

Телефоны редакции №№ 19 и 15—27.  
Телефон глинивой конторы и экспедиции № 15.  
Телефон отделения конторы № 28—15.

Отделение редакции и конторы  
"Южного Края" в Петрограде  
при Российской Академии Общества  
объявлений (Морская, 11). Пример подпись,  
объявлений и различная продажа номеров  
"Южного Края".

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Основатель А. А. Йозефович.

В этом № 8 страниц.

Суббота, 5 (18) ноября 1916 года.

Дозволено воинской цензурой.

ЦЫНА № ВЪ ХАРЬКОВЪ . . . . . 5 коп.  
въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на вокзалѣ . . . . . 6 коп.  
Въ другихъ городахъ  
и на станціяхъ желѣз. дорогъ . . . . . 6 коп.  
Редакція для личныхъ объясненій—отъ 12 до 2 ч. дня.  
Рукописи, не одобрены редакціей къ печати, не возвращаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЬ — **БУФФЪ БИРГЕГИЯ.** | Концертъ NON PLUS ULTRA. ПРОГРАММА ВЪ КОНКУРЕНЦІИ УЧАСТІСТВУЮЩИХЪ: С. Г. БОЛШАТО, дюб. пуб. Евгеньевъ, Зеза, ЛУЧШІА МІСІСІЛЬ Г. Соболь, Загорка, сестры Рапто, Роза-Бородина, Шура Чарновская, Валькова, Теряева, Караулов, Наташа Адамонова, Зоринка, Дора-Руда и др. Начало въ 1 час. веч. Старая-П. Карасова, Фома-Серг., Бородина, 9245.

Слѣдующій выпускъ "Южного Края" выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу днія.

ПОДПИСКА  
на утренний ЮЖНЫЙ КРАЙ  
выпускъ газеты "Южный Край" на 2 мѣсяца, съ 1-го ноября 1916 г. по 1-е января 1917 г., съ доставкой и пересылкой З руб., на 1 мѣсяцъ—1 руб. 50 коп.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельского духовенства и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписанная цѣна съ доставкой и пересылкой 1 руб. 25 коп. въ мѣсяцъ, при условіи непосредственного обращенія въ контору газеты.

ЦІНА номера утренняго выпуска "Южного Края" въ Харьковѣ—5 коп., въ другихъ городахъ—6 коп. Ціна номера вечернаго выпуска въ Харьковѣ—3 к.

Отъ Харьковскаго губернатора.  
Всеннімъ Совѣтомъ, журналами отъ 30-го января и 27-го февраля 1916 года, постановлено:

1) Установленію ВЫСОЧАЙШЕ утвержденію 10 ноября 1915 года положеніе на годное къ ношѣи бѣлье отъ производимыхъ Воинскаго Совѣта 31 октября 1915 года цѣну на службу новобрачныхъ и ополнченіе во снахъ, приобрѣтаемые отъ новобрачныхъ все время настоящей войны по избытку. Выплаты ратникамъ, увеличить съ 9 руб. 90 коп. до СОЧАРІЯ утвержденіемъ положеніемъ Воинскаго Совѣта 29 ноября 1915 года, а именно: За нальвильную рубаху ..... 80 коп. за исподнюю брюки ..... 65 коп. за пару портняжокъ ..... 20 коп. за утиральники ..... 28 коп. за носовой платокъ ..... 9 коп.

Объ этомъ объявлено во всеобщее съѣздѣ: 1) о шести крапивицѣ, непокожихъ адѣть на друго"; 2) "Котъ и поваръ"; 3) "Женщина спить"; 4) "Fête galante"; 5) "Приятъ Тандъ". Начало въ 9 ч. Вѣл. продается въ касѣ театра отъ 10—24 и отъ 1—7 ч. Реквизиты для не требуютъ. К. 3-2

ОБЩЕДОСТУПНЫЙ театръ "Дома С-ва Рабочихъ", съна. 73

2-го ноября, 1916 года, постановка оперетты 30 № № 1111

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. | Ди Идише Тохтеръ.

Еврейская труппа Н. С. ЯНОВСКАГО, при у. З. Бланкенвей.

ОБЩЕДОСТУПНЫЙ театръ "Дома С-ва Рабочихъ", съна. 73

2-го ноября, 1916 года, постановка оперетты 30 № № 1111

МАЗЕПА, | Гоголь. ПОСЛЕДНІЯ ВОЛЯ.

