

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 26-го Сентября 1910 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10100.



Азидель-уль-Мулькъ,

принцъ Каджаръ, бывшій регентъ въ Персії.
Скончался 10 сентября.

НОКТЮРНЪ.

Тише!.. Слышьши—вдали, за рѣкою,
Въ темной рощѣ вечерней порою
Чья-то дивная пѣсня звенить—
То такъ тихо по рощѣ несется,
То вдругъ громко трелью зальется,
То могучимъ аккордомъ звучить.
Слышьши!.. Звукъ все сильнѣй, все
чудеснѣй.

Наслаждайся чарующей пѣсней:
Эту пѣсню такъ рѣдко слыхать;—
Эта пѣсня—волшебная грэзы:
Въ ней и горе, и радость, и слезы,
И желанье любить и страдать!

Вл. Дарскій.

ПРАЗДНИКЪ

СЧАСТЛИВЫХЪ.

(Переводъ съ нѣмецкаго
Л. Лозанова).

Омаръ, молодой калифъ,
былъ смертельно раненъ впремъ
на охотѣ. Онъ умиралъ. Его жена,
прелестная Зобеида, рыдая, распро-
стерьлась у его ложа.

— Милая!—сказалъ онъ, собравъ
свои послѣднія силы, я желаю... я
требую, чтобы, когда я умру и тѣло
моѣ будетъ отдано землѣ, ты устрои-
ла торжество для жителей Багдада.
Но пусть только счастливые придутъ
на этотъ праздникъ. Пусть герольды
возвѣстятъ: чье сердце опалено скор-
бью, тотъ да не приходитъ. Лишь для
довольныхъ открываются двери ка-
лифскаго дворца... Устрой такой празд-
никъ, Зобеида, и радуйся съ радост-
ными, возлюбленная моя!..

Омаръ умеръ. Вдова исполнила его
завѣщаніе. Столы ломились отъ изыс-
каныхъ блюдъ, рѣдчайши фрукты
красовались на золотыхъ вазахъ, bla-
гоухаль замороженный шербетъ въ
серебряныхъ кубкахъ. Садъ пестрѣлъ
огнями. Музыканты настраивали свои
арфы и цитры...

Но странно... Никто не перешагнулъ
открытыхъ воротъ, ни одинъ пригла-
шенный не вступилъ въ блестящія за-
лы... Да! Никто изъ многихъ тысячъ
званныхъ. Не было счастливыхъ въ дни
траура по калифѣ.

И поняла царица, что предчувствова-
валъ это Омаръ... И тихія, успокаиваю-
щія слезы потекли изъ очей ея...

Словно въ царствѣ чудесъ,
Спитъ таинственный лѣсъ;
Въ сладкой нѣїѣ тайга отдыхаетъ,
И надъ спящей тайгой.
Сводъ небесъ голубой
Широко свой покровъ разстилаетъ.
Серебристы, свѣтла,
Ярко свѣтить луна,
На раздолы лазури гуляя,
И подъ сводомъ небесъ
Убаюканный лѣсъ,
Какъ дитя, спить, заботы не зная.
Но бываетъ порой—
Сводъ небесъ голубой
Одѣвается грозною тучей,
И, какъ рыцарь лихой,
Лѣсъ суровый и злой.
Спорить въ ярости съ бурей мо-

гучей.
И пройдетъ тишина,
И померкнетъ луна,
Тучи грозныя вѣтеръ нагонить...
Только слышно порой,
Какъ сердитый и злой
Словно съ жаркаго боя, лѣсъ стонеть.

Вл. Дарскій.



Насръ-уль-Мулькъ,

новый регентъ въ Персії.

Надо разводиться.

К. Симонса.

