

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Суббота, 20 Ноября (3 Декабря) 1910 года.

Цѣна мѣ въ Харьковѣ 3 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ и на вокзалахъ 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ приложениемъ вѣздѣ 5 коп.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ. № 10147.

Открыта подписка на „Южный Край“ на 1911 годъ.

ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Редакція ежедневно получаетъ извѣстія изъ столицъ и провинцій отъ собственныхъ корреспондентовъ.

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ ИЗЪ ФРАНЦІИ, ГЕРМАНИИ, АВСТРО-ВЕНГРИИ, ИТАЛІИ, ТУРЦІИ, БОЛГАРІИ, ПЕРСІИ, МАЛОЙ АЗІИ И ИЗЪ ДРУГИХЪ СТРАНЪ.

Въ „Южномъ Край“ помѣщаются портреты историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политики, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событиямъ.

Подписная цѣна на 1911 годъ.	На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.
Безъ доставки въ Харьковѣ	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50	— 75
Съ доставкою въ Харьковѣ	10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 —	1 —
Съ пересыпкою иногороднимъ	11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50	1 25

Заграницу—В Д В О Е.

Для иногороднихъ подпischиковъ: 1) при подпискѣ 6 р. и 1 мая остатные 5 р.; 2) при подпискѣ 3 р., 1 марта 3 р., 1 июня 3 р. и 1 сентября остатные 2 р., или 3) при подпискѣ 3 р., 1 марта 3 р., 1 июня 2 р. и 1 сентября остатные 2 р., или 4) при подпискѣ 2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 рубль.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку непремѣнно должно быть заявлено при уплатѣ первого взноса. Сумма, уплаченная за опредѣленное число мѣсяцевъ, не можетъ засчитываться въ счетъ уплаты за годовой экземпляръ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цѣна, съ доставкой въ Харьковѣ, на 1 мѣсяцъ 75 к., а съ пересыпкою въ другіе мѣстности на 1 мѣсяцъ 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

О объявлѣніи „Южного Край“ изъ заграницы и изъ всѣхъ мѣстъ Российской Имперіи, кроме Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической, Херсонской губерній и области Войска Донского, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцъ и Ко, въ Москвѣ, на Милютинской ул., въ д. Сыгрова, въ Петербургѣ, Б.-Морская, № 11, и въ Варшавѣ, Маршалковская, № 130.

Подписька и объявленія принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Йозефовича, № 13.

ЗАВТРА ВАНЬ-БРАНДТЬ. „ТРАВІАТА.“

Завтра, 21-го ноября, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.



ВОЗВАНИЕ.

Христолюбивые благотворители! Помогите устроить храмъ во имя св. Николая въ слоб. Ольшанѣ, Харьковскаго уѣзда. Прихожане—исключительно бѣлые крестьяне. Каждая копѣйка дорога. Пожертвование прошу адресовать: ст. Люботинъ, Южн. ж. д., сл. Ольшана, Харьк. у., Николаевскому церковно-приходскому попечительству.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (Городской) СИНЕЛЬНИКОВА.

Воскресенье, 21-го ноября, УТРО, въ 12½ ч. дня (чѣмъ уменьшеннѣй), Дваре „Генрихъ Наваррскій“, исторія пьеса въ 5 д. (по первому Европейскому), Поставилъ: П. С. Синельниковъ. Адресовано: ст. Люботинъ, Южн. ж. д., сл. Ольшана, Харьк. у., Николаевскому церковно-приходскому попечительству.

ВѢЧЕРЪ, въ 8½ час. веч., „Плоды просвѣщенія“, ком. въ 4 д. 22 ноября, обѣдо-дуготуинъ, И. Шелкова, „Красный швѣтокъ“ и Кадиль-бутъ—, Тамное лѣто—, 23 ноября, В. В. Рыжковъ—, „Распутница“ (по постановѣ участника автора), 29 ноября, Б. Ененфельдъ Зиновьевъ, А. Яблоновский—, „Журналы“ 7309

Оперный театръ Харьковскаго Коммерческаго Клуба.

Харьковское оперное тауэртище подъ управлѣніемъ С. М. АКИМОВА и М. М. ЭНГЕЛЬ-КРОНЪ. Въ воскресенье, 21 ноября, УТРОМЪ, по уменьшеннѣй, Дваре „Генрихъ Наваррскій“, исторія пьеса въ 5 д. (чѣмъ уменьшеннѣй), Дваре „Генрихъ Наваррскій“, исторія пьеса въ 5 д. (по первому Европейскому), Поставилъ: П. С. Синельниковъ. Адресовано: ст. Люботинъ, Южн. ж. д., сл. Ольшана, Харьк. у., Николаевскому церковно-приходскому попечительству.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. В. В. ЖАТКИНА.— Телефонъ № 313.

Подпischакъ отъ Кудиновской и Набережной улицъ.

ЗАВТРА, въ воскресенье, 21-го ноября, пред. буд., безъ змѣнъ, Елена прекрасная.

Оффенбаха, въ 3 дѣйствія, ком. въ 4 д. 22 ноября, обѣдо-дуготуинъ, Елена прекрасная.

ПОСЛЕДНІЙ МАСКАРАДЪ СЪ ПРИЗАМИ. Въ понедѣльникъ, 22 ноября, 1-й выходъ извѣстнаго баритона-премьеры, артиста С. Д. Бончика и Московскихъ театровъ, недорожнаго исполнителя цыганскихъ романовъ.

Извѣстнаго пѣвца Музикальной миссии Н. Г. СВЕРСКАГО.

Билеты продаются. Прел. буд., ПРОДАВЕЦЪ ПТИЦЪ. Готовятся новинки: „Цыганская любовь“ и „Княжеское дѣло“.

25 НОЯБРЯ МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. 25 НОЯБРЯ

ВЪ ПОЛЬЗУ СТУДЕНЧЕСКОЙ СТОЛОВОЙ

будетъ поставлена опера „ПРИНЦЕССА ДОЛЛАРОВЪ“.

Билеты продаются въ студенческой столовой (Рыбная, 23) отъ 1 до 4 час. дня.

612 2-1

ТЕАТРЪ-ЦИРКЪ Г. М. МУССУРИ.

Въ воскресенье, 21 ноября, 2 часа дня, по уменьшеннѣй, цѣнѣ отъ 15 к. до 1 р. 50 к., сплошь для дѣтей, при участіи японской придворной труппы и сопѣтствіи джеретти дѣтей бесплатно. Читайте примѣчанія въ афишахъ ВѢЧЕРЪ ГАСТРОЛИ. Послѣднія новинки юныхъ стольниковъ.

Первый разъ въ Харьковѣ. Паладинъ опереточн. пѣвца, съ голосомъ, мѣсто—мѣсто и тѣмпъ. Попр. въ арии. Кромѣ того, въ первомъ разѣ не было парада оркестра.

