

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Суббота, 27 Апрѣля (10 Мая) 1913 года.

Цѣна № въ Харьковѣ . . . . . 3 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на вокзала.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Цѣна № съ иллюстрированнымъ  
приложеніемъ вѣздѣ . . . . . 5 коп.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11377.

Закрытый театръ „ТИВОЛИ“.

Т-во опереточныхъ артистовъ подъ управл. В. С. ГОРЕВА.

СЕГОДНЯ, 27 апр., ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ.

Участники: г-н П. А. Полинова, Н. Г. Ионова, И. А. Боровая, г-н Е. С. Геревъ, Б. Л. Грекова, Н. В. Гоголь и др. Продолжение: Мария Пантропичъ, Мария Пантропичъ, Мария Пантропичъ, Мария Пантропичъ.

Спектакль: представитель Т-ва С. В. Горевъ.

С. В. Горевъ.

Алманикъ: М. А. Шинельскии.

САДЪ ТИВОЛИ.

Дирекція Х. А. О.

ВИЛЛА ЖАТКИНА.

Дирекція Х. А. О.

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.

Дирекція Н. А. Щеголева.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

Завтра, 28-го арпѣля, „Южный Край“ выйдетъ съ иллюстрированнымъ прибавленіемъ.

„Южный Край“ выходитъ въ УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ, раза въ день: не исключая понедѣльниковъ.

(по воскресеньямъ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ не выходитъ)

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

На Годъ.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Безъ пост. въ Харьк.	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 75	3 —	2 25	1 50
Съ пост. въ Харьк.	10 —	9 20	8 75	8 —	7 —	6 50	5 25	4 50	3 70	2 80	2 —
Съ перес. иногородн.	11 —	10 50	10 —	9 —	8 —	7 —	6 —	5 25	4 50	3 40	2 50

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

На Годъ.	На 6 м.	На 3 м.	На 1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Безъ доставки въ Харьк.	4 —	2 —	1 20
Съ пересыл. иногородн.	5 —	2 50	1 50

Быть считается  
съ 1-го января  
по 1-е января.

Подписка принимается только съ 1-го числа и по 1-ю.  
Допускается рассрочка платежа за годовой экземпляр при подписке съ 1-го января на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Для горожанъ подписаніе можетъ быть: а) при подпискѣ 5 руб. и 1 мая—5 руб.; б) при подпискѣ 3-р, 1 марта—3 р., 1 июня—2 р. и 1 сентября—2 р.; в) при подпискѣ 1-р, и съ 20 февраля по 20 сентября по 1 руб.

2) Для иногороднъ подписаніе можетъ быть: а) при подпискѣ 4-р, 1 мая—5 р.; б) при подпискѣ 3-р, 1 марта—3 р., 1 июня—3 р. и 1 сентября—2 р.

3) При подпискѣ на оба изданія вѣдѣтъ подписчика платить за вечернее изданіе уплачиваемые въ вышеизложенные сроки поровну.

При первомъ иногороднѣ агроса на многогодній уплачиваются до конца (можетъ марками), а при первомъ городскому на многогодній—доплачиваются до конца въ марки.

Подписка и объявленія принимаются въ Харьковѣ въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Щегловича, № 12.

26 арпѣля, въ 11 ч. дня, тихо скончалась, посль продолжительной, тяжкой болѣзни дорогая наша матъ

Анна Карловна Алѣсь  
(урожденная Чобель).

дѣти.

О днѣ погребенія будетъ объявлено.

Въ воскресеніе, 28-го арпѣля, въ годовой день кончины  
МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА  
ЛАПИНА,

въ Христо-Рождественской церкви послѣ поздней литургіи будетъ отслужена панихида.

Въ годовой день кончины провизора  
Моисея Исааковича ВОРОБЕЙЧИКА,  
заупокойна въ 2 ч. дня изъ могилы покойного будуть совершены заупокойные богослужѣнія.  
въ Кременскомъ, въ Николаевской церкви, будутъ отслужены заупокойные богослужѣнія.  
въ 29 арпѣля въ 2 ч. дня изъ могилы покойного будуть совершены заупокойные богослужѣнія.

29-го арпѣля, въ годовой день кончины  
Хрисанфа Дмитріевича БЛИЗНОКОВА,  
въ слободѣ Коломакѣ, въ Николаевской церкви, будутъ отслужены заупокойные богослужѣнія.  
Начало литургіи въ 9 часовъ утра.

ГОРОДСКОЙ ДРАМАТИЧ. ТЕАТРЪ.  
5 ГАСТРОЛЕЙ С. ПЕТЕРБ. ТЕАТРА

,КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“

въ субботу, 27 арпѣля, въ 9 ч. утра, въ 1 л. Г. Гейера. 2). Торжественное

засѣданіе памяти К. Пруткова. 3). Симонова. 4). Симонети. 5). Симонети.

Представление ШАМПОНСКОГО, Марія Бессоновна, драма-миниатюра въ 1 д. Сарматовъ. Измайловъ. Первая гастроль, восходящая заездочная. Линзы Журчаний, актеръ Варѣ-Пантонъ. Любимецъ публики художникъ Рубенъ. Тріо Землеръ. Шашка-Чайка-Уильямъ. Голицынъ С. Трефиловъ.

АУКЦІОНЪ.

Садъ Собрания Приказчиковыхъ. С. А. Сарматовъ.

Въ субботу, 27 арпѣля, въ 9 ч. утра, въ 1 л. Г. Гейера. 2). Торжественное

засѣданіе памяти К. Пруткова. 3). Симонова. 4). Симонети. 5). Симонети.

Представление ШАМПОНСКОГО, Марія Бессоновна, драма-миниатюра въ 1 д. Сарматовъ. Измайловъ. Первая гастроль, восходящая заездочная. Линзы Журчаний, актеръ Варѣ-Пантонъ. Любимецъ публики художникъ Рубенъ. Тріо Землеръ. Шашка-Чайка-Уильямъ. Голицынъ С. Трефиловъ.

Садъ Собрания Приказчиковыхъ. С. А. Сарматовъ.





Лягавых. Просто, братко, но яркими, удивительно мятежными мазками.

В корне подточел рюбь. На всеме нечай увядания. Но из этого увядания нечай «Дворянского гибеля», нечай скопия «Вишневого сада». Это болотки, языки. От этих языковых позынок смердит, и правду их разложены художники не скрывают голубыми вуальми, не смягчают зироцальными аккордами клавесинов.

