

Franz Kafka - Proměna

1) Obecná charakteristika díla

Literární druh: Epika

Literární žánr: Povídka

Literární forma: Próza

2) Tématická výstavba

a) **Postavy:**

Řehoř Samsa – jediný pracující v domácnosti, obchodník, jeho peníze rodina vřele přijímá. Živí celou rodinu (otce, matku a sestru Markétu). Je poctivý, hodný. Smířil se se svou proměnou.

Sestra Markéta – hudebně nadaná – hraje na housle, jediná se stará o svého bratra a lituje ho, musí začít pracovat, protože nemají dost peněz, nakonec se úplně změní a svého bratra začíná nenávidět, protože je v rodině přítěž.

Řehořův otec – je to přísný člověk, vyhýbá se synovi

Řehořova matka – nedokáže se podívat na syna, myslí si, že proměna je dočasná, při setkání se synem se vyděsí a omdlí, musí začít pracovat.

b) **Kompozice:** Chronologická, retrospektivní

c) **Prostor:** maloměstský byt Řehoře Samsy

3) **Čas:**

4) Význam sdělení - hlavní myšlenka

Každý si pod hlavní myšlenkou můžeme představit něco jiného. Možná chtěl autor ukázat, co se stane, když někoho, kdo je na nás finančně závislý odstřihneme od peněz a jak se následně bude vyvíjet situace. Nikdo však neví, co hlavní postava udělala tak špatného, že se proměnila.

5) Význam sdělení – téma

Tématem je přeměna člověka na brouka a vývoj stavu v rodině

Děj:

Řehoř Samsa se jednou ráno probudí a zjistí, že je hmyz. Nechce rodině přitížit, protože ví, že je na něm finančně závislá. Jeho sestra Markéta se snaží situaci nějak vyřešit. Řehoř Samsa nemůže totiž mluvit a jen tak píská. Rozhodnou se dokonce i vystěhovat nábytek, aby mohl ložit po stěnách. Nakonec si to Řehoř rozmyslí a chce nechat pokoj tak jak je. Jenomže ho uvidí matka a omdlí. Tuhle situaci se snaží vyřešit otec tím, že po něm hází jablka a Řehoř zraní. Potom už se jeho zdravotní stav jen zhoršuje. Rodina si do bytu nastěhuje podnájemníky, kteří o Řehořovi vůbec neví. Později ho ale uvidí, protože Řehoř chtěl slyšet jak jim Markéta hraje na housle. Otec se ho snažil zahnat zpět do pokoje, ze kterého se později stalo skladiště. Nájemníci ten večer byt opustili a Řehoř umírá.