ХАРАКИРИ, смертная казнь въ Японіи

или РАЗРѢЗЫВАНИЕ ЖИВОМЪ ЧЕЛОВѢКУ ЖИВОТЪ на глазахъ у публики, безъ всякихъ механическихъ приспособленій. Выходъ пренебрегающ. смертью японской труппы съ новыми номерами— грандозныи МАСКАРАДЪ.

Читайте афиши. Начало въ 8½ час. вечера.

7316

Въ воскресенье, 21-го ноября 1910 года, въ залѣ Дворянскаго Собрания

КОНЦЕРТЪ БОРИСА КАМЧАТОВА. Концертный рояль Я. БЕККЕРА.

Знаменитаго пианиста

Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ Гергарда, а въ день концерта съ 6 час. веч. при входѣ въ залъ. Начало въ 8½ часовъ вечера.

7018 7-6

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 22-го ноября, въ залѣ Дворянскаго Собрания

КОНЦЕРТЪ ГАЛЬСТОНЪ. Концертный рояль Я. БЕККЕРА.

Знаменитаго пианиста

Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ Гергарда, а въ день концерта съ 6 час. веч. при входѣ въ залъ. Начало въ 8½ часовъ вечера.

7017 7-6

Въ воскресенье, 28 ноября 1910 г., съ 11 ч. ут., въ залѣ Дворянскаго Собрания

ЛОТЕРЕЯ-АЛЛЕГРИ

въ пользу общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаютъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911 года принадлежащій Обществу възбужденію города Харькова, за Сабурской дачей кирпичный заводъ, подать о томъ заявленіе въ зданіи городской управы до 25 ноября съ/г. 7282 2-2

Комитетъ Общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаетъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911 года принадлежащій Обществу възбужденію города Харькова, за Сабурской дачей кирпичный заводъ, подать о томъ заявленіе въ зданіи городской управы до 25 ноября съ/г. 7282 2-2

Комитетъ Общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаетъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911 года принадлежащій Обществу възбужденію города Харькова, за Сабурской дачей кирпичный заводъ, подать о томъ заявленіе въ зданіи городской управы до 25 ноября съ/г. 7282 2-2

Комитетъ Общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаетъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911 года принадлежащій Обществу възбужденію города Харькова, за Сабурской дачей кирпичный заводъ, подать о томъ заявленіе въ зданіи городской управы до 25 ноября съ/г. 7282 2-2

Комитетъ Общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаетъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911 года принадлежащій Обществу възбужденію города Харькова, за Сабурской дачей кирпичный заводъ, подать о томъ заявленіе въ зданіи городской управы до 25 ноября съ/г. 7282 2-2

Комитетъ Общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаетъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911 года принадлежащій Обществу възбужденію города Харькова, за Сабурской дачей кирпичный заводъ, подать о томъ заявленіе въ зданіи городской управы до 25 ноября съ/г. 7282 2-2

Комитетъ Общества для пособія нуждающимся студентамъ

Императорскаго Харьковскаго Университета

приглашаетъ лишь, желавшихъ взять въ аренду съ 1 января 1911

О ВО Взаимного Кредита Горнопромышленниковъ Южной Россіи,

НИКОЛАЕВСКАЯ ПЛОЩ., ГОРОДСКОЙ ДОМЪ.

Платить по текущему счету до 5%
вкладамъ на срокъ 5½%
Производить учетъ векселей. Открываетъ специальные счета „on call“ подъ векселя и всѣ прочія банковск. операции.
КАПИТАЛъ обезпеченія 665 член.—1,4 мил. руб.
БАЛАНСъ на 1-е ноября с.г.—1,2 мил. руб.

7287

Докторъ Кляйрфельдъ.

Сифилисъ, кожные, венерич. и мочево-пол. Прѣмъ 8—12 у., 5—9 ч. в. жены 4—5 д. Николаевская пл., д. № 13. 7300 2—1

Докторъ медицины

б. профессоръ

П. Л. Бартеневъ.

Сифилисъ внутренн. венерич. мочево-пол. кожн. б. 9—12 у. и 5—7 ч. в. Женщины: 12—1 ч. Лопатинский персп. (по Рыбной) № 7. 7306 3—1

Д-ръ Р. Гorenштейнъ.

Прѣмъ больныхъ, сифилисъ, кожн., венерич. и мочево-пол. отъ 11—12 у., 5—7 в. Ярославская ул., № 18. тел. № 996 (Лечебница). 7297 3—2

Д-ръ Г. А. Рыдникъ.

Акушерство, женскія болѣзни. Прѣмъ больныхъ отъ 11—12 у., 5—7 в. Ярославская ул., № 18. тел. № 996 (Лечебница). 7297 3—2

Д-ръ Безбройжий.

Сифилисъ, кожные, венерическ. болѣзни.

Сумская ул., № 26. Прѣмъ отъ 9—11 и 6—9 ч. в. 7195 4—3

Докторъ Рабиновичъ.

Специально сифилисъ, венерич. и кожный, пол. венерич. оиниантъ, мочеполовый бол. (триппель острый и хрон. и ихъ послѣдствія). Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ Айнбергъ.

Мочеполовая бол., триппель его осложненія, полы, разстройства, бол. Мочев. пузыря (истощитель), сифилисъ кожн. Докторъ Бородкинъ Сумская, № 2, ходъ къ Инструментальн. пер. Прѣмъ 1—2 и 4—6. Тел. 1572. 7121 12—8

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ 8—12 и 5—9 ч. дн. аптека, Екатериновская 27, съсобяніе гост. Ліонъ. Телефонъ № 045. 7204 10—5

Докторъ И. М. Кузнецова.

Сифилисъ, кожный и мочеполовые болѣзни. Отъ 9 до 12 час. дн. и отъ 5 до 8 час. веч. Ключевская ул., № 32. 7201 3—3

Д-ръ П. В. Цылеровичъ.

Сифилисъ, венерическая, мочеполовая. Освѣбъ, каналы и пузьры. Половое бесплодіе, онанизмъ. Всѣ виды электротерапии. Отъ 9—12 и 5—8 ч. Бол. кожки и волос (удаленіе). 12—1 ч. Пушкинская, № 17. 6888 30—15

Докторъ Медицины Бергеръ.

Специально мочеполовая (бол. пузыра, простат., мезен., тканевые опухоли, канала, хронич. триппель, разстройства мочи, пурпур, полы, язвы, пораженія онанизма). Сифилисъ, венерическая и кожный. Прѣмъ 8—12 и 5—8 ч. Бол. кожки и волос (удаленіе). 12—1 ч. Пушкинская, № 14. 7100 10—8

Д-ръ И. М. Фришманъ.

Бол. горла, уха, носа. Прѣмъ: 8—11 у. и 6—9 в. Сумская, 6. Телеф. 2286. 7150 3—3

Д-ръ Г. С. Трамбіцкий. Бол. горла, уха, носа. Прѣмъ отъ 9—10 ч. у., 4—6 веч. Сумская пер., д. 8. —

ГЛАЗНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями д-ра Д. М. Никитина. Прѣмъ въ лечебницу во всякомъ время. Приходъ: больн. отъ 10—11 ч. и отъ 5—7 ч. в. Екатериновская 34, тел. 2139. 7130 15—4

Докторъ Г. А. Рыдникъ.

