



www.bagc.net

Volume 31, Issue 11

Bengali Association of Greater Chicago

সমাজ সংবাদ Community Newsletter

Apr, 2006



Sreerupa Dey (Age 13)

আজও তুমি তেমনি আছ,
গোলাভরা সোনালী ধানে
গোয়াল ঘরে ধবলী গাই,
তাকিয়ে আছে বাছুর পানে।
উষার আলো ছড়িয়ে পড়ে,
গঙ্গা, পদ্মা, দামোদরে।
আবীর রাঙা টেউয়ের দোলায়,
জেলে ডিঙ্গি ঘরে ফেরে।

প্রতিবছর এমনি দিনে,
কালবোশোখীর শিলাবৃষ্টি।
স্বজনঘেরা সংসারে তায়,
পড়ছে মায়ের শুভদৃষ্টি।
আজও সেথায় মাটির দাওয়ায়,
আলপনা পড়ে, শাঁখও বাজে।
হালখাতা আর নতুন কাপড়,
নতুন পাঁজী শুভকাজে।

বরফঢাকা পাইন গাছে,
বিকেল যখন লুকোচুরি খেলে।
আসা যাওয়ার পথের বাঁকে,
মনযে তোমায় হারিয়ে ফেলে।
বছরভরা দিনের মাঝে,
তোমায় যে হয় পাইনা খুঁজে।
স্মৃতির ঝোলা হাতড়ে ফিরি,
মন লাগেনা কোন কাজে।।

- মেখলা ব্যানার্জি

President's Message



Dear members,

SHUBHO NABO BARSHO!!!
(Happy Bangla New Year)

Best wishes to all BAGC members, their families and friends on behalf of BAGC Executive Committee 2006.

As already communicated though email notification, Bengali Association of Greater Chicago will celebrate this happy occasion as 'Banga Sanskriti Dibas' (Bengali Cultural Day) on April 29, 2006 with colorful cultural program drawing on the rich heritage of Bengali culture.

As most of you are aware, Banga Sanskriti Dibas has a special significance for us as it is celebrated not only for the occasion of the new Bengali calendar year, but also as a remembrance for the great Bengali poet and philosopher Rabindra Nath Tagore, who was born on the 25th day of the first month of Bangla calendar (*Pochishe Boishakh*).

Banga Sanskriti Dibas will be a fun filled event with a tilt towards classical and literature based items emphasizing the specialties of Bengali culture. The cultural event will involve an interesting mixture of local and outside talent, which should blend well with the spicy Indian cuisine served on the occasion.

On behalf of BAGC Executive Committee 2006, you all are cordially invited to attend this beautiful cultural event on April 29th (starting with tea, snack and *adda*) with your families and friends to make it a great success. I am sure you all will enjoy it.

Thank you,

Rahul Dev
President

BAGC Cultural Programs are partially supported by a grant from the Illinois Arts Council, a State agency.

সম্পাদকীয়

আমাদের বছরের প্রথম অনুষ্ঠান বেশ ভালভাবেই উদযাপিত হল। ফেলে আসা স্মৃতি বেয়ে বসন্ত এসে দাড়িয়েছে দুয়ারে। শিকাগোয় যদিও বসন্ত আসতে এখনও একটু দেরী আছে। গাছগুলি অপেক্ষা করে আছে দখিনা বাতাসের। বৈশাখের পায়ের শব্দে পাতার কোরক দেখা দেবে ডালেডালে, টিউলিপের কুঁড়ি মাথা তুলবে মাটির উপর। শীতের কঠিনতা সরে গিয়ে বইবে বরষার মিষ্টি হাওয়া, বাঙলার গ্রামের মাটি কিন্তু তখন চড়া রোদে খাঁ খাঁ করছে। পুকুর গেছে শুকিয়ে, আমার বোলে মৌমাছির ভনভন। বাঙলা নতুন বছর শুরু হোক আমাদের চিরপুরাতন গান-বাজনার আসর দিয়ে। বাঙলা মায়ের কবি, সাহিত্যিক, সুরকার, নাট্যকারদের পুজো করার সুযোকটা মোটেই ছাড়া উচিত নয়। পুরনো বছরকে বিদায় জানিয়ে স্বাগত জানাই নতুন বছরকে, আনন্দ আর সফলতায় ভরে উঠুক আমাদের আগামী দিনের মালমল। প্রকৃতি যেমন গাছে গাছে আনে নতুন পাতা নতুন কুঁড়ি আমরাও আনি। কেন নতুন ভাবনা, সুস্থ চিন্তা, ঝরে যাক যত হলুদ পাতা।

