Maryša

Alois a Vilém Mrštíkovi

# Dílo

Moravská dědina poblíž Brna v 19. století (říjen 1886)

Otec chce provdat Maryšu za Vávru. Ona nechce, má ráda Francka, který odjíždí na vojnu. Nakonec ji přemluví společně se svou ženou a tetou Maryše. Manželství není šťastné - Vávra tráví spoustu času v hospodě, Maryšu bije a s Lízalem se soudí o věno. Lízal si uvědomí chybu a snaží se přesvědčit Maryšu, aby se vrátila domů… Maryša ale nechce, nechce otci odpustit, že ji do manželství nutil. Z vojny se vrátí po 2 letech Francek a usiluje o to, aby s ním Maryša utekla. Vávra se pokusí zastřelit Francka, což Maryšu vyprovokuje a později Vávru otráví.

# Druh a žánr

Realistické drama – tragédie

# Téma a motivy

Vnucené manželství kvůli majetku

Nešťastné manželství, odepřená láska, kritika venkovské společnosti – alkohol, násilí

# Postavy

* Maryša – citlivá, pomáhá doma, zamilovaná do Francka, tvrdohlavá
* Francek – chudý, musí na vojnu, zamilovaný do Maryši
* Lízal – sedlák, Maryšin otec, jde mu víc o peníze, uvědomí si chybu
* Vávra – mlynář, vdovec, svou ženu bil

# Jazykové prostředky

Archaismy, historismy, rčení, moravské nářečí (u mladších postav méně), nespisovný jazyk, dialogy

Psáno jako scénář (protože drama) – repliky + scénické poznámky

Přirovnání, zdrobněliny, metonymie,

# Kompozice

Chronologický děj, 5 jednání

# **Období & Autoři**

Konec 19. století – kritický realismus / ruralismus, zaměření na venkovské prostředí, nářečí**Alois Mrštík**

* Prozaik, dramatik, učitel
* Psal do novin – Moravská orlice, Zlatá Praha
* Dobré duše

**Vilém Mrštík**

* Překladatel, propagátor ruského realismu, kritik, včelař
* Cesta do Ruska, Paní Urbanová

**Ostatní autoři**

Alois Jirásek – Staré pověsti české, Jan Neruda – Povídky malostranské, Karel Václav Rais