Акушерство, женскія болѣзни. Прѣмъ: больн. отъ 11—12 у., 5—7 в. Ярославская ул., № 18. тел. № 996 (Лечебница). 7297 3—2

Докторъ медицины

С. М. Звиятскій.

Женскія болѣзни и акушерство. Прѣмъ отъ 4—6/2 ч. веч. Ярославская ул., № 27 (около Конторск. ул.), тел. 1424. 7206 10—3

Докторъ М. Е. Вайнштейнъ.

Женск. бол. и акушеръ.

Прѣмъ отъ 9—12 утра и 5—7 час. веч. Екатериновская ул., № 41. 2-я парадн. ходъ, ген. 7133 8—7

Женскія болѣзни и акушерство. Д-ръ В. Б. Фризманъ.

въ акушерство. Прѣмъ отъ 11/2 до 3 ч. и 5 до 7 веч. Скобелевская пл., д. № 8, тел. 1935. 7301 6—1

Женскія, акушерство и кѣрви. бол.

Докторъ Бородкинъ Сумская, № 2, ходъ къ Инструментальн. пер. Прѣмъ 1—2 и 4—6. Тел. 1572. 7121 12—8

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ № 20/8. 7225 6—5

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Конторы, ул., № 9, прѣмъ церкви Рождества, Триппель Остр. и Хронич. (и осложненія), сумческ. канала, мочеполов. сифилисъ, венерич. кожн. Прѣмъ: 9—1 и 4—6 ч. Ут. Николаевской пл., прѣмъ подъѣзда Астраханск. гост., а. Альшанцевъ №

затаскивало по счету содержателя гостиницы.

Была газета подпись, при пояснении членов которой молодой человек покушался на самоубийство, но, к счастью, остался жив.

Причина, побудившая его покушаться на самоубийство, до сих пор неизвестна.

— Дубровин от имени всего союза русского народа вложил винову на голову генерала Гершельмана.

— Известный доклад саратовского архиепископа Гермогена „134 писателей“ передан для разсмотрения в миссионерское собрание.

— В воскресенье, 21-го ноября, у П. А. Столыпина, по слухам, изъята свойственность членов Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Предполагаемый на воскресенье, 21 ноября, разрывать на П. А. Столыпина, по слухам, изъята свойственность членов Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Вчера у городского головы Глазунова состоялась разрывка, который поставил свою присутствием П. А. Столыпина и некоторые министры.

— Видные октябрьсты заявляют в кулуарах:

— Мы пойдем даже на распуск Государственной Думы; наша просьба против деятельности Государственного Совета неотвратима; возможно, что мы будем принуждены возместить съ думской трибуны нашему декларанду к наследию.

Изменение избирательного закона при распуске Думы мы лично считаем невозможным, так как немедленно же сошло 4-й Государственный Думы является неизбежным по чисто финансовым и демократическим соображениям.

Отбросив все сектантские претензии, мы отходим к подобным заявлениям октябрьстов.

— Думская оппозиция всячески склоняется к подобным заявлениям октябрьстов.

Депутат Шингаревъ в беседѣ съ видными октябрьстами сказалъ: „Если вы желаете иметь больше влиянія, то пользуйтесь серебромъ бѣжитыми правами Думы.“

— „Свѣтъ“ утверждаетъ, что Государственный Советъ никогда не привѣтствуетъ обструкціи по стечениюъ къ дѣятельности Государственной Думы, и поэтому газета отговаривается отъ выступлений, могущихъ создать конфликтъ съ правительствомъ.

Всѣ фракціи Государственной Думы получили отъ иммиграントа Бурцева письмо, въ которомъ послѣдній проситъ депутатовъ помнить въ Государственной Думѣ, въпрочемъ обѣ Азѣфъ. Бурцевъ заявляетъ въ этомъ письмѣ, что онъ обратился также къ высшимъ русскимъ самовнѣкамъ въ товарищество министра внутреннихъ дѣлъ П. Г. Курлову, проситъ ихъ обратить вниманіе на роль Азѣфа.

Объ Азѣфѣ Бурцевъ, якобы, напечаталъ новые ужающіе данные въ „Galakturk“ и въ брошюре, которую онъ послалъ М. Г. Акимову и А. И. Гучкову.

Членъ Государственной Думы Е. П. Гегечкори получила изъ Батуми слѣдующую телеграмму: „Караулъ рабочіи пулами Краснѣли, и Датоншили. Наканунѣ назначена быть новый начальникъ тюрьмы. Она-согласна реформѣ. Ми, родные заключенныхъ, находимся въ твоемъ“ Съ этой телеграммой Гегечкори отправилась къ товарищу министра внутреннихъ дѣлъ С. Е. Країжевскому и проситъ его предотвратить возможное столкновеніе въ батумской тюрьмѣ. Товарищъ министра обѣщалъ Гегечкори разсказать это дѣло.

— Въ Государственную Думу влесень затѣя правительству о томъ, какъ мѣры приятия къ рѣшительной борьбѣ съ чумой опредѣли въ Забайкальѣ и что сдѣлано имъ въ цѣляхъ предотвращенія заноса эпидеміи въ районѣ остальной части Империи.

— Въ данный моментъ выясняется, что антиполитикъ Антоній на другой день послѣ смерти Л. Н. Толстого, 8-го ноября, разослалъ духовныхъ консисторіямъ секретные телеграммы, въ которыхъ сообщалъ о запрещеніи служенія панихида по умершему Л. Н., согласно постановлению Св. Синода. Духовныи консисторіи также секретно уведомлены о этомъ постановлении Св. Синода благочинныхъ протоиероевъ.

— Появились слухи, будто сынъ умершаго Л. Н. Толстого, 8-го ноября, не явился на похороны въ „Новомъ Времени“, старается выяснить о смерти казни въ Россіи. Но-вовременіи публицистъ говоритъ: «Въ Россіи казнить на основаніи военныхъ законовъ, не подлежащихъ вѣдѣнію законодательныхъ палатъ. Законы эти вводятся въ дѣйствіе лишь на время революціи. Противникамъ смертной казни приходится прежде всего добиваться отмѣны исключительныхъ положеній. Но для этого они должны доказать, что революція более уже не грозитъ странѣ. Послѣднее же обстоятельство они могутъ установить путемъ сравненія дѣятельности военныхъ судовъ пятнадцать тому назадъ и въ настоішее время. Тогда появится смертная казнь, потому что угроза революціи, сохранившаяся поэтому и смертная казнь, но въ видѣ только угрозы».

— „Русское Знамѧ“ сообщаетъ, что газета „Свѣтъ“ перешла къ национализму.