মেখলা ব্যানার্জি
সৌপর্ণ সরকার

আনন্তিকের সরস্বতী পূজা মেখলা ব্যানার্জি

শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র শিক্ষক, অন্যান্য কর্মী, ও স্থানীয় বাসিন্দারা মিলে মা সরস্বতীর আরাধনা করলেন অতি ভক্তিভরে। ভোর থেকে ঠাকুর সাজান, পূজোর যোগাড়ে হাত লাগাল সবাইমিলে। মিসেস সবিতা বুশ এর দক্ষতা প্রকাশ পায় সাজানতে, বছর দশেক ধরে এই দায়িত্বটি হাতে নিয়ে এখন অল্প সময়েই করে ফেলেন সুন্দর মণ্ডপটি। পূজো কোরলেন রামানুজ ভট্টাচার্য্য, পেশায় পুরোহিত না হলে কি হবে এতটুকু ত্রুটি ছিলনা পূজোয়। রেবা, দিপালী, অনিতা, খাবারের দায়িত্বে ছিল। সবাই প্রচুর পরিশ্রম দিয়ে দিনটিকে সফল করে তুলেছে। অঞ্জলি, প্রসাদ, দুপুরের খিচুড়ী ভোগ একেবারে জমিয়ে দিল।। এরপর খানিকক্ষন বিরতি, বিকেল পাঁচটায় শুরু হল সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। শিশু থেকে কিশোর নানা বয়সের বাচ্ছারা সবাই একেএকে আবৃত্তি, গান, নাচ দেখিয়ে সবার মন কেড়ে নিল। বড়দের একক ও কোরাস গানও বেশ উচ্চমানের। রুমা, শুভ্রা, ও মীণাক্ষীর গান ও সুভাষ মুখার্জির তবলা ভালই লাগল। দেবকুমার মুস্তাফির আবৃত্তি এককথায় অপূর্ব। তাঁর পরিচালনায় ‘একাল ও সেকাল’ নাটকটি জমিয়ে দিলেন অভিনেতারা। আনন্তিকের সভাপতি সুব্রত দের ভাষণ দিয়ে সাস্ত হল অনুষ্ঠান।

DISCLAIMER

Various articles in *Samaj Sambad*, the BAGC Newsletter, are obtained from individual members. The editors are not responsible for the content of these articles. The opinions expressed in these articles are those of the contributors and are not necessarily representative of BAGC.

ACKNOWLEDGEMENTS

Printers: Sir Speedy, 460 Half Day Road,
Buffalo Grove, IL 60089

BAGC Fund-Raiser 25th June, Sunday @ 4 PM Paramount Art Center, Aurora

We are trying to get Avijit, the renowned singer from Bombay. Discounted tickets will be available on Banga Sanskriti Dibas.

Cultural Committee Update

We are inviting our community members (adult and youth) to submit their proposals and script for the BAGC 2006 Durga Puja cultural program. We are also accepting categorized [name, gender, age & parents' names (kids only), suburb and phone number] submissions from the members, who are willing to perform at the Durga Puja cultural program. Please email your proposals / categorized submissions to cultural@bagc.net by May 31st, 2006. Hope to see you all at the Banga Sanskriti Dibas on April 29th.

Soma Chakraborty

Mahua Chakraborty

Samaj Sambad Annual Issue

We are inviting articles from members (young and old) for publication in the Annual Issue (Puja Sankhya) of Samaj Sambad. Please submit original articles, essays, poems, short stories, sketches, etc. The deadline for submission of these articles is July 31, 2006. Members are encouraged to email the articles to:

jbannerj@medicine.bsd.uchicago.edu

or

sauparna@gmail.com

Usha Uthup Live July 9th Sunday 4-8 PM

Schaumburg Prairie Center for the Arts

BAGC members can avail of a group discount if at least 20 people are interested. For more information contact Tanu Singh (630) 728-9947.

