

Fuente de la Mariblanca

Año de construcción y reinado:

- **Primera etapa (fuente de las Arpías o de la Fe):**
 - **Inicio:** 1619
 - **Finalización:** 1630
 - **Reinado:** Felipe IV
- **Segunda etapa (réplica actual):**
 - **Inicio:** 1985
 - **Finalización:** 1985
 - **Reinado:** Juan Carlos I

Uso original:

- Suministro de agua potable a la población.
- Elemento decorativo en la Puerta del Sol.

Cambios a lo largo de la historia:

- **1631:** Se traslada la fuente a la Plaza de la Independencia.
- **1819:** Se desmonta la fuente original.
- **1985:** Se instala una réplica de la fuente en la Puerta del Sol.

Actualidad:

- La fuente de la Mariblanca es un símbolo de Madrid.
- Se encuentra ubicada en la Puerta del Sol, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.
- Es un punto de encuentro popular para turistas y madrileños.

Plaza de San Antonio y Real Capilla de San Antonio

Año de construcción y reinado:

- **Plaza de San Antonio:**
 - **Inicio:** 1750
 - **Finalización:** 1752
 - **Reinado:** Fernando VI
- **Real Capilla de San Antonio:**
 - **Inicio:** 1752
 - **Finalización:** 1760
 - **Reinado:** Fernando VI

Uso original:

- La Plaza de San Antonio era un espacio abierto que servía como entrada principal al Real Sitio de Aranjuez.
- La Real Capilla de San Antonio fue construida como lugar de culto para la familia real y la población de Aranjuez.

Cambios a lo largo de la historia:

- La Plaza de San Antonio ha sufrido pocas modificaciones a lo largo de su historia.
- La Real Capilla de San Antonio fue utilizada como cuartel durante la Guerra de la Independencia Española.
- En la actualidad, la Plaza de San Antonio es un espacio peatonal y la Real Capilla de San Antonio es un Bien de Interés Cultural.

Actualidad:

- La Plaza de San Antonio es uno de los lugares más emblemáticos de Aranjuez.
- La Real Capilla de San Antonio es un importante monumento religioso y un popular destino turístico.

Jardín de Isabel II

Año de construcción y reinado:

- **Inicio:** 1845
- **Finalización:** 1848
- **Reinado:** Isabel II

Uso original:

- El Jardín de Isabel II fue creado como espacio verde público para el disfrute de la población de Aranjuez.

Cambios a lo largo de la historia:

- El Jardín de Isabel II ha sufrido pocas modificaciones a lo largo de su historia.
- En la actualidad, el Jardín de Isabel II conserva su diseño original.

Actualidad:

- El Jardín de Isabel II es un espacio verde público popular entre los vecinos de Aranjuez y los turistas.
- El jardín cuenta con una gran variedad de árboles, flores y plantas.
- En el Jardín de Isabel II se encuentra la estatua de Isabel II, obra de José Piquer y Duart.

Casa de Infantes

Año de construcción y reinado:

- **Inicio:** 1772
- **Finalización:** 1776
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- La Casa de Infantes fue construida como residencia para los infantes Gabriel y Antonio, hijos de Carlos III.

Cambios a lo largo de la historia:

- La Casa de Infantes ha tenido diversos usos a lo largo de su historia.
- En el siglo XIX, el edificio fue utilizado como hospital militar.
- En la actualidad, la Casa de Infantes es la sede del Ayuntamiento de Aranjuez.

Actualidad:

- La Casa de Infantes es un edificio histórico y un importante símbolo de Aranjuez.
- La fachada del edificio está decorada con esculturas de los infantes Gabriel y Antonio.
- En el interior del edificio se encuentra el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Aranjuez.

Teatro Real Carlos III

Año de construcción y reinado:

- **Inicio:** 1768
- **Finalización:** 1776
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- El Teatro Real Carlos III fue construido como un espacio para la representación de óperas, dramas y bailes.

Cambios a lo largo de la historia:

- El Teatro Real Carlos III ha sufrido diversos cambios a lo largo de su historia.
- En el siglo XIX, el teatro fue reformado en varias ocasiones.
- En 1991, el teatro fue completamente restaurado y reinaugurado.

