

Tyrolské elegie

Karel Havlíček Borovský

Dílo

19. století Německý Brod, cesta do Brixenu

Popisuje svoje zatčení a cestu do vyhnanství, od příchodu policajtů – v nočních hodinách, smutné loučení s rodinou, rodným městem a vlastí. Vlastně ani nevěděl, kam jede a jestli se vůbec někdy vrátí. Na cestě ho provázel policejní komisař Dederer a další strážníci. Vrcholem skladby je příhoda se splašenými koňmi po cestě přes Alpy (8.zpěv) – kočár se řítí po příkré cestě, všichni policisté z něj vyskákali, když jim zajatec připomenul příběh z bible o Jonášovi – jen „hříšník“ KHB měl čisté svědomí a v klidu dojel k poště, kde stačil povečeřet, než pochroumaní strážci dokulhali za ním. Satiricky celou situaci komentoval a neodpustil si ostrou kritiku režimu, který chce na šňůrce vodit celé národy, ale neukočíruje ani čtyři koně.

Druh a žánr

Epika – satirická báseň

Téma a motivy

Nesvoboda v době bachovského absolutismu, kritika rakouské vlády a policie

Postavy

- Karel Havlíček Borovský – ironický, odvážný, vzpurný
- Dederer – policejní komisař, stráž

Jazykové prostředky

Vulgarismy, citově zabarvený jazyk, hovorový, novinářský slang, archaismy.

Anafora, apostrofa, přirovnání, inverze, personifikace, ironie, sarkasmus

Kompozice

Chronologická, 9 zpěvů

Období & Autoři

Poslední fáze národního obrození, realismus

Realismus se snaží pravdivě zachytit skutečnost, hrdina obvykle obyčejný člověk, podrobné popisy

Národní obrození – snaha pozvednout český jazyk na úroveň vzdělanců a motivovat obyvatele českých zemí k národní uvědomělosti. Představitelům se říká „národní buditelé“;

k nejvýznamnějším patří Josef Dobrovský, Josef Jungmann, J. K. Tyl, K. H. Mácha, Božena Němcová, K. J. Erben

Karel Havlíček Borovský

- Novinář, spisovatel, básník
- Považován za zakladatele žurnalistiky v Čechách
- Kritizoval římskokatolickou církev a celibát
- Patří k druhé generaci národních buditelů
- Zemřel na tuberkulózu
- Král Lávr, Tyrolské elegie, Epigramy

Ostatní autoři

K. J. Erben – Kytice, Božena Němcová – Babička, Divá Bára, J. K. Tyl – Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka (česká hymna)