

LA COMPAGNIE

La Cie ACT'IF Théâtre est un collectif de spectacle vivant Intergénérationnel et pluridisciplinaire amateur.

Nous nous donnons pour objectif de faire vivre des spectacles qui parlent de notre temps, co-construits entre les jeunes comédiens qui la peuplent et les adultes qui les encadrent.

À l'origine, tous les acteurs de la troupe sont issus de l'atelier théâtre du Centre Socio-Culturel André Malraux (situé à Jarrie, en Isère) dans lequel ils se sont rencontrés et ont créé la pièce qui sera la génèse de la compagnie : **Celle qui regarde le monde**.

Depuis, la compagnie s'est enrichie d'un autre spectacle répondant à une nouvelle demande de l'un de ses membres : **Découvrir le métier de comédien.ne en l'expérimentant sur le terrain**. Expérience de Vie Imminente en est la réponse.

Espace ressource pour toutes et tous, la Cie se donne aussi pour mission de faire découvrir à ses adhérents et ses participants un aperçu des métiers du spectacle vivant et la richesse des pratiques dans ce milieu.

En associant chacun à toutes les tâches qui incombent à la **vie associative**, c'est ensemble que ses membres apprennent, comprennent et grandissent.



"Le théâtre a charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde, de l'histoire."

Ariane MNOUCHKINE - Le Théâtre du Soleil

L'HISTOIRE

Expérience de Vie Imminente nous raconte l'histoire de MOI, adolescente vive, intelligente, qui s'interroge et remet tout en cause. Même la vie. Surtout la vie...

Bien décidée à ne pas suivre les injonctions des adultes qui tentent de la maintenir vivante, elle échaffaude les stratagèmes les plus poussés - jusqu'à l'absurde - pour réussir son projet de vie : mourir...

Figure clownesque de l'adolescente rebelle, MOI passera par différentes expérimentations sur son propre corps.

Un corps de plus en plus contraint et marqué par les stigmates de ses multiples tentatives pour en finir. Elle va devoir redoubler d'inventivité pour déjouer les plans de ceux qui veulent l'empêcher d'aller au bout de son entreprise...

"On m'a toujours dit : « Dans la vie, ce qui est important, c'est d'aller au bout de ce qu'on entreprend ». J'entreprend de mourir et on ne me laisse pas aller au bout. C'est quand même un comble. Faudrait savoir à la fin ! Il y a un vide juridique dans votre truc, les gars !"

MOI - Expérience de Vie Imminente



NOTE D'INTENTION

Qu'est-ce que la résilience?

Sans doute ce moment où l'esprit et le corps lâchent enfin prise avec une idée mortifère. La reconstruction, ou plutôt la renaissance est alors possible.

Avec MOI, le spectateur peut contempler les tentatives de destruction d'un corps par lui-même. Entendre et comprendre le discours de MOI, c'est accepter que nous sommes tous pris dans cette logique.

Une logique destructrice qui ne pourra prendre fin qu'au moment où – nous apercevant de son inanité – nous décidons juste de laisser tomber.

C'est à ce moment précis que la renaissance peut avoir lieu et que la résilience entre en jeu pour reconstruire un être fragmenté.

"Le problème de nos jours, c'est qu'on ne donne pas assez de moyens aux gens pour mener à bien leur projet de vie. Moi, mon projet de vie, c'est d'explorer la mort. Et alors? Tout le monde en a peur mais pas moi."

MOI - Expérience de Vie Imminente



LE METTEUR EN SCÈNE

Florian DELGADO est un comédien formé à la Compagnie JANVIER sous la direction de Luisa GAILLARD-SANCHEZ, puis au Conservatoire de Grenoble sous la direction de Patrick ZIMMERMANN et Muriel VERNET.

Pendant ses études, il a joué nottament sous la direction de Laurent BRETHOME, d'Emmanuel DAUMAS, d'Éric FREY ou encore de Jacques OSINSKY.

Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Théâtrales en 2008, il intègre **Le Théâtre du Risque** et joue depuis dans toutes les créations de la compagnie sous la direction de **Sébastien GERACI**.

Il a travaillé également comme intervenant pour le **Théâtre de Privas** puis comme **Directeur Artistique** de la salle de spectacle associative **La Boca** à Vallon Pont d'Arc.

En 2012, il rejoint le CSC Malraux où il prend la direction des ateliers de pratique amateur.

