



Bengali Association of Greater Chicago - Community Newsletter

সমাজ সংবাদ



Volume 33 Issue 5

November 2008



" শোনা শিকাগো "



President's Address

Dear BAGC Family Members,

On behalf of BAGC2008 ExCom, I extend Shubho Bijoya and happy Diwali greetings to all. Hope you all had good time during Durga Pujo. It's your participation and ready-to-help attitude that make the Pujo Days so special. Our BAGC Committee along with community volunteers tried hard to make the Pujo days simple, enjoyable and family-like. It is our extended Family's Pujo, and we are all proud of it.

I would like to congratulate Bangla School teachers, volunteers, parents and children on finishing a successful year under the guidance of Bangla Education Committee. This school was initially started by BAGC2007 ExCom. BAGC2008 ExCom formally put it under a BAGC Committee. With 30+ kids involved throughout the year in learning Bangla and approx 15 of the students also involved in choir, this has truly been a new and innovative success for BAGC that will hopefully continue to shine with strong support from future BAGC committees and members.

I am also proud of youth participations in all our BAGC events. It will help our organization find leadership from our energetic and talented youth community.

I am pleased to announce that we collected additional donations for BAGC from Dr. Ram Chakraborty, Dr. Shymal Bose and Dr. Anil Jain during Durga Puja. We also received pledge from Dr. Geeti Ghosh for additional contribution towards BAGC during Kali Puja.

Our next and last event of the year is Kali Pujo; it will be held on Nov 1st at Bartlett High School. Please try to attend this event. You will help decide the BAGC2009 ExCom and Board of Trustees (BOT) at the Kali Pujo GBM. The BOT will be the first in BAGC's history.

Lastly I would like to re-iterate, it's the efforts of countless volunteers that make our events spontaneous and family-like. We must help each other out in our 'family'. In spite of our collective good intentions, things can take unfortunate turn due to inconsiderate attitude of certain isolated individuals, and volunteers are subject to abusive language. Such behavior is unacceptable in our 'family' events. We treat everyone in the family with respect and trust.

This being our last newsletter of the year, I ,on behalf of the BAGC2008 ExCom ,would like to extend best wishes, both to the BAGC2009 ExCom and the BOT, that will be elected in Kali Puja GBM.



Editor's Desk



After three days of pure joy and celebration during Durga Puja, it is now time to say good bye. The final BAGC event of the year is right around the corner and it is indeed a poignant reminder of the passing time we all had together. As we offer this year's last issue of *Samaj Sambad*, a wave of nostalgia seeps in. It was around the same time last year that we decided to take up this task of presenting literary works of the members to the community. It seems like only yesterday when the team sat down to discuss the course that the Newsletter should take. It was with a lot of enthusiasm that we named all the sections— *Samakaleen*, *Anuchintan*, *Chirantan* and *Abhiruchi*. We were amazed at the emergence of the budding young and talented writers through our section *Gunjan*. This year we have made use of googlegroups emails to share info about news and events. We can proudly claim that we have achieved our goals. Hope you have enjoyed reading this years *Samaj Sambad* as much as we had putting it together. We thank the Executive Committee for giving us this opportunity to serve our community that we love so dearly.

~ 2008 ~

Committee Members

 Jyoti Prakash Mondal (President)	847-963-1704
Shubhom Sanyal (Past President)	847-359-4930
 Dolly Basu (Vice-President)	630-922-3223
 Sanjoy Sarkar (Secretary)	630-862-3608
 Sanatan Datta (Treasurer) S. Sriram (Past -Treasurer)	630-871-7288 630-355-0719
 Indrani Mondal	847-963-1704
 Tapan Palit Amitabha Biswas Biswajit Basu	847-639-7658 630-898-8782 586-872-9737
 Sanchayita Datta Subhra Ganguly Monisha Datta Indrani Mondal Molly Banerjee Kabita Dev Subrota Mukherjee Somnath Dev	630-871-7288 630-690-6344 630-830-0851 847-963-1704 630-654-1219 847-279-1176 847-995-8239 847-279-1176
 Arnab Bose Robert Chakraborty	630-850-0761 630-527-8123
 Leena Bhattacharya Sharmistha Dev Shreerupa Dey Poulomi Ghosh Eshara Mondal Lia Nandi Rajdeep Purkayastha Bidula Sinha	312-933-9173 847-279-1176 847-375-0516 630-213-6396 847-963-1704 630-420-7390 847-769-8094 630-960-9492
 Nirmalya (Shanku) Ghosh Mekhala (Jhula) Banerjee Kabita Basu Manisha Chaudhuri Surya Dutta Debashish Mukherjee	847-677-9884 847-640-8092 630-229-0201 773-667-5678 847-383-5173 847-480-2079
 Indrani Mondal Dipak Chatterjee	847-963-1704 630-983-7764
 Manisha (Mita) Bose Sancheeta Chaudhuri Indrani Mondal	630-789-8505 630-718-1488 847-963-1704
 Debabrata Pal Arup Roy	847-202-1536 847-995-8205
 Bikash Dhali Makhanlal Das Pinaki Datta	630-483-0661 847-462-8942 847-719-1025
 Milan Banerjee	630-579-0146
 Sauparna Sarkar Subhasis Laha	847-438-7140 630-585-1528

-DISCLAIMER-

Articles in *Samaj Sambad* are obtained from individual members. The editors are not responsible for the content of these articles. The opinions expressed in these articles are solely those of the contributors and are not necessarily representative of BAGC.

This Issue:

‘শোনো শিকাগো’ (<i>Our Voice</i>).....	Page 2
• President’s Address	
• Editor’s Desk	
• 2008 Committee Members	
সমকালীন (<i>Community News</i>).....	Page 3
যাযাবর (<i>Travelogue</i>).....	Page 4
চিরন্তন (<i>Golden Truths</i>).....	Page 5
অনুচিন্তন (<i>Memoirs</i>).....	Page 5
গুপ্তন (<i>Kid’s Corner</i>).....	Page 6
‘কথোপকথন’ (<i>Narratives</i>).....	Page 9
অভিরুচি (<i>Restaurant Review</i>).....	Page 10
Cover picture by— Shanku Ghosh	



Puja Committee extends warmest thanks to Tapan Bhattacharya for bringing grandeur & grace to our Durga Puja; Sumit Roy for superbly highlighting Nature in our Puja decor; Mita Banerjee, Rumpa Chakravarty, Manju Chatterjee for preparing Ma Durga's Bhog; Molly Banerjee, Munmun Manna & other devotees for making beautiful flower garlands for our images; Sharmila & Debaprasad Basu, Basabi Datta, Sandhya Bhattacharya, Ratna Dhar, Girin & Gauri Roy, Kumarika Banerjee, Aradhana Das, Udit, Neelakshi, Khana Deb, Pijush Ranjan and Pavitra Ghosh, Jhumur Palit, Moloy Ghosh, Ashok Ganguly, Kabita & Somenath Dev, Soma Sanyal, Ajanta Mazumder, Ratna Bandopadhyay, Kinsuk and Aparajita Maitra, Tanima Chakravarty, Dolan Saha, Chitrarekha Saha, Soma Chakravarty, Indrani Biswas, Rajasri Basu, Mallika Sarkar, Suparna Gupta, Sugata Chanda, Bijaya Dasgupta, Subrota & Joyita Mukherjee and all other volunteers who enthusiastically helped in preparation & distribution of Ma Durga's Prasad all 3 days of our Puja.

