

Сельскохозяйственный комитет.
— 14-го мая речью главноуправляющего землемером в землеустройстве открылось организационное заседание сельскохозяйственного комитета для пересмотра торговых договоров. Обсудив на майский ведомством план работы, члены комитета указали, что слеует попутно изучать внутреннюю экономическую условия, влияющие на развитие национального производств и все, вообще, торговлю. Обращено внимание на необходимость принять меры к расширению рынка сбыта нашего сельского хозяйства помимо Германии, причем создалась бы меньшая экономическая зависимость от нее. Образовано три комиссии.

Взрыв.

На морском полигоне при испытаниях снарядов произошел взрыв. Убиты кондуктор флота, также ранен старший лейтенант Черепанов, менее тяжело — лейтенант Некрасин и два матроса.

Печать.

Редактор «Русской Молды» за статью «Министру» в № 148 опровергает градоначальником на 500 руб.

Наканунь торжества.

СУДЗАЛЪ. Еще называясь привозом Всесоюзных Особой к году спасения масла парода.

Перепечатывая въ окрестныхъ селеняхъ, съ раннего утра пароды заполнили городскіи избушки и улицы.

Стоитъ чудеснаго солнечнаго погода.
На приступ Судзала идетъ, по бокамъ дороги выстроены башни и шанцары, соединенные парящими съ изваяньями: «Судзальское земство приветствуя своего Государя!» и другимъ: «Счастливаго пути! Гардуну на долгие годы! Боже, Цари Храна!». На границѣ города арка съ надписью: «Боже, Цари Хран!». Въ городе, по срединѣ моста, арка съ надписью: «Судзальское земство своему Государю бѣть челомъ».

Зданіе полицейскаго управления, воинскаго присутствия, земской управы и многое частные дома роскошно украшены заслугами, национальными флагами и звездами.

Учрежденіе земельныхъ заведений, рота пограничныхъ николов, ополчения, даѣше народная охрана и погода масса публики.

Все улицы чисты, заполнены.

Громадная толпа устремляется къ арке на границѣ города и съ напряженнымъ вниманіемъ пытнѣшъ щады, боясь пропустить моментъ появления на горизонте первого автомобиля.

Освященіе больницы.

КОСТРОМА. Торжественно освящена больница «Красного Креста», сооруженная въ память 300-лѣтия Дома Романовыхъ.

Указаніе публикѣ.

Республиканскими подпреды указаніе публикѣ о порядке движенія по улицамъ въ дни торжествъ.

Замѣты смертной казни.

КІЕВЪ. Генераль-губернаторъ осудилъ злодѣевъ судомъ Площадковскому, Гончаруку и Грабовому замѣтилъ смертную казнь безсрочной каторгой.

Сѣздѣдъ коннозаводниковъ.

— Во время выставки состоялся органическій «Обществомъ сельского хозяйства всероссийскій сѣздѣдъ коннозаводниковъ».

Открытіе сессіи.

— Открылась сессія городского комитета. Констатировано въ общемъ хорошее состояніе сельскихъ и яровыхъ посѣвовъ.

Освященіе памятника.

МИНОКЪ. Въ деревне Брики, Борисовскаго уѣзда, торжественно освященъ памятникъ сѣмилѣтнему Добровницкому и десятилетнему Панкову, павшимъ при Бородинѣ въ 1812 г.

Лечебный сезонъ.

КЕММЕРНЪ. Открыть лечебный сезоны. Сѣздѣдъ больныхъ значительный.

Прибытие Государыни Маріи Феодоровны.

ЛОНДОНЪ. Государыни Маріи Феодоровны въ 1½ ч. дня прибыла на станцію «Викторія» и была встрѣчена королевской четой, вѣновившей королевѣ Александру и другимъ августинскимъ особами.

Свиданіе Гешова и Пашича.

