# CHICAGO WWW.bagc.net

# Bengali Association of Greater Chicago

# সমাজ সংবাদ

# **Community Newsletter**

Volume 31, Issue III

June, 2006





# পুরোণ শিকাগোতে নতুন বছর মীরা পাল

শিকাগোতে নববর্ষ উদযাপিত হোল। দুপুর থেকে রাত পর্যন্ত খুব ধুমধাম করে । বাইরে ঝমঝম করে বৃষ্টি, তাই ভীড় জমতে একটু সময় নিল । প্রৌঢ়েরা আড্ডায় ব্যস্ত বৃচ্ছারা খেলায় । বিকেল পাচটায় অনুষ্ঠান শুরু হোল।

প্রথম অনুষ্ঠানটির নাম: বাংলা গানের পথ চলা। কনিক্ষ চৌধুরী দুশো বছরের বাংলা গানের ইতিহাস আলোচনা করলেন। আধ্যাত্মিক গান থেকে মজলিশি, বৈঠকী, রবীন্দ্রসংগীত, রাগপ্রধাণ আধুনিক গান। গেয়ে শুনিয়েছেন: শবরী ভট্টাচার্য, সুপ্রিয় মুখোপাধ্যায় ও শৈবাল তালুকদার। আর, পাড়ার তবলচি চমচমের (প্রসেনজিত মাজুমদার) নাম না করলে গানের সব আনন্দই অসম্পূর্ণ থেকে যাবে।

জয়া ব্যানাজী ও দেবশংকর হাজরার অভীনিত শ্রুতি-নাটক খুব সুন্দর হয়েছে। আনন্দ নাট্যগোষ্ঠী পরিবেশিত বাংলাদেশী নাটক রহিম, করিম ও গুরুশংকট, দর্শকদের মধ্যে হাসির হুল্লোর তুলেছিলো। অংশগ্রহণ করেছিলেন: সালমা রোজি, মোবিন রাহমান,ফারহাড হোসেন এবং নাফিজ আহমেদ।

এরপর, দেবকুমার মুস্টাফীীর কাবিতাপাঠ: সাধারণ মেয়ে, খুব সুন্দর।

শ্রীরূপা দে ও সন্চিতা দেবের পরিচালনায় শিকাগোর তরুনী মায়েরা ( ঠাকুমাও ছিলেন) ফ্যাশান শো দেখালেন। রকমারী শাড়ীর প্রদর্শণী। ছেলে-মেয়েরা অভিনন্দণ জানালো মায়েদের ফুল দিয়ে।

সবশেষে, লুইভিল থেকে আসা সুপর্ণা আর পার্থ মুখার্জির অনুষ্ঠান: কিছু হাসি, কিছু গান সকলকে শেষ পর্যন্ত মাতিয়ে রেখেছিল।

#### DISCLAIMER

Various articles in *Samaj Sambad*, the BAGC Newsletter, are obtained from individual members. The editors are not responsible for the content of these articles. The opinions expressed in these articles are those of the contributors and are not necessarily representative of BAGC.

PAGE 2 VOLUME 31, ISSUE III

# President's Message



Dear members,

As many of you are aware of, a BAGC fund raising event "Abhijeet Live-in Concert", is being organized as a musical extravaganza by renowned Bollywood singer Abhijeet and his troupe, from 6PM to 9PM on Sunday June 25, 2006 at Gateway Hall (at Copernicus Foundation, 5216 West Lawrence Avenue, Chicago). Please mark your calendar for this entertaining event.

Abhijeet is currently a very popular Hindi playback singer at Bolywood. Many of his songs have been very popular in recent years as you may already be aware of. He sings for most of the top Hindi movie stars like Shahrukh Khan, Saif Ali Khan and others. He has won several awards for his singing talent.

Presence of all the BAGC members, along with their families and friends, is hereby solicited to make "Abhijeet Live-in concert" a grand success. Tickets will be priced at \$65, \$45, \$35 and \$25.

Because of Abhijit's popularity with Indian crowds, the large Indian community in the greater Chicago area will also be targeted as audience for this event in addition to BAGC community.