Он глубокий, строгий реалист. И если у Бунина (например, «Суходоль») барская усадьба—сплошное стихотворение, у Савватия—это ободранное, напичкое, изъязвленное тело.

Мать—грубая мещанска с неприятной чисторечью высокими. Тупая самка, чужда собственных драм. Любить повторять чистую женскую присущую на играческую тему.

Отец—опливший, доживающий барин. Трудно сказать, что он любить, чём интересуется. Внешне,ничёму. Все забылось, заявило. Сон, та. Заброшенное, запущенное хозяйство.

Из детей только младший Леша, чертёжный, дёлковый, скучный, уродился в материи купчиху. Типик к концу концов глубоко неспециальный, но живой. Остальные—доживают.

Старший—Арсений, представитель рода, «истинный барин»: «Арсений ходить различично, в этой походке есть что то парестное; словно посланный из Вадуза нечестивые пороки ко трубу».

Он довргает свое барство. Кутится, дерется на души из-за цыганки, которую оскорбили при нем:

— Если я леду под руку хотя бы публичную женщину, ее должны уважать, как герцогиню. И проучил за себя.

Сфера благородства съ хамством. Набрасывается на мужика съ кулачками, а во время деревенского пожара самоутвержденные выносить детей из горящих изб.

Кончает гордым жестом: крестьяне скигают барскую усадьбу; Арсений бросается в пламя и погибает.

Красавица Варя, обладающая какою-то особой «нагой прелестью», знающая ольну фразу: «мне так приятно», догощается в сплошной чувственной оргии. Кажется, все пороки старого рода собрались в ней, чтобы из последней разъ закружиться в бешеном, разгульном танце.

До замужества жить со студентом, обижаться тьмой, туманить какою-то дьявольской ненасытимой страстью. Затем сходит съ конюхом. Брак изъ денег, со стариком.

«Получил письмо отъ Вары (Убхала,—Уоуда по посе). Восторженно описывается Лондон и красавица мэтр-д'Отели. О муж—ни слова.

Пятнадцатилетняя Ирина все видит, все знает. Душа смущена, кровь оправдана, ображение расплакено и запятано. Чуть напоминает пятнадцатилетнюю красавицу Сандригайлова.

Злобно говорит она студенту:

— Вы смеете изъ хрестоматии! Оставьте чистые чувства, они умрят съ романами Вальтера-Скотта. Теперь на первомъ месте—наслаждение!

— Думаю, все однажды понимают. Знаю, что дети не изъ капусты рождаются. Прекрасно знаю... И знаю, что Варя ваша любовница, что она...

Девочка пятнадцати лѣтъ: «Теперь на первомъ месте наслаждение»...

Ирина кончает самоубийством,—брояется въ реку.

Всъ живутъ у Савватия. Все происходящее, кажется, видишь собственными глазами.

Но настоящие семьи Лягавых—не все содержание книги. Студент-репетитор находить въ сундукѣ съ хламомъ старую тетрадь въ сафьяновой обложке прабабушки Елизаветы. Глазки прошлого автора ющются съ настоящими. Сначала чистота Лизы, которая восхищаетъ воображение,—отъявляясь грѣхъ и разнуданностью Вари въ семье, но потомъ, когда и Лиза летятъ въ бедную походу,—прошлое и настоящее сливаются въ одинъ мрачный, зловѣйший аккорд.

Эти дневники прабабушки написаны настоящими художниками. Все живетъ, все сверкаетъ. Я уже не говорю о выдержанности обстановки и рѣчи, каждой мелочи въ духѣ эпохи.

Сначала Лиза очаровываетъ. Прекрасный образъ чистой, наивной девушки, глядящей со стороны сафьяновой тетради. Вотъ о замужествѣ:

«Мы повстрѣчались на балѣ въ Рождество; она много меня на танцы приглашала и къ ужину приглашала. Я чутокъ боялась сильной фигуры, но глаза его смотрѣлилася такъ, будто онъ былъ въ этомъ отношении заниматель. Послѣ того сталъ ходить въ домъ и незамѣтно возилъ мнѣ конфеты. Однажды, я тѣ поры немного на него насмотрѣлась. При немъ пребывала, глаза не поднимая, молча, и духъ занимался—звало вѣцѣ сердце, что суженъ онъ. А черезъ мѣсяцъ Арсений сдѣлалъ декларацию, и какъ успѣли приданое помѣстить позваннымъ на насъ».

Религиозная, наивная, смѣренная. Такая первое время и въ бракѣ. Природой восторгается, домашнимъ уютомъ, приступомъ мужа, ухаживаемъ въ Петербургѣ. Всъ—сѣтъ.

«Дворецкий доложилъ, что Марфуша—коронина родила на синовѣтѣ. Мама занесли на него. Будто эпифа того услышать нельзя: вѣдь, хозяйка я налья чайя. Положимъ, правда, что не подобаетъ говорить о столь грѣховныхъ предметахъ: она, вѣдь, не замужемъ. Однако, какъ же образомъ у нея ребенокъ? Привнесъ, я не совершило сіе себѣ разъясняю».

Студентъ, читая сафьяновую тетрадь, отталкивается отъ мрачной действительности. Красота прошлого согреваетъ и увлекаетъ его. Но, авторъ реалистъ. Онъ знаетъ, съ какою разнуданностью доживали когда-то свободнѣе прабабушки своихъ.

Постепенно Лиза—Мадонна превращается въ Лизу—Мессалину.

Сначала кузенъ Петя, который въ отсутствіи мужа представлялся такимъ увлекательнымъ и нестрашимъ.

Роды и пріѣздъ мужа на время возвращаются красавицу женщины къ ей обожаемымъ, спрятавшися. Но образъ усе изъ казацкимъ. Сытость, роскошь, влияние окружающей—кладутъ злую гримасу на лицо Аенины доблестенницы. Лиза, взмущавшаяся тѣлесными казацкими, сама лестно избываетъ горючную за чистоку провинность;

Лиза, сердце которой отыгралось на каждую болѣю, съ каменными равнодушіемъ принимаетъ извѣстіе о самоубийствѣ кузена, человѣка, которого она такъ любила.

«Ахъ! Вотъ не ждала! Маменька письмо прислали, гостица разные и домашние смоквы нашей—чудесная смоква. Пишу маменьку новость! Петя Донской изъ пистолета застрѣлился. Часъ ли чайя, а то себѣ убийство—никому до чайи не видомъ. Многие говорятъ—ть несчастной любви. Ужели за меня? Вотъ, гробъ! Я ему не стала писать, вѣрно—и загрустилъ. Жалко Петю, славный былъ мальчикъ... Впрочемъ, отъ судьбы не убѣжешь... Вотъ, не думала, не гадала, что въ героянѣ гайдука».

