



# 高文寺規約

禪堂規約

來果  
撰



禪堂眾班首日行規則

大法東來、非人莫到、宏法之人、守法之衆、皆可以稱菩薩行也。高  
旻班首一執、非等閒可比、道行卓絕、行持孤峻、戒如冰雪、心若  
神珠、為禪者之父母、作衲子之芳規、律已律人、全功全德、出一  
言而釤抽楔拔、講一句而鬼蟄神驚、感神明動天地、為班首是  
賴焉、每日領眾薰修、上殿過堂、行香坐香、吐坡等事、領頭做去。  
懈怠毫無、從此生從此死、不他緣無異動、自願守靜香而生、守  
靜香而死、和大眾結法緣、護常住續慧命、班首為之全責也、最  
關重要者、化儀不足、不能感人真信、化儀具、不但深信、再加實  
行也、故行為之道、出自當先、所以班首察、最宜空洞清淨、人若  
見之、靜氣逼人、敬畏兼俱、床上一被一枕、如龍含珠、規約常放  
桌面、桌燈各一、香板置桌上、足被塵灰埋沒、故古人有喚作香

高旻寺禪堂規約

板則觸不喚作香板則潔、究竟喚個甚麼、有人答曰、塵土蓋却古佛、房間除床桌橙席、香板衣單外、直使寸絲不挂、一塵不染、是大善知識、是真導師、是真法身父母、再或有首領、或清眾行草、來察者、即閉門作打呼聲、或關門作出外勢、察房空、許你奪境、絕人來、許你奪人、自離察房、許你人境俱奪、將禪堂作性命、許你人境俱不奪、能有少會、方算一個有心於道的好班首、否則察房多一物、常住當要派人收出、若人未一次、來人受擯、執事受責、共事宜和、調眾宜切、專守念佛是誰、盡力規矩法則、以靜香為身、以禪堂為足、以大眾為手、以長迦為頭、班首之道通矣、

班首察日行規則本察牌式共六块

班首四職、為和尚分座說法、為大眾拔楔抽釘、能自行嚴規肅矩

感他守寂靜威儀誠禪子之法身父母海眾之出世導師自他俱利福慧共修謹具規條同載於後

一同事人於禪堂內外不得互相口角及爭吵見同人必和言悅色見清眾必惡面厲言不得於清眾在禪堂內外或如意寮各處談笑疏散不得提名字表人堂及找苦人

一禪堂內外如清眾違犯堂規舉罰者以三鞭香板為限不得在堂內打耳巴子不得用香板倒過頭打或雙手打及側打重坎喝責者盡云猢猻得很或初參或罵呢喃腔或罵業障鬼萬不得罵下流鄙大魔王王八蛋地獄種子糊塗蛋放狗屁混賬東西種種流俗粗言失人參學不淺

一堂中行香坐香相依大眾出入社返檢查大眾習氣防止初參過端不得前人講開示後人私拈堂又不得後人講開示前人

高旻寺禪堂規約

不出堂、正行香時、不得籍事私出、正坐香時、不得靜中出進、上殿臨到統佛、必跟隨和尚後、或跟隨上客堂人後、萬不得脫離一步、到合掌時、不得拍掌作聲、不得中途私自下殿、過堂、臨前人走齊堂、中間北桌頭歸位、前一人不得走南桌頭歸位、後頭人不得走中間、北桌頭歸位、大殿齊堂、任何班首、不得大聲講話、或講規矩、或整清眾、皆亂清規、

一班首有病、歸香燈司水照應、燭檠打茶拿飯、如香燈司水忙時、副悅眾可帮同照料、萬不能報堂師及行單、到班首察看病、如真有病、非人照應不可、即向和尚客堂告病假、即統外寮房間養病、病愈即進禪堂、禪堂乃天下人參學之所、不容清眾肉外出入混亂、

一清眾行車、除穿袍搭衣持具、請開示外、其餘任何時間、不得到

班首寮一次、如有初學人、不董規矩、忽到者、立即推出門外、喝責或惡打、令回本處、若查出清眾行單、私到班首寮談心、或做事者、即遣清眾單、班首住外寮、無論身心再悶倦、不得私到園田、或山門外閑遊一步、又剃頭時、不得令剃頭人、撻背扒耳、一班首寮、不得供佛像、貼對聯、擺供桌、點佛燈、床上只有一條被、龍含珠、口向外、桌上只有一香板、下香板、上班牌、高肩擔背架子、束之一團、放之一處、其餘筆墨硯池紙、燈盞油壺、經書茶盃、茶壺手中、諸觸目分心之雜物、悉除乾淨、要知心空房必先空、外既有物、內何能空、古云見其外知其內也、宗門行法之人、首明絕相超宗大意、須知宏法利生、皆由心得、於常住於自己、於天下大眾、無不興利除弊、何法門不興也、

維那日行事則

高旻寺禪堂規約

規矩之綱、推之維那大是也、何以故、規矩二字、請維那講講看、名相既不能曉了、實行其事、恐加倍難負其責、又有不然者、其誰歟、梵語維那、此云悅眾、亦可以上悅班首、下和大眾、又可以悅眾人之身、和眾人之念、總之要把自己心中、一點隔幕能拿了、方稱綱領、否則因果未錯、地獄早成、這一點隔幕是甚麼、當知自是個認色身的人、怎能成就人的法身事、色身以情識為身、法身以離情識為身、情識二字即是隔幕、故日行中、不是憎就是愛、不是你表我的堂、就是我看不起你、不是這個遺心好、就是那個扶呆王、一天到晚、識心分別、只知有我不知有人、閉口不知輕重、舉手不知賞罰、不是刮苦人、就是却薄話、出言太細、行止太粗、班首言行、稍不稱意、急忙逞性胡為、盡自己業力做去、若能知道因果二字、萬不出此、因不知因果是何物、那裡知

道錯不錯、故說因果未錯、地獄早成、此話望深討也、果能在自心上、稍有一點法身味道、那只能顧全人的法身事業、再不能成就人的色身習氣、這才是七尺捧頭開正眼、一聲喝下息狂心、誠自他俱利、福慧等修、實不謬也、

維那日行事則

每年恒規分單以前、定在堂中本位睡、如分單後、可在寮房、至七月十五日、仍在堂中睡、頭對廣單脚對香桌、名吉祥卧、亦面向外、好照應事、聽四板一响、即大聲招呼、各人趕快起來、被条摺好云、維那自己被条摺好、自送廣單邊、本位盤腿子坐、聽外煞、四板時、打過二陣四推板、維那打一椎叩香、然四板共打三椎、叩香、候人將出、維那在本位、即招呼先小圊後洗臉、人出堂盡、跟尾上走出、如分香板時、此時定要持半平半仄香板出堂、

# 高果寺禪堂規約

萬不得隨便帶出、靠禪堂西、風格內柱邊、字向外、自己小圓圓、將香板橫持手內、在碑堂坡台中層站、候人洗畢、即自己洗臉、招呼收盃子、即拿半平半仄香板進堂、香板歸原處、便衣就坐、看做事時、有不如法者隨說、不徇情、師付們參學要緊、堂中規矩、萬不能含糊、招呼師付們禮佛趕快、看人禮佛畢、即云香燈師收手、維那師付留心照應、做事之人、不得一絲毫參差、開水壺走三圓畢、悅眾提開水壺出、即招呼監值師將簾推高、看人歸位著盃子、候盃蓋出堂、如加香時、頭天晚坐過六支香、今早課即招呼巡香師、下位請香板、如朔望日期、又招呼師付們上大小架房不告假、如有陞座等事、招呼香燈師、將班首寮維那寮燈籠拿出、將臘燭辨好、挂在堂門外風格上、如傳爐拈香、報鍾一响、即招呼侍者到衣湯寮、不用人來報、招呼畢下位子、

穿袍子搭衣持具，在棕薦蒲團東邊禮佛三拜，向東轉面，從東邊出至韋馱殿中蒲團禮佛畢，從東邊進堂，往西三塊磚走，如有冲晦，即招呼頭抬起來，或云冲呵，歸位放具盤坐，如有巡香鞋收進，不巡香可不用收，此時不宜多講話，挂二板時，凡有做事人，有絲毫差錯，定要講，閉靜至起身，歸維那招呼說眾，打起身二磬，出堂時云，上殿柑椎師付們要敲好，又招呼香燈師，當值師，將大燭息好，上殿同常，下殿回堂云，有告殿懶的師付們，要跟班進堂，夏天分單後，招呼概在堂內抽衣，有大小架房趕快，回堂上單，春秋帳子內不能响動，冬天堂外抽衣，招呼小圓，趕快進堂靜坐，不得靠板壁聽告，又招呼收手照，如冬天靜中戴風帽子，候息過小燈許戴，外面人候堂中息小燈，掩過門進，維那候止過靜，出外抽衣，大小架房回，靜中從西統束，如有

高旻寺禪堂規約

打呼、即推醒、有頭扒位邊睡、即扶起、歸位靜坐、維那未分事以前、至收帳子以後、概在位上靜坐、每逢堂中起身二磬、皆聽維那招呼、何以恐班首後進堂、所穿衣袍鞋襪趕不及者、必須等候、二磬必須押一刻、看班首穿畢、可打起身二磬、早拋出堂時、招呼方丈當值師告假、早拋回堂、如有坡事、招呼師付們坐一刻、坡事人報好、一齊小圓吧、如坐長香、維那招呼師付們、上架房不嚼楊枝、小圓趕快、香要到招呼放簾子、又看和尚班首將到位、招呼挂二板、如有趕不上鉗椎者、招呼進堂檢點幾句、下回趕不上鉗椎、在堂內跪倒打催板、留點心起來、若無班首講話、皆維那招呼、倒香、夏天或二板一挂、站板一打、即招呼盡前坐、以備好聽話、恐講規矩、以免錯悞、如冬天加香後打七時、或挂二板或打站板、維那持香板走圓、從東繞西、若人擋路、香板

撥之路約五尺寬、講開示好走、如講畢打催板、頭首將到位、招呼送位、抽解亦然、夏天維那面向上站、候人出盡、如香板未放時、即帶香板出堂、至站處橫持手內、若有在路途放逸、即言眼睛收好、或云疏散得很呵、若冬天維那加香以後、打抽解持香板、從東繞西、如散香在東、一齊到位、如散香在西、對位轉面、走監值後、散香在東、看監值在西、同走一齊到中、維那在西、即走散香前、散香加香以前著散香、至九月十五日止、加香以後著香板、至正月解七日止、維那不論那時定、走門簾子東邊出進、眾人參學要緊、進堂招呼、接散香人咳嗽、或七期監香往東至西、維那往西至東、對面未著以前、即云打起精神來、著過香板歸位、除七期內、每支香皆要招呼、三板一鐘打好、又云師付們打點精神起來、靜中如有人疏散、即下位舉罰、如冬天有下簽

高旻寺禪堂規約

不下位，皆要去奉製香。將到，取香燃香放桌上，如二磬止靜，用指彈即開靜。若大撫子止靜，彈桌子即開靜。早板香開靜，招呼有上架房的，定要告假。早四支香，至開靜揚板及午飯回堂，或下遇雨後，皆招呼師付們、草鞋鞋子、一齊拿到西丹墀，晒好，晒過之後，萬不能抹索。若看到進堂就催香，沒得客氣頭，或吃湯菜或曉菜，此時好招呼香燈師。如有告病假者，或鎮江或揚州，概不能准去看病。若私做人情者，雖那受重責之。若病人去藥房請看病者，皆副悅眾領之。二板時告假，或有告暫假者，必住過一年。至次年八月十八日後准暫假，多則一月，少則二十天，過期回定要主罰。此事萬不得隨便准假。若一隨便，即成經識門庭，數千年常住，從汝手推倒，審之慎之。午板香靜中，香至大半，將茶葉包放桌頭畧响，候茶打回開靜，如七期內，午板香靜。

中晚六支香靜中先打三椎叩香眾下位一齊站起維那持香板從東統西將人班次整齊復從佛龕後歸位放香板垂手站候和尚及班首打過鑿筭香板後聽放香板响聲即持香板一着又一着隨跳若七期前時午板香開靜後五圍走過着盃子如晒草鞋又招呼正副悅眾翻草鞋夏冬每逢初八二十三十四三十日表堂日期表畢着盃子招呼悅眾堂外鋪兩條棕蓆有縫的縫補不得高聲講話沒得縫補位上靜坐如每月二十九午飯同堂招呼東西單一齊上單拿衣服放位後歸小工挑水將衣服泡好午板香打抽解一齊上單拿衣服放位後歸小工挑水將衣服一齊聽招呼摺衣服一齊捧在手內如錯就說不錯捧回又招呼師付們小圓趕快外邊不能摸索有上架房決定要告假趕

高旻寺禪堂規約

快回堂候人回盡、即招呼認真養息、草上不要响動、招呼當值  
止靜候香到當值報維那、那招呼香燈點大燈、維那打一大槧  
子開靜、當值開門挂簾子、維那打呴香三椎、後又打起香爐子  
二推、即招呼被單摺好、趕快下單墊子擺好、小圓趕快止靜同  
前、開靜燒開過門云、做事人下位子、如和尚在堂招呼悅眾拭  
和尚放參板子、看放參桶進堂、即招呼散筷子、看放參送交頭、  
招呼當值師吃放參、如散香忘散辣椒、招呼巡散香散辣椒、先  
散香棹上、後散和尚、從西下散班首、如冬天正巡香散西邊、正  
散香散東邊、看人將要喫畢、即招呼夏天副當值、冬天正副監  
值回放參、冬天可到在桶內、空碗拿出、夏天可不用到、如吃湯  
菜、招呼到開水、吃醃菜招呼收殘菜、如眾盆筷都下地時、即下  
位子、從東後至西一轉、有不如法隨講、至維摩龕當中處、招呼

收、後歸位、候起過香、招呼小園上架房趕快、頭上有汗抹一把、隨出堂如有放參菜不如法者、至監值察與香燈好好講、何以當行參之人心大最重、假若在堂當眾一講、令他放不下、不但放不下、照常可以不發心、務宜體恤也、即催監值察、辦事人趕快、不許高聲講話、維那進堂、冬天此時、如吃醃菜、招呼司水師泡豆子、豆子連壳子吃、不准剝豆末子、耽誤坐香工夫、維那每逢進堂、必須將師付們性命放在心上、如在外有事、即自己請班首公務、但行香維那宜早進堂、不叫眾人吃哩吧苦、否則因累大矣、加香後、至晚四支香打拘解、如白天有重啟事者、即云班首師付慈悲、今天師付們辛苦了、放兩支香、與師付們早點餐息、監值師、把棕薦打開、揚板禮佛後、如十三二十九日、午飯回堂後、即招呼師付們、一齊上單換衣服、西單搭架、東單傳盆

高旻寺禪堂規約

桶加香後晚四支香、棕薦打開、定不坐六支香、及早課香、晚四  
支香、揚板出堂時、招呼先吃開水、後小圓、趕快回堂養息、如有  
上架房、定要告假、維那亦出堂吃開水、有辦事不如法者隨說、  
回堂盤坐、僕人回盡、招呼當值點手照、放香板頭上、放簾子掩  
門、息小燈、維那下位右手拿香板、左手拿手照、從東佛龕後、至  
西前照單看鞋子、有不如法者不能順情、復從東後至東前、  
草畢、即出至東大止靜門、東小止靜門、看門戶及煎藥處、監值  
寮如意療、看大燭、此一件事盡心於常住、有益於眾人、福歸於  
自己、萬不能圖其省事、若省事必悞事、悞事必有事、古云叢林  
以無事為興盛、且十四三十早晚粥回堂、不嚼楊枝、東西單、聽招  
呼廊下縫補、午後令各人草鞋鞋子拿出晒好、自己洗頭梆澡  
回、聽一梆招呼單前洗澡、候眾洗畢、即招呼一齊進堂吃茶、表

堂畢、一切事天天皆同、維那重任大概如此、再三略略叙之、凡遇事細心斟酌為要、萬不能忽略於事、及委屈於人、堂中不能喜此惡彼、現面情愛、看不起苦惱人、及偏眾飲食、因果要繫、若有不慎、重調眾者、惡名遠播於諸方、冤孽深結於後世、豈不畏我、

雖那日行規則本察牌式只一块

梵語維那、此云悅眾、謂維那即大悅眾、稱眾悅眾為同察者、皆此義也、當知維那為規矩之綱領、諸佛法身指陳於規矩、大眾慧命、全繫於維那、規矩嚴則習氣易斷、規矩鬆則惡業尤加、維那一執、因果之大利害之深、致有絕大攸關、特列條規、開載於後、一平時十五支香加香後十七支香打七二十五支香行香之快慢、坐香之長短皆有恒規、不得稍有大意、否則香盤內云大眾

高麗寺禪堂規約

慧命在法一人汝若不顧罪歸汝身日行一切恒規皆前人制定不得私自擅改一毫大規矩小法則必依而行之不得圖便利圖省事上殿過堂行香坐香出坡放香不離禪堂一步斯為當職盡職要緊

一清眾有犯規矩主罰時禪堂大小止靜門內內韋駄殿吃茶處西丹墀大小架房監值寮如意寮及往返途中皆在維那規矩範圍內見有犯者隨即主罰聽有犯者隨即去罰持香板時內外可用香板主罰放香板時堂內用香板堂外用寺打打臘後不得打臉及耳門有傷終身禪堂內香板主罰者小犯三香板中犯六香板大犯十二香板打時指掌空手持鬆只响不疼不得香板倒過頭坎不得側坎不得用雙手打不得死打不得嗔打報響香板小犯者即哂笑禪指寺中犯者即竄單亂位禪堂

內外高聲講話等、大犯者、即犯上或攬群亂眾等、

一清眾、有犯規矩喝責時、只罵初參、末果王、糊塗、業障鬼、呢喃腔、此數句准喝、其餘下流鄙、王八蛋、糊塗蛋、放狗屁、混賬東西、地獄種子、活畜生、此種種粗惡言語、與俗人無異、故禁之、對於清眾、見年老人、做事嗎糊、不董規矩、必生忍辱心、慈和心、善為調伏、見年輕人、相貌端正、形儀可愛、必生道德心、成就心、令學佛法、不得欣好厭惡、愛者、犯規矩不下鉗、椎、蟲者、守規矩亂委屈人、務要一視同仁、一律清規、無分彼此、

一表臺時、或講話時、切宜講當下所犯規矩、釐現前所有法則、多則講二寸香、少則寸餘香、過多則大眾縫補不及、不得講工夫話、不得講遊戲戲語、撓苦語、條皮話、却簿話、不得講自己過去歷史、及自己能為事、不得表和尚堂、班首堂、外寮各首領堂、不得

高旻寺禪堂規約

講國家事、及世界軍政各事、大凡自己事、山門外事、概不准講、不得講別家叢林及小廟、是非好歹、又不得提清眾名字表堂、跑香時、打抽解時、不得多講話、不得細聲講話、不得拖拉牽長、講話、如嚼細未式、最動人念、有犯者、開口、震動報鐘响、一言兩句就是、最怕婆婆行為、女人腔調、要緊、

一跑香時、支支香在堂、照應鉗椎、二板後或站板後、維那隨坐本位、聽和尚班首講規矩及開示、萬不得藉事出堂、坐香靜中、不得私出堂外、與人談心、或到維那寮、上殿除期頭、讓大磬數次、聞腔磬聲回堂外、其餘任何時、不得中途下殿、過堂除有病告病假外、每日三堂要到、途中不得往客堂各處、充閑亮子、每日點心後、及每月放長香二天、放四六支香四次、維那不離禪堂一步、如清眾有病、不得自手給補品、或衣服與清眾、不得私借

錢與清眾滬粟、或做衣物與清眾、此皆斷棒喝聲、遭天下謗、  
一如清眾性情執拗、難依清規者、只好設法調度、觀機設教、若孟  
浪委屈、致令不服、反犯上者、當即隨時借事遮蓋而了、此名會  
做事、又名能了事、若見清眾不服、即哎喲、清眾犯這大的規矩、  
和尚或班首知道、言我不會做事、即向犯規矩清眾講好話、賠  
小心、敷衍他、甚至於向犯事清眾磕响頭、只求太平了事就罷、  
如此行為、不顧斷天下人慧命、滅諸佛法身、挖禪堂柱腳、拆高  
異房子、其罪當墮無間也、如主罰清眾不服者、首先細審此人、  
性情暴惡、與否、真打聽在某處出過事的、查點實在小事可容  
忍二三次、何以故、令他在大法門中、熏修一時一刻之善根、大  
惡足可漸除、終身可為好人、至真不守清規、先稟知和尚、舉惡  
情形、和尚細審真不共住者、即令客堂遠輩。

高吳寺禪堂規約

以上規約、乃維那日行其事、不得離規約一字、於自己、於常住、於大眾、三方有利、若稍逞憲胡為、不顧清規者、遭惡果於來世、受累謗於今生、囑之來者、萬莫大意焉、

禪堂期頭大進堂規則

每年七月十六日、為大進堂期、前兩日、維那派悅眾、裁小紅紙条、約二百張、挂號用、許長二寸寬六分、用紙包好、燒起糊兩盞、到十六日、維那預知討單人數多少、派香燈到庫房、發草紙若干、分放參招呼、飯頭多下米、放參桶換大的、益箇茶盃不够、可到湯藥寮發來、益盤放參板各件、前數日預備辦好、有期滿三年欲出堂者、皆十六日、早粥前、私出、衣單在大眾晒衣單時、班首維那、將滿三年人之衣單後晒、比時此日、該班首維那、在班首察、即共同將期滿之人逐一問過、如有不走者、即將不走之衣

單取進堂、問過後、有滿期欲走的人、將衣單送維那察、或班首  
察、暫存、即把各人、要走的人名字開好、到時方知那個是要走  
的、那個未滿期的、做事的人、才有頭緒、至十六日、早粥前、滿期  
要走的人、各挑各人衣單私走、不告假、不送假、無出堂牌、私走  
不與討單人、知道及看見、總之進堂人、與出堂人、兩不見面、  
到十六日、午飯回堂、大眾行香、當值不挂二板、維那卓香板、散香  
着散香吃茶、茶壺走過三個園子、監值送茶壺出外候監值回、  
維那即表堂云、班首師付某某師付、今天少刻收過盃子後、西單照  
牌報名、某某師付某某師付、東單某某師付某某師付、聽招呼、  
各人先把自己草鞋、拿在手中、一齊上廣單、草鞋放廣單邊、隨  
把席子摺放裏邊、又將各人衣鉢、徃前一統、事畢下單、歸位靜  
坐、聽打過催板、一齊上單接坦子、要輕輕放下、不要碰破人家

衣鉢包等物、各人留心、衣單接了、各人先穿草鞋、後下廣單、隨眾跑香、散香師收過盃子後、不着散香、持散香坐靠維摩龕後、散香持好、候二下催板再敲、講過了各人留心記好、

維那看盃子收盃子、提糞堂大眾靜坐、監值先放簾子、再出辦茶壺擔子、各事做好進堂靜坐、客堂討卓人禮祖、知客派照客、招呼禪堂挂二板、維那令當值挂二板、稍等聽堂外小板三下、監值捧簾子、知客進堂、行十方禮後、向維那合掌、維那即招呼雙班進堂、維那招呼行十方禮畢、班首接西單頭具、維那接東單頭具、班首領向東走、維那領向西走、即云當值師打催板、園子跟好、班首先云、新進堂師送位、一齊問訊、維那接云、新進堂師送位、一齊問訊、新進堂師趕快脫袍子、糞外草鞋取在手內、挑衣單放廣單、隨即換草鞋跑香、到打抽解維那即云、散香師停

一步、云新進堂師聽話、少刻出堂小圖回來、把廊下各人本衣捧進堂坐香、各人聽好、卓散香大眾有小圖的出堂、新進堂的師付、小圖回堂、即找各人自己的本衣、雙手捧進禪臺、挂、各人位後坐香、班首即云、新進堂的師付們、盤腿子右脚在下、左脚在上、手抄彌陀印、頭靠衣領、磕膝頭平位邊、腰幹平平、過挺則傷氣、過灣則易倚、一支香坐下未擺、搖不動、若把腿子稍動一點、我即下位、拿香板一頓重搖、云云、午板香少坐二寸多、閑靜、悅眾到章駁殿、把桌橙擺好、紙茶筆硯單牌取出、不請香板、維那候盃盤進堂、即云師付們、茶吃得多、撞板子、看茶壺走了三團子、盃子落地、即招呼外寮師付不吃茶請回、五個圓子走了、盃值提茶壺出回堂、維那表堂云、新進堂師聽話、少刻收過盃子、不請散香、一齊出外小圖、上潔房趕快、新進堂的師付們、回

高果寺禪堂規約

堂穿鞋襪袍子、挂腿子坐、聽悅眾招呼、即一齊到韋駄殿挂號、各人留心記好、着盃子收過、此時維那三個悅眾穿袍子、到韋駄殿、維那面向東、三悅眾對面坐、寫號條、維那令悅眾招呼、新進堂師、到韋駄殿、先排一字班、向上一齊問訊、分開班、對面站、維那即招呼、西單前一位過來、前一位到棹邊悅眾云、頂禮維那師付三拜、那云問訊、隨即云合起掌來、此地住過麼、那些地方住過的、出家幾年、每人只問這三句話、方知初參老參資格、棹上即放一粉牌、令各人寫名字、即招呼他寫自己名字、寫畢云、拜維那師付、那云問訊、三個悅眾、照他才寫的名字、每人寫一張、共三張、寫好交他、令他歸原位、維那又呼、西單第二位過來、如是各人挂號畢、維那向中站定云、你們回堂祀各人被條洗潔臉手中、草鞋針線包、換洗小褂褲、取下未做一枕頭包、下

餘打一大包袱包好、貼字條一張、衣鉢包上貼一張、扁担上貼一張、一齊貼好、放佛龕後、有網籃藤包考籃皮箱、雨傘洋傘、經書一概不准進堂、只有大包袱、高肩担、棕蒲團、僧笠子、可進堂、聽招呼安坐、各人留心記好、一齊問訊請回。

維那候新進堂師回過堂、即將各人名字東西單老住師付、與新進堂的人前後安排妥當、約藏主燒香單位、知藏記錄雙位、或參頭侍者三人共一位、在牌上就把共位人數圈好、如二人一位、在名字上畫二連、或三人共一位、名字上畫三連、到安位子時、就一直安去、免得安一個看一個、派一個、時間又延長、衆人又久站、乃不會做事也、維那穿袍子、右手持香板、左手持班牌、進堂、先到西單前、招呼西單師付們、一齊上桌、把各人被茶捧起、維那即一面報名、一面用香板指贓告的位子、西單頭在盡

南邊頭向外、西單二盡南邊頭向內、一內一外、不得稍有訛錯。  
東單亦然、有病的人、要留廣單位、或出堂公務、亦留廣單位、西  
單安過、誰那下單、令西單人把衣捧好、西前留三位、西單頭安  
第四位、從前至後位安畢、到東單維那即云、東單師付、一齊上  
單、安法同前、安單畢、復安位同前、維那云、你們紅綠花的被条、  
及白紫小褂褲、骨牌扣子、衛生單夾棉衣、趕快收好、打在包袱  
內、不准拿出來、一見到受重罰、說畢到維那寮、把各人名字賸  
清改正、悅眾隨急到佛龕後、收諸師扁担、或網籃方便鏈各件、  
送維那寮樓上收存、衣單各件收畢、大眾靜坐、聽打呴香、大眾  
一齊出外、小圓回堂、穿袍子挂腿子坐、蘭梆揚板吃點心、至上  
晚殿、維那招呼、新進堂師、帶具上殿、下殿大眾、三拜起不問訊、  
僧值招呼、新進堂師出位行禮、後歸維那招呼、行十方禮、如小

進堂、大殿不行十方禮、大殿行十方禮者、大請職大進堂、皆要行十方禮、其餘概無大殿行禮事、行禮畢回堂、挂過鐘板後、維那招呼新進堂師不抽衣、出堂外告假巡察、新進堂師、一齊到堂外、排一字班站好、值日悅眾、先要學會、領眾巡察儀式、即低聲云、新進堂師告假巡察、一齊頂禮維那師付、維那招呼一齊問訊、隨進堂招呼、當值止靜、悅眾先領到法堂、一字班排好站定、悅眾向衣鉢師合掌、衣鉢還掌、即禪指掀簾子、和尚出悅眾云、新進堂師巡察、一齊問訊展具、尚云不展具、頂禮和尚三拜、尚云一拜、悅眾向和尚合掌、又領到庫房客堂、內韋馱殿、班首維那先集一寮、見新進堂師來、即一齊出、站韋馱前面向北站、悅眾即云、新進堂師問訊展具、前一位班首云、不展具、頂禮班首維那師付三拜、前班首云一拜、起具問訊、一齊到禪堂門外、

高旻寺禪堂規約

排一字班站好、維那站堂內、悅眾即云、新進堂師、跟維那師付  
銷假、頂禮三拜、那低聲云、一齊問訊、趕快進堂、抽衣脫袍子換  
草鞋、小圓回堂、上單卷息、

晚二板挂過、喫過二板茶後、維那候監值送茶壺出外回堂、即表  
臺云、新進堂師聽話、少刻打過抽解、各人小圓回堂、穿袍子搭  
衣、連草鞋盤腿坐、一字具放膝頭上、聽招呼出位行禮、行禮有  
七個問訊、那七個呢、招呼一齊向上問訊、向西問訊、主中問訊、  
向東問訊、主中問訊、為首者出位行禮、西單頭即雙手平持具  
頭、向西單二一舉手、轉面向東單頭一舉手、轉面向東、向北向  
西、主中對香爐、向前一位班首、一齊問訊、又轉面向南、向東主  
中問訊、一齊問訊、班首維那歸位、維那云、一齊問訊展具禮佛  
三拜、起具問訊、一齊向西單頭付一拜、西單師付低頭還禮、問

訊一齊向東卓師付一拜、東卓師付低頭還禮、問訊、悅眾師下位子、跟悅眾師後走、領到和尚前、排一字班、維那看班站好、即云新進堂師問訊展具、和尚云不展具、又云頂禮和尚三拜、尚云一齊問訊、悅眾領到站班首位前、維那即云、一齊拜班首師付、前一位班首云、問訊、稍停云拜維那師付、維那云一齊問訊、向悅眾師、香燈司水師合掌、一齊歸位、趕快抽衣脫袍子坐香、不要摸索、悅眾擺蚊烟瓦、巡香師走過草鞋圈子、佛前息臘燭、交代過、各人留心記好、當值三板一錘、打得响响亮亮的止靜、開靜、至四支香開大靜、禮佛三拜起、不問訊、前一位班首云、老住的師付、跟新進堂師看卓、聞二磬普禮一齊問訊、維那云、各人先吃開水、後小圓、回堂養息趕快、維那招呼當值捲門、維那照單依舊、禪堂大進堂、規矩完畢、

高旻寺禪堂規約

每年禪堂九月十四日洗澡後演監香規則、

午飯回堂住持派人打掃法壇搬桌椅洒水法座不動後坐位要  
撤多洒水免灰揚起又派人招呼僧值今天演監香派照客請  
外寮各首領及藏主燒香洗澡後一齊到法堂演監香維那即  
到丈室請問和尚演監香或請班首演監香和尚即云你親到  
某班首寮請他演監香請畢大眾洗過澡喫小園茶後維那即  
令堂中監香悅眾十五日當監值巡散香晚養息香前後散香  
十五六前後當值一齊到法堂同演監香維那令副悅眾取  
小板散香班首維那各監香香板一齊拿到法堂如和尚演者  
候人到齊四面圍站和尚對佛前靠門向北站先教持香板儀  
式和尚香板垂手持首座香板股肱垂直香板平持抄低一尺  
然股肱者上節為股下節為肱西堂香板股肱直手掌灣香板

杪與柄平持後堂香板、股直肱灣、香板樹直、杪低一尺。堂主香板、樹直杪低五寸、維那香板、樹直杪低五寸、半平半仄。監香香板、樹直杪低五寸、單仄、名合掌香板、站立時、兩手橫持、香板當中、手離手二寸、八指在外、二大指在內、名前八後二、香板平胸、不得仄不仄、手不平、不上規矩、站下來兩脚、前八外二、不得站丁字步、不得靠位站、不得敲脚站、不得把脚敲後站、否則皆無好僧人資格、首領出入往返持法、皆依規矩、不得訛錯半寸、監香聽喊起字、同大眾灣腰一樣、香板灣腰持、行外園子答起字、班首聽維那打過二下香板、即站四角、香板樹起、手平耳朶樹正、不得稍有歪斜、持香板儀式交畢、演行香十七支、香規矩、支香者要演、先從早板香演起、云演早板香四個起字、當值打催板、大眾行香一二個園子、維那輕打連二香板、即喊起字、監香

高果寺禪堂規約

答起字畢、當值打站板、一齊站下來、和尚云、凡加香後、所有大小規矩、在演起字中、每演一支香、站下來、講加香後規矩、即云早板香監香、四個起字、維那前後各一個、共二個、和尚一個、班首一個、共四個、班首喊起字、正接住監香尾字、尾音斷後再喊、是冷落勇氣、是眾人精神要緊、監香位位要高聲答、若有一個人不答、即犯堂規、云云現演早四支香、監香三個起字、當值打催板、又行香如前、站下來和尚云、和尚班首、維那外寮、各首領進堂坐香、不論冲晚打呼、概不能下香板、任是某班首叫監香、下香板、萬不能下班首再云、叫你下我香板、你不下、違拗規矩、再不下、我就要下你的香板、云監香更不能下、任是打監香、罵監香、逼監香下香板者、不能下、何以、和尚班首維那、内外各首領、為我當參學人的善知識、只有善知識、冀策我、豈有我孽策

善知識之理、禪堂規矩、是互相助道、只准清眾與清眾、互相助道、那有執事挨打、為互相助道之理、悞會之時間、當不在少、故今說明、免後再踏他轍、云演午板香、監香六個起字、當值打催板、大眾行香、二三園子、打站板、站下來、和尚云、散香當值輪流、換敲、監香有八種香板、輕昏點頭、彈指扒養、齋中講話、哂笑放逸、冲叱打呼、前冲後仰、東歪西斜、靠壁扒位、此八種香板、皆監香應行事則、後四種乃巡香應行事則、監香准打連二香板、反手香板、回頭香板、搶前香板、唯不得隔園子打香板、云云現演午後四支香、監香四個起字、當值打催板、大眾行香如前、站板站下來、和尚又講、內外寮監香、必盡心周到、既受監香之職、必行監香之事、加香時、外寮每天、共監一丈香、客庫二寮、每天共監一丈香、打大時、外寮每天監二丈香、客庫二寮、每天各監一

高旻寺禪堂規約

支香但外寮進堂在途中持香板歸監香持法不得香板籠袖內不得垂手拿香板不得香板分肩上不得香板橫背後不得用香板戲弄打人及打牲畜此皆大失人格輕法犯儀當知香板乃了生脫死之大法器古有香板頭上坐祖師故也在途中不得三五一堆談心哂笑不得到內章駄殿暫坐及高聲講話云云現演午後六支香監香三個起宇當值打催板大眾行二三圈子打站板站定和尚又云監香下香板手要拿鬆掌心要空下到肩膀上手柄要低三寸見有頭歪者撥之見有身扒者挑之見有手不上規矩者整之唯不能隔圈子撥人有人跪參立參不得下香板如有人昏沉真重到後一圈子可着香板他未下位即將他草鞋取出着式着一下儘跳不着二下云現演餐息香監香四個起宇當值打催板行香二三圈子打站板站

定和尚云早板香靜中一寸香下位走四個園子香倒過頭歸位早四支香不下位午板香靜中坐二寸香下位走六個園子至打茶圓臺歸位午後四支香靜中一寸香下位走四個園子香倒過頭歸位午後六支香不下位點心後香不下位養息香加香頭一天下半支香下位走三個園子香倒過頭歸位晚四支香靜中半寸香下位走四個園子香倒過頭歸位晚六支只芬香板行香靜中不監香次早課香不下位云現演晚四支香監香六個起字當值打催板行香走二三園子站板站定和尚云悅眾接當值小鉗椎數悅眾換打小板當值散香演過二支香就要換演又云監香一執大非他比加香無監香不名加香因人之習氣雖重畏打心不無凡臨到監香必作供養會作助道會作令他了生死會監香人的精神才奮勇能發得起心來每

高旻寺禪堂規約

每參學未俱的人、怕監香、怕住西單、前此皆未明佛法、未了修因、古云未成佛道、先結人緣、當知結人緣之修持何為、我先誠心供養人、他向道德上會、我也結了他的人緣、他向人我上會、我也結了他的人緣、總之讚我罵我、人緣已結也、監香有半個警策、何為半個、雖不能警覺至言、而有鞭策進行之權限、於能策而不能警、故名半個也、下香板時、下得好他生歡喜、下得不好他生煩惱、故此下過就走、手上有數、這次下得不好、下次再未用心、云云現演晚六支香、監香平呼三個起字、當值打催板、行香走二三圈子、打站板站定、和尚云、打抽解香板落地、打站板香板落地、早二板、午二板、晚二板、香板皆落地、每支香皆同、又每支香靜中下位子、即持自己香板到堂門口、西單未、先在西門邊換香板、東單未、先在東門邊換香板、與巡香平站走園

