

PLAY!

PLAYMODE

Da-se que o jogo chegou a salvar povos inteiros que, para não sucumbirem à fome, jogavam horas e horas à fio. Se os Lidos, esse povo longínquo da Anatólia, inventaram os jogos como modo de sobreviver, o jogo terá sido, desde a sua origem, uma invenção ligada a uma necessidade vital — permanecer em vida, resistir à escassez, à imobilidade e à extinção.

Desde muito cedo que os artistas compreenderam este poder do jogo, integrando-o nas suas obras com propósitos distintos — evocar a realidade, construção e transformação social, subversão

ou crítica dos próprios mecanismos da brincadeira e jogo.

A associação Playmode propõe uma reflexão sobre estes aspetos e sobre o período de ludificação que os sociedades contemporâneas atravessam, reunindo o trabalho de vários artistas que se encontram distribuídos no espaço em três áreas temáticas — modo de desconstruir, de modificar e de especular, modo de transformar, de sofrer e de trabalhar, e modo de participar e de lutar. ■■■

MODE
MODE

PLAYMODE

It is said that play has saved entire peoples, who, in order not to succumb to hunger, resorted to playing games for hours at a time.

While the Lydians, that distant people from Anatolia, invented games as a mode of surviving, play from the beginning has been an invention linked to a vital need — to stay alive and withstand the deprivations, immobility and extinction.

The artists understood early on the transformative power of play and began integrating it into their works for various purposes — recreating reality, social construction and

transformation, subversion or as a criticism of games and play mechanisms themselves.

The exhibition Playmode offers a reflection on these aspects and on the use of ludification that contemporary societies are now experiencing, bringing together pieces by several artists, organized in three different thematic areas: A mode of deconstruction, modifying and socializing, A mode

of transforming, dismantling and working — A mode of participating and changing. ■■■

