

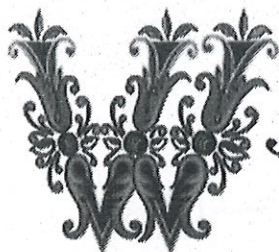
WE HAVE SEEN THE TRUE LIGHT

Second Mode
adapted from traditional melody

Ἦχος Δε

160

Δ



(Δ) (M) 4 (Δ) (B)

e have seen the true light. We have re - ceived the heav-en -

(M) (Γ) (M) (Δ)

ly Spir - it. We have found the true faith, wor-ship-ping thē un - di - vi - ded

3 (B) (M) 3 (Γ) (M)

Trin - i - ty, Who hath saved us.

Handwritten musical notation: a series of lines and a question mark.

(K)



يا ك ت ح بي تْس من نا مُ ف لئ ت يَم ل



هل أمك ن أن ل ك د مَج ح ب س ن كي ل رب



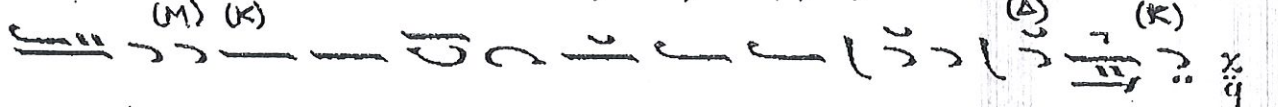
د قد الم ك ر را أس ب ك را ت اش لل نا ت



جي ه لا ك ت س دا ق في نا فظ ا ح سة



ا ال ك ر بر ب ر ها الن ل طو ن



يا ي لو لي ال يا ي لو لي ال يا ي لو

في ألح و التونا ظرو نة قدس^٥ تلك رامي برك با
 مجد و و توي^٥ ما ألس ح الرثو نا تخذ أ و في
 لو قالك مجد نس قل أخلق^٥ ن ما الإي نا
 نا ص ل تخذ^٥ ن أن ل سم ق^٥ أكن ر تقي
 اما في الابد السيدة فتعال طرو باريتها بدلاً من قد نظرا

و ن وا أ ل كل و ن آ أل حين ل كل^٥ السكاهن
 واخيراً الجرفان^٥ ل^٥ مين آ^٥ رين ه الدار دغلى
 آ ن م كآ ر^٥ بام^٥ ب الرب أسم^٥ (ن) ك^٥ ي
 و ن آ ن م كآ ر^٥ بام^٥ الأخرى^٥ الدغرى لما و ن
 و رئيس الكهنة حين يبارك في نظام القداس رين ه الدار دغلى

ن تي ر و نا د^٥ ي سي ب ربة يا فتاح^٥ با
 دي ع م وا أع ل^٥ با ت^٥ ن^٥ ك^٥
 دي ع م وا أع ل^٥ با ت^٥ ن^٥ ك^٥
 دي ع م وا أع ل^٥ با ت^٥ ن^٥ ك^٥