

Nous vous proposons d'utiliser l'enregistreur « H2N » de la marque Zoom.

AVEC L'ENREGISTREUR, IL VOUS FAUT :

- UN CASQUE
 - UNE CARTE SD
 - DEUX PILES
 - UNE POIGNÉE
- pour éviter les bruits de manipulation
- UNE BONNETTE
- à mettre sur le micro pour réduire les bruits de bouche

AVANT L'ENREGISTREMENT :

- **brancher le casque sur la prise LINE OUT**
- À la fin de l'enregistrement, éteignez l'appareil avant de débrancher le casque.
- **mettre les piles**
- toujours prévoir des piles de rechange.
- **préférer un endroit calme pour une interview** avec peu de passage et qui résonne le moins possible.

1 RÉGLEZ LE MODE D'ENREGISTREMENT

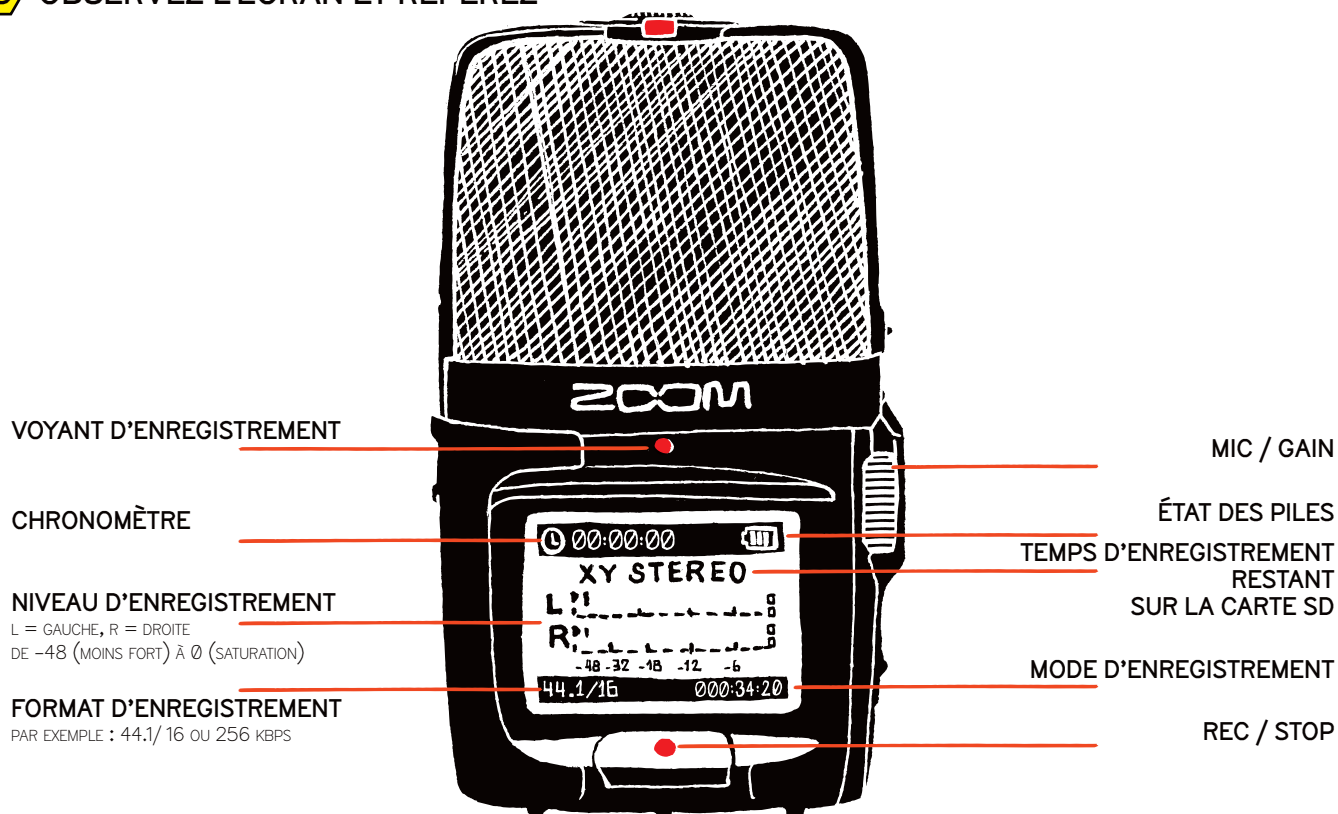
Sur le dessus, tournez la petite mollette sur **XY**. C'est le mode recommandé.

i LES MODES D'ENREGISTREMENT

- **Mode stéréo XY** : deux micros croisés, gauche et droit, captent les sons en stéréo, dans un angle de 90°. Ce mode restitue bien le mouvement et l'espace. Il est aussi le plus simple et le plus adapté ici.
- **Mode mid-side MS** : deux micros gauche et droit et un micro central. Ce mode est utilisé pour des ambiances ou un mélange interview / ambiance.
- **Mode 2CH et 4CH** : 2 ou 4 canaux, ce mode est utilisé en musique.

2 ALLUMEZ EN BAISSANT LE BOUTON MARCHÉ / ARRÊT SUR LE CÔTÉ DROIT

3 OBSERVEZ L'ÉCRAN ET REPÉREZ



4 METTEZ LE CASQUE ET RÉGLEZ LE VOLUME

Avec les boutons + et - réglez le volume à 70 (sur 100). C'est le volume d'écoute dans le casque.

i à ne pas confondre avec le niveau d'enregistrement du micro (voir plus bas)

! gardez votre casque pendant tout l'enregistrement



5 VISSEZ LA POIGNÉE SOUS L'ENREGISTREUR ET PLACEZ VOUS CORRECTEMENT

Tenir l'enregistreur écran face à vous et approchez le micro vers la source sonore ou la personne à enregistrer, au niveau du menton, à minimum 10 cm de la bouche (ni collé, ni sur une table...).

