

Petr a Lucie

Romain Rolland

Dílo

Během první světové války v Paříži. Jaro 1918.

Mladý Petr v podzemce potká Lucii a zamiluje se do ní na první pohled. Několik dní se setkávají u fontány, kde si spolu povídají o životě. Lucie se Petrovi svěřuje, že maluje obrazy, ale za moc nestojí. Petr se Lucii svěřuje, že za půl roku musí nastoupit do války a necítí se z toho dobře, ale nechce nad tím přemýšlet. Petr Lucii nabídne, že jí koupí vysněné boty. Lucie je odmítne jako dar, ale souhlasí, když Petr navrhne, aby ho na oplátku namalovala.

Druh a žánr

Lyrika + epika – milostná a psychologická novela

Téma a motivy

Vnitřní zpracovávání války mladého chlapce

Nenaplněná láska, krutost války, strach

Postavy

- Petr – osmnáctiletý chalpec, žije v Paříži, má strach z války, nechce přemýšlet, na půl roku má nastoupit do války, zamiluje se do Lucie
- Lucie – mladá dívka, světlé vlasy, zemřel jí tatínek, z chudé rodiny (ačkoliv jsou její prarodiče bohatí), vydělává si malováním kýčovitých obrazů, zamilovaná do Petra
- Filip – Petrův bratr, nejdříve hodný, změněn válkou - uzavřený

Jazykové prostředky

Vypravěč – er-forma, dialogy, popis pocitů postav, spisovná čeština, přechodníky, přirovnání, personifikace, bohatá slovní zásoba postav

Kompozice

Chronologický děj;

Období & Autoři

1. polovina 20. století; vydáno po 1. světové válce. Meziválečná literatura – témata nesmýslivosti válek

Naturalismus a Realismus

Romain Rolland

- Prozaik, dramatik, esejista
- Bojovník za světový mír, odpůrce fašismu
- Nobelova cena za literaturu – román Jan Kryštof

Ostatní autoři

Ernest Hemingway – Stařec a moře, E. M. Remarque – Na západní frontě klid, Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka