

ELABORACIÓN DE UNA PÁGINA WEB EN HTML

INTEGRANTES:

CAMILO ANDRES ROZO

GUSTAVO EDUARDO CHAVEZ ROZO

ALEJANDRO CORCHUELO

MIGUEL ANGEL BARBOSA

PRESENTADO A:

JORGE RODRIGUEZ

PROGRAMACIÓN BÁSICA

EduardoCR31.github.io

TECNORIENTE

BUCARAMANGA

2024

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVO GENERAL
3. TECNOLOGIAS UTILIZADAS
4. DESCRIPCIÓN DE CADA SECCIÓN DE LA PÁGINA
5. DESAFÍOS ENFRENTADOS Y CÓMO SE RESOLVIERON
6. MEJORAS FUTURAS POSIBLES

1 INTRODUCCIÓN

El mundo ha cambiado a medida que pasan los años, esto en los últimos siglos a una velocidad que para muchos científicos es increíble. Dichos cambios se han visto afectando a la sociedad en la parte científica, social y psicológica, por lo tanto, en este trabajo veremos parte de esos cambios tecnológicos que se han presentado en la parte de la internet y como es su estructura para la creación de páginas web mediante el uso de las etiquetas de HTML y CSS.

2 OBJETIVO GENERAL

Aprender cómo es la realización de una página web implementando los conocimientos adquiridos en clase sobre HTML y CSS mediante la búsqueda, investigación y utilización de sus etiquetas.

3 TECNOLOGIAS UTILIZADAS

Durante el desarrollo de la misión uno se hizo reconocimiento de diferentes tecnologías, python, java, javascript, html, visual studio code, entre otras, conociendo así el alcance que tienen y la importancia que estas representan para el desarrollo como programador.

En cuanto al proyecto para esta misión, consistió en desarrollar el *front-end* de una página web enfocada a la divulgación de próximos estrenos en cine, para poder llegar a un público cinéfilo apasionado por el séptimo arte.

Las tecnologías de las cuales se hizo uso para el desarrollo del proyecto son:

Visual studio code: Este fue el editor de código fuente designado para todo el proceso de creación de la página web ya que es un código abierto y multiplataforma que soporta el lenguaje de programación HTML, a su vez ofrece muchas ayudas para este proceso de formación básica como lo son, la visualización en el navegador, autocompletar y el enlace del software con Git Hub

GitHub: Esta plataforma nos ofrece la facilidad de almacenar el código fuente en la nube mediante repositorios y gestionar o editar directamente desde la plataforma, nos permitió también el trabajo colaborativo siendo más el acceso a las ediciones realizadas mediante versiones.

IA: Se hizo uso de inteligencias artificiales para la generación de imágenes, permitiendo así generar imágenes únicas y de dominio público para el embellecimiento de la página web del proyecto y representación del logo de la página web.

HTML: es el lenguaje de marcado estándar utilizado para crear y estructurar el contenido en páginas web. Define la estructura básica de una página mediante etiquetas, que organizan elementos como texto, imágenes, enlaces y otros medios. Es esencial para el desarrollo web, ya que permite a los navegadores interpretar y mostrar la información correctamente.

CSS: Mientras que con el código HTML definimos la estructura de la página web con CSS definimos la apariencia, agregando colores, fuentes de texto, organización de los elementos entre otras cosas.

PicsArt: Fue la plataforma seleccionada para la edición de imágenes, en este caso para redimensionarlas y la creación del banner o logo de la página web.

4 DESCRIPCIÓN DE CADA SECCIÓN DE LA PÁGINA

INICIO: Acá podemos ver la introducción de la página web **PELISMAX**, observar la temática y dirigirnos a diferentes pestañas de categorías con diferente contenido.

PESTAÑAS DE CATEGORÍA: Se trata de 4 pestañas diferentes en las cuales podemos ver trailers de películas de terror, comedia, acción y animadas, películas próximas a estrenarse o películas para recordar. En cuanto a la estructura del código fuente de estas páginas se realizó de manera estándar para todas.

