

ONE IS HOLY

First Mode

adapted from Nicolaos Georgiafentis (1935-)
the Protopsaltis of Chicago

Ἦχος ᾠ̇ Πά

88

π
q



ne is ho - - ly, π̇ one is Lord, (Δ) Je - sus Christ, to the (Π) (N)


(Π) glo - - ry of God the Fa - ther. (N) (Π) 4 A - - - men. π̇

One is Holy

Second Mode (Deuteroprotos)
adapted from Spyridon Maidanoglou (1929-1975)
the Protosaltis of Serres

Ἦχος Δε

Δ

 ne is ho - ly, one is Lord, Je -
sus Christ, to the glo - - ry of God the Fa - - ther. A - -

-men.

π
q

Third Mode
by Hieromonk Ephraim

Ἦχος Γα

Γ

O ne is ho - - - ly, one is Lord, Je-sus Christ,
to the glo - - - ry of God the Fa - - ther. A - - men.

One is Holy

Fourth Mode (Legetos) adapted from Hieromonk Hierotheos

Ἦχος Δ

6
λ

ne is ho - - - ly, one is Lord, Je - sus Christ, to the glo - - ry of God the Fa - ther. A - - men.

Plagal First Mode adapted from Hieromonk Hierotheos

Ἦχος π̣ π̣ ᾠ Πα

π
q

ne is ho - - ly, one is Lord, Je - - sus Christ, to the glo - - ry of God the Fa - - ther. A - - men.

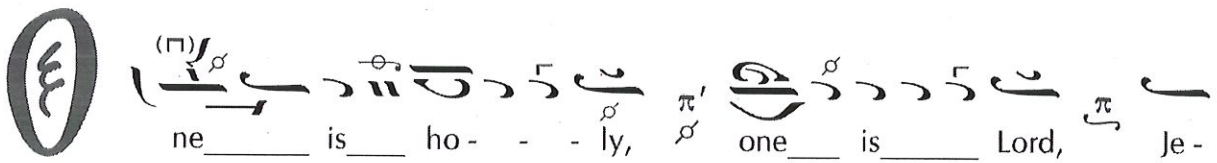
One is Holy

Plagal Second Mode

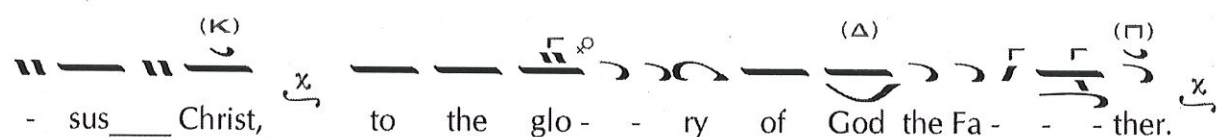
adapted from Spyridon Maidanoglou
the Protopsaltis of Serres

Ἦχος λ π Πα


π



 ne is ho - - ly, one is Lord, Je -



 - sus Christ, to the glo - - ry of God the Fa - - ther.



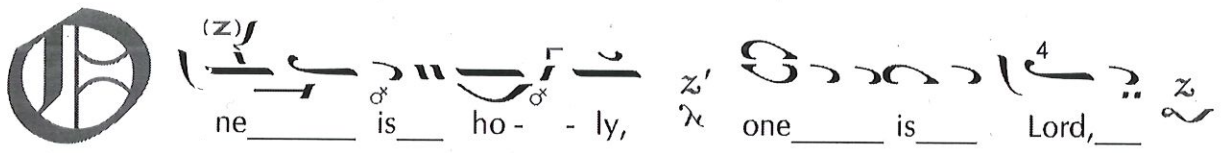
 A - - - - men.

Grave Mode

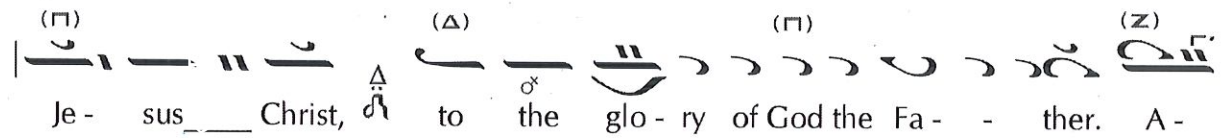
adapted from Spyridon Maidanoglou
the Protopsaltis of Serres

Ἦχος βαρύς Ζω


ζ



 ne is ho - - ly, one is Lord,



 Je - sus Christ, to the glo - ry of God the Fa - - ther. A -



 - - - men.

