



G
THROUGH THE
INTERCESSIONS
OF THE THEOTOKOS

Second Mode
adapted from traditional melody

Ὕχος

♩ 160

(M)

hrough the in- ter- ces- sions of the The- o- to- kos, Sav- iour

(B)

save _____ us. (repeated twice)

(M)

hrough the in- ter- ces- sions of the The- o- to- - kos, Sav-

(B) (Γ) (Δ)

iour save _____ us.

بشفاعات والدة الإله. باللحن الثاني

Ἄγιος Χριστός Δικαιοσύνη
 يَا لَهُ إِلَهٌ دَلِيلٌ وَابْنٌ عَافَشَ بَشَّابٌ
 Να لِصْخَلْ صُلْخَلْ مُ
 Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ τοῦ κού Σωτήρ σωτήρ

μαρτυρία
 يَا لَهُ إِلَهٌ دَلِيلٌ وَابْنٌ عَافَشَ بَشَّابٌ
 نا لِصْخَلْ صُلْخَلْ مُ

الأندیفونا الأولى
للمُرْتَل الأول الأستاذ مُشري المُر
 (باللحن الثاني)

بشفاعاتِ والدَّةِ الإلهِ، يا مُخلصُ خلصنا.

Taīs πρεσβείας τῆς Θεοτόχου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς

Δι. ٢٢

— دَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ
 الإِدَلِ وَاتِّعَا شَبِ
 هَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ
 نَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ

— دَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ
 الإِدَلِ وَاتِّعَا شَبِ
 هَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ
 نَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ هَاهِيَّةَ