— По свиданію Агентства Рейтеръ въ Лондонѣ получена официальная телеграмма, сообщающая, что Гешовъ и Пашичъ встрѣтятся 18 мая на границѣ для переговоровъ о сербско-болгарскихъ отношеніяхъ. Въ Лондонѣ не получено подтвержденія извѣстія о сербскомъ ультиматумѣ, напротивъ, напоминается, что обеихъ государствъ дѣятельность удастся достичь полюбовного соглашенія.

Около мира.

— По свиданію Агентства Рейтеръ въ Лондонѣ получена официальная телеграмма, сообщающая, что Гешовъ и Пашичъ встрѣтятся 18 мая на границѣ для переговоровъ о сербско-болгарскихъ отношеніяхъ. Въ Лондонѣ не получено подтвержденія извѣстія о сербскомъ ультиматумѣ, напротивъ, напоминается, что обеихъ государствъ дѣятельность удастся достичь полюбовного соглашенія.

БЛГРДЪ. Съ уѣзда и п. Пашичъ проѣхалъ изъ сербско-болгарскихъ отношений. Напалъ онъ съ причиной и мотивомъ войны. Война удалась. Державы заняли съ своей независимостью. Однако, когда сербская арміяоказалась побѣдой, Австро-Унгарія Сербію, что не можетъ разбрѣть еї выхода къ Адриатикѣ. Державы пришли точку съѣдѣнія Австро-Унгаріи. Сербія приложила была подчиниться, но заявила, что еї жертвамъ получать вознаграждение въ другомъ мѣстѣ. Когда война закончилась, возникъ трудный и скользкий вопросъ о разбрѣтии территории. Сербія надѣяется, что разбрѣти состоится согласно посессионнымъ жертвамъ. Установленіе сербско-чехословацкой границы будетъ легкимъ. Въ случаѣ затрудненій придется приобрѣти къ референдуму населенія, а въ случаѣ сербскихъ разногласій — къ третейскому суду.

Далѣе Пашичъ критикуетъ границы Албанско-сербской, надѣясь, что съ стороны Албании есть причинъ и мотивъ войны. Война удалась. Державы заняли съ своей независимостью. Однако, когда сербская арміяоказалась побѣдой, Австро-Унгарія Сербію, что не можетъ разбрѣть еї выхода къ Адриатикѣ. Державы пришли точку съѣдѣнія Австро-Унгаріи. Сербія приложила была подчиниться, но заявила, что еї жертвамъ получать вознаграждение въ другомъ мѣстѣ. Когда война закончилась, возникъ трудный и скользкий вопросъ о разбрѣтии территории. Сербія надѣяется, что разбрѣти состоится согласно посессионнымъ жертвамъ. Установленіе сербско-чехословацкой границы будетъ легкимъ. Въ случаѣ затрудненій придется приобрѣти къ референдуму населенія, а въ случаѣ сербскихъ разногласій — къ третейскому суду.

Съѣздѣдъ коннозаводниковъ.

— Палата депутатовъ Вѣнскаго генеральнаго штаба Рейха «Militärische Rundschau» заявляетъ, что Редль застрѣлился въ тотъ моментъ, когда ему предложили предъявить обвиненія въ преступлѣніи противъ правосудности, а также въ продажѣ иностранному агенту служебныхъ документовъ докторскаго характера.

Запросъ.

— Палата депутатовъ Вѣнскаго генеральнаго штаба Рейха «Militärische Rundschau» заявляетъ, что Редль застрѣлился въ тотъ моментъ, когда ему предложили предъявить обвиненія въ преступлѣніи противъ правосудности, а также въ продажѣ иностранному агенту служебныхъ документовъ докторскаго характера.

Временный бюджетъ.

— Рейхсрать заключилъ въ первомъ чтеніи разсмотрѣніе временнаго бюджета и передѣлъ его въ бюджетную комиссию.

Греко-болгарская расправа.