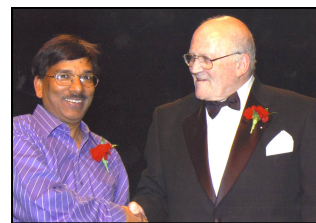
Cultural secretary extends deepest appreciation to Sumit Roy, Pinaki Datta, Jhumur Palit, Ronojoy Banerjee, Sudip Maiti, Pijush Ranjan & Pavitra Ghosh, Sandipan Bose, Subhojit Das, Dibyendu Jash, Moloy Ghosh, Rob Pascelini for sets, lights & backstage support; Amitabh & Adrija Das, Amit Chakravarty, Achintya Ray, Ramanuj & Mahua Bhattacharya for transport & hospitality of our invited artists; Kumkum Ghosh, Sonali Biswas, Prasanta Banerjee, Sujata (Babi), Ronti & Shanku Ghosh for emceeing the evening cultural programs in their own unique styles; Atanu Mazumder & Milan Banerjee for their sound service in handling sound equipment all 3 evenings. Many thanks to Manisha Chaudhuri for donating the program fliers for all three cultural evenings, Oct. 2nd, 3rd & 4th.

Food committee extends heartfelt appreciation to all the community members who stepped forward to volunteer in serving & distributing food to kids & adults both during lunch & dinner meals.

সমকালীন ~Community News~

- FELICITATION -

Dulal Bhaumik,
with ASA President,
Peter A. Lachenbruch



Dulal K Bhaumik, River Forest, IL has been elected a Fellow of the American Statistical Association (ASA) for his outstanding contributions to the Statistical education and related fields of work like development of Optimal Designs, Construction of Prediction and Tolerance Limits for Environmental Data, Hypotheses Testing for Mental Health Research, development of Statistical Methodology and Dissemination of Software for Analyzing Functional Magnetic Resonance Imaging (fMRI) Data.

Dulal is an active member of BAGC. He is a Professor of Psychiatry, Biostatistics and Bioengineering at UIC. He received his BS in Statistics from Calcutta University, his MS in Statistics from the Indian Statistical Institute, and his PhD in the same field from the University of Maryland.

-Marriage Anniversary-

Friends gathered to celebrate Utpalda and Sandhya's **41st MARRIAGE ANNIVERSARY** on 23rd August, 2008. Deepa Bhattacharya decorated the *Barandala*, Purabi Majumdar arranged the *Taty*. A nice cultural program was showcased, including *Sruti-Natok*, *Gaan*, *Abritti*, etc. followed by a delicious dinner. The MC was Debanshu Bhattacharya.



Utpal and Sandhya Bhattacharya



2008 Wedding Bells

Rajit Basu, younger son of Subhash and Manju Basu of Notre Dame (Granger), Indiana - long time BAGC members, married **Anjali**, younger daughter of Peethambar and Pressna Kartha of Grand Blanc, Michigan on **September 27, 2008**, in Dearborn, Michigan. Currently the couple have made Chicago their home as Rajit finishes his Fellowship in Pediatrics and Anjali works for her Masters in Hospital Administration.



Earnest thanks for an exceptional service to Sanjit Roy, Arup Biswas, Sarbani Roychoudhury, Krishna Chakrabarty, Dulal Bhaumik, Indranil Bhattacharya, Anirban Das, Debaprasad Basu, Saibal Talukdar, Ananta Bardhan, Sunondo Roy, Shantimoy Banerjee and all others who helped in the reception area, at the registration desk & in distribution of Samaj Sanbad Shaaradiya magazine.





Following Billion Footsteps Continued – Kunming, Yunnan Province, China

Dr. Bakul Banerjee

"Bakul, since you are so passionate about seeing the world, what would be your favorite place?" One of my colleagues asked me recently.

"Of course, it is the Yunnan province of China." I did not have to think much to answer him. This region of Southwest China has high mountains, majestic rivers, and human history, both political and spiritual, that is, everything that I seek out in my journeys. Of course, decent facilities for creature comforts are readily available here.

On April 22, 2006, an Airbus 309 transported us from Lhasa, Tibet to Chengdu, the capital of the Sichuan province. Although we had some non-descript snacks in the airplane, Allison, our tour director, guides us to an airport restaurant for lunch. I believe that whenever tour directors have to deal with complexities like getting out of Tibet and associated restrictions, they distract their group members with food. Almost everybody liked the idea of having one last Sichuan meal loaded with fresh vegetables. The ever present revolving rack on the table loaded with many dishes is moving in front of me. As I hesitate about the idea of tackling the very long noodles, resembling a bunch of squiggly eels, the server comes to my rescue and cuts them up. I have never seen such a variety of pickled vegetables including pickled jicama.

The flight from Chengdu to Kunming, our first stop in the Yunnan province, is short. As we weave through the crowded streets to our destination, the Bank Hotel, I am impressed by the couriers carrying enormous flower arrangements, precariously balanced on their wobbly bikes. Kunming means the City of Eternal Spring, named so because of its year round temperate weather. It is also the sound of the name of an ancient tribe who resided there during early Han Dynasty (205 BC). It is easy to sense that this bustling city is expanding at a tremendous rate. We spend rest of the afternoon roaming the city streets, watching people returning home from work and school or doing Tai Chi everywhere by the streets.

Next morning, we head toward Shilin or the Stone Forest, located in the Yi Nationality Autonomous County. Approximately 75 mile long drive is punctuated by multiple interesting stops with restroom and snack breaks.

The central city district of Kunming is of particular interest to me. Before arriving here, I learned that there is a large population of Yilig Muslims in Kunming who migrated here with Kublai Khan. However, I am surprised by the large ancient mosque in the city center. Peeking through one of the narrow alleyways, I spy the sight of a beautiful, but very much neglected script written in Persian style, engraved on the top of a closed gate. It is probably something from Quran. Slightly defying the instructions of our tour guide, I run away for a minute and manage to take a picture of this unique piece of history.

The rest of the gate is covered with messages in garish colored Chinese characters. In the huge market next door, ducks are strung and hung out to dry for hundreds of Peking duck restaurants in the area.

The Stone Forest of Kunming is a geologic marvel. During the carboniferous period of the Paleozoic era, this area was submerged under

the ocean. Later, as the land heaved up and down, the water drained off. Limestone hills formed and erosions created a forest made of dark stone spires covering about 350 square mile area. The park is teeming young Yi men and women in full ethnic costumes. They are happy to pose with the tourists in many carefully designed spots. One such



*Photo Courtesy: Google and
www.chinahighlights.com*

spot is the Sword Peak Pond. Our guide narrates the legend of Ashima, the young Yi woman who was kidnapped and died fighting against marrying the son of the clan lord. It is said that she returned as a stone and her sighs can be heard echoing through the rocks. One of the formations near the pond has an uncanny resemblance of a Yi girl with a typical two-pointed hat.

