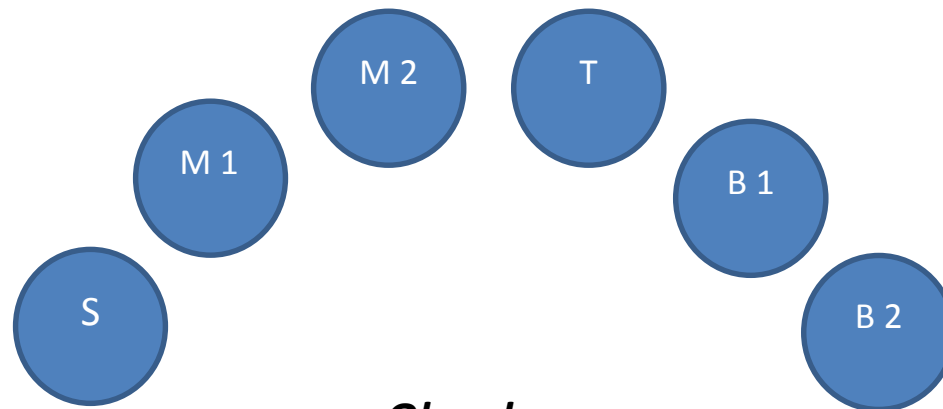


S...!

na chór mieszany

MMMMMMMM



Obsada

Sopran – S

Mezzo Sopran 1 – Mezzo 1

Mezzo Sopran 2 – Mezzo 2

Tenor - T

Bas 1 – B1

Bas 2 – B2

Czas trwania: 4'

S...!

na podstawie tekstu z księgi Hioba i księgi Psalmów

MMMMMMMM

♩ = 95

szept < półgłos < pełny głos < dźwięk

p Szeptem

Soprano

Mezzo-Soprano 1

Mezzo-Soprano 2

Strach ***p*** Szeptem

któ - re - gom się

lę - kał

przy - szedł na mnie

Strach ***p*** Szeptem

któ - re - gom

się lę - kał

przy - szedł na mnie

Strach

któ - re - gom

się - lę - kał

przy-szedł na mnie

T

B 1

B 2

p Szeptem

Na mnie przy - szedł

lę - kał się

któ - re - gom strach

Na mnie przy - szedł

lę - kał się

któ - re - gom strach

Na

mnie

przy - szedł

lę - kał

się

któ - re - gom

strach

5

S

Mezzo 1

Mezzo 2

Na mnie przy - szedł

lę - kał się

któ - re - gom strach

Na mnie przy - szedł

lę - kał się

któ - re - gom strach

Na mnie przy - szedł

lę - kał się

któ - re - gom strach

7

T

B 1

B 2

Strach

któ - re - gom się

lę - kał

przy - szedł na mnie

Strach

któ - re - gom

się lę - kał

przy - szedł na mnie

Strach

któ - re - gom

się - lę - kał

przy - szedł na mnie

9 *mp*

Mezzo 1 *mp* Na mnie przy - szedł lę - kał się kto - re - gom strach

Mezzo 2 Na mnie przy - szedł lę - kał się kto - re - gom strach

T *mp* Strach kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie

B 1 *mp* Strach kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie

11 *mp*

S Na mnie przy - szedł lę - kał się kto - re - gom strach

Mezzo 1 Strach kto - re - gom lę - kał się kto - re - gom strach

Mezzo 2 Na mnie przy - szedł lę - kał się kto - re - gom strach

T Strach kto - re - gom się Na mnie przy - szedł lę - kał

B 1 się kto - re - gom strach Strach kto - re - gom

S...!

4
13

S
Na mnie przy - szedł lę - kał się któ - re - gom strach

Mezzo 1
Na mnie przy - szedł lę - kał się któ - re - gom strach

Mezzo 2
Na mnie przy - szedł lę - kał się któ - re - gom strach

T
Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie

B 1
Strach *mp* któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie

B 2
Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie

The musical score is for the song "Przy - szedł". It features six vocal parts: Soprano (S), Mezzo 1, Mezzo 2, Tenor (T), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The lyrics are "przy - szedł". The score includes musical notation with dynamics like *mf* and accents. The Soprano part starts with a measure marked 15. The Tenor part has a long rest in the second system. The Bass 1 and Bass 2 parts enter in the second system.

17

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

przy - szedł przy - szedł przy - szedł przy - szedł przy - szedł przy - szedł przy - szedł przy - szedł

4"

5/4

5/4

5/4

5/4

5/4

5/4

przy - szedł

19 *f*

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie

Przechodząc w półgłos

Przechodząc w pełny głos

3 3 3 3 3 3 3 3

5/4

5/4

5/4

5/4

5/4

5/4

5/4

Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie

Przechodząc w półgłos - dotyczy całego zespołu

Przechodząc w pełny głos - dotyczy całego zespołu

S...!