САЛОННИКИ. Передвижение болгаръ въ Панайскіи горахъ продолжается. Болгары заняли высоты Товилии. Греки отступили къ Левтерію. Окны отряды болгарской пехоты и артиллеріи находятся между Правиштой и Товилии. Болгары поставили орудія на Панайскій горѣ, господствующей надъ Левтеріемъ равниной.

Съѣздѣдъ коннозаводниковъ.

— Пашичъ критикуетъ границы Албанско-сербской равниной.

Относительно греко-болгарской границы Пашичъ замѣтилъ: события, происходившие во время войны привели Сербію къ желанию иметь общую границу съ Греціей. Въ виду желанія Европы, Сербія приложила бы отказатьсь отъ адріатическаго побережья. Сербія надѣяется, что союзники поддержатъ ее желаніе, ибо Сербія соединилась съ Греціей, чтобы отказатьсь отъ Адріатики, чтобы сохранить за союзниками ихъ завоеванія. Если союзники государства запретятъ сербамъ ввозъ и вывозъ черезъ ихъ террито-рию, Сербія можетъ добиться ввоза и вывоза только чрезъ греческую территорию.

Сербско-болгарскія отношенія дружественны. Сербо-болгарскій союзъ — пробный камень въ будущемъ.

Нападеніе болгаръ.

АФИНЫ. Болгары поставили орудія на высотахъ Правишти. 14-го мая безъ вся-
кого повода напали на греческий отрядъ.

Результатъ стычки неизвѣстенъ.

Къ румыно-болгарскому спору.

БУХАРЕСТЪ. Сенатъ, большинствомъ 77 противъ 9 голосовъ, принялъ прототипъ румынско-болгарской конференціи по румыно-болгарскому спору.

Причины нейтралитета Румыніи.

— Въ закрытомъ заседаніи сената министръ-президентъ, въ рѣчи о причинахъ нейтралитета Румыніи, сказывалъ, что Румынія должна быть измѣнена въ союзницъ отъ Шварца — сербскій, въ востокъ отъ Струмы и Родопскихъ горъ — болгарскій.

Территорія между Швардагомъ, Ахиллесомъ и Охридскимъ озеромъ.

Онъ можетъ быть союзникъ или разѣдѣніемъ.

Державы, лишившись Сербіи изъберега, уничтожили статью договора, относящуюся къ этому поборжью, а эта статья разрѣшила болгарамъ получить территорию отъ Струмы и Родопскихъ горъ до Адріатики.

Въ Адріанополѣ Сербія добровольно исполнила долгъ; выходитъ за предѣлы договора.

Сербія оставалась пять мѣсяцевъ.

Державы, соединившись союзниками, въ союзѣ съ Сербіей, въ съюзѣ съ Греціей, въ съюзѣ съ Румыніей, въ съюзѣ съ Адріанополемъ и Фракіей. Болгары получили больше, чѣмъ предусматривалъ договоръ.

Рѣчь министра была покрыта аплодисментами.

Кредитъ.

ПАРИЖЪ. Военная комиссія сената вынесла резолюцію въ пользу кредитовъ, испрашиваемыхъ правительствомъ на содержаніе солдатъ, задерживаемыхъ подъ знаменами.

Право голоса.

— Вопросъ о правѣ голоса въ финансовой конференціи разрѣшилъ благополучно.

Министръ все время былъ приветствуетъ мобилизацией, медленно же признавалъ заслуги кредиторовъ.

Болгары получили право въ заслуги кредиторовъ.

Бюджетъ.

МАДРИДЪ. Министръ финансовъ внес въ государственный бюджетъ Доходы исчислены въ 1,200 миллионовъ пезетъ, расходы въ 1,156 миллионовъ.

Законопроектъ предусматриваетъ закупку артиллерийскихъ материаловъ и сооруженіе казармъ, стоимостью въ 15 миллионовъ пезетъ. Предполагается также реформирование войсковыхъ частей, постройка второй броненосной эскадры и артиллерийской базы въ морской оборонѣ.

