

EXPÉRIENCE DE VIE IMMINENTE



CIE ACT'IF THÉÂTRE

1, Montée des Clares, 38560 JARRIE

www.actiftheatre.fr

+33(0)6 25 75 62 01

LA COMPAGNIE

La Cie ACT'IF Théâtre est un collectif de spectacle vivant **Intergénérationnel** et **pluri-disciplinaire amateur**.

Nous nous donnons pour objectif de faire vivre des spectacles qui parlent de notre temps, **co-construits** entre les jeunes comédiens qui la peuplent et les adultes qui les encadrent.

À l'origine, tous les acteurs de la troupe sont issus de l'atelier théâtre du Centre Socio-Culturel André Malraux (situé à Jarrie, en Isère) dans lequel ils se sont rencontrés et ont créé la pièce qui sera la gènèse de la compagnie : **Celle qui regarde le monde**.

Depuis, la compagnie s'est enrichie d'un autre spectacle répondant à une nouvelle demande de l'un de ses membres : **Découvrir le métier de comédien.ne en l'expérimentant sur le terrain**. Expérience de Vie Imminente en est la réponse.

Espace ressource pour toutes et tous, la Cie se donne aussi pour mission de faire découvrir à ses adhérents et ses participants **un aperçu des métiers du spectacle vivant** et la **richesse des pratiques** dans ce milieu.

En associant chacun à toutes les tâches qui incombent à la **vie associative**, c'est ensemble que ses membres apprennent, comprennent et grandissent.



"Le théâtre a charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde, de l'histoire."

Ariane MNOUCHKINE - Le Théâtre du Soleil

L'HISTOIRE

Expérience de Vie Imminente nous raconte l'histoire de MOI, adolescente vive, intelligente, qui s'interroge et remet tout en cause. Même la vie. Surtout la vie...

Bien décidée à ne pas suivre les injonctions des adultes qui tentent de la maintenir vivante, elle échaffaude les stratagèmes les plus poussés - jusqu'à l'absurde - pour réussir son projet de vie : mourir...

Figure clownesque de l'adolescente rebelle, MOI passera par différentes expérimentations sur son propre corps.

Un corps de plus en plus contraint et marqué par les stigmates de ses multiples tentatives pour en finir. Elle va devoir redoubler d'inventivité pour déjouer les plans de ceux qui veulent l'empêcher d'aller au bout de son entreprise...

"On m'a toujours dit : « Dans la vie, ce qui est important, c'est d'aller au bout de ce qu'on entreprend ». J'entreprend de mourir et on ne me laisse pas aller au bout. C'est quand même un comble. Faudrait savoir à la fin ! Il y a un vide juridique dans votre truc, les gars !"

MOI - Expérience de Vie Imminente



NOTE D'INTENTION

Qu'est-ce que la résilience?

Sans doute ce moment où l'esprit et le corps lâchent enfin prise avec une idée mortifère. La reconstruction, ou plutôt la renaissance est alors possible.

Avec MOI, le spectateur peut contempler les tentatives de destruction d'un corps par lui-même. Entendre et comprendre le discours de MOI, c'est accepter que nous sommes tous pris dans cette logique.

Une logique destructrice qui ne pourra prendre fin qu'au moment où - nous apercevant de son inanité - nous décidons juste de laisser tomber.

C'est à ce moment précis que la renaissance peut avoir lieu et que la résilience entre en jeu pour reconstruire un être fragmenté.

"Le problème de nos jours, c'est qu'on ne donne pas assez de moyens aux gens pour mener à bien leur projet de vie. Moi, mon projet de vie, c'est d'explorer la mort. Et alors? Tout le monde en a peur mais pas moi."

MOI - Expérience de Vie Imminente



LE METTEUR EN SCÈNE

Florian DELGADO est un comédien formé à la **Compagnie JANVIER** sous la direction de **Luisa GAILLARD-SANCHEZ**, puis au **Conservatoire de Grenoble** sous la direction de **Patrick ZIMMERMANN** et **Muriel VERNET**.

Pendant ses études, il a joué notamment sous la direction de **Laurent BRETHOME**, d'**Emmanuel DAUMAS**, d'**Éric FREY** ou encore de **Jacques OSINSKY**.

Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Théâtrales en 2008, il intègre **Le Théâtre du Risque** et joue depuis dans toutes les créations de la compagnie sous la direction de **Sébastien GERACI**.

Il a travaillé également comme intervenant pour le **Théâtre de Privas** puis comme **Directeur Artistique** de la salle de spectacle associative **La Boca** à Vallon Pont d'Arc.

En 2012, il rejoint le **CSC Malraux** où il prend la direction des ateliers de pratique amateur.

MISES EN SCÈNE :

2012 - Les Mouches - Adaptation de "Sa majesté des mouches" de W. GOLDING

2013 - L'Incitation au Voyage - Écriture de plateau

2014 - La cité sans sommeil - J. TARDIEU

2015 - Macbeth - W. SHAKESPEARE

La comédie de la comédie - J. TARDIEU

2016 - Fullchoke - M. AURIOL

Zig & More - M. AURIOL

Droit sur le nord - M. AURIOL

l'Angare - M. AURIOL

Une Commune - G. CAYET

2018 - Celle qui regarde le monde - A. BADEA

Musée haut musée bas - J-M. RIBES

Le pays de rien - N. PAPIN

La dernière enquête de l'inspecteur Drive - B. DA COSTA



LA DISTRIBUTION



Clémentine SIMON

MOI



Amandine CAVALLI

Régie plateau

Texte : Florian DELGADO

Co-Mise en scène : Annelore CHILLAT

Création lumières : Thomas BORREL

Décors : Andréa CAITUCOLI





CONTACTS

GÉNÉRAL:

cieactiftheatre@gmail.com

Mme Andréa CAITUCOLI
+33(0)6 89 35 24 90

PROGRAMMATION :

M. Florian DELGADO
+33(0)6 25 75 62 01

Mme Lou CHATAGNAT
+33(0)6 52 38 13 94

ADMINISTRATION :

Mme Céline RODRIGUEZ
+33(0)6 81 75 92 92

M. Philippe CHATAGNAT
+33(0)7 82 45 63 44

PARTENAIRES



WWW.ACTIFTHEATRE.FR