In the afternoon, our destination is the cluster of temples on Xi Shan or Western Hills, overlooking the beautiful Dian Chi or Lake Dian. The tour bus makes a small detour to follow the famed Burma Road for a short time. During World War II, this road was built hastily by the British army in the wake of the Japanese invasion of Indochina. The story of Netaji Subhash Chandra Bose and the Indian National Army crosses my mind. The Burma Road brought significant prosperity to the region. Catering to the group, our guide talks about the legends of Flying Tigers, daredevil aviators, who brought supplies to the area from India. During the war, resorts on the shores of Dian Chi were used by recuperating by the British army. Now they are simply used by rich golfers.

Western Hills is composed of a series of temples built over many centuries. Wu Laiqing, an eighteenth century monk, built the last series of temples and grottos decorated with beautiful paintings and sculptures to honor the revered Goddess Guanyin and others. The topmost section of the temple hangs precariously high above the Lake Dian.

One of the most significant archeological finds discovered in Kunming is the Dali Sutra Pillar. It is the highlight of our visit to the Kunming City Museum. The dynamic nature of the pillar decorated with a ring of animated Buddhas holding a ball, symbolizing the universe, reminds me of the energetic sculptural techniques of Illora, India. It is quite unlike the sculptures I have seen so far in China. The famous Dharani Mantra is sculpted at the base of the octagonal pillar.

It is time to say goodbye to the City of Eternal Spring. Praying for a safe journey, I repeat the Dharani Mantra:

**"NAMO SAPTANAM SAMYAKSAMBUDDHA KOTINAM. TADYATHA:
OM! CALE, CULE, CUNDI SVAHA!"**



কৈশোরে দেখা কালীপূজার এক স্মরণীয় স্মৃতি



গত শতাব্দীর ত্রিশের দশকে কোলকাতার তালতলা অঞ্চলের সর্বজনীন কালীপূজা বেশ জমজমাট রূপ নিয়েছিল। এখানকার পূজার বেশ নামডাকও হয়ে গিয়েছিল আর সেই কারণে কালীপূজার রাতে সেখানে প্রচুর লোকসমাগমও হ'ত। এর একটা বিশেষ কারণও ছিল: তালতলায় সর্বজনীন পূজা একটা হ'ত না, হ'ত সাতটা। তালতলা জুড়ে যত রাস্তা, তার প্রায় প্রত্যেকটাকে একটা করে পূজা হ'ত। দর্শনাধীন তাতে খুব সুবিধা- একটা রাস্তার পূজা দেখে বেরিয়েই আর একটা পূজায় ঢুকে পড়ত। কোলকাতার আর কোন অঞ্চলে পাশাপাশি এতগুলো পূজা হ'ত বলে আমার জানা নেই। ঠাকুরের মূর্তি ও তার আসনকে ঘিরে যে সাজসজ্জা করা হ'ত তা নিয়েও একটা প্রতিযোগিতার মনোভাব দেখা যেত। তখন আমার কিশোর বয়স। তালতলার দুর্গাচরণ ডাঙার রোডের উপর একটা ফ্ল্যাট বাড়ীর তিনতলায় আমরা থাকি। সেখান থেকে তালতলা হাই স্কুল কয়েক মিনিটের হাঁটাপথ। আমার সমস্ত স্কুল-জীবনটা সেখানেই কেটেছে। বাড়ীর সামনে ছিল একখন্ড খালি জমি ও তার কোলে রাস্তা। খালি জমিটাতেই হ'ত পূজা। একেবারে বাড়ীর নিচে পূজা হওয়াতে, আনন্দ ও উৎসাহ- দুটোই দেখা দিত। একটু বেশীমাাত্রায়। ক'জন এক ক্লাসের বন্ধুও থাকত। একই রাস্তায়। কালীপূজা আসার আগে থেকেই আমাদের সবার মনেই আনন্দের ঢেউ এসে লাগত। যেদিন থেকে বাড়ীর নিচের মাঠে ম্যারাপ বাঁধবার বাঁশ, ত্রিপল, নারকোল দড়ি, ইত্যাদি, সাজসজ্জাম এসে পড়ত, তখন থেকেই আমাদের পড়াশুনা মাথায় উঠত। বেশ কয়েকটা দিন হৈ হৈ করে কেটে যেত। সেখানেই শেষ নয়, সেই ভাবটা পূজা শেষ হয়ে যাবার পরেও ক'দিন থেকে যেত।