Avijit Chakraborty - A modern day explorer

Sauparna Sarkar & Jyoti Prakash Mondal



In the last weekend of February, we had the privilege of meeting a modern day explorer from Kolkata. Avijit Chakraborty, a 35 year-old cyclist, has embarked on a world tour on a bicycle in an attempt to enter his name in the Guinness Book of World Records. On his tour he is also promoting the message of a pollution free environment and sustainable development.

A resident of Tollygunge, Kolkata, Avijit Chakraborty was an avid sportsman from an early age. Originally an athlete and a 100 m sprinter, he gradually developed an interest in cycling. Between 1994 and 1995, he toured 23 states of India on his cycle. This tour brought forth the wanderlust in him and prompted him to take his bicycle beyond the Indian shores.

Avijit's mission is to

break the Guinness record set by John Hathaway of Canada, who in 1974 covered 58 countries and 55,000 kilometers in 27 months. He made an attempt to do this in 1997-1999, but missed the mark. However, during this tour, he had the opportunity to meet many luminaries, such as, Prince Charles, Prof. Amartya Sen and the then Governor of Texas, George W. Bush. He was granted an honorary citizenship of the USA by Mr. Bush, and also, as a gift, the cycle he is riding on his tour today.

Avijit started his current tour from Calcutta Press Club in March 2005. From here, he cycled to Amritsar via Delhi. Then he took a flight to Ankara, Turkey, from where he crossed 34 countries on his way up to Norway. From Norway he crossed the North Sea to Scotland, and then began cycling down to London, from where he took a cross-atlantic flight to Miami, Florida. From here he has been cycling north along the east coast up into Canada, and then westwards on his way to Chicago.

Avijit travels approximately 150 km each day and mostly sleeps at police

stations, places of worship or his own tent. In most places he has drawn amazed crowds eager to get a glimpse of him. Talking about his experiences, he has been struck by the civic awareness of people in Europe and the Americas. He remembers a little schoolgirl waiting at a bus stop in Vienna, who after eating a pack of snacks crossed the road to throw the remnants in a trash-can. Among his other experiences was being in the midst of a riot in Belfast. He was on his cycle going through a shopping area when suddenly shutters started going down all around him, and he was whisked away by mounted police. There, of all places, he was pleased to meet a South Indian person, who made him feel at home.

Avijit met many members of the Bengali community and was thankful for their support. He was also given a cordial reception by the Sikh community at a Gurdwara on Devon Avenue. As Avijit proceeds on the rest of his journey, we wish him all the best and hope we have had the privilege of being a part of history. We urge members to extend their helping hands, either financially, or by providing

Avijit Chakraborty (contd.)

Sauparna Sarkar & Jyoti Prakash Mondal

contact information of people in cities on his route. Some of the key cities he will be travelling through are Seattle, Oregon, San Francisco and Los Angeles. Apart from his minimal luggage Avijit carries with him a quite sense of discipline and an exceptionally positive attitude. Uncertainties facing him everyday, when he starts, have never daunted him. He takes them as challenges and is always ready to face them to the best of his ability. We salute his mission and feel proud that many of us were born in the same

city half way across the world where he began his journey from. Go Avijit! Good luck and God bless!

If you want to send him good luck directly, you may send emails to avijit4@gmail.com. He reads his email infrequently. As of today (March 20th, 2006), he is cycling through the Yellowstone Park on his way to Seattle. For further information you may also contact Jyoti Prakash Mondal at (847) 963-1704.

Varosha (www.varosha.org), a non-profit organization formed in 2005, is helping destitute women in West Bengal learn key skills to become independent. These women have been making clothing (with the help of sewing machines provided to them) that are being sold in the market. A few people from Chicago have visited their institution and are convinced that the program is working. We appeal to our fellow BAGC members to donate some money on a regular basis so that the program can be sustained. Our gratification will be that we are helping in providing some sort of living to the destitute people in West Bengal. Varosha is registered in Du Page County and has received **tax-exempt status from the IRS.**