Actualidad:

- El Teatro Real Carlos III es uno de los teatros más importantes de España.
- El teatro ofrece una programación variada que incluye ópera, ballet, teatro y música clásica.
- El Teatro Real Carlos III es un importante símbolo cultural de Aranjuez.

Mercado de Abastos

Año de construcción y reinado:

El Mercado de Abastos de Aranjuez se construyó entre 1891 y 1895, durante la regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena en nombre de su hijo Alfonso XIII.

Uso original:

Su propósito original era centralizar la venta de productos frescos en la ciudad, facilitando el acceso a alimentos de calidad para los ciudadanos y mejorando la higiene y organización del comercio local.

Cambios a lo largo de la historia:

El mercado ha experimentado diversos cambios a lo largo de los años:

- **1920:** Ampliación del edificio original para albergar más puestos.
- **1980:** Remodelación interior para modernizar las instalaciones.
- **2000:** Rehabilitación integral del edificio, conservando su estructura original pero modernizando su diseño y funcionalidad.
- **2010:** Implementación de medidas de sostenibilidad y eficiencia energética.
- **2020:** Adaptación a las medidas sanitarias por la COVID-19, incluyendo la digitalización de servicios.

Actualidad:

El Mercado de Abastos de Aranjuez se mantiene como un espacio vital para la ciudad, combinando tradición e innovación. Ofrece una amplia variedad de productos frescos, gastronomía local y experiencias culinarias. Además, se ha convertido en un punto de encuentro cultural y social, con eventos y actividades para toda la comunidad.

Plaza de la Constitución y Ayuntamiento

Plaza de la Constitución:

Año de construcción y reinado:

- **Plaza:** La Plaza de la Constitución se formó a finales del siglo XVI.
- **Ayuntamiento:** El edificio del Ayuntamiento fue construido entre 1776 y 1780.
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- La Plaza de la Constitución ha sido siempre un espacio público central en Aranjuez.
- El Ayuntamiento alberga las oficinas del gobierno municipal.

Cambios a lo largo de la historia:

- La Plaza de la Constitución ha sido reformada en varias ocasiones a lo largo de su historia.
- El edificio del Ayuntamiento ha sido ampliado en dos ocasiones.

Actualidad:

- La Plaza de la Constitución es un lugar popular para reunirse, pasear y tomar algo en las terrazas de los bares.
- El Ayuntamiento es un edificio histórico y un importante símbolo del gobierno local.

Ayuntamiento:**Año de construcción y reinado:**

- **Inicio:** 1776
- **Finalización:** 1780
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- El edificio del Ayuntamiento fue construido para albergar las oficinas del gobierno municipal.

Cambios a lo largo de la historia:

- El edificio del Ayuntamiento ha sido ampliado en dos ocasiones.
- La última ampliación se realizó en 1983.

Actualidad:

- El Ayuntamiento alberga las oficinas del gobierno municipal.
- El edificio es un ejemplo de arquitectura neoclásica.

Casa del Gobernador

Año de construcción y reinado:

La Casa del Gobernador de Aranjuez se construyó entre 1795 y 1798, durante el reinado de Carlos IV.

Uso original:

Su función original era servir como residencia oficial del Gobernador del Real Sitio de Aranjuez, responsable de la administración y gestión de la villa y sus palacios.

Cambios a lo largo de la historia:

La Casa del Gobernador ha experimentado diversos cambios a lo largo de los siglos:

- **Siglo XIX:** Tras la Guerra de la Independencia, se realizan reparaciones en el edificio.
- **Siglo XX:** La Casa del Gobernador se convierte en sede de la Escuela de Capataces Forestales.
- **1980:** El edificio se restaura y se convierte en la sede del Ayuntamiento de Aranjuez.
- **Actualidad:** La Casa del Gobernador sigue siendo la sede del Ayuntamiento de Aranjuez y también alberga la Oficina de Turismo.

Actualidad:

La Casa del Gobernador es un edificio histórico y emblemático de Aranjuez. Además de ser la sede del Ayuntamiento, es un espacio abierto al público que ofrece visitas guiadas y alberga eventos culturales.

Corralas Típicas

Año de construcción y reinado:

- **Siglos XVI al XIX**
- **Reinado:** Se construyeron durante diferentes reinados, principalmente durante el reinado de Carlos III.