2 СПЕКТАКЛЯ 2 | Театръ САРМАТОВА.

Екатерининскаго, 24.—Телеф. 27—63.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

1) Жрица огия. | Шпанскай Мушка.

2) Болтунь.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

3) ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.

4) ИНТИ-ДЕМЕДІА. А. Г. Старовій.

5) ШАЛОСТИ АМУРА.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ЦИРКЪ АНАРД ЧИППЛИН. | С. А. Левенштейнъ, Е. Н. Бреннеръ, К. Ф. Бринкбокъ и А. Л. Борисакъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АНОНСЪ: Театръ А. П. СУХОДОЛЬСКАГО.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

Малый театръ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ ПОДѢЖДЫВАЕЩАЯ ЕССЕНЬЕВСКАЯ ПЛЕВІЦКОЙ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ТЕАТРЪ МИШЕЛЬ. | СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

В. А. КАРАЛИ, В. А. ПОЛОМСКИЙ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АНОНСЪ: Габріэла А'Дінніц.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

КАБІРІЯ, | С. А. Левенштейнъ, Е. Н. Бреннеръ, К. Ф. Бринкбокъ и А. Л. Борисакъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АНОНСЪ: Габріэла А'Дінніц.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ЛЮБИМЫЙ БРОДЯГА.

(Мечтамъ и годамъ нѣть возврата).

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ПАПИРОСЫ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

ПАПИРОСЫ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольевъ.

СЕГОДНЯ, 5-го ноября 1916 г. ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШУЩАЩАГО ФАРСА ВЪ 3-Х АКТЫНКАХЪ.

АННОСЪ: На-дѣлъ по-художественному кино-драмѣ Ермольев











## ЮЖНЫЙ КРАЙ.

**БОНИНА-НЬМКА НУЖНА**  
за машину 7 л. с., в гараже на ул.  
Красногорская № 28, в д. Контор-  
ским, № 28, 9-я стр. Митрофаньев-  
**ЭКДАМ** 39-98  
**ЗА ЕМ**  
**8-ой СЕРЬЕЗНО, ДОСРОЧНО, БЫС-  
ТРО! С ГАРАНТИЕЙ ГР. СУД!**  
**ВСЁ ГОДЬ ПОДГОТОВКА**  
около 400 руб.  
Быстро, честно, недорого, с быст-  
рой выплатой, гарантией.  
**Снобелевская пл., 9, кв. 5.**

Пт. № 12-14-14-14-14

9-9-9-9-9

**ВСЁ КЛАССЫ ГОТ. СТ.  
С ГАРАНТИЕЙ.**

99291 8-6

**ВСЁ КЛАССЫ СРУКИ  
ЗА ВСЁ ЗАВОДЫ**

99291 7-7

**Французский яз. и кулинария  
предн. клиентам, п/м. виноделия**

99291 6-5

**ЛАТИНЫ, МАТЕМ.,  
РЕЧИ, ГЕОГР., ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИЗДЕЛИЯ**

99291 6-4

**Ф. К. МАКСИМОВИЧЪ**

99291 5-4

**ДР. ЕВРЕЙСКОГО ЯЗЫКА**

99291 5-3

**ДАУНСОН, А. А. УЧЕБНИКИ  
ДЛЯ УЧЕБЫ И ПОДГОТОВКИ**

99291 5-2

**СТУДЕНТЪ, спектр, репет., пьесы,  
учебник по всемъ предметамъ**

99291 5-1

**СТУД-ТЕХН. (бат.), оп. рабоч.,  
специальность инженер**

99291 4-6

**ПАНИСТА ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ДА-  
ЕТЬ УРОКИ. Пушкинская ул.,**

99291 4-1

**ГИГАНТИКА, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-1

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 3-0

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-9

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-8

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-7

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-1

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 2-0

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-9

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-8

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-7

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 1-1

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-9

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-8

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-7

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-1

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-0

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-9

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-8

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-7

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-1

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-0

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-9

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-8

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-7

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-1

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-0

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-9

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-8

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-7

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-6

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-5

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-4

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-3

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

99291 0-2

**ПРИКАЗЧИКЪ, КОНТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВКА**