ডেভনে এলে আমাদের দোকানে আমন্ত্রণ জানাই

শিকাগোর পরিচিত বাঙ্গালী গ্রোসারী স্টোর
ফিশ কর্নার

Fish Corner

6408 N. Campbell Ave, Chicago, IL 60645

(Devon and Campbell)

Phone: 773-262-7173, Fax: 773-761-9213

এখানে পাবেন বাংলাদেশ, ভারত ও থাইল্যান্ড থেকে আমদানীকৃত মাছ, যেমন: ইলিশ, রুই, পাবদা, চিংড়ি, কই, ট্যাংরা, মৌরলা, ইত্যাদি। এছাড়াও আছে চিতল মাছের মুঠি, এবং নানা রকম শাঁটকি। আর পাবেন গোবিন্দভোগ চাল, নানা রকম দেশী মশলা, খাঁটি সরিষার তেল, গাওয়া ঘি, রকমারি আচার, ঢাকার চানাচুর, পাটালি গুড়, কচুর লতি, ইত্যাদি।

এখানে বাংলা নাটক ও চলচ্চিত্রের ভিডিও ভাড়া পাওয়া যায়।

আমরা ফোনে অর্ডার নিই এবং ভিসা, মাস্টার কার্ড ও আমেরিকান এক্সপ্রেস গ্রহণ করে থাকি।

Saraswati Puja 2006 - A Bird's Eye View

Achintya K. Ray



Of all the widely worshipped Hindu goddesses, Saraswati is the only Vedic deity. There are a number of hymns in Rig Veda in praise of Saraswati. Although she has undergone transformations during the Puranic period (e.g. she is considered to be daughter/wife of the creator Brahma), her Vedic origin cannot be forgotten. Moreover we worship Saraswati primarily as a goddess of learning. But we tend to forget Saraswati was worshipped for curing diseases and illness.

In one of his unforgettable poems 'West Wind', the famous English poet Shelly wrote, 'If winter comes, can spring be far behind?' Carrying similar optimism we gathered in a familiar location on a rather wintry day with occasional snow showers to celebrate this year's Saraswati Puja. Mercifully we did not get the arctic blast which hit our area only a week later.

It did not start though on a bright note. The miscommunication between a couple of committee members delayed the Puja considerably. The decoration also lacked the excellence of the years past. Things certainly got better as the day progressed. The food was good and available in plenty. Even the perennial late comers were served food. It was managed well too. Very few had to stand in line long to get food. A welcome change indeed! However, not everyone was impressed. Some found the food thus served was cold. Also, the lunch though tasty was a little too spicy, a little too hot for some.

We had the usual a few hours break before the 'Prime Time' programs started. During this period, most men were seen engaged in 'Adda' which arguably could be called their best past time. Ladies chose to go for shopping in the 'Gariahat Area', while few others (both genders) watched the Bengali movie 'Hemanter Pakhi'.

The cultural programs started with 'Bani Bandana'. Reemly Dharchawdhury's well-choreographed musical dance performance was excellent. This was followed by Sriram directed orchestra where a group of talented kids performed very well. The synchronization which is the key for such musical performance was almost perfect.

Sukumar Ray occupies a very unique place in Bengali literature. His writings, full of wit and humor with satirical overtone have been enchanting the readers of all ages decades after decades. The idea to pay tribute to him through recitation, dance and play was commendable. Ananya Bhattecharya and Aniket Biswas surprised the audience with fluent recital of 'Shotpatro' and 'Thikana' respectively. It was a sheer delight to watch two group dances 'Jodi Kumropatash Nache, and 'Keu Ki Jano Sadai Keno' based on the poet's two popular poems. Remarkably, the humor did not get lost in the important elements of the dances. The dance directors Anindita Sen and Aindrila Dutta deserve lots of credit for each performance as well as all the participants. In the play 'Obak Jalpan' which followed immediately after the dances, the

Banga Sanskriti Dibas April 29, 2006 Streamwood High School

Timeline

Registration	:	2:00 pm
Tea & Snacks	:	3:00 to 5:00 pm
Cultural Program	:	5:00 to 8:00 pm
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bangla Gaaner Bibartan</i> • <i>Fashion Show</i> • <i>Kathapakathan</i> • <i>Natak—Rahim, Karim o' Gurushankar</i> • <i>Recitation—Debkumar Mustafi</i> • <i>Adhunik Gaan & Parody—Suparna & Partha Mukherjee</i> 		
Dinner	:	8:00 to 9:30 pm