子歸監香作主、七期雙班監香、歸靜中下位子人作主不得你  
等我、我挨你、如穿毛襪就在監值位邊穿脫、不要到佛龕後穿  
脫、凡上次監香、此次可放過半支香、頭天與今天當值、及悅衆  
當值、早上敲大撫子人、香燈司水、早板香放過上半支香、又外  
寮各行車、每進堂坐香、每支香放過上半支香、堂師善下香板、  
又晚六支香、臨到此一支香、監香即分香板走維那後、維那看  
簾子放下人齊、即從香桌起平喊起字、監香平答、監香到維摩  
龕西、監香先喊、維那後答、維那即招呼當值上前、維那看當值、  
小板推持好、即平喊起字、監香平答、當值一小站板和尚班首  
走一圈子開示、到西前、即招呼催板、維那動腳平喊起字、監香  
平答、不行香、不敲鼓香、打抽解大眾坐香、不小圓、散香敲三陣、  
跟維那回堂、交散香止靜同前、監香演過各人留心記好、各人

高天寺禪堂規約

請圓悅眾將各件送歸原處。維那云、大眾師一齊禮謝和尚。和尚云一拜、班首交規矩一同、七期二板站板、插解起香、惟板內外監香、香板皆落地。

早板香、講加香後、喊起字數目等法。早四支香、講監香不打内外香領香板等法。午板香、講監香八種香板、及打香板等法。午四支香、講內外監香數目、與時間等法。午六支香、講監香打香板、及接人、下奇沉香板等法。養息香、講齋中上下位子時間等法。晚四支香、講監香因果利害、及內外往返、規定舉香板等法。晚六支香、講加香後、香板落地、與七期香板落地法、及放過行單打香板法、及六支香監行香、不監坐香等法。

此八種教法講演時、必將各條法則、詳細加入用符圖刻、若單註本宣科、幾句就講了、於時間、於事實、不能完全盡善、教師留心。

每年九月十五日午板香開靜演起字規則

午板香少坐三寸開靜、維那看盃盤進堂、招呼師付們、吃得多插板子、即派副悅眾到客堂、請僧值師付、招呼外寮各行輩、一齊到禪堂演起字、招呼畢回堂、大眾吃茶畢、維那招呼師付們、有小圍上架房趕快、回堂、挂腿子坐、維那親到丈室、請和尚演起字、和尚即到禪堂、維摩龕坐、維那即云、大眾師站起來、一齊頂禮和尚三拜、尚云一拜仍挂腿子坐、和尚先講演起字規矩、云演起字這一堂佛事、誠教外別傳微妙法門之肯趣、皆超佛越祖、直指心體之深奧妙門、今天跟你們演習、各人眼睛要看好、耳朵要聽好、和尚到佛前主中站定、東西兩單人、站離佛龕五尺、和尚先自演一遍、云兩手抱兩大腿、頭上與身低一尺、脚走不宜响、交三圈子、再將他們不上規矩樣子、做一巡與他們看、

高旻寺禪堂規約

他們就知好醜演畢可以另選一初發心人學跑起字一週再演散香和尚把散香請下、樹直右手平胸持正、散香柄子墳右脚、草鞋尖上、演起字散香人、腰灣下右手持散香、散香稍在後、散香柄在地、喊起字敲散香、正敲在和尚班首維那起字尾上、不前不後、方合規矩、監香後不能敲演一告交一告、再把散香交過過冬的人敲和尚即招呼、班首首領監香、一齊旁香板、演起字講規矩儀式、與演監香同、所講規矩各異、云云

現在演早板香、四個起字、當值打催板、大眾跑看、行過二三個圈子、維那輕打連二香板、喊起字、跑香人、離開佛龕五尺、趕空子跑、誰不擋誰、班首站四角、監香走外圈子答起字、打站板站定和尚面向佛前站定、每演一支香、站板站下未講規矩、云散香樹直散香柄墳脚尖、手平胸持好、維那持香板從東至西用香

板撥人離位五尺歸位。前班首譟開示，後班首不得私出堂外。開示畢後，高聲云參。當值聽一參字落尾，即打催板二下。大眾跑香、散香行過三圈子，敲三下。至打抽解，維那聽和尚擺香板作聲，即出位從東轉西。如散香在東，即同維那一齊到佛前，超圈子。散香不着，維那着香板，如散香在西東，看維那走過，即走維那後歸位。監值如在東直去，如在西走散香前，走維那後。如監值散香一齊在東，候維那到西，散香走前，監值走後。維那看監值向西站好，散香向東站好。維那即着香板，云云。每天八次行香、打抽解皆同。

現演早四支香三個起字，當值打催板，大眾跑香，二三圈子，即打站板站定。和尚云，早板香開靜，維那聽開門聲，即打下位叫香三下。早板香，早四支香，午板香，午四支香，午六支香。養息吃放

高興寺禪堂規約

參後起香、晚四支香、晚六支香、次早課閑靜後、凡放腿子、皆要打下位叫香三下、只有點心後香、聽三下報鐘下位、早板香靜中、走過草鞋圈子、監值鋪棕薦、打開二尺許、午板香、午四支香、晚四支香、皆要鋪棕薦、晚六支香、鋪棕薦打開、鋪蒲團、只有早四支香、午後六支香、卷息香、不鋪棕薦、云云

現演、午板香六個起字、當值打催板、大眾行香、二三園子、即打站板站定、和尚云、散香每天挂二板不看、打抽解不着、每支香交散香要看、午二板打催板要看、晚二板打催板要看、午板香閑靜起香要看、放參後起香都要看、晚六支香、行香不敲散看、云云

現演午後四支香、四個起字、當值打催板、大眾行香、走二三園子、即打站板站定、和尚云、維那、午二板吃茶着香板、晚二板吃茶

着香板、每支香打抽解皆着香板、又巡香人打過抽解、小圓回堂搬墊子、坐佛龕後、聽閥門出香盤、東單人巡香、起身搬墊子、放佛龕東、西單人巡香起身搬墊子、放佛龕西、出到佛前、站進門三塊碑縫、明訊請香板走草鞋圈子舉、站定、如西單監香下位巡香、向東統上一碑、如東單監香下位巡香、向西統上一碑、走圈子歸監香作主、走方圈子、聽閑靜後即分香板、先挑牌看香板、交執後問訊、交香板開門挂簾子、每支香皆同、唯不能打連二香板、回頭香板反手香板、又不能用香板撥人、或用香板推人、如有重昏到後一圈子、着香板一二個、如彼不下位可取他草鞋出位云云。

現演午後六支香、三個起宇、當值打催板、行香二三圈子、打站板站定、和尚云、有人發心晚參或立參、必先看監香巡香未動脚、

站在佛前可下位、如跪立二圈子或一圈子、必候監香巡香歸位、可上位、又穿脫衣服亦候監巡香歸佛前位、方准上位下位、巡香不得下跪參立參香板、如被看下跪者、候開靜纏聲方起歸位、監香巡香到佛龕後超圈子、從東到西靠維摩龕走、從西到東靠佛龕走、必主中對起巡香看監香未下位、不能一人走圈子、監香上過位、亦不能一人走圈子、如有打呼或扒位靠壁、可手橫持香板、直去直來、云云

現燃、養息香、四個起字、當直打催板行香二三圈子、即打站板站定、和尚云、禪堂坐香、客庫衣湯各察、不得派人來堂門外彈指、如有要事、可等閑靜後方准、大室有要事、侍者或小介到堂外彈指四下、監巡香派一人報知住持、靜中可出入、除和尚一人能出進外、其餘任何人、靜中不得出入、又上次監香巡香放過

半支香、不得下香板、頭天當監值、早上敲大槧子、頭天悅眾香燈司水、與今天當監值早板香上半支香、不打香板、云云

現演放參後、四支香六個起字、當值打催板、大眾行香、二三園子、打站板站定、和尚云、當值凡起香時、跟維那後走、見維那進園子、即在外園子行香、聽維那打連二香板喊起字、當值跑起字香、在外園子跑、每喊四起字、當值跑二個園子、三個起字、當值跑一個半園子、六個起字、當值跑三個園子、到後一個起字、當值頭低、腳慢慢行、只動不前的樣子、見維那用香板一招、當值飛跑到香案急拿鉗椎、聽監香起字尾上、舉椎就打、椎子放原處、接過香面向北、手橫持小板椎、站定候開示畢、打催板、每天丈丈香同、云云

現演晚六支香、三個起字、晚四支香閉靜、揚板頭一陣、請散香、揚

二陣下問訊揚三陣散香站佛龕後、三二磬拜下、一二磬起來、又問訊二磬二下、頭一下二磬、一下撫子、又一下二磬、一下撫子、走香散香西敲三下、東敲三下、大眾跑滿天星、不跟圈子、如出外小圓、如西單跟圈子出、不得從西直出、散香人持好、跑外圈子不敲、總打站板散香、噴脚尖、打催板亦不敲、打抽解、大眾坐香不小圓、散香即站堂門口、候維那着香板即出、廊下敲三下、吃茶處敲三陣、不小圓跟維那進堂、交散香問訊歸位、止靜後出過香盤、巡香出位、請香放走草鞋圈子歸位、約一寸香、香板平胸斜持、杪在左肩下、柄在右脇下、巡香見有輕脅點頭即着、着下僅跳不着二下、每一圈站半寸香、巡半寸香、着一二人下位、三圈子共坐三寸香、共着七八人就是、三圈子走過歸位、聽閉靜交香板聞磬聲三拜、上草寮息有小圓架房、候照、過東、

再輕輕下位子小堂次早課候至盞止堂巡香下位請香板不走草鞋圈子歸大殿三陣快鐘三陣慢鐘巡香走圈子向西草打香板不打衣肩打空肩慢鐘走圈子快鐘站下來三圈皆同閏二板一鐘打過先交香板下來問訊歸位早粥回堂、招浪盜子、晒籃子、大小架房畢進堂行香無事。

先交跑起子次交跑散香等法。平板香交散香、敲起子與噴脚尖打抽解超圈子等法。早四支香交打呴香與鋪棕席等法。午板香交看散香時間等法。午四支香交巡香與監香巡香等法。午六支香交見重昏着香板與監香超圈等法。養息香交門外不彈指及放過行人草人香板等法。晚四支香交當值跑起子與打鉗杖等法。晚六支香交揚板請散香大眾跑滿天星香及巡次早課香等法。共九種教法演起子時必將各條再加詳

細法則於時間於事實可以周到、否則照本宣科幾句講了、真  
參學人失望、與恒規上有傷、故師留心。

早晚殿常年恒規

早課與晚課一樣、早課三陣大懺子畢、維那押大磬、舉楞嚴會上  
佛菩薩三稱、後接念楞嚴咒心經、回向偈後接天上天下無如  
佛四句、後接念南無娑婆教主本師釋迦牟尼佛、統佛、晚課舉  
蓮池海會佛菩薩、念猶陀經後、念蒙山畢、念心經往生咒三遍、  
接念四生登於寶地四句、又接念佛面猶如淨滿月四句後、念  
南無娑婆教主本師釋迦牟尼佛、冬天繞佛三匝、夏天繞佛四  
匝、歸位接大懺、跪念南無本師釋迦牟尼佛、南無消災延壽藥  
師佛、南無極樂世界阿彌陀佛、南無文殊師利菩薩、南無大行  
菩薩善薩、南無觀世音菩薩、南無地藏王菩薩、南無彌勒尊菩

薩、南無十方三世佛、善薩、各三稱念畢、接觀十者後、平念四生九有四句、晚念是日已過八句、後接打三皈依、早念善天、女兒三遍、唱韋馱讚、晚念大悲咒、唱伽藍讚畢、三拜下殿、又初一十五、大殿上供、在極樂世界阿彌陀佛後、添念大智文殊師利菩薩、大行普賢菩薩、大悲觀世音菩薩、大願地藏王菩薩、後皆照舊、大早晚殿、除大請職外、不論冬夏、出坡早晚、概要觀文。

禪堂交規矩法則

每年七月期頭、新進堂人稍多、進堂後或三日或五日、聽和尚招呼教規矩者、先通知維那、午板香坐一半、再招呼僧值、令外寮各行車、一齊到內韋馱殿、等候進堂演規矩、午板香閑靜、與小園茶事、維那招呼師付們、小園架房、趕快回堂挂腿子坐、招呼當值巡散香、將大茶盤籃、茶壺茶桶、一齊放堂門口、西邊擺

高旻寺禪堂規約

好、維那到丈室請示和尚、或請班首教如請班首、維那親到某  
班首寮躬請、或和尚教規矩者、維那請畢進堂、見和尚進堂、即  
高聲云、兩序首領師付、大眾師付、一齊站起來、頂禮和尚三拜、  
尚云一拜、和尚招呼一齊坐下來、此時和尚見有內外班首者  
領行參、未進堂者、即令悅眾催之、如班首交規矩、此時先發座  
言、和尚則無之、即云、今天演習禪堂、日行規矩、此一堂佛事、大  
非等閑、何以開萬聖之圓乘、闡佛祖之慧命、宏宗門之大範、造  
學者之佛因、然老參師付、或諸方住過叢林的人、難大同小異、  
初發心的人、加倍要留心、眼睛要看好、耳朵要聽好、老住的人  
可在位上坐、新進堂的人、一齊站到佛前、和尚講過話、即站  
到佛前教規矩云、堂中當監值事、幾個月輪到一回、平時看看  
問問就可以會做了、唯巡散番、乃三五天要輪一次、故先教散

香然散香這一法器為從凡入聖之指南針為打破虛空之無情棒為斬佛魔之寶王劍為了生死之活人刀其大利之廣望眾畧為知之昨天晚最後一支香接過散香的人必留心明日早粥回堂是我請散香若西單可跟班請散香如東單後者在廊下搶到東單頭進堂請散香站在班首下一磚問訊如搭衣雙手捧猶陀印向西轉面走西白石邊至佛前右手取散香第二指樹直不能响取下度平上六下四名四六分右手持散香左手抄平胸轉面向東下到原處問訊散香上六分向左手倒雙手持散香兩頭一樣長兩手在中手離手八寸問訊下齊臍起身散香舉齊眉右手持抄左手平胸走班首後從西繞至佛龕後離龕一塊碑散香樹直站定聽二下大槴子打過先西敲三下後東敲三下散香持四六分到監值位上齊格子邊下平

位子邊靠好、如西單人從東繞佛龕後歸位、免犯穿堂直過堂規、東單人直去、抽衣脫袍、換草鞋出外小園、上架房不嚼楊枝、趕快回堂、到禪堂廊下、聽散香有聲、進堂直走位邊慢行、合掌接過不敲、如未聽散香聲、進堂到監值位、取散香到手、即敲三下、散香樹直、上對鼻標下對胸口、左手擺七分、右手敲散香、手不能動、佛前佛後和尚班首後不能敲、如三園至欲敲必捨和尚班首前可敲、鐘板處不能敲、可敲之處、西南角、正西方、西北角、東北角、正東方、五方好敲、敲散香人靠位走、比別人要行得快、每到三園敲三下、一聽二板一鐘响、即將散香四六分持、手平胸着一下提起、手齊眉又着一下隨跳、凡看散香皆倣此、先將散香四六分持好照、位挂腿坐、復將散香雙手持散香頭直持手中、幾青向上、聽打催板連敲連跳圈子、約束三下、西三下、

靠位經行、聽打抽解大魚子一响、即四六分持好、如東單直出  
若在西單、向位轉面、到堂門口、與監值對面着散香畢、右手持  
出、在西廊下、勻勻敲三下、到敲散香處、見人出盡、頭陣、見人  
回一串、熟二陣、見人回盡、熟三陣畢、將散香扶靠柱上、兩釘當  
中、下杪齊磚縫、跟維那後走、去小圓圓、亦跟維那後走、此時外  
面任有何事、維那不得耽擱、要緊、回來雙手持散香站原處敲  
一陣、不要過快、然尾一下、四六分持好、跟維那後走、至禪堂門  
東、將散香靠柱西邊、下齊磚縫、關東邊大止靜門、縱兩門門好、  
亦要將門擊一响聲、回持散香四六分、右脚在門坎內、左脚在  
門坎外、用左手二指頭向外一推、簾子輕輕放下、跟維那後走、  
維那招呼接散香人、揚嗽一聲、交散香人見之、將散香頭挑牌  
子畧低、後杪畧高、放身外邊免响、統下一人挂兩衣當中、有棕

薦腳離兩块磚、無棕薦腳離三块磚、齊線維對接散香人一看、再看隨挑持四六分問訊、接散香人低頭身不動、跟維那後走、如維那照應各事、散香人跟後不動、看維那用袖一招、或用香板一招、即到佛前、平位邊問訊交散香、右手持杪、二指樹直、篾青向外、輕輕搭上、不能碰响、兩手垂直、向東轉面、下歸原位、問訊歸位坐香、

早板香開靜開門、放過腿子、接散香人出位、到佛前平位邊問訊、向西轉面、向北向東、右手持散香、二指樹直取下、四六分持好、下歸原處問訊、聽打過起香檢子後、西敲三下、東敲三下、如不小圓不出堂、經行敲散香、若小圓回接散香、與早板香同、站板確板抽解、交散香概與前同、

午板香請散香同前、至挂二板香散香畢、四六分持好、放佛前上

齊獅子頭下齊磚縫向東轉面挂簾子、捲袖子、提盃籃子進堂、將左手盃籃脚站丁字步、面向東放東白石上、柄子向北直放、隨散香桌盃子、散維那一個、當監值二個、巡散香二個、共五個盃子、離桌邊一寸、齊桌線散畢、右手提籃子、左手取一盃子動腳、向西散班首、脚站丁字步、班首接過、隨取一盃在手再動腳、散至西草尾、如後有棕薦、可與巡香同散畢、齊走東西歸放佛前、各人取盃子吃茶、散香到二巡茶、散香面向東、脚站丁字步、右手提茶壺到香桌後、走三块碑、到班首至西後、與巡香交圈、至東歸原處、面向西放茶壺到佛龕後、離一块碑、站、聽着盃子收西草尾盃子、放籃內、隨放袖子、見盃子收畢、副散香提盃籃、散香人持散香、副散香向東轉、散香人亦向東轉面、繞佛龕東、站東白石上、邊着散香、不蹲下取散香杪、着過用左手一度、右

高旻寺禪堂規約

手持好、聽打催板二下、搶到西敲三下、東敲三下、打抽解交散  
香同前、又午板香開靜、散香散東單茶盃、與巡香交頭、同放盃  
籃、吃茶接散二交盃子、若是插板子、不散二巡盃子、到第二巡  
茶歸原處、在佛龕後東站、聽着盃子、收東單尾盃子、提東邊盃  
籃出堂、放東邊盆洗盃子、放盃子晒盃子、無事進堂、

午後吃過小園茶、見盃籃出堂、請散香人出位、平位問訊、向上請  
散香、下問訊轉面向西、繞佛龕後到東白石上、邊着散香、用左  
手一度、聽打過二下大漁子、搶到西敲二下、東敲三下、打站板  
催板、抽解交散香同前、午後四支香開靜、起六支香請散香、交  
散香、與早四支香同、唯聞靜揚板、同眾穿鞋襪、不穿袍子、站佛  
龕後候、大眾出堂盡、掃東單後地、至佛前同巡香掃灰、又將茶  
葉到東廊下、掃東廊下地、送茶盤歸原處、回堂穿袍子、同當監

值巡香、一同過二堂、

晚香、至挂二板與午二板同、提盃盤子、進堂散盃子、香桌上  
維那一個、當監值二個、巡散香二個、正副悅眾二個、和尚在堂  
一個、共八個、到第二圈茶打手照、皆先右手提茶壺、左手在香  
桌拿手照、走第三块碑、手照平位上人磕膝頭、與巡香交圈子、  
回到香桌、先放手照、後放茶壺、在佛龕後站、聽着盃子、收西單  
尾盃子、請散香打抽解、交散香與午二板同、

卷恩香開靜、聽開門散香人出堂、到監值寮、提東邊小盃盤進堂、  
放佛前東邊、辣椒盃、放佛龕東香筒前、站佛龕東邊見香桌小  
盃散過、即提小盃盤、散東單當值悅眾位、從東前至東後棕薦  
散畢、放佛前原處、散東單辣椒、交頭帶一盃、放參經行、聽到開  
水或聽收晚茶、放參送監值寮、回堂換副監值、到東單棕薦開

高旻寺禪堂規約

水站佛龕後聽招呼收束事後候子小盃畢、將辣椒盃放小盃  
籃內、提小盃籃走巡香後到盃值寮、並末悅眾坐、吃二堂放茶、  
洗二堂盃換拭桌息燈、到吃茶處鋪茶盃畢、進堂隨眾放參後  
請散香人見大盃籃出堂、到佛前請散香、打站板打抽解、交散  
香與午板香聞靜、起四支香同、

加香後早板香早二板、早四支香站板、午四支香站板、午六支香  
站板晚四支香站板、晚六支香站板、一概不着散香、右手持散  
香、平胸、抄瀆右脚尖上、又午二板晚二板、不着散香、維那看香  
板、坐下吃茶、又午二板吃茶後、午板香聞靜吃茶後、晚二板吃  
茶後、眷息香聞靜吃放參後、皆轉在東邊白石上邊着散香、又  
每支香桃牌、交散香要看散香、又每支香喊起字、散香夾右脇、  
散香頭落地、敲在和尚班首維那喊起字尾上、唯晚四支香、開

靜揚板、請散香人、聽揚板頭陣、到佛前、主中問訊、板然第二陣。  
請散香下、又問訊、板然三陣、散香到佛龕後、鐘板揚過、聽打二  
下大魚子、而敲三下、東敲三下、放監值位同前、至喊起字時、散  
香杪在後、散香頭在前、不敲、至打抽解廊下敲三下、到敲散香  
處敲三陣、不息路燈、跟維那回、各事同前、散香事畢、

散香交過、現交巡香、早課文過、巡香板以後、接過巡香的人、留心  
到是日、早粥後打過抽解、有小圍出堂、趕快回堂、如東單人巡  
香、到佛龕東取墊子、西單人巡香、到佛龕西取墊子、放佛龕後、  
正對維摩龕當中、連草鞋盤腿子坐、聽止過靜、香盤拖出有响、  
即起身搬墊子、東單人放佛龕東由東出、西單人放佛龕西由  
而出、衣領整齊、垂手到佛前、平班首位邊問訊、轉面向西、走方  
圓子向北、到佛前、右手取香板橫持、柄對口、香板香字對耳傍、

離耳一寸持好、再動腳轉面向東下歸原處、問訊雙手持香板、當中手離手二寸、八指在外、二大指在內、掌向外、問訊下平脾、起身香板舉齊眉、左手輕輕垂下、右手持好轉面向東、先用右腳一步、到第三塊磚、走草鞋圈子、皆圓圈子、見有草鞋進者、出之不正者正之、一出一進者整之、到整草鞋處、先將香板交左手、香板尖向上、柄向下、手在外、香板在內持好、再用左腳先橫好、右腳直好、站丁字步、灣腰用右手擺草鞋畢、起身先用右腳一步、到第三塊磚上、再用右手接香板持好、從東靠位、走到西前、如有棕薦、走棕薦草鞋圈子、無棕薦、從西前歸位站定、看東西草睿況、審定那邊睿沉重、即將香板持好、走那邊、見有冲曉者、即下香板、下法不論東西草、及棕薦人、皆右腳向前、巡香人磕膝頭、正對冲曉人磕膝頭、見他冲下、將要抬頭、就下香

板到肩時香板尖要高三寸柄要低三寸受打者方不動念正  
下在挑担子處何以人站直扁担平人站灣扁担斜樹人扒下  
扁担直樹此名在挑担子處也打過就走如一人昏沉揀重昏沉  
下香板三人昏沉打中一人四人昏沉亦打重的五六人昏沉  
兩頭打打時不得打反手香板不得打回頭香板不得打連二  
香板不得打報仇香板不得打背後香板不得用香板撥人頭  
面及手腳不得打隔位香板不冲盹不打香板又和尚班首維  
那知客僧值副寺書記概不得下香板外察行草及頭天當監  
值早上敲大槴子正副悅眾本天當監值香燈司水每日早板  
香放過上半支香不打香板下半支香照常外察閑人皆同禪  
堂下香板又早板香走四個圈子四支香三個圈子午板香六  
個圈子午後四支香四個圈子午後六支香三個圈子眷恩香

高果寺禪堂規約

三個園子、晚四支香、四個園子、如才走過園子、又聽有呼聲者、即橫持香板、直到打咩處下香板、回頭歸位、不得過維摩龕下、香板如和尚班首維那、內外參首領、打大呼者、即到首領前、生恭敬心、香板交左手樹持、用右手輕輕一押、一押不醒再押、萬不得重推、重推是輕慢意、又走園子時、不得等人冲盹、不得搶打、不得用手推人、打過不得對面偷望、聽聞靜大魚子一下、即斧香板到後一人交香板、脚站丁字步、如坐馬勢、一着提起再着、隨跳腳離三块磚、如有掠薦、齊二磚線問訊、東西單向位轉臉、歸位問訊、交香板下、再問訊、向東轉面、開門、挂簾子、出外小圓、回堂行香、

每巡早四支香、走過草鞋園子後、先看齋堂有上供牌、草鞋園子走過歸位、即將香板樹放監值位邊、垂手到佛前、取東邊香筒

二板香三支在定香火頭上點好、插爐內、三支香共一寸遠均  
勿端正、插畢就位問訊向東下持香板歸位、有昏沉走一二個  
圈子、若無供、聽外叫香熟畢、放香板佛前裝香、問訊下、持香板  
歸原處、聽開靜交香板問訊、開門、關東大止靜門、穿絕搭衣憩  
二磬一响、即站佛龕東磬邊磬根橫持手內、聽一報鐘一二磬  
一小磬、如是三交三打磬推放小磬內、隨眾一拜歸位法堂、午  
板香打抽解後、請香板走圈子同前、靜中聽香桌茶葉包一响、  
即統上一块碑站、候悅眾當值出歸位、又聽小止靜門一响、即  
右手斜持香板、出外左手掀西簾子板頭、候悅眾當值進門、即  
進堂歸位、聽開靜二磬一响、交香板問訊、開門、挂簾子、捲袖子  
提二盃籃子進堂、左手籃子、擺佛前東向石上一块碑、隨散  
香果盤子、計維那一個當監值二個、正巡散香三個副巡散香

二個和尚二個悅眾一個、共十個和尚不在堂散七個、若熟維那招呼插板子、則一齊散手上未招呼即香桌散過隨取一盃在手、平胸持好動脚、走第三块磚從西班牙放香板頭上、除班首外、維那散香桌邊內外首領、若放香散手上、坐香散地下、散到首領清眾、巡香灣腰下、盃盤提起不能落地、取盃子先散前一個、後散後一個、散平二人膝頭、盃離盃四寸、散交頭提歸原處、坐監值位吃茶、若插板子不散二文、不插板子要散二文、即同散香一齊、提盃盤散二文交頭、到三巡茶、巡香站西、面向東腳站丁字步、右手提茶壺向東轉面、到香桌茶從西到班首、至西後、有棕薦到維摩龕、同分到棕薦畢、歸位放茶壺站佛龕後、偏西一點、聽看盃子收西單尾盃子、放西盤內、提西邊盃盤出堂、到丹墀洗盃子、覆盃桶、盃子放桌架下、掠盃盤、小圓回堂經

行、

午四支香巡香除敲磬裝香外均與早板香同午六支香打抽解至交香板均與早四支香同到問訊開門向東必開大止靜門取茶席糞箕到佛龕後歸位穿鞋襪袍子挂腿子坐聽起身二磬一响站小磬邊敲磬同前候眾出堂盡掃西車後地至佛前同散香卓灰又將茶葉倒西廊下掃西邊廊下地送灰到灰堆上回堂穿袍子同當監值巡散香過二堂

卷恩香打抽解至閑靜開門均同前挂過簾子即到監值寮提小盃盤進堂放佛前西靠大盃盤放好站佛前西南角捲袖子看香桌散過筷子即提小盃盤散香桌小盃和尚不在堂散四個在堂散五個隨取一盃在手到西散班首位至西後交頭散棕薦散好歸原處放好散殊椒先散香桌維那和尚在堂次散和

高果寺禪堂規約

尚不在堂、從香棹直到西散班首、皆雙手單散、至僧值知客書記副寺、清眾皆雙手、二人共散、散交頭散棕薦畢、放原處、送放參、帶一盃放參巡看、如熱可帶大扇子、扇吃放參人吃過、約可不扇、聽維那招呼、收晚菜、或招呼到開水、即將放參送監值察回堂、到佛龕後、換監值到棕薦、開水畢、下絳子挂香、桌邊壺放白石上邊、站佛龕後、聽招呼收、即收西單尾筷子、大小盃收畢、辣椒盤放小盃盤內、提走當監值後、到監值察、靠香燈第二位、吃二壺放參、洗二壺盃筷、送水脚至大寮回、小桶放原處、鋪吃茶桌盃子、小圓回堂、經行聽開示。

晚四丈香、打抽解後、至後四圈子走過、維那拈香頭放香盤內、即放香板兼鹽值位到佛前取來香筒二板香、到定香上點好、裝三支香問訊、持香板歸位、至閉靜交香板皆同、閉門挂簾子、回

堂站佛龕東小磬邊磬推橫持手內三磬禮佛三拜畢出堂換  
監值到閑水收西籃盃子提放丹墀西洗臉盆內小圓回堂取  
手中上草養息、

如加香後走過草鞋圈子站住不動見監香從西來巡香向東統  
上一碑站若見監香從東來巡香向西統上一碑站同監香走  
方圈子巡香歸監香作主監香未下位前與已上位後概不能  
走圈子交香板與交散香同每支香至後一圈子見有人已挨  
好多香板不醒可着香板一下隨跳如不下位即將他草鞋拖  
出放他面前即走不要等他下位至晚六支香打抽解後止遇  
靜請香板走草鞋圈子站定見有昏沉即用右手斜持香板香  
板杪向左肩香板柄向右脇三圓約三寸香每圈看二三人下  
跪至開靜交香板聞磬聲禮佛三拜上草養息、

次早課、聽招呼收盃子、提進堂走棕蓆、西頭放佛前西、聽報鐘行過七下、提盃盤香桌散八個到二巡開水、收西單後盃子、提出放吃茶處、

早吃開水後、盃盤出堂、即下位請香板走草鞋圈子後站定、聽慢鐘走圈子、三圈子皆向西走見有脣況下右肩香板、聽挂過二板一鐘、交香板問訊歸位、早粥回堂、到丹墀洗盃子、放盃架上、晾盃盤畢、回堂經行無事、

巡香散盃子總數者早四板開水盃、香桌上計維那一個、香燈一個、當監值二個、巡散香二個、二悅眾二個、共八個、午二板香桌盃子五個、計維那一個、當監值二個、巡散香二個、歸散香人散午板香開靜香桌、和尚不在堂七個、在堂十個、計維那一個、當監值二個、正巡散香二個、副巡散香二個和尚二個、悅眾一個、

共十個晚二板香桌歸散香散和尚不在堂七個在堂八個計  
維那一個悅眾二個當監值二個巡散香二個和尚一個共八  
個晚放參香桌和尚不在堂四個在堂五個維那一個當值一  
個副當值一個悅眾一個和尚一個共五個每天早四支香裝  
香一次敲磬午六支香裝香一次敲磬晚四支香裝香一次敲  
磬又午二板散東單盃子晚二板散東單盃子小圓茶散西單  
盃子放參散西單小盃早四板開水散西單盃子

佛前鋪棕薦有二時一午後六支香開靜掃地後監值鋪棕薦放  
蒲團先在監值位後雙手捧棕薦放佛龕東平直線南平橫磚  
線到西把頭押平再雙手捧蒲團放佛前當中耳子向上蒲團  
下邊平棕薦邊至打報鍾維那禮佛出即先收蒲團挂原處再  
到西棕薦頭擡檠捧歸原處早晚四支香巡香走過草鞋園子

監值鋪棕薦放蒲團、至次早二板挂過、監值先用兩手、捧蒲團統放棕薦上、次由西捲棕薦放原處、復將蒲團移下放原處、候當值止靜後、監值收蒲團、

又加香後、早板香午板香、午後四支香、晚四支香、候巡香走過草鞋圈子、監值下位鋪棕薦、打開二尺許、至閑靜、先收棕薦後開門、又晚六支香草鞋圈子走過、監值鋪棕薦放蒲團不收、交包腿子者、人到位邊、如穿伽藍褂、右手先取右大巾放內、左手取左大巾押外、腰灣坐下、兩手伸兩膝內、臺後兩大巾、右脚先盤上、再用兩手兩大指、放後押位上小墊子角、往上一坐、再用兩手伸兩膝上、將左脚盤起、約一尺四寸寬、再用左手、掀起右衣大角、擡高、右手擡起底、下大衣角、往上一包、左手大衣角往下一包、放膝頭下、押住、左邊亦然、腿子盤好包好、再用右手二

指與三指、提起草鞋前耳子、懸空向位手內、放平位邊腰伸直頭靠衣領、手捧彌陀印、端身坐正、膝頭平墜橙邊、聽開靜後門一响、或聽吽香一响、即先放右脚、後放左脚、挂腿子坐半坐、手抄彌陀印。

交穿袍子者、一捲袍子取在手中、右手先提袍領、持袍領及兩邊包領頭向後一遞、左手接住、左邊領包頭、先穿右手、後穿左手、兩手平頂兩邊扯正、復用右手、取內右邊小帶、與左邊小帶共打活結、再左手提前大巾扣子、在右手兩手帮扣上、兩手把袖內衣扯平袖口即是、如脫先用左手、到右手脇下、兩手帮解扣子、右手解內小帶子、又左手揪左大巾、右手掀右小巾、兩手向後掀脫、袍領到背後、右手帶住左手袖角、左手脫下、右手交兩袖角與左手、左手提兩袖角、右手提袍領、左手把袖子靠懷、又

左手向外、提袍脇下一抖、將大巾向內一包、此係直條放位上、一摺、約一尺二寸長、圓筒放位後具上、

搭衣者、先含盡、兩手取衣下來、左手領住當中、右手二三四指向外、大小二指在內、提衣、左手領環鈎一幅、右手放在左肩上、向後推半把、四指夾鈎衣角、三指夾左衣角、二指夾右衣角、左手將右衣角與環繩帶齊、將左手取衣角交右手、右手持角向下串動、右手勝擰開、隨將袍袖取放衣外、又將衣環、用大二三指向左手衣鈎挂好、隨將衣鈎向肩上擺正、左手伸直三指、在衣邊內夾住、右手取衣角向內招平左手、左手帶住衣角、右手持雙角向外、貼在衣上、雙手提上一抖、放在左手、上衣邊放左手內垂下、長則八寸、如脫衣、先將右手衣角交左手、放在左手衣角下、或先把袍袖取在衣內、再下環、左手衣角、交與右手、兩角持平、

左手持鉤、雙手一抖向外一擲、再交右手、隨持總角向外一轉、  
左手理清衣邊、當中持槕、右手持角、復向外一轉、腰中半折、再  
加半把、衣環向外、或挂竿上、或再一轉、環向外、持手中即是具、  
放簾位邊底、下袍子放具上、痰手巾放袍子右手、如有含掌帽  
子、放袍子內、簾廣單邊、如有心板、放袍子前、簾小墊子、小扇子  
放心板內、位于底下平口、一雙鞋、草鞋放內、平口、一雙草鞋、鞋  
子放內、針線包各零星雜物、一切都在內邊、不得令人見到、見  
到犯規矩。

廣單放養息、頭向東者面、向北鋪被、不得抖、有冷風、不得站人  
家位上鋪、開被條下鋪二尺寬、上留三尺多蓋、擺枕頭在二人  
當中放睡、下面向北、上被從南往北一招、上下前後包好、如冬  
夜形、必盤膝卧、右手枕頭、左手搭膝、搬搖不動、聽板一响、一古

樓翻起、假裝精神抖抖的樣子、一起左手隨帶被條上角、人站在本位摺被、如摺具式、摺好放本位、枕頭放被內、如龍含珠、坐下不得靠被條、靠則歪斜、有不美觀、大失威儀、後下單擺墊子、睡在內者、衣單放內架上、睡在外者、衣單放外架上、廣單上下交好、招呼出外交洗臉、出堂推放簾子隨交、從西出、左手推簾子木板頭、用二指推住、出進皆同。

交洗臉規矩者、各人取自己手巾出外、先小圓後洗臉、一剗臉盆邊、左手取盆子、含水一口、右手將手巾放盆內、押過、放盆邊一押、雙手捧回別處、先洗臉、不得蹲下洗臉、不得洗口、不得擦牙齒、不得口水吐盆內、不得盆內搓手巾、兩把頭一把洗臉、一把洗手、帶搓洗手巾、洗好東西單手中、挂原處進堂、嚼楊枝者、左手取清水一盃、右手取楊枝一根、韋馱殿中間是和