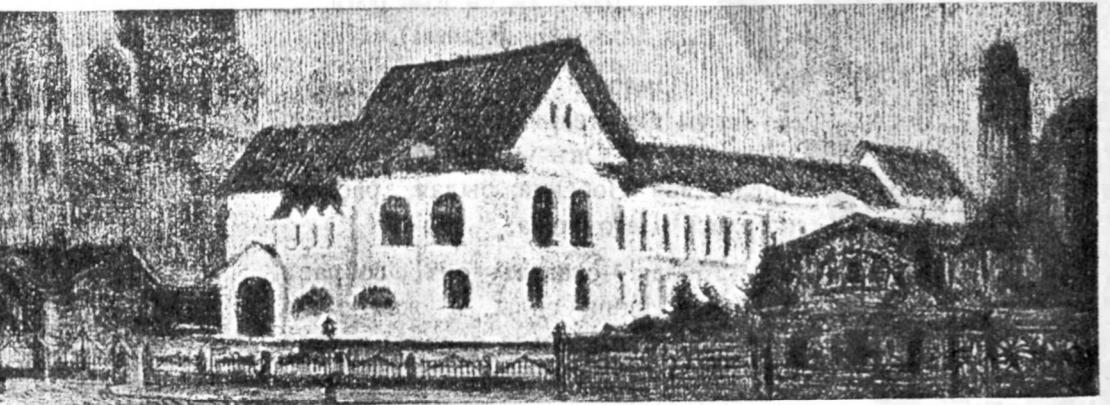
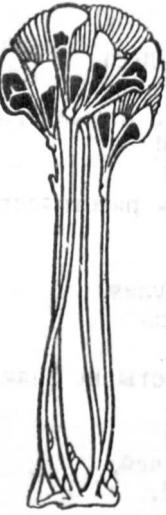
(Съ немецкаго).

Милый Фриц!

Мама впопытъ оправдываетъ меня, что я тебя бросила и перѣхала къ ней. Она говоритьъ, что я не должна подвергать себя такому грубому, съ твоей стороны, обращенію. На прошлой недѣлѣ ты клялся мнѣ взять себя въ руки и не устраивать семейныхъ сценъ. А какъ ты вель себя вчера вечеромъ?

Развѣ я виновата, что у тѣбя непрятности въ дѣлахъ, что твои подчиненные плохо исполняютъ свои обязанности?

Развѣ я виновата, что Тони забыла подать горчицу и налила слишкомъ много уксусу въ салатъ? Нельзя изъ-за этого кричать на весь домъ, какъ сумасшедшему, и бить тарелки! А какъ меня ты оскорбилъ! Ахъ, пучше и не вспоминать объ этомъ! Не сваливай, только, пожалуйста, все на свои нервы.



ДОМЪ ДЛЯ ВДОВЪ И СЫРОТЪ ХУДОЖНИКОВЪ ИЗЪНИ П. М Третьякова въ Москвѣ

Ты, когда захочешь, можешь быть очень милымъ. Ну, а теперь чаша переполнилась, и мое ангельское терпѣніе истощилось. Посмотримъ, что ты будешь дѣлать безъ меня, и будуть ли посторонніе люди такъ возиться съ твоими нервами, какъ возилась я.

И, наконецъ, я хочу быть человѣкомъ, не куклой, которая вѣчно плашетъ подъ чужую дудку. Возьмись хозяйствомъ, сть прислугой и съ дѣтишками мнѣ страшно надѣла. Теперь я хочу пожить для себя.

~~Мама~~ будетъ съ тобой говорить, а я и видѣть тѣбя не желаю.

Когда-то твоя Ада.

8 дней спустя.

Милый Фрицъ!

Я согласна на все по поводу того, о чёмъ вы говорили съ мамой. Итакъ, ты даешь мнѣ ежемѣсячно 200 марокъ, и я оставлю у себя маленьку. Старшіе мальчики должны ко мнѣ приходить черезъ воскресенье, и ты обязанъ взять имъ бонну. Однако, ты удивительно быстро все это рѣшилъ и выяснилъ, такъ, какъ будто ты уже давно это обсудилъ въ тиши своего кабинета. Можетъ быть, исторію съ горничной и тарелками ты предѣльно только для того, чтобы найти предлогъ отъ меня избавиться, да?

Мама тоже говоритъ, что ты очень малогорченъ. Ну, и я очень рада, что, наконецъ, свободна. Зузи—настоящій ангель и утѣшаетъ меня въ разлуку съ моими сорванцами.

Ада.

5 дней спустя.

Милый Фрицъ!