One is Holy

Plagal Fourth Mode

adapted from Spyridon Maïdanoglou
the Protopsaltis of Serres

Ἦχος λ π δ Νη

Ο ne is ho - - - ly, one is Lord, Je -
sus Christ, to the glo - - - ry of God the Fa - - ther.
A - - men.

Maïdanoglou

Let us examine during psalmody what kind of sweetness
comes to us from the demon of fornication and,
on the other hand, what kind of sweetness
comes to us from the words of the Spirit
and from the grace and power
contained in them.

-St. John of the Ladder

قدّوس واحد. باللحن الأوّل

ἦχος Πα

ي د ح وا ب رب د ح وا س دو ف د
 مين آ الآب ه الل د مَج لِ سِيح الم ع سُو

غیرها. باللحن نفسه

ἤχος Πα

(Π) (Δ)

ز' ح وا ب رب د ح س دو قذ

(Π) (N) (Π)

آ الآب ه الل د مَج لِ سِيح الم غ سُو ي

π'
q

مين

قدّوس واحد. باللحن الثاني.

Ἡχος   Δι.

(B) د ب ي د د ب د ب ي د د ب
ع س و ي ذ ح وا ب رب ذ ح وا س دو قد

(M) (Δ) (Γ) (Δ)

ي ب ي د ب د ب ا ب ي د ب ي د
مين آ الآب ه الل د ميج ل يسىح الم

غيرها. باللحن نفسه

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \text{ } \overline{\Delta\epsilon}.$

(Δ)

ي د د ح وا ب رب د ح وا س د د ق د

(Z)

مين آ الآب الل د مِج ل سيح الم ع سوي

قدّوس واحد. باللحن الثالث

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \text{ } \overline{\Gamma\alpha}$

سوي د ح وا ب رب د ح وا س د د ق د

مين آ الآب الل د مِج ل سيح الم ع

غيرها. باللحن نفسه

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \text{ } \overline{\Gamma\alpha}$

سوي د ح وا ب رب د ح وا س د د ق د

مين آ الآب الل د مِج ل سيح الم ع

قدّوس واحد. باللحن الرابع

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \Delta\epsilon\iota$

ي د ح وا ب رب د ح وا س د ق
مين آ الآب الل د م ح ل سيح الم غ س

غيرها. باللحن نفسه

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \Delta\epsilon\iota$

ح وا ب رب د ح وا س د ق
الآب الل د م ح ل سيح الم غ س ي د
مين آ

قدّوس واحد. باللحن الخامس

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \lambda \pi \alpha$

ي د ح وا ب رب د ح وا س د ق
مين آ الآب الل د م ح ل سيح الم غ س

غيرها. باللحن نفسه

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \lambda \pi \text{q} \Pi\alpha$

ي د ح وا ب رب د ح وا س د ق د
 آ الآب اله اللد مئج ل سيح الم ع س و
 مين

قَدُّوسٍ وَاحِدٍ. باللحن السادس

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \lambda \pi \text{t} \Pi\alpha$

(ن) (د) سو ي د ح وا ب رب د ح وا س د ق د
 مين آ الآب اله اللد مئج ل سيح الم ع
 (ن)

غيرها. باللحن نفسه

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \lambda \pi \text{t} \Pi\alpha$

(ن) (ك) د ح وا ب رب د ح وا س د ق د
 آ الآب اله اللد مئج ل سيح الم ع س و ي د
 (ن) مين

قدّوس واحد. باللحن السابع

$\text{H}\chi\omega\varsigma \text{ Z}\omega$

(Z)

ي د ح وا ب رب د ح وا س د و قد

مين آ الآب الل د مَج لِ سِيح الم غ سُو

غيرها. باللحن نفسه

$\text{H}\chi\omega\varsigma \text{ Z}\omega$

(Z)

غ سُو ي د ح وا ب رب د ح واس د و قد

مين آ الآب الل د مَج لِ سِيح الم

قدّوس واحد. باللحن الثامن

$\text{H}\chi\omega\varsigma \lambda \eta \text{ N}\eta$

(Z)

سُو ي د ح وا ب رب د ح واس د و قد

مين آ الآب الل د مَج لِ سِيح الم غ

