



ДОКТОРЪ-МЕДИЦИНЫ

**ЯКОВЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ ТРУТОВСКІЙ**

скончалась постъ тяжкой и продолжительной болѣзни, о чёмъ ДОЧЬ покойного извѣстіе родныхъ и знакомыхъ. Панихида сегодня на дому (Черноглазовская, 2) въ 1 часъ дня. Выносъ тѣла въ церковь въ 5 часовъ вечера.

**ЖЕНСКАЯ И РОДИЛЬНАЯ**  
лечебница д-ра АРІЕ.

Пушкинская ул., № 7, събѣт. п. Тел. 1453.  
ПРИЕМЪ отъ 11-1 и отъ 5-7 час.

Поступление въ лечебницу во сколько времени.

249 7-7

**Женская лечебница**  
съ родильн. **ШЕСТОПАЛА.**

отдѣл. д-ра  
Пр. 1-1-4 и 4-6-в, въ земѣнѣ во вское времѧ.  
Уг. Сумской, 27. Рынокъ, 34. Тел. 1849.

249 4-2

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА,**  
съ родильн. **МАРГУЛИСА**

отдѣл. д-ра  
Пр. въ земѣнѣ во вское времѧ. Приходи-  
тель, больше 10-1-4 и отъ 5-7 час.

Тел. 1390. Екатеринодарская, 32. 528 5-2

**Женская и хирургическая лечебница**  
**д-ра РЫДНИКА.**

Ярославская ул., № 23. Тел. 996. Приходи-  
тель по акушер. и женск. болѣ- 10-1 и 5-7 час.

Поступление въ земѣнѣ во вское времѧ.

526 4-2

**ЛЕЧЕБНИЦА**  
и ВОДОЛЕЧЕБНИЦА

для нервныхъ, душев.-больн. и алкоголик.

д-р. ПРИВІТ-ДОЛ. Я. Я. ТРУТОВСКІЙ.

Черноглазовская, 7-9, тел. 925.

Спец. отдѣленье для ДѢТЕЙ

нервныхъ, отсталыхъ и заикающихся.

Радо-свѣт-рентген-электро-леч. каб.

Адміраторъ, лечебница д-ра А. П. Рапопорта.

273 10-6

## ВЪ КИТАЙ.

Зубной Ю. М. РОЗОВСКІЙ приноситъ личн. отъ  
зрѣнія 9-3 и 6/4-ч. ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА  
Ю. М. Розовского.

