

Křest svatého Vladimíra

Karel Havlíček Borovský

Dílo

Carské Rusko, přelom 9. a 10. století za vlády cara Vladimíra

Ruský car Vladimír chce, aby slovanský bůh Perun zahřměl na jeho svátek, ten však odmítne a je za to vlečen za koněm a následně utopen v Dněpru. Lidé si začnou dělat, co chtějí, protože nemají v koho věřit, církev ztrácí příznivce, tak vypíše konkurz na boha nového. Nabídky odevšad tzn. muslimů, křesťanů, židů

Druh a žánr

Lyrika + epika – satirická veršovaná skladba

Téma a motivy

Kritika moci panovníků – církev neřídí Bůh, ale vládce

Životy obyčejných Rusů, kritika společnosti, utlačování lidu

Postavy

- Car Vladimír – hloupý panovník, myslí si, že může přikazovat bohu; nechá jej zabít, když mu nechce zahřmít na jeho svátek
- Bůh Perun – bůh, má toho moc – zahlcen modlitbami, nenechá si přikazovat Vladimírem, doplatí na to životem
- Pan Dráb – služebník cara, nese Perunovi vzkaz od cara

Jazykové prostředky

Vypravěč se ztotožňuje s autorem. Ich a er forma. Vulgarismy, lidové výrazy, nespisovné tvary, latinské modlitby.

Rým přerývaný, sdružený

Kompozice

Chronologická, kniha rozdělena do 10 zpěvů

Období & Autoři

Poslední fáze národního obrození, realismus

Národní obrození – snaha pozvednout český jazyk na úroveň vzdělců a motivovat obyvatele českých zemí k národní uvědomělosti. Představitelům se říká „národní buditelé“; k nejvýznamnějším patří Josef Dobrovský, Josef Jungmann, J. K. Tyl, K. H. Mácha, Božena Němcová, K. J. Erben

Karel Havlíček Borovský

- Novinář, spisovatel, básník
- Považován za zakladatele žurnalistiky v Čechách
- Kritizoval římskokatolickou církev a celibát
- Patří k druhé generaci národních buditelů
- Zemřel na tuberkulózu
- Král Lávra, Tyrolské elegie, Epigramy

Ostatní autoři

K. J. Erben – Kytice, Božena Němcová – Babička, Divá Bára, J. K. Tyl – Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka (česká hymna)