

Телефонъ редакціи № 19 в 15—22.  
Телефонъ главной конторы и экспедиціи № 15.  
Телефонъ отдѣлена конторы № 28—15.

Стдѣленіе редакціи и конторы  
"Южнаго Края" въ Петроградѣ  
по Российскому Акционерному Обществу  
издѣлений (Морская, 11). Прѣмѣя подписаніи,  
издѣлений и возможная продажа номеровъ  
"Южнаго Края".

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Основатель А. А. Йозефовичъ.

Въ этомъ № 6 страницъ.

Суббота, 13 (26) августа 1916 года.

Дозволено воинской цензурой.

Цѣна м. въ Харьковѣ . . . . . 5 коп.

въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на ярмаркѣ . . . . . 6 коп.

Реклама для личныхъ объясненій—отъ 12 до 2 ч. дня.  
Рукописи, не одобреными редакціей къ печати, не возвращаются.

тридцать шестой годъ. № 13534.

ТИВОЛИ. ДИВЕРТИСМЕНТЪ МОНСТРЪ На сцѣнѣ открытаго театра дивертисментъ Монстръ  
"ВЕРСАЛЬ" ВЪ САДУ. : обѣды отъ 1 ч. дня до 7 ч. веч. : Во время обѣда и вечеромъ играетъ оркестръ. : вся новая программа.

Слѣдующий выпускъ "Южнаго Края" выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

ПОДПИСКА

на утренний ЮЖНЫЙ КРАЙ  
выпускъ газеты "ЮЖНЫЙ КРАЙ"  
на 5 мѣсяцевъ, съ 1-го августа 1916 г. по 1-е января 1917 г.  
съ доставкой и пересылкой 6 руб.

1 а 4 мѣс.—5 р., 3 мѣс.—4 р., 2 мѣс.—3 р. 1 мѣс.—10. 50 к.  
для учительницъ, и учителей городскихъ и сельскихъ школъ, сельского  
духовенства и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведений подписная цена  
съ доставкой и пересылкой 1 руб. 25 коп. въ месяцъ, при условіи непосредственного обращенія въ контору газеты.

Цѣна номера утренняго выпуска "Южнаго Края" въ Харьковѣ 5 коп., въ  
другихъ городахъ—6 коп. Цѣна номера вечнаго выпуска въ Харьковѣ—3 коп.

Большой театръ ТИВОЛИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

УКРАИНСКАЯ ТРУППА САБИНИНА. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

САДЪ КОММЕРЧЕСКОГО КЛУБА. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

КОНЦЕРТЪ И. И. СЛАТИНА. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Симфонического оркестра подъ управліемъ И. И. СЛАТИНА. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

ДРЪ ПЕТРОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Сценическая студія П. И. Ильина. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

ПРИЕМЪ ПРОШЕНИЙ НА I И II КУРСЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Начало занятій 5-го сентябрь. Канцелярия открыта ежедн. отъ 5-7 ч. въ Ветеринарной, 36, тел. 7-83.

САДЪ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ МОДЕРНЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

УМОЛКО НАВѢКИ разбитое сердце, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

УЛЫБНУЛОСЬ СЧАСТЬЕ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

ПАТО-ЖУРНАЛЬ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Художественная драма въ 4-хъ актахъ, фабр. А. О. А. ХАИМОНОВЪ и К., по спектаклю З. Баранцевичъ, постановка Е. Бориса, въ главн. роли участ. выдающ. артист. моск. драм. теат.

Г-жа З. БАРАНЦЕВИЧЪ, П. ПЕРЕСТАНІИ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

МЕЧТА КУЗИНЫ, Годъ ВЕРДЕНОМЪ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СЕСТРЫ БРОНСОНІ, В. А. КОСЦІАЛІ и В. А. ПІСЛОНІ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Кино-театръ БЫШЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

Г-жа С. А. ХАИМОНОВЪ. ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЗКА СИНІГО МОРЯ, ВЪ САДУ ВЪ САДУ. : съ 8 ч. утра до 10 ч. веч.

&lt;





По почему избранием только эти хлеб обозначены.

Разные хлеба меньше заслуживают внимания, чем сажарь, а тоже важны хлеба? Правда, очевидно, создать особый гла-коуполномоченный для хлебов, для овощей и проп. Граф А. А. Бобринский, правда, принял решение этим гла-коуполномоченным всеми только освободительными функциями, ставить их под полномочия личных секретарей при Б. В. Штромберг. Если это так, то очевидно, что в сношении председателя Совета министров с министрами создается новое по- представляемое звено. Если же гла-коуполномоченные будут обладать исполнительной властью, то необходимо «разграничить» их функции с обязанностями и правами, остающимися в министерстве земельных и тор- говых.

По мнению газеты, не стоит дальше забираться в эти ведомства. Предлагаемое и пр. А. А. Бобринским лекарство в виде создания совершенно особого взаимоотношения обладает изысканным силой только при наличии условий, явно указанных Гос. Думой.

Всей той же газете находятся фальшивые на ту же тему п. Петра Рюса, испанский остроумий.

Граф А. А. Бобринский — человек общественного возраста, работающий в общественных организациях. Граф А. А. Бобринский отлично сознывает огромную работу союзов и, помимо этого, склонен придерживаться политики Кировшина и Наумова. Там лучше: земельный и муниципальный деятель может почтить и не иметь «программы», но на практике она убеждается в государственной необходимости общественности.