5. DESAFÍOS ENFRENTADOS Y CÓMO SE RESOLVIERON

Visualización compatible: Hacer que una página web se vea bien en dispositivos móviles y de escritorio. La solución que encontramos para este desafío fue determinar los tamaños de los diferentes elementos de la página como porcentajes usando el archivo de estilos, de esta manera se va a ajustar según el porcentaje de píxeles en cada pantalla.

Aplicar estilos con CSS: aunque puede ser un desafío saber de qué manera cambia la apariencia de la página en función a diferentes estilos, fue importante para este desafío la búsqueda continua de los mismos, aplicarlos y hacer el seguimiento hasta determinar cuál se ajusta mejor a las necesidades de la página o del elemento al cual se le busca aplicar el estilo.

Uso de GITHUB: Encontrarse con un programa desconocido siempre es un desafío, en este caso entender el funcionamiento de github, trabajar con los comandos y configurar los repositorios. Al final la forma de enfrentarse a este desafío es el uso constante de la plataforma, la práctica para poder entender y familiarizarse con las diferentes acciones y herramientas que esta plataforma nos ofrece.

6. MEJORAS FUTURAS POSIBLES

De acuerdo a los desafíos encontrados durante la realización de este proyecto, podemos concluir que las mejoras futuras posibles serían:

- ❖ La mejor organización de las etiquetas.

- ❖ Investigar acerca de otras etiquetas que nos puedan ayudar mejor con nuestros trabajos.
- ❖ La implementación de las etiquetas de JavaScript, logrando mayor interacción con la página.
- ❖ Tener una estructura definida.
- ❖ Adaptabilidad de la página a cambios de zoom en los navegadores
- ❖ Mejor aprendizaje para manejar Github.

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Trailers estrenos</title>
    <link rel="stylesheet" href="CSS/style.css">
</head>
<body>
    <header>

    </header>
<section class="encabezado">
    <h1>INICIO</h1>
    <nav>
        <ul class="start">
            <li><a href="index.html"> INICIO</a>
            </li>
            <li><a href="animadas.html">ANIMADAS</a>
            </li>
            <li><a href="accion.html">ACCION</a>
            </li>
            <li><a href="horror.html">HORROR</a>
            </li>
            <li><a href="comedia.html">COMEDIA</a>
            </li>
        </ul>
    </nav>
</section>

```

```

<section class="trailers">
    <h3>CATEGORIAS</h3>

    <div class="container2">

        <div class="trailer">
            <a href="animadas.html">
                
            </a>

            <h4>ANIMADAS</h4>

        </div>

        <div class="trailer">
            <a href="accion.html">
                
            </a>

```

```
</a>
<h4>ACCION</h4>
```

```
</div>
```

```
<div class="trailer">
  <a href="horror.html">
    
  </a>
  <h4>HORROR</h4>
```

```
</div>
```

```
<div class="trailer">
  <a href="comedia.html">
    
  </a>
  <h4>COMEDIA</h4>
```

```
</div>
```

```
</div>
```

```
<div class="info">
```

```
  <ul class="footer">
```

```
    <li><a href="informacion-legal">Información Legal</a>
```

```
    </li>
```

```
    <li><a href="/acerca-de-cineco">Acerca de Pelismax</a>
```

```
    </li>
```

```
    <li><a href="/contactanos-pqrs">Contáctanos PQRS</a>
```

```
    </li>
```

```
    <li><a href="/preguntas-frecuentes">Preguntas Frecuentes</a>
```

```
    </li>
```

```
  </ul>
```

```
</div>
```

```
<p class="since">&copy; PelisMax. since 2024</p>
```

```
</section>
```

```
</body>
```

```
</html>
```



```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Trailers estrenos</title>
    <link rel="stylesheet" href="CSS/style.css">
</head>
<body>
    <header>