Allez chercher le son ! Approchez-vous toujours de la source sonore.

6 RÉGLEZ LE NIVEAU DES MICROS (CÔTÉ DROIT) EN TOURNANT LA MOLETTE MIC GAIN

C'est la quantité de son qui rentre dans l'enregistreur, l'un des réglages les plus important. Réglez tout en regardant l'écran : les 2 barres **L** et **R** bougent en fonction du niveau du son.

Pour un bon enregistrement, le niveau des micros doit être en moyenne entre **-12** et **-6**.

En dessous, c'est surtout pour des ambiances très calmes. Au delà de -6, c'est trop fort. Le zéro est la saturation. Il arrive d'atteindre le zéro, mais de façon très brève (choc d'un objet, éclat de rire...) mais le son ne doit jamais rester sur le zéro.

! un enregistrement totalement raté ne peut pas se rattraper !

Le vent est l'ennemi numéro un du preneur de son.

À noter que la bonnette en mousse n'est pas suffisante en cas de vent. Il faut utiliser une bonnette avec de longs poils (accessoire non fourni dans la mallette).

i AUTRES BOUTONS À CONNAÎTRE DU CÔTÉ DROIT :

- **PLAY** : pour écouter, faire une pause et naviguer dans le menu.

- **MENU** : pour accéder à la majorité des réglages.

Pour aller dans les différentes sections, tournez la petite molette PLAY, puis sélectionnez un réglage et enfoncez là.

Pour revenir en arrière, réappuyez sur MENU.

i CHOIX DU FORMAT : dans le MENU on peut régler le format > MENU REC/REC FORMAT

puis choisir 44.1/16 = format wav, 44100 hertz, 16 bits (meilleure qualité audio, non compressé, fichiers plus lourds), 256Kbps ou 320kbps = format MP3 (son compressé, fichiers plus légers).

7 LANCEZ L'ENREGISTREMENT EN APPUYANT SUR LA TOUCHE AU CENTRE REC

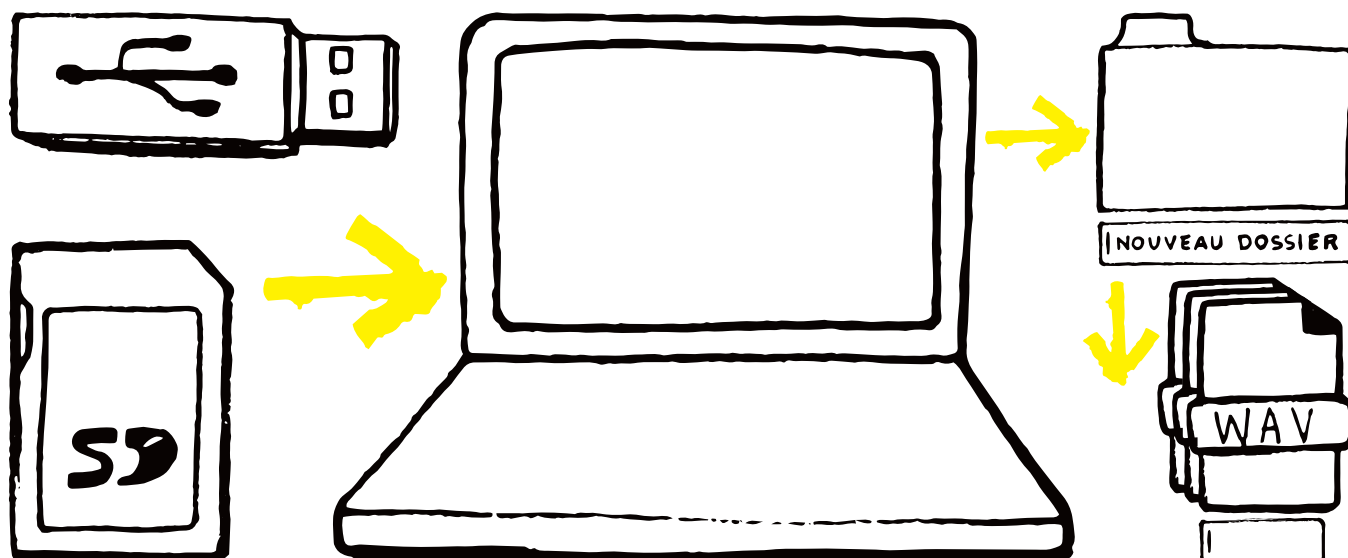
Au dessus de l'écran, le petit voyant rouge s'allume, le chronomètre se lance et il est noté REC. Pour arrêter, appuyez de nouveau sur le même bouton.



⚠ les micros sont très sensibles, évitez de les toucher ou de trop bouger vos mains.

APRÈS L'ENREGISTREMENT

1. Sur l'ordinateur, créez un dossier, avec le nom de votre projet et la date
2. Transférez vos fichiers dans ce dossier (lecteur de carte SD ou câble USB fourni).
3. Les fichiers sont déjà numérotés mais ils portent des noms compliqués. Écoutez-les, puis renommez-les clairement (microtrottoir_1) en conservant l'ordre. En effet, si vous avez de nombreux fichiers, il est pratique de garder l'ordre chronologique. Vous pouvez supprimer les fichiers très courts (moins de 5 secondes) qui ne serviront à rien.



➤ Allez plus loin : consultez le [MANUEL DE L'ENREGISTREUR](#) et les documents fournis dans la clef USB