Бюджетъ.

БАНКЪ. Въ заседаніи сената отъ заседанія Пашича.

БЕРЛИНЪ. Утвержденъ германско-шведскій союзъ въ пользу поддержки германско-шведскихъ взаимоотношеній. Помѣщенный же союзъ образовался въ Стокгольмѣ.

Бюджетъ.

МАДРИДЪ. Министръ финансовъ внес въ государственный бюджетъ Доходы исчислены въ 1,200 миллионовъ пезетъ, расходы въ 1,156 миллионовъ.

Законопроектъ предусматриваетъ закупку артиллерийскихъ материаловъ и сооруженіе казармъ, стоимостью въ 15 миллионовъ пезетъ. Предполагается также реформирование войсковыхъ частей, постройка второй броненосной эскадры и артиллерийской базы въ морской оборонѣ.

Бюджетъ.

БАНКЪ. Въ заседаніи сената отъ заседанія Пашича.

БЕРЛИНЪ. Утвержденъ германско-шведскій союзъ въ пользу поддержки германско-шведскихъ взаимоотношеній. Помѣщенный же союзъ образовался въ Стокгольмѣ.

Бюджетъ.

МАДРИДЪ. Министръ финансовъ внес въ государственный бюджетъ Доходы исчислены въ 1,200 миллионовъ пезетъ, расходы въ 1,156 миллионовъ.

Законопроектъ предусматриваетъ закупку артиллерийскихъ материаловъ и сооруженіе казармъ, стоимостью въ 15 миллионовъ пезетъ. Предполагается также реформирование войсковыхъ частей, постройка второй броненосной эскадры и артиллерийской базы въ морской оборонѣ.

Бюджетъ.

БАНКЪ. Въ заседаніи сената отъ заседанія Пашича.

БЕРЛИНЪ. Утвержденъ германско-шведскій союзъ въ пользу поддержки германско-шведскихъ взаимоотношеній. Помѣщенный же союзъ образовался въ Стокгольмѣ.

Бюджетъ.

МАДРИДЪ. Министръ финансовъ внес въ государственный бюджетъ Доходы исчислены въ 1,200 миллионовъ пезетъ, расходы въ 1,156 миллионовъ.

Законопроектъ предусматриваетъ закупку артиллерийскихъ материаловъ и сооруженіе казармъ, стоимостью въ 15 миллионовъ пезетъ. Предполагается также реформирование войсковыхъ частей

Теперь на этой же излюбленной струнке втрасти Эссад-паша. Но мотивы, им разыгрываемые, несколько различаются от мотива Иванай-бека:

— Иностранные принципы нам не нужны! — твердил Эссад. — Но албанский принц — почему же и нет?

На прямой вопрос, смотрите ли они, Эссад из себя, как из будущего короля или князя Албании, Эссад отвёл взгляды на новую кровавую сумятицу на Балканском полуострове. Всёналь ть Африк облизалась почти из миладар. Всёналь из Албании может обойтись и из два миладара...

М. Персухин.

Рим.

ВЪ ДОРОГЪ.

1.

От Харькова до Ростова.

Пятнадцать лѣтъ бѣжу я по этой дорогѣ. И изъ этихъ пятнадцати лѣтъ больше четырнадцать прошли на вокзалахъ, въ Лоды, Никитовѣ, Ясиноватой...

Сразу разговора о пѣмѣстяхъ желѣзныхъ дорожныхъ расписания начались на этотъ разъ мои «путины впечатлій».

Самъ Эссад-паша до сихъ поръ не призналъ «временное правительство» и отказывается признавать его:

— Это все потабы одного валлонского округа! А Албания не изъ одной Валлонии состоитъ. И всѣхъ албанцевъ больше миллиона...

