



de 1h30 à 2 heures



À PARTIR DE 6 ANS



1 à 10 PARTICIPANTS pour un enregistreur

- 2 à 4 lecteurs
- 1 technicien(ne) pour l'enregistrement
- 1 scrutateur/trice pour suivre la lecture du texte et veiller à ce que tout soit bien prononcé. En cas d'erreur, la lecture et l'enregistrement sont interrompus.



## INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES

- développer l'écoute
- développer la lecture à voix haute
- travailler en groupe

Cette activité concerne la lecture et l'enregistrement d'un ou de plusieurs textes littéraires. Pour certains participants, la lecture est une activité qui peut être difficile et qui rappelle l'école. Le fait d'enregistrer vous permet de rendre l'activité attrayante.

### **i** LA QUESTION DES DROITS D'AUTEURS

L'utilisation de textes littéraires ou de morceaux de musique est soumise aux droits d'auteurs et droits afférents. Nous vous conseillons vivement de contacter le service juridique de votre ville, avant de diffuser vos productions en public et/ou sur internet.

Cette activité nécessite de connaître les fiches N° 1 « PRISE DE SON » et N° 2 « MONTAGE ET MIXAGE »

### **1** CHOISISSEZ LE TEXTE

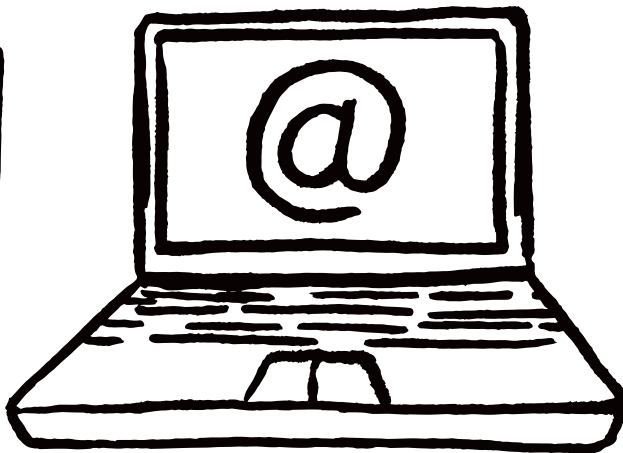
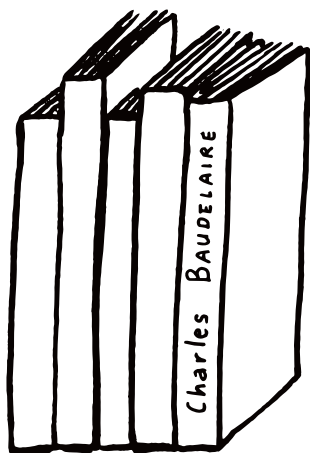
- proposez aux participants de choisir eux-mêmes leurs textes, en utilisant internet ou des livres, en allant à la bibliothèque par exemple.
- choisissez les textes en fonction du niveau et de l'âge. Vous pouvez vous appuyer sur des poèmes ou des chansons que les participants ont appris.

exemple :

*L'étranger*, poème de Charles Baudelaire composé de questions et de réponses, de phrases courtes et de mots usuels

extraits de pièces de théâtre, de romans ou de bandes dessinées

- faites si possible, 1 ou 2 copies du texte. Il n'est pas pratique de tenir le livre tout en parlant au micro. À l'aide d'une copie, le scrutateur pourra suivre le bon déroulement de la lecture pendant l'enregistrement et sera à même de l'interrompre en cas d'erreur pour la reprendre.



## 2 CHOISISSEZ UN LIEU ET INSTALLEZ LE MATÉRIEL D'ENREGISTREMENT

- choisissez si possible une petite pièce, à l'écart du bruit.
- mettez un mot sur la porte afin d'éviter les entrées intempestives
- installez l'enregistreur à hauteur de la bouche, à environ 15 cm de distance. Servez-vous éventuellement d'un petit trépier ou tenez le micro à la main.

## 3 ENTRAÎNEZ-VOUS À LA LECTURE À VOIX HAUTE

- travaillez en groupe, surtout les premières fois: chacun lit une phrase ou un bout de phrase à voix haute, sans le micro, puis, ensemble on lit tout le texte, toujours sans micro.



### CONSEILS DE LECTURE

- respirez à la fois, doucement et profondément par le nez, à partir du ventre pour apaiser le stress et vous concentrer.

### - AR - TI - CU - LEZ

Vous pouvez exagérer la prononciation de toutes les syllabes en tirant sur les muscles du visage ou bien lire le texte avec un crayon gris dans la bouche vers les dents, en prononçant chaque syllabe.

- lisez toujours lentement en utilisant la ponctuation (un point = silence et respiration).
- soulevez la feuille pour avoir la tête droite, proche du micro, pieds aux sol et dos droit.
- adressez-vous à quelqu'un : soit le technicien soit une personne à qui vous dites votre texte.
- souriez, sauf pour un sujet très grave, cela donne un ton et une voix agréable.



## 4 ENREGISTREZ



voir FICHE N° 1 « PRISE DE SON »

- lorsque vous êtes à l'aise et que la lecture est fluide, lisez le texte à voix haute, cette fois-ci dans le micro. Dire son texte, c'est le rendre explicite et clair, en jouant avec le ton pour donner du sens à ce qui est lu.
- c'est le technicien qui donne le top départ de l'enregistrement.
- passez au montage, lorsque vous avez au moins une version du texte bien enregistrée.

## 5 TRANSFEREZ, MONTEZ ET MIXEZ



voir FICHE N° 2 « MONTAGE ET MIXAGE »

- montage simple : enlevez juste les erreurs, silences trop longs et hésitations
- montage plus complexe : vous pouvez mélanger des voix. Cela fonctionne très bien au montage et donne un résultat plus beau qu'une simple lecture à une voix. Vous pouvez aussi ajouter de la musique en fond. Cela plaît souvent plus aux participants.



pour aller plus loin, consultez la clef USB fournie avec la mallette