

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 13-го Ноября 1911 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10456.

## РУБЛЬ.

— Коржикъ за копѣйку! вѣжавъ вѣ булочную грека, заоралъ Петъка.

Грекъ спокойно посмотрѣлъ на него, отпустилъ миловидной горничной хлѣба „для господъ“ и обратился къ Петъкѣ.

— Чего надо?

— Коржикъ за копѣйку, повторилъ Петъка, бросая на стойку рубль.

Грекъ звякнулъ рублемъ, по дозрительно посмотрѣлъ на Петъку, который уже уплеталъ коржикъ, посыпанный макомъ, и, давая ему сдачу, сказалъ

— А не фальшивый твой будетъ?

— Чеготамъ фальшивый? Отъ барышни за услуги получилъ. Мы имъ записочки безъ маменькинаго разрѣшенія носимъ, а онъ намъ за труды наши изъ молчаніе, да-съ, главное-то, конечно, за молчаніе...

— Ну-ка, подержи, малецъ, спичку, попросилъ грекъ, вѣзираясь на столъ и зажигая лампу.

— Никакъ не могимъ, дѣловъ черезъ голову; — и Петъка какъ шальной выѣжалъ на улицу.

Петъка былъ хитрый, бѣдовый мальчишка. Когда мать его поступила прачкой помѣсячно, то очень упрашивала скажиться надъ сиротой и позволить держать мальчишку при себѣ. Говорила, что даромъ будетъ всяку службу нести, пока самъ себѣ сможетъ пропитаніе найти. И господа скалились. Постепенно у Петъки выработалось свое амплуа при домѣ. Полу-лакей, полу-разсыльный, онъ всѣ порученія исполнялъ удивительно бойко и хорошо. Всѣ сосѣднія лавочки знали его, какъ заборщика для господъ, и потому норовили потрафить и привлечь его къ себѣ. И Петъка зналъ это, держалъ себя гордо и независимо.

Какъ разъ утромъ того дня, когда Петъка былъ у булочника, — барышня позвала его къ себѣ прямо въ комнату и дала очень серьезное порученіе.

— Письмо отнеси на Павловскій, къ Воронкину, а самъ, подавая письмо, скажи этакъ, какъ будто отъ себя, невзначай: отвѣта, моль, теперь не пишите, потому барышня уѣхала кататься съ Ивиковымъ, и неизвѣстно, когда вернутся; — да самъ хорошенъко смотри, какое онъ лицо сдѣлаетъ, или что-нибудь, можетъ быть, скажетъ...

Петъка порученіе исполнилъ вѣ точности; вѣ особенности понравились барышнѣ, когда онъ ей про лицо говорилъ. А Петъка былъ не дуракъ и все понялъ сразу.

— Лицо, говоритъ, у него сдѣлалось блѣдное, глаза, значитъ, какъ засверкаютъ; скомкали они

этую самую вашу записочку, и, — какъ я уже вамъ все говорить долженъ, — такъ они этакъ, сквозь зубы, „чортъ“ произнесли...

Барышня отъ радости захлопала вѣ ладошки, подбѣжала къ туалетному столику и вынула изъ шкатулочки рубль серебромъ.

— Вотъ тебѣ, Петъка, рубль за труды. Онъ не фальшивый, но вѣ немъ, вотъ видишь, дырочка маленькая, и у меня его никакъ, вотъ ужъ сколько времени, никто не береть. Ну, а ты же молодецъ, Петъка, ты его сбудешь — и твой будетъ...

Петъка страшно обрадовался.

Дырочка, эка важность, думаль онъ, лишь бы не фальшивый, а дырочку мы залѣпимъ и вѣ сумеркахъ сбудемъ.

Дѣйствительно, дырочку онъ заложилъ кусочкомъ олова и, когда стемнѣло, побѣжалъ къ греку.

