















этот агентство дасть трамвайно-издательской комиссии, говорить, что положение дела на худородное. И не шоколадки мунципализации предприняты; это идея, но мы забыли. И есть в си сильных руках мунципализации большине трамвайное дело; вышло плохо. И еще раза повторю, что я не защищало. Да же я сама слышила, что я не защищала дела съ В. Е. Мороховецем. И не называю на него, ибо есть еще техническое отделение, управы, которым заведывается т. Мороховец; я указать бы на разрушительную гор. здания; но я не останавлюсь на этом.

Дальше я сама Семененко подобно остановляется из картограммами, которых демонстрировали члены управы г. Мороховец при изложении своего доклада.

— И спросила эти картограммы у г. Мороховца, который хотело дать мне их, и подобные ознакомились с их содержанием. И я должна сказать, что картограммы эти производят впечатление только на разглядывание. Если же их посмотреть поближе, то оказывается, что я права, и что трамвай находится не в надлежащих руках. На основании этих картограмм, я могу сказать, что пань трамвай предпринял бесполезное. В сущности, картограммы ничего не показывают, ибо здесь взяты несравненные величины. Первая картограмма представляет собой постепенное понижение эксплуатационного коэффициента, в 1916 г. коэффициент достиг 42.8%. Почему же такое благополучие? Да, ведь, это же происходит, как сметают на трамвайном, что отразится в плохую сторону на всем трамвайном предприятии. Кроме того, сколько не были расходы на дороговизну. Да же, картограмма в чистой прибыли: в 1916 г. чистая прибыль составила для трамвая 19.6%; но если вы учтите и амортизацию и расходы на дороговизну, то чистая прибыль сильно уменьшится.

— Да амортизация учтена! — говорит г. Грищенко.

— Я предлагаю вам высушивать меня, вы сами не любите, когда ваха перебираются, — говорит г. Семененко.

— Принимаю к съединению и исполнению! — отвечает г. Грищенко.

Гор. голова звонит.

— Что такое — спрашивается г. Семененко.

— Я прошу вас продолжать — говорит г. Д. Багалый.

— Да, во это нужно было съездить раньше! — небрежно бросает поучение г. Семененко и продолжает:

— Картограмма, показывающая увеличение числа перевозимых трамваем пассажиров, также не убеждает меня в проявлении вашей личной инициативы, и проявление хозяйственного глаза. Ведь, это же не зависит от вашей распорядительности, а от увеличения числа вагонов, протяженности и от бывшего.

Поступило в дело было безхозяйственность, не принимались своевременно избыту, чтобы увеличить число вагонов, чтобы обуздать трамвайных машин, чтобы съездить за них необходимыми материалами и т. д. В этом выходится в том, что я не убеждаю себя в этом. Говорите, что есть про-договаривать пань. И если я, пань, сидя здесь, уже третий вечер и внимательно слушаю все, что здесь говорится, то понимаю этих загадок (хотя не один я), то как же вы хотите, чтобы я не убеждалась? Но пань не убеждалась, и я ее разрешила. Но интенсивность, не улучшение дела. Но интенсивность приводит все дело к ужасному концу, ибо мы оставляем без вагонов и без амортизационного капитала, а вагоны сейчас стоят не по 8.000 руб., а по 45.000 руб.

Да, трамвай не в надлежащих руках, и В. Е. Мороховец, как представитель вашего муниципалитета, художественного бюджета отложений и идущего без руки и без ветра, не употребляет меня. Это не значит, что я буду голосовать против г. Мороховца. Ведь, я сама ясно говорю, что если мы всюду находимся в без амортизационного капитала, а вагоны сейчас стоят не по 8.000 руб., а по 45.000 руб.

Такерь я скажу несколько слов о техническом открытии, которое замечает г. Мороховец. Вы скажете, что я подкашиваю лобом него; это же так, ибо я же сказала вам, что я сама буду его выбирать в члены управы. Но вы обратите внимание на доказательство ревизионной комиссии об этом деле; вы увидите, что наши имущества находятся в ужасном состоянии; ведь, в городе установлено: если имущество в плохом состоянии, то это значит, что это имущество гиродское.

А. Ф. Данилович думает, что ставить все дело о трамвай от В. Е. Мороховца нервно.

— Для меня ясно, — говорит г. Данилович, — что все эти заседания или под флагом: «Дело трамвая находится в надлежащих руках», а потому надо избрать нового члена гор. управы для замены этого предприятия. И теперь я скажу, что я сама буду его выбирать в члены управы. Но вы обратите внимание на доказательство ревизионной комиссии, которая нашла бы на таком деле не то, что я буду избирать его, так как больше некого избирать. Это одна сторона. Но другая точка зрения: дело трамвая находится не в надлежащих руках, ибо это муниципальные руки, но если это не так, то нужно же что-то другое. Если же не в надлежащих руках, то это наша имущество концессионеров, что же помнится пань Семененко.

Говорю дальше о положении осей на трамвае, г. Данилович полагает, что в это время сворога трамвайной комиссии, которая до сих пор не имела ничего сделать, то это сама претензия дают городу многое пользу. Чем касается до того, что наши муниципальные предприятия имели дефекты, то это, конечно, темы, но эти самыя предприятия дают городу многое пользу, и если в них есть дефекты, то это не значит, что имущество было съедобно. Многие обвиняют также г. Мороховца, что вагоны стояли раньше 8.000 руб., а теперь вспоминают сейчас, как трамвайная администрация члены вагонов и начали верить, что это увеличение движений в по-вагоне 4-х членов значило: увеличение количества пассажиров, когда съезжают из салона 4-х членов.

Мне кажется, — зайдя съездить посмотреть, что же произошло, то же не путь, и увеличение количества вагонов. Но постар 1912 г. не было вагонов построек

и значительно увеличились, и это съезде время, когда можно было съездить на участке дела, оно, несмотря на некоторое усиление, не улучшилось, трамвай оказался в состоянии перевозить пассажиров, которые администрации трамвая совершила какую-либо ошибку.

Дальше, зайдя говорю, что доказательство В. Е. Мороховца однозначно, что оно вышло только хорошие стороны трамвайной и сырья, стороны, но вот оказывается И. В. Семененко говорит, что трамвай не правильна. Вы можете съездить на трамвайную мастерскую трамвая, и я говорю вам, что это правильна. Вы можете съездить на трамвайную мастерскую трамвая, и я говорю вам, что это правильна. Вы можете съездить на трамвайную мастерскую трамвая, и я говорю вам, что это правильна.

По вопросу же о безхозяйственности национального предприятия, какими мыши и пальцами, я думаю,

что мы эти предприятия слишком уж

демонстрируем, и я думаю, что это

также тяжело.

И. В. Семененко говорит, что это