尚站柱西是班首站。柱東是維那站。柱兩邊站好不够站。站再  
墀東西北三方。一排一排肩靠肩脚擺齊。不得言談細說。不得  
哂笑唧咕。不得一前一後。不得三五一堆。不得口水濺人身上。  
左手大二三指持茶盃。右手取楊枝。大二指持楊枝根。楊枝杪  
夾四五指當內夾。好擦好用。盃內水向楊枝頭一冲洗。萬不得  
用楊枝根洗茶盃。人見作嘔。嚼好。盃子五個一堆。楊枝一順擺。  
後小圓圓堂經行。交畢招呼回堂。教師歸本位。略發套言。維那  
即招呼師付們一齊站起來。禮謝和尚三拜。和尚云一拜。和尚云今  
天不上晚殿。與師付們學學。維那又云外寮師付請回。堂內師  
付們有小圓趕快回堂。靜坐。龍打呴香過點心堂。

交大小架房規矩者。在交散香至外敲三陣後。散香跟維那到架  
房。小圓時順便帶交。若人小圓脚先離池邊一尺許。再彎腰用

雙手擎取前大巾、解小衣後用兩脚平池邊、身懸靠竹杖欄杆  
解小圓畢、先然褲腰、後放前大巾、再用雙手整衣畢、方可動腳、  
轉身到淨水盆、用右手中指向水中一指、提起靠左手心一擗、  
再用淨手布微微一揩、就走、萬不能用雙手齊放水盆大洗、或  
用布大揩、執事查出、就手鉗椎主罰。抽大解人先到位達、即  
將蓋子輕輕掀起、慢靠板壁、不得靠有响聲、再用右手向洞口  
彈指三下、免糞糊餓鬼頭面、致遭惡報、要緊、指彈畢、背對位用  
雙手先解褲腰脫出、至坐時再掀後大巾、向背上搭住、坐正用  
兩邊衣角圍好兩大腿、坐抽解時、不得左右顧視、不得交頭接  
耳、不得喜笑顏開、不得靠板壁、不得扒位下、解抽畢、起身時、右  
手領褲腰、左手領蓋子、輕輕蓋好、不得稍有响聲、徐徐站起、即  
轉面對位、背對牆、穿褲整衣畢、再動脚出架房、在淨手盆用水

同前、萬不得蓋子。唯統一响、或是連走連跳、褲子與俗人不二  
 要、瞭交過架房事、再講散香、跟維那回原處、敲一陣等云。  
 教規矩總數、第一散香、請散香者散香、交散香、散香大小規矩、第  
 二散香、散茶盃到茶、收茶盃子打手照、第三散香、吃放參事、第四  
 加香後、散香事、第五巡香、請香板下香板巡香大小規矩、散茶  
 子數目、到茶、散茶盃子、收茶盃子打手照、着香板交香板、第六交吃  
 茶、放奉事、第七加香後、同監香巡香及裝香事、又巡香四種香  
 板、冲純打呼前冲後仰、東倒西歪靠牆扒位、四種、第八鋪捲棕  
 薦蒲團、第九演習衣袍具、第十演盤腿方法、十一位子上下、十  
 二廣單上下、十三交推放簾子、十四交洗臉、十五嚼楊枝、十六  
 交架房規矩、此十六條大規矩、教師不得忽略。

### 古傳宗旨

高旻寺禪堂規約

宗旨者、世出世法皆有宗旨、各各不同、然高旻舊制、從上諸祖所傳宗旨、名念佛是誰、眾虛聞名、中外共曉、正契乎達摩宏範、不立言語文字、教外別傳、直指人心見性、立地成佛、不二矣、而吾等既發心扶贊宗乘、皆同心協力、宏揚提倡示之者異口同宗、不致你非我是、而惑亂學者之道程也、既高旻立此一宗、我等示此一宗、學者學此一宗行者培此一宗、豈不始終一貫、今古相符、切忌這家門庭、那家話柄、不含本務、悲夫宗風掃地矣、

禪堂添坐默心後香一支。

古德云、若能靜坐一須臾、勝造恒河七寶塔、寶塔終是化為塵、一念清淨成正覺、諸佛誠言、人敢不信、一須臾時間之靜坐、而有若是之功德、何況多時乎、當知人之妄念、如長江流水、無一刹那間斷、能在川流不息之中、偶然頹歇、一剎那頃、終無其事、要

知停流之難、停念更難。能有一須臾之時、坐斷妄念。由此一念之清淨、即成佛之種子已深植也。高旻加點心後、一支香、最為道人之感激、亦合禪堂之事宜。以每天長行、傳持慧命、以一時靜坐、共悟法身、故名法身香也。此法身香者、諸佛共證、善薩光明、眾生共有。此香之重要、舉世莫過此也。

維那寮不得私收僧俗入放參錢及置衣服被款項與小食錢等規則。

道之不行、而能行非道、實在人行不在道行也。所以古人云、人能宏道、非道宏人故也。維那一職、殊為切要、既作大眾模型、又復堪當重責。凡有大眾衣食諸端、不當聞問、恐有寺外男女來賓、及寺內僧俗人等、供以放參款項、給以被衣小食、諸細巨之助歟、悉送文室收存、於寮房不儲一金、於自身不選少法、庶可為

天下儀亦足作將來範佛天共喜海衆樂從處也何如

大殿朔望或普佛時不用鑄鎗用鈴鼓代又牌位前不站班

規則

實際理地不染一塵佛事門中不捨一法唱誦表手讚總鉗椎限定腔聲故凡唱讚誦經必用鑄鎗槌鼓古今皆然非一家一處有也高旻之難於周及者因來寺之辨道人在外面放缺口舞大懺教唱念打水陸有稱水陸法師者有稱燭口法師者至而我親見到有之一住禪堂兩眼一閉裝呆子若僧值敲鑄子到他即回我才出家苦惱得很不會敲鉗椎遇敲則與道有違放過明知會敲甚至於僧值捧一包鉗椎無處灣腰放下故常向後大殿內不用鑄鎗殿外有別供則用鑄鎗善佛或薦亡或延生必供有牌位統佛直歸本位不到牌位前站班後當謹守

斯規不得稍生別動也。

禪堂如意寮。盡夜不熄燈火。

肉眼凡夫。覩世皆明。具眼衲僧。舉目盡暗。當知明無凡聖。暗有升沉。黑暗之因。全該六道。凈明之果。直屬一乘。故禪堂晚開大靜。放養息下。單慢取黑暗。置大眾身心於不顧。任疏散橫放逸。令大眾發怒以生瞋。一天之道念難成。片刻之業因已就。龍天由是降不祥之事。諸佛自此傷無限之心。司執之人敷衍而過。難知之弊移真弗聞。大好逞佛道場。將演接涼故址。高旻徹見周明入冥則易。從暗入明則難。告後學者。勉而行之。如意寮同一規矩。慎之。

每年十二月三十日晚。普佛下殿。到禪堂喫普茶一次。

普茶之設原為衲子家風非時之食反令飢靈跳脚晚之食飯古為樂石飯吃飯之名免餓鬼之怒。嘗林普茶始自趙州年節素餅創自雲門迄今飲趙州之茶未識茶中之質吃雲門之餅何嘗餅中之甘高旻往年親到禪堂三返吃茶未見一人直而吞下故今後減作一次一則避免大眾之勞一則有妨莊嚴之供僅在維摩龕前設一方棹兩橙四執團而陪之香花燈茶菓品籍獻以年歡畧敘禪悅為食法喜充滿即退出回寮置身修養每年元旦日早粥回堂禪堂大眾上廣單止靜放養息事則未到年時事騷擾已到年時身騷擾年已過時心騷擾年之為害大也年之為利亦大也有道之流置歲月於度外將年節等浮雲見到梅聞香嶺爆响空中動無限之愁思痛有情之未度如刀割體似箭穿心已事未圓他何可辨又見年未年去歲月消

磨。此人稱為智人上士也。效之不及者。故到過年。更加嚴勵其身。策發其志。由早止靜。放養息。至打斗香開靜下卓。又到上午小食回堂。亦可靜養。三日如斯。免空度日。錯過光陰。然過年時放養息。能在睡中閑工者。或有能打呼者。甚至睡之不互相講話者。忍舉世甚為希有也。悲夫。

送社規則、

晚養息香。閉梆。閉靜。堂內揚板。大殿。大鐘。大鼓。閉大靜。堂中閉靜後。大眾小圍回堂。穿鞋襪袍子。大寮晚課下殿。照客。往湯藥寮。發水菜四件。干菜四件。小廚房報拾大碗菜口。麼香。尾十碗不同。養息香。靜中。將供棹。方棹三張。椅子。椅披。椅墊各一件。放監禱前。再前擺供棹。必莊嚴恭敬好看。茶一盃。糯米飯一碗。放三千頭炮竹。時至内外大眾。齊至大寮上供。喝戒定真香。讚畢。復

舉南無大聖緊羅那王菩薩三稱後念準提咒二十一遍變食  
真言後、喝天厨炒供畢、大眾頂禮三拜、回堂小園稍歇、行堂在  
喝後讚時、將糯米飯打好、隨即添飯菜、供桌水菜各件、歸照客  
送湯藥寮預點路燈、內外大眾到齋堂、問訊坐下、聽僧值云請、  
便吃、吃畢僧值主中一站、悅眾打起身二磬回堂、飯頭大大取  
鍋匙歸僧值照應、不能破一點、輕輕送大室僧值不出面、歸飯  
頭大火恭喜和尚一拜、和尚搞洋式元飯頭大大每人一元、回  
寮僧值照應將十碗菜、復到大寮小鍋一熱、裝一長棹羅漢菜、  
僧值招呼、大大請行堂五人大寮飯、頭菜頭茶頭大火、共十人  
圍吃、僧值坐主席、飯頭對僧值住、餘皆圍坐、齋堂吃過糯米飯、  
回堂跑香、站板開示、餘皆照常。

坐香法器規則、

香板長一尺九寸七分、頭厚二分、寬一寸三分、柄厚九分、寬二寸六分、控手柄長三寸四分、上圓二寸六分、下經二寸二分、字前二寸三分、字離字六分、字大一寸四分、字寫巡香、監香、維那、香板長一分三块字寫清規堂規維那和尚班首、長三分、字前二寸、字離字一寸五分、字大一寸五分、字寫警策、直指。

散香長五尺三寸、上寬六分、下寬六分、叫香長一尺八寸、厚六分、寬一寸四分、香盤見方七寸五分、高一寸二分、慧命牌高八寸六分、寬一寸六分、字寫大眾慈命、在汝一人、汝若不顧、罪歸汝身、當監值、退散香有分、止靜牌、高四寸二分、寬三寸、兩角上鋸一寸、參壹板同。

鐘板長一尺八寸、高九寸九分、厚一寸五分、兩角上鋸三寸、催板長七寸八分、厚六分、高四寸八分、上鋸兩角、看桌長二尺四寸、

高果寺禪堂規約

寬一尺六寸、海燈高六尺五寸、搭衣竿高六尺六寸、放參桶外  
釘兩鐵環、大小看人多少、放參板長一尺四寸、寬三寸、外厚四  
分、內厚二分、添放參小橙、長八寸、寬五寸、高九寸、杠子一条、中  
繫繩索、兩頭均扣鐵鉤、以便抬放參桶、壺綿長三尺五寸、寬一  
寸五分、兩頭約五寸長、圓滿納帶絆。

維摩龕、高五尺八寸、見方二尺四寸五分、座高一尺五寸、班首寶  
座、見方二尺二寸、高一尺三寸、三面靠板、高二寸四分、長連橙、  
寬二尺五寸、高一尺一寸、橙後架板寬五寸五分、高四寸、小布  
墊、長一尺二寸、寬八寸二分、大布墊、見方一尺八寸、圓蒲團穿  
心一尺九寸、

班首輪流公事、

何為公事、在眾言之為公論、同眾行之為公事、禪堂中清眾者如

桶執事如籠、笨勵如鑄、鑄不加則籠不潔、籠不潔則桶板自散  
開矣、板若散、則不成物器、然鑄須加必相當、籠太緊必破斷、鑄  
一斷桶板仍散、器何成焉、雖則博約折中、以適其宜、自成大用、  
然桶若雜籠、則不能成物、鑄不離桶、諸物皆備矣、茲我等執事  
亦然、凡出坡中、坐香中、行香中、作事中、殿堂中、卧寢中、一切處、  
一切時、執事不離清眾、如鑄不離桶、其伊之參學備矣、執事之  
心盡矣、自他俱利、豈不振興、蘭若、扶樹宗乘、我等後若遇放香  
日期、執事全在堂中、陪堂更美、如有別事、必須輪流在堂警覺、  
庶使清眾猥弊可除、道念可增、真報佛恩也

調香法則、

凡代監院維那各職、非當寺間、叢林之中、千人萬眾、總以禪堂為  
主體、當職事、盡依佛制規模、法定序位、四聖八賢、四十八職、無

一執事不是為法為人、無一規矩不是助道因緣。禪堂執事調理慧命、庫房執事調理身命、所以道法輪未轉、食輪先行、衣食為助道根本。聖賢從靜香悟來、欲調慧命必先調香。調香之法不可不知。早課下殿念誦辛苦、靜坐二板香大半支香、不可太長、長則久坐疲倦、不可太短、短則心神不甯。早粥宜清、清則雖飽而易消。早粥後行香畧長、長則小圃易消、坐香不宜太長、恐小圃迫急、令人動念。四支香腹中空虛、行香不可緊、長緊長則傷氣、宜行緩短、坐畧長、午飯後、飯氣難消、昏沉最重、宜行坐俱長。茶喜濃厚、午四支香、不餓不飽、宜行坐均平。午六支香、腹內無食、長急虧體、宜行緩短、坐畧長、點心後香、須坐二板香一支、約一點鐘、晚課回堂、養息一支足大板香、方為恰當、太長則翻來複去、醒過無益、太短則養息不足、依舊昏沉、晚養息香者、養

息足足一陣靜氣行香不可太長、長則動久神散、言不宜多、事不可繁、多繁心意散動、坐香宜長、由七月十六日足大板香扣二寸、至八月初六日入室扣寸半、請執後扣一寸、到加香後不扣、其餘香約定天時加減、夏天興七月期頭同、若是工夫相應、云坐六十小劫如彈指頃、是寸香能消斗全之時、古人明工夫得見地多在養息香中、各須仔細、雖香長而有不長之理也、放參後香與午飯後同、飯氣難消、須行坐俱長、香燈司水悅眾及辦公事人辦事畢趕快進堂、若不經行坐香、飯食不清、日後忍其成病傷體、皆為香短之害也、故宜行坐俱長、晚六支香行到打抽解、坐三寸香、開靜養息、行香之法、按時不同、凡經行要透、行得好坐得好、夏天日長、粥飯後用二板香經行、長久宜緩不宜緊、緊則令人難跑、二板站板、各宜多坐、冬天日短、行香不宜長。

必須惟者驟步、行遠而坐、自無如法設或人眾太多、排躋不開、行不得力、於芻飯放參後、宜權巧方便、另分一班、寃處經行、則內處俱得、經行疏暢、行坐恰當、調者善變通耳、

禪堂衣被、放參小食、概歸常住供給規則、

禪堂四飯三茶、內巡閉水、不為身之逾樂、亦無身之過苦、量懈勤而調行坐、審飢渴以定飲飧、行不越時、食有定例、有坡事不勞大眾、若操作執責行人、故香燈司水二人、專辦香火用水、及放參之日行事則、一油鹽一菜蔬、取自常住、燒大菜炒辣椒、不犯恒規、不得替人私往本鎮、不得購物潛出山門、否則犯違革之章、作庸流之輩、務宜恪守寺規、不得稍有任意墳之、

四季定香式、

看香一職、責在調度、必須凝靜運動、行坐恰當、須按冬夏晝夜長

短得宜定之以香、準之以鐘、更之天有陰晴、料有輕重、要司職者、靈心運用耳。若是膠柱鼓瑟，難免傷鋒犯手，銘曰大眾慧命，在汝一人。汝若不顧罪歸汝身。

正月	月份光黑早起	拂平板香而大香	拂午板香而大香	拂晚板香而大香	拂夜板香而大香
二月	拂午板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香	拂晚板香而大香	拂夜板香而大香
三月	拂晚板香而大香	拂午板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香	拂夜板香而大香
四月	拂夜板香而大香	拂晚板香而大香	拂午板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
五月	拂午板香而大香	拂夜板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
六月	拂午板香而大香	拂夜板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
七月	拂夜板香而大香	拂午板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
八月	拂午板香而大香	拂夜板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
九月	拂午板香而大香	拂夜板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
十月	拂夜板香而大香	拂午板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
十一月	拂午板香而大香	拂夜板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香
十二月	拂夜板香而大香	拂午板香而大香	拂晚板香而大香	拂平板香而大香	拂午板香而大香

清光年九月九日九时九分刻至

恒規法則、

夫恒規者、乃學中之絕墨、入道之楷梯、自古自今、毫無遺易、故名恒規、凡堂中所為一、之事、皆名恒規法則、且規則恒持、該手性理、法則不違、則智用無度、然規則並行、體用不二、或有人言規矩是定、定則不易、法則是活、活則暫設、未知何為規矩、何為法則、何不見百丈建清規、豈有不立法則乎、則規矩恒定無移、而法則垂垂益變、規矩與法則、豈不打成兩橛也、每有人言法則乃善權方便、非一定法、又不審去年如此善權、今年如此方便、既過去如此善權方便、現在又如此善權方便、未來亦如是善權方便、豈不是恒規定法而何、最怕今年如此、明年如彼、斯為暫設也、能明瞭恒規深趣、四土聖賢、未出恒規一步、誠之未者大須仔細、

東拂舉火入塔及小參法則

凡新請班首必先東拂而後小參入塔放生一切法事東拂者每逢佛成道日及佛誕良辰或結制解制等假有佛誕良辰將至前三日和尚命衣鉢師至新請班首寮外彈指內應方進門問訊合掌云某某師付慈悲和尚命我請你老人家某日東拂衣鉢復問訊回某班首即將東拂法語稿謄正尾題敬請和尚慈悲諒垂擇削某某頂禮寫畢送至和尚閱之即同寮亦可參閱乃謙和而共歡之凡班首東拂或小參上殿站在後者看侍者將要傳牌時此班首即站前班首位好受侍者禮候侍者執牌到供桌香爐中向班首一舉班首不動候鼓頭接牌放在佛前右邊鼓頭走過侍者恭對說法班首一同問訊隨即走下班首歸原位至繞佛歸位維那打過觀音磬子一下大眾跪下此說法

班首不晚即禮佛三拜回客堂抽衣坐內客堂板上西座知客送茶若東拂有二侍者小參只一侍者隨說法班首進客堂知客招呼二侍者頂禮班首師付三拜班首云問訊班首即令侍者坐下照客聽大殿打大鐘或打飯依後即招呼侍者與班首搭衣畢隨走到外客堂站在門內侍者站在班首兩邊候僧值領二悅眾打引磬到客堂站在門外對班首問訊班首向僧值悅眾對面問一訊僧值走前悅眾排班走第二執拂侍者走第三說法班首走第四執杖侍者走第五如小參無拂子侍者一路至大殿雙班進大殿門班首主中問訊悅眾正面剝東站東西柱前執杖侍者站西邊執拂侍者站東邊班首即行十方禮主中一問訊再向西問訊又主中一問訊再向東一問訊又主中一問訊即轉面向東走方圈子到香爐中向前一位班首問

訊轉面向南、主中一問訊再向班首維那東西一舉手畢、上法座如有秉拂、即起身拈香三瓣、坐下手執拂子、雙手捧好、大眾喝到悉遙聞、聞字揮拂子一下、又聽頭一遍香雲蓋、香字又揮拂子一下、又聽喝到海會雲來集、海字上又揮拂子一下、喝到摩訶薩、薩字上放拂子、維那即呼、頂禮某某班首師付、某答不敢當、聽悅眾然、二磬一陣、即手執拂子、或柱杖亦可、說法畢、維那即呼、禮謝某某師付、某答不敢當、即起身向下、那又呼、同參師打二磬、送某某師付回寮、某答不敢當、即轉身回客堂、換本衣、到和尚班首處求懺悔、但舉大入塔、不求懺悔、又前後班首每逢小參、不求懺悔、又僧值留心、每逢小參、或秉拂、至晚課上殿、到喝伽藍讚時、如秉拂、即令鼓頭擺法座、將方棹放在殿中蒲團上、座上設供花一對、四兩燭風燈一對、桌幃一條、椅子椅

高果寺禪堂規約

擦椅整位繫紗、如無東拂事、小參即無法座、無香讚、至喝伽藍讚時、即令鼓頭擺椅子、椅坡放殿中、蒲團前、班首初當頭一次說法名東拂、二次多次說法名小參、

棒喝門庭規則、

凡堂師安住者、性命交與龍天、色身交與常住、執事招呼草鞋倒過頭來穿、即不敢順穿、言生菩樹上結的、不能答是泥裡長的、當然、唯防性情頑烈、怪習多端、若不爾者、有擾群亂眾之虞、故須惡口哨哨、挾搖槳塞、外現羅刹面、內懷菩薩心者、表其慈悲為本懷、口惡而心善也、羅刹者、表其勢惡為眾畏、心慈而口惡也、緣為海眾模範、職司宏綱、豈可忽畧於事哉、而處眾言者、必須高聲朗說、勿帶笑容、言出事隨、處眾行者、必參合班首所講某言某事、依其言而遵行之、遇事不得自專、與同事不和、必公

言不遜、正有恥笑於清眾、傾喪於門庭、大法從此陵夷、規矩從此涣散、所發心、何謂也、何故、班首年長事熟、不參差、維那任執尺有堂中規則、不熟者、須至某班首察、協商問妥、異口同行、不致你行我止、亦累清眾難為、事調順則眾心安、心安則道自隆矣、豈不名譽播於諸方、利益昌於後進、豈小補哉

禪堂冬夏永遠放參規則牌式

夫繫身於世、非假衣食不能生活、亦非油益不能強健、當知飲食為屋之有樑、油燈為屋之有柱、其餘皆小補焉、常住古例、以僧人安單居眾為正數、每人每天食油五錢、其餘人數不計、禪堂由民國二十二年冬、直至向後、每年不分冬夏、每人每天食油一兩、以堂內班首維那、清眾悅眾、香燈司水為正數、其餘外寮僧俗人數不計、

一每年冬夏堂師普約九十六人、每天發豆油六斤、辣椒油一斤半、人多照加、人少照減、

一每月隔一天吃豆腐一次、初二初四、初六初八、初十十二、十四、十六、十八、二十、二十一、二十三、二十五、二十七、二十九、如月大三十日、燒菜時、香燈到豆腐寮發回大寮煮之、青鹽各菜、悉聽常住發給、不得私自辦之、

一放參歸常住備辦、永為遠例、凡有人送放參錢或送小菜錢、概歸大室查收、以補油腐菜蔬、維那不報名、不另燒放參菜、

一維那寮除收大眾鍋巴外、不得私存一切食物、縱七期食物、皆存放七寮、永遠不得私收放參錢、及諸師存款或公款等、

一維那寮除維那一人外、其餘任何人、不得私往該寮、坐卧暫立之、縱有發給衣被等物、及登帳等事、皆低聲語言、急急辦妥、出

寮不得藉事留連。

一禪堂香燈司水、悅眾概不准出山門、及往洋子橋、三叉河各鎮、私賣各物、如有病人需用什物、必到衣湯寮、請彼辦之。一或有職如堂師、及外來諸人、欲供放參者、請拒絕之、若定要供者、請說明不供眾理由、如真決要供者、請將供款送丈室、萬莫徇一時之私情、而允供之。

嗟夫放參一弊、出在何時、不遑詳考、唯出家之沙彌十戒、尚過午不食、何能每晚狂參大嚼、勿怪動餓鬼之瞋、遭人間之謗、增愛惡之本潤、取捨之根、將何以了生死、復何以培福慧、前既鑄此大錯、而今而後、望千萬世、勿與餓鬼為仇敵、莫於傍者造惡因、切思道念堅強、置身心於世外、戒根清淨、秉佛制而無遺、無漏三學、從斯俱備、誠戒之勉之以哉、

高旻寺禪堂規約

民國二十二年七月解夏月住持果承手訂

禪堂七打畢大解七規則

早拂開柳衣鉢帶具將具放在衣袖內過臺回直到禪堂東廊內先將起七牌與監香牌放下靠本柱脚唯起七二字在裏解七二字在外衣鉢稍站一刻聽挂過二板看維那把佛前人撥開對面站好衣鉢捧牌將解七二字向外捧進臺站在請巡香板處向上一舉向西一舉又向上一舉向東一舉又向上一舉隨向西轉面向北走轉面向東對看爐向維那一舉看燈師接放佛龕上解七二字向外衣鉢交過牌向維那問訊轉面向南主中向上問訊再行十方禮與大進堂同衣鉢行禮畢出臺維那把人接歸原處和尚進堂打磬策考工必讚堂內班首維那之辛苦及外寮庫房客堂各職及齋監值監香内外護七悅眾香

燈司水看香之辛苦。功將考過三四人。即云再加一把火。云打催板。復跑香。和尚班首一齊喊起字。與起七儀式同。維那喊過打站板。維那不走園子。和尚復考工畢。請班首師付一一細考。和尚班首。各人考工。皆要考打香板。或二三人。若不打香板。犯考工規矩。各班首留心。到後一位班首考工。打三個人。云師付們很辛苦的。請維那師付早點打抽解。維那隨聲招呼。當值打一椎撲子。隨招呼。監香師付是那一位出位。維那着香板。大眾小圓。回堂止靜。監值不鋪棕薦。監香不下位子。和尚留心。坐香一寸半。復下位。打警策畢。歸位。靜中開示。解七後策。勵講到末後。有四大規矩。一解七後無論病重病輕。概不准病假。因七中人人辛苦。一准病假。如意療睡不下故也。二維那察班首察如意察。監值察。韋馱殿。西丹墀。及各外寮。概不准到。查到立即。

高果寺禪堂規約

就手鉗椎進堂催香三禪堂內外深房廣草出入往返不得講話哂笑放逸四不得因辛苦或有病想溜草或告暫假常住無此規矩講畢招呼閑靜維那云外察師付請回堂裏師付小圓回堂挂腿坐堂內諸職事即穿袍子穿草鞋進堂外察職事穿袍子鞋襪一齊進堂設法座請和尚解七二悅眾二把二磬站堂外香燈師將椅子椅披椅摺直指搬進堂擺佛前離開佛龕一块磚擺好給那呼同寮師打二磬迎請和尚和尚在韋馱殿等候一路四椎二磬到韋馱殿門外打問訊二磬四椎和尚後走進堂路中四椎二磬至進堂二悅眾站堂門內看和尚問訊又打四椎二磬畢維那呼大眾師頂禮和尚尚云不為禮禮字下接打三陣二磬後四椎一押和尚說法畢維那云大眾師禮謝和尚尚云不為禮維那又云同寮師打二磬送和尚回丈室

和尚云不銷送師付們洗腳去罷維那即云同寮師打二磬禮謝內外寮班首首領監香內外護七諸師頂禮三拜各人上卓取鞋襪衣袍到西丹墀洗腳內外各職隨到方丈室謝法後到大廳圓禮以免各寮互相勞步圓禮畢各人回寮僧值派照客招呼外寮各人搭衣過堂到晚課下殿到祖堂銷生死假又到丈室銷生死假

禪堂雙班雙行正當值日行事則

正當值早四板响起来將被条摺好先下單出外小圓圓堂連草鞋盤腿位上坐候煞四板聽維那打下單呴香即下位開臺門由西出挂簾子到丹墀洗臉畢晾手巾回堂將二供水盃拿至香桌齊桌頭橫線縫放好到供水二盃奉佛前供水一盃隨點香七支佛前放三支再一炷插香牌上三炷一供水奉韋馱殿

高旻寺禪堂規約

回堂挂腿坐候報鐘响拿壺絳二根一根交監值一根自拿上東邊壺上好候監值香桌斟過即左手提壺斟東邊前開水興監值斟交頭一齊回原處又斟第三巡左手提壺右手打手點由東至西回東邊將手照息好放佛龕東面原處下壺絳子下好接監值壺絳一齊挂桌傍釘上聽維那看盃子拿手巾抹香桌水收東前盃子收好拿茶籌拭佛前水由西至東拭好將茶籌放監值位底穿袍搭衣禮佛三拜如初一十五事具拜過出拜韋馱回堂連草鞋盤腿子坐板橫持在手使大鐘煞尾聽司水咳嗽一聲即下位子挂二板一鍾板橫挂好番下爐小爐拿下放桌頭上齊線縫檢口對香盤檢放檢底下若西單由佛龕後過去交值先將當值牌統下挂在接值人本位上無棕席站雖三块磚有棕蓆站二块磚對面合掌亦從原處回若交

東單直去直來歸本位、連草鞋盤腿子坐、具在下、板於橫持放  
具上、候鼓煞尾、聽司水咳嗽一聲、下位挂三板一錘、板椎挂好、  
特具合平掌對位轉面、到中間進門三块磚脚齊磚縫、主中向  
上問訊、轉面向西、向上至中浦團、問訊展四摺具、禮佛三拜、聽  
悅眾引磬一下、拜第四下、帶起具來、摺好問訊、轉面向東、往  
下至中、向上問訊、悅眾一下二磬開靜、向東轉面、開堂門即歸  
本位、具放位後、挂腿坐、拿大板椎橫、持手內、候引磬一下起身、  
第四下接下板、板聽引磬、頭陣板打六押七又一下、慢慢接打、  
看西單走畢、頭陣、第二陣、第三陣、打三押四又一下、慢慢接打、由慢  
至快、引磬出堂、二陣、第三陣亦打三押四又一下、慢慢接打、  
隨敲隨然畢、單打一板、又連二板、接打報鐘一下、接大點一下、  
三交三接、打火點皆打三押四、看維那過火點、二陣、審維那

高旻寺禪堂規約

歸位、然三陣、交大點、接鼓、三交三接、菓頭上殿、禪堂揚過板、當值板推挂好、拿鎖鑰鎖堂門、由小止靜門出、隨手帶好、同香燈司水三人上殿、當值提大止靜門外路燈、提至殿外息好、提進大殿、挂東邊格上、上殿照常、繞佛跟堂內、東單尾後走候、三皈依畢、禮佛三拜、將燈提回、止靜門外挂好、開堂門進堂、將佛前小燈點起、點二板香一支、插香板上、將草鞋具送回本位、候班首進止靜門、將小檢子拿好平胸、面向西站、當值位、候新當值回堂、老值社前走一步、新值靠香案、老值站監值位、二人一齊對位問訊、對面站、老值將小檢一舉、新值合掌、小檢掉面、新值接去一舉、老值合掌歸位、西單從佛龕後過去、東單直去、新值每逢初一十五、接過將小檢放棹上、候引磬回堂、對面展具恭喜三拜畢、帶起真來、當值快摺具、摺好放位後、急將小檢拿在

手候敲三下引磬對面問訊畢接打小楨一下必要响囁敲過放桌頭上放法同前隨將草鞋具拿來盤腿子位上坐聽招呼放簾子打小楨三下止靜掩門息小燈止過靜即下位出外小圓上架房與平常同大小架房畢穿袍子搭衣回堂盤腿位上坐鞋子不收聽外敲呌香熟過香下爐聽開梆至二牌不放腿子將小楨拿在手梆然尾六椎畢接敲小楨一下挂好放腿子挂腿坐引磬一下起身至佛龕後站候人弘壹畫收小燈鎖堂門當值監值香燈司水四人過堂如每月十四三十日香燈司水早粥亦過頭堂過頭堂時聽結齋引磬一响起身問訊早粥面堂開大止靜門開堂門進堂默早粥後大行香一支插香牌上天氣未熱將格子開幾扇拿板推在手持好面向西站看引磬進堂向位轉面一引磬一板一引磬一鐘一引磬二椎大楨子將

板椎放在桌邊、齊邊內一寸、站外三块碑、齊碑縫抽衣、脫袍子換草鞋、出外嚼楊枝小圓、如上架房不嚼楊枝、趕急回童、跟維那後跑香、看維那用手一招、急趕向前打鉗椎、或送和尚位、或送班首位、要恰當、挂二板一鐘、將板椎掛好、小板椎拿下、橫放香盤內放好、挂腿坐接香插爐內、如加香後、本位站立、接香插爐內、再將小板椎橫持在手、聽和尚、或班首位開示語畢、打催板二下、小板椎挂好、到香拖、魚椎、齊桌邊內一寸、未加香以前、跟維那後走、如加香後、打過催板、不跟維那、在外圍跑香、聽起字尾打鉗椎打過抽解、魚椎推進面、向上兩手參直、有小圓出去、不小圓穿袍子搭衣、持具連草鞋盤服子坐、板椎放在具上、聽招呼下位止靜同上、向位轉面、至中向上問訊、向西轉面向上、但止靜拜佛、皆走方園子、主中向上問訊、展具禮佛三拜、起具

問訊轉面向東直至臺門口由東外出翻止靜牌由西進臺至  
中問訊不到後圓禮如朝頭進臺問訊合掌到和尚前圓禮  
和尚招呼問訊就問訊持具平胸歸位放具若免禮翻牌回問  
訊直至本位將具放位後至香樟對面站定聽門關好出香盤  
站外五块磚齊線縫抽衣脫袍子坐香照常香坐長短聽維那  
作主香刺寸半接香插爐內火頭向上香到一寸即香頭向下  
插好候維那招呼引磬開靜即收香盤聽開門放腿子如加香  
聽叫香放腿子看散香請好向下當值即起身站香樟前拿漁  
椎在手敬香向上問訊即敲大漁子二下起卑四支香撿椎推  
進拿小板椎橫放香盤內出外小圓要快回堂跟維那後行聽  
招呼放簾子打抽解同前聽招呼下位站香桌前打三下大漁  
子止靜候簾子捲好門關好出香盤歸位坐香聽外打呴香煞

高旻寺禪堂規約

過香下爐、聽開梆至二陣下位、站香桌前、撫椎拿好、敲尾六下、即敲大鈸子一下、閉靜、撫椎放好、歸位穿鞋襪、穿袍子搭衣、板椎拿好、坐下橫持、聽引磬起身、腳站丁字步、面向東對板、引磬第四下敲板頭、陣打六押七、由慢至快、第二三陣、打三押四、由慢至快、多不過十一下、後單一下、連打二下、又敲錘三下、板椎桂好、如初一十五、或佛祖聖誕、聽閉梆下位、閉靜、揚板同前、四聖供單供不去、在家看堂、聽火點鎖、堂門、閨大小止靜門、過臺、當值監值、香燈司水四人、當值前走、監值走第一、香燈走第三、司水走第四、聽結齋引磬一响、起身問訊、午飯堂開大止靜門、進堂、向位轉面、一引磬一板、一引磬一鐘、一引磬二下大鈸起香、板椎放桌上、齊邊內一寸、袖衣脫袍、換草鞋、出外、小圓上架房。

不嚼楊枝、趕快回堂、跟維那後走、聽招呼放簾子、挂二板一鐘、  
板推挂好、接大板香、插爐內、火頭向上、拿壺絳二条、交一条與  
監值、一条自上東邊壺絳子、候香棹茶到過、當值提茶壺東  
卓茶、三巡同前、聽維那着盃子、先倒香後抹棹子、拿小板推橫  
放香盤內、收束邊盃子、收好隨拿茶籌、掃佛前水、歸位拿小板  
推、聽散香看過、打催板二下、小板推挂好、拖漁椎同上、放簾子  
掃水、由西至東、掃過茶籌、放監值位底、跟園行香、聽招呼打抽  
解、當值由西出外代挂簾子、挂鉤向外、進堂擺蒲團放好、穿袍搭  
衣、止靜拜佛、出外翻牌同前坐香、聽引磬開靜、收香盤、開門放  
腿子、人少兩把茶壺、拿絳二根、上絳子同前、頭巡茶斟畢、回原  
處下絳子奉茶、當值拿竹筷一雙攬茶、先站東邊、面向西脚站  
丁字步、西邊奉好、二人對面轉面、至西邊面向東、脚站好攬茶、

筷子往下攢、要輕攢、重則壺底受傷、東西攢好、筷子挂原處、坐本位接大行香、插爐內火頭向上吃茶、第四個圓子、又歸當值到好、坐本位、如不吃茶、即將茶盃放香盤頭、副巡散香、到第五巡到過當值接副散香壘絆、挂桌邊原處、聽看盃子、先倒香後抹桌子、收東邊盃子、候盃盤出堂、掃佛前水歸位、候卓散香、敲起午後四支香、椅子二下、拿小板椎橫放香盤內、拿條席由西卓、掃至東掃好、將條席放監值位底、出外大小架房趕快、回堂跟維那後走、聽招呼放簾子、少刻打站板照常、接二板香、小板椎拿好、聽開示畢、打催板二下、小板椎挂好、倒香施檢椎子向前、行香聽招呼打抽解亦同前、小圓回堂、連草鞋盤腿子坐、聽招呼止靜同前、坐香香刺寸半、接二板香插爐內、看香剗一寸即倒香、聽招呼打一摺椅子閒靜、看散香問訊、打起六支香、大