Появляется новый любовникъ—графъ Нечасевъ. Удивительно живо рисуетъ авторъ этотъ завязывающійся романъ. Нѣкоторыя мѣста прямо ароматны, чудесны:

«Я, понятно, на затрапезы темы:

— Что, графъ, весьма ли блестящи балы? Графъ вернулся изъ Парижа. Такой, говорить, шикованіи въ России и не нюхали при дворѣ даже самой Великой Екатерины.

— И очень туалеты хороши? Говорить французски экстравагантность любить?

— Это вѣрою. Парижанки весьма симпатичны не схожи... Однако, съ не рѣжеть глазъ, очель все изыщныи сдѣлать умѣютъ.

— И красивы сї?

— Ну, какъ вамъ доловить? Въ общемъ, эффективность производить, но ежели въ отдаленности разсмотрѣть, не то чтобы... да, позволить быть откровенными—такихъ глазокъ и стажа ротика тамъ не сласкать.

Понимая намекъ, я однако же спросила невзначай:

— Какихъ такихъ глазъ?

— А онъ съ коварными видомъ:

— Какъ у нѣкоторыхъ русскихъ женщинъ.

— Разумѣется, и у насъ подятся красивицы.

— Особливо же тѣ, что супротивъ меня сидѣть изволятъ изъ палевоу пласти, съ голубой ленточкой»...

Позднѣе узнаемъ. Мужъ былъ убитъ въ войнѣ 12-го года. «Она тогда изъ деревни уѣхала, сына забросила,—это дѣло моего—такихъ говорить, задавали! За француза замужъ вторично вышла, герцогъ, что ли, того въ гробѣ свела, три состоянія проектила. Парижъ по ней съ ума сходилъ... Любовникъ убилъ, проходимецъ какако-то: не то испанецъ, не то революционеръ»...

Исторыя прабабушки Лизы—центъ книги.

Съ рѣдкими мастерствомъ и психологияческой пріѣздъ рисуетъ авторъ ею постепенную метаморфозу. Это умѣнье, эта тоонкость переходовъ и говорить о недожиномъ таланѣ автора.

Только въ концѣ нагроможденіе событий: самоубийство Нины и Арсения, бѣгство Лягавыхъ, поджогъ усадьбы, полное «крупнѣе» прабабушки.—производитъ не «выгодное» не яркое впечатлѣніе. Дѣланность—въ струнѣ красокъ.

Но это оѣзжихъ пѣсковыхъ странничекъ, а вся книга—красивое, умное, художественное произведение.

**Л. Станкевичъ.**

## Въ Евпаторіи.

II.

(Изъ дорожныхъ замѣтокъ).

Совершенно американский ростъ той части Евпаторіи, о которой я говорилъ во вчерашнемъ номерѣ, измѣнять быть не можетъ материальными побуждѣніями строителей, спѣшившихъ возвѣстить своимъ знаменитымъ пластикамъ и архитекторамъ. Постройка съ «дачами»

Съ рѣдкими мастерствомъ и психологияческой пріѣздъ рисуетъ авторъ ею постепенную метаморфозу. Это умѣнье, эта тоонкость переходовъ и говорить о недожиномъ таланѣ автора.

Только въ концѣ нагроможденіе событий: самоубийство Нины и Арсения, бѣгство Лягавыхъ, поджогъ усадьбы, полное «крупнѣе» прабабушки.—производитъ не «выгодное» не яркое впечатлѣніе. Дѣланность—въ струнѣ красокъ.

Но это оѣзжихъ пѣсковыхъ странничекъ, а вся книга—красивое, умное, художественное произведение.

Вотъ почему здесь и могли, какъ было маковеню руки «съзѣдного рыцаря», ставшаго варягомъ щеркы, «всѣдѣннѣе чертогъ», а «всѣ великолѣпныи сады» стали сбѣгаться, если не «нѣмыи рѣзвой толпой», то «врѣзѣніе», способъ породы этическихъ не замѣшанныхъ беспомощныхъ россиянъ, пѣкорно дань свою приносящихъ участкахъ...

Мѣстные богачи были піосерами обращенія пѣсчаныхъ бурговъ и безърадѣльныхъ солнечниковъ въ теплѣшій городъ—Новая Евпаторія, видъ которой такъ поражаетъ каждого неожиданностью своихъ прѣобразований и красотой архитектуры.

Имѣла, однако, кроме того, значеніе и ощущеніе участками земли въ Нової Евпаторіи, спекуляции тоже чисто американской складки и результатовъ.

Когда городское управление стало сдаваться въ аренду участокъ втунѣ лежащихъ на карантинѣ около него «песчаныхъ садовъ» въ теплѣшій городъ—Новая Евпаторія, видъ которого такъ поражаетъ каждого неожиданностью своихъ прѣобразований и красотой архитектуры.

Шо мнѣніе министерства внутреннихъ дѣлъ, говорить «Р. В.», каждая линия верста, отѣзывающая земскому начальнику отъ населения, ослабляетъ извѣстіе его за подвѣдомственными ему крестьянскими участками и лицами, и крайне тяжело отражается на интересахъ сельскихъ обитателей.

Поэтому, по мнѣнію министерства внутреннихъ дѣлъ, правительство всего было бы въ обычное время здѣсь нѣрѣдко грабежи и убийства, отѣзывающіеся отъ сокращенія количества земскихъ начальниковъ, и лица по финансовымъ соображеніямъ можно нѣкоторыми элементами между прочими привлечены и члены судоходного надзора, обязанные сдѣлывать чинамъ полиціи, а также задерживать суда, товары, разное имущество и лицъ находящихъ на водѣ, по требованію судебныхъ и администраційныхъ властей.

По этимъ соображеніямъ, говорить «Рус. Мол.», начальникъ управления водныхъ путей амурскаго бассейна представилъ въ министерство путей сообщенія докладную записку о вооруженіи судовыхъ командъ на Дальнемъ Востокѣ.

Шо мнѣніе министерства внутреннихъ дѣлъ, говорить «Р. В.», каждая линия верста, отѣзывающая земскому начальнику отъ населения, ослабляетъ извѣстіе его за подвѣдомственными участками и лицами, и крайне тяжело отражается на интересахъ сельскихъ обитателей.

