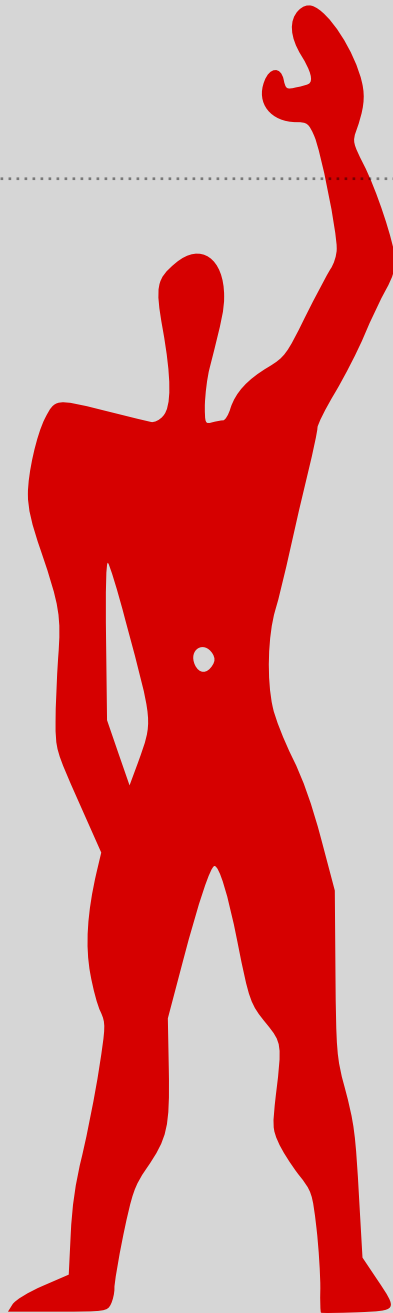
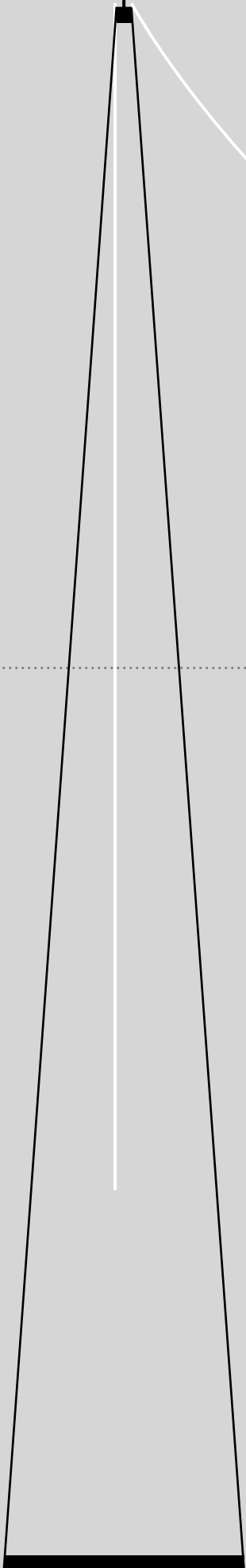
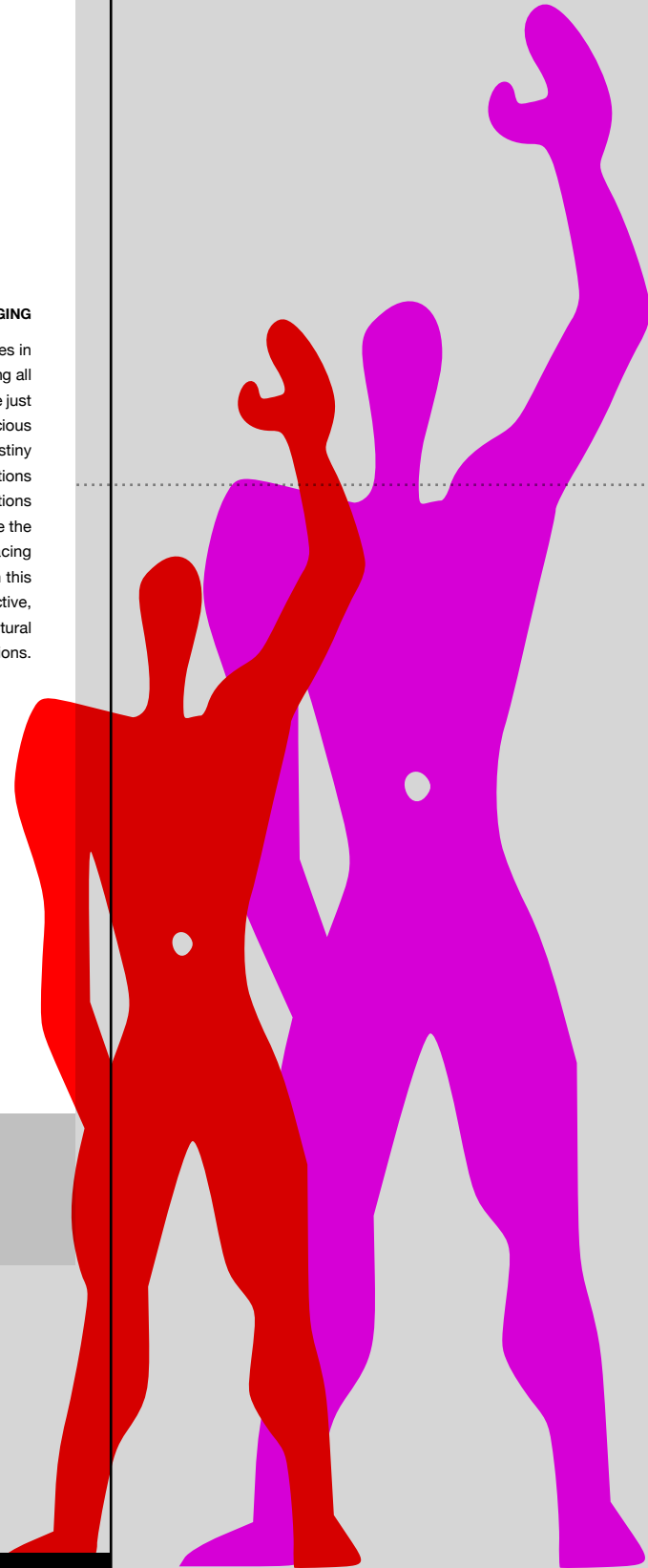


