

10 NOVEMBRE 2020



## BIEN TOURNER

### CAHIER DES CHARGES

Adeline Levionnois

STAGIAIRE

☎ 06 11 75 75

## Table des matières

<b>Cadre du projet .....</b>	<b>2</b>
1.1. Résumé du projet .....	2
1.2. Présentation de l'équipe : .....	2
1.3. Enjeux et objectifs .....	3
<b>Conception Graphique.....</b>	<b>4</b>
2.1 Prise en compte de l'existant .....	4
2.2 Conception de la charte graphique .....	5
2.3 Design system.....	7
2.4 Maquette Desktop.....	8
<b>Spécifications fonctionnelles .....</b>	<b>9</b>
3.1. Contenu du site .....	9
3.2. Contraintes techniques : .....	9
3.3. Livrables et ressources : .....	9

# Cadre du projet

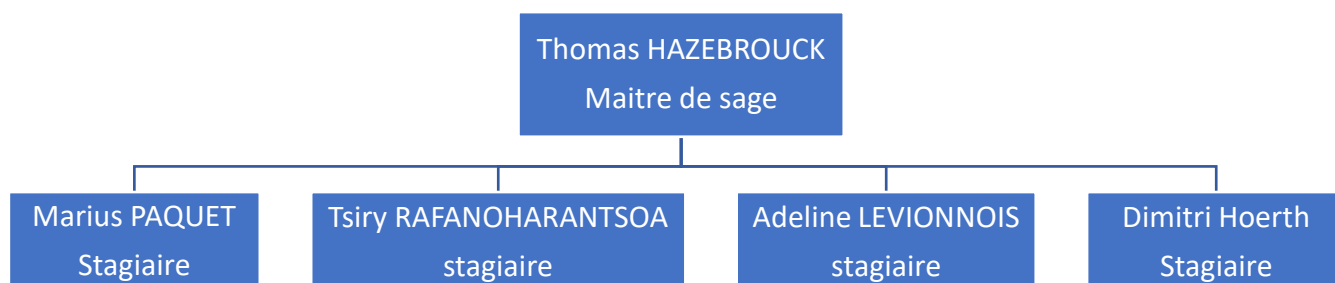
## 1.1. Résumé du projet

Dans le cadre de notre stage en entreprise au sein de la société Bien Encré, gérée par M. Thomas Hazebrouck, les besoins suivants ont été exprimés :

- Refonte du site Bien Tourner
- Intégration WordPress
- Référencement
- Sécurisation

