



Bengali Association of Greater Chicago - Community Newsletter

সমাজ সংবাদ



Volume 34 Issue 5

October 2009



2009 Committee Members

| Title | Name |
|----------------------|---|
| President | Angshuman Chatterjee 630-357-6135 |
| Vice-President | Jasendu Chakraborty 630-820-1196 |
| Secretary | Sudipta Sengupta 630-357-1570 |
| Treasurer | S. Sriram / 630-355-0719 |
| Cultural Programs | Mahua Chakraborty/630-499-7588 Kaniska Chaudhuri/630-718-1488 |
| Community Services | Bula Jha/312-527-2852 |
| Food | Debashish Chanda/630-983-0275 Samir Dutta/847-301-9551 |
| Newsletter | Alpana Gangopadhyaya 630-515-1390 Subhasis Laha/630-585-1528 |
| Logistics & Facility | Rahul Chatterjea/630-513-7580 Asish Ghosh/630-820-8614 Gautam Saha/630-851-5514 |
| Puja | Manika Dhar/630-462-1409 Gauri Roy/630-455-5677 Monisha Datta / 630-830-0851 |
| Registration | Ananta Bardhan/630-281-4478 |
| Sports | Sudip Maiti/847-722-2780 |
| Website E-mail | Biswajeet Mukharjee/847-776-1787 |
| Youth Programs | Linisha Basu/630-410-8785 Lia Nandi/630-420-7390 Diya Mazumdar / 630-482-9155 |
| Photography | Nirmalya (Shanku) Ghosh 847-677-9884 |
| Past President | Jyoti Prakash Mondal 847-963-1704 |
| Past Treasurer | Sanatan Datta 630-736-0927 |

সম্পাদকীয়

বি.এ.জি.সি. কার্যনির্বাহী সমিতির পক্ষ থেকে সবাইকে জানাই আমাদের শুভ বিজয়ার শুভেচ্ছা । এ বছর শিকাগোতে মা দুর্গা এলেন একেবারে তিথি অনুযায়ী । গত মাসের ২৫, ২৬, ও ২৭ তারিখ - এই তিন দিন আমরা সকলে মন প্রান ভরে দুর্গোৎসবে মেটে উঠেছিলাম । আশাকরি আপনারা সকলে এই দিনগুলি পরিপূর্ণ ভাবে উপভোগ করেছেন ।

এর মাঝে এ পৃথিবীর মায়া কাটিয়ে বিদায় নিলেন - শ্রী প্রভাস নাগ । আমরা সকলে প্রার্থনা করি যেন ঈশ্বর তাঁর আত্মা কে শান্তি দেন ।

দেখতে দেখতে কালী পুজো এসে গেল । বি.এ.জি.সি. কালী পুজোর অনুষ্ঠানও এবার তিথি অনুযায়ী এ মাসের ১৭ তারিখেই হবে । বি.এ.জি.সি. র কার্যনির্বাহী সমিতির পক্ষ থেকে আপনাদের সবাইকে জানাই সাদর আমন্ত্রন ।

এবার আমাদের বিদায় নেবার সময় হল । এইটি আমাদের এ বছরের শেষ ‘সমাজ সংবাদ’ । এই সুযোগ দেবার জন্যে আপনাদের সবাইকে জানাই অনেক অনেক ধন্যবাদ । আশা করি এই দায়িত্ব আমরা ঠিক ভাবে পালন করতে পেরেছি ।

শুভেচ্ছা সহ -

আলপনা গংগোপাধ্যায়
শুভাশিস লাহা

-DISCLAIMER-

Articles in *Samaj Sangbad* are obtained from individual members. The editors are not responsible for the content of these articles. The opinions expressed in these articles are solely those of the contributors and are not necessarily representative of BAGC.



President's Message

Dear Members:

We have just completed celebrating 2009 Durga Puja from September 25 – 27. It was a joyous and fun-filled three days at Plainfield North High School. Hopefully you were there to attend this recreation of traditional feelings through conventional rituals and colorful cultural program. Three days ended peacefully except for some stray incidents, which caused some pain to the organizing committee. But, we as a team were very happy to hear lots of positive comments from our members and visitors alike on how great the Puja was (especially the Puja area, which was huge and reminded us of Kolkata Puja like Park Circus, Madak Square etc.), how great the food was for all three days and finally how all enjoyed the great cultural program, which included both our local talents and India performers. Some of the local highlights were: Tagore's 'Chitrangada', Satyajit Ray's 'Gupi Gayan, Bagha Bayen', 'Radio Bibhrat' and 'Ek Sandhey Gaan.' Performers from India also were special attraction and rocked the show -- Ujjaini of 'Sa-Re-Ga-Ma,' Amit Paul of 'Indian Idol' and finally the fun-fest was concluded Sunday with superhot performances of Saranya and Nirmalya Roy.