    </header>
<section class="encabezado">
    <h1>ACCION</h1>
    <nav>
        <ul class="start">
            <li><a href="index.html"> INICIO</a>
            </li>
            <li><a href="animadas.html">ANIMADAS</a>
            </li>
            <li><a href="accion.html">ACCION</a>
            </li>
            <li><a href="horror.html">HORROR</a>
            </li>
            <li><a href="comedia.html">COMEDIA</a>
            </li>
        </ul>
    </nav>
</section>

<section class="trailers">
<h3>PROXIMOS ESTRENOS</h3>

<div class="container">

    <div class="trailer">
        <p>Estreno: 10-Oct-2024</p>
        <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/xn5GNXu8TbA?si=Tug-3tw5UW3p6s4k" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
        <h4>Pimpinero, Blood and Oil</h4>
        <p>En el desierto ubicado en la frontera entre Colombia y Venezuela,
contrabandistas de gasolina conocidos como “pimpineros” arriesgan sus vidas
cruzando el combustible ilegal de un país al otro. Cuando Juan, el menor de un clan
de tres hermanos, es forzado a trabajar para una misteriosa organización, aspectos
más oscuros de este oficio empiezan a emerger con consecuencias trágicas.</p>

```

</div>

<div class="trailer">

<p>Estreno: 24-Oct-2024

</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/9MrML_JBUK0?si=xEFxqAkgMl_puu5x" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"

referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>Le Comte de Monte-Cristo</h4>

<p>Todos los sueños del joven Edmundo Dantès están a punto de hacerse realidad, y por fin podrá casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira la envidia desde varios frentes. Traicionado por sus rivales y denunciado como miembro de una conspiración, es encarcelado sin juicio</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno: 7-Nov-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/3e7-VXu9GuE?si=5VY_DEdD6r0iH6nm" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"

referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>El Plan Del Asesino</h4>

<p>Cuando un asesino a sueldo sufre una forma de demencia que evoluciona rápidamente, se le ofrece la oportunidad de redimirse salvando la vida del hijo adulto con el que estaba distanciado.</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno: 24-Oct-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/0Ei8ox6oppg?si=gzVvzoQ_8yms9vDq" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"

referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>Venom: The Last Dance</h4>

<p>En Venom: El Último Baile, Tom Hardy regresa como Venom, uno de los personajes más grandes y complejos de Marvel, para la última película de la trilogía. Eddie y Venom están huyendo. Perseguidos por sus dos mundos, el dúo se ve obligado a tomar una decisión devastadora que bajará el telón en un último baile entre Venom y Eddie..</p>

</div>

```
<div class="trailer">
  <p> Estreno el 14-Nov-2024</p>
  <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/kdSdHxf6tio?si=Berf2xSL8_0UMwod" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
  <h4>Gladiador 2</h4>
  <p>Gladiator 2 es la próxima película de drama histórico épico dirigida por
Ridley Scott. Como secuela de Gladiator (2000), la película fue escrita por David
Scarpa y está protagonizada por Paul Mescal, Denzel Washington, Pedro Pascal..</p>
```

```
</div>
```

```
<div class="trailer">
  <p> Estreno el 24-Oct-2024</p>
  <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/8D7mzasIQMU?si=dmjyYlx13B-v-whw" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
  <h4>Amenaza en el aire</h4>
  <p>En este emocionante thriller de alto riesgo y acción, Mark Wahlberg,
nominado al Oscar por Mejor Actor de Reparto, da vida a un piloto encargado de
transportar a una teniente y a un fugitivo hacia su juicio.</p>
```

```
</div>
```

```
</div>
```

```
<div class="info">
  <ul class="footer">
    <li><a href="informacion-legal">Información Legal</a>
    </li>
    <li><a href="/acerca-de-cineco">Acerca de Pelismax</a>
    </li>
    <li><a href="/contactanos-pqrs">Contáctanos PQRS</a>
    </li>
    <li><a href="/preguntas-frecuentes">Preguntas Frecuentes</a>
    </li>
  </ul>
```