Пр. отъ 8-10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-479-480-481-482-483-484-485-486-487-487-488-489-489-490-491-492-493-494-495-496-497-497-498-499-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-509-510-511-512-513-514-515-516-517-517-518-519-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-539-540-541-542-543-544-545-546-547-547-548-549-549-550-551-552-553-554-555-556-557-557-558-559-559-560-561-562-563-564-565-566-567-567-568-569-569-570-571-572-573-574-575-576-577-577-578-579-579-580-581-582-583-584-585-586-587-587-588-589-589-590-591-592-593-593-594-595-596-597-597-598-599-599-600-601-602-603-604-605-606-607-607-608-609-609-610-611-612-613-614-615-615-616-617-617-618-619-619-620-621-622-623-624-625-625-626-627-627-628-629-629-630-631-632-633-634-635-635-636-637-637-638-639-639-640-641-642-643-643-644-645-645-646-647-647-648-649-649-650-651-652-653-653-654-655-655-656-657-657-658-659-659-660-661-662-663-663-664-665-665-666-667-667-668-669-669-670-671-671-672-673-673-674-675-675-676-677-677-678-679-679-680-681-682-682-683-683-684-685-685-686-687-687-688-689-689-690-691-691-692-693-693-694-694-695-695-696-696-697-697-698-698-699-699-700-701-701-702-702-703-703-704-704-705-705-706-706-707-707-708-708-709-709-710-710-711-711-712-712-713-713-714-714-715-715-716-716-717-717-718-718-719-719-720-720-721-721-722-722-723-723-724-724-725-725-726-726-727-727-728-728-729-729-730-730-731-731-732-732-733-733-734-734-735-735-736-736-737-737-738-738-739-739-740-740-741-741-742-742-743-743-744-744-745-745-746-746-747-747-748-748-749-749-750-750-751-751-752-752-753-753-754-754-755-755-756-756-757-757-758-758-759-759-760-760-761-761-762-762-763-763-764-764-765-765-766-766-767-767-768-768-769-769-770-770-771-771-772-772-773-773-774-774-775-775-776-776-777-777-778-778-779-779-780-780-781-781-782-782-783-783-784-784-785-785-786-786-787-787-788-788-789-789-790-790-791-791-792-792-793-793-794-794-795-795-796-796-797-797-798-798-799-799-800-800-801-801-802-802-803-803-804-804-805-805-806-806-807-807-808-808-809-809-810-810-811-811-812-812-813-813-814-814-815-815-816-816-817-817-818-818-819-819-820-820-821-821-822-822-823-823-824-824-825-825-826-826-827-827-828-828-829-829-830-830-831-831-832-832-833-833-834-834-835-835-836-836-837-837-838-838-839-839-840-840-841-841-842-842-843-843-844-844-845-845-846-846-847-847-848-848-849-849-850-850-851-851-852-852-853-853-854-854-855-855-856-856-857-857-858-858-859-859-860-860-861-861-862-862-863-863-864-864-865-865-866-866-867-867-868-868-869-869-870-870-871-871-872-872-873-873-874-874-875-875-876-876-877-877-878-878-879-879-880-880-881-881-882-882-883-883-884-884-885-885-886-886-887-887-888-888-889-889-8810-8810-8811-8811-8812-8812-8813-8813-8814-8814-8815-8815-8816-8816-8817-8817-8818-8818-8819-8819-8820-8820-8821-8821-8822-8822-8823-8823-8824-8824-8825-8825-8826-8826-8827-8827-8828-8828-8829-8829-8830-8830-8831-8831-8832-8832-8833-8833-8834-8834-8835-8835-8836-8836-8837-8837-8838-8838-8839-8839-8840-8840-8841-8841-8842-8842-8843-8843-8844-8844-8845-8845-8846-8846-8847-8847-8848-8848-8849-8849-8850-8850-8851-8851-8852-8852-8853-8853-8854-8854-8855-8855-8856-8856-8857-8857-8858-8858-8859-8859-8860-8860-8861-8861-8862-8862-8863-8863-8864-8864-8865-8865-8866-8866-8867-8867-8868-8868-8869-8869-8870-8870-8871-8871-8872-8872-8873-8873-8874-8874-8875-8875-8876-8876-8877-8877-8878-8878-8879-8879-8880-8880-8881-8881-8882-8882-8883-8883-8884-8884-8885-8885-8886-8886-8887-8887-8888-8888-8889-8889-8890-8890-8891-8891-8892-8892-8893-8893-8894-8894-8895-8895-8896-8896-8897-8897-8898-8898-8899-8899-88100-88100-88101-88101-88102-88102-88103-88103-88104-88104-88105-88105-88106-88106-88107-88107-88108-88108-88109-88109-88110-88110-88111-88111-88112-88112-88113-88113-88114-88114-88115-88115-88116-88116-88117-88117-88118-88118-88119-88119-88120-88120-88121-88121-88122-88122-88123-88123-88124-88124-88125-88125-88126-88126-88127-88127-88128-88128-88129-88129-88130-88130-88131-88131-88132-88132-88133-88133-88134-88134-88135-88135-88136-88136-88137-88137-88138-88138-88139-88139-88140-88140-88141-88141-88142-88142-88143-88143-88144-88144-88145-88145-88146-88146-88147-88147-88148-88148-88149-88149-88150-88150-88151-88151-88152-88152-88153-88153-88154-88154-88155-88155-88156-88156-88157-88157-88158-88158-88159-88159-88160-88160-88161-88161-88162-88162-88163-88163-88164-88164-88165-88165-88166-88166-88167-88167-88168-88168-88169-88169-88170-88170-8