All of these compliments filled our heart with satisfaction, which instantly relieved us of all the exhaustion from three days of back breaking work for this mega event. Of course, we accepted all critiques as an opportunity for betterment.

Now let's get ready for this year's last event, Kali Puja, which will also be held in Plainfield North High School. You all perhaps remember the incidents during Durga Puja, which really upset the school authority. It upset them so much that we almost lost the opportunity to hold our last event in this school. I personally took the responsibility and assured the school that such behaviors will not be repeated and appealed humbly for them to give us another chance. As a community, we need to be cognizant of the fact that if we repeat the same, we will never get this school again, which will be a great loss for our organization. This being said, let's get back to our last event; we will have a great Kali Puja. The most interesting portion of this event is of course GBM. Please attend the GBM, where every member gets a chance to voice their opinion. This year it's even more special because you will be voting on some important issues of 'Banga Bhaban.'

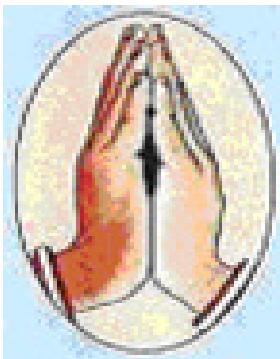
This is 2009 committee's last event. We, as a team, tried to deliver the best for our members and hopefully we fulfilled a majority of your needs. If we failed on certain aspects, we as members will encourage our future teams to improve those.

"Shubho Bijaya' to all and I hope to see you soon.

Sincerely,
Angshuman Chatterjee



Thank You !



We may be very far away from Bengal and may lack many items necessary for the traditional welcome of our Maa Durga, but there was no shortage of spirit and energy. There were countless volunteers that came forward to help. First in the line was Ramanuj Bhattacharya who faithfully performed the puja over a period of three days with tremendous dedication. There were many that helped in Mandap decoration. They took us back to Kolkata's puja with their artistic creation. First among them is our dear Sumit Roy for whom it has become an annual ritual. There were many who cooked bhog, prepared mishti, helped with preparation of naibidya and distributed prasad. Then there were the drummers who filled the atmosphere with religious fervor and puja spirit. It was truly a *sarbojanin* puja. We all came together to present this beautiful gift to the community. The puja committee members- Manika Dhar, Gauri Roy and Monisha Datta - take this opportunity to thank all volunteers who made this puja possible.



Kali Puja Program Detail

Saturday, October 17th, 2009

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Registration | Starts at 2:30 PM |
| GBM | 3:30 PM – 5:30 PM |
| Snacks | 5:00 PM – 6:15 PM |
| Puja | 6:00 PM – 7:30 PM |
| Cultural Program (Part I) | 7:30 PM – 8:30 PM |
| Dinner | 8:30 PM – 9:30 PM |
| Cultural Program (Part II) | 9:30 PM |

Community News

Obituary

Prabhas K. Nag

Prabhas K. Nag, age 83, of Glenview passed away on September 24, 2009. He was a retired Consulting Engineer, formerly of Globetrotters Engineering Corp and the beloved husband of Ila, loving father of Sima, and the dear brother of Mrinal Nag, Nirmal Nag, Reena Ray, Meena Mukherjee, and Malati Dutta. We will always remain thankful for his dedication and contribution to BAGC in various capacities, including his tenure as the President of BAGC in 1989.



Join the Illinois Women's Health Registry at <https://whr.northwestern.edu>



Why are women 2-3 times more likely than men to suffer from depression?
Why do women respond to drugs and treatment differently than men? Why do diseases such as heart disease manifest differently in women compared to men? We don't know, but we want to find out and we need your help.

What is the Registry?

A confidential database designed to collect self report demographic and health information.

Why should you enroll?

- To receive information from leading health professionals through our newsletters and online blog
- For the opportunity to participate in innovative research studies including surveys, observational studies and healthy lifestyle interventions
- To help advance scientific knowledge of sex and gender differences in health and disease
- To improve prevention and treatment of diseases in women
- To help you and your doctor better understand your health

Is it confidential?

Yes, absolutely. The survey operates from a secure website using HTTPS with SSL encryption from VeriSign – the same level of security used for banking and healthcare sites.

**To enroll and learn more about the Registry, please visit
<https://whr.northwestern.edu> or call 800.984.IWHR**

30 minutes
of your time can change
the course of women's
health in Illinois...

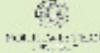
Join the Illinois Women's Health Registry and make a difference.



Did you know?

Most of what we know about medical research studies done primarily in men, in every medical discipline, there are lots of unanswered questions pertaining to women's health and well-being.