Держа вѣ зажатомъ кулакъ девяносто девять копѣекъ, Петъка не зналъ, куда дѣваться отъ счастья. Предъ глазами его мелькали то черные часы, то цѣпочка, то совсѣмъ реально выросталъ новенький синій картузъ, какъ у „студентовъ“. И когда онъ запыхавшійся, съ сіяющимъ лицомъ вѣжалъ вѣ прачечную, гдѣ вся укутанная мыльными парами стояла его мать надъ бѣльемъ, онъ не зналъ, съ чего начать.

— Гдѣ былъ? вскинулась на него мать, господа звонили, вѣ комнаты звали...

— По дѣламъ, маменька, вотъ-ка поглядите!

И Петъка разжалъ потный кулакъ, показывая лежащія на ладони монеты.

— Мои собственные, маменька. И Петъка подробно рассказалъ матери происхожденіе капитала.

— А какъ грекъ разсмотрится и отыметъ обратно?

— И, маменька, что вы тамъ! Разсмотрится и кому-нибудь, кто поглупѣе, всунетъ, а меня онъ ниини, потому я у него заборщикъ, какъ что — сейчасъ у Карапета хлѣбъ начну забирать...

— Ну, и голова ты у меня..., прямо вѣ министры. Ну, а пока что — давай деньги-то припрячу, а вѣ воскресенье на Рязанскомъ картузикъ тебѣ подберемъ.

— А вы, маменька, копѣйку-то прибавьте до рубля.

— Ладчо, ладно, бѣги вѣ комнаты, звонять.

Когда Петъка увидалъ барышню, онъ не преминулъ похвастаться ей:

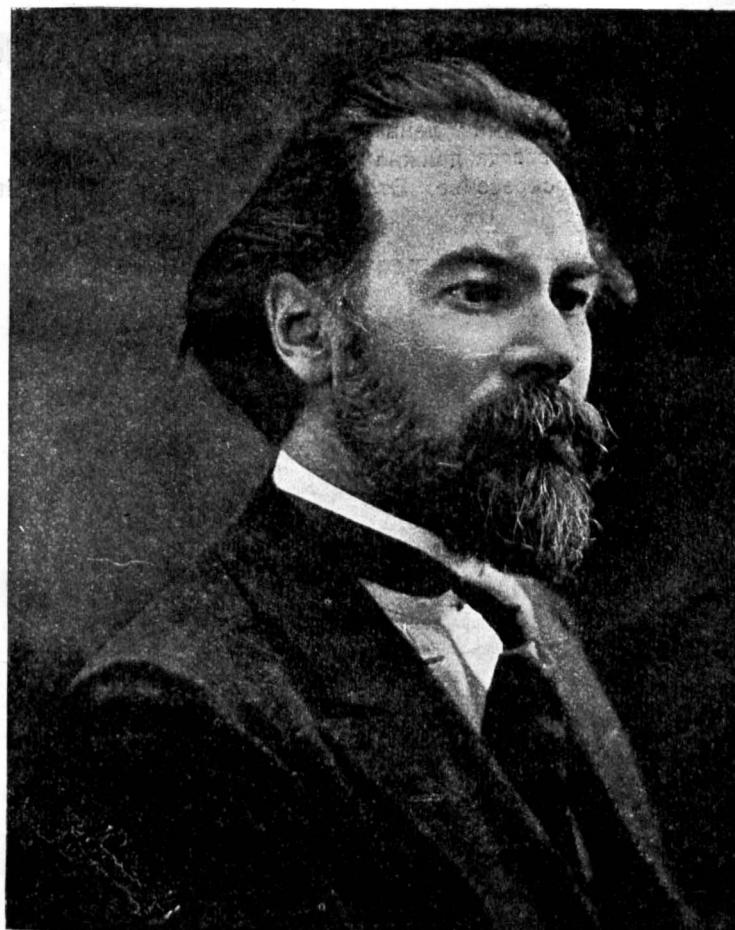
— А рубль то вашъ, барышня, сбыль..! — Ну вотъ видишь, молодецъ, прямо министромъ быть тебѣ!

И оттого, что всѣ пророчили быть Петъкѣ министромъ, сердечко его радостно било, и поступокъ его



Мозаичная икона работы М. В. Ломоносова.

