

Müziksel Okuma Çalışmaları

Öğrenci Çalışma Kitabı

Yazan: **Prof. Server ACİM**

2016 - MALATYA

İçindekiler

1 Giriş

5

Bölüm 1

Giriş

Ülkemizde **Müzik** adına eğitim veren kurumlarda (*Müzik Öğretmenliği Programları, Güzel Sanatlar Fakültesi - Müzik Bölümleri, Sanat ve Tasarım Fakültesi veya Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi gibi adlarla bilinen kalıp başlıkların dışındaki birimlerde...*) eğer öğrencinin **Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi** geçmişi yok ise, Konservatuvar'larda adına "Solfej" ve/veya "Solfej-Dikte-Teori" denilen; Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı kökenli kişilerin "Müziksel İşitme-Okuma-Yazma" olarak adlandırdıkları derslerde kullanılan okuma parçaları iki örneğin dışında Alber LAVINGAC'ın 8-13 yaş arasında müzik öğrenimi gören kişiler için yazmış olduğu parçalardır. Bu iki örnek Muammer SUN öğretmenimizin "Solfej - 1" ve "Solfej - 2" parçaları ile Ali SEVGİ öğretmenimizin Makam temelli Solfej okuma parçalarıdır. Bunun dışında Pozzoli'nin piyano eşlikli okuma parçaları, "Bona" denilen okuma parçaları ise ayrı birer seçenektir.

Ben bir **besteci** olarak, bugüne kadar *Solfej Eğitimi* adına üretilmiş olan tüm kitaplara üreten kişilere saygılarımı sunuyorum ve ben kendime göre ürettiğim yeni bir alternatifi kamuoyunun kullanımına sunuyorum bu çalışma ile. Dikkat ederseniz "çalışma" terimini kullanıyorum. **Müziksel Okuma Çalışmaları** adını taşıyan bu kitapta "*müzik eğitimi*" alan tüm *Müzik Öğretmenliği* öğrencileri, *Güzel Sanatlar Fakültesi - Müzik Bölümü* öğrencilerine, *Konservatuvar* öğrencilerinin faydalanmaları için ürettiğim ezgisel ve tartımsal okuma parçalarını kamuoyunun kullanımına sunuyorum. Ayrıca, bu kitabı *Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Müzik Öğrencileri ve Müzik Öğretmenleri* de kullanmak isterler ise elbette buna dair bir önlem yoktur.

Bu çalışma kitabına İngilizce olarak "*Student's Workbook*" diyebiliriz. Bu kitabı öğrencilerine çalıştıran öğretmenler için de ayrı bir kitap üretmiş bulunuyorum. Bu kitaba da İngilizce olarak "*Teacher's Book*" diyebiliriz. Öğretmenlerin el kitabında ayrıca Dikte parçaları yer almıştır. Bu ikinci kitapta ayrıca "*Hazırlayıcı Dikte*" çalışmaları da yer almaktadır. Diktenin öğrencilere öğretilmesi, çalıştırılması konusunda öneriler de yer almaktadır bu ikinci kitapta.