

Playmode
CCBB BH
Relatório Visita Técnica - novembro de 2021

Sumário

A visita técnica aconteceu em 2 etapas onde foi possível visualizar as normas do Museu mediante aos espaços expositivos.

A 1a etapa foi acompanhada da equipe geral e estava ocorrendo o 1o dia de desmontagem da exposição vigente.

E a 2a etapa onde foi possível conferir medidas e realizar fotos e vídeos complementares.

ata pela equipe do Museu que está neste link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pKXB8ZCVctYkYG1Cj0npPleTAdWZBtjQ?usp=sharing>

pasta de fotos do local neste link abaixo:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vvQwsPJGEuBba0dj3NaHmyB3OKKk6kKp?usp=sharing>

pasta de videos do local neste link abaixo:

https://drive.google.com/drive/folders/1_QXo4DfPYjEFykCewEQX6kFpCcxb9l26?usp=sharing

arquivos de desenhos, elétricas, iluminação, listas de mobiliário enviadas pelo CCBB BH:

<https://drive.google.com/drive/folders/1I7nWRm3403V-cfxjwuz7z9qBXyp6AsZ?usp=sharing>

TÉRREO



HALL DE ACESSO VISITANTES AO EDIFÍCIO DO CCB - PAVIMENTO TÉRREO



HALL DE ACESSO SERVIÇO AO EDIFÍCIO DO CCBB
PAVIMENTO TÉRREO

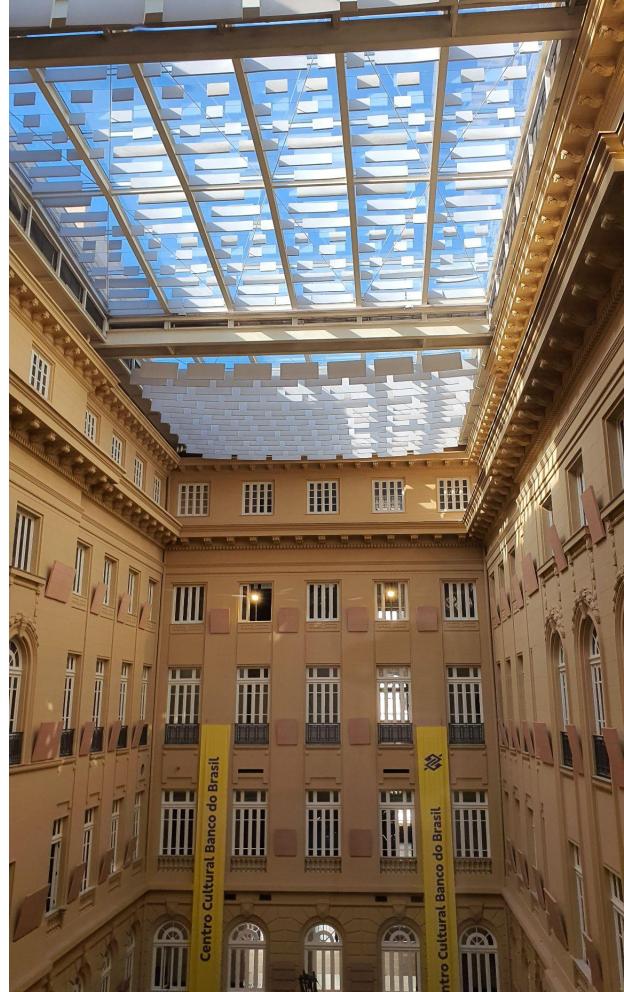


ESCADA DE SERVIÇO

HALL DE SERVIÇO 3º PAVIMENTO



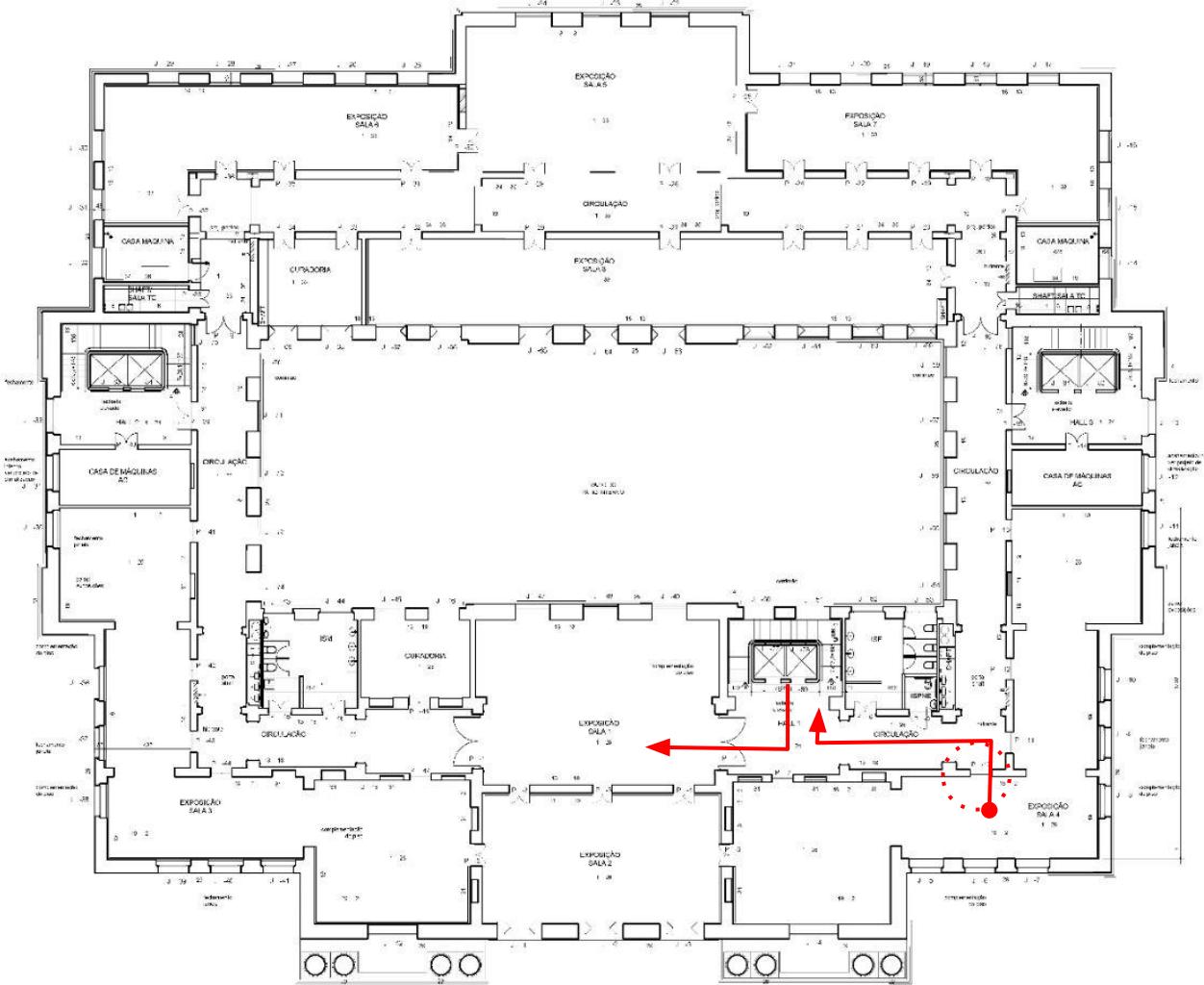
EDIFÍCIO DO CCBB PAVIMENTO TÉRREO



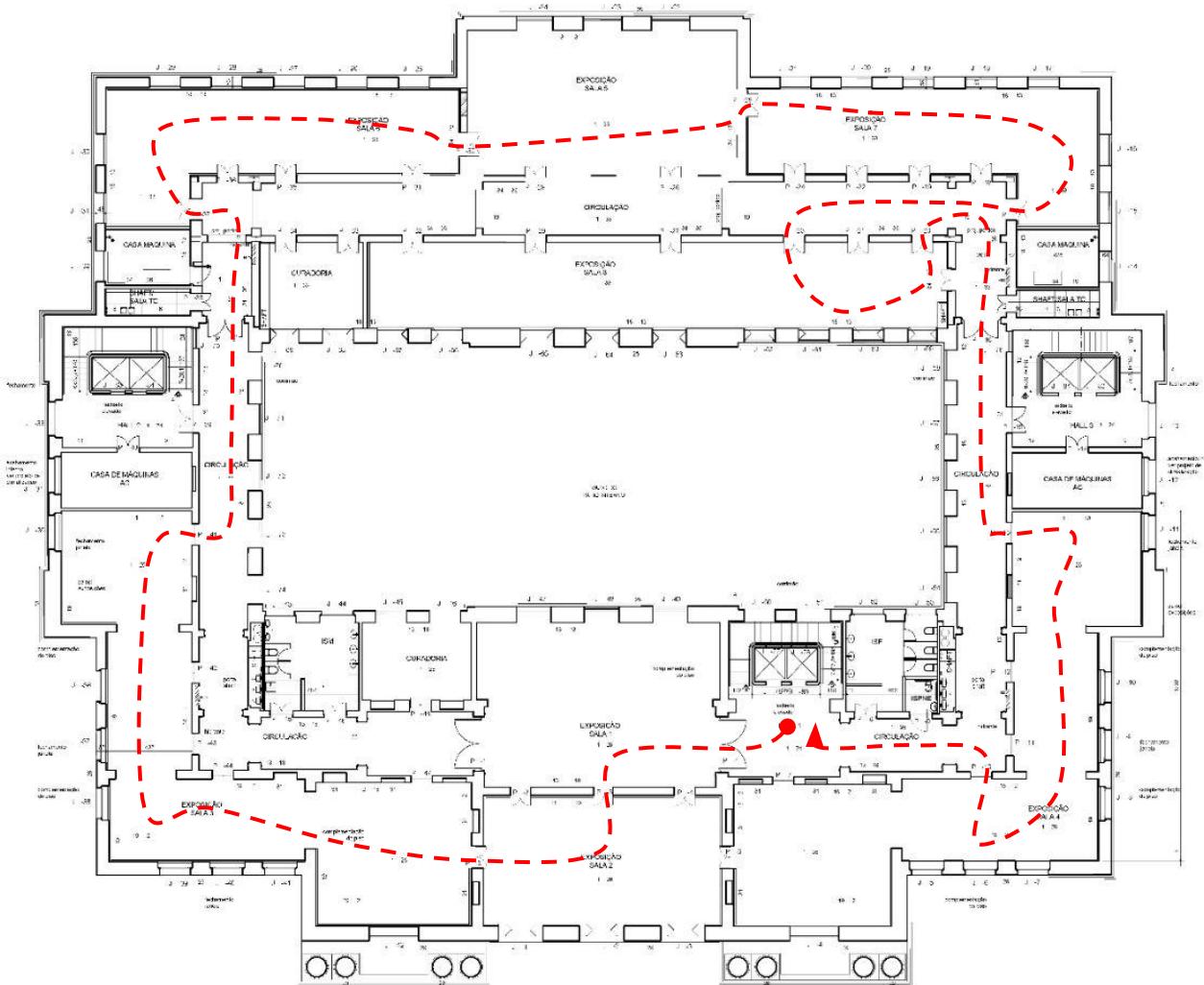
3o PAVIMENTO

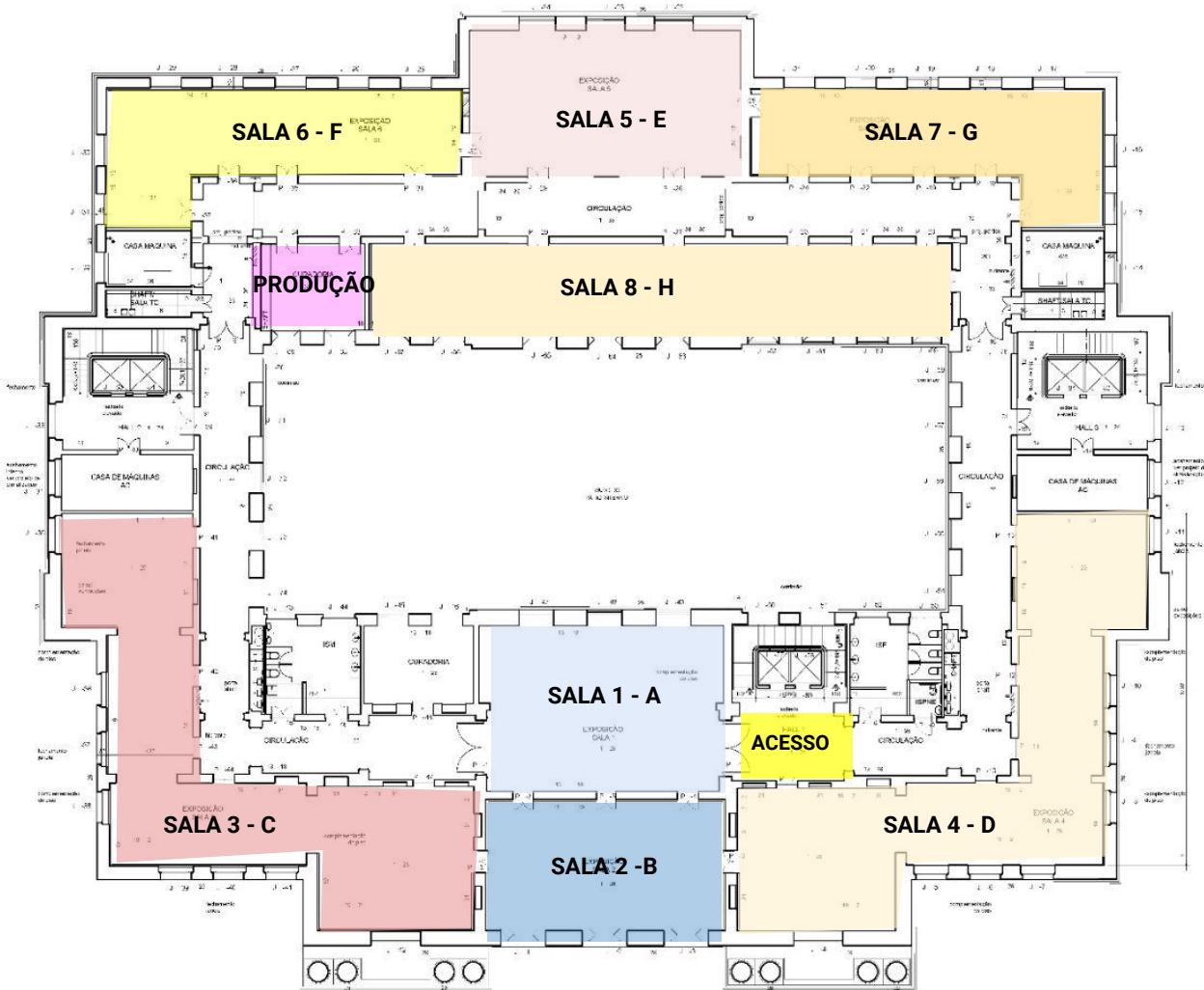


SUGESTÃO DO
MUSEU PARA O
FLUXO EXPOSITIVO