Хранится въ Московскомъ университѣтѣ.



Д. с. с. Влад. Ив. Сокальский,

бывший главный предсѣдатель Вологодского окружного суда.

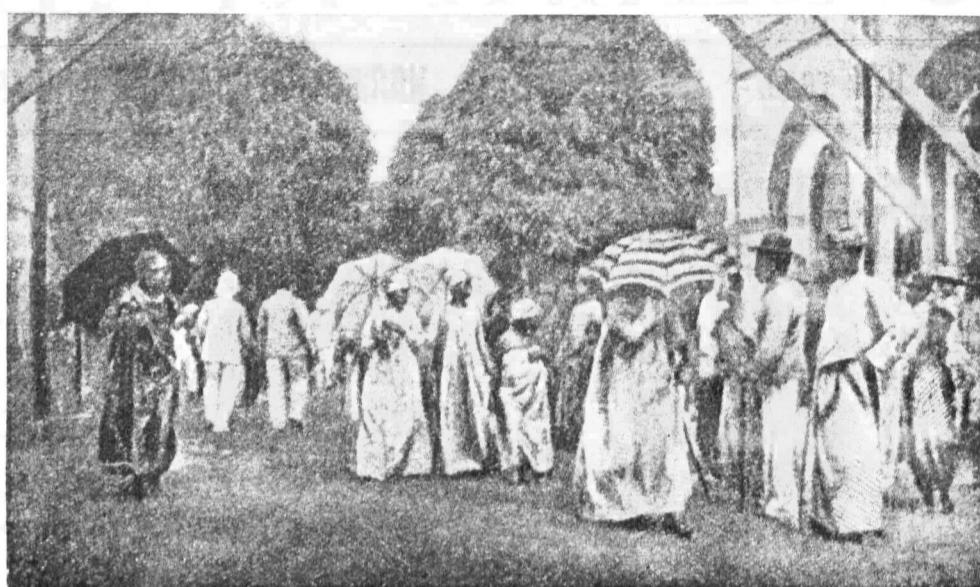
казался ему совсѣмъ не-  
обыкновеннымъ.

Дѣвчонку Фрося, слу-  
жащую ученицей у мон-  
дистки, послали размѣ-  
нять трехрублевку. И  
она, забѣгая во всѣ ла-  
вочки, всюду получала  
отказъ.

— Не заработали еще,  
говорили одни

— Не припасли, отвѣ-  
чили другіе.

И Фрося, сбившись со-  
всѣмъ съ ногъ, не знала,  
что дѣлать. „Хозяйка ужъ  
распечеть“, думала она.  
И живо представляла се-  
бѣ приемную, гдѣ сидѣла  
въ ожиданіи сдачи заказ-  
чика, нетерпѣливо по-  
смотрѣвая на часы, и  
хозяйку, сердито сжимаю-  
щую кулаки и говорящую  
сладкимъ голосомъ:



„Свѣтскія дамы“ гор. Либрвиля въ воскресенье, при выходѣ изъ церкви.



Брошенное съ аэроплана донесеніе.

— Противная дѣвочка... она,  
вѣрно, вотъ сю минуту при-  
несетъ...

Наконецъ, потерявъ всякую  
надежду на размѣнъ бумажки,  
—Фрося рѣшила забѣжать въ  
булочную къ греку.

— Бога ради размѣняйте,  
просила она, а то хозяйка со  
свѣту сживетъ... И долго, сер-  
дечно благодаря грека за услу-  
гу, она помчалась домой.

— Гдѣ шаталась? ушипну-  
ла ее старшая мастерица и,  
взявъ деньги, отнесла въ прі-  
емную.

Фрося едва успѣла снять  
платокъ съ головы, какъ во-  
шедшая хозяйка набросилась  
на нее.

— Ахъ ты гадость такая,  
это что такое, фальшивый  
рубль? Цѣлый часъ шаталась  
и принесла фальшивый? Ду-  
маешь провести меня, такъ я  
тебя, гадость, насквозь вижу...  
Не видишь, что рубль съ ды-

рой, глаза у тебя вылѣзли, что ли?..  
Изволь, милая, получить въ счетъ жало-  
ванья...