檢二下、小圓回堂放簾子、打站板、打抽解、止靜坐香、均同前。聽  
外打斗香、熟過香、下爐、聽開梆二陣、下位、熟尾四下、打一椎檢  
子、聞靜、穿袍子不搭衣、揚板與前同、出外翻牌進來、同大眾一  
齊問訊、站四塊磚、齊線縫合、掌至佛前、取供水盃放左手、上、右  
手二指押盃口、向上一舉、往下四块磚、齊線縫一舉、向東轉面、  
捧外丹墀倒一條線、到韋馱殿供水、亦捧外丹墀倒二盃拿進堂、站  
四块磚、齊線縫向上一舉、放佛前東邊散香脚下二邊、佛前盃  
放在內、韋馱盃放在外、候監值到過茶葉、掃東邊地畢、同監值  
一齊取雞毛箒、從佛龕後掃到東前、及掃香桌東邊承竿上掃  
好、同監值雞毛箒一齊擣佛龕後、聽外二下大點、當值敲大鑼  
三下、止靜點二板香一炷、搗香牌上、請先回來師代看堂、同解  
公事人一路過二堂、當值吃畢回堂、大小眾房趕快、回廊下、將

高吳寺禪堂規約

洗臉手巾摺好進堂對代者堂人合掌搭衣禮佛三拜或初一十五帶臭禮佛禮章駄禮遇回堂在位上坐聽招呼下位點香六炷佛前三支韋馱三支回堂維那開靜當值拿鐘推在手維那拜三拜當值敲三下報鐘當值先敲鐘維那後拜敲過鐘椎橫持坐下聽夜巡熱板頭引磬起身二磬三下敲鐘三下後二下一押頭陣慢慢打引磬出堂熱頭陣維那到中途熱二陣維那進大殿聽二磬聲熱三陣熱下後單一下鐘連二下鐘再一下鐘一二磬共三下名交二磬鐘熱畢鎖堂門同香燈司水三至上晚殿除無路燈外其餘同前下殿回堂點大板香一支插牌上將板椎拿好候引磬進堂一二磬一板一二磬一鐘一二磬一椎大檀子當值留心抽衣脫袍子換草鞋位上坐聽招呼放簾子維那止靜當值掩門位上靜坐如有大小架房趕快進

堂看堂養恩靜中看香、剝寸半拿丙把壺就壺內茶葉打茶、打回未上草草放香棹下、上過草草放監值位上、先點小燈、後報香燈、點佛前琉璃燈、又點二邊海燈、當值看海燈點過、點小行香一支插牌上、香到當值向維那合掌云、香到了、報過歸位、維那聞靜、當值開門、由西出外挂簾子、進堂請散香、維那敲大櫈二下、當值敲散香、西三下東三下、由東前將散香放監值位、大板推拿下放好、小圓趕快回堂、跟維那後走聽、招呼放簾子、桂二板一鐘接大板香插爐內、拿絳子一根同上斟東單茶、頭巡斟過、一路回原處、第三圈左手提壺、右手拿手巾、至後交頭換手斟茶、斟過回東單原處、下壺絳、接監值絳子、挂東邊維那看盃子、當值倒香抹桌子、拿小板推橫放香盤內、收東邊盃子、盃盤出堂、掃佛前水、茶末放下、小板推拿好、總散香着過、打催

板二下、小板椎挂好、拖椅椎放簾子、掃水打抽解、至止靜、不出外翻牌、餘皆同、抽衣脫袍坐香、香刺寸半接大行者、一寸倒香、香到維那招呼、悅眾打二磬一下、開靜、當值收香盤、下位出堂、至監值寮提筷盤二個、進堂放佛前、聽招呼散筷子、右手提盤左手散、先散維那筷子、擺香板頭上、如和尚在堂放四雙、不在堂散三雙、橫放香盤上、由西散班首筷子、皆散香板頭上、以下書記清眾皆散懷內、一齊散畢、筷盤放佛前、送頭堂放恭、送交頭、聽招呼歸位吃放恭、拿二碗放恭、放桌上盤腿子坐、先送副當值放恭、自吃放恭畢、小碗在前、大碗在後、筷子東西橫放大碗上、先拿自己筷子、後接副當值碗筷、一齊放好、看維那吃畢、即下位先拿維那筷子、後拿自己筷子、將自己盃拿至肴桌頭、齊線縫放好、後兩手拿維那小碗放自小碗上、又拿大碗放自

大盃上、筷子橫放、大盃中畢、至佛前把大盃籃移至二白石當  
中、面西站、用二手先拿西小盃籃、後拿東小盃籃、靠大盃籃  
放、筷籃靠小盃籃、連草鞋盤腿坐、當值悅眾位、總招呼收東邊  
筷子、收好放大碗籃當中、復收碗畢、總招呼提筷籃回盃值察、  
洗頭堂碗筷、大小眾房回堂對悅眾合掌、近東卑前坐、總開示、  
候悅眾打催板、當值跟維那後跑香、聽招呼打抽解、止靜坐香  
五寸、開靜同前、未加香以前、香到開靜如加香以後、香到寸半、  
接大行香、一寸香倒香、開靜揚板同前、加香後當值不拜佛、即  
持大漁椎子、聽拜佛後、問訊二磬二下、扣大漁子二下、起晚六  
支香、小板椎橫放香爐內、出堂先吃開水、後小周、回堂聽招呼  
放簾子、跟維那後走、聽喊起字二個、當值即趕到香東前、急將  
小板椎拿好、聽監香起字尾、打小板一下、即先施大漁椎、和尚

高旻寺禪堂規約

或班首開示、或繞一圈或二圈、聽招呼打催板二下、板推挂好、  
換推拖出、跟維那後、又聽第二起字趕上前、大施椎子拿好、照  
前打過、連草鞋位上坐、聽招呼止靜坐香、靜中聽招呼開靜、聽  
三禮佛三拜、連草鞋盤腿子位上坐、聽招呼放簾子、眾手股  
放維那香板柄上、掩門息佛前小燈、出外大小止靜門閥好、架  
房路燈息好、大小架房回堂養息。

禪堂雙班雙行、副當值及末當值、日行事則附監值寮過二  
堂位次規則、

副當值晚養息、香開靜、下位子到監值寮、抬大盃籃、進堂放佛前、  
站佛龕東、候香棒錫子散好、拿筷籃、左手提籃、右手散筷子、書  
記清眾、皆散懷內、至後維摩龕兩邊、皆有班首、看草鞋直鑒定  
是班首、筷子隨放香板頭上、上齊散畢、筷籃送佛前擺好、隨送

放參、送交頭聽招呼歸位、先拿筷子一雙、位上坐好、正當值送  
遞放參、接過放參吃畢、碗筷交正當值、下位站佛龕東邊、平柱  
站好、脚齊磚縫、聽招呼收東邊盃、收畢聽招呼抬大盃盤、回監  
值察、帑洗頭堂盃筷畢、進堂聽開示照常、

末當值晚參、息香、閑靜、下位至監值察、將辣椒桶提進堂、放東邊  
平柱放好、送放參、聽招呼到開水、將辣椒桶提回監值察、回堂  
站佛龕東、兼副當值站、聽招呼收盃筷、收畢空手先回監值察、  
坐靠西邊外、靠司水坐過二堂吃畢、回堂聽開示、坐香照常、  
監值察、桌子東西擺、橙子兩條南北擺、副悅眾坐南橙東一末悅  
眾坐南橙東二、正散香坐南橙東三、副散香坐南橙東四、末散  
香坐南橙東五、末當值坐南橙西六、司水坐南橙西七、香燈坐  
北橙東一、正巡香坐北橙東二、副巡香坐北橙東三、末巡香坐

北橙東四、末監值坐北橙西五、副監值坐北橙西六、正監值坐北橙西七、

禪堂雙班雙行、正監值日行事則、

正監值早四板响起来、將被条摺好、先下單至吃茶處、點燈籠一個、將茶壺担挑至大寮、打開水二壺、挑回吃茶處放下、先將燈籠息好、挂原處、二開水壺提進堂、放香桌下、出外小圓洗臉、回堂挂腿子本位坐、候打過三下報鐘、將襟屬撩起二尺許、提開水壺放香桌前、圓圈兩邊線縫當中放好、站西面向東脚站丁字步、接當值絳子上西邊開水壺、候香桌盃子敬好、將壺隻手提起、斟香桌開水、由西前斟至西後、交頭由東單回原處、挂腿坐吃開水畢、盃放桌上、斟第三巡開水、右手提壺、左手拿手照、由西至東、先將手熱、息好、放佛龕東邊、再回原處、下絳子交與

當值復至門口推簾子、看悅眾出外、回聽維那着孟子、先兩手  
拿維那孟子、放辦事人孟子上、一齊拿放西邊盃盤內、站西面  
向東放下、由西前位上、收至西後、收位上班首、盃不揀衣、收地  
下盃皆向右揀衣、一齊收好、放西邊盃盤內、至東提開水壺出  
外、至吃茶處、如悅眾壹提來、一齊圍好回堂、穿袍搭衣、禮佛三  
拜、或初一十五、帶具禮佛、禮韋馱回堂、連草鞋盤腿子坐、聽挂  
二板一鉦下位、先將蒲團統上一块磚、由西捲棕蓆捲好、放監  
值位後、再將蒲團移下擺原處、向東轉面、出外捲簾子關門、直  
去交值、先將鉦統下、挂新值位上、有棕蓆站二块磚、無棕蓆站  
四块磚、對新值人合掌、由佛龕後回原處、若東單直秉歸位、連  
草鞋盤腿坐候當值、止靜禮過佛、至下中間問訊、悅眾一引磬  
開靜、即下位收蒲團挂原處、出外開大止靜門、回堂站佛龕後

候西單出堂盡、息西邊海燈、東單出堂盡、息東邊海燈、當值上殿監值拿廊下手照、至韋駄殿抽衣、拿手照、到架房息路燈、回韋駄殿、不搭衣盤腿坐、若未盤腿坐、僧值末要站起合掌、走過方坐、聽大殿打飯依點、架房路燈回搭衣、當值回堂、將手照、拿至廊下、東邊放好、進堂點手照、放佛龕後、歸位將草鞋送歸自己本位、看新值進堂、新值靠當值、老值在西、二人一齊對位問訊、對面合掌、老值回本位、西單由佛龕後去、東單直去、新值候引磬進堂、放簾子、挂上釣頭向外、關大止靜門、提廊下燈籠、息送吃茶處挂好、回堂將草鞋拿來、聽招呼、收佛龕後手照、息好放佛龕東、放簾子、候三推小漁打過掩門、將佛前小燈、送佛龕後擺好、出外抽衣、將廊下手照、拿至架房、看架房有人、招呼後末師息燈、若無人、自將燈息好、手照、拿廊下息好搭衣、手照、拿

進堂放佛龕東歸位盤腿坐、聽外開梆下位、聽小燭一下、開堂門捲簾子、開大止靜門、到丹墀擺楊枝盃、拿楊枝罐二個放盆內、楊枝罐向南放、楊枝頭向北放、至吃茶處拿盃盤二個、提至丹墀二盆內、每盆均放三四十個、每堆五個一碼、孟子放好、同當值香燈司水四人過堂、監值走第二、吃畢、聽結齋引磬一响、起身問訊早禱、堂裏氣炎熱、開幾扇格子、進堂站本位、候引磬進堂、放簾子挂好、關大止靜門、進堂站本位抽衣、脫袍子換草鞋、出外至吃茶處、茶壺浪好、拿二把壺、放廊下西邊、靠廊格放兩磚縫中間、如夏天拿一把壺進堂、放香案下、將吃茶桌上、盃子收好、收丹墀楊枝罐放原處、舉小圓回堂、跟圓行香照常、候抽解在西面對位轉臉、在東直到堂門口、站東邊對散香、看過由西出外挂簾子、候人出盡、將二茶壺提進堂放香案底下、擺

高旻寺禪堂規約

蒲團坐外、小圓回來、至東關大小止靜門、回堂連草鞋盤腿坐、候當值止靜、翻牌進堂問訊、即下位收蒲團、挂原處、關門坐香、如加香後、候巡香走草鞋園子、即下位鋪棕薦、打開二尺許、歸位坐香照常、至開靜未加香前、同眾一齊放腿子、如加香後、開靜即下位、收棕薦放原處、起過四支香、出外裝盃籃二個、放花盃一個裝好、擺吃茶桌上、小圓回堂行香、至打抽解同前、小圓回來、將二盃籃、提至廊下、靠西格柱擺好、關大小止靜門、進堂、在位盤腿坐、候止過靜、下位捲簾子、關門坐香照常、至開靜同大眾一齊放腿子、換鞋襪穿袍搭衣、坐下、聽起身引磬一下、即至佛龕後站、西單出堂盡、關西邊格子、過午堂同前、回堂將桌下壺蓋拿二個放桌頭上、齊線縫二蓋並放、天氣炎熱、開格子、歸位面向西站、引磬進堂、放簾子挂好、關大止靜門、回堂抽衣、

脫袍子換草鞋候悅眾茶葉放好提二把茶壺至喫茶處放担子內挑至大寮打茶看人多少打茶若干打好挑回至吃茶處放下茶壺提進堂末上草草放桌下草草上過放監值位上出外大小架房趕快回堂行香聽挂二板一鐘歸位將茶壺提放桌前圓圈西邊接當值胖子上西邊壺上候香棹孟子散過即斟香茶由西前至西後斟交頭由東回原處坐吃茶畢斟第三巡畢回原處下絆子交與當值將二茶壺提出放吃茶桌上趕快回堂聽看盃子先收香茶盃子放西邊盃盤內再由西前至西後收畢至香桌下拿二把壺至吃茶處共四把壺裝二個擔子裝好打抽解如來不及進堂當值代挂簾子候人回堂盡二壺担挑至碑堂西廊下靠格子放好關大小止靜門回堂連草鞋盤腿坐候止過靜當值翻牌進堂主中間訊即下位收蒲

高旻寺禪堂規約

團挂好、掩門坐香、如加香後、止過靜鋪棕薦同前、靜中聽茶葉包响、下位同悅眾、至大寮打茶、出進皆要關小止靜門、打茶回挑至吃茶處、担子送還原茶壺、提進堂、放桌前同上、候開靜、若加香時收棕薦、接當值壺、絳子上好、看香棹孟子散過、斟香棹茶、由西前至西後交頭、再斟棕薦茶、由維摩龕社兩邊分斟、由佛龕後回原處、下絳子參開水、先參西壺、人面向東、脚站丁字步、左手提壺、右手拿絳子參開水、西邊參好、參東邊、面向西脚站丁字步、右手提壺、左手拿絳參過、壺放棹下、絳子挂原處、坐吃茶畢、斟第四巡茶、回原處五巡斟畢、聽卓盈子、收香棹及西邊盈子畢、提茶壺出堂、至吃茶處候、悅眾壺束、二壺並一壺、放桶內圍好、大小架房趕快、回堂跑香、至打抽解止靜、均同前、開靜起六支香、出外拿糞箕、条箒五把、茶葉裝好、放西止靜門外

南角回堂行香、至打抽解與前同、候人回堂盡、將茶席、真箋、拿至廊下西邊、靠格子放好、進堂連草鞋盤腿坐、止過靜、捲簾子、關門坐香、照常候、開靜、同大眾一齊下位、穿鞋襪、不穿袍子、候敲起身引磬、即站至佛龕後、候西單出堂、敬茶葉、由西後散至東後、散過茶葉、掃西單地畢、與當值同拿雞毛箒、同掃佛龕、次掃西單衣竿、從首座位、掃至維摩龕止、掃畢將雞毛箒、同當值一齊持佛龕後候、三推大檢止靜、放簾子掩堂門、出外關東大止靜門、回堂佛前鋪棕蓆、蒲團擺好、同辦事人一路過二堂回堂大小供房畢、將廊下手巾摺好、拿進堂搭衣禮佛、若十四三十、帶具禮佛、禮韋馱回堂坐香、候開靜、關門捲簾子、關東大止靜門、回堂位上坐、候維那禮佛三拜畢、收蒲團挂好、捲棕蓆放監值位後、挂腿坐、候一椎起身二磬敲過、站至佛龕後、西單出

高旻寺禪堂規約

堂閥西前格子人走盡出堂至韋駄殿看堂候僧值禮過韋駄至吃茶處裝盃籃二個放花盃一個裝好放吃茶桌上仍回韋駄殿坐看門戶候當值回堂即進堂站本位面向西看引磬進堂放簾子挂好閔東大止靜門回堂抽衣脫袍換草鞋出外將二盃籃放廊下放法同前小圓回堂上單養息至養息閉靜起香下單出外小圓回堂行香聽挂二板一鐘歸位將茶壺提出放香桌前上絆子斟頭巡茶同前坐吃茶斟第三巡茶右手提壺左手拿手巾由西至東斟畢先將手巾恩好放佛龕回原處下壺絆子交與當值即提二茶壺出堂放吃茶桌上趕急回堂聽着盃子收盃同前收畢出外浪茶壺二把裝在內放吃茶處靠格子放好打抽解不進堂當值代辦候人走過進堂連草鞋盤腿坐止靜後當值禮佛後下問訊歸位即下位收蒲團放好

歸位坐香候引磬開靜、閉門即出堂點燈籠一個、挑茶壺、至大寮打開水二壺、挑回至吃茶處、將燈籠息好挂原處、提開水壺進堂放東邊白石上、兩線縫當中、絆手上好送放參聽招呼、回放參將放參送監值寮回堂、站開水處聽招呼到開水、先斟維那、次斟正副當值由西前至西後斟交頭、將壺放維摩龕前、西邊線縫上、至西前平柱站、離佛龕半块碑、齊線縫站好、聽招呼收西前筷子、收畢至東邊開水壺旁站、聽招呼提一開水壺前走、回監值寮坐靠牆西邊頭上、將開水壺放桌上、吃二壺放參、對二堂開水畢、復至大寮打兩壺開水、回圍桶內大小架房畢、進堂聽開示、打抽解止靜均向前、候巡香走過草鞋圈子下位鋪棕蓆、擺蒲團、若加香時不擺蒲團、鋪棕蓆打開二尺許、坐香同前、至開靜放腿子先開門收棕蓆聽招呼出外到開水、先點

高旻寺禪堂規約

小燈次到班首維那開水吃畢米壺內把放担內放靠北牆擺好、小圓圓堂上卓卷恩如加香後止通靜巡香走過草鞋園監值下位鋪棕蓆擲蒲團歸位坐香一切均同前至開靜聽打叫香下位聽引磬禮佛三拜畢上卓卷恩

禪堂雙班雙行副監值及末監值日行事則

副監值晚養恩香打抽解出外裝水桶二個扁擔一條放屹茶處靠格子擺好回堂坐香候養恩香開靜開門下位出外挑水桶擔子同正監值一同到大寮打熱水二桶挑回監值察桶蓋蓋好回堂送放參聽維那招呼回放參即將放參趕快送回監值察回堂聽招呼斟東邊開水先斟當值悅眾由東前至東後斟至維摩龕交頭將壺放維摩龕前東邊線縫上至西卓靠正監值站脚齊線縫聽招呼收西前碗畢提開水壺走正監值後出

堂回監值寮過二堂坐靠正監值吃畢大小架房回堂聽開示坐香照常

末監值晚養息香開靜開門下位站佛龕西邊希送放參聽招呼到開水將手上放參送回監值寮回堂站西邊靠副監值站好聽招呼有棕薦收棕薦筷子接末巡香筷子放大碗籃中間再收大小盆收畢前回監值寮過二堂坐靠副監值吃畢大小架房回堂聽開示坐香照常

禪堂雙班雙行正巡香日行事則

正巡香早板香打抽解有小圓出外小圓拿蒲團至佛龕後中間連草鞋盤腿坐聽止靜後出過香盤即起身捧蒲團放好西單至西山東單至東山至佛前站進門三块磚齊線縫向上主中間訊左脚先開步自西上至佛前右手請香板手心要空

高旻寺禪堂規約

香板柄平口、香字對耳離開耳原一寸遠、斧好向東轉下、至下三塊磚齊線維、香板持平胸、手離手二寸、字向上手拿香板、二大指在裡、八指在外、問訊下平胸、香板不動、起來香板舉齊眉斧好、從東走草鞋園子、右腳先開步、走第三塊磚、看草鞋有未擺好者、即將香板交左手、右腳向前脚站丁字步、將草鞋理好、即先收脚步後分香板、由東後至西前、如有棕薦轉回走棕薦、如無棕薦、由西直至佛前、主中站定、不問訊、香板橫持手內、持好、看香走園子、但巡香走園子走圓園如加香後、有監香走園子、皆聽監香作主、走方園子、早板香四個園子、先看那邊昏沉重、先走那邊、無論園子多少、皆是趕昏沉重一邊、先去下香板、不能下連二香板、回頭香板反手香板報仇香板、概不能下、但反手香板、四角准下、下香板右腳向前、脚站丁字步、磕膝封鑿

膝香板頭高三寸、手要拿空、正打桃担處必須留心、四圍走累候、香到閑靜、不問訊分香板、直去至接巡香人前、先用香板將巡香牌挑起、向下統一位、有棕薦站第二块磚、無棕薦離第三块磚、右脚上前、脚站丁字步、對面卓香板、先卓一下、又卓一下隨跳畢、香板持平胸、對接巡香人問訊、香板舉齊眉、接值人低頭還禮、分香板對位轉面、直下至佛前、主中向上問訊、香板分好、左脚先開步、自西上至佛前、交香板放原處、自東下來、至中問訊、向東轉面、開門由西出外、挂簾子大小槢房、回堂行香、早四支香打抽解、正巡香搬蒲團、至後坐與早板香同、止靜後香盤出過、起身至佛前、請香板走草鞋園子、將香板靠監值位邊、柄朝下放好、自西上至佛前、拿二板香三支點、好插爐內、退半步向

高旻寺禪堂規約

上問訊向東轉西下來、仍將香板拿在手、橫持站立、如無上供、聽外叫香、然後舉、裝香同前、開梆開靜、交香板亦同前、佛前交過下來、問訊開門、開大止靜門、回堂換鞋襪、穿袍搭衣、挂腿坐、聽起身引磬一下、即至佛龕東、對磬站齊、一块磚齊磚縫、將磬椎橫持在手、燃揚板燃尾、一錘一引一磬、如是三下畢、磬椎放磬內、聽引磬禮佛、一拜問訊、西單由佛龕後過去、東單直去、跟班過堂、午飯回堂、挂過二板一錘、即站佛龕東、平柱離閘半块磚、齊線縫站好、看香桌盃子散過、即至佛前、面向西、腳站丁字步、左手提盃籃、由東前至東後、散交頭、盃籃放原處、坐吃茶果、斟二巡茶、由東至西、四原處、放下、至佛龕後候、三圍走過、站後東邊、聽着盃子、收東後盃子收畢、提東邊盃籃、至丹墀浪好、提至吃茶處、裝盃子二籃、放花盆三個、候人走畢、提至廊下、西邊靠

格子放好、進堂坐香照常。

午板香打抽解、正巡香人、撇蒲團至佛龕後坐、候止靜出過香盤、至佛前請香板、走草鞋園子行香、走園子下香板皆同前、見悅眾下位、統上一碑站、又聽外打茶回、即左手斜持香板、右手公外推簾子、候茶壺進堂、簾子放下、聽開靜交香板均同前、開門桂簾子、捲袖子、提二盃籃進堂、至佛前脚站丁字步、將左手盃籃放佛前東邊白石上一块碑放好、提右手盃籃、放香桌上盃子、齊放棹頭線維和尚在堂散十個和尚不在堂散七個、散過往西散班首、若招呼揀板子、盃子散手上、若未招呼揀板子、盃子散香板頭上、其餘書記清凈、皆散地下、齊半块碑維散在二人膝頭當中、盃離盃四寸、至後看有班首、散香板頭上、一齊散畢、盃籃放原處、桂腿坐吃茶、候茶壺歸位、若揀板子、不散二告。

高旻寺禪堂規約

若未撞板子、散二告先散香桌、次由西前至西後散畢、盃盤提放原處、歸位坐吃茶、到第三巡茶、到畢茶壺放下、至佛龕後候五圈走過、站佛龕西邊站好、聽卓盃子、收西後盃子畢、提西邊盃盤、至丹墀西盆內浪好、提至吃茶處、將盃子放架上、盤子晾好、大小供房畢、回堂行坐照常。

午四支香、打抽解一切事、均與早板香同、午六支香、打抽解與平四支香不上供同、開靜閑門、出外閉大止靜門、回廊下西邊、將一条等真箇、拿進堂放佛龕後、歸位穿鞋襪、穿袍子本位挂腿坐、聽起身引磬、即站佛龕東、磬前敲磬同前、禮佛畢歸位、脫袍子掃西單地、堂內掃好、出外取茶葉、到西廊掃西廊下地、掃好送灰到堆上、真箇放原處、回堂穿袍子、同辦事人一齊過二堂、晚起養息香、挂過二板一鐘、即站佛龕東、平柱站好、候香桌盃子

散好、提盃籃散東單盃子、散畢放原處坐吃茶畢、斟二巡茶、左手提壺、右手拿手照、由東至西斟畢、先將手照放香盤上、再將茶壺提放原處、至佛龕後站候、三圈走過、站東邊離佛龕半  
磚站好、聽卓盃子、收東後盃子、收畢將二盃籃提出放吃茶桌上、回堂跑香。

養息香打抽解、搬蒲團坐佛龕後、聽出香盤請香板、走草鞋圈子均同前、但養息香乃慧命香、上半支香不走圈子、若有重昏打呼、抄手香板直去直來、抄手香板不得過維摩龕、至下半支香、走三個圈子、至開靜交香板同前、開門挂簾子、至監值寮、提西單小盃籃、走當值後進堂、放西邊靠漢籃放好、將辣椒盃拿放佛龕上、對西邊香筒擺好、候香桌散過漢子、提小盃籃、散香果小盃、和尚在堂散五個、不在堂散四個、由西前至西後、散交頭

二人敬棕薦、看人多少、由中間分散、一齊散畢、提回放原處、拿  
辣椒盃、散辣椒、先雙手捧散維那、如和尚在堂、維那散畢、散和  
尚和尚不在堂、維那散畢、即往西散班首、皆用雙手敬、其餘書  
記清眾、皆站二人當中、用隻手敬、敬交頭、敬棕薦畢、迎香敬、當  
值悅眾畢、拿辣椒一盃、放參一盃、帶敬二告辣椒、聽班首招呼  
到開水、辣椒不散、盃放佛龕上原處、拿盃送放參、未上車、草盃  
不扣、草鋪過、放參盃一齊扣好、聽維那招呼到開水、將放參  
盃送回監值寮、趕快回堂、接監值開水壺、斟棕薦上開水、由中  
間分往兩邊斟、必由佛龕後回原處下絆子、二条壺絆子、一齊  
送香棹原處挂好、至佛龕後西站好、聽招呼收西後筷子、收畢  
交正監值、復收大小盃及、辣椒盃、提小盃籃走當值後吃二壺  
放參、靠香燈坐、吃畢洗二壺盃碟畢、送水脚至大寮、回堂大小

架房畢、進堂行坐照常、

晚四支香、打抽解、搬蒲團、止靜請香板、及草鞋園子、巡香均同前、候香到維那插香下爐、裝香亦同前、開靜交香板、開門挂簾子、進堂敲磬均同前、出外吃開水畢、將西單盃盤裝好、送丹墀放西邊盆內、小圓回堂放養恩、

如加香、晚六支香、打抽解、止靜請香板、走草鞋園子均同前、但六支香三個園子、行坐共三寸香、巡香不下香板、香板斜持胸前、持法同前、看稍有輕昏點頭、即着一下隨跳、不着二下、受着人即下位、至佛前跪參、如死睡不醒、即將他草鞋拖出、三圈皆如是、至開靜交香板、關門挂簾子進堂、聽引磬禮佛三拜畢、上單養息、

早四板響起來、將被條摺好、下單拿洗臉手巾、不告僕出外小園、

高旻寺禪堂規約

回丹墀候熱、四板司水到水在盆內、拿盃盤浪好、放四五盃子、浮水面、盃盤提至坡台下、西邊靠好、拿手巾洗臉洗畢、手巾晾廊下、聽維那招呼、收盃內盃子、盃盤提進堂、走棕薦西頭、放離棕薦一块碑、站西平柱站好、聽七下報鐘敲過、接盃盤由棕薦西頭過、至香樟散盃子、和尚在堂散十個、不在堂散八個、散畢由西前至西後散畢、提回放原處、挂腿坐吃開水、斟第二巡開水、右手提壺、左手拿手巾、由西至東斟畢、先將手巾放香盤內、後將開水壺放原處、至佛龕後站好、聽卓盃子、收西後盃子畢、提盃盤出、放吃茶處、進堂穿袍子、搭衣禮佛三拜、若初一十五、常具禮佛、禮章駛回堂、盤腿靜坐照常、

早課吃開水畢、收過盃子、盃盤出堂、下位請香板、不走草鞋圈子、三個圈子巡法不同、皆一順從西至東、左肩搭衣、香板下右肩、

皆下順手香板走園子、耳朵要聽大殿大鐘、快鍾站佛前、慢鐘走園子、扣好鐘畢、聽挂二板一鐘、交香板同前、歸位靜坐、至早粥回堂、抽衣脫袍子、換草鞋出外嚼楊枝、一齊嚼畢、洗盃子畢、將盆子架子拿放韋駄殿門外、柱前放好、盃籃提至吃茶處、盃子放架上、盞子晒好、大小架子房畢、回堂聽開示、行坐照常。

禪堂雙班雙行、副巡香及末巡香、日行事則

副巡香、午二板挂過、坐吃茶、候三圈走過、出位站佛龕後、東邊站好、聽卓盃子、收東卓盃子畢、出外至丹墀浪盃子、船裝盃子畢、進堂行坐照常、午板香閑靜、開門下位子、若三個盃子、出外提盃籃進堂、面向東脚站丁字步、放佛前中間、候香桌盃子敬好、提盃籃、敬東邊棕薦盃子、右手提籃左手敬、若招呼插板子、盃子敬手上、不敬二告、若未招呼插板子、盃子敬地下、敬法

同前歸位吃茶。斟第二巡茶。又斟第四巡茶畢。至佛龕後候五個園子走過。赴佛龕後西邊。聽卓孟子收棕為盃子。無棕為收西後盃子畢。提盃籃至丹墀。浪好提至吃茶處。盃子擺架上。盃籃晒好。若午板香。開靜人少用二個盃盤子。開靜下位。至香。棹桂。腿吃茶。斟第二巡茶。又斟第五巡茶畢。下壺絳子。交與副。散香。至佛龕後。聽招呼收盃子。均同前。收畢。提開水壺。至吃茶處。放桌上。至丹墀。帮浪盃子。大小眾房畢。回堂行坐照常。午六丈香。閉靜。下位。手穿鞋襪。不穿袍子。至佛龕後站。候大眾出堂。掃西單地畢。出堂。掃西廊下地。掃畢。同辦事人。一齊過二堂。回堂行坐照常。

晚。養息香。二板收盃子。與午二板同。收過盃子。不出外行坐照常。至養息香。閉靜。開門下位。至監值寮。抬大盃籃進堂。放佛前。

拿小板燈二個擺放參桶兩邊人蹲下、兼大盃盤東邊面向西  
遞大碗、與香燈悅眾遞畢送放參、聽維那招呼收西後碗筷、收  
畢抬大盃盤回監值察吃二堂放參坐兼正巡香、吃畢至吃茶  
棹上鋪盃子、將盆內水到乾淨、大小架房畢進臺聽開示、行坐  
照常、晚四支香開靜開門、聽招呼出外帮到開水、帮裝盃盤子  
拿手中抹桌子、惠小燈、大小架房畢回臺奉息。

末巡香、眷恩香聞靜開門下位站佛龕西邊候送放參、聽維那招  
呼到開水、將放參碗送回監值察、回臺站佛龕後面邊聽招呼  
收棕籠爲碗筷、收畢回監值察吃二堂放參坐兼副巡香、吃畢大  
小架房趕快回臺聽開示照常。

禪堂雙班雙行、正散香、日行事則、

正散香、早粥回堂、若東單尾人、趕上前進臺門、五块碑辨碑進向

上問訊、左脚先開步、手抄平胸、自西上至佛前、右手請散香、第二指監起、請下、四六分拿好、至下五块碑、散香向西倒、平胸主中向上問訊、散香舉齊眉、左手不動、右手拿抄、手平胸、散香豎直、自西至佛龕後、離開半块碑、主中站定、聽二下起香、魚子敲過、即西敲三下、東敲三下、敲畢、四六分拿好、自東下放監值位上、上齊格邊、下齊位邊、西單人由佛龕後歸本位、東單人直回本位、抽衣脫袍子、換草鞋出外嚼楊枝、小圓回堂、先看監值位散香、如有人代敲、即向彼合掌接過、如無人代敲、即拿起走過佛前敲三下、敲散香時、佛前佛後不敲、和尚班首後不敲、鐘板下不敲、其餘四角兩旁皆好敲、走三圈敲三下、聽挂二板一鐘、卓散香、挂腿坐、散香直放、箋青向上、雙手捧抄、聽開示畢、打過二下催板、約束敲三下、西敲三下、至打抽解、散香若在西邊、對

位轉面至門口、若東單直去、候監值一同到齊、對面卓散香、若加香後、二板站板抽解不卓、散香、聽卓香板、監值挂簾子、出外至西廊下、勺勺敲三下、至吃茶處人出盡熟、頭陣人回一半熟、二陣人回將盡熟、三陣將散香靠好、跟維那後小圓回來、復回原處、將散香拿起敲一陣熟尾一下、四六分拿好、跟維那後走、至禪堂門外、靠東柱、上靠柱邊、下齊磚線、將散香靠好、關東大止靜門、回原處、仍將散香持好、至堂門口、左手推簾子、輕輕放下、進堂持散香對鼻裸、跟維那後走、至接散香人前、先用散香挑牌子、統下一位挂好、若有棕薦站二塊磚、無棕薦離三塊磚、齊線縫對接值人、卓散香畢、散香向左倒、雙手持平胸、對面問訊舉齊眉、復跟維那後走、至香桌、看維那用香板一招、即至佛前、站進門三块碑齊線縫、向上問訊舉齊眉、左手不動、右手拿

高旻寺禪堂規約

杖散香豎起、左腳先開步、自西上至佛前、篾青向上、二指監起  
插原處擺好、自東下至中、向上問訊歸位坐香照常。

早板香開靜、聽開門下位、若加香後聽下位叫香下位、至門口進  
門三块躋齊線縫、向上問訊、兩手垂直、由西上請散香、自東下  
向上問訊、聽打過二椎、起四支香大檢子、約西敲三下、東敲三  
下、散香放監值位、出外小園、回堂敲散香同前、凡起香催板皆  
約東三下、西三下、至打抽解、止靜交散香、均與前同。

午飯回堂、請散香、與早粥回堂、請散香同、至挂二板加香以前卓  
散香、將散香放佛前、西邊上齊獅子頭、下齊碑縫、篾青向外、脚  
站丁字步、面向東靠好、出外挂簾子、捲袖子、提益籃二個進堂、  
將左手益籃放東邊白石上、一块碑擺好、提右手益籃子、到香  
桌散益子、和尚在堂散七個、不在堂散五個、往西前至西後散

畢、盃籃放原處、坐吃茶。斟第二巡茶、由西至東回原處、茶壺放下、至佛龕後、若龕後無人、站西離佛龕块半碑、聽卓盃子、收西後盃子、盃籃出堂、請散香向東轉面、向西、從佛龕後繞至東單白石邊、脚齊線縫、着散香、畢、聽打過二椎小板、即西敲三下、東敲三下、至打抽解、止靜交、散香、一切事皆與前同、至午板香開靜、開門下位子、站佛龕東、平柱子站好、看到香桌盃子散過、即提盃籃、散東單盃子、由東前至東後散畢、盃籃提回放原處、若插板子不散、二告、坐吃茶。斟第三巡茶、自東前至東後斟畢、至佛龕後站、候五個園子走過、站佛龕後東邊前站好、聽卓盃子收東後盃子畢、提東邊盃籃、至丹墀浪盃子浪好、提盃籃至吃茶處、盃子放架上、盃籃晒好、大小架房畢、回堂行坐照常、午板香開靜吃茶畢、盃籃出堂、放腿子、請散香人、至佛前請散香、

高旻寺禪堂規約

至東白石上卓散香皆興早板香同午六支香與早四支香同  
開靜閨門下位若加香後聽叫香下位子穿鞋襪不穿袍子至  
佛龕後站大眾出堂掃東單地掃好取茶葉散東廊下掃堂外  
東廊下地掃畢將茶等送還原處回堂穿袍子同辦事人一齊  
過二堂回堂照常

晚課下殿養息開靜被條摺好下單出外小圓回堂聽挂二板一  
鐘與午二板同散盃子和尚在堂香桌散九個不在堂散七個  
由西前至西後散畢坐吃茶斟第二巡茶右手提壺左手拿手  
帕斟畢先將手帕放香爐上再放茶壺歸原處至佛龕後候三  
圈走過站佛龕後西邊站好聽着盃子收西後盃子畢盃蓋出  
堂請散香轉東白石上卓散香至打抽解止靜交散香一切事  
皆與前同主養息香開靜開門放腿子至監值寮提東單小碗

籃進堂放佛前東邊、靠西、籃放好、將辣椒碗拿放佛龕上、對東邊香桶放好、看香棹小碗散過、即左手提東邊小盃籃、自東前至東後一齊散畢、提放原處、拿辣椒碗散辣椒候、看東散過、由東前至東後敬交頭、復敬棕、薦散畢、敬二告、第一碗放參、聽班首招呼、到開水即不敬、將辣椒盃送放佛龕上、拿兩碗送放參、聽維那招呼、到開水即將放參送至監值寮、回堂換副監值、到棕薦開水、到舉下壺鮮子交正當值、復收大小碗及辣椒碗、提小碗籃至監值寮、吃二堂放參、坐靠末悅眾、吃畢洗二堂碗筷、抹棹子、息燈、出外大小祭房畢、回堂照常、