Help advance women's health in Illinois
<https://whr.northwestern.edu>



FRIENDS + PRENTICE
ILLINOIS WOMEN'S HEALTH RESEARCH

Kids Zone

Avik Laha (written at age 11)
February 13, 2008

The Lone Fighter

Once, before the Native Americans had reached there, a pack of wolves lived in what would later become the Yukon Territory in Alaska. The Alpha Male and Alpha Female got separated from the rest of the pack during a violent winter storm. The Alpha Male was killed when a tree, frozen solid, "exploded" and rained him with icy shrapnel that made him lame and therefore, unable to hunt. When he died, his mate, the Alpha female, was forced to eat him as there was no other food available in those cold, cruel winters. Since she by then had a cub, she had to feed both herself and the cub.

But, she and her cub were not alone in this virtually perpetual winter. A lynx and her cubs sheltered in a stolen burrow that may have once housed an Arctic fox. The she-wolf and the lynx clashed many times over food. The fight for territory and desperation for food led the lynx to the small hollow where she was pretty sure the female wolf and her cub were sheltering.

Smelling her from a long way off, the she wolf made ready for the unavoidable. She nosed around the burrow, looking for any hidden foothold she might be able to use to launch a sudden, and completely unexpected attack. Last, and most importantly, she dug a small hole in the wall of the burrow big enough to house her cub and give him enough space to move around a little bit. She then persuaded the mewling cub, who did not want to be away from his mother, to go into the small adjoining hole, and then carefully covered it up with snow. The former Alpha Female was clever enough to know that if she did not survive the fight, the lynx would kill her cub, if it realized she had one. Protection of her cub was then her number one priority.

Only a few minutes later, the lynx ran in and immediately attacked the she-wolf. Snarling, the wolf backed off and quickly feinted to the right before trying to rip open the lynx's face with one of its clawed paws. The lynx quickly leapt back, its paws treading through the air as if it were performing an extremely strange dance. The wolf's attack was not completely in vain. The lynx then did something completely unexpected. It ran outside, shrieking like a banshee, while, a second later a returning shriek cut through the still winter air. The she-wolf tensed. This could only mean one thing; there was more than one lynx she would have to fight. Sure enough, the lynx trotted back in, but was not alone. There was another lynx, a male, possibly the lynx's mate. If the wolf's mate, the Alpha Male, was still alive, together they would deal with the new threat very easily. But, she would have to deal with both of them. Alone. Instantaneously, the she-wolf fell upon the new attacker. Scratching and biting furiously, it wasn't long before the new attacker was overcome by a mother wolf's fury. This victory was cut short by the second lynx, which sprang on her from behind. A long howl emerged from the she-wolf as she struggled to throw the lynx off. The lynx got bumped around a bit, but the wolf's wail faded into oblivion with its maker. The lynx's bite had done its job.

When she died, her cub was left to fend for himself in the cold winter. Under a broken remnant of the trunk of the tree that had killed his father the young cub moaned piteously for the mother, who had died like a hero, and his father, whom he had barely known but imagined could shake the moon when he howled.

Three years later, the young cub we know is now reaching his prime. He lives in the hollow that once belonged to his mother. For the first time, he is seeing strange new creatures. Humans. He has chosen the name Thlofi for himself. He wore it proudly during his fight with his mortal enemy, the lynx who had slain his mother. There were a few of the strange new creatures watching while he avenged the death of his kin.

Now he stood, free as the dancing waves of the sea. Not even the new creatures, with their pointed throwing-sticks, could catch him. He howled a challenge into the night sky, daring any creature that exists, existed, or will exist to try to humble him. The howl expressed his confidence that other wolves shall always remember him. He, Thlofi, the master of earth, sky, and sea!

Once again he howled, a howl that was certainly the greatest ever heard. Was it just a trick of shimmering Arctic air, a trick of his mind, both, or did the moon really move slightly off of its course?

Haiku

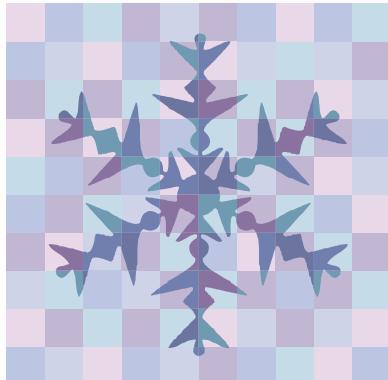
By Arpan Laha
Age: 10



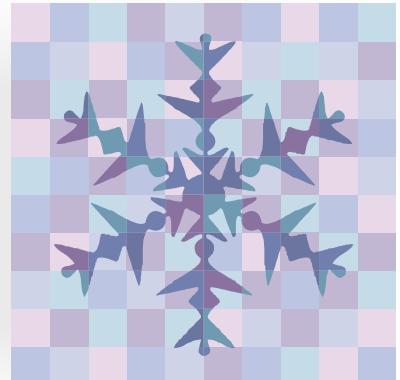
*living stones
coral swaying in the current
the fishes' neighborhood*