**МА, НАПРАВЛЕННЫЯ НА УКРЫТИЕ МИРА НА БАЛКАНАХЪ, МОГУТ УВЪНЧАТЬСЯ УСПѢХОМЪ ЛИШЬ ВЪ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ БУДУТЬ ОХРАНЕНЫ ЖИЗНЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ СЕРБІИ, ЧТО НА БОЛЬЕ ЯСНОМЪ ЯЗЫКЪ ОБОЗНАЧАЕТЪ: СЕРБІИ НИКОМЪ ОБРАЗОМЪ НЕ НАМЪРЕВАЮТСЯ ВЪЗВАРИТЬ БОЛГАРІИ ДАЖЕ ПОСЛѢ ПОЛУЧЕНИЯ ЧАСТИ АЛАНСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ И, МОЖЕТЪ БЫТЬ, БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНИ И ТѢХЪ ЗЕМЕЛЬ, ПО ОТНОШЕНИЮ КЪ КОТОРЫМЪ ОНИ ВЪ 1912 ГОДУ ТОРЖЕСТВЕННО ЗАЯВЛІЛИ, ЧТО НЕ ИМЪЮТЬ НА НИХЪ НИКАКОГО ПРАВА, НО КОТОРЫИ ОНИ ЗАХВАТИЛИ НА БУХАРЕСТСКОЙ КОНФЕРЕНЦІІ.**

Поэтому полагаю — заканчиваются газеты, — въ интересах принципа национальности, опредѣленно подтвержденного державами Троиственного союза, необходимо, чтобы послѣдній показалъ больше твердости и настойчивости. П. Т. А.

## ВЪ РУМЫНІИ.

### ПРИГОТОВЛЕНИЯ РУМЫНІИ.

БУХАРЕСТЪ, 18 XII. Особая комиссия рассматривала зданія учебныхъ заведеній съ целью превращенія ихъ въ лазареты.

Газеты сообщаютъ, что ученики изъвѣшины, что послѣ рожденія праздниковъ должны явиться на занятія только по полученню особаго уведомленія.

Высшіе члены правительства избираютъ бѣдѣть съ представителями печати, желающими придать полную неизвѣстность и неясность ближайшимъ намѣреніямъ и дѣятельности правительства. П. Т. А.

## ВЪ КОЛОНІЯХЪ.

### НАПАДЕНИЕ НА ПОРТУГАЛЬСКИЙ ПОРТЪ.

ПЕТРОГРАДЪ. Португальская миссія получила телеграмму, что германскій отрядъ напалъ на португальский портъ на южной границѣ Анголы.

Гарнизонъ порта потерялъ офицера, 4 солдата и несколько уведенныхъ въ пленъ.

Гарнизонъ отступилъ внутрь страны.

По этому поводу португальское правительство сдѣлало представление Германіи. Наш. кор.

## ВЪ ТУРЦІИ.

### Русские въ турецкомъ пленѣ.

СЕВАСТОПОЛЬ. По свѣдѣнію мѣстнаго итальянскаго консула въ постѣднее время турецкое правительство отпускаетъ русскимъ военнопленнымъ всего три пласта въ день; сумма эта крайне недостаточна, вслѣдствіе чего большинство русскихъ военнопленныхъ крайне нуждается.

Наш. кор.

## ВЪ АНГЛІИ.

### Бура въ южной Англіи.

ЛОНДОНЪ, 18 XII. Разразившаяся миція почала въ южной Англіи страшная бура произвѣло много опустошений. Въ Клрафтѣ разрушены три дома, убит один, ранено несколько человѣкъ. Въ Ольдермортѣ пострадали пѣсколько легкихъ построекъ для солдатъ.

Сорванные съ крыши и трубъ желѣзные листы вѣтромъ носили по воздуху. Повсюду выпадали снѣгъ и градъ.

Центральная часть Лондона покрылась сѣтью въ четыре дюйма; быстро разставляясь, сѣть превратилась въ грязные болота. Рѣ паркахъ бурей поломано много деревьевъ. Въ Уэльсѣ также выпалъ глубокій сѣть. Въ итоговыхъ мѣстностяхъ произошли наїзды.

