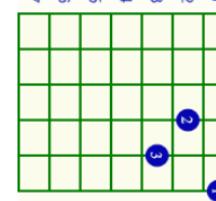
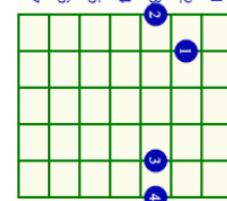


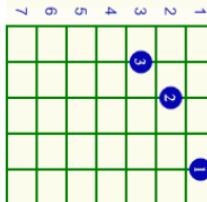
LAm



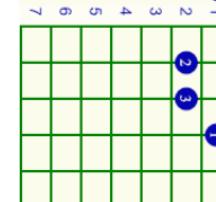
REm



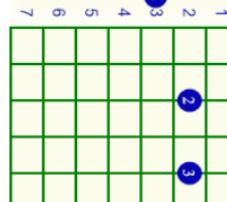
SOL



DO



MI



LA7



Trancando las
cuerdas.
El rasgueo se
repite en toda la
canción.

Saliendo del Pretorio

LAm

REm

SOL

Saliendo del pretorio, marcha una procesión
DO MI LAm

Con rumbo al calvario, sufriendo va un varón
REm MI

La cruz sobre su espalda, llagándole está
LAm LA7

No puede caminar

REm

SOL

No puede dar un paso, y cae por el camino
DO MI LAm

Recibe un latigazo, sobre su cuerpo herido
REm MI

No puede avanzar, se escucha solo un grito
LAm LA7

"Levántate, maldito"

REm

SOL

No, no puede ser maldito, aquel que en su dolor
DO MI LAm

Exclama con un grito, perdónales Señor
REm MI

Perdónales sus faltas, no mires su actuación
LAm LA7

De ellos ten compasión

REm

SOL

Sed, sed tengo de un amigo, sed tengo de amor
DO MI LAm

Sed tengo que un humano, sienta compasión
REm MI

Que acepte esta sangre, que derramando estoy
LAm

Por su salvación

REm

SOL

No puede dar un paso, y cae por el camino
DO MI LAm

Recibe un latigazo, sobre su cuerpo herido
REm MI

No puede avanzar, se escucha solo un grito
LAm LA7

"Levántate, maldito"

REm

SOL

No, no puede ser maldito, aquel que en su dolor

DO

MI

LA_m

Exclama con un grito, perdónales Señor

REm

MI

Perdónales sus faltas, no mires su actuación

LA_m **LA7**

De ellos ten compasión