Я должна тебѣ сказать, что твоя бон-

на мнѣ совершенно не нравится. Она вся въ завитушкахъ и вообще имѣеть очень кокетливый видъ. Гдѣ были твои глаза? Мнѣ рѣшительнѣе все равно, если эта изящная особа начнетъ съ тобой кокетничать, но, вѣдь, бѣдные мальчики! Я потихоньку наблюдала за ними во время ихъ прогулки. У Павла были легкіе чулки на ногахъ, а между тѣмъ на дворѣ холодно, и онъ вообще очень легко пристуживается—онъ, навѣро, схватить бронхитъ. Я видѣла, какъ Фрицхенъ упалъ. Онъ заплакалъ, а бонна схватила его за руку и грубо крикнула: „ахъ, какой глупый мальчишка!“. Что за безсердечная особа! Очень интересуюсь, что будутъ говорить дѣти, когда придутъ ко мнѣ въ воскресенье. Будутъ ли они рады меня видѣть?

Ада.

Въ воскресенье вечеромъ.

Милый Фрицъ!

Я хочу тебѣ писать о своемъ свиданіи съ дѣтьми, и у меня дрожатъ руки при воспоминаніи о немъ. Оба мальчика при

карточкѣ у насъ на шапку. Бѣдный Павелъ одинъ, мнѣ ужасно жаль его.

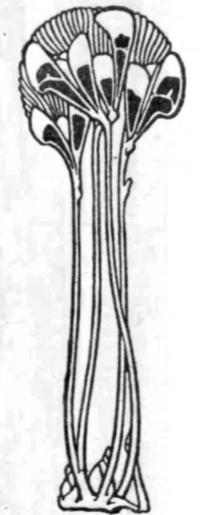
Ада.

R. S. Тетя Анна разсказывала мамѣ, что она слышала въ городѣ, будто бы ты постоянно ужинаешь въ ресторанахъ и раньше часа никогда домой не возвращаешься. Вѣдь, докторъ запретилъ тебѣ пить, курить и поздно ложиться. Мнѣ, конечно, все равно, что бы ты ни делалъ, но, когда я бывало просила тебя куда-нибудь вечеромъ пойти, ты всегда говорилъ, что никого не можешь видѣть и кричалъ: я хочу спокойствія!“

Ада.

3 недѣли спустя.

Пожалуйста, не сердись, что Павелъ сегодня не вернулся домой, онъ у меня, я сама его привела изъ школы. Фрицхенъ такъ тосковалъ по нему! А тутъ еще и дама изъ первого этажа наговорила мнѣ, что у него очень плохой видъ, и что онъ сдѣлался тише мышечка. Я очень боюсь, какъ бы онъ не заболѣлъ. Вѣдь, раньше онъ былъ такой живой, что



Вѣрная пальма Хамеропъ,

размножающаяся самосѣвомъ около Батумы.

когда нужно сто разъ подумать, прежде чѣмъ истратить какой-нибудь грошъ.

Твоя фрейлентъ поступила продавщицей въ магазинъ. Вотъ видишь, какую ошибку ты сдѣлала!

R. S. Теперь, когда у меня всѣ дѣти, мнѣ мало 200 марокъ. По этому поводу мама хочетъ съ тобой завтра видѣться.

На другой день.

Милый Фрицъ.

Мама вернулась отъ тебѣ и говорить, что ты очень побѣднѣлъ и похудѣлъ.

Это меня очень огорчаетъ. Она находить, что ты сдѣлался очень сдержаннѣмъ и не нервнаешь. Но почему при ней ты все хватался за голову? Ужъ не инфлюэнца ли у тебя? Мама ссытуетъ мнѣ съ дѣтьми и прислугой переѣхать домой, а тебя она предлагаетъ взять квартирантомъ къ себѣ. Что за фантазія! Черезъ три дни я поссорится. Когда я ей это сказала, она разсердилась и крикнула мнѣ, что я должна быть ей благодарна, что она приняла меня тогда, когда ты выгнала меня за дѣвѣри!!! Что ты на это скажешь! Ты часто говорилъ, что мама слишкомъ рѣзка и несправедлива. Ты быль правъ въ этомъ, какъ и во многихъ другихъ отношеніяхъ. Мама еще говорить, что наши дѣти могутъ ангела вывести изъ терпѣнія. Наши милья, дорогіе дѣтки! Ну, развѣ можно переносить подобныхъ вещей!