Сильный туманъ, предшествовавший бурѣ, воспрепятствовалъ операции артиллерии вдоль всего сѣверного французского побережья.

Кромѣ того, бура вызвала задержку телеграфныхъ сообщений, главнымъ образомъ, между Францией и Англіей. П. Т. А.

## ВЪ РОССІИ.

### ЗАПИСКА ОРГАНІЗАЦІИ ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ МІНІСТРУ ТОРГОВЛІ.

ПЕТРОГРАДЪ. Організациіи промышленниковъ составила министру торговли записку о необходимости учреждения банка русской промышленности съ цѣлью облегченія отѣзженія изѣмѣніемъ экономического плаща; въ запискѣ указывается на то, что мы вывозимъ въ Германію 400 миллионовъ рублей за полученные оттуда фабрикѣ; эта сумма составляетъ четверть всѣхъ капиталовъ, получаемыхъ промышленными предприятиями Россіи.

Съ окончаніемъ войны спросъ со стороны населения на производство всѣхъ отраслей промышленности, которая въ этомъ времени будетъ ослаблена въ финансовыхъ отношеніяхъ — возрастѣ, и промышленность не сможетъ удовлетворить спросъ, и можетъ попадемъ въ изѣмѣніе плаща.

Необходимо выработать предупредительную мѣру; поэтому нужны широкіе внутренніе реформы: общенародное обложение народнаго труда, устраненіе всѣхъ стѣснѣній развитія промышленности, нежелательныхъ политическихъ факторовъ, национального ограничія въ акционерныхъ предприятияхъ, новой таможенной политики, и наконецъ, финансирование фабрично-заводскихъ предпринимателей.

Такъ какъ по обстоятельствамъ настоящаго времени нельзя разсчитывать на притокъ большихъ вкладовъ облигационныхъ предприятий и акционерныхъ банковъ, и ожидать немедленно притока вкладовъ труда, и поспѣхъ войны, то необходимо создать промышленные банковы, которые гарантировали бы правительству; банкъ долженъ регулировать дѣятельность отдельныхъ предприятий и способствовать улучшению курса нашихъ бумагъ заграницей. Этотъ проектъ будеть обсужденъ у министра торговли. Наш. кор.

Записка о состояніи отдельныхъ отраслей русской промышленности.

ПЕТРОГРАДЪ. Согласно просьбѣ петроградскихъ коммерческихъ банковъ, совѣтъ сдѣлковъ промышленности и торговли гото-

## ПОСЛѢДНІЯ ВѢСТИ.

### По поводу выступленія Момчилова.

ПЕТРОГРАДЪ. Въ нашихъ русскихъ дипломатическихъ кругахъ не придаютъ никакого политического значенія безстактной выходки товарища предсѣдателя болгарскаго народного собрания Момчилова, напечатавшаго, какъ сообщается П. Т. А., австрійской газетѣ «Reichspost», статью заканчивающуюся словами: «Болгарскій народъ благословляетъ победу импераціи Россіи и шлетъ свой дружественный привѣтъ въ смѣшкъ народамъ Австро-Германіи».

Ниакакого запроса наше министерство не представляетъ никакихъ об解放军ъ и гостиницъ Маджарова. Отношение наше съ

Болгаріей за послѣднее время ни въ коемъ случаѣ не ухудшилось, наоборотъ, выступление Момчилова не можетъ быть по-

итто, такъ какъ связь между правительствомъ и народомъ занимавшихъ свободой.

Находящійся въ Петроградѣ членъ болгарской народной собрания господинъ Момчиловъ, за исключеніемъ одного лица, находи-

лся въ дѣйствующей арміи. Наш. кор.

Неудовлетвореніе жалобъ.

ПЕТРОГРАДЪ. Сенатомъ оставлено безъ послѣдствій жалоба изъвѣстнаго судебного следователя Головина на рѣшеніе суда:

«Что касается вопроса объ исключеніи членовъ института германскихъ и австрійскихъ подданныхъ, то ихъ въ институтѣ не оказалось.

