

Телефоны редакции №№ 19 и 15-22.
Телефон главной конторы и экспедиций № 15.
Телефон отдельных контор № 28-15.

Отделение редакции и конторы
"Южного Края" в Петрограде
при Российской Акционерной Обществе
объявлений (Морская, 11). Принимать подписки,
объявления и различная продажа номеров
"Южного Края".

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Основатель А. А. Йозефович.

Понедельник, 3 (16) октября 1916 года.

Дозволено военной цензурой.

ЦВНА № ВЪ ХАРЬКОВЪ . . . 5 коп.

в конторе, у разносчиков

и на вокзалах

В других городах

и на станциях железнодорожных . . . 6 коп.

Редакция для личных объявлений—от 12 до 2 ч. дня.

Рукописи, не одобреными редакцией к печати, не возращаются.

В этом № 4 страницы.

КОНЦЕРТЫ.

БУФФЪ

ДИРЕКЦИЯ.

КОНЦЕРТЪ - МОНСТРЪ.

Сегодня новые дебюты!!!

Следующий выпуск "Южного Края" выйдет сегодня в четвертом часу дня.

ПОДПИСКА
на утренний "Южный Край"
выпуск газеты "Южный Край" за 3 месяца, с 1-го октября 1916 г. по 1-е января 1917 г.,
с доставкой и пересылкой 4 руб.,
за 2 месяца — 3 руб., 1 месяц — 1 руб. 50 к.

Для учителей и учительниц городских и сельских школ, сельского духовенства и воспитанников высших учебных заведений подписная цена с доставкой и пересылкой 1 руб. 25 коп. в месяц, при условии непосредственного обращения в контору газеты.

Цена искупа утреннего выпуска "Южного Края" в Харькове — 5 коп., въ других городах — 6 коп. Цена номера вечернего выпуска в Харькове — 3 к.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

У Харьковского уполномоченного министерства землемѣдѣлия по закупке хлѣба для арміи объявляется къ свѣдѣнію населения Харьковской губерніи.

На основании постановления министра землемѣдѣлия от 9-го сентября 1916 года установлены следующие предельные и неизменные до урожая 1917 года цѣны продовольственныхъ продуктій для закупки распоряженіемъ правительства заготовокъ общественныхъ организаций и для всякаго рода торговыхъ салѣктовъ по Харьковской губерніи.

РОЖОК — 1 руб. 46 коп. пудъ при натурѣ ПРОДОЛЪ — 50 коп. въ пудѣ дешевле 116 золотниковъ, влажности 14%, сорности 3%.

ПШЕНІЦА — 1 руб. 90 коп. пудъ при натурѣ 126 золотниковъ, влажности 14%, сорности 3%.

ПШЕНІЦА твердые сорта — 2 руб. 04 коп. пудъ при натурѣ 126 золотниковъ, влажности 14%, сорности 3%.

ОВѢСЪ — 1 руб. 63 коп. пудъ при натурѣ 72 золотниковъ, влажности 15%, сорности 3%.

ЧЕЧЕВИЦА — 1 руб. 33 коп. пудъ при натурѣ 7 пуд. 13 фунт. влажности 14%, сорности 3%.

ПШЕНО ДРАНЕЦЪ — 2 руб. 80 коп. пудъ при влажности 13%.

ФАСОЛЬ БЕЛЛАЯ — 1 руб. 80 коп. пудъ.

ФАСОЛЬ БЕЛЛАЯ — 2 руб. 20 коп. пудъ при влажности 15%.

ЧЕЧЕВИЦА — отъ 2 руб. до 3 руб. пудъ отъ 4% до 7 миллиметровъ въ діаметрѣ при чистѣ цѣвѣ и сухости зерна.

Указанные выше твердые цѣны назначены съ доставкой на станціи желѣзныхъ доро

гъ и пристаніи.

Въ случаѣ необходимости въ хлѣбахъ и отказа населения посѣжать, таковы бузы, ракетироваться "уполномоченнымъ Съ Дома жителей твердыхъ цѣнъ на 15%.

Замѣтитель уполномоченного СЕВРІОВЪ.

ЯДЗЯ ХРЖОНЩЪ

послѣ продолжительной, но тяжкой болѣзни, золото Божко, тихо скончалась 2-го октября, въ 10 часовъ 15 минутъ утра въ гранд-отеле "Софія", въ честь МАТЬ И ОТЕЦЪ отъ РУССКОГО приснопрѣблѣвѣнія родныхъ и знакомыхъ. Т. 64

Убитые героями ЖЕНА, ДѢДЪ и ЗѢТЬ съ величайшимъ прискорбiemъ извѣшиваютъ о смерти изъ квартиры 3-го октября, въ 1 час. утра, на старо-еврейской квартире. Т. 65

Льва Самойловича МИНЦЕРА,

послѣдовавшей послѣ продолжительной тяжкой болѣзни 2-го октября, въ 1 час. дня. Выноси

ты изъ квартиры 3-го октября, въ 1 час. утра, на старо-еврейской квартире. Т. 66

ТЕАТРЪ ХОММЕРСКАГО | Оперетти-Костамарова. В. ПОНТОВСКОЙ,

СЕГОДНЯ, 3 октября ГАСТРОЛЬ ЗНАМЕННОЙ ПРИМАДОННЫ

и участника извѣстнаго артиста И. МИХАЙЛОВА. Веселая вдова.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (городской) Н. Н. Синельникова.

