



Bengali Association of Greater Chicago

সমাজ সংবাদ

Community Newsletter

Volume 31, Issue IV

Sep, 2006

Durga Puja 2006

SCHEDULE

CULTURAL PROGRAM

Day 1 (Friday)	10/13/2006
Registration	6:00 PM—9:00 PM
Puja	6:00 PM—7:30 PM
Dinner (Children)	7 PM—8 PM
Dinner (Adults)	7:30 PM—8:30 PM
Cultural Program	8:30 PM—10:30 PM
Day 2 (Saturday)	10/14/2006
Registration	10 AM—8 PM
Puja	10 AM—12 PM
Anjali	12 PM—2 PM
Lunch (Children)	12 PM—1 PM
Lunch (Adults)	1 PM—3 PM
Snacks (Adults/Children)	4 PM—5 PM
Cultural Program	4:45 PM—10 PM
Dinner (Children)	8 PM—9 PM
Dinner (Adults)	9 PM—10:30 PM
Day 3 (Sunday)	10/15/2006
Registration	10:30 AM—4:30 PM
Puja	10 AM—12 PM
Anjali/Prasad/Visarjan	12 PM—1 PM
Sindoor Khela	1 PM—1:30 PM
Lunch (Children)	12 PM—1 PM
Lunch (Adults)	12:30 PM—2:30 PM
Milk & Cookies (Children)	4 PM—5 PM
Cultural Program	3 PM—7 PM

Day 1 (Friday)	10/13/2006
Agamoni Gaan	8:30 PM—8:55 PM
Odissi Dance	9:00 PM—9:20 PM
Natok (Subrata De)	9:25 PM—9:55 PM
Binay Pathak	10:00—11:00 PM
Day 2 (Saturday)	10/14/2006
President's Welcome Speech	4:45 PM—5:00 PM
Ramayan	5:00 PM—6:00 PM
Axa Financial Presentation	6:00 PM—6:10 PM
Mareech Sambad (Natok)	6:15 PM—7:25 PM
Barman Brothers	7:30 PM—10:00 PM
Day 3 (Sunday)	10/15/2006
President's Thank You Speech	3:00 PM—3:10 PM
Sponsor's Time	3:10 PM—3:20 PM
Hingsute Doitya	3:20 PM—4:00 PM
CACTUS	4:15 PM—7:00 PM

SUBSCRIPTION RATES

GFP Members	Free
Members Non-GFP	Fri-Sun/Sat-Sun/Sun
Adults	\$50/\$40/\$20
Seniors (65+)/Students	\$40/\$30/\$15
Children (5-12)	\$30/\$20/\$10
Non-Members	Fri-Sun/Sat-Sun/Sun
Adults	\$60/\$50/\$25
Seniors (65+)/Students	\$45/\$35/\$20
Children (5-12)	\$30/\$25/\$15

President's Message



Dear BAGC members,

The celebration of Durga Puja, which we all look forward to for the whole year, is just around the corner. It is the occasion, when all the celebrations are dedicated with a devotional spirit, to goddess Durga, who is considered to be mother of the universe. Therefore it is time to pray and have fun in her very presence among us.

At this time of the year, not only in Bengal, but all over India, the towns, villages and cities come 'alive' with the worship of "Ma Durga" along with feasts and cultural activities. This concurs with end of harvest season there. Therefore a festive mood prevails everywhere. BAGC members, most of whose roots are from India, also feel the same festive mood on this occasion.

On behalf of the BAGC Executive Committee 2006, you all are invited to join us with your friends and families to celebrate the BAGC Durga Puja festival as well as to participate in the worship of goddess Durga, and, in feasts, "adda" and in the entertaining cultural programs for three days, as audience or participant as mentioned in the tentative schedule below.

Durga Puja schedule is:

Friday, October 13th: 6 pm to 10 pm
 Saturday, October 14th: 11 am to 10 pm
 Sunday, October 15th: 12 noon to 8pm

Venue: Streamwood High School, Streamwood, IL

Thank you,

Rahul Dev
 President, BAGC 2006

BAGC Cultural Programs are partially supported by a grant from the Illinois Arts Council, a State agency.