Наш. кор.

### Резолюція по дѣлу смоленскихъ освободителей.

ПЕТРОГРАДЪ. Сегодня Пр. Сенатъ вынесъ резолюцію по заслушанному на прошлой недѣлѣ дѣлу по этому поводу болгарскому правительству не дѣлаетъ; также

не представляетъ никакихъ об解放军ъ и гостиницъ Маджарова.

Находящійся въ Кавказскомъ театре военныхъ дѣйствий принялъ такое направление, чѣмъ бывшее начальствомъ. Турки предпринимаютъ наступление, обозначающее теперь по двумъ главнымъ путямъ. Серьезное напрѣтѣльское наступление ведется на Сарыкамышъ. Хотѣли мы и мыть успѣхъ въ этой местности, однако, турки оттуда не ушли и, какъ сообщается пѣтробѣльскими арміями, «бои съ турками продолжаются со значительными турецкими сѣмьми». Бой продолжается, причемъ мы вновь одерживаемъ несомнѣнные успѣхи: «огнемъ нашей артиллеріи разбита сильная турецкая колонна, которая, потерявъ половину состава, спаслась бѣгствомъ». Если выведенное отсюда заключеніе общемъ превосходитъ наше артиллеріи будетъ иѣрно, то въ та-котъ случаѣ, вообще, серьезные операции турками представляются линейными всѣй опасности. Кроме Сарыкамыша на правленіе, обозначающее еще другое. Определено наступление турокъ на Ардаганъ. Отъ турецкой границы къ Ардагану ведетъ тропа черезъ Ольты и Мердекенъ. Въ военной литературѣ Ардаганъ признается доступнымъ лишь съ запада со стороны путей, ведущихъ на перевал Яланъ-буль въ долину рѣ Чороха. Какъ видимъ, этотъ путь и избралъ турецкое наступление. Ардаганъ въ 1877 году его братъ Лордъ-Меликъ.

ПЕТРОГРАДЪ. Съ спѣшкомъ порядкѣ предложено Совѣту министровъ обсудить ближайшіе засѣданіи, законопроектъ о привилѣяхъ подданныхъ въ Россіи.

ПЕТРОГРАДЪ. Съ спѣшкомъ порядкѣ предложено Сенатомъ оставить безъ послѣдствій жалоба изъвѣстнаго судебного следователя Головина на рѣшеніе суда:

«Что касается вопроса объ исключеніи членовъ института германскихъ и австрійскихъ подданныхъ, то ихъ въ институтѣ не оказалось.

Наш. кор.

### ДИПЛОМАТИЧЕСКІЯ СНОШЕНІЯ СЪ БЕЛГІЕЙ.

ВАППІНГОНЪ. 18 XII. Германія официально уведомила государственный департаментъ, что американскіе консулы въ Бельгіи отныне должны сноситься съ германскими военными властями.

Германское правительство считаетъ же

латентнымъ удаленіе изъ Бельгіи нѣкоторыхъ консуловъ по крайней мѣрѣ временно.

П. Т. А.

### СЛѢДСТВІЕ ПО ДѢЛУ ПЯТИ ДЕПУТАТОВЪ ЗАКОНЧЕНО.

ПЕТРОГРАДЪ. Судебное слѣдствіе по дѣлу ареста пяти депутатовъ закончено судебнымъ следователемъ Машневичемъ и на-дняхъ будетъ передано прокурору.

Слухаться дѣло будетъ не раньше вто-рой половины января.

Губернское земское собраніе.

КУРОКЪ. Возбужденій обоянскімъ земствомъ вопросъ о восирещеніи торговли прѣкращенъ не вѣдѣ, не исключая и клубовъ, не встрѣтилъ сопротивы среди губернскихъ гласныхъ.

П. Т. А.

Гласный Кривцовъ находитъ, что одно!

дѣло борьбы съ пьянствомъ, какъ народнѣй дѣлѣніе, другое дѣло совершенное прѣзѣватіе вина; это уже крайность.