- SAÍDA DO
ELEVADOR E IR
PARA A DIREITA



PORTA DE SAÍDA
DO PERCURSO
EXPOSITIVO, PARA
NÃO CAUSAR
CONFLITO COM OS
VISITANTES QUE
ESTÃO CHEGANDO

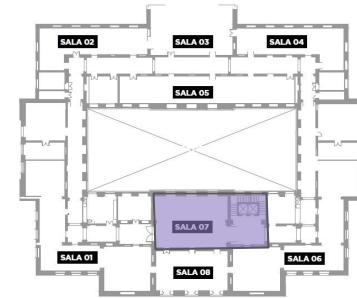




HALL DE ACESSO VISITANTES 3º PAVIMENTO



PAINÉIS DO CCBB - TEXTO CURATORIAL 3º PAVIMENTO

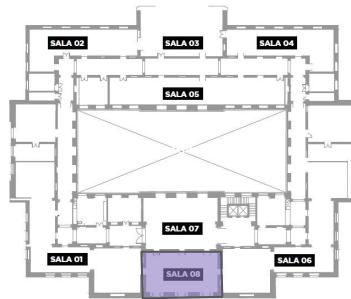


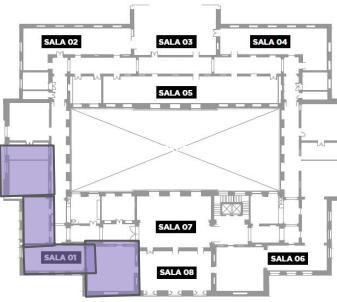
SALA A (1) 3º PAVIMENTO - HAVIA UMA SALA CONSTRUÍDA DENTRO DESTA SALA DA EXPOSIÇÃO EM DESMONTAGEM - SALA TOMBADA

