

INTERNATIONAL RELIEF DEVELOPMENT
INFORME DE LEGALIZACION DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	Actividad de la MMP de Caloto en el marco del Proyecto de participación: presentación de la obra teatral de las víctimas del conflicto armado. El 22 de octubre de 2016.		
PROGRAMA	16005 (PRM IX)		
LEGALIZACION NO.			
FECHA LEGALIZACION	24-oct-16		
OBJETIVO	1 _ 2 _ 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 _		
FECHA (dd/mm/aa)	22-oct-16	Días de viaje:	Caloto
REGIONAL	Popayán	MUNICIPIO	1
FUNCIONARIO/A IRD	Claudia Sureli Gil Angulo		
NO. PARTICIPANTES (Si los hubo)	<i>Total</i> 500	GRUPOS	<i>Detallar No. Personas y tipo/nombre de grupo</i> UARIV-IIDH, Gobernación del Cauca, MMP, Población del municipio de Caloto, IRD.
OBJETIVO	Actividad de la MMP de Caloto en el marco del Proyecto de participación: presentación de la obra teatral de las víctimas del conflicto armado.		
DESARROLLO	Foro: participación ciudadana y explicación del proceso de puesta en escena de la obra “el jardín de la discordia”.		
RESULTADOS	<p>Inicialmente se realizó el foro: participación ciudadana. La primera ponencia fue haciendo una introducción sobre la importancia de la participación ciudadana, como está plasmado en la normatividad desde la constitución política del año 1991 hasta la ley 1757 de 2015. La siguiente ponencia fue sobre las formas de participación a través del arte. En la ponencia final se expuso los retos que tiene la Gobernación del Cauca frente a la participación ciudadana, poniendo como ejemplo las acciones realizadas por la gobernación frente al proceso de paz en la Habana en donde se recogieron propuestas, las cuales se entregaron a las personas que asistirían a las mesas de negociación, explico la importancia de vincular a los niños en los proceso como se ha realizada en Caloto con la puesta en escena de “El Jardín de la discordia”. Después de las ponencias se abrió un espacio para la participación de los asistentes con preguntas y aportes, en donde los niños que participaron en la obra explicaron su experiencia en el proceso. Finalmente se presentó un video del proceso de montaje de la obra y los aportes de esta a la comunidad, uno de los relatos que aparecen en el video fue: “antes en la comunidad había mucho bochinche, ahora nos sentimos en unidad... las comunidades afros e indígenas ya no existe tanta discordias ahora estamos unidos”.</p> <p>En la noche se realizó la puesta en escena de la obra “El Jardín de la Discordia”, en donde participaron niños y niñas, de etnia indígenas, afros y mestizos.</p>		
PROXIMOS PASOS	Acompañar en la implementación de las actividades de la MMP de Caloto.		
ANEXOS - Pendientes	Listados de Asistencia.		



International Relief & Development


FORMATO LEGALIZACION EVENTOS MASIVOS¹

Fecha y lugar de la actividad: Caloto – Cauca, 22 de Octubre de 2016

Tipo de refrigerios: Pastel de pollo en hojaldre casero y jugo en botella en presentación de 250 ml.

Objetivo de la actividad²: Actividad de la MMP de Caloto en el marco del Proyecto de participación: presentación de la obra teatral de las víctimas del conflicto armado. El 22 de octubre de 2016.

TOTAL	Hombres	Mujeres	Niños ³	Niñas
500	128	245	51	76


Firma Representante de la comunidad que certifica la asistencia de los participantes.

Nombre completo: CESAR AUGUSTO PERDOMO

Coordinador de la Mesa Municipal de Caloto

CC.: 4.652.372

Teléfono:

Funcionario responsable de la actividad


Nombre Claudia Sureli Gil

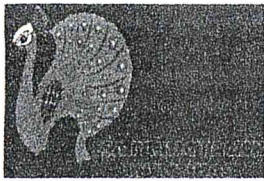
Cargo Líder Regional

Regional Popayán

¹ El siguiente formato de legalización de eventos masivos se utiliza en actividades que pasen el número de 50 participantes.

² Se debe consignar el propósito de la actividad, diligenciando el mismo concepto de la solicitud del anticipo.

³ Niños y niñas menores de 18 años.