Гласный Старовъ возражаетъ противъ предложенія обоянскаго, основаныя на томъ, что уже 30 лѣтъ состоится глас-нѣмъ и никогда въ земскихъ собраніяхъ не слышали разговоровъ о трезвости.

Гласный Питра горючъ возражаетъ. Старовъ: — Есть это и эпидемія, то съ вѣ-не стыдно бороться.

Собрание, однако, отказывается о восирещеніи винной торговли и представляетъ обоянскому земству самостоятельно ввести въ свое земство соответствіе отъ земскихъ учреждений.

Начальникъ воинскаго округа предлага-етъ земству воинскаго округа учреждение.

Противъ повышенія цѣнъ.

ПЕТРОГРАДЪ. Командующий войсками Петроградскаго округа обратился къ городскому головѣ съ заявлениемъ, что цѣны на продукты въ столице повышаются, и это повышеніе не соотвѣтствуетъ истинному положенію вещей.

Объясняется это повышеніе отсутствіемъ организациіи подвоза продуктами, землемѣрными соглашеніемъ отъѣзжихъ торговцевъ, отсутствіемъ строжайшей нормировки со стороны городского самоуправления и отсутствіемъ самодѣятельности общественныхъ учреждений.

Начальникъ воинскаго округа предлага-етъ земству воинскаго округа учреждение.

Противъ повышенія цѣнъ и тѣхъ, кто

занимается спекулянтомъ, чтобы бороться съ ними.

П. Т. А.

## НА ВОЙНЪ.

### Штабъ Главнокомандующаго удостовѣряетъ, что на чашемъ главномъ театре

въстановилось скопіе, являющее

съ собой изъвѣстнаго

засѣданія, на

которомъ

въстановлено

засѣданіе

наша арміи.

П. Т. А.

Съ засѣданіемъ состоявшимъ засѣданіемъ

нашего земства

въ земской управѣ

◆ В Обществе труженика, мещан и т. д. 28 декабря будешь устроена ярмарка для детей членов О-ва. Просьба гг. членов получить общество заблаговременно. Выдача производится в бирю Общества с 10 до 2 час. и в библиотеке Общества от 3 до 6 час. Начало с 4½ часа дня.

◆ Собрание. 21-го декабря, в 7 час. вечера, в помещении харьковского текстильного Т-ва (Екатериновская, 34), назначено общее собрание членов Т-ва.

◆ Переименование. С 1-го января 1915 г., омашское почтовое отделение, Харьковской губ. и уезда, будет носить название «Ольяново-Харьковское» и Воронежское п.т. отделение той же губ., Лебединского уезда, будет переименовано в «Малая Воронеж».

◆ На выкуп в вещей. Городские товары получены для выкупа заложников похищенных: от Григорова И. П.—50 руб., Грищенко И. К.—25 р., К.—10 руб., т-ва «Соколов и Жмудский»—50 р., служащих т-ва «Соколов и Жмудский»—20 руб.

◆ Сенный путь. Вчера с утра в город установился довольно сносный санный путь для теплой, безморозной почты. Все равно не представляется возможным, чтобы из-за отсутствия посыпки было не вздрагнуть. Повидимому, все это было проделано для того, чтобы избежать сильного ожидания подвоза живности и съестных продуктов на харьковские базары перед праздниками. Одно можно сказать, однако, что базары эти, главным образом, конечно, из-за перекупщиков, будут отличаться недоступностью даже для лиц с достатком. Бедорожко рушиться все, до смешного доходит: склонка, стоявшая 5 к. ф., продержалась по 8 коп., а ее, кажется, из-за снега не взята. Уронилось ей много, как всегда, из условия доставки и кредита для базарщиков, торгующихся ею, несколько не изменились. Пользовались моментом.