There will be a block discount of 1 free ticket for every 15 tickets purchased, which will be applicable up to one day before the event. If tickets are purchased in different categories, then the discount ticket will be allocated based on the average price of the tickets purchased.

We also invite enthusiastic members of the community to participate in ticket sale and other activities to widen the audience range for this event. Interested persons may please contact Mahua Chakraborty for ticket sales.

LET'S TOGETHER MAKE IT A LANDMARK EVENT IN BAGC HISTORY !!!

Rahul Dev

President, 2006 BAGC Executive committee

# সম্পাদকীয়

তোমায় যেমন দেখেছি

আজকে সবার মনেই তোমার কথা নানাভাবে ঘুরেফিরে আসছে। অনেকদিন অসুস্থতার কারণে গৃহবন্দী ছিলে বলে ভেবনা আমাদের মন থেকে তুমি মুছে গেছ। ঝলমলে শাড়ীর সঙ্গে মিশে থাকত তোমার সুন্দর হাসিটা।

দরকারি কাজে কনসোলেট অফিসের ডেস্কে দাঁড়ালে সেখানেও তুমি আমাদের একই হাসি দিয়ে অভ্যর্থনা করেছ। বাড়ীর লোকের কাছেই শুধু নয় তোমার চলে যাওয়াটা আমাদের শিকাগোবাসীর সবার মনেই এক বিরাট শূণ্যতা এনে দিল ।তোমার স্বামী সুনীলদার অক্লান্ত পরির্চয্যা, কাউকে জানতে না দিয়ে তিনি যে কি পরিমান ব্যথা নিজের মধ্যে চেপে রেখেছেন তা ভেবে শ্রদ্ধায় মাথা নত হয়। তোমার আদরের সন্তান সোমা তলনাহীন ।ওইটক মেয়ে যেভাবে মায়ের আমাদের করল তা মধ্যেও খুব কম দেখা যায়। আমাদের ছেলেমেয়েদের সামনে এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত রাখল। তোমার আত্মার শান্তি কামনা করি।

শ্রীমতী লিলি চ্যাটার্জ্জির সম্মানার্থে এবারের সম্পাদকীয় উৎসর্গ করা হোল।

মেখলা ব্যানাজ্জি

BAGC Cultural Programs are partially supported by a grant from the Illinois Arts Council, a State agency. PAGE 3 VOLUME 31, ISSUE III

#### **NEW ARRIVALS**

- \* Nalin Vashi Kundu was born on March 26, 2006 to Shilajit (Som) and Roopal Kundu.
- \* Christiana Busch was born on April 21, 2006 to Rana and Crystal Busch.
- \* Serene Reshmi Bose was born on April 26, 2006 to Arnab and Debarati Bose.

### **Abhijit the Cyclist**

At the time of publishing this issue, Abhijit the cyclist has crossed San Diego and is 20 miles from the Mexican border. As he embarks on the most challenging part of his journey, our best wishes are with him. Please feel free to send a note of encouragement to avijit4@gmail.com.

#### Samaj Sambad Annual Issue

We are inviting articles from members (young and old) for publication in the Annual Issue (Puja Sankhya) of Samaj Sambad. Please submit original articles, essays, poems, short stories, sketches, etc. The deadline for submission of these articles is July 31, 2006. Members are encouraged to email the articles to:

jbannerj@medicine.bsd.uchicago.edu or sauparna@gmail.com

# Children's Day Cutting Hall August 13, 2-5 PM

A mini cultural program will be organized for children up to 14 years of age. Please contact Shreerupa De for details.