Subscription

Non-GFP Fees:

Adult Members	\$20
Adult Non-Members	\$25
Children Members	\$10
Children Non-Members	\$15
Self-Supporting Student Members	\$10
Self-Supporting Student Non-Members	\$15
Senior Members	\$10
Senior Non-Members	\$15

Saraswati Puja 2006 (contd.)

participants not only delivered their dialogues fluently, they also did so with appropriate expressions. The efforts of the dual directors Sarmistha Banerjee and Kanishka Chaudhury paid rich dividends.

The much awaited 'Classical Dance from India' was appropriately chosen to close the evening's programs. The religious theme of these dances was befitting for the occasion (Saraswati Puja). I can never write enough in praise of Mahua Chakraborty whose superb narration before each dance recital helped us greatly to understand the complex nature of these dances. The participants, many of whom are taking dance lessons from professionals, thrilled the audience by elegant movements of their feet and hands with the rhythm of each song. It was just amazing to watch the expressions on their faces as the stories gradually unfolded. Needless to say the dance directors Rupali Chudhury, Ipshita Mahapatra and Arpita Dewanjee did a splendid job in making a difficult task so enjoyable for so many.

I wish I could mention here the names of all the participants but paucity of space does not allow me to do so. Before I conclude, I must thank Joydeep Ganguly who in his natural humorous way conducted the entire show graciously.



জিনি বানী ভট্টাচার্য

এতো বছর হয়ে গেছে, তবুও ভোলা যায় না জিনিকে। এখনো মনে হয় এই তো সেদিন, যেদিন জিনি প্রথম প্লাষ্টিকে মোড়া হ্যাণ্ডারে ঝোলানো ডিজাইনার ড্রেস গুলো নিয়ে আমার ছোট ভাড়া বাড়িতে ঢুকেছিলো। আমেরিকান, সুন্দর দেখতে ভদ্রমহিলা। গায়েতে একটা হাল্কা হলুদ রঙের সিল্কের ড্রেস আর পায়েতে মাঝারি হিলের ম্যাচিং হলুদ জুতো। চল্লিসের একটু বেশী বয়েস, ছিমছাম চেহারা। মুখে মিস্টি হাসি আর সুন্দর কথাবার্তা। কেন যেন ভালো লেগে গিয়েছিলো আমার জিনিকে ইন্টারভিউর সময়ই। ভদ্রমহিলা ওর নিজের কোনো পরিচয় দিতে চায়নি আর আমারও মনে হয়নি জিজ্ঞেস করার কথা। যা যা করতে বলেছি তাতেই রাজী। তখন আমার এক ছেলে নীল আর একজন ছেলে হতে চলেছে। জিনির জন্যে বিছানা কিনতে গিয়ে আমার স্বামী বলে উঠলেন ‘জিনির জন্যে একটা ভালো দেখে ম্যাট্রেস কিনি। জিনিকেতো আমাদের অনেকদিন ধরে দরকার আর সারাদিন কাজ করবে, ভালো করে তো রাতে ঘুম দরকার।’ আমাদের মন থেকে যেন এক বিরাট সমস্যার সমাধান হয়ে গেলো। আর তো মাত্র চারদিন বাকী জিনির আসার, কিন্তু তার জন্যেও যেন অপেক্ষা সয় না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