Ада.

На другой день.

Отдать тебѣ дѣтей? Ни за что! Это неслыханная жестокость. Мнѣ легче умереть!!! Я прежде всего должна переговорить съ своимъ повѣреннымъ.

Ада.

Въ тотъ же день.

Милый Фрицъ!

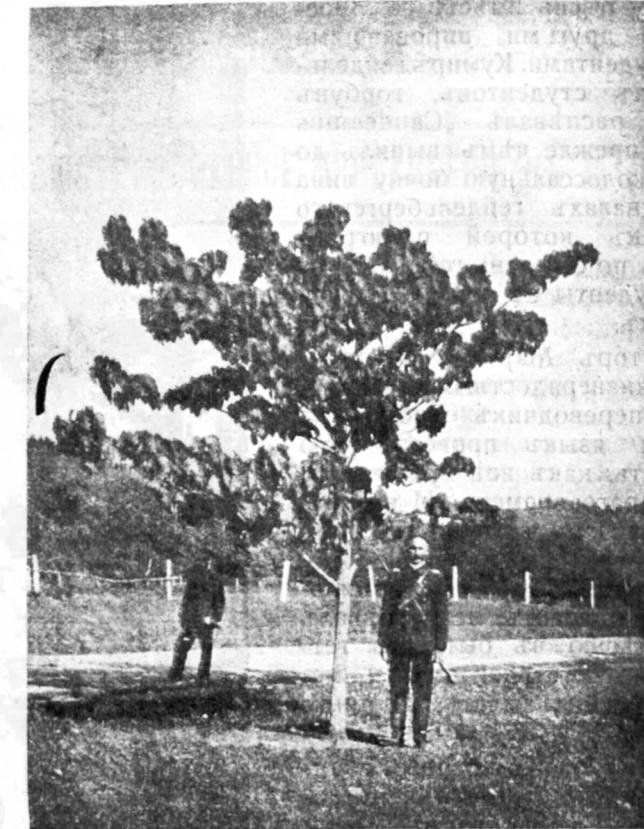
Ну, право, я ужъ тутъ не при чемъ. что Тина отъ тебѣ убѣжала. Она приѣждала вся въ слезахъ и говорить, что ты сердишься на нее, что ей не хватаетъ пяти марокъ на расходъ. Вотъ видишъ! Я тебѣ то же самое говорила. Мнѣ тоже никогда не хватало этихъ денегъ.

Тина хотѣть оставаться у меня при дѣтихъ. Мнѣ очень грустно, что ты теперь совершенно одинъ. Но эта упрямница ни за что не хочетъ возвращаться къ тебѣ. Она очень обижена, что ты вчера передъ самимъ ея носомъ закрытилъ газовый рожокъ и сказалъ, чтобы она сама платила по счету за газъ. Да, это не такъ просто—хозяйничать, въ особенности,

Если бы я знала навѣро, что сегодня вечеромъ ты будешь дома, я бы пришла къ тебѣ, когда дѣти лягутъ спать. Мы могли бы спокойно обо всемъ переговорить. Я могу тебѣ сдѣлать компрессъ Присница и сварить чашку камилленаго чая съ медомъ. Чай я принесу съ собой. Позаботься о томъ, чтобы не потухла печь до моего прихода, и чтобы въ комнатахъ не было холодно. Я прошу у тебя долго, такъ какъ намъ нужно обѣ очень многомъ съ тобой поговорить.