— Дѣлъ А. И. Дубровинъ отрицаютъ фактъ своего программного соглашенія съ В. М. Пуришевскимъ. По его словамъ, онъ лишь обмылся съ постѣдными представителями, которые должны были рассматриваться лишь какъ простой актъ вѣжливости.

— Закончено составленіе обвинительного акта по дѣлу о подложномъ заявленіи Огинскаго. Дѣло будетъ слушаться въ судѣ въ январѣ 1911 года.

— Писатель Елпашевский заключенъ въ Петропавловскую крѣпость, где ему придется просидѣть одинъ годъ для сбытия казнанія по 129 ст. Угл. Улож.

— Дубровинъ отъ имени всего союза русского народа вложилъ винову на голову генерала Гершельмана.

— Извѣстный докладъ саратовского архиепископа Гермогена „134 писателей“ переданъ для разсмотрѣнія въ миссионерское собрание.

— Въ воскресенье, 21-го ноября, у П. А. Столыпина, по слухамъ, изъята свойственность членовъ Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Предполагаемый на воскресенье, 21 ноября, разрывъ на П. А. Столыпина, по слухамъ, изъята свойственность членовъ Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Вчера у городского головы Глазунова состоялась разрывка, который поставилъ свою присутствиемъ П. А. Столыпина и некоторые министры.

— Видные октябрьсты заявляютъ въ кулуарахъ:

— Мы пойдемъ даже на распуск Государственной Думы; наша просьба противъ деятельности Государственного Совета неотвратима; возможно, что мы будемъ принуждены возместить съ думской трибуны нашему декларанду къ наследию.

Изменение избирательного закона при распуске Думы мы лично считаемъ невозможнымъ, такъ какъ немедленно же сошло 4-й Государственный Думы является неизбежнымъ по чисто финансовымъ и демократическимъ соображеніямъ.

Отбросивъ все сектантские претензии, мы отходимъ къ подобнымъ заявлениямъ октябрьстовъ.

— Думская оппозиция всячески склоняется къ подобнымъ заявлениямъ октябрьстовъ.

Депутат Шингаревъ въ беседѣ съ видными октябрьстами сказалъ: „Если вы желаете иметь больше влиянія, то пользуйтесь серебромъ бѣжитыми правами Думы.“

— „Свѣтъ“ утверждаетъ, что Государственный Советъ никогда не привѣтствуетъ обструкціи по стечениюъ къ дѣятельности Государственной Думы, и поэтому газета отговаривается отъ выступлений, могущихъ создать конфликтъ съ правительствомъ.

Всѣ фракціи Государственной Думы получили отъ иммиграントа Бурцева письмо, въ которомъ послѣдній проситъ депутатовъ помнить въ Государственной Думѣ, въпрочемъ обѣ Азѣфъ. Бурцевъ заявляетъ въ этомъ письмѣ, что онъ обратился также къ высшимъ русскимъ самовнѣкамъ въ товарищество министра внутреннихъ дѣлъ П. Г. Курлову, проситъ ихъ обратить вниманіе на роль Азѣфа.

Объ Азѣфѣ Бурцевъ, якобы, напечаталъ новые ужающіе данные въ „Galakturk“ и въ брошюре, которую онъ послалъ М. Г. Акимову и А. И. Гучкову.

Членъ Государственной Думы Е. П. Гегечкори получила изъ Батуми слѣдующую телеграмму: „Караулъ рабочіи пулами Краснѣли, и Датоншили. Наканунѣ назначена быть новый начальникъ тюрьмы. Она-согласна реформѣ. Ми, родные заключенныхъ, находимся въ твоемъ“ Съ этой телеграммой Гегечкори отправилась къ товарищу министра внутреннихъ дѣлъ С. Е. Країжевскому и проситъ его предотвратить возможное столкновеніе въ батумской тюрьмѣ. Товарищъ министра обѣщалъ Гегечкори разсказать это дѣло.

— Въ Государственную Думу влесень затѣя правительству о томъ, какъ мѣры приятия къ рѣшительной борьбѣ съ чумой опредѣли въ Забайкальѣ и что сдѣлано имъ въ цѣляхъ предотвращенія заноса эпидеміи въ районѣ остальной части Империи.

— Въ данный моментъ выясняется, что антиполитикъ Антоній на другой день послѣ смерти Л. Н. Толстого, 8-го ноября, разослалъ духовныхъ консисторіямъ секретные телеграммы, въ которыхъ сообщалъ о запрещеніи служенія панихида по умершему Л. Н., согласно постановлению Св. Синода. Духовныи консисторіи также секретно уведомлены о этомъ постановлении Св. Синода благочинныхъ протоиероевъ.

— Появились слухи, будто сынъ умершаго Л. Н. Толстого, 8-го ноября, не явился на похороны въ „Новомъ Времени“, старается выяснить о смерти казни въ Россіи. Но-вовременіи публицистъ говоритъ: «Въ Россіи казнить на основаніи военныхъ законовъ, не подлежащихъ вѣдѣнію законодательныхъ палатъ. Законы эти вводятся въ дѣйствіе лишь на время революціи. Противникамъ смертной казни приходится прежде всего добиваться отмѣны исключительныхъ положеній. Но для этого они должны доказать, что революція более уже не грозитъ странѣ. Послѣднее же обстоятельство они могутъ установить путемъ сравненія дѣятельности военныхъ судовъ пятнадцать тому назадъ и въ настоішее время. Тогда появится смертная казнь, потому что угроза революціи, сохранившаяся поэтому и смертная казнь, но въ видѣ только угрозы».

— „Русское Знамѧ“ сообщаетъ, что газета „Свѣтъ“ перешла къ национализму.

— Дѣлъ А. И. Дубровинъ отрицаютъ фактъ своего программного соглашенія съ В. М. Пуришевскимъ. По его словамъ, онъ лишь обмылся съ постѣдными представителями, которые должны были рассматриваться лишь какъ простой актъ вѣжливости.

— Извѣстный докладъ саратовского архиепископа Гермогена „134 писателей“ переданъ для разсмотрѣнія въ миссионерское собрание.

— Въ воскресенье, 21-го ноября, у П. А. Столыпина, по слухамъ, изъята свойственность членовъ Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Вчера у городского головы Глазунова состоялась разрывка, который поставилъ свою присутствиемъ П. А. Столыпина и некоторые министры.

— Видные октябрьсты заявляютъ въ кулуарахъ:

— Мы пойдемъ даже на распуск Государственной Думы; наша просьба противъ деятельности Государственного Совета неотвратима; возможно, что мы будемъ принуждены возместить съ думской трибуны нашему декларанду къ наследию.

Изменение избирательного закона при распуске Думы мы лично считаемъ невозможнымъ, такъ какъ немедленно же сошло 4-й Государственный Думы является неизбежнымъ по чисто финансовымъ и демократическимъ соображеніямъ.

Отбросивъ все сектантские претензии, мы отходимъ къ подобнымъ заявлениямъ октябрьстовъ.