*giving life to many
the river ganga holds peace
daughter of the mountains*



*one of a kind
bringing joy to everyone
winter has arrived*





M. Ronti Ghosh
Financial Consultant
AXA Advisors, LLC
1751 Lake Cook Road, Suite 200
Deerfield, IL 60015
Tel. (224) 392-3721 / (224) 554-8143
Fax (847) 236-4123
monika.ghosh@axa-advisors.com

-
- Education Funding • Estate Planning*
 - Life Insurance • Retirement Planning
 - Wealth Preservation & Accumulation

Individuals / Professionals / Small Businesses



*Funded through the use of life insurance and other financial products.

Securities and investment advisory services offered through AXA Advisors, LLC (NY, NY 212-314-4600), member FINRA, SIPC. Annuity and insurance products offered through AXA Network, LLC and its subsidiaries.
GE-40730(a) (9/07)

বি-এ-জি-সির দুর্গাপূজোর ৪০ বছর



ষষ্ঠী-সপ্তমী পূজোর প্রতিবেদন

অঞ্জন রায়

দেখতে দেখতে বি-এ-জি-সির দুর্গাপূজোর ৪০তম বছর এবার পালিত হল। এবারের পূজোর আয়োজন করা হয়েছিল প্লেইনফিল্ড নর্থ হাইস্কুলে। যথেষ্ট খোলামেলা পরিবেশে, ছড়িয়ে ছিটিয়ে নানা রকমের পশরা সাজিয়ে বসেছিলেন দোকানীরা। শাড়ি, গয়না তো ছিলই, ছিল বুটিকের স্টল, বিশ্বাসবাবুর বিশ্বস্ত সি-ডির স্টল, জীবন বীমার স্টল - আরও কত কী! চিরাচরিতভাবে মহা ষষ্ঠী এবং মহা সপ্তমী দুই পূজোই অনুষ্ঠিত হয় শুক্রবার সন্ধ্যায়, অর্থাৎ সেপ্টেম্বর ২৫, ২০০৯-এ। শিকাগো এত বড় শহর এবং বাঙালীরা এই শহরের চারদিকে এত ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকেন যে বেশ কিছু পরিবার স্কুলের কাছাকাছি হোটেল-এ পূজোর ক'টা দিন থাকবার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন। এবার তিথি মেনেই পূজো হল। খুবই দক্ষতা এবং আন্তরিকতার সঙ্গে দুর্গাপূজোর সূচনা করলেন এবারের পুরোহিত ডঃ রামানুজ ভট্টাচার্য। পূজো চলাকালীনই ম্যাক্স-এর ব্যবস্থা। অফিস ফেরৎ সদস্যদের কেউ কেউ গিল্ডের পূজোর ওখানে পাঠিয়ে সোজা চলে এলেন ক্যাফেটারিয়ায়, চা সহযোগে ম্যাক্স খেতে। সতীর পুণ্যেই তো পতির পুণ্য! পুক্ষাঙ্গলি শেষ হতেই অডিটোরিয়ামে ভীড় জমে যায়। ভারী সুন্দর নাচের অনুষ্ঠান (দেবীর) ‘অঞ্জলি’ উপস্থিতি হল হেমা রাজাগোপালনের পরিচালনায়। হেমা শিকাগো তথা আমেরিকার নামী নৃত্য-শিক্ষিকা। তাঁর স্কুলের ছাত্রীদের মধ্যে আমাদের যে সব মেয়েরা অংশগ্রহণ করে তাঁরা হল: রিয়া ব্যানাজী, সাহানা ঘোষ এবং উষ্ণসী নাহা। এরপর কলকাতার পাড়ার চায়ের দোকানের আড়তার হীম-এ উপস্থিতি হল ‘এক সন্ধ্যা গান’, পরিচালনায় শবরী ভট্টাচার্য। এতে শবরী ছাড়াও অংশগ্রহণ করেন শুভাশিস মুখাজী, বিতোশ সিন্হা, রাজদীপ পুরকায়স্ত, বিদিশা পুরকায়স্ত, প্রদীপ্তি ভট্টাচার্য, রূবল দাশগুপ্ত, শৈবাল তালুকদার এবং রাজশী বসু। এদিনের সর্বশ্রেষ্ঠ আকর্ষণ ছিল সা-রে-গা-মা-খ্যাত কলকাতার সল্ট লেকের মেয়ে উজ্জয়িনী মুখাজীর গান। একটি দেবী-বন্দনা গোয়ে অনুষ্ঠানের সূচনা ক'রে বাংলা-হিন্দী মিশিয়ে অনেকগুলি গান শোনালো উজ্জয়িনী। ও বলেছিল: ‘শুনেছি যে আপনারা পুরানোদিনের বাংলা গান শুনতে ভালোবাসেন’। তাই ওর নির্বাচিত গানের মধ্যে বিন্দাক মার্কা হিন্দীগান ছাড়াও ছিল, ‘কোন্ সে আলোর স্বপ্ন নিয়ে’, ‘আকাশ প্রদীপ জ্বলে’, ‘ও পলাশ ও শিমুল’, ‘না, মন লাগেনা’, ‘চুপি চুপি কথা বল’, ইত্যাদি পুরানোদিনের জনপ্রিয় বাংলা গানগুলি। এদিনের অনুষ্ঠানের শুরুতে প্রধান অতিথি, শিকাগোস্থ ভারতীয় কস্পাল জেনারেল অশোককুমার অঞ্জিকে স্বাগত জানান বি-এ-জি-সির সভাপতি অংশুমান চ্যাটাজী। শ্রীঅত্মি খুব সুন্দর ভাষণ দেন এবং পূজোর উদ্বোধনী ঘোষনা করেন। এদিনের অনুষ্ঠানগুলি সুন্দরভাবে পরিচালনা করেন দুই এম-সি পূরবী মজুমদার এবং দেবাংশু ভট্টাচার্য।

