

Телефонъ редакціи № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНО НЕ МЕНЕЕ 6-ТИ СТРАНИЦЪ.

Въ этомъ № 8 страницъ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на „ЮЖНЫЙ КРАЙ“

на 1909 годъ.

Двадцать девятый годъ изданія.

Подписная цѣна на 10 мѣсяцевъ, съ 1-го марта по 1-е января 1910 г., для городскихъ подпісчиковъ — 9 р., для иногороднихъ — 10 р.

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.			
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.			
Съ доставкой	10	—	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20	
Съ пересыпкой	11	—	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3	1 50	
Заграницу	18	—	16 20	15	13 70	12 30	11	—	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считаются съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

При приемѣ городскаго арса на иногороднаго приплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ, при приемѣ иногороднаго на иногороднаго взимается 30 коп.

Разсрочка платежа допускается только за годовой экземпляр при подпискѣ съ 1-го января.

Сумма, уплаченная за определенное число мѣсяцевъ, не можетъ засчитываться въ счетъ уплаты за годовой экземпляръ.

Для учителей и учительницъ, городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ солдатчиковъ и для воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подпісчная цѣна, съ постакомъ въ Харьковъ на 1 мѣсяцъ 75 к., съ пересыпкой въ другую мѣстность Харьковской губ., на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Отдельные номера „Южнаго Края“ предлагаются въ здѣсь по 5 коп.

Подпіска и объявление принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, Сумская ул., д. А. А. Іозефовича, № 13.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 9 до 1 час. днѣа.

Для спрашивокъ и приема статей редакціи, открыта ежедневно отъ 1 до 2 часовъ кроме праздниковъ.

СОДЕРЖАНИЕ № 9634.

Телеграммы.
Харьковъ, 12-го марта.
Около Думы.
Насрѣдничество державъ.

Князь М. И. Хилковъ.
Запросъ по поводу выраженія сочувствія Занчевскому и Васильевскому.

Письма изъ Вѣны. Н. Караваева.
Обозрѣтие газетъ и журналовъ.

Насѣдніе извѣстія.
Городская дума.

Весенняя отправка переселенцевъ.
Мѣсячная хроника.

Учебныя заведенія.
Судовыя хроники.

Музикальная вѣдомость. Лонгъ-Дѣса.
По Россіи: корреспонденція изъ Луганскага и друг.

Вѣдомости извѣстія.
Фельтоны. „Сокольство.“

Справочная свѣдѣнія.
Объявленія.

15 коп. Фунтъ
на шинного мяса. Торгов. переул., № 9, мясная
Лавина. 1529 1-1

Драматический театръ.

Турне Шагельнъ. Только 4 гастроли О. В. Гзовской,

артистки Импер. Моск. Малаг театра, при участіи артистовъ. Моск. театра Корша. Во вторникъ, 17 марта, „ПРАЗДНИКЪ ЖИЗНИ“. Зудомана. Цѣны общіе. Въ сцену, 18 марта, „МОЛОДЕЖЬ“. Дреера. Цѣны общіе. Въ четвергъ, 19 марта, „ВѢЧЕРЪ НОВОГО ИСКУССТВА“. О. В. Гзовской, при участіи виртуоза профессора, цитриста Витольда Йодко, малекламіи, мѣло-пластическіи и антическіи танцы. Цѣны бенефисны. Въ пятницу, 20 марта, „ДОЛЛИ“. ком. Христинскаго и Дивертіментъ. Цѣны бенефисны. Билеты прод. въ кассѣ театра съ 10 до 2-хъ ч. и отъ 5 до 8 ч. вечера. 1548 1-1

Въ среду, въ Оперномъ театрѣ Коммерческаго Клуба 18 марта, —

— состоится только одинъ —

КОНЦЕРТЪ знаменитаго піаниста

Леопольда Годовскаго.

Билеты у Н. Маречекъ.

Во вторникъ, 14 апрѣля,

въ Оперномъ театрѣ Коммерческаго Клуба

— состоится только одинъ —

КОНЦЕРТЪ Анастасіи Дмитріевны Вяльцевой.

Билеты у Н. Маречекъ.

Въ воскресенье, 19-го апрѣля,

въ Оперномъ театрѣ Коммерческаго Клуба

— состоится только одинъ —

КОНЦЕРТЪ Солистки Его величества Долиной.