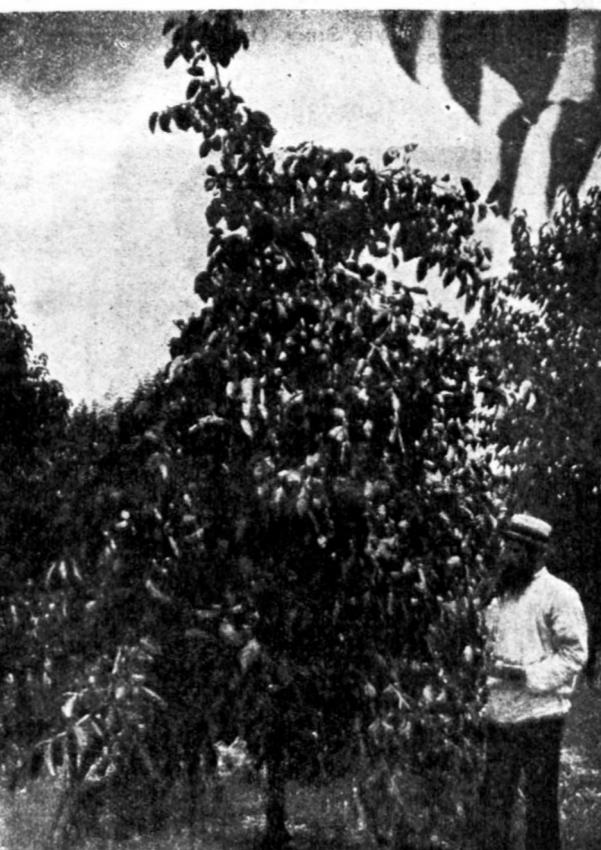
До скораго свиданія! Цѣлую тебѣ!

Твоя на вѣки Ада.



Масляное дерево

въ удѣльному имѣніи Чаквы.



Мандарины Уншіу.

изъ удѣльнаго имѣнія Чаквы

въ азбукѣ Чаквы

сихъ поръ, докторъ Фаустъ распѣвалъ эту пѣснь вмѣстѣ съ Зибелемъ и другими пирававшими тамъ студентами. Кумиръ гейдельбергскихъ студентовъ, горбунъ Перксо, распѣвалъ „Caudeamus igitur“, прежде чѣмъ выпилъ до дна ту колоссальную бочку вина въ подвалахъ гейдельбергскаго замка, къ которой пилигримствуютъ по сей день гейдельбергскіе студенты съ той же пѣсней на устахъ.

А докторъ Мартинъ Лютеръ! Этотъ жизнерадостный реформаторъ и переводчикъ Библіи на нѣмецкій языкъ провелъ свою молодость, какъ всѣ бурши добраго стараго времени. И не подпѣвалъ ли ему чертъ въ тотъ моментъ, когда разсердившійся Лютеръ запустилъ въ него чернильницей? Кто знаетъ, не распѣвалъ ли эту пѣсню въ бытность геттингенскимъ студентомъ и меланхоличный Гамлетъ, принцъ датскій?

Любопытно, что впервые „Caudeamus igitur“, несмотря на популярность, появилось въ печати только въ 1776. Но гимнъ монаха пересталъ отвѣтывать настроению нѣмецкихъ студентовъ. Киндлеръ, писатель и музыкантъ, приспособилъ текстъ къ измѣнившемуся студенческому міросозерцанію, и съ тѣхъ поръ измѣненный текстъ и зафиксированная на нотной бумагѣ мелодія свято хранятся длиннымъ рядомъ поколѣній нѣмецкой молодежи.

Къ намъ, въ Россію „Caudeamus igitur“ занесено изъ Германіи въ 40-хъ годахъ. Передовая молодежь того времени, учившаяся въ Берлинѣ и Гейдельбергѣ, привезла эту пѣсню съ собой, и гимнъ студенчества зазвучалъ впервые въ стѣнахъ московского университета, воодушевляя молодыхъ и старыхъ.



НАУЧНЫЯ НОВОСТИ.

Клиника для рыбъ.

