

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Departamento de Ciências da Natureza, Matemática e
Educação

Gabriel Rinhel

O Ensino de Física para Alunos com **TDAH**

Araras

2024

Página intencionalmente deixada em branco.

Gabriel Rinhel

O Ensino de Física para Alunos com TDAH

Monografia apresentada no Curso de Licenciatura em Física da Universidade Federal de São Carlos para obtenção do título de Licenciada em Física.

Orientador: Alexandre Colato

Coorientador: Estéfano Visconde Verazto

Araras

2024

O Ensino de Física para Alunos com TDAH © Gabriel Rinhel licenciada sob os termos da Licença Creative Commons

Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional

CC BY-NC-ND 4.0 DEED



RR696n

Rinhel, Gabriel

O Ensino de Física para Alunos com TDAH / Gabriel Rinhel ; orient. Alexandre Colato – Araras, 2024.

29 p.

Licenciado em Física – Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, 2024.

1. TDAH . 2. Ensino . 3. Alunos . 4. Professores . 5. Atividade de ensino. I. Colato, Alexandre II. Título

Gabriel Rinhel

O Ensino de Física para Alunos com TDAH

Data da Defesa: _____

Resultado: _____

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Alexandre Colato
Universidade Federal de São Carlos

Prof. Dr. Estéfano Visconde Verazto
Universidade Federal de São Carlos

Prof. Dr. João Teles
Universidade Federal de São Carlos

Profa. Dra. Helka Fabbri Brogean Ozello
Universidade Federal de São Carlos

Dedico este trabalho...

Página intencionalmente deixada em branco.

Agradecimentos

Agradeço à Agradeço à

Página intencionalmente deixada em branco.

“Diante da vastidão do tempo e da imensidão do espaço, é um imenso prazer para mim dividir um planeta e uma época com você.”

—Carl Sagan

Resumo

Neste trabalho

Palavras-chave: TDAH, Ensino de Física.

Abstract

In this work

Keywords: ADHD, Physics Education.

Sumário

1 Introdução	17
1.1 teste sobre marcação na seção	17
2 Objetivos... ..	19
3 Desenvolvimento Teórico	21
4 Materiais e Métodos ou Metodologia	23
5 Resultados e Discussão	25
6 Conclusão	27
Bibliografia	29

Capítulo 1

INTRODUÇÃO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

1.1 teste sobre marcação na seção

Antes, porém, de partir para discussões sobre os impactos da fotografia de Aylan Kurdi sobre diferentes setores da sociedade, vamos nos deter em conceitos fundamentais para compreensão do objeto da pesquisa, como imagem e imaginário. A pergunta inicial que nos fizemos, então, foi: o que é uma imagem?

Para [1]:

[...] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.. (Alighieri, 2012, p. 27)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae.

Capítulo 2

OBJETIVOS...

Capítulo 3

DESENVOLVIMENTO TEÓRICO

Capítulo 4

MATERIAIS E MÉTODOS OU METODOLOGIA

Capítulo 5

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Capítulo 6

CONCLUSÃO

BIBLIOGRAFIA

- [1] D. Alighieri, *Dante Alighieri: A Divina Comédia*. São Paulo: Editora 34, 1998.