জিনি বাড়ীটা খুব সুন্দর করে সাজিয়ে রেখেছে। এর মধ্যে আমার একটা ছেলে হয়েছে। জিনি আমার ছেলে দুটোকে ওর নিজের ছেলের মতো যত্ন করে। বাড়ীটা খুব পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করে রাখে। আমাদের সুধু যত্ন করে তাই নয় মনে হয় আমাদের প্রচন্ড ভালোবাসে। সকালে ব্রেকফাস্ট করে আমাদের খাওয়ায়। বিকেলে বাড়ী ফিরে দেখি ডিনার তৈরী। আমার বড়ো ছেলে নীল জিনিকে আন্টি জিনি বলে ডাকে। জিনি আমাদের বাড়ীরই যেন একজন। বাড়ীর খরচ অনেক বেড়ে গেলেও, আমাদের এটাই যেন খুব ভালো লাগে। জিনি নিজের পয়সায় গোলাপ এনে টেবিল সাজায়। আমার ছেলেদের ঘরে বিছানার বালিশে জিনি নিজের হাতে এমব্রডাডিতে গুডনাইট সেলাই করে দিয়েছে। হলিডের সময় খুব বড়ো বড়ো স্টাফট্ জানোয়ার বাচ্ছাদের গিফট দিয়েছে। উইক এনডে এসে, বিনা পয়সায় আমাদের সিনেমা দেখতে যাবার সুযোগ দিয়েছে, যাবোনা বললেও জোর করেছে আমাদের বুঝিয়ে। সব কিছু করার মধ্যে কতো হৃদ্যতা। এ বিরাট শহরে যেহেতু আমাদের আর কেউ নেই, কাজেই এই জিনিই আমাদের কাছে আত্মীয়ের বেশি হয়ে গেলো এই

তিনমাসের মধ্যে। বেবী টিমকেও ও নিজের ছেলের মতন ভালোবাসে। আমার বড়ো ছেলেও ওকে নিজের করে নিলো। জিনি আমার সব সমস্যা ওর কাঁধে তুলে নিয়ে বাড়ীতে শান্তি আর আনন্দের নীড় বেঁধে দিলো।

তিন অধ্যায়

ভোরবেলায় বেকন পোড়ার গন্ধতে ঘুম ভাঙলো আমার আর আমার স্বামীর। আজ পনেরো দিন হলো আমাদের রাতে ঘুম ভালো হয়না। শুধু চিন্তা জিনির জন্যে, প্রায় ছয় মাস হলো ও এসেছে আমাদের কাছে। আজ ও কতো অন্যরকম। নীলকে ঠুকে ঠুকে কথা বলে মাঝে মাঝে। সেই নীলকে শুধু মিস্টি কথাই বলতো আর সব সময়ে আদর করতো কয়েক দিন আগেও। গতকাল নীল জিনিকে বললো ‘আন্টি জিনি ডিমটা খুব নরম আছে আমি খেতে পারছি না।’ জিনি বলে উঠলো ‘তাতো হবেই, তোমার মা একমাত্র রান্না করতে পারে’। এতো সকালের ব্যাপার, কিন্তু বিকেলে সেই জিনিই আগের মতো কতো মিষ্টি, নীলকে কতো আদর করছে। মাসখানেক পরে আমার একদিন সকালে মনে হলো, জিনি ঘরে কাঁদছে। আমি শব্দ করে দরজা খুলে দেখি, জিনি পায়ে হাত দিয়ে

জিনি বানী ভট্টাচার্য

কার্পেটে বসে কাঁদছে। কাছে গিয়ে আমার আর এ বাড়িতে কাজ থাকবে ওষুধ দিয়েছে। কাজেই আমি অনেকটা জিনিকে শান্ত করার পর, ও আমাকে না। কিন্তু আমি নীল, টিমকে না দেখে নিশ্চিত হলাম। জিনির মুখের হাঁসি জড়িয়ে ধরে বলেছিলো ‘তুমি ডক্টর থাকতে পারবোনা।’ আমি পরে আমার দেখে মনে হলো ওষুধে কাজ হয়েছে। বেনকে বলবে না প্রমিশ করো, তবেই হাসবান্ডকে বললাম ‘আমাদের জিনির এর মধ্যে হঠাৎ একদিন একটা ফোন বলবো তোমাকে আমার দুঃখের কথা’ জন্যে হেলথ কেয়ার নেওয়া উচিত।’ আসলো আমাদের বাড়িতে স্ট্রেকার, আমি উপায় না দেখে বলেছিলাম তাই তখন আমার স্বামী ডাঃ কাটারকে বলে ইলিনয় থেকে। ওখানকার এডমিনি হবো। তখন জিনি বলেছিলো আমাকে জিনিকে ডাক্তারের অফিসে যাওয়ার স্ট্রেকার জিনিকে ডাকছিলেন। পরে জিনি ‘আমার পায়ে ভেরিকোস ভেন আছে, বন্দবস্ত করে দিলেন। প্রত্যেক সপ্তাহে কে জিঙ্গেস করাতে ও বললো তার জন্যে আমার পায়ে খুব ব্যথা জিনি যেতে লাগলো ডাক্তারের অফিসে। ভদ্রলোক আমার একমাত্র ভাই। শুনে হয়। তাই আমি কাঁদছি ব্যথাতো।’ শুনে ডাক্তার দেখার আগেরদিন চুলের বুঝলাম জিনি খুব বড়বাড়ীর শিক্ষিতা আমি বললাম ‘এতো অপারেশান স্টাইল করে আসতো সেলুনে গিয়ে। মেয়ে। আমরা অনেক নিশ্চিত হলাম। করলেই ভালো হয়ে যাবে।’ তখন জিনি আমার কাছে জানতে চাইতো কি ড্রেস ...ক্রমশঃ বললো ‘আমি হাসপাতালে গেলে, পরে যাবে কাছে। ফিরে এসে বলতো তোমরা অন্য বেবী সিটার নেবে তখন ডাক্তার কারটার খুব ভালো আর ভালো