Жалованья Фрося всего только второй  
мѣсяцъ получала два рубля, и при мы-  
сли о томъ, что половина его ужѣ про-  
пала, у нея подкосились ноги, языкъ не  
поворачивался сказать что-нибудь въ  
отвѣтъ, и она взяла рубль. Посмотрѣла  
—и дѣйствительно: какъ разъ посре-  
динѣ была дырочка.

Когда окончили работу, всѣ поту-  
шили огни и улеглись спать,—она побѣжала  
къ греку. „Сжалится и перемѣнить;  
вѣдь, онъ знаетъ, что это его“... дума-  
ла она.

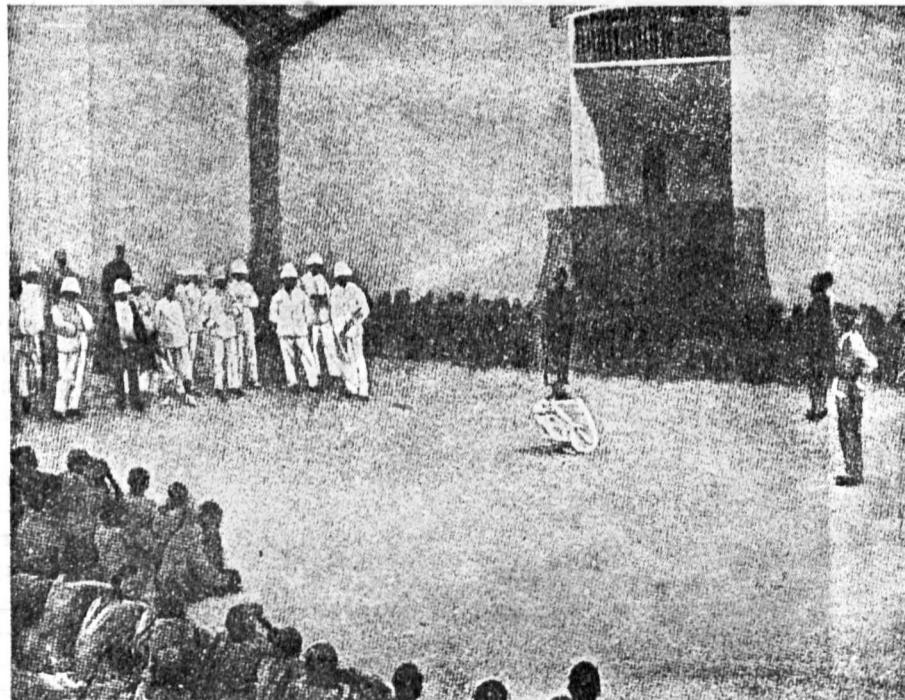
Но булочная была уже заперта, и это  
еще больше опечалило ее. Всю ночь дѣ-  
вочку не покидала надежда. Чуть разсвѣ-  
ло—она побѣжала къ нему.

— Ошиблась, дѣтка, не у меня брала,  
мы съ дырками не держимъ, спокойно  
отвѣчалъ грекъ, и Фрося поняла, что го-  
ворить будешь излишне.

Субботній день кончался, и Фрося,  
какъ всегда, должна была идти домой  
на воскресенье. Этотъ день ждался всю



Бедуины, стрѣляющіе въ аэропланъ  
капит. Росси.



Демонстрированіе безсилья такъ называемаго „святого марабу“  
въ сѣверной Африкѣ.

недѣлю; какъ хорошо,  
мило было проводить его  
у одинокой бабушки, ко-  
торая ее такъ любила.  
Но теперь она не со-  
биравась идти. „Оста-  
нусь до завтра“, рѣшила  
она, „можетъ быть, за  
ночь что-нибудь при-  
думаю“...

И Фрося не пошла  
домой.

Скоренько легла въ  
чуланчикъ на сунду-  
чекъ, свернулась ко-  
мочкомъ, положила  
рубль подъ подушку и  
задумалась.