A EXPOSIÇÃO EM
DESMONTAGEM
COLOCOU ESSE
TECIDOS (TIPO
CORTINA) E ADESIVOU O
VIDRO PARA
ESCURECER A SALA

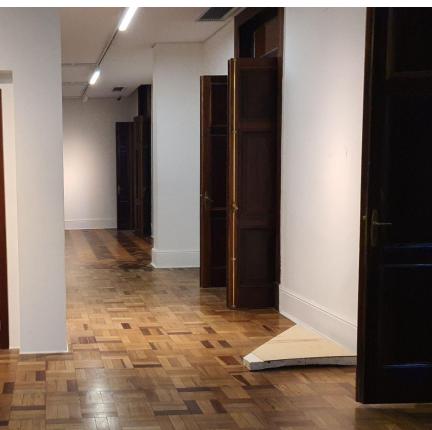
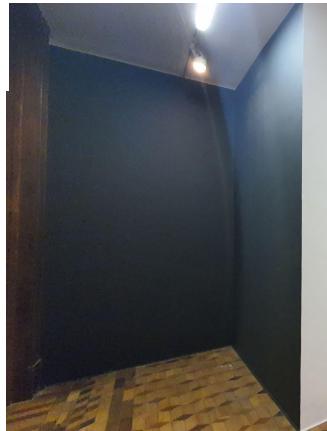


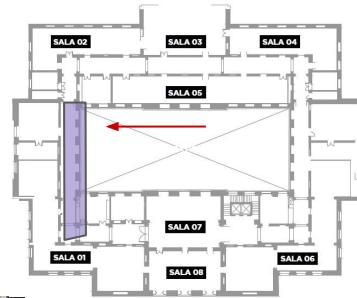
SALA B (2) 3º PAVIMENTO - SALA TOMBADA
MOBILIÁRIO DA EXPOSIÇÃO EM DESMONTAGEM





SALA C (3) 3º PAVIMENTO - SALA COM FECHAMENTO NA PAREDE DE DRY WALL SOBRE JANELAS EXISTENTES,
TOTAL CONTROLE DA LUZ ARTIFICIAL - POSSUI CONSTRUTIVO DA EXPOSIÇÃO EM DESMONTAGEM

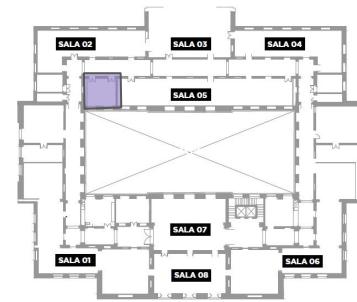
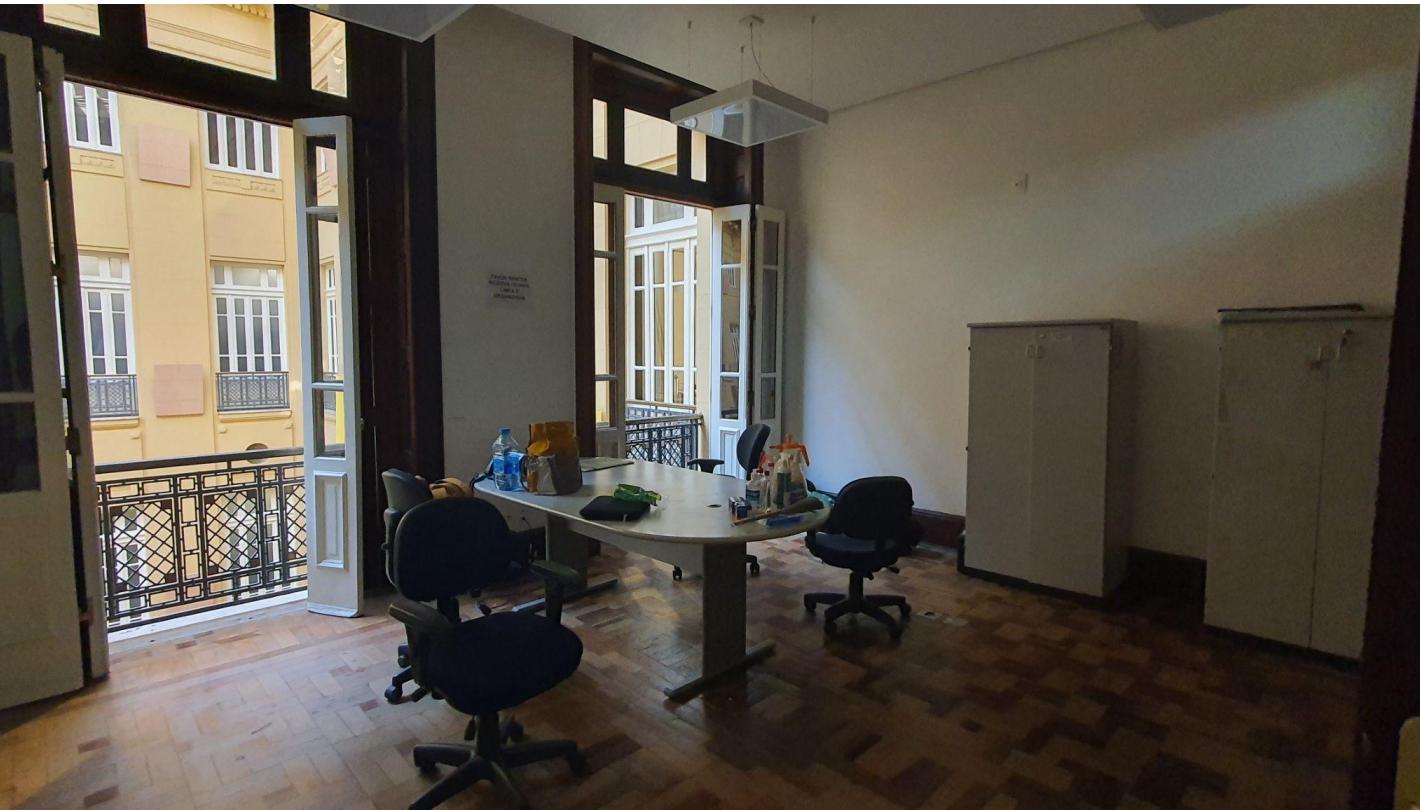




