петерб. ПАНАЕВСКАГО А. Н. БОРИСОГЛѢБСКАГО, харьковск. Н. Н. Урванцева, г-жи Тарловской и г-жи Звигунова. Петрова, Чечорина и др. Акомп. В. П. Рогачевъ. По окончаніи концерта танцы съ прод. шампанскаго и цвѣтковъ.

2) ДѢТСТВО ПРѢДЗДѢЛІ, игра поэты русскоязычн. В. Р. Позоринской и дѣтскому хору подъ управл. Цариканова. Дѣтскіе спектакли, катеные эпізы, гапши отъ 4 час. до 8 ч. вечера. — Начало концерта въ 9 час. веч. Билеты, взятые на 30 марта, действительны на 31 марта.

Концертъ МИШЕЛЬ, Московская, 4. Выдающаяся программа. Сегодня и по 3-му апреля демонстрируется слѣдующее:

● Подъ знаменемъ науки, изъ художественной серии Нордикъ, исключиательной длины, въ 2-хъ частяхъ драмы, передающими постъянствующимъ реализмомъ всѣ перенесенія, гипнотизирующимъ склонъ и интересъ къ участию въ пылающемъ криминальномъ. НАРОДСКІЙ ПАРКЪ и НАСЕРТЪ, чарующіе виды съ панорамы. БОБА НЕНАВИДИТЪ ЖЕНЩИНЪ, комедія спектакль. Пробоности въ программѣ. Нач. съ 3-хъ час. днія. Во время демонстрированія картины играетъ ТРИО. Съ потешениемъ дирекція театра Мишель.

Театръ ВОЛЬЧИНІ. Екатеринославская, № 24. Тем. 27—63. СЕГОДНЯ, 31-го, завтра, 1-го апреля, только два днія, демонстрируется величествен. историческ. русской картина

Оборона Севастополя, съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ потешениемъ дирекція театра Вольчині.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены:

обыкновенія. Начало спектакля съ 4-хъ час. днія и до 12 ч. ночи. Подробности въ программѣ.

Съ участ. двухъ оркестровъ музыки и хора пѣвцовъ. Старт картины по просьбѣ многочисленн. публики, ставимъ по второй и постыдной разъ въ г. Харьковѣ. Чтобы быть возможностю болѣему числу посетителей видѣть эту картину, цѣны назначены









## ТЕМПЕРАТУРА ПОЧВЫ НА ГЛУБИНУ.

Часы	0 сант.	10 сант.	25 сант.	50 сант.	100 сант.	150 сант.	200 сант.	300 сант.
7 у.	2.6	5.8	6.5	5.1				
1 л.	5.8	5.6	5.9	5.1	3.9	3.7	4.0	5.0
9 в.	0.3	4.8	5.7	5.2				

Сточн. 2.9 5.4 6.0 5.1  
Temperatura по наибольшая 7.5  
верхности почвы наименьшая -0.6.  
1 сантиметр -0.225 вершика.  
Гемпература на термометре Цельсия.  
Чтобы перевести градусы Цельсия на градусы Ресорина, надо число градусов Цельсия помножить на 4 и полученное произведение разделять на 5.  
Числа в скобках стоящие над письмом, показывают наибольшую и наименьшую температуру, бывшую в Харькове в этот день за 20 листьев.  
Д. Педаев.

## ПОБДА ЖЕЛЪЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

Зимнее расписание на 1912 г.  
(Часы по харьковскому времени).

Отъезд Харьков	№ поезда	НАЗВАНИЕ ЖЕЛ. ДОР. и поездов	№ поезда	Прибытие Харьков
4. м.		Южная. Курск.		
8/14. 12.	Пас.	Курский.	11. 9. 09.	10/04.
8/58. 8.	Пассажирский.		9. 6. 19.	10/04.
8/48. 8.	Курьерский.		10/14.	10/04.
8/54. 8.	Курьерский.		11/11.	10/04.
10/57. 8.	Почтовый.		3. 8. 05.	10/04.
6/6. 8.	Ускор. пассаж.		5. 9. 55.	10/04.
7/8. 8.	Ускор. пассаж.		7/8. 5. 24.	10/04.
10/51. 8.	Курьерский.		Пс. 8. 33.	10/04.
8/35. 8.	Почтовый.		4. 10. 27.	10/04.
10/20. 8.	Ускор. пассаж.		6. 7. 35.	10/04.
7/29. 8.	Пас. (допол.)		8. 10. 44.	10/04.
11/34. 8.	Пассажирский.		10. 7. 57.	10/04.
11/16. 8.	Ростов.			
1/4. 8.	Курьерский *.		ИПч. 10. 44.	
5/39. 8.	Почтовый.		3/4р. 6. 24.	
6/54. 8.	Ускор. пассаж.		7/8р. 12. 48.	
11/09. 8.	Пассажирский.		9/10р. 12. 09.	
11/36. 8.	Полтава.		10/11р. 6. 44.	
7/14. 8.	Николаев.			
1/01. 8.	Сумы.			
1/44. 8.	Пассажирский.			
12/59. 8.	Товаро-п. .			
11/44. 8.	Юго Восточ.			
7/20. 8.	жел. дор.			
8/49. 8.	Балашов.			
4. 8.	Почтовый . .			
8/20. 8.	Пассажирский.			
8/8. 8.	СБВ-ДОН. жд.			
10/59. 8.	(Харьков пас. Юж.)			
11/05. 8.	Льговъ.			
11/44. 8.	Почтовый . .			
12/46. 8.	Пассажирский.			
4. 8.	Родаковъ.			
11/44. 8.	Почтовый . .			
12/46. 8.	Пассажирский.			
* II. М. и IV. и V. будут в субботу 8 марта, в 10 час. на вокзале единица разъездов подъездов и на вокзалах Кургурбогор и Новороссийскими.				
1) В составах поездов №№ 5 и 6 обозначены пункты промежуточные. №№ 1 и 2 на промежуточных станциях Черниговской, Льговской-Харьковской-Липецкой-Славянской.				
2) В составах поездов №№ 3, 4, 5 и 6 обозначены по одному наимену П. II и П. III на промежуточных станциях Черниговской-Харьковской-Липецкой-Славянской.				
3) В составах поездов №№ 1, 2 и III на промежуточных станциях Черниговской-Харьковской-Славянской.				

## ЗРЪЛИЩА.

В субботу, 8 марта.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.

"Недолюки" — в 3 д., Вакченко-Пискачевского. Нач. в 8 1/2 ч. веч.

Редактор Н. П. Дриженко.  
Издатель А. А. Йозефович.

Драматический театр.

"Пары моль" — фарс в 8 действий, "Ева, Франц, Брандт и Ко" — оперетта-шарж в 2 действия. Нач. в 8 ч. веч.

Театр Грикко.

"Каторжан" — комедия в 4 д., съ юмором, хорами и танцами.

Народный Дом Общества Грамотности.

Савва Чайкин, трагедия в 5 д. и 7 кв. Карпенко-Карава. Начало в 7 ч. веч.

Театр Собрания Птикачикова.&lt;/div