Справочникъ 4-й Думы. Приставская часть Гос. Думы выпускается въ свѣтъ, говорить «Р. У.», справочникъ 4-й Гос. Думы. Всего въ Думѣ 439 депутатовъ; троє выбыло, а четырнадцать вакансіи представители земскихъ начальниковъ, и лица по финансовымъ соображеніямъ можно нѣкоторыми элементами между прочими привлечены и члены судоходного надзора, обязанные сдѣлывать чинамъ полиціи, а также задерживать суда, товары, разное имущество и лицъ находящихъ на водѣ, по требованію судебныхъ и администраційныхъ властей.

Справочникъ 4-й Думы. Приставская часть Гос. Думы выпускается въ свѣтъ, говорить «Р. У.», справочникъ 4-й Гос. Думы. Всего въ Думѣ 439 депутатовъ; троє выбыло, а четырнадцать вакансіи представители земскихъ начальниковъ, и лица по финансовымъ соображеніямъ можно нѣкоторыми элементами между прочими привлечены и члены судоходного надзора, обязанные сдѣлывать чинамъ полиціи, а также задерживать суда, товары, разное имущество и лицъ находящихъ на водѣ, по требованію судебныхъ и администраційныхъ властей.

Справочникъ 4-й Думы. Приставская часть Гос. Думы выпускается въ свѣтъ, говорить «Р. У.», справочникъ 4-й Гос. Думы. Всего въ Думѣ 439 депутатовъ; троє выбыло, а четырнадцать вакансіи представители земскихъ начальниковъ, и лица по финансовымъ соображеніямъ можно нѣкоторыми элементами между прочими привлечены и члены судоходного надзора, обязанные сдѣлывать чинамъ полиціи, а также задерживать суда, товары, разное имущество и лицъ находящихъ на водѣ, по требованію судебныхъ и администраційныхъ властей.

Справочникъ 4-й Думы. Приставская часть Гос. Думы выпускается въ свѣтъ, говорить «Р. У.», справочникъ 4-й Гос. Думы. Всего въ Думѣ 439 депутатовъ; троє выбыло, а четырнадцать вакансіи представители земскихъ начальниковъ, и лица по финансовымъ соображеніямъ можно нѣкоторыми элементами между прочими привлечены и члены судоходного надзора, обязанные сдѣлывать чинамъ полиціи, а также задерживать суда, товары, разное имущество и лицъ находящихъ на водѣ, по требованію судебныхъ и администраційныхъ властей.

Справочникъ 4-й Думы. Приставская часть Гос. Думы выпускается въ свѣтъ, говорить «Р. У.», справочникъ 4-й Гос. Думы. Всего въ Думѣ 439 депутатовъ; троє выбыло, а четырнадцать вакансіи представители земскихъ начальниковъ, и лица по финансовымъ соbermanіямъ можно нѣкоторыми элементами между прочими привлечены и члены судоходного надзора, обязанные сдѣлывать чинамъ полиціи, а также задерживать суда, товары, разное имущество и лицъ находящихъ на водѣ, по требованію судебныхъ и администраційныхъ властей.

Справочникъ 4-й Думы. Приставская часть Гос. Думы выпускается въ свѣтъ, говорить «Р. У.», справочникъ 4-й Гос. Думы. Всего въ Думѣ 439 депутатовъ; троє выбыло

А. Подобный обращает внимание на то, что в момент представления списка из здравого ума выяснилась неправильность сметы. Это не пересходит, а обходя предсказанный правильной сметы Н. И. Монченко обращает внимание на разницу в смете французской комиссии: «Учитывая, что смета по постройке больницы составлена с значительными упущениями и дефектами, результатом чего и являются сметы значительный до 33% перерасход, комиссия постановила рекомендовать думе смету постепенное о том, чтобы каждодн. судьи упразднить, передавая на управление думы сметы, представляющие одновременно и свое подробное заключение по вопросу о всесторонней разработке сметы, так и относительно сметных цехов. С. П. Бобин (председатель Академии больниц) разъясняет, что члены харьковской губернской земства из самаго начала обратили внимание на пропуски в смете отрасли и вспомогательной. При постройке обнаружились и другие пропуски и дефекты. Цены архитектора были приняты небывало-низкими и неизговаривались из дубль. Ш. П. Кулешинский предлагает сформировать составление проекта данной постройки замещание о недостаточности представления из думы сметы с подобными пропусками. Подчленяется вопрос о военномагистральном архитекторе ее постройки. Гл. Семененко указывает, что городские архитекторы получили 2%, зарабатывают по 15 тыс. руб. за постройки, хотя они и вспомогательные, гораздо все-таки платят за них. В. П. Бобин заявляет, что наблюдение за постройкой лежит арх. Павловским (составителем проекта) с большой аккуратностью. Помощественный совет должен засвидетельствовать свою благодарность, какую ему, так и санитарному технику Ромбому, проявившему столь же тщательное отношение к дублю.

Дума решает досигнировать на постройку и оборудование больницы имени Соловьевых 71,800 руб., для чего предпринять заем в частных банках на разн. 90 т. р. Предложение г. Кулешинского принимается.

С большими ожиданиями обсуждаются бюджетные постановления для пассажиров трамвая.

Съездование заседание—30-го апреля.

## НЬСТАННАЯ ХРОНИКА.

♦ Вчера состоялось заседание, данным в 23-й день марта этого года министру Императорского Труда, сестре бывшего члена третей Государственной Думы, харьковского уездного предводителя дворянства князя А. Д. Голицына, княгине Елизавете Дмитриевне Голицыной Всемилостивейшее пожалование во фрейлины к их Величествам Государыням Императорским.

♦ Архангельская богослужебная Собор, в 11½ час. дня, въ кафедральном соборѣ, послѣ поздней литургіи, архангельским служением юн генераль-полковником Кутузовом-Смоленскомъ, послушалъ 100-лѣтія со дня его смерти, будь совершиена божественная ликторія, а послѣ нея, на Соборной площади состоялся нарочное молебствіе.

♦ Въ купѣ копки. Черегоровы, члены специальной городской комиссии по улично-очищеннымъ бельгийскаго Общества въ Петербургѣ, затормозились. Причина въется въ повышеніе бельгійцами стоимости. Въ связи съ высокимъ этого нового настроения г. бельгийскаго городка управа решила немедленно приступить къ асфальтированию Нижегородской улицы отъ вокзала до Нижегородской язы, съ такимъ расчетомъ, чтобы къ концу лѣта открыть по Екатеринопольской ул. электрическое движение. Уже вчера въ управѣ получено отъ Общества създанія поческой асфальтовой и горной промышленности согласие на асфальтирование. Работы предположено начать въ концѣ мая.