সম্পাদকীয়

সুখদুঃখে মেশান এবারের খবরের পাতা। পুজো এসে গেছে, সবাই তাই আনন্দে তারই যোগাড়ে ব্যস্ত। অনেক কিছু ভাল ভাল অনুষ্ঠান হয়ে গেল। কিন্তু একের পর এক শোকের বার্তা এসে মনটাকে টেনে নিচ্ছে। যদিও দুটি সমাজ সংবাদের মাঝে সময় একটু বেশী পড়ে গেছে তবুও, একসঙ্গে এতগুলি বিষাদের খবর দিতে মন চাইছেনা। গরমকাল বিদায়ের পথে, বৃষ্টিতে মাটি ভেজা মেঘলা আকাশ বিষণ্ণে ভরা। এরই মাঝে ঘরদোর ঝেড়ে মুছে মাকে বসতে দিতে হবে। শোকে ভেঙে পড়লে চলবেনা, চোখের জল মুছে হাসিমুখে মাকে বরণ করতে হবে।

মেখলা ব্যানার্জি
 সৌপর্ণ সরকার



DISCLAIMER

Various articles in *Samaj Sambad*, the BAGC Newsletter, are obtained from individual members. The editors are not responsible for the content of these articles. The opinions expressed in these articles are those of the contributors and are not necessarily representative of BAGC.

শিকাগোয় অভিজিৎ

জুনের শেষে ,আমাদের Fund-raiser ‘অভিজিৎ’ এর কনসার্ট খুবই সাফল্যমন্ডিত হয়েছে। শিকাগোর গেটওয়ে থিয়েটারে প্রায় ১০০০ লোক জমায়েত হয় এই অনুষ্ঠান দেখার জন্য। উদ্যোক্তারা ও বিএজিসির মিলিত প্রচেষ্টায় প্রোগ্রামটি এককথায় সর্বাঙ্গসুন্দর হয়েছে। শিল্পী প্রায় চারঘণ্টা ধরে শ্রোতাদের জমিয়ে রেখেছিলেন, গানে হাসি ঠাট্টায়। সোমা, মহুয়া ও দেবের প্রচেষ্টার প্রশংসা এবং তাদের নিয়ে নানবিধ তামাশা করে সবার মন কেড়ে নিয়েছেন। অনুষ্ঠানের ফলে লাভের ঘরে কিছু টাকা জমা পড়ে উদ্যোক্তাদের পরিশ্রম সার্থক করে।



২০০৬ সালের চডুইভাতি

প্রতি বছরের মত এবারও Busse Woods-এ BAGC-র পিকনিক হয়ে গেল। সুন্দর আবহাওয়া-র দিনে বেস ভালই লোক জমায়েত হয়েছিল। এবারের পিকনিকের সবচেয়ে আকর্ষণীয় দৃশ্য হল প্রেসিডেন্ট এবং ফাস্ট লেডীর একসঙ্গে তরমুজ কাটা। বাচ্চাদের খেলাধুল, বড়দের আড্ডা, তাসখেলা, সবার ওপর পরচর্চা কিছুই বাদ যায়নি। প্রচন্ড গরম বা বৃষ্টি কোনটাই আমাদের আনন্দকে মাটি করে দেয়নি। খাবারের মেনু দারুন, তন্দুরী চিকেন, ছোলে-বাটোরা, সিঙ্গাড়া-চা আবার গরম দুপুরে আইসক্রীম। বাঙালীদের ঝালমুড়ি থেকে শুরু করে সাহেবদের চিকেন-বারগার আর টার্কি-হটডগও ভালই জমেছিল। কিশোর-কিশোরীরা ব্যাডমিন্টন, তরুন ও যুবারা ক্রিকেটে পিকনিক চত্বর মাতিয়ে রেখেছিল।

NEW ARRIVAL

Barnali and Paul Silvani daughter and son in law of late Keshab Som and wife Shyamasri Som are announcing the birth of their two sons Paul and Vijay Silvani on 20th July 2006.

