Procesamiento de Imágenes

Fecha: 10-Jano-2020 In-co: 1:00 pm.

Nota : Entreya del Avance 2 del Catélago: Viernes 19 de Junio, Reducción del Ruido de una Imagen en el Domino Espaçal

See Ae IR mxn a escala de grises. (Nota: los valores de los pixeles esterán en el intervalo EO, II (imzdouble)). Consideraremen una imagen con suido aditivo NEIR mxn esta imagen con ruido se cepresenta con la imagen BeIB mxn, es decir

B = A + N.

Técnicas para eliminas ruido aditivo enel domonio espacial: Los métodos
Para elimina, ruido también se conocen como filtros.
D'Filtro del promedio: Sea W un veandano deun pixel Ai,
$A_{i\rightarrow j\rightarrow l}$ $A_{i\rightarrow j}$ $A_{i\rightarrow j}$
W= Ais Ais -> Blogge ove include Ais
$N = \begin{bmatrix} A_{i-1,j-1} & A_{i-1,j} & A_{i-1,j+1} \\ A_{i,j-1} & A_{ij} & A_{i,j+1} \\ A_{i+1,j-1} & A_{i+2,j} & A_{i+1,j+1} \end{bmatrix} \longrightarrow Blog_{e}  gre  include  A_{i,j}$
La matiiz W también se le conoce come ventana. Entonces el filtre promedes esté dade por la signente férmila
filtro promedo esti dado por la signente formula
3+3
$A_{i,j} = \frac{1}{m \cdot n} \sum_{Cr,c,eW} A_{r,c} \qquad mn = 9$
$A_{ii} = \frac{1}{2} \left( A_{ii} \right) = 9$
min CricieW
donde mxn es el tamoño de W, A es la imagen costanicala, ry c representan el # de fila y columna, respectivamente.
( V C representan el # de fila V columna, respectivamente.
Iaga. Implementació en GNU Octave

2) Filtro promedio geométrico: Sea AEBP la imagen convaido.
Este filtro está defindo por laformola.

Aisi = [(r,c) \in W. ] Tamiño de la ventina W.

Nota: Este filtiuse utiliza fracentemente condo se tiene un rui do de tipo baussiano.

Diagrama:

Ain, 1 Ain Ain, 11 -> Maltiple

Ain, 1 Ain Ain, 11 -> Maltiple

Ain, 1 Ain, 11 -> Maltiple

Ain, 1 Ain, 11 -> Maltiple

(Maltiple)

Nota: Los boidos y las aguines utilizan ortro tipo de vontino 2x2 2x3

2x2				2+3			
•	¥	*		8	*	4	_
	*	#		*	*	¥	
l	(				7		

3) Filtro armónico promedio. Sea AERI una imagen con ruido. El filtro armónico promedio aste dodo parla sórmla.

 $A_{ij} = \frac{mn}{\sum_{cr,c) \in W} \frac{Nota: s; g(r,c) = 0}{g(r,c)}$ entonces nose omite.

Nota: Se utiliza este filtro en imagenes con suido goussiono
y suido del tipo sal. (Pixelos Hancos).

4) Filtro Controarménico Promedio: Sea AG R una imigen con au do entones
el filtro contro arménico promedio de ocdan
R, se define romo:

 $A_{iij} = \underbrace{\langle r,c \rangle_{eW}}_{\langle r,c \rangle} R_{ti}$   $\underbrace{\langle r,c \rangle_{eW}}_{\langle r,c \rangle} (A_{r,c})^{R}$ 

Nota: Este siltro se recomiende pero rui des del tipo sed 6 pinnite,

(5) Filtro de la Mediana: Va se estado en al tema de convolución.
L> Soko mencionado, no molementerlo.

6 Filtrodel miximo y el minimo: Sea AEIR con sui do jontonico:

① Móximo:  $A_{ij} = max(A_{ij} / (ij) \in W) - P_{ipimenta}$ ② Mínimo:  $A_{ij} = min(A_{ij} / (ij) \in W) - Soil$