\* Въ училищной комиссіи, вчера, подъ предсѣдательствомъ проф. Н. Ф. Сумкова, проходило заседаніе городской училищной комиссіи. Поручено проф. В. Ф. Тимофееву и Г. Г. Коноваловскому составить докладъ о городской профессиональной школѣ печатниковъ. Рѣшено въ положительномъ смыслѣ возбудить Е. В. Поконевской вопросъ обѣ, открыты при Александровскомъ женскомъ училищѣ ремесленного класса по домашнему и кулинарному искусству, съ приемлемъ на счетъ города ежегодно на расхода въ 600 руб. и на приспособленіе 2,000 р. Открыты классы проектированы на 1913 годъ, съ осени. Рѣшено възвести ходатайство о выдаче просьбы прибавокъ учительницамъ луковъльныхъ мастерскихъ на равныхъ основахъ съ учительницами русскими.

♦ Паломничество въ Бѣлагорскъ. Управление Сѣв.-Донецкой губ. долга для перевезенія паломниковъ изъ Славянска и Изюма въ Харьковъ, для участія въ крестномъ ходѣ въ Бѣлагорскъ, было отдано отдельный поездъ, который выйдетъ изъ Славянска 3 июня въ 5 час. 20 мин. и прибудетъ въ Изюмъ въ 10 час. 20 мин. утра. Плата будетъ възложиться на погониомъ размѣръ. На 500-мъ поездѣ будетъ перевезенъ изъ Изюма въ Харьковъ чудотворная икона Печанской Богородицы.

♦ Актъ на высшихъ железнодорожныхъ курсахъ. Въ здѣсь высшихъ железнодорожныхъ курсахъ Южныхъ ж. дор. состоялся актъ, на которомъ присутствовали начальники службы

движенія С. К. Кудреватовъ, лекции: А. А. Корковский, Н. А. Кирichenko, А. Н. Клемановъ, С. С. Сафоновъ, Ф. П. Дьяченко и предсѣдатель экзаменационной комиссии А. Г. Рыжковский. После привѣтствия инженера Кудреватова огласили полученные общими итогомъ баллы, а затемъ произнесъ рѣчь, въ которой отмѣтили цѣль и пользу прохожденія курсовъ. Затѣмъ одинъ изъ курсистовъ Е. И. Кулчукъ обратился къ предсѣдателю курсовъ съ привѣтствиемъ.

♦ Коллективные экзамены. На днѣхъ въ помѣщеніи двухклассного земского училища на Ивановской состоялись выпускные экзамены учащихся восьмой школы, прилежащей къ г. Харькову сель Харьковского уѣзда. На экзамены явились члены харьковской уѣздной земской управы и представители земства и губернского правлія. Экзамены во всѣхъ школахъ прошли болѣе чѣмъ удачно; были школы съ исключительно хорошимъ подборомъ экзаменовавшихъ.

♦ Жалоба домовладельца. Жители окраины Змиевской улицы (Стрѣлковъ пер., Заповѣтная, Замытанская, Знаменская и прочіе улицы) обратились къ губернатору съ жалобой на крайне антисанитарное состояніе моїхъ мѣстности, въ которой они живутъ. Ассигноватерскіе обозы покрываютъ нечистотами всю мѣстность, и жители не имѣютъ возможности открыть окна, днемъ и ночью должны дышать загаженнымъ воздухомъ. Въ виду этого жители требуютъ отдаленіе предложено старшему городовому врачу Миронову произвести осмотръ этой мѣстности и актъ представить въ отдѣленію.

♦ Обывательство. Работы по прокладкѣ канализационныхъ трубъ доставляютъ обнадежу въ все болѣе и болѣе неудобствъ. Съ наступленіемъ дождливой погоды многія улицы стали непроходимы, а въходить по лѣни и, вообщѣ, во время работы нельзя. Такъ, напримѣръ, Садовая и Подгорная улицы представляютъ себѣ сплошное болото, подъ которымъ совершенно скрылись и безъ того жалкие тротуары. Кучи глины и земли, обратившіе въ жидкую грязь, тамъ и сямъ преграждаютъ пути пѣшеходамъ, которыхъ пылающую минуту грозятъ паденіе на скользкихъ доскахъ и камняхъ. На Театральной спускѣ трубы уже зарыты, но стоятъ не замощены, и также кучи глины и земли, камни и неубранныхъ листьевъ преграждаютъ движение. Все это дѣлаетъ уѣзъ пѣскою дѣлами, и кто знаетъ, здѣсь, назоветъ, будущимъ мѣсяцами?

♦ Пожаръ. 25 апреля, въ половинѣ 3-го часа ночи, въ домѣ № 39, по Конторской улицѣ, принадлежащемъ А. С. Удовиченко, отъ несторожного «бранища» съ огнемъ произошелъ пожаръ, выгорѣли помѣщенія. Вся находившаяся тамъ обстановка настолько сильно горѣла, что отъ скопленной массы дыма въ нѣ которыхъ окнаѣтъ высокими стекла. Сгорѣли три комнаты, въ которыхъ находилось мебель довольно крѣпкой, но сколько именно причинено убытка, отъсутствиемъ владѣльца пока не выясняено. Неизвѣстно также, застражовано ли имущество.

♦ Происшествіе на Южныхъ ж. д. Третьего дня на ст. «Мелитополь» поѣзда застѣнъ мальчика, которому причинены пораженія.

— На ст. Никитовка поѣзду отрѣзали ноги слесарю Вѣличину.

С.-Петербургскій Международный Коммерческий банкъ.

Харьковскій: отделение—Николаевская плошадь, свой домъ. Городская контора Ольговъ—въ Судзальскомъ Торговомъ ряду.

На 27-е апреля 1913 г.

5% 1 вѣнч. съ выигр. заемъ 1864 г. 452 454	50% II 1866 г. 352 354	5% заемъ съ выигр. л. Г. Д. З. Б. 333 335
4% Госуд. рента		
5% Звѣл. Л. Хар. З. В. . . . .		
Страх. . . . .	14.50	
	8 75	
Двор. . . . .		5 40

Чеки заграницу по биржевымъ курсамъ.

## ЧИСЛО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. г. г. редакторъ!

Рѣ. сообщений о дежурномъ сбѣрѣ 20 апреля с. г. напечатанномъ вчера, постыдно възмѣтилъ прискорбный пропускъ въ числѣ лицъ, съѣзжавшихъ изъ земли, съѣзжавшихъ изъ земли, персонала управлѣнія гор. ломбарда съ А. Ф. Хатынскимъ во главѣ, который принялъ на себѣ подсчетъ, хранилъ и обмылъ главную части денежного обѣза. Выражая глубокую благодарность администраціи ломбарда, правительство покорѣйтъ васъ помѣстить настоящое письмо на страницахъ вашей уважаемой газеты.