*MESA MUNICIPAL DE VICTIMAS
NUEVA SEGOVIA DEL MUNICIPIO DE
CALOTO CAUCA*

Agenda del día

1. 2:30 pm. Inscripción de los participantes.
2. 3:00 pm. Himnos nacionales, himnos del Cauca e himno de Caloto.
3. 3:10 pm palabras de apertura a cargo del Coordinador de la mesa de participación de víctimas de Caloto, Cesar Perdomo.
4. 3: 15 pm palabra de bienvenida de la Alcaldesa.
5. 3: 25 pm palabras del IDH, o Unidad de Víctimas, financiador del proyecto.
6. 3:30 pm palabras del coordinador del proyecto.
7. palabras de bienvenida a todos y todas los asistentes invitados.
8. 3: 40 pm. Inicio del conversatorio. Introducción del tema de la participación ciudadana y la paz territorial: Astrid Lorena Avendaño.
9. 3: 50 pm. 1 ponencia, formas de participación a través del arte: ponencia a cargo del director artístico del proyecto William Ruano. Tiene entre 20 minutos.
10. 4:10 pm. 2 ponencia arte y cultura como formas de construcción de paz, Doctora Claudia Cruz, Secretaria de cultura de Popayán 10 min.
11. 4:20 pm. 3 ponencia Gobernación del Cauca contexto diálogos ELN Gobierno Nacional en la participación ciudadana.
12. 4:30 pm. Dialogo con los diferentes, se abre la participación a todos y todas los asistentes para que se realicen preguntas u opiniones alrededor del tema.
13. 5: 00 pm. cierre del conversatorio. Conclusiones.
14. 7. pm. Caloto Reconstruye la Historia obra "JARDIN DE LA DISCORDIA". Teatro Municipal.

MESA DE PARTICIPACION

*Caloto cauca
Tel. 3217164186
mesaparticipacion@gmail.com*

Participantes

Musica

Dany Julieth Jimenez flor
 Jhoan Alexander Guerrero
 Paula Andrea Ramirez Mejia
 Juan Manuel Saldaña Orguin
 Sebastian Vallejo Noscue
 Sayuri Marulanda Salazar
 Carolina Fernandez Rivera
 Samuel Julian Lopez Caicedo
 Bairon Alfonso Zape
 Valentina Noscue Cielos
 Maria Paula Nascon Venavidcz
 Juan Jose Echeverry Alvarez
 Marilyn Zuñiga Medina
 Luz Estella Diaz Ulcue
 Jenifer Vasquez Tovar
 Karen Melissa Angola
 Diana Carolina Diaz Ulcue
 Gabriela Mera Mendez
 Ludwig Balanta
 Rony Javier Guaza Mina
 Jefrin Alexander Martinez
 Jhony Alejandro Godoy Ulcue
 Andres Felipe Hernandez
 Andres Felipe Ramirez Bedoya
 Juan Diego Bustos Guerrero
 Fabio Alexis Nascon Mera
 Daniel Camilo Ulcue Perdomo
 Heily Johana Godoy Ulcue
 David Santiago Ulcue
 Duvan Andres Guerrero Ulcue
 Vivian Yuliana Valencia
 Steven Mera Mendez
 Oscar Jamir Valencia Villegas
 Jean Carlos Molineros Mancilla
 Emmanuel Ortiz Flor
 Natalia Vanegas Castillo (Soprano)
 Richard Escobar
 (Tiple)

Teatro y Danza

Anyi Yisenia Velasco Alegria
 Yurani Secue Escue
 Laura Carolina Velasco
 Jhoan Sebastian Escue
 Miguel Angel Escue
 Odimar Urbano Trochez
 Gabriela Velasco Alegria
 Jhoan A Velasco
 Henry Escue
 Mayerly Mestizo

Yeimi Katherine Ul Coicue
 Doris Adriana Ju Ilicué Talaga
 Carlos Andrés Mestizo
 Yeison Stiven Ul Guasaquillo
 Marden Mestizo Ul
 Jhonatan Felipe Mestizo Escue
 Anyela Dayana Hilamo
 Shirley Chambo Mestizo
 Erika Yulardi Mestizo
 Einser Stiven hilamo Escue
 Karin Gabriela Ascue Cruz
 Maria Camila Valencia
 Dicima Alexandra Ulcue
 Angela Villota
 Zuleima Alejandra Secue
 Hilda Beatriz Martinez
 viviana Escue Ul
 Eduar David Palomo Coicue
 Jhon Eduar Pequí
 Xiomara Mestizo
 Maryerli Mestizo Escue

Escenografía

Hermilda Zapata Candelo
 Martha Eliza Cantillo
 Regina Quiguana
 Glaria Ulcue Perdomo
 Adriana Maria Ulcue
 Bibiana Martinez
 Lina Marcela Ruiz
 Angela Villota
 Maria Consuelo Ortiz
 Deici Jahana Martinez