Билеты у Н. Маречекъ.

Въ воскресенье, 19-го апрѣля,

въ Оперномъ театрѣ Коммерческаго Клуба

— состоится только одинъ —

КОНЦЕРТЪ Концертъ большого симфонического оркестра,

состоящаго изъ 65 человѣкъ.

под управлениемъ директора Полтавскаго отдѣленія Импер. Русск. Музикального Общества.

АХШАРУМОВА,

въ пятницу, 20 марта, въ Оперномъ театрѣ

билеты у Н. Маречекъ.

С. ПОСЕЛОКЪ „ЮЖНЫЙ“

на 8 страницъ.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРИБЫЛИ

Электро-лечебница

Институт физических методов лечения

д-ра М. П. РЯСНЯНСКОГО.

Пушкинская, 6. Телеф. 1094.

Все виды электризации, Сафлонечки, вибрацион-

ный массаж, Брызговика, перевязки.

Снимки и лечение лучами Рентгена.

Лечение алкоголизма внушением.

ЛЕЧЕНИЕ ЗАКАЗОВ.

Ежедневный прием врачами специалистами.

Повинт. бол. К. В. Шебалин от 2-3 д.

первый бол. М. П. Рясианский 5-7 д.

Женский бол. И. М. Дворянинчик 1-2 д.

Хирургический бол. С. Ф. Деханов 2-3 д.

Горяч., чист., кос. Б. М. Бруда 2-3 д.

Бенер., моч., кож., Е. А. Ротман 2-3 д.

Глазный В. В. Александров 6-7 д.

1543 1-1

Прием бол. ежес. от 1/2 до 3/4 ч.

ЛЕЧЕНИЦА специально по бол. ГОРЛА, НОСА, УХА д-ра мед. С. М. БУРАКА.

Садовая ул., 1. Прием приказчиков с 1/2 до 3/4 ч. д., включая выходные дни. (по воскр., вторник, четверг и пятницу бесплатно). Лечебница свидетельствует о лечении лучами углекислоты, вапоризацией озоном.

ИСПРАВЛЕНИЕ ПАРАФИНОМЪ ЗАПАДЕНІЙ НОСА

(врожденныхъ, сифилис, травмат. и друг.).

1362 30-9

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

1532 1-1

Музыкальная заметка.

Сегодня, 12-го марта, местное музыкальное Общество в своем зале симфоническом собрании чествует память одного из величайших русских композиторов последнего времени—Николая Айдриевича Римского-Корсакова, скончавшегося в минувшем 1908 году (8-го июня).

Протоиерей им этого великого художника, оставившего такой глубокий и яркий след в истории русского музыкального искусства, сразу открыл ее от мира частной действительности, так как мало в личности его, и творчество имело общего с ним, чтобы с теми, невольно перенесшими и мысли, и духом к тем первосточникам народной жизни, откуда черпал он чудесную силу своих вдохновений, куда неустанно шел и увлекал за собой молодые поколения, растерянные и немощные, заблуждавшиеся „среди трех современных елей“—изысканной субъективности, беспечности и ремесленности искусства...

Я не собираюсь писать биографии Н. А., ни давать сухого перечня его трудов, все это можно найти и в музыкальных словарях, и в программах завтрашнего симфонического собрания. Мне хотелось бы высказать несколько мыслей более общего характера о личности и творчестве великого композитора.

Римский-Корсаков, один из представителей некогда „могучей кучки“, зародившейся в шестидесятых годах прошлого столетия. Эпоха эта, столь памятная в истории русской культуры, явилась блестящей страницей в истории русской музыки. Это было время пробуждения к новой жизни лучших сил нашего общества. Все, что глохло с самого и до самого в сокровищнице русского духа, все это разом вырвалось тогда на просторы, к воздуху и свету. И люди, вышедшие тогда на арену, не только общественной, но также литературной, художественной и музыкальной деятельности представляются настоящими богатырями по сравнению с позднейшими „птицами“ и птицами нравственными. Вспомнимте: в эпоху 60-х годов выступила Лев Толстой со своей великой эпопеей отечественной войны, Достоевский, Шедрин, — мотучая „кушка“ перевоплощенная Крамским во глах, открыла в живописи новую полосу „народничества“, „кушка“ музыкальная, грушировавшаяся вокруг Балакирева, смыло подняла тоже знамя в области музыки. И отмечает эту добрую полосу: сила и жизненность этикета, поглотивший в том, что корни их углубились в глубь самой почвы, из которой они выросли, обычно пытались скрыть, подняв над головой юбки сарафана, созидания, и всегда оставались в первом породившем их стихии... Как сухи и холки, в сравнении с этими великанами словес, крылья земля, беззабоченные, оторвавшиеся от почвы передчатой...

