

Maryša

Alois a Vilém Mrštíkovi

Dílo

Moravská dědina poblíž Brna v 19. století (říjen 1886)

Otec chce provdat Maryšu za Vávru. Ona nechce, má ráda Francka, který odjíždí na vojnu. Nakonec ji přemluví společně se svou ženou a tetou Maryše. Manželství není šťastné - Vávra tráví spoustu času v hospodě, Maryšu bije a s Lízalem se soudí o věno. Lízal si uvědomí chybu a snaží se přesvědčit Maryšu, aby se vrátila domů... Maryša ale nechce, nechce otci odpustit, že ji do manželství nutil. Z vojny se vrátí po 2 letech Francek a usiluje o to, aby s ním Maryša utekla. Vávra se pokusí zastřelit Francka, což Maryšu vyprovokuje a později Vávru otráví.

Druh a žánr

Realistické drama – tragédie

Téma a motivy

Vnucené manželství kvůli majetku

Nešťastné manželství, odepřená láska, kritika venkovské společnosti – alkohol, násilí

Postavy

- Maryša – citlivá, pomáhá doma, zamilovaná do Francka, tvrdohlavá
- Francek – chudý, musí na vojnu, zamilovaný do Maryši
- Lízal – sedlák, Maryšin otec, jde mu víc o peníze, uvědomí si chybu
- Vávra – mlynář, vdovec, svou ženu bil

Jazykové prostředky

Archaismy, historismy, rčení, moravské nářečí (u mladších postav méně), nespisovný jazyk, dialogy

Psáno jako scénář (protože drama) – repliky + scénické poznámky

Přirovnání, zdvořnlýny, metonymie,

Kompozice

Chronologický děj, 5 jednání

Období & Autoři

Konec 19. století – kritický realismus / ruralismus, zaměření na venkovské prostředí, nářečí

Alois Mrštík

- Prozaik, dramatik, učitel
- Psal do novin – Moravská orlice, Zlatá Praha
- Dobré duše

Vilém Mrštík

- Překladatel, propagátor ruského realismu, kritik, včelař
- Cesta do Ruska, Paní Urbanová

Ostatní autoři

Alois Jirásek – Staré pověsti české, Jan Neruda – Povídky malostranské, Karel Václav Rais