

## Václav Havel – audience

### 1) Obecná charakteristika díla

**Literární druh:** drama

**Literární žánr:** absurdní komedie - dramatický žánr, zobrazuje skutečnost jako nesmyslnou, pocity bezmoci osamocенého člověka

**Literární forma:** Próza

### 2) Organizace jazykových prostředků

**Slovní zásoba:** hovorová čeština, spisovný jazyk, časté opakování vět

### 3) Tématická výstavba textu

- a) **Postavy:** Sládek – Vaňkův nadřízený, rád pije  
Vaněk – intelektuál, pracuje v pivovaru, slušný, tichý, vzdělaný
  - b) **Kompozice:** jednoduchý děj, dialog Vaňka a Sládka, opakující se děj
  - c) **Prostor:** děj se odehrává v kanceláři pivovaru
  - d) **Čas:** 70. Léta 20. Století
- 4) Význam sdělení - hlavní myšlenka

Hra o morálce, za lepší život, pracovní prostředí

### 5) Význam sdělení – téma

Ukazuje absurditu doby 70. a 80. Let, ve které se děj odehrává.

### 6) Společensko-historické pozadí

- a) 70. Léta 20. Století - Státem kontrolovaná a podporovaná, funguje cenzura, která dílo tzv. čistí, může škrtat, vyhledává veškeré narážky na režim. Autoři ztrácí tvůrčí svobodu, jejich díla jsou ale vydávána. Řada autorů napsala kvalitní umělecká díla i když tito autoři balancovali na hraně mezi povoleným a zakázaným.
- b) Autor

Václav Havel je český dramatik, esejista, politik a hlavně velký kritik komunistického režimu. Některé jeho divadelní hry obsahují silný autobiografický podtext, například právě Audience. Přirovnává se zde k Vaňkovi, který pracuje v pivovaru, jako v té době i sám Václav Havel.

**Další díla:** Rodinný večer, Anděl strážný, Horský hotel, Versnisáž, Protest, Chyba, Moc bezmocných, Příběh a totalita, Slovo o slovu, Projevy

### c) Inscenace

Film Audience (1990) režie Jiří Menzel

**Děj:** Celý děj se odehrává v kanceláři sládka neurčeného menšího pivovaru. Sládek si nechá zavolat Vaňka do kanceláře a rozmlouvá s ním. Nabízí mu pivo, kterému Vaněk příliš neholduje, a sládek sám pije jedno za druhým a je čím dál opilejší. Nejprve se vyptává Vaňka na práci, na rodinu a na minulost. Fakt, že býval spisovatelem, ho zaujme a je zvědavý, zda se zná se známými herci. Poté v průběhu celé hry prosí, aby jim dovedl do pivovaru "Bohdalku". Svěřuje se, že mohl dělat sládka v pivovaru v Pardubicích, ale nakonec musel zůstat zde - kvůli údajné pomluvě, že pro sebe někomu prodal nadbytečný sud. Pak Vaňkovi nabízí pohodlnější práci skladníka, ale podmiňuje to tím, že by na sebe místo něj psal hlášení StB, která musí sládek odevzdávat každý týden a velmi ho to obtěžuje. To Vaněk odmítne a sládka to rozčílí, neboť už je silně podnapilý. Nakonec usíná, Vaněk odejde a za chvíle opět zaklepe na dveře. Rozhovor průběžně přerušují jen neustálé odchody jedné z postav na záchod. Komika rozhovoru spočívá v opakovaných slovních obratech, sládek se ptá na ty samé věci a Vaněk stále stejně odpovídá.