Ночь наступила, глуб-  
окая ночь, но Фрося  
не спала. Дырявый рубль  
выросталъ въ большого  
человѣка, потомъ каза-  
лось, что голова отпа-  
даетъ, и остается круг-

лая дырка, и изъ нея вылѣ-  
заетъ лицо хозяйки...

А то изъ дырки выглядыва-  
ло лицо грека, и Фрося слезно  
молитъ его принять рубль  
обратно. И отъ этихъ видѣній  
голова ея горѣла, мысли пута-  
лись. Фрося встала и сидя нача-  
ла думать, какъ ей быть.

Думала о томъ, кому по-  
надобилось сдѣлать въ рубль  
дырку, а потомъ пустить его  
въ оборотъ. И ей хотѣлось  
найти того человѣка и спро-  
сить, зачѣмъ онъ сдѣлалъ это.

Ей вспомнилось, какъ она  
нашла колечко съ бирюзой и  
какъ была тогда рада, а кто-  
нибудь, вѣрно, плакаль о немъ.  
И отъ этого воспоминанія ей  
стало стыдно. Было до слезъ  
жалко старенькую бабушку,  
которой она принесетъ вмѣсто  
двухъ рублей только одинъ.  
А кто нибудь, вѣрно, радуется  
теперь, что сбылъ дырявый...  
думала она. И слово точно

буравъ сверлило ея мозгъ: "рубль... рубль... рубль..."

Быть можетъ, она поняла въ ту ночь жалкую, но великую истину жизни, что счастье одного есть несчастье другого, и помирилась съ нею...

Но, тихо притаившись съ какой то думой, она не уснула до разсвѣта.

А счастливый Петъка въ сотый разъ примѣрялъ "студенческій" картузъ, и мать его, сия гордостью, говорила поварихъ: Вотъ тебѣ мое женское слово, Матрена, быть Петъкомъ министромъ.

Э. Г.



## Изъ области науки и изобрѣтений.

### "ПЕСКОЛИТЪ".

— Мы наканунѣ крупнаго переворота въ фабрикаціи строительныхъ матеріаловъ: одинъ русскій изобрѣтатель сумѣлъ превратить самый обыкновенный песокъ въ матеріалъ, не уступающій по прочности граниту, а по дешевизнѣ далеко оставляющій за собою высокую цѣну кирпича.

Уже были испытанія образцовъ и дали самые лучшіе результаты: на сторонѣ новаго матеріала "песколита" легковѣсность, высокій коэффиціентъ упругости, полная непроницаемость и возможность выдѣлки въ какой угодно формѣ...

Конечно, съ примѣненіемъ этого матеріала въ дѣло, надо ожидать значительного пониженія стоимости строительныхъ работъ, а главное, уменьшенія пожаровъ и строительныхъ катастрофъ... Притомъ, благодаря легкости фабрикаціи "песколита", для него вездѣ возможны заводы. Это совсѣмъ не то, что устройство громоздкаго кирпичнаго завода,—вблизи залежей глины и съ большими площадями утилизирующей земли. Здѣсь все несложно и удобоподвозимо, а, вѣдь, русскаго песку у насъ дѣвать некуда... Куда ни плюнь, вездѣ песокъ!... Разумѣется, утилизациѣ песчаныхъ почвъ теперь уже поднимаетъ цѣны многихъ земельныхъ владѣній съ пустырями и неудобной землею, подъ пескомъ... Всѣ знаютъ,—какіе иной разъ фокусы продѣлывались у насъ съ кирпичемъ: то его не хватаетъ, даже при сильно вздутой цѣнѣ, то его доставляютъ въ раскрошенномъ видѣ... Съ новымъ матеріаломъ ни того, ни другого случиться не можетъ... Песку вездѣ много, а прочность "песколита" не уступить граниту... Притомъ изъ этого новаго матеріала можно формовать всѣхъ размѣровъ камни, жернова, точильные камни, плиты, брусья и даже листы...