ডেভনে এলে আমাদের দোকানে আমন্ত্রণ জানাই

শিকাগোর পরিচিত বাঙ্গালী গ্রোসারী স্টোর
ফিশ কর্নার

Fish Corner

6408 N. Campbell Ave, Chicago, IL 60645

(Devon and Campbell)

Phone: 773-262-7173, Fax: 773-761-9213

এখানে পাবেন বাংলাদেশ, ভারত ও থাইল্যান্ড থেকে আমদানীকৃত মাছ, যেমন: ইলিশ, রুই, পাবদা, চিংড়ি, কই, ট্যাংরা, মৌরলা, ইত্যাদি। এছাড়াও আছে চিতল মাছের মুঠি, এবং নানা রকম শুঁটকি। আর পাবেন গোবিন্দভোগ চাল, নানা রকম দেশী মশলা, খাঁটি সরিষার তেল, গাওয়া ঘি, রকমারি আচার, ঢাকার চানাচুর, পাটালি গুড়, কচুর লতি, ইত্যাদি।

এখানে বাংলা নাটক ও চলচ্চিত্রের ভিডিও ভাড়া পাওয়া যায়।

আমরা ফোনে অর্ডার নিই এবং ভিসা, মাস্টার কার্ড ও আমেরিকান এক্সপ্রেস গ্রহণ করে থাকি।

Kabhi Alvida Na Kehna – A Non formula Blockbuster or More?

Indrani Mondal

The first time I went to watch Kabhi Alvida Na Kehna, the movie theater was packed, with lines of cell-phone clutching South Asians spilling into the parking lot. The second try, after the movie had been running for two weeks, proved more rewarding but that was only because there were some last minute cancellations (as the baffled ticket checker confided). By this time I was so full of conflicting takes on this non-formula Bollywood movie of marital discard, that my interest was thoroughly piqued.

Karan Johar's movie KANK proves to be polished and trendy enough, if a trifle long. Based and shot almost entirely in New York, it seems primarily aimed at South Asians living abroad. I was told it's playing to packed halls in urban multiplexes in India, but being a Bollywood production the movie's decidedly "phoren" milieu makes you wonder, does the director have a subtle aside for South Asians at home and overseas about the perils (some say freedoms) of an open society?

KANK has a host of scintillating actors and actresses who have all put in stellar performances and look smashing. I'm sure you'll read at length about them in local reviews. For me, although I'm

an avid Shah Rukh Khan fan, my favorite in this movie is definitely Rani Mukherjee. She has done a tremendous job in depicting the warring emotions and simmering restlessness in Maya's character as she senses her marriage falling apart.

But more than the exceptional performances, more than the novel storyline, it is the thematic slant of the movie and the non-judgmental outcome of marital fiasco, that has caught moviegoers somewhat off-balance. This is because most of them have been exposed to traditional South Asian culture and to typical dream sequences & feel-good happy endings even when they talk of marital estrangement (remember chalte-chalte?). To his credit, Karan Johar openly portrays an evolution in the traditional S. Asian concept of marriage in this movie. Choices! Choices! Choices! The director realistically reveals that almost a decade into two marriages, the Sarans & Talwars in this movie, (one of them a marriage with a kid) choice can still be a perplexing issue.

The reason that brings two people together as husband and wife, KANK tells us, are often not clear and eventually not strong enough to keep the marriage intact. As they say, small hurts if left untreated, can develop into major wounds and especially with the realization that antidotes are not far to seek, it's only human to want to heal. Needless to say, it's a wonderful gift to find a friend who shares your likes and dislikes, your every reaction to the world around and the movie unabashedly celebrates this discovery. Does such a discovery inevitably need physical endorsement? In KANK Karan Johar says 'yes' even though the timing of such a soul searching discovery is a tad off because Dev and





**NABC
2007**

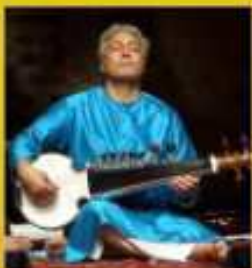
North American Bengali Conference

**India through the eyes of Bengal
Progotir Pothe... Towards Progress**



Cobo Center • Detroit, MI • June 29 - July 1 2007 • www.nabc2007.org

Featuring numerous events and artists such as...