১লা বৈশাখ মন্ডু চ্যাটার্জি

নববরষের প্রথম প্রভাত
হে ১লা বৈশাখ
জানাতে তোমায় শুভ আবাহন
বাজে মঙ্গল শাঁখ।
সময়ের পথ ধরে ---
নূতন সে এক--রূপেতে
আবার এসেছ ধরার পরে।
দুঃখ ও শোকে, রাগে, অনুরাগে,
পুরানো গিয়েছে জানি।
নবীন তোমার আগমন সনে
শান্তি আসুক নামি।
মুছে যাক যত কালিমা ও গ্লানি
শান্তির সুখ পরশে ,
ঘুচে যাক যত দ্বন্দ ও ভেদ
এক হোক সবে হরষে।।

ANNOUNCEMENT

The Theodore Planje Award has been awarded to Dr. Subrata Banerjee, Director of Answer Technology Inc. Dr. Banerjee has been associated with the refractories industry for the past 33 years. He was the pioneer of developing various processes of refractories applications. He authored the book, "Monolithic Refractories" (1998), contributed a chapter in the Refractories Handbook (2004), authored more than a dozen patents and more than 30 technical papers. He is a Fellow of The American Ceramic Society, Indian Ceramic Society and Institute of Chemists.

ANNOUNCEMENT

For an exciting opportunity to learn Hindustani Ragas, Bengali Songs, Bhajans and more, please visit www.sursadhana.com or call 630-922-0099. Currently accepting students for new session starting soon.

My Favourite Animal: Elephant

Rimi Biswas (Grade 3)

My favorite animal is the elephant because they are beautiful creatures in nature and are mostly nonviolent vegetarians who can be turned into a friendly pet. In fact, my great great grand father in India had two domestic elephants.

If I were to pretend I was an elephant I would be a nine year old female living with my great grandmother. She once told me that we, the Asian elephant family, live in South-East Asia, but some of our distant cousins live in Africa. Many, many years ago South-East Asia and Africa were a single land, and once we all lived together. Then one day the land broke apart and separated us.

In our daily life, we always move from place to place in order to find food and water. We have gigantic appetites, eating up to 500 pounds grasses, fruit, and small branches or twigs all day, but our favorite eating times are at night and early morning. We use our large trunk to gather foods and put them into our mouth. We have a few teeth in our tiny mouths and use them to chew up hard foods. When we lose our teeth around the age of 70, we may have to starve to death.

Many people do not know all of the good things we do for our environment. Eighty percent of what we eat is put back in the soil as fertile manure; the branches that we may break always become a good source of food for smaller animals. We even dig waterholes in the dry riverbeds and leave deep impressions of our feet in the soil which can catch the rain for others.