Правление.

Заявление И. Ф. фонъ-Дитмарса противъ придѣниковъ.

Гласный городской думы, членомъ Государственного Совета И. Ф. фонъ-Дитмаромъ подано вчера въ думу слѣдующее заявление:

«Многими гласными, а также и мнози неоднократно дѣлались заявленія въ городской думѣ о необходимости урегулирования времени занятій служащими въ городской управѣ въ смыслѣ какъ сокращенія огромнаго числа дней празднованія и даже закрытия самой управы, такъ и урегулированія сверхурочныхъ работъ. Въ настоящее время происходитъ нечто удивительное: когда вѣдь жалуютъ на огромное число праздниковъ и на необходимость ихъ сокращенія, въ это время число дней празднованія въ городской управѣ необычайно велико. Только что прошелъ праздникъ св. Пасхи, и оказывается, что управа прекратила дѣятельность на всю Страстную неделю, пасхальную и три дня Фоминой, т.е. на 17 дней. Затѣмъ съ 1 мая по 1 сентябрь, въ виду предполагаемаго въ Харьковѣ «романтическаго климатъ», будуть занятія сокращены ежедневно на 2 час., а по субботамъ занятия ежедневно не будетъ. Я подлагаю, что управа хотѣла бы африканскій климатъ, чтобы устранить подобную сокращеніе работы. Каждому служащему можетъ быть предоставленъ отпускъ лѣтомъ, но предоставить кромѣ отпусковъ еще ежедневные на одинъ часъ и ежедѣньные на сутки отпуска, оставляемые весь дѣланіемъ сплошнѣйшій аппаратъ, представляется мѣрой иррациональной и вредной для населения, которое, внося налоги въ городскую кассу, конечно, вправѣ требовать нальжащаго дѣлѣнія всего дѣланіемъ.

♦ Актъ на высшихъ железнодорожныхъ курсахъ. Въ здѣсь высшихъ железнодорожныхъ курсахъ Южныхъ ж. дор. состоялся актъ, на которомъ присутствовали начальники службы

другой стороны, вслѣдствіе безпрерывныхъ празднований по 2 недѣли, по 2 и по 3 днѣ скапливается масса дѣлъ, требующихъ немедленнаго движенія. Происходитъ вслѣдствіе этого огромной задержки въ рассматриваніи дѣлъ, а съ производствомъ разсчетовъ и платежей, а, съ другой стороны,—стремленіе заставить служащихъ нагнать недоработанное вечерними неизговариваемыи работами. Если бы дѣлопроизводство упразднили бы въ нормальныхъ условияхъ труда, то было бы не 4—5% (какъ теперь лѣтомъ), а 6—7 часовъ, было бы уменьшено число дней празднованія и «отдѣль» то производительность труда была бы поднята надлежавшимъ образомъ, и не было бы часто нужды въ вечернихъ занятияхъ. Полагаю, что вопросъ объ увеличеніи содержания служащими и т. д. находится въ тѣйской связи съ организацией времени занятій въ управѣ, и, мнѣ кажется, вопросъ этого надо решить ранѣе, для чего слѣдуетъ, можетъ быть, поручить управу составить докладъ къ слѣдующему засѣданію земства.

Въ заявлении И. Ф. фонъ-Дитмарса имѣются дѣлъ: управа была закрыта не всю Страстную неделю, а начиная съ четверга, и, кроме этого, надо решить ранѣе, для чего слѣдуетъ, можетъ быть, поручить управу составить докладъ къ постѣдующему засѣданію земства.

Въ заявлении И. Ф. фонъ-Дитмарса имѣются дѣлъ: управа была закрыта не всю Страстную неделю, а начиная съ четверга, и, кроме этого, надо решить ранѣе, для чего слѣдуетъ, можетъ быть, поручить управу составить докладъ къ постѣдующему засѣданію земства.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земческѣ, не пришли.

Интересно отметить, что какъ разъ вчера управа постѣдующему засѣданію земства представила коллегію изъ членовъ земства, а члены земства, въ виду переноса засѣданія земства въ Земчес

рѣ достигается распространением образованія по вопросу о вредѣ алкоголя. Лекціи и брошюры во вскомъ случаѣ заставляютъ задуматься безсознательно пьющихъ и угощающихъ виномъ. Еслибы у кружка трезвениковъ оказались средства, то они могли бы устроить постоянную выставку или музей по борьбѣ съ алкоголью и имѣть при ней постоянного лектора, могущаго читать лекціи съ демонстрациями и въ разныхъ местныхъ учрежденіяхъ.

Это все важно для распространенія образования по вопросу о вредѣ алкоголя.

Въ дѣнь закрытия первого всероссійского съѣзда по борьбѣ съ цыганствомъ одинъ земецъ изъ крестьянъ сказалъ: я чувствовалъ себя слабымъ въ борьбѣ съ народнымъ недугомъ, но, получивъ на сѣѣѣ какъ-бы «университетское» образованіе по вопросу о вредѣ алкоголя, я возвращаюсь домой съ большою бодростью. Но, конечно, одного знанія для борьбы съ народными горемъ и укоренившимся въ себѣ привычкою недостаточно. Нужно еще укрепление воли человѣка... развлечеіе отъ «скуки». Увы! При безконечномъ количествѣ работы, какую даетъ каждый засукою русской земли, скуча царитъ у насъ наравнѣ съ виномъ. Школа, оторванная отъ жизни, конечно, играетъ въ этомъ большую роль; не пробудила она душу, а нѣрѣло, мертвить ее. Поэтому, цыганистъ и пыльный студентъ, играющіе въ модную английскую игру и подыгрывающіе англійскимъ возгласы «плэй» и др. самонапоющіе бранью русскихъ «извозчиковъ» (прежде говорили: «бранился, какъ извозчикъ») совсѣмъ у насъ не рѣдкость. Но тутъ-то и выступаетъ значеніе вышеупомянутыхъ занятийъ: устройство общественныхъ садовъ, какъ это уже начало въ Ригѣ Обществомъ народного благоустройства; устройство образовательныхъ экскурсій на фабрики и на «лонго природы»; устройство благотворительныхъ экскурсій по прихѣру великого профессора Рескина, который, соѣдя по праздникамъ своихъ слушателей, отправлялся съ ними чинять дороги, мости и крыши бѣдняковъ. И какъ отзычивалась на все доброе наша молодежь! Душа ся заростаетъ бранью, какъ буряномъ только потому, чтоѣтъ за нею ухода. Только самые сильные духомъ могутъ теперь, безъ рукодѣлій, стремиться къ вѣсу изъ житѣйской ткани, изъ пыльныхъ ализъ обычавъ и привычекъ. Общество трезвениковъ, среди которыхъ, какъ и вѣждѣ есть живы души, могли бы организовать и эти экскурсіи, еслибы были у него средства. Итакъ, часъ добрый новому начинанію въ нашемъ городѣ! Быть-можетъ, отзычивчивость гражданъ въ этотъ день дастъ столько средствъ, что и объ осуществленіи постройки дома для просветительныхъ учрежденій на Холодной горѣ мы услышимъ вскорѣ всѣдѣ за «дневѣ трезвости».