```
</div>
<p class="since">&copy; PelisMax. since 2024</p>
</section>
</body>
</html>
```

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Trailers estrenos</title>
    <link rel="stylesheet" href="CSS/style.css">
</head>
<body>
    <header>
    </header>
    <section class="encabezado">
        <h1>ANIMADAS</h1>
        <nav>
            <ul class="start">
                <li><a href="index.html"> INICIO</a>
                </li>
                <li><a href="animadas.html">ANIMADAS</a>
                </li>
                <li><a href="accion.html">ACCION</a>
                </li>
                <li><a href="horror.html">HORROR</a>
                </li>
                <li><a href="comedia.html">COMEDIA</a>
                </li>
            </ul>
        </nav>
    </section>

    <section class="trailers">
    <h3>PROXIMOS ESTRENOS</h3>

    <div class="container">

        <div class="trailer">
            <p>Estreno: 14-Nov-2024</p>
            <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/sRxWhdXexTc?si=09ZYojt0yRLxq0iH" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
            <h4>I am T-Rex</h4>
            <p>Después que un dinosaurio hambriento de poder, externo al Gran Valle,
ataca al Rey de los dinosaurios por sorpresa, un joven T-Rex escapa y comienza a
entrenar jurando no volver hasta que sea el más grande y el más valiente de toda la
tierra.</p>

```

</div>

<div class="trailer">

<p>Estreno: 24-Oct-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/hgGUtyFQv0c?si=Nory-0NM360dHKRN" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>Dragonkeeper</h4>

<p>Es un tiempo oscuro en la antigua China. Los dragones, una vez aliados de los hombres, han sido cazados y arrojados a calabozos. En una fortaleza distante, una pequeña niña ayuda al último dragón a escapar y se une a él en una búsqueda para recuperar el último huevo de dragón, robado por un hechicero que desea alcanzar la inmortalidad. </p>

</div>

<div class="trailer">

<p>Estreno: 10-Oct-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/VUCNBAmse04?si=mT_FIAK2_PHIyQ00" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>The Wild Robot</h4>

<p>Después de un naufragio, un robot inteligente llamado Roz queda varado en una isla deshabitada. Para sobrevivir en el duro entorno, Roz se une a los animales de la isla y cuida de un ganso bebé huérfano</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno el 26-Sept-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/sj8ANC-d-Y0?si=q4L6NA7fDYhhjFXi" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>TRANSFORMERS UNO</h4>

<p>La esperada historia del origen de cómo los personajes más icónicos del universo TRANSFORMERS, Orion Pax y D-16, pasaron de ser hermanos de armas a convertirse en los enemigos jurados Optimus Prime y Megatron.</p>

</div>

```
<div class="trailer">
  <p>Estreno: 19-Dic-2024</p>
  <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/glX5xo-E7WQ?si=jxqcSYTu7lmdqkAT" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
  <h4>Mufasa: The Lion King</h4>
  <p>Explorando el improbable ascenso del amado rey de las Tierras del
Orgullo, MUFASA: EL REY LEÓN, cuenta con Rafiki como el encargado de transmitir la
leyenda de Mufasa. </p>
```

```
</div>
```

```
<div class="trailer">
  <p> Estreno el 7-Nov-2024</p>
  <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/t3C8TrVo0zo?si=oCExskA08uB6aZJX" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>
  </iframe>
  <h4>MOANA 2</h4>
  <p>MOANA 2, reúne a Moana y Maui tres años después en un nuevo y extenso
viaje junto a una tripulación de inusuales marineros. Tras recibir una inesperada
llamada de sus ancestros, Moana debe viajar por los lejanos mares de Oceanía y
hacia aguas peligrosas, olvidadas durante mucho tiempo, para vivir una aventura sin
precedentes</p>
```

```
</div>
```

```
</div>
```

```
<div class="info">
  <ul class="footer">
    <li><a href="informacion-legal">Información Legal</a>
    </li>
    <li><a href="/acerca-de-cineco">Acerca de Pelismax</a>
    </li>
    <li><a href="/contactanos-pqrs">Contáctanos PQRS</a>
    </li>
    <li><a href="/preguntas-frecuentes">Preguntas Frecuentes</a>
    </li>
  </ul>
```

```
</div>
<p class="since">&copy; PelisMax. since 2024</p>
</section>
</body>
</html>
```