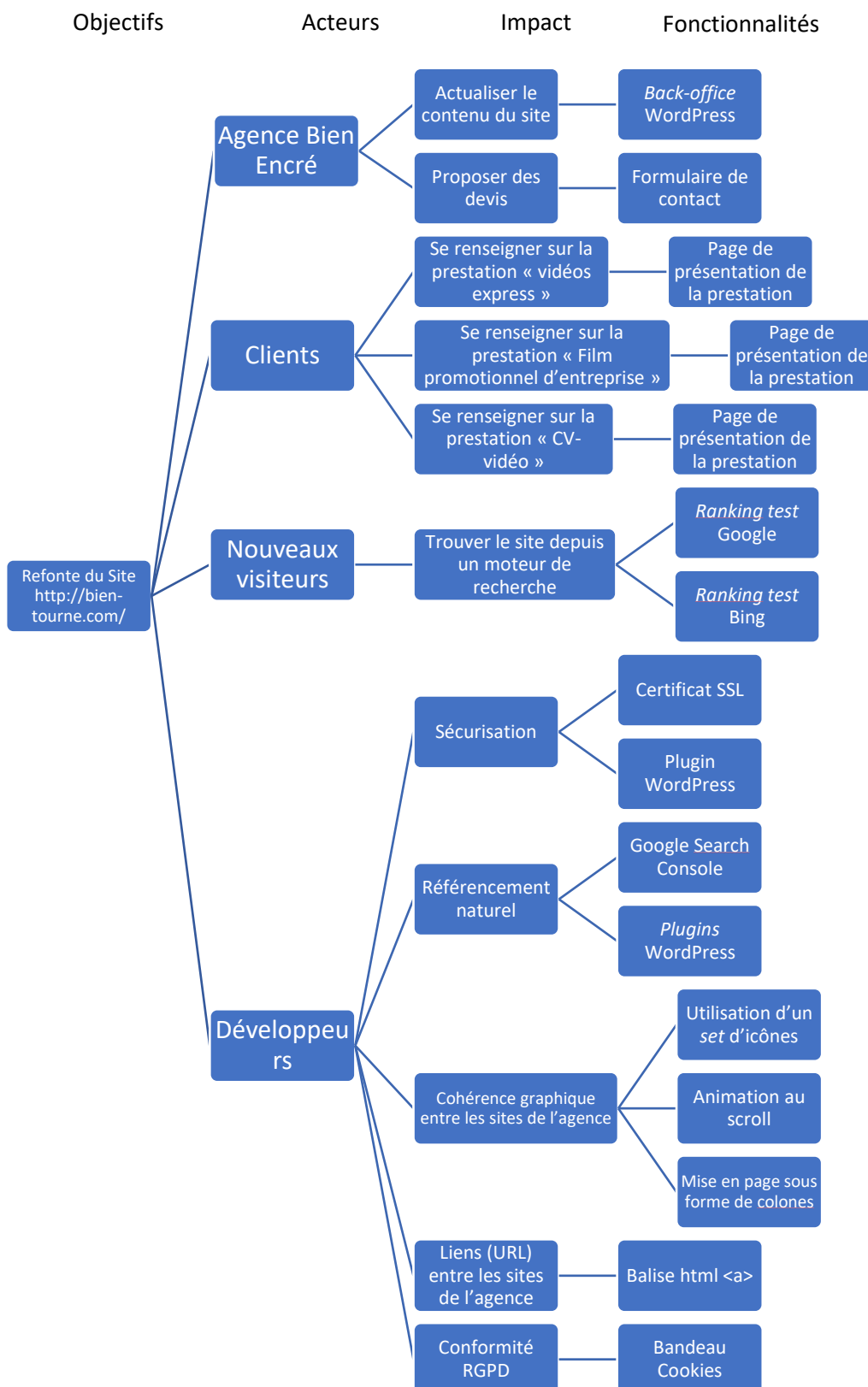
Pour les particuliers et professionnels voulant réaliser du contenu vidéo sur Dijon, <http://bien-tourne.com/> permet de renseigner simplement et efficacement sur les différentes sortes de contenus pouvant être créés ainsi que leurs coûts via un formulaire de demande de devis en ligne.