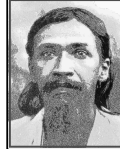
পূজার সময় কত কাজ: ভলান্টিয়ার দলে নাম ঢোকাতে হবে, তারজন্য জামায় আটকাবার যে 'বাজ' দেবে সেটা জোগাড় করতে হবে; আর এসব তো এমনি হবেনা, পাড়ার দাদাদের বেশ কদিন ধরে একটু মন জুগিয়ে চললে তবে পাওয়া যাবে। কেবল পূজার আয়োজন করেই সব শেষ হ'ত না, তারসঙ্গে থাকত সমসাময়িক কালের বিভিন্ন ঘটনার উপর ভিত্তি করে প্রদর্শনীর ব্যবস্থা। রাস্তার একপাশে বরাবর লোহার বা বাঁশের ফ্রেমের উপর, ছোট ছোট ঘরের মত করে, তারমধ্যে মাটির তৈরী মূর্তি দিয়ে নানান বিষয় তুলে ধরা হ'ত। প্রত্যেক ষ্টলে থাকত আলোর ব্যবস্থা। বিষয় বস্তুর মধ্যে কোনবার থাকত রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ, প্রভৃতি মহাপুরুষদের জীবনী ও কৃষ্ণলীলা, প্রহ্লাদ-কাহিনী ইত্যাদি। আবার কোনবার থাকত দেশের স্বাধীনতা আন্দোলনের কিছু কিছু বিষয় নিয়ে। এই বিষয়টা নিয়ে করা সহজ হ'ত না। দেশ তখন পরাধীন। রাজনৈতিক বিষয় নিয়ে কিছু করতে গেলেই পুলিশের অনুমতি লাগত। প্রদর্শনী দেখে মানুষের মনে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে কোন প্রকার উত্তেজনার সৃষ্টি হয় তা শাসকদল একেবারেই বরদাস্ত করত না। তবু, মোলায়েম ভাবে কোন কোন রাজনৈতিক বিষয়ের উপর প্রদর্শনী মাঝে মাঝে হয়েছে। কিন্তু একবার পূজা কতপক্ষ স্থির করলো পুলিশের অনুমতি ছাড়াই তারা, ক্ষুদ্রিরাম থেকে শুরু করে চট্টগ্রাম অজ্ঞাগার লুণ্ঠন পর্যন্ত, অগ্নিযুগের বিপ্লবীদের জীবনের কিছু কিছু অংশ নিয়ে, প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করবে। অন্যান্যবার পূজার আগের দিনের রাত থেকে খেটে পূজার দিনের ভোরের আগেই প্রদর্শনী সাজিয়ে দেওয়া হ'ত, যাতে সকলে ভোর থেকে রাত পর্যন্ত সবসময়েই প্রদর্শনী দেখবার সুযোগ পেতে পারে। এবার সেসব কিছুই হ'ল না, আর কি যে হবে তা আমরা ছোটরা- কেউ জানতেও পারলাম না। ষ্টলগুলো খাটানো হয়ে গেল, কিন্তু সেখানে কোন কিছু সাজানো হ'ল না। দাদাদের কিছু জিজ্ঞাসা করতেও সাহস হ'ল না। চারিদিকে একটা কেমন যেন গুমোট, থমথমে ভাব। আমরা ভালো জামাকাপড় পরে, বুকে বাজ লাগিয়ে ঘুরছি। বিকেল গড়িয়ে সন্ধ্যা হতে চলেছে, এমন সময় দেখি দাদারা ও তাদের বন্ধুরা মিলে, সবকটা ষ্টল খুব কম সময়ের মধ্যে সাজিয়ে ফেলল। সাজানো শেষ হতে না হতেই জনসমাগমও আরম্ভ হয়ে গেল। পরে জেনেছিলাম এইভাবে সাজানোটাই নাকি তাদের উদ্দেশ্য ছিল, যাতে করে পুলিশ এসে পড়ার আগেই বহু লোকের প্রদর্শনী দেখা হয়ে যায়। কিন্তু ঘন্টাখানেকও বোধহয় কাটল। কিনা সন্দেহ, পুলিশ বাহিনী এসে পড়ল। তারপর শুরু হ'ল তাদের তাণ্ডব। সবকিছু ভেঙ্গে চুরমার করে দিয়ে তুলে নিল লরীতে ও সেইসঙ্গে কর্মকর্তাদের খুঁজে খুঁজে বার করে লাঠি দিয়ে গৌতাতে গৌতাতে ঢুকিয়ে দিল পুলিশ ভায়ে। চারিদিকে মানুষজন ভয়ে জঁপ্ত হয়ে যে যেদিকে পারল ছুটল। আমরা ক্ষুদ্রে ভলেন্টিয়াররা - হতভম্ব হয়ে যখন দাঁড়িয়ে আছি- বাবা মা এসে টেনে টেনে নিয়ে গেল যার যার বাড়ীতে। কয়েক মিনিটের মধ্যে একটা যেন দক্ষযজ্ঞ ঘটে গেল। তিনতলার বারান্দায় বসে নিচের মাঠের কিছুটা দেখতে পেলাম: লোকজন নেই বললেই চলে, অনেক রাত্রে পুরোহিত এসে কোনমতে পূজা শেষ করল। অন্যান্যবার আশেপাশের বাড়ীর যেসব মহিলারা তাকে সাহায্য করতে এগিয়ে আসত, তারা কেউ এল না। আমাদের সকলের এতোদিনের এত উদ্যোগ আয়োজন সব যেন মুহূর্তের মধ্যে শেষ হয়ে গেল। তালতলার এমন পূজা এর আগে বা পরে আর কখনও দেখিনি।



II OM! Bhur Bhuvah Swah
Tat Savitur Varenayam
Bhargo Devasya Dheemahi
Dhiyo yo nah Prachodayaat II

GAYATRI MANTRA or the GAYATRI HYMN

Next to "OM", Gayatri Mantra is the most sacred hymn to the Hindus. It was composed by the Sage Vishwamitra, a Kshatriya who attained Brahminhood by dint of his 'tapasyaa' or penance and meditation. The hymn has been translated by many scholars including the great German scholar Max Muller. According to the interpretation of Aacharya Saayan, the great Vedic scholar of India in the 14th century, the Gayatri Mantra can be translated as follows: "We meditate on the Resplendent Supreme Being who is worshipped by all and who gives guidance to our Intellect in all our actions." This sacred hymn is recited in worshipping all gods and goddesses. Its importance can never be adequately emphasized.



ভুলি নাই - 'শ্রী অরবিন্দ' - অনন্ত ঘোষ

সক্রিয় রাজনৈতিক কর্মধারা ও গুপ্ত বিপ্লবীদের সংঘটকের ভূমিকা থেকে, গভীর আধ্যাত্মিকতার পথে প্রবেশ -- এমন ঘটনা পৃথিবীতে খুবই বিরল। শ্রী অরবিন্দ ঘোষের জীবনে, পরবর্তীকালে যিনি জনমানসে শ্রী অরবিন্দ নামে সমধিক পরিচিত হয়েছিলেন, তাই ঘটেছিল। তিনি ছিলেন স্বদেশী যুগের অগ্নিযন্ত্রের অন্যতম উদগতা, মানব কল্যাণরতী, কবি, দার্শনিক, বিশিষ্ট চিন্তানায়ক ও যোগীশ্রেষ্ঠ। জন্ম -- ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দ, কলকাতা মহানগরীতে।

নব্য পাশ্চাত্য ভাবধারায় অনুরাগী পিতা কৃষ্ণধনের আগ্রহে, মাত্র ৭ বছর বয়সে, শিক্ষার জন্য দুই অগ্রজের সঙ্গে বিলাত যান ও সেখানে ১৪ বছর অবস্থান করেন। ফ্রেঞ্চ, লাতিন ও গ্রীক ভাষায় কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ১ম শ্রেণীর 'ট্রাইপস' লাভ করেন। ইন্ডিয়ান সিভিল সার্ভিস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, কিন্তু অশ্রাৱেণ পরীক্ষা দিতে অসম্মত হওয়ায় চাকরিতে মনোনীতে হন না। পিতার সাহেবীয়ানা ও ১৪ বছর বিলাতবাস তাঁর জীবনে কোনো প্রভাব বিস্তার করতে পারেনা। বিলাতে থাকাকালীনই তাঁর মধ্যে দেখা দেয় স্বদেশ চিন্তা ও সেখানে তিনি একটি গুপ্ত বিপ্লবীদল গড়ে তোলেন। ১৮৯৩ সালে দেশে ফিরে এসে প্রথমে বরোদা কলেজের অধ্যাপক ও পরে অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। এখানেই তিনি মহারাষ্ট্রের বিপ্লবী নেতা ঠাকুর সাহেবের সংস্পর্শে আসেন ও ভ্রাতা বরীন্দকুমারকে পাঠান বাংলায় গুপ্ত বিপ্লবীদল গড়ে তুলতে। ১৯০৫ সালের 'বঙ্গভঙ্গ' আন্দোলনে সক্রিয়ভাবে যোগ দিতে বরোদা কলেজের অধ্যক্ষ পদ ত্যাগ করেন। ১৯০৬-এ নবপ্রতিষ্ঠিত ন্যাশনাল কলেজ-এ অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করেন ও ইংরেজি দৈনিক 'বন্দেমাতরম' পত্রিকার সম্পাদনার কাজ নেন। ঐ পত্রিকায় কিছু রাজদ্রোহমূলক প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য ও আলিপুর বোমার মামলার অন্যতম আসামীরূপে ব্রিটিশ সরকার তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ আনে ও তিনি আলিপুর জেলে কারারুদ্ধ থাকেন। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস, অরবিন্দের পক্ষে এ মামলা পরিচালনা করে তাঁকে মুক্ত করেন।