Всю свою долгую жизнь Римский-Корсаков сохранил богатырскую мощь духа, юношеское одушенение, даже „восточная прелестность“ при соприкосновении с интересами его вопросами жизни и искусства. Обладая чуткой, нервной пищеватой

тельностью, он смелился всегда над нынешними нравственными и вехами окружающих его удивлять рѣдкой выдержанностью и силой воли... Никогда в нем не было ни лжи, ни развеинения, говорить о нем одинарно из другой его (А. Оссоуский): „Сквозь испытания жизни, в постепенном смене исторических времен, им пронесен неизменный и ценный образ человека в высочайшем значении этого слова. И тайна неотразимой привлекательности этого человека лежала в хрустальной чистоте его души. Так чисты выются лишь души. Да и творил Р. К. с тою же нетронутой дѣтской наивностью.“

Извитейская крѣстьянина и душевной организации, наивность и непосредственность творчества, приоритетность мастерства—вот, черты, которыми покойный Р. К. так ярко отличается от окружающих его дѣятелей, „мозговиков“, „ремесленников“, и придавал ему постыдной годы значение одного из постыдных могиканов великого прошлого...

Творчество его также не имѣло ничего общего ни съ „модернистами“ потусторонними, ни съ изысканными „декадентами“; ему чужды были и тщеславный, и самодѣлъ и смѣшной, и отвѣтственный разных типов, и вообще всѣ эти судорожные коры и суморы шуты современных музыкальных Заратустры. Кстати, № 6 журнала „Вѣдѣ искусство“ проплагала дастъ любопытствующимъ возможность узнать, какъ страстно воззрѣвѣль Римский-Корсаковъ музыку Рихарда Штраусса и съ какою страстью и характеромъ своихъ работъ.

На первую голову поставлены выборы городского головы. Январские выборы не увенчались успехомъ, ибо оба кандидата: г.г. Тихоновъ и Николаевъ получили равное число голосовъ, избирательныхъ и демократическихъ. Начальникъ губерніи телеграфно разрешилъ назначить лицомъ баллотироваться снова. Поданными записками, кому набычались кандидаты, наибольшее число голосовъ получила Тихонова (31), затѣмъ идеть Николаевъ (12), дальше—Нѣшко (11) и др. Уже съ самаго начала выборовъ не предвиждаютъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами, нѣть, ему претила всякая безличность въ собственности, и предъ вами возвстанетъ светлый образъ пѣвца окнѣи-мори, Красного-Солнца, талисмановъ дубравы—расаюсь, лѣшишь, олицетворенныхъ стихій природы. И когда она уносится въ обѣ этихъ стихій, она не бѣжитъ тамъ по безлюднымъ полямъ сухихъ абстракций и мерзкихъ симѣдовъ, столь затоптаныхъ современными декадентами

9 МАРТА УШЛА ИЗЪ ДОМА
психически больная жена мои Наталья Матвеевна Чувурина. Отъехала в черную шерстяную юбку и покрыта теплыми синтетическими плюшами, без кофты. Не найдется ли кто указать, где таковая находится. Адрес: Записской пер., № 11. Григорий Чувурина. 12284 1-1

УРОКИ МУЗЫКИ (рояль) даются опытные учит. (ч. Фенинштиль). Желательно сначала записаться, горючая умбр. Дома от 10-12 дн. Екатеринославская, 13, кв. 1. Связь: Бугаева, сир. учит. муз. В. М. Т. 3-2

ПИАНИСТЪ

желает играть въ электро-театръ. Может играть на вечерах и балах за недорогую цену. Зимская, 32, верт. як. 12360 2-1

РЕГЕНТЬ

желает получить место, иметь связи. Приворовы капельни, или постороннее занятие. Адрес: Харьков, гостиница "Большой". № 11, Кимову. 11782 3-2