MISES EN SCÈNE :

2012 - Les Mouches - Adaptation de "Sa majesté des mouches" de W. GOLDING

2013 - L'Incitation au Voyage - Écriture de plateau

2014 - La cité sans sommeil - J. TARDIEU

2015 - Macbeth - W. SHAKESPEARE La comédie de la comédie - J. TARDIEU

2016 - Fullchoke - M. AURIOL Zig & More - M. AURIOL Droit sur le nord - M. AURIOL l'Angare - M. AURIOL Une Commune - G. CAYET

2018 - Celle qui regarde le monde - A. BADEA
 Musée haut musée bas - J-M. RIBES
 Le pays de rien - N. PAPIN
 La dernière enquête de l'inspecteur Drive - B. DA COSTA



LA DISTRIBUTION



Clémentine SIMON



Amandine CAVALLI
Régie plateau

Texte: Florian DELGADO

Co-Mise en scène : Annelore CHILLAT Création lumières : Thomas BORREL

Décors: Andréa CAITUCOLI





PRESSE

IARRIE Une expérience théâtrale avec Florian Delgado



Florian Delgado est l'ani-mateur théâtre du centre socioculturel Malraux. Co-médien professionnel dans la troupe "Le Theâtre du risque", à Grenoble, il s'es-saye sussi à l'écriture. Il a notamment écrit un mono-logue "Expérience de vie imminente" dans lequel un adolescent ou une adoles-cente réfléchit à sa vie.

cente réliéchit à sa vie.

Une résidence artistique à Bon Repos

Dans le cadre de ses activités d'actient thétre au centre Malraux, il a cu l'occasion de conseiller Clémentine Simon, membre de l'attelier des 15-18 ans, élève de première au lycée de Vizille, sur la possibilité d'une formation plus poussée en théâtre. Ensemble, ils ont un l'idée de travailler le monologue "Expérience de vie immieneté".

Florian Delgado a demandé à l'Association du Châ-

Francois GIROUD



Le Doupland Tobeld du Venhede 3 poronis 2020

Expérience de théâtre exigeante pour la lycéenne Clémentine Simon



Clémentine Simon au cours d'une répétition du texte

Pendant les dernières vacances de la Toussaint, la jeune comédienne amateur Clémentine Simon (16 ans) avait participé à une résidence théâtrale d'une semaine, dans le Petit théâ-tre des caves du Château de Bon Repos. Au cours de cette résidence, elle avait travaillé le texte "Expérien-ce de vie imminente" sous la direction de Florian Del-gado, l'animateur des ateliers théâtre du centre so-cioculturel Malraux, et d'Annelore Chillat, la cometteuse en scene du pro-jet. Ce texte, écrit par Florian Delgado lui-même, avait été présenté, au ter-

me de la résidence, à un public restreint pour en connaître les premières réactions, car il s'agit là ra également donné en d'une expérience peu com-mune de théâtre.

Le suiet difficile de l'adolescence

de l'adolescence
Il s'agit d'un monologue
d'une adolescente qui,
dans sa chambre, réfléchit
au sens de sa vie avec tout ce que cela peut comporter de "crise", mais heureuse-ment tout se termine bien : la vie vaut la peine d'être

Cette semaine, Clémentine a encore travaillé ce texte pour une représentation ra également donné en mars, à l'Espace culturel Paul-Bernard. Les specta teurs locaux auront ainsi l'occasion de le voir. Clémentine, qui voudrait

bien commencer une formation de comédienne, est pour le moment en Première au lycée de Vizille et passera d'abord le bac avant de se lancer dans son projet. Mais elle tient aussi, dans ces deux années qui viennent, à faire un premier travail de formation théâtrale exigeante.

François GIROUD

CONTACTS

GÉNÉRAL:

cieactiftheatre@gmail.com

Mme Andréa CAITUCOLI +33(0)6 89 35 24 90

PROGRAMMATION:

M. Florian DELGADO +33(0)6 25 75 62 01

Mme Lou CHATAGNAT +33(0)6 52 38 13 94

ADMINISTRATION:

Mme Céline RODRIGUEZ +33(0)6 8 | 75 92 92

M. Philippe CHATAGNAT +33(0)7 82 45 63 44

WWW.ACTIFTHEATRE.FR

PARTENAIRES