BAGC Durga Puja, Sept 25th 2009



BAGC Durga Puja, Sept 26th 2009



শিকাগোর মহাঅষ্টমী

মনীষা বসু

শনিবার ২৬শে সেপ্টেম্বর ছিল বিএজেসি-র মহাঅষ্টমী পূজো। যদিও সেদিন আকাশে শরতের সাদা মেঘের থেকে বর্ষার কালো মেঘের ঘনঘটা ছিল বেশী। তবু সকাল থেকেই উৎসবের আনন্দ ছিল সবার মনে। রামানুজের ভরাট গলার মন্ত্র উচ্চারণে ভরে ছিল পূজো প্রাঙ্গন। আর বাইরে ছিল বিশ্বাসদার স্টল থেকে ভেসে আসা গানের সুর সাথে বিভিন্ন জিনিষের পসরা নিয়ে বসা স্টল গুলিতে বিকি-কিনির হৈ চৈ। অঞ্জলি আর নানা রকম প্রসাদের পর খিচুড়ি, পাঁচমিশালো তরকারী, ভাজা, চাটনি আর মোহনভোগ দিয়ে দুপুরের খাবার জমেছিল খুব। পাশে আবার ছিল ঘি আর কাঁচা লক্ষ্মা। তারপরে মায়ের সামনে বসে শিকাগোর খ্যাতনামা গায়ক গায়িকারা ভক্তিমূলক গান গেয়ে শ্রোতাদের আনন্দ দেন। সন্ধ্যারতির ঢাকের বাজনা, কাঁসরঘন্টা আর ধূপের গন্ধে মনে পড়েছিল অনেক দিন আগে ফেলে আসা দেশের পূজোর কথা।

বিকেলে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আরাস্ত হয় ঐন্দ্রিলা দন্তের পরিচালনায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘চিত্রাঙ্গদা’ নৃত্যনাট্য দিয়ে। মনোহারী এই বর্ণাত্য রবীন্দ্র নৃত্যনাট্য দর্শকদের প্রভৃত আনন্দ দেয়। নৃত্য শিল্পীরা প্রত্যেকেই মুন্সিয়ানা দেখিয়েছেন তাঁদের নিজস্ব নৃত্যকলায়। এই সুন্দর নৃত্যনাট্যটি উপহার দেওয়ার জন্য ঐন্দ্রিলা এবং সকল কলাকুশলীদের অনেক ধন্যবাদ। অনেকদিন পর আবার সুযোগ হলো সুন্দর একটা রবীন্দ্র নৃত্যনাট্য দেখার। এইদিনের দ্বিতীয় অনুষ্ঠান শর্মিষ্ঠা ব্যানার্জি পরিচালিত নতুন স্বাদের হাসির শুভিনাটক ‘রেডিও বিভাট’ দেখতে দেখতে হাসিতে ভেঙ্গে পড়েন সমস্ত দর্শকমন্ডলি। অভিনেতারা দক্ষতার সাথে গলার স্বর, উচ্চারণ আর ভাষার কারুকার্য দিয়ে কিছুক্ষনের জন্য দর্শকদের মাত্রিয়ে রাখেন। এদের সকলের অভিনয় ক্ষমতা প্রশংসনীয়।

এরপর ছিল ভোজনবিলাসী বাঙালীদের রসনার উপযুক্ত রাতের খাবার। মিষ্টি পোলাও, ছানার তরকারি, মূরগীর রেশমি কাবাব, পাঠার মাংস, চাটনি আর মিষ্টি সহ ভূরিভোজ অষ্টমীর রাতকে করে তোলে আনন্দময়। নিরামিষাশীদের জন্য ছিল এঁচোড়ের ডালনা আর কোপ্তা।

অষ্টমীর রাতের প্রধান আকর্ষণ ছিল হিন্দিয়ান আইডল অমিত পালের গান। অমিতের সুমিষ্ট গলায় পুরোনো এবং নতুন হিন্দি গান শ্রোতাদের মন ভরিয়ে দিয়েছিল কানায় কানায়। অমিতের সুরের ছন্দ দোলা দিয়েছিল কিছু শ্রোতার রক্তে। তাঁরা আর বসে থাকতে না পেরে নাচতে আরস্ত করেছিলেন। শুধু একটাই পশ্চ মায়ের পূজোর দিনে এত হিন্দি গান কেন? বাংলার ছেলে গাইছেন বাঙালীদের জন্য তাই আরও কিছু বাংলা গান শুনতে পেলে ভালো লাগত। বিলিউডের হিন্দি গান সব জায়গায় শোনা যায় কিন্তু বাংলার গান, বাংলার সংস্কৃতি বিএজেসি ছাড়া আর কোথায় পাব? প্রসঙ্গত বলে রাখি জনৈক শ্রোতার অনুরোধে খালি গলায় অমিতের গাওয়া মায়ের বাংলা গানটি কিন্তু মন ভরিয়ে দিয়েছিল। এদিনের সঞ্চালকদ্বয় শর্মিষ্ঠা ব্যানার্জি আর শুভম সান্যাল দক্ষতার সঙ্গে সমস্ত অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেছেন। এই সুন্দর দিনটির জন্য এই বছরের প্রেসিডেন্ট শ্রী অঞ্জুমান চ্যাটাজী এবং কার্যকরী সমিতির সকল সদস্যদের জানাই অসংখ্য ধন্যবাদ।

BAGC Durga Puja, Sept 26th 2009



BAGC Durga Puja, Sept 27th 2009

দেবীপ্রিয়া রায়



২৭ শে সেপ্টেম্বর বেলা তখন প্রায় চারটে-কাসর, ঘন্টা আর ঢাকের আওয়াজ ভরিয়ে তুলল প্রেইনফিল্ড নর্থ হাই ইস্কুলের ফিল্ড হাউস চত্বর, পুরোহিত রামানুজের হাতে দুলে উঠল পঞ্চপ্রদীপ, শাখ আর উলু বাজতে লাগল মুর্ত্তমুহু-শিকাগোর বাণিজী সমিতি-বি এ জিসি র পূজাপ্রাঙ্গনে প্রতিমা নিরঞ্জন শুরু হল। দুই দিন ধরে পূজার আনন্দের পরে আজ তৃতীয় দিনে উৎসব শুরু হয়েছিল মন্ত্র ভাবে-পূজা প্রাঙ্গনে সকলের জড়ো হওয়া শুরু হয়েছিল বেলা দেড়টায়, কিন্তু তারপরেই দুত গতিতে সকলে এসে পড়েছিলেন। পূজার ভারপ্রাপ্ত সদস্যা রত্না ধর ও মণিষা দত্ত অন্যান্যদের সাহায্যে তাঁদের স্বত্বাবসিদ্ধ দক্ষতায় গুছিয়ে ফেলেছিলেন সব সাজ সরঞ্জাম, রামানুজের উদান্ত কঠের নিখুত চন্দ্রিপাঠে গমগম করছিল চার দেওয়াল-একপাশে বিগত দুইদিনের মতই পূজায় নিবেদন করার

জন্য মিষ্টির পসরা নিয়ে বসেছিলেন অজস্তা মজুমদার, শুভলক্ষ্মী দাস, বিজয়া সেনগুপ্ত ও তাপসী জৰ্তিস। আজ আবার তাঁদের কাছে রয়েছে সিদুর খেলার সরঞ্জাম। ঘরের ঐকোণাটিতে অন্য দিনের মতই পূজারিদের ভীড়-ব্যস্ত হয়ে দেখাশোনা করছেন অমলেন্দু সেনগুপ্ত, দেবাংশু ভট্টাচার্য ও প্রশান্ত দাস। দেবাংশুপত্নী দীপা, যিনি এই কর্মসূচের হোতা এবার এখানে উপস্থিত ছিলেন না। পূজার আসরের এই মিষ্টি বিক্রির টাকাটা সবটুকুই তুলে দেওয়া হয় দুঃস্থ ও দরিদ্র নারী ও শিশুদের মঙ্গলের কাজে শ্রী শ্রী আদ্যাপীঠ ও ‘ভরসা’ সেবা সংস্থার হাতে। ফল মূল মিষ্টির সমারোহে পূজা ও আরতি শেষ হল-উপস্থিত সদস্যরা দল বেঁধে শেষবারের মত অঞ্জলি দিলেন-নিরঞ্জনের ঢাক বাজতে লাগল-মায়ের সামনে ফুল ও ধূনুচি (নিরাপ্তি অবশ্য) নিয়ে আরতিন্ত্যে মেতে উঠলেন অনেকে-মেয়েদের ললিত ভঙ্গীর সাথে পুরুষের দৃষ্টি ভাব মিলে গেল সে নাচের মাঝে। ওধারে সারি বেঁধে দাঁড়িয়ে পড়লেন মহিলারা হাতে তাঁদের সিদুর খেলার থালি-পতিগৃহে ফিরছেন হিমালয় দুলালী-তাঁকে সিদুর পরিয়ে মিষ্টিমুখ করানোর ধূম পড়ল-তাঁর পরে চলল স্থধাদের এই পুণ্য লংঘে পরম্পরাকে সিদুর পরানোর পালা; পুরুষেরা কোলাকুলি করে বিজয়ার শুভেচ্ছা বিনিময় করলেন। পূজার পরে ভোজ- ক্যাফেটারিয়াতে মধ্যাহ্ন ভোজের পাত পড়ল-মাছ, মাংস কপির তরকারি মিষ্টিতে জমাট আয়োজন। মাঝেএকটু ছন্দপতন ঘটল অবশ্য-পূজার হঞ্জলের মাঝে দুরস্ত কোন শিশু ফায়ার অ্যালার্ম টেনে দেওয়ায় সকলকে ছুটে বেরুতে হল কিছুক্ষণের জন্য। অনেকেরই তখনও খাওয়া সারা হয়নি।

ফিরে এসে সকলে আবার সমবেত হলেন প্রেক্ষাগৃহে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অপেক্ষায়। বিগত দুইদিনের মতই উপভোগ্য এক অনুষ্ঠানের আয়োজন হয়েছিল আজও। উদ্বেধন হল প্রখ্যাত নৃত্যশিল্পী ও অভিনেত্রী শরণ্যা মুখোপাধ্যায়ের নাচের মাঝে। ওডিশি নৃত্যের নিখুত পরিবেশনা ও শরণ্যার ললিত ভঙ্গি ও মুদ্রা অপরূপ এক নান্দনিক অনুভূতির স্বাদ এনে দিল দর্শকের মনে। এরপরে কচিকাঁচাদের নাটক গুপ্তি গায়েন, বাঘাবায়েন--কুশীলবরা কচি হলে কি হয়? অভিনয় করল রীতিমত দক্ষচালে, বিশেষকরে মূল অভিনেতা দুইজন। নাটকের পরিচালিকা মালবিকা পালিতকে অসংখ্য সাধুবাদ জানাই এমন সুন্দর একটি উপস্থাপনার জন্য। মঞ্চসজ্জা, আবহ ও বেশভূষা-সবকটিই প্রশংসনীয়। এর পরে শরণ্যা আবার ফিরে আসেন-এই পালায় তাঁর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য নৃত্যশৈলীর মিশ্র পরিবেশনা সকলের ই নজর কেড়ে নেয়। এই পর্কটিতে তাঁর সাথে সহযোগিতা করেন স্থানীয় কিশোর কিশোরী-তাঁদের দক্ষতা ও প্রাণবন্ত নাচ দেখে বোঝার উপায় ছিলনা যে মাত্র এক দুপুরের প্রস্তুতিতে তাঁরা এমন একটি অনুষ্ঠান মঞ্চে এনেছেন। সবশেষে এল গানের পালা-‘শ্রুপদ সে ধূম’-উচ্চাঙ্গ মার্গসঙ্গীতের প্রয়োগে জনপ্রিয় চলচ্চিত্রের গান বা লোকগীতির অনুষ্ঠান। বলাই বাহ্যিক, কাজটি সহজ নয়-কিন্তু তাকে সহজ করে দেখালেন বিখ্যাত গায়ক নির্মাল্য রায়। আহিংস ভৌঁরো দিয়ে শুরু করে তার বিভিন্ন প্রয়োগে ভাসিয়ে নিয়ে গেলেন প্রেক্ষাগৃহকে অতীত ও আজকের জনপ্রিয় গানের সুরে। সজীব হয়ে উঠল রাগরাগিণি তাঁর দরাজ সুরে। তাঁর সাথে সমান তালে সহযোগিতা করলেন তবলায় শ্রী সুব্রত ভট্টাচার্য, ঢোলে শ্রী শিরীষ, গুইটার র আলি ইশরাত ও কিবোর্ডে গৌরব ভেঙ্গটেশ্বর। রাত তখন নটা পার হয়েছে- অনুরোধ আসতে লাগল, ‘বিনচাক করুন’-নির্মাল্য এবার ধরলেন বিশুদ্ধ বিনচাক -‘দমাদম মন্ত কলন্দ’-নেচে উঠল প্রেক্ষাগৃহ-তালে তালে শেষ হল দশমীর অনুষ্ঠান। পরিপূর্ণ মন নিয়ে ঘরের পথ ধরার আগে দরজার কাছে দাঁড়িয়ে খাদ্যমন্ত্রী শ্রী সমীর দত্ত হাতে ধরিয়ে দিলেন বাক্স ভর্তি কচুরি, আলুরুদম আর দরবেশ। শুভ বিজয়ায় আর কি চাই?

