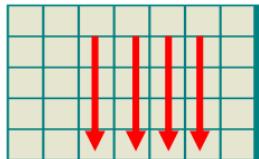


Arreglo1: 5(3), 5(3), 5(3), 6(3), 6(0), FA.

Arreglo2: SOL, 6(0), 6(2), 6(3).

Solo: 3(12)2(13), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(13),  
3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13),  
3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(13), 3(12)2(12).  
3(12)2(12), 3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13),  
3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13) (Bis)

1(12), 1(12), 1(12), 1(12), 2(13), 1(12), 1(12), 1(12), 1(12),  
2(13), 2(13), 1(12), 1(12), 1(12), 2(15), 2(15), 2(13), 2(12),  
2(13), 2(12), 3(12), 3(10), 2(12)-2(13), 2(12), 3(12), 3(10), 2(12)-  
2(13), 2(12), 3(12), 3(9), 2(12)-2(13), 2(12), 3(12), 3(12), 3(12).



Se tapan las  
cuerdas con la  
palma y repite  
en toda la  
canción

## La Condena (Elefante).

Intro: FA, DO, SOL (Bis)

**FA            DO            SOL**

No tuve palabras cuando te perdí

**FA            DO            SOL**

La luna discreta guardaba silencio

**FA            DO            SOL**

Abrí las ventanas no estabas ahí

**FA            DO            SOL            (Arreglo1)**

Demasiado tarde mi arrepentimiento

**FA            DO            SOL**

No sé dónde estás, pero sigues aquí

**FA            DO            SOL**

En medio de todo, durmiendo en mí sueño

**FA DO SOL**

Y sé que el destino se burla de mí

**FA DO SOL**

¿Qué puedo decirle si me lo merezco?

**FA DO SOL**

Esta absurda soledad no te deja de pensar.

**FA DO SOL (Arreglo1)**

¿Dónde está mi suerte, a donde van tus pasos?

**FA DO SOL (Arreglo2)**

¿Dónde están los besos que nunca te di?

**FA DO SOL (Arreglo1)**

¿Dónde está el olvido, donde está el fracaso?

**FA DO SOL**

Bendita la noche en que te conocí.

**FA DO SOL**

Mis cuatro paredes preguntan por ti

**FA DO SOL**

No sé qué decirles si lloro en silencio

**FA DO SOL**

Y las madrugadas me saben a ti

**FA DO SOL**

Que amarga condena la que estoy viviendo

**FA DO SOL**

Esta absurda soledad no te deja de pensar.

**FA DO SOL (Arreglo1)**

¿Dónde está mi suerte, a donde van tus pasos?

**FA DO SOL (Arreglo2)**

¿Dónde están los besos que nunca te di?

**FA DO SOL (Arreglo1)**

¿Dónde está el olvido, donde está el fracaso?

**FA DO SOL (Solo)**

Bendita la noche en que te conocí.

**FA DO SOL**

Esta absurda soledad no te deja de pensar.

**FA DO SOL (Arreglo1)**

¿Dónde está mi suerte, a donde van tus pasos?

**FA DO SOL (Arreglo2)**

¿Dónde están los besos que nunca te di?

**FA DO SOL (Arreglo1)**

¿Dónde está el olvido, donde está el fracaso?

**FA DO SOL**

Bendita la noche en que te conocí.

**FA DO SOL**

Bendita la vida en que te conocí

**FA DO SOL**

Bendito aquel día en que te conocí

**FA DO SOL**

Bendita la hora en que te conocí

**FA DO SOL**

Bendito el momento en que te conocí

**FA DO**

Bendita la noche...

Los arreglos y el solo se leen así, por ejemplo:

**3(12)2(13)** = Se pisan las cuerdas **3** en el traste **12** y la cuerda **2** en el traste **13**, cuando no hay coma de intermedio se tocan ambas cuerdas al mismo tiempo.

**2(12)-2(13)** = Se debe deslizar el dedo desde la cuerda **2** traste **12** hasta el traste **13** de la misma cuerda.