

Театр Ампиръ.
СЕГОДНЯ ДЕМОНСТР.
ЯМА
по роману А. КУПРИНА,
драма в 5 част., 1-я серия.
Вход учащихся в kostюмах крестьян.
Съ 8 ноября поедет шедевръ кинематографии,
трагедія в 5-ти частіх —
НА ГРЕБНЬ ВОЛНЪ.

Она из краснайших труппъ
этого года. Цена 19-7 к.
В главной роли красавица
София Грандъ.

Театръ Модернъ
СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. Только 2 дни.
Постановка грандиозн. американской кри-
минальной драмы

МАСКА,
которая смеется,
кино-романъ в 16 отдельныхъ эпизодахъ.
Изумительные трюки.
Сегодня ПЕРВЫЙ ЭПИЗОДъ сверхъ
программы!
Максъ Линднеръ заложилъ шапоно-
жемъ, а комедія из 2-х частей. Театръ
открывается съ 6 ч. в Анонсъ. 5-го
ноября вторая серия
САТАНА ПИКУЮЩІЙ,
съ участіемъ
МОСКУНИНА и ЛЫСЕНКО.

Театръ Мишель.
СЕГОДНЯ ДЕМОНСТР.
Мацістъ на войнѣ,
оригинальная картина въ 7-ми актахъ.
Комедія приключений МАЦІСТА Маско-
травона, вскому колоссальному уолеѣ! То-
чить смотреть съ 6-й ч. вч.

Съ комедіями, 8-го ноября, постановка
(исторіи одной любви), комедія
Витокъ въ 4-х частяхъ, участіе А. Н. Бен-
зенова и С. Ю. Франса.

Кино-театръ Мишель.
Благороднейшая ул. № 1, у Пеше-
сного моста. Тел. 51-61.

♦ СЕГОДНЯ ♦
2 серии въ 1 вечеръ.
Уголовная драма въ 8-ми част. час.
1-я серія

Шальтированный
ТРУПЪ.
2-я серія
Инженеръ-авантюристъ.
Анонсъ: На дніхъ пойдетъ драма въ
Черный кардиналъ.. 7-ми ч.

♦ СЕГОДНЯ ♦
2 серии въ 1 вечеръ.
Уголовная драма въ 8-ми част. час.
1-я серія

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Театръ Хризантемы.
Екатеринопольская, 27.
Начало сезона съ 7 до 11 час. в.
Сверхъ роковой программы нарывъ
выступаетъ постъ пакетного сезона!

Труппа Алипупотовъ
водевили.
Ф. Синовъ идётъ гостей.

Ложь,
кубистическая драма въ 6 актахъ.
Участники: Антическая-музыкальность
кубистический балет-спектакль

9-16

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Аннушкино
дѣло
кубистическая драма въ 6 частяхъ
по роману А. Амфитеатрова.
Участники

3. Ф. БАРАНЦЕВЪЧ.
М. С. НАРОКОВЪ.
А. Д. ПОПОВЪ.
М. И. ФИШЕРЪ. А. БОЙЛЬЕРЪ.

1886 6-1

Боммеръ
Бывш. Екатеринопольская, 8.

4 и 5 ноября.
2 серія. 2 серія.

Каждый видел иль посыпало сообщений Центральная Рада заявила о теме, что она признает в своем руки управление во всем Украле, включая в такую явную губернию, в том числе и Харьковскую. Ежеский штаб арестовал обвинности его принял на себя генеральный войсковой комитет, и войска Временного Правительства разоружены.

Некоторое можно добавить к этому сообщению: без якобы наследия, без ветум иль добрым ему назначают новую власть. Состоит его согласия его упразднены.

Захват Учредительного Собрания, забытыми принципами и основами демократического строя, вынуждаются всякая пращина и моральную науку и воспитание только сила. Центральная Рада, пользуясь анархией, пытается в стране захватывать власть и стремится к укрытию и уничтожению своих «изменников».

Кто есть право Центральной Рады обладать подавляемой ею Харьковской губернией, на какой вогут наследия оправдываться при этом? Нельзя же серьезно говорить об общественном Комитете, замыкающем в себе и желания всей губернии; нельзя постановление этого органа считать правильной организацией меньшинства губерни.

Последствием на права населения, на суверенитета земли Учредительного Собрания не может быть себя на моральных, на правовых обоснованиях, которых есть изменения одни только аргументы—слово.

Аргумент этот, как показала история всех времен и народов, неубедителен и неочевиден, и потому та упразднение «Харьковщины», какая произошла в течение года, является серьезным и прочным фактом политической жизни. Это проходящий этап, один из трех начальных этапов, которых губят Россию.

Не путем наименования и не путем захвата власти из момента анархии будет создано и упразднено самоизбрание украинского народа. Эти пути неторопливы, и потому гибели и для дела автономной Украины, и для всей новой России. «Действие» Центральной Рады, быть может, и осуществлять свое постановление и захватить власть, на которую они не имеют никаких решительных прав, но все это неизбежно, ибо рано или поздно, поставив наименование законами истории, страна освободится от всяких наименований и, выйдя из анархии, и отбросив постыдные, перейдет к нормальному государственному строительству. Но до того времени России судено пережить много испытаний, которых все множатся и множатся, благодаря разрушительной работе тех, кто забыл об истинных задачах революции, забыл ее имена, чьи цели революции живут и подтверждают.

Большевистская диктатура пролетариата.