## 1.2. Présentation de l'équipe :



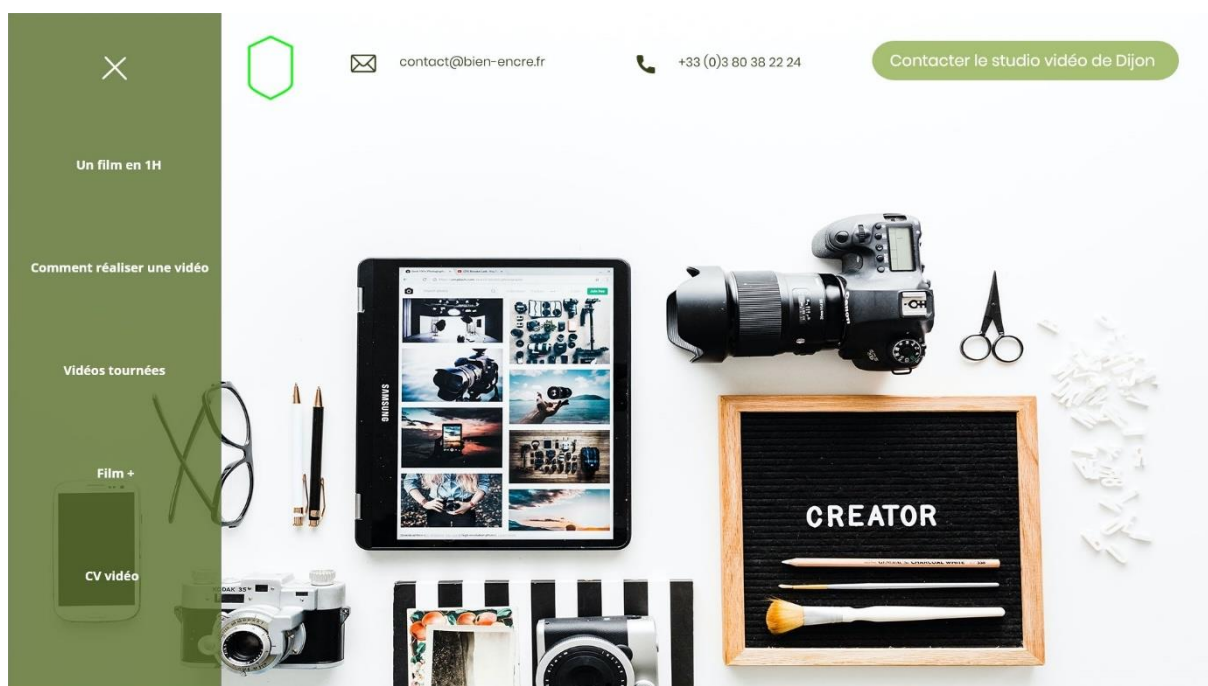
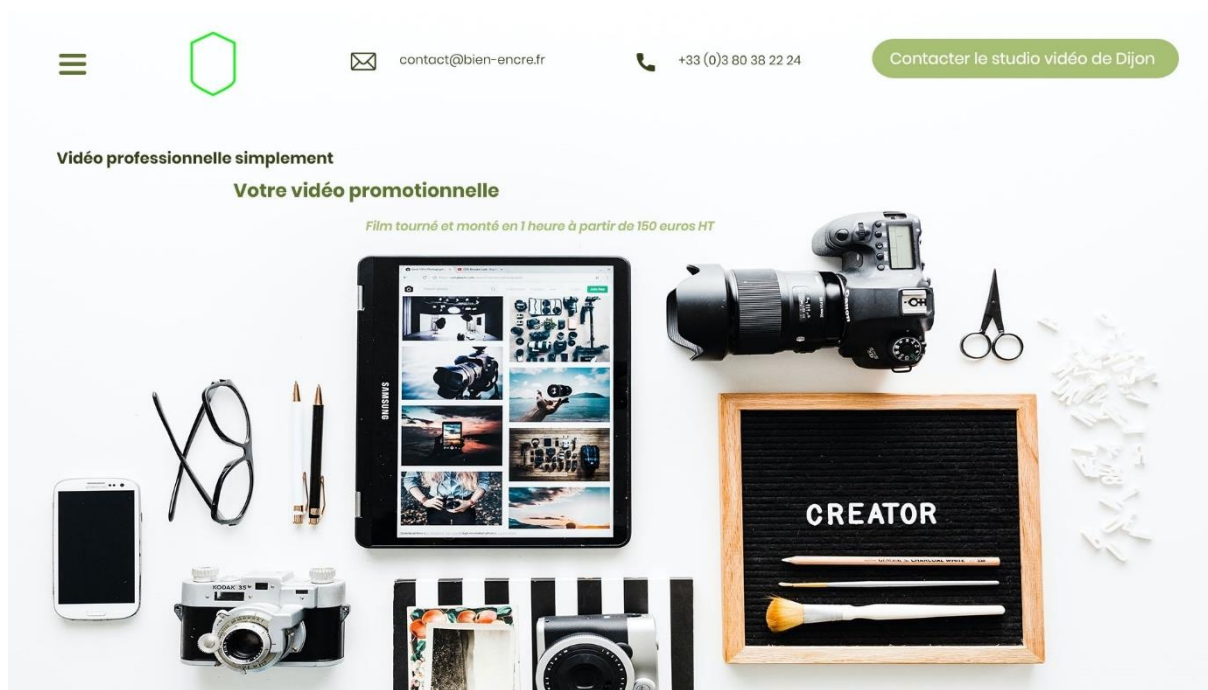
### 1.3. Enjeux et objectifs

L'objectif du projet est d'améliorer la visibilité ainsi que le visuel du site <http://bien-tourne.com/> en gardant une cohérence avec le site <https://bien-encre.fr/>. La charte graphique se base sur la plaquette commerciale ainsi que le logo fourni par l'entreprise.