吃過放參、盃筷出堂、請敬香人同眾一齊放腿子、出位請敬香、與午四支香同、至四支香聞靜開門、聽招呼出外、帮至開水、裝東

單盃盤子裝好、提至丹墀東盆架上、用盆蓋好、小圓回堂、上單  
食息、

若加香、晚四支香開靜、揚頭陣板、至佛前請散香、敲二陣板、散香  
請下問訊、燃三陣板到佛龕後聽、二椎撫子、西敲三下、東敲三  
下、出外小圓回、散香不敲、兼位邊行香、至喊起子、手拿鼓式、灣  
腰不敲、打站板打抽解均不敲、出外西廊下敲三下、至吃茶處  
敲三陣要快、不小圓、跟維那後進堂、放簾子、交散香均同前、

次早四板响起来、被条捆好、帶洗臉手巾下單、出外小圓回、至丹  
墀、將東邊臉盆擺好、盃盤放盆內、候燃兩板、司水到洗臉水、將  
盃盤浪好、放四五盃子浮盆內、將盃盤提靠東邊被台下拿手  
巾洗臉、洗畢手巾晾廊下、聽維那招呼、收盆內盃子、跟維那後  
提至盤進堂、左手推簾子、輕輕放下、由佛前襟薦東前、繞至佛

前放東邊離柱處上一块碑、盃籃離盃籃一块碑、站佛龕東平  
柱站母候香杆孟子散過、提盃籃從東前至東後散畢、放原處  
坐吃開水斟第二巡開水畢、先將手照放香盤上、壺放地下、至  
佛龕後站東邊、聽卓孟子收東後孟子、收畢盃籃提出堂放吃  
茶桌上、回堂搭衣禮佛三拜歸位靜坐照常。

早粥回堂、抽脫袍換草鞋、公外嚼楊枝嚼畢浪盃子、盒架放歸  
原處、盃子和好、盃籃提吃茶處、盃子擺架上、盃籃掠好、小圓面  
堂照常。

禪堂雙班雙行、副散香及末散香、日行事則。

副散香、午二板吃茶畢、看三圈走過、出位站佛龕後、西邊站好、聽  
卓孟子收西邊孟子畢、提西邊盃籃至丹墀浪好、提至吃茶處、  
裝盤三個、放花盆一個、候打抽解人走畢、提至西廊下、靠格子

擺好、進堂坐香、至午板香閉靜、閉門下位子、若三壺茶上中間  
立絳候香、東斟過、提壺至東邊斟棕為茶、由東至西斟畢、從佛  
龕後繞回、下絳子候參過開水、若副巡香未不及代、上絳子代  
斟三巡茶、斟畢吃茶、第五巡斟過下絳子交正散看、至佛龕東  
邊站、聽卓益子收棕為上益子、收畢不出外、又若人少二把壺  
者、閉靜開門下位、至香桌挂腿吃茶、候一巡茶壺歸位、參開水  
畢、上絳子斟第二巡茶、由東至西回原處坐吃茶、復斟第五巡  
茶畢、下絳子站佛龕後收益子同前、候起過四支香、同大眾一  
齊出外、大小架房畢、進堂行香照常、

午六支香閉靜、開門下位子、穿鞋襪不穿袍子、至佛龕後站、候大  
眾出堂、帮掃東單地、出堂帮掃東廊下地、掃畢進堂穿袍子、同  
辦事人一齊過二堂、回堂坐香照常、

晚、養息香挂二板、斟茶收盃子均同前、不出堂、同眾跑香、至養息  
香、閉靜、閉門、出外、至監值寮、提菜桶進堂、放東單平柱、桶靠位  
子邊放好、候香桌、菜添過、即提菜桶、由東前至東後添交頭、提  
回放原處、候司水添頭、堂菜單同添二次、由東至西走園子、若  
醃菜放原處、聽招呼收醃菜車、提回監值寮、若湯菜僅添、聽招  
呼提回監值寮、回堂站佛龕後東邊、聽招呼收東單、大小碗收  
畢、回監值寮過二堂、坐靠正散香、吃畢至吃茶處、鋪盃子、小圓  
進堂聽開示照常、耽四支香、閉靜、閉門、揚板禮佛、同大眾出外、  
吃開水畢、小園回堂、上草養息。

末散香、養息香閉靜、閉門下位子、至監值寮、提菜桶進堂、放東單  
平柱、在二菜桶中間放好、候香桌、菜添好、即提菜桶添棕薦菜、  
不用挂鈎、若用挂鈎、恐怕悞事、悔之不及、由東至西添畢、提回

高旻寺禪堂規約

放原處候司水添頭堂菜畢一齊提起添棕薦照前聽招呼提回監值寮回堂站佛龕東邊聽招呼收棕薦盆換收畢回監值寮過二堂坐靠副散香吃畢大小架房趕快進堂聽開示恩常

夏天單班單行正當值日行事則

早課下殿接值人如在後搶上前跟班進堂至香桌西邊與交值人對位問訊交值人將小楨一舉接值人合掌接值人將小楨接至手內一舉交值人合掌交值人即時站定候二庵進堂放簾子挂好閨東邊大止靜門將草鞋具拿歸本位無事靜坐接值人亦拿草鞋具放在當值位下盤腿坐聽維那招呼收佛龕後手繫子放簾子持小楨向上打三椎止靜將小楨輕輕放在桌上楨口對香盤檢椎座在楨底下一掩門向西轉臉息小燈即時外出抽衣搭東竿上若上架房脫袍子若不上架房穿袍子

拿手照至大保房、招呼後未師息燈、即時將手照代回、搗壘門  
口搭衣、息手照進堂、放佛龕東邊、脫鞋盤腿子靜坐、萬不能冲  
犯、聽外叫香、然畢香下爐、又聽梆、然頭陣放腿子、持小漁在手、  
聽梆然畢、打一椎小漁、開靜急、將小漁子挂好、開門捲簾子、開  
大止靜門、坐長香定鋪揚枝盆、如放長香不鋪、鋪畢在西暫站  
一刻、候維那出堂、即進堂拿鎖鑰、將堂門鎖好、韋馱殿東小止  
靜門拴好、復將大止靜門關好、當值走前、香燈二司水三過頭  
堂、候結齋二磬一响、即起身問訊回堂、閉門點大行香、將板推  
持手內、面向西站定、候二磬進堂轉面、挂一板一鐘二椎漁子、  
將板推直放桌上、椎對漁子、即放簾子挂好、閨東大止靜門、回  
堂抽衣、脫袍子換草鞋、將二把茶壺浪好、一把放堂外西廊柱  
一把放香桌底、收楊枝盆揚枝罐、送放原地、嚼過楊枝放在刀

高吳寺禪堂規約

橙邊把盆履好、趕急回堂、跟維那後走、聽招呼放簾子、維那送和尚班首位、當值挂二板一鐘、將板椎挂好、當值連草鞋盤腿子坐、看人數多少、如多挂腿子坐、少則盤腿子坐、草鞋齊磚線、當值接二板香、接好插在爐中、火頭向上、小板椎拿在手、如持心板勢、聽班首開示畢、打催板二下、倒香拖出楓椎子、離桌子邊一寸、跟維那後走、聽招呼送位、打抽解橫一下、楓椎雙手扶推本處、面向上垂手站、候散香至門口、對面立定、散香一卓、當值從西出桂簾子、鉤向外挂、即時提一把茶壺、從東進擺香桌底鋪蒲團出外小圓、回頭閨韋駄殿東邊、大小止靜門、進堂穿袍子搭衣、持具與草鞋盤腿子坐、具擺膝頭上、板椎壓具上、聽維那招呼止靜、三板一鐘敲過、板椎挂好、向位轉臉、持具合掌、平位于上一块磚邊、向上問訊、向西轉上、至蒲團主中間訊。

展具禮佛三拜。問訊出外翻牌從東出。自西進。問訊合掌。從西上至和尚前。頂禮和尚。尚云問訊如和尚前行過六七天。招呼免禮。向後不可往後去。原過禮即持具。平胸歸本位。擺具。抽衣脫袍子。鄰位有人。宜站五块碑。抽衣。鄰位無人。即站本位。邊抽衣。候散香師。關門。音聲畢。出香盤。香至寸半。接二板香。一丈火頭。向上至一寸。倒香。香到維那。鳴指一下。悅眾。打一椎。二磬。關靜。當值收香盤。候。開門。一齊放腿子。向後凡放腿子。皆不打叫香。當值候。散香師。持散香下。問訊。當值打二下。撫子起香。當值將撫椎挂好。拿小板椎。放香盤內。出外裝盆。籃子一個。放在吃開水桌上。小圓圓堂。跟維那後走。聽招呼放簾子。聽招呼打站板。香倒聽招呼。打催板。跟維那後走。聽招呼放簾子。聽招呼打抽解撫子一下。撫推還本處。面向上站。候散香至堂門口。對面站定。散香一卓。

高吳寺禪堂規約

當值從西出、挂簾子小圓候人、都回堂、提盃籃子、放在堂門口、  
西邊內廊柱東、一块碑擺好、關章狀殿東大小止靜門、回堂連  
草鞋盤腿子坐、候散香至佛前問訊、當值放腿子、散香者將散  
香插畢、當值轉面向香棹、散香師至下問訊、當值打三椎撫子  
止靜候閑門畢、出香盤盤腿子坐、聽外叫香煞尾一椎、香下爐  
聽梆至二陣、輕輕下位子、對香桌、將撫椎拿在手、持平胸、六椎  
梆煞尾二椎畢、接打一椎、撫子開靜、收香盤穿鞋襪袍子、搭衣  
持板推、挂腿子坐、聽一下二磬、起身揚板、打多至十一、少至七  
下、皆從重至輕、從緩至急、必須响亮、揚畢將板椎挂好、向位轉  
面、出外翻止靜牌、進堂主中間訊候人、出盡時即拿鎖鑰鎖堂  
門、過堂同前回堂、開止靜門、開禪堂門、點大行香、拿一把茶壺  
蓋、放香桌邊、面向西站、將板椎持在手、候二磬進堂、接挂一板

一鐘二推檀子起香。將放椎直放香桌上。如放長香板椎放原處。即時放簾子挂好。關大止靜門。回堂兼位子邊。抽衣脫袍子換草鞋。拿茶壺打茶。提回放監值位圓好。回堂直至挂二板一鐘。與早板香同。挂畢將板椎挂好。接過香出茶壺上壺絳子。候散香師散過盃子。當值提茶壺。面向東將右手提起。倒茶從香桌往西倒班首。從西繞後至東到畢。面向西雙手放原處頭巡當值。二巡散香。三巡當值到畢歸原處下壺絳子。送壺出堂。擺在開水桌上。回頭進堂歸位。聽維那單盃子。當值倒香。拭桌子。手巾放好。把小板椎放香盤橫擺好。將衣服向位子撩膝上。收束邊前盃子畢。拿條帛掃佛前水。歸位聽散香卓畢。打二椎小板。將小板椎挂好。把大板椎拖出。離香桌一寸。拿条帛放簾子。從西至東刷水畢。將条帛放監值位底下。跟維那後走。聽招呼。

高旻寺禪堂規約

打抽解、拿手遠打、不能摸索、換椎擺好、面向上垂手站、候散香至門口、對面立定、散香一卓、當值從西出、掛簾子、從東進堂、鋪蒲團坐堂、小圓、至韋馱殿東、大小止靜門、關好、回堂興、早板香同止、靜坐着、至寸半接香、插爐內火頭向上、維那即將茶葉包放香桌、一拍作响聲、當值悅眾下位、出外打茶、悅眾將茶葉包拿好、適當值位、當值隨即下位、跟悅眾後走、從西出挑茶壺、至大寮茶爐上打茶、挑回至吃開水處、將担放好、悅眾提開水壺進堂、擺香桌底下、當值提茶壺擺香桌前、兩圈當中、歸位連草鞋盤腿子坐、維那鳴指二下、悅眾打一椎二磬開靜、當值收香盤、下位子、如人多、兩把壺、上壺絳子、暫坐候香桌茶盃子散好、到香桌茶、至班首位、從西單前至西單後、直至東單前、到畢放原處、喫茶、第一巡及第四巡、皆歸當值倒、倒畢挂腿子坐候。

維那卓奉不當值倒香拭桌子收東邊前孟子畢拿条席刷佛  
前水歸位曾挂腿坐候散香至東面外當值起身面向香案候  
散香卓過即打起四支香換子二下將換椎放原處拿小板椎  
橫放香盤內當值拿条席刷位邊水畢將条席放在監值位底  
下出外小園或上架房趕快回堂跟維那後走聽招呼放簾子  
行香到聽招呼送和尚或班首位打站板一下接二放香插爐  
內火頭向上當值連草鞋盤腿子坐如有班首請開示將小板  
椎拿在手內橫放膝上俟開示畢先打撞板後倒香如無班首  
講話將板椎放盤內聽招呼先倒香後打撞板打過板椎挂好  
拖換椎子跟維那後走聽招呼送位打抽解換椎擺好臉向上  
站候散香到門口對面站定散香一串當值從西出外挂簾子  
小圓回閨章駕殿東大小正靜門回堂連草鞋盤腿子坐候散

香主中間訊、當值放腿子、散香向上、插好向外、當值向香桌、散  
香至下、主中間訊、當值打三椎子、止靜、散香向東轉臉、關門、  
當值出香盤、靜坐、候香至寸半接香、至一寸倒香、聽維那招呼  
鳴桌一下、當值輕輕下位子、打一椎子、開靜、掛腿子坐、候散  
香師請散香下、主中間訊、當值打起六支香、椎子二下、椎椎子  
放好、小板椎拿在香盤橫擺好、當值出外辦掃地物件、將茶葉  
放在查箕內、擺在西止靜門外廊溝邊、小圓回臺、興、早四支香  
同、直至打抽解小圓回、拿一条茶葉查箕、至堂門口、放盃籃處  
擺好、進堂後亦與、早四支香同、至開靜揚板後、翻牌回堂問訊、  
出供水、將供水盃持手向上一举、向東轉面、供水澆於丹墀、隨  
出韋馱殿供水畢、將二供水盃放在佛前原處、脫袍子、掃東邊  
地、至佛前掃帚放在門外、在佛龕後拿雞毛帚、從佛龕東後至

東前與副當值交頭、又正當值從監值位、掃衣竿及位子上灰、  
從東至維摩倉、與副當值同搗雞毛等、副當值鋪棕為擺布圍、  
正當值拭香桌及香盤灰、整理香爐、香盤內從朝至暮、不能有一  
點雜物灰土、事畢與副當值、正副散香、穿袍子同過二堂、喫  
點心回來、洗臉、手中進堂搭衣禮佛、本位靜坐、班首維那大  
眾坐香、維那一看看到、即將香插爐內、當值裝香共六支、佛前  
三支、韋馱殿三支、裝好回堂、連鞋子盤腿坐、候維那打一椎大  
櫛子、閑靜、當值放腿子、開門、捲簾子、反鐘槌、橫擺膝上、候維那  
搭衣持具、至佛前展具三拜、當值起身敲報鍾三下、三拜畢鐘  
槌桂好、捲棕為放靠監值位後、收蒲團挂好、院東邊大止靜門、  
回堂再將鐘槌如持心板勢、聽起身二磬一下、再二磬一鐘、三  
二磬二鐘、三二磬三鐘、四鐘五鐘、押鐘為半鐘、名押六打七、看

高旻寺禪堂規約

人多少人多打慢人少打快候維那出堂然頭陣維那至中逢  
然二陣、聽二磬至大殿打問訊二磬煞三陣後慢一椎快二椎  
再打三椎接大殿連環二磬敲過拿鎖鑰即時鎖門關大小  
止靜門香燈司水無炒醃菜時一齊上殿當值走前香燈第二  
司水第三次第往返三人上殿候三皈依畢一同禮佛三拜回  
堂當值閉門香燈司水隨進堂歸本位抽衣換草鞋當值回堂  
點大板香一支插香牌上如夏天五六月開兩邊格子將板推  
持在手橫平胸次面向西站候二磬進堂向位轉面一二磬一  
板一二磬一鐘一二磬一椎撫子將板推挂好即時放簾子挂  
好閑東邊大止靜門進堂靠位子邊抽衣脫袍子換草鞋小圓  
回堂閑佛龕後二小窓門歸位連草鞋盤腿子坐聽招呼放簾  
子維那敲三椎大撫子止靜當值掩門在位靜坐看過半支香

後即時上堂、將茶壺浪好、放在桶內、看大板香至寸餘、又看天氣早晚、明暗若何、特至將二板茶葉略添一點、放壺內、至大寮茶爐打茶、提進堂放監值位、用棉墊圍好、如夏天不圍、放香桌底、下至維那前報香、用二指將維那推醒、彈指三下、報言維那師付慈悲、香到了、即時至東卑尾、將香燈推醒、香燈下卑、聽維那招呼、點小燈連點海燈畢、當值點小行香、插香牌上、聽維那打一椎、撫子閉靜、當值開門挂簾子、進堂問訊、請散香、聽維那打二椎、撫子起香、在西敲三下、從西後至東敲三下、靠監值位邊、將大板椎直放桌上、此外小圓回臺、跟維那後走、聽招呼放簾子、又聽招呼挂二板、板椎挂好、接大板香、上壺綿子、倒香湯茶、至西到班首、從西至東到畢、歸原處、歸位喫茶、若吃二盃、將盃放桌邊、不喫、將大指並中指持起、第二指在盃內、放在香盤

高旻寺禪堂規約

頭邊先提茶壺後拿手照、倒過三巡畢、將手照、息放佛龕東邊、  
壺放原處、下絆子、遞散香手、送茶壺出外、放在喫、開水桌上、趕  
急回堂、聽半盃子、倒香拭桌子、小板推拿放香盤上、收東邊前  
盃子、放籃內、拿條席、掃佛前水、歸位、暫坐、看散香、繞至東、起身  
向小板候、散香草畢、打二椎小板、板椎挂好、拖撫椎子、拿條席  
放簾子、刷位邊水、將條席放監值位底下、跟維那後走、聽招呼  
打抽解、向上垂手站、候散香至門口、對面立定、散香一卓、當值  
從西出挂簾子、從東進鋪蒲團、公外小圓回、闌東邊大小止靜  
門、回堂與午板香同、止靜後盤腿靜坐、看香至寸半接香、一寸  
倒香、一推二磬、閉靜、收香盤、聽開門、放腿子、至監值寮、與副散  
香抬大盤籃、後走進堂、放佛前擺好、在佛龕東柱邊站定、萬不  
能靠、袖子捲好、聽招呼、散筷手、將供籃套在左手腕上、隨拿數

雙在手頭一雙散在維那香板上順放好復取筷子二雙橫放在香盤上隨至西敬班首筷予亦放香板上除班首維那外一概散在懷內從西前敬至西後維摩龕復從東前至東後到維摩龕小碗亦然敬畢送放奉東西交頭聽招呼歸位吃頭堂放奉吃畢大小碗筷擺在香桌邊如擺放奉板上一樣候吃開水果下位子將自己碗筷放在下維那碗筷放在上如擺地下一樣即將將大盃移下一块磚當中兩耳東西對小碗盤在大盃盤上柄直筷盤在小盃盤上擺畢連草鞋盤腿坐當值悅眾位聽招呼收束單前筷子往後收接副敬香筷子一齊放在大碗盤當中收置筷畢正散香將辣椒碗放小盃盤內當值與付散香抬大盃盤在小盃盤後走至監值寮當值與末當值將洗盆盆擺正桶水倒好大小碗筷放在盆內先洗筷子後洗大盃末

洗小碗洗畢將碗筷放好、洗手小圓回臺當值腳齊第四塊磚齊磚縫向悅眾師合掌找空位坐、聽開示、聽催板一响起身跟維那後走、聽招呼打抽解、撫椎仍放原處向上垂手站候敬香至門口對面立定聽敬香一卓從西出桂簾子小圓回、關東大小止靜門回臺連草鞋、盤腿坐候敬香至中間問訊當值放腿子、敬香師復問訊當值打三椎椅子止靜候巡香走過草鞋圈子當值鋪棕薦擺蒲團歸位靜坐看到聽招呼輕輕下位打一椎椅子開靜即時挂腿坐將板椎橫持手內聽起身二磬楊板畢、將板椎挂好隨眾禮佛候人出盡坐本位看臺候維那進臺聽招呼放簾子點手燈擺維那香板頭上掩門息小燈出臺吃開水小圓關大小止靜門回臺換鞋子拿手巾襪子上單養息聽旱四板一响趕急摺被單穿襪子下單持手巾席在當值位

後擺好小圓回堂、連鞋子盤腿坐、聽維那打三椎、下單叫香、即時開門挂簾子、出外洗臉洗畢、手中浪好、回堂先拿二供水盃、裝供水、將小盃放在香棹上、將大盃供佛前、點七支二板香、佛前三支插好、再拿韋馱殿共四支、插一支香牌上、帶三支香及小供水盃、至韋馱殿上好、回堂在監值位桂腿子坐、候三椎報鐘打過、出開水壺上絆子、候盃子散好、先到維那香案、開水畢、至西到班首、自西至東一轉、到畢放在原處、在監值位桂腿坐、吃開水、到第三巡、將手照放在佛龕東上不息、復將開水壺放原處、下絆子挂香案邊、聽招呼收盃子、當值拭桌子、收東邊前盃子畢、拿茶席刷佛前水、及位邊水、從西至東走一轉、茶席放監值位底下、出堂小圓或架房、急忙回堂、穿袍子搭衣、禮佛三拜、連鞋子盤腿坐、將板椎橫拿在手、聽大殿鐘接鼓聲、鉤二板

高旻寺禪堂規約

一鍾板推挂好、香下爐、小椅子放在香桌上、椅子對香盤、檢推擺在椅子底下橫放、將蒲團統上、近佛龕、檢推從西頭捲好、放監值位後、又將蒲團移下、捲原位、向東轉面、捲簾子關門、交東單值直去、交西單值亦直去、先統當值牌、站四块碑、齊線縫對面合掌、如西單、從佛龕後繞歸位、連鞋子盤腿坐、具擺在膝上、板推放具上、聽大殿熱鼓四推一板、又四推一板、再四推一板、又打一鍾、名三板一鍾、板推挂好、向位轉面、向西主中問訊、至蒲團禮佛三拜、又向東轉面、主中問訊、代具開門、向西轉面、帶具收蒲團、將具擺好、大板推橫持手內、聽起身二磬、揚板、西單尾出堂、熱頭陣、東單二磬出堂、熱二陣、二磬至客堂、熱三陣、三推鍾接三推火點畢、將板推挂好、當值恩小燈、鎖門、關大止靜門、當值看燈司水次第一齊上殿、主打飯依舉、禮佛三拜回

堂開門點小燈及佛龕後燈點二板香拿小撫在手內面向西站候接值人進堂、簾香桌、當值與接值人對位問訊、當值將小椅子一舉、接值人合掌、接值人將小椅子接在手一舉、當值合掌、當值拿草鞋具歸位、放好靜坐、當值事畢、接值人將草鞋具拿到當值位、就坐位聽招呼、凡鐘板者、四止四開、共計三十六下、萬不得參差、乃龍天耳目、大眾慧命、必須珍重。

夏天單班單行、副當值及末當值、日行事則、

副當值至午二板吃茶畢、打過催板、跟圓子出外浪茶壺、將二把茶壺放担內、擺在吃閒水處候人圓堂畢、再挑茶壺担子放堂門口西廊簷邊、小圓回堂坐看、至六丈香開、靜換鞋襪、站佛龕後、候人出堂畢、倒茶葉、從西靠位邊至東到畢、將盞筭放堂門口、掃西位子邊地、掃至佛前、將茶席放堂門外、在佛龕後拿雞

高旻寺禪堂規約

毛幕從西後至西前、與正當值交頭、又從首座位至西後將衣  
半位子俱都掃好、與正當值在維摩龕交頭二人將雞毛幕、一  
齊描原處即穿袍子與當值正副散香同過二堂至晚二板候  
打過催板跟園子出堂、浪茶壺放担內再將水桶放担內放吃  
茶處、東南牆邊擺好、將燈籠臘燭插好、挂在扁擔上小園回堂  
坐看、奉恩香開神聽開門放腿子、出外點燈籠至大寮打開水  
及洗盤水、挑回放南牆邊將水桶提至監值寮把蓋子蓋好、即  
提開水壺進堂上絳子放在園子上一塊磚平柱子、帮送放參、  
聽維那招呼、副當值回放參、即將放參到桶內、盃送監值寮急  
回堂站在佛龕東前柱面向東吃湯菜招呼到開水吃醃菜招  
呼收醃菜即到維那開水及悅眾開水向西到當值開水從西  
前至西後西單斟畢將壺放維摩龕當中離三塊磚擺好萬不

能在手交接、即至佛龕西前柱、面向西站定、聽招呼、收即從班  
首位收筷子、至西後接正巡香筷子、放大盤籃當中、又收西前  
大小盤畢、提開水壺前走、至監值寮、靠牆西邊坐、壺放桌西頭、  
喫二堂放參、斟二堂開水、喫畢將剩開水、到在小臉盆、以備二  
堂人洗手、提開水壺打燈籠、至大寮打開水、必要滾開方打、提  
回圓在桶內、或大小架房畢、回堂行坐隨眾、至四支香開靜、下  
位子出堂、斟開水、喫開水人、西單站南方、靠牆面對北、東單站  
北路燈邊、面向南、與眾將開水圍好、小園上、單養息、次早、上殿  
時、在堂留心看堂、候人出盡、息臺內海燈、拿堂門口手照、放韋  
馱殿看守門戶、萬不能動離一腳、至下殿時、將手照點起、點然  
房及路燈、手照拂堂門口無事、

未當值、奉恩香開靜、開門放腿子、站佛龕後、那送頭堂放參畢、吃

高旻寺禪堂規約

頭堂放參、收西邊盃、跟正散香後收、收畢走開水壺前、帮洗頭  
堂盃換翠、無事進堂、若人少可不用末當值、

夏天單班單行、正散香自行事則、

正散香、單粥回堂、站齊進堂五块磚線維、問訊手捧彌陀印、左脚  
先登、至佛前將散香拿下、上六下四拿好、左手亦平胸次、至原  
處問訊、右手拿杪上、從班首下邊至佛龕後、離龕一块磚、主中  
站定、聽二椎起香、撫子駁過、即將散香西敲三下、再東敲三下、  
四六分拿好、放在監值位上、若東單直歸位、若西單從東繞至  
西歸位、脫袍子換草鞋、或小圍、或架房、趕緊回堂、看監值位散  
香、如有人替敲、即向替敲人合掌、將散香接過手、走三圈子敲  
三下、散香拿時、正對鼻樑、右手持散香平胸、左手擺七分靠位  
子、走走駁散香時、散香動手靠胸不動、佛前佛後不敲、鐘板下

不敲和尚班首後不敲所敲者四角可敲凡末敲散香時先柱  
面前一香若有職事在前即趕上職事前敲方不受檢點聽二  
板一鐘畢即將散香拿四六分半一下復卓一下隨跳畢先將  
散香放位邊後連草鞋盤腿坐如人多可挂腿坐將散香頭拿  
手內主中箇青向上聽二椎小板一响連敲連放腿子約兩敲  
三下東敲三下畢復三圈一次敲三下聽打抽解繩子一下即  
將散香四六分拿若站在西向位轉臉若在東一直至堂門口  
西邊與當值對面卓散香畢手拿中間出堂廊簷下勺勺敲三  
下至喫茶處敲人公盡然頭陣人回一半然二陣人回盡然三  
陣畢將散香靠柱散香底齊白石邊跟維那後走小圓回亦跟  
維那後走手拿散香敲一陣然尾一下四六分拿好跟維那後  
走將散香靠在東邊大柱西底齊磚縫關大止靜門雙手拿散

高旻寺禪堂規約

香四六分、從東邊進、將二指向外抵簾子、輕輕放下、跟維那走  
將牌用散香頭挑好、挂在接散香人衣邊、在內衣當中、方不礙  
事、腳齊三塊磚、維卓散香、散香上頭向左手倒、問訊畢、跟維那  
後走、看維那用手一招、即至佛前、主中間訊、交散香拿杖、篾青  
向外、對佛龕左脚先開步、從西上、篾青對門口插好、向東往下、  
主中間訊、坐監值位候、當值歸位散香、師收蒲團、向東轉面、關  
門、又向西轉面、主中間訊、左脚先動、向上請香板分好、香板尖  
香字對耳、離耳一寸、香板柄齊口、拿則指鬆掌空、向東下、主中  
間訊、右脚先開步、走第三塊落地磚、周圍審圓圈、如有草鞋、或  
出進不整齊者、即將香板放左手、靠左胯柄垂下、右手整頓草  
鞋畢、復歸原手分好、從東繞西、主中站定、名走草鞋圈子、夏天  
天長、早板香走過草鞋圈子、約站二寸香、看兩草鞋沉澱鞋重、若

西重即向西、左脚先動步、如有昏沉下香板、不論東西兩卑、皆右脚上前、膝頭對膝頭、正下在挑担處、不得打在衣領上、又不得點在背心、不得打連二香板、不得打回頭香板、又不得打到肩邊骨頭、亦不得傷耳、必須恰當、打過就走、不得對面相望、打香板不得故意報仇、不得打反手香板、不得用香板挑搏、夏天打在迷字上、挨香板人不得翻眼睛、不得有意咳嗽、不得現瞋相、不得現笑相、不得打過不抬頭、東邊約三個、西邊約四個、如有二人昏沉重、則打一重者、如三人昏沉、即打中間、如四人昏沉、亦打重者、五人昏沉、即打中間、如六人連卓有昏沉、兩頭打之、頭天正悅眾、頭天正當值、早殿敲大鰯子人及香燈司水、外槧行單、早板香上半支香、皆放過不下香板、如有打呼照常、唯有客堂僧值知客、庫房都監監院、副寺書記及内外班首首領。

概不下香板。若打呼用二指在膝上，輕輕推醒。早板香約四個圈子，主中站定。香板橫持胸次，內手離開二寸，不可太下。下則懈怠，不可太上。上則逼卒，取其中道一致。巡香候寸餘香走圈子，不可久站，不可太急。勿勿香了，四個圈子將完，聽一椎二磬。開靜，問訊交香板。向東下主中間訊，向東轉面，開門挂簾子，小圓回堂，隨眾經行。

早板香開靜，開門放腿子，接散香人。至中間訊請散香，四六分拿好，向東柱下主中間訊，聽二椎起香爐子打過，接西邊敲三下，東邊敲三下，直至打抽解。同早板香一樣，至進堂交散香。主中間訊，交散香搖好，向東轉面，主中間訊，聽打三椎大爐子止散，捲簾子關門，向西轉面，請香板同前。若有上供，走過草鞋圈子，佛前放香三支，香板持在手內站定。如有奇沉，約走三個圈子。

如無昏沉者、宜少不宜多、聽一椎檢子開靜、問訊交香板、向下  
主中問訊、向東轉面開門、開大止靜門、回堂歸位穿鞋襪袍子、  
搭衣挂腿坐、聽起身二磬一响、即站至磬邊、面向佛龕對磬、脚  
齊磚縫、將磬椎橫持胸次、一錘一引一磬、如是者三敲畢、將椎  
放好、即禮佛一拜、跟班出堂、

午飯回堂、請散香與早板香同、直至挂二板一錘、將散香四六分  
拿好、卓過後靠在佛前、上對獅子頭下齊一塊磚縫、挂簾子擰  
袖子、提盃籃子、進堂就散、青桌上散三個、從西散班首、皆散手  
內、從西而後、至東前散畢、臉向西站、右腳直、左腳橫、名站丁字  
步放、右手拿柄、左手扶絆擺好、拿茶盃坐監值位、挂腿坐吃茶、  
斟二巡茶、提茶壺面向東、丁字步隻手提起、脚走第三塊磚、壺  
嘴向前、如有人伸盃子、脚站丁字步、頭靠衣領、右手提壺、左手

高旻寺禪堂規約

提綆、壺嘴畧向外方好、兩手垂走、不得搖擺、恐浪起茶葉浮上、  
斟在盃內、人皆動念、斟畢面向西、茶壺雙手放原處、大眾人數  
多、皆挂腿子坐、若人數少、則盤腿子坐、聽卓盃子、散香師將維  
那茶盃、先拿在手、放別盃上、兩手捧好、放在盃籃內、與未喫過  
的盃子反擺、皆底對底、接收班首位、將向位子衣服撩在膝上、  
收西前至西後、放在籃內、將袖子輕輕放下、見他提籃、即右手  
拿散香、向東靠佛龕、轉面向西、統至東前、齊白石頭站好、卓散  
香、搶過佛前東西共敲六下、直至打抽解煞、散香、進堂交散香、  
均與卑板香同、唯走過草鞋圈子後、約站二寸香走圈子、看資  
沉輕重、約走六個圈子、看悅眾下位拿茶葉、即統上一塊磚站、  
免礙走路、自打茶時皆看快到、不可走多圈子、如有打呼、香板  
橫胸次、直去直來站定、聽打茶人進小止靜門、輕輕出外、持簾、

子推開候二人進堂即輕輕將簾子放下還站立原處聽引磬一推開靜問訊交香板復下主中間訊向東轉面開門挂簾子擣袖子提盃籃子散盃子提進就散香桌上如和尚在堂散七個不在堂散四個何以和尚二個大盃正悅眾送和尚茶回拿香茶茶歸位盤腿吃散班首位皆放在香板頭上擺好除香桌班首外餘皆放地下平位子邊二人當中先放前一個後放後一個約離開五寸遠散畢放佛前喫茶如放香均散手上靠當值挂腿子坐看頭巡茶壺落地即散二巡盃子皆脚走三塊磚敬畢歸原位添開水皆正當值拿開水壺副巡香拿筷子到畢上好正敬香茶吃畢皆正當值拿開水壺副巡香拿筷子到畢攢好如正敬香茶吃畢皆正當值拿開水壺副巡香拿筷子到畢上好正敬香到第三巡畢放原處挂腿子坐監值位當值接到第四巡副敬香到第五巡畢聽着盃子正敬香收香桌盃子放

高旻寺禪堂規約

盤內、復收西卓前至西後收圓放盤內候收盡提盃盤出、浪盃子浪好、復將盃子放架上、盤子拿丹旃挂牆、大小架房畢、回堂經行隨眾。

午後起四支香、看盃盤子出堂、請散香人簇腿子至佛前主中間訊、請散香四六分拿、向下、主中間訊、繞佛龕東、站白石邊、散香、二椎起香換子打過、及西三下東三下、其餘行香坐香、一概與平板香同、午後六支香、與早四支香同、惟主六支香聞靜、問訊交香板、復主中間訊、向東轉西、開門、闢大止靜門、拿條幕垂簾、進堂、放佛龕後、換鞋襪穿袍子、坐各人本位、聽起身二磬一响、即站至磬邊、候揚板畢、打鐘三下、接敲磬三椎、禮佛一拜、站在佛龕後脫袍子、掃西邊地、至佛前卓庆、放堂外、即到西廊簷下茶葉、從西大止靜門邊、掃至堂門口、卓庆畢、送灰倒堆上、真箕

放原處回堂辦事畢、穿袍子與做事人一同過二堂、

起香時、接散香人趕急小圓回堂、在監值位拿散香敲三下、  
敲法同前、至二板一鐘、卓散香畢、將散香四六分拿、放靠佛龕、  
出外做事、與午二板同、惟添打手照、打手照者、先提茶壺後拿  
手照、腳走第三块碑、打手照第一要平、不得斜拿、恐油滴出、平  
人膝頭、不高不矮、到畢先放手照、後放茶壺、拿茶盃坐吃茶、凡  
打手照頭巡歸悅眾打、二巡三巡皆誰到誰打、聽維那卓盃子、  
散香師將維那茶盃放上、收香桌盃、放籃內反擺、又收班首盃、  
從西前至西後收畢、放籃內、見副散香提籃、正散香拿散香、皆  
一齊四六分拿好、向東轉臉、從西統東、至白石頭站齊線縫一  
卓、草散香、興起午後四支香同、惟外三陣畢、跟維那後走小圓  
息架房燈、敲一陣煞尾一下、四六分拿好、隨息路燈閻大止靜

高旻寺禪堂規約

門、交散香及請香板皆同前、走過草鞋園子、主中站定候香至大半、見有人冲盹打呼即開步、如無人冲盹打呼者、即站定不動、因養息香乃慧命香、免打用工人又、至閑靜交香板、主中問訊、向東轉面、閉門挂簾子、至監值寮、提小盃籃進堂、放佛前、撒椒碗放佛龕上、站佛龕東不能兼、聽招呼散碟子、即提小盃籃、散香桌上、和尚在堂散四個、不在堂散三個、向西散班首放手內、從西前至西後、到維摩龕止、復從東前至東後、散畢放原處、頭巡放參將送交頭、即散辣椒、先散香桌次散和尚、復從西前散班首至西後、從東後至東前、皆一順散畢、帮送放參、持兩盃平胸、四指托底、盃離盤四寸、盃離胸三寸、到放參將盃口對人面、不可反到、到時亦站丁字步、走在三块磚、不得在佛龕後偷站、緩緩遊行、聽維那招呼到、聞水或收晚茶、即將放參倒在桶