◆ Административная взысканная. По постановлению г. харьковского губернатора крестьяне Н. Колесникова, И. Т. Шумкова, за производство торговли спиртными напитками в разности стаканами на Благовещенском базаре, подвергнуты аресту на 60 дней каждый. Мышц А. Ильину за ложь в нетрезвом виде в публичном месте подвергнут штраф в размере 25 руб., с замятой при неуплате арестом на 15 дней. Мышц Н. С. Бочарова, М. Н. Ларионова, крестьяне И. П. Шишникова, А. М. Гусев, Н. С. Соловьев, М. Б. Федоров, К. П. Бычко и Ф. И. Христенко, за безличество, нарушающее общественную чистоту и порядок, и неисполнение требований полиции, подвергнуты аресту на 7 дней каждый. Извинин, Ф. Шебелькин, за нарушение правил труда по гор. Харькову, подвергнут штраф в размере 10 руб., с замятой при неуплате арестом на 7 дней.

◆ Обращаем внимание добрых людей на бывшее положение сл. лин.: 1) солдат А. Вернигора с ребёнком (Ново-Полевая, № 6); 2) К. Галина с 3 детьми (Петинский въезд, № 9); 3) Д. Конева с 2 детьми (Габсбург, д. 1, Клинчев); 4) И. Холманс с 3 детьми (даг. Раше, Галичев, № 5); 5) М. Тимо с 4 детьми (Погореловская, № 6); 6) Д. Дровзова с 2 детьми (Надеждинская, № 1); 7) А. Струкова с 2 детьми (Курявская, 1-я техническая въезд, д. Бухара); 8) Н. Каланчина с 6-ю детьми (Ларинская, № 9); 9) А. Шиманова с 5 детьми (Корсиканская, № 13).

Петроградский Международный Коммерческий банк.

Харьковское отделение—Николаевская площадь, свою дом.

Городская Контрольная Судзальском ряду. Товарные склады отделения при собственной въезд Южн. ж. д. и контора при них улице Александровской и Кашевской ул.

На 19 декабря 1914 г. покуп. проп.

5% I внутр. съ выпир. замят. 1914г. — 15,75  
5% II — 1865 к.  
50% замят. съ выпир. л. Г. З. Б. —  
41% 20% замят. Харьковск. Зем. въз. —  
41% 20% Полтавск. —  
Страх отъ тир. ногах. бил.

Съ выпир. з.

2 янв. 1915 г. 1-го вин. 50% — 15,75

1 марта 1915 г. 2-го 50% — 10—

1 мая 1915 г. Двор. Зем. въз. — 8—

Несгораемые ящики—сейфы, в подземной складовой Банка по Руб. 6, 10, 15 в год.

## ПРОИСШЕСТВИЯ.

◆ Пожар в лечебнице. Вчера, в начале 3 часа дня, произошел пожар на Черноголовской ул., в д. № 7, принадлежащем прв.-доц. Я. Я. Трутовскому. Пожар возник в лечебнице для первых и психических больных, содержащей 4-х др. О. И. Рашевским (бывш. Я. Я. Трутовским), во 2-м этаже огромного 2-этажного корпуса лечебницы, расположенного в глубине обширного дворца. Весь верхний этаж загоревшейся части корпуса заняты квартирами служащего персонала лечебницы, а в нижнем этаже были размещены больные (заболевшие на почве венерических болезней), помытые ванной, ватрой, аптекой, ванной и пр. Принципиально пожара послужило сильное накаливание дымохода, проведенного от простой печи, отапливавшей помытые для санитарии, вследствие чего загорелась деревянная подстилка под дымоходом, не умывшая ванной вязью.

Огонь охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и остальную часть корпуса.

Пожар охватил ванную, а затем и

шва навсегда. Или Холодная гора въ Саркаковъ-исключенье (климатъ, что ли?) или, быть можетъ, это общее стремліе, пока не высказанное Москалевой, Бурцевой т. д. Вопросъ оставленъ открытымъ.

«Вопросъ» оставленъ «открытымъ»—доѣдь поры, пока не сдѣланъ будетъ прочный пагъ въ борьбѣ города съ волкой. Отказывается, что постановленіе свое, вѣрбѣ-содатство, о запрещеніи продажи водки въ ресторанахъ 1-го разряда думъ изложилъ губернскому неисп. Губернскія администрація не утвердила постановленія, оно разътрово губернскимъ по городскимъ дѣламъ присутствіемъ, и города ждетъ теперь подобного «журнала».