Уже давно были учреждены лечебницы для животныхъ. Но клиника для рыбъ есть нововведеніе самаго послѣдняго времени и существуетъ пока лишь при нью-йоркскомъ акваріумѣ. Въ немъ выработалась очень быстро особая медицина и хирургія для рыбъ, благодаря которой въ свѣтлыхъ помѣщеніяхъ своеобразной лечебницы многія изъ обитательницъ водъ получили исцѣленіе. Въ акваріумѣ есть много дорогихъ экземпляровъ, сохранить жизнь и здоровье которыхъ для зоологовъ весьма важно. Поэтому захворавшихъ рыбъ бываетъ важно поставить въ условія существованія, болѣе близкія къ тѣмъ, въ какихъ онѣ находились въ природѣ, важно бываетъ изолировать больныхъ отъ здоровыхъ. Всѣмъ этимъ условіямъ и старается удовлетворить клиника, находящаяся подъ управлениемъ *Scientific american*. Тамъ, гдѣ



— Какие волосы любятъ больше мужчины: блонкіе или темные?

— Спроси свою подругу Эмму. Она была блондинкой, шатенкой, а теперь брюнетка.



Не понимаю, почему все смеются, глядя на меня? Развѣ я не по модѣ одѣта?

мы обыкновенно привыкли видѣть постели, мы видимъ многочисленные бассейны съ водою, большие и малые, съ прѣсною и соленою водою. Въ чистыхъ залахъ этого оригинального госпиталя стоятъ блюда съ водою для производства операций, гдѣ рыбамъ рѣжутъ ихъ плавники и плавательные пузыри. Бассейны для больныхъ и выздоравли-

вающихъ строго отдѣлены другъ отъ друга. Уже установлено, что ванны изъ морской воды подкрайняютъ ослабѣвшихъ прѣсноводныхъ рыбъ. Большой карпъ или большая форель быстро поправляются, если ихъ подержать нѣкоторое время въ соленой водѣ, тогда какъ жители моря освѣжаются послѣ пребыванія въ водѣ прѣсной. Перемѣна среды, однако, должна производиться постепенно; пациента переносятъ сперва въ слабо соленую жидкость, болѣе теплую, чѣмъ обыкновенно, и, поступая такъ постепенно, достигаютъ того, что прѣсноводная рыба оказывается въ состояніи переносить морскую воду. Такого рода терапіей излечиваются, напр., губчатые нарости, отъ которыхъ часто страдаютъ рыбы. Эти нарости происходятъ часто отъ ранъ. Опыты хирургіи и терапіи рыбъ въ нью-йоркской рыбьей клиникѣ заимствуются и другими акваріями.

Стерилизация почвы.

Специальный корреспондентъ „Dailу Telegraph“, въ числѣ интересныхъ докладовъ, прочтенныхъ на съездѣ британской ассоціаціи, приводитъ докладъ доктора Русселя о стерилизации почвы. Въ этомъ докладѣ Руссель и Путчинсонъ указываютъ на ту важную роль, которую играютъ въ плодородіи почвы живущіе въ ней микроорганизмы. Уничтоженіе ихъ высокою температурою или летучими антисептическими веществами, какъ, напр., толуэномъ, вызывало значительное увеличеніе продуктивности почвы. Оно не только измѣняло процентное отношеніе живущихъ въ почвѣ бактерій, но, повидимому, и уничтожало многія, выдѣляемыя ими, вредныя для высшихъ растеній вещества. Въ почвахъ, не подвергавшихся стерилизации, насчитывали въ каждомъ граммѣ отъ 6—8000000 бактерій. Послѣ уничтоженія этихъ ядовитыхъ веществъ flora бактерій увеличивалась до 60000000 въ граммѣ. Эти опыты особенно важны для вопроса объ обогащении почвы добывающими азотъ бактеріями. Благодаря бѣлности почвы надлежащими бактеріями, она лишается до 50% того его количества, какое могла бы содержать.

СМѢСЬ.

Шляпа—цвѣтникъ.

Нѣкая модистка въ Лозаннѣ изобрѣла новую дамскую шляпу, которая, пожалуй, произведетъ переворотъ въ дамскихъ модахъ. На это изобрѣтеніе ею взять уже патентъ. Въ шляпѣ помѣщается аллюминіевый сосудъ съ водой, гдѣ находятся живые цвѣты, которые могутъ продержаться и цвѣсти тамъ нѣкоторое время. Когда цвѣты вянуть, шляпу отсылаютъ къ садовнику, и цвѣты замѣняются свѣжими. Для лѣтняго и весеннаго сезона такія шляпы получать, вѣроятно, большое распространеніе.