# Conception Graphique

## 2.1 Prise en compte de l'existant



## 2.2 Conception de la charte graphique



Charte graphique  
2020

LOGO FORMES



Ne pas déformer le logo



PRÉAMBULE

### BIEN TOURNER

Bien tourner est un site internet appartenant à l'entité bien encré.

Le studio vidéo Bien Encré permet des tournages dans les locaux ou en extérieur.

Différents types de support peuvent être réalisés afin de permettre au client de vendre plus facilement

ORIGINALE

Open Sans

Conçue par Steve Matteson.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9

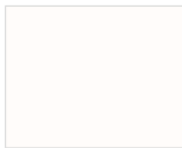
ACCOMPAGNEMENT

Poppins

Le Devanagari est conçu par Ninad Kale. Le latin est de Jonny Pinhorn

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9

PALETTE DE COULEURS



#FFFCFA  
RVB (255, 252, 250)



#FFCD19  
RVB (255, 205, 25)



#FEC900  
RVB (254, 201, 0)



#224545  
RVB (34, 69, 69)



#569191  
RVB (86, 145, 145)

## 2.3 Design system



### DESIGN SYSTEM

#### Couleurs

Couleurs primaires :

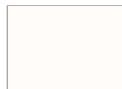


Jaune pur  
#FFC300  
RVB [255, 203, 0]



Cyan désaturé très foncé  
#5B9DB1  
RVB [91, 157, 177]

Couleurs complémentaires :



Orange très pâle  
(principalement blanc).  
#FFC300  
RVB [255, 203, 0]



Jaune vif  
#FFC300  
RVB [255, 203, 0]



Cyan foncé  
principalement désaturé  
#224545  
RVB [34, 69, 69]

#### Boutons styles



#### Inputs



#### Style et taille de police

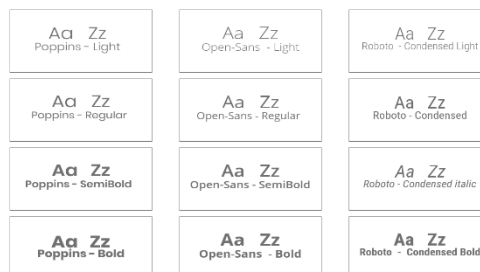
H1  
**Type something**  
Poppins- Bold/ 40px/ color.

H2  
**Type something**  
Poppins-SemiBold/ 35px/ color.

H3  
Type something  
Poppins-Regular/ 30px/ color.

H4  
Type something  
Poppins-Regular/ 25px/ color.

Body  
Type something  
OpenSans-regular/ 20px/ color.