內拿兩盃至監值寮擺好、趕急面堂從西至佛龕後、離一块磚  
站定候、開水壺放在地下、接到開水、從東後至東前到畢、雙手  
放原處、站在佛龕西後柱、離一块磚垂手而立、聽維那招呼收、  
即收西單尾筷、交副當值復收大盃辣椒盃畢、提小盃盤在開  
水壺後走、至監值寮、將小盃盤放盆邊、吃二壹放奉畢、洗二壹  
盃筷、將盆內水用手抹之、恐有筷子、小盃洗盃布、若不然、到在  
陰溝、阻滯水路、即將盆水上清可過去、剩水脚到在小桶、打燈  
籠提至大寮、到在大水腳桶、小桶提回、燈籠息過挂好、水桶送  
原處、或洗手大小眾房、趕快回堂經行、萬不能在外摸索、

晚四支香、盃盤出堂、一齊放腿子、請散香人坐位、至佛前主中間  
訊、請散香、皆與午板香同、至打抽解小圓畢、恩眾房燈、燃一陣  
畢、息路燈、跟維那後走、至東門大止靜門、進堂放簾子、交散香

高旻寺禪堂規約

請香板、走過草鞋園子、主中站定、約站半寸香走園子、共走四個園子、香燈司水進堂坐香、不打呼、一支香到底、不下香板、看維那持香插盤內、稍作响聲、即將香板放監值位傍盤起、柄朝下擺好、從西上至佛前、敬二板香三支、就地退半步、問訊向東轉下、仍將香板持好、主中站定、香到聽敲一椎、換子、閉靜、問訊交香板、復下主中問訊、向東轉面、閉門柱簾子、趕急回堂、至佛龕來磬邊站定、將磬橫持胸次、接敲三磬畢、禮佛三拜、出堂、帮助倒閉水稟、收盃子裝籃內、皆裝西邊勢、即放丹墀中臉盆內、小圓回堂、換鞋子、襪子、手巾、帶上單養息。

單四板一响、正散香趕急起身、先摺被條、次穿襪子、輕輕下單、帶手巾、小圓至洗臉盆邊、候司水到水、雙手拿盃籃、在面盆內轉二三旋、隨拿五六盃子、放在盆內浮水上、即將盃籃子裝好、即

時洗臉、聽招呼、將盆內盃子放籃內、在熱頭處反擺以免污穢、致生病恙、跟維那後走、進堂在東棕薦頭走、放佛前當中、摺袖子坐監值位、聽七椎報鍾打過、提盃籃子、走東棕薦頭過、香桌、上散五個、從西班牙至西後、接東後至東前、散畢放原處、喚開水、斟二巡開水、打手照、斟開水畢、壺放原處、龍卓盃子、收香桌、上盃子放籃內、此可從棕薦過收班首盃子、從西收畢、提籃子走西棕薦頭出、放盃架上、或大小槶房、進堂穿袍子搭衣、禮佛三拜、歸位靜坐、夏天不收鞋子、早粥回堂換草鞋、或大小槶房回、至丹墀盆架、浪盃子裝籃內、將盃子放在槶上、籃子挂丹墀、晒好、無事進堂經行隨采。

如放香日期、正巡香者、何為正巡香、譬喻行過午板香後、放四六支香、巡午板香人、至掃地時、亦名正巡香、直至揚板敲磬、亦名

正巡香、若晚不坐養息香、喫、放參時、亦名正巡香、譬喻晚四支  
香巡過、名正巡香、至次日放長香、早粥回堂、及午飯回堂、請散  
香者、不名正巡香、又如午飯揚板、默心揚板、敲磬、皆歸頭天巡  
四支香人、敲磬、故頭天巡過四支香人、名正巡香、凡是交過散  
香牌者、做事名正巡香、若接過散香牌、未做事未交者、不名正  
巡香、正巡香不在堂、即副名正末名副、若副巡香不在堂、末名  
副、若末巡香不在堂、老名末、夏天單班單行者、正當值副當值、  
末當值老當值、正散香副散香、末散香老散香、凡招呼人做事、  
副散香不得喊副巡香、末當值不得喊末監值、此是夏天單班  
單行規矩、如夏天人多、可用單班雙行、只添單班人數、不得喊  
監值及巡香、雖單班雙行、還用單班名義、如冬天雙班雙行者、  
正監值副監值、末監值老監值、正巡香副巡香、末巡香老巡香、

及正副當值散香等此為冬天雙班雙行規矩如冬天人不多只用雙班單行只減少人數如副監值不得喊副當值正巡香不得喊正散香總之雙班單行亦用雙班名義如夏天有三十人喫放參准用單班單行有六十人喫放參用單班雙行冬天六十人喫放參用雙班單行若七十至百餘人喫放參用雙班雙行雖用人有加減冬夏名義不得參差又如大銅壺與開水時叫開水壺喫茶時叫茶壺皆名付其實又當值代監值只名當值又散香代巡香只名散香皆不違冬夏各值名義故也

夏天單班單行副散香及末散香日行事則

副散香者正散香時名正散香散過以後名副散香在副散香後名末散香散早四支香人做午板香事名副散香茲從午二板喫茶畢看當值提茶壺出將進堂時早四支香人下位子站佛

高果寺禪堂規約

龕後聽看盃子、從東中往後收、至西單典、正散香接交、或從西  
單中往後、至東興當值接交、總歸收東西兩單尾盃子、放籃內  
提出、至楊枝盆、將盃放盆內、連楊枝盃一齊浪好看、看人數多少、  
裝盃宜多、放在喫茶處、將楊枝盆覆好、小圓回進堂經行、至打  
抽解、出外小圓回、提盃籃到堂門口、西柱東擺正、進堂坐香、午  
板香聞靜、龍開門、副散香放腿子、若西單從佛龕後、至香桌拿  
茶、坐監值位挂腿子吃、若人多、看正散香、散過香桌盃子、即提  
東邊盃籃、散東邊盃子、斟二巡茶時、如雙班到茶、面向西右脚  
直、左脚橫、隻手提起向香棹轉面、斟悅眾茶、走第三块磚、壺嘴  
向前、两手不能攏、如有人伸盃、即站丁字步、右手提壺、左手提  
絆放好、如茶不多添開水、正當值提開水壺、皆丁字步到副散  
香拿筷子、到畢攬好、正散香上絆子、副散香吃茶、若不吃茶、將

茶盃大中兩指卡口放香盤頭第三巡第五巡皆歸付散香到五巡到畢站佛龕後聽着盃子收東西兩卓尾盃子提開水出帮浪盃子小圓回堂經行午後六支香聞靜副散香同眾一齊放腿子換鞋襪在佛龕後站候人出盡掃東邊地至佛前與正散香卓灰將茶葉到廊簷東從東止靜門邊掃至堂門口卓灰余等送原處辦公事人穿袍子與同事人遇二堂晚二板吃茶畢看當值送茶壺出將進堂時即下位子將袖子搭好聽着盃子收兩卓尾盃子畢提出放吃茶桌上趕急進堂經行隨眾奉恩香聞靜聽聞門放腿子至監值察與正當值抬大盃籃進堂放好拿小板燈一個靠西放好添放奉時面向西蹲下遞大盃與香燈師必須接交實在可放手晚時大小盃萬不能作响聲令餓鬼生嗔動他心念罪莫大焉遞畢帮送放奉送放奉儀式與

正散香同聽誰那招呼、到開水、或收碗菜、即將放參盃放低、輕輕到下、將兩空盃送監值寮、趕急回堂、從東往後站佛龕後東柱邊、離一塊磚、聽招呼收、即將衣服撩與膝上、收東單後筷子、徃前收、交正當值手、又至後收小盃畢、抬大盃籃、在小盃籃後走、吃二堂放參、帮洗二堂盃筷、畢、拭桌子、恩燈、鋪開水盆子、小圓趕急進堂、經行隨眾、事。

末散香、養息香開靜、聽開門放腿子、出外小圓回堂、站佛龕後、添放參時、帮送放參、聽招呼到開水、將放參到桶內、持二空盃、至監值寮放好、即回堂站佛龕後、聽招呼跟副散香後收小盃畢、先出堂在開水壺前走、吃二堂放參、小圓回堂經行、隨眾無事、如單班單行、末散香到養息香開靜、出外提菜桶進堂、添東單菜吃、二堂放參、進堂無事。

夏天單班單行、正悅眾日行事則、

正悅眾早課下殿、站當值悅眾位、面向西候交引磬人、打過三推問訊引磬歸、當值悅眾位、面向東引磬橫持、與接值人對面一舉、接值合掌、即交引磬、接值人接引磬橫持、復對面一舉、交值人合掌、接值人即將二磬、放位側靠右手、磬口向裡擺好、交值人拿草鞋具、歸位、接值人亦拿草鞋具、歸當值悅眾位、有小間出堂抽衣、回搭衣進堂靜坐、聽梆聲畢、即拿引磬在手橫持、聽外一推火點、將引磬豎起、三火點畢、一推引磬起身、三推引磬問訊、引磬上齊口、必須豎正、雙手捧持、不得偏斜、在維那前走、至齋堂、斜看維那到位、打問訊引磬、撩衣就位、引磬不放手、候熱火點、交引磬三推畢、復押一推、又打一推、維那舉腔、在卷字下引磬、凡舉若和尚在堂、侍者持食向下、主中向上咒畢後、一

高旻寺禪堂規約

三椎引磬侍者一舉候進齋堂又問訊引磬二椎如在班首位出食至究竟常樂樂字上二椎引磬午飯至滿字上二椎引磬畢放靠維那邊受食畢總磬押一椎又打一椎維那舉腔喃字下引結磬畢又一引磬起身隨打問訊二磬二下持二磬面向北候僧值主中向外持引磬人亦向外在堂中人後走進堂興下位班首對面站定恐散香趕之不及必稍候一刻至散香請下主中可打問訊引磬三椎候維那走後即歸位將引磬擺在位兼右手引磬口向內柄在外與維那對面抽衣皆離三块碑秧過草鞋萬不能做別事皆正西副東正悅眾從首座位理墊子至西南角摺衣服畢脫草鞋草鞋放位底上單理西單前外邊被條至西後復理裡邊被單皆稀密均勻枕頭包在被內至西前下位從僧值位理墊子至西後摺司水角衣服復至維摩龕

畢、可出堂小園祭房如意寮萬不能到維那寮除取衣服、即去  
即來、無事不得私去、即進堂經行隨眾、至打抽解、忍香燈有公  
事不在堂、皆正悅眾敬香、小園回堂靜坐、候當值止靜、打過三  
板一鐘、悅眾持二磬在手、當值展具、悅眾打禮佛引磬共四椎、  
輕輕放下、開靜時、維那鳴指二下、悅眾即拿引磬、响响一椎開  
靜、若香燈不在堂、悅眾便衣、可送香至大寮插好、打三椎小板、  
回堂隨眾、至四支香、開靜、換鞋襪、穿袍搭衣就坐、引磬橫持、應  
招呼、打起身引磬、一椎又一椎、又連二椎後下板、皆押四打五  
揚板後、一鐘一引一磬、三交三接畢、三引拜下、一椎起身、二椎  
問訊、面向西站、走維那前、過堂同前、回堂問訊引磬畢、走維那  
後放引、抽衣搭好、即拿茶葉、放香鼎茶壺蓋上、後脫袍子換草  
鞋、如無茶葉、即到衣湯寮、發回放原處、即出堂、上大小潔房。

高果寺禪堂規約

回堂隨眾、至挂二板、若和尚在堂、送茶與和尚回拿香、桌茶、盤腿坐吃、至打抽解、恐香燈不在堂、歸正悅眾敬香、包茶葉放香桌香板頭下、小園回堂靜坐、禮佛引磬如常、至午板香閑靜時、若四五五六七八月、開西邊窓、或扯簾子、夏天凡止靜前閑靜後、核歸正副悅眾、扯放簾子歸位、若和尚在堂、拿雞毛箒算板上灰、將板擺好、到二盃茶、宜淺淺雙手捧至和尚、喫畢、板子皆和尚自己放上、五圈到畢、即提茶壺送班首、如意寮送畢、將茶壺圍好、即回堂靜坐、如有維那招呼、所晒衣服草鞋、鞋子等件、候起四支香、公外一一翻好、萬不能誤事、候四支香開磬如香燈不在堂、皆悅眾送香、至大寮插好、打二雅板回堂、候六支香閑靜、揚板與前同、默心粥回堂、或生姜或盐碗、皆此時整理好、不得誤事、事畢坐香、看看將到、如維那有公事不在堂、即向外找

尋即報云香到了、維那招呼當值敲者候維那禮佛後進堂歸位、即將引磬橫持手內、聽夜巡板然畢、打起身二磬一椎、問訊三椎共四椎皆勻報鐘、如有帶具、先押半椎、維那呼帶具、具字一椎、如帶具四椎半、上殿走維那前、皆站悅眾位、斜看維那到位、打問訊引磬、即轉面向西、凡敲引磬、椎數勻當、音聲向曉、拿起放下、皆不得作聲、若維那讓磬、必須皆副悅眾補班、對面合掌、正悅眾站維那位、拿磬椎、左手出椎頭半指、敲磬如常、惟至然磬統佛時、對班首師付合掌、班首一舉、統佛時、看班首至海島後、即在敲小總處、向北合掌、見班首至東北角、悅眾至維那位、面向西候班首將到位、一椎大磬、打過面向上、又見和尚及卓尾人、至東北角、又敲一椎大磬、後四椎半、每天觀文熟、佛聲、前句釋迦牟尼佛、佛字一椎大磬、後句本師、本字上一椎大磬、迦

字上一押。凡孚後轉灣處、一大磬。佛字後一大磬。至是日以過八句。到斯有何樂。後舉諸師二字。不舉大眾二字。師字上一椎大磬。後皆與維那磬法同。惟課畢下殿時。交接引磬與堂內接值同。下殿東西出班。對班首合掌。凡敲引磬。在先將柄拿好。不得輕一下。重一下。快一下。慢一下。必均勻敲好。下殿時。將引磬持好。面向西站。候僧值面向外持引磬人亦面向外。走在堂中人後。進堂與下位班首對面站好。打問訊二磬。候維那走過。即歸位。放引磬。磬口向裏。離第三块磚。抽衣脫袍子。換草鞋。小圓回堂養息。至開靜。不拿被。条上桌。高旻乃平等法門。無此規例。被条歸維那自己取放。廣單邊裡。亦不放東單頭被上。西單班首亦同。開靜即拿。叫香椎。至東大止靜門敲一陣。又至客堂門南敲三陣。回堂放叫香椎。順園子走。必須趕快。至挂二板點手。

照放香盤東角上、候香棹茶到過即在前走皆左手拿手盞、若和尚在堂先送和尚茶後打手照、果拿香棹茶盤腿坐說果位吃畢至打抽解若香燈不在堂即放香息佛前小燈小圍面堂坐香、至開靜聽開門下位子若香燈不在堂即點佛前小燈若和尚在堂先拿放參板後拿毛筆刷過擺好可挂腿坐見筷盤進堂先送和尚筷子皆雙手候司水添香桌菜即右手拿飯盆左手拿菜盆送和尚處擺板上後帮送頭堂放參拿兩盆平胸盆離盆四寸離胸三寸頭一盆隻手遞第二盆雙手遞萬不能隨便送畢吃頭堂放參自己在香盤內取筷子坐吃放參候至吃過開水將盆筷放在地下即下位在當值位盤腿坐聽招呼收即將香桌盆筷收清放大盆盤內拭桌子點香隨息小燈香插牌上挂腿坐候大盆盤出堂趕急刷佛前水歸位將余幕放

好挂腿坐看散香在東向外即起身拿楡椎橫持胸次聽著過打二椎椅子起香拿茶筅掃位邊水從西前至西後從東後至東前茶掃放好出外小園或上架房回堂跟維那後走聽招呼放簾子聽招呼打站板盤腿坐或挂腿坐接二板香聽開示畢打二椎小板倒香出椅子隨眾經行四支香開靜揚板同前惟禮佛三拜畢引磬放臯腿內小園回堂如朔望日默心後剝湯藥察裝洋糖一盃放香棹內拿手巾上臯養息次早四板响下單若維那不在堂睡候熟四板正悅眾替打下單叫香三椎不可悞事後出外洗臉晾手巾進堂穿袍搭衣連鞋坐聽招呼收手照即點小手照放香盤上拿盞盃或生薑盃放在香盤頭前看散香師將香桌盞子散好悅眾即散塽候到閉水異右手拿盞左手拿手照頭圍到畢將盞盃放原處拿香桌盞盤腿吃

開水候三圈畢、下位、提壺拿手照、看那位班首不在堂、出外至某班首寮送開水、又送如意寮開水、送畢圓桶內、小圓回、將手照、息過、進堂靜坐、鞋不用收、候三板一鐘挂過、即拿引磬在手、當值開具禮佛三拜、共四椎引磬、看當值、向下、主中閭訊、响响一椎引磬、開靜、候當值放具畢、打起身引磬、惟有拂具、先柙打具字上、移板同前、上殿下殿、交值接值、皆同前、凡出坡等事、即報數人、公堂唯正當值悅眾、及當值二人、在堂坐香、萬不能動脚、誠恐遺失等事、皆二人承當、責任非小、思之慎之、如香快到、請當值打熱水、將手中圓好、正悅眾穿袍子至坡場、向僧值合掌報言、僧值師付慈悲、看到了、即回堂靜坐、

夏天單班單行、副悅眾及末悅眾、日行事則、

副悅眾早粥回堂、抽衣脫袍子換草鞋、不作別事、順園子走、至東

高果寺禪堂規約

卓尾從維摩龕理墊子、至香燈角摺衣服、上卓將草鞋放位底  
先、上廣卓、從東後理外邊被條、至東前、復從東前理裡邊被條、  
稀密均勻、枕頭包袱被裡擺好、一切如法、從東卓尾下卓、穿草  
鞋、就從香燈角理墊子、至東前摺悅眾角衣服、復至監值位畢、  
凡理卓上位上物件、皆歸順行、從西繞東、不得碰撞、否則與道  
相違、割悅眾小圓架房回、至如意寮、看病人好否、若有重病、或  
到先生本寮看、或換藥卓、或用生薑紅糖、或要衣服被條、或要  
鬚睛麻油、皆一一聊可令他如意、事畢、趕急進堂隨眾、午飯回  
堂、抽衣不脫袍子、稟維那云、如意寮有事、那應諾即至如意寮、  
有換薦卓者、有找药方者、有人告假看病者、隨將药卓药篋、帶  
至看病處、凡去客堂者、皆聽挂過二板、領病人至堂門口、彈格  
子三下、聽招呼去、方至客堂告假、在外萬不能高聲談話、切具

威儀。否則外察人見誹謗罪莫大焉。看畢即回客堂銷假回堂。候香到。閉靜至堂門口如前銷假。即拿袍子橫持手內襪子放在袖內。進堂隨眾。若維那招呼。晒草鞋鞋子。午板香茶畢。起過香出堂。一一翻好。午板香開靜時。如四五六七八月。夏天每支香止靜前。閉靜後。概歸正副悅眾。扯放簾子。直至四支香開靜出堂。與香燈至大寮。抬放參桶圍好。至上殿時。萬不能敲鉗椎。何以恐維那讓磬。皆替正悅眾引磬。下殿時。交值與接值同。直至養息香。閉靜。憩開門放腿子。至監值寮。與香燈二人。抬放參桶進堂。切須輕輕放下。不令撞門响。鈞歎响。必須仔細。帮送頭堂放參果。即看某班首不在堂。便至某班首寮。請問吃放參否。如吃即打一碗稀飯。一碗放參菜。親送某班首寮回堂後。再去取碗筷。又帮送放參。若和尚在堂。看和尚吃放參畢否。如畢即將

大盤取來、到開水雙手捧送、復至桌邊拿拭布、放單尾位邊、將碗筷放西單尾位下擺好、拿放參板站東傍拭好放架上、將拭布歸原處、復送放參看班首師付一齊吃畢、亦到開水即西單前書記位、統後至東單前書記位到畢、即放原處餘者概不能到、亦送放參、此時萬不能偷安、何以辦事人少、必須殷勤、聽招呼副當值回放參、副悅眾將兩盞送至監值寮、如天涼到桶內空盞送監值寮、回堂門口、將抬放參桶竹杠拿好、聽收醃菜或熱到開水即拿杠進堂、興香燈二人抬放參桶回監值寮、興香燈對坐、添二堂放參吃畢、興香燈回放參桶至大寮候洗畢一路回堂。

末悅眾者、夏天點蚊煙、大殿敲鉗椎、晚人多送放參、帮同副悅眾做事、如副悅眾不在堂中、所做事皆末為副替辦、及維那寮衣

被各事亦當同辦、若有多事、不及辦者、亦末悅眾帮辦之。

### 禪堂正副侍者日行事則

侍者早誄下殿、開早梆畢、交值人即下位、統方丈當值牌、與接值人竿上挂好、恐接值人昏沉未醒、即將二指膝上一推、即脚齊三块碑、對面合掌、交值人歸位、候跟班出堂、接侍者值人、即出班時、向維那對面合掌、搶歸原位、行至齋堂問訊坐下、聽外犬點一响、即起身、將食匙雙手橫捧不含掌、直至和尚位斜對桌角站定、聽奉字出口、將食匙橫持含掌、聽大願地藏王菩薩、大字出口、即放匙取食、必將左手拿匙、右手持杖放匙底、舉齊眉平桌子邊站定、候粥有十利、利字出口、左脚先開步、究竟常樂、究字轉身向西、樂字後一引磬、向上一舉、即向東轉面、左脚先進門坎、至食台前、放食匙問訊、左脚先進、進門三块碑、主

高旻寺禪堂規約

中間訊歸位、匙放桌頭、受食結齋、同大眾一齊回堂、抽衣脫袍、換草鞋、出外小園、回堂隨眾、如早粥過堂、至禪堂問訊、坐下看和尚不過堂、火點响不起身、如早粥在地藏王地字上、起身合掌、持食匙到班首處、放匙取食、平桌向外站、至樂字一舉、左脚先開步、手中向上一舉、後二二磬大眾収食、午飯直至三德六味、三字出口、起身合掌、持食匙走高位前、經至班首位取食、平桌向外站、至滿字後一引磬、向上一舉、左脚先開步、手中向上一舉、悅眾打二下二磬後兩序大眾收碗筷受食侍者向東轉面、左脚先動步、匙放桌頭、受食結齋回、跟班進堂、晚課上殿放蒙山、下殿同大眾回堂、即向維那合掌銷假、

若早課拈香報侍者、維那招呼出去、必須告假、若單供、早課下殿

銷假。若雙供上供畢回堂銷假。凡傳爐者雙手捧爐。左右二指  
在上。走拈香人前。至大殿門外。聽大磬一押。奪進門頭。一推磬。  
主中向上一舉。二推磬。至佛龕一舉。三推磬。下歸侍者位。三拜  
問訊。跟班站見和尚下殿。三拜下。侍者即本位三拜問訊。至西  
走上。捧香爐向上一舉。向東轉面。一直出外。上別處供畢。爐送  
湯藥寮。小廳放好。本天侍者傳爐。不告假。如有雙班傳爐。至大  
殿正東副西。一齊進殿。向上一舉。即至佛龕。一齊轉灣。向上一  
齊舉。將正侍者爐放當中。和尚後一拜。各在本位三拜問訊。齊  
合掌。齊到佛前。一齊捧爐。正侍者向東轉面。副侍者向西轉面。  
二人一直出殿。或至各處上供畢。爐送至衣湯寮。小廳放好。各  
回堂隨眾。

夏天單班單行香燈日行事則

高異寺禪堂規約

香燈自打四板起、披單摺好、穿襪子下草、點小燈點手照、上佛龕點大燈、如有朔望日期、點佛前臘燭、及燃檀香爐、出堂門口點廊簷下燈、及韋馱廊下二大燈、及韋馱龕臘燭點畢、上早殿時、有挑水人至大寮路燈、皆香燈挂好點畢、將手照、掩堂門口、洗臉趕急回堂、穿袍子搭衣、坐當值位、聽招呼收手照、即出堂拿手照、息好、放簾子、手照放佛龕東邊、面向東坐當值位、聽夜巡然板、交鐘三推、押六打七、必須音聲將絕再打、從緩至急、從重至輕、看頭行茶壺落地、煞頭陣、見二行茶壺落地、煞二陣、聽着盃子放腿子、見盃盤將出堂、煞三陣、煞法一陣滾下、鐘鐘板鐘、煞、舉禮佛三拜、歸位靜坐、如有陞坐上堂、須節事、即出外將各班首維那、悅眾燈籠拿出、接室門口、將臘燭添好、候飯依畢、將廊燈一齊點齊、小燈籠挂在大止靜門、東廊房路邊挂好、如無

陞座事、即聽二板、帶手照、出堂點、上殿路燈三個、東止靜門外一個、方丈門東邊一個、客堂南小圓門一個、送畢回在韋馱殿暫坐候、人出盡、如有廊燈皆息盡、如無與、當值司水三人、一同上殿候、飯依畢回、隨至大寮拿供飯回、韋馱殿上供飯畢、敬三支香、隨眾進堂靜坐、萬不能倒睡、聽早梆開畢、息琉璃燈、如冬天候人出堂可息畢、每逢朔望息大琉璃燈、點小琉璃、先收佛前小燈、次收風燈、及手燈、各種零細物件、收放佛龕內、息韋馱殿琉璃燈扯高、同當值司水過早堂、聽結齋二磬一响、起身問訊回堂、在堂內抽衣、脫袍換草鞋畢、候大眾回堂、同眾出堂、何以忍維那有吩咐香燈之事、若早出堂、定有誤之、出堂即將堂門口束、燈籠拿至老桂燈籠處放好、或大小架房畢、送韋馱殿供飯、至大寮將飯到畢、供飯盃放原處、回堂隨眾、打過抽解、看

高旻寺禪堂規約

燈在佛前、敬二板香三支、出堂小園回坐、早板香、開靜到香桌前、拿香送至大寮插好、打報香小板三下、順帶供飯、回韋駄殿上好、敬香三支、亦照應韋駄殿定香、萬不能令其斷絕、無事可進堂坐四支香、過午堂回堂、下大燈提出、同大眾出堂、送韋駄殿供飯至大寮、若喫湯菜、即時請飯頭師、放參略少打、說畢回至庫房報菜畢、回堂隨眾打抽辭、佛前敬大板香三支、出外小園、回堂坐香、至閑靜吃小園茶、候起香或茶盃落地、即下位向維那合掌、即問云、維那師付慈悲、我到大寮辦湯菜、維那招呼果、出外辦放參菜事、或拿鍋餽日期、即至大寮取回、萬不能誤、或摘菜切菜燒菜、皆歸香燈為主、若小青菜、莖葉根草、細亂費工難捨者、務歸香燈司水二人發心、免勞堂師、令他多坐香、功德無量、真菩薩心腸也、實是菜數甚多、他事又忙、難以辦妥、不

不得已而報一二，人幫忙而已，還要下不為例。若菜好摘，總歸香燈司水二人正事。若吃醃菜，午板香開靜，起四支香公堂同司水至庫房，香燈取醃菜司水挑醃菜，香燈司水同切醃菜，香燈洗醃菜切畢，或擦燈，或告路燈油。

四支香開靜，香燈與副悅衆至大寮抬放奉桶，至監值寮切切圍好，或洋油用完即至湯鍋寮取回，預備一切事辦畢，可隨身衣服過二堂，回搭衣禮佛三拜，堂內抽衣，將佛龕大燈上好，後拿佛龕內小燈手照所用之物件，一齊仔細拿出，擺佛龕上，每日如是不可改動。如有新進堂師進堂，即將散草紙將放奉菜油到庫房打出，放韋駄殿佛龕內，興當值司水同上晚殿，如吃醃菜三飯依畢，下殿燒醃菜，收回帳好，如吃湯菜，下殿回堂隨眾養息，聽當值推醒，即下單如正二三四月點燈起香，即點韋駄殿燈，又路燈架房燈，若五六月到打抽解點，因天還亮，或止靜後

高旻寺禪堂規約

將黑可點、葷駄殿總歸起香時、或打抽解點、如六月起普佛殿、吃過放參點、決不可遲、如燒湯菜、至打抽解、香燈師提油盞湯勺各用具、至大寮、帶大板香一支、至大寮燒菜畢、挑回堂、如菜多、香燈可幫代回、即點路燈深房燈、至監值寮、點燈攬放參、聽堂中閑靜、與副悅眾抬放參桶進堂、面向東坐、添放參、不宜過滿、手腳要快、聽雜那云、收醃菜或至、開水、即起身、將小板燈放首座位底、抬放參桶回監值寮放好、坐東桌頭靠牆、與副悅眾對面、吃放參、及添二堂放參、吃畢、與副悅眾抬放參桶、至大寮、刮洗乾淨、將桶放大寮原處、即回洗手、或大小深房、進堂隨眾、候晚四支香、聞靜、下位子、點小燈、及點手照、出堂點路燈、及深房燈點畢、隨吃開水、將手照在堂門外、息好、拿進堂點佛前大琉璃、息小琉璃燈畢、換鞋上車、養息。

每逢十四三十日、早粥回堂下佛龕上大小燈、及大小琉璃燈、及  
韋馱殿琉璃燈、及各班首寮、維那寮小燈、及各處路燈、一概皆  
放在如意寮丹墀擺好、又看風照、破即補之、手熱油即刮之、佛  
龕櫃內刷淨、及路燈琉璃擦淨、午飯過二堂回、送韋馱殿供飯、  
及鳴飯頭、今晚吃湯菜、少下未、至庫房報菜回、散名班首寮洋  
大一匣、草紙一摺畢、又散堂內擦放參板紙、每位二張、又散廣  
草草紙、每位三十張、放在各人被條上、不可失誤、出堂告各處  
燈油、送歸各處後、檢摘青菜、如不及、可報一二人帮摘、及切豆  
付、與司水同收拾、監值寮、如意寮、送供飯順至小寮提供菜、如  
準上韋馱殿供、即取鑄鉛回韋馱殿、聞梆聲、暫停一刻、點韋馱  
殿香燭、候供畢、息香燭、候二磬追堂、打過問訊二磬、息佛前小  
琉璃、及韋馱殿大琉璃、即送供飯菜至齋堂、送鉤椎至大殿、午

高旻寺禪堂規約

飯回堂、聽頭梆開畢、與司水洗頭梆潔後皆與平常同、

夏天單班單行、司水日行事則、

司水聽四板响、即捆被草穿襪子、趕急下單、出堂點燈籠、挑水桶担子、至大寮打水、跟夜巡一同回到水盆內、提開水壺進堂、放香桌底、又將扁担挑子送歸原處、如冬天不帶開水、用兩桶挑洗面水、到之留小半、至潔房內瓦盆裝滿蓋好、回頭洗臉進堂、穿袍搭衣、禮佛三拜歸位、吃開水、聽大鐘至二陣、下位出堂、候二板一鐘將打、即到盆水、名水聲含鐘聲、不令眾人聽、音聲無鼓、然畢揚咳通報同上殿中門進、不得由偏門溜入、皆東邊站、繞佛、當值跟東單尾走、香燈司水隨後、三飯依畢、各帶燈籠、路邊挂好回堂、趕急抽衣脫袍子、挑架房二大鐘、急至大寮裝火、

萬不能遲。挑回放水盆底，令淨手水熱之，扣定下殿人應用。不致冷水驚心耳。若四五六月不用火蠟，事畢進堂，同當值香燈過早堂。如正二三月，隨帶楊枝桶至齋堂門外東放好，懸結齋二磬一响，即出堂至大寮打溫水回，放楊枝盆內，進堂抽衣脫袍子，隨大眾一路出堂，如淨手布有潮濕即換，冷天即用溫水洗盥，晒乾，如吃醃菜泡蠶豆，如監值寮草窩子，棉卧被一概拿出晒乾。冬天小圓池約七八天一冲，夏天約三天一冲，禪堂外丹墀恐有污穢，即時打掃潔淨。堂師日用洗臉手中，一月約洗六巡晒原處及西丹墀，隨有雜物，隨時檢點，及如意寮各處收拾檢點，同當值香燈過堂。若夏天四五六七八九月，天氣漸熱，可不用溫水，不帶楊枝桶至齋堂回堂，同前出堂小圓坐香，隨眾至午板香，開靜，若湯菜同香燈摘菜，若醃菜至庫房挑菜，回

高旻寺禪堂規約

帮切菜及洗菜、如吃醃菜、皆歸香燈洗之、至四支香、閑靜、煮飯豆拿回園好、裝大盈籃、小盈籃、筷籃、一一裝好、夏天小盈籃必須東西裝、取其好散、大祿盈放小盈籃中、筷籃放大盈籃中、添稀飯瓢子、及菜瓢子、皆放大盈籃當中、小盈籃放瓢頭、大盈籃放小盈籃後、提之皆一順、每日早粥後、一巡嚼過楊枝、皆司水剝楊枝、楊枝將用完、即至園田打楊枝、整好拿回、用盆水養好、如吃醃菜、晚課三飯依後、下殿燒醃菜、挑回園好、如吃湯菜、起脊息香打抽解、挑菜至大寮、燒火煮好、挑回放在吃閑水處、將菜桶輕輕拿至堂門口、靠西邊風格擺好、即拿二圓盤、將腰圍好、即遞一個與末散香、候閑靜閑門、挂簾子、將菜桶拿進堂、在東邊靠白石上、東西塊磚、柄向上、人站佛龕東邊、萬不能靠、候小菜盤散畢、即添香桌菜、如和尚在堂、接添和尚菜、如不在堂、

至西添班首菜從西前至西後復從東前至東後添畢放原處  
又菜碗手拿總菜湯不得撒碗口外如菜再少總值臺中够吃  
湯菜可接添不拘回數若醃菜無末散香司水一人添菜皆二  
巡不能多添聽某班首招呼收菜即至班首書記復至東桌恐  
有書記仔細看之如湯菜聽維那招呼副當值回放奉將菜桶  
走一轉拿出及帶蓋子若醃菜聽招呼收醃菜收畢回監值察  
坐椅子西頭靠副悅眾一邊對監值坐添二堂菜吃二堂放奉  
畢如贍菜歸司水收好次早下殿即送齋堂必須將菜桶洗淨  
拿回監值察覆好小園圓堂隨眾坐晚四支香閑靜隨眾出堂  
將水桶茶壺担子燈籠辦好放在吃茶處南牆邊即將洗臉盆  
雙手捧起擺在丹墀當中如人多用二盆兩單擺進堂拿手中  
換鞋上單養息每逢十四三十初八二十三每月四巡胥司水

高旻寺禪堂規約

打掃各班首寮地、如放長香、開過早梆、候人坐堂盡即到大寮、挑熱水一担、回監值寮、又收禪堂放參板子、同香燈付當監值、正巡散香、數人洗擦放參碗筷、各件畢、候過午堂、

從六月初四日起、堂外吃放參、上普佛殿事則、六月初一初二初三三天、上普佛殿與平時普佛殿同、

晚課下殿、堂門口不擺盃籃、止靜後當值拿條席在外廊簷下、用條席掃淨、將棕薦東西鋪好、人多丹墀好鋪、鋪畢正當值、進堂靜坐候香到、開靜請散香、敲過即時交上去、出外小園回抬大盤籃至丹墀、在香燈北蹲下、面向東接放參碗放地下擺成行路、總招呼散筷子、正悅眾散和尚筷子、當值從東頭先散維那、當值悅眾及當值三人再到西散班首、接散丹墀棕薦至西尾、復從東頭散至東尾、接散丹墀棕薦、散畢凡散筷子、皆散懷內、

帮送放參、聽招呼、吃頭堂放參、吃畢天熱、帮打扇、收盃筷、洗盃筷、皆隨人發心、不依次序、先吃好之人、發心先換香燈吃放參、次換司水、再換監值巡香吃放參、當值進堂、點小燈及小琉璃、換鞋襪、拿四把扇子、放丹墀西邊坡上擺好、隨取自己草墊子、放靠維那東位、中隔一香盤、若天氣太熱、在丹墀着坐、聽維那招呼、挂二板畢、搭簾子敬香、穿袍搭衣、聽夜巡板至禪堂處、將門閂好、板推持在手內、聽外煞板接三板一鐘、止靜同前、二磬開靜、轉身閉門、收蒲團、具放位後、候人出堂盡、當值鎖門、上殿同常、在月台繞佛、聽二磬轉板、當值回堂開門、點二板香、點小燈照、手照插佛龕後、向西站定、候二磬進堂、夾打二下、起香燃子、候大眾出外盡、息佛龕後、手照放簾子、出外吃茶小園、至丹墀跟維那師付後走、維那師付得手一招、即回堂將小板推拿好、聽

