

અ ઝઙ ક ખ ગ ઘ ઙ

ચ છ જઙ ઝ ઞ ટ ડ ઢ

ઢ ડ્રા ઢ થ દ ધ ન પ

ફ બ લ મ ય ર લ ળ

વ શ ષ સ ઉ દ્વ ઝ

અઝઝડખગધડમઘજઝખટડડટણતથદધનપડૂબભમ
યરબબવશુષસુહુઝ અમદાવાદ ની મુલાકાત
દરમયાન એમ. એફ. હુસૈન ના કહેવાથી આ કળા
ભવન બનાવવાનું વ્યારવામા આવ્યું. તે અમદાવાદ
ની નાળા ની ગરમી ને અનુરૂપ જમીન ની અદર હોય
તેવું નહીં કરવામા આવ્યું. અનયમત આકારની
આ રચના તૈયાર કરવા કમ્પ્યુટર ની મદદ લેવામા
આવી હતી. પરપરાગત રીતે પાચો નાખવાને બદલે
તારની જાળી અને સુમેનટ નો પયોગ કરીને તળયુ
બનાવવામા આવ્યું. સુપૂરણ સુથાપતય પોતાનો
ભાર જાતે ખમી શુકે તે માટે તેની રચના એવી રીતે
કરવામા આવી છે કે સુથાપતયનો દરેક ભાગ બીજા