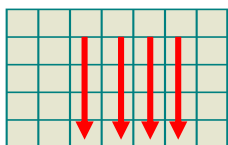


Arreglo1: 5(3), 5(3), 5(3), 6(3), 6(0), FA.

Arreglo2: SOL, 6(0), 6(2), 6(3).

Solo: 3(12)2(13), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(13),
3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13),
3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(13), 3(12)2(12).
3(12)2(12), 3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13),
3(12)2(12), 3(12)2(13), 3(12)2(12), 3(12)2(13) (Bis)

1(12), 1(12), 1(12), 1(12), 2(13), 2(13), 1(12), 1(12), 1(12), 1(12),
2(13), 2(13), 1(12), 1(12), 1(12), 1(12), 2(15), 2(15), 2(13), 2(12),
2(13), 2(12), 3(12), 3(10), 2(12)-2(13), 2(12), 3(12), 3(10), 2(12)-
2(13), 2(12), 3(12), 3(9), 2(12)-2(13), 2(12), 3(12), 3(12), 3(12).



Se tapan las
cuerdas con la
palma y repite
en toda la
canción

La Condena (Elefante).

Intro: FA, DO, SOL (Bis)

FA DO SOL
No tuve palabras cuando te perdí

FA DO SOL
La luna discreta guardaba silencio

FA DO SOL
Abrí las ventanas no estabas ahí

FA DO SOL (Arreglo1)
Demasiado tarde mi arrepentimiento

FA DO SOL
No sé dónde estás, pero sigues aquí
FA DO SOL

En medio de todo, durmiendo en mí sueño

FA DO SOL

Y sé que el destino se burla de mí

FA DO SOL

¿Qué puedo decirle si me lo merezco?

FA DO SOL

Esta absurda soledad no te deja de pensar.

FA DO SOL (Arrego1)

¿Dónde está mi suerte, a donde van tus pasos?

FA DO SOL (Arreglo2)

¿Dónde están los besos que nunca te di?

FA DO SOL (Arrego1)

¿Dónde está el olvido, donde está el fracaso?

FA DO SOL

Bendita la noche en que te conocí.

FA DO SOL

Mis cuatro paredes preguntan por ti

FA DO SOL

No sé qué decirles si lloro en silencio

FA DO SOL

Y las madrugadas me saben a ti

FA DO SOL

Que amarga condena la que estoy viviendo

FA DO SOL

Esta absurda soledad no te deja de pensar.

FA DO SOL (Arrego1)

¿Dónde está mi suerte, a donde van tus pasos?

FA DO SOL (Arreglo2)

¿Dónde están los besos que nunca te di?

FA DO SOL (Arrego1)

¿Dónde está el olvido, donde está el fracaso?

FA DO SOL (Solo)

Bendita la noche en que te conocí.

FA DO SOL

Esta absurda soledad no te deja de pensar.

FA DO SOL (Arrego1)

¿Dónde está mi suerte, a donde van tus pasos?

FA DO SOL (Arreglo2)

¿Dónde están los besos que nunca te di?

FA DO SOL (Arrego1)

¿Dónde está el olvido, donde está el fracaso?

FA DO SOL

Bendita la noche en que te conocí.

FA DO SOL

Bendita la vida en que te conocí

FA DO SOL

Bendito aquel día en que te conocí

FA DO SOL

Bendita la hora en que te conocí

FA DO SOL

Bendito el momento en que te conocí

FA DO

Bendita la noche...

Los arreglos y el solo se leen así, por ejemplo:

3(12)2(13) = Se pisan las cuerdas **3** en el traste **12** y la cuerda **2** en el traste **13**, cuando no hay coma de intermedio se tocan ambas cuerdas al mismo tiempo.

2(12)-2(13) = Se debe deslizar el dedo desde la cuerda **2** traste **12** hasta el traste **13** de la misma cuerda.