### Общество естественной морали.

Во Франціи и въ Англіи существуютъ одноименные "Общества естественной морали"—"Société de la Morale de la Nature" и "The Ethics of Nature Society".

Оба эти общества имѣютъ одинаковыя задачи и одинаковыя программы. Основныя ихъ положенія слѣдующія:

Хорошо все то, что содѣствуетъ процвѣтанію жизни, полному физическому, духовному, моральному и эсте-

## Юбилей французскаго „безсмертнаго“.



Жюль Кларетти.

Директоръ "Comédie Française", членъ французской академіи, отпраздновавшій 50-лѣтие литературной дѣятельности.



Г-жа Кюри, получившая Нобелевскую премію, въ своей лабораторії.

тическому развитію, расцвѣту всѣхъ нашихъ силъ, гармоническому и полному развитію, какъ насы самихъ, такъ и другихъ людей.

Дурно все то, что способствуетъ уменьшению жизни, все, что задерживаетъ полное развитіе, полный гармонический расцвѣтъ жизни.

Далѣе въ программѣ дѣятельности этихъ обществъ говорится, что такъ какъ человѣкъ есть часть природы, то нужно изучать не только физические законы ея, но постараться также найти и естественные законы нрав-

ственности. Изучая природу безъ преубѣжденія, мы находимъ въ ней три главныхъ цѣли. Первая цѣль—производить жизнь. Мы видимъ, что природа осуществляетъ ее повсюду въ самыхъ широкихъ размѣрахъ. Вторая цѣль—производить возможно болѣе высокую, возможно болѣе "интеллигентную" жизнь. Это стремленіе склоняется въ томъ, что путемъ эволюціи изъ низшихъ, не имѣющихъ даже нервной системы животныхъ постепенно развились высшія позвоночные и человѣкъ съ его высоко развитой психикой. Третью цѣлью природы можно считать созданіе возможно болѣе нравственно высокой жизни. Зачатки нравственности можно видѣть у животныхъ въ проявленіяхъ любви родителей къ дѣтямъ и въ заботахъ объ общей пользѣ (например, въ стадѣ—стражи, защита болѣе слабыхъ особей болѣе сильными).

Изъ разбора этихъ основныхъ задачъ, которыя преслѣдуетъ природа, новые "общества морали" выводятъ законы альтруизма и нравственности для людей.



## СМѢСЬ.

Парижскія газеты подсмѣиваются надъ одной важной аристократкой герцогиней Г., съ которой приключился непріятный "пассажъ".

Герцогиня очень богата, но въ то же время отчаянно скуча, и когда ей приходится дѣлать кому-нибудь подарокъ, она старается отыскать у себя какую-либо старую, негодную вещь.

Недавно справлялась свадьба дочери богатаго банкира, и графиня, порывшись въ старыхъ шкафахъ и комодахъ, извлекла на свѣтъ Божій какую-то отвратительную старую камею, которую и отправила новобрачнымъ.

На слѣдующій день она получила отъ невѣсты восторженное письмо съ изъявленіемъ благодарности за "драгоцѣнныи подарокъ".

Старая герцогиня почувствовала себя нѣсколько смущенной, понявъ письмо въ ироническомъ смыслѣ, но тѣмъ не менѣе отправилась поздравить новобрачныхъ.

Въ залѣ, посреди стола со свадебными подарками красовалась ея камея. При появлѣніи герцогини же-нихъ и невѣста кинулись пожимать ей руки и благодарить. Старуха отвѣчала имъ холодно и кисло.

Каково же было ея изумленіе и ярость, когда приблизившійся къ ней известный историкъ искусствъ объяснилъ всю загадку.

— Шестьдесятъ лѣтъ ищемъ мы эту камею,—сказалъ онъ,—она принадлежитъ къ эпохѣ Траяна и считается образцомъ римского искусства. Институтомъ уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ объявлено, что онъ готовъ немедленно уплатить 100.000 фр. тому, кто вернетъ эту безслѣдно исчезнувшую камею.

Съ герцогиней, говорятъ, случился обморокъ.

