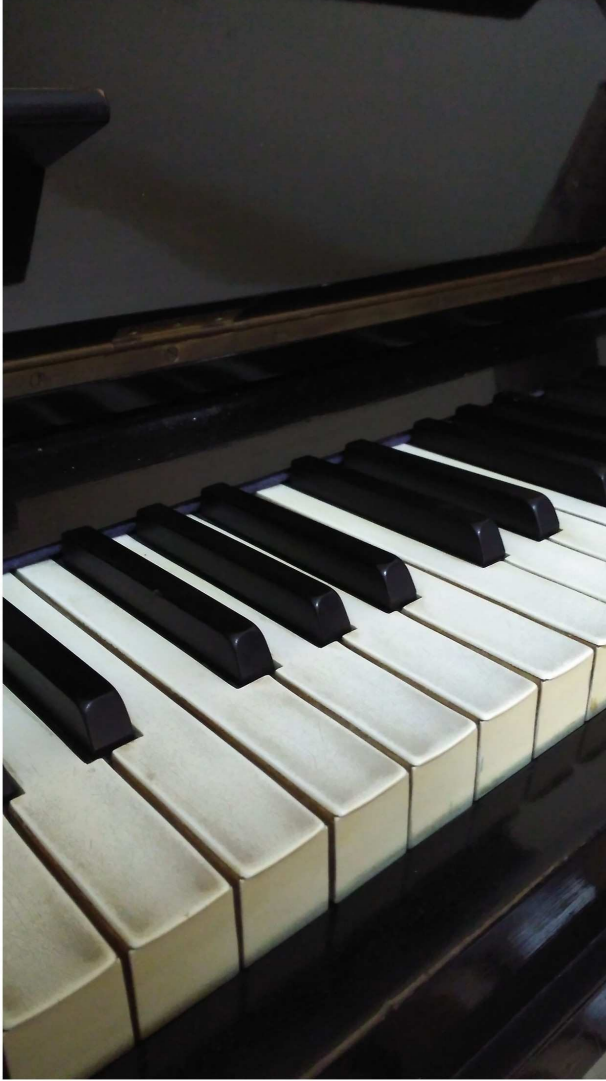


Müziksel Okuma Parçaları (K i t a p 1)



Server
ACİM

Malatya - 2016

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.



ÖNSÖZ

Ülkemizde **Müzik** adına eğitim veren kurumlarda (*Müzik Öğretmenliği Programları, Güzel Sanatlar Fakültesi - Müzik Bölümleri, Sanat ve Tasarım Fakültesi veya Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi gibi adlarla bilinen kalıp başlıkların dışındaki birimlerde...*) eğer öğrencinin **Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi** geçmişiyse yok ise, Konservatuvar'larda adına "Solfej" ve/veya "Solfej-Dikte-Teori" denilen; Müzik Öğretmenliği Programı kökenli kişilerin "Müziksel İşitme-Okuma-Yazma" olarak adlandırdıkları derslerde kullanılan okuma parçaları iki örneğin dışında Alber LAVINGAC'ın 8-13 yaş arasında müzik öğrenimi gören kişiler için yazmış olduğu parçalardır. Bu iki örnek Muammer SUN öğretmenimizin "Solfej - 1" ve "Solfej - 2" parçaları ile Ali SEVGİ öğretmenimizin Makam temelli Solfej okuma parçalarıdır. Bunun dışında Pozzoli'nin piyano eşlikli okuma parçaları, "Bona" denilen okuma parçaları ise ayrı birer seçenektir.

Ben bir **besteci** olarak, bugüne kadar *Solfej Eğitimi* adına dünyada ve ülkemizde üretilmiş olan tüm kitapları üreten kişilere saygılarımı sunuyorum ve ben kendime göre ürettiğim yeni bir alternatifi kamuoyunun kullanımına sunuyorum bu çalışma ile.

Bu çalışmada hem "*Sesli Okuma Parçaları*" ve "*Tartımsal Okuma Parçaları*" yer almaktadır.

Müziksel Okuma Parçaları adını taşıyan bu kitapta "*müzik eğitimi*" alan tüm *Müzik Öğretmenliği* öğrencileri, *Güzel Sanatlar Fakültesi - Müzik Bölümü* öğrencileri ve *Konservatuvar* öğrencilerinin faydalanmaları için ürettiğim ezgisel ve tartımsal okuma parçalarını kamuoyunun kullanımına sunuyorum. Ayrıca, bu kitabı *Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Müzik Öğrencileri* ve *Müzik Öğretmenleri* de ders materyali olarak kullanmak isterler ise elbette buna dair bir önlem yoktur. Hatta bu beni mutlu eder.