আলিপুর জেলে দীর্ঘ এক বছর থাকাকালীন অরবিন্দের চিন্তাধারায় এক বিরাট পরিবর্তন দেখা দেয় ও তিনি মানব সমাজের বৃহত্তর কল্যাণের লক্ষ্যে, আধ্যাত্মিক ও দার্শনিক চিন্তার পথে অগ্রসর হন। বিভিন্ন সময়ে ইংরেজি পত্রিকা 'সন্ধ্যা', 'যুগান্তর', 'কর্মযোগিনী' ও বাংলা পত্রিকা 'ধর্ম' প্রকাশ ও সম্পাদনা করেন। কিছুকাল পর তিনি রাজনৈতিক কর্মজীবন থেকে সম্পূর্ণ সরে এসে দূরে পন্ডিচেরী-তে চলে যান ও সেখানে ফরাসী মহিলা মাদাম পল্ রিশার, পরবর্তী কালে যিনি শ্রীমা নামে পরিচিত হন, সহযোগিতায় যোগসাধনা ও সমাজসেবার জন্য আশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। ইংরেজি পত্রিকা 'আর্য'-র মাধ্যমে তিনি তাঁর দর্শনতত্ত্ব জনমানসে পৌঁছে দিতে ব্রতী হন। ৬টি বাংলা ও ৩২টি ইংরেজি পুস্তক প্রকাশ করে তিনি চিন্তা জগতে এক নতুন যুগের সূচনা করেন। তাঁর প্রকাশিত পুস্তকগুলির মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য, 'সাবিত্রী', 'লাইফ্ ভীভাইন', 'দা মেসেজ্ অব্ দা গীতা' ও 'মাদার ইন্ডিয়া'। এগুলি ভারতীয় দর্শন ও রাষ্ট্রচিন্তার ভাঙারে অসাধারণ মূল্যবান সংযোজন হয়ে থাকবে। ৫ই ডিসেম্বর ১৯৫০, ৭৮ বৎসর বয়সে শ্রী অরবিন্দ লোকান্তরিত হন।



THE BECKONING LIGHT

Orko Manna (14)

*(This poem is dedicated to my uncle,
Tapan Manna, who recently passed away)*

The golden light that I see grows fainter
As though there was no hope
within the moments to come
I weep with a bitter feeling that
all of life is at an end.
The birds no longer sing their tune.
The sun no longer shines its golden rays.
My heart no longer beats its rhythm:
thump, thump, thump.
I see a white cloaked figure
fall down through the sky.
The warm smile makes me shiver
for it is alone in all the cold.
A hand reaches forward
as if to take me upwards.
It touches me, and I am lifted off my feet.
A beckoning light shines high above me
as I float silently, silently...
Away, away, away.....

EARTH

Sanam Chakraborty (13)

Dear Earth,
I'm sorry people are hurting you.
With the pollution that they do.
I don't think it's fair,
That people really don't care
If they don't recycle.
Landfills are getting filled
And polar bears are getting killed.
I feel bad, it's true,
And I think everyone should pitch
in to help you.

MY SHADOW

Ahona Mazumder (12)

As I walk it closely follows me.
It follows so close, it can barely be seen.
The cool Autumn wind blows around.
Leaves twirl and tumble down with
no sound.
The sunset so beautiful,
No Words can describe.
As the darkness slowly falls,
Leaving my shadow behind.

"I can make a difference by obliterating illiteracy and poverty from our world."

Sthitadhi Chakraborty (11)

Illiteracy

One way I can make a difference is by eliminating illiteracy by providing basic education to the illiterate people. I want to develop more schools for the illiterate people. The teachers there have to be skilled at providing good education and knowledge. The schools won't be too much strict, but have a fun environment. I would enjoy this kind of schools if I were an illiterate person. I would think the illiterate people would have fun too.

If I cannot develop such schools for the illiterate people, I'll need to talk to the experts on language and literacy and request them to develop attractive lessons of basic education and teach the illiterate people. I want to create a proper method and make an easy program schedule of teaching lessons to the illiterate people. I think the illiterate people would find a pleasurable program of learning with the experts.

If an illiterate kid is in a school, then I would suggest to assign a student helper in the classroom at all times to help that kid out. For reading or writing the student helper can take the student out in the hallway and do easier things with that kid. Also, the other students in the class should not make fun of the illiterate person because that may hurt his or her feelings.

I want to promote more reading and writing programs worldwide to wipe out illiteracy. I also need to raise fund so that more schools can be built and more children can get education. Beyond funding I want more volunteers and organizations to be involved in the effort of removing illiteracy from our world. I also want to increase the public awareness about the illiteracy as a critical issue for the growth and development of a country. The illiteracy has affected our world, that's why I want to take it away.

Poverty

One way I would wipe away the poverty from the world would be to be making new jobs for poor people. I want to create an environment where the poor people become self-sufficient citizens. Sometimes a very simple job can help a poor person to be a better person financially. For example a very simple job would be selling cotton candy at a carnival or being a clown at a circus. I think those jobs would be real fun for the poor people. If I were poor, I would've enjoyed those jobs.

Even though there are companies that donate money to the poor, I want to establish more companies that donate money to the poor and spend the available fund in an efficient way. That way, orphans and people without homes or jobs will be very happy. In America, Europe, and Australia, not many people are poor. But in Asia and Africa, thousands are poor! That is why I want to adopt good strategies to promote economic growth and create more international companies that will donate money to the poor.

I want to build enough low-income and affordable housing so that the poor people can live a better life. I also want to create more charitable organizations that would give free, healthy, and nutritious foods to the poor people so that they will have less chances of not surviving. I really want those thousands of people to be fed and not to starve. I really wonder how it would feel to be a poor person with no food or water, no home, and no nothing. Therefore, I want to eradicate the poverty from our world.

My trip to Paris - June 2008

Sanam Chakraborty (13)

Over the summer, my family and I flew to Paris for a family vacation. Paris, the Capital City of France is also known as the "City of Lights" and after my visit I now know why. We went to visit my mom's cousin Anuradha Mashri and her family.

Paris city is divided into two hubs, old Paris and new Paris and as the new Paris reminded us of any other American city with tall skyscrapers of steel and glass, it is the old Paris that we explored and found fascinating.

The first day of our trip, we visited the most well known structure of Paris – the Eiffel Tower. This tower was designed by the famous French architect Gustave Eiffel and was built in 1889 for the World Trade Expo. It is made of iron and is about 986 ft. tall. You can go up to the top of the tower by stairs or by elevator as we did. We went at 8:00 p.m. and stayed up till 11:00 p.m. This gave us the opportunity to see the city lights after dark from up above. With its lights turned on, the Eiffel Tower was truly magical.

The second day we went to the most famous museum in Paris, the Musee du Louvre. This was one of the many palaces of the kings of France that has been converted into a museum but besides its "royal" splendor and architecture it is known for some of the most famous objects of art in the world. One of the most famous paintings is the Mona Lisa, which was painted by Leonardo Da Vinci in 1503. The French call her La Joconde as she is supposed to be Lisa the wife of Francesco del Giocondo – an Italian merchant. This painting is hung behind bullet proof glass for added protection. Some other famous works we saw at the Louvre were the Winged Victory of Samothrace, Venus de Milo and the ancient Code of Hammurabi which is the oldest written code of law known to mankind. After spending a few hours at the Louvre, we walked to the Cathedral of Notre Dame.