— „Свѣтъ“ утверждаетъ, что газета „Свѣтъ“ перешла къ национализму.

— Дѣлъ А. И. Дубровинъ отрицаютъ фактъ своего программного соглашенія съ В. М. Пуришевскимъ. По его словамъ, онъ лишь обмылся съ постѣдными представителями, которые должны были рассматриваться лишь какъ простой актъ вѣжливости.

— Извѣстный докладъ саратовского архиепископа Гермогена „134 писателей“ переданъ для разсмотрѣнія въ миссионерское собрание.

— Въ воскресенье, 21-го ноября, у П. А. Столыпина, по слухамъ, изъята свойственность членовъ Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Вчера у городского головы Глазунова состоялась разрывка, который поставилъ свою присутствиемъ П. А. Столыпина и некоторые министры.

— Видные октябрьсты заявляютъ въ кулуарахъ:

— Мы пойдемъ даже на распуск Государственной Думы; наша просьба противъ деятельности Государственного Совета неотвратима; возможно, что мы будемъ принуждены возместить съ думской трибуны нашему декларанду къ наследию.

Изменение избирательного закона при распуске Думы мы лично считаемъ невозможнымъ, такъ какъ немедленно же сошло 4-й Государственный Думы является неизбежнымъ по чисто финансовымъ и демократическимъ соображеніямъ.

Отбросивъ все сектантские претензии, мы отходимъ къ подобнымъ заявлениямъ октябрьстовъ.

— „Свѣтъ“ утверждаетъ, что газета „Свѣтъ“ перешла къ национализму.

— Дѣлъ А. И. Дубровинъ отрицаютъ фактъ своего программного соглашенія съ В. М. Пуришевскимъ. По его словамъ, онъ лишь обмылся съ постѣдными представителями, которые должны были рассматриваться лишь какъ простой актъ вѣжливости.

— Извѣстный докладъ саратовского архиепископа Гермогена „134 писателей“ переданъ для разсмотрѣнія въ миссионерское собрание.

— Въ воскресенье, 21-го ноября, у П. А. Столыпина, по слухамъ, изъята свойственность членовъ Государственного Совета и Государственной Думы. Всего разослано до 100 приглашений.

— Вчера у городского головы Глазунова состоялась разрывка, который поставилъ свою присутствиемъ П. А. Столыпина и некоторые министры.

— Видные октябрьсты заявляютъ въ кулуарахъ:

— Мы пойдемъ даже на распуск Государственной Думы; наша просьба противъ деятельности Государственного Совета неотвратима; возможно, что мы будемъ принуждены возместить съ думской трибуны нашему декларанду къ наследию.

Изменение избирательного закона при распуске Думы мы лично считаемъ невозможнымъ, такъ какъ немедленно же сошло 4-й Государственный Думы является неизбежнымъ по чисто финансовымъ и демократическимъ соображеніямъ.

Отбросивъ все сектантские претензии, мы отходимъ къ подобнымъ заявлениямъ октябрьстовъ.

— „Свѣтъ“ утверждаетъ, что газета „Свѣтъ“ перешла

Пеудной страницы гражданского администратора в формуларъ покойного С. К. Ермельмана предшествовала блестящая карьера военного администратора и боевого генерала. Он считалъ большими знаниями военного дела, и въ русско-японскую войну обратилъ на себя внимание, какъ начальникъ дивизии и корпусный командиръ.

Образованій покойный получиль въ пажескомъ корпусѣ и въ Николаевской академіи генерального штаба; начавъ службу въ гвардейской артиллериѣ, онъ по-льдователю проходилъ затѣмъ штабные должности. Русско-японская война заставила его въ должности начальника штаба сибирскаго военного округа; во время войны онъ командалъ 9-й пехотной дивизией, а затѣмъ 10-мъ армейскимъ корпусомъ. Въ 1906 г. онъ былъ назначенъ командующимъ войсками московского округа, а вскорѣ и московскимъ генерал-губернаторомъ. 17-го марта 1909 г. его назначили командующимъ войсками виленского военного округа. Онъ имѣлъ всю рдена до Благо Орла включительно и здѣсь Георгій 4-й ст.

Въ день своей смерти ген.-лейт. С. К. Ермельманъ былъ произведенъ въ полное генералы. Ежечасный приказъ обѣты производствъ былъ напечатанъ газетами одновременно съ извѣстіемъ о его смерти.

НОЧЬ И СМЕРТЬ.

Томленія злого
На сердцѣ тѣль.
Восходитъ сноу
Ночью день;
Моя лампада
Погасла вновь,
И где отрада?
И где любовь...

Въ современной литературѣ трудно найти другого более странного и оригинального поэта-писателя, какъ Ф. Сологубъ. Отъ всѣхъ онъ стоитъ особнякомъ, ни къ кому не смыкается, и даже самое время, общественная жизнь почти не отражается на извѣстіяхъ и мотивахъ его творчества.

Онъ мраченъ теперь — это понятно. Время и мрачно, не растапливается.

По такимъ же грустнымъ, мертвымъ и склоняющимъ опьѣ было и въ годы общественного движения, когда все вскакивали, расцѣпались и оживились.

Равнодушно это или полны скептицизма? Нѣтъ! или полное прерѣбъко? Но живъ идетъ имъ него, жизнь онъ живитъ, глубоко презираетъ и на каждой страницѣ ищетъ ей свое проклятие.

День противъ и пошъ, — это постоянъ и всегда утверждаетъ Сологубъ. Зато красна ночь.

День для Сологуба равнозначащъ всему иному, мелкому, духовно-приникному и щапскому. Ночь — царство мечты, пары избранныхъ, населенное великолѣпными вымыслами, фантастически прекрасными героями и героями.

И почти всѣ герои его книгъ оѣдаются имъ и благословляются ею, какъ освободительнику отъ дневныхъ, пошыхъ реальностей; и отъ благословенія ночи они вѣтъ приходятъ и къ благословенію смерти.

Смерть для нихъ — необычайное торжество, полное освобожденія отъ „постыдного дня“ отъ „злого томленія“ жизни, гдѣ нѣтъ радостей и нѣтъ любви.

Смерть для нихъ — послѣдняя и самая прекрасная сказка, переселеніе въ очаровательную страну Ойка, гдѣ душа человѣческая находитъ, наконецъ, полное очищеніе, полный покой.

Стоятъ основные мотивы творчества этого странного писателя.

У него всегда — страхи жизни. И Перефоновъ, герой „мелкаго бѣса“, такъ долго шумѣвшаго у насъ, и передовоконца прежде всего характеризуются на рѣдкость упорнымъ и постояннымъ страхомъ жизни.

Передовоповъ боится жизни. Она вся кажется ему враждебной и злой. Онъ не рѣшается сѣдѣть ни одного свободного шага, онъ неспособенъ понять или полюбить что-либо красивое, неспособенъ видѣть прекрасное въ человѣческой природѣ. Страхъ жизни загоняетъ его въ узкую скользкую маленькою пошаго существованія, дѣлаетъ его подсознательнымъ, мелко-злымъ и ко всему болезненнымъ человѣкомъ.