Even though we are big and may look scary, we are very peaceful and caring animals. But if someone is trying to hurt my family or me, I can stand up angrily on two legs and scare them away. When we are in real danger, we do communicate with one another over a long distance by using our great infrared hearing skills instead of our two tiny eyes. We still hope that

2006 Executive Committee

Rahul Dev <i>President</i>	630-566-8600
Jyoti Prakash Mondal <i>Vice-President</i>	847-963-1704
Amit Chakraborty <i>Secretary</i>	847-921-9472
Arup Biswas <i>Treasurer</i>	847-392-7480
Soma Chakraborty <i>Cultural</i>	630-820-1196
Mahua Chakraborty <i>Cultural</i>	630-499-7588
S. Sriram <i>Food</i>	630-355-0719
Saurav Banerjee <i>Food</i>	630-670-7356
Dhiman Chakraborty <i>Facility</i>	630-452-6368
Rajiv Chatterjee <i>Facility</i>	847-390-8522
Mekhala Banerjee <i>Newsletter</i>	847-903-5145
Sauparna Sarkar <i>Newsletter</i>	219-629-0626
Anirban Das <i>Web/Email/Database</i>	847-918-7161
Monisha Datta <i>Puja</i>	630-776-0676
Kallol Bagchi <i>Sports</i>	630-241-4978
Shreerupa Dey <i>Youth</i>	847-571-2867
Milan Banerjee <i>Stage/Sound</i>	630-579-0146
Sridhar Adhya <i>Past President</i>	847-381-7484
Sudipto Sengupta <i>Past Treasurer</i>	630-357-1570
Anant Bardhan <i>Past Treasurer</i>	630-281-4478

2006 Sub-Committees

Dev Sankar Hazra <i>Cultural</i>	773-505-5539
Sanatan Datta <i>Database/Registration</i>	630-736-0927
Bani Bhattacharya <i>Puja</i>	847-428-5624

My Favourite Animal: Elephant (contd.)

the tiny insects and small animals would become our friends and stop running away from being stampeded whenever they see us. We are not an endangered species yet but we may become endangered if humans keep killing us for their ivory tusk businesses. I don't want my grandpa to be killed because he has two large ivory tusks. Please do not buy anything made with our tusks. You can make a difference for us if you stand up for us in your community.

ANNOUNCEMENT

Daughter of Anjishnu & Ruma Roy, and niece of Achintya & Sikha Ray, Ranjini Roy got residency at Mayo clinic. She is getting married to Raj Dhanasekaran on 29th April.

Friendship Lekhani Sarkar (Age 16)

When I am with you,
I know you will be forever.
This is a never-ending story
This is a never-ending relationship.

Our friendship reaches the sky
Yet, it never returns.
Because the Sky is not the limit.

With open arms, embrace this
With closed eyes, feel it.
Will you be able to reach this Friendship
With closed eyes and closed arms?

We are more than Lovers
We are more than Just Friends.
Yet we are so small
In everyone's eyes.
WE ARE TRUE FRIENDS
Meant to be forever.

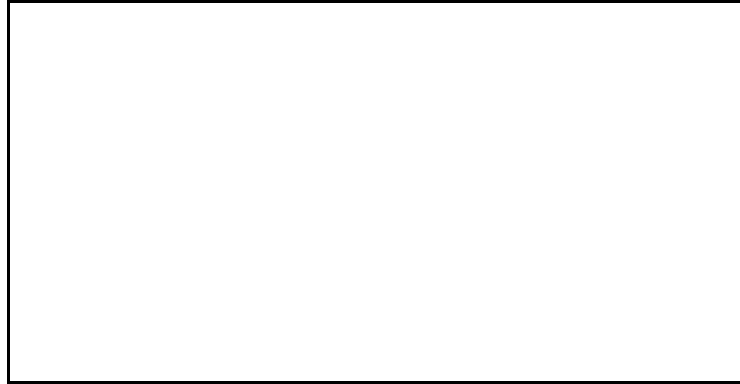


Anita Das (Age 7)



2404 Emerson Lane, Naperville, IL 60540

To:



Mark Your Calendar

Next Event

Banga Sanskriti Dibas
April 29, 2006



Venue: Streamwood High School
701 W. Schaumburg Road
Streamwood, IL 60107
Phone: (630) 213-5500

Directions:

1. From I-88, take Illinois 59 north, turn right on Schaumburg Road in Streamwood. The school will be on your right.
2. From I-90, take Illinois 59 south, turn left on Schaumburg Road in Streamwood. The school will be on your right.