



Prens Maria Gabriella

Kraliçe Marie Jose

Ne yazık ki tasarımlar artık şık ve feminen değil

İtalya'nın son kraliçesi Marie Jose'nin kızı Prens Maria Gabriella kısa bir süre için İstanbul'daydı. Herkesi kışkırtacak bir kıyafet ve mücevher koleksiyonu bulunan prenses şimdiki modacıların kadınları çirkinleştirdiğini söylüyor

İTALYA'DA kraliyetin devrilmesine kadar sadece bir aylık süre resmen kraliçe sıfatını taşıyan Marie Jose'nin muhteşem gardırobu ve şık giyim tarzı moda severlere yıllardır örnek oluyor.

Modanın efsane isimleri arasında gösterilen bu görkemli ancak şanssız kraliçenin dolabı Tektaş Saatçilik himayesinde kısa bir süre için İstanbullu moda meraklılarının beğenisine sunuldu.

Torino, Paris ve Brüksel'in ardından İstanbul'a gelen sergi için Kraliçe'nin dört çocuğundan biri olan Prens Maria Gabriella da İstanbul'daydı.

Ülkesinin önde gelen tarihçilerinden biri olan ve ailesine ait muhteşem sanat eseri, mücevher ve kıyafetleri 1986 yılında kurduğu vakıf aracılığıyla koruyan prenses ile moda üzerine sohbet ettik:

- Muhteşem bir sergi... Annenizin kaç elbisesini saklıyorsunuz?
- 40 tuvaleti ve 11 pelerini vakfımıza ait. Ama onlara sahip olmak da korumak da kolay olmadı tabii ki...

- Kıyafetler size miras mı kaldı?
- Bir kısmı bana miras kalmıştı tabii ki. Ancak kız kardeşim doğrudan kıyafetleri vakfa bağışlamadı. Bir koleksiyoner olmadığının de kıyafetleri satışa çıkardı.

- Nasıl yani siz ondan mı satın aldınız?
- Christie's Müzayede Evi'nde satıldı kıyafetler. Tabii ki inanılmaz yüksek fiyatlarla satıldılar. Bizim için bir bağışçımız satın aldı ve vakfa bağışladı.

- Peki bu kıyafetleri nasıl koruyorsunuz, kumaşlar ve işlemeler bozulmuyor mu yıllar içinde?

- Özel bir vakıf var. Tamamen tarihi kumaşların korunması üzerine çalışıyorlar. Zedelenmiş kıyafetleri onlar elden geçirdi. Biz tabii ki şu anda kıyafetleri özel bir şekilde koruyoruz ve kumaşların bozulması-

na izin vermiyoruz.

- Anneniz zamanının stil ikonlarından biriymiş, siz de modayla çok ilgileniyorsunuz. Peki neler düşünüyorsunuz günmüz modası hakkında?

- Ne yazık ki çok şık ve kadınsı değil artık tasarımlar. Ne yazık ki o motosikletçi botlarıyla giyilen mini etekleri görüp de beğenmem mümkün değil. Belki 15-16 yaşındakiler için yine bir derece bu görünümü kabul edebilirim. Ancak daha büyük yaşlardaki kadınların üzerinde o tarz kıyafetlere bir anlam veremiyorum. Moda değişkendir tabii ki ama klasik parçalar her zaman kalır. Annemin tuvaletleri arasında bazılarını benim kızım da giydi davetlerde. Zamansızlık alışveriş yaparken her kadının aklında olmalı ve kadınlar moda kurbanı olmamalı bence. Şu an modanın hali beni çok üzüyor.

- Kıyafetlerinizi nereden alıyorsunuz?
- Marina Rinaldi'nin tasarımlarını çok seviyorum. Bir zamanlar Chanel tayörleri çok seviyordum. Çanta ve ayakkabıları tabii ki çok seviyorum. Chanel'den ve Dior'dan çok çanta ve ayakkabı aldım zamanında. Şimdi de takip ediyorum tabii ki klasik parçalarını. Ama ne yazık ki modaevleri her zaman aynı kalite ve şıklıkta çalışmıyor.

- Sevdığınız tasarımcılar var mı?
- Karl Lagerfeld'i severim. Komik ve eğlencelidir. Türk bir tasarımcı soracak olursanız da Rifat Özbek'in ismini verebilirim. Cidden çok hoş şeyler tasarlamış bir adam.

- Türkiye'ye sık sık tatil amaçlı olarak da geldiğinizi biliyorum. Peki Türk kadınlarının giyim tarzı hakkında neler diyebilirsiniz?

- Gerçekten bakımlarına özel bir özen gösteriyorlar. Bence şık ve hoş kadınlar Türk kadınları.



Kraliçe Marie Jose, döneminin ötesine geçen bir moda anlayışına sahipti.



BİR AYLIĞINA KRALİÇE

Tarihe Mayıs Kraliçesi adıyla geçen İtalya'nın son kraliçesi Marie Jose, 1906 yılında pek çok insanın hayallerini süsleyen bir hayata sahip olarak hayata gözlerini açtı. Belçika Kralı I. Albert'in kızı olarak doğan Marie

Jose, 1930 yılında İtalya Veliht Prensi Umberto ile evlendiğinde, tüm dünya bu güzel prensesin büyüklü hayatına odaklanmıştı. Ancak mutsuz bir evlilik yapan Marie Jose, İkinci Dünya Savaşı'nın sonunda ülkesini terk etmek zorunda kaldı. 2001 yılında hayata gözlerini yumana kadar da sürgünde yaşadı.