MODO DE PARTICIPAR E DE MUDAR

Um dos poderes inegáveis da brincadeira e do jogo está na capacidade de nos fazerem participar em algo, convocando a nossa atenção mais profunda. Mas o jogador não participa apenas de «corpo presente». Em jogo, tomamos constantemente decisões conscientes que definem o curso da ação e o destino da partida. Mas, quando jogamos, não são apenas as nossas ações que afetam o complexo ecossistema lúdico. As nossas ações e a estrutura do jogo conseguem, por vezes, mudar a consciência do jogador e o modo como este vê o mundo. Colocando-nos na pele de outrem, os jogos digitais presentes nesta área, propõem-nos diferentes modos de mudar de perspetiva, de perceção e de consciência sobre certas condições sociais, culturais e existenciais.

MODE OF PARTICIPATING AND CHANGING

One of the undeniable powers of play and games lies in their ability to make us take part in something, focusing all our attention. But the player does not participate just "bodily". When playing, we make constant conscious decisions that define the course of action and the destiny of the game. But, when we play, it is not just our actions which affect the complex ludic ecosystem. Our actions and the structure of play sometimes manage to change the player's awareness and how they see the world. By placing ourselves in the position of others, the digital games in this area propose different modes of changing perspective, perception and awareness about certain social, cultural and existential conditions.





