

**UNIwersytet Gdański**  
**Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki**

**Czerwińska Agnieszka**

nr albumu: 206 314

**Maciejewski Michał**

nr albumu: 206 316

**Żelazek Mateusz**

nr albumu: 204 608

# **Unity - narzędzie dla twórców gier**

Praca licencjacka na kierunku:

**INFORMATYKA**

Promotor:

**dr W. Bzyl**

Gdańsk 2016



## **Streszczenie**

Aczkolwiek w ciągu ostatnich lat skład tekstu wspomagany komputerowo całkowicie wyeliminował stosowanie tradycyjnych technik drukarskich, to podobny proces w przypadku publikacji elektronicznych czyli publikacji, które w ogóle nie wykorzystują papieru, a nośnikiem informacji staje się ekran komputera nie jest obserwowany.

## **Słowa kluczowe**

SGML, XML, XSL, dokumenty elektroniczne, dokumenty strukturalne

## Spis treści

# Wprowadzenie

Wraz z rosnącym zainteresowaniem grami wzrosło też zainteresowanie procesem ich tworzenia. W związku z tym powstało wiele nowych środowisk i narzędzi ułatwiających ten proces zarówno początkującym jak i zaawansowanym użytkownikom.

W dzisiejszych czasach tworzenie gier nie wymaga już posiadania nakładów finansowych, ani nawet doświadczonego zespołu. Platformy do tworzenia gier rozwinęły się do stopnia umożliwiającego łatwy start każdemu początkującemu twórcy gier.

Różnorodność narzędzi dostępnych na rynku jest ogromna i może stanowić problem w wyborze swojego środowiska. Chcąc ułatwić ten wybór zdecydowaliśmy się przetestować jeden z nich. Zaintrygowani reklamą producenta o elastyczności, łatwości w obsłudze i kompletności jednego z dostępnych na rynku produktów nie mogliśmy oprzeć się pokusie zweryfikowania tych obietnic. Wybór ten padł na popularny obecnie silnik Unity.

Podczas testów sprawdzaliśmy cechy, które uznaliśmy za uniwersalnie dobre dla przystępnego środowiska. Zwróciliśmy uwagę m.in. na przejrzystość interfejsu, aktywność społeczności, oraz wydajność, płynność i szybkość działania programu.

## ROZDZIAŁ 1

# Wprowadzenie do Unity

opis

1.1. Konfiguracja

1.2. Interfejs

1.3. Języki programowania

1.4. Edycja i kompilacja

DODATEK A

## **Tytuł załącznika jeden**

Treść załącznika jeden.

## **DODATEK B**

# **Tytuł załącznika dwa**

Treść załącznika dwa.



## Spis tabel

## Spis rysunków

# Oświadczenie

My, niżej podpisani oświadczamy, iż przedłożona praca dyplomowa została wykonana przez nas samodzielnie, nie narusza praw autorskich, interesów prawnych i materialnych innych osób.

.....

data

.....

podpis