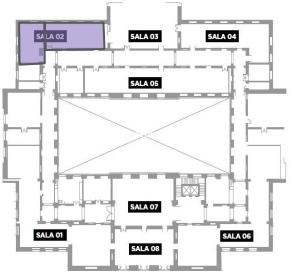
CORREDOR - JANELA PARA IÇAMENTO DE MATERIAL PELO PÁTIO CENTRAL

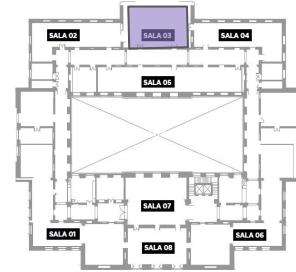


SALA CURADORIA - A PRODUÇÃO PODE USAR ESSA SALA COMO APOIO

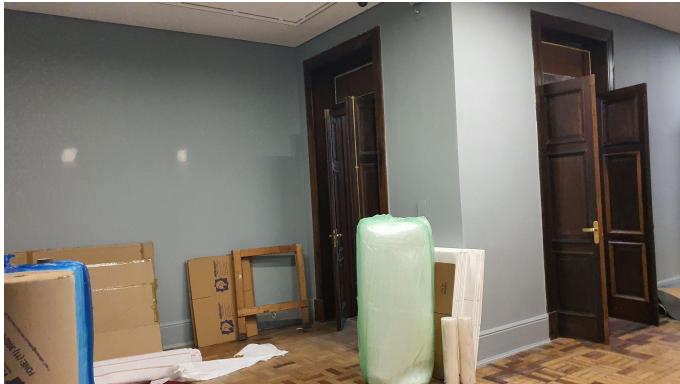
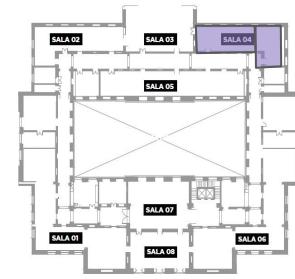


SALA F (6) 3º PAVIMENTO - SALA COM FECHAMENTO NA PAREDE DE DRY WALL SOBRE JANELAS EXISTENTES, POSSUI PORTAS PARA O CORREDOR

