

منزل الميرزا محمد طاهر البسي

(٢٢)

باللحن الأول χ $\overset{\frown}{q}$ $\Pi\alpha$

زَوْيُعْ ءَشْيَ لَا فَنِي عَا يَرْ بُ رَبُّ أَلَرْ
 π_q يَا يِي د د د د د
 يَا يِي لُو لِي هَ نِي
 كَ أَسْكَ نَا هُ رِ خُضْ عِ رَا مَ فِي
 π_q د د د د د د د د د
 نِي بَارَبْ هِ خَ الرَّا هِ يَا مِ لِي غَ نِي نَ
 يَا يِي د د د د د
 π_q لِي بَسُ لِي سِي نَفَ حَ لَ أَصْ

ي لُو لِ هَ نِي دَا هَ هِ اسْمِ لِ أَجْ مِنْ رِ الْبِرِّ

يا π_9

دِي وَ فِي تْ شَيْ مَ لَو وَ تِي حَتْ عَمَّ نَ

لِ رَأْ شَرُّ شَيْ أَخُ تَلَسْ نِي إِنْ فَ الْمَوْتُ لِ ظِلِّ

زُ كَا عُكَ وَ كَ صَا عَ عِي مَ تَ أَنْ كَ نَ أَنْ

ي لُو لِ هَ نِي يَا زِ عَزْ يَ مَا هُكَ

يا π_9

قُ ةَ دَ ئِ مَا مِي دَا قُدَّتْ يَأْ هَيْ

ي لُو لِ هَ نِي نُو زِ يُحْ نَ ذِي الَّةَ لَ بَا

يا π_9

سُ كَأْ وَ سِي رَأْ بَ يَا أَطْبَالَ تَ هَنْ دَ

يَ لُو لِ هَ نِي بُ رِ تَطُّ فِ صِرْ كَالصُّ كَ

٣٩
يا

يا أَيُّ غَ مِي جَ نِي غُ بَ تَتُ كَ تَ مَ رَحَ

تِ بِيْ فِي نَ كُ أَسْ كَيُّ لِ تِي يَا حَ مَ

يَ لُو لِ هَ مَ يَا الْأَيُّ دِي مَ بِ الرَّبِّ

٣٩
يا

(٢٢)

ها فِي مَا لُ كُلُّ وَضُّ الْأَرُ بِ رَبِّ لِّلرَّ

ها نِي كِ سَاعُ مِي جَ وَ لُ نَ كُو مَسْ أَلْ

٣٩
يا يَ لُو لِ هَ

وَا^٥ هَا سَ سَ أَسْ رِ حَا البِ لِي غَ
يِ لُو لِي هَا أَشْ أَنْ رِ هَا الْأَنْ قَ فَوْ
يَا^٩

أُمَّ^٦ الرَّبِّ لِي بَ جَ لِي إِ دُ غَ يَصْ مَنْ
يِ لُو لِي هَا سِيَهُ دُ قُ عَ ضِ مَوْ فِي فُاقِ يِ مَنْ
يَا^٩

الْقَلْبُ رُ هَا طَا وَالطَّنِ دِيْ اِلَى يِ قِيْ نَ أَلَنْ
لِي إِ هَا سَ نَفْ لِمَ سَلْ يِ لَمْ ذِيْ لَ أَلْ
بَالِ هَا رِ جَا لِي لِفْ يَخْ لَمْ وَ طَلْ^٥ الْبَا
يَا^٩

دُ لِمِنْ هَا كَ رَ بَ لُ نَا يِ ذَا هَا

صِرْ لِي خَلْ مُهٍ اللّٰهَ نَ مِ مَةً مَّ رَحْ وَ الرَّبِّ نَ

يَا يِ لُو لِي هَ هَ

مِ تَ يَلْ نَ ذِي الَّ لُ نَسْ وَ هُ ذَا هَ

مِ تَ يَلْ نَ ذِي لَ أَلْ هَ نَ سُو

يِ لُو لِي هَ قُوبَعِ هَ لَ إِ هَ وَجْ نَ سُو

يَا

بَ وَ أَبْءُ سَا وَ الرُّ هَا يُ أَيُّ عُوَا فَ إِزْ

الدَّهْبُ وَ الْأَبْهَاتُ يِ أَيُّ عِي فِ تَ وَارْ كُمْ

دِ الْمَجْ كُ لِي مَ لَ خُ يَذْ فَ يَ رِي

يَا يِ لُو لِي هَ

وَ هُ الْمَجْذُكُ لِي مَ ذَا هَ وَ هُ مَنْ