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Trailers estrenos</title>
    <link rel="stylesheet" href="CSS/style.css">
</head>
<body>
    <header>

    </header>
<section class="encabezado">
    <h1>COMEDIA</h1>
    <nav>
        <ul class="start">
            <li><a href="index.html"> INICIO</a>
            </li>
            <li><a href="animadas.html">ANIMADAS</a>
            </li>
            <li><a href="accion.html">ACCION</a>
            </li>
            <li><a href="horror.html">HORROR</a>
            </li>
            <li><a href="comedia.html">COMEDIA</a>
            </li>
        </ul>
    </nav>
</section>


<section class="trailers">
<h3>PROXIMOS ESTRENOS</h3>

<div class="container">

    <div class="trailer">
        <p> Estreno el 1-Abr-2011</p>
        <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/MQdEUNmv1J0?si=AqVvi4Zo7vtE09CM" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
        <h4>Una esposa de mentira</h4>
        <p>Tras años de fingir estar casado, un cirujano plástico soltero conoce a
la mujer de sus sueños y le pide a su asistente que se haga pasar por su futura
exesposa.</p>

    </div>

```

<div class="trailer">

<p> Estreno el 6-Feb-2003</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/AIRolZ7cq0s?si=j5Jc4B__vd7KCh0Q" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>Como si fuera la primera vez</h4>

<p>"Adam Sandler y Drew Barrymore vuelven a protagonizar juntos una película desde El Cantante De Bodas, esta vez, en una de las comedias románticas más graciosas de los últimos años. Henry (Sandler) vive en el paradisíaco Hawái y cada noche la pasa con turistas hermosas que buscan un rápido romance. Es una vida sin ataduras, hasta que conoce a Lucy (Barrymore)."</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno el 6-Jun-2014</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/r7ChXW0l8Uo?si=rUNMe7e9Fhgpfsrc" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>Luna de Miel en Familia</h4>

<p>Adam Sandler y Drew Barrymore interpretan a unos padres solteros cuyas familias son arrastradas a una luna de miel familiar mezclada en la sabana africana.</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno el 25-Jun-2010</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/yMEDiKD7cyE?si=l8NoQgCftWBLOf1A" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<h4>Son como niños</h4>

<p>Después de 30 años, cinco amigos se reúnen en una casa del lago para llorar la pérdida de su antiguo entrenador de básquet y vuelven a descubrir la alegría de la niñez.</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno el 12-jul-2013</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/EJlI-peYPVs?si=0yMeoTGR9X6vH4r1" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"

referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
 <h4>Son como niños 2</h4>
 <p>El elenco de estrellas de Son como niños regresa ¡con nuevos y emocionantes integrantes! Tras mudarse de nuevo a su pueblo natal para estar con sus amigos y su familia, Lenny (Adam Sandler) descubre que con viejos bullies, nuevos bullies, choferes de autobuses salvajes, policías en esquíes y 400 personas disfrazadas sin invitación en una fiesta, a veces la locura se muda contigo.</p>
 </div>

 <div class="trailer">
 <p> Estreno el 11-Nov-2011</p>
 <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/oJVv3PBoPMc?si=UEVOn3G9bu9ZXu-F" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
 <h4>Jack y Jill</h4>
 <p>Una comedia sobre hermanos gemelos en la que Adam Sandler interpreta tanto a Jack como a su hermana gemela Jill.</p>
 </div>

</div>
<div class="info">
 <ul class="footer">
 Información Legal

 Acerca de PelisMax

 Contáctanos PQRS

 Preguntas Frecuentes

</div>

<p class="since">© PelisMax. since 2024</p>
</section>
</body>
</html>

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Trailers estrenos</title>
    <link rel="stylesheet" href="CSS/style.css">
</head>
<body>
    <header>

    </header>
<section class="encabezado">
    <h1>HORROR</h1>
    <nav>
        <ul class="start">
            <li><a href="index.html"> INICIO</a>
            </li>
            <li><a href="animadas.html">ANIMADAS</a>
            </li>
            <li><a href="accion.html">ACCION</a>
            </li>
            <li><a href="horror.html">HORROR</a>
            </li>
            <li><a href="comedia.html">COMEDIA</a>
            </li>
        </ul>
    </nav>
</section>


<section class="trailers">
<h3>PROXIMOS ESTRENOS</h3>

<div class="container">

    <div class="trailer">
        <p> Estreno el 03/10/2024</p>
        <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/YqaRBmRJI3I?si=YUJXF75xzhwPlr8q" title="YouTube
video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
        <h4>Aguanta La Respiracion</h4>
        <p>La familia Bellum vive en la Oklahoma de los años 1930, en un valle
donde las nubes de polvo no dejan pasar la luz del sol. Margaret (Sarah Paulson) y
sus dos hijas, Rose (Amiah Miller) y Ollie (Alona Jane Robbins), se ocupan de su
pequeña granja mientras el marido de Margaret debe marcharse en busca de
trabajo.</p>