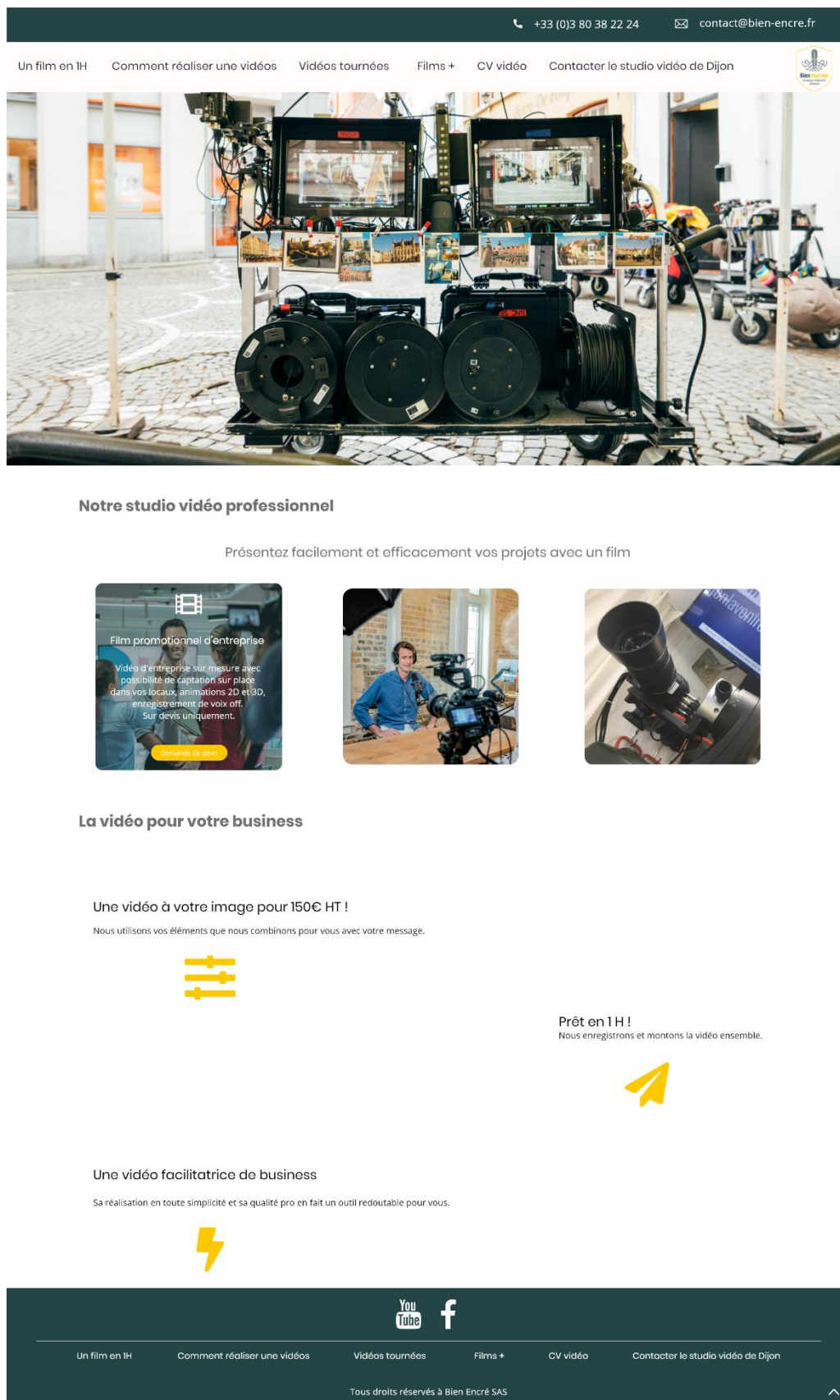


Link  
Type something  
OpenSans-Regular/ 20px/ color.

Active Link  
Type something  
OpenSans-Regular/ 20px/ color.



## 2.4 Maquette Desktop

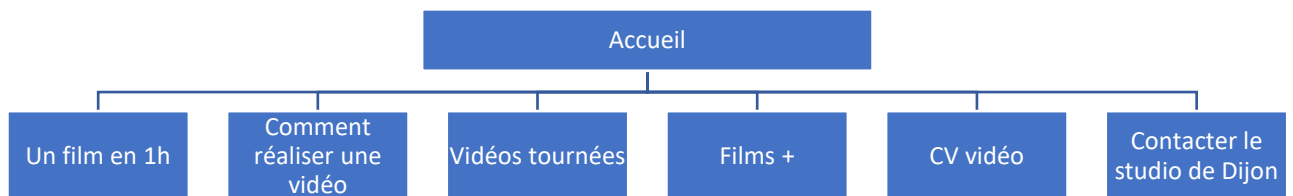


## Spécifications fonctionnelles

### 3.1. Contenu du site

- Image au format .png où .jpg ;
- Article ;
- Vidéo au format .mp4 ;
- Audio au format .mp3 ;
- Recherche éventuelle d'images complémentaires sur un site de banque d'images libres de droits comme Unsplash.

Arborescence du site :



### 3.2. Contraintes techniques :

- Utilisation de WordPress ;
- Plugins ;
- Logo et charte graphique imposés.

### 3.3. Livrables et ressources :

Pour atteindre cet objectif nous devons livrer les éléments suivants :

- Cahier des charges fonctionnel ;
- Charte graphique appuyée sur l'identité existante ;
- Maquette desktop et mobile ;
- Intégration WordPress référencé et sécurisé.

Afin de mener à bien notre projet, le nouveau logo ainsi que la plaquette commerciale de l'entité nous ont été fournis.