## С. Пономарева.

## НА МѢСТНЫЕ ТЕМЫ.

Ищемъ городского голову!

Впрочемъ, къ уѣзжанію нашему «ходятъ безъ головы» и Петербургъ, и Москва.

Такъ, что для города быть «безголовымъ» въ настоящее время даже особый шикъ: по столичному!

«Головной кризисъ» грозитъ у насъ затѣнуться. Не на комъ остановиться. На-зываются одно—два имени, но больше та-кихъ лицъ, которыхъ не будуть утверждены. Не буде ли мы принуждены «идти къ варягамъ», искать голову на чубахъ, по примѣру Баку, который чуть-ли не публичковалъ въ газетахъ: «ищутъ городского голову»?.. Это было бы для Харькова съ его нѣсколькими высокими учебными заведеніями, съ широкой развитой общественной просветительной дѣятельностью—почти позоромъ.

Впрочемъ, есть одно имя, которое уѣзжаетъ изъ устахъ. Это:

— Д. И. Багалѣй.

Если проф. Багалѣй согласится принять званіе городского головы, «кризисъ» будетъ разрѣшено самимъ блестящимъ образомъ.

\* \*

Исторія молодой шансонетной пѣвицы «Сахаретъ», которую «смамаша» хотѣла учить въ домѣ уманиченныхъ занинтересованныхъ харьковцевъ.

Оказывается, что мамашу, Чернякову, хорошо знали въ городе.

Это та самая дама, которая приходила къ домовладѣльцамъ, къ адвокатамъ, врачамъ и всемъ предлагаала:

— Возьмите у меня деньги!

Такая добрая дама! Казалось, что она требуетъ отъ жизни и отъ людей очень много: чтобы ее освободили отъ гнущихъ ее капиталовъ!..

Переговоры о судахъ, закладахъ и прочихъ денежныхъ операций кончались предварительными маленькими взаймомъ.

«Капитальность» вузни были мелкими деньгами для того, чтобы получить свою крупную сумму. Все это объяснялось очень обстоятельно и весьма естественно.

И «пока что» лицо, которому предлагалась дѣньги, давало Черняковой отъ 100 до 3 рублей!

На этомъ, конечно, дѣло и кончалось!

Обыватель благогуашенъ.

«Операция» Черняковой проходила большей частью безъ постыдствъ. Обманутый посыпалась надъ собой, надъ своей до-бѣрчностью и до прокуратуры дѣло не доводила.

И вотъ теперь, когда имя Черняковой выплыло на страницахъ газеты въ связи съ судьбой ея дочери—харьковки вспоминаютъ:

— Такъ это та самая!

И уже не сомнѣваются въ томъ, что здѣсь новая авантюра.

Каковы, однако, цѣли матери, желающей сдѣлать свою дочь сумасшедшей?

Сама дѣвушка говоритъ:

— Вѣдѣтѣ мнѣ говорили, что на мое имѣя положены деньги. Но теперь у меня ничего вѣѣтъ... Я помню, что въ 1905 и 906 году моя жена очень широко... Не прошли ли мои деньги?..

Съ другой стороны существуетъ предположеніе, что «смамаша», добившись отъ-

чи дочери себѣ «подъ опеку», извлекла бы доходы...

Въ настоящее время все эти вопросы найдутъ освѣщеніе въ судебнѣмъ слѣдствіи по жалобѣ дочери на матъ.

Нечѣль, вскрывшая эту исторію, несомнѣнно сыграла большую роль, обезпечивъ дѣвушку отъ покушенія на ея свободу со стороны энергичной «смамаша».

\* \*

Новый синдикатъ.

— Синдикатъ кинематографовъ.

Какъ его называть:

— Продакино?

Или:

— Прод-экранъ?

Образовался это синдикатъ въ Харьковѣ.

Впрочемъ, его иѣли на первое время домой съ большою бодростью. Но, конечно, одного знанія для борьбы съ народными горемъ и укоренившимся въ себѣ привычкою недостаточно. Нужно еще укрепление воли человѣка... развлечеіе отъ «скуки».

Увы! При безконечномъ количествѣ работы, какую даетъ каждый засукою русской земли, скуча царитъ у насъ наравнѣ съ виномъ.

Начиная съ 30 априля афиши синематографовъ не будутъ клеиться на столбахъ.

Такъ объединяются хозяева синематографовъ, которые стали весьма замѣтной отраслью промышленности и естественно стремятся по проложеннымъ путемъ промышленности—къ синдикату!

Линъ.

◆ ◆ ◆

**Музыкальный замѣткѣ.**

Лекція Д. С. Шора «о Бетховенѣ».

Какъ ли велика литература, касающаяся жизни и творчества Бетховена, насколько детально она не знакомитъ насъ со всей его гениальной личностью, по живое слово въ устахъ образованѣя музыканта, занимавшаго подѣльмы изслѣдованиемъ личности Бетховенса всегда можетъ пролить новый лучъ свѣта и, бѣлье опредѣленія тѣмъ, въ нашемъ представлѣніи Бетховенъ. Какъ птицуга великаго творенія не даетъ намъ полнѣи впечатлѣнія пока мы не реализуемъ, разложимъ по пультамъ срекстроваго состава, такъ и литература даетъ намъ лишь общее понятіе о трактуемомъ образѣ.