# ডেভনে এলে আমাদের দোকানে আমন্ত্রণ জানাই

শিকাগোর পরিচিত বাঙ্গালী গ্রোসারী স্টোর ফিশ কর্নার

# **Fish Corner**

6408 N. Campbell Ave, Chicago, IL 60645 (Devon and Campbell)

Phone: 773-262-7173, Fax: 773-761-9213

এখানে পাবেন বাংলাদেশ, ভারত ও থাইল্যান্ড থেকে আমদানীকৃত মাছ, যেমন: ইলিশ, রুই, পাবদা, চিংড়ি, কই, ট্যাংরা, মৌরলা, ইত্যাদি। এছাড়াও আছে চিতল মাছের মুঠি, এবং নানা রকম শুঁটকি। আর পাবেন গোবিন্দভোগ চাল, নানা রকম দেশী মশলা, খাঁটি সরিষার তেল, গাওয়া ঘি, রকমারি আচার, ঢাকার চানাচুর, পাটালি গুড়, কচুর লতি, ইত্যাদি।

এখানে বাংলা নাটক ও চলচ্চিত্রের ভিডিও ভাডা পাওয়া যায়।

আমরা ফোনে অর্ডার নিই এবং ভিসা, মাস্টার কার্ড ও আমেরিকান এক্সপ্রেস গ্রহণ করে থাকি।

# Do you like to sing?



# BISWAS RECORDS is the world's only maker of Bengali Karaoke CDs.

#### www.biswas.com

World's largest source of Bengali music

শিকাগোয় মনের মত পছন্দসই বাংলার শাড়ি কিনুন Buy Sarees from Bengal in Chicago

# জয়শ্রী দে

# **Jayshree Dey**

ফোন: (847) 375 0516

email: basudebcdey@earthlink.net
Sarees! Salwar Kameez! Indian Paintings! Catering Services!

বি-এ-জি-সির অনুষ্ঠানে আমার ষ্টলে আসুন আমার কাছে রকমারী শাড়ির স্টক আছে Visit my stall during BAGC events

> আমি ক্যাটারিং-ও করি। I provide catering services too.

PAGE 5 VOLUME 31, ISSUE III

# VAROSHA update: May 23, 2006 Krishna Chakrabarty

In July 2004, a new charitable organization called VAROSHA was formed in the Chicago area. The mission was to help certain sections of poor and disadvantaged people in West Bengal. We are happy to announce that with contributions from many Bengalis, mostly but not all from the Greater Chicago area, we have made considerable progress in two years. The following report comes from the data supplied by Mr. C. G. Chandra, the secretary of Vivekananda Education Foundation, and our personal visits to the site where vocational training is provided to thirty women in a basti (# 10, Diamond Harbor Road, Kolkata 70038)) in Behala. There are three trainers (two tailors and one beautician trainer) who teach these women six days a week, 3 hours a day. There are seven women who have graduated and are earning their own living (see cases below), eleven who are expected to be independent in six months, and five dropouts. The rest are in intermediate stages where they can make clothes for their family members. They have made 500 items of clothing and are getting ready to sell them in a Pre-Puja sale. What is even more important is that these women feel very good about themselves. I saw them bustling about busily and acting as hostesses, when their children put together a fine performance in an entertainment program presented by different bastis in December 2005. So far, we have sent \$125,00 in 5 installments to VES, for this project. We now have only \$2000 left in our funds and need to raise more money urgently, in order to keep these projects going. We appeal to all of you, past, present and future contributors, to donate whatever you can to this worthy project. Your contribution will be tax-deductible (IRS code DLN # 305110018). Please make out your check to VAROSHA and send to Santimoy Banerjee (886, Willson Drive Des Plains IL 60016 Phone: 847-640-8092). Information is available at www.varosha.org.

#### Supplement to update:

Case#1- Pratima (30), who used to depend on her alcoholic husband, has learned to make blouses, salwar suits, shirts and pants. She procures orders from various buyers and is earning Rs. 1000 per month. She pays for her children's education as well as her own personal expenses.

Case #2 Sulekha (25), a maidservant in nearby houses, is now making an extra income of Rs. 900, selling blouses and salwar suits. She deposits money regularly in Micro Credit Society, Meanwhile, her husband, a rickshaw puller, gambles away his earnings.

Case #3 Durga K. (18), after only one year of training, has developed a network with buyers. She used to be a babysitter with meager earning, but now earns Rs. 1200 by making blouses and short pants and dreams of owning her own business.

