

Dlouhý, Široký a Krátkozraký

Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák

Dílo

Princ Jason se uchází o princeznu Zlatovlásku kvůli její kráse. Jeho bratr Drsoň taktéž, ale naopak kvůli jejího bohatství. Princezna je zakletá v muže obrem Kolodějem, protože si jej nechtěla vzít. Princ Jason, král a Zlatovláska cestují se vydají princeznu vysvobodit. Na cestě narazí na Krátkozrakého, který přišel o svůj zrak, když se učil jazyky. Na žádost Krátkozrakého se vydají nejprve za dědem Vševedem. U děda Vševeda musí mluvit pouze ve verších. Děd Vševed nejdříve hovoří o tom, jak chytá trpaslíky, později jim řekne, jak kletbu zlomit – prstenem obra Koloděje se třikrát dotknout princezny.

Druh a žánr

Drama – pohádka (parodie, komedie)

Téma a motivy

Putování a záchrana zakleté princezny

Kontrast lásky a cti (Jason x Drsoň), chamtivost

Postavy

- Princ Jason – má princeznu rád, nejde mu o majetek, odvážný, zdvořilý
- Princ Drsoň – chce princeznu jen kvůli majetku, hrubý, zbabělec. Prostě opak Jasoně
- Zlatovláska – princezna zakletá v muže – dříve měla zlaté vlasy, útlý pas a malou nožku), má naději na zlomení kletby
- Král – chce provdat dceru
- Děd Vševed – má sklerózu, musí mluvit ve verších, rád loví trpaslíky
- Obr Koloděj – chtěl princeznu, ona jej ne a proto ji zaklel
- Bystrozraký – stal se z něj Krátkozraký – zkazil si oči při učení cizích jazyků, Krátký a Široký zemřeli

Jazykové prostředky

Přímo oslovují publikum, přímá řeč, dialogy, monology, hovorové výrazy, přirovnání, veršování

Kompozice

Pohádka uvedena přednáškou Jára Cimrmana – Cimrmanova cesta za českou pohádkou

Chronologický děj, 9 obrazů, vyprávěcí slohový postup

Období & Autoři

2. polovina 20. století (premiéra 1974) – u nás období komunismu; dramatická tvorba po roce 1945

Zdeněk Svěrák

- Dramatik, spisovatel, herec, humorista
- Držitel 2 českých lvů – scénář Kolja a Vratné lahve
- Učitel českého jazyka – vystudoval vysokou školu pedagogickou
- Signatář Charty 77 (1961 - 1969 člen KSČ)
- Scénáře – Vrchní prchni, Tři veteráni, Kolja, Vratné lahve; Spolupráce s L. Smoljakem – Marečku, podejte mi pero; Dobytí severního pólu

Divadlo Jára Cimrmana

- Vznik 1967 – Svěrák, Smoljak, Velebný, Šebánek
- Založeno na fiktivní postavě Jára Cimrmana – filozof, sportovec, vědec, cestovatel, nedoceněný génius, autor všech děl v tomto divadle
- Improvizace (spíš dříve), absurdita
- Obyčejnost a všední skutečnost

Ostatní autoři

L. Smoljak, B. Hrabal – Ostře sledované vlaky, Milan Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí, Charles Bukowski – Ženy, Tolkien