ТАНЦЫ

новый, у себя по приглаш., преп. артист бол. по нов. ляг. метод. Успех гарант. за коротк. время, также уроки для детей. Кулаковская, № 2, спор. въ Екатеринославской, 10982 6-2

ЧЕРТЕЖНОЕ БЮРО КОССАРЖЕЦКАГО. Сумская, № 16; исполнение проекты, планы домов, дач, с утвержд. гор. управы, наброски, постройки, землемеры, планы, технич. черт. и конд. для литеографии. 12359 1-1

ПЛАНЫ,

сметы, чертежи, наброски въ городе и уѣзде. Москалевка, Гостиная ул., № 8, В. М. Михайлова. 11777 5-2

ШТЕЙГЕРЪ,

constantino - живущий въ Славянске, принимает на себя ответственное ведение работы по карьерам строительного камня, известники, доломиты, глины и мрамор. Специалист по бурению. Адр.: Славянск, Харьк. губ., почтовый ящик № 1. 10940 1-1

Бухгалтеръ

отлично зн. счетов, предлагаю услуги немецкой судебной экспертизы. Отличный референт, согласен поступить на службу только въ солидную фирму. Дворянская ул., № 1, домохладильц. Комплексов. 10648 5-5

50—75 руб. поставляемый за

стары, писаря место, конторщика на жалованье до 100 руб. Адрес: Харьков, вокзал, пост. отв. квит. Южн. Кр. за № 12144. 12144 2-2

Продаваемый молодой убийцей про

должность конторщика, или переписки на холм. красивый почерк, хорошо зна

ется на языке, письма, чистые, имѣетъ

документы, могу быть кассиромъ, съ залогомъ въ тысячу рублей. Адрес: ст. Экранрафт,

Южн. железн. дорог., до востребования

В. В. М. 11905 3-1

Управляющій окончилъ спе

зованиемъ, желаетъ получить место въ

большое имѣніе, практиковать въ

лучшихъ ход. на Югѣ Россіи, откуда имѣетъ

отзызы. Адрес: стан. "Дергачи", Южн. железн. дорог., до востребования

В. В. М. 12362 1-1

Завѣдующаго по сельскому хозяй

ству, ищу место, опытъ по всемъ отраслямъ хозяйства,

имѣетъ звание землемѣра, премии, зв

оды, звание землемѣра, звание землемѣра

и т. д. Адрес: Харьков, Холодногорск. 11833 5-2

Завѣдующаго по сельскому хозяй

ству, ищу место, опытъ по всемъ отраслямъ

хозяйства, имѣетъ звание землемѣра, зв

оды, звание землемѣра, звание землемѣра

и т. д. Адрес: Харьков, Холодногорск. 11834 6-6

Требуется акстренно кассиръ или

кассирша, съ залогомъ 500 руб. и 2

принадлежащими, опыта, въ

компьютерно-гастроэномической магазинъ

съ залогомъ 100 руб., адрес: Грековская

ул., № 32, спр. И. Г. Самогудова, отъ 10

до 3 ч. 12357 2-1

Нужны кассиръ

или кассирша, съ небольшимъ залогомъ.

Ключевская ул., 20, гостиница "Араганъ",

номера, № 20. Примѣр. отъ 12 дн. и до

2 ч. вечера. 12312 1-1

Интелигентная барышница ищетъ место

въ продавщицы, имѣетъ рекомендации

изъ магазина, въ мастерской, въ

кафѣ, въ кофейне, въ

кафе, въ кофейне, въ

кофейне, въ кофейне, въ

НОВОСТИ

ВЕСЕННЯГО И ЛЕТНЯГО

СЕЗОНА 1909 ГОДА.

„ДѢЙСТВИТЕЛЬНО“ ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА!

только по 25-го марта назначена

въ Съвержомъ магазинѣ посуды и лампъ.

10930 Торговая площадь, противъ пересадки.

Получеши въ болышомъ выборѣ:

ДРАПЬ и ТРИКО

для дамскихъ и мужскихъ костюмовъ.
Шерстяныи матери для платьевъ.
Бесконечные ткани: сатинъ, батистъ, кисея и ситецъ.
Одѣяла, скатерти, тюль, гардинный, портьеры и дорожки.

Цѣны дешевыя.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

РОМАНЕНКОВЪ И АЛЬБОВСКІЙ.