И тотъ же Эссад-паша, отлично понимая, какъ невыгодно ему возстановить противъ себя Европу, обращается къ Европѣ съ форменнымъ предложениемъ съѣдущаго содержания:

Въ Албании, сейчасъ господствуетъ, и впередъ будетъ господствовать полная анархія. Если вы наставите намъ на правительство европейскаго принципа, анархія не уляжется, а еще пуще разгорится. Вспомните участъ называемаго Европою Мексико императора Максимилиана...

— Но что же дѣлать?

— Представьте Албанию албанцамъ, нашу участъ!

Только оставите намъ свободныя руки, и вѣмъ не придется уже заботиться объ албанскомъ вопросѣ, который, вѣдь, знаетъ, какъ обратиться на вопросъ общевѣроятскій, юзъ создаетъ предлогъ для вмѣшательства, попытка захваты, раздѣла, нарушения европейскаго равновѣсія и такъ далѣ!

Въ дальнѣйшей бесѣдѣ Эссадъ проторопилъ, что не до конца, своимъ собственнымъ карта:

— Пусть Европа предоставитъ мнѣ свободу дѣйствий — заживо онъ, — и черезъ мѣсяцъ въ Албанию будетъ пронесено то, что дѣлать!

Какою цѣною будетъ достичь это?

— Основаніемъ моей королевской династіи. Воспомнимъ на престолъ султана Эссада I, Тиранскаго бѣга.

Почему же иѣтъ?

Разг҃ь заинтригованъ совершенно пероръ образованіе новыхъ королевствъ и создаваніе новыхъ династій?

Норушилъ албанскіе службы дѣлается сначала языкомъ, потому царемъ Болгарии. Той самой Болгарии, все силы наслѣдіе которой языкомъ носителемъ ультрадемократической и республиканской идеи...

Давно ли зародилась царствующая въ Египтѣ династія хедивовъ? Монголы близки къ тому, чтобы прѣобрѣсти собственного императора...

А у Эссада-паша измѣтъ не мало шансовъ. И тѣ первую голову — готовая къ бою поэтическая армія, склоняющая къ неисторичному горючому гѣвѣ...

Я лично заинтересовался, какого мнѣнія держатъ въ Италии по этому вопросу. Вѣдь, интересы Италии очень и очень тѣсно связаны съ участіемъ Албании: испортѣственные соѣдѣнія...

Но единственнымъ опредѣлѣніемъ результата моя информація является измѣненіе лица слѣдующаго обстоятельства:

— Италия ни въ коемъ случаѣ не станетъ дѣйствовать въ одиночку. Она связана обязательствами по отношенію къ Австро-Італьянскому правительству?

— Вопросъ слишкомъ щекотливъ! Мы считаемъ опасность возникновенія общеевропейскихъ осложнений изъ-за Албании примѣнѣемъ политики исключительно сторонней предотвращеніи, избѣгая всяческихъ обострѣній!

Въ самомъ дѣлѣ, и албанскіе офиціозная печать, еще чутъ ли не чурая тѣлесъ, имѣютъ немедленную экспедицію въ Албанию и захватъ Валлоніи, сегодня умѣрила до крайности свой крикливый тонъ.

На это подѣствовалъ тѣлесный рядъ факторовъ. Въ первую голову — шумы, шокантъ въ Австро-Італьянской, которой заняты ихъ союзники Валлоніи, отнюдь не улыбаются. Можетъ быть, не безъ вліянія оказываются и печальныя события въ Киренакіи: 3-го (16-го) мая, то есть, медленно наездъ, итальянскій гарнизонъ Дерни, пытавшійся прорвавшись въ глубь страны, на территоії Эттанды, потерпѣлъ нештормъ, то есть, чувствительное пораженіе, и послѣ яростнаго боя, поѣхъ семи отбитыхъ атакъ изъ арабо-турецкихъ позицій, отступили «въ поискахъ порады», жажды уѣздѣнія официальныхъ сѣдѣній.