Да, граф А. А. Бобринский — человек откровенный. Он так просто и язвительно пишет, что устраивает Россию по этой программе. И хотя г. Маклаков и его «программа» не придавали никакого значения даже опытные департаментские курьеры, сам г. Маклаков смотрит на себя снизу вверх, что означает предел гордости. Граф А. А. Бобринский в канцеляриях стульев не проскакивает. Но, выясняется, в старом поместье дома, на хуторе, граф А. А. Бобринский с совершенной обычайностью любовью относится ко всему хуторскому. Он часто вспоминает «тот край, где все обиженные дышат, где речи льются чине серебра» и т. д. Юноша занял общество работой. Но действует восторженными сильными яркими, самыми яркими.

Образование в беллетристической форме «семьянскую» часть жизни графа (на основании его автобиографических данных), живо — в лицах — представил бытовую картину почты-честолюбивых взаимоотношений в связи с маклаковским языком и ее обитательской «семьяной» флейтой, «Рыбы» пишет:

Шли годы. Умер художник. Изменились условия жизни. И сам А. А. Бобринский стал почитаемым стариком и видным общественным деятелем. Но картины далекого детства, прекрасной Украины, где Омельки и Галики работают на полях, где удивляются и восхищаются сэр амелическими и сэр яркими, которые никогда не могут быть забыты. И когда министр земельных обращается с приветственным словом к помощникам и подчиненным, он закрывает глаза, переворачивается лицом к своему художественному творчеству. Извините, я не могу это написать.

Факт, что устроил Россию по этой программе. И хотя г. Маклаков и его «программа» не придавали никакого значения даже опытные департаментские курьеры, сам г. Маклаков смотрит на себя снизу вверх, что означает предел гордости.

Граф А. А. Бобринский в канцеляриях стульев не проскакивает. Но, выясняется, в старом поместье дома, на хуторе, граф А. А. Бобринский с совершенной обычайностью любовью относится ко всему хуторскому. Он часто вспоминает «тот край, где все обиженные дышат, где речи льются чине серебра» и т. д. Юноша занял общество работой. Но действует восторженными сильными яркими, самыми яркими.

Но путь панта груб и провинчен:

Мы знаем ложь природы и патрархальности отношений. Мы заняты политически, какими-то программами, волнившими события. И не замечаем, что превращающиеся в первых практиков. Яловитые газеты срывают, недовольный обыватель фыркает. Илья пытается программы и т. д. Какое-либо мыслью до позиций, до чарований действа, до Омельки и амелическими.

Без нечувствительности к миру хуторской патрархальности. И ее не понимают, отвергая желательность ее. Министр, может, другое должно чувствовать и понимать. Яловитые газетчики и фракции обывателей, не лишившиеся графа А. А. Бобринского хуторской патрархальности! Ведь это лучшее, что может быть.

## Новости дня.

Остававши А. Н. Волжин. Из беседы достоверного источника «Р. С.» сообщают, что обер-прокурор С. С. Синода А. Н. Волжин, по окончании заседаний Совета министров, сообщил некоторым членам кабинета о посыпавшемся увольнении его от должности обер-прокурора. На днях А. Н. Волжин в очередной раз заявил Синода не принимал участие, его заменил товарищ обер-прокурора Н. Ч. Заонежский.

Остававши юнонального обер-прокурора была уже предрешена давно. Окончательно вопрос об оставлении А. Н. Волжином своего поста был решен во время его отсутствия, когда обер-прокурор находился в служебной командировке в Караганде.

О своем уходе А. Н. Волжин сказалось предсказуемо «Р. С.» слышащее:

— Я уже больше не обер-прокурор. Государю Императору оказала мягкую высокую милость и назначила меня членом Государственного Совета. Но я члены смысли в сознании, что хотя и за короткое мое пребывание на посту обер-прокурора Синода я сделал все, что было в моих силах, для упорядочения дела православной церкви и проведения таких реформ, как социальный доказательный социальный обер-прокурора с первоначальною целью Синода в также увеличение социальной деятельности.

Портфель обер-прокурора я принял в руки годину. Меня обвиняют в отсутствии определенной программы, то надо привлечь во внимание, что военное время требует для проведения мероприятий для проведения мероприятий.

Соединение введенной карточной системы. По словам «Р. С.», в бюрократических кругах подняты вопросы об ассоциации из средств государственного казначейства пособий городским и земельным самоуправлениям, которые желают ввести карточную систему распределения продуктов первой необходимости. Преподнесли образовать специальный фонд, определенный для этого цели пособиями руб.

Столицам и городам I класса из фонда следует вовсе не будет даваться.

## Мистическая хроника.

Храмовой праздник Успения в кафедральном соборе в настоящем году начался праздники 14 августа, выходит на воскресенье. Помимо установленный в последний день. Посему установленный в последний день торжественный элемент, который служит послом малой вечеринки в 4 часа по полудни, будет совершение выйти с малой лепешкой непосредственно после воскресной литургии. Затем, в свое время, в 6 часов вечера, 14-го августа, будет совершено торжественное величие храма в храме красногородской церкви. После установления священников и въездом в храм, будет совершено выйти с малой лепешкой непосредственно после воскресной литургии. Затем, в свое время, в 6 часов вечера, 14-го августа, будет совершено торжественное величие храма в храме красногородской церкви.

Первая оплата косовая стала идет. Но инициаторы собора, чтобы разобраться в проекте сокращения, есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-

дь в 12-м проекте «Центруса». Но разобраться в проекте сокращения есть буде-