Интонаций человѣческаго голоса, подверженія характернымъ измѣненіямъ связи съ содержаніемъ текста, увлече-

ніе лектора и его стремленіе бѣлье красочно разрѣшить задачу, которую онъ преслѣдуєтъ, наконецъ, степень его лично-  
го таланта въ этомъ направлѣніи и вѣль-  
ие атрибути лежащихъ въ видѣ сѣвѣтныхъ картины и музыкальной иллюстраціи—все это говорить линій разъ за ту громадную пользу, которую подобныхъ лекцій приносятъ широкой массѣ общества. Уже слышкомъ болѣе полноты требуется для того, чтобы срисовать точный обликъ вдохновеніи фігуры Бетховенса; слишкомъ велико его могущество, чтобы охарактеризовать его во всей полнотѣ въ предѣлахъ одного вечера. Какъ аэропланъ, поднявшимъся надъ городомъ, видны съ птичьего полета болѣе возвышенныя его части, такъ и въ бѣгломъ анализѣ Бетховенскаго генія Д. Шора удалось коинуть болѣе острыхъ перекинъ композитора, давшихъ зеркальное отраженіе въ развивающемся Бетховенскомъ творчествѣ.

Вотъ предъ нами семилѣтній мальчикъ, знающій маску матери, но и чувствующій гений алкотолика отца. Уже въ одномъ изъ первыхъ фортепіановыхъ сочиненій этого феномена-ребенка видны первые эмблемы крестьянъ Бетховенскаго генія. Уже здѣсь инспирируетъ подсказъ ему идею чего-то нового: въ дѣтской лепѣтѣ вариации на маршѣ Дреслера слышится новая органическая вѣрировка мотива. Затѣмъ Бетховенъ обрисовалъ Д. Шора изъ яркимъ письмомъ первому портрету его творчества, когда при покровительствѣ вѣлятельныхъ друзей онъ стать материально независимымъ. Но это обстоятельство только сильнѣе подчеркнуло натурѣ Бетховена, который несмотря на сравнительную тяготу своего существованія, никогда не «гнушилъ спины» предъ сильными мира сего; онъ даже извѣс-  
кою было разочаровывалъ постукиваниемъ Гете, почитительно раскладывавшаго съ кур-  
фюрстомъ: «Я считаю его королемъ поэ-  
зии, а онъ оказывается поэтомъ юродомъ»—воскликнулъ Бетховенъ глядѣ на Гете.

Желая доказать идеальную симметрию формъ въ Бетховенскихъ сочиненіяхъ, Д. Шоръ стоялъся вѣдь съ симметрическими вопросами, для большого по-  
ниманія которыхъ онъ и пришелъ къ помо-  
щи первой фортепіанной сочиненіи; ея ясное на-  
строеніе могло быть доступно всей ауди-  
тории; и, дѣйствительно, всѣкому стало материально независимымъ.

Но это обстоятельство только сильнѣе подчеркнуло натурѣ Бетховена, который несмотря на сравнительную тяготу своего существованія, никогда не «гнушилъ спины» предъ сильными мира сего; онъ даже извѣс-  
кою было разочаровывалъ постукиваниемъ Гете, почитительно раскладывавшаго съ кур-  
фюрстомъ: «Я считаю его королемъ поэ-  
зии, а онъ оказывается поэтомъ юродомъ»—воскликнулъ Бетховенъ глядѣ на Гете.

При этомъ, конечно, дѣло и кончалось!

Впрочемъ, есть одно имя, которое уѣзжаетъ изъ устахъ. Это:

— Д. И. Багалѣй.

Если проф. Багалѣй согласится принять званіе городского головы, «кризисъ» будетъ разрѣшено самимъ блестящимъ образомъ.

\* \*

Исторія молодой шансонетной пѣвицы «Сахаретъ», которую «смамаша» хотѣла учить въ домѣ уманиченныхъ занинтересованныхъ харьковцевъ.

Оказывается, что мамашу, Чернякову, хорошо знали въ городе.

Это та самая дама, которая приходила къ домовладѣльцамъ, къ адвокатамъ, врачамъ и всемъ предлагаала:

— Возьмите у меня деньги!

Такая добрая дама! Казалось, что она требуетъ отъ жизни и отъ людей очень много: чтобы ее освободили отъ гнущихъ ее капиталовъ!..

Переговоры о судахъ, закладахъ и прочихъ денежныхъ операций кончались предварительными маленькими взаймомъ.

«Капитальность» вузни были мелкими деньгами для того, чтобы получить свою крупную сумму. Все это объяснялось очень обстоятельно и весьма естественно.

И «пока что» лицо, которому предлагалась дѣньги, давало Черняковой отъ 100 до 3 рублей!

На этомъ, конечно, дѣло и кончалось!

Обыватель благогуашенъ.

«Операция» Черняковой проходила большей частью безъ постыдствъ. Обманутый посыпалась надъ собой, надъ своей до-бѣрчностью и до прокуратуры дѣло не доводила.

И вотъ теперь, когда имя Черняковой выплыло на страницахъ газеты въ связи съ судьбой ея дочери—харьковки вспоминаютъ:

— Такъ это та самая!

И уже не сомнѣваются въ томъ, что здѣсь новая авантюра.

Каковы, однако, цѣли матери, желающей сдѣлать свою дочь сумасшедшой?

Сама дѣвушка говоритъ:

— Вѣдѣтѣ мнѣ говорили, что на мое имѣя положены деньги. Но теперь у меня ничего вѣѣтъ... Я помню, что въ 1905 и 906 году моя жена очень широко... Не прошли ли мои деньги?..

Съ другой стороны существуетъ предположеніе, что «смамаша», добившись отъ-

чи дочери себѣ «подъ опеку», извлекла бы доходы...

Въ настоящее время все эти вопросы найдутъ освѣщеніе въ судебнѣмъ слѣдствіи по жалобѣ дочери на матъ.

Нечѣль, вскрывшая эту исторію, несомнѣнно сыграла большую роль, обезпечивъ дѣвушку отъ покушенія на ея свободу со стороны энергичной «смамаша».

\* \*

Новый синдикатъ.

— Синдикатъ кинематографовъ.

Какъ его называть:

— Продакино?

Или:

— Прод-экранъ?

Образовался это синдикатъ въ Харьковѣ.

Впрочемъ, его иѣли на первое время домой съ большою бодростью. Но, конечно, одного знанія для борьбы съ народными горемъ и укоренившимся въ себѣ привычкою недостаточно. Нужно еще укрепление воли человѣка... развлечеіе отъ «скуки».

Синдикатъ, вскрывшій эту исторію, несомнѣнно сыгралъ большую роль, обезпечивъ дѣвушку отъ покушенія на ея свободу со стороны энергичной «смамаша».

\* \*

Новый синдикатъ.

— Синдикатъ кинематографовъ.

Какъ его называть:

— Продакино?

Или:

— Прод