```

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno el 20/9/2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/JGxVON9NCm0?si=nHgP008k1ZFKOPaD" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>El Hombre Del Saco</h4>

<p>Durante siglos, los padres han advertido a sus hijos sobre el temible Hombre del Saco, un ser maligno que rapta a niños inocentes y los aparta para siempre de sus familias. Patrick (Sam Claflin) escapó de sus garras por los pelos en su infancia, pero el trauma que le generó aquel encuentro le ha perseguido desde entonces.</p>

</div>

<div class="trailer">

<p> Estreno el 26/9/2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/inhgC-928vU?si=YuDTdhnxCOruUkMw" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>Compasion Por El Diablo</h4>

<p>Tras verse obligado a llevar a un misterioso pasajero a punta de pistola, un hombre se ve inmerso en un juego de gato y ratón en el que queda claro que no todo es lo que parece.</p>

</div>

<div class="trailer">

<p>Estreno el 31/10/2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/IpvJ67xxJQA?si=Rq_lVNxMWz8Y9qN0" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>Peter Pan Neverland Nightmare</h4>

<p>En esta versión retorcida del cuento de ‘Peter Pan’, que por supuesto no tiene nada que ver con el clásico de Disney, la historia se centra en el personaje de Wendy Darling, que intenta rescatar a su hermano Michael de manera desesperada. El que lo mantiene cautivo es el malvado Peter Pan, que al contrario que en la historia original, adquiere el rol de antagonista.</p>

</div>

<div class="trailer">

<p>Estreno el 7-Nov-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/ji99a_lZoKw?si=g9dq7_iGHJqPbPlB" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>La Patasola</h4>

<p>Un viaje de acampada de fin de semana se convierte en una lucha por sobrevivir cuando dos parejas se encuentran con la Patasola, una criatura legendaria del folclore amazónico parecida a un vampiro </p>

</div>

<div class="trailer">

<p>Estreno el 7-Nov-2024</p>

<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/-gnsXh6A9bQ?si=OQ6ej97eIBdMovlE" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen>

</iframe>

<h4>Godless: The Eastfield Exorcism </h4>

<p>Lara es una mujer atormentada, dividida entre la ciencia y la fe, que está perdiendo la cordura. Su marido, desesperado y en busca de una cura, la empuja a iniciar un tratamiento en una congregación de fanáticos religiosos. Este cree que los problemas de su esposa han traspasado los límites de la medicina moderna y que una solución espiritual es su única cura.