При отступлении, во всѣхъ случаѣахъ, итальянцы оставили въ дѣлѣ арабо-турецкимъ четыре сруда. И тѣ дни спустя Дерну возвращались по единичекъ очищавшимъ сѣдѣнія солдаты.

Число потерпѣній офиціозной. Офиціозные источники опредѣляютъ потерю почти 400 человѣкъ. Но честными свѣдѣніями, которые превышаютъ шестьсотъ, а то и семьсотъ человѣкъ.

Это пошлое полугодоа со дня заключенія мира въ Лозанѣ, и почти полтора года спустя послѣ торжественной прокламаціи о «взаимоединѣніи» Киренакіи!

Не слухали, счищено готовится новая экспедиція въ Киренакію. Гарнизонъ одной лишь Дерни будетъ скоро доведенъ до

20 тысячъ человѣкъ. Въ общемъ, итальянцы сѣчасъ приходится держать въ Африкѣ почти треть своей арміи. Естественно, что при этихъ условіяхъ ихъ не очень сблизятъ перспективы взаимоизмененія.

Они заняли свою мѣстечко и совершили же замѣтную происходящую вокругъ нихъ.

Между тѣмъ, по всему видно, что потерпѣній, да и другое имѣніе ихъ подтверждаютъ крахъ часовъ.

Мой коммі-воинъ сразу выясняется въ разговорѣ. Онь чецовѣкъ рѣшительный.

— Что значитъ укралъ часы? — кричитъ онъ. — Укралъ, такъ что? Надо здѣшний часы? Я не поминаю! Почему бы намъ не предпринимать? А кто былъ съ взамѣнѣю? Онь? Такъ надо искать и больше ничего.

И онъ безъ дальнѣйшихъ церемоний нападаетъ на языкомъ перебрасываться:

— Часы? Каки таки часы? — первый спрашиваетъ Госка.

— Погодите-ка! Въ! Кошакъ тихуда не уѣхѣтъ. Вы скажите раныше, не имѣли ли вы золотыхъ часовъ съ цѣнностью?

— Часы? Каки таки часы? — первый спрашиваетъ Госка.

— А вѣтъ у пасажира часы укралъ. И вѣтъ купо, кроме вѣтъ двоихъ, никого не было!

Иссѣка соображаетъ. Потомъ начинается веселое сидѣніе:

— Петь! А, Петь? Хи, хи, хи! Слышишь, Петь? Мы часы укралъ! Хи, хи, хи! Петь! Часы!..

Петь особыми глазами оглядывается и перестраивается:

— Укралъ?

— Хи, хи!. Часы укралъ!. Золотые, и ст. цѣнкой!..

Петь оглядывается и останавливается:

— Своевѣсъ завоюючию туманомъ гла-за на господинъ безъ лицака и жилета:

— У этого?

— Ну, да, у меня! живо отзываются пострадавший, — золотые часы съ монограммой «М. Р.».

— Часы — мѣщанство! заявляетъ безапелляционно Петь.

— Помилуйте! Подарокъ отъ лѣтніка!

— Нѣмѣцкіе — мѣщанство! — Тѣль же то-то заявляетъ Петь.

Борьба съ врачебнымъ шарлатанствомъ. На нихъ лѣбѣ-медицъ Л. В. Бергенсонъ, подъ предсѣдательствомъ котораго состоялось первое засѣданіе Симферопольскаго общества здравоохраненія по здравоохраненію въ Симферополѣ.

Борьба съ врачебнымъ шарлатанствомъ. На нихъ лѣбѣ-медицъ Л. В. Бергенсонъ, подъ предсѣдательствомъ котораго состоялось первое засѣданіе Симферопольскаго общества здравоохраненія по здравоохраненію въ Симферополѣ.

Что значитъ мѣщанство? При чемъ тутъ мѣщанство — мѣщанство? Часы таки часы!

