

# Ave Regina Caelorum

Godło: MIRA

Time = 3 min. 15 s.

Ave Regina coelorum,  
Ave Domina Angelorum:  
Salve radix, salve porta,  
Ex qua mundo lux est orta:

Gaude Virgo gloriosa,  
Super omnes speciosa,  
Vale, o valde decora,  
Et pro nobis Christum exora.

Amen

Witaj, niebios Królowo,  
Witaj, Pani aniołów:  
Witaj, Róźdzko, witaj Bramo,  
Jasność zrodziłaś Światu:

Ciesz się, Panno chwalebna,  
Ponad wszystkie piękniejsza,  
Witaj, o Najśliczniejsza,  
Proś Chrystusa za nami.

Amen

Tempo rubato (♩ = 60 - 70)

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tempo rubato' with a note value of 60-70 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the Latin text, and the second system contains the last two lines. The lyrics are written below the staves, with the Polish translation in parentheses. The dynamics are marked as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts enter with sustained notes. The Alto, Tenor, and Bass parts have a small '8' written below the first measure of the first system.

Soprano *p* *mp*  
A - - - ve, Re - gi - na cae-

Alto *p* *mp*  
A A A - ve, Re - gi - na cae-

Tenor *p* *mp*  
A A A - ve, Re - gi - na cae-

Bass *p* *mp*  
A A A - ve, Re - gi - na cae-

# Ave Regina Caelorum

2/7

*rit.* *mf*

S lo - - - rum, A - - ve, Do - mi-na An-ge - lo - rum An-ge - lo - rum A-ve,

*rit.* *mf*

A lo - - - rum, A - - ve, Do - mi - na An-ge - lo - - - - rum A-ve,

*rit.* *mf*

T lo - - - rum, A - ve, Do - mi-na An-ge - lo - - - - rum A-ve,

*rit.* *mf*

B lo - - - rum, A - ve, Do - mi - na An-ge - lo - - - - rum A-ve,

13

*rit.* *mf*

S Do - mi-na An-ge - lo - rum a - - - ve Sal - ve, ra - dix,

*rit.* *mf*

A An - ge - lo - rum a - - - ve Sal - ve, ra - dix,

*rit.* *mf*

T Do - mi - na An-ge - lo - rum a - - - ve Sal - ve, ra - dix,

*rit.* *mf*

B Do - mi - na An-ge - lo - rum a - - - ve Sal - ve, ra - dix, —

18

*mp* *mp* *mf*

S salve\* sal - ve, por - ta, salve\* Ex qua mun-do lux lux — Ex qua mun-do

*mp* *mp* *mf*

A salve\* sal - ve, por - ta, salve\* Ex qua mun-do lux lux — Ex qua mun-do

*mp* *mp* *mf*

T salve\* sal - ve, por - ta, salve\* Ex qua mun-do lux Ex qua mun-do

*mp* *mp* *mf*

B — sal - ve, por - ta, Ex qua mun-do lux Ex qua mun-do

\*powtarzać szeptem w dowolny sposób

## Ave Regina Caelorum

3

25

S lux lux lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - - - ri -

A lux lux lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo-ri - o - sa, glo-ri -

T lux lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - - - ri -

B lux lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - ri -

31

S o - sa, glo - - - ri - o - sa, om - nes spe-ci - o - sa,

A o - sa, glo - - - ri - o - sa, Su-per om - nes spe-ci - o - - - sa,

T o - sa, glo - - - ri - o - sa, spe - ci - o - - - sa, \_\_\_\_\_

B o - sa, glo-ri - o - sa, glo-ri - o - sa, spe - ci - o - - - sa, \_\_\_\_\_

37

S *mp* Va - le, o va - lde de-co - ra, *mf* Va - le, o va - lde de-co - ra, Et

A *mp* Va - le, o va - lde de-co - ra, *mf* Va - le, o va - lde de-co - ra,

T de-co - ra, de-co - ra,

B de-co - ra, de-co - ra,

# Ave Regina Caelorum

4  
43

*f*

S — pro no - bis Et pro no-bis Chri - stum ex - o - - - - ra. *rit.*

*f*

A Et pro no - bis Et pro no-bis Chri-stum ex - o - - ra. A - - - *rit.*

*f*

T Et pro — no - bis Chri - stum ex - o - - - - - ra. *rit.*

*f*

B Et pro no - bis Et pro no-bis Chri - stum ex - o - - - - - ra. *rit.*

49

S — — — — —

A — — — — — men.

T — — — — —

B — — — — —