BAGC Durga Puja, Sept 27th 2009



A Place I love So Much

Debdas Banerjee

A place I love so much, grew up when child,
Sun shines now at night while I am asleep.
Save second, found none so cute, cuddly, yet wild.
Armored with locust, nestl'd in valley deep
More than that the buzz'g bees swarm the blue sky,
Chant the hymn that scares the tiger, go wild.
How enchanted I am when I touch with my
Arm and finger such soft three on stem, mild,
Idyllic as can be and, true to my heart
Beat, I am longing to belong to your
Rivulets, hills, abyss, green leaf to start,
And then my wistful will fulfill for sure.
You are my eros no err to that for my
Heart, like other wish to return ere we die.

I Am Eager of Wishful Adventure

Debdas Banerjee

I am eager of wishful adventure,
I took books after books, looked leaves by leaves
And troubled my wit with joint adventure
And saw myself like grains rolling on sheaves.
Wishing me like you, me one minuscule
Compared to thee and others, shining bright
Living up and down, I am a molecule.
My foot aches, rhythm uneven, words mute, eyes tight.
I scorn my attempt not as a robber,
I look upon thee and flip over leaves just
Like a lark sings 'til he becomes sober.
Let my pathos not stand my way, if I must.
Thy sweet Twenty Nine no closet to mine
I scorn not my shot, I will follow thine.





XTTRIUM LABORATORIES, INC.

Bringing Quality Professional Products to Retail

Dyna-Hex²[®]

2% Chlorhexidine Gluconate

Antimicrobial Skin Cleanser

Founded in 1932, Xttrium is a leading supplier of antimicrobial to US Hospitals. Xttrium is the major supplier of FDA approved 2% and 4% Chlorhexidine Gluconate (CHG Solution), the most effective known antimicrobial for surgical scrubbing.

Dyna-Hex² (2% Chlorhexidine Gluconate) has rapid and persistent action against a wide range of organisms. The combination of fast, broad spectrum action with long lasting persistence makes Dyna-Hex² markedly different from other commonly used products.

Dyna-Hex² advantages:

PERSISTENCE:

CHG chemically binds to the epithelial surfaces of the skin, thus creating a persistent and residual effect not seen in alcohol, iodine and other skin disinfectants.

EFFECTIVENESS:

In the presence of blood:

CHG continues to be effective in the presence of organic substances, unlike iodine, which is inactivated under these conditions

BROAD SPECTRUM

CHG is effective against gram negative and gram positive bacteria as well as fungi and yeasts.

NON TOXIC:

It is well documented that there is negligible potential for absorption through intact skin. CHG is not intended for use in or around the eyes or ears. When used as directed, CHG is a very safe antimicrobial.

HIGH LOG¹⁰ REDUCTION:

CHG strongly interacts with the negatively charged bacterial cell, achieving an exceptionally high reduction in microbial counts on the skin.

FAST ACTING:

CHG acts quickly, a property that is critical for effective infection control.

For more information call:

800.587.3721

or visit us online at: www.xttrium.com





বেঙ্গলী এসোসিয়েশন অফ গ্রেটার শিকাগো

Bengali Association of Greater Chicago

324 Senna Ct Naperville, IL. 60565

<http://www.bagc.net>

To:



Mark your calendar for upcoming event:

“BAGC Kali Puja”



October 17, 2009

MAP NOT TO SCALE

FROM
NORTHERN
SUBURBS :

FFROM SOUTHERN
SUBURBS: I 55 –
WEBER – **HOTEL TO
SCHOOL DIRECTION**



RT 59

I 88

I 355