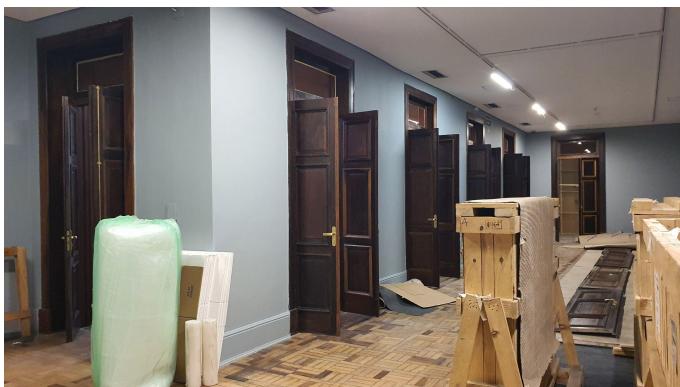


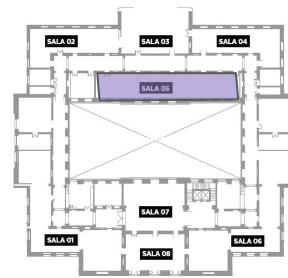


SALA E (5o)
PAVIMENTO - SALA
COM FECHAMENTO
NA PAREDE DE DRY
WALL SOBRE
JANELAS
EXISTENTES, POSSUI
PORTAS PARA O
CORREDOR

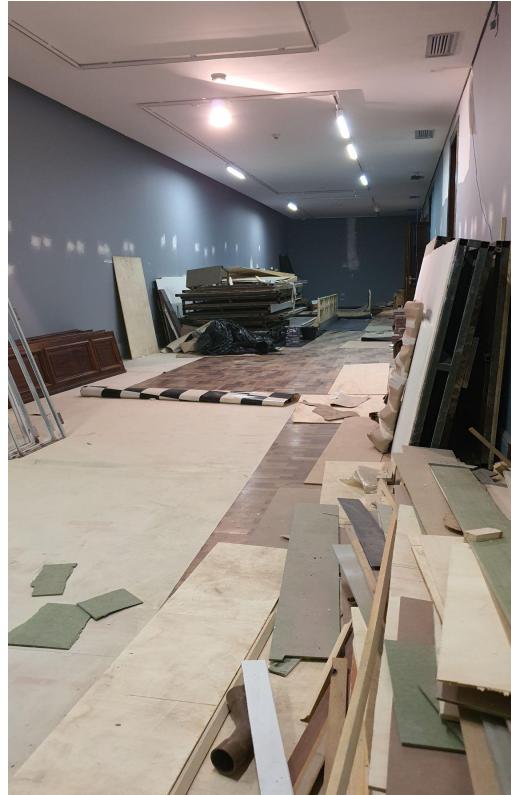
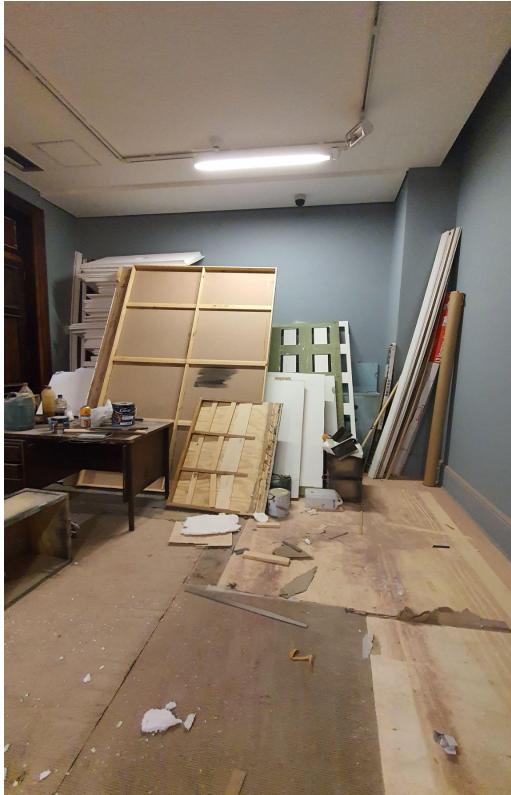


SALA G (7) 3º PAVIMENTO - SALA COM FECHAMENTO NA PAREDE DE DRY WALL SOBRE JANELAS EXISTENTES, POSSUI PORTAS PARA O CORREDOR





SALA H (8) 3º PAVIMENTO - SALA COM FECHAMENTO NA PAREDE DE DRY WALL SOBRE JANELAS EXISTENTES, POSSUI PORTAS PARA O CORREDOR, MUITAS VEZES USADA COMO ÁREA TÉCNICA OU SIMILAR



SALA D (4) 3º PAVIMENTO - SALA COM FECHAMENTO NA PAREDE DE DRY WALL SOBRE JANELAS EXISTENTES, POSSUI PORTAS PARA O CORREDOR, NESTE CASO HOUVERAM VÁRIAS INTERVENÇÕES DA EXPOSIÇÃO EM DESMONTAGEM