</p>

</div>

</div>

<div class="info">

<ul class="footer">

Información Legal

Acerca de Pelismax

Contáctanos PQRS

Preguntas Frecuentes

</div>

<p class="since">© PelisMax. since 2024</p>

</section>

</body>

</html>

```

body{
    background-image: url(../IMG/encabezado1.jpg);
    background-size: 100% auto;
    background-position: center;
    background-attachment: fixed;
    background-repeat: no-repeat;
}
.container2{
    transform: scale(0.8);
    display: grid;
    grid-template-columns: auto auto auto auto;
    gap: 10px;
    justify-content: center;
    justify-self: center;
    font-family: 'Trebuchet MS', 'Lucida Sans Unicode', 'Lucida Grande', 'Lucida
Sans', Arial, sans-serif;
}
.imsources{
    width: 90%;
    height: 90%;
    border-radius: 5% ;
}
.imsources: hover{
    transform: scale(1.2) rotateY(10deg); /* Efecto 3D y aumento de tamaño */
    opacity: 1; /* Cambia opacidad al pasar el cursor */
    box-shadow: 0vw 10vw 20vw rgba(0, 0, 0, 0.5); /* Sombra más fuerte */
    border-radius: 5%;
}
.trailers h3{
    color: rgb(140, 39, 39);
    text-align: center;
}

.encabezado{
    object-position: center;
    text-align: center;
    display: inline;
}

.encabezado h1{
    color: rgb(140, 39, 39);
    text-align: center;
}
nav ul{
    list-style: none;
    padding: 0;
}

```

```

nav ul li {
    display: inline;
    text-align: center;
    margin: 0 10px;
}
nav ul li a {
    color: rgb(222, 19, 134);
    text-decoration: none;
}
a:hover{
    /*background-color: #fa0000;*/
    color: rgb(255, 255, 255);
}
.container{
    display: grid;
    grid-template-columns: auto auto auto;
    gap: 20px;
    justify-content: center;
    font-family:'Trebuchet MS', 'Lucida Sans Unicode', 'Lucida Grande', 'Lucida
Sans', Arial, sans-serif;
}
.trailer {
    width: 25vw;
    padding: 10px;
    background: #7b6f75;
    border: 2px solid vw#9b8fa1;
    text-align: center;
    border-radius: 5% ;
    color: #efdddd;
}
body{
    background-color: rgb(0, 0, 0);
    font-family:'Trebuchet MS', 'Lucida Sans Unicode', 'Lucida Grande', 'Lucida
Sans', Arial, sans-serif ;
    margin-left: 10px;
}
section{
    color: #ffffdfd;
}
header {
    background: url(../IMG/baner.jpg);
    width: auto;
    height: 200px;
    background-size: cover;
    background-position:center ;
    margin: 0px;
    margin-top: 0px;
    margin-bottom: 0px;
    padding: 0px;
    text-align: center;
}

```

```

}
iframe {
    transition: transform 0.3s ease, opacity 0.3s ease, box-shadow 0.3s ease;
    opacity: 1;
    box-shadow: 0px 0px 5px rgba(0, 0, 0, 0.3);
    image-orientation: flip center;
    border-radius: 5%;
    width: 25vw;
    height: 25vw;
}
iframe:hover {
    transform: scale(1.2) rotateY(10deg); /* Efecto 3D y aumento de tamaño */
    opacity: 1; /* Cambia opacidad al pasar el cursor */
    box-shadow: 0vw 10vw 20vw rgba(0, 0, 0, 0.5); /* Sombra más fuerte */
    border-radius: 5%;
}
.info{
    object-position: center;
    text-align: center;
    display: inline;
}
ul{
    list-style: none;
    padding: 0;
}
ul li {
    display: inline;
    margin: 0 10px;
}
ul li a {
    color: rgb(19, 19, 187);
    text-decoration: none;
}
.since{
    object-position: center;
    text-align: center;
}

```