

ARTUR ŻUCHOWSKI

ŚPIESZMY SIĘ

na chór mieszany

Słowa:
Jan Twardowski (1915-2006)

ŚPIESZMY SIĘ

na chór mieszany

Sł.: Jan Twardowski

muz.: Artur Żuchowski (2011)

Utwór wyróżniony Nagrodą II Stopnia
na

I Konkursie Kompozytorskim im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie

mp

f $\text{♩} = 66$

Sopran

Śpie - szmy się ko - chać lu - dzi tak szy - bko od - cho - dzą_____ zo -

mp

Alt

Śpie - szmy się ko - chać lu - dzi tak szy - bko od - cho - dzą_____ zo -

f

Tenor

Śpie - szmy się ko - chać lu - dzi tak szy - bko od - cho - dzą_____ zo -

mp

Bas

Śpie - szmy się ko - chać lu - dzi tak szy - bko od - cho - dzą_____ zo -

$\text{♩} = 66$

6

S

- sta - ną po nich bu - ty_____ i te - le - fon głu - chy_____ ty - lko to co nie -

p

A

- - - - - sta - ną po nich bu - ty i te - le - fon głu - chy_____

p

T

- sta - ną po - nich bu - ty_____ i te - le - fon głu - chy_____ ty - - - lko -

B

- sta - ną po - nich bu - ty i te - le - fon głu - chy_____

12

S

wa - żne jak kro - wa się wle - cze_____

p

A

ty - lko to co nie - wa - żne jak

T

_____ to co nie - wa - - - - - żne jak kro - - - wa się

p

B

ty - lko to co nie -

18

S *mp* na-jwa - żnie - jsze tak

A *mp* kro - wa się wle - cze na-jwa - żnie - jsze tak

T *mp* wle - cze na-jwa - żnie - jsze tak

B *mp* wa - żne jak kro-wa się wle - cze na-jwa - żnie - jsze tak

25

Soprano (S): *f* prę-dkie że na - gle się sta - je po - tem ci - - sza

Alto (A): *f* prę-dkie że na - gle się sta - - - - - je

Tenor (T): *f* prę-dkie że na - gle się sta - - - - - je

Bass (B): *f* prę-dkie że na - gle się sta - - - - - je

32 *mp*
S no-rma - lna więc ca - - - - łkiem nie - zno - śna jak

p
A ci - - - - sza no - rma - - - - lna jak

p
T ci - - - - sza no - rma - - - - lna jak

p
B ci - - - - sza no - rma - - - - lna jak

40

S — czy - - - stość — z ro-zpa-czy bez —

A — — — — — z ro-zpa-czy bez —

T 8 — czy-stość u - ro - dzo - na naj - pro - ściej z ro - zpa - czy — *p* bez —

B — — — — — *mp* kie - dy my - śli-my o kimś zo-

rit. **Tempo I** (♩ = 66)

47

S — nie - go — Nie bądź pe - wny

A — nie - go — Nie bądź pe-wny że czas masz bo pe - wność

T 8 — nie - go — Nie bądź pe-wny że czas masz bo pe -

B — sta - jąc bez nie - go — *mf* Nie bądź pe -

53

S — nie bądź pe-wny że czas masz bo pe - wność nie - - pe - - - wna

A — czas masz nie bądź pe-wny że czas masz bo pe - wność nie -

T 8 — wność nie bądź pe-wny że czas masz bo pe - - - wność — nie -

B — wny bo pe - - - - wność pe - - - - wność nie -

rit. *a tempo* *rit.* **Poco tranquillo** (♩ ca. 63)

S *f* *3*
za-bie-ra nam wra - żli-wość tak jak ka - żde szczę-ście ka - - - - - żde

A
pe - - - wna za-bie - ra szczę - ście przy-cho-dzi je-dno-cze - śnie jak

T
pe - - - wna za-bie - ra szczę - ście przy-cho-dzi je-dno-cze - śnie jak

B
pe - - - wna za-bie - ra szczę - ście ka - - - - - żde

S *f*
szczę - ście jak dwie na-mię-tno-ści wciąż słab-sze od je - dne - tak szy-bko

A *f*
pa-tos i hu-mor jak dwie na-mię-tno-ści wciąż słab-sze od je - dne - tak szy-bko

T *f*
pa-tos i hu-mor pa - - - tos hu-mor że-by wi - dzieć

B *f*
szczę - ście pa - - - tos hu - mor że-by wi - dzieć

Tempo I (♩ = 66)

S *mf*
stąd o - dcho - dzą jak drozd mi - lkną w li - pcu jak

A *mf*
stąd o - dcho - dzą jak drozd mi - lkną w li - pcu jak

T *mp*
wi - dzieć na pra - wdę że - by

B *mp*
wi - dzieć na pra - wdę że - by

rit. Poco tranquillo (♩ ca. 63) *p*

S dźwięk tro-chę nie-zgra-bny lub su-chy u - kłon cho - ciał

A dźwięk tro-chę nie-zgra-bny lub su-chy u - kłon cho - ciał

T wi - dzieć za - my - ka - ją o - - - czy

B wi - dzieć za - my - ka - ją o - - - czy

Tempo I (♩ = 66)

S wię-kszym ry-zy-kiem ro - dzieć się niż u - mrzeć u - mrzeć

A wię - kszym ry - zy-kiem ro - dzieć się niż u - mrzeć u - mrzeć ko-cha-my

T cho - ciał wię-kszym ry zy-kiem ro - dzieć się niż u - mrzeć ko-cha-my

B wię - kszym ry-zy-kiem ry-zy-kiem u - mrzeć ko-cha-my

S ko - cha-my wciąż Nie pisz o tym zbyt czę-sto lecz pisz raz na

A wciąż za ma - ło i sta - le za pó - źno Nie pisz o tym

T ko - cha-my wciąż i sta - le za pó - źno Nie pisz o tym

B ma - ło Nie pisz o tym

91 *rit.* *a tempo*

S *mp* za-wsze a bę-dziesz tak jak de-lfin ła-go-dny i mo-cny

A *mp* a _____ Śpie-szmy _____ i ci co

T *mp* a _____ Śpie-szmy _____ *pp*

B *mp* a _____ Śpie-szmy _____ Śpie-szmy się ko-chać

96

S nie o-dcho-dzą nie za-wsze po wró-cą

A nie o-dcho-dzą nie za-wsze po wró-cą

T *mp* i ni-gdy nie wia-do-mo mó-wiąc o mi-ło-ści

B lu - dzi tak szy-bko od - cho - dzą

100 *mp*

S pie - - - - - rwszą.

A pie - - - - - rwszą *mp*

T czy pie-rwsza jest o - sta - tnią czy o - sta - tnia pie - rwszą.

B pie - - - - - rwszą *mp*