Amjad Ali Khan
Sarod Maestro



Shreya Ghoshal
Bollywood Singer



Shaan
Bollywood Singer



Rashid Khan
Classical Vocal



Monika Ronti Ghosh

Financial Consultant

5 Revere Drive, Suite 400
Northbrook, IL 60062

Tel. (847) 498-7114

Fax (847) 272-8925

monika.ghosh@axa-advisors.com

- Insurance
- Wealth Preservation & Accumulation
- Financial Planning
- Retirement Planning
- Investments



Be Life Confident

www.AXAonline.com

Securities and investment advisory services offered through AXA Advisors, LLC (NY, NY 212-314-4600), member NASD, SIPC. Annuity and insurance products offered through AXA Network, LLC and its subsidiaries. GE-30471(a) (11/04)

Do you like to sing?



**BISWAS RECORDS is the world's only maker of
Bengali Karaoke CDs.**

www.biswas.com

World's largest source of Bengali music

শিকাগোয় মনের মত পছন্দসই বাংলার শাড়ি কিনুন
Buy Sarees from Bengal in Chicago

জয়শ্রী দে

Jayshree Dey

ফোন: (847) 375 0516

email: basudebcdey@earthlink.net

Sarees! Salwar Kameez! Indian Paintings! Catering Services!

বি-এ-জি-সির অনুষ্ঠানে আমার ষ্টলে আসুন
আমার কাছে রকমারী শাড়ির স্টক আছে
Visit my stall during BAGC events

আমি ক্যাটারিং-ও করি।

I provide catering services too.

KANK Continued...

Maya (the main players here) are both well into other established relationships i.e. both are married and have reasonably loving spouses. The director courageously takes this in his stride, the marital breakups occur but Dev and Maya's parting is portrayed as the most heart-rending. The movie follows its own pace complex yet assured and its surprising how mature the flamboyant Mr. Talwar Jr. sounds three years after his first marriage ends and he prepares for his second. But it is the conclusion that has upset some viewers for to them the movie seems to end up rewarding erring marriage partners. But it is precisely this amoral twist and tone that adds interest to the movie.

Having said all that let me also add after watching KANK I just couldn't help feeling the real story begins where the movie ends. If a marriage based on the bedrock of practical needs cracks because it is emotionally famished, what is to prevent a marriage suspended on the emotional tightrope of ready mind-body responses from collapsing in the absence of practical hard ground to put both feet on? Perhaps Karan Johar has a sequel planned already to answer that question.

Whatever it is KANK left me hugely moved and a trifle unsure. Moved because the movie convincingly shows how wondrous it is to find in your

lifetime a soul mate whose heartstrings vibrate at the same frequency as yours. Unsure because the movie made me wonder if that too is enough for a successful marriage. All I can say is that KANK shows once again love is a 'many splendored thing' and that it changes in the course of life. For example, when the Sarans & Talwars got married love had meant one thing to them. Eight or ten years down the road, it meant something else. Maybe it is a myth to think love is an unchanging, fixed emotion and that's why KANK leaves behind an ache. Not because true love (if you like a cliché) is hard to find but because it is harder to hold on to. Karan Johar, the singers in your movie can croon away sweetly "Never say Goodbye!", but all I can see and hear is never say forever.



Abhijit the Cyclist

At the time of publishing this issue, Abhijit the Cyclist is in Tokyo, Japan. He has already covered 61 countries and 56,000 kms. on bicycle which qualifies him for the world record. He plans to continue to cover another 4/5 countries to solidify his position and ensure that the record remains firmly in place for some time to come.

Bangamela 2006 at Louisville

Bakul Banerjee

It was my good fortune that I could travel with our good friends to the city of Louisville, Kentucky, to attend the Banglamela 2006 from July 14 to 16. The sprawling Galt House hotel on the Ohio riverfront was a perfect venue for the conference. Located in the heart of the city, it was a beautiful spot for Adda, dressing up, shopping for all things Indian and leisurely walks by the riverfront, punctuated by excellent programs at a relaxed pace.



Farida Parveen

While Pt. Ajoy Chakraborty regaled us with his classical mastery, Farida Parveen tugged at our hearts with the timeless songs of devotion composed by Lalan Fakir. The dance performance titled Sacred Spaces presented by Nrityagram Dance Ensemble evoked the quietness of meditation with a sensuous perfection. Amit Ganguly, no relation to famed Kishore Kumar, surprised us all with his delightful vocal session. Artists from Tri-state area presented some notable performance. The program was rounded out by energetic performances by JoJo and Baul singer Rathindra Nath Roy.