Къ самому пыщому времени (святъ-зѣ) постановленіе наше буде приведено въ жизнь!—сказалъ г. Вѣнгельг.

Дѣло борьбы съ ядомъ-алкоголемъ,—это же признано,—дѣло государственной важности. Приходится отмѣтить, однако, что дѣры борьбы принимаются въ различныхъ тѣоріяхъ—различны. Кое-гдѣ все воспринято, кое-гдѣ почти все doneцено. Въ результате—одно изъ двухъ: или центральное управление не «дало опредѣленныхъ директивъ, или же отдельныхъ мѣстности Россіи (тоже, можетъ быть, по «климату») разнѣются въ мѣрѣ подобности примиѳеніи алкогольныхъ ограничений. Въ Москвѣ есть зина—публика ёздитъ въ Кадыгу для возній. Въ Самарѣ ничего нетъ: ни пива, ни вина. Въ остальныхъ городахъ тоже различно: где что есть, гдѣ нетъ.

Чѣмъ это объясняется? Навѣро, тѣмъ, что кое-гдѣ изъ пустынъ болѣе глубокіе корни. Если, бывало, запойного человека разуть оторвать отъ алкоголя—тутъ ему и кранкенъ. Акцизъ вѣдомство, уширилъ продажу пива, не предлагая его непремѣнно—покупать. «Приближается пиво къ населенію въ томъ только смыслѣ, что люди, покупавшіе пиво въ декабрѣ, въ январѣ могутъ не бѣгать по холоду.

Забота о наѣсъ, грѣшныхъ...

Мандрѣдъ.

## Театръ.

Спектакль въ сценической студіи П. И. Ильина.

Третьего дня въ студіи П. И. Ильина впервые былъ устроенъ публичный спектакль.

Была поставлена символическая трагедія А. Бюка—«Роза и Крестъ».

Содержаніе этого произведения такое:

Красавица Изора, жена графа Аримблута, пишетъ въ синѣ письмо о слѣбѣ—страданіи. У него приклоняна на груди роза, символъ любви. Изора плюбила приснился ей рыцарь—она увѣрена, что онъ существуетъ и наизу, что она не откажется ей въ любви. Она поручаетъ Бертачу—Рыбаку-Несчастью, тайно влюбленному въ нее, рольсъ пѣща «слѣбѣ—страданіи» и привести къ ей двору. Вѣтрому Бертиану, послѣ долгихъ странствованій, это удастся. Онъ нашелъ въ далекой Бретаніи пѣща—автора пѣсни «о любви—страданіи»: старика Гастана и привезъ егъ къ замку Раффини Ильи. Тамъ Гастанъ засыпаетъ польскими кустами яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

Утромъ Бертианъ будитъ Гастана, видитъ на груди чёрную розу—символъ любви. Изора и проситъ Гастана отдать ее ему. Ейъ легко соглашается. Ему не нужна роза—у него на груди кресть—символъ стра-данія.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. Среди другихъ выступаютъ и Гастанъ. Изора, по-расѣа—не такого пѣща она ждала, не старѣя Гастанъ ейъ синѣа. Не поняла она любви—страданіи—плака. Не соединить въ себѣ и Гастанъ кресть и розу—отдать ее Гастрану. И только послѣдний понялъ «лю-бовь—страданіе».

Смертельно раненый, онъ помогаетъ пажу проникнуть къ Изорѣ и умираетъ подъ ею окномъ, приминая къ груди чёрную розу.

Несмотря на сложность постановки—4 акта, 6 картинъ—поставлена была трагедія очень удачно. Хороши декорации г. Аверина и Звенигородского, стилины костюмы.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отметить Валентину Изору, хорошаго Бертиана—Ильи, сильного трувера Гастана, синѣа Розы, среди кустовъ яркими, краснѣющими розы. Графина синѧя вѣтъ до синѣ—страданіи и бросаетъ ей руку.

На другое утро въ замѣѣ праздникъ. С