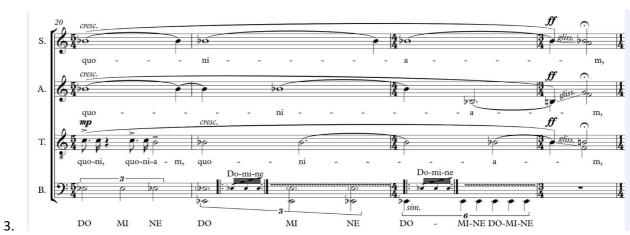
LAUDATE DOMINUM

na chór mieszany

GODŁO: AIBARH

LEGENDA:

- 1. W przypadku zbyt małego składu utwór ten można wykonywać w oktecie;
- 2. Akcentacja sylab stosowana jest wbrew zasadom prozodii;



– w przypadku, gdyby dźwięk "Es" z oktawy wielkiej był nieosiągalny dla najniższego głosu, można go zastąpić dźwiękiem o oktawę wyższym;

- wykonywać możliwie jak najszybciej na nieokreślonych wysokościach dźwięku w celu uzyskania brzmienia klasterowego, wyraźnie artykułując słowa.

Laudate Dominum

