

- Auto fac : Owned <T> - I b t s p in
life score
Usable <T> Lo 25 <T>

Как выступать публично
Сивочов синер (23.10.2018)

Мурлы Ставильского

Что быть аудитории

исследование комина : TOP 4

5. Крез - содержит много инф
4. Синер нежно вырл итер
3. Нет доказательств поддержки
2. Синер читает презентацию
1. Главная мысль записана
7. Нет главной мысли
6. Мелкие детали
- 3x. Во всем синер

Чему учат шизовики:

- как позит
- шест

=> шизов , выступление ~~на~~
о шизоном телевидении.

10% 30% 80% => для личного общения
категорично ↑ инвербальны

для инвербального не подражает.
Пока слыш ?!

Обратная связь с аудиторией
количество выступлений
сбор

еще укажите:
- шест
- шизы
- автокал
- вояжеры в зам
- визуальный контакт

пока + контент = 0

исключение: техника речи !!!

Хороший контент: содейств.

- релевантность аудитории
- контролируемость аудитории
- конкретика выступлений

Упрощение - по ролям для себя.

Для видео конкретика особенно важна
особенно в начале ролика.

- факты не отличаются от
от других лучше упрощать

Упр 2 - 3 факта о себе

~~Модно~~ одна летала на 9к 52
2 детей
3 ковра. сюжетов

Конкретика в фактах

- для выступлений использовать конкретику фактов.
- упрощать выступление с факт.
- Алергия - визуализация абстрактного
но много не фактует.

Релевантность) - тематическая
эпикюратизм

Герой → цель
(цели)



рост
ценности



мораль



отказ

переход
отказа

Зависим характерно на
"точку" героя.

История и статика в выступ.

Доказательная сила:

- юмор (100% факты)
- статичность (хр. на довер.)
- меньше эмоций
- история, работает на цель

стат. ↑ убеждает
история ↑ мотивирует

Драматичные выступления

Герой в выступлении - актер.

Цель выступления: что они делают после?

~~не информировать~~

мотивация: зачем мне?

цель выступления: что хочу от них

Действие, конкретика, важность.

В. Корни 4 страны

1. Угроза (отмена угля)
2. Угроза шовина
3. Раз-бред
4. смерть
5. угроза семье
6. угроза коммунизму
7. угроза человечеству

Базовая история должна оперировать к
одному из странов.

Очи не может быть интересна!

Композиция мотивационного выступления

- выступление:
↳ испововна проблема → история, факты, статистика
↳ описывали проблему.

Основа: Точки 1, 2, ...
{история, факт, цифра, тезис!}
↑
для нас (хотим быть историческими)

Завершение: что делать, компания,
возврат в начало
полюс, история/старик

Компьютерные "Мастер-класс"

- мой уровень
- уровень не единичен статистика, примеры
- В чем проблема? ^{однозначно} _{оценки}

Принимать проблему - решение

Принимать N $N \geq 3$

\Rightarrow статистика:

3 фактора возникновения и 2
минимизации аргумента.

Статистический фактор 5% от всех

относительно к делу серьезно, а не к себе.

- сверх зарплата
- действие
- вера в обстоятельства

Целеразрядный : волевой акт

- цель на сцене чаще важнее

Действие : Проблемы, Врош, борьба.

→ Борьба

- с возмущением
- с автоматикой
- за выживание
- за исполнение

Вера в обстоятельства

- Конкретика не позволяет выйти за рамки

Эмоциональность : построить
образ эмоции или ситуации
обстоятельства

⇒ Кинолента будущего по
Гамбаровскому

актеры подмывают под себя
текст свои воспоминание и вещи. (i)

рохман @ mecsatoc.ru

Андрей С. Вороб / есть курс
в виртуальной
школе.