Въ этомъ произведеніи у человѣка отрѣзаны крылья, прикинено его достоинство, разбиты прекрасныя вѣрованія и упованія. Одна пошлась и духовное мѣщанство вокругъ, и ту пошлость авторъ символизируетъ въ образѣ грязной, пыльной и зло хихикающей подотыжки.

Страхъ жизни и вѣчнаго борбъ съ петотыжкой — второй основной мотивъ творчества Сологуба.

Разбраться въ этихъ мотивахъ, базируясь на рассказахъ и романахъ писателя, я не думаю.

Но вотъ только вышелъ девятый томъ сочиненій Сологуба (издательство „Шиповникъ“), содержащий стихотворенія, среди которыхъ много новыхъ, совершенно незнакомыхъ публикѣ.

Этотъ томъ удивительно характеренъ для автора. То, что въ прозѣ нужно выскакивать, здѣсь само бросается въ глаза. Слогубъ становится какъ бы болѣе откровеннымъ, болѣе опредѣленнымъ. Здесь, иногда только въ юсъковскихъ строкахъ, ярко выступаютъ всѣ помыслы мотивы его творчества. И сказаѣтъ бы даже уясняется.

Жизнь во власти неотыжки, во власти злобы, худы, пошлости въ ожиданіи. Нѣтъ нельзѧ спастись отъ нея, всюду она проникаетъ, всюду жаждутъ сердце, и почтъ со скорбными стонами вырывается изъ поэта:

Недотыжку сѣрю
Хотъ со мной умрѣти ты, ехидна,
Чтобы она хотѣть въ тоску панихидную
Не ругалась надъ прахомъ моимъ...

Всюду это зло начало, всюду ожидаетъ на жизнь, и вотъ:

Вѣрѣть обѣтамъ пустынныхъ
Бѣлые сердце устало...

И вотъ:
На улицахъ пусто и тихо,
И окна и двери закрыты.
Со мною — безумное Лио,
И пѣтъ отъ него миѣ защищай.

Всюду въ жизни это горе и обманъ:
Многочѣтная ложь бытія,
Я бороться съ тобой не хочу.
Пресмыкаюсь томительно я,

Какъ больна и слаба змѣя,

И молчу, сиротливо молчу.

Сердце устало вѣрѣть, бороться съ ложью силь и желанія, а горе не отходитъ, — отсюда одинъ шагъ до благословенія смерти, послѣдней сказки, послѣднаго покоя. Позѣтъ гѣлаетъ этотъ шагъ и уже совсѣмъ уѣбенъ говоритъ:

О, смерть! Твой! Повсюду вижу
Одну тебя, и изнанку
Очарованія земли.

Людскіе чуда миѣ восторги,
Сражены, праздники и торги,

Весь этотъ шумъ въ земной шали.

Твоей сестры несправедливой,

Низложной жизни, рабой, лживой,

Отринула я издавна власть.

Не миѣ, обѣйному таиной

Твоей красы необычайной.

Не миѣ къ ногамъ ея упастъ.

Съ этого момента, послѣ такого заключенія, оно уже не оставляетъ обрѣзъ смерти. Ничто уже не радуетъ въ жизни, противъ самыи день, и только почтъ терпима, терпима потому, что можно забыться и мечтать, потому что она ближе къ смерти.

День чуждъ поэту:
День скогаля недужно блѣдны
И безумно чуждъ миѣ...

Теперь онъ только апостоль ночи смерти, мрачный аскетъ:

Побѣждайте радость,

Умершьрайтесь сѣмь...

Все, въ чёмъ только сладость,

Все порокъ и грѣхъ.

Умершьрайтесь радость,

Подѣлывайтесь сѣмь...

Миѣ тяжело о чѣмъ говорить... Вѣль,

когда-то писалъ совсѣмъ недурно. Наша

„Война и миръ“ или „Кавказъ“

— это, знаете, прямо-таки ничего!

Мой другъ Буренинъ и тогъ говоритъ:

...такъ... тогъ... никакъ не обѣзъ...

Вѣбѣ, долженъ сказать, моего стараго

бѣднаго отца стоитъ пожалѣть. Онъ въ

молодости былъ талантливъ, и въ моей

биографіи я попрошу это отѣбѣтить...

Но все-таки, прошу не смыкаться.

Левъ Львовичъ.

Когда мы выходимъ отъ Льва Львовича,

мы оставляемъ первого встрѣчнаго мальчугана и спросимъ:

— Какъ зовутъ сына льва?

— Чѣменъ! — бѣко отѣбѣтилъ мальчуганъ.

— Всегда ли? — спросили мы.

Мальчуганъ посмотрѣлъ на домъ, изъ

котораго мы вышли, смущился и сказалъ:

— А иногда... поросенокъ!

А. Станкевичъ.

Маленький фельетонъ.

Сынъ.

(Маленькое интервью).

Знаменитый писатель принялъ насъ

очень любезно.

Летністическая работы учениковъ, — не вѣдь, какъ онъ представляются ученикамъ энергіемъ составляютъ разнообразный этнографический и естественно-историоній музей. Онъ собираетъ предметы реалийного культа народовъ Востока, предметы, иллюстрирующіе шаманізмъ сибирскихъ инородцевъ, буддизмъ Китая и Японии, конфуцианію, мифологію, предметы, рисующіе со всѣхъ сторонъ земледѣльческій, домашній бытъ, науку и искусство Китая, его соціальность, они слишкомъ искромѣнны.

Часто они удивительно прекрасны, ча-

руютъ своей искренностью, своей печа-

лью, чаруютъ красотой своихъ образовъ,

искромѣнностью подборомъ извѣжныхъ и мятыхъ

красокъ, свою музыкальность. Но, къ

сожалѣнію, они слишкомъ нечестны и

издѣстны, хотятъ быть доказательствами

и вѣдѣніемъ, а не вѣдѣніемъ.

У его лиры не хватаетъ струнъ для

полноголосой гармони.

Его поэзія вся въ траурѣ.

— Это поэзія неврастении и измождѣнія.

Его не хватаетъ солнца, чтобы быть

безсмертной.

У его лиры не хватаетъ струнъ для

полноголосой гармони.

У него не хватаетъ струнъ для

полноголосой

Сурик заявляет, что он в данное время испытывает головную боль, которая является последствием того, что у него после облития кислотой врачи приговорены были «вытащить глаза».

— Когда вы познакомились с Монковой, она была хорошей девушки?

— Нет, нехорошо.

— Телер мы женаты?

— Да, я жена.

Приложенные заседатели интересуются, знает ли подсудимая жену Сурику и была ли ей это знакомо до замужества.

Монкова отвечает, отрицательно.

Остальные заседатели не вносят въяло ничего нового.

Ночью сторож Губановъ, доставлявший Сурику в лечебницу, уверяется, что потерпевший испытывал большую мученье и сильно кричал.