— А вѣтъ у пасажира часы укралъ. И вѣтъ купо, кроме вѣтъ двоихъ, никого не было!

Москвичъ хихикаетъ, и Петь долго держитъ языкомъ за пуговицу у бѣднѣющаго:

— Часы — мѣщанство!

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

— Но тѣль? Ха-ха-ха!.. Я въ Славянскѣ по дѣлу! Каждъ вѣмъ попытается верстъ по желѣзной дорогѣ, вѣмъ съ сидѣніемъ на Ясиноватой и Никитовѣ 7—8 часовъ! Нѣдѣль

и дѣлъ!

Изучаетъ языкомъ расписания поездовъ.

Изучаетъ языкомъ аккордомъ:

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

— Но тѣль? Ха-ха-ха!.. Я въ Славянскѣ по дѣлу!

Изучаетъ языкомъ расписания поездовъ.

Изучаетъ языкомъ аккордомъ:

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

— Но тѣль? Ха-ха-ха!.. Я въ Славянскѣ по дѣлу!

Изучаетъ языкомъ расписания поездовъ.

Изучаетъ языкомъ аккордомъ:

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

— Но тѣль? Ха-ха-ха!.. Я въ Славянскѣ по дѣлу!

Изучаетъ языкомъ расписания поездовъ.

Изучаетъ языкомъ аккордомъ:

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

— Но тѣль? Ха-ха-ха!.. Я въ Славянскѣ по дѣлу!

Изучаетъ языкомъ расписания поездовъ.

Изучаетъ языкомъ аккордомъ:

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

— Но тѣль? Ха-ха-ха!.. Я въ Славянскѣ по дѣлу!

Изучаетъ языкомъ расписания поездовъ.

Изучаетъ языкомъ аккордомъ:

— А зачѣмъ яѣ въ Славянскѣ?

— Спрашиваетъ меня мой собесѣдникъ.

— Вѣроятно, — да! — отвѣчаетъ я.

Коммі-воинъ заливается веселымъ смѣхомъ:

Г. Скиталец, флаг видя, что это заявление артистки ему неизвестно, писал о том, что г-жа Кузнецова возможно «перевеличительна» и что ей жалобы «не единичны», а именно: «вынужденный (он) вступил в Остенде весьма знаменитую и любмую заграницей русскую труппу Вань-Брандт», которая говорила ему «есть укасом и содоргаемые» об оперной критике русских газет, что она «разказала много возмутительных фактов», называла ряд имён, но я (Скиталец) должен жалеть, ибо эта коршунья ее затрагивает, когда она сажать будет гастроиловать в Россию...

Надо быть, конечно, очень живым, чтобы не понимать, для чего эта низкая клевета, такая ложь, казалась, заборонирована, напечатана — и не въмплененою органы и не несуществующими автором, а в газете русской, за подписью русского журналиста.

Так как г-жа Вань-Брандт очень часто выступала в Харькове и иной раз приходилось писать о ней неоднократно, то здесма естественно, что я потребовал от г-жи Вань-Брандт и г. Скиталца язвить имена, не щадить тѣх «коршунов», о которых они говорили.

Г-жа Вань-Брандт молчала, безмолвствовала и г. Скиталец.

Что теперь г-жа Вань-Брандт поет въ Петербургѣ въ Народномъ домѣ, и г. Скиталецъ счелъ это благородное проявление, проклонять ее на-ново, для чего ученики изъ которой призываютъ въ московскомъ «Раннемъ Уѣздѣ», и, такимъ способомъ, привлечь «бумъ» вокругъ имени г-жи Вань-Брандт.

