



Trancando las  
cuerdas.  
El rasgueo se  
repite en toda la  
canción.

**Perdona a tu pueblo Señor.**

**Capotraste en el segundo traste.**

**LAm** **MI**  
Perdona a tu pueblo, Señor  
**MI7** **FA**  
Perdona a tu pueblo  
**MI** **LAm**  
Perdónale, Señor.

**LAm** **FA** **SOL DO**  
Por tus profundas llagas tan crueles  
**REm** **MI MI7** **FA**  
por tus espinas y por tus hieles  
**MI** **LAm**  
perdónale, Señor.

**LAm** **FA** **SOL DO**  
Por las heridas de pies y manos  
**REm** **MI MI7** **FA**  
por los azotes tan inhumanos  
**MI** **LAm**  
perdónale, Señor.

**LAm** **FA** **SOL DO**  
Por los tres clavos que te clavaron  
**REm** **MI MI7** **Fa**  
y las espinas que te punzaron  
**MI** **LAm**  
perdónale, Señor.

**LAm** **FA** **SOL DO**  
Por las tres horas de tu agonía  
**REm** **MI MI7** **FA**  
en que por madre diste a María  
**MI** **LAm**  
perdónale, Señor.

**LAm** **FA** **SOL DO**  
Por la abertura de tu costado  
**REm** **MI MI7** **FA**  
no estés eternamente enojado  
**MI** **LAm**  
perdónale, Señor.

**LAm** **MI**  
Perdona a tu pueblo, Señor  
**MI7** **FA**  
Perdona a tu pueblo  
**MI** **LAm**  
Perdónale, Señor.