Prof. Server ACİM

Malatya – 2016

ÖZGÜR YAZILIMLAR ve ÖZGÜR LİSANSLAR HAKKINDA

Bu kitap, tamamıyla özgür araçlar kullanılarak hazırlanmıştır. Buradaki “özgür araçları” biraz detaylandırmak istiyorum.

a) İşletim Sistemi olarak **Linux Mint** kullanılmıştır. Linux dağıtımları “özgür yazılımlar” kategorisi içerisindedir. Biraz daha fazla bilgi sahibi olmak için Türkçe Wikipedia maddesine göz atınız.

http://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96zg%C3%BCr_yaz%C4%B1%C4%B1m

b) Tüm kapaklar ve tüm yazılar **LibreOffice Writer** (Özgür Kelime İşlemci) ile hazırlanmıştır. Ayrıca, kapaktaki piyano Server ACİM'e aittir ve b1 fotoğrafı Server ACİM çekmiştir. LibreOffice paketi hakkında daha fazla bilgi sahibi olmak için Türkçe Wikipedia maddesine göz atınız.

<http://tr.wikipedia.org/wiki/LibreOffice>

c) Tüm notalar, Özgür bir Nota Yazma programı olan **GNU / LilyPond** yazılımı ile hazırlanmıştır. Bu yazılım hakkında bir kitap yazdım ve Profesör olarak çalıştığım İnönü Üniversitesi tarafından da yayınlandı. Kitabın linkine ulaşmak için lütfen [BURAYA](#) tıklayınız.

d) Bu eserin lisansı için de doğal olarak **Creative Commons** lisans türlerinden birisi seçilmiştir. Bu lisans türünün başlığı şudur:

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

Yukarıdaki lisans türünün Türkçe çevirisi için lütfen aşağıdaki linki tıklayınız.

<http://ozgurlisanslar.org.tr/creative-commons/attribution-noncommercial-noderivs-cc-by-nc-nd/>

Müziksel Okuma Parçaları

Birinci Kitap

Server ACİM

Sesli Okuma Parçası - 1



Sesli Okuma Parçası - 2



Sesli Okuma Parçası - 3



Tartımsal Okuma Parçası - 1



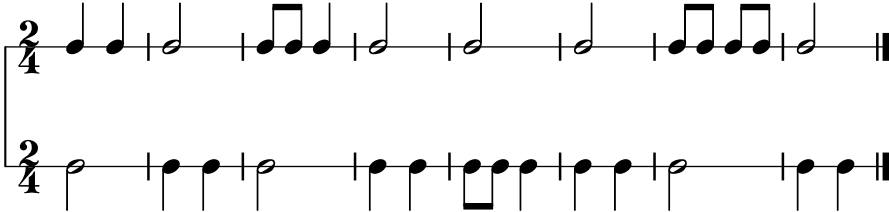
Tartımsal Okuma Parçası - 2



Tartımsal Okuma Parçası - 3



Tartımsal Okuma Parçası - 4





Prof. Server ACİM - Özgeçmiş

22 Nisan 1961 yılında İstanbul'da doğan Server ACİM, Harbiye İlkokulu ve Şişli Ortaokulu'nda aldığı temel eğitimin ardından 1978 yılında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın önce Kontrbas alanında ve 1980 yılında da Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı'nda almaya başladığı eğitimi 1990 yılında tamamladıktan sonra, aynı okulda Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Bu süreçte, Kompozisyon eğitimini on yıl boyunca Prof. İlhan USMANBAŞ'tan alan besteci, Lisansüstü eğitiminde ise Prof. Cengiz TANÇ'ın öğrencisi olmuştur.

Beste çalışmalarına oyun müzikleri, televizyon müzikleri, oda müziği eserleri, orkestra eserleri üreterek devam etmekte olan besteci, akademik kariyerini sırasıyla mezun olduğu Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Devlet Konservatuvarı, Yıldız Teknik Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Malatya - İnönü Üniversitesi'ndeki farklı müzik bölümlerinde çalışarak sürdürmüştür. Şu anda Malatya - İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Kompozisyon ve Orkestra Şefliği alanında Profesör ünvanıyla çalışmakta olup aynı zamanda Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü görevini sürdürmektedir.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