MÜCEVHERLERİ TÜRKİYE'DEN

- Kıyafetler kadar ailenizin mücevheriyle de ilgilisiniz. Stefano Pappi ile 'Jewellery of the House of Savoy' isimli bir kitap da yazmıştınız...

- Annemin mücevherlere olan düşkünlüğü çok bilindir. Ne yazık ki aileme ve kraliyete ait mücevherlerin büyük kısmı rejim değişikliği sonrası bizden alındı. Bende çok az parça var. Ancak bu mücevherler başlı başına bir tarih ve onları bir şekilde unutulmaz kılmak istedim. Birçok resmi otoriteye başvurup bana saklanan mücevherleri göstermelerini istedim. Ancak görmeme ve fotoğraf çekmeme izin verilmedi.

- Üzerinizdeki mücevherler de çok güzel...

- Birini Kapalı Çarşı'dan diğerini de Kaş'tan aldığımı söylesem size... Bu kurbaga motiflerine cidden bayıldım. Bilekliğin ardından yüzüğü Kaş'ta buldum ve ikisini bir arada kullanmaya bayılıyorum. Bilekliğimi geçen sene aldım.

Fun ku çekirge!

Ekonomik yanımı sadece alışverişle sınırlamayıp bedenimde de kullanmaya karar verdim. Bu zorlu sürece kung fu yaparak başladım



EN ekonomik alışverişin peşinde koşuyorum. Ama bedenime uygun giyecek bir şey bulmak hiç de kolay ve ucuz olmuyor. Üstelik yemeği yapması da yemesi de bu kadar zevkliyken diyet fikrini iyice yokuşa sürüyorum. Malum her kadının bir süreyi kendini Bridget

Ekonomik Ece

Ece ULUSUM
ece.ulusum@sabah.com.tr

ya'nın sıcaklığında kot pantolonla ortada kalmıştım ve valizin gelmesinin ertesi gün akşamı bulabileceğini söylemişlerdi. Ertesi sabah çarçabuk üzerime bir şeyler alıp derse katıldım. Master Masa bendeki mutsuzluğu hemen fark edince yanıma geldi ve esprileriyle yüzümü güldürdü. Master

Jones gibi hissettiği oluyor. Bu tembelliği üzerimden atıp bedenimde ekonomik olma kararını verdiğim gün karşıma bir ilan çıktı. Antalya'nın doğasının karşısında kung fu!

YİNE DE GÜLÜMSE!

Kung fu denince akla genelde Bruce Lee gelir ama benim aklıma *Hababam Sınıfı*'nin efsane karakteri Badi Ekrem geliyor. "Nereye gidiyorsun?" sorusuna "Fun ku çekirge" demeye bile başladım. İtalyan Master Tao Masa kung fu uğruna Tayland'a gitmiş ve 10 yıl orada kalmış. Aldığı eğitimlerle kung fu ve enerji kullanımında master ünvanını alıp insanlara eğitim vermeye başlamış. Yakın zamanda da ders vermek için Türkiye'ye yerleşecek ve Türkçe öğrenecekmış. Master Tao Masa'nın Gloria Resort'taki Master Tao Masa kung fu eğitimi sadece iki gün katılacaktım ama danışmanları bir günde bile enerji kullanımını öğreneceğimi söylediler. Uçaktan indiğimde buna çok ihtiyacım olduğunu anladım çünkü THY'nin yanlış etiketlemesiyle valizim Kayseri'ye gitti! Antal-

Masa "Bu spor birini dövme için değil, mutlu ve huzurlu olmak için yapılır. Bu nedenle öncelikle gülümsemeyi hayatının her anına serpiştirmelisin" dedi ve ortaya çekti ben. Master öyle hareketler yaptı ki, birden kafa atarak kiremit kırabileceğimi bile hissettim. Tam öyle bir şevke gelmişken Tao Masa gelip basit duruşlar gösterince patlattım kahkahayı. Kung fu ile kilo vermek çok zaman alacaktı ama kendimi ertesi gün çok daha iyi hissettim.

GÜNDE 12 DAKİKA YETER

Ertesi gün kaslarım biraz ağrıyordu. Hava çok sıcaktı, bavu- lum henüz ortada yoktu ama gülümsüyordum. İkinci dersten sonra doğanın ve içimizdeki enerjinin aslında ne kadar yoğun ve etkileşim içinde olduğunu anladım. Kendimi çok önemli hissetmeye başladım. Filmlerdeki dövüş sahnelerini sorunca Masa "Çizgi filmler ne kadar gerçekse onlar da o kadar gerçek" dedi.

Her gün 12 dakika boyunca yapabileceğim bir antrenman gösterdi. Birden "Çalışıyorum ve zamanım yok" deyince tek kasını kaldırıp "Instagram'a daha az fotoğraf yükler ve daha az beğeni yaparsınız ama o 12 dakikayı bulursunuz" dedi.

İstanbul'a dönmeden önce valizim geldi, hava biraz serinledi ve vücudum adeta esnedi. Yürürken bile koştuğumu hissediyordum. İki günlük eğitim elbette zayıflamama yaramadı ama dinç hissetmenin ne olduğunu anlayınca havuza yazılma kararı aldım! Kafa atarak kiremit kırma işi de artık başka zamana kaldı.