This is one of the oldest churches in Paris and is built in the French Gothic architecture. It was built in 1160 and it was truly fascinating to see the stained glass windows and arches inside and the gargoyles on the outside.

As all that walking had built up our appetites, we stopped at a Parisian café to enjoy some crepes and milk. Crepes are very similar to American pancakes, just thinner and lighter. They can be sweet or salty and are very popular all over Paris.

The third day we took a bus to Versailles to visit one of the most famous palaces of Europe, the Chateau de Versailles. This palace was built by the French king Louis XIV who moved his capital from Paris to Versailles. It is famous for its opulent rooms which includes the Hall of Mirrors as well as the palace gardens. We spent an entire afternoon strolling through the gardens and its famous fountains. We then took the shuttle bus to visit the Petit Trianon and the Grand Trianon. The Petit Trianon is a small palace that was gifted to the French Queen Marie Antoinette by her husband Louis XVI. Here she would escape from her social engagements in the Palace and pretend to be an ordinary person. The Grand Trianon was the king's guest house where the king would go to escape from the pressures of palace life.

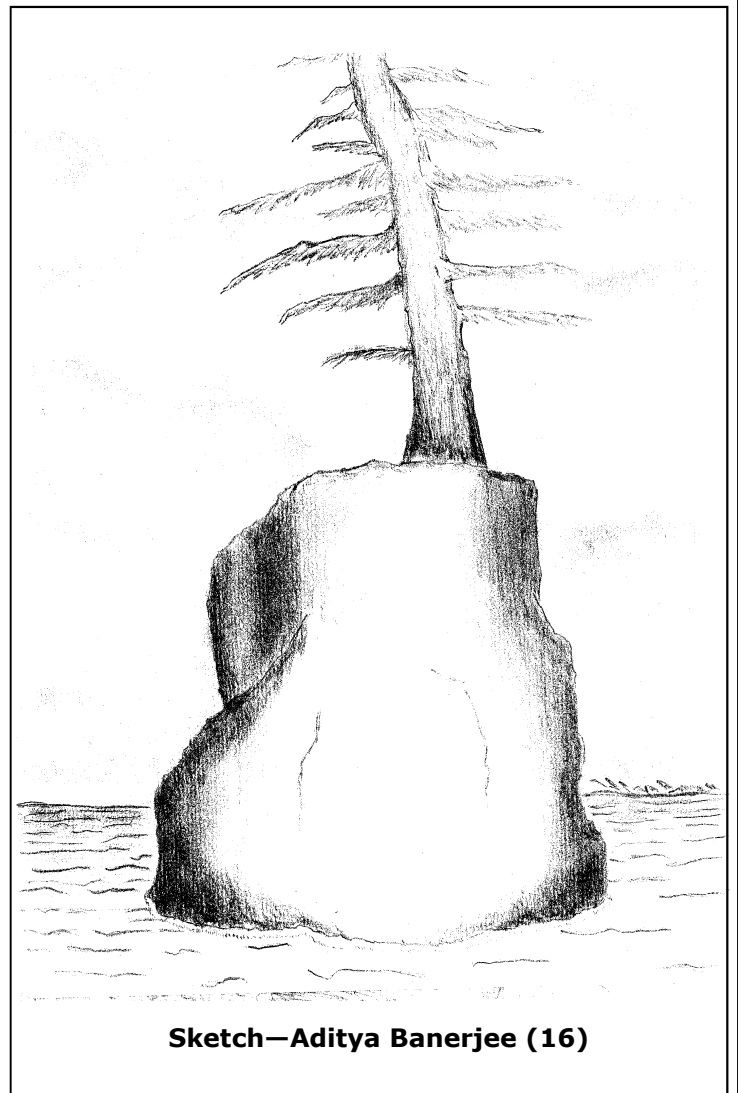
After our trip to Versailles we wanted to do something a little less grand the next day – so we drove to Giverny which is a small village about 75 km outside Paris. This village is famous for being the hometown of Claude Monet – one of the most significant painters of the Impressionist style of painting. It is a quaint town with narrow winding cobblestoned streets, little churches and small cottages lined with ivy. Driving through the

peaceful French countryside was a very relaxing experience. We first visited Monet's grave, which was in a small public cemetery on a hill. After that we went to his house and gardens. The house itself is a small cottage covered in flowers but the gardens were beautiful.

The fifth day of our trip we went to visit the Basilica du Sacre- Couer - or Church of Sacred Heart. This church is located on the top of Montmartre hill, which is the highest point in Paris. From there you can get a bird's eye view of the entire city. This place is also known for the Artist Village – where most of the famous French artists sold their works before becoming famous. It is still the home of many struggling artists selling their paintings mostly of the Parisian skyline for tourists. Walking through the lanes of the Artist Village was a very 'colorful' experience.

On the last day of our sightseeing in Paris, we went to The Pantheon – which is a building famous for housing the Crypt – where famous French personalities are buried. This building is designed in the Greek architecture and resembles the ancient Pantheon. The main dome houses the famous Foucault's Pendulum by which the French physicist Leon Foucault first demonstrated the rotation of the earth. In the crypt we saw the caskets of Voltaire, Rousseau, Pierre Curie, Marie Curie, Emile Zola, Louis Braille etc.

After this it was time for us to fly back to Chicago. We had a wonderful time in Paris and have memories to cherish for a lifetime but I was glad to be back home.



Sketch—Aditya Banerjee (16)



Monika Ronti Ghosh

Financial Consultant

5 Revere Drive, Suite 400
Northbrook, IL 60062

Tel. (847) 498-7114

Fax (847) 272-8925

monika.ghosh@axa-advisors.com

- Insurance
- Wealth Preservation & Accumulation
- Financial Planning
- Retirement Planning
- Investments



Be Life Confident

www.AXAonline.com

Securities and investment advisory services offered through AXA Advisors, LLC (NY, NY 212-314-4600), member NASD, SIPC. Annuity and insurance products offered through AXA Network, LLC and its subsidiaries. GE-30471(a) (11/04)

সব শুনেটুনে রেগে গিয়ে স্লিদ্ধা বলল

- তোর মাথায় কি গোবর ভরা। তোকে শুধু Soup -টা খেতে হবে।

সেদিন সম্মেলনব্যবসায় বাড়ী এসে গুজরাটী বন্ধু শোভনাকে ফোন করলাম। সে এক ডেক্টি free soup পেয়ে খুব খুশী। বলে - তুমি একটুও খাবে না ? তাকে বললাম - না। আমার ডাক্তার বন্ধু লিপিকণা ধরল এবার আমায়। সে স্লিদ্ধার কাছে শুনেছে আমি ডায়েট করছি। বিরাট একটা Weight Watcher's - এর বই ধরিয়ে দিয়ে বলল - এটা follow করো খুব উপকার হবে। কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে বইটা নিলাম তারপর ভেবে দেখলাম বইটা তো দিল কিন্তু সে নিজের পরিবারের জন্যে follow করে না কেন ? সে নিজে কষ্ট করে রোগা হয় আবার ভালমন্দ খেয়ে মোটা হয়ে যায়। তার থেকে যেমন ভালমন্দ খাচ্ছি তাই খাই। তাছাড়া তার তিন ছেলেমেয়ে তো খুবই মোটা। সমস্ত বইটা গুছিয়ে রাখলাম পরে "Charity" - কে দিয়ে দেব। তাই দেখে বর আরও গম্ভীর হয়ে গেলেন।