Case #4 Durga H. (20), daughter of an alcoholic mason, used to be a domestic laborer. After one year, she is already earning Rs. 700 by selling blouses, housecoas, pants and shirts. She hopes to purchase advanced level sewing machines with her hard-earned money.

Case #5 Lalti (20), daughter of a driver, has joined the beautician course in September, 2004. She has learned the art of Threading, bleaching, facials, bridal make-up and is earning Rs. 1000/month in a beauty parlor. She hopes to open her own parlor.

Case #6 Saraswati (17), the daughter of a drug addict, has become a skilled beautician in ashort span. With the help of VES and local contacts, she earns Rs. 600 per month cutting and bleaching hair. She looks forward to increasing her clientele.

Case #7 Rupali(17), comes from a very poor family and wants to enter a respectable profession. Through our beautician course, she is skillful in the artof threading, bleaching, facials, manicure and bridal make-up. She contacts her own clients and earns Rs. 500 a month

I feel very proud that I had the honor of handing out the diplomas to these beauticians on December, 2005. I have never been to a beauty parlor myself, but I feel very tempted to go! I could use a manicure and a pedicure!

# জিনি বানী ভট্টাচার্য্য (পূর্ব প্রকাশিতের পর...)

এখন নমাস হল, জিনি এসেছে আমাদের বাড়ী। আজ একমাস আমার আর আমার স্বামীর মধ্যে শুধু এক বিষয় নিয়ে আলাচনা, জিনিকে নিয়ে কি করব। জিনির ব্যবহার অত্যন্ত আশ্চর্য্যের। খালি খালি মেজাজ বদল হয় জিনির। নীলকে একবার বিনা কারনে বকে কিছুক্ষন পর আবার অনেক আদর করে। একদিন অনেক রান্না করে, আর একদিন কিছুই করে না। প্রশ্ন করলে বলে 'আমি ভালো আছি।' আমার খুব অস্বস্তি লাগে জিনিকে নিয়ে। কিন্তু জিনির মেজাজ সকালের দিকে খারাপ হলেও, বিকেলের দিকে আবার খুব ভাল হয় যায়। নীলের মুখ চুন সকালে, আবার বিকেলে একবারে হাসিখুসী। একদিন সকালে ঘুম থেকে উঠে দেখি, উনুন জ্বালিয়ে রাখছে বিনা কারনে। জিনিকে জিজ্ঞাসা করাতে এমন করে আমার দিকে তাকালো যেন কিছু বুঝলো না। আমার স্বামী ডাক্তার কাটারকে জিজ্ঞেস করাতে, কাটার বলল 'জিনি তো আমার অফিসে ঠিক মত আসে। আমিত ওষুধ দিয়েছি পায়ের ব্যাথার জন্য, আর রাত্রে বিশ্রাম করার একটা ঘুমের ওষুধ দিয়েছি। ওর সিরিয়াস কিছু হয়নি তো?' আমার স্বামী বললেন 'বুঝতে পারছি না, কেমন যেন জিনিকে অন্য রকম লাগে এখন।'কার্টার বললেন 'ব্যাথার জন্য বোধহয়।' আমি আমার বাড়িতেই একটু অস্বস্তি বোধ করতে লাগলাম, তবে জিনি অসুস্থ জেনে সব মেনে নিতে চেষ্ঠা করতে লাগলাম। আমার একজন বেবীসিটার ছাড়া একেবারেই চলব না। কয়েক দিন পর একদিন সকালে উঠে দেখলাম, জিনি আমার চা করার জন্য কাপে জল ঢালছে, কিন্তু কাপে জল না পড়ে গরম জলটা মাটিতে পড়ছে আর জিনির হাত কাঁপছে। আমি জিনিকে ঘরে গিয়ে বিশ্রাম করতে বলাতে কি রকম করে আমার দিকে তাকিয়ে নিজের ঘরের দিকে চলে গেলো। আমি তখন খুব মুস্কিলে পড়লাম। কাজেই আমি পাশের বাড়ীর ভদ্রমহিলাকে ডেকে বললাম 'তুমি যদি আমার ছেলে দুটোকে আজ দেখো, তাহলে আমি কাজ করতে যেতে পারি। আমার বেবিসিটারের অসুখ করেছে।' ভদ্রমহিলা রাজী হওয়াতে, আমি কাজে গেলাম বাচ্ছাদের ওর কাছে রেখে। বেলা বারটার সময় আমি আমার নেবারের কাছ থেকে একটা ফোন পেলাম। ব্যাপারটা হলো, জিনি ওদের বাড়ীতে গিয়ে খুব হৈচৈ করছে। বলছে, 'ডাক্তার বেন আমাকে পয়সা দিয়ে বাচ্ছাদের রাখতে বলেছে, কাজেই আমি ওদের নিয়ে যাচ্ছি। তুমি ওদের কিডন্যাপ করেছ'। জিনি নাকি পাগলের মত বাচ্ছাদের খুঁজে বেড়িয়েছে। পুলিশকেও ফোন করেছে। আমার নেবারের বাড়িতে পুলিশ এসেও হাজির। তখন আমি ফোনে পুলিশকে সব কথা বলে, বাচ্ছাদের নেবারের কাছেই রাখতে বললাম। কাজের শৈষে বাচ্ছাদের নিয়ে যখন বাড়ী ঢুকছি, জিনির খুব কান্না আমাকে জড়িয়ে ধরে। জিনি বলল 'আমি বাচ্ছাদের না দেখে থাকতে পারব না'। তখন আমি বললাম 'প্লিস হাসপাতালে ভর্ত্তি হও।' জিনি বলল, 'কিছুতেই না। তাহলে আর একজনকে রাখবে আর আমার এখানে কাজ থাকবে না। প্লিজ আমাকে আর একবার চান্স দাও।'

