

The Anabathmoi

Fourth Mode

Ἦχος Γ'τος Βγ
λ

^(B)
F rom my youth ____ up man- y pas- sions have warred a-

gainst _ me. ⁶λ But do Thou help and save me, O __ my Sav- ior. ⁶λ (Twice)

^(B)
Y e who hate Zi- on shall be put to con- fu- sion of the Lord; ⁶λ

like grass ____ in the fire shall ye be with-ered up. (Twice) ⁶λ

^(B)
G lo- ry to the Fa-ther, and to the Son, and to the Ho- ly

Spir- - it. ⁶λ Through the Ho- ly Spir- - it is eve- ry soul ^Δ quick-

ened and ex- alt- ed in pu- ri- ty, ⁶λ and made re- splend-ent by the Tri- ^(Δ)

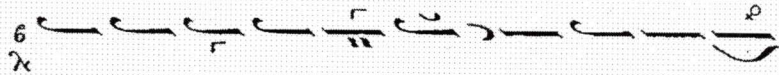
^(B)
une U- ni- - ty in mys- tic ho- li-ness. ⁶λ

مَنْذُ شَبَابِي

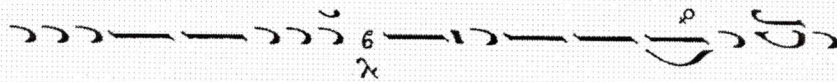
باللحن الرابع

(قُدْسُ الْأَبِّ نَقُولَا مَالِك)

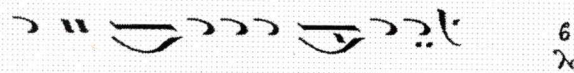
مَنْذُ شَبَابِي، أَلَامُ كَثِيرَةٌ تُحَارِبُنِي، لَكِنْ أَنْتَ يَا مُخَلِّصِي، اُعْضُدْنِي وَخَلِّصْنِي.



نِي كَمْ لَا آيِي بَا شَ ذُ مَنْ



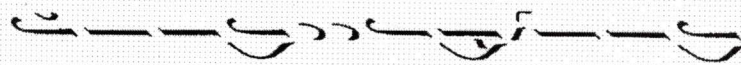
لِخَلْمٍ يَا تَ أَنْ كِنْ لَ نِي بِرَحَاتٍ رَ



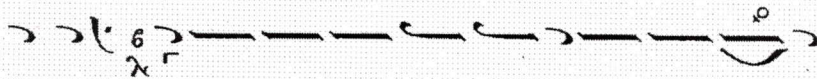
(عاد) نِي لَصْ خَلْ وَنِي اُعْضُدْ صِي

يَا مُبْغِضِي صِهْيُونَ، اخْزَوْا مِنْ تَجَاهِ الرَّبِّ، لِأَنَّكُمْ سَتَصِيرُونَ جَافِينَ كَالْعُشْبِ

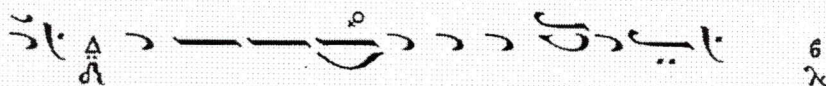
الْيَابِسِ أَمَامَ النَّارِ.



جَا تُ مِنْ اخْزَوْا نَ يَوْصِيهِ صِي غُ مَبْ يَا



جَافٍ نَ رُوصِيَّ سَ كَمْ نَ أَنْ لَ الرَّبِّ هَ



(عاد) النَّارَ مَا أَسِ بَ الْيَا بَ عَشْ كَالْ فِينِ

o-ver-flow γ_x ^(A) show- - er-ing all ^(B) cre- a- - tion with in- vig- or- at-ing

6
N

Ἡχος γτος Β8

gen- er- a- tion. χ^2

and for- get thine own peo- ple, and thy fa- ther's house ⁶ and

المجد للآبِ وَالْأَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

— — — — —

وَالرُّوحِ الْقُدُسِ وَالْأَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

— — — — —

دُسُّ الْقُدُسِ

بِالرُّوحِ الْقُدُسِ كُلِّ نَفْسٍ تَحْيَا وَتَسْمُو، مُرْتَبِعَةً وَلَا مَعَةَ، بِالثَّلَاثِ الْوَاحِدِ بِحَالٍ شَرِيفَةٍ سِرِّيَّةٍ.

— — — — —

تَحْيَا كُلُّ نَفْسٍ تَحْيَا وَتَسْمُو، مُرْتَبِعَةً وَلَا مَعَةَ، بِالثَّلَاثِ الْوَاحِدِ بِحَالٍ شَرِيفَةٍ سِرِّيَّةٍ.

— — — — —

تَحْيَا كُلُّ نَفْسٍ تَحْيَا وَتَسْمُو، مُرْتَبِعَةً وَلَا مَعَةَ، بِالثَّلَاثِ الْوَاحِدِ بِحَالٍ شَرِيفَةٍ سِرِّيَّةٍ.

— — — — —

بِالرُّوحِ الْقُدُسِ كُلِّ نَفْسٍ تَحْيَا وَتَسْمُو، مُرْتَبِعَةً وَلَا مَعَةَ، بِالثَّلَاثِ الْوَاحِدِ بِحَالٍ شَرِيفَةٍ سِرِّيَّةٍ.

— — — — —

يَهْ رِي سِرِّيَّةٍ فَرِي شِلْ حَا

الآنَ وَكُلِّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ.

— — — — —

وَالرُّوحِ الْقُدُسِ وَالْأَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

— — — — —

مِينَ آ نَ رِي هِ الدَّاهِرِينَ لِي

بِالرُّوحِ الْقُدُسِ، تَفِيضُ سَوَاقِي النِّعْمَةِ وَمَجَارِيهَا، فَتَرَوِي الْبَرَايَا بِأَسْرِهَا بِالْحَيَاةِ الْمَحْيَةِ.

سَ ضُ فِي تَ دُسُ الْقُ حَ رُو بِالر

تَ فَ هَا رِي جَا مَ وَةَ مَ التَّعِ قِي وَ

يَ يَ الْمَخَقَ يَا حَ بِال هَا رَ أَسْبَ يَا رَا الْبَا وَيَ رُو

سَأَذْكُرُ اسْمَكَ فِي كُلِّ جِيلٍ وَجِيلٍ

جِي لِ كُلِّ فِي كِ اسْمَ رُ كِ أَذْ سَ

جِيلَ وَ لَ

اسْمُكُمْ اسْمُكُمْ يَا بَنَاتُ وَالْطَّرِيقِ، وَأَمِيلِي أُذُنَكَ، وَأَسْمِي شَعْبَكَ وَيَتَ أَيْلِكَ،

فَيَسْتَهِي لِلْمَلِكِ حُسْنَكَ

سَأَذْكُرُ اسْمَكَ فِي كُلِّ جِيلٍ وَجِيلٍ

لَ جِي لِ كُلِّ فِي كِ اسْمَ رُ كِ أَذْ سَ

جِيلَ وَ