## Курьезы статистики.

Статистика имѣть свои курьезы. Ей удалось установить, что въ Нью-Йоркѣ



Французский министр Кайо излагает на банкетъ свою политическую программу.

«Прохожіе» В. А. Рышкова

на сценѣ Городского театра.



Вас. Набатовъ (г. Бороздинъ).  
Аф. Набатовъ (г. Вересановъ).  
Шаломаткинъ (г. Колобовъ).

прибываетъ извѣтъ каждую секунду по одному человѣку. Каждыя 42 секунды высаживается въ немъ одинъ эмигрантъ, каждыя 52 секунды приходитъ одинъ поѣздъ, каждыя 3 минуты арестовывается одинъ человѣкъ, каждыя шесть—рождается одинъ ребенокъ, каждыя 7—происходитъ одинъ смертный случай, каждыя 13 минутъ совершается одно бракосочетаніе. Далѣе, каждую четверть часа образуется новое предпріятіе, вспыхиваетъ пожаръ, начинается постройка дома, и одинъ пароходъ выходитъ изъ порта. Каждые два часа происходитъ усиленный инцидентъ со смертнымъ исходомъ; каждые 8 часовъ объявляется разводъ и каждые 10—совершается одно самоубийство. Каждый вечеръ рестораны зарабатываютъ среднимъ числомъ 12 миллионовъ франковъ.

Всего любопытнѣе, что въ Нью-Йоркѣ сейчасъ больше ирландцевъ, чѣмъ въ Дублинѣ, больше итальянцевъ, чѣмъ въ Римѣ, и въ два раза больше нѣмцевъ, чѣмъ въ Бременѣ.

#### Нѣчто ужасное.

Берлинскій еженедѣльникъ „Echo“ приводить примѣръ „особой вѣжливости“, которую выказалъ начальникъ тюрьмы въ Бомбѣ по отношенію къ одному преступнику, приговоренному

къ смертной казни. Начальникъ оратился къ нему съ вопросомъ: разрѣшилъ онъ повѣсить себя вместо 1 ч. дня, какъ была назначена казнь, въ 10 часовъ утра? Начальникъ тюрьмы долженъ былъ уѣхать въ этотъ же день въ отпускъ въ Аглію, а пароходъ на которомъ онъ долженъ былъ отбыть, измѣнилъ время своего отхода и назначилъ его и сколько раньше, чѣмъ было объявлено въ расписаніи. А такъ какъ начальникъ тюрьмы не могъ уѣхать оставить тюрьму раньше, чѣмъ будетъ выполнена казнь важнаго преступника, то онъ и обратился съ этой страшной просьбой къ приговоренному къ смертной казни. Преступникъ любезно согласился проститься съ жизнью на три часа раньше назначенаго емъ срока казни!



#### Къ рисункамъ.

Разоблаченіе мнимаго чудотворца.

Французскія власти въ сѣверной Африкѣ стараются воздѣйствовать на умы туземцевъ при помощи позитивного метода. Одинъ изъ почитаемыхъ чернымъ населеніемъ «святыми марабу» пытался подвигнуть родичей возстаніе противъ «блѣдицъ». Онъ проповѣдывалъ «священную войну», утверждая, что таинственныя силы оградятъ его отъ французовъ, если даже они захватятъ его въ пленъ. Тогда онъ на глазахъ арабовъ превратилъ въ облако и исчезъ. Французы, забравъ проповѣдника, заставили его въ присутствии множества туземцевъ осуществить свое предвищаніе. Мнимый чудотворецъ напрягъ свои силы, но бренная плоть не выдержала... Опытъ подорвалъ авторитетъ «святого марабу», но ни онъ самъ, ни его соратники не отреклись отъ своего суевѣрія; неудача они приписали недостаткамъ «святости» испытуемаго. Удрученное лицо его на снимкѣ, исполненномъ въ неволѣ, дышитъ непоколебимымъ фанатизмомъ.



#### «Ви въ революції».



— Сколько будетъ стоить остричь волосы?  
— Сорокъ копѣекъ.  
— Ну, рѣжьте мнѣ ихъ на пятиалѣтній.