Uso original:

- Las corralas típicas eran viviendas unifamiliares de clase baja.
- Se caracterizaban por tener un patio central compartido por los vecinos.
- Las corralas contaban con pozos de agua y letrinas comunes.

Cambios a lo largo de la historia:

- Las corralas típicas han sufrido diversos cambios a lo largo de su historia.
- En el siglo XX, muchas corralas fueron reformadas para mejorar las condiciones de vida.
- En la actualidad, algunas corralas se han convertido en edificios de apartamentos.

Actualidad:

- Las corralas típicas son un elemento importante del patrimonio histórico de Aranjuez.
- Algunas corralas están abiertas al público como museos o centros culturales.
- Las corralas son un ejemplo de la arquitectura popular española.

Antiguo Hospital de San Carlos

Año de construcción y reinado:

- **Inicio:** 1773
- **Finalización:** 1776
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- El Antiguo Hospital de San Carlos fue construido para atender a las necesidades sanitarias de la población de Aranjuez y de la corte real.

Cambios a lo largo de la historia:

- El Antiguo Hospital de San Carlos ha tenido diversos usos a lo largo de su historia.
- En el siglo XIX, el hospital fue utilizado como cuartel militar.
- En la actualidad, el Antiguo Hospital de San Carlos es la sede de la Universidad Rey Juan Carlos.

Actualidad:

- El Antiguo Hospital de San Carlos es un edificio histórico y un importante símbolo de la educación superior en Aranjuez.
- La fachada del edificio está decorada con esculturas de San Carlos Borromeo.
- En el interior del edificio se encuentran aulas, laboratorios y bibliotecas.

Iglesia y Real Convento de San Pascual

Año de construcción y reinado:

- **Inicio:** 1765
- **Finalización:** 1770
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- La Iglesia y Real Convento de San Pascual fue construido como convento para la orden franciscana y como lugar de culto.

Cambios a lo largo de la historia:

- La Iglesia y Real Convento de San Pascual ha tenido diversos usos a lo largo de su historia.
- En el siglo XIX, el convento fue desamortizado y pasó a manos privadas.
- En la actualidad, la Iglesia y Real Convento de San Pascual es propiedad del Patrimonio Nacional.

Actualidad:

- La Iglesia y Real Convento de San Pascual es un edificio histórico y un importante símbolo religioso de Aranjuez.
- La iglesia está abierta al público para visitas turísticas.
- El convento se utiliza como lugar de celebración de eventos culturales.

Palacio de Medinaceli

Año de construcción y reinado:

- **Inicio:** 1773
- **Finalización:** 1776
- **Reinado:** Carlos III

Uso original:

- El Palacio de Medinaceli fue construido como residencia para la familia ducal de Medinaceli.

Cambios a lo largo de la historia:

- El Palacio de Medinaceli ha tenido diversos usos a lo largo de su historia.
- En el siglo XIX, el palacio fue utilizado como hospital militar.
- En la actualidad, el Palacio de Medinaceli es un hotel de lujo.

Actualidad:

- El Palacio de Medinaceli es un edificio histórico y un importante símbolo de la aristocracia española.
- El hotel ofrece una amplia gama de servicios, incluyendo alojamiento, restaurantes, bares y salones para eventos.
- El Palacio de Medinaceli es un lugar popular para celebrar bodas y otros eventos sociales.

Centro Cultural Isabel de Farnesio

Año de construcción y reinado:

- **Edificio original:**
 - **Inicio:** 1752
 - **Finalización:** 1760
 - **Reinado:** Fernando VI
- **Reconversión a centro cultural:**
 - **Inicio:** 1990
 - **Finalización:** 1992
 - **Reinado:** Juan Carlos I

Uso original:

- El edificio original fue construido como cocheras y caballerizas para la reina Bárbara de Braganza.

Cambios a lo largo de la historia:

- Tras la muerte de Fernando VI, el edificio pasó a ser utilizado por la reina Isabel de Farnesio.
- A finales del siglo XX, el edificio fue reconvertido en centro cultural.

Actualidad:

- El Centro Cultural Isabel de Farnesio es un importante espacio cultural en Aranjuez.
- El centro cultural ofrece una amplia gama de actividades, incluyendo exposiciones, conciertos, teatro y talleres.
- El Centro Cultural Isabel de Farnesio es un lugar popular para el encuentro y la participación cultural.