Vestuario

Regina Quiguana
 Martha Elisa Cantillo
 Hermilda Zapata Candelo

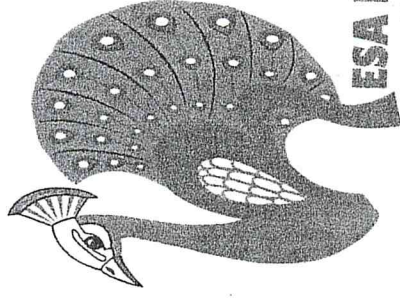
Audio Visuales

Ricardo Hurtado
 William Becerra
 Alejandra Calvache

Talleristas

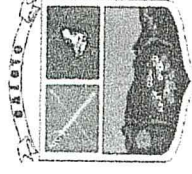
Carolina Forgioni (Artes Plásticas)
 William Ruano (Teatro)
 Julian Muñoz (Danza)
 Julian Quijano (Música)

El Jardín de la Discordia



ESA PARTICIPACIÓN DE VECINOS

Sábado 22 de octubre de 2016
 Teatro Municipal
 7:00 Pm



El
Jardín
de la
Discordia

Notas al Programa

La puesta en escena reúne a las disciplinas artísticas de música, danza, artes plásticas y teatro las cuales se reunieron en perfecta armonía y trabajaron en esta nueva iniciativa de paz. El Jardín de la discordia es una puesta en escena del dramaturgo William Ruano, quien basado en las historias contadas por las víctimas del municipio de Caloto realizó una adaptación haciendo uso de la metáfora y personajes alegóricos.

Mesa de Participación

La mesa de participación de víctimas de Caloto, convergen 5 organizaciones quienes han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. En el proyecto se han vinculado: Telma María Escue, Gloria Estela Urcue, Cesar Augusto Perdomo, Diana María Secue, José Giovanni Godoy, Humberto González, Francia Estela Escue Irma Corpus, Diana María Minota Jairo Yatacue, Martha Cantillo, Alberto Vidal, Daniela Pino.

El Jardín de la Discordia

Personajes Y Sus Características

MIRLA CANTORA: Sabia ave tradicional de la región que lleva el hilo conductor

FLOR : Elemento natural sobre el cual gira la trama de la historia, representada con el acompañamiento de una danza

OREJAS : Conejo vivaracho, presumido y vanidoso. Elegante y lleno de chucherías y vecino

TROMPUCIO: Armadillo, sabio de pocas palabras y de carácter irritable. Sencillo trabajador

AVE DE MAL AGÜERO: El de las premoniciones en la trama que hilo lo antagónico

COCHINETO: Cerdo astuto, mañoso y tramposo (Antagónico) , con sombrero y poncho doblado , usa gafas , alimentador del conflicto

RANAS Y SAPOS: Representan la comedia irónica en la guerra

HORMIGONES Y LANGOSTAS: Los estados devastadores de la guerra en esta historia

PERROS Y GATOS: Los estados violentos de la guerra en la trama

MUERTOS FANTASMALES: Espíritus de cuerpos lánguidos, representan en la trama la metáfora: "la guerra ni pa' Dios ni pa' el diablo".

Cuadro 1, todo inicia con la Canción de la Mirla, que será el hilo conductor de la historia.

Cuadro 2, en un jardín viven una coneja y un armadillo, tranquilos y en paz, pero el conflicto empieza cuando cada uno comienza a reclamar la propiedad de la Flor nacida en el jardín.

Cuadro 3, aparece la mirla tratando de conciliar el conflicto entre la coneja y el armadillo, sin embargo la envidia empieza a aparecer entre los protagonistas.

Cuadro 4, los personajes tras la conciliación de la mirla realizan sus labores en paz

Cuadro 5, aparece el personaje antagónico, cochinetto quien siembra intriga y egoísmo con los personajes, hasta llevarlos a la guerra, los personajes principales sin saber de guerras no saben como realizarla, hasta que con base en intrigas y mentiras los lleva a la destrucción total.

Cuadro 6. Lo que un día fue un jardín hermoso ahora es un cementerio donde reina la oscuridad, los fantasmas de los seres caídos sacan corriendo a cochinetto y reestablecen la paz en el lugar..

Director Artístico: William Ruano

Música: Carlos F. Quinto Roa

Directora de Arte: Carolina Forgoni

Agradecimientos Especiales

Alcaldía Municipal de Caloto

Alcaldesa María Liliana Ararat Mejía

Secretario de Gobierno Rubén Dario Balanta

Personero: Luis Arturo Moreno

Instituto Interamericano de Derechos Humanos IIDH

Juan José Fernández y Claudia Gil IRD.

I. E. Sagrada Familia

I. E el Credo

Comunidad de la Selva