Обвинитель Монковой выступает тов. прокурора В. М. Воскресенскаго, а защитники—прис. повер. И. Н. Криворучко и помощн. прис. повер. В. А. Шаповаловъ.

Приложенные заседатели вынесли подсудимой оправдательный вердикт.

ЗЕМСКИЙ ОГРОЧЕНЬ.

Наш земства почти всегда пожалуются на землемеры, чьи земли дальше, чьи больше собираются это нужда. При существующем земском обложении стало громоздким удовлетворять потребности, предъявляемые современной жизнью, и земства приговариваются искать новых источников доходов или обращаться за помощью к центральному правительству.

Но у нас есть, знают губернаторы, не имеющие, не связанные с ними определенных представлений. И потому можно только приговаривать «исторический концепт», задавшие целью восполнить недостатки нашего музыкального образования. Эти концепты предназначены, главным образом, для молодежи. И исполнители пытаются также молодежи, проинструктировав ее, чтобы она воспитывала члены этого общества.

Остальные заседатели не вносят въяло ничего нового.

Ночью сторож Губановъ, доставлявший Сурику в лечебницу, уверяется, что потерпевший испытывал больную мученье и сильно кричал.

Обвинитель Монковой выступает тов. прокурора В. М. Воскресенскаго, а защитники—прис. повер. И. Н. Криворучко и помощн. прис. повер. В. А. Шаповаловъ.

Приложенные заседатели вынесли подсудимой оправдательный вердикт.

Дон-Дизз.

Театръ.

Голубой Глазъ.

Ровно год тому назад гастроли г-жи Вань-Брандт явились очень кстати, воевавши въяло сонную атмосферу тогдашней оперной жизни яркими и красными лампами. Лакмъ, Миньонъ, Венделтъ, Джульетта—какие это были мысли, живые образы въ воспроизведеніи талантливой артистки... Особенная Лакмъ...

Въ этой „коронной“ своей партии явилась намъ снова г-жа Вань-Брандт 18-го ноября, поклонившись очарователю спектакля, показавъ обильную дань рукоплесканий и цветовъ...

Среди восторженныхъ дифирамбовъ улавливалась, однако, и нѣсколько диссонирующихъ замѣчаній:

— Нѣкоторая рѣзкость верхнихъ поть.

Таково было первое впечатление. Быть можетъ, слѣдствіе недоразумѣнія. Лакмъ первую свою капитану поетъ за скено Пѣнни, поклонившись, не соразмѣривъ разстоянія, отдалъ ею отъ публики, и на фонѣ оркестроваго аккомпанемента голосъ ея выдѣлился нѣсколько форсировано....

Мысли были бы отмѣтить еще то, что, напр., ритмическая расплывчатость, портиющую контуры иныхъ мелодическихъ рисунковъ, два-три землянныхъ жеста, выражавшихъ въ сценическую игру.... Но у Лакмъ, вѣдь, была въ этомъ вечерѣ партнеромъ такой невозможный Гаральдъ, который могъ бы любую артистку сбить съ ногъ и вынести изъ рамокъ художественного равновѣсія....

И, несмотря на все, что это за восхитительная Лакмъ... Какъ все въ артистѣ подходитъ къ этой роли. И небольшая, стройная и гибкая фигура, и кроткое лицо, живость, простота и грациозность движений.... Кстати, артистка каждый разъ щеголяетъ новыми костюмами, очень живы и ласкающи гла兹ъ красными узорами и переливами красокъ.

— Слишкомъ ужъ „прозрачны“ kostюмы! сплющиваются мѣнѣ скептический голосъ: Номинантъ въ „Гриффинѣ“ А. Толстого, сквозныя ткани дразнить око....

Все гѣло, конечно, въ „окѣ“ зрителя. Иной, вѣдь, умдится найти неизрѣдѣніе автора, который прѣѣзжаетъ въ Харьковъ въ воскресенье, 21 ноября.

Театръ „Голубой Глазъ“ приобрѣлъ политическую буффонаду „Лама подъ вуалью“. Несчастья включены въ новую программу, намѣченную на завтра.

В. А. Линская-Неметти.

14 ноября скончалась Вѣра Евгениевна Кошко, хорошо известная въ театральномъ мире подъ именемъ Вѣры Александровны Линской-Неметти. Покойная, урожденная Наталия, родилась въ Харьковѣ въ 1856 году и по окончаніи курса профессии словъ, легкости, когортами, отличной трелью. Мѣждународная артистка, беззатѣнъ любящая Лакмъ въ исполненіи артистки находить себѣ выраженіе правдивое, точное, изящное.... Особенно удаются артисткѣ мечтательно-замученнымъ ариозо первого дѣйства и пѣсенка о дочери пари, разсыпающаяся въ концѣ блестками прихотливыхъ фiorитур.

На г-же Вань-Брандт соудороживались глазами образомъ интереса вечера. Гаральдъ—г. Махинъ былъ очень слабъ. Со всѣми хоры были бы Нѣмаканта, кроткой, беззатѣнъ любящей Лакмъ въ исполненіи артистки находить себѣ выраженіе правдивое, точное, изящное.... Особенно удаются артисткѣ мечтательно-замученнымъ ариозо первого дѣйства и пѣсенка о дочери пари, разсыпающаяся въ концѣ блестками прихотливыхъ фiorитур.

На г-же Вань-Брандт соудороживались глазами образомъ интереса вечера. Гаральдъ—г. Махинъ былъ очень слабъ. Со всѣми хоры были бы Нѣмаканта, кроткой, беззатѣнъ любящей Лакмъ въ исполненіи артистки находить себѣ выраженіе правдивое, точное, изящное.... Особенно удаются артисткѣ мечтательно-замученнымъ ариозо первого дѣйства и пѣсенка о дочери пари, разсыпающаяся въ концѣ блестками прихотливыхъ фiorитур.

На г-же Вань-Брандт соудороживались глазами образомъ интереса вечера. Гаральдъ—г. Махинъ былъ очень слабъ. Со всѣми хоры были бы Нѣмаканта, кроткой, беззатѣнъ любящей Лакмъ въ исполненіи артистки находить себѣ выраженіе правдивое, точное, изящное.... Особенно удаются артисткѣ мечтательно-замученнымъ ариозо первого дѣйства и пѣсенка о дочери пари, разсыпающаяся въ концѣ блестками прихотливыхъ фiorитур.

На г-же Вань-Брандт соудороживались глазами образомъ интереса вечера. Гаральдъ—г. Махинъ былъ очень слабъ. Со всѣми хоры были бы Нѣмаканта, кроткой, беззатѣнъ любящей Лакмъ въ исполненіи артистки находить себѣ выраженіе правдивое, точное, изящное.... Особенно удаются артисткѣ мечтательно-замученнымъ ариозо первого дѣйства и пѣсенка о дочери пари, разсыпающаяся въ концѣ блестками прихотливыхъ фiorитур.