Харьковъ, Университетская улица. 12365 1-1

СВАДЕБНЫЯ карточки,

разнообразный выборъ, по лешевымъ цѣнамъ, въ типографии ШИМЕРКОВИЧА, Московская, противъ Покр.

13332 1-1

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ

ШТУКЪ 100 отъ 60 к.

печатаются въ 15 минутъ въ типографии ШИМЕРКОВИЧА, Московская, 15.

Полученъ большой разнообразный выборъ заграничныхъ карточекъ.

12333 1-1

Огурцы

седенье продаются. Харьковская набережная съ Мал. театромъ, домъ № 5, кв. 1.

11752 2-2

УСТРИЦЫ и ЗЕЛЕНЬ

свѣжихъ получены въ фруктовомъ магаз.

Метелицкій, Московская улица, № 15.

12273 1-1

ЦВѢТОЧНЫЙ О-ДЕ-КОЛОНД

издѣлки

RÉVERIE (МЕЧТА)

МОДНЫЙ СТОЙКИЙ ПРИЯТНЫЙ ЗАПАХЪ

изобрѣтенный

о С.ПЕТЕРБУРГСКОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИЕЮ

М. 6

КУМЫС

ЦАРСКИЙ ДАРЪ, Самарск. губ. Почт-штабъ, Пансионъ Врачъ Удостов., Подсобн.

Москва, Казинск. пер., д. Горчакова, № 2.

М. 1

ПРАВЛЕНИЕ БАХМУТСКАГО

Общества Взаимного Кредита

имѣеть честь уведомить, что въ воскресенье, 22 марта с. г., въ 5 часовъ дня, состоится годичное общее собрание г.г. членовъ Общества, въ помѣщении Народного Дома.

Въ случаѣ непрѣбѣгъ узаконенного числа членовъ Общества, собрание переносится на воскресенье, 12 апрѣля с. г., въ 5 час. дня, въ томъ же помѣщении.

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТИЙ:

- 1) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета за 1908 г. и распределеніе прибыли.
- 2) Утвержденіе сметы расходовъ на 1909 годъ.
- 3) Доклады Совѣта, Правленія и ревизионной комиссіи.
- 4) Избрание на основаніи §§ 44 и 53 Устава Общества:
 - а) шести членовъ Совѣта, взамѣнъ выѣзжавшихъ по очереди: М. М. Крамарева, В. Б. Богдановича, М. И. Гольберга, И. Б. Гольдфельда, И. А. Побѣдило и отказавшагося Д. Г. Мерейнеса, б) члена Правленія А. М. Крамарева, въ членовъ ревизионной комиссіи и кандидатовъ къ нимъ.

К. 1-1

АНГЛИСКІЯ ГОТОВЫЯ

ВЕСЕННЯЯ ПАЛЬТО.

— для приема заказовъ —
получены новости сезона.

ЛУЧШАЯ РАБОТА ВЪ ГОРОДѢ.

— Цѣны дешевыя —
В. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ, преем. фирмы А. БРОЙДЕСА.

11906 — МОСКОВСКАЯ, 2. — 1-1

Ваша старость обеспечена,

если будете работать на нашихъ длинныхъ скоро-
вавальныхъ усовершенствованныхъ машинахъ „ФОРТУНА“.

Только сотрудники нашей фирмы повсемѣстно въ Россіи, ищутъ домаш-
ний заработка до 50. руб. въ мѣсяцъ.

ПЕРВОЕ ВСЕРОССІЙСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ВЪЗДЪЛЬНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ,
Москва, Тверская бульв., противъ Пушкина, № 64-95 — Телеф. № 136-93.

Проспекты и отзывы — немедленно бесплатно.

М. 7-4

ДЕШЕВО!!

и изъ хорошаго качества товара

принимаетъ заказы магазинъ

КАЛАШНИКОВА,

Харьковъ, Монаст. пер., противъ Астрак. гост.,
ст. ручательствами за хорошее исполненіе работы; въ случаѣ же неудач-
ного исполненія заказа, задолженная сумма возвращается немедленно обрат-
но, что очень важно, по слѣдующему прѣисп. куранту:

Кост. пиджакъ изъ раб. рус. тов.	отъ 24 р.
изъ заграничн. тов.	35.
Спортивная парка	35.
Пальто изъ драпа	28.
Пальто пѣтвье	22.
Пеперина черн.	12.
Тужурики форсъ всѣхъ вѣдомствъ	14.
Тужурики форсъ хаки	7.
Брюки скун. черн.	7.
Длагон. разн. цвета	8.