There was an insightful seminar on Vidyasagar and political intricacies of his time. Dr. Monish Chatterjee initiated the discussion. Dr. Amiya Kumar Samanta, from Kolkata, elaborated on the topic.

The event had a very mid-western appeal as well something typically Bengali. We congratulate the Treenamul organizers for a successful event.

২০০৭ এর এনেবিসি

হিউস্টনে এবছরের বঙ্গ সম্মেলন বেশ ঘটা করেই সাজ হল। যথারীতি দেশ থেকে আগত নামী শিল্পীদের নাচ, গান, থিয়েটারের সাথে স্বনামধন্য লেখক, বৈজ্ঞানিক ও শিল্পপতিদের আলোচনাসভা বসেছিল। আমাদের শিকাগোর দুই কৃতিকে সম্মানিত করা হোল। দেবাংশু ও দীপার মেয়ে আমাদের আদরের বাবলি ট্যালেন্ট শোতে নাচ দেখিয়ে ষ্টেজে ঝড় তুলে দিয়ে সবার প্রশংসা কুড়ল আর আমাদের বুকটা গর্বে ভরে উঠল। উন্মেষের তরফ থেকে ইন্দ্রানী মন্ডল, কল্যান মৈত্র, মেখলা ব্যানার্জির কবিতা পাঠ সুখ্যাতি পেল। কল্যান মৈত্র আর ইন্দ্রানীর শ্রুতিনাটক লোকের মনে দাগ কাটল। শিকাগো থেকে প্রায় পঞ্চাশটি পরিবার বঙ্গ সম্মেলনে যোগ দিয়েছিল। তিনদিন নিজেদের ও অন্য শহরের পুরনো বন্ধুদের সাথে আড্ডা মেরে কোথা দিয়ে যে কেটে গেল বোঝা গেলনা। সামনের বছর আবার হবে এই আশা নিয়ে ক্লান্ত শরীরে ঘরে ফেরা।

ইন্দ্রানী মন্ডল



NABC AWARDS

Ananda Chakrabarty received an award in recognition of his outstanding achievement in the field of Science, thereby making the Bengali name renowned. He has received lots of award from all over the world, but this is from his own people with love & respect.

Ananta Ghosh received an award for practicing Bengali Literature and for fostering understanding of Indian Heritage in North America, especially among the second generation, through the practice of Bengali literature.

শোক সংবাদ

আমরা খুবই দুঃখের সঙ্গে জানাচ্ছি, শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্য্য অকালে চলে গেলেন। উনি ইউনিভারসিটি ওব ইলিনয়ে ফ্যাকালটি পদে অনেকদিন ছিলেন। বায়োকেমিস্ট্রির ছাত্রী, ক্যান্সার নিয়ে রিসার্চ করছিলেন, কিন্তু ভাগ্যের পরিহাসে ব্রেস্ট ক্যান্সারই তাঁর জীবন ছিনিয়ে নিল। একমাত্র মেয়ে তানিয়া ও স্বামী শঙ্করের অক্লান্ত সেবা ঊঁকে ধরে রাখতে পারলনা। আমরা শিখার আত্মার শান্তি কামনা করছি আর ঊঁর পরিবারের সকলকে আন্তরিক সমবেদনা জানাচ্ছি। তানিয়া কলেজ যাবে, খুবই মেধাবী ছাত্রী, বেহালাতেও হাত দারুন দক্ষ।

আরও একটি মর্মান্তিক ঘটনা ঘটেছে শিকাগোর আর এক পরিবারে। শ্রীমতী শম্পা দাস নর্থ ক্যারোলিনায় দুদিনের জন্য বেড়াতে গিয়ে নিজের বাড়ির সুইমিং পুলে প্রাণ হারান। সায়েন্সে রিসার্চ করতেন, অতি যত্ন নিয়ে মেয়েদুটিকে কি সুন্দর বাঙলা শিখিয়েছেন। সাত বছরের ফুটফুটে যমজ মেয়ে। সান্তনা দেবার ভাষা নই। পরিবারের সবাইকে জানাই আমাদের অকুণ্ঠ সমবেদনা। শম্পার আত্মার শান্তি কামনা করি।