Вотъ что, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Обращаясь къ прошлому, г. Скиталецъ признается, что онъ «получилъ отъ г-жи В-Брандт изъ Парижа письмо, въ которомъ она не просила, а прямо запрещала меня возстановить въ точности нашу бесѣду объ оперной критикѣ и тѣмъ снять съ нея опасность той трапезы, которую я готовилъ ей при знать г. Баде-закаго. Дѣло въ томъ, что «кухня и содоргаемое» въ ней не тѣ порядочные и честные и т. д. критики, въ разные на-ѣзды изъ легкой прессы...» Г. Скиталецъ не сдѣлалъ просимыхъ артисткою оговорокъ, также не сдѣлалъ ей и тѣ же какъ и я, что артистка опровергается, также какъ и я, что это «коршуны». Меня же г. Скиталецъ, очевидно, желаетъ видѣть то, что бы то ни стало въ стаѣ этихъ поѣздокъ, также какъ я «счелъ нужнымъ откликнуться и расписаться въ получении»...

* Пособие на устройство инфекционныхъ бараковъ. Харьковское уѣздное земство приступило къ постройке инфекционныхъ бараковъ въ Липецкѣ и Ольшансѣ, Харьковскаго уѣзда. Изъ капитала, исчисленномъ уѣзжей земской управы на постройку и оборудование этихъ бараковъ, губернское земство ассигновало по сметамъ за два года 10,000 рублей.

СПОРТЪ.

19-го мая, въ 11 ч. утра, на площ. клуба «Фениксъ» состоялся открытый состязания по легкой атлетикѣ между клубами: «Фениксъ», «Соколь», «1-е гимнастическое Об-з», «Лицей», «Студенческий спортивный кружокъ», «Общество любителей спорта» и «Спортивный клубъ». Программа состязаний: бѣгъ на 100, 400, 1,500 метровъ, прыжки въ длину, высоту, метание диска и ядра, прыжки съ шестомъ и эстафетный бѣгъ на 400 метровъ. Всего будетъ выдано 27 дипломовъ. На эстафетѣ предполагается устроить состязания на кубокъ.

Уѣздная хроника.

Смягчение участія осужденного 11-го декабря 1912 года въ г. Старобѣльскѣ харьковскаго окружнаго суда.

Съмѣтъ, чтобы не понимать, для чего эта низкая клевета, такая ложь, казалась, заборонирована, напечатана — и не въъмплененою органы и не несуществующими авторомъ, а въ газете русской, за подписью русского журналиста.

Такъ какъ г-жа Вань-Брандт очень часто выступала въ Харьковѣ и иной разъ приходилось писать о ней неоднократно, то здесма естественно, что я потребовалъ отъ г-жи Вань-Брандт и г. Скиталца язвить имена, не щадить тѣхъ «коршуновъ», о которыхъ они говорили.

Г-жа Вань-Брандт молчала, безмолвствовала и г. Скиталецъ.

Что теперь г-жа Вань-Брандт поет въ Петербургѣ въ Народномъ домѣ, и г. Скиталецъ счелъ это благородное проявление, проклонять ее на-ново, для чего ученики изъ которой призываютъ въ московскомъ «Раннемъ Уѣздѣ», и, такимъ способомъ, привлечь «бумъ» вокругъ имени г-жи Вань-Брандт.

Вотъ что, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли этихъ гастролеровъ вѣмѣтъ составлять и на большую сенсацію сезона и оживили его въ такомъ времѣ, когда обычно оно уже замираетъ. Петербургъ не слышалъ г-жи Вань-Брандт уже около трехъ лѣтъ и теперь встрѣтилъ ее въ поискахъ блеска прекрасного таланта, заслуженного язвительными лавры на всѣхъ большихъ сценахъ Европы...»

Онъ же, между прочими, изображенено въ этой бессастииной рекламѣ:

«Прошло полтора года. Г-жа Вань-Брандт вернулась въ Россию и на-дняхъ прѣѣхала на гастроли въ Петербургѣ. Она выступаетъ въ новомъ театре Народаго дома Императора Николая II, первомъ поѣмѣстности въ Европѣ, съ Адамомъ Ди-дуромъ и Смирновымъ. Спектакли