আরও দিন পনেরো কেটে গেছে। কয়েকদিন জিনি আগের মত ভালো ছিল। আমাদের জন্য খুব ভাল থ্যান্সগিভিন্ এর সময় রান্না করে খাওয়াল। টেবিলের ওপর সব সাজাবার জিনিস জিনির পয়সাতেই কেনা। এত সুন্দর ফরমাল ডিনার আমরা আজ পর্য্যন্ত খাইনি। আমরা ভগবানকে অনেক ধন্যবাদ দিলাম। কিন্তু জিনির মুখে এক বিরাট স্যাডনেশ। আমি জিজ্ঞেস করাতে জিনি বলল 'আমার পায়েতে খুব ব্যথা। আবার আমি অনেক করে বোঝালাম হাসপাতালে যাওয়ার কথা। বললাম 'তোমার ইনসিওরেন্স না থাকলেও আমরা সব ব্যাবস্থা করে দেব।' জিনি তাতেও রাজি হল না আমাদের বাড়ী ছাড়তে।

আরও পনের দিন পর, সকালে আমি ঘুম থেকে উঠে জিনিকে দেখে অবাক হয়ে গেলাম। জিনির চুল উস্কখুস্ক, আর মনে হল যেন চোখে ধুলো দেখছে। মনে হচ্ছে, যেন এ জগতে নেই। টিম কে, নীল বলে ডাকছে। জিনিকে জড়িয়ে ধরে জিঞ্জেস করলাম, 'কি হয়েছে তোমার, এবার আমাকে খুলে বল'। জিনি কাঁদতে লাগল হাউহাউ করে। জিনিকে ধরে ওর ঘরে নিয়ে গিয়ে বিছানাতে শুইয়ে দিলাম। সেদিন ভগবানের অশেষ দয়ায়, আমার ছুটি ছিল। দুপুর নাগাদ, কফি করে জিনির ঘরে ঠোকা দিতে, জিনি দরজা খুলে দিল, আমাকে দেখে খুব অবাক হয়ে গেল আর খুব অপ্রস্তুত বোধ করল। জিনিকে তখন দেখে ভাল মনে হচ্ছিল। জিনির ঘরে বসে চা টোষ্ট খাইয়ে যখন আমি জিজ্ঞেস করলাম কি হয়েছিল, জিনি তখন আমাকে বলল ও রাত্রে পায়র ব্যাথার জন্য ঘুমোতে না পেরে ডাবল ডোজ ভ্যালিয়াম খেয়ে নিয়ে ছিল। এরকম ও আগেও করেছ ,তাই ওর সকালে শরীর ভালো থাকে না মাঝে মাঝে, কিন্তু ও আর কখন ভ্যালিয়াম খাবে না। বলতে লাগল ও আমাদের প্রাণ ভরে ভালাবাসে। ও আমাদের বাড়ীর একজন বলে নিজেকে মনে করে।