গেলাম বিয়েবাড়ী Atlanta সেখান থেকে ডাক্তার বোনঝির বাড়ী। পথে তাকে জানালাম মোটা হয়ে যাবার কথা। গাড়ী চালাতে চালাতে সে বলে উঠল বাইরে খাওয়া বন্ধ করো মাসী। বাইরে খাওয়া ? বেশী তো বাইরে খাইনা। Lunch ? সে বলে উঠল। সবাই বাইরে Lunch খায় - তুই খাস না ? মাথা নেড়ে বলল - Salad নিয়ে যাই। আমি অন্য কথা পাড়ার চেষ্টা করলাম। হঠাৎ সে বলে উঠল - রেপ্টুরেন্টে খাওয়া কমিয়েছ ? বলা বাছল্য সব কাজকর্ম কোরে রান্নাবান্না করতে ভালো লাগে না সব সময়। - তুই এত খবর পাস কোথেকে ? হঠাৎ খেয়াল হলো কয়েকটা সামার সে আমার সঙ্গে কাটিয়েছে এখানে।



Chicago তে ফিরে এসে airport-এ নেমে দেখি আমার মত মোটাগোটা অনেক ভদ্রমহিলা যোরাফেরা করছেন। Shuttle বাসেও মোটার সংখ্যা কিছু কম নয় আর পাড়াতেও একই অবস্থা। কলেজে গিয়ে এক colleague কে জিজ্ঞেস করলাম গল্পের ছলে - tell me something, are you happy about life in general ? তিনি আমার দিকে তাকিয়ে তৎক্ষণাৎ উত্তর দিলেন - happy as a lark, dear, why do you ask ? মাথা নেড়ে বললাম - just a question। তিনি আমার দিকে অদ্ভুত ভাবে তাকিয়ে রইলেন। আমি আস্তে আস্তে সেখান থেকে কেটে পড়লাম।

সেদিন রাতে বাড়ী ফিরে এসে আমার গুজরাটী বন্ধু এবং exercise partner শোভনাকে আবার ফোন করলাম। সে এসে বলল - "what's up" ? আমি জিজ্ঞেস করলাম বাস্কাটা গাড়ীতে ওঠাতে পারবে কিনা। সে বলল - কি আছে ? বললাম - Diet books - free ! তার মেয়েরা টেনে বাস্কাটাকে গাড়ীতে ওঠাল। হাত নেড়ে বললাম - কাল দেখা হবে - bye, my dieting days are over !

থাকিলে বুঝিতে মর্ম-

বাসন্তী বন্দোপাধ্যায়

কভু কি হেঁটেছ তুমি অন্য কারো জুতা পায়ে পরি ?

যদি ক্রেশ পাও নাই তাহলে নিশ্চিত নিও ধরি -

তোমার সে ফোকা নাই ঠিক সেই স্থানে।

তাই তুমি স্মৃতিভরে ঘুরিতেছ এখানে ওখানে।

থাকিলে বুঝিতে মর্ম সে জুতা-ঘর্ষণে কত জ্বালা,
নাচিয়া কুন্দিয়া মোটে ফিরিতে না, হতে বালাপালা।

প্রকৃত সহানুভূতি অবশ্যই এরূপ ব্যায়াম -

অন্যের বেদনা বোঝা নহে কিছু ওমর খৈয়াম।

মেরি দোস্ত কে লিয়ে এক salwar kameez চাহিয়ে।
দোকানদার মাথা টাখা নেড়ে বলল - জরুর জরুর ! Size কিতনা ? Size তো
পাতা নেহি হয়ে - আমি বললাম লেकिन মুবসে মোটি হয়ে। বড় বড় চোখ করে
সে বলে উঠল - আপ সে ভী মোটি হয়ে ? কটমট করে তাকালাম তার দিকে।
লোকটা অসভ্য না কথাবার্তায় আনাড়ি। ভাবলাম বেরিয়ে গিয়ে অন্য দোকান
try করি। After all রীতার salwar kameez না হলেও চলবে। তারপর
mind change করে সেখান থেকেই মোটা বন্ধুর salwar kameez কিনে
ফেললাম। মনের আনাচে কানাচে ঘুরতে লাগল কয়েকটা কথা। “ আপ সে ভী
মোটি হয়ে ? ”

বাড়ী ফিরে মাকে বললাম পাতলা মাছের ঝোল করতে বলতো
ঠাকুরমশাইকে। তিনি তো রান্নাঘর থেকে শুনতে পেয়ে গরমে গলদঘর্ম হয়ে খুন্তি
নাড়তে নাড়তে চৌচিয়ে উঠলেন - যা রান্না হয়েছে তাই খেতে হবে। সকাল থেকে
চিতল মাছের মুইঠা, পটলের দোম্বা করেছি আর এখন বলে কি শুধু পাতলা ঝোল
খাবে। একি আমেরিকা যে মেশিনে রান্না হয় ? বাপের বাড়ী বেড়াতে গিয়ে কি
বামেলায় ফেলেছি সকলকে। বলাবাহুল্য রান্না গুলি পরম তৃপ্তি সহকারেই খাওয়া
হল। কয়েকদিন পরেই ফিরে এলাম Chicago-তে।

পরের সপ্তাহে বাজার করতে গিয়ে দেখা হ'ল এক পুরনো বন্ধুর সঙ্গে।
আমার দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে থাকার পরে বলে উঠল - যুথিকা তুই ? ওরে বাবা
কি বিশাল চেহারা হয়েছে তোর - আমি প্রায় চিনতেই পারিনি। স্লিদ্ধার লম্বা slim
চেহারাটা ঈর্ষার চোখে তাকিয়ে নিলাম একবার তারপর রাগ চেপে রেখে মিষ্টি গলায়
বললাম

- তা একটু মোটা হয়েছি।

- একটু ! ডায়েট করিস না কেন ?

পুরনো বন্ধুর কাছে লেকচার শুনতে ভাল লাগল না। বিশেষ কোরে স্কুল
জীবনে যার বিরাট বপুটার কথা মনের মধ্যে উকিঝুকি মারছে তখন।

- তুই এতো রোগা হলি কি করে।

- Cabbage Soup diet করে।

- তাই ? উত্তর দিলাম আমি।

যাকগে সেদিনের কথা। ডায়েট করার ব্যাপারটা আমার একেবারেই
হয় না। বাঙ্গালী বাড়ীর মেয়ে তিনবেলা ভাত খেয়ে মানুষ। তবু
Internet দেখে 'Diet Category' থেকে Cabbage Soup diet print
করে আনলাম। বরকে বললাম এতো অতি সহজ ব্যাপার - এক সপ্তাহ মাথায় পাঁচ
পাউন্ড ঝরে যাবে। উনি গম্ভীরভাবে জিজ্ঞেস করলেন আমায় - আমায় খেতে
হবে নাতো ?