শিকাগোর পুরনো বাসিন্দা, বর্তমানে হিউস্টনের ডঃসলীল ও নীলা সেনের একমাত্র পুত্র রবীন ১১ই আগস্ট আমাদের ছেড়ে চলে যায়। পঁচিশ বছরের স্বল্প জীবনে ও বহু লোকের মনে দাগ কেটেছে। জন্ম থেকে অসুস্থ থাকা সত্ত্বেও দুটি মেজর নিয়ে কলেজ পাশ করে। এর পিছনে বাবা-মার অবদান অতুলনীয়। বিশেষ করে মায়ের অক্লান্ত পরিশ্রম ও অসীম মনের জোরকে ঈশ্বর কেন পুরস্কার দিলেননা। ওনাদের জন্যে আমাদের সমবেদনা রইল।

We regret to inform you with heavy heart that Mrs. Jyotsna Mukherjee, wife of late Mr. Bijan Mukherjee a long term (1974 - 1999) resident of Chicago and BAGC member passed away on August 5, 2006 in Los Angeles, California. Since 1999 she was living with her son, Basab Mukherjee (Mithu) in California. She was 'mejdi or jyotsnadi' to many of the long time residents of Chicago area and was loved by all. May her soul rest in peace.

Mrs. Tulsi Sengupta, long time editor of 'Sangbad Bichitra', the oldest Bengali News Paper of North America and President of CAB (Cultural Association of Bengal) passed away on September 8, 2006 after a massive heart attack, in her home at 94 Kensington Avenue, Jersey City, NJ, 07304.

2006 Executive Committee

Rahul Dev President	630-566-8600
Jyoti Prakash Mondal Vice-President	847-963-1704
Amit Chakraborty Secretary	847-921-9472
Arup Biswas Treasurer	847-392-7480
Soma Chakraborty Cultural	630-820-1196
Mahua Chakraborty Cultural	630-499-7588
S. Sriram Food	630-355-0719
Saurav Banerjee Food	630-670-7356
Dhiman Chakraborty Facility	630-452-6368
Rajiv Chatterjee Facility	847-390-8522
Mekhala Banerjee Newsletter	847-903-5145
Sauparna Sarkar Newsletter	219-629-0626
Anirban Das Web/Email/Database	847-918-7161
Monisha Datta Puja	630-776-0676
Kallol Bagchi Sports	630-241-4978
Shreerupa Dey Youth	847-571-2867
Milan Banerjee Stage/Sound	630-579-0146
Sridhar Adhya Past President	847-381-7484
Sudipto Sengupta Past Treasurer	630-357-1570
Anant Bardhan Past Treasurer	630-281-4478

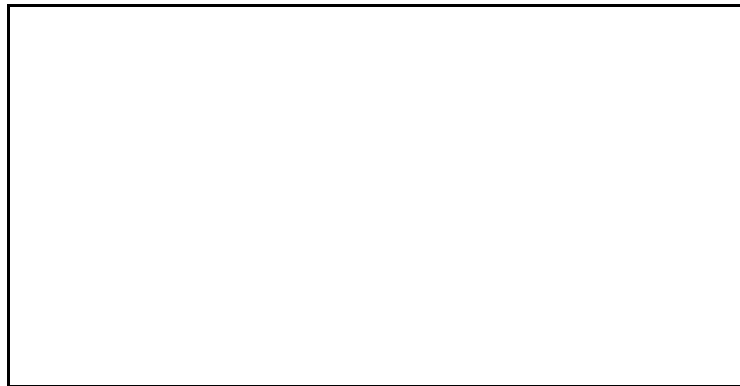
2006 Sub-Committees

Dev Sankar Hazra Cultural	773-505-5539
Sanatan Datta Database/Registration	630-736-0927
Bani Bhattacharya Puja	847-428-5624



2404 Emerson Lane, Naperville, IL 60540

To:



Mark Your Calendar

Next Event

BAGC Durga Puja
Oct 13-15, 2006



Venue: Streamwood High School
701 W. Schaumburg Road
Streamwood, IL 60107
Phone: (630) 213-5500

Directions:

1. From I-88, take Illinois 59 north, turn right on Schaumburg Road in Streamwood. The school will be on your right.
2. From I-90, take Illinois 59 south, turn left on Schaumburg Road in Streamwood. The school will be on your right.