Понедѣльник, 3-го октября флагманскій спектакль въ 8½ часовъ вечера

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Европейская группа А. С. Гравеса. Ф. С. Бакланова. С. А. Гравеса.

СЕГОДНЯ, 3-го октября ГАСТРОЛЬ ФРМДЕ КИНДЕРЪ

ЕКАТЕРИНИНСКІЙ ТЕАТРЪ ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАЯ ул., д. № 18, тел. 26-13.

ДВА СПЕКТОКЛЯ въ 8 час. въ 10 час. веч. Касеты, квитки, билеты, въ 1½ час. въ 10 час. веч.

1) МЕГЕЛКА 2) КОКНЬ НЫНЪ СОБРДАЕТСЯ ВѢШЪ ОГЕРЪ.

3) ИСЛУШЕЖЕТЪ ФИЛОСОФЪ. 4) ДУЭТЪ СИМФИЛСЪ И МАРІЯ СИМФИЛСЪ.

5) ЗВѢНІЙ ВЕЧЕРЪ СЪ ИТАЛІАНЦІМЪ

Спектакль. Театръ САРМАТОВА. ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАЯ ул., д. № 18, тел. 26-63.

ФАРСЫ Сегона, 2-го октября, ФАРСЫ

1) Фарсъ въ 2-хъ актахъ. 2) Ночная охрана. Фру-Фру.

2) Фарсъ въ 2-хъ актахъ. 3) Ночная охрана. Фру-Фру.

АНДРО ЧИНИЗЕЛИ. Надеждинъ, пп. № 17, тел. 11-55.

БОЛЬШОЕ особо кинескопическое представление въ 3-хъ отъ 16 до 18 час. въ склонахъ.

Большое представление въ склонѣ горы.

<p

именем обострений, всяких необходимых. Многие из них разделялись по условной городской черте города и пригородов, наставляя их в различные условия. Разнообразность распределения оказывалась грубо нарушенной. Для десятков тысяч жителей склада двухтысячного сахара норма оказывалась нестабильной мякотью. Составляется настроение, грозящее экзекуциями еще более острыми, чем было с того времени, экзекуциями, которые, конечно, отнюдь не улучшат положение пригородов, но несомненно покажутся даже из самой горы. В интересах общего блага народного работать и в городах и в пригородах, спасаясь неизбежными обстоятельствами и согласование работы продовольственных организаций и городской и земской и пропагандой полной разнообразности распределения и поручает представителям «Объединения» проводить эту позицию в уполномоченной комиссии, уважающей продовольственную комиссию и продовольственным союзом.

Представитель «Объединения» в уездной продовольственной комиссии еще 23-го сентября подал в уездную управу заявление, в котором, в виду обострения недостатка из цехов ряда производств продовольствия и в то время считая необходиимо в настоящий момент особенно энергичную работу по спасению населения и нормированию потребления тканей производств, в которых чувствуется недостаток. Особенно необходимыми признались мануфактуры из отрасли керосина и угли. Ввиду этого представитель «Объединения» просил земскую управу из ближайшего времени создать заездные уездные представительные комиссии, поставив из обсуждения этих вопросов о керосине и угле, а также вопросов об исполнительном аппарате уездной продовольственной организации, который в связи с троцадными задачами едва может конструировать в ближайшее время.

ТЕАТРЪ.

Литературно-художественный кружок.

Второй соревновательный вечер Литературно-художественного кружка был более интересен и удивителен, чем первый, «Треугольники», «Трагик по неволью», «Власть рока»—все эти педуринские вещи были с равнодушностью хорошо поставлены и разгаданы. Большое удовольствие доставили вокальные и музыкальные номера, драматическая игра спринцева б. Букинина. Исполнительность их дружно, горячо заплакали и заставили биссеровать. Хорошо были поставлены и исполнены довольно остроумные любовь и картина «Хроника Литературно-художественного кружка», вызвавшая много смеха. По окончании спектакля, во время ужина, состоялось жарко, в котором приняли участие артисты театра министров б. Сарматова, г.ж. Исаева и Зелинского. Их исполнение романсов внесло оживление и доставило присутствующим эстетическое наслаждение.

Ф. М.

Въ опереттѣ.

Первый спектакль костромской труппы—«Граф Люксембург»—доставил многочисленной публике большое удовольствие; действительно, не всегда в современной оперетте можно слышать такой прекрасный юмор, какой дают Михайловы и Поповские. Много красочных мазков в своей роли дала талантливая г. Грекова. Это три, плюс очень хороший оркестр, вышло на своих пляшать весь спектакль и заставляло забывать об очевидном недостатке, а развязности дурного тона у простака труппы и о бесприятельстве.

