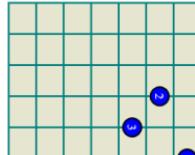
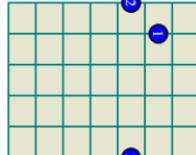


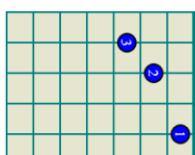
LAm



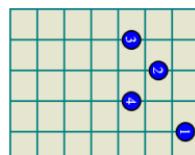
REm



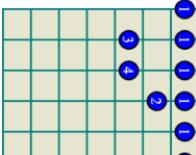
SOL



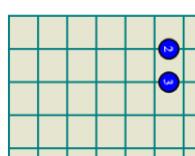
Do



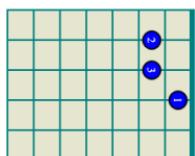
DO7



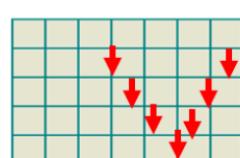
FA



Mim



MI



Toda la canción usa este arpegio, solo cambia el bajo según el acorde.
 Para los acordes DO, DO7, MI, Mim, SOL y FA se utiliza la cuerda 6 como bajo, para el resto la 5ta y/o 4ta cuerda.

El Diario de María

LAm

REm

Te miro a los ojos y entre tanto llanto
SOL **DO DO7**

Parece mentira que te hallan clavado
FA SOL **MIm LAm**

Que seas el pequeño al que he acunado
REm SOL **DO DO7**

Y que se dormía tan pronto en mis brazos,
FA SOL **MIm LAm**

El que se reía al mirar el cielo
REm SOL **DO MI**

y cuando rezaba se ponía serio.

LAm

REm

Sobre ese madero, veo al pequeño
SOL **DO DO7**

Que entre los doctores hablaba en el templo
FA SOL **MIm LAm**

Que cuando pregunté, respondió con calma
REm SOL **DO DO7**

Que de los asuntos de Dios se encargaba,
FA SOL **MIm LAm**

Ese mismo niño, el que está en la cruz
REm SOL **DO**

El Dios de los hombres se llama Jesús

LAm

REm

Ese mismo hombre, ya no era un niño
SOL **DO DO7**

Y en aquella boda le pedí más vino
FA SOL **MIm LAm**

Que dio de comer a un millar de gentes
REm SOL **DO DO7**

Y a pobres y enfermos los miró de frente
FA SOL **MIm LAm**

Rió con aquellos a quienes más quiso

REm SOL DO MI

Y lloro en silencio al morir su amigo

LAm

REm

Ya cae la tarde, se nublan los cielos

SOL DO DO7

Pronto volverás a tu padre eterno.

FA SOL MIm LAm

Duérmete pequeño, duérmete mi niño

REm SOL DO DO7

Que yo te he entregado todo mi cariño

FA SOL MIm LAm

Como en Nazaret aquella mañana

REm SOL DO

He aquí tu sierva, he aquí tu esclava.