না গো না - ঝাঁঝিয়ে উঠলাম আমি। বাঙালী বরেরা মোটেই
Cooperative নন।

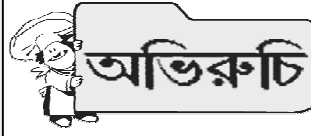


পরের দিন বিরাট ডেক্টিতে বানালাম Cabbage Soup -
খেলাম এক বাটি, তারপরে ভাত ডাল পুইশাকের চচ্চড়ি। বর স্কীণ
গলায় জিজ্ঞেস করলেন - ডায়েট কি হ'ল ? বিরক্তি ভরে বললাম -
খেলাম তো Soup। উনি একটু চিন্তিত ভাবে বললেন - শুধুই বোধহয়
Soup -টা খেতে হবে - ডাল ভাত বাদ দিতে
হবে। কিছু জাননা তুমি - বললাম আমি। Cabbage Soup -এর
property এমন যে body - তে chemical reaction হয় -
তাতেই মানুষ রোগা হয়ে যায়। চুপ করে থাকলেন উনি। সাতদিন পরে
ওজন বেড়ে গেল। Digital ওজনদাঁড়ি দিলাম ফেলে। নতুন একটা কিনে এনে
বসলাম সেই জায়গায়।

স্লিদ্ধার সঙ্গে প্রায়ই দেখা হয় আজকাল।

এসেছিলেম অন্ধকারে
তোমার দ্বারে বারে বারে
দশমীর চাঁদ স্থবির ছিল
মুগ্ধ হয়ে নদীর ধারে
এসেছিলেম অন্ধকারে

এসেছিলেম
তোমার দ্বারে
কল্যাণ মৈত্র



Lily Garden Restaurant
Bani Bhattacharyya

While Lily Garden Restaurant was recommended by my American friends, we were resistant to eat there, thinking that the bland Chinese food might not suite our Bengali Indian taste. Influenced by repeated admiration of the restaurant, one Sunday late evening we visited the Pan Asian cuisine which was on Algonquin road near Barrington road in Forest View Plaza, entrance on Huntington Road. To our surprise, the place was full of Chinese and Korean customers eating with chop sticks. There was no smell of food or cooking. The ambiance was very nice. Hostess was very gracious and soft. Plenty of delicious food was brought to us in white square plates. The food was low in fat and cholesterol cooked with quality ingredients. There were a lot of vegetarian dishes that many Indian people enjoy. They have lunch special with an ample amount of food and very reasonable price. We enjoyed that evening at Lily Garden which is at **Hoffman Estates, 1752 W. Algonquin Road**, one block east of Willow Creek church. **Phone—847 202 8048**

তোমার দ্বারে, তোমার দ্বারে ।

রাত জাগা সব বাদুড় প্যাঁচা
গাছের ডালে, পুকুড় পাড়ে
জোয়ার এসে ছপছপিয়ে

আছড়ে পড়ে, আছড়ে পড়ে,
নদীর ঘাটে বৈধে রাখা
নৌকোগুলোর দাঁড়ে দাঁড়ে

এসেছিলেম অন্ধকারে
তোমার দ্বারে বারে বারে ।

রাতের গাড়ী হুইসিল দেয়

ইষ্টিশনে অনেক দূরে
অজান্তে এক সবুজ ফ্যাগ
বুকের মাঝে উঠল নড়ে ।

শিশির ভেজা শিউলি ডালা
রেখে গেলাম তোমার দ্বারে
জড়িয়ে থাকা স্মৃতির ভারে

অন্ধকারে বারে বারে
বন্ধ থাকা তোমার দ্বারে ।

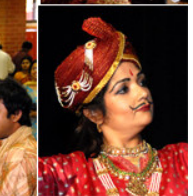
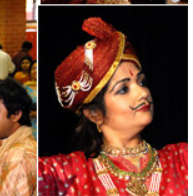


Photo Courtesy:
Subhasis Laha



XTTRIUM LABORATORIES, INC.

Bringing Quality Professional Products to Retail

Dyna-Hex2[®]

2% Chlorhexidine Gluconate

Antimicrobial Skin Cleanser

Founded in 1932, Xttrium is a leading supplier of antimicrobial to US Hospitals. Xttrium is the major supplier of FDA approved 2% and 4% Chlorhexidine Gluconate (CHG Solution), the most effective known antimicrobial for surgical scrubbing.

Dyna-Hex2 (2% Chlorhexidine Gluconate) has rapid and persistent action against a wide range of organisms. The combination of fast, broad spectrum action with long lasting persistence makes Dyna-Hex2 markedly different from other commonly used products.

Dyna-Hex2 advantages:

PERSISTENCE:

CHG chemically binds to the epithelial surfaces of the skin, thus creating a persistent and residual effect not seen in alcohol, iodine and other skin disinfectants.

EFFECTIVENESS:

In the presence of blood:

CHG continues to be effective in the presence of organic substances, unlike iodine, which is inactivated under these conditions

BROAD SPECTRUM

CHG is effective against gram negative and gram positive bacteria as well as fungi and yeasts.

NON TOXIC:

It is well documented that there is negligible potential for absorption through intact skin. CHG is not intended for use in or around the eyes or ears. When used as directed, CHG is a very safe antimicrobial.

HIGH LOG¹⁰ REDUCTION:

CHG strongly interacts with the negatively charged bacterial cell, achieving an exceptionally high reduction in microbial counts on the skin.

FAST ACTING:

CHG acts quickly, a property that is critical for effective infection control.

For more information call:

800.587.3721

or visit us online at: www.xttrium.com





729 W Gilbert, Palatine, IL 60067

<http://www.bagc.net>

To:



Mark your calendar for upcoming event:

"KALI PUJA"

November 1st, 2008



Kali Puja Schedule:

Registration: 2:00—9:00 p.m.

General Body Meeting: 2:30—5:30 p.m.

(Specific details to be posted on the web.)

BOT Election Booth Open: 4:00—7:30 p.m.

Snacks: 3:30—4:30 p.m.

Puja and Anjali: 5:00—6:30 p.m.

Local Cultural Program: 6:00—7:30 p.m.

Ganesha Vandana by BAGC Children

Shakti Stuti, Youth Dir Sharmistha Deb

Nareer Antardristi, Youth Dir Shreerupa Dey

Khaadya Rashiker Bhojan Bibhrat, Dir Dolly Basu and Monisha Datta

Sports Prize Distribution: 7:30 p.m.

Dinner: 7:30—9:00 p.m.

Invited Artist Program: 9:00-11:00PM

Sony Gurukul Fame, Shamit Tyagi (more info on the web)



Venue:

Bartlett High School

701 W Schick Rd

Bartlett, IL 60103

Phone: (630) 213-5500

Directions:

1. From I-88, take Illinois 59 north, turn right on Schick Road in Bartlett (after Army Trail Rd). The school will be on your right.
2. From I-90, take Illinois 59 south, turn left on Schick Road in Bartlett (after Stearns Rd). The school will be on your right.