Полученъ большой выборъ ФОРМЕННЫХЪ И ШТАТСКИХЪ

матерій лучшихъ фабрикъ РУССКИХЪ И ЗАГРАНИЧНЫХЪ.

К. 1-1

ТОРГИ.

Александровская, Екатеринославской губерніи, Уѣздная Земская Управа съмь объявляетъ, что 17 марта сего 1909 года, въ помѣщении Управы, въ гор. Александровскѣ, въ 12 час. дни, будутъ произведены изустные и путемъ запечатанныхъ объявлений торги на сдачу на подряда нижеслѣдующихъ работъ въ уѣзѣ.

А. Постройка народныхъ школъ.

1. Въ д. Никольской, Михайл.-Лукашъ, вол. на сумму 8283 р. 42 к.

2. с. Рождественск., Гуляйпольск.

3. д. Николаевск., Петр.-Строгановск.

4. с. Бѣлоцеркѣв., Бѣлоцерківск.

5. с. Цареконстантин., Цареконстантин.

6. с. Покровскому, Покровской

7. с. Благовѣщенск., Бѣлоцерківск.

8. с. Павловск., Павловской

9. с. Фелоровск., Фелоровской

10. с. Гавриловск., Гавриловской

11. с. Гавриловск., Гавриловской

Всего на сумму 174390 р. 76 к.

Желающие торговаться должны внести въ Управу до торговъ залогъ въ размѣрѣ 5% отъ подрядиной суммы деньгъ, или процентными бумагами по курсу. Управа оставляетъ за собою право выбрать, которыхъ слать работы, независимо отъ цѣны, заявленной ими на торги. Проекты, сметы и кондиции можно рассматривать въ Техническомъ Отдѣлѣ Управы во всѣ присутственные дни и часы.

К. 2-3

Примечаніе. Ихъ перечисленныхъ школъ Управой могутъ быть сняты съ очереди дѣв. школы.

Б. Постройка зданій для приемнаго покоя.

Въ с. Туринскѣ той же волости на сумму 17398 р. 21 к.

Въ устройство насыпей и замощенія у мостовъ черезъ б. б. Сухую и Виноградную по дорогѣ изъ г. Александровска въ с. Григорьевку (на р. Коникѣ) на сумму 10067 р. 93 к.

Всего на сумму 174390 р. 76 к.

Желающие торговаться должны внести въ Управу до торговъ залогъ въ размѣрѣ 5% отъ подрядиной суммы деньгъ, или процентными бумагами по курсу. Управа оставляетъ за собою право выбрать, которыхъ слать работы, независимо отъ цѣны, заявленной ими на торги. Проекты, сметы и кондиции можно рассматривать въ Техническомъ Отдѣлѣ Управы во всѣ присутственные дни и часы.

К. 2-3

Имеется въ Харьковѣ у Русского Общества Торговли Аптекар-

скимъ товарами.

М. 40-8

Типографія „Южнаго Края“, Сумська улица, домъ А. А. Іозефовича, № 13.

Получеши въ болышомъ выборѣ:

ДРАПЬ и ТРИКО

для дамскихъ и мужскихъ костюмовъ.

Шерстяныи матери для платьевъ.

Бесконечные ткани: сатинъ, батистъ, кисея и ситецъ.

Одѣяла, скатерти, тюль, гардинный, портьеры и дорожки.

Цѣны дешевыя.

№ 335



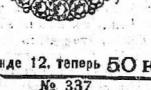
треше 12, теперъ 50 к.

№ 336



треше 12, теперъ 50 к.

№ 337



треше 6, теперъ 50 к.

№ 338



треше 5, теперъ 50 к.

МАГАЗИНЪ СДАНЪ.

ОБСТАНОВКА ПРОДАЕТСЯ.

Продавая эти чудесные, сверкающіе

БРИЛЛІАЖТЫ ЖОАКЪ

за прямо-таки емъшную цѣну,

прежде 4, теперъ 50 к.

СЕГОДНЯ 50 К.

МЫ УНИЧТОЖАЕМЪ КОНКУРЕНЦІЮ.

Заказы по поч