Пять лѣтъ назадъ она выстроила свой театръ на Петербургской улицѣ, но уже уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ артистическому дѣлу: въ 1909 г. она сопрѣнила свою послѣднѣе пуштештѣсть по провинциальному театру съ писею И. І. Коллинза „Большой человѣкъ“. Въ послѣдній годъ уклонилась отъ руководства антрепризой и только по временнымъ вновь загоралась въ ней прежняя страсть къ а

**Справочный Свѣдѣнія.
КАЛЕНДАРЬ.**

Православный календарь.

Суббота, 29-го ноября.

Всемилостивейший пост.

На дат. 2 Евр. 11, 1-4 в Евр. 7, 26-гл.
2, 11-6 в Иоан. 9, 10-11.
Прп. Григорий: Муч. Евгений; Ангела;
Свящн. Николай; Георгий; Афанасий;
Святой Савва; Илья и Антоний; Епифаний;
Параскевы; Прп. Додора Юрий; Епифаний.

Метеорологическая телеграмма

Николаевской Главной Физической Обсерватории.

ВЕСЕЛЕЕ СОСТОЯНИЕ ПОГОДЫ ВЪ ЕВРОПѢ.

С.-Петербургъ, 19 ноября 1910 года.

Барометрические минимумы на Ледовитомъ океанѣ (Берса—753), на западѣ Европы (С. Маттье—755) и на Черномъ морѣ (Николаевъ—753) максимумы на южн. Рогии (Фа—787) и на сѣверо-западѣ Европы (Стокгольмъ—773).

Осадки выпали на сѣверо-западѣ, съ юга на запад и сѣверо-запад, сухо въ большинстве Россіи.

Температура нѣсколько выше нормы на сѣверо-западѣ, ниже нормы въ остальныхъ районахъ.

Въ южн. погода на 20 ноября:

Слабый морозъ, возможны осадки.

СОСТОЯНИЕ ПОГОДЫ ВЪ ІАРЬІОВѢ.

19 ноября 1910 г.

Часы	Погоды	Погоды	Возможн.	Синоп.
7 у.	-5.1	93 756.8	v-1 10	0.4
1 д.	-3.2	87 754.8	vok-4 10	
9 в.	-4.0	90 752.6	v-4 10	
11 д.	-4.1	50 754.7	- 10	
12 д.	-4.7	0 +3.3	- +1	
13 д.	+1.4	+1.5 +1 -5.9	- 0	
14 д.	-			
15 д.	-			
16 д.	-			
17 д.	-			
18 д.	-			
19 д.	-			
20 д.	-			
21 д.	-			
22 д.	-			
23 д.	-			
24 д.	-			
25 д.	-			
26 д.	-			
27 д.	-			
28 д.	-			
29 д.	-			
30 д.	-			
31 д.	-			
1 янв.	-			
2 янв.	-			
3 янв.	-			
4 янв.	-			
5 янв.	-			
6 янв.	-			
7 янв.	-			
8 янв.	-			
9 янв.	-			
10 янв.	-			
11 янв.	-			
12 янв.	-			
13 янв.	-			
14 янв.	-			
15 янв.	-			
16 янв.	-			
17 янв.	-			
18 янв.	-			
19 янв.	-			
20 янв.	-			
21 янв.	-			
22 янв.	-			
23 янв.	-			
24 янв.	-			
25 янв.	-			
26 янв.	-			
27 янв.	-			
28 янв.	-			
29 янв.	-			
30 янв.	-			
31 янв.	-			
1 февр.	-			
2 февр.	-			
3 февр.	-			
4 февр.	-			
5 февр.	-			
6 февр.	-			
7 февр.	-			
8 февр.	-			
9 февр.	-			
10 февр.	-			
11 февр.	-			
12 февр.	-			
13 февр.	-			
14 февр.	-			
15 февр.	-			
16 февр.	-			
17 февр.	-			
18 февр.	-			
19 февр.	-			
20 февр.	-			
21 февр.	-			
22 февр.	-			
23 февр.	-			
24 февр.	-			
25 февр.	-			
26 февр.	-			
27 февр.	-			
28 февр.	-			
29 февр.	-			
30 февр.	-			
31 февр.	-			
1 мар.	-			
2 мар.	-			
3 мар.	-			
4 мар.	-			
5 мар.	-			
6 мар.	-			
7 мар.	-			
8 мар.	-			
9 мар.	-			
10 мар.	-			
11 мар.	-			
12 мар.	-			
13 мар.	-			
14 мар.	-			
15 мар.	-			
16 мар.	-			
17 мар.	-			
18 мар.	-			
19 мар.	-			
20 мар.	-			
21 мар.	-			
22 мар.	-			
23 мар.	-			
24 мар.	-			
25 мар.	-			
26 мар.	-			
27 мар.	-			
28 мар.	-			
29 мар.	-			
30 мар.	-			
31 мар.	-			
1 апр.	-			
2 апр.	-			
3 апр.	-			
4 апр.	-			
5 апр.	-			
6 апр.	-			
7 апр.	-			
8 апр.	-			
9 апр.	-			
10 апр.	-			
11 апр.	-			
12 апр.	-			
13 апр.	-			
14 апр.	-			
15 апр.	-			
16 апр.	-			
17 апр.	-			
18 апр.	-			
19 апр.	-			
20 апр.	-			
21 апр.	-			
22 апр.	-			
23 апр.	-			
24 апр.	-			
25 апр.	-			
26 апр.	-			
27 апр.	-			
28 апр.	-			
29 апр.	-			
30 апр.	-			
31 апр.	-			
1 май.	-			
2 май.	-			
3 май.	-			
4 май.	-			
5 май.	-			
6 май.	-			
7 май.	-			
8 май.	-			
9 май.	-			
10 май.	-			
11 май.	-			
12 май.	-			
13 май.	-			
14 май.	-			
15 май.	-			
16 май.	-			
17 май.	-			
18 май.	-			
19 май.	-			
20 май.	-			
21 май.	-			
22 май.	-			
23 май.	-			
24 май.	-			
25 май.	-			
26 май.	-			
27 май.	-			
28 май.	-			
29 май.	-			
30 май.	-			
31 май.	-			
1 июня.	-			
2 июня.	-			
3 июня.	-			
4 июня.	-			
5 июня.	-			
6 июня.	-			
7 июня.	-			
8 июня.	-			
9 июня.	-			
10 июня.	-			
11 июня.	-			
12 июня.	-			
13 июня.	-			
14 июня.	-			
15 июня.	-			
16 июня.	-			
17 июня.	-			
18 июня.	-			
19 июня.	-			
20 июня.	-			
21 июня.	-			
22 июня.	-			
23 июня.	-			
24 июня.	-			
25 июня.	-			
26 июня.	-			
27 июня.	-			
28 июня.	-			
29 июня.	-			
30 июня.	-			
31 июня.	-			
1 июля.	-			
2 июля.	-			
3 июля.	-			
4 июля.	-			
5 июля.</				