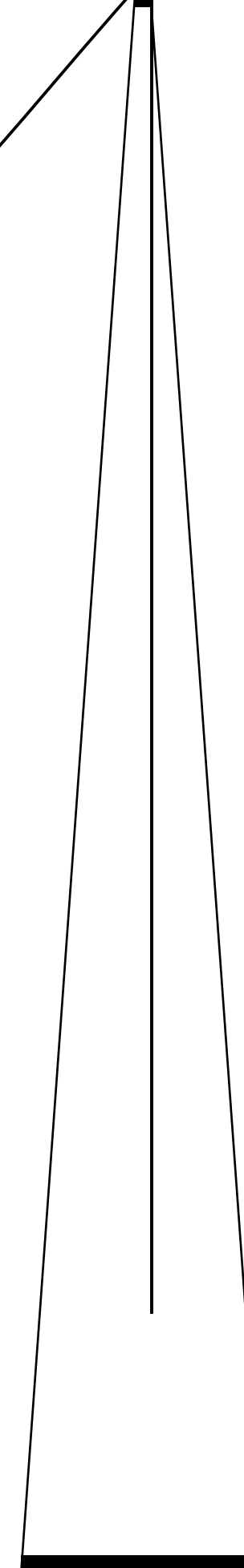
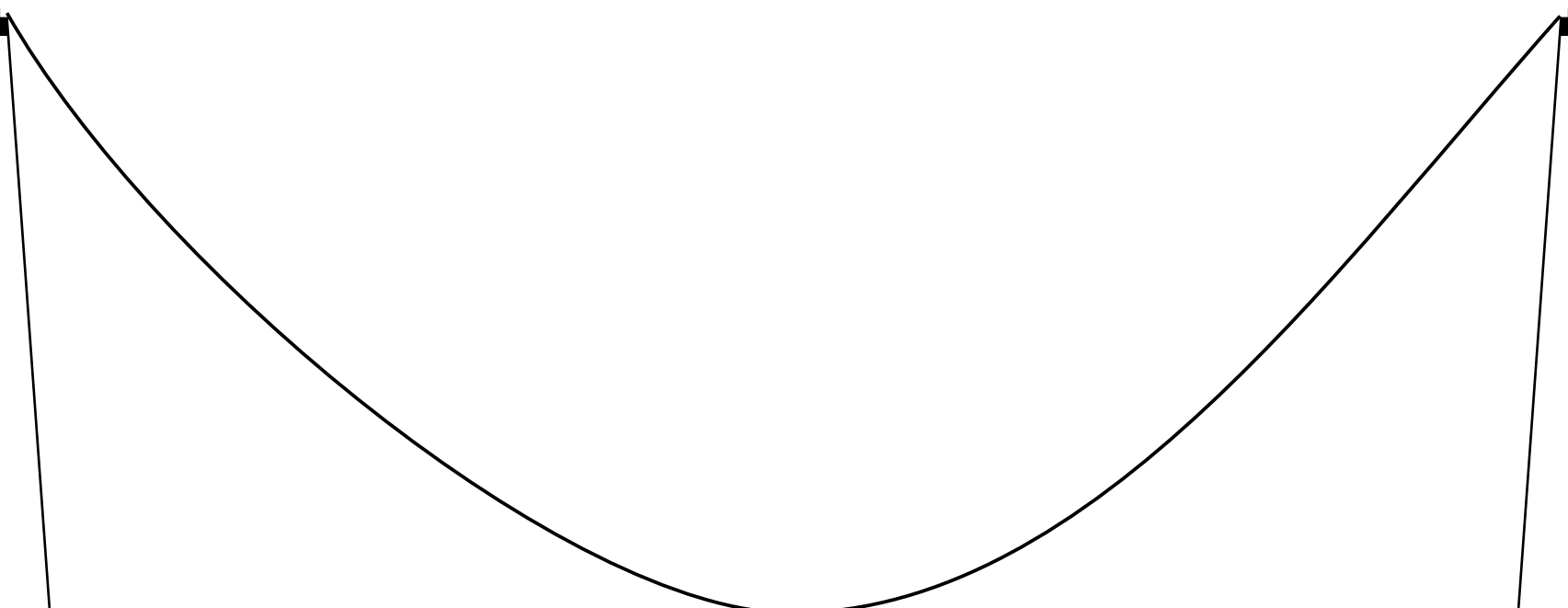
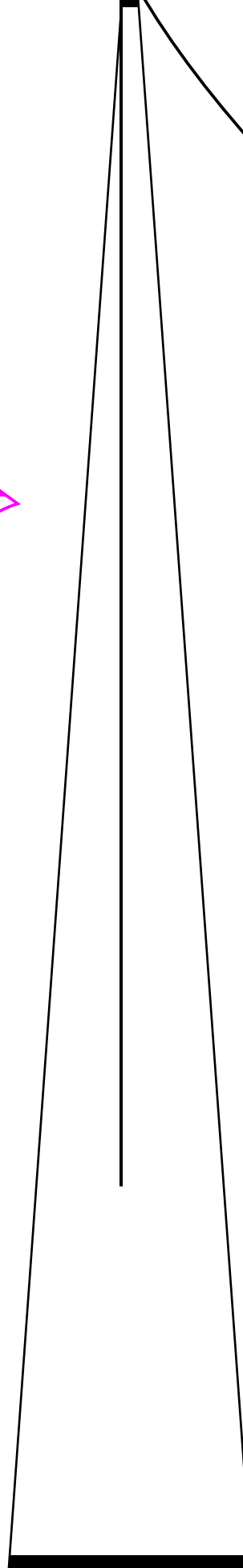
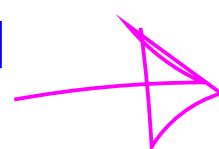
suporte metalico com pinos



tecido com acabamento
rigido e ilhós

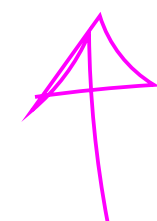
tecido1

lado
impresso



tecido3

lado
impresso



tecido2

lado
impresso