আমার স্বামী যখন বিকেলে বাড়ী আসল, তখন তাকে সব কিছু বলামাত্র, আমার স্বামী অত্যন্ত রেগে গিয়ে বলল,

PAGE 7 VOLUME 31, ISSUE III

# জিনি

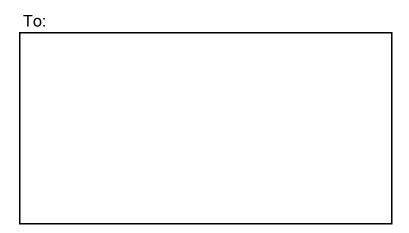
'ওকে আর একদিনও রাখা যাবে না'। আমার কোন কথা না শুনে, জিনিকে বলল 'ইউ আর ফায়ার্ড।' জিনির জন্য পুর মাসের টাকা আর একমাসের টাকা অগ্রিম দিয়ে, টাকাটা টেবিলের ওপর রেখে, জিনিকে আরও বলল 'ট্রিটমেন্ট করিয়ে একেবারে ভাল হলে তবে আবার এস এ বাড়ীতে, তখন তোমাকে আমি আবার হায়ার করব।' জিনি বাচ্ছাদের মত কাঁদতে লাগল। আমার মনে হল যেন বাড়ীর লোককেই তাড়িয়ে দিচ্ছি। জিনি বলতে লাগল 'আমাকে তামাদের টাকা পয়সা কিছু দিতে হবে না শুধু থাকতে দাও। নীল টিমকে না দেখতে পেলে আমি পাগল হয়ে যাব'। আমার স্বামী আমাকে একটু দূরে নিয়ে গিয়ে বলল 'আমাদের কষ্ট হলেও, জিনিকে যেতে দিতে হবে। এই উইকেন্ড আমরা আর একটা বেবিসিটারের ব্যবস্থা করে নেব।' কিন্তু জিনি যাবে না বাড়ি থেকে। তখন আমার স্বামী জিনির ঘর থেকে সব জিনিষ পত্র এনে বাডির বাইরে বার করে দিল। নীল তখন চিৎকার করে কাঁদতে লাগল। জিনি তখন বাডির দরজা খলে বাইরে চলে গেল। আমি অসাড় হয়ে বসে থাকলাম কিছুক্ষন। তারপর কোনারকমে ছেলেদের খাইয়ে বিছানায় শুইয়ে দিয়ে বললাম 'আন্টি জিনির অসুখ করেছে, হাসপাতালে যেতে হবে। ভাল হয়ে আবার আসব।' ঘন্টা তিনেক পরে, জানলা দিয়ে দেখলাম, জিনি দরজার বাইরে বসে আছে। আমরা না খেয়েই বিছানাতে গোলাম। কিন্তু ঘুম আসছে না। ভাবছি, সত্যিই তো কি করে এই আনস্টেব্ল লোকের কাছে ছেলেদের রেখে কাজ করতে যাব। আবার আমাদের এতখানি কেইবা ভালাবাসবে। রাত বারাটা নাগাদ মনে মনে ঠিক করলাম, বেচারা বাইরে বসে আছে, আমি ভেতরে নিয়ে আসি। নিচে গিয়ে দরজা খুলে দেখি, জিনি আর নেই। ফিরে দেখি টেবিলের ওপর টাকা গুলো পড়ে আছে।