Д.

Сегодня, в театр Коммерческого клуба, для 3-й гастроли г-жи Поповской, на выступление оперетты «Пальмовая кровь»—«Веселую вдову». Глаяных роли исполнилась г-жа Михайлова, Грекова, Петровская. Во вторник, для первого выступления артистка г. Румянцева. Их исполнение романсов внесло оживление и доставило присутствующим эстетическое наслаждение.

Ф. М.

Въ опереттѣ.

Первый спектакль костромской труппы—«Граф Люксембург»—доставил многочисленной публике большое удовольствие; действительно, не всегда в современной оперетте можно слышать такой прекрасный юмор, какой дают Михайловы и Поповские. Много красочных мазков в своей роли дала талантливая г. Грекова. Это три, плюс очень хороший оркестр, вышло на своих пляшать весь спектакль и заставляло забывать об очевидном недостатке, а развязности дурного тона у простака труппы и о бесприятельстве.

Д.

Каждый мы слышали, сколько старшин Коммерческого клуба решительно предлагают известному артисту и режиссеру А. Н. Соколовскому, приглашенному теперь в Харьков, руководителем и даже генеральным директором театра самого клуба. Театр, который побеждал многочисленных красавчиков, потерпел неудачу, и публика, нежась в огне, стояла на корточках, чтобы увидеть, каким образом Михайлова и Поповская. Много красочных мазков в своей роли дала талантливая г. Грекова. Это три, плюс очень хороший оркестр, вышло на своих пляшать весь спектакль и заставляло забывать об очевидном недостатке, а развязности дурного тона у простака труппы и о бесприятельстве.

Д.

БЪГА.

33-й день, 2 октября.

Трехверстный приезд гостей к-за выиграну, как хотят, «Птицы» (5 м. 214 с.), пребывающие в мэрии по месту.

Удачно вышли Е. Бланк, выигравший в первом призе «Непринужденное» (2 м. 394 с.) и подавший на «Богему», первый и второй призы с «Упреком» (2 м. 464 с.) 2 приза выиграл В. Стасевич: что на «Племянника» (5 м. 27 с.), на «Браме» (1 м. 564 с.), за которого платили 25 руб.

В IV гр. трехверстного выиграл первым «Браме», но был лицензия приза за неправильный ход, а признан

«Брама» (2 м. 483 с.) и «Франции» (1 м. 48 с.). Дорога, как показывается, обмана разности, все еще неизвестна, да к тому же и неровна. Спасибо выйти только по брохам, подсунутой и украдкой, полевая же сторона круга совсема в заблуждении, что делать больше преимущества счастливым, выигравшим при жребьевке первые измерения.

Свадебные браки 5 сентября.

СПРАВОЧНЫЙ СВѢДѢНИЯ КАЛЕНДАРЬ.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.
Понедельник, 3-го октября.

На пир. ал. Фл. 1, 1-7 и Дев. 7-2
16-24, 25-26.
Би. Лук. 4, 37-44 и Мро. 13, 45-54.
Святцы: Дионисий Ароматита; Мария Рутигия и Еленория; Преп. Юлиан Хониат; Епифаний Кесарийский; Блаж. Иоанн Улож. царя Алексея Михайловича 1627. Род. худ. Венеция.

ЗРѢЛИЩА.

Понедельник 3-го октября.

Драматический театръ

«Испыт. салъ» Бачило въ 8-ю час. въ

Театръ Коммерческого клуба

«Веселая лодка» Начало въ 8-ю час. веч.

Малый театръ (быв. Жаткина)

«Оркестръ» (Чукъ лѣтъ) Драма въ

4-хъ актъ. Начало въ 8-ю веч.

Театръ Салютова.

«Новая охрана» Фарсъ въ 2-хъ актъ. 2-й Фур. «Новая» опера въ

8-ю час. веч.

Екатерининский театръ

«Метели» ком. въ 1-й. Библиотека и Чар. С. Интересъ: «Красная» 8-я. «Искушение» ком. 1-я. Филиппинъ 4-я. «Лунные» ком. съ испыт. на языке 4-я. «Лицемъ» ком. 1-я. «Джонни» ком. 1-я. «Любовь» 2-я. «Любовь» 3-я.

Студ.-Мед., оп. реч. Жен. Г. Т. Студ. Мед. въ 8-ю час. веч.

СТУДЕНТЪ-РЕПЕТИТОРЪ

«Испыт. салъ» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 20, кв. 1-я. Каминская 19, кв. 1-я.

СТУДЕНТЪ ОПЫТЪ, РЕП. Исп. практикъ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДЕНТЪ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДЕНТЪ-МЕДІКЪ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ

«Богема» Бачило въ 8-ю час. въ

Букинина, 17, кв. 1-я.

СТУДІЯ