

# **LAUDATE DOMINUM**

na chór mieszany

GODŁO: AIBARH


## LEGENDA:

1. W przypadku zbyt małego składu utwór ten można wykonywać w okcie;.
2. Akcentacja sylab stosowana jest wbrew zasadom prozodii;

3.

DO MI NE DO MI NE DO - MI-NE DO-MI-NE

– w przypadku, gdyby dźwięk „Es” z oktawy wielkiej był nieosiągalny dla najniższego głosu, można go zastąpić dźwiękiem o oktawę wyższym;

 - wykonywać możliwie jak najszybciej na nieokreślonych wysokościach dźwięku w celu uzyskania brzmienia klasterowego, wyraźnie artykułując słowa.

# Laudate Dominum

na chór mieszany

AIBARH

**A**

$\text{♩} = 70$

**P. G.**

Soprani I, II *p* *sub f* *fp*  
E - xa-lta-bo te Do-mi-ne, quo-ni-am su-sce-pi-sti me E - xa-lta-bo te Do-mi-ne,

Alti I, II *p* *sub f* *fp*  
E - xa-lta-bo te Do-mi-ne, quo-ni-am su-sce-pi-sti me E - xa-lta-bo te Do-mi-ne,

Tenori I, II

Bassi I, II

**P. G.** *mp*

S. *mp* *sub f* *fp* *p*  
quo - ni - am su - sce - pi - sti me E - xa - lta - bo te

A. *mp* *sub f*  
quo - ni - am su - sce - pi - sti me E - xa - lta - bo te Do - mi - ne

T. *mp* *sub f*  
E - xa - lta - bo Do - mi - ne

B. *mp* *sub f*  
E - xa - lta - bo te Do - mi - ne

**P. G.** *mf*

S. *mf*  
quo - ni - am su - sce - pi - sti me

A. *mf*  
O e i me

T. *mf*  
quo - ni - am su - sce - pi - sti me

B. *mf*  
quo - ni - am su - sce - pi - sti me

**14 Poco piu mosso**

S. *mf* *gliss.* *f*  
quo-ni, quo - ni, - a - m, quo - - - ni - - - a - m

A. *f* *gliss.*  
quo, quo - ni, - - - a - m quo - ni, quo - ni, a - m,

T. *fp* *fp* *fp* *fp* *f*  
quo - ni, quo-ni, quo - ni, - a - m, quo-ni, - a - m quo, quo, quo,

B. *ff* *3* *3* *3* *3* *gliss.*  
Do-mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne a - m

**20**

S. *cresc.* *ff* *gliss.*  
quo - - - ni - - - a - - - m,

A. *cresc.* *ff* *gliss.*  
quo - - - ni - - - a - - - m,

T. *mp* *cresc.* *ff* *gliss.*  
quo-ni, quo-ni-a - m, quo - - - ni - - - a - - - m,

B. *3* *3* *3* *3* *sim.* *6*  
DO MI NE DO MI NE DO - MI-NE DO-MI-NE

**B** *pp* *fp* *rit.* *p* *pp* *a tempo* *P. G.*

**24** *♩ = 50*

S. *pp* *fp* *rit.* *p* *pp*  
I - n - - - In, In,

A. *fp* *fp* *p* *pp*  
te - te - te, te,

T. *ff*  
spe-ra - vi spe-ra - vi spe - ra - vi spe - ra - vi

B. *mf* *fff* *p* *pp*  
Do - mi - ne ne ne

36 *mp* *mf*

S. Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re, Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re

*mp* *mf*

A. Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re, Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo -

*mp* *mf*

A. Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re, Be - ne - di - cam Do - mi - num in om - ni

*mp* *mf*

T. Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re, Be - ne - di - cam Do - mi -

*mp* *mf*

B. Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re, Be - ne - di - cam

*ff*

B. Blo - - - go - - - sla - - - w Pa - - -



38  $\text{♩} = 100$  *f* *p*

S. Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re PA - - - NA

*f* *mf*

re Be - ne - di - cam Do - mi - num in om - ni te - mpo - re Be - ne - di - cam Do - mi - num in om - ni te - mpo

*f*

A. te - mpo - re Do - mi - ne Do - mi - ne Blo - - - go - - - sla -

*f*

A. o - mni te - mpo - re Do - mi - ne Do - mi - ne Blo - - - go - - - sla

T. num in o - mni te - mpo - re

Do - mi - num in o - mni te - mpo - re PA - - - NA

di - cam Do - mi - num in o - mni te - mpo - re Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

B. - na Pa - - - na Be -

40 *p* *f* *mp*

S. PA - - NA PA - NA Blo - go - slaw Pa - na Blo -

re Do-mi - num Do-mi-num

A. wio - - - ny PA - NA Blo - go - slaw Pa - na

wio - - - ny PA - NA Blo - go - slaw Pa - na

T. Be-ne - di-cam Do-mi-num in om-ni tem-po - re Te - mpo - re

B. - - - ne - - - di - - - cam Do - mi - nu -

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*



43 *rit.* *mormorando* *P. G.*

S. - - - - go - - - slaw Pa - na! Do-mi-num Do-mi-num Do-mi-num Be - ne - di-ctu - m

A. *mormorando* *mormorando*

Do - mi - num

T. Do - mi - nu - m

B. num Do-mi-num Do-mi-num *gliss.* *gliss.* *gliss.*

m Te - mpo - re

49 *f*

S. Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

A. Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

T. Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, Ju - bi - la - te,

B. Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

*poco rit.*

*a tempo*

51

S. Ju - bi-la - te, Ju - bi - la - te De - o, De - o Ju - bi - la - te, Ju-bi-la-te De - o, De -

A. Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te De - o, Ju-bi-la-te De - o Ju - bi -

T. *ff* Ju - bi-la - te De - o o - mnis ter - ra, Ju - bi - la - te De - o

B. Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi-la - te De - o,

**E**

♩ = 90

*rit.*

*mf*

54

S. la-te De-o, Ju-bi-la-te De-o, De - o A - men, A - me - n, A

A. Ju-bi-la-te De-o o - mnis ter-ra. Be - ne-di-ctus Do-mi-nus, Do-mi-nus De-us De - us, De - us

T. Ju-bi-la-te De-o o - mnis ter-ra. A

B. De - o A me

*mf* *sub p*

60 *mf*

S. *mf* men, A men, A men, A men, A

A. *mf* me - n, A me -

T. *mf* *f* *mf* *f* I - sra - el a sae-cu-lo, sae-cu-lo, sae-cu - lo, et us - que et us - que

B. *mf* men, A me n, A men, A me



69 *P. G.*

S. me n.

A. n A me - n, A - men.

T. *rit. mf* *mp* *p* in sae-cu-lum, sae-cu - lu - m A - men, A-men, A-men.

B. *f* *sub p* *mp* *p* A me n. A - men. A - men.

(ca. 3'50")