高旻寺禪堂規約

維那咳嗽一聲、急打站板一下、萬不能遲、鉢少一停、恩送位不當、皆受檢點、又將小板椎拿手內、聽班首師付話畢、隨打催板二下、將板椎挂好、出外跟維那後走、又看維那師付將手一招、即進堂、將椎拿在手內、必須聽維那咳嗽一聲、即打抽解一下、諸師此時不小圓、一齊回堂、拿名人草摺心板、至丹墀依次序坐香、當值候散香一人、進堂交散香畢、打三椎、撻子止靜、出香盤、鋪棕蓆、擺蒲團、雙手掇香盤、從東北、靠維那東坐、看維那將香插爐內、即下位、將香盤拿好、走和南東邊進堂、將香盤擺好、佛前敬香三支、候悅眾點過佛龕後、手照、即打一椎、撻子、開靜收香盤、楊板同常、就位禮佛三拜畢、各人將摺子送歸本位、看天氣如何、天若好、將春燈倒側、若天氣不好、將春燈抬至廊簷下、吃閑水小園、垂養息次、早大眾在外吃閑水、皆當值到

開水各事與前同。副當值晚課下殿時，在吃茶處到溫茶、煨茶壺，收拾盃子。至養息後出外，將水桶茶壺擺在籃內，扁担備好。至開靜到大寮，打開水洗碗水，挑回。將開水放在丹墀，靠盃籃下。嘴子向北，絳子上好。又將洗碗水提到洗盃處，又將扁担籃子送歸原處。即回丹墀，幫送放參。候眾人吃畢，斟開水下絳子，挂廊簷柱上。吃放參，幫洗盃筷，抬春橙。公事做畢，自取草竹墊子，在丹墀乘涼一息。即將開水壺、茶壺，浪好，放在籃內裝好。燈籠挂好，候眾人上盡，必須盡心看堂。見當值回堂，即挑擔子至大寮，打開水一滿壺，開茶半壺，挑回。在桶內，候人將回。時斟茶候吃畢，將茶壺圍桶內，小圓至丹墀，經行坐香至開靜，即下位，到吃茶處到開水處，眾吃畢，將壺圍桶內，復至丹墀，搬自己草竹墊子進堂，復搬春橙，小圓養息。

高旻寺禪堂規約

正散香晚課下殿、養息閒靜、提小盆籃至丹墀、在大盆籃東排好、在司水南蹲下、面向西、遞小盆於司水、遞畢、散辣椒散交頭、送放參、如有人換、即自己吃放參畢、幫洗盆筷、送水脚至大寮、回堂同做公事畢、取自己草竹墊子、至丹墀暫坐、聽挂二板、進堂換鞋襪、穿袍子搭衣、同眾上殿、下殿同眾回堂、

副散香晚課下殿、養息閒靜、拿兩小板橙出堂、到丹墀放好、與正當值抬大盆籃至丹墀、與小盆籃排好、在香燈南蹲下、面向東遞大盆與香燈、遞畢帮送放參、吃二堂放參畢、公事同做、後取自己草竹墊子、出乘涼、同眾無事、

正悅眾、晚課下殿、放養息後、出堂擺和尚草蒲團竹墊子、皆主當中擺好、擺班首羅那草竹墊子畢、回堂養息、至閒靜拿叫香椎、在東大止靜門外、敲一陣叫香、客堂南三陣叫香、回堂將叫香椎

放好、至丹墀在司水北蹲下、面向西、接司水小菜盆擺在地下、從北至南擺好、鋪成行路、如和尚在坐吃放參、聽招呼先散和尚筷子、左手拿菜碗、右手拿放參、遞時將菜放地下、雙手遞放參與和尚、帮送班首眾人、頭巡放參畢、聽招呼吃放參、皆吃頭堂放參、吃畢收和尚坐位、帮眾做事、候春燈擺好、拿班首維那草蒲團、約五六個、維那擺東邊春燈頭、班首擺西邊春燈、候挂二板、進堂穿袍子搭衣、坐悅眾位、止靜二磬同常、唯有開靜二磬一椎、出堂至大殿、打二椎問訊引磬、後二磬交鼓頭一拜、押六打七、起身二磬後一椎鼓、第二拜引磬一椎、拜下不交鼓、至起身二磬後一椎鼓、丙椎引磬問訊後一椎鼓、西單尾出殿門、煞頭陣、東單與上客堂出殿門、煞二陣、和尚出殿歸位、煞三陣、若下雨

高旻寺禪堂規約

在殿內上殿除多數圓子其餘皆同常。悅衆站在維那下押二磬。維那舉香讚即念彌陀經往生咒畢輪流八大讚接讚佛偈。念天上天下無如佛四句皆繞南無本師釋迦牟尼佛。本字上雙引磬。牟字上雙引磬。至轉板時本師二字連二引磬。釋字上一單二磬。迦字上一單二磬。牟字上一單二磬。尼佛各一單二磬。第二句在本字上一二磬。釋字上一下。牟字一下佛字上一下。又第三句在南字上一下。下均同。總之未轉板前用雙板轉板後用單板。繞佛約六個圓子。合掌圓子在外。至班首合掌。小憩轉板後繞一圈子。至大殿接鈴鼓。小憩二磬一齊收音不跳板。然佛聲後打三皈依三拜畢回堂。打問訊第二椎二磬夾一椎子。第三椎二磬。又一椎子畢。抽衣脫袍子。換草鞋吃茶小間。至丹墀經行直到打抽解。正悅衆拿和尚方橙草蒲團竹墊子。

心板擺在丹墀、靠坡邊當中、若和尚不在堂、不拿坐位、此時不  
小圓回堂拿竹墊蒲團、坐東邊靠當值坐、聽招呼下位、在當值  
後進堂、點手照、放佛龕後、聽一椎魚子開靜、巡香交香板閉門  
後、悅眾打起身引磬、揚板同常諸師在丹墀禮佛三拜畢、幫搬  
春燈、吃開水小圓養息次早同前、

副悅眾、養息閑靜、與香燈抬放參桶到丹墀、若人數多、可帮送放  
參、如人數少、吃頭堂放參畢、或打扇、或換做事人吃放參、同辦  
公事、即取自己草竹墊子、到丹墀靜坐、候挂二板進堂穿袍搭  
衣、拿引磬出堂、在丹墀坐、引磬放袖內上殿、大殿在維那後、  
第二排站在大魚子下的人、即在大魚子架內取鉗椎、先拿鑷  
子、次散手鼓、末散鉛子、自敲鑷子、收鉗椎時、先用鑷子仰過來、  
次收鉛子、末收手鼓、散收皆用單合掌、收好放大魚子架底下、

高旻寺禪堂規約

至讚佛偈、皆雙班引磬、正悅眾上引、副悅眾下引、統佛亦雙班引磬、副悅眾至二椎小魚轉板、同至大殿、三飯依三拜畢、引磬籠袖內回堂、抽衣脫袍、換草鞋吃茶、僧值憩小魚轉板、即站大殿外廊簷、面向南、走上客堂後、回大殿、小魚子走二磬後、外廊不站、統敲進殿、聽大魚子聲、即歇不跳、跟班出殿回小園、至丹墀經行、聽聞靜下位、收和尚座位、及收維那班首、草竹墊子歸原處、開大靜道眾。

香燈六丈、香抬放參桶、至韋馱殿靠龕東、天熱可不用圓、若吃湯菜、皆四六丈香預備好、至晚課下殿、養恩時、至大寮燒湯菜、挑回亦放韋馱殿、如醃菜、晚課下殿燒好、圓桶內、及至未開靜前、將放參攬好、開靜以後、將放參桶、抬至丹墀當中、至添放參坐西向東接副巡香大碗、添放參遞當值手、添畢吃二堂放參畢。

興副悅眾抬放、參桶至大寮、刮洗好放原處、回頭轉身、將燈籠  
辨好放原處、丹墀靜坐、聽挂二板點、韋馱殿燈、穿袍搭衣、同當  
值司水上殿、聽引磬轉板、同回堂點吃茶處小燈及丹墀大燈、  
如天氣黑、暗點路燈、送出去挂好、必須見事行事、經行坐香同眾  
至四支香閑靜、禮佛三拜後、回堂佛前點大琉璃、息小琉璃、養  
息次早應招呼、收手照放簾子、打報鐘不依圈子、不宜快、餘皆  
同、

司水若吃醃菜、午後四支香閑靜、即至大寮煮、蕷豆必須熟透煮  
好、提圓放僻處、若吃湯菜、皆午後四六支香預備好、晚課下殿  
時、同香燈至大寮燒好、放參菜歸司水挑回、放韋馱殿靠放參  
桶邊、至開靜坐東向西、接正巡香小盃、添茶遞與、正悅眾添畢  
吃二堂放參畢、回菜桶洗好、至西丹墀展身、禪堂丹墀靜坐、同

香燈上殿同下殿與眾皆同、開靜後辦洗臉水桶、晚四支香、正散香、普佛殿回堂、若在後捨前、佛前問訊請散香、聽二椎起香樵子打過、即西邊三下、東邊三下、放盞值位後、若西單從東至西、抽衣脫袍子、換草鞋、吃茶小園回堂、拿散香到丹墀敲同常、直至打抽解、四六分拿好、在韋駄殿廊下邊面向東一看、在維那寮廊下敲三下、至敲散香處敲三陣、不敲四陣、往返不息路燈、跟維那後走、從韋駄殿下丹墀、從西位邊、至東交嚴香、接散香人咳嗽對面一着問訊、繞東至中、齊維那班首椿燈邊問訊、手拿杖、從和尚座位西邊進堂插好、將下問訊、聽打過止靜、撫子掩門向西轉面、問訊請香板、堂內不問訊、一直出堂外、從和尚位東下丹墀至前、中間訊、走草鞋園子、若天熱蚊虫厚、拿扇子趕蚊虫、帶打扇皆有巧法、右手執扇、扇頭略低、

柄頭略高扇子上角齊口下下角齊膝頭上正胸取涼方不受病若扇子不如法者一扇子送人至如意寮罪莫大焉要繫要繫若天涼不宜打扇主中站定恐有昏況下香板功要當心如看到聽一推椅子開靜間訊交香板從西進堂放佛前轉下堂門內問訊開門挂簾子進堂敲磬三推三拜畢出堂收盃子裝盤內放洗臉盆中回堂換鞋子上單養息次早四板响即穿襪子趕急下單小園候到水浪盃子同常在西廊房棹上鋪盃子吃畢收盃子放原處小園回堂凡上普佛殿時頭三天在堂內先上普佛殿後吃放參三天以後堂外吃放參萬不能在堂吃放參與坐香次早堂外先吃開水後禮佛畢堂外乘涼候上殿如早梆未開齊至丹墀靜坐候過堂如天陰下雨搬春燈至廊簷下擺一條線乘涼坐香每逢開大靜後萬不能在丹墀乘涼

倒晚早課下殿亦然、芭蕉扇不能下廣單、查出重罰。

堂中大小架房告假銷假規則、

早四板以前、下單不告假、至四板拘後、進堂要銷假、此名不告假  
銷假、如四板打過、要小圖上架房者、即將被条摺好穿襪子、輕  
輕下單、至香桌含掌、趕急回堂銷假、上單靜坐、聽下單叫香、同  
眾下單、大眾先小圖、後洗臉、至吃開水果、盃籃出堂、如小圖架  
房、可下位子至香桌告假、出堂趕回銷假挂二板、逢朔望日、盃  
籃出堂、大小架房不告假、不銷假、早課下殿、大小架房不告假、  
此名不告假不銷假、必須趕快、一齊回堂止靜、靜中不告假、萬  
不能借大小架房之名、而私去如意寮睡告、查出必須重罰、早  
課回堂、小圖上架房不告假、至經行、不得出堂大小架房、至打  
抽解出堂小圖、不得上架房、恐有肚腹不調、即在維那站處、合

掌告假、此名告假不銷假、趕急回堂止靜、靜中內有逼迫、實挨  
不過、即輕輕下位、至香桌前、維那罰六個撞靜香板、開門出堂、  
候閑靜回堂不銷假、早板香閑靜小園、不上架房、若肚腹不好、  
起香時至香桌前告假、出堂回不銷假、打抽解不上架房、早四  
支香靜中、萬不能開門、閑靜揚板時、有小園時、穿袍子將衣橫  
持手內、至香桌前告假、出堂、將衣搭竿上、小園回搭衣、在廊下  
不進堂、候人出堂跟班過堂、午板香與早板香同、惟閑靜有大  
小架房、聽閑門放腿子、至香桌前告假、出外大小架房回進堂  
先銷假、後自取茶盃歸位吃茶、茶壺走過三園子、盃子落地有  
大小架房、下位拿草紙、至香桌紙夾手內、將紙角現出、向維那  
合掌、出堂大小架房、如時太長、候起四支香、進堂不銷假、早板  
香閑靜、茶畢起香出堂、大小架房不告假、午後四支香與早板

高旻寺禪堂規約

香同六支香開靜揚板、與早四支香開靜揚板同、點心由大小  
架房不告假、晚課下殿小圖不上架房、若上架房定要到香桌  
告假、不得糊混、如挨得過候止過靜後、輕輕下桌、可上架房、起  
養息香不上架房、至打抽解亦不上架房、實有逼迫可告假、趕  
急回堂不銷假、養息香靜中萬萬不能開門、養息香開靜、如挨  
不過、聽開門放腿子、至香桌前告假、出外趕急進堂銷假、歸本  
位吃放參、放參後起四支香、出外大小架房不告假、至打抽解  
小圖、不上架房、晚四支香開靜揚板畢、出堂小圖不上架房、若  
上架房、即在佛前、向維那合掌告假、先吃開水後上架房、若加  
香時、晚六支香打抽解、定不能大小架房、開靜小圖不告假、上  
架房要告假、若起七時乾飯後、四支香開靜上大小架房、晚六  
支香與午板香同、晚八支香開靜准小圖、不上架房、晚十支香

興加香晚六丈香同餘皆同常、

堂中剃頭規則、

每年每月剃頭兩次不分冬夏唯起七後七期中不剃頭至解七  
後可剃每月上半月十二日剃外寮頭至十三日午板香閑靜  
剃禪堂頭至十四日晚課下殿唯放養息不剃下半月月小二  
十七月大二十八先剃外寮至二十九日午板香閑靜剃禪堂  
頭至三十日晚課下殿放養息不剃頭班首維那悅眾香燈司  
水及東西單頭及明天當值皆先剃冬天添監香當監值內外  
護七亦皆先剃放香日期剃頭人多雙班剃從前至後不得參  
次如靜中剃頭乃掩門靜中出外剃畢即回堂興下位脚離三  
塊磚對面合掌即下位出去輪轉如是萬不能在外摸索剃過  
就回堂剃頭先拿自己手中不得搔背不得戯剃不得扒耳不

高旻寺禪堂規約

得私加錢鈔、不得叫他刺好些、此皆增長習氣、與道全乖、非直人也、查出重罰、剃頭人不得在外呼喊、萬不得在剃頭處春燈上倒睡、不得歌唱偈讚、不得大聲講話、如違者、執事查出重罰、

堂中洗澡規則、

每月四巡初八、二十三、二十四三十洗澡、又佛誕辰、佛成道日、皆初七日洗澡、新年初三日洗澡、五月初五日洗澡、如夏熱難當、一日一洗澡者、此每月四日不開帳、僧值監堂師浴、不請香板、興每日洗澡同但洗澡一法、人多分為兩班、三班、四班、五班、至初八二十三日、靜中洗澡日期、午板香打抽解時、維那招呼師付們上卓、拿洗澡手中小褂褲放位後、如當值還香、皆放當值位、後、靜中頭都開過、維那下位拿香板、從佛後繞至西卓、點至知

藏位至東前從當值悅眾至後點復點當值巡香出堂巡香聽  
柳開畢即將原子角掛起以備出入候人出堂盡方放當值帶  
茶壺籃悅眾拿茶葉包至大寮洗澡畢打茶回堂擺香桌前兩  
圈當中諸師洗澡若遲到開靜後回堂即要主罰打香板六下  
如十四三十日放長香洗澡聽頭梆開畢聽維那招呼三班四  
班人多五班皆依次第一位跟一位不得交頭接耳若七期洗  
澡司水將手巾放具埠東西盆內靜中出堂拿手中拿起就走  
萬不得檢擇至澡堂不得用洋肥皂石鹹皂英花露水雪花膏  
不得洗大小便不得擦口洗口洗牙齒不得坐水池洗不得互  
換洗不得洗過復洗不得擦背接背不得蘸水池洗不得把膏  
藥貼澡堂內不得交水游戲疏散放逸查出種種就手鉗椎重  
罰

堂中挑水規則、

初八十三、二十三日二十九日、洗衣服日期、至午板香靜中、大寮  
大師、唯水頭上大鍋水、隨燒大熱、庫房切記派照、應接水小  
工、挑熱水到禪堂西丹墀、倒在衣服大缸內挑滿、挑水人路上  
不得打幌子、不得高聲講話、不得與堂中人充壳子、雖那招呼  
東單侍盆、將盆鋪盆口仰排好、層層擺正、打水泡盆、又招呼西  
單將晒衣竹竿傳下、一一擺好、禪堂用熱水、歸庫房管小工副  
寺、派小工挑熱水、如不够用、再歸挑禪堂水小工挑之、冷水用  
機器水管龍頭水、如無機器水、亦請庫房管小工副寺、派小工  
挑冷水、向後不報堂師挑水、司水不燒熱水、香燈不點路燈、每  
年冬夏皆同、不得久後改變留心、  
堂中位于上下規則、

看人資格參學、先看位子上下、清白者賢而且範、不亂者愚而且  
戒、自己坐位墊子平墜邊、小墊擺正、位後具放底、袍子放上、疾  
手巾摺正、放右手靠頸頭、如冬天有合掌夾、帽子、擺在袍子後、  
靠牀單牆、如夏天有心板擺在袍子前、靠墊子、扇子放心板底、  
金剛帶放袍子底、竿上衣對位子當中、位子下口邊、穿草鞋時、  
口邊放一雙鞋、穿鞋口邊放一雙草鞋、不得亂亂擦擦、放在口  
邊針線包、及多餘鞋子、零細物什、皆放在裡邊板上、位上位下  
實堪清、可算堂中行道人、一日了明心下事、不辜百丈老婆心、  
禪堂、每日早粥四壹、嚼楊枝一次規則、

潔身淨口、原為內外修明、刻儉節、時成就工夫無間、舊例每天早  
粥四壹一次、午飯四壹、及點心四壹、二次共三次、今改每早一  
次者、因見有道念稍濃者、一次楊枝不嚼、全無道心者、一次亦

高旻寺禪堂規約

不嚼再有貪身逸而無道行者、以嚼楊枝為佛事、以淨身口為  
行持見之心痛、聞之欲嘔、為何要嚼楊枝、由苦心辦道的禪人  
晝夜不懈、如鐵之久煉成鋼、如人之久熬、有火心大之重、無法  
治除、須知楊枝體性屬涼、每早回堂、大嚼一次、備涼質而心清、  
踢腿夾而身快、身心無碍、道在直行、稍有隔幕、頓時被阻、又不  
可一次不嚼、亦不可任意多嚼、在俗人愛身如寶、衛生若勤、尚  
只早嚼一次、况僧家孜孜為道之工夫、何茫然不顧也。

堂中入室規則

午飯回堂、住持派侍者向維那云、今天點心後入室、隨即到湯藥  
寮、請湯藥師把入室牌取下、放明間、聽打點心呌香、即忙送入  
室牌挂內章駕殿、西柱前、字向禪堂挂、吃過點心、侍者到法堂  
生爐、衣鉢師穿袍子到法堂坐候、維那令悅眾到客堂、請僧值

招呼外寮新來各行事、捧衣具到韋馱殿、維那看內外人數齊全、即云新進堂的師付們、搭衣持具、維那領頭云、新進堂師跟到我走、維那在前走出堂、如有老住的師付們要來、亦許他來、外寮各行事插班走、維那領到法堂、低聲招呼、對面站定、維那向衣鉢師合掌、衣鉢還掌、即彈指掀簾子、和尚出、維那云、大眾師一齊向上排班、云入室諸師、一齊問訊展具、和尚云不展具、又云頂禮和尚三拜、尚云一拜、起具問訊、維那云分開班來、維那穿袍子在下、問訊合掌轉上、拈香三拜、長跪合掌云、請師進堂已久、規矩純熟、因諸根昏塞、障深慧淺、久仰德化、特乞和尚、慈悲開導、就身一拜、起問訊傍立、呼大眾師一齊向上排班、問訊展具、和尚云不展具、頂禮和尚三拜、尚云一拜、那云問訊、長跪合掌、尚云不銷、那云合起掌來、和尚開導云、師付們遠道而

來吃、享受苦緣為心地、不明生死不了、既來當要請法修行、這邊常住佛祖遺留念佛是誰一法、為各人終身信而行之、當以此一法為出身諸佛之母、為十界萬法之師、悟之者頭頭不二、迷之者脚脚皆非、今你們有好大因緣、得到諸佛無上心法、誠千生罕遇、萬劫難逢之微妙法門、此一大事因緣、甚難遭遇、吩咐後各人精誠堅守、善自護持、留心記取、維那云問訊展具和尚云不展具、那云禮謝和尚三拜、尚云一拜、維那向和尚合掌領到內韋馱殿、大眾排一字班、那云問訊展具、頂禮班首師付三拜、前一位班首云一拜問訊、那云分開班末、維那不拈香、站立合掌、白詞同丈室、那復云排起班末、拜班首師付起具問訊云、長跪合掌、班首云站住、班首一一開導云、候後位開導過、大眾禮謝畢、班首方可回寮、請法畢、維那領到門口、維那站堂內。

西卓頭一位云、跟維那師付銷假、頂禮維那師付三拜、那云一  
齊問訊、回堂抽衣小間、上晚殿、次日點心後、請開示、另看請開  
示規約、

禪堂加香規則、

九月初八九日、維那派副悅眾、到庫房請副寺大師、着木匠做香  
板數十塊、又請客堂知客、將內外首領及藏主燒香、名單開清、  
看副悅眾取回禪堂、放香桌腿內、到十五日、起養息香、挂過二  
板、吃茶畢、候監值提茶壺出回堂、維那表堂云、班首師付慈悲、  
恭喜師付們、常住上替你們加香了、但加香一堂佛事、專為你  
們加工進步、平時動靜閑忙、總有一點疏散、加香後請各監香  
發心、成就你們的道念、你們當要向道上會、但是香板把你耳  
顰打吊了、不能用手抹一下的、稍有動念、即執事見到、就要下

高旻寺禪堂規約

你的肩膀、監香共有八種香板、那八種呢、輕昏點頭、彈指振環、  
靜中講話、哂笑放蕩、冲叱打呼、東倒西歪、前冲後仰、案壓扒位、  
如有犯此八事、監香儘可下香板、稍刻收過盃子、各監香聽報  
過名字、就位站定、正副悅眾、捧香板跟維那後走交監香、交到  
過了、各人留心記好、維那表堂畢、着盃子候在籃出來、正悅眾  
點手照、放香菓、香盤東角上、維那取退內紙單、即報云奉和尚  
命、請內外寮各監香、師付聽清爽、請紫華書記、靜齋書記、教徹  
書記云云、又請廣常藏主、雪峯藏主、仲學祖侍、玉泉燒香、凡報  
名照、這樣報方合規矩、何以既奉和尚命、和尚不得稱某某大  
師、或某某師、此皆常住、請首眾監香禮節儀式、名報過眾監香、  
一齊就位站起、維那便衣、從東繞佛龕西前、悅眾捧監香香板、  
隨後維那橫持監香香板、對監香、監香對維那持的香板問訊、

維那後將香板掉頭交監香、監香橫持、維那對監香香板問訊、從西前至西後、從東後至東前、交時新報名的監香就位站起、立定、不動脚、不轉臉、監香接過香板、隨將香板橫放位後就位、坐下、維那交過香板後歸位坐下後表達策堂云、監香師付既受常住執必雷執盡執不得有慢公事、輪到監香時答起子時必奮勇向前、不能一日退後、香板頭上出祖師、到下香板時必審定仔細、如下到那一位的香板他有爭香板之處、立即告訴我、雖是助道、定要耐煩交代過了、各人留心記好、當值打催板大眾跑香四五園子、維那在外圍打過連二香板即喊頭一個起子、候二班首喊過再喊後一個起子打抽解、又加香後多加每次維那打下位叫香三下、每逢講開示的二板站板站下來、維那舉香板、撥人離位五尺寬、從東至西歸位、又加晚六支香、

喊答起手、其餘抽解超園子、着香板吃茶、着香板加香典打七皆同。

嚴坐靜香法則

坐靜香之人必不喜手動、動則工夫不堅、難免打失、故高旻歷祖老和尚、裏心切切、觀爾行者、專心辦道、打義之事、所不能及、立此靜香、不致外緣攀擾、縱有坡事等情、皆放殿不放香、如有放香日期、皆有定數、每逢每月初八、二十三、十三、二十九、放四六支香、十四三十放長香、皆三推大撫子止靜、每年七月十六日、大期頭亦止靜、唯年邊放香三天、不止靜、又夏天扯草草、冬天鋪草草、甚至於燒鍋紀下、麪吃、谷小食都免乾淨、免打閑义、長香尚不能放、只放四六支香、以下掃塵、起七解七時、皆不放香、及外寮抬稻麥、添柴火、隨報隨去、事畢回堂坐香、全在班首維

那調理把持堅守、若執事不信坐長香、今日放一丈、明天放二丈、久之則成虛設、痛哉、諸佛心燈、由此滅矣、後學慧命、從此絕矣、感天龍發怒、神鬼生瞋、至爾阿鼻難免、可不慎歟、

### 禪堂經行假規則、

堂師、每有脚上不如法、或有小恙、只坐不能行者、可告經行假、在起香時、穿草鞋到香桌前、告經行假、那准已、至韋馱殿靜坐、萬不能亂動一步、候打抽解、小圖進堂坐香、至開靜起香時、仍至韋馱殿靜坐、俟病稍好、即進堂隨眾經行、至挂二板、或打站板時、至香桌合掌、銷經行假、

### 居止法則、

居如松、如松之挺直、無有偏斜、不得以兩手抄後、不得叉手而立、不得將脚蹠高處、亦不得眼睛斜視、更不得倚牆靠壁、及左右

禪望必須雙手垂直、站立脚跟對齊、前八後二站定如穿袍子、皆捧手、端正無偏、則心地公直、公直非佛道幾希。

坐香法則

坐如鐘、如鐘之安穩、不稍動搖、凡坐香皆跏趺坐、右脚在下、先盤右脚、兩手蹲後往上一坐、兩手將大服拿起、左脚盤右脚上、將底下兩大服角、往上一包、上服往下一包、膝頭平位、邊頭靠衣領、手捧彌陀印、每有盤膝、不依規矩之人、將兩脚板踏棉墊子或草墊子、往上一蹠、若此一則不俱威儀、一則棉墊子與草墊子、易於損壞、祈自諒之、坐香必端身正坐、身端則心正、心正則因真、因真則果自不紓曲矣、古云因地不真、果招紓曲此也、端正坐者、不但坐香、即一切處人前背後亦然也、若不如此形不端方、則心不正、心不正則因不真、因不真更何果之可真耶、

審斯慎之。

殿假規則

或有肚腹滯瀉、或脚腫爛、諸多小恙、至大殿想告殿假者、候禮佛三拜畢、如西單人告殿假、走海島繞至東邊、東單人告殿假、則直出即至僧值前合掌告假、如不准、仍歸本位、若准即回至韋駄殿搭衣靜坐、如有和尚禮聖僧值禮四聖、至韋駄殿、如盤腿坐可不下位、若挂腿坐定要起身站立、候走出仍坐、萬不得至如意寮、西丹墀等處、查出重重僥倖、又不得倒在位上睡覺、不得疏散放逸、下殿跟班進堂、不得參差、至多准二個殿假銷殿假時、進大殿門口、即向僧值合掌、即跟班上殿隨眾、

請開示法則

凡入室後、每日點心粥回堂、至堂內各寮班首去請開示、但請開

示一法是一件大佛事、古人為法忘軀、請法不倦、故為要事、或至某老和尚察、及和尚或班首察、請開示、必在堂中、持具禮佛三拜、如西單請開示禮佛畢、持具、繞佛龕後一轉、東單直出位、至香案向維那合掌、維那不在堂、向悅眾合掌、悅眾不在堂、向當值合掌、至某寮房門口、先去者、則近寮房門邊端立、斷不能倚靠門牆、進門時先三拜指、內應、即向後未人合掌、進舉、不得向彼開示的人對面立、可傍站立云、問訊展具、頂禮某老和尚、或和尚、首座和尚、西堂師付、後堂師付、堂主師付、三拜、起具、問訊、持具作跪勢云、長跪合掌、某云站起來、即持具合掌、站定、某云工夫如何、答之不得妄說、亦不得亂統機鋒、講話中不得冒齋前人、必須一問一答、話畢、云問訊展具、禮謝某某師付、或和尚三拜、某云一拜、起具問訊、合掌轉身、輕輕出門、又向後未

人合掌、回堂銷假、歸位坐香用工、

堂中圓禮法則、

圓禮者何、乃和尚主席為行法主、為說法主、而禪堂中每逢止靜、皆圓禮以報法乳之恩、共仰古風之範、但凡圓禮正月十五日、早板香止過靜、外出翻牌、進堂問訊、持具合掌、從西上至和尚前、齊三块碑、維問訊、頂禮和尚、和尚云問訊、雙手持具不合掌、向東轉身歸位、放具抽衣、脫袍坐香、午板香止靜圓禮亦然、唯養息香不翻牌、圓禮同前、從正月十五日早、圓禮約七八天、和尚表堂、可不必行禮後即止、至七月十五日圓禮同前、

拿鉗椎法則、

棟椎者乃龍天耳目、大眾號令、為唱誦之規範、作腔板之模範、故唱之必得嘹亮、誦之必得清雅、皆棟椎之勝進也、如拿引磬、名

對口二磬、磬須對口、端正無偏、雙手捧持大木漁、敲時推不得、放漁上、必須舉齊頭頂、當敲則敲、不敲則舉、小漁子名捧龍珠、敲時則左手持漁、漁口向上、大指與二指持母、右手持椎、不敲將漁口向外、推在柄底、雙手捧好、鑄子名照面、鑄子、敲時則遞面、不敲則鑄子上邊平嘴唇、椎在鑄外與柄同、手鼓名天人懷月、敲時則左手四指持具、捧鼓、右手持椎、椎勢向懷打、不敲則雙手捧鼓倚胸椎橫敲外臂、兩手二指扶持、鉛子名平胸鉛子、敲時左手托下鉛、右手提上鉛、往下敲、必須音聲響亮、不要下此十咄、不敲只兩鉛相合、雙手捧持、兩手二指與中指夾之、皆平胸次、出入路途中、引磬前、小漁子二、鑄子三、鉛子四、手鼓五、站班時、引磬東單在上、鑄子第二、手鼓第三、小漁子在西單上、第一、鉛子第二、皆不得參差、如不次第、即時檢點、切切留心。

堂中稱呼、興禮節規則、

具參學事、必須禮節謙恭、仁慈和遜、然性理中、本無高下、而禪堂內、聊許先後、凡同事人相稱、如西堂叫首座、必稱首座和尚、後堂叫堂主、必稱堂主師付、及維那皆名同事、執事叫悅眾、清眾、皆稱為悅眾師、某某師、不能稱悅眾師付、某某師付、若帶付字、皆不合禮、如清眾與清眾、皆稱為某師付、某師付、清眾稱職事、首座和尚、西堂師付、後堂師付、堂主師付、維那師付、知客師付、副寺師付、僧值師付、書記師付、當家師付、衣鉢師付、凡一切職事、皆稱某某師付、在綱領執事前、不得稱你我、必須稱你老人、家學人、某某事、請問必須合掌、執事若站、我立在傍、不得倚坐、不得將眼睛望執事面上講話、畧叙如此、乃不乘尊卑次第之儀範也、

高旻寺禪堂規約

又禮節者、和尚法座位、主位、丈室位、任何人概不能坐、如首座到西堂察、能坐西堂主位、西堂到首座察、不能坐主位、只坐客位、各執位次、以此類推、班首首領到和尚處、只問訊不禮拜、清眾行車到和尚處、要禮拜、前執事到後執事處、只合掌不問訊、後執事到前執事處、要問訊、唯維那知客副寺僧值書記到班首察、不招呼定要拜、班首到執事察、只合掌、清眾行車到班首執事察、均禮拜、又班首執事路遇和尚、只讓路要合掌、清眾行車路遇和尚、即站一傍合掌、請教云和尚、候和尚走過去方能走、並有六處不行禮、深塘、袈房、禪堂内外、和尚正會客時不行禮、和尚正養息時不行禮、寺外遇見和尚時、不行禮、切要。

上月台供事則、

晚課下殿、客堂派照客、到小廚房報供菜一席、僧值到大殿、在月

台上擺月光菩薩供、桌五張、東後兩張加雙、西前三張平擺上放椅子一只、桂紅椅披四條、桌圍供花兩對、水果乾碟共十二樣、供菜供飯大小香爐鈴鼓中、桶子大眾蒲團、一齊搬出、如天雨在大殿內擺、與在外同、堂中起香行香、打站板著香板喫茶畢、司水一聽開靜、即到大寮挑洗臉水回、放丹墀、維那着盃子收盃子、招呼師付們、一齊放腿子換鞋襪、先小圓後洗臉、隨即令當值挂二板、夜巡急到大殿、報知鐘頭、打大鐘三下、接夜巡板敲一轉、至內章駄殿、聽招呼然板堂中止靜開靜、維那表堂云、今天到月台上拜月、有點規矩告訴師付們、少刻一齊到大殿月台、東單站南邊、西單站北邊、悅眾散鉗椎、二磬當大磬、把人發心敲鈴鐘、班次站好、打問訊二磬接大鼓、與大殿內同、先唱戒定真言、讀後念南無月光遍照菩薩三稱、接念藥

高旻寺禪堂規約

師准頂真言、二十一遍接念變食真言畢、維那招呼展具、敲鈸  
鐘、拜願、南無本師釋迦牟尼佛三拜、南無消灾延壽藥師佛三  
拜、南無日光遍照菩薩三拜、南無月光遍照菩薩十二拜、南無  
光明會上佛菩薩三拜、飯依後喝月光讚、大眾禮佛三拜回堂、  
小價撤供果供菜、小工搬蒲團禪椅、各佇歸原處、各人留心記  
好、悅眾打起身二磬。

又大廳吃普茶、另看吃普茶規約、

坡假規則

色力有極弱、疾病有輕重、如外寮出坡之事、挑抬斧艸之重務、不  
能負重者、只得隨眾不隨力、真有身體殘弱、實在不能隨眾者、  
可告坡假、堂中跟班弘堂、至坡場、向僧值前合掌告假、如不准  
即隨眾出坡、若准、即回卓、歇殿靜坐、如外寮再有坡事、可能隨

眾者即至坡場向僧值師付合掌銷假隨眾作務坡假者上次告坡假下次定要銷坡假不連告二次坡假此地無連天出坡故也

縫補假規則

納子蒙風破而補之壞而修之古云補衲層層破清閑格外多一  
超三界外佛莫奈如何有告縫補假者亦穿草鞋至香案前向  
維那合掌告假縫補維那准已至韋馱殿東單在東邊秉班首  
寮西單在西邊靠維那寮盤腿坐不得高聲講話不得二人談  
心縫補時不得做新草鞋不得做衣服不得補衲襖不得替他人做只宜補舊縫破查出做新的即重罰凡進堂出堂皆穿草  
鞋告縫補假至多一天至晚坐養息香進堂銷假銷假與銷香  
假同

高旻寺禪堂規約

堂中出入往返規則、

上殿過堂、全在威儀嚴謹、我僧界中、有三千威儀、八萬細行、不過行居坐卧、四威儀中、全在一雙眼睛收得好、眼睛不收、則威儀不具、所住禪堂、皆住的一雙眼睛、若威儀整肅、名無言教、不言而自信、不教而自成、正是自他俱利、實菩薩事也、路途中不得沿路吐痰、須帶草紙放袖籠內、不得東張西望、左右顧視、不得交頭接耳、不得搶前脫後、如有父母親戚師長同參等、不得途中會話、往返一如、不得人前規矩、背後就放逸、若能遵行無犯便是法門大器、

內外普坡規則、

古之普坡皆有坡板、今則不行、不可不知、出坡時、上至和尚、下至各寮行卑、除公事外、一概皆到坡場、次第而行、或摘菜諸師皆

坐南北兩邊和尚坐東頭僧值坐西頭兩頭對坐大眾不得私自遊看不得偷安不得與相識人會話不得高聲大叫站時不得倚靠壁牆不得一人獨坐不得懸望外境必須將所參念佛是誰提足萬不能打失為要報坡有四以上名普坡有外寮坡者知客副寺各行草上客堂僧值監坡有行草坡者無首領亦有僧值監坡有雲水堂坡者雖報上客堂坡無僧值監坡

起香收拾過年用具事則

早粥打呴香時維那招呼東西單前老住持付各六人收拾禪堂韋駄殿供具果橙打掃乾淨寸然不留不現過年痕跡各物送歸各處收畢過二堂大眾回堂維那急催抽衣脫袍子趕快先嚼楊枝後小圓候人數齊班首維那催香與大進堂同香板聲如放炮竹樣唯宜多宜响不宜重起香必大小捷推清徹不

