## Ave Maria

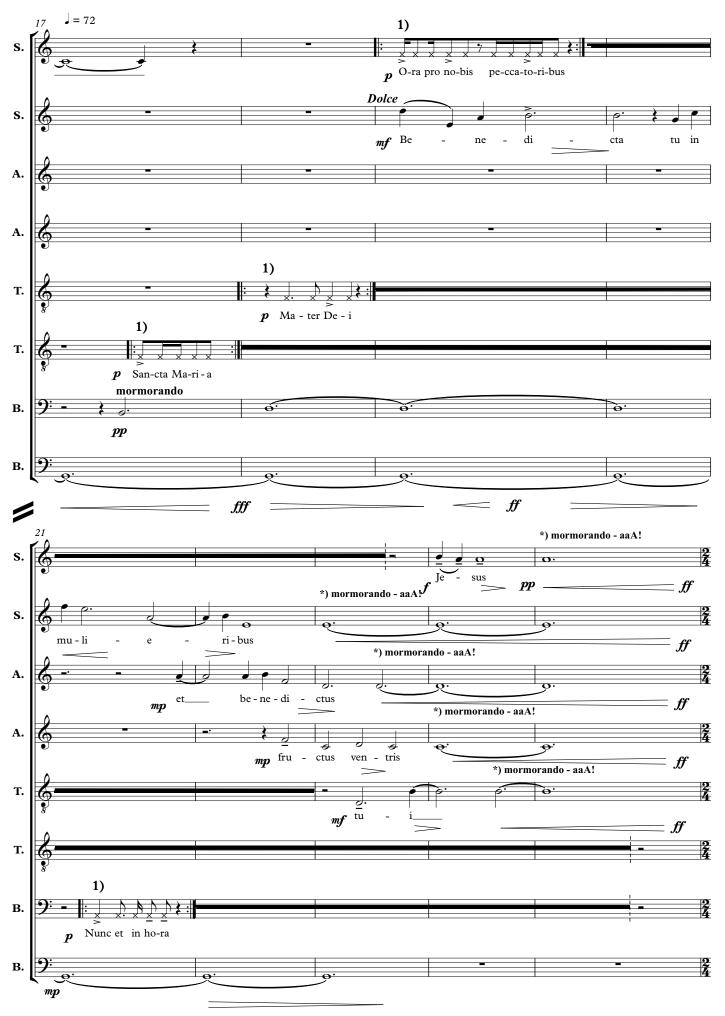
na chór mieszany











\*) mormorando - aaA! - płynne przejście przez mormorando do dźwięku osadzonego na samogłosce "a" polegające na stopniowym i powolnym otwarciu ust.



- 2) Realizacja tekstu z przesadną dykcją, możliwie najszybciej na najniższym do osiągnięcia dźwięku
- 3) Melorecytacja każdy z głosów solistycznie realizuje podany tekst w śpiewny sposób bez podanej konkretnej melodii, ad libitum, rozpoczynając w dowolnym momencie;



4) Realizacja tekstu w podanym rytmie z przesadną dykcją, na możliwie jak najwyższym do osiągnięcia dźwięku.

5) Na znak dyrygenta każdy z głosów rozpoczyna swobodną recytację tekstu z dowolną akcentacją słowną.