6

Pełnym głosem

mp

S ²¹ Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie *mp*

Mezzo 1 Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

S ²³ Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie

Mezzo 1 mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

Mezzo 2 *mp* Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

T Strach, kto - re - gom się le - kał przy -

S ²⁵ Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

Mezzo 1 Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

Mezzo 2 Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

T Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

B 1 *mp* Strach, kto - re - gom się le - kał przy - szedł na -

Pełnym głosem - dotyczy całego zespołu

27

S
Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

Mezzo 1
mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -

Mezzo 2
na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł

T
szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy -

B 1
przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał

B 2
mp Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę -

29

S
Strach, *mf* kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

Mezzo 1
mnie Strach, *mf* kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -

Mezzo 2
na - mnie Strach, *mf* kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł

T
szedł na - mnie Strach, *mf* kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy -

B 1
przy - szedł na - mnie Strach, *mf* kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał

B 2
mf kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę -

31

S

Mezzo 1

mezzo 2

T

B 1

B 2

mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy -
- kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
- kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -

33

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

mnie
na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy -
- kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -
- kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na -

Mezzo 2

35

na - mnie

T

szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy -

B 1

przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał

B 2

- kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę -

37

T

szedł na - mnie

B 1

przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał

B 2

- kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę -

$\text{♩} = 110$

39 *mp* mormorando

T

mf

B 1

Strach, *mf* któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

B 2

- Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

41

T

8

B 1

Strach, k-tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k-tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

B 2

mnie Strach, k-tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k-tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

43

T

8

B 1

Strach, k-tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k-tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

B 2

mnie Strach, k-tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k-tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

45

mormorando

mp

Mezzo 2

T

8

B 1

Strach, k-tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k-tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

B 2

mnie Strach, k-tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k-tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

47

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

49

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

51 *mp* mormorando

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, k^tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k^tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, k^tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k^tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

53

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, k^tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k^tó - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, k^tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, k^tó - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

55

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

57

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

mp mormorando

S...!

14

59

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

61

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

63

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

65

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie

mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, kto - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

S...!

16

67

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie
mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

69

S

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom₃ się lę - kał przy - szedł na - mnie
mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie Strach, któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na -

♩ = 115

71 *mp*

S

Mezzo 1 *mp* A

Mezzo 2 *mp* U

T *mp* E

O

75 *mf*

S

Mezzo 1 *mf*

Mezzo 2 *mf*

T *mf*

93 *pp* *p* *f*

S

Mezzo 1 *pp* *p* *f* Stra - ch Strach Stra - ch

Mezzo 2 *pp* *p* *f* Stra - ch Strach Stra - ch

T *pp* *p* *f* Stra - ch Strach Stra - ch

B 1 *pp* *p* *f* Stra - ch Strach Stra - ch

B 2 *pp* *p* *f* Stra - ch Strach Stra - ch

103 *mp* *pp* *p* *3*

S

Mezzo 1 *mp* *pp* *p* Stra - ch Strach kto - re - gom się le - kał

Mezzo 2 *mp* *pp* *p* Stra - ch Strach kto - re - gom się le - kał

T *mp* *pp* *p* Stra - ch Strach kto - re - gom się le - kał

B 1 *mp* *pp* *p* Stra - ch Strach le - kał *p*

B 2 *mp* *pp* *p* Stra - ch Strach le - kał, le - kał

Stra - ch Strach Strach le - kał

S...!

20

110

Score for Soprano (S), Mezzo 1, Mezzo 2, Tenor (T), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The score is divided into two systems, starting at measure 110 and 116 respectively.

System 1 (Measures 110-115):

- Soprano (S):** *mp* przy - szedł na mnie Strach przy - szedł na mnie
- Mezzo 1:** *mp* przy - szedł na mnie Strach przy - szedł na mnie
- Mezzo 2:** *mp* przy - szedł na mnie Strach przy - szedł na mnie
- Tenor (T):** *p* przy - szedł *mp* na - mnie Strach przy - szedł na mnie
- Bass 1 (B 1):** *mp* przy - szedł Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie
- Bass 2 (B 2):** *mp* przy - szedł Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie

System 2 (Measures 116-121):

- Soprano (S):** *ff* Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie *ff* Strach
- Mezzo 1:** *ff* Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie *ff* Strach
- Mezzo 2:** *ff* Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na mnie *ff* Strach
- Tenor (T):** *ff* Strach któ - re - gom się lę - kał przy - szedł na - mnie *ff* Strach
- Bass 1 (B 1):** *p* przy - szedł *ff* Strach któ - re - gom się
- Bass 2 (B 2):** *ff* Strach lę - kał, lę - kał przy - szedł *ff* Strach któ - re - gom się

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *Strach* (fear). The score features various musical notations including notes, rests, and slurs.

[illegible]

Mezzo 1

Mezzo 2

T

B 1

B 2

Mezzo 1

Mezzo 2

T

R 1

R 2