高旻寺禪堂規約

得稍有施拉。堂中監看、維那打下位叫香、與加香同、午飯回堂。班首維那、聽開過澡桶三下、可到澡塘洗澡、開桶與初八、三同、盥浴與平時同、澡堂圓頭不泡茶、不打手巾、無喜封與平時同、先聽開桶上四聖供、普供牌位包好、收存大殿、文室隨派四五小介、收拾各處莊嚴、一齊收清、放歸原處、不得住任何人私留供花或銅件、查出與者取者、作偷取論罪。

初三日、先開午桶上四聖供、大眾至大殿供畢、分兩班西一班到祖堂內韋馱殿、東一班到大寮伽藍殿上畢、一齊回堂等候過堂、

又外寮匠人小工、一齊開工、一天做到晚無暫歇、無匠人開工封子、

如各佃戶初二不來寺拜年、至初三或初四五來寺拜年者、亦優

待各佃共事總以好言相答問、不可恃強依勢、主賓和悅事之易成、否則反生反响、於事無濟、終成惡感、後患難堪、收租人慎之。

### 報坡規則

如外寮有坡者、歸和尚令客堂招呼照客、至禪堂門外、禪格子三下、內出間清白、至其處出坡、任何要緊大事、禪堂概不放香、堂中或經行時、或閒靜後、維那令悅眾至各班首寮、與各班首師付報坡、堂中留二十幾位、同班首與當值悅眾、香燈司水、在堂坐香、此一支香、千萬不能間斷一刻、如不慎重長香者、因果儼然、候人一齊進堂時、皆挂腿坐、維那招呼請班首師付前行、西單東單維那走後壓班、至坡場皆勇猛上前、不得躊躇偷安、路途之中不得交頭接耳、必須同去同回、不得私自溜走、聽僧值

高寺禪堂規約

招呼、一齊請回、至丹墀洗手、小圓回堂、或經行或坐者、不得借事私擅如意寮、及一切處、若查出立即重罰。

發衣單被條規則

炎火交加、熱時太甚、可更換夏衣、如自己有、皆儘自己穿、實是自己全無、方借維那寮穿之、悅眾照名登記、不得參差、直至換夏衣時、沈畢送維那寮、悅眾如數收清、仲冬嚴寒、有發被條棉襖、套褲等件、皆悅眾師登名立賬、不得錯悞、如常住不動、可不交之、若有期頭搖動之者、必須一一更換、交維那寮、悅眾勾賬、若有私將常住衣服等件、取去外者、報在變牛邊之間之真害怕耳、

單俊規則

坐長香時、除奉恩外、概不能上單、或經行時、恐有要事在急、向誰

那合掌稟明方可上單如維那不在堂向班首師付告假亦可  
但正坐香時萬不能告假上單晚殿回堂上單者即至香杆前  
向維那合掌告假上單告假畢如冬天將棉墊子拿起放傍處  
鞋子擺齊磚縫上單所取包袱物件萬不能在廣單上解包袱  
必須拿下單在佛龕後收拾好仍將草鞋擺正上單將包袱等  
件歸原處下單仍將墊子擺好至香桌前銷假若放四六支香  
上單定要告假銷假默心後乃法身香萬不能有單假响動尚  
不能告假上單更不許縱告假上單萬不能准這一支香半萬  
要聽執事人留心

### 廣單上下規則

凡養息時開被單擺枕頭概不宜作聲睡在外者不得在裏睡睡  
在後者不得在前睡西單頭睡單前頭朝外第一個西單二睡

裏頭頭朝裏第一個以次單三在外、單四在裏、以此類推、東單  
是大悅眾在外、二悅眾在裏、興西單同、司水師睡西單末後者  
燈師睡東單末後必須以次第而安之、若不爾者、名為攢單、大  
犯空規、單上不得看文書、不得縫補、不得解包袱、不得交頭接  
耳、不得唧咕講話、不得有絲毫响動、不得盤腿單上坐、如聞大  
靜後、有發心坐香拜佛、必須輕輕下單、無絲毫响動聲下單後  
除坐香禮拜外、不得在燈下看文書及作針線、更不得三五成  
群、至屏處唧咕談心、執事查出、立即重罰、次早催香、若下單後  
被茶摺好、擺齊一條線、其餘任何零物、乃至一革、皆要收好、萬  
不能露外、單上衣架、贓在外者、放外架上、贓在裏者、放裏架上、  
前歸前後歸後、不得參差、架上不能擺蔑箱、皮箱洋傘、提箱木  
箱、藤包方便錠、匾担等物、單上不能蓋花被條、紅綠被條、亦不

能擺洋枕頭、棕拂子、查出重罰。

坐香時穿脫衣服規則。

寒暑不和、冷暖不拘其時、全在行者留心調適、不致用心有間也。平時靜中穿脫衣服、不得輕意下位。早板香、午板香、午四支香、放參後四支香、靜中候香板歸位、皆可下位。如七期內、晚六支香、八支香、若下位時、必須先看監香香板、將動腳走園子時、萬不能下位。如正走園子時、亦不能下位。看香板主中站時、可下位。餘早課香、早四支香、午後六支香、晚課香、午餐香、晚十支香、一概不能下位。

冬夏洗澡規則。

大眾洗澡共四巡澡梆、午飯回堂、園頭持梆接、站在梆前、聽挂一板一鑼、二下梆子、接打梆三下、名澡梆、寺之太老和尚、老和尚、

退居和尚住持及諸山長老常住内外首領職事洗澡僧值同洗僧值看澡堂將要洗好剩人不多即令圓頭開頭梆頭梆儀式先用梆槌輕敲數下從重至輕敲畢再重敲一陣皆從重至輕從緩至急煞下復再敲一下名頭梆頭梆開過維那持香板從佛龕後繞至西前用香板頭點磕膝頭被點者即下位至多三十人一班頭班回堂六七人維那再下位如前二班三班四班五班將洗了僧值看後一班將洗完即令圓頭開二梆外寮諸師聞二梆聲勿論任何重要之事悉丟下未定要趕到澡塘洗二梆澡僧值留心若有一人未到或三梆開過乃雲水堂諸師洗澡僧值能許他進澡塘還要舉罰三梆開過乃雲水堂諸師洗澡僧值盥浴到此三陣梆開過內外大眾都洗好了即令圓頭送香板到外客堂放置原處隨即鎖澡塘門內外大眾首領聞梆聲

即到不得喜前惡後、若二梆人到三梆洗澡、或頭梆人到二梆洗澡者、皆犯錯亂梆規、諸師一進澡塘、先將帽子挂在中橫樑上、次解金剛帶放位後、坐下復弓腰脚踏地、解腳帶子、兩根結在一處、放位後、先解上衣放在肩上、次脫褲子、用手一轉、放在本位後、隨將洗澡手巾把下身圍好、再脫上身衣服放位後、進澡堂輕輕開門、到池邊輕輕下脚、坐在白石邊半坐、急忙三把二把洗時、大小便不洗、唇齒不洗、不漱口、不用石鹼、不用肥皂、及兒英花香水等、澡塘不言語、不哂笑、不放逸、洗畢出在涼池、擦乾即出、不洗二告、不擺手巾、輕輕到澡塘、先將上身衣服披在身上、再穿褲子、套褲、脚踏地記脚帶子、後穿上身衣服、扣金剛帶、戴帽子、手中拿在澡塘外、熱水盆洗好、放袖內垂手而行、不到各寮、往返不得東張西望、交頭接耳、不得搶前脫後、依序

而行、回堂即將洗澡手巾、晒好進禪堂。

每年十月十五日、至次年正月初七日、起七後七期中、不喫小食規則。

用心人無剪底工夫、稍與道相應、若粉飾門庭、唐塞義法、專圖熱鬧、不貴真修者、不能同語也。高旻向事專禪、毫無他擾、夏天雖未打七、禪有不二工夫、直使一年所行之事、獨已獨人、空心空物、雖在人間同住、不與世界為隣、痛念生死、無一稍閑、果高旻如是行持、人能倣而行者、高旻靜而世界亦靜、推之十方世界、悉皆等靜、嗔愛之心何闊、增減之劫何有、無嗔愛則生死亡、無增減則國土安、何患人而不道乎、故念打七因緣、實深難得、直令行者忘其寢、廢其飧、行不知時、坐不知日、能達到無心道人地位、正好參禪、特將舊有食物、概免乾淨、早粥天天吃稀飯、早

饭香聞靜起香、早四支香聞靜、過午堂吃乾飯、午板香聞靜、吃  
禁子茶、午四支香聞靜起香、午六支香聞靜、到齋堂吃點心稀  
飯、晚課香聞靜放養息、養息香聞靜、在堂吃乾飯、行堂挑飯菜  
來、堂添、晚四支香聞靜起香、打站板吃清茶、晚六支香聞靜、吃  
麻油飯、八支香聞靜、吃青菜、麥冬茶、晚十支香聞靜放養息、次  
日早四板吃醬羹、聞水、又每七吃參湯一次、桂元湯二次、杏仁  
湯二次、春七俱無學道人正在七期、逃出死路、一毫懈怠、則被  
閻王老子拖去、又如扒上高山、稍手一鬆、仍滾山下、如我寺打  
七、貪嗜口味、豈不徒勞一冬、不但勞而無功、反要還飯債、思之  
可不畏歟、

堂中洗衣服規則、

每月四次日期、初八、二十三日、及與十三三十九日、午飯回堂、各

人即聽維那招呼、一齊上廣單換衣服、袍子大褂子可以准換、各人上單換畢、丟在地上、仍將褲子在底下、將上褲脚綰一隻、又將小褂子各衣服放在褲上、從口轉至褲腳、將底下褲脚翻過、將褂褲一包、如冬瓜勢、出外小園上潔房、順帶出放西丹墀、東西水缸內、小工挑水、大火燒火、行香至午板香、開靜吃茶畢、維那表過堂後、東西單聽招呼、一齊到西丹墀洗衣服、必須一位跟一位、西單頭前走次第而行、至西丹墀萬不能高聲講話、各奪衣服、洗時東一排面向西、西一排亦面向西、皆一順向、不得一裡一外、排齊不能用洋肥皂、石鹼兒、莢刷子、概不能用、若有違犯者、查出重罰、各人洗畢晒好、盆桶歸各人收歸原處、竹子歸東西單頭八人收原處、每次不得悞事、凡洗衣服日期、皆依古規、不得不時候洗、不得二板時洗衣服、不得打抽解洗

衣服換衣服洗衣服、冬夏一天洗畢、萬不能作兩天洗、皆依古規、如初八二十三換衣服、在午板香打抽解、一齊上單取衣服放各人位後、一齊出外小園回堂坐香、至靜中聽維那招呼、此外洗澡、各人帶乾淨衣服到潔堂、洗澡換衣服、午板香聞靜吃過茶、東西單可一齊到西丹墀洗晒衣服、東單洗衣服在西邊、西單在東邊、上身衣服晒在南頭領朝南、下身衣服晒在北頭、腰亦向南、狗套頭金剛圈、手巾鞋襪一概北頭晒、如四五月、每月多洗兩回、六七月天熱、發過夏衣後、不傳盆桶、不挑熱水、不下竹子、不上單換衣服、穿夏衣汗重者一天一洗、夏衣萬不能晒、若期頭期尾年邁起七時、可早一兩天洗、看定天氣作事、當洗時概不能洗、如有私自打水、及到茶壺水洗衣服者、查出重罰。

如意寮規則

夫病入況疴、豈能如意。但此寮內實可如意、絕諺聞、遇世情、其心無恙、處靜室、效良醫、身可怡哉。凡有病至此寮者、亦有規則。有重病人、必請醫看病、不能食者不與食、坐卧起止看病者、皆盡心照應。經云八福田中、看病福田是第一福田、單上地下、時時洒掃潔淨、不致污穢、以添病者之病。共病者不得高聲大叫、如輕病者、執事看病、必須起坐含掌、如意寮不得看文書、不得寫字、皆要盡心養病。古云行道人、第一不求身無病、身無病、則貪欲易生、良有以也。

禪堂香假規則

凡有傷風咳嗽、心氣不和、各種小恙、飲食未有減少者、可告香假暫歇、何為香假、上殿過堂出坡皆到、惟有行香坐香不到、故名

香假告時每逢草粥回堂午飯回堂抽衣脫袍子換草鞋定是穿草鞋告香假或起香時可至香桌向維那合掌那問即答云維那師付慈悲我告幾支香假那准即到韋馱殿靜坐如冬天有重寒可圍風帽子萬不能出韋馱殿門不能亂動一脚如意寮監值寮西丹墀維那寮及一切處萬不能到至晚養息者打抽解定要進堂銷假開靜吃放參告香假人不得過二堂至多五六支香香假不得再多不論那一支香每逢散香進堂銷假人要連草鞋在位暫坐候維那將到位銷假人即至香桌前合掌銷假向位轉面歸位坐香但告香假人不看病不吃藥

### 病假規則

四百四病皆由失調而致必須三日不飲食可准病假凡告病假不拘時候幾時有病幾時可告然不得告假病假如告病假者

高旻寺禪堂規約

早午默心過堂面及晚課下殿、穿袍子至香桌前、向維那師付  
合掌、云維那師付悉悲學人有某病、欲告病假、調養調養、維那  
若准、即招呼、穿袍子到客堂、問訊坐下、候知客師付云、即起立  
云、頂禮知客師付、知客云、問訊畢、合掌向知客師付云、學人有  
某病、欲告病假、調養調養、若准、即回堂、拿被條枕頭包、鞋襪草  
鞋、如冬天可帶風帽子、餘物概不准拿、若查出立即重罰、以防  
溜單之意、至如意寮所要什物件、請香燈或副悅來取來、不得  
自至維那寮、衣湯寮及外寮等處、心若閑時候、堂內止靜後、可  
到西丹墀、散步走走、萬不能至韋駄殿、班首寮、如有招呼可去、  
有病人切不宜多睡、當善調養、又不得在如意寮高聲大呴、不得  
得學唱念、不得私至園田弄菜、亦不得看經寫字、縫補、如意寮  
乃養病之所、不得作一切事務、如有病吃藥、副悅眾領到韋駄

殿候桂過二板領到碑壇門口副悅眾彈指三下維那下位出  
站堂門內云在外身體照應好云去副悅眾領到客堂坐下知  
客出問訊坐下云知客師付慈悲學人看病知客不准去即回  
如意寮若准即聽招呼問訊到藥房請先生看病開過單子出  
藥房再到客堂銷看病假回到內韋駄殿等午板香開靜副悅  
眾領到堂門口彈指三下維那下位站堂門內副悅眾云看病  
人銷假頂禮維那師付那云請回即回如意寮每次看病定要  
依此古規違即受罰病稍好即銷假候午飯後六丈香以前將  
被物包一捲放好聽打過呴香穿袍子到客堂銷假回堂到韋  
駄殿等揚過板候人坐完即將自己被物拿進堂放單上及本  
位上再同當監值過二堂吃點心回堂禮佛三拜歸位靜坐至  
閑靜打過三推報鐘候維那從西繞園至東將歸位即至香案

前離三块縛齊線組合槧如帶具即帶具合掌銷假歸位隨眾上殿告病假人不能進堂吃放參如無十分重病有執事到如意寮看病時須起身盤坐合掌請教

臥寢法則

臥如弓弓之彎曲者似不直坐香則盤腿臥時則收腿乃與辨道正適其宜故佛制四大威儀臥時皆右手枕頭左手搭膝兩腿相盤不得掉舉萬不得仰睡仰睡名修羅睡不得左手枕頭右手搭膝睡此睡名畜生睡不得覆睡覆睡名餓鬼睡不得伸兩脚贊伸脚名死人贊此皆不名吉祥臥此吉祥臥者十方諸佛同臥歷代祖師同臥不依吉祥臥者乃蠢動含靈六道四生同臥所以天堂地獄凡聖丙途只在卧時一念可不勉歟

行香法則

行如風如風之行止無跡、不得圓互、如穿袍子皆手抄彌陀印、萬不能擺袖子、穿中褂長褂、亦不能抄手、徐徐步行、輕輕擺手、不得東張西望、不得低頭昂腦、不得掉頭顧視、不得交頭接耳、必須頭靠衣領、端嚴整肅、行走近人之前、一陣靜氣驚人、令人毛骨悚然、生奇特想、爾之威儀具矣、

### 夏天換季各規則、

出草草、在四月底五月初、總和尚招呼、午飯圓堂、維那前數日、將做事人數開一清單、分別派好、計東西草頭、剉韋駁殿、看守大眾衣車、副悅眾一人、再派四人、出維那班首寮草草、香燈司水再派二人、帮出如意寮草草、派八人、出廣單棕蓆隨掃晒、派八人、下西邊廣單格子、其餘一齊出廣單草草、此日任是有人買麯或煮鍋祀、概不准吃、亦不准吃小食、點心粥一齊過羅漢堂

派二人晒草，派四人洗佛龕，一人洗韋馱龕，東西單各八人，上兩單大帳子，副悅眾領六人挂簾子，再派二人洗放恭板，二人打掃一路草，及洒掃廊下，各處事未畢，可不上晚殿，至晚，捆草，辨蚊烟及蚊烟瓦，取大芭蕉扇子，佛龕兩邊一邊三把，前數日將竹墊子，取到西丹墀，冷水泡好，大帳子可洗洗，晒乾，再挂，收棉墊子，必晒乾透，送監值樓堆好，不礙往返事，大帳子挂後早課下殿，大眾上車養息，先上者出大帳子，若有那一位挨到止靜後進堂，即受大檢點，大眾自然會快了，此時不准上架房，如上要告假，維那候回一串方止，靜又開大靜後，萬不得拜佛後，即派人上車先出大帳子，後再出外吃飯，水小園，此乃大錯，早課下殿，維那等到止靜後，在堂坐一刻方出養息，萬不能圍自己要睡，趕快止靜巴，大眾上車先出大帳子，隨放養

息凡四板响叫香响先收帳子後摺被條晚課下殿不出大帳子、冬夏廣單不用草慢子、盡夜海燈不息如意寮亦同、如散夏衣先儘內外寮首領散好、新舊各半再散各行單後散禪堂大眾必警策云、各人自己有穿自己的免還施主未生債云云廣單大芭蕉扇子人少每人一把人多每一帳內放五把大帳子一到七月半一齊下好洗淨收歸維那寮蚊虫再多不能顧只可設別法若查到大帳子多挂一天維那受罰要緊維那班首睡禪堂又堂中免過衣後跑香可准穿羅漢褂行香若穿短夾衣者不准行香坐香拜佛大小槢房准穿夏布小褂如到外寮及各首領寮定要穿中褂或穿袍子芭蕉扇子夜在廣單用不取下廣單一次維那班首芭蕉扇子亦不得出寮房一步又一到天天洗澡時圓頭到午飯後燒澡堂初八十四、一十三三十

高旻寺禪堂規約

日四日可不開洗澡、圓頭不請香板、僧值監堂師浴太老和尚、老和尚退居和尚和尚午板香開靜洗澡、如放晚殿外寮首領默心後洗澡、禪堂首領聽報鐘一响洗澡、堂師候打飯候後洗澡、行草在堂師後洗澡、不放晚殿堂內外首領統佛歸位洗澡、堂師下晚殿洗澡、行草在堂師後洗俗人工人在上客堂後洗、萬不得移動時間、否則受罰、天熱人多盜汗、可在內韋駄殿廊柱上繫竹杆子數根、預備殿堂圓涼袍子用、其餘衣具雜件、概不准參雜其中、雖方便嚴整清規不能大意、方便不離恒規、萬不能借方便二字、禪堂內外甚麼也不顧、大非也。

冬天換季規則

秋涼時至和尚齋堂表過堂換季各事、自此日起搭衣過堂、小扇子方可便帶、至大涼時收合掌大帽子可帶、金剛帶大棉袄可

穿維那令悅眾、催收內外寮夏衣、洗淨新歸新的一相半新歸半新一相、舊的歸舊的一相、至末年發時、順手散出、免亂抄查找、竹墊子心板即收藏、禪堂上草草糊格子、換席子換小棉墊子、派人做事、與夏天換季同班首維那如意察草草、一齊上好雨草草條板子、此時可下敝處、夏天涼袍子竹杆撤下、每月四次挑熱水洗衣服、按照恒規日期、洗澡洗衣服、耳冷和尚班首可穿襪子穿草鞋、其餘維那僧值、知客副寺、書記清眾行草、概不能穿、住在各寮內、亦不能穿襪子穿草鞋、查出以素亂清規問罪、床上准戴風幃子、或小帽子、下車即收藏、常住一律清規准帶合掌六帽子、或小帽子、一把抓、韋馱、觀音斗、風幃子、小帽頭、概不准戴、又金剛帶、不得犯伽藍外、襪子不得穿在套褲內、如有内外寮、清眾行草、借維那寮衣服、必留心願意借

破衣裳穿、若借好衣服、要還施主、生債人有此念、方稱道人。若喜好惡醜、久之興流俗無異也。凡借常住大小棉袄穿時外、面加自己大褂子一件、免棉布衣服弄贓難洗、如還衣服時、悅眾隨即對賬勾賬、若有不知因果人及無知識人私穿出寺外者、恐一條牛難還此債、悲手痛之。

禪堂分單規則

蚊虫出世吃人肉、而歡未喜去、深遠低飛、唱清曲而一眾同知喧熱驚心、故有分單之舉、但四月底可分單、如天太熱、可宜早幾天、午飯回堂、維那將做事人派好、照單報名、甚麼人做甚麼事、招呼師付們暫坐一刻、先招呼、悅眾、韋馱殿鋪棕蓆、當值不放簾子、各人上單、下自己衣單、至韋馱殿、及衣袍具、位子上下物件收清、廣單下格子、搭席子、棕蓆出外、西丹墀東西晒好、及佛

龕物併一齊收清放。韋駄殿悅眾收香。桌物併及班首維那。位子上下物件。東西單頭到韋駄殿看衣單。若有人至擺衣單處取物。切須向單頭告假。看清楚銷假。大眾出單草。從廣單頭丟出。萬不能從堂門經過。出至西丹墀晒好。後打掃廣單及架上單底。廣單床板及長春燈。縫已糊好。萬不能動。又派幾人掃棕簾。方丈當值一人。洗放參板。招呼兩悅眾。報幾人帮出班首寮。維那寮單草。及打掃寮房。堂中點煙把。放佛龕後。兩頭點。當值香到送香。維那令悅眾至客堂。招呼今天分單。師付們過羅漢堂。悅眾侍者穿袍子過堂。東西單頭過二堂。候人回堂換可去。回吃茶暫歇一刻。幾人挂內外簾子。幾人抬帳竹竿至丹墀刷洗。悅眾領幾人捧帳子進堂上帳子畢。鋪大棕為涼篾席及草席。洗佛龕及碑。

高禪寺禪堂規約

堂候乾、聽招呼、各人搬衣單上單、維那切記安單安位、一一如法放好、香燈擺佛前物件、及一切燈、悅眾擺班首維那、位子上、下物件、當值拿香桌物件、一一擺好、東西單頭至韋馱殿、捲棕為悅眾收拾零頭物件、如無受主者、暫放維那案、點心粥、穿袍子過堂着坐、收草草領、抽好、送至某處擺好、即將各處路逕草、一概掃淨、不留污穢、分單後、早詠下殿、在堂中抽衣脫袍子、當值切切留心、萬不能冲曉、聽外叫香、默畢、一椎小槌子、開靜、當值悅眾、萬不得缺、可在單上靜坐、趕急下單打三椎叫香、萬不能悞事、未分單以前、已、旛、扇子備好、大帳子涼席、蓆草席、預先洗好、相帳小絳、前日多搓數十根、預辦好了、以免臨時應用、倉卒、

堂中扯放藤子規則、

揚板後當值候人出盡、扯東西後小簾子、如香燈司水或副當值可幫扯放、若無多人、概歸當值一人負責、因有門戶關係故也鎖過門、扯東西單西單大簾子、結齋回堂、開東西單格子、上晚課時候、人出堂盡、扯東西單大簾子回堂、開東西單中間格子、小園回堂、關東西單後小窓及大窓格、後止靜掩門、早板香打抽解時、正副悅眾放東西單簾子、皆正西副東、至閉靜亦正副悅眾扯東西兩單簾子、每支香如是、不得差次、每逢上殿過堂、扯放簾子、歸正副當值、止靜開靜、扯放簾子、歸正副悅眾。

### 禪堂拿心板規則

心板者、只圖其用、未徵其體、良有以也、因其天時炎熱、用心人難免外熱、內煩、心火交加、豈不内外皆火、要知涼從何生、心何能用、否則但有畏熱之心、熟識熱心之境、故古人取法可適當宜、

論體也、竹本心空、境何能住、心空境寂、煩火何居、心既不存、境從何有、蓮四時而不逐、亘古今而常隨、其庶乎、綠竹君子之用大也、論用也、涼生竹上、心生涼上、心涼則身自淨、身熱則心自動、心動則煩生、煩生則功莫能用也、要知心板之功德、足能成就勝妙實行也、閑靜收心板、皆一齊收、萬不能將布擦之、亦不能撞作响聲、世人每多別其名曰醒板、實為涼心之心板也。

堂中扇小扇子規則、

一扇子、扇到火燭山裡翻筋斗、而莫熱之太甚、雖然亦不得易其古制、只得作拿棉花打火用也、凡用小扇子、平板香挂二板時、天涼不可用、四支香揚板後、各將扇子繫在右脇袍子帶上、至齋堂候吃畢、取扇子平桌邊、扇子不得舉高、不得作聲、聽引磬一响、一齊收回堂時、先放扇子歸原處、後脫袍子、如袍子汗濕、

起過香、各人拿至西邊竹竿上晾好、如洗夏衣褂襪、總在晚課下殿、或午飯回堂、如堂外吃放參、放參後至西丹墀、展身換洗、萬不得隨便洗、午二板吃茶時、可用小扇子、不得懸高、不得作响聲、手放膝上、扇子當胸、不得用扇、趕蚊虫、扇茶盃、聽盃子一着、一齊收放原處、午板香開靜、亦然、惟有挂二板打站板、要用扇子、定要聽執事招呼、不招呼、萬不能用、晚吃過放參可扇、至維那招呼收、皆一齊收、碗筷、扇子、皆共一個收字、不得前後拖拉、正吃時不用扇子、次早吃過開水、可用小扇子、至止靜頤一板响、一齊收、若差次、皆名撞靜切記。

堂中打大扇子規則

大扇子者、非同小可、致有色力重、身帶病、一扇子、可以送至如意參服藥、何以冷熱不投故也、靜中打扇子、或三人或五人、若三

人者和尚前一位、西南角一位、東南角一位、皆一順旋轉、脚齊  
三塊磚、三人共一扇子、如有蚊虫、四名及人空位子底下、各三  
四扇子、若扇人胸前、扇子上角、平人口下、下角平人膝上、須微  
微慢扇、扇柄高、扇頭低、如有怕扇風者、即合掌、打扇人看之、  
切勿難聞、再轉留心、若不覺而復扇者、大病從你生矣、三人勻  
勻不稀不密、如早板香打扇、香倒過頭、即將扇子輕輕放佛龕  
歸位靜坐、打扇時、多至三圈子、位上人下位、發心接換、如無接  
換、看某人昏沉最重者、將扇子頭放地、柄在上靠位邊、用二指  
膝上一按、即向他合掌、他還掌即下位、換扇、萬不能不下位示  
午板香、靜中打扇同前、至當值出外打茶去、一齊收扇子、四六  
支香與早板香同、養息香、看香倒過頭收晚、四支香、靜中打扇、  
看香下爐收、皆一齊不得前後、餘打大扇子、須聽招呼方可、不

招呼不得任意持香板打扇者見有倚沉收扇夾左脇右手下  
香板畢後依不稀不密打扇萬不可大意大意則因果隨至也  
慎之又吃放參頭巡放參送過天熱可一手拿碗一手打大扇  
子吃過人不扇在吃放參人處多扇此扇稍重聽收曉莫或聽  
到開水大扇子一齊收

禪堂做蚊煙規則

前數日將蚊烟藥蚊烟末名鋸雪又將銀皮紙一張裁八個蚊烟  
壳備好至四月下旬約報六人至韋馱殿將鋸末到地約五尺  
長如堤埂勢將藥放勻用手卷塞翻過約三次畢取盆桶六個  
裝好排齊用筷子一隻餘概不能用必須用紙壳裝鋸末用筷子  
子築緊然後扭緊鬆則一支板香不够點做好拿至丹墀臘乾  
裝好擺在維那寮若有外寮私借者萬不得與之

高旻寺禪堂規約

禪堂點蚊烟規則

傷生救命、近世皆然、而我界中、救生非世間之生、非異世間生也、何以故、被蚊咬者、瞋心生而道念絕矣、實乃物我同生、須除生、則真護生也、起、養息香時、末、悅眾將蚊烟拿出、擺在吃茶處、和尚在堂點五根、不在堂點四根、聽二板桂過、末、悅眾取東前蚊烟瓦、出外、用蘆柴破細、用草煙隙、約五尺許、點好、將蚊烟瓦托進堂、從西前至西後、復東後至東前、將手中瓦放在東前放畢、出外小圓、堂坐香、開靜聽開門、正當值悅眾、從東至西、收放原處、晚四支香點蚊烟、打催板時點蚊烟拿進堂同前、收蚊烟亦同前、瓦放離位三塊磚、收放位子底下、

廻草鞋規則

細雨連綿、潮濕猶加、豈言大雨乎、但下雨後辦事人留心、而行道

者憂道不憂貧、鞋子草鞋事雖不大、然費力不小、古人無剪爪之工、更何關心於外務耶、故維那師付、每逢下雨後、午飯回堂、必招呼師付們、晒草鞋鞋子、然草鞋皆覆晒、自晒後概不許人到此抹擦、維那午飯香聞靜吃茶、候盃子落地、即招呼正副悅眾、出去翻草鞋、一齊翻好、小圓回堂、大眾至六丈香、打過抽解、維那招呼師付們、各人自將草鞋鞋子、收圓拿進堂、散香師候、熱過三陣後、即將自己草鞋、拿圓堂放位子下、再出堂、然第四陣散香畢、跟維那後走、收草鞋時、不得拍打作聲、亦不得私晒、若晒維那察、大眾衣服被條、各種物件、亦皆正副悅眾、聽維那招呼、一一翻晒、萬不能失誤、公事、

堂中穿脫衣袍鞋襪規則、

每逢有殿堂搭衣時、東西單頭站本位、單二單四、次第站離三塊

高東寺禪堂規約

磚齊線縫、搭衣抽衣皆然、穿脫袍子、亦離三塊磚縫、出鞋子、萬不得作聲、收草鞋皆用隻手提起放位子邊齊線縫、穿襪子將腰灣下、襪子口離地二寸、若高一寸、犯大規矩、穿畢穿鞋、用腳踏地、用手拔鞋、不得將脚敲高堂中、鞋子底、不得釘釘、勿論小褂襪襪子、護領概不宜白色或黃色、一切衣服、皆使灰色為最上色、若不爾者、受大檢點、慎之、

去各寮飯規則、

若有人在止靜以後、到堂門外禪格子、概不理會、止靜後除和尚外、任何人不准到禪堂門外禪格子、未止靜時、有禪格子者、當值出看問明、或某寮、或請某人至某處、公務有事、當值即報知維那師付、維那云、某某師到某寮有公務事體、某師聽到、即將草鞋脫下、赤脚穿布鞋、襪子放袖籠內、袍子雙手橫持手內、平

胸至香桌前、向維那合掌、萬不能舉袍子、坐堂至韋馱殿、將袍子襪子穿好、照客領至某處事畢、回韋馱殿脫袍子襪子、赤腳穿布鞋子、袍捲橫持襪籠袖內進堂、如堂中行香、暫坐一刻、候打抽解進堂、袍子放原處、換草鞋候維那師付歸位、至香桌前合掌銷假、如事畢圓、萬不能至如意寮、監值寮及一切處、一經查出、立即重罰。

新請班首講開示、新請僧值表臺、時間僧值在第三日早粥後、班首在第三日早二板後。

每年過年、到三十日晚事畢、養息不得到大殿、及各處燃香規則、

燃香一事、實是銷業障、除罪愆、種善根、堅行願、之一大佛事、故梵網經云、若不燒身燒臂燒指、供養諸佛菩薩、非出家人、非佛弟

高旻寺禪堂規約

子舍那親宣、言何能謬、高旻不然、古有知識、見學人盡夜拜佛、即斥曰向外馳求作麼、止不准拜、彼即云拜佛是好事、善知識言、好事不如無、要之、禪堂之深、任佛祖有口亦難動舌也、高旻今後每年過三十晚、普茶各事畢、維那派悅眾、各處催查、一齊上車養息、如有一人違背常住恒規、即下梃椎不服者立即遷革、近日辛苦非常、到此時更深夜靜、各人安眠靜睡、至次日精神奮勇、三業純和、於自身於常住、兩得其利、否則黑夜東馳西奔、這裡唧咕、那裡講話、誠叢林之良相、急宜戒也慎之。

堂中依序請益規則

夫善知識有三、訓導善知識、外護善知識、同學善知識、然同學者、界中不一、有見地高超者、有工夫未熟者、有規矩熟讀者、有法則罕知者、親近善知識、貴在同學而同參、問之則謙恭禮節、答

之則言簡理當、凡問話者、東單頭可至西單頭、亦能至西單尾、不能至東單尾、東單尾能至西單頭、亦可至西單尾、亦可至東單頭、西單尾能至西單頭、不能至東單尾、復不能至東單頭、不然皆名亂位、大犯壇規、誨諸同學、慎之勉之。

### 各寮首領行單公務規則

班首公務和尚、如拈大殿香者、湯藥請過、踩班至大殿、在殿內中間東柱西站、具持手內、燃維那舉香讚出口、即至下中蒲團問訊、上拈香下在和尚後小蒲團、展四摺具、禮佛三拜畢、即歸班首本位、如上供、拈香禮佛畢、在兼東柱站、後三拜出殿、走香盤後回察、又早課在祖堂拈香者、湯藥請過、侍者傳爐、直到祖堂受請班首、候杯盤出堂、或冬天挂二板後、搭衣持具到祖堂中蒲團問訊、上拈香、下展四摺具三拜畢、在外客堂稍等、跟班上

高旻寺禪堂規約

殿祖堂上供儀式拈香後在中蒲團站與和尚上供同凡請拈  
香上供不到丈室告假銷假直去直回又公務和尚陞座及起  
止解七貼卓者陞座儀式與和尚同唯下座不回謝首領大眾  
隨到丈室叩謝和尚行禮如儀其餘各佛事不到丈室叩謝班  
首公務維那者維那本人請者或着悅眾代請者受請班首即  
到維那位查點班牌查點人數如遇行香芬香板時即芬香板  
催香送位概與維那同喊悅眾稱悅眾師不喊同察師若清眾  
紀事用維那香板舉罰如講開示不在班首本位講可在維那位  
講開示若加香後走圈子講開示者必持班首香板講不得  
持維那香板講開示至銷假時班首維那對面合掌就是又上  
殿磬法與維那同唯在斯有何樂後舉眾等二字手持磬椎雄  
頂與指頭平統佛跟班首次第走上殿過堂出堂公務班首人

走大眾後。回堂走本班次。若在堂睡時。公務班首睡維那位。  
如在大廳喫齋時。亦坐維那位。若班首請當維那和尚送過香  
板。上殿過堂。出入往返。概與維那同。班首書記副寺。公務僧值。  
概與知客公務僧值同。班首公務知客。短時公務。衣單不動。白  
天在客堂喫飯做事。晚到本寮養息。如長時公務。或請知客。衣  
單轉在客堂。上殿過堂坐香。歸班首班次。如客堂事不深熟習。  
作事令在後。知客領做。或聽和尚招呼那位領事。班首公務副  
寺。白天在庫房吃飯做事。晚可回寮養息。上殿過堂走班首班  
次。如時間稍長。衣單可轉庫房。又知客公務僧值。上殿不帶具。  
至大殿從西至東一轉。站前格聞二磬聲。同大眾禮佛三拜。復  
站大殿東前格。面向上三陣大檢子。不禮佛。候檢子煞過。走佛  
前。向西轉到東靠大檢子側。至要放掌前。到明間東柱西站。聽

高旻寺碑堂規約

大磬靠柱向上問訊、向西轉面、出外禮四聖、回從西轉東、至前東柱西問訊畢、復站大椅子側、其餘行站繞佛各事、概與僧值同、公務僧值遇堂、齋堂不搭衣、其餘坐維那位、喫二堂及帮添飯菜、照應盤筷、與僧值同、書記副寺公務知客、白天在客堂喫飯做事、上殿過堂、歸書記班次、書記知客公務副寺、白天在庫房喫飯做事、晚可回寮養息、凡公務時間稍長、可轉衣單到公務處、免往返不便、如書記請僧值、知客請副寺、概照受執規則、各執其事、上殿過堂、依書記次序行之、堂內清眾公務行單者、任是公務一年半載不到發單銀之時、概無單銀、公務外察、只許帶被條衣祀、鞋襪、草鞋、洗臉洗腳手巾、其餘不准帶出外察、公務時告假銷假、與告香假銷香假同、上殿過堂、走行單班次、又行單公務行單者、上殿過堂出坡概與受職行單同、公務到

發單銀時、只有一份單銀、如少單銀人、公務多單銀者、當照多  
單銀天數、計算發給之、