আজ অনেক বছর হল জিনি চলে গেছে। নীল টিম বড হয়ে গেছে, চলে গেছে আমাদের বাড়ি ছেড়ে। কিন্তু জিনি আমার চোখের সামনে একেবারে সেই রকমই আছে। জিনি চলে যাবার পর, আমরা দুজনেই ঠিক করলাম, আর লিভ ইন বেবিসিটার কখন রাখব না। জিনি চলে যাবার পর, নীল রোজ জিঞ্জেস করত, 'কবে জিনি আণ্টি ভাল হবে আর ফিরে আসবে।' বছর খানেক পর আমাদের নতুন বাড়ি তৈরী হল। ভাড়া বাড়ি চেন্জ করার আগে, আমি জিনির ঘরে টুকলাম। জিনির খাটে বসে মনে হল, ম্যাট্রেস কেনার কথা। নতুন বাড়িতে টিমের ঘরে, সেই ম্যাট্রসটাই আছে আর টিমই শোয় ওটার ওপর যখন আমাদের বাড়িতে আসে। পিলোকেশ গুলোও আছে। শুধু নেই আন্টি জিনি। জানি না কোথায় গিয়েছিল সেই রাত্রের অন্ধকারে। জানি না আর কোন দিন আমরা দেখা পাব কিনা তার, কিন্তু আমরা সকলের মধ্যে সেই জিনিকেই দেখতে পাই, যে আমাদর সত্যিকরে ভালাবেসেছিল, আর ভাগ্যের চক্রান্তে আজ সে নিরুদ্দেশ। শুধু যদি আমরা একবার তাকে দেখতে পেতাম, শুধু তাকে বলতাম, 'আমরা তোমাকে তাড়িয়ে দিইনি, তোমাকে আমরা মনের কুটিরে চিরকালের জন্য সম্মানের আসনে বসিয়ে রাখছি'।

2006 Executive Committee	
Rahul Dev President	630-566-8600
Jyoti Prakash Mondal Vice-President	847-963-1704
Amit Chakraborty Secretary	847-921-9472
Arup Biswas Treasurer	847-392-7480
Soma Chakraborty Cultural	630-820-1196
Mahua Chakraborty Cultural	630-499-7588
S. Sriram Food	630-355-0719
Saurav Banerjee Food	630-670-7356
Dhiman Chakraborty Facility	630-452-6368
Rajiv Chatterjee Facility	847-390-8522
Mekhala Banerjee Newsletter	847-903-5145
Sauparna Sarkar Newsletter	219-629-0626
Anirban Das Web/Email/Database	847-918-7161
Monisha Datta Puja	630-776-0676
Kallol Bagchi Sports	630-241-4978
Shreerupa Dey Youth	847-571-2867
Milan Banerjee Stage/Sound	630-579-0146
Sridhar Adhya Past President	847-381-7484
Sudipto Sengupta Past Treasurer	630-357-1570
Anant Bardhan Past Treasurer	630-281-4478
2006 Sub-Committees	
Dev Sankar Hazra Cultural	773-505-5539
Sanatan Datta Database/Registration	630-736-0927
Bani Bhattacharya Puja	847-428-5624



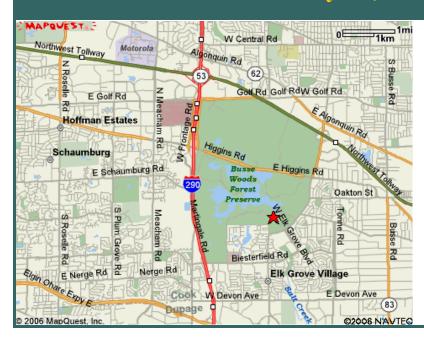
2404 Emerson Lane, Naperville, IL 60540



# Mark Your Calendar

# **Next Event**

# BAGC Annual Picnic July 22, 2006



Venue: Busse Woods, Grove # 24 Elk Grove Village, IL

#### Directions:

The Busse Woods, Grove 24 entrance is on the south side of Higgins Rd. just east of I-290.